JEUX DE LA FRANCOPHONIE

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

2015

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours de l'année 2015.

- *à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org*
  - *environ 70 brèves publiées*
  - *118 137 visites*
  - *6 lettres électroniques envoyées*

- *au niveau de l'Internet :*
  - *605 articles de presse ou brèves recensés publiées sur divers sites internet*
    - *232 concernant les VIIIes Jeux de la Francophonie*
    - *108 concernant les Jeux de la Francophonie en général*
    - *136 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*
    - *108 concernant les IXes Jeux de la Francophonie*
    - *19 vidéos*

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

janvier 2015

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de janvier 2015.

- *à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org*
  - *5 brèves publiées*
  - *7 749 visites*
  - *5 185 abonnés à la lettre électronique des Jeux (5 abonnés en janvier)*

- *au niveau de l'Internet :*
  - *16 articles de presse ou brèves recensés publiées sur divers sites internet*
    - *8 concernant les VIIIes Jeux de la Francophonie*
    - *6 concernant les Jeux de la Francophonie en général*
    - *2 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*
    - *1 vidéo*

SOMMAIRE

I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie 4

Interview Robert Beugré Mambé : "Tout le monde revient à Abidjan pour faire des affaires" (http://www.jeuneafrique.com)4

Conseil national du sport: Zakpa Komenan, élu président (http://www.fratmat.info) 7

Mission du CIJF à Abidjan à J-907 des VIIIes Jeux de la Francophonie (http://www.lebabi.net) 9

Jeux de la Francophonie: une délégation du comité international à Abidjan, pour le point les préparatifs (http://news.abidjan.net) 10

Visite à Abidjan (http://www.francsjeux.com) 11

Dans la perspective des Jeux de la Francophonie 2017, une délégation du CIJF en inspection à Abidjan (www.iinanews.com) 11

Le CIJF se réjouit de « l'engagement constant de la Côte d'Ivoire » depuis l'acceptation de son dossier (http://news.abidjan.net) 12

Abidjan -4è conférence de presse du Premier ministre Daniel Kablan Duncan : «La Côte d'Ivoire en marche vers l'émergence» (http://www.5minutesinfos.net) 13

II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie 23

Le cyclisme veut continuer à parler en français (http://www.francophonie-avenir.com) 23

Tiana Raoelina élu au comité exécutif de la FRATRI (http://www.lexpressmada.com/) 24

Qui dit «DiCaire» dit «imitatrice extraordinaire»! (http://www.etudiant-ontario.ca) 26

Mérite Sportif Lavallois. Mustapha Alaoui (athlétisme) à l'honneur (http://www.atlasmedias.com) 27

LANGAZ LESPRI RAVANN : Révolution typique (http://www.lemauricien.com/) 28

EITB : les « Césairiens » à la conquête du monde (www.benincultures.com) 31

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie 34

La neige, c'est quoi ? – en tournée! (http://stephaneguertin.com) 34

Un franc succès pour l'exposition solo du peintre Jude Ally à l'Alliance Française des Seychelles. (http://www.seychellesnewsagency.com) 36

IV. Vidéos 42

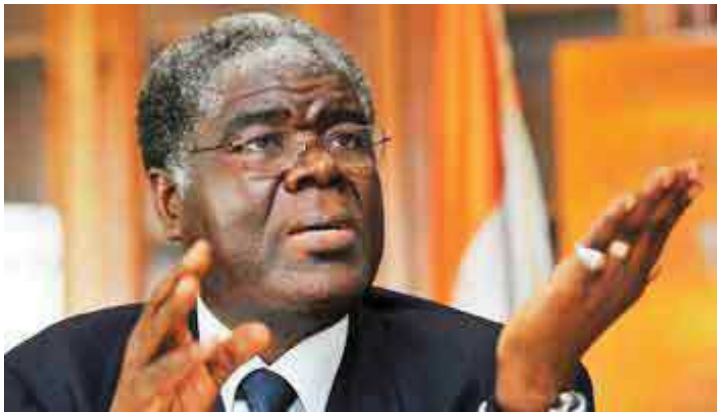
Préparatifs du 8ème Jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire (http://news.abidjan.net) 42

V. CONTACT 42

I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie

Interview Robert Beugré Mambé : "Tout le monde revient à Abidjan pour faire des affaires" (http://www.jeuneafrique.com)

- http://www.jeuneafrique.com/Article/JA2816p084-085.xml0/
- le 7 janvier 2015



D'après Robert Beugré Mambé, 25 000 logements sont en cours de construction. © Sia Kambou/AFP

Rénovation des routes, développement des réseaux d'eau et d'électricité... Le gouverneur du district d'Abidjan évoque les grands chantiers qui devraient rendre la cité plus viable et attractive.

Sorti vice-major de l'École nationale supérieure des travaux publics en 1976, Robert Beugré Mambé a poursuivi sa formation d'ingénieur au Centre des hautes études de la construction, à Paris, avant d'intégrer le Bureau central des études techniques à Abidjan. On peut dire que l'homme maîtrise les questions d'aménagement. Après avoir quitté la présidence de la Commission électorale indépendante début 2010, l'ancien ingénieur des travaux publics a été nommé gouverneur du district autonome d'Abidjan le 4 mai 2011.

Depuis, l'objectif principal de Robert Beugré Mambé, 62 ans, est de faire de la capitale économique ivoirienne la vitrine de l'Afrique de l'Ouest sur l'Atlantique. Il a ainsi mis en oeuvre un plan de développement articulé autour de projets prioritaires dont le montant s'élève à plus de 2 milliards d'euros. Pour réunir les investissements requis par les différents chantiers - et pas seulement les plus grands ni les plus visibles -, le gouverneur reçoit beaucoup et sillonne, aussi, les métropoles et collectivités du monde entier, notamment dans le cadre de l'Association internationale des maires francophones (AIMF), dont il est vice-président.

Jeune Afrique : Quels sont les principaux axes du plan de développement 2013-2015 ?

Robert Beugré Mambé : Nous avons de grands projets d'investissement à moyen et long termes. Ceux-ci nécessitent de lourds financements. Sur le court terme, nous avons donc amorcé le programme de développement 2013-2015 du district qui porte sur six points : les routes, l'électricité, l'adduction d'eau, l'assainissement, la réhabilitation des écoles primaires et la lutte contre la pauvreté, avec la création de richesses et la construction d'équipements structurants, en particulier des hôpitaux multifonctions.

En accord avec le chef d'État et avec le conseil de district, nous avons décidé de bitumer les routes et d'ouvrir de nouvelles voies d'accès pour améliorer la circulation. L'électrification des villages occupe elle aussi une place importante dans notre programme, puisque l'accès à l'énergie est à la base du développement. Des travaux sont donc en cours pour faciliter la connexion au réseau électrique. Cela

s'applique également à l'eau, car beaucoup de maladies sont liées à la mauvaise qualité de celle-ci. Nous comptons donc développer l'accès de nos populations à l'eau potable, mais aussi leur assurer de vivre dans un environnement sain. C'est pourquoi nous avons engagé de grands travaux d'assainissement. Pendant la saison des pluies, l'eau de ruissellement envahit les rues, les cours et même les maisons... Tout cela ne sera bientôt plus qu'un mauvais souvenir.

Que comptez-vous faire en matière de logement ?

Avec les transports et l'aménagement des espaces publics, le logement est un souci constant pour le district. Comment faire alors pour que les habitants aient tous un toit ?

Nous avons engagé des discussions avec de grands groupes pour la construction de logements, et je peux déjà annoncer la bonne nouvelle : à l'initiative du district, 25 000 logements économiques, dont 1 000 pour les ménages à revenus faibles, sont en cours de construction, sur 4 sites à Bingerville et à Bassam. Le programme s'étale sur cinq ans. Le montant d'une maison en location-vente n'excédera pas 14,5 millions de F CFA [22 105 euros]. Au total, cette importante opération immobilière coûtera 72,5 milliards de F CFA - prix du terrain, des aménagements et des constructions compris.

>> Lire aussi : le port d'Abidjan et Piemme Côte d'Ivoire lancent un programme de 1600 logements

Le district a-t-il un rôle dans l'assainissement de la lagune ?

L'assainissement de la baie, qui est en cours, est un projet très lourd. C'est donc l'État qui en a la charge. Le district autonome, lui, intervient au niveau de l'aménagement et de l'embellissement des berges de la lagune, afin que les riverains bénéficient d'un cadre agréable pour se détendre et, pourquoi pas, pour développer de petites activités économiques.

Comme dans nombre de métropoles, les problèmes de sécurité sont récurrents. Que faites-vous pour répondre à l'inquiétude des populations ?

La sécurité relève des pouvoirs régaliens de l'État. Malgré la conjoncture économique difficile, nous faisons le maximum pour contribuer à la lutte contre le grand banditisme et la criminalité. Le district d'Abidjan construit des commissariats et des gendarmeries, offre du matériel roulant et du carburant aux policiers et aux gendarmes, du matériel de constat rapide pour les accidents. Il participe aussi à la sécurisation avec l'implantation de caméras dans les points sensibles de la ville... La vidéosurveillance est primordiale. Par ailleurs, le partenariat noué avec des collectivités territoriales européennes nous a permis d'offrir des camions d'incendie aux sapeurs-pompiers militaires. Au regard des besoins, c'est une goutte d'eau dans la mer, mais c'est tout de même mieux que rien.

Au-delà des chantiers urgents, comment voyez-vous la future Abidjan ?

Notre ambition est de faire d'Abidjan une grande ville où il fait bon vivre. Mais aussi d'en faire un vrai pôle d'attractivité, dans tous les domaines. Nous avons par exemple pour projet la construction d'un parc des expositions, à l'image de celui qui existe à Paris. Plus largement, pour piloter le développement de la ville, nous réfléchissons aussi à la création d'une agence d'urbanisme et de prospective.

Quel est l'impact du retour, ces derniers mois, de la Banque africaine de développement (BAD) à son

siège d'Abidjan ?

L'institution avait quitté la ville il y a onze ans pour des raisons de sécurité. Cela a été pour nous un très mauvais signal de la part de la communauté internationale. Le fait que la BAD ait enfin réintégré son siège abidjanais signifie que la Côte d'Ivoire a retrouvé son rang sur la scène internationale et que notre pays, locomotive de l'Union économique et monétaire ouest-africaine [UEMOA], est redevenu fréquentable.

Cela a évidemment un impact sur le plan économique. Les investisseurs, qui cherchent à placer leur argent dans un environnement stable, vont eux aussi revenir à Abidjan pour faire des affaires. Par ailleurs, ce retour de l'institution va nécessairement "booster" la consommation dans l'agglomération grâce au pouvoir d'achat de ses travailleurs. C'est un volet qu'il ne faut pas négliger.

Des jeux et des travaux

Après la station balnéaire française de Nice, en 2013, c'est Abidjan qui accueillera les Jeux de la Francophonie 2017, qui vont réunir plus de 3 000 athlètes et artistes. Le gouvernement ivoirien a déjà remis à niveau certaines infrastructures sportives existantes, dont celles du campus universitaire de Cocody et du palais des sports de Treichville. "Pour la première fois depuis plus de trente ans, l'État a prévu un budget d'investissement pour réhabiliter et construire des infrastructures sportives.

Des appels d'offres ont donc été lancés cette année en vue de la réhabilitation complète des complexes sportifs de Yopougon, Abobo, Angré, Bingerville et de la piscine d'État de Treichville", souligne Alain Lobognon, le ministre de la Jeunesse et des Sports. La plupart de ces projets seront conduits dans le cadre de partenariats public-privé (PPP). Afin d'améliorer son offre en infrastructures répondant aux normes techniques imposées par les instances internationales, le pays s'est porté candidat à l'organisation d'autres grands événements sportifs et a notamment accueilli la Coupe du monde par équipe de taekwondo en novembre 2013 (une première en Afrique) et sera l'hôte de la Coupe d'Afrique des nations (CAN) 2021.

De quoi redoubler d'efforts pour accélérer la stratégie de construction d'installations sportives. Après une année consacrée au montage technique et financier du projet, dont le coût est estimé à 47,1 milliards de F CFA (71,8 millions d'euros), la construction du complexe olympique d'Abobo (Abidjan-Nord) commencera en 2015. Si le délai de livraison est respecté, le stade pourrait être prêt pour les Jeux de la Francophonie 2017.

_____

Propos recueillis à Abidjan par **Baudelaire Mieu**

Conseil national du sport: Zakpa Komenan, élu président (http://www.fratmat.info)

- http://www.fratmat.info/sports/item/21712-conseil-national-du-sport-zakpa-komenan-%C3%A9lu-pr%C3%A9sident
- Le 8 janvier 2015



Le conseil national du sport Crédits: Eugène Yao

Alain Lobognon est revenu sur les conditions de la création de cette version nouvelle du Cnas après l'échec du précédent.

Conseil national du sport: Zakpa Komenan, élu président

Le bureau du Conseil national du sport (Cnas) a été installé, le mercredi 7 janvier 2015, au cabinet ministériel sis à la Tour B, 8ème étage, à Abidjan-Plateau.

L'ancien ministre des Sport de Côte d'Ivoire de 1993 à 1999, Roland Zakpa Komenan, seul candidat (proposé par le ministère des Sports) a été élu par acclamation par l'ensemble des 14 membres présents sur les16 qui composent le bureau.

Deux vice-présidents ont été élus à sa suite. Il s'agit du Pr. Constant Roux, du comité de lutte antidopage élu par acclamation comme premier vice-président suite au désistement du second candidat, le Commissaire Bleu Louan Charlemagne, représentant le ministère de la Sécurité et Mme Hacandy Thérèse, représentant la primature, comme 2ème vice-présidente, après le désistement du

second candidat Lath Mel Alain Didier, représentant le ministère des Sports.

Un secrétaire exécutif qui aura à charge la gestion quotidienne de cette structure a été également nommé, en la personne de M. Allah Yao Francis.

Le ministre de la Promotion de la jeunesse, des Sports et Loisirs, Alain Lobognon a tenu à féliciter les membres du bureau et les exhorter à avoir comme feuille de route, les engagements du Président de la République, Alassane Ouattara pour réformer le sport en Côte d'Ivoire.

Notamment la réforme de l'Oissu, l'organisation des jeux de la Francophonie en 2017 et de la Coupe d'Afrique des nations (Can) en 2021, après l'Afro-basket et la coupe du monde de Taekwondo et la construction des infrastructures sportives, tel le lycée sportif de Bouaké dont les études sont en cours depuis 18 mois.

Alain Lobognon est revenu sur les conditions de la création de cette version nouvelle du Cnas après l'échec du précédent.

Aussi a-t-il invité Zakpa Komenan et ses pairs à mettre en place des stratégies efficientesde développement du sport en Côte d'Ivoire, à travers des actions qui puissent convaincre le gouvernement à mobiliser des ressources pour le financement des activités sportives. Il les aégalement appelés à mettre de l'ordre dans le milieu du sport en Côte d'Ivoire (les écoles de formation, les fédérations) qui souffre de beaucoup d'insuffisances.

Selon le ministre des Sports, « chaque année le conseil aura à élaborer et publier à l'attention de la nation un rapport d'évaluation dressant un bilan périodique de l'évolution du sport en Côte d'Ivoire ».

Le président du Cnas a tenu à remercier le ministre des sports pour la confiance placée en lui. Il a également exprimé sa reconnaissance au Président de la République pour cette sollicitude.Aussi a-t-il promis de se mettre aussitôt au travail avec son équipe pour sortir le sport ivoirien de l'ornière. « Le sport ne doit pas être la cinquième roue de la charrette mais une locomotive », a-t-il soutenu.

Créé par décreten septembre 2014, lors d'un conseil des ministres tenu dans la région d'Iffou, le Cnas est un instrument destiné à mener des réflexions stratégiques et prospectives en vue du développement du sport en Côte d'Ivoire. Il prend en compte tous les acteurs du sport du pays.

Écrit par Eugène Yao

Mission du CIJF à Abidjan à J-907 des VIIIes Jeux de la Francophonie (http://www.lebabi.net)

- http://www.lebabi.net/actualite-abidjan/mission-du-cijf-a-abidjan-a-j-907-des-viiies-jeux-de-la-francophonie-38912.html
- Le 24 janvier 2015



La direction du CIJF sera en mission à Abidjan du 25 janvier au 03 février 2015.

Dans le cadre du suivi du cahier des charges des VIIIes Jeux de la Francophonie qui se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017, la direction du CIJF effectue une mission auprès du CNJF.

Les objectifs de cette mission porteront sur les dispositifs administratifs, organisationnels et financiers des VIIIes Jeux de la Francophonie.

Retrouvez cet article sur francophonie.org

Jeux de la Francophonie: une délégation du comité international à Abidjan, pour le point les préparatifs (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/521483.html
- le 26 janvier 2015



© Diasporas-News par DR
M.Mahaman Lawan SERIBA, Directeur du CIJF

Abidjan - Une délégation du comité international des jeux de la Francophonie (CIJF) conduite par son président, Mahaman-Lawan Sériba, est à Abidjan depuis dimanche, pour faire, avec le Comité national (CNJF), le point des préparatifs des 8èmes jeux prévus en 2017 dans la capitale économique ivoirienne.

Il s'agira de faire le suivi du cahier des charges signé entre le CIJF et le CNJF et l'état des préparatifs des 8èmes jeux de la Francophonie au niveau des deux comités, en vue de la présentation de ces éléments aux prochaines réunions du Conseil d'orientation. Il est également question d'accompagner le CNJF au niveau de la programmation générale et de la réalisation des pré-plans opérationnels et d'échanger pour un appui particulier au niveau de la couverture télévisuelle, des équipements son et lumière, de la communication et des partenariats.

Le séjour en terre ivoirienne du CIJF sera marqué par un séminaire de cinq jours au siège du comité national, à Cocody-Angré, par des visites de certains sites retenus pour l'évènement et des audiences avec des personnalités. Il prend fin le 3 février.

Les 8èmes jeux de la Francophonie se dérouleront sur les bords de la lagune Ebrié du 21 au 30 juillet 2017. Il s'agit de la 6ème mission d'évaluation de ce grand évènement culturel et sportif, rappelle-t-on.

Visite à Abidjan (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/01/27/visite-a-abidjan/17362
- Le 27 janvier 2015

A un peu plus de deux ans de l'événement, les grandes manœuvres sont déjà lancées à Abidjan, en Côte d'Ivoire, pour la préparation des Jeux de la Francophonie 2017. Une délégation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), conduite par son président, Mahaman-Lawan Sériba, a fait le voyage dans la capitale ivoirienne pour une longue semaine de travail, d'échanges et de collaboration avec le comité national d'organisation. A l'ordre du jour, en plus du suivi du cahier des charges, les question de la couverture audiovisuelle des Jeux, de la communication et du partenariat.

Dans la perspective des Jeux de la Francophonie 2017, une délégation du CIJF en inspection à Abidjan (www.iinanews.com)

- www.iinanews.com/page/public/news_details.aspx?id=76177#
- Le 27 janvier 2015



Abidjan, Côte d'Ivoire (IINA) - Une délégation du Comité international des jeux de la Francophonie (CIJF) conduite par son président, Mahaman-Lawan Sériba, est présente à Abidjan depuis dimanche, pour faire, avec le Comité national (CNJF), le point des préparatifs des 8èmes Jeux prévus en 2017 dans la

capitale économique ivoirienne.
Cette mission d'évaluation, qui est la 6ème du genre, vise à faire le suivi du cahier des charges signé entre le CIJF et le CNJF et l'état des préparatifs des 8èmes jeux de la Francophonie au niveau des deux comités, en vue de la présentation de ces éléments aux prochaines réunions du Conseil d'orientation.
Il est également question d'accompagner le CNJF au niveau de la programmation générale et de la réalisation des pré-plans opérationnels, et d'échanger pour un appui particulier au niveau de la couverture télévisuelle, des équipements son et lumière, de la communication et des partenariats.
Le séjour en terre ivoirienne du CIJF qui sera marqué par un séminaire de cinq jours, des visites de sites retenus pour l'évènement et des audiences avec des personnalités, prend fin le 3 février. Les 8èmes jeux de la Francophonie se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017.
CM/MD/IINA

Le CIJF se réjouit de « l'engagement constant de la Côte d'Ivoire » depuis l'acceptation de son dossier (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/523864.html
- Le 30 janvier 2015



© Diasporas-News par DR
M.Mahaman Lawan SERIBA, Directeur du CIJF

Abidjan - Le Comité international des jeux de la Francophonie (CIJF) se dit réconforté de l'engagement constant de la Côte d'Ivoire depuis l'acceptation de son dossier pour organiser, en juillet 2017, les prochains jeux.

"Nous avons fait l'état des préparatifs au Premier ministre. Nous ressortons réconfortés de l'engagement de la Côte d'Ivoire qui a été constant depuis que la Francophonie a accepté son dossier. L'état des préparatifs est avancé", a déclaré vendredi, son directeur, Sériba Mahaman-Lawan, au sortir d'une séance de travail à la primature.

Selon M. Sériba, l'objectif du comité international est de faire en sorte que l'on ait les plus beaux jeux et il s'est réjoui de l'assurance donnée par le chef du gouvernement ivoirien, Daniel Kablan Duncan, quant à la prochaine réunion d'orientation du mois de mars pendant laquelle l'ensemble du dispositif sera décliné.

Les 8èmes jeux de la Francophonie à Abidjan, a poursuivi le directeur du CIJF, seront placés sous le signe de "la solidarité et de l'excellence", car ils s'intègrent dans le cadre du développement de la Côte d'Ivoire. Aussi, promet-il de faire en sorte que "l'ensemble du dispositif puisse rentrer dans la planification de ces jeux".

Cette séance de travail avec le Premier ministre a vu la participation des membres du Comité national des jeux de la Francophonie (CNJF) dirigé par Epiphane Zoro Bi, et de trois membres du gouvernement dont la ministre de la Communication, Affoussiata Bamba-Lamine.

M. Sériba conduit une délégation du CIJF pour un séjour de 10 jours qui a débuté dimanche, dans le cadre de la 6ème mission en vue de faire le point de l'avancement des préparatifs des 8èmes jeux de la Francophonie qui auront lieu à Abidjan du 21 au 30 juillet 2017, souligne-t-on.

Abidjan -4è conférence de presse du Premier ministre Daniel Kablan Duncan : «La Côte d'Ivoire en marche vers l'émergence» (http://www.5minutesinfos.net)

- http://www.5minutesinfos.net/abidjan-4e-conference-presse-du-premier-ministre-daniel-kablan-duncan-cote-divoire-en-marche-vers-lemergence/
- Le 31 janvier 2015

Après ses trois premières conférences de presse tenues sur des axes principaux, à savoir, Paix et sécurité, Réconciliation nationale et cohésion sociale, relance économique et reconstruction post-crise, Infrastructures et développement du secteur privé et de bien-être social, le Premier ministre Daniel Kablan Duncan a remis le couvert ce jeudi 29 janvier. Au cours de cette 4ème conférence de presse, il a passé en revue les différents points pour éclairer ses compatriotes. L'intégralité de son discours.



Comme vous le savez, l'ambition de S.E.M. le Président de la République est de « faire de la Côte d'Ivoire, un pays émergent à l'horizon 2020 ». C'est un défi de taille, que d'aucuns verraient comme un rêve.
(…) Nos rêves sont notre vision. Et la vision que le Président Alassane Ouattara nourrit pour la Côte d'Ivoire, et que nous partageons avec lui, est le moteur, le ressort et le ferment de L'action gouvernementale. L'émergence à l'horizon 2020 se prépare depuis son accession à la magistrature suprême, à travers des

actions visant à rétablir puis à accélérer la croissance et le développement économique, social et humain. Les performances réalisées ouvrent la voie royale vers l'émergence, un rêve de plus en plus partagé par nos compatriotes au fil des nombreuses réalisations déjà effectuées et donc le début de la réalité. C'est d'ailleurs à l'aune de ces acquis que j'articulerai mon intervention portant sur le thème suivant : « Croissance, développement économique, social et humain : voie royale vers l'émergence.» (…) Mon intervention va donc s'articuler autour de ces différents points, l'objectif étant de montrer comment le Gouvernement est à l'œuvre pour que l'émergence projetée devienne chaque jour davantage une réalité concrète et tangible.

1. L'émergence passe par la sécurité, la stabilité politique, la cohésion sociale et le renforcement de la démocratie.

Notre pays continue de faire des progrès et demeure sur la voie de la paix et de la stabilité durables. En trois ans, l'indice d'insécurité national est passé de 3,8 en 2012 à 1,18 en décembre 2014. Celui des Nations Unies est passé de 4 à 2, à savoir le même niveau que celui de New-York ou de Genève. Il en résulte que la destination « Côte d'Ivoire » est redevenue attractive, avec le retour à Abidjan des Institutions internationales, des Ambassades et des grandes entreprises multinationales, ainsi que l'installation, par d'autres, de leurs sièges régionaux à Abidjan. C'est le cas, entre autres, de la Banque Africaine de Développement, du Bureau de l'UNESCO, de Africa RICE, ou des entreprises comme Général Electric ou Microsoft, Exxon Mobil, etc. En raison de l'amélioration du climat sécuritaire, les mesures de restriction de voyage imposées par le Gouvernement Américain pour tous ceux qui désirent se rendre en Côte d'Ivoire ont été définitivement levées le 19 février 2014. L'amélioration de la sécurité a également permis à l'ONUCI de reconfigurer sa composante militaire, préparant ainsi son retrait progressif de notre pays.

Tous ces bons résultats sont dus, pour l'essentiel, aux vigoureuses actions engagées ou encouragées par le Gouvernement pour la restructuration et la modernisation de forces de sécurité et de défense, pour la Réforme du Secteur de Sécurité et pour la réinsertion de tous les ex-combattants à fin juin 2015.

Entre autres actions fortes qui méritent également d'être rappelées, je voudrais citer deux décisions sans précédent du Chef de l'Etat, Chef Suprême des Armées, qui peuvent être considérées comme de petites révolutions et qui, par ailleurs, montrent bien que la question du Genre figure bien au cœur de ses priorités. Il s'agit de l'intégration des filles à l'Ecole Militaire Préparatoire Technique (EMPT) de Bingerville depuis 2013 et à l'Ecole de Gendarmerie en 2014, en ce qui concerne les Officiers.

C'est pour moi le lieu de relever que, d'une manière générale, beaucoup d'efforts ont été faits en matière de promotion du Genre. Je rappelle certains acquis précédents que sont l'ouverture de la police, du corps diplomatique et du corps préfectoral aux femmes, la modification de la loi sur le mariage pour instituer la direction conjointe du ménage. Je pourrais y ajouter certaines réalités et signaux forts d'aujourd'hui notamment, la nomination de Madame Henriette Diabaté en qualité de Grande Chancelière de l'Ordre National.

En ce qui concerne la réconciliation nationale et la cohésion sociale, disons que l'ouverture et la constante politique de la main tendue du Chef de l'Etat ont permis une décrispation progressive de la vie politique et l'organisation libre par tous les partis politiques de leurs activités sur l'ensemble du territoire national. Cette ouverture en direction de l'Opposition a permis de faire des concessions notables sur la composition de la nouvelle Commission Electorale Indépendante (CEI), notamment avec la loi modificative adoptée au début du mois d'Octobre 2014. Ainsi, trois nouveaux postes ont été créés dans le bureau de la Commission, à savoir, un poste de vice-président et deux postes de Secrétaires Adjoints.

Je précise, sur ce point, que le nouveau poste de vice-Président et un des deux nouveaux postes de Secrétaire Adjoint sont occupés par des représentants de l'Alliance des Forces Démocratiques, dite

l'Alliance, la coalition de l'Opposition formée par le FPI et ses alliés.
Nous souhaitons que la CEI travaille dans un cadre serein, en vue de relever le défi de l'organisation d'élections transparentes, ouvertes, justes et apaisées en 2015. En outre, les lois sur le Foncier et la nationalité ont été effectivement votées par l'Assemblée Nationale.
Par ailleurs, le projet de loi sur le financement des partis politiques a été effectivement adopté en Conseil des Ministres pour être soumis à l'Assemblée Nationale. Je ne saurais omettre de relever qu'au terme de son mandat échu le 28 septembre 2014, la Commission Dialogue, Vérité et Réconciliation (CDVR) a officiellement restitué son rapport, le 5 décembre 2014 à S.E.M. le Président de la République. Considérant que la réparation est une étape clé du processus de réconciliation, le Chef de l'Etat, a annoncé la mise en place, dès 2015, d'un fonds pour l'indemnisation des victimes, avec une constitution initiale de la part de l'Etat de Côte d'Ivoire de 10 milliards de FCFA prévue au budget 2015.

2. L'émergence passe par la stabilité macro-économique, l'assainissement des finances publiques et l'accroissement des marges budgétaires de l'Etat.
Le Gouvernement s'est engagé, sous la conduite du Président de la République, dans un vaste et ambitieux chantier : celui de relever les défis d'une croissance soutenue, durable et inclusive, et de lutter contre la pauvreté et le chômage à l'aune du Plan National de Développement (PND) 2012-2015 dont l'objectif est de « réduire le taux de pauvreté de moitié à l'horizon 2015 ».
La Côte d'Ivoire a réalisé à ce titre des progrès économiques rapides et soutenus qui lui ont permis de se positionner sur une trajectoire de croissance forte, durable et inclusive avec un taux moyen de 9% au cours des trois dernières années, taux parmi les plus élevés dans le monde. Au cours de ces trois années, selon le rapport du FMI, le PIB s'est accru de 25% et le PIB par habitant de 15%, dans un contexte d'inflation maitrisée, en dessous de la norme communautaire de 3%. La conséquence immédiate de ce dynamisme est la hausse des revenus des ménages et de leur consommation, stimulés par la hausse du SMIG, (le déblocage en cours) et l'augmentation des salaires des fonctionnaires et agents de l'Etat, l'augmentation des prix aux producteurs, notamment de cacao, de café, de coton et d'anacarde.
En outre, les relations économiques avec l'extérieur sont caractérisées par l'accroissement des exportations de 4,6% en 2012, de 6,2% en 2013, avec une estimation de 10,5% en 2014. Les produits transformés représentent 45% du volume global des exportations à fin juin 2014. Il convient de noter à cet effet, que le taux d'investissement global est passé de 8,2% du PIB en 2011 à 16,5% en 2013, soit un doublement en moins de deux années. L'estimation à fin 2014 est de 20% du PIB. Le niveau des investissements publics est estimé à 1.252 milliards FCFA en 2014. Le Gouvernement poursuit également les efforts d'assainissement des finances publiques, par la rationalisation des dépenses de l'Etat et l'optimisation des recettes.

Le cadre de gouvernance a été renforcé à travers l'adoption de la Loi sur le code de transparence des Finances Publiques. La gestion rigoureuse du Programme Economique et Financier triennal (2011-2014) avec le Fonds Monétaire International a conduit à son prolongement jusqu'en fin 2015. Notre pays a bénéficié, au titre de ce programme, d'appuis budgétaires d'un montant cumulé de 382 milliards de FCFA sur la période 2011-2014. Il bénéficiera en 2015 d'un niveau d'accès de 40% de sa quote-part, représentant environ 96 milliards de FCFA.

L'exécution budgétaire, mieux contrôlée, permet une maitrise du déficit, évalué à 2,3% du PIB en 2013, et l'accroissement des dépenses pro-pauvres, indispensables dans la lutte contre l'extrême pauvreté. Ces dépenses sont passées de 1.080,3 milliards FCFA en 2012, à 1.337 milliards FCFA en 2013 et sont projetées à 1.521 milliards FCFA en 2014 et à environ 1.716 milliards FCFA en 2015.
S'agissant des flux de capitaux internationaux, le premier emprunt sur le marché financier international (l'Eurobond 2014), lancé par le Gouvernement a été un véritable succès. Nous avons ainsi pu lever 750

millions de dollars US à un taux de 5,625%, pour une offre de globale 4,7 milliards de dollars US.

3. L'émergence passe par le développement d'un Secteur Privé dynamique, dans un environnement économique favorable.

Dans ce sens, le Gouvernement a mis en œuvre d'importantes réformes structurelles et sectorielles qui visent à créer le meilleur environnement institutionnel et juridique pour accompagner le secteur privé et à favoriser les conditions les plus attractives pour la réalisation des investissements privés tant nationaux qu'extérieurs. Ces mesures sont désormais connues du fait qu'elles ont fait l'objet de large diffusion, qu'il s'agisse des nouveaux codes, des guichets uniques pour la création d'entreprise ou du Tribunal du Commerce.

La mise en œuvre de ces importantes réformes a valu à notre pays de gagner 30 places dans le classement du Doing Business de 2012 à 2015, passant de la 177ème à la 147ème place. De même, notre pays est classé pour la deuxième année consécutive parmi les dix meilleurs réformateurs au monde dans le cadre du rapport Doing Business 2015 de la Banque Mondiale. C'est également l'occasion d'indiquer que notre pays a reçu en décembre 2014 le prix du Forum « Mines and Money » du « Meilleur Pays en matière de réforme dans le secteur minier » devant la Finlande, le Pérou et la Serbie.

D'autres réformes sont également mises en œuvre dans le cadre du Millennium Challenge Corporation (MCC) du Gouvernement Américain, sanctionné par l'obtention récente du Threshold. En outre, notre pays a maintenu son statut de pays conforme à l'Initiative pour la Transparence dans les Industries Extractives(ITIE) obtenu en mai 2013 et devrait être éligible dès 2015 à l'initiative internationale «Open Government Partnership – (OGP) ».

L'amélioration continue du climat des affaires et de la compétitivité de l'économie ivoirienne est à la base du dynamisme du secteur privé. Ainsi, le CEPICI a enregistré en 2014, la création de 6.487 entreprises, soit plus d'un doublement par rapport à 2013. Ce sont 9.262 entreprises enregistrées depuis 2011 pour des investissements cumulés de 1.275 milliards et des emplois cumulés évalués à 66.189.

Par ailleurs, le Gouvernement met un accent particulier sur le développement des PME notamment par l'adoption, en mars 2014, d'une loi d'orientation de la politique nationale de promotion des PME et celle du programme Phœnix de promotion des PME d'un montant global de 86 milliards FCFA. L'Etat contribue à son financement à hauteur 30 milliards FCFA. La différence est à mobiliser auprès des bailleurs de fonds et des bénéficiaires.

De façon plus générale, la réforme globale du secteur financier entreprise par l'Etat vise à trouver une solution satisfaisante à la problématique du financement de notre économie qui demeure un de nos principaux défis.

En outre, le Gouvernement a entrepris la restructuration et la redynamisation des banques publiques, celles du secteur de la micro finance et des Assurances, en vue d'accroître significativement le financement de certains secteurs prioritaires, notamment les PME, ayant un accès faible au financement. De même, les actions entreprises au niveau communautaire, visent à dynamiser la collecte de l'épargne et l'octroi de crédits au secteur privé, notamment à travers la Bourse Régionale des Valeurs Mobilières (BRVM).

4. L'émergence passe par des infrastructures économiques modernes et compétitives.

Le dynamisme de l'activité économique est soutenu par les grands investissements publics mis en œuvre depuis 2011. Les domaines concernés sont notamment ceux des transports (routes, autoroutes, ports, aéroports), de l'énergie (centrales thermiques, barrages) et des TIC.

S'agissant des Infrastructures économiques, les réalisations concernent notamment des travaux de réhabilitation de voiries, de reprofilage lourd, de traitement de points critiques, d'achèvement de tronçons routiers comme l'autoroute Singrobo-Yamoussoukro, de construction d'ouvrages et ponts dont le dernier né, le pont Henri Konan Bédié, a été inauguré le 16 décembre dernier. Le pont de Bouaflé a été inauguré le 16 janvier 2015. Certaines infrastructures comme le pont de Jacqueville sont en cours d'achèvement, tandis que ceux de Bassawa et de Béoumi sont dans leur phase active de réalisation.

Ces travaux, d'un coût total de 722 milliards de FCFA environ, ont permis la mise à niveau de 30.000 km de route sur toute l'étendue du territoire national. Divers autres chantiers sont en cours sur l'ensemble du territoire national. L'ambition du Président de la République est de faire en sorte que les projets d'infrastructures couvrent rapidement tout le territoire national, mais également qu'elles permettent de renforcer l'intégration sous régionale, à travers, en particulier l'autoroute Abidjan-Lagos, et l'autoroute Abidjan-Ouagadougou.
Dans le domaine aéroportuaire, la modernisation et l'extension des aérogares des principaux pôles régionaux est une réalité et les efforts de mise en conformité aux normes internationales de l'aéroport international Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan se poursuivent. Les liaisons intérieures ont été lancées en novembre 2014 après l'acquisition de 2 nouveaux aéronefs par la Compagnie nationale Air Côte d'Ivoire.
En ce qui concerne les activités portuaires et maritimes, le Gouvernement vient de signer avec le Gouvernement chinois un important emprunt d'un montant de 793,4 millions de Dollars US (environ 426 milliards de FCFA) qui vise à financer les travaux de modernisation du Port Autonome d'Abidjan, en vue de lui permettre de reconquérir sa place de principal port de transit de la sous-région.
S'agissant du domaine de l'énergie, de nombreux projets ont été entrepris pour accroître la production et améliorer la distribution d'électricité et de gaz. La mise en œuvre du programme national d'électrification a permis de couvrir à ce jour 803 localités. Il est couplé avec le programme d'électricité pour tous dont l'objectif est de faciliter le branchement de la majorité de nos ménages à une source d'électricité.

Notre capacité de production en électricité est passée de 1391 MW en 2011 à 1632 MW aujourd'hui. Elle devrait atteindre 2000 MW en 2015 et 4000 MW à l'horizon 2020. Dans ce sens, d'importants investissements ont été réalisés ou sont en cours, notamment dans le domaine hydroélectrique avec la réalisation du barrage hydroélectrique de Soubré de 275 MW et d'un coût de 330 milliards de FCFA. Son achèvement pourrait d'ailleurs intervenir plus tôt que prévu en 2017. Le volume global des investissements en cours et ceux prévus à court terme dans ce secteur est évalué à 3.591 milliards de FCFA, environ 7 milliards d'USD.
S'agissant des TIC, 2000 km de fibres optiques devraient être mis en exploitation en 2015. Parallèlement, il sera lancé en 2015, 5000 km, soit au total 7000 km qui permettront d'assurer la couverture totale du territoire national. Cette action sera couplée avec la connexion de 1000 localités avec la technologie CDMA. Avec ces investissements, ce secteur, qui compte 20 millions d'abonnés au cellulaire et représente 7% du PIB, est appelé à offrir de nombreux emplois tout en accompagnant la modernisation de notre économie et de notre société.



5**. L'émergence passe par la diversification et la modernisation de la production nationale et la transformation des produits de base.**

Le Gouvernement a entrepris de créer et de développer des chaînes de valeur intégrées allant de la production à la transformation et à la commercialisation dans des secteurs clés de l'économie ivoirienne. Ainsi, l'Agriculture, qui assure à elle seule plus de 30 % du PIB, 70 % des recettes d'exportation et occupe plus de 60 % de la population active, est en voie rapide de modernisation. L'un des objectifs du Gouvernement est de porter le taux de transformation, actuellement de 30% à au moins 50% d'ici 2020 pour l'ensemble de nos productions agricoles. Le Gouvernement a adopté également un programme ambitieux de développement de la transformation de l'anacarde, dont l'objectif général est d'accroître le taux de transformation des noix brutes pour passer de 5,2% en 2013 à 35% d'ici 2016, et à 100% à l'horizon 2020.
Par ailleurs, le Programme National d'Investissement Agricole (PNIA) 2012-2016 d'un coût de 2.040 milliards de FCFA a permis de mobiliser 50% des investissements attendus soit plus de 1000 milliards de FCFA. Le maintien de cette dynamique devrait permettre la réalisation complète de ce programme qui a permis de créer 633.562 nouveaux emplois à fin 2014 et permettra de créer 2.400.000 à terme.
D'ores et déjà de nombreux résultats tangibles sont à relever, avec entre autres :
- L'augmentation de la production locale de riz blanchi qui est passée de 550.000 tonnes en 2011 à 983.906 tonnes en 2012 et à 1.218.517 tonnes en 2013. L'objectif est non seulement de couvrir nos besoins nationaux évalué à 1.500.000 tonnes, mais également d'être exportateur net de riz avec une production de 3.000.000 de tonnes en 2016.
- L'amélioration du revenu du monde paysan pour les cultures de rente et les cultures vivrières qui est passé de 3.368 milliards FCFA en 2012 à 3.570 milliards en 2013 soit une amélioration de 6%.
La diversification de la production nationale repose également sur l'exploitation des potentialités du sous-sol qui demeurent intactes. Il s'agit notamment de l'intensification de la promotion des blocs pétroliers, notamment de « l'ultra deep offshore » du bassin sédimentaire de la Côte d'Ivoire. La campagne de promotion lancée en octobre 2014 à Houston aux Etats-Unis d'Amérique a suscité l'intérêt de plusieurs grands groupes. Ainsi, le géant pétrolier américain Exxon Mobil a conclu, le mardi 16 décembre 2014 avec le Gouvernement deux contrats de partage de production portant sur les blocs pétroliers CI-602 et CI-603.

Par ailleurs, le mercredi 17 décembre 2014, le Conseil des Ministres a adopté le décret portant autorisation exclusive d'exploitation du Gisement Gazier et Pétrolier « Gazelle » du bloc CI-202. S'agissant spécifiquement du gaz, la mise en production des 5 puits sur les champs de Marlin et Manta, permettra de sécuriser la production et la livraison de gaz naturel aux centrales thermiques jusqu'en 2024.
Dans le domaine minier notre pays regorge également d'importantes réserves d'or, de diamant, de manganèse, de bauxite, de fer, de nickel, de palladium et de scandium. En matière d'or, la production est passée de 7 tonnes en 2009 à 18 tonnes en 2014. Le secteur génère 6.640 emplois directs et environ 18.000 emplois indirects avec un chiffre d'affaires de 301 milliards de FCFA et des investissements de 162 milliards en 2013. L'année 2015 devrait voir le début d'exploitation des mines d'or de Dougbafla, Bonikro et Afféma. Suivra en 2016 le lancement de la mine de Yahouré, dont le potentiel le plus élevé en Côte d'Ivoire est évalué à 192 tonnes. En outre, un important investissement de plus de 53 milliards de FCFA est prévu pour le développement de la mine d'or d'ITY.

6. L'émergence passe par le développement d'infrastructures sociales accessibles à tous.
Ainsi, s'agissant de l'accès à l'eau potable, le Gouvernement s'est fixé comme objectif prioritaire de mettre fin à la pénurie d'eau à Abidjan à partir de fin février 2015. Divers travaux d'un coût global de 244,8 milliards FCFA ont été initiés afin d'accroître la production en eau dans la zone d'Abidjan. C'est dans ce cadre que le chef de l'Etat a procédé le 12 décembre 2014 à l'inauguration de la station de traitement d'eau potable de Yopougon-Niangon d'une capacité de 40.000 m3. Dans ce même élan, il sera procédé le 09 février 2015 à l'inauguration de la station de Bonoua d'une capacité de 80.000 m3 et

le lancement de la seconde phase de 80.000 m3 dont le financement a été signé avec le Gouvernement Chinois pour un montant de 97,4 millions de Dollars (environ 52 milliards de F.CFA).
Dans le secteur de la santé et de la protection sociale, le Gouvernement a élaboré la stratégie de protection sociale, prenant en compte la Couverture Maladie Universelle (CMU). Il a par ailleurs procédé à la création de la Nouvelle Pharmacie de la Santé Publique (NPSP), à la décentralisation des Services d'Aide Médicale d'Urgences (SAMU) avec l'ouverture de trois (3) centres de dialyse (Cocody, Yamoussoukro, Bouaké) et à la mise en service de diverses infrastructures pour un certain nombre de maladies spécifiques. De même, le Gouvernement a entrepris d'importants travaux de mise à niveau des plateaux techniques des CHU et CHR, ainsi que des travaux de construction et d'équipements de centres de santé primaires (dispensaires et maternités).
On note également la mise en service effective, le mercredi 14 janvier 2015, de l'Hôpital Joseph Moscati de Yamoussoukro d'un coût de 18 milliards de francs CFA (y compris 3 milliards de nouveaux équipements). Enfin, nous nous acheminons vers la finalisation de la construction du Centre de radiothérapie et d'oncologie médicale ainsi que du Centre de médecine nucléaire. Notre objectif à terme est de faire de la Côte d'Ivoire, un pôle d'excellence en matière de spécialité médicale.
S'agissant de l'éducation, le Gouvernement a entrepris la construction, la réhabilitation et l'équipement de nombreuses infrastructures scolaires et universitaires au nombre desquels, nous pouvons citer notamment la réhabilitation des universités d'Abidjan, de Bouaké, de Daloa et de Korhogo. En outre, le Gouvernement travaille activement sur les projets de création de trois nouvelles universités à Man et à Bondoukou et San-Pedro. L'ouverture de l'Université de Man est prévue pour octobre 2015 ; celles de Bondoukou et de San Pedro suivront en 2016/2017. Il faut également noter la construction de 9.291 salles de classes au niveau de l'enseignement primaire, de la réhabilitation de 3 CAFOP et de 3.500 salles de classes au niveau du Secondaire, ainsi que la construction de 45 collèges.

Au niveau de l'enseignement Technique, le Gouvernement a entrepris la réhabilitation du Lycée Technique de Bouaké grâce à l'appui de la BID, avec laquelle des discussions sont en cours pour la construction de six nouveaux Lycées Techniques.
S'agissant de l'enseignement professionnel, il a été procédé à la réhabilitation et à l'extension des lycées professionnels de Man et Daoukro et à la construction du lycée professionnel agro-alimentaire et de maintenance industrielle de Yopougon. Un accord de prêt conclu entre la BID et le Gouvernement en septembre 2013 et ratifié le 12 mars 2014, d'un montant de 4 milliards de FCFA, va permettre la reconstruction du Lycée Professionnel d'Odienné.

On peut également mentionner l'accord de prêt conclu avec cette institution financière d'un montant de 7, 2 milliards de francs CFA destiné à la construction du lycée professionnel de formation aux métiers de l'agriculture et des ressources animales et halieutiques (MARAH). De même, le Gouvernement a décidé de la construction de lycées professionnels hôteliers à Yamoussoukro, Bouaflé, Sinfra et Bouaké, dont la pose symbolique des pierres a eu lieu récemment en marge du Conseil des Ministres tenu à Yamoussoukro le 14 janvier 2015.
Concernant les logements, le Gouvernement a entrepris un vaste programme de 60.000 logements sociaux porté à 150.000 logements en raison de l'engouement suscité. Toutes ces actions sont un aspect du vaste programme mis en œuvre en vue d'améliorer les conditions de vie de nos concitoyens.
Au cœur de ce programme, figure la lutte contre la vie chère. Concernant ce point, le Gouvernement a pris un train de mesures qui, outre la revalorisation salariale dans la Fonction Publique, comprend notamment :
- l'augmentation du SMIG (Salaire Minimum Interprofessionnel Garanti), dont le taux précédemment d'un montant de 36 607 FCFA a été porté par décret en novembre 2013 à 60 000 FCFA.;
- le renforcement de la surveillance et des contrôles de prix sur le terrain des produits de grande consommation y compris le gaz butane (relevés réguliers des prix et saisies régulières, sanctions à

l'encontre des contrevenants
- la création du Conseil National de Lutte contre la Vie Chère, compétent pour l'ensemble des produits de grande consommation ;
- la redynamisation de l'Office d'Aide à la Commercialisation des Produits Vivriers (OCPV) pour lui permettre d'exercer pleinement ses missions ;
- L'adoption de l'application de la TVA à taux réduit (taux compris entre 5 % et 10 %) aux produits de grande consommation soumis à la TVA.
L'objectif poursuivi par le Gouvernement est de permettre à nos concitoyens de ressentir plus fortement les fruits de la croissance après la longue période de crise que nous avons vécue. Et cela est possible et à notre portée.

7. **L'émergence passe par l'éducation, la formation et l'emploi**

A ce niveau, déjà, les efforts faits, montrent leur efficacité par l'amélioration des taux de réussite aux examens à grand tirage :
- CEPE : 79,13% en 2013/2014 contre 67,14% en 2012/2013 et 55,91% en 2011/2012 ;
- BEPC : 57,43% en 2013/2014 contre 40,17% en 2012/2013 et 17,14% en 2011/2012 ;
- BAC : 36,23% en 2013/2014 contre 33,58% en 2012/2013 et 25,22% en 2011/2012.

L'objectif du Gouvernement est d'atteindre l'Education Universelle de Base pour tous ses enfants à travers un ambitieux programme dont le lancement est prévu en septembre 2015. C'est dans cette perspective que, de 2011 à ce jour, l'Etat a recruté 23.000 instituteurs dont 5.000 au titre de l'année 2014 et environ 7.000 professeurs. Ces recrutements ont été accompagnés de la mise en œuvre d'activités de formation continue et d'encadrement rapproché des personnels.
De même, au titre du budget 2014, l'Etat a pris en compte l'amélioration des conditions de travail du personnel éducatif à travers le reclassement, les indemnités de logement, la bonification indiciaire, (le rappel du CAP) pour un coût de 120,6 milliards de FCFA. Toutes ces actions devraient permettre d'améliorer la qualité de la formation.
S'agissant de l'emploi, le Gouvernement a adopté le 26 novembre 2013, une stratégie nationale mettant un accent particulier sur l'emploi des jeunes. A ce titre, 114 projets de développement et d'insertion ont été répertoriés et devraient permettre d'atteindre une cible de 1.770.326 emplois à l'horizon 2015/2016.

Parallèlement, le Gouvernement conduit d'importantes réformes portant sur la rénovation de l'offre de formation diplômante et qualifiante afin d'assurer l'employabilité et l'insertion des jeunes. Ces mesures ont déjà permis d'observer de 2012, à fin novembre 2014, plus d'un million d'emplois crées essentiellement dans l'agriculture et le secteur informel. Dans le secteur formel ce sont plus de 237.000 nouveaux emplois créés dans le secteur privé et environ 41.000 dans le secteur public. Soit au total 278 000 emplois environ.
Le dispositif existant sera renforcé au plan opérationnel et financier par la création de l'Agence Nationale de Promotion de l'Emploi Jeune d'une part, et le Fonds d'Appui à l'Insertion Professionnelle et à l'Emploi des Jeunes, d'autre part.

8. L'émergence passe par l'assainissement du cadre de vie des concitoyens

De nouvelles orientations du Gouvernement fixent le cadre global de gestion de l'environnement, pour que toutes les villes et communes de Côte d'Ivoire puissent bénéficier des prestations minimales indispensables à l'instauration d'un cadre de vie sain et agréable. Les efforts entrepris dans ce sens concernent, entre autres, l'interdiction des sachets plastiques, la dépollution de la baie de Cocody et d'autres baies lagunaires, la gestion des ordures ménagères, le dossier des déchets toxiques.
S'agissant en particulier de l'interdiction des sachets plastiques, l'objectif visé est d'endiguer les effets néfastes de ces sachets en termes de dégradation de la qualité de l'environnement, de la santé et de la qualité de vie des populations. Parallèlement à l'application de la mesure d'interdiction, une filière de collecte et de valorisation a été mise en place dans le cadre d'un partenariat entre l'Etat, le secteur

privé et les communes de Côte d'Ivoire. Les potentialités aux plans économique et social sont certaines avec des prévisions d'investissements de 17 milliards de FCFA et la création de plusieurs milliers d'emplois sur deux ans.
Concernant la dépollution de la baie de Cocody, les travaux ont démarré et seront intégrés dans une approche plus globale, en vue de développer des activités économiques, notamment l'hôtellerie, le tourisme et le sport nautique, avec un investissement total d'environ 122 milliards de francs CFA.
En ce qui concerne la gestion des ordures ménagères, suite à un appel d'offres international, le Consortium Américain WISE SOLUTION a été retenu pour la mise en œuvre d'un nouveau système d'enlèvement et de valorisation des déchets solides ménagers et assimilés dans le District Autonome d'Abidjan prenant en compte la sensibilisation des populations aux gestes écologiques.
S'agissant du dossier des déchets toxiques, le Gouvernement a commandé un rapport d'Audit confié au PNUE le 04 septembre 2013. En outre, la dépollution complémentaire des sites contaminés par le déversement des déchets toxiques se poursuit à un bon rythme et sera achevé en 2015.

9. L'émergence passe enfin par la valorisation de la culture, du sport et des loisirs sains.

L'action du Gouvernement dans le domaine de la culture se traduit notamment par le grand retour en Côte d'Ivoire du Marché des Arts du Spectacle Africain (MASA), qui s'est tenue du 1er au 08 mars 2014, à Abidjan, après 7 années d'absence. Il a été, par ailleurs, procédé le 29 octobre 2014, au lancement officiel des Travaux de la ville historique de Grand-Bassam, inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. En outre, le Gouvernement a entamé la règlementation du secteur des arts et de la culture, notamment par l'adoption le 06 juin 2014 du projet de loi portant Politique Culturelle Nationale.
En matière de sport, une nouvelle loi a été votée en vue d'améliorer le cadre juridique du mouvement sportif en Côte d'Ivoire. Cette loi vise un meilleur développement de la pratique du sport de masse ou d'élite. Je voudrais également rappeler que la Côte d'Ivoire abritera les Jeux de la Francophonie de 2017 et l'édition de la Coupe d'Afrique des Nations de Football (CAN) de 2021. L'organisation de ces activités dans notre pays nécessite la réalisation d'importantes infrastructures sociales, culturelles et sportives.

Le Gouvernement s'y attèle déjà, à travers la construction de la Cité Olympique d'Ebimpé et la réhabilitation des structures existantes. Tous ces projets devraient permettre d'entretenir la flamme sportive de notre pays qui ne cesse d'être alimentée par les exploits remarquables de nos athlètes lors des compétitions internationales. J'en veux pour preuve les 3 médailles d'or et les 7 médailles d'argent obtenues lors du 19ème Championnats d'Afrique Senior d'Athlétisme d'août 2014, la médaille de bronze de l'équipe féminine de football et les nombreux prix obtenus dans le tennis, le Taekwondo et le sport automobile.
Enfin, au titre des loisirs, nous mentionnerons une activité souvent oubliée de nos compatriotes, qui est celui du Tourisme intérieur. Certes, le Gouvernement travaille pour attirer des touristes étrangers. Mais le tourisme intérieur doit être de plus en plus intégré dans les habitudes de loisirs de nos concitoyens. Dans ce sens,, il a été procédé à la réhabilitation aux normes internationales de différents réceptifs hôteliers (Tour du SOFITEL Hôtel Ivoire d'Abidjan, Palm Club, Hôtel des Parlementaires de Yamoussoukro) et à la construction de divers hôtels de grand et moyen standing. Les investissements globaux du secteur privé sur la période 2012-2014 sont estimés à environ 140 milliards de FCFA notamment dans la construction de réceptifs hôteliers de moyen standing (1 à 3 étoiles) pour une création de 3000 emplois directs et 9000 emplois indirects.
Actuellement, la Côte d'Ivoire compte 1.170 réceptifs hôteliers pour une capacité de 14.315 chambres. Le nombre de touristes internationaux est passé de 269 810 en 2011, à 380 000 en 2013 et à 470 809 en 2014 soit un taux de croissance moyen de 43% sur la période 2011-2014. Le nombre de touristes internes est estimé quant à lui à 282 485 en 2014. Le dynamisme renouvelé de ce secteur se traduit au niveau économique par la hausse significative de sa contribution à la formation du PIB qui est passée de 0,6% en 2011 à 2% en 2013 et projeté à 4,3% en 2014.

Comme vous pouvez le constater, notre pays a entrepris plusieurs actions qui constituent le socle de la croissance retrouvée et qui tracent également les sillons de l'Emergence. L'espoir est permis donc de voir se réaliser la grande ambition du Président de la République de « faire de la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020 ». Au fur et à mesure de notre avancée, les opportunités économiques s'accroîtront, et accroîtront d'autant les opportunités pour un plus grand nombre d'Ivoiriens d'accéder à un bien-être social.
C'est sur ces mots que je veux clore mon propos de ce jour».

II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie

Le cyclisme veut continuer à parler en français (http://www.francophonie-avenir.com)

- http://www.francophonie-avenir.com/Index_NT_Le_cyclisme_veut_continuer_a_parler_francais.htm
- Le 3 janvier 2015



Tiana Raoelina élu au comité exécutif de la FRATRI (http://www.lexpressmada.com/)

- http://www.lexpressmada.com/blog/actualites/tiana-raoelina-elu-au-comite-executif-de-la-fratri-24640
- Le 3 janvier 2015



Une bonne nouvelle pour le triathlon malgache. Le président de la Fédération (F.Tri. M.), Tiana Raoelina Andriambololona, a été élu pour siéger au comité exécutif de l'Association des pays francophones de Triathlon ou la FRATRI. Une association qui a été créée au mois de décembre 2014, à l'initiative de Philippe Lescure, président de la Fédération Française de Triathlon. Il a été aussi élu président de cette association, lors du scrutin qui s'est déroulé durant l'Assemblée constitutive de la FRATRI, en Avignon. Quinze pays francophones à savoir la France, le Luxembourg, la Suisse, la Belgique, le Canada, le Sénégal, la République centrafricaine, l'Egypte, le Tahiti, le Cameroun, le Burundi, le Tchad, le Congo, la République de la Guinée ainsi que Madagascar, sont membres de cette association.

Opportunité à saisir

Edwige N'Gassam, présidente de la Fédération camerounaise et Sandy Braler, président de la Fédération centrafricaine, assurent la vice-présidence. Le président de la Fédération belge Johan Druwe se charge du secrétariat, alors que le président de la Fédération canadienne, Luc Landrault, a été élu trésorier général.

Une opportunité à saisir donc pour la Grande île, vu les buts de la FRATRI qui « développe la pratique du triathlon dans les pays et régions francophones, tisse des liens d'amitié, de solidarité et de coopération entre les Fédérations et Association de Triathlon des pays totalement ou partiellement francophone, organise des manifestations regroupant les pays francophones et organise des formations officielles ITU en langue française entre autres ». Ce n'est pas tout, la FRATRI vise aussi l'introduction de la discipline parmi les disciplines des Jeux de la Francophonie.

La coopération entre les différents pays concernés pourra porter sur trois domaines, à savoir la formation, l'appui administratif, technique et matériel et aussi financement. Et, grâce à Tiana Raoelina Andriambololona, Madagascar sera gâté à la FRATRI.

Soafara Pharlin

Qui dit «DiCaire» dit «imitatrice extraordinaire»! (http://www.etudiant-ontario.ca)

- http://www.etudiant-ontario.ca/Culture/2015-01-12/article-4004099/Qui-dit-%26laquo%3BDiCaire%26raquo%3B-dit-%26laquo%3Bimitatrice-extraordinaire%26raquo%3B!/1
- Le 12 janvier 2015

La chanteuse et imitatrice franco-ontarienne Véronic DiCaire est présentement en tournée mondiale intitulée *La Voix des autres* qui l'amène de Las Vegas jusqu'en Europe, en passant par le Canada. Elle a fait une série de spectacles à Montréal du 8 au 16 décembre au Théâtre St-Denis et sera dans la ville de Québec du 7 au 17 janvier au Capitole.

Lara Fabian, Adèle, Marie Mai, Madonna, Valérie Carpentier, Lady Gaga, Isabelle Boulay, Beyoncé, Marie Carmen, Whitney Houston… voici quelques noms des chanteuses qui sont nées avec le talent d'imitatrice de Véronic DiCaire. Celle-ci a fait son grand début comme imitatrice en 2008 quand elle a animé la première partie du *Taking Chances*, concert de Céline Dion. Cette chance, en tout cas, elle l'a prise!

Originaire d'Embrun, Véronic DiCaire a commencé sa carrière de chanteuse à l'âge de 17 ans, quand elle a gagné la compétition Ontario Pop de 1994. Tour à tour, une tournée de Noël, la chance de chanter lors des cérémonies d'ouverture des Jeux de la Francophonie en 2001 et des rôles dans des comédies musicales ont marqué les débuts de sa carrière d'artiste. Elle sort ensuite son premier album *Véronic DiCaire* en 2002 avec lequel elle a remporté cinq trophées Trille Or ainsi que deux nominations, entre autres pour le prix Félix, au Gala de l'ASDIQ. La sortie de son deuxième album, *Sans Détour* en 2005 a été suivie d'une parution télévisuelle comme animatrice, de tournées et de spectacles aux galas Grand rire de Québec et Juste pour rire.

Ses prouesses ont attiré l'attention de l'agent artistique René Angelil ainsi que de sa femme méga vedette, Céline Dion. Et on connaît la suite…

Récemment, les exploits de Véronic l'ont amenée à être membre du jury de la deuxième saison de X Factor France ainsi qu'agir comme porte-voix de La Cité et recevoir un diplôme honorifique de cet établissement en 2012 pour sa contribution à la francophonie. De plus, elle est revenue à Ottawa pour chanter sur la Colline du Parlement le 1er juillet dernier.

Si vous n'avez pas encore été témoin du talent de Véronic DiCaire, ne manquez pas la chance d'entendre ses 1001 voix en spectacle prochainement!

Mérite Sportif Lavallois. Mustapha Alaoui (athlétisme) à l'honneur (http://www.atlasmedias.com)

- http://www.atlasmedias.com/2015/01/merite-sportif-lavallois-mustapha-alaoui-athletisme-a-lhonneur/
- Le 22 janvier 2015



Mustapha-Alaoui en compagnie de son fils

Deux fois par an, la Ville de Laval rend hommage à ses athlètes sportifs en organisant les soirées du Mérite sportif lavallois et en rendant hommage à des personnalités résidents de la Ville.

Le Mérite sportif lavallois

Sur recommandation des associations sportives de la Ville, relevant d'une fédération reconnue par Sports Québec, le Mérite sportif lavallois honore, par la remise de médailles les athlètes, entraîneurs et officiels qui se sont distingués par leurs performances.

Chaque année, 2 soirées du Mérite sportif lavallois ont lieu : une en mai pour les personnes ayant performé entre novembre et avril et une autre en novembre pour les performances réalisées entre mai et octobre.

La Ville de Laval remet alors 3 types de médailles :

•Médaille de bronze aux athlètes et aux cadres ayant atteint une des 3 premières places lors de compétitions provinciales, incluant les finales nationales des Jeux du Québec et les championnats provinciaux scolaires

•Médaille d'argent aux athlètes et cadres qui ont remporté une des 3 premières places lors de compétitions nationales, dont les Jeux du Canada

•Médaille d'or pour les participations à une compétition internationale comme les Jeux olympiques, Jeux du Commonwealth, Jeux de la Francophonie, Jeux panaméricains ou championnats du monde.

Mustapha Alaoui

Le militant associatif et expert en entrainement sportif Mustapha Alaoui a ainsi reçu la Médaille de bronze qu'il a mérité deux fois plutôt qu'une, en guidant deux des athlètes qu'il entraîne vers le podium lors des derniers Jeux du Québec.

Sa protégée Vanessa Laberge à enlevé quatre médailles de bronze, et le deuxième athlète lavallois qualifié, son fils Yazid (8ans) était le plus jeune athlète qualifié. De ce fait, dans la délégation Lavalloise, forte de 156 sportifs, ses athlètes ont réalisés la deuxième plus belle moisson de médailles toutes disciplines confondues. Et ce n'est dès lors que justice que sa médaille lui ait été remise par une sportive d'exception : l'illustre tenniswoman lavalloise Stéphanie Dubois.

Félicitations M. Alaoui!

LANGAZ LESPRI RAVANN : Révolution typique (http://www.lemauricien.com/)

- http://www.lemauricien.com/article/langaz-lespri-ravann-revolution-typique
- Le 30 janvier 2015



C'est un album de séga typique. Mais pas comme on l'entend habituellement. Langaz Lespri Ravann offre une vision évoluée de la musique traditionnelle de Maurice à travers douze titres. Elle quitte les cases de camps sucriers pour s'incruster dans un décor urbain, dans les cités comme au milieu des buildings, où la ravanne résonne d'un battement qui transcende les classes et les races.
Lancé dans quelques jours, l'album des cinq membres de Lespri Ravann est l'un de nos "Coups de Cœur" de ce début d'année.
Langaz Lespri Ravann revendique fièrement son droit à l'ouverture. Entre des mains expertes, la ravanne s'autorise tous les excès. Elle en a le droit : elle est chez elle. Plaçant l'instrument au centre de son œuvre, Lespri Ravann construit un univers en variant les techniques de jeu pour engendrer différentes ambiances et laisser entendre des mélodies variées. Le groupe n'est pas forcément puriste. Il fait évoluer son séga en s'appuyant sur ces mêmes bases qui rappellent la chaleur des feux de camp. La musique est joyeuse, pas nécessairement festive. Elle reste tout en rythmes, par des coups martelés avec science.
Rien n'est laissé au hasard, bien que l'impression d'improvisation soit omniprésente, comme le veut l'une des règles fondamentales du genre. D'autres règles sont brisées. Pourquoi pas, après tout ?
Puisque cette ouverture donne à apprécier les guitares d'Eric Triton et d'Emmanuel Desroches, la basse de Didier Baniaux, les bruitages de Norbert Planel, le djembé de Kersley Sham, les voix de Ras Minik et de Zanzak Arjoon. Doum doum, cajun, triangle, maravanne, kayamb sont aussi de la partie, selon les titres et les histoires.

Ekoute, pa lev nene.
Langaz Lespri Ravann n'est pas que tchoule. Il n'est pas destiné à mettre tchoula. Selon la tradition, l'album comprend des textes qui décrivent la vie en musique. Une poésie brute qui parle d'alphabétisation, d'alcool, des Chagos, du pluralisme, de la violence, de la tolérance, des faits de notre époque. Pas pour faire la morale, mais pour interpeller, en nous renvoyant à nous-mêmes. Les voix

entendues sont celles de Kirty O'Clou et de Daniel Castel. Dans les chœurs, nous retrouvons Lionel Permal, Sarasvati Mallac, Anthony Bouic et Anouchka Massoudy.
Par ces voix, par sa musique, l'album ouvre le dialogue. Il est une autre bonne raison pour que l'on parle de séga. Tant mieux si cela dérange les complexés qui lev nene à son écoute. Langaz Lespri Ravann contribue aux initiatives pour que l'on prenne enfin cette musique au sérieux. Inscrit au patrimoine immatériel de l'UNESCO, il reste encore au séga typique d'être reconnu à Maurice. Cet album est une contribution de poids.

Tak tak tak.
Sa préface a été écrite dans les environs de Port-Louis. Pour l'entendre, on attend que le Lietnan soit assis. Mais Kirty O'Clou n'est pas pressé. Quelques jeunes qui pratiquent dans les autres pièces de sa maison retiennent encore l'attention du vieux mentor. En attendant, dans le salon, il laisse parler les percussions sur lesquelles tapent fébrilement Samuel Dubois et un garçonnet qui a déjà acquis la technique et le sens du rythme. Disciple d'une autre génération, ce dernier est l'un des nouveaux adhérents de ce projet qui progresse tout en rythme et en confiance au milieu d'un océan où les courants contraires sont puissants. Mais pas assez pour dévier ces vieux loups de cette mission de sauvegarde qui arrive à bon port. Entre ces générations de musiciens qui se côtoient, ces petits qui suivent les pas des aînés, ces jeunes qui reprennent les gestes des ancêtres, la culture est sauvée de la dérive. Elle est même portée par des vents nouveaux qui la poussent vers de nouveaux horizons, vers d'autres opportunités.
C'est cela Lespri Ravann. Un regroupement intergénérationnel qui fait cercle autour du tambour, devenu le symbole de la musique mauricienne dans sa version la plus authentique qui soit. Ils sont Kurwin Castel, Kirty O'Clou, Daniel Castel, Samuel Dubois et Jeff Armand. Le noyau dur d'un projet musical qui se distingue de tous les autres en proposant un retour vers le réel lorsque les autres préfèrent la facilité du superficiel qui crée des tubes de quelques semaines avant d'être oubliés.
Lespri Ravann veut s'inscrire dans la durée et marquer sa musique dans le temps. Il renoue avec le passé commun de tous les Mauriciens, utilisant les battements du cœur de l'île comme métronome pour faire danser son âme. Les frappes sont puissantes. Elles martèlent le cuir, qui chante d'une voix envoûtante, heureuse, racoleuse, lancinante. La ravanne est de tous les moments, de toutes les expressions, de tous les sentiments. Écoutez et vous comprendrez : elle vous touchera au cœur. Sauf si vous n'en avez pas…

Koz morisien.
La ravanne ne connaît aucune frontière. Lespri Ravann insiste sur ce point. Pour ceux qui prétendent qu'elle est l'expression d'une seule communauté, d'une certaine section, d'un volet musical, la réponse de Kirty O'Clou claque : "Ki to mizilman, indou, blan, sinwa, kreol : ravann li pou twa ! Nou, nou koz morisien. Nou pa koz kominote." Kurwin Castel exprimera le même sentiment quelques minutes plus tard. Les deux acolytes ont fait partie du grand projet musical Megaravanne. Ils ont écouté les conseils du musicien et arrangeur Georges Corette, ont appris à maîtriser la méthode de Menwar. Ils ont accompagné Lelou ailleurs, avant de jouer avec Ernest Wiehe, José Thérèse, Linley Marthe, Philippe Thomas, Noël Jean, et d'autres noms du jazz mauricien et international.
Car lorsqu'il est joué hors du cadre conventionnel, la ravanne s'ouvre à de nouvelles avenues et autant de possibilités. "C'est un instrument comme tous les autres. Une fois que l'on a acquis la bonne méthode, on peut l'utiliser dans tous les styles musicaux." Menwar avait donné le ton. Les bases du projet furent jetées à Cité Vallijee, autour d'un projet destiné à enseigner les techniques de l'instrument aux enfants. Ils étaient nombreux à assister aux premières classes. Les irréductibles ne furent plus que deux ou trois pour le suivi. Mais il y avait assez de bonne volonté pour que le groupe s'autorise des ambitions.
La ravanne a alors fait voyager ses disciples. Ils ont connu les îles de la région, l'Europe, la Chine. Sous

une autre appellation, la formation a représenté la culture mauricienne au Liban dans le cadre des Jeux de la Francophonie. Une troisième place pour Samuel Dubois à la compétition Star 2009, de la MBC, et Lespri Ravann se savait prêt pour se faire entendre. Il y avait un son à remettre au goût du jour. Un pan entier de la culture à sauver de l'oubli, des complexes à affronter, des préjugés à abattre, et un chemin à parcourir pour anoblir la ravanne et lui assurer une longue vie.

Fabrication.
Dans l'entrée de la cour de Kirty O'Clou à Cassis, des cercles en fer et en bois sont posés sur le sol et accrochés au mur; des peaux de cabris attendent d'être tannées. C'est ainsi que tout commence : par la confection de l'instrument. Lespri Ravann a développé sa technique en répétant le principe utilisé par les ancêtres pour l'adapter à la modernité. L'instrument reste résolument traditionnel et le son est conforme : "Nous ne faisons pas des ravannes pour qu'ils deviennent des objets de décoration. Nous fabriquons de vrais instruments de musique", précisent les membres du groupe.
Ces derniers sont désormais présents dans une boutique du Craft Market du Caudan où ils sont en démonstration. Il suffit de les voir à l'œuvre et de les entendre pour être sous le charme : "La ravanne a le pouvoir d'interpeller les gens. Il suffit de l'entendre pour se sentir attiré. Dans tous les pays où nous avons voyagé, nous avons noté ce pouvoir. Au milieu de toutes les autres percussions, c'est la seule qui provoque un tel effet."
Lespri Ravann, c'est un esprit de partage et d'ouverture. L'expérience grandira par les rencontres. Elle s'est beaucoup enrichie de celles du passé et attend bras ouverts ceux qui se laisseront tenter. C'est aussi ce qui sauvera la ravanne d'un oubli délibéré. Lespri Ravann milite pour entrer dans les écoles et voudrait qu'il y ait une ravanne dans chaque maison pour faire de la musique. Elle sera alors un symbole de fierté, un trophée symbolique, l'incarnation d'un état d'esprit.

Le 31 janvier à Beau Plan
Langaz Lespri Ravann sera lancé lors d'un concert du groupe le 31 janvier à L'aventure du Sucre, Beau Plan. Ambiance très spéciale autour de la ravanne à cette occasion. L'aventure commencera à 19h30 avec Sandrine Raghoonauth, avant le passage sur scène de Lespri Ravann vers 21h30. Une contribution de Rs 300 sera demandée à la porte. Cette initiative est à mettre à l'actif de Lively Up de Lionel Permal, qui a pris en main la direction du groupe.

EITB : les « Césairiens » à la conquête du monde (www.benincultures.com)

- https://www.benincultures.com/fr/eitb-les-cesairiens-a-la-conquete-du-monde/
- Le 30 janvier 2015



Les étudiants de l'EITB en fin de formation devront faire leur preuve sur le terrain ©Bénincultures

Ils sont sept Béninois, trois Togolais et un Nigérien à former la promotion Aimé Césaire de l'Ecole Internationale de Théâtre du Bénin – EITB. Comme leurs prédécesseurs des deux premières promotions, les stagiaires de la troisième promotion de l'EITB se mettent sur la scène de la vie professionnelle à partir du mois de février prochain. Et pour quel avenir ?

Le vendredi 23 janvier dernier, en compagnie de leur directeur **Alougbine Dine** et un des metteurs en scène qu'ils ont connus au cours de leur cursus, **Michel Coulon**, les onze étudiants de cette troisième promotion de l''EITB ont salué le public qui a fait le déplacement du spectacle **« L'augmentation »** à l'Institut français de Cotonou. A eux reviendra dans quelques jours le témoin de la bonne pratique théâtrale que cette école a instituée depuis 2004 à Togbin Daho.

Sur le terrain, il y a une certaine lumière qui se dégage des anciens sociétaires de ce centre de formation. Ils irradient autour d'eux et par leurs compétences à la tâche une fierté, un **« professionnalisme recherché »**, concèdent bien d'observateurs tels que Alfa Ramsès du Togo, Alain Hema du Burkina-Faso.

Des exemples qui forcent l'applaudissement

Responsable de l'Association Katoulati du Bénin, **Patrice Toton**, comédien, conteur, metteur en scène, a reçu les enseignements de la première promotion Julia Roberts. S'il conte avec frisson et ravissement, l'homme emballe quand un personnage lui incombe sur les planches, il se métamorphose. Mais le metteur en scène est encore plein d'attraits ; son univers scénique décroche la joie applaudie du public comme ce fut le cas avec son dernier spectacle **« Danxômè xo »**. Notamment au Festival Yéleen en

2013 et à l'Institut français de Cotonou en mai 2014. Bernard Charbonnier dit de cette création qu'elle est **« un spectacle à la hauteur du conte, où plutôt à la grandeur d'un thème de l'oralité trop peu employé : l'histoire de la civilisation africaine »**. Patrice Toton, c'est aussi le Bénin aux jeux de la Francophonie de Liban en 2009, le off de l'édition 2013 du Festival d'Avignon.

D'un autre côté, brillant de ses projets socioculturels, **Christel Gbaguidi**, promotion Julia Roberts, conquiert résolument le monde culturel allemand. Ses nombreuses activités et formations le conduisent du Bénin en Allemagne en passant par la France (La Réunion), entre autres. Expert en Management Culturel et Artistique, en Politique Culturelle et Développement, Christel Gbaguidi est le fondateur de l'organisation **Arts Vagabonds Rézo Afrik Bénin**. Il multiplie les formations (Etudes de Master of Arts – M.A. – en Pédagogie du Théâtre à l´Université des Arts de Berlin – UDK) et des projets dans lesquels il convoque arts visuels, la musique, les arts dramatiques. A retenir notamment **« Revman d´Kartye »**, **« Migration » et Moi »** et **« Home sweet Home »**. A son image, on retiendra, de la même promotion, **Fidèle Anato**, le polyvalent Baobab ; **Nathalie Hounvo-Yèkpè**, la perle des planches. Ou encore de la promotion Djalégbé, **Mariame Darra**, qui assiste aujourd'hui **Tola Koukoui**, **Carlos Dosseh**, un concepteur de lumière sollicité hors des frontières nationales.

Si la satisfaction envahit l'être quand on évoque ces noms, c'est tout justifié dira-t-on. Et ceux qui suivent le Togolais **Luc Alanda Koubidina** de la même promotion que Patrice Toton et Christel Gbaguidi ressentent le même contentement. Au Togo, après sa formation, il s'est imposé dans son secteur d'activité. Avec son association **Kadam-Kadam**, l'acteur culturel s'attèle à viabiliser le monde culturel de son pays, notamment dans le domaine du théâtre et du social. Une démarche méritante qui lui a fait décrocher, en partenariat avec des structures telles que l'Atelier Nomade du Bénin, l'Atelier Toto B d'Haïti, l'Agence Téré Culture du Togo et l'Association Formart de la France, une importante subvention au fonds du programme d'appui aux secteurs culturels ACPCULTURES-UE pour son projet Circuit'ArtMattent. Au-delà donc des compétences de comédien dont il a aiguisé les cordes à l'EITB, Luc Alanda Koubidina y a pris des plis de gestionnaire et d'administrateur de projets culturels.

Mais alors au Burkina-Faso, elle s'appelle **Laure Guiré**. Dans les séries télévisées ou sur les plateaux de théâtre, la comédienne est une figure majeure imprimée dans le cœur des Hommes intègres. Une force : sa personne, toute entière, une longue expérience entamée depuis la fin des années 90 et consolidée à l'EITB. Des yeux aux mains en passant par le sourire et la voix, Laure Guiré emporte aisément l'empathie. **Jérôme William Bationo**, journaliste spécialisé culture au journal Paalga au Burkina-Faso se prononce : **« Je l'ai encore vu récemment dans « L'ours » de Tchekhov, une mise en scène d'Ildevert Meda. Elle y joue bien. Elle a participé à plusieurs films et pièces de théâtre où j'apprécie vraiment son jeu d'acteur. Elle a une belle diction et sait dégager de l'émotion »**.

Approchée, la comédienne fait observer que l'après EITB n'a nullement été un calvaire pour elle. **« Quand je suis rentrée (au Burkina-Faso, ndlr), tout s'est bien passé. J'ai été accueillie. Entre autre, j'ai eu la chance d'être la première femme à faire une grande création au Carrefour International de Théâtre de Ouagadougou »**, confie-t-elle. **« Le charlatan »**, une adaptation de « Knock ou le triomphe de la médecine » de Jules Romains, est cette grande création dont elle parle. Elle a également signé « Art » de Yasmina Réza en 2014.

Une formation qui sert toujours

Les documents officiels de l'EITB inscrivent au titre des débouchés aux étudiants le profil de formateur en direction **« des amateurs en quête de professionnalisme ou des scolaires qui veulent s'initier à la pratique des arts de la scène ».** Seulement, au bilan, et au chapitre des déperditions au niveau des

diplômés de l'école, on note un profil particulier. Celui des fonctionnaires d'Etat, à divers niveaux, qui continuent d'œuvrer pour le théâtre, la culture.

C'est le cas d'**Ibrahim Malangoni**, administrateur au Ministère de l'Intérieur de son pays le Niger. Il écrit toujours pour le théâtre rassure-t-il et porte actuellement un projet d'écriture et de mise en scène d'une légende nationale. Mais son action majeure reste la sensibilisation et la facilitation en faveur des acteurs culturels de son pays. Il s'attèle à leur faire comprendre l'urgence de l'établissement des documents juridiques de leurs activités et structures. **« Je suis dans un ministère qui délivre les agréments pour les associations, donc j'aide pratiquement toutes les associations artistiques et culturelles à finaliser leurs dossiers. Parce que, pour les partenaires techniques et financiers, il faut un agrément, une reconnaissance juridique pour que ces structures soient financées. »**, précise-t-il. Son compatriote **Boubacar Moussa Seyni** de la deuxième promotion, outre sa pratique de la scène, fait autant avec ses encadrements de scolaires et son service civique et militaire au Ministère de la culture des arts et loisirs. Toutes choses qui entérinent le vœu de leur école qui est de faire « apprendre pour répandre ».

Dans l'actuelle promotion Aimé Césaire qui s'apprête à sortir, les ambitions ne sont pas moins grandes. **Jean-Yves Bagoudou** sort de l'EITB des projets plein le souffle. Ayant soutenu son mémoire-projet de fin de formation sur la création et la diffusion de spectacle de rue à Parakou, le jeune comédien prévoit premièrement se donner un temps de pratique auprès de quelques de ses ainés professionnels de la sous-région. A ce titre, il cite gaiement Luc Alanda Koubidina, Laure Guiré et Alain Hema, comédien, metteur en scène, acteur culturel burkinabé. Il spécifie en sus : **« je veux aussi faire un master en administration culturelle à l'Université de Ouagadougou. Mais avant, je vais rester travailler avec des jeunes à Parakou et ainsi réaliser mon mémoire-projet de soutenance »**. Son condisciple **Elie N'Donoussè** entretient lui aussi ses vœux de carrière dans un registre tout particulier. Il compte s'illustrer dans un théâtre d'inspiration chrétienne. Son idéal étant de faire un théâtre qui ne soit pas religieux mais qui s'en inspire et proposé à ce public spécifique de fidèles des confessions religieuses chrétiennes.

Après donc les promotions **Julia Roberts et Djalégbé**, promotions à succès et au professionnalisme salué sur le marché des arts de la scène, l'EITB s'apprête à livrer au monde de la scène les Césairiens. Au vue de leurs prestations pendant les représentations ayant compté pour leur formation, il est à espérer une carrière autrement embellie à leur sortie. Les professionnels du domaine ont certainement déjà ciblé plus d'un parmi eux pour leurs créations prochaines. Assurément que le public n'en sera que ravi.

©www.beninculture.com

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

La neige, c'est quoi ? – en tournée! (http://stephaneguertin.com)

- http://stephaneguertin.com/2015/01/16/la-neige-cest-quoi-en-tournee/
- Le 16 janvier 2015

Lui, il raconte la neige au milieu du désert du Sahel. L'autre, raconte son baobab de noël en plein hiver canadien. Dans ce spectacle, les conteurs Stéphane Guertin (Canada) et Kientega Pigdewendé Gérard dit KPG (Burkina Faso) tente de trouver la véritable nature de la fête de Noël en créant des ponts musicaux et culturels entre l'Amérique et l'Afrique. À travers leurs mots, leurs histoires et des chants traditionnels à la sauce canado-burkinabé, les spectateurs découvrent des univers distincts qui s'unissent sous l'étoile polaire.



Stéphane et Kientega ont tous deux été récipiendaires des Jeux de la francophonie internationale en tant que conteur. Suite à plusieurs rencontres lors d'événement internationaux au cours des deux dernières années, les deux conteurs ont tissés des liens d'amitiés et une complicité dans le travail de conteur. Ils unissent pour la première fois leurs voix dans ce spectacle qui traite d'une réalité qui les unie, mais qui prend un sens différents dans leurs cultures respectives: NOËL.

Biographie de KPG

Kientega Pingdéwindé Gérard, communément appelé **KPG**, est issu de la caste des forgerons et de père orateur de masques. Il a débuté sa carrière en 1997 et s'est donné à l'art théâtral et au conte.

Il a travaillé avec les plus grandes compagnies de théâtre burkinabè telles que l'ATB (Atelier Théâtre Burkinabè), le CITO (Carrefour International du Théâtre de Ouagadougou), le théâtre du Roseau… En France, avec la compagnie EGO (danse afro hip-hop), la compagnie Engrenage (danse hip-hop), la compagnie Opus (théâtre de rue), Le groupe de musique YAPA , la compagnie Les Cataclounes (théâtre)…

Il a aussi tourné dans des films de grands réalisateurs burkinabè comme Dany Kouyaté, Issa Traoré de

Brahima, Missa Hébié, Emmanuel Sanou, Serge Armel Sawadogo, ainsi que dans des émissions à la RTB (Radio Télévision du Burkina), RFI (radio France internationale), France inter à Canal 3, BF1 Radio Canada …, et aussi de nombreuses publicité des téléphonies mobiles au Burkina Faso

De 2002 à 2007, KPG a assuré mensuellement au CCF (Centre Culturel Français) des animations de contes consacrés aux enfants ; tous les deuxièmes mardis et derniers mercredis de chaque mois une soirée tout public à « La nuit du conte » au CITO et au Roseau.

Médaillé d'argent dans la discipline « **Conte** » aux VIème Jeux de la Francophonie à Beyrouth; il a participé à la Place de la Francophonie pendant les Jeux Olympique d'hiver à Vancouver 2010. Il a fait l'ouverture du village artistique du sommet des Chefs d'Etat de la Francophonie à Montreux 2010.

KPG est fondateur du Centre Culturel Koombi, un centre socio-culturel et éducatif pour enfants dénommé « Koombi-*solidarité »* dans son village.

Sa **nouvelle création** de conte est inspiration de ses racines initiatiques profonde dénommée « **Parole de forgeron** » est une combinaison de contes, de musiques, de chants et de proverbes. C'est un spectacle qui met en lumière différentes problématiques de notre société et la mise en partage de nombreux questionnements s'y rattachent. A travers un savant dosage d'humour de dérision de poésie de rire et de tendresse. …

http://www.compagniekpg.net

Stéphane Guertin (Canada), médaille d'or au concours de Contes et conteurs des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013 et Kientega Pigdewendé Gérard dit KPG (Burkina Faso), médaille d'argent au concours de Contes et conteurs des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Un franc succès pour l'exposition solo du peintre Jude Ally à l'Alliance Française des Seychelles. (http://www.seychellesnewsagency.com)

- http://www.seychellesnewsagency.com/articles/2185/Un+franc+succs+pour+lexposition+solo+du+peintre+Jude+Ally++lAlliance+Franaise+des+Seychelles.
- Le 18 janvier 2015



Jude Ally expose pour la première fois en solo à l'alliance Française ses tableaux (Joe Laurence Seychelles News Agency)

(Seychelles News Agency) - Lorsqu'on regarde avec un œil profane les peintures de Jude Ally, on peut penser au premier abord, qu'il s'agit simplement d'un amalgame de collage et de graffitis. Mais lorsqu'on interroge l'artiste, et qu'il nous livre ses codes et ses secrets, alors toute la beauté de son art nous est révélée.

On est émerveillé devant la profondeur, la recherche et la sensibilité de ces toiles. Et on comprend alors ce qui a fait de lui un artiste reconnu à l'international, puisqu'il a remporté la médaille d'or aux **Jeux de la Francophonie** à Nice, en France en 2013, dans la catégorie culture/peinture.

L'**Alliance française** des Seychelles, située à Victoria, ouvre sa saison d'exposition 2015 en accueillant le peintre expressionniste abstrait seychellois, connu et reconnu, Jude Ally.

Après avoir exposé ses œuvres dans différents pays : en Australie, en Autriche, en Angleterre au Liban, en Italie, en France et aux Seychelles, Jude a travaillé son art pendant plus de vingt ans avant d'effectuer sa première exposition en solo.

De nombreux amis artistes et peintres seychellois étaient présents lors de son vernissage pour le

soutenir. De même, ses amis, ses admirateurs et la presse ont été au rendez-vous de cette grande première.



« Mes œuvres racontent des histoires, elle retracent des souvenirs, des émotions» tableau de Jude Ally (Joe Laurence Seychelles News Agency) Photo license: CC-BY

Les talents de Jude ont été repérés très tôt par son entourage, alors qu'il n'était qu'un enfant, son souvenir le plus ancien remonte à l'âge de 4 ans, où il avait réalisé un de ses premiers dessins pour la fête des mères.

Aux Seychelles, l'artiste qui l'a le plus influencé est Léon Radegonde. « Nous utilisons des techniques différentes mais nous avons la même inspiration. » a dit Jude Ally à la SNA.

Ses travaux les plus avant-gardistes se dénotent par des techniques variées de collages, qui, une fois assemblés, ressemblent à de vieilles affiches et à des graffitis sur des murs déformés par le temps et la pluie.

Dans ses tableaux, Jude fait souvent intervenir des symboles, des lettres et des numéros, comme s'il indiquait aux spectateurs qu'il y a un système de code à déchiffrer et qu'il existe un message caché sous les couches de peintures et les coups de pinceau.




B 1979 ESPIN



De nombreux amis artistes et peintres seychellois étaient présents lors de son vernissage pour le soutenir. (Joe Laurence Seychelles News Agency) Photo license: CC-BY

« Mes œuvres racontent des histoires, elle retracent des souvenirs, des émotions». Explique Ally. La plupart de ses toiles fait apparaître des chiffres, qui représentent soit l'heure soit la date à laquelle l'idée lui est venue.

Sur certaines toiles, Jude fait appel à son imagination, tandis que sur d'autres il s'inspire de faits d'actualités dont il entend parler dans la presse, « car ces faits influent sur moi en tant qu'humain et en tant qu'artiste, il y a des évènements qui me font ressentir de vives émotions que je veux ensuite exprimer dans mes tableaux, mais parfois on ne peut pas tout dire, c'est pour ça que certains détails sont cachés dans mes peintures » di-ti.

« Je n'essaie pas de corriger ce que je fais, je le retravaille. Car il n'y a pas d'accident. Je considère que ce qui ressort sur mes toiles est à la fois le reflet de ma conscience et de mon subconscient ».

Au cours de son parcours, il s'est intéressé à plusieurs facettes artistiques comme ; la poésie, l'écriture, la photographie, la musique, le théâtre. Progressivement ses préférences se sont concentrées vers la musique, la poésie et la peinture. « La musique et la poésie influencent et inspirent définitivement mes

peintures, et j'ai le sentiment qu'aujourd'hui il y a peut-être un lien entre les 3 sur lequel j'essaie de travailler. » a confié Jude à la SNA.





Durant les 2 prochaines semaines, le public pourra admirer et acquérir plus d'une vingtaine de ses œuvres à l'**Alliance Française** de Victoria. (Joe Laurence Seychelles News Agency) Photo license: CC-BY -

Jude est membre de Pro-art Seychelles, une association d'artistes seychellois, et de Lardwaz, l'association des écrivains seychellois.

Comme un grand nombre d'artistes peintres aux Seychelles, il vit grâce à une autre activité professionnelle.

Il travaille actuellement en tant que professeur d'art visuel.

Durant les 2 prochaines semaines, le public pourra admirer et acquérir plus d'une vingtaine de ses œuvres à l'**Alliance Française** de Victoria.

Jude Kevin ALLY (Seychelles), médaille d'or au concours de Peinture des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

IV. Vidéos

Préparatifs du 8ème Jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/v/23130.html
- https://www.youtube.com/watch?v=rQH7kK1WKu4
- Le 31 janvier 2015



V. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie
Organisation Internationale de la Francophonie
19-21 avenue Bosquet
75007 Paris
Tel: +33 (0)1 44 37 32 04
Fax : +33(0)1 44 37 32 54
cijf@francophonie.org

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

février 2015

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de février 2015.

- *à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org*
  - *4 brèves publiées*
  - *1 lettre électronique envoyée le 16 février 2015*
  - *8 589 visites*
  - *5 197 abonnés à la lettre électronique des Jeux*

- *au niveau de l'Internet :*
  - *31 articles de presse ou brèves recensés publiées sur divers sites internet*
    - *14 concernant les VIIIes Jeux de la Francophonie*
    - *12 concernant les Jeux de la Francophonie en général*
    - *5 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*

SOMMAIRE

I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie 4

KICK-BOXING – SAISON 2015: De nouvelles ouvertures s'offrent à la FMKBDA (http://www.lemauricien.com) 4

L'Association pour la Valorisation de la Francophonie félicite les Eléphants champions d'Afrique (déclaration) (http://news.abidjan.net) 6

Lancement des inscriptions en ligne aux VIIIes Jeux de la Francophonie (Côte d'Ivoire, 2017) (http://www.cslf.gouv.qc.ca) 8

Lettre des Jeux de la Francophonie : Lancement des inscriptions en ligne (http://www.imperatif-francais.org) 8

Les inscriptions sont en ligne (http://www.francsjeux.com) 12

FRANCOPHONIE – Lancement des inscriptions pour la VIIIe édition des Jeux ! (http://www.lepetitjournal.com) 13

Jeux de la Francophonie : 20 équipes maximum au départ (http://www.directvelo.com) 13

Côte d'Ivoire: Lancement des inscriptions en ligne aux VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017 (http://rti.ci) 14

Quel futur pour la Francophonie ? Portrait de l'OIF par Clément Duhaime (http://cirricq.org) 15

Vers l'introduction du cyclisme aux Jeux de la Francophonie de 2017 (http://www.acturoutes.info) 18

Le ministre de la jeunesse et des sports reçoit le Mena cadet : Le ministre souligne la combativité des jeunes joueurs (http://nigerdiaspora.net) 19

Jeux de la Francophonie: Ouverture mardi des assises de la 11ème réunion du conseil d'orientation du CIJF (http://news.abidjan.net) 20

Le Liban membre de l'union francophone de cyclisme (http://www.lorientlejour.com) 22

CAN U17: les demi-finales débutent mercredi prochain (http://news.alibreville.com) 23

II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie 24

Présentation de la fête de la Francophonie (http://www.ambafrance-cn.org) 24

Le Vœu de la conteuse Arleen Thibault (http://ici.radio-canada.ca) 26

Mohamed Ould Feily dit Antar, nomme conseiller technique chargé de la Communication au Ministère de la Jeunesse et des Sports (http://www.mauritaniefootball.com/) 27

VIF: Expérience professionnelle et humaine dans l'ambiance francophone (http://fr.nhandan.com.vn) 28
Dans l'univers de la conteuse Arleen Thibault (http://www.lerefletdulac.com) 31
Arleen Thibault, une conteuse exceptionnelle nous offre « Le Vœu » dans le cadre des Vitrines sur la relève. (http://info-culture.biz) 33
Rapaillé : La danse et la musique au service de la poésie de Gaston Miron (http://lenord-cotier.com) 36
Cyclisme/Tropicale Amissa Bongo 2015 : Six Panthères pour défendre les couleurs du Gabon (http://www.gaboneco.com) 38
Tharcisse Harerimana, pionnier dans la presse sportive (http://www.iwacu-burundi.org) 39
Isabelle Jeannot, l'atout fraîcheur (http://www.lexpress.mu) 40
Damien Broothaerts et Cedric Nolf en route pour l'Euro en salle (http://www.lesoir.be) 41
Le ministre des Sports reçoit le MENA cadet et l'assure de son soutien (http://fr.starafrica.com) 44
III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie 46
Vincent Vallée, l'Or et rien d'autre ! (http://sports.nice.fr) 46
Zézé, l'hiver au chaud (http://www.paris-normandie.fr) 47
TV5 dans les locaux de L'Orient-Le Jour (http://www.lorientlejour.com) 49
Un champion devient l'entraîneur de sa fille (http://www.la-seigneurie.qc.ca) 54
Fallait-il donner 2 milliards à l'équipe ivoirienne de football? (http://news.abidjan.net) 56
IV. CONTACT 58

I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie

KICK-BOXING – SAISON 2015: De nouvelles ouvertures s'offrent à la FMKBDA (http://www.lemauricien.com)

- http://www.lemauricien.com/article/kick-boxing-saison-2015-nouvelles-ouvertures-soffrent-la-fmkbda-0
- Le 1er février 2015



La Fédération mauricienne de Kick-Boxing et des Disciplines Assimilées (FMKBDA) a réuni ses membres, encadreurs, compétiteurs et juge-arbitres, dimanche, à Roche Brunes. L'occasion de faire le bilan de l'année écoulée et de parler des projets pour l'année en cours. Selon l'entraîneur national, Judex Jeannot, 2015 sera une année très importante dans la mesure où de nouvelles ouvertures s'offrent à la FMKBDA. Hormis l'opportunité de rejoindre un circuit professionnel en Afrique du Sud, Maurice pourrait aussi intégrer la Fédération internationale de Boxe arabe professionnelle (FIBAP). 2015 sera également l'année où la FMKBDA procédera au remplacement de son président démissionnaire Jérémie Rousseau en 2014. Une assemblée générale est prévue à cet effet le 7 février prochain, à Rose-Hill.

2015 sera une année très importante, a d'emblée déclaré Judex Jeannot, non seulement pour la fédération, mais aussi pour les tireurs. Car deux opportunités majeures se présentent à eux. Il y a d'abord l'invitation pour faire partie de la FIBAP, cela à la suite de la participation de Judex Jeannot au congrès de cette instance en décembre dernier à Dubayy. "Tous les pays d'Afrique étaient présents, y compris Madagascar et l'Afrique du Sud, deux pays amis avec qui nous travaillons depuis un long moment. Pendant mon séjour à Dubayy, j'ai également eu l'occasion d'assister aux Championnats du monde féminin et je dois dire que c'était formidable", a-t-il déclaré.

Ce qui a impressionné Judex Jeannot, ce sont les gros moyens dont dispose la FIBAP. "Quand vous voyez le ministre des Affaires Etrangères de Dubayy, aussi bien que le chairman de Emirates Airlines à ce congrès et compétition, cela vous donne une idée de l'ampleur et des moyens dont dispose cette fédération", a-t-il ajouté. Pour lui, c'est très important pour les tireurs de pouvoir évoluer dans ce genre de circuit de haut niveau, car cela leur procurera une autre source de motivation. Judex Jeannot a d'ailleurs été invité à une réunion de la FIBAP prévue du 24 au 28 mars prochain en Jordanie où il sera question de finaliser les projets pour l'année en cours. "Je ne sais pas si je ferai le déplacement, car j'ai actuellement beaucoup d'engagements. Au cas contraire, c'est quelqu'un d'autre qui ira", a-t-il souligné.

Circuit pro en Afrique du Sud

La FMKBDA a indiqué avoir eu des discussions avec les promoteurs sud-africains John Viljoen et Shaw Moorcroft lors de sa récente visite à Dubayy.

Ce dernier, avec qui la FMKBDA travaille depuis un bon bout de temps, a invité Fabrice Bauluck (-54 kg) et James Agathe (-81 kg) à rejoindre le circuit professionnel en Afrique du Sud. "Ce qui est bon avec le circuit professionnel, c'est que nous n'avons aucun souci à nous faire en ce qui concerne les billets d'avion. Tout est pris en charge par les organisateurs. De plus, les tireurs bénéficient d'une prime. J'ai eu l'occasion de parler avec les tireurs et je leur ai bien fait comprendre l'importance de procéder par étape dans ce genre de situation", a expliqué l'entraîneur national. Ce dernier dit beaucoup compter sur Fabrice Bauluck et James Agathe au cas où ils sont appelés à boxer chez les pros. "Car c'est une opportunité qui va ouvrir des portes aux jeunes adeptes du sport pieds-poings."

Hormis ces deux circuits professionnels, la FMKBDA participera aux Championnats du monde seniors prévus pour la période septembre-octobre. A ce jour, le lieu de la compétition n'a pas encore été officialisé, même si dans un premier temps le nom de la Serbie avait été évoqué. Selon Judex Jeannot, cette situation pourrait avoir un lien avec la tenue, cette année, de l'assemblée générale de la World Association of Kick-Boxing Organization(WAKO). Une assemblée très importante dans le sens où les membres seront appelés à élire un nouveau président en remplacement du titulaire Enio Falsoni, gravement malade depuis plus d'une année. Pour ce qui est de la compétition elle-même, l'entraîneur national souligne qu'elle sera la priorité de l'année.« L'objectif est que nos deux champions du monde 2013 (Ndlr : James Agathe et Fabrice Bauluck) confirment. Car il est très important pour eux de retenir leurs titres, afin de montrer qui ils sont vraiment et de quoi ils sont capables. »

Le kick-boxing aux Jeux de la Francophonie ?

Comme chaque année, les tireurs mauriciens seront présents à la Coupe du monde de la WAKO en avril prochain, en Hongrie. Selon Judex Jeannot, il se pourrait que les sélectionnés fassent d'abord un crochet par la France pour participer à la première coupe du monde des pays francophones. Cette démarche s'inscrit dans le cadre d'une éventuelle intégration du kick-boxing aux Jeux de la Francophonie. Les prochains Jeux auront lieu en 2017 en Côte d'Ivoire. "J'ai eu l'occasion, à Dubayy, de discuter avec le président de la Fédération française des sports de contacts qui m'a expliqué sa démarche. Pour intégrer les Jeux, il aura à organiser deux compétitions dont celle de fin mai prochain. Attendons voir les développements", a-t-il fait remarquer.

Le calendrier

International

Février: Séminaire à Rodrigues
Avril: Tournoi de l'océan Indien à Madagascar
Mai: Coupe du monde en Hongrie
Août: Réunion-Maurice à La Réunion
Septembre-octobre: Championnats du monde

National

Février: Inter-régions à Pamplemousses

Mars: Championnat national de low kick à Grand Baie
Avril: Championnat national à Mahébourg
Mai: Gala des débutants à Olivia
Juin: Internationaux de Maurice à Port-Louis
Juillet: Championnat national de full contact à Rose-Hill
Août: Maurice-Madagascar en full contact à Curepipe
Septembre: Championnat national de K1 à Quatre Bornes
Octobre: Championnat national de muay thaï à Vacoas
Novembre: Championnat national de low kick juniors à Curepipe
Décembre: Maurice-Réunion en full contact à Grand Baie

L'Association pour la Valorisation de la Francophonie félicite les Eléphants champions d'Afrique (déclaration) (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/525793.html
- le 10 février 2015



© Autre presse par DR
Jacqueline Nizet, présidente de l'association pour la valorisation de la francophonie.

On chante, on danse en Côte d'Ivoire ? L'AVF chante avec vous, partout dans le monde ! Quel plaisir de féliciter les footballeurs ivoiriens pour leur victoire à la Coupe d'Afrique des Nations ! Mon attachement

à ce pays est évidemment particulier... L'émotion me submerge à la vision des images de liesse dans les villes ivoiriennes. Les frissons me parcourent à écouter les voix qui flanchent, les larmes qui perlent sur les maillots oranges. Pourtant, c'est d'abord en tant que présidente de l'Association pour la Valorisation de la Francophonie, que je veux m'enthousiasmer. Au-delà des fiertés nationales, je veux voir dans l'histoire de ce 8 février un signe d'espoir.

La Côte d'Ivoire, comme d'autres grandes nations africaines francophones, a connu des moments difficiles des dernières décennies. Si le football est une métaphore forcément dérisoire des destinées nationales, il n'en offre pas moins des motifs d'espoir : l'on pensait que la génération dite « dorée » allait quitter la scène sans un trophée majeur ? Non, le talent et l'abnégation ont fini par payer, au bout d'un infini suspense. Le pays va mieux, économiquement, socialement. Comme un clin d'œil aux difficultés, 23 ans après son unique sacre (déjà acquis aux tirs aux buts ! déjà face au Ghana !), les « éléphants » ont fait honneur à leur potentiel unanimement reconnu. C'est ce que je veux retenir, à l'heure où la Côte d'Ivoire se prépare à accueillir les Jeux de la Francophonie en 2017.

Epiphane Zoro Bi-Ballo, francophone de cœur et partenaire de notre association, dirige le comité national des jeux de la francophonie (CNJF) qui veille à préparer cette autre grande échéance sportive, ainsi que la commission nationale de la francophonie (CNF). En septembre dernier, nous avons travaillé avec ses équipes à Abidjan, pour une conférence. Ce matin, il me confiait au téléphone son émotion et sa confiance : la victoire de la Côte d'Ivoire est aussi celle d'un pays qui croît, d'infrastructures qui se solidifient, et qui doivent permettre au pays d'accueillir le monde pour une fête magnifique, aussi riche en émotion que ce 8 février. Le chemin est encore long, mais la Côte d'Ivoire, qui pour l'heure célèbre ses héros, pourra compter sur le soutien de l'AVF pour continuer à préparer les Jeux de la Francophonie.

Aujourd'hui, l'AVF se développe dans le monde entier, à la recherche de relais pour porter les messages de fraternité, de développement et de justice. Il y a peu, nous vous parlions de notre nouvelle antenne japonaise. Aujourd'hui, nous travaillons pour ouvrir à New York, parmi la multitude d'acteurs internationaux de premier plan. Notre voix doit être audible sur tous les continents, depuis les terrains de football d'Abidjan jusqu'à Manhattan.

Aujourd'hui à New York, notre cœur bat du pouls de l'euphorie ivoirienne. Dès demain à Paris, nous poursuivrons, avec la Côte d'ivoire, le chemin déjà riche parcouru ensemble. Bientôt, nous serons de retour à Abidjan, pour les jeux, pour notre concours de récit, pour une nouvelle conférence… Parce que notre rôle est d'être à vos côtés, partout.

Encore bravo, chère Côte d'Ivoire !

Jacqueline Nizet, présidente de l'association pour la valorisation de la francophonie.

Paru aussi dans :

- http://www.koffi.net/koffi/actualite/271778-L%27Association-pour-la-Valorisation-de-la-Francophonie-felicite-les-Elephants-champions-d%27Afrique-declaration.htm

Lancement des inscriptions en ligne aux VIIIes Jeux de la Francophonie (Côte d'Ivoire, 2017) (http://www.cslf.gouv.qc.ca)

- http://www.cslf.gouv.qc.ca/actualites-linguistiques/babillard/actualite/article/lancement-des-inscriptions-en-ligne-aux-viiies-jeux-de-la-francophonie-cote-divoire-2017/
- Le 16 février 2015

Le Comité international des Jeux de la Francophonie a lancé, à partir du 15 février 2015, les inscriptions en ligne pour la VIIIe édition des Jeux de la Francophonie, qui se déroulera en Côte d'Ivoire à Abidjan, du 21 au 30 juillet 2017. Jeunesse, langue française, arts et sports seront une de fois plus à l'honneur lors de ces Jeux de la Francophonie!

Organisés tous les quatre ans, dans l'année postolympique, les Jeux de la Francophonie invitent les jeunes de l'espace francophone à se rencontrer à travers des épreuves sportives et des concours culturels.

Les inscriptions en ligne sont ouvertes aux 80 États et gouvernements membres et observateurs de l'Organisation internationale de la Francophonie.

Pour un tour d'horizon en images des VIIes Jeux et des précisions sur les inscriptions, voir le site Web des Jeux de la Francophonie.

Lettre des Jeux de la Francophonie : Lancement des inscriptions en ligne (http://www.imperatif-francais.org)

- http://www.imperatif-francais.org/s2-a-vous-la-parole/parole-2015/lettre-des-jeux-de-la-francophonie-lancement-des-inscriptions-en-ligne/
- Le 16 février 2015



Jeux 2017

Lancement des inscriptions en ligne aux VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017

Le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a lancé à partir du 15 Février 2015, les inscriptions en ligne pour la VIIIe édition des Jeux de la Francophonie qui se déroulera en Côte d'Ivoire à Abidjan, du 21 au 30 Juillet 2017.
Lire la suite.

Le programme officiel des VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017



Rappel des disciplines au programme officiel des VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017 : 10 concours culturels, 9 compétitions sportives (dont une en animation) et 2 activités de développement.
Lire la suite.

CIJF

Rencontre avec Madame la Secrétaire Générale de la Francophonie



L'équipe du Comité International des Jeux de la Francophonie a eu l'honneur de recevoir Madame Michaëlle Jean le 14 janvier.
Lire la suite.

La parole à ...

Amélie Ducommun (France), médaillée d'argent au concours de Peinture des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013



CIJF : Peintre Française, vous êtes diplômée de l'école nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Vous avez été membre résidente de l'Académie de France à Madrid la Casa de Velazquez de 2009 à 2011. Que représentent les Jeux de la Francophonie, selon vous ?
Lire la suite.

Jean Eddy Rémy (Haïti), récompensé du Prix APF, participant au concours de sculpture des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009



CIJF : Pouvez-vous nous dire quel a été votre parcours depuis les Jeux et si les Jeux ont été favorables pour votre carrière ?
Lire la suite.

Portraits lauréats

Amina HALIDOU (Niger)



Médaillée de bronze au concours de création écologique des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013
Lire la suite.

Antoine GILLET (Fédération Wallonie Bruxelles)



Médaillé d'or dans la compétition sportive d'athlétisme masculin (400m) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013
Lire la suite.

Holy Jah Doves (Rwanda)



Médaillé de bronze au concours de chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013
Lire la suite.

Marion LOTOUT (France)



Médaillée d'or dans la compétition sportive d'athlétisme féminin (perche) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013
Lire la suite

Arts

« La neige, c'est quoi ? »



Les conteurs Stéphane Guertin (Canada) et Kientega P. Gérard dit KPG (Burkina Faso), tous les deux médaillés des Jeux de la Francophonie au concours de Contes et conteurs, bientôt en tournée avec le spectacle « La neige, c'est quoi ? ».
Lire la suite.

« Les Murs du Temps »



Première exposition en solo pour Jude Kevin ALLY (Seychelles), médaillé d'or au concours de Peinture des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013
Lire la suite.

Sports

La Côte d'Ivoire remporte la CAN 2015



Le Directeur du CIJF salue cette brillante victoire qui va sans nul doute renforcer les préparatifs des VIIIes Jeux de la Francophonie qui se dérouleront en Côte d'Ivoire, à Abidjan, du 21 au 30 juillet 2017.
Lire la suite.

24h du sport féminin



La journée internationale des « 24h du sport féminin » était l'occasion pour le CIJF de parler du sport féminin aux Jeux de la Francophonie. Disciplines, lauréates, records féminins ...
Lire la suite



Les inscriptions sont en ligne (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/02/17/les-inscriptions-sont-en-ligne/17869
- Le 17 fevrier2015

A un peu plus de deux ans de l'événement, les Jeux de la Francophonie 2017, organisés à Abidjan, en Côte d'Ivoire, ont lancé le 15 février la procédure d'inscription en ligne. Initiée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), elle est ouverte aux 80 Etats et gouvernements membres de l'OIF. Cette procédure se déroulera en six étapes. La première d'entre elles, l'engagement de principe des États et gouvernements et la désignation des responsables dossiers, se déroulera entre le 15 février et le 15 avril 2015.

FRANCOPHONIE – Lancement des inscriptions pour la VIIIe édition des Jeux ! (http://www.lepetitjournal.com)

- http://www.lepetitjournal.com/expat-politique/2013-01-14-14-01-21/en-un-clin-d-oeil/207821-francophonie-lancement-des-inscriptions-pour-la-viiie-edition-des-jeux
- Le 17 février 2017

Les inscriptions pour la VIIIe édition des Jeux de la Francophonie ont ouvert le 15 février 2015. Ils auront lieu à Abidjan, en Côte d'Ivoire du 21 au 30 juillet 2017.

Le comité international des Jeux de la Francophonie a lancé les inscriptions pour les jeux de 2017 où sont attendus les jeunes francophones aux talents culturels et sportifs. Tous les trois ans cet événement rassemble plus de 77 pays de l'organisation internationale de la francophonie. Les Etats ont jusqu'en avril 2015 pour se présenter. Alors à vos marques… prêts… frenchez !

VIIème Jeux de la Francophonie, pour quoi faire ?

MBP (www.lepetitjournal.com) mardi 17 février 2015

Jeux de la Francophonie : 20 équipes maximum au départ (http://www.directvelo.com)

- http://www.directvelo.com/actualite/40128-jeux-de-la-francophonie-20-equipes-maximum-au-depart.html#.VOry4i6znT8
- le 18 février 2015



Les VIIIe Jeux de la Francophonie se tiendront à Abidjan (Côte d'Ivoire) du 21 au 30 juillet 2017.

Comme en 2013 à Nice, le cyclisme figure au programme officiel de ces Jeux au titre des épreuves "en animation". Une course pour les hommes et une pour les dames seront organisées.

La course hommes sera réservée aux coureurs de moins de 25 ans (né le 1er janvier 1993 et après). La course dames concernera les femmes de 35 ans et moins (nées le 1er janvier 1982 et après). Les féminines devront couvrir environ 100 km et les garçons, 140 km.

Pour la course hommes, 20 équipes maximum seront au départ contre treize chez les dames. Chaque pays ou délégation pourra engager six coureurs chez les hommes et autant chez les femmes. Le nombre de partants sera donc inférieur à 120 chez les hommes et à 80 pour les dames.

Le comité international des Jeux de la Francophonie et l'UCI procéderont à la sélection des Etats ou gouvernements. Cette sélection respectera une répartition géographique et les classements UCI.

Depuis 1989, les Jeux de la Francophonie associent compétitions sportives et concours culturels et

artistiques. Ils sont ouverts aux 80 Etats et gouvernements membres ou observateurs de l'Organisation Internationale de la Francophonie. Parmi ses membres, on retrouve la Belgique mais aussi la Fédération Wallonie-Bruxelles ; le Canada mais également le Québec et le Nouveau-Brunswick

En 2013, Pierre Latour, désormais néo-pro chez AG2R La Mondiale et Christel Ferrier-Bruneau sont devenus les deux premiers Champions de la Francophonie de cyclisme.

Crédit photo : CIJF/Ruszniewski

Côte d'Ivoire: Lancement des inscriptions en ligne aux VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017 (http://rti.ci)

- http://rti.ci/sport_10012_cote-d-ivoire-lancement-des-inscriptions-en-ligne-aux-viiies-jeux-de-la-francophonie-cote-d-ivoire-abidjan-2017.html
- Le 18 février 2015



Le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a lancé le 15 Février dernier, les inscriptions en ligne pour la VIIIe édition des Jeux de la Francophonie qui se déroulera en Côte d'Ivoire à Abidjan, du 21 au 30 Juillet 2017.

Formidable rencontre entre plus de 3 000 artistes et athlètes venus du monde entier, « les Jeux de la

Francophonie » sont organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique.

Les Jeux de la Francophonie sont une invitation sous la bannière de l'amitié, la jeunesse de l'espace francophone à se rencontrer au travers d'épreuves sportives et de concours culturels.

Le français, langue commune des pays engagés, favorise le dialogue entre les participants et avec le public. Langue olympique, il se met au service des deux langages universels, le sport et la culture, pour affermir les liens créés par les rencontres.

Créee en 1987, les jeux de la francophonie ont pour objectifs de contribuer à la promotion de la paix et du développement à travers les rencontres et les échanges entre jeunes francophones, de permettre le rapprochement des pays de la Francophonie et constituer un facteur de dynamisation de sa jeunesse en contribuant à la solidarité internationale dans le respect de l'égalité des genres.

Paru aussi dans :

- http://ns2301996.ovh.net/sport_10012_cote-d-ivoire-lancement-des-inscriptions-en-ligne-aux-viiies-jeux-de-la-francophonie-cote-d-ivoire-abidjan-2017.html

Quel futur pour la Francophonie ? Portrait de l'OIF par Clément Duhaime (http://cirricq.org)

- cirricq.org/blogues/2015/02/20/quel-futur-pour-la-francophonie/#.VOr00y6znT8
- le 20 février 2015

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

Crédits : OIF

*Par **Thomas Casaux**, chargé de projets au GERIQ.*

Le 17 févier, Clément Duhaime, Administrateur de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), était l'invité du Centre d'études et de recherches internationales de l'Université de Montréal

(CERIUM).

Québécois, originaire de Trois-Rivières, Clément Duhaime a été nommé Administrateur de l'OIF en 2006. Avec la nomination de Michaelle Jean au poste de secrétaire générale l'OIF le 30 novembre 2014, deux Québécois occupent les plus hautes fonctions de l'organisation.

Au cours de son intervention intitulée « La Francophonie face aux mutations du monde », Monsieur Duhaime a dressé un portrait sans concession de la place qu'occupe la Francophonie dans le monde. Ce fut également l'occasion d'évoquer les enjeux du présent et du futur. Eclairant.

La Francophonie face aux mutations du monde

Des propres mots de Clément Duhaime, l'OIF est aujourd'hui « un espace de contrastes ». Née d'une initiative africaine en 1970 et regroupant à l'origine vingt pays, l'OIF compte aujourd'hui près de 57 membres. Avec deux pays membres du G8 (la France et le Canada), des pays parmi les moins avancés du monde, de petits pays insulaires mais également des pays vastes et densément peuplé comme la République Démocratique du Congo, la diversité prime.

Avec 275 millions de francophones, le français est la 5ème langue parlée au monde. Elle est la 2eme langue la plus apprise et fait office de 3eme langue d'affaires. Comme un héritage du passé, le français est aussi la langue officielle de la plupart des organisations internationales. Ces chiffres montrent la vitalité du français aujourd'hui. La Francophonie compte en son sein pas moins de 800 universités (dont la surprenante université francophone Senghor d'Alexandrie), 150 maires de grandes métropoles ou encore un réseau télévisé (TV5 monde).

Il est cependant nécessaire de s'interroger sur les perspectives futures de la Francophonie dans le monde. L'Afrique étant le cœur de la Francophonie, c'est sur le continent africain que va se jouer en parti le futur de la langue française.

L'OIF est fondée sur un trait culturel commun : la langue française, « langue de partage » pour Monsieur Duhaime. On pourrait légitimement se demander s'il est pertinent de structurer la pensée et un espace public sur un critère linguistique. Les défenseurs de la Francophonie vous répondront surement que « la langue française est un gage de préservation de la diversité linguistique et culturelle ». Parler le français à l'heure de la mondialisation serait donc « un choix politique et engagé ». Il ne s'agit pas ici d'un réflexe de repli identitaire, bien au contraire. Au moment où le monde et l'actualité internationale du moment fait la part belle à « l'exacerbation du replis identitaire », la Francophonie se trouve face à un nouveau défi. Le processus de mondialisation peut entraîner « un sentiment de perte de repères spatiaux, temporels mais aussi une perte de repères politiques et culturels ». Ces phénomènes ouvrent la voix à « une tendance au repli, à la rétraction identitaire et à l'exacerbation des différences ». Passerons-nous « d'un village planétaire à une planète de villages ? ».

Perspectives futures

Pour Monsieur Duhaime, dans ce contexte, le rôle de la Francophonie n'en est que plus important et dépasse même le simple combat pour la reconnaissance de la particularité linguistique. Fondée sur le dialogue interculturel, la Francophonie peut et doit « rassembler et mobiliser face aux différences ». Se voulant une force de rassemblement, l'action de la Francophonie auprès de l'UNESCO pour l'adoption

d'une charte sur la diversité culturelle a été déterminante et prouve son engagement.

Les multiples activités organisées par l'OIF témoignent de sa volonté de promouvoir la diversité culturelle. Citons pour exemple les Jeux de la Francophonie (dont les prochains auront lieu à Abidjan en 2017) ou encore le Forum mondial de la langue française.

En outre l'OIF se targue d'avoir un rôle diplomatique. En effet à plusieurs reprises elle a servi de médiateur et d'espace de dialogue. Le sommet de la Francophonie, qui regroupe les Chefs d'Etats de gouvernements des pays membres, est l'occasion d'établir un dialogue. Les valeurs défendues par la Francophonie – la paix, la démocratie, les droits de l'Homme, la sécurité, la bonne gouvernance et le développement durable – servent de moteur à l'action internationale de l'OIF. Bien sûr, ce sont des valeurs génériques, mais elles traduisent la volonté de l'OIF de s'impliquer dans les affaires du monde. Ainsi elle est régulièrement observatrice lors d'élections dans des pays membres de la Francophonie.

Malgré ce beau portrait, la Francophonie doit faire face à des défis pour l'avenir. Depuis sa création l'organisation court après les financements. Avec un budget annuel de 80 millions, l'OIF n'est donc pas en mesure de jouer pleinement son rôle. Ce n'est pas le contexte mondial actuel et les politiques économiques qui en découlent qui vont aider à remplir les caisses de l'OIF.

Pour Monsieur Duhaime, le manque de visibilité de l'OIF est l'autre gros défi. 80% de la revue de presse effectuée par la Francophonie est africaine. Dans cette perspective elle éprouve des difficultés à convaincre les "pays du Nord" de son intérêt. C'est un véritable frein pour sa visibilité médiatique. En outre certains déplorent qu'un pays comme le France ne fasse pas de la francophonie un axe fort de leur politique étrangère. Rendre la Francophonie plus visible, notamment grâce aux médias, pourrait encourager les politiques à davantage prendre en considération les bienfaits de l'OIF.

Pour avoir une idée plus précise de l'action de l'OIF :

http://www.francophonie.org/

NB : l'ensemble des phrases mises entre parenthèses proviennent de l'intervention du 17 février de Monsieur Clément Duhaime.

Vers l'introduction du cyclisme aux Jeux de la Francophonie de 2017 (http://www.acturoutes.info)

- http://www.acturoutes.info/page.php?p=1&id=4664
- Le 23 février 2015



Les membres du Comité directeur de l'UFC lors des travaux de Paris. Photo DR

Les Jeux de la francophonie 2017 qui se dérouleront en Cote d'Ivoire pourraient enregistrer l'entrée du cyclisme comme discipline officielle. La recommandation a été faite lors de la dernière réunion du Comité directeur de l'Union francophone de cyclisme (UFC), vendredi à Montigny-Le-Bretonneux, près de Paris (France).

Selon un communiqué de l'UFC transmis à Acturoutes, le bureau a également étudié les possibilités de développer des centres de formation en Afrique de l'ouest et du Nord ainsi que le renforcement du Centre de formation existant à Sainte Catherine en Egypte.

Les échanges qui portaient globalement sur les actions à mener pour le développement des pratiques cyclistes s'intéressaient également à l'identification d'un plan stratégique et des grandes orientations de coopération entre les pays membres et les instances sportives internationales.

Dans ce sens, les participants ont recommandé l'usage de la langue française comme l'une des langues officielles de l'Union cycliste internationale (UCI).

Présidée par le premier responsable dela Fédération royale marocaine de cyclisme (FRMC), Mohamed Belmahi, l'UFC qui compte au moins 25 pays, a été mise sur pied en 2014 à Casablanca (Maroc), avec pour objectifs: renforcer la coopération entre les fédérations membres à travers les échanges de programmes, des formations et des événements cyclistes.

La Côte d'Ivoire était représentée aux travaux de Paris par Allah Kouamé, président de la Fédération ivoirienne de cyclisme (FIC), par ailleurs 1er vice-président de l'UFC.

Mathias KOUAME
m.kouame@acturoutes.info

Le ministre de la jeunesse et des sports reçoit le Mena cadet : Le ministre souligne la combativité des jeunes joueurs (http://nigerdiaspora.net)

- http://nigerdiaspora.net/les-infos-du-pays/politique-niger/politique-niger/item/69739-le-ministre-de-la-jeunesse-et-des-sports-recoit-le-mena-cadet-le-ministre-souligne-la-combativite-des-jeunes-joueurs
- Le 24 février 2015

Le ministre de la Jeunesse et des Sports M. Abdoul Karim Dan Mallam a reçu, hier dans l'après midi au Palais du 29 juillet, les joueurs du Mena cadet. Par cette rencontre le ministre s'inscrit dans la tradition qu'il a instituée et qui consiste à échanger avec l'équipe et son encadrement après chaque match depuis le début de la 11ème édition du Championnat d'Afrique U17.

A cette occasion pour la délégation du Niger et la FENIFOOT ont rendu un hommage aux autorités de la 7ème République pour tous les efforts ménagés pour le soutien à l'équipe du Niger et pour l'organisation de cette importe rencontre de la jeunesse africaine dans notre pays.

Dans son intervention à cette circonstance, le ministre de la Jeunesse et des Sports a tout d'abord rendu un hommage au Président de la République dont la volonté et la détermination ont permis à notre d'organiser cette la 11ème édition du Championnat de football africain U17 au Niger. Abdoul Karim Dan Mallam devait aussi remercier le Premier ministre, Chef du gouvernement, M. Brigi Rafini, qui a s'est pleinement investi pour la mobilisation des ressources financières nécessaires au bon déroulement de la compétition, jusqu'à cette étape sans problème. Le ministre a par ailleurs salué la solidarité de ces collègues qui se sont mobilisés autour de lui pour l'accompagner dans la bonne organisation de cette grande rencontre de la jeunesse africaine au Niger.

Comme l'a souligné le ministre, on doit se réjouir de la tenue de ce championnat au Niger, car elle a permis aux pays participants de connaitre davantage notre pays, comme étant une terre d'hospitalité, de paix et de fraternité. Aussi, a-t-il salué le bon comportement dont les Nigériens ont toujours fait montre dans ce genre de circonstances. Il a ensuite salué le travail accompli par la FENIFFOT et l'encadrement technique de l'équipe Mena cadet en trois mois seulement du début de la compétition. S'adressant aux jeunes joueurs, le ministre Abdou karim Dan Mallam les a remercié et félicité pour avoir honoré le Niger avec une victoire lors de leur 3ème match.

''Malgré les deux défaites qui ont exclus le Niger de la compétition, les joueurs ont montré un autre visage, une volonté affichée d'aller plus loin dans cette compétition. Mais tel est la règle du jeu dans le sport, un jour on gagne et un autre jour on perd'', a dit le ministre. Il a aussi indiqué que suite à la requête de la FENIFOOT et de l'encadrement technique du Mena, le gouvernement mettra tout en œuvre pour garder ce groupe aussi longtemps que possible, parce qu'il y a des raisons de les garder pour les prochains jeux de la francophonie en Côte d'Ivoire (2019), les jeux Africains et le championnat d'Afrique de football des U18 ou U20.

Le ministre a souligné que le Niger a respecté les différents critères de sélection des joueurs surtout en ce qui concerne l'âge. La plus part de pays présents à cette compétition n'ont pas respecté ces critère, surtout ceux avec qui le Niger a partagé la même poule, selon le ministre qui a aussi indexé l'arbitrage. ''Plusieurs erreurs ont été commises et cela a coûté cher aux arbitres qui ont officié nos matches'' a-t-il rappelé. Il a estimé que le Niger est ''sorti par la grande porte de cette compétition''. Mais pour le ministre les joueurs ont fait de leur mieux mais aussi les compétitions se déroulent normalement au grand bonheur de tous. Le Niger comme dans le passé a su surmonté toutes les difficultés qu'une telle rencontre peut présenter. M. Abdoul Karim Dan Mallam a dit toute sa satisfaction vis-à-vis de la

commission sécurité et presse qui ont su jouer honorablement leur rôle.

Pour sa part, le Vice-président de la FENIFOOT, M. Amadou Hadari, s'est appesanti sur la préparation de l'équipe et quelques violations des règlements de cette compétition notamment lié au test IRM. Il a indiqué que sur les instructions de la CAF tous les pays doivent présenter la liste des joueurs y compris leur bulletin de test. Le Niger a honoré cet engagement car, dit-il sur la première liste présenté il y a des joueurs qui ont dépassé de très peu ce critère. La CAF a demandé au Niger de ne pas aligner ces joueurs et le Niger s'est conformé. Il a été demandé au Niger pays organisateur d'installer les matériels de ce test pour les autres pays parce que selon les normes, avant le début de la compétition tous les joueurs retenus (pour chaque pays) doivent se soumettre à ce test.

Le Niger s'est doté de ces machines modernes à travers une clinique de la place mais à la grande surprise de la FENIFOOT, la CAF dit le temps est insuffisant pour faire passer le test à l'ensemble des joueurs. C'est ainsi qu'un échantillon a été désigné au niveau de chaque équipe pour passer le test. Le Vice-président de la FENIFOOT a vivement déploré cette situation. Qu'à cela ne tienne, il a tout de même remercié les plus hautes autorités du Niger, le Président de la République en leur tête pour avoir mis tous ce qu'il faut pour la tenue de cette édition dans notre pays. Il a aussi salué l'encadrement technique du mena cadet, le public et les journalistes pour leur mobilisation autour de notre équipe.

Le Chef de la délégation du Niger M. Fougou Karam Guréma s'est lui félicité du comportement du groupe. L'encadrement a été assuré par une équipe de 12 personnes. Il faut noter que le Niger a fini 3ème ex aequo avec la Zambie avec 3 points.

Ali maman (stagiaire)

Source : Le Sahel

Jeux de la Francophonie: Ouverture mardi des assises de la 11ème réunion du conseil d'orientation du CIJF (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/527153.html
- Le 25 février 2015

Abidjan - L'ouverture de la 11ème réunion du comité international des jeux de la francophonie (CIJF) est annoncée pour mardi et les assises se tiendront sur deux jours, au siège de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) dans la capitale française, rapporte une note d'information du comité national dont copie est parvenue à l'AIP.

La Côte d'Ivoire étant organisatrice des prochains jeux de la Francophonie en 2017, le directeur général du comité national des jeux de la francophonie (CNJF), Epiphane Zoro conduira la délégation ivoirienne à cette réunion du conseil d'orientation au cours de laquelle l'état des préparatifs des 8ème Jeux de la Francophonie à Abidjan sera présenté aux participants.

A cet effet, le directeur du CIJF, Mahaman-Lawan Sériba est sur les bords de la lagune Ebrié depuis lundi pour des séances de travail avec le comité national en vue de faire une revue des dispositifs organisationnels du CNJF. Cette démarche s'inscrit dans le cadre de l'accompagnement du CNJF dans la réalisation de la programmation générale et de l'élaboration des pré-plans opérationnels.

Le présent séjour de M. Sériba à Abidjan intervient après la tenue de la 6ème mission du CIJF, du 25 janvier au 3 février. Elle avait permis de faire l'état des préparatifs des 8es Jeux de la Francophonie au niveau desdits comités, et de faire le point des livrables mentionnés au cahier des charges, d'assurer l'accompagnement du CNJF dans la réalisation de la programmation générale et la réalisation des pré-plans opérationnels et d'assurer l'accompagnement du CNJF dans la réalisation de la programmation générale.

Les 8èmes jeux de la Francophonie auront lieu du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan, précise-t-on.

Paru aussi dans :

- http://www.koffi.net/koffi/actualite/273113-Jeux-de-la-Francophonie-Ouverture-mardi-des-assises-de-la-11eme-reunion-du-conseil-d%27orientation-du-CIJF.htm

Le Liban membre de l'union francophone de cyclisme (http://www.lorientlejour.com)

- http://www.lorientlejour.com/article/912865/le-liban-membre-de-lunion-francophone-de-cyclisme.html
- Le 25 février 2015



Les membres de l'Union francophone de cyclisme.

Le Comité directeur de l'Union francophone de cyclisme s'est réuni près de Paris à Montigny-le-Bretonneux (France) dans le cadre de sa première réunion, programmée lors de l'assemblée constitutive de Casablanca le 9 novembre 2014.
Cette réunion a été tenue en présence du président de l'Union européenne de cyclisme, David Lappartient, du président de la Confédération africaine, Wagih Azzam, et du président de l'Union cycliste internationale, Brian Cookson. Ce dernier a réitéré ses encouragements et s'est réjoui de la création de l'Union francophone qui ne peut que participer à faire progresser le cyclisme sur les cinq continents. Le président de la Fédération libanaise de cyclisme Vatche Zadourian a assisté à la réunion en tant que membre de l'Union francophone.
Le développement des pratiques cyclistes sous toutes ses formes et pour tous les publics, l'identification d'un plan stratégique et les grandes orientations de coopération ont été au centre des débats.
Par la suite, différents points ont été également abordés au cours de cette réunion et notamment :
Des plans de formation et de coopération entre les pays membres et les instances sportives internationales ont été établis.
Le souhait de l'intégration du cyclisme comme discipline officielle aux prochains Jeux de la

francophonie 2017 qui se dérouleront en Côte d'Ivoire. Que l'utilisation de la langue française, une des langues officielles de l'UCI, lors des compétitions internationales, ne peut que renforcer les liens entre les nations.
Les expériences de certaines nations et institutions en matière de cyclisme seront valorisées. À cet effet, une structure spécifique sera mise en place pour aider le développement de l'ensemble des pays francophones. Le bureau a également étudié les possibilités de développer des centres de formation en Afrique de l'Ouest et en Afrique du Nord ainsi que le renforcement du Centre de formation existant à Sainte-Catherine en Égypte. L'ouverture vers les institutions nationales et internationales en charge de la francophonie a été décidée.

CAN U17: les demi-finales débutent mercredi prochain (http://news.alibreville.com)

- http://news.alibreville.com/h/25537.html
- Le 25 février 2015

Le Championnat d'Afrique des Moins de 17 ans amorce cette semaine, sa dernière ligne droite avec les demi-finales qui mettront aux prises les quatre équipes qualifiées, à partir de mercredi, 25 février 2015.

Il s'agit du Nigeria (leader du groupe A avec 7 points), de l'Afrique du Sud (deuxième de la poule B avec 5 points), du Mali (en tête du groupe B avec 7points) et de la Guinée Conakry (deuxième de la poule A avec 4 points).

Ces deux demi-finales se dérouleront sur la pelouse du Stade Général Seyni Kountché.

Au lendemain de l'élimination de l'Equipe du Niger, le ministre de la Jeunesse et des Sports, M. Abdoul Karim Dan Mallam, a reçu lundi aprè s-midi, les joueurs du "Mena Cadet" afin de les remercier et de les fé liciter pour leur combativité et pour avoir honoré le Niger avec une victoire lors de leur dernier match.

M. Dan Mallam a annoncé au cours de cette rencontre, que suite à la requête de la Fédération nigérienne de Football (FENIFOOT) et de l'Encadrement technique, le Gouvernement a décidé de mettre "tout en oeuvre" pour garder cette équipe "Mena Cadet" sous sa composition actuelle pour les prochains Jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire en 2019, ceux d'Afrique, et des Championnats d'Afrique de football des "Moins de 18 ans" ou de "Moins de 20 ans".

II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie

Présentation de la fête de la Francophonie (http://www.ambafrance-cn.org)

- http://www.ambafrance-cn.org/Chaque-annee-dans-le-monde-aux-alentours-du
- Le 2 février 2015

Chaque année dans le monde, aux alentours du 20 mars, date anniversaire de la création de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), la fête de la francophonie célèbre la langue française et les valeurs qu'elle transmet à travers le monde : le dialogue et l'amitié entre les peuples, la richesse et la diversité culturelles.
La fête de la francophonie est célébrée dans toute la Chine pendant le mois de mars depuis 19 ans à travers plus d'une centaine d'événements témoignant du rayonnement de la culture francophone. Initiées par les ambassades et consulats des Etats et gouvernements membres ou observateurs de l'OIF, ces manifestations sont relayées par de nombreux partenaires locaux et s'articulent autour de diverses thématiques.
Chaque année la programmation est disponible sur le site faguowenhua (http://www.faguowenhua.com/). En 2015, la fête de la francophonie célébrera sa 20ème édition en Chine.

- Les Rencontres du cinéma francophone

Organisées par les ambassades et consulats francophones ainsi que les Alliances françaises en Chine, les Rencontres du cinéma francophone se déroulent chaque année dans le cadre de la fête de la francophonie. C'est une occasion unique offerte au public chinois et étranger de découvrir la diversité linguistique et culturelle de la francophonie.
Chaque Etat et gouvernement membre ou observateur de l'Organisation internationale de la Francophonie participant propose un film qui est diffusé en version originale sous-titrée en chinois dans plusieurs villes de Chine. Les projections se tiennent dans des lieux partenaires tels que les universités, les centres culturels, les cafés, etc. Ce grand rendez-vous annuel du cinéma permet également au public d'échanger avec certains réalisateurs qui effectuent une tournée dans plusieurs villes de Chine à cette occasion. Les Rencontres du cinéma francophone rassemblent plusieurs centaines de projections attirant un public de près de 10 000 personnes chaque année.

- Musique

Grand rendez-vous musical annuel, le concours de la chanson francophone est un événement national à destination des étudiants francophones de 18 ans et plus qui souhaitent exprimer leurs talents sur un thème musical prédéfini. Une finale a lieu dans chaque circonscription de Chine : Pékin, Shanghai, Canton, Chengdu, Shenyang (Dalian), Wuhan. Les inscriptions au concours sont ouvertes chaque année aux alentours du mois de janvier sur le site faguowenhua (http://www.faguowenhua.com/). Le grand gagnant dans chaque circonscription, remporte un séjour en France d'une dizaine de jours, pour participer à un stage de découverte culturelle et linguistique.
La tournée « Mars en Folie », organisée par le réseau des alliances françaises, les ambassades du Canada, de Suisse, de Belgique/Délégation Wallonie-Bruxelles ainsi que le Bureau du Québec en Chine, a lieu chaque année en mars, dans plus d'une dizaine de villes de Chine, pour faire découvrir au public les dernières tendances de la scène musicale francophone.

- Projet Jeunesse

Chaque année en mars, la Délégation Wallonie-Bruxelles, l'ambassade de France, l'ambassade de Suisse, le Bureau du Québec à Pékin et les offices internationaux de jeunesse – le Bureau International Jeunesse (BIJ), l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) et les Offices jeunesse internationaux

du Québec (LOGIQ), en collaboration avec un partenaire chinois, organisent une résidence d'une dizaine de jours de jeunes professionnels francophones et chinois dans un domaine prédéfini tel que la mode, la danse, le cinéma etc. Mettant en avant le potentiel créatif de la jeunesse ainsi que les échanges culturels et linguistiques, ces projets de résidence reflètent les objectifs de la francophonie. En mars 2014, la danse contemporaine était à l'honneur.
Chaque année la promotion de la langue française auprès de la jeunesse s'effectue également par le biais de divers concours, à destination des étudiants chinois francophones, organisés le plus souvent dans les universités ayant un département de français. Les étudiants chinois francophones sont nombreux à participer à ces concours sur diverses thématiques en lien avec la langue française : films-courts, éloquence, culture, écriture, dictée...

- Littérature

La fête de la francophonie en Chine est l'occasion de rencontres avec des auteurs francophones qui viennent partager leur passion commune autour de l'écriture dans le cadre du Bookworm Festival. Des rencontres et cafés littéraires ont lieu dans plusieurs villes de Chine au mois de mars et en particulier à l'Institut Français de Pékin.

- Sport

Sport et francophonie sont étroitement liés : le français est la langue officielle des Jeux Olympiques et de certaines disciplines sportives telle que l'escrime. Tous les quatre ans, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) organise par ailleurs les Jeux de la francophonie, compétition multisports rassemblant également plusieurs concours culturels.
La fête de la francophonie en Chine est l'occasion d'organiser des rencontres sportives : journées d'initiation, matchs amicaux etc, autour des valeurs de solidarité internationale.

Sources

- Rapport de Jacques Attali sur la francophonie économique (http://www.elysee.fr/communiques-de-presse/article/remise-du-rapport-de-m-jacques-attali-sur-la-francophonie-economique-2/)
- Organisation internationale de la francophonie
- Statistiques sur la langue française dans les universités chinoises

Le Vœu de la conteuse Arleen Thibault (http://ici.radio-canada.ca)

- http://ici.radio-canada.ca/regions/est-quebec/2015/02/03/006-arleen-thibault-le-voeu.shtml
- Le 3 février 2015



La conteuse Arleen Thibault

Arleen Thibault présentera son nouveau spectacle *Le Vœu* le 12 février au Palais Montcalm, après une première montréalaise à la Place des Arts, le 4 février.

La conteuse de Québec raconte que *Le Vœu* plonge le spectateur dans un univers où il « se promène toujours entre le traditionnel et l'urbain ».

« On a des feux d'ambiance, des moments où je suis assise, des moments où je suis debout, des moments où je crée des univers sonores à partir d'instruments de musique traditionnels comme l'accordéon, la guimbarde, l'harmonica. »

Mis en scène par Michel Faubert, *Le Vœu* aborde évidemment le thème du rêve, mais aussi celui des voisins. « L'histoire, c'est un bloc appartement qui vont se faire donner un vœu et qui vont avoir à décider ensemble quel vœu ce sera, et de quelle bouche se formulera ce vœu-là aussi », explique Arleen Thibault.

Un vœu au « nous »

La conteuse désirait aborder le thème du vœu, mais cherchait sous quel angle le faire.

« Je ne pensais pas à un vœu "au nous" et là, tout d'un coup, ç'a descendu dans un message presque de société : comment est-ce qu'on se rêve ensemble? Comment est-ce qu'on peut accorder nos vœux? »

La conteuse Arleen Thibault pratique son métier depuis 2002. Elle représentera le Québec en mars prochain à la Fête internationale de la Francophonie à Sao Paulo, au Brésil.

En 2009, elle a représenté le Canada aux Jeux de la Francophonie (volet conte) à Beyrouth. La conteuse a également parcouru de nombreux festivals au Québec, en Acadie, en France, en Belgique et en Afrique.

Mohamed Ould Feily dit Antar, nomme conseiller technique chargé de la Communication au Ministère de la Jeunesse et des Sports (http://www.mauritaniefootball.com/)

- http://www.mauritaniefootball.com/mohamed-ould-feily-dit-antar-nomme-conseiller-technique-charge-de-la-communication-au-ministere-de-la-jeunesse-et-des-sports/
- Le 4 février 2015



Notre confrère Mohamed Ould Feïly dit Antar a été nommé, ce mercredi 4 février, lors de la session du conseil des ministres, chargé de communication au ministère de la Jeunesse et des Sports.C'est une consécration pour ce chroniqueur sportif qui a accompagné des années durant le sport mauritanien, à travers plusieurs organes de presse.Après une brillante carrière de joueur au sein de plusieurs clubs, Antar s'est surpassé en se lançant dans le journalisme sportif .Parrallèlement à son statut de reporter sportif, il occupera les fonctions de président de commission de communication au sein de plusieurs fédérations nationales avant de se voir confier la Cellule Communication du Ministère de la Culture, de la Jeunesse et des Sports (2010-2014). Antar a aussi couvert de grandes manifestations sportives à travers le monde notamment les Jeux Olympiques de Pékin 2008;la Coupe d'Afrique de basket-ball juniors (Dakar-Sénégal en 2005) ; les Jeux de la Zone II (Bamako-Mali 2005) ; les Championnat d'Afrique de Karaté Dakar 2014 ; la Coupe d'Afrique des Moins de 20 ans (Warri-Nigéria en 2008) ou les

Jeux de la Francophonie (Niger-2005).

Sa contribution au sport mauritanien vient d'être récompensé à travers cette nomination.Antar donnera une nouvelle impulsion à la communication du département en y imprimant une touche particulière eu égard à sa grande connaissance du milieu sportif et sa maîtrise des arcanes de la communication.

Bonne chance, l'ami !

Source : Rimpsort.net

VIF: Expérience professionnelle et humaine dans l'ambiance francophone (http://fr.nhandan.com.vn)

- http://fr.nhandan.com.vn/mobile/_mobile_francophonie/item/976171.html
- Le 8 février 2015



Un échange entre la journaliste du Nhân Dân en ligne avec deux volontaires internationales de la Francophonie. Photo: Minh Hanh/NDEL.

Nhân Dân en ligne - Le Volontariat International de la Francophonie (VIF) est une opportunité pour les jeunes francophones qui souhaitent contribuer à la promotion de la langue française et au développement du monde. Angélique Rime et Marion Nollet, arrivées au Vietnam au 1er décembre 2014, font partie du programme.

Angélique Rime, 27 ans, Suisse, a fait ses études en histoire et en journalisme à l'Université de Fribourg, à l'Université de Neuchâtel et à la Freie Universität de Berlin, en Allemagne. Dans le cadre du Volontariat International de la Francophonie, elle occupe le poste d'assistante de rédaction au Courrier du Vietnam.

Marion Nollet, 26 ans, Française, est chargée de communication au Bureau Régional pour l'Asie et le Pacifique de l'Organisation internationale de la Francophonie (BRAP) à Hanoi. Elle est diplômée en sciences politiques après 5 ans d'études à l'Institut d'Études Politiques de Rennes, et a un master 2 en communication numérique.

Découvrir un autre monde

«Lorsque j'ai pris connaissance des postes proposés par l'OIF, celui par lequel j'ai tout de suite été

attirée et qui correspondait à mes compétences était celui d'assistante de rédaction au Courrier du Vietnam, à Hanoi. Je n'avais encore jamais visité l'Asie, c'était donc pour moi l'occasion de découvrir une nouvelle partie du monde. J'ai sauté sur l'occasion, commente Angélique Rime.»



Angélique Rime, assistante de rédaction au Courrier du Vietnam. Photo: Minh Hanh/NDEL.

Avant d'arriver au Vietnam, Marion Nollet travaillait déjà au siège de l'OIF, à Paris, au sein du Comité international des Jeux de la Francophonie. Lors de la mise en ligne des postes de volontaires, elle n'a pas hésité à postuler pour celui proposé par le BRAP, à Hanoi. «J'avais déjà voyagé au Vietnam en 2012, j'avais beaucoup aimé le pays. Une année de volontariat ici était l'occasion de le découvrir davantage.»

«Mon arrivée au Vietnam s'est très bien déroulée. Le trafic est certes impressionnant dans la capitale, mais on s'y habitue rapidement, décrit Angélique Rime. La nourriture est aussi très bonne. Je mange tous les jours dans la rue. J'apprécie particulièrement le «*bun cha*» (hachis de porc grillé au vermicelle), le «*bun ca*» (vermicelles de riz aux poissons), le «*bun bo*» (vermicelles au bœuf), les pains, les «*lâu*» (fondue). J'aime la façon de cuisiner des Vietnamiens, avec des ingrédients frais». Marion apprécie elle aussi les spécialités culinaires vietnamiennes, notamment le «*com rang vit*» (riz frit au canard); le «*pho*» (soupe); «*miên*» (vermicelles).

S'il n'y a pas de chocs culturels majeurs pour les deux volontaires, la vie au Vietnam est néanmoins complètement différente. «J'habite à Paris, qui est aussi une grande ville. Mais ce n'est pas pareil. Ici, tout le monde roule en moto», précise Marion Nollet. Et d'ajouter: «Les gens sont très ouverts. Ils veulent parler avec nous, mais nous ne comprenons pas. C'est souvent frustrant. » Pour y remédier, Marion et Angélique prennent des cours de vietnamien.

Environnement vietnamien et international

Dans le cadre de sa mission, Angélique Rime découvre le fonctionnement d'un média à l'étranger, une

expérience professionnelle supplémentaire pour elle. «C'est très intéressant. J'apprécie particulièrement d'aller à la rencontre des gens pour la rédaction de mes articles. Cela permet de s'immerger dans la vie quotidienne des habitants et de mieux la comprendre, explique-t-elle. Cependant, j'ai besoin d'un interprète. Or, j'aimerais comprendre ce que les gens disent, leur poser des questions moi-même.»

«Au travail, tout le monde est prêt à m'aider. Si j'ai des questions, si je veux savoir où trouver certains produits, où faire un double de mes clés, où aller me couper les cheveux, mes collègues me donnent des adresses, confie Angélique. L'environnement de travail est presque similaire en Suisse. La seule différence est peut-être qu'ici, on fait la sieste à midi. Ça m'a surprise le premier jour, mais j'aime l'idée».



Marion Nollet, chargée de communication au BRAP. Photo: Duy Khanh/NDEL.

Pour Marion Nollet, le BRAP est en pleine préparation de la Journée internationale de la Francophonie, et le rythme est soutenu pour que tout soit prêt pour le jour J. Ses collègues sont toutes francophones

et parlent le français parfait.

Cette expérience professionnelle au BRAP est une formidable occasion de découvrir la Francophonie asiatique. «Il y a un véritable volonté de la part du Vietnam de pleinement faire partie de la communauté francophone. C'est un contexte extrêmement intéressant», a dit Marion Nollet.

Découverte de la culture vietnamienne

Les deux volontaires découvrent aussi de nouvelles habitudes culturelles. «Ici, c'est important d'être marié avant 30 ans. Lors d'une première conversation, on nous demande toujours notre âge et si nous sommes mariées. Au début, c'était surprenant, mais ces questions ne nous gênent plus. Nous répondons simplement que nous ne sommes pas encore mariées», expliquent-elles.

Angélique et Marion vont passer le Têt traditionnel Ât Mùi 2015 à Hôi An, dans une famille vietnamienne. L'occasion pour elles de découvrir les spécialités culinaires préparées à l'occasion de cette fête, mais aussi la région de Hôi An et le Centre du Vietnam.

Mis en œuvre par l'Organisation internationale de la Francophonie, le programme de Volontariat international francophone (VIF) s'adresse aux jeunes des pays membres de la Francophonie qui s'engagent, pendant 12 mois, à mettre leurs savoirs, savoir-faire et savoir-être, au profit du développement au sein de l'espace francophone. Il est une réponse concrète à plusieurs attentes: celle des jeunes en quête d'une expérience de mobilité internationale et désirant contribuer au développement des pays francophones, celle de partenaires de la Francophonie souhaitant l'appui d'un jeune volontaire, et celle de la complémentarité recherchée entre les projets de l'OIF et des opérateurs spécialisés.

MINH HANH/NDEL

Dans l'univers de la conteuse Arleen Thibault (http://www.lerefletdulac.com)

- http://www.lerefletdulac.com/Culture/2015-02-08/article-4034573/Dans-l%26rsquo%3Bunivers-de-la-conteuse-Arleen-Thibault/1
- Le 8 février 2015

CONTE. Elle n'est pas aussi connue qu'un certain Fred Pellerin, mais Arleen Thibault côtoie l'univers du conte depuis plus de dix ans. À quelques jours de son spectacle «Le vœu», le 13 février au Vieux Clocher de Magog, la conteuse de Québec se raconte…

«Je fais des contes depuis 12 ans, mais j'ai l'impression que c'est mon premier spectacle, parce que c'est une démarche qui a été pensée pour être en salle. J'avais déjà dans mon répertoire des contes traditionnels, mais cette fois-ci, j'avais envie d'exploiter un univers plus contemporain», explique Arleen



© (Photo gracieuseté)

Le Vieux Clocher de Magog présente le spectacle de la conteuse Arleen Thibault, le 13 février.

Thibault.

Le thème choisi? Le vœu. «C'est tellement un thème riche! Avec ce spectacle, je n'ai même pas exploité le tiers du sujet. Comment réussit-on à mettre des mots sur ses rêves et sur ce que l'on souhaite dans la vie? La dynamique du désir est très intéressante», explique la conteuse, qui s'est inspirée de sa propre expérience pour créer le contexte de l'histoire. «J'ai vécu 26 ans dans des immeubles résidentiels, alors je me suis créé un monde dans cet univers, avec des personnages, et j'ai rajouté le thème du vœu. C'est l'histoire de locataires qui habitent le même bloc et qui reçoivent la possibilité de réaliser un vœu commun. Ils doivent maintenant décider ensemble du vœu qui sera réalisé.»

L'imagination fertile

Aussi loin qu'elle se souvienne, Arleen Thibault a toujours eu beaucoup d'imagination. Créer des histoires colorées n'a donc rien de bien compliquée pour elle. «Je suis une machine à rêver depuis que je suis toute petite. L'imagination fait partie de l'héritage que m'ont laissé mes parents. J'ai vécu dans une famille pour qui l'émerveillement fait partie de la vie », explique celle qui a été initiée par les arts traditionnels dans son enfance.

«J'ai fait partie d'une troupe de danse traditionnelle pendant dix ans. J'ai fait aussi du théâtre au secondaire. Et puis, il y a environ 15 ans, il y a eu le renouveau du conte au Québec. J'ai commencé à assister aux spectacles de différents conteurs et j'ai tellement été inspirée que j'en ai fait un projet étudiant à l'université. De fil en aiguille, j'ai reçu des invitations pour participer à des soirées de contes. J'ai même participé aux Jeux de la francophonie, en France. J'étais la conteuse olympique qui représentait le Canada!»

Le spectacle «Le vœu», présenté le 13 février au Vieux Clocher de Magog, voyagera à travers le Québec au cours des prochains mois. Arleen compte aussi le présenter en France par la suite.

Arleen Thibault, une conteuse exceptionnelle nous offre « Le Vœu » dans le cadre des Vitrines sur la relève. (http://info-culture.biz)

- http://info-culture.biz/2015/02/13/arleen-thibault-une-conteuse-exceptionnelle-nous-offre-le-voeu-dans-le-cadre-des-vitrines-sur-la-releve/#.VOsFdy6znT8
- Le 13 février 2015



Arleen Thibault – Le voeu

Après avoir cassé son spectacle à la place des arts la semaine dernière, Arleen est revenue chez elle à Québec, le jeudi 12 février dans l'intimité de la Salle d'Youville du Palais Montcalm qui affichait complet pour son spectacle « *Le Vœu* » mis en scène par Michel Faubert et sur lequel Fabien Cloutier a agi comme conseiller à l'écriture.

Ça n'arrête plus de bien aller pour Arleen Thibault qui a remporté le Prix porteur de tradition 2011 du conseil de la Culture. Cette jeune conteuse de 33 ans, a représenté le Canada aux Jeux de la Francophonie 2009, elle a raconté ses histoires en France, en Belgique, au Liban, au Congo en Côte d'Ivoire, en Acadie et un partout au Québec. Au mois de mars, elle représentera le Québec à la Fête de la Francophonie, au Brésil.

Un conte d'espoir

L'histoire racontée par Arleen Thibault s'attaque au folklore du voisin de palier dans une petite communauté de locataires, aux prises avec la croyance d'être exaucé. Il faut donc s'entendre sur la formulation d'un seul vœu pour tous, ce qui ne s'avérera pas si facile.

Arleen nous a donné un exemple avec 3 vœux, le premier étant une erreur, le deuxième parce qu'on s'est fâché après la première personne qui a fait l'erreur, le 3e vœu nous a ramené à la case départ avec « *Je veux que tout soit comme avant* ». Donc maintenant, on sait qu'on doit réfléchir avant de faire notre choix et une certaine peur des vœux s'installe.

Arleen Thibault mène sa chasse-galerie d'histoires dans une écriture originale, avec des mimiques théâtrales, de l'humour et une touchante présence sur scène. À la manière des groupes de musique néo-traditionnels comme *Mes Aîeux, ou les* Batinses, elle entrecoupe parfois son marathon vocal par un air d'accordéon, de guimbarde ou d'harmonica.



Arleen Thibault – au Palais Montcalm

- Il faut réaliser nos rêves.

Elle nous emmène dans son imaginaire, nous émerveille avec ses mots, ses pauses voulues, sa mise en scène. Elle nous donne le pouvoir de rêver notre monde et de formuler un vœu. On ressort grandie de son spectacle avec des images plein la tête.

Arleen Thibault détient un baccalauréat en théâtre à l'Université Laval, une maîtrise en dramaturgie et mise en scène. Elle est un exemple et un espoir pour nous tous, en nous stimulant en en nous disant de continuer de rêver à la vie.

Ce qu'on retient de ce spectacle

- Quand on veut, on peut,
- On a tous des pouvoirs,
- Il est bon de douter,
- Il y a des trucs
- On a une mer de possibilités qui s'offre à nous,
- C'est bon de rêver
- À force d'avoir peur, on va tuer nos idées

Démarche de Faubert

« Chanteur, compositeur et conteur. La rigueur et l'originalité de la démarche de Faubert, qui privilégie les thèmes fantastiques et souvent tragiques, lui valent une oreille attentive autant sur la scène urbaine underground qu'auprès des tenants de la tradition pure. Sa démarche de collectage en répertoire traditionnel lui a permis de s'imposer aussi bien dans la mise en valeur de notre patrimoine culturel que dans son évolution vers de nouvelles formes artistiques. Créateur aux multiples chapeaux, il a signé la mise en scène de nombreux spectacles auprès d'artistes reconnus (Richard Séguin, Richard Desjardins, Pierre Flynt, Patrice Michaud, Renée Robitaille…) Il a tourné dans plusieurs pays de la francophonie et enregistré plusieurs albums (Douze hommes rapaillés, Charbonniers de l'Enfer, Jérôme Minière…) »

Prochain spectacle :

13 février à Magog (Le clocher)

26 février au 9 mars (Une tournée en France)

23 au 28 mars (Sao Paulo, Brésil, Fêtes de la Francophonie)

3 avril à Beloeil (Maison de la culture Villebon)

16 avril à Montréal au Lion d'Or, Vue sur la Relève

Vitrines sur la relève en quelques lignes


Arleen joue de l'accordéon

Fondée en octobre 2009, Vitrines sur la relève est un organisme sans but lucratif dédié à la promotion des artistes émergents. La Série Découvertes constitue le premier projet officiel de cet organisme. Elle réunit des auteurs-compositeurs-interprètes émergents dans le cadre d'une série de spectacles vitrines uniques et intimistes où chacun offrira une prestation entre 20 et 25 minutes. Cette Série est propice aux découvertes et aux échanges entre les artistes et le public. Au cours des trois dernières éditions, le public de Québec a pu découvrir entre autres Andréanne A. Malette (Star Académie 2012), Lisa Leblanc, Patrice Michaud, Karim Ouellet, Garoche ta sacoche et The Seasons.

Vitrines sur la relève tient à remercier ses précieux partenaires : Première Ovation, Château Laurier, Fondation SOCAN et Boréale.

Arleen Thibault tient également à remercier le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts et Lettres du Québec pour leur précieux soutien financier à la création de ce spectacle.

Conception des éclairages : Bruno Matte et François à la technique.

AUTRES SPECTACLES À VENIR : (75$ pour 4 spectacles ou 25$ chacun)

25 février 2015 – Soirée Ampli-Granby

- Maude
- Bertrand Lemoyne
- Antoine Lachance
- Michel Robichaud

25 mars 2015 – Soirée des voix et des mots

- Tamara Weber-Fillion
- Philippe Touzel
- Julie Lefebvre
- Elie Dupuis

22 avril 2015 – Soirée Vitrines sur le Tremplin

- Mireille Dubois
- Lou-Adriane Cassidy
- Marjolaine Morasse
- Marilie Bilodeau
- Victor Billo
- Philippe Tremblay
- Fred Labrie
- Joanie Michaud

29 avril 2015 – Soirée colorée

- King Melrose
- Pierre-Luc Lessard
- Octopus
- Odile Dupont

www.billetech.com (Billetterie : 418 641-6040)

www.vitrinessurlareleve.com

http://arleenthibault.com/

http://clairemartin.ca

© photo: Marie-Josée Boucher

Rapaillé : La danse et la musique au service de la poésie de Gaston Miron (http://lenord-cotier.com)

- http://lenord-cotier.com/index.php/2015/02/13/rapaille-la-danse-et-la-musique-au-service-de-la-poesie-de-gaston-miron/
- Le 13 février 2015

Inspiré par la poésie de Gaston Miron, le collectif de folklore urbain Zogma présente un spectacle unique mettant à l'honneur la danse, la musique et le chant. Un concept qui a pris naissance, il y a près de dix ans, lors des Jeux de la francophonie à Miami au Niger. D'un court extrait de vingt minutes, la production s'est affinée au fil des ans pour en devenir un spectacle à part entière.



«La poésie de Gaston Miron est dynamique, avance l'une des danseuses de cette production, Yaëlle Azoulay. Elle est dans le mouvement. C'est très cadencé. On trouvait alors que c'était un véhicule parfait pour illustrer ce qu'est la culture québécoise. (…) On a voulu pousser la démarche artistique plus loin pour en arriver à présenter un spectacle de 75 minutes, incluant l'entracte. Depuis ses balbutiements, on y a fait plusieurs modifications. Cette création nous a permis de circuler autant au Québec qu'ailleurs dans le monde.»

À part dans les grands centres, cette production du Collectif de folklore urbain avait très peu circulé dans les diverses régions du Québec. Une situation qui s'apprête à changer en 2015 puisque pas moins de six villes seront visitées au cours des prochaines semaines. «En octobre dernier, on l'a présenté à Carleton-sur-Mer. On a alors pu sentir la réaction du public en région face à cette production. C'était honnêtement l'une de nos meilleures prestations», affirme Mme Azoulay.

Multidisciplinaire dans son essence, le spectacle accorde également une place importante à la musique grâce à l'interprétation de deux chansons par Denis Desrochers, la narration du comédien Pierre Lebeau et la présence d'une violoniste qui participe également aux mouvements des chorégraphies.

«C'est rempli d'émotion. C'est une production qui demeure très accessible, enchaîne Mme Azoulay. Ça rejoint un public qui n'a pas l'habitude d'aller voir des spectacles de danse traditionnelle. C'est une belle initiation. Il s'en dégage beaucoup d'énergie.»

À l'image du Québec

À l'image du Québec, la production accorde une place aux quatre saisons de l'année qui sont illustrées par différents tableaux desquels se dégagent plusieurs émotions. Les mots servant de prétexte à l'élaboration des chorégraphies. Un processus de création qui s'est décliné en plusieurs couches et qui est en constante évolution. «Ce qu'on vit chaque soir, c'est différent d'un endroit à l'autre. Le public nous nourrit. On a très hâte de retourner dans vos belles salles. On espère que les gens répondront en grand nombre à l'invitation», lance-t-elle.

La production Rapaillé du Collectif de folklore urbain Zogma fera l'objet de deux représentations sur la Côte-Nord, le 13 février à 20h au Centre des arts de Baie-Comeau et le 14 février à 20h à la Salle Jean-Marc-Dion. Très impliqués dans la formation de la relève en danse, certains de ses danseurs reviendront également dans la région, en juin, pour offrir des ateliers de formation aux élèves de divers écoles ou organismes culturels actifs dans le milieu de la danse.

(Photo : courtoisie)

Cyclisme/Tropicale Amissa Bongo 2015 : Six Panthères pour défendre les couleurs du Gabon (http://www.gaboneco.com)

- http://www.gaboneco.com/nouvelles_africaines_34637.html
- Le 14 février 2015



Après un stage de préparation passé sur les collines de la province du Haut Ogooué du 25 janvier au 10 février dernier, le staff de l'équipe nationale de cyclisme vient de révéler la liste des coureurs retenus pour défendre les couleurs du drapeau gabonais lors de la 1Oe édition de la Tropicale Amissa Bongo.

Alors qu'ils étaient huit coureurs en préparation du côté du Haut-Ogooué en perspective de la Tropicale Amissa Bongo 2015, la Fédération gabonaise de cyclisme (Fégacy) a retenu six d'entre eux pour composer la sélection nationale du Gabon.

Sans grande surprise, ce sont les coureurs habitués à cette compétition associés à quelques jeunes qui ont été sélectionnés.

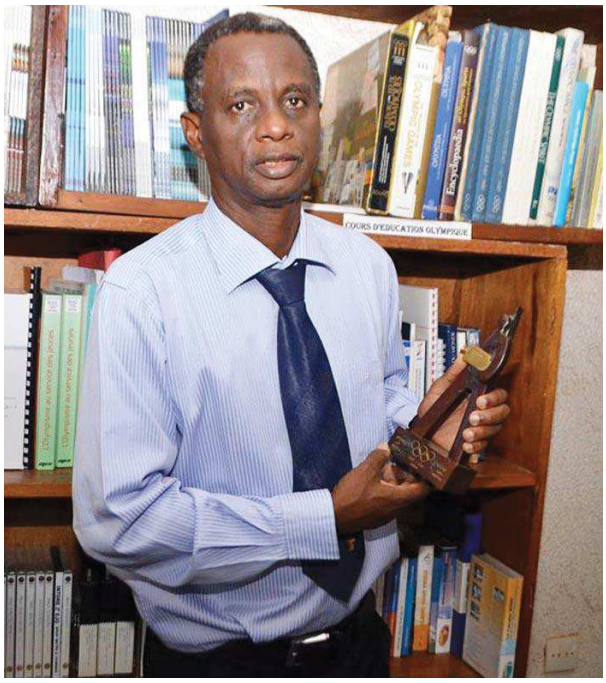
Il s'agit de Lerry Moukagni, Ngandamba Geoffroy (meilleur cycliste du mini-tour 2013), Cédric Tchouta (meilleur cycliste du mini-tour 2012) et Frédéric Obiang, le plus ancien des coureurs gabonais à la Tropicale, les jeunes Paul Mouckoda Maroga et Morgan Glen Mouloungui dernièrement en stage de perfectionnement en Egypte après avoir pris part à la 7e édition des jeux de la Francophonie à Nice en 2013.

Le coach national Sylvain Makossa Mihindou qui a suivi et dirigé la phase de préparation des athlètes dit avoir constitué la sélection nationale avec les meilleurs coureurs, capables de représenter le Gabon valablement à cette 10e édition de la Tropicale Amissa Bongo.

Tharcisse Harerimana, pionnier dans la presse sportive (http://www.iwacu-burundi.org)

- http://www.iwacu-burundi.org/tharcisse-harerimana-pionnier-dans-la-presse-sportive/
- Le 15 février 2015

Aujourd'hui membre de la Commission Exécutive de l'Association des Journalistes Olympiques, Tharcisse Harerimana est un ancien reporter sportif de la Radio Télévision Nationale du Burundi.



Tharcisse Harerimana, ancien journaliste sportif de la Radio Télévision nationale du Burundi ©Iwacu

Le déclic, c'est le poste radio reçu des mains de sa mère, comme cadeau pour sa réussite au concours national. Là nous sommes en 1971. Il le gardera comme un talisman pour écouter les retransmissions des matches de football.
Dans sa jeunesse, il pratiquait le football, l'athlétisme sur le 1500m et la natation dans la rivière Rusizi, non loin de sa commune natale Gihanga en province Bubanza. Ses premiers jalons dans la presse sportive sont ses articles sur les rencontres sportives interclasses au Collège Saint-Esprit qu'il affichait sur les murs de l'établissement.

En 1978, il réussi le test à la radio nationale et, une année plus tard, il crée la première émission sportive en kirundi. Il commence à couvrir le championnat national d'athlétisme. La même année, il bénéficie d'un stage à Bordeaux. Son passage en France lui a permis de couvrir de grands événements sportifs, dont le tour de France. Lors de son stage à la RTBF, il est parmi les créateurs de l'émission «En Musique et en Sport » qu'il a animée pendant plusieurs années.

L'expérience acquise en France sera partagée au Burundi

De retour de France, son cameraman Musaba et lui produisent le premier documentaire audio-visuel de manière professionnelle. Il s'agit du match Vital'O vs Rayon sport, filmé dans des conditions déplorables.
Sa carrière de journaliste sportive l'amènera à couvrir 5 Jeux Olympiques, 4 Championnats du monde d'athlétisme, 4 Jeux Africains, et 3 Jeux de la Francophonie.

Il a écrit plusieurs articles sur les athlètes africains pour le compte de l'Association Internationale de la Presse Sportive (AIPS), lors de Jeux Olympiques et des Championnats du monde d'athlétisme. Il a aussi couvert, pour le compte du Site Web de l'OIF, les Jeux olympiques de Londres en 2012.

M. Harerimana a été membre du Comité Exécutif de l'Association Internationale de la Presse Sportive (2001-2005), et a occupé le poste de Secrétaire Général de l'Union des Journalistes Sportifs Africains de 2009 à 2012.

3 fois Chef de Mission aux Jeux Olympiques (2000, 2004 et 2008), il est, depuis 2010, président de l'Académie Nationale Olympique du Burundi et Directeur des Programmes du CNO.

En 2004, Tharcisse a reçu le trophée « Médias-Sport » du Comité International Olympique, récompensant un journaliste ayant largement contribué à la promotion du sport et de l'olympisme.

Ce pionnier de la presse sportive au Burundi regrette le manque de rigueur manifesté par certains journalistes. «Aujourd'hui vous avez tous l'internet, le matériel technologique dernier cri… pour couvrir les événements, mais je trouve que la qualité des émissions ne suit pas, si on doit les comparer à celles des années 1980-1990. »
Né en 1956, Tharcisse Harerimana est marié et père de 5 enfants.

Isabelle Jeannot, l'atout fraîcheur (http://www.lexpress.mu)

- http://www.lexpress.mu/article/258805/isabelle-jeannot-latout-fraicheur
- Le 16 février 2015



Une femme à la tête du kick-boxing mauricien. Une image inédite mais très bien incarnée par Isabelle Jeannot. Agée de 39 ans, elle a déjà revêtu des gants de boxe. Son autorité était aussi très redoutée sur le ring jusqu'en 2006. Dans son costume de juge-arbitre, elle était, alors, intraitable. Depuis samedi dernier, elle s'est lancée un nouveau défi en acceptant la veste de présidente de la fédération mauricienne de kick-boxing et disciplines assimilées.

Elle a quatre ans pour faire ses preuves. Mais déjà, elle a la satisfaction d'avoir franchi un cap. *« C'est surtout au niveau personnel. J'avais besoin d'un challenge et me voilà présidente de la fédération »*, lâche-t-elle avec un grand sourire.

Ancienne hôtesse de l'air aujourd'hui reconvertie en directrice des opérations dans une agence immobilière, Isabelle Jeannot est une femme d'action. *« J'aime bouger. Et je m'investirai au sein de la fédération pour faire progresser les choses »*, s'engage-t-elle.

Isabelle se rappelle de ses premiers pas dans une salle d'entraînement. « *Je venais de terminer mes études secondaires. Mes copines et moi, voulions apprendre à se défendre. On a commencé des cours d'autodéfense mais je me suis très vite laissée séduire par le sport pied poing. Après un essai, j'ai tout de suite adhéré »,* dit-elle.

Au début des années 2000, Isabelle Jeannot se lance dans l'arbitrage. *«J'ai officié jusqu'à ce que je décide de fonder une famille. Après, je suis devenue moins active au niveau de la fédération »,* poursuit Isabelle Jeannot. Un choix qu'Isabelle Jeannot trouvait indispensable. *« Un enfant ça demande du temps et beaucoup d'attention. Aujourd'hui, ma fille Jade a 7 ans et est plus autonome »,* dit-elle.

A la maison, Isabelle Jeannot avoue être une maman assez cool. *« Mais j'ai aussi des exigences. Je m'investis beaucoup dans l'éducation de ma fille car j'estime que c'est à la base de toute réussite »,* lâche Isabelle Jeannot.

Au cours de son mandat, Isabelle Jeannot adoptera cette même rigueur. *« Nous avons déjà de bons résultats mais je souhaite voir la fédération s'épanouir d'avantage. J'estime que nous méritons également une meilleure reconnaissance. Une intégration aux Jeux des Îles et aussi aux Jeux de la Francophonie sera une bonne avancée »*, relate la présidente.

Mais déjà, elle est convaincue que le kick a réussi sa petite révolution. *« La discipline s'est immiscée dans plusieurs programmes comme la High Level Sports Unit ou le Trust Fund for Excellence in sports. Je remercie les autorités de nous offrir ces opportunités »*, dit-elle.

En tant qu'ancienne nageuse de haut niveau, elle sait combien il est difficile de concilier sports et études. *« J'ai arrêté ma carrière en juniors pour me concentrer sur mes études »,* se rappelle. Isabelle Jeannot était alors championne de Maurice de 100 m papillon. *« En 1988, j'avais même représenté Maurice aux Jeux d'Afrique à Hararé »,* souligne-t-elle, fièrement. Pour la dirigeante, il n'y a pas photo. *« Les sportifs sont bien mieux lotis de nos jours. Ils ont d'excellentes opportunités qu'ils ne devraient pas banalisées »,* affirme-elle. Si actuellement un petit nuage assombrit le ciel de la fédération de kick, elle entrevoit une éclaircie à l'horizon. *« La communication sera la clé de toute amélioration »*, conclut-elle.

Damien Broothaerts et Cedric Nolf en route pour l'Euro en salle (http://www.lesoir.be)

- http://www.lesoir.be/801254/article/sports/omnisports/2015-02-21/damien-broothaerts-et-cedric-nolf-en-route-pour-l-euro-en-salle
- Le 21 février 2015

Les championnats de Belgique d'athlétisme en salle ont permis à Damien Broothaerts (60 m haies) et Cedric Nolf (longueur) de se qualifier pour l'Euro indoor de Prague.



© Philippe Crochet - Cédric Nolf lors de la finale de saut en longueur ce samedi.

Et deux de plus ! Après Jan Van den Broeck (800 m), Pieter-Jan Hannes (1.500 ou 3.000 m), Eline Berings, Anne Zagré (60 m haies) et Nafi Thiam (pentathlon), la future délégation belge pour l'Euro indoor de Prague (6-8 mars) s'est enrichie de deux nouveaux noms durant les championnats de Belgique, ce samedi, à Gand.

Damien Broothaerts, qui l'avait déjà loupé de peu lors du meeting Ifam, a réussi le minimum sur 60 m haies en décrochant le titre en 7.68. Le Bruxellois, qui fêtera ses 32 ans le 13 mars, qui ne bénéficie pourtant d'aucune aide fédérale depuis sa suspension de 6 mois pour contrôle positif à un stimulant à la fin de l'été 2011, a ainsi réussi le meilleur chrono de sa carrière, le 9e européen de la saison. Un chrono qui lui ouvre des perspectives de finale à l'Euro, comme en 2009, où il avait fini 7e à Turin.

« *Je reviens de très loin, a-t-il admis. J'ai heureusement pu compter ces dernières années sur le clan Borlée qui ne m'a jamais abandonné. Je suis aujourd'hui plus motivé que jamais et mon objectif reste les Jeux de Rio, en 2016* ».



©

Jasper Jacobs - Damien Broothaerts ce samedi lors du 60m haies masculin.

A la longueur, où on attendait plutôt Mathias Broothaerts ou Jeroen Vanmulder, c'est Cedric Nolf qui a créé la surprise en retombant à 7,91 m, soit la longueur exigée au centimètre près, et ce à son sixième et dernier essai.

« *Comme je n'avais plus rien à perdre, j'ai pris tous les risques, a expliqué l'ancien décathlonien. En un bond, j'ai battu mon record personnel de 19 centimètres ! Mon objectif, à Prague, sera d'encore l'améliorer* ».

Les autres candidats à l'Euro ont tous échoué dans leur tentative : Dylan Borlée sur 400 m, Pierre-Antoine Balhan sur 800 m, et Chloé Henry et Fanny Smets à la perche.

Le moment le plus fort du « national » est venu du 60 m haies féminin, où Eline Berings (7.95) a devancé Anne Zagré (8.03) dans une course de niveau européen, pour ne pas dire mondial. Les deux filles en ont d'ailleurs profité pour améliorer leur meilleur temps de l'année.

Nafi Thiam, en revanche, a laissé une impression mitigée pour la première fois depuis longtemps. L'athlète du FC Liégeois, en manque d'entraînement en raison de sa session d'examens universitaires de janvier et d'une vilaine grippe, a terminé 3e au poids avec un jet à 13,92 m et a remporté la hauteur avec un bond à 1,85 m, son concours le plus « bas » depuis les Jeux de la Francophonie de Nice, en septembre 2013, qui bouclait une saison harassante.

« *J'ai pris un peu de retard, a précisé la Sportive de l'année. Il va me falloir deux semaines de travail intensif pour essayer de revenir à niveau, même si le temps perdu se rattrape difficilement* ».



© Jaspers Jacobs - Nafissatou Thiam ce samedi lors de la compétition de saut en hauteur.

Le ministre des Sports reçoit le MENA cadet et l'assure de son soutien (http://fr.starafrica.com)

- http://fr.starafrica.com/sport/le-ministre-des-sports-recoit-le-mena-cadet-et-lassure-de-son-soutien.html
- Le 24 février 2015

Le ministre nigérien des Sports, Abdoulkarim Dan Malam, a reçu en audience l'équipe cadette du MENA après son élimination a la CAN U-17 en vue de la féliciter pour sa victoire lors du dernier match contre la Guinée (2-0), mais surtout pour l'assurer de son soutien en direction des compétitions à venir.
Pour Abdoul Karim Dan Malam qui recevait les jeunes joueurs lundi, la fête aurait pu être plus belle si les arbitre qui ont officié les deux premiers matchs du Niger avaient bien fait leur travai. Certes, explique-t-il, le Niger a perdu ces matchs, mais selon lui, il est clair qu'avec un bon arbitrage, la victoire serait revenue au Niger.
La preuve pour lui, que le Niger aurait pu aller loin dans cette compétition, c'est sa victoire face à la Guinée samedi.

Pour Abdoulkarim Dan Malam, le MENA cadet n'a pas démérité et, partant de là, l'équipe sera non seulement maintenue mais elle va être soutenue pour les prochaines compétitions, notamment les éliminations pour la CAN junior, les Jeux Africains et les prochains Jeux de la Francophonie.
Ainsi, a-t-il souligné, la cohésion sera préservée dans cette jeune équipe et son staff pourra continuer le travail entamé.

Pays hôte de la compétition, le Niger a joué et perdu en
match d'ouverture 0-2 contre le Nigeria le 15 février, puis le 18 février (1-2) face à la Zambie.

Malgré sa victoire 2-0 face à la Guinée, le Mena a été la première équipe à quitter la compétition.

Signature : APA
Copyright : © APA

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

Vincent Vallée, l'Or et rien d'autre ! (http://sports.nice.fr)

- http://sports.nice.fr/vincent-vallee-l-or-et-rien-d,6304.html
- Le 2 février 2015

Après une saison gâchée par les blessures, Vincent Vallée entend bien rebondir en 2015 et venir au premier plan dans sa nouvelle catégorie de poids des - 73 kg au niveau international. Avec ses deux nouvelles victoires aux tournois Label A de Wasquehal et de Tergnier, le judoka de l'OJNice participera bientôt aux "European Cup".



Après une saison gâchée par les blessures, Vincent Vallée entend bien rebondir en 2015 et venir au premier plan dans sa nouvelle catégorie de poids des - 73 kg .

Deux victoires aux tournois label A de Wasquehal et Tergnier

Pour la première fois depuis deux ans, le chef de file de l'OJNice avec Loïc Piétri, arrive sur le National sans la moindre blessure.

Voilà qui est rassurant pour un combattant qui n'a pas été épargné par les blessures ces dernières saisons.

En manque de repères et d'entraînement en septembre dernier, **Vincent Vallée** semble néanmoins avoir retrouvé une grande partie de ses capacités et de son potentiel durant ses dernières semaines sous la bienveillance de son entraîneur **Stéphane Auduc** responsable du haut niveau olympien sur Paris.

Cela s'est d'ailleurs traduit par deux victoires dans les **tournois label A de Wasquehal et le week - end dernier au tournoi label A de Oise - Picardie de Tergnier** où notamment il a pris le dessus sur l'ancien champion de France 1ère division David Czukiewycz. **« Ces deux victoires m'ont donné de la confiance pour les prochains championnats de France par équipes et pour les futures échéances internationales »**, souligne-t-il.

L'international en ligne de mire

Pour son retour au haut niveau national, **Vincent Vallée** vise donc ni plus, ni moins, de rééditer ses performances passées où il avait notamment remporté les Jeux de la Francophonie (2013) ou encore ses cinquièmes places aux Jeux Olympiques Universitaires de Kazan (2012) et aux championnats d'Europe juniors (2010) avec l'équipe de France.

Avec ses deux victoires en tournoi Label A, **le niçois, formé au CACEL des Costières par son père**

Philippe Vallée, se voit ouvrir les portes de l'international avec en point de mire des participations pour les prochaines Coupes du Monde de judo et pour l'Open international de Belgique (Visé) avec le groupe France.

Mais avant cela, avec ses copains de l'OJNice, il devra effectuer de belles performances aux prochains championnats de France 2ème division par équipes sélectifs pour les prochains championnats de France 1ère division par équipes de clubs.

Vincent Vallée (France), médaille d'or dans la compétition de judo masculin (-66 kg) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Zézé, l'hiver au chaud (http://www.paris-normandie.fr)

- http://www.paris-normandie.fr/detail_sport/articles/2463139/zeze-l-hiver-au-chaud-1#.VQBig-GznT8
- Le 3 février 2015

Son retour à la compétition était attendu. Mickaël-Meba Zézé a rechaussé les pointes le week-end dernier mais pas pour sprinter. On fait le point sur l'état de forme de l'international rolivalois.



Ce n'est pas sur le 60 et 200 m, ses épreuves de prédilection, que Mickaël-Meba Zézé s'est aligné le week-end dernier lors des Pré-France à Val-de-Reuil. En délicatesse avec un muscle (psoas), l'athlète a préféré s'économiser et concourir sur la hauteur et la longueur « afin d'être prêt pour cet été » (photo Jean-Marie Thuillier)

C'est chez lui, à Val-de-Reuil, que Mickaël-Meba Zézé a effectué sa rentrée le week-end dernier à l'occasion des Pré-France individuels. Un retour à la compétition effectué sur les épreuves de longueur et de hauteur. Et si l'athlète rolivalois avait gardé l'habitude de sauter à la hauteur via sa participation aux interclubs sous les couleurs du VRAC, cela faisait près de deux ans qu'il ne s'était pas élancé à l'assaut du bac à sable. Sur les deux concours, Zézé n'a pas été ridicule. Loin de là. Devant un public tout acquis à sa cause, 7,12 m à la longueur lui ont permis de décrocher le titre interrégional tandis qu'un saut à 2,02 m à la hauteur a suffi pour qu'il obtienne la médaille d'argent. *« Cela m'a fait vraiment plaisir de sauter, ça faisait longtemps et ça s'est plutôt bien passé »*, affirme le jeune homme de 20 ans. Mais alors pourquoi le sprinteur ne s'est pas aligné sur ses épreuves de prédilection, le 60 et le 200 m, s'il

présentait une telle forme ? *« Cet hiver, je ne vais pas trop sortir*, explique-t-il. *La raison est que j'ai un gros problème au psoas (muscle qui rattache la jambe au tronc) et que je dois me soigner afin d'être prêt cet été. »*

« J'EN AI ENCORE BEAUCOUP SOUS LE PIED »

Cette gêne musculaire, cela fait un an et demi qu'il la ressent. L'an passé, cela ne l'a pourtant pas empêché de battre son record sur 100 m (10''43) et 60 m indoor (6''73), de décrocher deux titres de vice-champion de France Espoirs sur 60 et 200 m en salle. *« C'était ma première saison chez les Espoirs et on peut dire qu'elle est plutôt moyenne car j'avais cette douleur qui m'a empêché de faire mieux. Je sais que j'en ai encore beaucoup sous le pied. »* Il est indéniable que le natif de Saint-Aubin-lès-Elbeuf a une marge de progression plus qu'intéressante et pour ne pas l'entraver, il a donc décidé de se mettre au vert à l'issue des derniers championnats de France. *« Je traite mon psoas par un travail de renforcement musculaire, des étirements, des entraînements aménagés »*, explique-t-il, lui qui a également décidé de mettre ses études entre parenthèses afin de se consacrer entièrement à l'athlétisme et aux importantes échéances qui l'attendent.

Continuant à s'entraîner à Val-de-Reuil mais également une fois par semaine à l'INSEP auprès d'Olivier Vallaeys, Zézé prépare donc sa saison estivale avec en point de mire un retour sous le maillot de l'équipe de France. *« Je vise une médaille aux championnats d'Europe Espoirs (Tallinn, Estonie du 9 au 12 juillet) sur 100 ou 200 m, on va définir ça prochainement et surtout une médaille sur le relais. »* Une casaque bleue qu'il n'a plus revêtue depuis septembre 2013 et les jeux de la Francophonie mais il continue à être dans le viseur de la FFA qui l'a notamment emmené en Afrique du Sud lors du récent rassemblement du groupe France. *« Ça s'est très bien déroulé là-bas, c'était vraiment différent de tous les autres stages que j'ai pu faire auparavant. C'était plaisant de retrouver des amis, de découvrir de nouveaux athlètes. Le seul hic, c'est ce psoas qui m'a gêné. »* Il reste quelques mois à l'Eurois pour soigner ce muscle et attaquer tambour battant l'été avec l'ambition de faire un pas supplémentaire vers les JO de Rio, objectif avoué du sprinteur.

TROIS VERNONNAISES EN ROUTE POUR LES FRANCE

Ce soir, c'est à Mondeville que Laure Funten-Prévost, Valentine Huzé et Coraline Léonard tenteront d'obtenir une qualification pour les championnats de France Elite sur 3 000 m. Cette distance, de retour aux France cette année, n'est pas encore très prisée et est donc une réelle chance d'obtenir une médaille cette année pour les trois Vernonnaises par ailleurs engagées sur le cross court cette saison. Objectif pour elles ce soir : essayer de boucler l'épreuve en moins de 10 minutes afin d'assurer leur place pour Aubière.

GDF Suez mise sur lui

Début décembre, en présence de François Hollande, Gérard Mestrallet, PDG de GDF Suez, s'est engagé auprès de cinq athlètes français afin de les accompagner jusqu'aux prochains jeux Olympiques. Concrètement, le groupe énergétique apporte une aide financière et matérielle pour soutenir la carrière sportive des cinq élus. Parmi eux, quatre skippers et un athlète : le Rolivalois Mickaël-Meba Zézé. *« C'est une grande fierté pour GDF Suez de signer cette convention avec 5 sportifs de haut niveau pour les accompagner dans leur préparation aux jeux Olympiques de 2016 »*, expliquait ainsi Mestrallet. Le choix de Zézé est notamment dû à la campagne menée par le maire de Val-de-Reuil, Marc-Antoine Jamet, pour la promotion du sprinteur star de la commune. Un sprinteur érigé en modèle sur le site internet de la municipalité. Nul doute que ce partenariat d'exception est une chance supplémentaire pour Zézé de

pouvoir s'entraîner dans les meilleures conditions possibles, de se concentrer sur la pratique de son sport et d'enchaîner les sélections en équipe de France.

Mickaël-Meba Zézé (France), médaille d'argent dans la compétition d'athlétisme masculin (Relais 4 X 100) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

TV5 dans les locaux de L'Orient-Le Jour (http://www.lorientlejour.com)

- http://www.lorientlejour.com/article/914514/tv5-dans-les-locaux-de-lorient-le-jour.html
- Le 6 février 2015



Dans le cadre du mois de la francophonie organisé par l'Institut français, la chaîne française TV5 Monde a visité mercredi les locaux de L'Orient-Le Jour.

Dans une vidéo intitulée "Reportage sur le plus ancien journal du pays et le seul francophone : L'Orient-Le Jour", la chaîne donne la parole à Ziyad Makhoul, l'un des trois rédacteurs en chef du quotidien. "La francophonie, ce n'est pas seulement le français, ce n'est pas seulement une langue. Ce n'est pas (le fait de) préserver quelque chose de joli, d'élégant (...). La francophonie est (très) politique. (Elle) défend des valeurs auxquelles tout le monde tient, des valeurs individuelles, de liberté d'expression, de démocratie, de droits de l'homme (...)".

Les journalistes de TV5 Monde ont également rencontré Émilie Sueur, également rédactrice en chef, Abdo Chakhtoura, directeur responsable et médiateur ainsi que Hanaa Gemayel Jabbour, responsable du marketing, lors de leur tournée.

Cette visite intervient dans le cadre d'une émission spéciale "Maghreb-Orient Express" qui sera diffusée le 8 mars à 15h et 21h sur TV5 Monde Maghreb-Orient. Durant cette émission, Mohammad Kaci recevra des personnalités qui font l'actualité culturelle libanaise, parmi lesquelles :
- Tania Hadjithomas Mehanna : éditrice, romancière, cofondatrice et directrice de la maison d'édition Tamyras.

- Fifi Abou Dib : rédactrice en chef de L'Officiel Levant, journaliste à L'Orient-Le Jour et traductrice du roman libanais Le Pain de Toufic Youssef Aouad.
- Déborah Pharès : dessinatrice, notamment pour L'Orient-Le Jour
- Sae Lis' : la chanteuse, qui produira une version inédite du titre Bétonville. En 2013, elle a reçu la médaille d'argent pour le Liban lors des Jeux de la francophonie de Nice.

Au programme, aussi, un portrait de Sarah Beydoun, la créatrice des sacs "Sarah's bag" portés notamment par Amal Clooney, la reine Rania de Jordanie, Catherine Deneuve... Mohammad Kaci ira aussi à la rencontre de deux artistes, Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel, en résidence au théâtre Montaigne, pour leur prochain spectacle Mission géniale.

Horaires de diffusion
TV5 Monde Maghreb-Orient : dimanche 8 mars à 15h et 21h, et lundi 9 mars à 23h30 (heure de Beyrouth) ;
TV5 Monde France Belgique Suisse : dimanche 8 mars à 20h (heure de Paris) ;
TV5 Monde Europe : dimanche 8 mars à 16h30 (heure de Berlin) ;
TV5 Monde Afrique : dimanche 8 mars à 13h05 (heure de Dakar) ;
TV5 Québec Canada : dimanche 8 mars à 23h40 (heure de Montréal).
Émission à retrouver également sur France 3 Corse Via Stella le mardi 10 mars à 23h30.
Sur le hashtag #MOE, avant, pendant et après l'émission, découvrez les coulisses du tournage au Liban et d'autres contenus inédits (réalisation : Chantal et Élie Partamian) sur www.tv5monde.com/MOE Liban (disponible à partir du 3 mars).
Émission à (re)voir sur tv5 monde.com/MOE
facebook.com/tv5mondemaghreborientexpress / twitter.com/TV5MONDEO RIENT

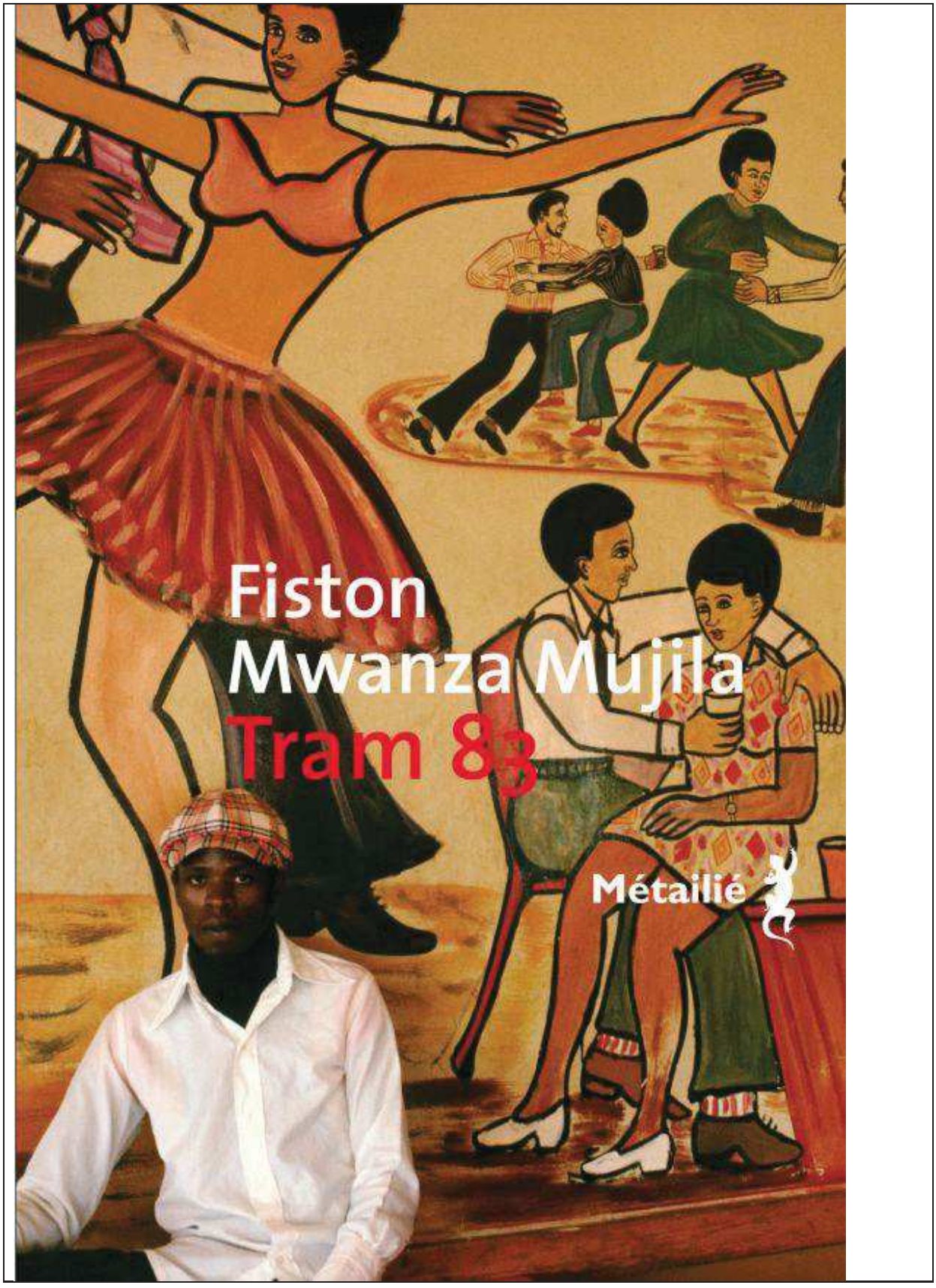
TV5 Monde au Liban
Selon une étude d'Ipsos, réalisée du 30 septembre 2013 au 5 janvier 2014 sur la base du panel TV Satellite, TV5 Monde est la chaîne francophone la plus regardée au Liban, avec une audience cumulée hebdomadaire de 5,1 % en moyenne sur la cible 4+. TV5 Monde occupe également une position de leader sur les CSP+ avec 8,0 % de la cible qui regarde la chaîne en moyenne chaque semaine.

Sae Lis' (Liban), médaille d'argent au concours de Chanson des VIles Jeux de la Francophonie, France 2013

Sélection pour le Prix Première 2015 : " Tram 83 " de Fiston Mwanza Mujila (http://www.rtbf.be)

- http://www.rtbf.be/culture/litterature/detail_selection-pour-le-prix-premiere-2015-tram-83-de-fiston-mwanza-mujila?id=8914317
- Le 18 février 2015

Le premier roman, « Tram 83 » de Fiston Mwanza Mujila a été sélectionné pour le Prix Première 2015, la présentation de Laurent Dehossay.


Fiston
Mwanza Mujila
Tram 83
Métailié

« Tram 83 » de Fiston Mwanza Mujila - (Métailié)

Attribué par un jury de 10 auditeurs, le Prix Première distingue un premier roman francophone, publié entre les rentrées littéraires de septembre et février, choisi parmi une sélection de 10 premiers romans proposés par un comité de présélection, constitué de libraires, bibliothécaires et journalistes. Le prix est remis dans le cadre de la Foire du Livre de Bruxelles.

" Tram 83 " de Fiston Mwanza Mujila (Métailié)

La Ville-Pays est une grouillante mégapole africaine, coupée de l'Arrière-Pays par une guerre civile à laquelle on n'entrave rien. Au beau milieu, à côté d'une gare dont la construction métallique est inachevée, trône le Tram 83, lieu de tous les excès, mélange explosif de bar, boîte, bordel, salle de concert, tribune politique, abattoir, où toute la ville se retrouve et vient passer les nuits les plus effrénées. Bière en bouteilles qu'on décapsule avec les dents, musique en continu, rumba, salsa, bruits de rail, public survolté, installations sanitaires mixtes et sombres pour laisser libre cours aux corps, bagarres, évanouissements, rumeurs…

Comme dans les chœurs antiques, ici le nombre fait force et tous les soirs on voit débouler les étudiants en grève et les creuseurs en mal de sexe et d'argent, les canetons aguicheurs (" Vous avez l'heure ? "), les touristes de première classe et les aides-serveuses, les biscottes et les demoiselles d'Avignon, la diva des chemins de fer et Mortel Combat, bref, toute la ville en tenue de soirée et prête à en découdre, réunie là dans l'espoir de voir le monde comme il va et comme il pourrait dégénérer.

Lucien, tout juste débarqué de l'Arrière-Pays pour retrouver son vieux pote Requiem et échapper aux diverses polices politiques, est dans l'écriture, mais dans un pays pareil les intellectuels n'ont pas la cote. Prof d'histoire dans un monde sans passé, il remplit des carnets au milieu du tumulte. Chamaillé par tout le peuple du Tram, il essaye d'être à la hauteur, sans conviction, et se retrouve immanquablement dans les situations les plus extrêmes – coincé dans les mines de diamants ou cuisiné par un flic mélomane qui tente de le convertir à Rachmaninov. Mais il émeut les dames. Pendant ce temps, Requiem, magouilleur en diable, et Ferdinand Malingeau, éditeur et amateur de chair fraîche, se disputent allègrement les foules du Tram. Car dans la Ville-Pays, une seule chose compte (et même le Général dissident approuverait) : régner sur le Tram 83 et s'attirer les bonnes grâces de ce peuple turbulent et menteur, toujours prêt pour l'émeute.

Premier roman éminemment poétique et nerveux, *Tram 83* est une incroyable plongée dans la langue et l'énergie d'un pays réinventé, un raz-de-marée halluciné et drôle où dans chaque phrase cogne une féroce envie de vivre. Bienvenue ailleurs.

Né à Lumumbashi (République démocratique du Congo) en 1981, Fiston Mwanza Mujila vit actuellement à Graz, en Autriche. Il participe régulièrement à toutes sortes d'événements littéraires et a remporté de nombreux prix, dont la médaille d'or des Jeux de la Francophonie, à Beyrouth, en 2009. Auteur de recueils de poèmes et de pièces de théâtre, Tram 83 est son premier roman.

La présentation de Laurent Dehossay : Fiston Mwanza Mujila - Tram 83 - Métailié



Fiston Mwanza Mujila (Congo RD), médaille d'or au concours de Littérature des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Un champion devient l'entraîneur de sa fille (http://www.la-seigneurie.qc.ca)

- http://www.la-seigneurie.qc.ca/2015/02/17/un-ex-olympien-devient-lentraineur-de-sa-fille
- Le 18 février 2015



Amira et son père, Fayçal Bousbiat Photo TC Média - Christian Lepage

Amira Bousbiat, 13 ans, de Boucherville, vivra des moments très spéciaux aux prochains Jeux du Québec à Drummondville en mars prochain. La judoka participera pour la première fois à une compétition provinciale chez les -48 kilos avec son père comme entraîneur.

Fayçal Bousbiat, le père d'Amira, est un ancien champion canadien de judo. Depuis 2001, il dirige le Club de judo de Boucherville.

Cet Algérien d'origine, qui vit maintenant à Boucherville, avait causé toute une commotion quand il avait demandé son statut de réfugié en 1993 lors d'une compétition au Canada. Il était alors champion de son pays.

«Je représentais l'Algérie, mais c'est pour le Canada que je voulais me battre», dit-il. Il est demeuré au Canada, mais ce n'est que 7 ans plus tard, en 2000, qu'il a obtenu la citoyenneté canadienne.

Au nombre de ses exploits, notons ses titres de champion canadien en 2000 et 2001, sa 2e place aux

Jeux panaméricains et sa 3e place aux Jeux de la Francophonie et aux Championnats américains. Il a ensuite pris sa retraite.

150 athlètes

Ceinture noire 6e dan, Fayçal Bousbiat dirige actuellement 150 jeunes adeptes de judo.

«Il y a des enfants de 4 ans jusqu'à des personnes âgées de plus de 71 ans», dit-il.

Sa fierté: sa fille Amira, mais aussi son jeune garçon Sofiane, 9 ans, qui s'adonne aussi au judo.

La réputation du Club de judo de Boucherville n'est plus à faire. Plusieurs judokas y ont fait leurs classes, dont l'olympien Alexandre Émond.

En plus d'Amira Bousbiat, 7 autres judokas du club de Boucherville seront de la Finale des Jeux du Québec à Drummondville, soit Olivier Legault, de Boucherville, Zachary Camonfour, de Varennes, Jacob St-Jean, de Sainte-Julie, Loic Carbonneau et Samuel Vincent, de Longueuil, ainsi que Nassima Mesri et Samia Boussarhane, de Brossard.

Bousbiat Faycal (Canada Québec), médaille de bronze dans la compétition de Judo masculin (- 66 kg) des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

Fallait-il donner 2 milliards à l'équipe ivoirienne de football? (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/526588.html
- Le 19 février 2015



© Abidjan.net par Atapointe
Mondial 2014: La Côte d`Ivoire bat le Japon (2-1)
Samedi 14 Juin 2014. Stade Arena Pernambuco de Recife. Pour son premier match du tournoi, la Côte d`ivoire s`impose face au Japon (2-1). Les Elephants, menés au score à la Mi-temps ont terrassé les Samoraï.

[Blog] Après 23 ans d'attente, la Côte d'Ivoire a remporté de nouveau la Coupe d'Afrique des nations. Cette victoire à laquelle beaucoup ne croyaient plus a procuré beaucoup de joie aux Ivoiriens, mais certains se montrent critiques vis-à-vis des sommes versées aux joueurs et à certains proches du milieu sportif.
L'accueil triomphal réservé aux Éléphants grâce à la prestation héroïque du gardien de but Copa restera à jamais gravé dans les mémoires. La foule était incroyablement dense sur le parcours prévu pour le tour d'honneur des pachydermes le lundi 9 février.

Le lendemain, les grands vainqueurs de la CAN 2015 ont été reçus par le chef de l'État, Alassane Ouattara, qui les a décorés pour avoir honoré le peuple de Côte d'Ivoire. Le président de la République les a aussi et surtout généreusement récompensés. 2 milliards de francs CFA distribués aux joueurs, à l'équipe technique, à la fédération et aux supporters [un peu plus de 3 millions d'euros, NDLR].

Même les journalistes qui ont effectué le déplacement pour couvrir la Coupe d'Afrique des nations n'ont pas été épargnés par cette manne financière présidentielle.

Il y a ceux qui trouvent la dépense excessive...
Ce montant fait l'objet de débats enflammés et comme toujours les réseaux sociaux sont le lieu d'échanges passionnés entre les deux principaux camps qui s'opposent. D'un côté, il y a ceux qui trouvent la dépense excessive face aux gains engrangés : « Si j'ai bien compris on a dépensé trois milliards pour récolter 800 millions et récompenser à hauteur de 2 milliards nos éléphants ? », peut-on lire comme exemple d'argument du débat sur Facebook.

Et c'est sans compter les pertes relatives au jour férié octroyé aux Ivoiriens. De plus, une telle dépense spontanée de milliards est un peu écœurante pour certains quand les hôpitaux, par exemple, peinent à avoir du matériel fonctionnel ou que le système d'évacuation des eaux montre ses lacunes à chaque saison des pluies, endeuillant de nombreuses familles.

Sur la toile, ça donne ça : « On attend en juin, pendant les inondations s'ils enlèveront 3 milliards pour résoudre nos problèmes. »

Ou encore : « Le coût de la participation, ça encore, on peut l'admettre, mais à quoi rime cette récompense farfelue quand on sait les nombreuses grèves sociales ici et là, juste pour arrêter de racler sa marmite pour se nourrir et à qui on répète "y a pas l'argent". »

... et ceux qui trouvent le geste à la hauteur de l'exploit
D'autres par contre trouvent le geste d'Alassane Ouattara à la hauteur de l'exploit réalisé par les pachydermes. Pour eux, l'enjeu de la Coupe d'Afrique n'est pas pécuniaire. « Combien ça coûte le bonheur d'un peuple ?, interroge un internaute. Un peuple uni pour célébrer la victoire après ce qu'on a vécu ça n'a pas de prix. »

Par ailleurs, il ne faut pas selon eux se limiter à de simples calculs arithmétiques puisque certains bénéfices ne sont pas facilement quantifiables. « Les retombées indirectes qui découleront de cette victoire dépasseront en majesté les 5 milliards dépensés, peut-on lire dans un commentaire. Le respect du pays vainqueur, son rayonnement, sa localisation sur la carte du monde, sont autant de valeurs non quantifiables pour le moment. »

Pour ou contre, la promesse a déjà été faite et le pactole promis sera bel et bien distribué aux heureux bénéficiaires. Toutefois, ces milliards dépensés pour les footballeurs mettent aussi en lumière les profondes inégalités dans le traitement des sportifs ivoiriens. On se rappelle par exemple l'équipe féminine de basketball qui avait rapporté une médaille d'or des jeux de la francophonie de Nice en 2013 et qui n'a pas eu droit à autant d'honneur et de gratification.

ELEPHANTS BASKET FEMININ (Cote d'Ivoire), médaille d'or dans la compétition de Basket-ball féminin des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

IV. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie
Organisation Internationale de la Francophonie
19-21 avenue Bosquet
75007 Paris
Tel: +33 (0)1 44 37 32 04
Fax : +33(0)1 44 37 32 54
cijf@francophonie.org

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

mars 2015

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de mars 2015.

- *à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org*
  - *7 brèves publiées*
  - *11 172 visites*
  - *5 309 abonnés à la lettre électronique des Jeux (121 en mars)*

- *au niveau de l'Internet :*
  - *84 articles de presse ou brèves recensés publiées sur divers sites internet*
    - *42 concernant les VIIIes Jeux de la Francophonie*
    - *15 concernant les Jeux de la Francophonie en général*
    - *27 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*
    - *2 vidéos*

SOMMAIRE

I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie 5

Jeux de la Francophonie : Paris abrite la 11 ème réunion du conseil d'orientation du comité international (http://news.abidjan.net) 5

Le Maroc élu à la présidence du Comité International des Jeux de la Francophonie (http://www.menara.ma) 5

Le Maroc élu à la présidence du Comité International des Jeux de la Francophonie (http://www.mapexpress.ma) 6

Le Maroc élu à la présidence du Comité International des Jeux de la Francophonie (http://article19.ma) 6

Le Maroc élu à la présidence du Comité International des Jeux de la Francophonie (http://french.china.org.cn) 7

Paru aussi dans : french.cri.cn 7

Le Maroc élu à la présidence du Comité International des Jeux de la Francophonie (http://sport-maroc.com) 7

Élection de la présidence et de la vice-présidence au Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) (http://www.minculture.gov.ma) 9

Présidence marocaine (http://www.francsjeux.com) 9

Lancer du poids: Jonathan Gionet ne se sent plus comme un imposteur (www.acadienouvelle.com) 10

CONFEJES : Le Ministre des Sports lance les travaux (http://actu.cd) 13

L'économie au cœur des Journées de la francophonie (JF 2015) (http://news.abidjan.net) 14

Ousmane Paye rend hommage au XIVème Sommet de Kinshasa et à la jeunesse de l'espace francophone (http://www.lepotentielonline.com) 15

Cote d'Ivoire: Africa CEO Forum 2015 / Investissements - Deux banques veulent s'installer à Abidjan et ouvrir une usine pharmaceutique (http://fr.allafrica.com) 18

Rencontre de la Confejes à Kinshasa : Le Ministre Mahamane Baby représente le Mali (http://malijet.com) 19

Paru aussi dans : maliactu.net 20

Africa CEO Forum 2015 - Investissements : Deux banques veulent s'installer à Abidjan et ouvrir une usine pharmaceutique (http://www.ccifci.org) 20

Jeux de la Francophonie: le premier ministre partage sa vision d'une jeunesse actrice essentielle du développement en 2022 (http://news.abidjan.net) 21

Jeux de la Francophonie: le CNJF promet des jeux modernes et de grande qualité en 2017 (http://news.abidjan.net) 22
Le siège de la Commission nationale des Jeux de la Francophone (CNJF) inauguré (http://news.abidjan.net) 23
Paru aussi dans : lebabi.net, aip.ci 24
Jeux de la Francophonie : Le comité national a son siège (http://news.abidjan.net) 24
La Journée internationale de la Francophonie consacre le développement durable (http://www.guillaumesoro.ci) 26
Faire mieux que Nice (http://www.francsjeux.com) 27
Huitièmes jeux de la Francophonie : inauguration à Abidjan du siège du Comité national (http://www.apanews.net) 28
Paru aussi dans : fr.starafrica.com, abidjan-911.com, news.abidjan.net, districtabidjan.ci, laregionale.com 29
8ème Jeux de la Francophonie : Abidjan "invité" à faire mieux que Nice (http://laregionale.com) 30
8è Jeux de la Francophonie / Mahaman Lawan Seriba, directeur Cijf: ''Nous ferons les plus beaux jeux à Abidjan'' (http://news.abidjan.net) 31
Paru aussi dans : 225.ci, ctu.atoo.ci 32
8ème Jeux de la Francophonie: l'Oif demande à Abidjan «de faire mieux que Nice» (http://news.abidjan.net) 33
Paru aussi dans : cafeaboki.com, panafricain.com, ivoire.telediaspora.net 34
8ès jeux de la Francophonie : inauguration à Abidjan du siège du Comité national (http://www.africatopsuccess.com) 34
Francophonie : tout se met déjà en place pour la huitième édition des Jeux à Abidjan en 2017 (http://www.diasporas-news.com) 35
Une langue, des cultures : francophonie et diversité culturelle (http://www.ambafrance-ru.org) 37
II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie 39
Ping sans frontières, l'éducation au bout de la raquette (http://www.studios-singuliers.fr) 39
Discours de S.E. Michaëlle Jean, Secrétaire générale de la Francophonie à Paris le 3 mars 2015 (www.lojiq.org) 40
Nawal El Moutawakkil : De la piste olympique aux hautes sphères du CIO (http://www.libe.ma) 43
La francophonie canadienne (http://centreculturelroyer.blogspot.ro/) 45
Célébration de la Journée internationale de la Francophonie - 18 mars 2015 (http://www.auf.org) 46
Journée Internationale de la Francophonie (http://www.wbi.be) 47
Maxime Raymond amer envers Judo NB (www.acadienouvelle.com) 50
Invitations Journée Internationale de la Francophonie (http://allevents.in) 52
La Confejes à Kinshasa : pari gagné (http://7sur7.cd) 54
Un million de jeunes l'aideront à faire la traversée du Canada (http://www.journaldemontreal.com) 55
Assises de Kinshasa : Les participants pour l'harmonisation des actions de la Confejes (http://www.lobservateur.cd) 57
La conteuse Arleen Thibault sera de passage à la maison de la culture Villebon (http://www.valleedurichelieuexpress.ca) 58
OQAJ - La conteuse Arleen Thibault invitée à la Fête de la Francophonie à Sao Paulo au Brésil (www.lojiq.org) 59
Exclusif. Une nouvelle affaire de dopage éclabousse l'athlétisme marocain (http://www.le360.ma) 60
Paru aussi dans : infospluss.com 63
III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie 64
INITIATION À LA PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE : ATELIER HDR (HIGH DYNAMIC RANGE): (http://www.lelabo.ca) 64
Dans le cadre de la semaine de la francophonie : Rencontre avec Fiston Mwanza Mujila autour de son roman Tram 83 (Ed. Métailié) (http://www.quaidesbrumes.com) 66

Alexis Vastine : le boxeur qui a nous fait vibrer (hommage) (http://www.actusports.fr/) 67
Déces d'Alexis Vastine, de Florence Arthaut, de Camille Muffat qui étaient-ils ? (http://planetelille-osc.skyrock.com) 69
Alexis Vastine, médaillé olympique de l'Eure, tué dans un accident en Argentine (http://france3-regions.francetvinfo.fr) 74
Les francophones réunis autour de développement durable (http://lecourrier.vn) 76
Personnalités congolaises de l'année 2014 : Fally occupe la 5ème position du Top 10 ! (http://www.laprosperiteonline.net) 80
Francophonie 2015 : des festivités à ne pas manquer au Vietnam (http://vovworld.vn) 81
Dylan Borlée sortira-t-il de l'ombre de ses frères en 2015 ? (http://sportmagazine.levif.be) 85
La cadence du conteur (http://creationsinvivo.com) 86
La librairie Quai des Brumes et la Fête de la francophonie (http://www.alsatica.eu) 87
Le Nordiste Régis Bogaert aux destinées du Sénégal (http://www.nordeclair.fr) 89
Vietnam : Jean-Jean Roosevelt en concert le 20 mars prochain (http://www.haitiinfoplus.com) 90
Au Liban, faire vivre le français et la francophonie (http://information.tv5monde.com) 91
Elias Nassif remporte la Coupe du monde de Judo (http://rplfrance.org) 94
Paru aussi dans : tayyar-intishar.org, mplbelgique.wordpress.com 95
Haïti - Culture : Jean-Jean Roosevelt en Concert au Vietnam (http://www.haitilibre.com) 95
Paru aussi dans : haitimedia.com 96
Jean Jean Roosevel à la conquête du Vietnam (http://lenouvelliste.com) 96
Jean Jean Roosevelt attendu au Viêtnam (http://www.maghaiti.com) 98
Le chanteur haïtien Jean Jean Roosevelt en concert (http://lecourrier.vn) 99
Clôture de la Caravane de la Francophonie 2015 (http://www.haiticulture.net) 101
Concert francophone à l'Opéra de Hanoi (http://dangcongsan.vn) 102
Auteurs – intervenants Fiston MWANZA MUJILA (http://labc.fullsize.fr) 103
Journée FIFA : les U-23 congolais attendus au Maroc le 27 mars (http://www.adiac-congo.com) 103
«Sans ma guitare, ce n'est pas moi» (http://lecourrier.vn) 104
IV. Vidéos 108
Interview de Tania Boa, Directrice des normes et de la promotion du Développement Durable au sein du ministère des sports en Côte d'Ivoire 108
Jeux de la francophonie/ Le comité national a un nouveau siege 109
V. CONTACT 109

I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie

Jeux de la Francophonie : Paris abrite la 11 ème réunion du conseil d'orientation du comité international (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/527669.html
- Le 3 mars 2015

Abidjan - Le siège de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) à Paris, abrite depuis ce mardi, la 11 ème réunion du conseil d'orientation du comité international des jeux de la Francophonie (CIJF) à laquelle prend part le directeur général du comité national (CNJF), Epiphane Zoro, indique une note du comité national dont copie est parvenue à l'AIP.

La Côte d'Ivoire étant le pays organisateur des 8 ème jeux de la Francophonie en 2017, son représentant à ces assises, fera une communication sur tous les volets de l'organisation, relatifs à l'administration, aux finances, à la planification générale et sectorielle ainsi que sur les pré-plans opérationnels réalisés par les différentes commissions.

Le Conseil d'orientation est l'organe délibératif du CIJF. Il est composé de dix-huit (18) représentants d'États ou de gouvernements membres de l'OIF, et se réunit selon la configuration, neuf experts, représentant respectivement leur Ministre chargé des Sports, et neuf autres, représentant respectivement leur Ministre chargé de la Culture.

Les 8 ème jeux de la Francophonie en terre ivoirienne auront lieu du 21 au 30 juillet 2017, à Abidjan, rappelle-t-on.
(AIP)
fmo/ask

Le Maroc élu à la présidence du Comité International des Jeux de la Francophonie (http://www.menara.ma)

- http://www.menara.ma/fr/2015/03/04/1579719-le-maroc-%C3%A9lu-%C3%A0-la-pr%C3%A9sidence-du-comit%C3%A9-international-des-jeux-de-la-francophonie.html
- Le 4 mars 2015

Paris, 04 mars 2015 (MAP) - Le Maroc a été élu mercredi à la présidence du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) pour la Culture.

Cette élection a eu lieu au terme de la réunion du Conseil d'orientation du CIJF, tenue les 3 et 4 mars au siège de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) à Paris.

Outre le Maroc, cette réunion a été marquée par l'élection du Canada à la vice-présidence dudit comité au titre du sport. La réunion a, par ailleurs, passé en revue l'état des préparatifs des VIIIes Jeux de la Francophonie qui se dérouleront en Côte d'Ivoire du 21 au 30 juillet 2017.

Le Conseil d'orientation du CIJF est composé de 18 Etats et gouvernements membres de l'OIF, dont 9

au titre du sport et 9 au titre de la culture. Les Jeux de la Francophonie sont organisés par le Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF), organe subsidiaire de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), et le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF) désigné par le gouvernement du pays hôte des Jeux.

Le CIJF est chargé, à l'échelle internationale, de la supervision des préparatifs des éditions à venir ainsi que de la communication, de la protection des droits TV et du marketing.

Il est composé d'un Conseil d'orientation, organe délibératif, et d'une Direction, organe exécutif.

Lors de cette réunion du Conseil d'orientation du CIJF, le Maroc a été représenté par Latifa Mouftakir, directrice régionale du ministère de la Culture de Rabat-Salé-Zemmour-Zëars. IH---BI.

Le Maroc élu à la présidence du Comité International des Jeux de la Francophonie (http://www.mapexpress.ma)

- http://www.mapexpress.ma/actualite/sports/maroc-elu-presidence-du-comite-international-jeux-francophonie/
- Le 4 mars 2015

Paris- Le Maroc a été élu mercredi à la présidence du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) pour la Culture.

Cette élection a eu lieu au terme de la réunion du Conseil d'orientation du CIJF, tenue les 3 et 4 mars au siège de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) à Paris.

Le Maroc élu à la présidence du Comité International des Jeux de la Francophonie (http://article19.ma)

- http://article19.ma/accueil/archives/8555
- Le 5 mars 2015



Le Maroc a été élu à la présidence du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) pour la Culture. Cette élection a eu lieu au siège de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) à Paris, a signalé la MAP ce jeudi .

Outre le Maroc, cette réunion a été marquée par l'élection du Canada à la vice-présidence dudit comité au titre du sport.

La réunion a, par ailleurs, passé en revue l'état des préparatifs des VIIIes Jeux de la Francophonie qui se dérouleront en Côte d'Ivoire du 21 au 30 juillet 2017.

Le Maroc élu à la présidence du Comité International des Jeux de la Francophonie (http://french.china.org.cn)

- http://french.china.org.cn/foreign/txt/2015-03/05/content_34955917.htm
- Le 5 mars 2015

Le Maroc a été élu mercredi à la présidence du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) pour la Culture.

Cette élection a eu lieu au terme de la réunion du Conseil d'orientation du CIJF, tenue les 3 et 4 mars au siège de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) à Paris, annonce un communiqué de l'organisation.

Outre le Maroc, cette réunion a été marquée par l'élection du Canada à la vice-présidence dudit comité au titre du sport.

Les Jeux de la Francophonie sont organisés par le Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF), organe subsidiaire de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), et le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF) désigné par le gouvernement du pays hôte des Jeux.

Le CIJF est chargé, à l'échelle internationale, de la supervision des préparatifs des éditions à venir ainsi que de la communication, de la protection des droits TV et du marketing. Il est composé d'un Conseil d'orientation, organe délibératif, et d'une Direction, organe exécutif. F
*Suivez China.org.cn sur **Twitter** et **Facebook** pour rejoindre la conversation.*
Source: Agence de presse Xinhua

Paru aussi dans : french.cri.cn

- http://french.cri.cn/621/2015/03/05/702s423996.htm

Le Maroc élu à la présidence du Comité International des Jeux de la Francophonie (http://sport-maroc.com)

- http://sport-maroc.com/03/le-maroc-elu-a-la-presidence-du-comite-international-des-jeux-de-la-francophonie/
- Le 5 mars 2015



Le Maroc a été élu mercredi à la présidence du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) pour la Culture.

Cette élection a eu lieu au terme de la réunion du Conseil d'orientation du CIJF, tenue les 3 et 4 mars au siège de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) à Paris.

Outre le Maroc, cette réunion a été marquée par l'élection du Canada à la vice-présidence dudit comité au titre du sport. La réunion a, par ailleurs, passé en revue l'état des préparatifs des VIIIes Jeux de la Francophonie qui se dérouleront en Côte d'Ivoire du 21 au 30 juillet 2017.

Le Conseil d'orientation du CIJF est composé de 18 Etats et gouvernements membres de l'OIF, dont 9 au titre du sport et 9 au titre de la culture. Les Jeux de la Francophonie sont organisés par le Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF), organe subsidiaire de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), et le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF) désigné par le gouvernement du pays hôte des Jeux.

Le CIJF est chargé, à l'échelle internationale, de la supervision des préparatifs des éditions à venir ainsi que de la communication, de la protection des droits TV et du marketing.

Il est composé d'un Conseil d'orientation, organe délibératif, et d'une Direction, organe exécutif.

Lors de cette réunion du Conseil d'orientation du CIJF, le Maroc a été représenté par Latifa Mouftakir, directrice régionale du ministère de la Culture de Rabat-Salé-Zemmour-Zëars.

MAP

Élection de la présidence et de la vice-présidence au Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) (http://www.minculture.gov.ma)

- http://www.minculture.gov.ma/fr/index.php?option=com_content&view=article&id=1172:2015-03-05-12-44-52&catid=34:a-la-une-&Itemid=65
- Le 5 mars 2015



La réunion du Conseil d'orientation du CIJF se déroule du 3 au 4 mars au siège de l'OIF à Paris avec l'élection, conformément à ses statuts, du président et du vice-président. Ont été élus le Maroc à la présidence au titre de la culture, et le Canada à la vice-présidence au titre du sport.

La Fédération Wallonie-Bruxelles a assuré avec beaucoup de succès la présidence au titre su sport de 2007 à 2015, soit durant deux éditions des Jeux, celle du Liban en 2009 et de France en 2013.

La réunion a passé en revue l'état des préparatifs des VIIes Jeux de la Francophonie qui se dérouleront en Côte d'Ivoire du 21 au 30 juillet 2017.

Pour rappel, le Conseil d'orientation est composé de 18 États et gouvernements membres de l'OIF, dont 9 au titre du sport et 9 au titre de la culture.

Pour plus d'informations : www.jeux.francophonie.org

Présidence marocaine (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/03/06/presidence-marocaine/18252
- Le 6 mars 2015

Le Maroc et la Canada se partageront les deux postes clés du conseil d'orientation du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF). Réuni en milieu de semaine à Paris, au siège de l'OIF, il a procédé à la désignation par vote de sa présidence et vice-présidence. Le Maroc assurera la présidence du CIJF pour la culture, le Canada ayant été choisi pour la vice-présidence au titre du sport. Les prochains Jeux de la Francophonie doivent se dérouler en 2017 à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

Lancer du poids: Jonathan Gionet ne se sent plus comme un imposteur (www.acadienouvelle.com)

- https://www.acadienouvelle.com/sports/2015/03/09/lancer-du-poids-jonathan-doucet-ne-se-sent-plus-comme-un-imposteur/
- Le 9 mars 2015



Shawn Costello (bronze) et Robert Kennedy (argent) entourent le champion universitaire de l'Atlantique au lancer du poids, Jonathan Gionet. - Gracieuseté

WINDSOR – Jonathan Gionet a beau être un colosse de 6 pi 2 po et 235 lb, dans l'univers des lanceurs de poids il est considéré comme un petit bonhomme. Heureusement, ça ne l'empêche pas de dormir et c'est d'ailleurs avec une confiance renouvelé que l'homme fort de Bathurst se présentera à Windsor, cette semaine, afin de prendre part aux Championnats nationaux d'athlétisme en salle du Sport interuniversitaire canadien (SIC).

Cette confiance, Gionet dit l'avoir trouvé lors des récents championnats du Sport universitaire de l'Atlantique (SUA), alors qu'il a triomphé avec un lancer de 14,35 m, battant du même coup Robert Kennedy, de l'Université St. Francis Xavier, celui-là même qui avait remporté l'or à cette même compétition les deux années précédentes.
Mieux encore, l'Acadien âgé de 20 ans est devenu le premier athlète de l'histoire de l'Université St. Thomas de Fredericton à remporter une médaille individuelle aux Championnats du SUA en athlétisme. Il devient aussi du même coup le premier athlète de cette institution à participer aux Championnats du SIC.
«Ça me donne une confiance que je n'avais jamais eu auparavant pour une compétition nationale. J'ai déjà participé aux Jeux du Canada et pris part à des grosses compétitions à l'Université McGill, notamment, mais j'avais toujours l'impression que je n'avais pas d'affaire là avec les meilleurs. Je souffrais du complexe de l'imposteur», affirme-t-il.
«Mais cette fois-ci, je sais que j'ai ma place. Mon objectif pour les Championnats du SIC, c'est d'aller

chercher un top 10, peut-être même un top 8. J'ai aussi le projet de m'approcher ou de battre le record provincial de 14,85 m de Travis Washburn, qui date de 1994», révèle Gionet, qui occupe actuellement le 18e échelon au pays sur la scène senior et la 13e place au niveau universitaire.
De son propre aveu, Gionet mentionne que le véritable déclic s'est fait après les championnats du SUA de l'an dernier, où il avait pris la quatrième place pour une deuxième année consécutive.
«J'ai toujours été quelqu'un de fort. C'est naturel chez moi. Par contre, j'étais un peu lâche lorsque venait le temps de m'entraîner. Quand j'ai terminé en quatrième place en 2014, j'ai réalisé que j'étais tanné de ne pas être l'athlète que je pouvais être. J'ai donc changé ma diète et je me suis entraîné plus sérieusement. Ça m'a permis de progresser beaucoup dans la dernière année. C'est plaisant de voir que tout le travail effectué commence à payer», raconte-t-il.
À Windsor, Gionet devra composer avec des athlètes de niveau international qui sont en mesure de lancer le projectile à des distances dépassant les 18 m.
«Je suis un petit bonhomme à côté de certains lanceurs. L'Ontarien Eric Brathwaite, qui est l'un des favoris, est un gars de 6 pi 6 po et d'environ 300 lb. C'est un monstre. Et des monstres comme lui, il y en a d'autres qui seront là à Windsor», dit-il.
Gionet, qui complétera l'an prochain un baccalauréat en criminologie, dit aussi rêver d'une participation aux VIIIes Jeux de la Francophonie qui seront présentés en Côte d'Ivoire en 2017.
«Les Jeux du Canada étaient l'un de mes objectifs et j'ai réussi à l'atteindre. Maintenant, je vise les Jeux de la Francophonie. Il me semble que ça terminerait bien ma carrière en athlétisme», ajoute celui qui songe sérieusement à joindre les rangs de la Gendarmerie royale du Canada après ses études.

Douze universitaires du N.-B. seront présents à Windsor

Douze Néo-Brunswickois, dont les Acadiens Naomie Maltais et Stéphanie Doiron, de l'Université de Moncton, et Jonathan Gionet, de l'Université St. Thomas (lire autre texte), participeront aux Championnats d'athlétisme en salle du Sport interuniversitaire canadien, à compter de jeudi, à l'Université de Windsor, en Ontario.
Maltais, pour une, s'est mise en tête de reconquérir son record provincial du lancer du marteau qu'elle n'a réussi à détenir que quelques minutes, le mois dernier, à Oromocto. Lors de la même compétition, Elizabeth MacDonald est parvenue à la toute fin à reprendre sa couronne avec un tir de 16,74m.



Naomie Maltais. – Archives

«Je n'ai pas vraiment de position en tête, mais c'est certain que j'aimerais faire partie des six dernières filles à lancer. Mon objectif c'est de réussir un tir de 17m. Si je réussi, je devrais être proche du top 5», mentionne l'athlète de Val-d'Amour.

La sauteuse en hauteur Stéphanie Doiron, de Collette, a pour sa part fait savoir sur son blogue qu'elle visait un saut de 1,74m, ce qui lui permettrait à la fois de battre son record personnel et celui de l'U de M.

«Un saut de 1,74m me placerait en bonne position pour une médaille, indique-t-elle. Je suis présentement classée en cinquième place au pays avec un saut de 1,70 m et c'est très serré. Ça va être excitant de voir ce que les autres filles vont faire pendant la grosse journée.»

Outre Doiron, la meilleure chance de médaille pour un athlète du Nouveau-Brunswick se veut vraisemblablement Bridget Brennan, de l'Université St. Francis Xavier. La coureuse de Beechwood fait partie de l'équipe de relais 4x400m et le quatuor occupe le quatrième échelon dans le classement canadien.

Chris Robertson, de Moncton, qui compétitionne pour l'Université Western de London, participera au pentathlon. Il est actuellement classé en 12e place au pays.

Clare McGrath, de Woodstock, sera quant à elle sur la ligne de départ du 4x800m avec l'équipe de relais de l'Université d'Ottawa. Un top 5 est plus que possible que le quatuor.

Matt McNeil, de Saint-Jean, prendra part au 3000m. Le coureur de l'Univeristé Dalhousie, qui a triomphé aux Championnats du SUA, occupe le 12e échelon dans le classement canadien.

Parlant de l'Université Dalhousie, Sarah Taplin et Shawna McKay, toutes deux de Moncton, participeront respectivement aux épreuves du triple saut et du 300m. McKay fait aussi partie du relais 4x200m. À noter que Taplin se trouve en ce moment au 8e rang au pays dans le triple saut.

Sarah Myatt, de Fredericton, sera à surveiller dans les épreuves du 600m et du 1000m. Myatt, que représentera l'Université du Nouveau-Brunswick (UNB), est actuellement la 10e meilleure coureuse sur 1000m au Canada.
Enfin, Dan Brown, de Hampton, qui fait aussi partie de l'équipe de UNB, prendra part au 300m.

CONFEJES : Le Ministre des Sports lance les travaux (http://actu.cd)

- http://actu.cd/2015/03/10/confejes-le-ministre-des-sports-lance-les-travaux/
- Le 10 mars 2015



Le Ministre de la jeunesse et des sports lors de son allocution

Le Ministre de la Jeunesse et des Sports, Sama LUKONDE a lancé cet après-midi à l'hôtel Léon de la Gombe les travaux des experts des pays-membres de la Conférence des Ministres de la jeunesse et des sports de la Francophonie. Ces assises scientifiques de 3 jours sont les préludes à la session des Ministres de 43 pays membres de cette organisation et vont accoucher ***« des documents qui constitueront le sous-bassement des travaux de cette session qui s'ouvrira ce vendredi 13 mars ».***

Le Ministre de la Jeunesse et des sports a rappelé aux experts les axes stratégiques de leurs travaux qui sont les stratégies pour la Jeunesse dans l'espace francophone et celle du financement des projets; les 8èmes jeux de la Francophonie et le plan d'action en faveur de la jeunesse. Ce tout s'inscrivant sous le thème » Femmes et Jeunesse, vecteurs de paix et de développement ».

La RDC qui va prendre les rennes de cette organisation entend marquer d'une empreinte indélébile son action, car ***« il faut faire de cette réunion une occasion exceptionnelle de réunir nos Etats. Chacun de vous doit mettre son intelligence et son savoir en œuvre pour un travail exceptionnel lors de cette session »,*** précisait Sama LUKONDE à ses interlocuteurs.

A l'occasion du lancement des travaux de cette commission d'experts, l'assistance a eu à découvrir des projets financés par la CONFEJES. Des initiatives vivement encouragées par le patron de la jeunesse et des sports de la RDC.

Dickson Yala (Dickson@actu.cd)

L'économie au cœur des Journées de la francophonie (JF 2015) (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/528604.html
- Le 12 mars 2015



© Abidjan.net par Mike Yao
Cérémonie d`ouverture des Journées de la Francophonie 2015
Jeudi 12 Mars 2015. Chambre de Commerce et d`Industrie Abidjan-Plateau. La Commission Nationale de la Francophonie a organisé la cérémonie d`ouverture des Journées de la Francophonie 2015 en prélude de la date commémorative du 20 mars sous le thème " la francophonie économique, ça commence ici "









Voir tout l'album photo

Abidjan – Le directeur de cabinet du ministre de la Culture et de la Francophonie, Dembélé Fausséni, a lancé, jeudi à Abidjan, les Journées de la Francophonie (JN 2015) prévues le 20 mars sous le thème "La Francophonie économique, ça commence ici".

"La Francophonie est à l'avant-garde des bouleversements heureux de notre monde et le choix du thème national marque la volonté de la Côte d'Ivoire de mettre les questions économiques au centre des attentes et préoccupations des populations", a déclaré Dembélé Fausséni, lors de la cérémonie qui se déroulait à la Chambre de commerce et d'industrie (CCI).

La CCI a, en effet, élaboré le document de la stratégie économique adoptée par le 15ème Sommet de Dakar et entend contribuer à la promotion de la francophonie économique à travers la Conférence permanente des chambres consulaires africaines et francophones, a indiqué Mme Linger, épouse Djira, au nom de sa structure.

A ce titre, la CCI va faire bénéficier, aux entreprises nationales, des retombées de l'organisation des 8èmes Jeux de la Francophonie prévues pour se dérouler du 21 au 30 juillet 2017 en Côte d'Ivoire, tout en encadrant et soutenant les jeunes promoteurs, a-t-elle promis.

Selon la secrétaire générale de la Commission nationale de la Francophonie, Mme Kady Diallo, le thème national rejoint le thème international (Jeunes, environnement et climat) pour la prise en compte des jeunes et des femmes qui représentent 70% de la population, "un atout majeur pour l'économie".

Au programme de ces journées, une exposition tournante dénommée "Un inventeur chez nous" est prévue les 13, 18 et 19 mars respectivement au lycée Sainte Marie de Cocody, au Collège moderne d'Abobo et à l'Institut Voltaire de Marcory.

Pendant ce temps, des panels de formation à l'entrepreneuriat seront organisés au profit des jeunes et des femmes.

Un dîner consacré aux "spécialités francophones" couronnera les festivités, le 21 mars, après la célébration officielle des JN2015, le 20 mars, sur l'esplanade de l'hôtel du District.

Lors de la cérémonie de lancement, les participants ont assisté à un panel sur "Le positionnement de la Côte d'Ivoire dans la Francophonie économique" animé par des experts du monde économique et environnemental.

(AIP)
aaa/akn/as

Ousmane Paye rend hommage au XIVème Sommet de Kinshasa et à la jeunesse de l'espace francophone (http://www.lepotentielonline.com)

- http://www.lepotentielonline.com/index.php?option=com_content&view=article&id=12133:ousmane-paye-rend-hommage-au-xiveme-sommet-de-kinshasa-et-a-la-jeunesse-de-l-espace-francophone&catid=90:online-depeches
- Le 14 mars 2015

Le Conseiller spécial et représentant de Mme Michaëlle Jean, la secrétaire générale de la Francophonie, Ousmane Paye, a rendu un vibrant hommage à la RDC pour l'éclatante réussite du XIVème Sommet de la Francophonie organisé en octobre 2012, à Kinshasa.

« La jeunesse a toujours été un enjeu majeur pour la Francophonie dans sa globalité », a-t-il déclaré à l'ouverture de la 35ème session ministérielle de la Conférence des ministres de la jeunesse et des

sports de la Francophonie, le 13 mars 2015 à Kinshasa.

Allocution.

Excellences Mesdames et Messieurs les Ministres et Chefs de délégation,
Excellences Mesdames et Messieurs les Ambassadeurs et Représentants du Corps diplomatique,
Monsieur le Secrétaire général de la Conféjes,
Distingués invités,
Mesdames et Messieurs,
Chers jeunes de la Francophonie,

J'éprouve une immense joie de me retrouver à Kinshasa, environ deux ans après l'inoubliable Sommet qui a réuni la communauté francophone dans cette belle capitale et dont nous gardons tous un excellent souvenir. J'aimerais saisir cette occasion pour féliciter, encore une fois, son Excellence Monsieur le Président Joseph Kabila, l'ensemble du Gouvernement et le peuple congolais tout entier, pour l'éclatante réussite du XIVe Sommet de Kinshasa ainsi que pour la présidence de la Francophonie brillante et responsable que la République démocratique du Congo a assumée au cours des deux dernières années.

J'aimerais également remercier le Ministre de la Jeunesse, des Sports et Loisirs, et l'ensemble du Gouvernement congolais pour l'accueil chaleureux qui nous a été réservé ainsi que pour les dispositions prises pour rendre notre séjour agréable.

Je souhaiterais tout d'abord vous transmettre un vibrant message de soutien et d'adhésion de Madame la Secrétaire générale, Son Excellence Michaëlle JEAN, qui accorde une place primordiale à la jeunesse. En effet, c'est aux jeunes qu'elle vient de consacrer l'une de ses premières actions majeures, en les invitant, à l'occasion de la célébration de la Journée internationale de la Francophonie, le 20 mars prochain, à une grande consultation sur le développement durable, en les encourageant à se mobiliser pour partager des solutions innovantes, dans la perspective du Sommet sur les changements climatiques qui se tiendra à Paris du 30 novembre au 15 décembre prochains.
Mesdames, Messieurs les Ministres et Chefs de délégation,

C'est une heureuse coïncidence que cette 35ème session de votre conférence se tienne quelques mois à peine après le XVe Sommet de Dakar qui a doté la Francophonie à la fois d'une Stratégie Jeunesse et d'une Stratégie économique.

Comme vous le savez, la jeunesse a toujours été un enjeu majeur pour la Francophonie dans sa globalité. Et de nombreux engagements ont été pris à cet égard.

On dénombre dans l'espace francophone de nos jours plus de 245 millions de jeunes, qui, pour nous, constituent la plus grande opportunité pour l'avenir de la Francophonie. Pour eux et avec eux, nous devons créer des possibilités nouvelles et constructives d'épanouissement, d'apprentissage, de découverte, d'éducation, de formation, d'engagement civique qui leur garantiront un meilleur épanouissement et une meilleure insertion sociale et professionnelle, dans un contexte de paix et de sécurité pour tous. Travailler pour l'intégration socioprofessionnelle de ces jeunes apparait, dès lors, comme une condition nécessaire pour la paix et la prospérité dans nos pays et au sein de la Francophonie.

L'Organisation internationale de la Francophonie est fière, en partenariat avec la Conféjes, d'avoir accompagné les Etats et gouvernements membres et contribué à promouvoir la cause des jeunes. A leur demande, nous avons lancé plusieurs initiatives et développé plusieurs programmes pour répondre aux besoins et préoccupations des jeunes.

C'est le cas du forum mondial de la langue française dont la première édition s'est tenue en 2012 à Québec, et dont la deuxième se tiendra en juillet prochain à Liège. C'est le cas également du Forum international jeunesse et emplois verts organisé par deux fois successivement à Niamey au Niger.

Je voudrais relever l'importance que nous accordons au programme de Volontariat international de la Francophonie. Basé sur des valeurs de solidarité, de partage et d'engagement, ce programme offre aux jeunes francophones, âgés de 21 à 34 ans, la possibilité de mettre durant 12 mois leurs savoirs, savoir-faire et savoir-être à la disposition d'un projet de développement et de vivre une expérience de mobilité internationale au sein de l'espace francophone. Et ces missions sont réalisées au sein d'institutions francophones. Depuis 2011, près de 300 jeunes, originaires de 28 pays, ont participé à ce programme.

Au sein de l'OIF et dans la nouvelle programmation, en partenariat étroit avec la Conféjes, nous avons l'intention de renforcer ce programme pour en accroître le nombre de bénéficiaires. L'OIF va également continuer à renforcer les capacités des organisations des jeunes, notamment à travers la Plateforme internationale des réseaux de jeunesse francophone, la PIRJEF, dont le lancement a été soutenu par l'OIF et la Conféjes mais également par l'Agence universitaire de la Francophonie, l'Assemblée parlementaire de la francophonie et l'Association internationale des Maires francophones.

J'aimerais enfin mentionner aussi que la programmation de l'OIF comprend beaucoup d'autres programmes qui ciblent, de manière transversale, spécifiquement les jeunes, notamment dans les domaines des industries culturelles, de la promotion des droits de l'Homme, des valeurs citoyennes ainsi que de la promotion des emplois des jeunes.

C'est dans cet esprit que nous lançons un appel solennel à tous les Etats et gouvernements membres de la Francophonie pour répondre massivement à l'invitation des Nations unies à prendre part à la réunion de haut niveau prévue à New York, le 29 mai prochain, pour faire le point des progrès réalisés depuis l'adoption, il y a vingt ans, du Programme d'Action mondial de la Jeunesse. L'OIF et la Conféjes se tiendront à leur côté pour mettre en valeur les bonnes pratiques que nous, Etats membres de la Francophonie, pourrions partager avec le reste du monde.

Parlons à présent des Jeux de la Francophonie, pour rappeler le rôle combien déterminant que la Conféjes a joué lors de sa création et dans son évolution.

Comme vous le savez, la huitième édition est prévue en Côte d'Ivoire, à Abidjan, du 21 au 30 juillet 2017. Plus que jamais, une collaboration étroite entre la Conféjes et le Comité international des Jeux de la Francophonie me parait indispensable, tant dans la réflexion que dans l'exécution de cet important événement que beaucoup nous envient. Nous souhaiterions même que la Conféjes, dans sa programmation, puisse prendre en compte l'accompagnement des lauréats sportifs et culturels de chaque édition.

Je voudrais par ailleurs signaler qu'une collaboration étroite entre l'Organisation internationale de la Francophonie et la Conféjes nous a permis de faire des avancées importantes dans la promotion des intérêts des francophones et de la Francophonie dans le sport international. Nous bénéficions d'une

relation d'exceptionnelle qualité avec le mouvement olympique international : j'en veux pour preuve la visite du Président du CIO, Monsieur Thomas Bach, au siège de l'OIF à Paris ainsi que sa présence inédite au XVe Sommet de Dakar.
C'est dans cet esprit que le CIO, fort de son statut d'observateur auprès des Nations unies, au même titre que l'OIF du reste, s'est engagé dans la préparation et la négociation des objectifs de développement durable.

Avec votre appui et le nôtre, le moment est venu d'œuvrer, ensemble avec le mouvement olympique international et auprès des Nations unies, pour faire reconnaitre le sport comme un outil de développement rentable et durable.

La négociation en cours des objectifs de développement durable nous en offre une opportunité qu'il convient de saisir ensemble et l'OIF se tient à la disposition de la Conféjes pour accompagner toute initiative qu'elle prendra dans ce sens.

Mesdames, Messieurs les Ministres et Chefs de délégation,

Cet énoncé de programme commun nous permet d'apprécier le chemin que nous avons parcouru ensemble et dont nous sommes fiers. Plus que jamais, nous sommes déterminés, dans le cadre stratégique de notre Organisation et de la programmation quadriennale, à faire de la jeunesse un axe prioritaire de nos interventions.

C'est à cet égard que nous encourageons tous les Etats et gouvernements membres de la Francophonie à s'engager résolument dans l'amélioration des conditions de vie des jeunes, avec des politiques nationales volontaristes dont vous, nos Ministres de la jeunesse et des sports, détenez les clés de la réflexion et de l'exécution.

C'est une autre manière de dire à quel point votre rôle est important pour assurer l'avenir de la jeunesse francophone ainsi que les valeurs universelles qu'elle porte.

Cote d'Ivoire: Africa CEO Forum 2015 / Investissements - Deux banques veulent s'installer à Abidjan et ouvrir une usine pharmaceutique (http://fr.allafrica.com)

- http://fr.allafrica.com/stories/201503180516.html
- Le 17 mars 2015

Par Paulin N. Zobo

Outre les banques, des dirigeants intervenant dans d'autres secteurs d'activités figurent au nombre des hôtes du Premier ministre.

En marge des nombreux panels au programme d'Africa Ceo Forum 2015, qui s'achève à Genève, en Suisse, ce mardi 17 mars, le Premier ministre ivoirien, ministre de l'Économie, des Finances et du Budget, Daniel Kablan Duncan, a reçu plusieurs dirigeants d'entreprises étrangères lundi. Qui ont exprimé des intentions d'investir en Côte d'Ivoire. Parmi ceux-ci, deux banquiers.C'est le cas d'une délégation de la Banque nationale de Guinée équatoriale (Bnge) conduite Martin Crisanto Ebe Mba, président du Conseil. « Nous avons évoqué les possibilités de coopération entre notre banque, à

capitaux étatiques et disposant d'une grande liquidité. Nous avons la possibilité d'entrer sur le marché ivoirien pour participer au financement de l'économie.

Nous avons eu la change de parler au Premier ministre pour lui offrir nos services », a déclaré le président du Conseil d'administration. Et d'ajouter: « nous avons l'intention de créer un fonds d'investissements. Nous savons qu'il existe beaucoup de projets d'investissements en Côte d'Ivoire, c'est une économie en plein essor ».La deuxième banque est la Société islamique pour le développement du secteur privé, membre du Groupe de la Banque islamique de développement (Icd-Idb). Selon son président directeur général, Khaled M. Al-Alboodi, il est question de renforcer sa présence en Côte d'Ivoire en particulier par l'ouverture d'une Banque islamique ainsi que la création d'une usine pharmaceutique en collaboration avec un groupe coréen.

Outre les banques, des dirigeants intervenant dans d'autres secteurs d'activités figurent au nombre des hôtes du Premier ministre. A savoir Richard Bielle, président-directeur du Groupe Cfao qui en train de construire un centre commercial à Abidjan-Marcory et Olivier Roux, vice-président de Gl Event, intervenant dans l'événementiel et qui offre sa disponibilité à la faveur de grands événements internationaux que la Côte d'Ivoire organisera les années à venir. Ce sont les jeux de la francophonie en 2017 et la Coupe d'Afrique des Nations de football en 2019.

Rencontre de la Confejes à Kinshasa : Le Ministre Mahamane Baby représente le Mali (http://malijet.com)

- http://malijet.com/actualite-politique-au-mali/125558-rencontre-de-la-confejes-a-kinshasa-le-ministre-mahamane-baby-re.html
- Le 18 mars 2015



Dans le cadre de la participation 35e session de la conférence des Ministres de la jeunesse et des sports

de la francophonie 13 au 14 Mars à Kinshasa, Congo, le Mali était représenté à l'occasion par une forte délégation composée de deux experts, M. Dramane Coulibaly, directeur national des sports et de l'éducation physique et de M. Drissa Guindo, directeur national de la jeunesse avec en leur tête le Ministre de l'emploi, de la formation professionnelle, de la jeunesse et de la construction citoyenne, M. Mahamane Baby.

En prélude à la conférence Ministérielle, les experts des 43 membres se sont penchés du 8 au 12 Mars sur entre autres documents : la programmation quadriennale de la CONFEJES 2015-2018 ; le programme d'activités 2015 ; le programme mondial de la jeunesse ; le développement de l'éducation physique et sportive à l'école (EPS) ; la stratégie jeunesse de l'organisation internationale de la francophonie ; les prochains jeux de la francophonie en 2017 en Côte d'Ivoire, les prochains jeux africains en Septembre 2015 au Congo Brazzaville.

Dans son discours lors de la cérémonie officielle du lancement des travaux, le Ministre malien, M. Mahamane Baby, après avoir remercié les autorités congolaises pour la qualité de l'hospitalité, il leur a transmis les salutations sincères du chef de l'Etat, SEM. Ibrahim Boubacar Kéita, du gouvernement et du peuple Malien.

Pour M. Drissa Guindo, l'un des experts maliens présents à Kinshasa «*Cette rencontre a été une occasion nette pour doter l'institution de nouveaux cadres pour la mise en œuvre des différents projets en cours et une relecture des statuts de la CONFEJES dans certaines de ses dispositions. Elle a été aussi l'occasion de prendre des décisions par rapport à la régularité dans le payement des cotisations des différents pays membres.*

Le Mali a pu obtenir une place au niveau des cadres dirigeants en la personne de M. Modibo Traoré en qualité de directeur adjoint des programmes jeunesse, précédemment directeur de la maison des jeunes de Bamako.» Il faut retenir que la prochaine rencontre de la CONFEJES se tiendra en 2017 à Haïti. D'ici nous souhaitons plein de succès à notre compatriote.

Source: **L'Express de Bamako**

Paru aussi dans : maliactu.net

- http://maliactu.net/mali-rencontre-de-la-confejes-a-kinshasa-le-ministre-mahamane-baby-represente-le-mali/

Africa CEO Forum 2015 - Investissements : Deux banques veulent s'installer à Abidjan et ouvrir une usine pharmaceutique (http://www.ccifci.org)

- http://www.ccifci.org/single-news/n/marcory-le-siege-de-la-chambre-de-commerce-francaise-a-abidjan-menace-decroulement/
- Le 19 mars 2015

En marge des nombreux panels au programme d'Africa CEO Forum 2015, qui s'achève à Genève, en Suisse, ce mardi 17 mars, le Premier ministre ivoirien, ministre de l'Économie, des Finances et du Budget, Daniel Kablan Duncan, a reçu plusieurs dirigeants d'entreprises étrangères lundi, qui ont exprimé des intentions d'investir en Côte d'Ivoire. Parmi ceux-ci, deux banquiers. C'est le cas d'une

délégation de la Banque Nationale de Guinée Equatoriale (BNGE) conduite Martin Crisanto Ebe Mba, Président du Conseil. «Nous avons évoqué les possibilités de coopération entre notre banque, à capitaux étatiques et disposant d'une grande liquidité. Nous avons la possibilité d'entrer sur le marché ivoirien pour participer au financement de l'économie. Nous avons eu la chance de parler au Premier ministre pour lui offrir nos services», a déclaré le Président du Conseil d'Administration. Et d'ajouter : «nous avons l'intention de créer un fonds d'investissements. Nous savons qu'il existe beaucoup de projets d'investissements en Côte d'Ivoire, c'est une économie en plein essor». La deuxième banque est la Société Islamique pour le Développement du Secteur Privé, membre du Groupe de la Banque Islamique de Développement (ICD-IDB). Selon son Président Directeur Général, Khaled M. Al-Alboodi, il est question de renforcer sa présence en Côte d'Ivoire, en particulier par l'ouverture d'une Banque islamique, ainsi que la création d'une usine pharmaceutique en collaboration avec un groupe Coréen. Outre les banques, des dirigeants intervenant dans d'autres secteurs d'activités figurent au nombre des hôtes du Premier ministre. A savoir Richard Bielle, Président-Directeur du Groupe CFAO qui en train de construire un centre commercial à Abidjan-Marcory et Olivier Roux, Vice-Président de Gl Event, intervenant dans l'événementiel et qui offre sa disponibilité à la faveur de grands événements internationaux que la Côte d'Ivoire organisera les années à venir. Ce sont les jeux de la francophonie en 2017 et la Coupe d'Afrique des Nations de football en 2019.

Jeux de la Francophonie: le premier ministre partage sa vision d'une jeunesse actrice essentielle du développement en 2022 (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/529176.html
- Le 19 mars 2015



© Primature par DR

4e conférence de presse du Premier ministre, Daniel Kablan Duncan

Jeudi 29 janvier 2014. Immeuble SCIAM (Abidjan Plateau). Le Premier ministre, ministre de l'Economie, des finances et du

budget, Daniel Kablan Duncan a animé sa 4e conférence de presse

Abidjan - Le Premier ministre, Daniel Kablan Duncan, a partagé jeudi, à Abidjan sa vision d'une jeunesse actrice essentielle du développement durable dans l'espace francophone à l'horizon 2022, à l'occasion de la cérémonie d'inauguration du siège du comité national des jeux de la Francophonie (CNJF) situé à Cocody.

" La jeunesse francophone doit être au cœur d'un développement humain durable afin qu'à l'horizon 2022, les jeunes femmes et hommes francophones soient des acteurs essentiels du développement durable de notre espace, bénéficiant d'une éducation et d'une formation de qualité, assortie d'opportunités d'intégration socioprofessionnelle", a-t-il indiqué par la voix du ministre de l'emploi, des affaires sociales et de la formation professionnelle, Dosso Moussa qui le représentait à la cérémonie.

Selon le chef du gouvernement ivoirien, les Jeux de la Francophonie parce qu'ils visent la promotion de la paix et du développement à travers les rencontres et les échanges entre jeunes francophones, font connaître l'originalité des cultures et du savoir faire francophone et permettent enfin l'émergence de jeunes talents artistiques et sportifs francophones sur la scène internationale, doivent contribuer solidement à l'atteinte des objectifs par la "stratégie Jeunesse de la Francophonie".

Cette stratégie adoptée au récent Sommet de Dakar, promeut l'adhésion et l'engagement des jeunes francophones pour qu'ils forgent eux-mêmes leur propre destin et qu'ils s'épanouissent, en tirant profit de l'immense potentiel de la langue française et en ayant à l'esprit les valeurs sur lesquelles se fonde la Francophonie, au premier chef la solidarité, la paix, le respect de la démocratie et des droits de l'Homme.

Le Premier ministre a exprimé sa gratitude au président de la République pour son engagement personnel "à porter le projet des Jeux et à l'inscrire dans une vision et une perspective globale de consolidation de relation apaisée entre jeunes ivoiriens de tout bord et de toute obédience" et promis de faire en sorte que "la Côte d'Ivoire soit prête le moment venu pour cette grande messe de la jeunesse francophone".

La Côte d'Ivoire accueillera les 8è jeux de la Francophonie du 21 au 30 juillet 2017. Il s'agit d'un rendez-vous international qui regroupera à Abidjan, plus de 4 000 jeunes, souligne-t-on.

Jeux de la Francophonie: le CNJF promet des jeux modernes et de grande qualité en 2017 (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/529177.html
- Le 19 mars 2015

AIP

Abidjan - Le directeur général du comité national des jeux de la Francophonie (CNJF), Epiphane Zoro, a promis jeudi, des jeux modernes et de grande qualité à la communauté internationale, à Abidjan en 2017, lors de l'inauguration du siège dudit comité sis à Cocody.

« Notre responsabilité est grande et notre tâche exaltante d'offrir à la Côte d'Ivoire et au monde des Jeux modernes et de grande qualité à l'instar de ce qui se fait au mieux au niveau international », a déclaré M. Zoro, qui a réaffirmé la confiance de la communauté « à la Côte d'Ivoire et à sa capacité à organiser des Jeux de référence ».

Dressant un état des lieux des préparatifs, le directeur général du CNJF a indiqué qu'au niveau national, les préparatifs, malgré quelques difficultés qu'ils s'efforcent de surmonter, vont bon train et le comité a achevé la phase d'élaboration des pré-plans opérationnels de l'ensemble des secteurs organisationnels ainsi que des programmes préliminaires des compétitions sportives et des concours culturels.

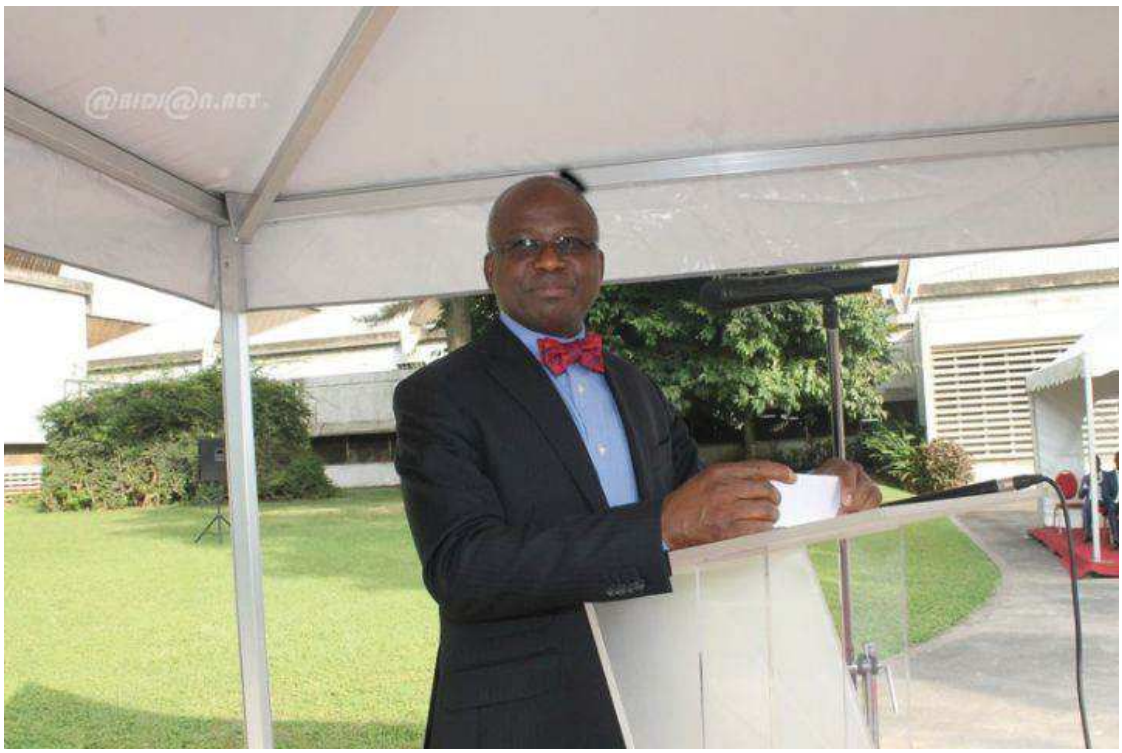
L'ambition de la Côte d'Ivoire, a poursuivi M. Zoro, est d'asseoir une organisation qui laissera des traces en termes d'héritage des Jeux par sa contribution à relever le plateau technique de Radiodiffusion télévision ivoirienne, Radio Télé Diffuseur hôte des Jeux, accroitre et améliorer l'offre infrastructurelle des sites sportifs et culturels, développer une culture citoyenne et éco-responsable et enfin développer une culture du bénévolat.

La Côte d'Ivoire accueillera du 21 au 30 juillet 2017, les 8è jeux de la Francophonie. Ils regrouperont plus de 4.000 jeunes, pour célébrer les idéaux de la Francophonie, sous le triptyque de la Solidarité, de la diversité et de l'excellence francophone, a rappelé M. Zoro Epiphane.

fmo/akn/tm

Le siège de la Commission nationale des Jeux de la Francophone (CNJF) inauguré (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/529178.html
- Le 19 mars 2015



© Abidjan.net par Serges T
Cérémonie de décoration de 279 travailleurs de Uniwax
Vendredi 30 Janvier 2015 Abidjan. M. Dosso Moussa, Ministre de l`emploi et de la formation professionnelle a procédé à la décoration de 279 travailleurs de l `entreprise Uniwax.

Abidjan - En prélude à la 8e édition des jeux de la francophonie qui aura lieu en Côte d'Ivoire du 21 au 30 juillet 2017, le ministre de l'emploi, des affaires sociales et de la formation professionnelle, Dosso Moussa, représentant le premier ministre, a procédé à l'inauguration du siège de la commission nationale de la francophonie jeudi à Cocody Cité des Arts.

"L'édifice que nous inaugurons ce matin est la démonstration des grandes ambitions que la Côte d'Ivoire nourrit, ayant fait le pari, comme je disais tantôt, d'organiser les meilleurs Jeux de la Francophonie à Abidjan, en 2017. Cet édifice permettra à la direction du Comité national, dont je salue la qualité du travail, de poursuivre sa mission", s'est réjoui M Dosso.

Dosso Moussa a exprimé sa satisfaction pour la tenue de cette messe culturelle sur le territoire ivoirien qu'il a qualifiée de "symbole fort de la confiance" que la communauté internationale place en la Côte d'Ivoire appelée à relever le défi de la réconciliation nationale et de la sécurisation du pays.

Selon Epiphane Zoro, directeur général de la commission nationale des jeux de la francophonie, cet édifice permettra au comité de pilotage de travailler dans de bonne condition car selon lui ces jeux de la francophonie visent à promouvoir la paix et le développement à travers des rencontres et des échanges entre des jeunes francophones.

"Cette 8e édition en Côte d'Ivoire sera une occasion de rapprochement des pays de la francophonie et contribuera à la solidarité internationale. Et surtout elle contribuera au développement des échanges artistiques entre les pays et faire connaitre l'originalité des cultures francophones", a-t-il indiqué.

Les 8ème jeux de la Francophonie qui auront lieu en Côte d'Ivoire regrouperont plus de 4000 jeunes sportifs et artistes issus de 80 Etats. La 7e édition des jeux de la francophonie a eu lieu en France à Nice du 7 au15 septembre 2013 et a vu la participation de bon nombres de personnalités internationales avec 54 délégations participants et 3000 jeunes, rappelle-t-on.

mk/fmo/kam

Paru aussi dans : lebabi.net, aip.ci

- http://www.lebabi.net/actualite-abidjan/le-siege-de-la-commission-nationale-des-jeux-de-la-francophone-cnjf-inaugure-43209.html
- http://www.aip.ci/regions.php?ID=20774&page=ABJ

Jeux de la Francophonie : Le comité national a son siège (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/531216.html
- Le 20 mars 2015

L'intelligent d'Abidjan

L'inauguration du siège du comité national des 8ème jeux de la Francophonie sis à Cocody-cité des Arts a eu lieu le jeudi 19 mars 2015 en présence des autorités politiques.
Moussa Dosso, ministre d'Etat, ministre de l'Emploi, des Affaires sociales et de la Formation professionnelle, représentant le Premier ministre, Daniel Kablan Duncan par ailleurs, président du

comité de pilotage des 8ème jeux de la Francophonie a inauguré le siège du comité national desdits jeux qui auront lieu du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan. Le ministre Dosso a rappelé que c'est le 05 août 2013 que le Président de la République a signé le décret portant création du comité national de ces 8ème jeux de la Francophonie. Puis, il a souligné que ces jeux doivent relever le défi de la paix, de la sécurité et de la réconciliation après la crise postélectorale vécue par la Côte d'Ivoire. Il a déclaré : « l'inauguration de ce siège permettra au comité de travailler dans de meilleures conditions. Toute la Francophonie tourne son regard sur la jeunesse africaine qui sera présente en Côte d'Ivoire. Ces 8ème jeux doivent fédérer notre jeunesse ».

En outre, il a traduit toute sa reconnaissance au gouverneur du District d'Abidjan, Robert Beugré Mambé pour son implication profonde dans l'organisation. Quant à Mahaman Lawan Sériba, Directeur général du comité international des jeux de la Francophonie, il s'est félicité de l'inauguration de ce siège. Pour lui, ce siège sera le QG (quartier général) des jeux et le point de convergence de toutes les délégations étrangères. Puis, il a indiqué : « il y aura 80 pays invités, 4000 jeunes et 22 disciplines sportives présentes à Abidjan lors des jeux. Nous attendons faire mieux que Nice et nous allons diffuser l'événement sur les cinq continents. Je sens les jeux monter en puissance». Pour Epiphane Zoro, Directeur général du comité national des 8ème jeux de la Francophonie, c'est la joie d'avoir un siège qui est l'aboutissement de moult efforts pour l'Etat. Il a dit : « notre mission est de préparer ces 8 ème jeux de 2017, de recevoir les délégations et garantir son succès. Ces jeux lient la Culture au Sport. Les préparatifs vont bon train. Le comité national voit grand et il veut faire mieux que Nice ». Epiphane Zoro a annoncé que le plateau technique de la RTI sera relevé pour mieux couvrir l'événement. Il a exprimé toute sa gratitude au Premier ministre, président du comité de pilotage de ces 8ème jeux et son gouvernement pour l'intérêt qu'ils y attachent. C'est Robert Beugré Mambé, gouverneur du District d'Abidjan, par ailleurs 3ème vice-président du comité de pilotage de ces 8ème jeux qui a souligné que les treize maires de son District sont impliqués dans l'organisation pour garantir leur réussite. Cependant, il a expliqué l'importance de ces jeux pour Abidjan, ses habitants et ses jeunes. Ces jeux représentent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à sa jeunesse. Notons qu'ils ont été créés en 1989. Ils se tiennent tous les 4 ans.
M.Ouattara

Voici tous les 7 pays qui ont déjà accueilli les jeux
1er jeux : Juillet 1989 au Maroc
2ème jeux : Juillet 1994 en France
3ème jeux : Septembre 1997 Madagascar
4ème jeux : Juillet 2001 Canada
5ème jeux : Décembre 2005 Niger
6ème jeux : Septembre-octobre
2009 Liban
7ème jeux : Septembre 2013 France

La Journée internationale de la Francophonie consacre le développement durable (http://www.guillaumesoro.ci)

- http://www.guillaumesoro.ci/politique/la-journee-internationale-de-la-francophonie-consacre-le-developpement-durable_2870_1426847123.html
- Le 20 mars 2015



Le monde entier célèbre le 20 mars de chaque année la Journée internationale de la Francophonie. Cette année 2015, le thème retenu est « J'ai à aimer ma planète » en vue de promouvoir des actions en faveur du développement durable.

En Côte d'Ivoire, les autorités ivoiriennes et le Groupe de la Banque africaine de développement (BAD) plancheront au cours de cette journée sur le thème « Eau et développement durable ».

La Commission de la Recherche, de la Science, de la Technologie et de l'Environnement de l'Assemblée nationale a mis en place depuis décembre 2014 deux réseaux pour la protection des eaux et de l'environnement. Il s'agit du Réseau ivoirien des Parlementaires pour l'Eau potable, l'Hygiène et l'Assainissement (RIPEHA) et du Réseau Ivoirien des Parlementaires pour la Protection de l'Environnement et des Forêts (RIPPEF).

Mais déjà en septembre 2011, alors Premier ministre de Côte d'Ivoire, Guillaume Soro lançait la première réunion du Conseil national du Développement durable et l'atelier de validation de la Stratégie nationale pour le Développement durable. « Je souhaite la mise en œuvre rapide de cette nouvelle stratégie de développement durable et je lance un appel pressant à tout le gouvernement pour s'approprier ce processus décisionnel, afin d'assurer les progrès du développement durable en Côte d'Ivoire », a-t-il dit.

L'OIF (Organisation internationale de la Francophonie) est l'organe suprême de la Francophonie. Elle regroupe 75 États et gouvernements, soit plus du tiers des États membres des Nations unies et 200 millions de locuteurs.

Elle a pour missions principales de promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'Homme. C'est à ce titre que l'ancien secrétaire général de l'OIF a dépêché le Président de l'Assemblée nationale de Côte

d'Ivoire, Guillaume Soro, par ailleurs vice-président du Bureau de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie au Caire du 16 au 22 juillet 2013 pour une mission d'information et de contact auprès des autorités égyptiennes suite au renversement du président Mohamed Morsi le 3 juillet.

La Francophonie, c'est également la promotion de la langue française et la diversité culturelle et linguistique. A travers le monde, des prix sont initiés pour promouvoir la langue francophone. Il existe, à cet effet, le Grand Prix de la Francophonie créé en 1986, le Prix de littérature francophone Jean Arp, créé en 2004 récompensant des auteurs d'expression française, le Prix des 5 continents de la Francophonie en 2001 qui consacre un roman francophone, le Prix du jeune écrivain de langue française qui récompense chaque année des œuvres d'imagination inédites en prose d'auteurs âgés de 15 à 27 ans.

Il y a en Côte d'Ivoire, le Prix Ivoire créé en 2008 qui consacre la meilleure plume de la littérature africaine d'expression francophone qui était à sa 7e édition en 2014 et dont le Président de l'Assemblée nationale en était le parrain.

En matière de sport, les jeux de la Francophonie. Ils se tiendront du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan pour la 8e édition. L'inauguration du siège du comité national desdits jeux a eu lieu jeudi 19 mars, dans la commune de Cocody. Et la direction du CIJF (Comité International des Jeux de la Francophonie) fête ce 20 mars à Abidjan sur invitation de la direction du CNJF (Comité National des Jeux de la Francophonie). À cette occasion sera hissé le drapeau des Jeux de la Francophonie qui se dérouleront dans la capitale économique ivoirienne.

La Francophonie a aussi pour but d'appuyer l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche. Elle participe au développement de la coopération au service du développement durable et de la solidarité.

Depuis novembre 2014, l'OIF a un nouveau secrétaire général en remplacement d'Abdou Diouf. Il s'agit de la Canadienne Michaëlle Jean désignée par les Chefs d'Etat et de gouvernement réunis à Dakar lors du XVe Sommet de la Francophonie, les 29 et 30 novembre 2014.

Faire mieux que Nice (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/03/20/faire-mieux-que-nice/18521
- Le 20 mars 2015

A moins de 855 jours du début des épreuves, le comité d'organisation des Jeux de la Francophonie 2017 en Côte d'Ivoire a inauguré ses nouveaux locaux, situés sur la commune de Cocody, près d'Abidjan. Présent à cette occasion, le représentant de l'OIF, Mahamane Sériba, s'est réjoui de « l'avancement des préparatifs ». Et il a souhaité, selon la presse ivoirienne, qu'Abidjan « fasse mieux que Nice » dans l'organisation de l'événement.

Huitièmes jeux de la Francophonie : inauguration à Abidjan du siège du Comité national (http://www.apanews.net)

- http://www.apanews.net/news/fr/article.php?id=819822
- Le 20 mars 2015



APA-Abidjan (Côte d'Ivoire)
La première réunion du Bureau exécutif de l'Organisation des régions Unies/Forum global d'associations de régions (ORU/FOGAR), s'est ouverte, jeudi, à Abidjan en présence du Président de l'Assemblée des régions et districts de Côte d'Ivoire (ARDCI), Jeannot Ahoussou Kouadio.

« L'édifice que nous inaugurons ce matin est la démonstration des grandes ambitions que la Côte d'Ivoire nourrit, ayant fait le pari, comme je disais tantôt, d'organiser les meilleurs Jeux de la Francophonie à Abidjan, en 2017 », a déclaré le ministre d'Etat, ministre de l'emploi, des affaires sociales et de la formation professionnelle, Dosso Moussa, Représentant le Premier ministre Daniel en procédant à l'inauguration de ce siège situé à Cocody-Cité des Arts.

« Cet édifice permettra à la Direction du CNJF, dont je salue la qualité du travail, de poursuivre sa mission », a-t-il ajouté en rappelant que « les Jeux de la Francophonie font la promotion des valeurs de Solidarité, de diversité et de l'excellence francophone ».

Selon lui, la Côte d'Ivoire fera la promotion de la jeunesse francophone car la Francophonie porte un regard particulier sur la jeunesse de notre continent, qui est son plus grand espoir de progrès et représentera le plus grand groupe de locuteurs francophones dans un avenir très proche.

« La jeunesse francophone doit être au cœur d'un développement humain durable afin qu'à l'horizon 2022, les jeunes femmes et hommes francophones soient des acteurs essentiels du développement durable de notre espace, bénéficiant d'une éducation et d'une formation de qualité, assortie d'opportunités d'intégration socioprofessionnelle », a poursuivi le ministre Dosso.

Le Représentant du Premier ministre Daniel Kablan a par ailleurs, qualifié l'organisation de ces jeux en terre ivoirienne de « symbole fort de la confiance » placée par la communauté internationale place en l'avenir de la Côte d'Ivoire.

Pour lui, le pays doit à ce propos, relever le défi de la sécurité intérieure, la réconciliation nationale et la cohésion sociale.

Auparavant, le Directeur du Comité international des jeux de la Francophonie, Mahaman Lawan Sériba a indiqué que « ce siège permettra de mettre en place tout le dispositif organisationnel » de ces 8ès Jeux de la Francophonie. « Nous sommes maintenant dans la phase de l'appropriation du projet », a-t-il ajouté.

Le Directeur général du Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF), Epiphane Zoro Bi Ballo s'est engagé à offrir les plus baux jeux de la Francophonie.

« Le Comité National des Jeux de la Francophonie voit grand et sait pouvoir compter sur votre soutien de tous les instants pour offrir à la jeunesse ivoirienne et francophone, les Jeux qu'elles méritent », a-t-il déclaré.

Cette cérémonie d'inauguration a été marquée par la présentation du logo de ces 8ès Jeux de la Francophonie et la montée du drapeau de ces jeux. Fait de la tête d'un éléphant, ce logo sélectionné à l'issue d'un concours, se veut fédérateur et intégrateur.

Les Jeux de la Francophonie sont un événementiel à la fois sportif et culturel qui réunissent chaque quatre ans en année post olympique, les meilleurs talents de l'espace francophone.

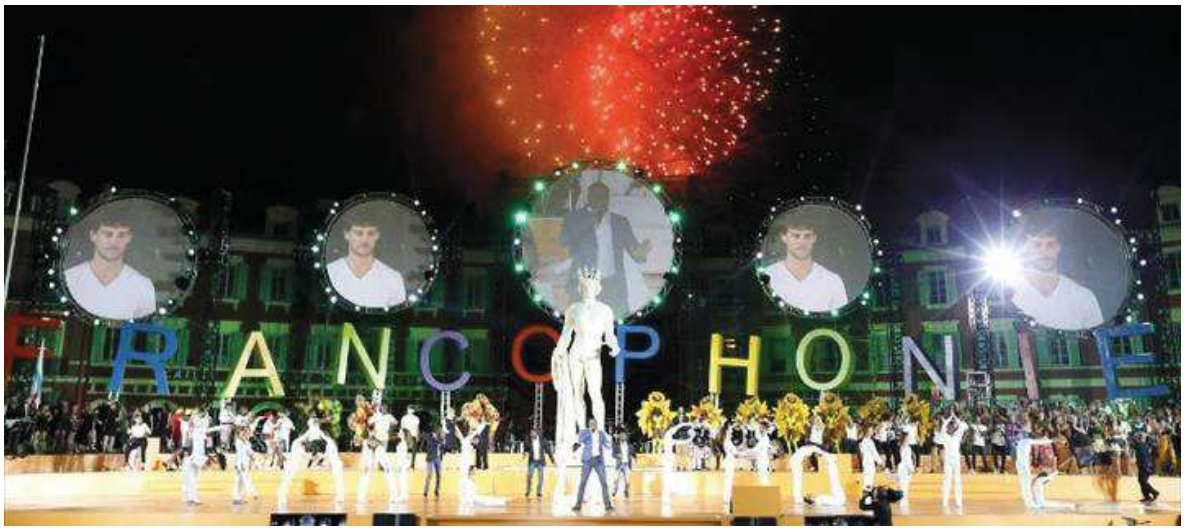
Plus de 4.000 jeunes sont attendus du 21 au 30 juillet 2017, à Abidjan pour célébrer les idéaux de la Francophonie, sous le triptyque de la Solidarité, de la diversité et de l'excellence francophone. Les 7ès jeux de la Francophonie se sont déroulés à Nice en France du 7 au 15 septembre 2013.
LS/APA

Paru aussi dans : fr.starafrica.com, abidjan-911.com, news.abidjan.net, districtabidjan.ci, laregionale.com

- http://fr.starafrica.com/musique/huitiemes-jeux-de-la-francophonie-inauguration-a-abidjan-du-siege-du-comite-national.html
- http://abidjan-911.com/huitiemes-jeux-de-la-francophonie-inauguration-du-siege-du-comite-national/#
- http://news.abidjan.net/h/534224.html
- http://www.districtabidjan.ci/depeche.php?id=838
- http://laregionale.com/6-sport/2015/03/20/9755/jeux-francophonie-inauguration-a-abidjan-du-siege-du-comite-national

8ème Jeux de la Francophonie : Abidjan "invité" à faire mieux que Nice (http://laregionale.com)

- http://laregionale.com/4-culture/2015/03/20/9756/8eme-jeux-de-la-francophonie-abidjan-invite-a-faire-mieux-que-nice
- Le 20 mars 2015



Les objectifs de ces jeux ont pour noms, la promotion de la paix, de la langue française et du développement à travers les rencontres directes entre les jeunes.

Un pas important de l'organisation des 8es jeux de la Francophonie, a été franchi, hier. Avec l'inauguration dans la commune de Cocody, du siège du comité national desdits jeux prévus en 2017 à Abidjan.

Dépêché à cette cérémonie par Jean Mickael, patronne de l'Oif, Mahamane Sériba s'est « réjoui de l'avancement des préparatifs des jeux qui montent en puissance » à moins de 855 jours et espère que Abidjan fasse « mieux que Nice ».

Nice 2013 (France), rappelons-le, avait accueilli 54 délégations participantes avec 3000 jeunes sportifs, artistes et accompagnateurs. Selon le directeur général du comité national de ces jeux qui vont se dérouler exactement du 21 juillet 2017 au 31 du même mois, 80 pays et 4000 jeunes sont attendus. « C'est un événement qui allie Sport et Culture » a expliqué Epiphane Zoro qui a présenté le logo des jeux.

Ce dernier n'est pas aussi resté muet sur les objectifs du rendez-vous d'Abidjan. Ces objectifs ont notamment pour noms, la promotion de la paix, de la langue française et du développement à travers les rencontres directes entre les jeunes. Qui auront à s'affronter au niveau des concours sportifs, culturels et autres activités de développement.

C'est pourquoi, est convaincu Robert Beugré Mambé, gouverneur du District autonome d'Abidjan, et 3e vice-président du comité de pilotage, que la mobilisation de ces intelligences va aboutir à « une fête populaire».

Quant à Dosso Moussa, ministre de l'Emploi, représentant le premier ministre et qui avait à ses côtés le ministre de la promotion de la jeunesse, du sport et des loisirs, il est persuadé que «c'est un défi de la

réconciliation ».

Le titre est de la rédaction

Notre Voie

8è Jeux de la Francophonie / Mahaman Lawan Seriba, directeur Cijf: ''Nous ferons les plus beaux jeux à Abidjan'' (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/529207.html
- Le 20 mars 2015



© Diasporas-News par DR
M.Mahaman Lawan SERIBA, Directeur du CIJF

A moins de deux ans des 8è jeux de la Francophonie, la commission nationale des jeux de la Francophonie (Cnjf), a inauguré le 19 mars 2015 son siège situé à Cocody, cité des arts.

Représentant le président du comité de pilotage du Cnjf, le Premier ministre Daniel Kablan Duncan, Dosso Moussa s'est félicité du choix porté en 2013 sur la Côte d'Ivoire pour abriter les 8è Jeux de la Francophonie après ceux de Nice, en France. «Le choix de la Côte répond à un défi de retrouver la paix et la cohésion», a-t-il traduit. Pour Dosso Moussa, le siège du Cnjf renforce le pari du chef de l'Etat, Alassane Ouattara de faire de la Côte d'Ivoire un pays émergent en 2020. Cependant, soutient-il, 2017 sera la vitrine de cette nouvelle Côte d'Ivoire. Dans cette perspective, admet-il, 2015 devra permettre de marquer des avancée notables. Mahaman Lawan Seriba, le directeur du Comité international des Jeux de la Francophonie, a pour sa part salué la constance et l'engagement des autorités ivoiriennes

depuis l'obtention de l'organisation desdits jeux. Des efforts qui ont été fournis, il cite la mise en place de la direction du Cnjf, des commissions, la nomination d'un directeur des jeux, etc. Pour lui, le siège qui sera le quartier général des jeux, permettra de mettre en place les dispositifs des jeux. «Nous constatons que les préparatifs des jeux sont lancés. La montée en puissance des jeux au cours de ces préparatifs pendant deux années, doit, désormais s'organiser autour de l'équipe du Cnjf pour impliquer la population et les autorités. Il s'agit après l'élaboration des pré-plans opérationnels de chercher l'appropriation du projet qui va permettre d'aller vers sa maitrise», a encouragé Mahaman Sériba.
Le duo organisationnel (Cijf – Cnjf) étant à la phase des inscriptions, Mahaman Seriba relève qu'en Rdc, 43 pays membres de la Confeges se sont engagés à venir aux jeux. Sont attendus à Abidjan quatre-vingts (80) Etats et gouvernements de la Francophonie, 4000 jeunes sportifs, artistes et leur délégation, etc. «Du monde va venir chez vous. Si le dispositif mis en place est bien compris, avec le soutien des autorités politiques, nous sommes convaincus que nous ferons les jeux de référence, les plus beaux jeux de la Francophonie», a-t-il indiqué.
Avec l'implication de la Rti, les jeux seront diffusés sur les cinq continents et le comité international, selon directeur, attends plus qu'à Nice, cinq cent (500) millions de téléspectateurs. Répondant à l'ambition de la Francophonie, Beugré Mambé, 3è vice-président du Cnjf a souhaité que les «prochains jeux soient populaires». A l'inauguration du siège du Cnjf, le logo du comité a dévoilé. Lignes arquées en forme de virgule et de boomerang, formes obliques qui suggèrent les cinq continents, couleurs inspirées du cerceau de l'Oif, le logo du Cnjf présente une forme d'éléphant, la trompe baissée. «C'est la caractéristique d'une Côte d'Ivoire au travail et qui rentre dans la projection d'un pays émergent à l'horizon 2020», a souligné Epiphane Zoro, direceteur général du Cnjf. Sur l'organisation des jeux, il témoigne : «On a connu des difficultés au démarrage. Les préparatifs sont bel et bien engagés».
Placé sous le tryptique «solidarité, diversité, excellence», les 8è jeux auront lieu à Abidjan du 21 au 30 juillet 2017.

Koné Saydoo

Paru aussi dans : 225.ci, ctu.atoo.ci

- http://www.225.ci/cote-d-ivoire/actualite/275107-8e-Jeux-de-la-Francophonie-Mahaman-Lawan-Seriba-directeur-Cijf-%27Nous-ferons-les-plus-beaux-jeux-a-Abidjan%27%27
- http://actu.atoo.ci/larticle.php?id=21882

8ème Jeux de la Francophonie: l'Oif demande à Abidjan «de faire mieux que Nice» (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/529187.html
- Le 20 mars 2015



© AFP par VALERY HACHE
Cérémonie d`ouverture de la 7ème édition des Jeux de la Francophonie
La VIIe édition des Jeux de la francophonie s`est officiellement ouverte le samedi 7 septembre 2013 à Nice (France)

Un pas important de l'organisation des 8es jeux de la Francophonie, a été franchi, hier. Avec l'inauguration dans la commune de Cocody, du siège du comité national desdits jeux prévus en 2017 à Abidjan. Dépêché à cette cérémonie par Jean Mickael, patronne de l'Oif, Mahamane Sériba s'est « réjoui de l'avancement des préparatifs des jeux qui montent en puissance » à moins de 855 jours et espère que Abidjan fasse « mieux que Nice ». Nice 2013 (France), rappelons-le, avait accueilli 54 délégations participantes avec 3000 jeunes sportifs, artistes et accompagnateurs. Selon le directeur général du comité national de ces jeux qui vont se dérouler exactement du 21 juillet 2017 au 31 du même mois, 80 pays et 4000 jeunes sont attendus. « C'est un événement qui allie Sport et Culture » a expliqué Epiphane Zoro qui a présenté le logo des jeux. Ce dernier n'est pas aussi resté muet sur les objectifs du rendez-vous d'Abidjan. Ces objectifs ont notamment pour noms, la promotion de la paix, de la langue française et du développement à travers les rencontres directes entre les jeunes. Qui auront à s'affronter au niveau des concours sportifs, culturels et autres activités de développement.

C'est pourquoi, est convaincu Robert Beugré Mambé, gouverneur du District autonome d'Abidjan, et 3e vice-président du comité de pilotage, que la mobilisation de ces intelligences va aboutir à « une fête populaire». Quand Dosso Moussa, ministre de l'Emploi, représentant le premier ministre et qui avait à ses côtés le ministre de la promotion de la jeunesse, du sport et des loisirs, il est persuadé que «c'est un défi de la réconciliation ».

Félix Téha Dessrait

Paru aussi dans : cafeaboki.com, panafricain.com, ivoire.telediaspora.net

- http://www.cafeaboki.com/cote-d-ivoire/culture/106558-8%C3%A8me-jeux-de-la-francophonie-l%E2%80%99oif-demande-%C3%A0-abidjan-%C2%ABde-faire-mieux-que-nice%C2%BB.html
- http://www.panafricain.com/index.asp?page=detail_article&art=104314&lang=fr&pi=11
- http://ivoire.telediaspora.net/fr/texte.asp?idinfo=104314

8ès jeux de la Francophonie : inauguration à Abidjan du siège du Comité national (http://www.africatopsuccess.com)

- http://www.africatopsuccess.com/2015/03/20/8es-jeux-de-la-francophonie-inauguration-a-abidjan-du-siege-du-comite-national/
- Le 21 mars 2015



L'honneur revient à la Cote d'Ivoire d'organiser les huitièmes Jeux de la Francophonie en 2017 après les 7ès jeux qui se sont déroulés à Nice en France en septembre 2013.

Plus de 4.000 jeunes sont donc attendus du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan pour ***« célébrer les idéaux de la Francophonie »***, sous le triptyque de la Solidarité, de la diversité et de l'excellence francophone.

Dans le cadre des préparatifs de cet événementiel à la fois sportif et culturel réunissant chaque quatre ans en année post olympique, les meilleurs talents de l'espace francophone, la toute première réunion du Bureau exécutif de l'Organisation des régions Unies/Forum global d'associations de régions (ORU/FOGAR), s'est ouverte jeudi à Abidjan.

Les travaux se sont déroulés en présence du Président de l'Assemblée des régions et districts de Côte d'Ivoire (ARDCI), Jeannot Ahoussou Kouadio.

Cette rencontre a été marquée par l'inauguration du siège du Comité national. A en croire Dosso

Moussa, le ministre d'Etat, ministre de l'emploi, des affaires sociales et de la formation professionnelle, Représentant du Premier ministre Daniel Kablan, ***« l'inauguration de l'édifice est démonstration des grandes ambitions que la Côte d'Ivoire nourrit, ayant fait le pari, d'organiser les meilleurs Jeux de la Francophonie à Abidjan en 2017 ».***

« Cet édifice permettra à la Direction du CNJF, dont je salue la qualité du travail, de poursuivre sa mission. Les Jeux de la Francophonie font la promotion des valeurs de Solidarité, de diversité et de l'excellence francophone », a-t-il ajouté.

Le Représentant du Premier ministre Daniel Kablan a par ailleurs, qualifié l'organisation de ces jeux en terre ivoirienne de ***« symbole fort de la confiance »*** placée par la communauté internationale place en l'avenir de la Côte d'Ivoire.

Pour sa part, le Directeur général du Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF), Epiphane Zoro Bi Ballo s'est engagé à offrir les plus baux jeux de la Francophonie.

A noter que cette cérémonie d'inauguration a été marquée par la présentation du logo de ces 8ès Jeux de la Francophonie et la montée du drapeau de ces jeux.

Fait de la tête d'un éléphant, ce logo sélectionné à l'issue d'un concours, se veut fédérateur et intégrateur.

Francophonie : tout se met déjà en place pour la huitième édition des Jeux à Abidjan en 2017 (http://www.diasporas-news.com)

- http://www.diasporas-news.com/Francophonie-tout-se-met-deja-en-place-pour-la-huitieme-edition-des-Jeux-a-Abidjan-en-2017_a11586.html
- Le 27 mars

La Côte d'ivoire est le pays d'accueil de la 8e édition des Jeux de la Francophonie qui se tiendra du 21 au 30 juillet 2017. Les Jeux de la Francophonie représentent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à sa Jeunesse.



Logo OIF

Organisés tous les quatre ans durant l'année post-olympique, les Jeux de la Francophonie représentent le seul événement francophone réunissant plus de 3 000 jeunes participants ''dans un esprit de fête, d'échange et d'ouverture''. Depuis leur création, les Jeux de la Francophonie connaissent une importante adhésion politique. Ils sont considérés par les États et gouvernements ayant le français en partage comme un véritable projet d'animation de la jeunesse et d'illustration de la réalité et de la solidarité francophone.

C'est à l'issue d'un processus de sélection, que la Côte d'Ivoire a été désignée par le Conseil Permanent de la Francophonie (CPF) lors de sa 87e session tenue le 15 mars 2013.

Cette 8e édition est placée sous le signe des valeurs de Solidarité, de Diversité et d'Excellence et ses grandes orientations reposeront sur: un événementiel s'adressant tout particulièrement à la Jeunesse; un événementiel intégré à un projet de développement et destiné à renforcer la cohésion nationale pour le pays hôte; une recherche de partenariat durable; une forte promotion et médiatisation internationale et nationale; un esprit festif et populaire; un événementiel moderne et écologique; une grande promotion de la langue française et de la diversité culturelle.

Pour matérialiser cet objectif, une mission de la direction du Comité international des jeux de la francophonie (CIJF) avec la commission médicale internationale, a séjourné à Abidjan du 16 au 21 mars 2015. Elle a travaillé sur les aspects de la santé, de la communication, du marketing et des partenariats des VIIIes Jeux de la Francophonie.

Après une série de rencontre d'échange avec le comité d'organisation et des autorités ivoiriennes, une cérémonie d'inauguration du siège du Comité National des VIIIes Jeux de la Francophonie (CNJF),a eu lieu le 19 mars dernier, dans la capitale ivoirienne.

''Quand la Jeunesse, le sport et les arts se retrouvent sur une même scène et témoignent de la solidarité francophone, cela donne…"les Jeux de la Francophonie", une formidable rencontre entre jeunes artistes et athlètes venus du monde entier'', lit-on dans un document dédié à la presse.

Diallo Mamadou Aliou BM
Afrikipresse

Une langue, des cultures : francophonie et diversité culturelle (http://www.ambafrance-ru.org)

- www.ambafrance-ru.org/Une-langue-des-cultures
- Le 27 mars 2015

Le 25 mars 2015, à l'occasion des Journées de la Francophonie, M. Jean-Maurice Ripert, Ambassadeur de France en Russie, M. Maxime A. Eloi Dovo, Ambassadeur de Madagascar en Russie, M. Gabriel Anicet Kotchofa, Ambassadeur du Bénin en Russie, ont donné une conférence devant plus de 200 professeurs et étudiants de l'Université linguistique d'Etat de Moscou (MGLU), sur l'invitation de la Rectrice de l'Université, Mme Irina Khaleeva. M. Bernard Tanoh-Boutchoué, Ambassadeur de Côte d'Ivoire en Russie, dont le pays accueillera les VIII èmes Jeux de la Francophonie en 2017, était également associé à l'événement.



Les Ambassadeurs francophones ont souligné que l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) est une organisation à vocation également politique, qui réunit des pays ayant la langue française, mais aussi des valeurs, des projets et des aspirations sociales, économiques, humanitaires et démocratiques en partage. Héritage de la colonisation pour les pays africains, l'appartenance à la Francophonie relève aujourd'hui d'un choix stratégique, tant pour la cohésion nationale de ces pays que pour leur positionnement sur la scène internationale. Dans un monde globalisé, la langue française permet en effet de promouvoir les cultures des pays francophones, tant sur les plans artistique et littéraire qu'en matière scientifique. C'est pourquoi l'OIF accorde une place cruciale aux technologies de l'information et de la communication.

Accéder à la présentation du premier rapport sur l'état de la francophonie numérique.

L'OIF permet à ses États-membres d'agir ensemble en faveur de la résolution des crises et de relever les défis du monde contemporain, notamment ceux de la lutte contre le réchauffement climatique et de la mise en œuvre d'un développement durable et socialement équitable pour l'humanité.

Accéder au discours de M. Jean-Maurice Ripert

Accéder au discours de M. Maxime A. Eloi Dovo

Accéder au discours de M. Gabriel Anicet Kotchofa

II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie

Ping sans frontières, l'éducation au bout de la raquette (http://www.studios-singuliers.fr)

- http://www.studios-singuliers.fr/le-mercredi-singulier-de-ping-sans-frontieres/
- Le 2 mars 2015

Aujourd'hui, pour notre Mercredi Singulier hebdomadaire, nous recevions Ping sans frontières, présenté par son directeur Nicolas Petit, une association de solidarité internationale et d'intérêt général, qui utilise le tennis de table comme support éducatif dans les pays en développement.

Le pourquoi du comment

Pour la petite histoire, PSF s'est créé avec l'aide de la championne d'origine camerounaise Sarah Hanffou et de son constat lors des jeux de la Francophonie en 2005 au Niger, du manque de structures et d'encadrement en Afrique autour du sport et plus particulièrement du tennis de table. L'association voit le jour en octobre 2006 autour de ces 3 principes : **le sport est un vecteur d'épanouissement personnel, un facteur important de cohésion sociale et un élément de développement économique.**

Le projet s'est alors construit grâce à une chaîne de solidarité Nord / Sud pour les besoins en équipements, les formations d'entraîneurs et les événements. Elle a notamment comme parrains les champions Carole Grundish et Christophe Legout.

Ses actions, le revers de la manche

Grâce aux fédérations des différents pays, (incroyable mais vrai, la fédération de tennis de table est celle qui a le plus de pays affiliés dans le monde) PSF identifie des relais locaux avec lesquels elle peut travailler. Cette méthodologie participe au développement économique du pays et permet aux actions de perdurer dans le temps. Sur place, l'association forme des éducateurs sportifs, organise des opérations de promotion sur le terrain en ciblant les publics défavorisés (femmes en difficulté, jeunes défavorisés, personnes handicapés, …)

Ses objectifs sont clairs, l'assocation souhaite sensibiliser les jeunes pongistes à l'aide et la solidarité internationale à l'aide d'une pédagogie de recyclage du matériel et des équipements. PSF a pour ambition de passer des partenariats avec des entreprises, des fédérations, ou encore des équipementiers afin de permettre aux structures naissantes dans les pays de s'équiper et de fonctionner. Des ventes aux enchères de matériel ou de maillots de champions peuvent parfois les aider à finacer certaines actions.

Et aujourd'hui ?

- PSF c'est environ 500 personnes touchées par les opérations menées

- Une cinquantaine de donateurs

- Une vingtaine d'adhérents

En terme de ressources internes, l'association compte beaucoup sur le volontariat des jeunes à s'investir, notamment grâce aux nouvelles mesures de service civique.

Demain

Au vu des succès grandissant de l'association, PSF a élargi son objet social. Ce n'est plus l'afrique mais les pays en développement qui sont la principale cible de leurs actions ainsi que le territoire français. Elle sous-traite aujourd'hui bon nombre de missions pour les fédérations des différents pays. On peut citer par exemple une mission en Afghanistan auprès des femmes en situation de violence, en Haïti pour dépasser le traumatisme du tremblement de terre, ou encore au Cameroun pour aider au développement de l'artisanat local.

En France, l'idée est de labéliser les clubs partenaires selon 3 échelles :

bronze: pour les récoltes de matériel

argent : levée de fonds

or : jumelage entre des clubs N/S

De plus, PSF intervient pour la fédération nationale pour des missions d'initiation, de formation et de don de matériel.

Enfin, l'association a le projet de développer une e-shop solidaire sur leur site internet et une plateforme de tutoriels online.

Discours de S.E. Michaëlle Jean, Secrétaire générale de la Francophonie à Paris le 3 mars 2015 (www.lojiq.org)

- https://www.lojiq.org/actualites/actualite/article/discours-de-michaelle-jean-secretaire-generale-de-la-francophonie-a-paris-le-3-mars-2015/
- Le 4 mars 2015

Lors de la signature de l'Accord tripartite entre l'OIF, l'OFQJ France et l'OFQJ Québec



« C'est une immense joie pour nous, de l'OIF, de vous accueillir en son siège, la maison de la Francophonie, notre maison à nous tous.

Ma joie est d'autant plus grande que cette petite cérémonie concerne les jeunes qui constituent le présent et l'avenir de la Francophonie. Comme nous le savons, au sein de l'espace francophone, la majorité de la population est composée de jeunes : 245 millions de jeunes, âgés de 15 à 30 ans. Il faut y voir un immense défi, mais surtout une très grande chance.

Pour la Francophonie, la jeunesse a toujours été un enjeu stratégique majeur. La Francophonie a ainsi pris de nombreux engagements envers la jeunesse : à travers les Déclarations du sommet de Moncton en 1999, de Québec en 2008, de Montreux en 2010, de Kinshasa en 2012 et de nouveau la Déclaration de Dakar qui dit haut et fort l'urgence d'inclure stratégiquement les jeunes et les femmes au cœur de tous nos champs d'action : linguistique, politique, culturel, social, numérique, économique.

C'est déjà dans cette logique que l'OIF met en œuvre, depuis quelques années, son programme de volontariat international qui offre, chaque année, à une soixantaine de jeunes, la possibilité de mettre, durant 12 mois, leurs compétences à la disposition d'un projet auquel ils vont participer, et de vivre une expérience de mobilité internationale au cœur de l'espace francophone. Mon rêve est que nous puissions offrir cette possibilité à un plus grand nombre encore de jeunes.

C'est aussi et toujours dans la perspective de favoriser la mobilité et l'épanouissement des jeunes que s'organisent les Jeux de la Francophonie qui réunissent, tous les 4 ans, plus de 3000 jeunes talents ayant la langue française en partage.

C'est enfin dans la même logique de mobilité que se situe le Forum Mondial de la langue française dont la prochaine édition se tiendra à Liège en juillet 2015, après la première édition qui avait réuni à Québec plus de 3000 jeunes de tout l'espace francophone.

Tout dernièrement, je reviens à Dakar, le XVème Sommet a adopté la Stratégie jeunesse de la

Francophonie qui se décline autour d'une vision en des axes précis d'intervention, afin de répondre aux défis et aux problèmes majeurs auxquels les jeunes font face dans tous nos pays et dans un monde que nous savons de plus en plus incertain.

L'objectif primordial de la Stratégie jeunesse de la Francophonie demeure la mobilité des jeunes, leur mise en réseau aux niveaux local, national, régional et international. Nous devons créer pour eux et avec eux des possibilités nouvelles et constructives d'épanouissement, d'apprentissage, de découverte, de formation, d'engagement civique qui les conduiront vers des stages, des projets d'insertion sociale et professionnelle, des réseaux de partenaires, d'échanges d'expertises, de savoir-faire, de créativité et d'innovation. Tout ce que fait si bien l'OFQJ, nous souhaitons sur ce modèle, ce beau fleuron, l'élargir à l'ensemble des jeunes de la Francophonie.

L'heure est grave et nous savons l'urgence d'agir. Ne baissons pas les bras ! Là où des organisations criminelles cherchent à les embrigader, à les mettre en danger, à les détourner de la vie, à les amener à commettre l'irréparable ou à en être victimes, nous pouvons faire mieux et offrir aux jeunes une occasion de se révéler à eux-mêmes, d'espérer, de se dépasser, de mettre à contribution le meilleur d'eux-mêmes et de réaliser de grandes choses.

La mobilité est l'une des préoccupations premières des jeunes, comme ils l'ont mentionné dans les recommandations qui ont clôturé le premier Forum Mondial de la langue française tenu à Québec. À nous de canaliser et de répondre à leur esprit d'aventure, leur désir d'implication, leur quête de sens et d'être reconnus à part entière.

Je formule donc le vœu que cet accord-cadre qui sera signé par l'Administrateur de l'OIF et les deux Secrétaires généraux de l'OFQJ –Section France et section Québec –puisse aboutir à des conventions spécifiques qui décideront des actions concrètes à mener en faveur des jeunes. Ces conventions spécifiques détermineront aussi la contribution et les responsabilités des uns et des autres dans la mise en œuvre de ces actions. En agissant ainsi, nous contribuerons à mettre en œuvre la stratégie jeunesse de la Francophonie ainsi que le Programme d'Action Mondial pour la Jeunesse dont le monde entier célèbre, cette année, le vingtième anniversaire.

Je vous remercie. »

Lien du discours : http://www.francophonie.org/Discours-de-Michaelle-Jean-a-Paris.html

Nawal El Moutawakkil : De la piste olympique aux hautes sphères du CIO (http://www.libe.ma)

- http://www.libe.ma/Nawal-El-Moutawakkil-De-la-piste-olympique-aux-hautes-spheres-du-CIO_a59793.html
- Le 7 mars 2015



L'histoire de cette légende a commencé un jour où très tard dans la soirée, les yeux de tous les marocains, tous âges et tous sexes confondus, étaient rivés sur leurs téléviseurs pour suivre cette jeune fille de 22 ans, encore méconnue des siens et qui devait les représenter à la finale des 400 mètres haies des Jeux olympiques qui se déroulaient à Los Angeles. La victoire n'était pas certaine mais tout le monde priait. Le temps d'une course et le rêve est devenu réalité. Nawal El Moutawakkil est sacrée première femme arabe, africaine et musulmane à remporter un titre olympique. La valeur decette performance ne résidait pas uniquement dans la médaille d'or qu'elle a gagnée car ce succès a permis à d'autres femmes d'entrevoir leur avenir d'une autre manière. Native de la ville de Casablanca, Nawal ne se contentera pas de la course pour forger sa personnalité. Motivée par les encouragements de Feu Sa Majesté Hassan II, elle décida d'abord de faire des études universitaires en maîtrise de sciences, option éducation physique à l'université d'Iowa aux Etats-Unis d'Amérique, qui vont lui permettre d'entamer en 1989 une carrière d'entraîneur d'athlétisme, avant de se lancer par la suite dans ce qui fera d'elle aujourd'hui l'étoile des hautes instances de l'athlétisme mondial. En effet, après une carrière sportive riche en titres et en émotions, championne du Maroc du 100m, 200m et 400m haies, championne arabe dans les mêmes distances, championne d'Afrique du 400m haies en 1983, médaillée d'or aux Jeux olympiques de Los Angeles en 1984, médaillée d'or du 400m haies aux Jeux méditerranéens de Casablanca en 1983 et de Damas en Syrie en 1987, médaillée de bronze du 400m haies aux jeux universitaires de Kobé en 1985 au Japon et médaillée d'or du 400m haies à Zagreb en ex -Yougoslavie en 1987, Nawal El Moutawakkil a décidé d'entamer une nouvelle carrière, administrative celle-ci. Ainsi, elle a été membre puis vice-présidente de la commission des athlètes de l'Association internationale des fédérations d'athlétisme (IAAF) (1989-); membre du Comité national olympique

(CNO) marocain, commission de l'élite, (1992); directrice technique nationale adjointe de la Fédération Royale marocaine d'athlétisme (1993) puis vice-présidente (1997); membre de la Confédération africaine d'athlétisme amateur (1995-); membre du bureau exécutif de l'Association internationale des fédérations d'athlétisme (IAAF) (1995); membre du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) (1997-2005); membre du Comité international des Jeux méditerranéens (CIJM) (1998-); membre du conseil de la confédération arabe des sports (1998-); vice-présidente de l'Association marocaine pour la Coupe du monde de la FIFA 2006 (2000); membre Fondateur (2000) puis vice présidente de la fondation mondiale des sports «Laureus» (2004-); membre du conseil exécutif de la fondation internationale d'athlétisme (2001-); membre Fondateur et présidente de l'Association marocaine Sport et Développement (2002-); membre de la commission du football féminin à la Fédération internationale de football Association (FIFA) (2004) puis de la commission des compétitions féminines (FIFA) (2007); présidente de la commission femme et sport du CNO (2005-2007); membre du jury d'appel et déléguée technique de divers compétitions nationales, continentales et internationales. Et même si l'information n'est pas encore confirmée, des observateurs verraient bien Nawal El Moutawakkil à la tête de la Fédération internationale d'athlétisme, succédant au Sénégalais Lamine Diack, poste que brigueraient également l'Ukrainien Serguei Bubka et le Britannique Sébastien Coe. En plus de tout cela, Nawal a été aussi nommée par Feu Sa Majesté Hassan II au poste de secrétaire d'Etat auprès du ministre des Affaires sociales chargée de la Jeunesse et des Sports en 1997, poste qu'elle occupera de nouveau en 2007 mais cette fois-ci, en tant que ministre. Cette carrière extraordinaire pleine de succès a ouvert les portes à d'autres femmes marocaines qui se sont illustrées dans divers domaines : sport, culture, politique, entre autres.
Toutefois, si le parcours de Nawal El Moutawakkil est jugé impeccable par nombre de personnalités sportives, certains lui reprochent d'avoir fait un faux pas en s'alignant sur un parti politique, car elle constitue le symbole de la réussite de toutes les femmes marocaines.

Khalil Benmouya

La francophonie canadienne (http://centreculturelroyer.blogspot.ro/)

- http://centreculturelroyer.blogspot.ro/
- Le 9 mars 2015



Drapeau francophone
de la Saskatchewan

Au total, 25 pays dans le monde ont comme langue officielle le français et onze d'entre eux l'ont à titre exclusif.[1] Ces données sont la preuve même que la langue française est partagée et pratiquée par plusieurs personnes à travers le monde. La Journée internationale de la Francophonie (20 mars) est l'une des journées qui honore cette langue. Le Canada se distingue par l'organisation d'un événement bien particulier : *Les Rendez-vous de la Francophonie*. La population canadienne peut profiter de nombreuses activités qui sont offertes dans plusieurs régions du pays du 6 mars au 22 mars 2015, et qui mettent en valeur la langue française. Cet événement est organisé depuis maintenant 17 années consécutives.

La création des *Rendez-vous de la Francophonie* s'est faite en 1999 par Antonio Lamer (juge en chef à la Cour suprême du Canada du 1er juillet 1990 au 7 janvier 2000) Antonine Maillet (romancière et dramaturge de grand talent) et Paul Gérin-Lajoie (avocat, homme politique, fonctionnaire, gestionnaire et philanthrope québécois). Depuis ses tout débuts, l'événement ne cesse d'attirer un très grand nombre de gens, puisqu'aujourd'hui « près de 9,5 millions de personnes au Canada font vivre et rayonner la langue française autour d'elles ». [2] Les régions majoritairement composées de ces personnes sont l'Acadie, le Québec et l'Ontario, mais aussi l'Ouest et le Nord du Canada.

D'ailleurs, la langue française a été honorée et célébrée à plusieurs reprises lors de différentes occasions. Le Canada fut l'hôte du *Sommet de la francophonie* à Québec en 1987 (en collaboration avec les gouvernements du Québec et du Nouveau-Brunswick), à Moncton en 1999 et finalement encore à Québec en 2008.[3] En 2001, le pays était l'hôte des *Jeux de la francophonie* à Ottawa-Gatineau. De plus, l'UNESCO bénéficie de la présence du Canada lors des enjeux et des décisions relatives à la langue française. Le gouvernement fédéral siège à l'Organisation internationale de la Francophonie. L'implication du pays permet au français d'évoluer et de grandir parmi toutes les nombreuses langues dans le monde.

Enfin, les journées des *Rendez-vous de la Francophonie* sont une opportunité pour tous les francophones et francophiles de se réunir et de partager cet amour pour une même et seule langue. Pour plus d'informations, visitez le www.rvf.ca.

Célébration de la Journée internationale de la Francophonie - 18 mars 2015 (http://www.auf.org)

- http://www.auf.org/actualites/celebration-d-ela-journee-internationale-d-ela-fra/
- Le 11 mars 2015



Le Bureau Europe de l'Ouest de l'AUF est partenaire de la Fédération Wallonie-Bruxelles à l'occasion de la célébration de la Journée internationale de la Francophonie.

A l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles organise une soirée qui aura lieu le mercredi 18 mars 2015 au centre culturel Jacques Franck.

Programme de cette célébration :

20H : TOMMASENKO

Sur des textes à la fois drôles et profonds, poétiques ou sarcastiques, Olivier Thomas, accompagné de Laurent Rousseau, chante les mots et enchante leur non-sens. Un spectacle savoureux, légèrement surréaliste, magnifié par un artiste incontournable quand il s'agit de se jouer des mots.

20H30 : ARNOQUINS

Projet acoustique a capella des chanteurs de Karavan. Les textes sont tirés du répertoire d'Arno et réinterprétés façon blues décalé par Nicole Bongo Letuppe, Marie-Ange Tchaï Teuwen, Fredy Massamba, Djubebe Kalume, Myriam Gilson, Epolo Mabita, Soul T et Mister Mo.

21H : IMPULSION

Sur une mise en scène de Yannick Bras et Benjamin Denolf, quatre danseurs hip-hop (André Van Praet, Ayrton Van Praet, Atlan Callebaut et Manu Di Gloria) du collectif Impulsion présentent les bribes de leur prochaine création, « Cyborgs quest », un monde complexe ou l'organique et le numérique se mélangent et se lient de manière inextricable. Impulsion a représenté avec succès la Fédération Wallonie-Bruxelles aux Jeux de la Francophonie de Nice en septembre 2013.

Retrouvez tous les évènements internationaux de la Journée internationale de la Francophonie.



Journée Internationale de la Francophonie (http://www.wbi.be)

- http://www.wbi.be/fr/events/event/journee-internationale-francophonie#.VQgpiuGznT8
- Le 13 mars 2015

18 Mars 2015



Le **mercredi 18 mars 2015**, Wallonie-Bruxelles International, la Fédération Wallonie-Bruxelles et l'Organisation Internationale de la Francophonie ont le plaisir de vous inviter à la soirée organisée à l'occasion de la **Journée Internationale de la Francophonie**, au Centre Culturel Jacques Franck.

La soirée est animée par la comédienne et humoriste Laurence Bibot.

Programme de la soirée

- 19h30: Accueil
- 20h: **Tommasenko**
  - Sur des textes à la fois drôles et profonds, poétiques ou sarcastiques, Olivier Thomas, accompagné de Laurent Rousseau, chante les mots et enchante leur non-sens. Un spectacle savoureux, légèrement surréaliste, magnifié par un artiste incontournable quand il s'agit de se jouer des mots.
- 20h30: **Arnoquins**
  - Projet acoustique a capella des chanteurs de Karavan. Les textes sont tirés du répertoire d'Arno et réinterprétés façon blues décalé par Nicole Bongo Letuppe, Marie-Ange Tchaï Teuwen, Fredy Massamba, Djubebe Kalume, Myriam Gilson, Epolo Mabita, Soul T et Mister Mo.
- 21h: **Impulsion**
  - Sur une mise en scène de Yannick Bras et Benjamin Denolf, quatre danseurs hip-hop (André Van Praet, Ayrton Van Praet, Atlan Callebaut et Manu Di Gloria) du collectif Impulsion présentent les bribes de leur prochaine création, *Cyborgs quest*, un monde complexe ou l'organique et le numérique se mélangent et se lient de manière inextricable. Impulsion a représenté avec succès la Fédération Wallonie-Bruxelles aux Jeux de la Francophonie de Nice en septembre 2013.

La soirée est également ponctuée par les interventions de Madame **Pascale Delcomminette**, Administratrice générale f.f. de Wallonie-Bruxelles International, et de Monsieur **Stéphane Lopez**, Représentant permanent a.i. de l'OIF auprès de l'UE.

ATTENTION: les places sont limitées, il est indispensable de s'inscrire: r.gilles@wbi.be ou 02/421 83 51.

Vous trouverez le programme de la soirée en pièce jointe, ainsi que le carton-réponse.

Adresse
Centre Culturel Jacques Franck
Chaussée de Waterloo, 94
1060 Saint-Gilles
Belgique

Carte



Personne de contact

GILLES Ronny , Assistant - Relations publiques et protocole : Protocole et Grands événements - Revue Wallonie-Bruxelles

Documents liés

Programme complet de la soiréewbi_jif_web.pdf
Téléchargement (Taille du fichier: 241.5 Ko | Type de fichier: pdf)

Carton-Réponsewbi_cartonreponsejif_web.pdf
Téléchargement (Taille du fichier: 71.75 Ko | Type de fichier: pdf)

Maxime Raymond amer envers Judo NB (www.acadienouvelle.com)

- https://www.acadienouvelle.com/sports/2015/03/17/maxime-raymond-amer-envers-judo-nb/
- Le 17 mars 2015



Maxime Raymond se donne à fond contre un adversaire tunisien dans un combat disputé aux Jeux de la Francophonie de 2009, à Beyrouth au Liban. - Archives

KEDGWICK – Le judoka Maxime Raymond est bien conscient que les choses auraient pu être différentes s'il avait opté d'abandonner complètement son statut d'athlète néo-brunswickois au profit du Québec. Mais, comme il tenait à continuer de représenter sa province et son Kedgwick natal, cette option n'a jamais été vraiment envisagée.

«Ça aurait probablement fait en sorte que Judo Québec aurait envoyé un entraîneur au CNE pour nous aider, mon frère et moi, dit-il. Sauf qu'il n'en était pas question. Représenter le Nouveau-Brunswick était important pour moi, même si ç'a souvent été difficile d'avoir un appui financier de la part de Judo NB. Tu ne peux pas passer au niveau senior, être aux études et tenter d'aller à toutes les compétitions sans aide financière.»

«il y a un manque d'encadrement à ce niveau. Il y a beaucoup de travail à faire pour améliorer le développement. Il n'y a pas de plan de développement pour l'athlète. Chacun fait sa petite affaire de son côté», affirme-t-il.

«Quand j'ai été blessé, ils m'ont retiré de l'équipe provinciale en un rien de temps. Je ne cherche pas de coupables. Peut-être que Judo Nouveau-Brunswick n'a pas les moyens financiers pour établir des plans ou encore pour se payer un entraîneur pour l'équipe provinciale. Mais pour ma part, j'estime qu'il faudrait mettre plus d'emphase sur l'encadrement de l'équipe provinciale. Ça éviterait ainsi aux athlètes de quitter la province pour poursuivre leur développement. Un centre d'entraînement

provincial ou des centres régionaux seraient un bon premier pas», mentionne-t-il.

Maxime Raymond réalise que le budget de Judo NB ne leur permet peut-être pas de faire mieux sur le plan financier auprès de ses athlètes de niveau national. Il croit cependant que l'organisme doit trouver une solution s'il veut que ce sport se développe comme il faut. Et, surtout, on doit cesser de faire des fausses promesses.

«J'ai eu de l'aide pour quelques compétitions, sauf qu'il a fallu que je me battre chaque fois pour avoir un petit montant d'argent, souligne-t-il. C'était difficile à accepter comme situation quand tu te tues à l'entraînement pour représenter ta province. Plus jeune, quand j'ai commencé à avoir du succès sur la scène nationale, on m'a dit qu'on allait commencer à m'aider financièrement une fois que je serais chez les juvéniles. Une fois arrivé chez les juvéniles, ç'a été la même histoire, on m'a dit qu'il fallait que j'attende d'être chez les juniors. Ç'a encore été la même chose. Et, quand j'ai fait le saut chez les seniors, qui est pourtant le plus haut niveau au Canada, l'appui financier n'était toujours pas là. Dans mon cas, on m'a fait des promesses qui n'ont jamais été tenues», souligne-t-il.

«Peut-être que Judo NB préfère mettre son argent dans la promotion de la santé par l'activité physique. Ce serait aussi une bonne chose. Mais pour un athlète qui désire compétitionner à un niveau plus élevé, les circonstances actuelles ne sont vraiment pas favorables», ajoute-t-il.

Maxime Raymond s'explique d'ailleurs fort mal que les athlètes qui ont aidé la province à remporter huit médailles aux Jeux du Canada de 2011, à Halifax, ont tous abandonné le sport par la suite, du moins la grande majorité.

«Judo NB aurait dû donner à ces athlètes les outils pour les amener au niveau suivant. Je me souviens que quand j'étais plus jeune, mon père (Michel) avait fait venir au Nouveau-Brunswick Sergio Pessoa, qui est maintenant l'un des entraîneurs au Centre national d'entraînement. Chaque semaine, Sergio et mon père organisaient des entraînements à Saint-Léonard qui regroupaient une grande partie des judokas de la région. C'était comme un petit centre de judo dans le Nord où on pouvait compter sur plus de partenaires d'entraînement. C'est quelque chose comme ça que ça prendrait au Nouveau-Brunswick, ou encore un programme de sport-études», indique-t-il.

«Si c'était à recommencer, je tenterais de mieux m'entourer. Heureusement qu'il y avait Jean-Pierre Cantin. Il a toujours été là pour moi. Il m'appelait régulièrement pour prendre des nouvelles. Mais ça n'empêche pas qu'au CNE, je n'avais personne pour m'aider quotidiennement», ajoute-t-il.

«Une belle carrière compte tenu des moyens»

Même si sa carrière s'est terminé en queue de poisson, Maxime Raymond estime avoir connu de beaux moments dans le judo. On ne peut lui enlever le fait qu'il a obtenu du succès autant sur la scène provinciale que nationale, sans oublier d'excellentes prestations au niveau international.

«Même si je suis convaincu que j'aurais pu faire mieux, je crois avoir eu une belle carrière compte tenu des moyens que j'avais à ma disposition. À mon avis, j'avais autant de potentiel que n'importe lequel autre judoka de ce niveau pour me rendre au sommet. Ce n'est pas un manque de volonté ou la qualité de mon judo qui m'ont forcé à abandonner, c'est plutôt un ensemble de facteurs que je ne pouvais pas contrôler», indique-t-il.

Parmi ses plus beaux souvenirs, Maxime Raymond dit chérir grandement sa première médaille sur la scène internationale.

«Ç'a eu lieu au Brésil en 2006 et j'avais obtenu un podium. J'avais 15 ans à l'époque. Je me souviens que Myriam Lamarche et moi sommes partis là-bas tous seuls. Une équipe nous attendait toutefois une fois là-bas pour nous accueillir. C'est l'un des plus grands moments dans ma carrière. D'être dans un autre pays et d'être capable de gagner des matchs, c'était vraiment spécial», lance-t-il.

«Ma cinquième position à la Coupe du monde de Samoa, il y a deux ans, est un autre grand moment. Je revenais justement d'une grosse blessure et ma confiance n'était pas à son meilleur. J'y suis allé avec mon frère Miguel et nous n'avions même pas d'entraîneur. C'est finalement mon frère qui s'est retrouvé à me coacher. À ma grande surprise, j'ai malgré tout terminé cinquième. Ça m'avait donné une petite poussée dans le derrière au niveau de la confiance. Il y avait des Olympiens à ce tournoi et des équipes de partout dans le monde», souligne-t-il.

Maxime Raymond dit apprécier également tous les enseignements que le judo lui ont légués.

«Je ne serais pas la personne que je suis sans le judo. Même pour l'école, le judo m'a aidé. Le judo m'a appris à mieux gérer mon stress. Je sais aujourd'hui que je peux passer une entrevue pour un emploi avec confiance. J'ai appris à garder mon calme et à respecter l'environnement dans lequel je me trouve à l'instant présent», ajoute-t-il.

Invitations Journée Internationale de la Francophonie (http://allevents.in)

- http://allevents.in/brussels/invitations-journ%C3%A9e-internationale-de-la-francophonie/1415238078787925
- Le 17 mars 2015

Time Wed Mar 18 2015 at 07:30 pm
Add to calendar
Venue Centre Culturel Jacques Franck, Chaussée De Waterloo 94, Brussels, Belgium
Created by Jacques Franck



Soirée gratuite (Concerts, Danses, Spectacles)

Laurence Bibot -> http://www.laurencebibot.be
Tommasenko -> http://www.tomassenko.be
Karavan -> https://www.karavanmusic.be
The Slayers -> http://www.impulsion-dance.be
+ Réception

Il reste quelques invitations pour les plus rapides !!

Envoyez-nous un mail à info@lejacquesfranck.be en mentionnant 'Invitation 18/03'.

***

Tommasenko 'Antifreeze Solution'

Sur des textes à la fois drôles et profonds, poétiques ou sarcastiques, Olivier Thomas, accompagné de Laurent Rousseau, chante les mots et enchante leur-non-sens. Un spectacle savoureux, légèrement surréaliste, magnifié par un artiste incontournable quand il s'agit de jouer des mots.

Karavan 'Arnoquins'

Projet acoustique a capella des chanteurs de Karavan. Les textes sont tirés du répertoire d'Arno et réinterprétés façon blues décalé par Nicole Bongo Letuppe, Marie-Ange Tchaï Teuwen, Fredy Massamba, Djubebe Kalume, Myriam Gilson, Epolo Mabita, Soul T et Mister Mo.

The Slayers 'Cyborgs Quest' (collectif impulsion)

Sur une mise en scène de Yannick Bras et Benjamin Denolf, quatre danseurs Hip hop (André Van Praet,

Aryton Van Praet, Atlan Callebaut et Manu Di Gloria) du collectif Impulsion, présentent les bribes de leur prochaine création. Cyborgs quest, un monde complexe ou l'organique et le numérique se mélangent et se lient de manière inextricable. Implusion a représenté avec succès la Fédération Wallonie-Bruxelles aux Jeux de la Francophonie de Nice.

Un partenariat entre Wallonie-Bruxelles International, l'Organisation Internationale de la francophonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commune de Saint-Gilles, l'Agence Universitaire de la Francophonie et le Centre culturel Jacques Franck.

La Confejes à Kinshasa : pari gagné (http://7sur7.cd)

- http://7sur7.cd/new/la-confejes-a-kinshasa-pari-gagne/
- Le 17 mars 2015

Kinshasa a abrité du 13 au 14 mars 2015 les travaux de la 35ème session de la Conférence des ministres de la jeunesse et des sports de la Francophonie (Confejes). Ces travaux étaient axés autour du thème : « Femmes et jeunes en Francophonie, vecteurs de paix, acteurs de développement ».
Plusieurs autorités avaient rehaussé de leur présence les cérémonies d'ouverture et de clôture, notamment Isabelle Tshombe, conseillère principale du chef de l'Etat chargée des relations avec l'OIF, le ministre de la Jeunesse, Sports et Loisirs, Sama Lukonde Kienge, le ministre de la Culture et Arts, Baudouin Banza Mukalayi Sungu, etc.
Au nom du Premier ministre Matata Ponyo empêché, l'ouverture desdits travaux a été présidée par le Vice-premier ministre et ministre de l'Emploi, Travail et Prévoyance sociale, Willy Makiashi. Et la clôture l'a été par le ministre de la Jeunesse, Sports et Loisirs, Sama Lukonde Kienge.
D'autres personnalités telles qu'Ali Harouna Bourhama, secrétaire général à la Confejes, Ousmane Pay, conseiller spécial de la Secrétaire générale de l'OIF (Organisation internationale de la Francophonie), le représentant du ministre du Niger et président sortant de la Confejes, étaient présents à ces assises.
La cérémonie de clôture des travaux de la Confejes a été marquée par la signature d'un partenariat entre la Fédération de lutte www-fila et la Confejes, l'hommage du Secrétaire général de la Confejes au bureau sortant, ainsi que l'allocution du ministre Sama Lukonde Kienge, président en exercice de la Confejes.
A la clôture des travaux, Sama Lukonde Kienge e rappelé que cette session a revêtu un caractère laborieux, et dégagé une volonté pour tous pour une Confejes plus forte, La session de Kinshasa a décidé d'une programmation quadriennale de 2015-201 8, ainsi que des orientations et priorités en faveur des jeunes et femmes des pays de l'espace francophone.
Pour le nouveau président en exercice de la Confejes, les trois priorités retenues s'articulent autour des objectifs stratégiques ci-après : développer la formation des cadres de la jeunesse, du sport et des loisirs et promouvoir l'égalité du genre ; développer une pratique inclusive du sport favorable à la promotion de la langue française, de la paix, de la solidarité et de la santé de la population.
Et pour y répondre, quelques actions stratégiques ont été retenues: la formation des cadres, la participation des femmes et jeunes-filles aux activités de la jeunesse, des sports et des loisirs, aux jeux de la Francophonie, au programme d'action mondial de la jeunesse, à l'harmonisation des actions de la Confejes au niveau national.
Le ministre de la Jeunesse, Sports et Loisirs de la RDC a indiqué que la conférence a suggéré au bureau et aux Etats de mettre en place des stratégies de mobilisation, avant de souligner que le Secrétaire général devra proposer au bureau un dispositif de communication dans un bref délai.
Selon lui, la RDC va allouer 5 millions de FCFA à la Confejes. Il s'est engagé à poursuivre les actions entamées par son – prédécesseur, à sensibiliser les pays à honorer leurs cotisations statutaires, afin de

doter la Confejes des moyens conséquents, etc.
Enfin, il a annoncé le démarrage des activités de l'institut national des sports de la RDC, avant de remercier le chef de l'Etat d'avoir agi avec promptitude pour la tenue de ces assises dans la capitale, et le Premier ministre, pour avoir suivi les différentes phases de préparation avec intérêt.
Melba Muzola

Un million de jeunes l'aideront à faire la traversée du Canada (http://www.journaldemontreal.com)

- http://www.journaldemontreal.com/2015/03/17/un-million-de-jeunes-laideront-a-faire-la-traversee-du-canada
- Le 17 mars 2015



Photo nathalie deraspe
L'école Oasis de Lachute a baptisé son gymnase au nom de Steve O'Brien. Il traversera le Canada pour amasser des fonds pour que les jeunes puissent vivre leurs rêves.

LACHUTE | Quelque 35 ans après Terry Fox, un ex-athlète entreprendra la plus longue course à relais jamais réalisée au profit de la jeunesse. Près d'un million de jeunes Canadiens participeront à sa course.

Steve O'Brien entreprendra le 12 avril un périple qui le conduira de la Colombie-Britannique à Terre-Neuve, en passant par l'Île-du-Prince-Édouard et la Nouvelle-Écosse. Son périple totalisera 11 000 kilomètres.

Une façon bien à lui d'amasser des fonds et d'encourager les jeunes à persévérer pour atteindre leurs rêves. «Ils sont les étoiles filantes de ce tour canadien.»

La fondation qu'il a créée en son nom il y a 5 ans a déjà récolté plus de 100 000 $. L'argent recueilli sert à financer des projets initiés par des jeunes des Laurentides.

Chris Nilan

Fort de l'appui de plusieurs organisations jeunesse dont les Grands Frères Grandes Sœurs, Steve O'Brien est fier de pouvoir compter sur l'ex-joueur des Canadiens Chris Nilan comme ambassadeur de ce nouveau projet.

L'enseignant et conférencier visitera 350 communautés et utilisera 10 moyens de transport pour se déplacer. En trottinette ou en longboard, en fauteuil roulant ou en vélo adapté, le quinquagénaire entend interpeller un maximum de gens pour la cause.

«Il faut écouter les jeunes, les encourager à croire en leurs rêves et les aider à les réaliser, quels qu'ils soient.»

Exemple à suivre

La ténacité de Steve O'Brien est sans bornes. Premier coureur 400 mètres québécois de l'histoire à être repêché dans l'équipe nationale, une blessure l'a obligé à renoncer aux Olympiques de 1992.

L'athlète a tenté sa chance aux Jeux de la Francophonie, mais la passion n'était pas au rendez-vous. Seize ans plus tard, il a brillé aux Championnats du monde des maîtres en Espagne dans la division des 40-45 ans. Il a remporté sa plus grande victoire en 2009, peu après le décès de son père.

Après seulement trois semaines d'entraînement, il a raflé le bronze aux Championnats du monde olympiques des maîtres.

«Il n'y a pas de médaille plus valorisante que celle-là», a confié l'athlète.

Assises de Kinshasa : Les participants pour l'harmonisation des actions de la Confejes (http://www.lobservateur.cd)

- http://www.lobservateur.cd/2015/03/assises-de-kinshasa-les-participants-pour-lharmonisation-des-actions-de-la-confejes/
- Le 19 mars 2015

La 35e session de la Conférence des Ministres de la Jeunesse, des Sports et Loisirs de l'espace francophone a vécu à Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo. Les participants à ces assises ont opté pour l'harmonisation des actions de la Confejes au niveau national. Le nouveau président de cette structure, le ministre des Sports de la RDC, Sama Lukonde Kyenge, l'a annoncé dans son allocution prononcée au cours de la cérémonie de clôture de cette session au salon Congo de l'hôtel Pullman (Ex-Grand Hôtel Kinshasa).

Le président en exercice de la Confejes, Sama Lukonde, a déclaré que les assises de Kinshasa ont démontré la volonté et l'engagement des membres d'aller de l'avant. « *L'exercice auquel nous nous sommes adonnés ensemble pendant ces deux jours a revêtu, certes, un caractère laborieux mais a démontré la volonté et l'engagement de tous pour une Confejes toujours plus forte. Nous sommes restés solidaires autour du thème : « Femme et Jeune en francophonie ; Acteurs de paix, vecteurs de développement* », a-t-il ajouté.

Le ministre des Sports congolais a fait savoir que, dans la matérialisation de cette vision énoncée lors de la 15e session de Dakar, la 35e session de Kinshasa a inscrit à son ordre du jour la programmation quadriennale 2015 – 2016 où sont inscrites les orientations et les priorités en faveur des jeunes et des femmes de nos pays respectifs.

Le président de la Confejes demeure convaincu que les décisions et options prises ensemble au cours des assises de Kinshasa, seront appliquées par chaque Etat et gouvernement membre pour un encadrement efficace des jeunes, la prise en compte du genre et la promotion du sport. « *Les priorités retenues dans la programmation s'articulent autour de trois objectifs stratégiques suivants : Développer la formation des cadres de jeunesse, sports et loisirs et promouvoir la gouvernance et l'égalité femme – homme dans les secteurs ; Renforcer la contribution du secteur jeunesse au développement des Etats et gouvernements membres ; Développer une pratique inclusive du sport favorable à la promotion de la langue française, de la paix, de la solidarité et de la santé des populations* », a-t-il souligné avant d'indiquer que c'est pour répondre à ces trois objectifs que les actions stratégiques suivantes ont été privilégiées : la formation des cadres, la participation des femmes et des jeunes filles aux activités de jeunesse, de sport et de loisirs ; les Jeux de la Francophonie, le programme d'action mondial pour la jeunesse ; l'harmonisation des actions de la Confejes au niveau national.

Démarrage de l'INAS

Le ministre Sama Lukonde qui a remplacé son collègue du Niger, Mallam Dan Abdou Karim à la tête de la Confejes, a saisi l'opportunité pour annoncer à l'assemblée le démarrage officiel en avril 2015 des activités de l'Institut national des Sports dont les programmes de cours ont été validés par le réseau des directeurs des instituts nationaux de Jeunesse et des sports. C'était après la réunion tenue en décembre 2014 à Yaoundé au Cameroun sous la supervision du secrétaire général de la Confejes.

Les différents rapports (adiministratif, financier et technique) proposés par le secrétariat général de la Confejes ont été adoptés par les membres de la session. Le président de la structure a remercié et

félicité les Etats et gouvernements membres qui ont spontanément annoncé leurs contributions aux fonds commun et lance un appel à tous les autres pays à se joindre à cette dynamique volontariste.

Sama Lukonde a présenté ses sentiments de profonde gratitude au Chef de l'Etat pour avoir accueilli favorablement et encouragé la tenue des assises et le Premier ministre pour avoir suivi avec beaucoup d'intérêt les différentes phases de la préparation de la conférence.

La prochaine session de la Confejes aura lieu dans deux ans en Haiti. La présidence de la structure sera confiée au ministre de la Jeunesse, des Sports et Loisirs de ce pays.

La conteuse Arleen Thibault sera de passage à la maison de la culture Villebon (http://www.valleedurichelieuexpress.ca)

- http://www.valleedurichelieuexpress.ca/actualites/culturel/215210/la-conteuse-arleen-thibault-sera-de-passage-a-la-maison-de-la-culture-villebon
- Le 20 mars 215



Photo: Courtoisie maison Villebon

Le vendredi 3 avril prochain à 20h, la ville de Beloeil accueille la conteuse Arleen Thibault à la maison de la culture Villebon, dans le cadre de la série *Nouveaux visages*. Cette conteuse arrive avec son tout nouveau spectacle, Le Vœu, mis en scène par Michel Faubert.

Ce spectacle a rapporté d'élogieuses critiques dans les médias. Mme Thibault s'attaque au folklore du voisin de palier dans ce spectacle où une petite communauté de locataires va devoir, par restrictions, s'entendre sur la formulation d'un seul vœu pour tous. Rythmant aux pieds et à la guimbarde, elle invite son public à tourner sa langue plus d'une fois dans sa bouche avant de souhaiter. Michel Faubert, conteur, chanteur et musicien reconnu, s'occupe de la mise en scène du spectacle.

En 2009, Arleen Thibault s'est fait connaître pour la première fois au studio 12 de Radio-Canada. Cette même année, elle représente le Canada avec une adaptation d'un conte traditionnel à Beyrouth aux

Jeux de la Francophonie. Puis en 2011, cette conteuse remporte le prix de porteur de tradition du Conseil de la culture. Elle a ensuite présenté de nombreux spectacles à divers endroits, dont l'Acadie, la France, le Liban et l'Afrique.

Les billets pour ce spectacle sont en vente au coût de 3 $ par personne, taxes incluses. Il est possible de se procurer des billets à la maison de la culture Villebon ou à la porte, le soir du spectacle. Il est également possible de réserver par courriel.

OQAJ - La conteuse Arleen Thibault invitée à la Fête de la Francophonie à Sao Paulo au Brésil (www.lojiq.org)

- https://www.lojiq.org/actualites/actualite/article/oqaj-la-conteuse-arleen-thibault-invitee-a-la-fete-de-la-francophonie-a-sao-paulo-au-bresil/
- Le 24 mars 2015



Afin de faire la promotion de la francophonie, d'enrichir les échanges culturels entre le Brésil et le Québec et promouvoir le développement professionnel d'une artiste émergente sur la scène internationale, LOJIQ appuie la conteuse Arleen Thibault qui prend part aux activités de la Fête de la Francophonie à Sao Paulo au Brésil du 19 au 26 mars 2015. Une occasion unique pour elle d'enrichir son parcours professionnel d'une expérience internationale et de partager la créativité et la vitalité de son talent avec le public brésilien.

Arleen Thibault Conteuse

La finesse de ses textes, une touchante présence sur scène, Arleen Thibault mène sa chasse-galerie d'histoires dans une écriture originale, rythmée et pleine d'humour. À la manière des groupes de musique néo-trad (Mes Aïeux, les Batinses), elle flèche la ceinture de ses contes de thèmes traditionnels et contemporains qu'elle aménage dans des spectacles à géométries variables. Les pieds ferrés à ses histoires qu'elle accompagne de podorythmie, comme une Rose Latulipe qu'on aurait forcée de s'assoir pendant la danse du diable, Arleen fait grimper l'énergie de son public qu'elle attrape dans le détour et ratoure du plaisir de son foisonnant imaginaire à répondre.

Prix « porteur de tradition » 2011 du Conseil de la culture, participant à près d'une cinquantaine de festivals de contes et événements culturels au Québec, c'est au studio 12 de Radio Canada qu'Arleen Thibault s'est fait connaître en 2009, avec son conte urbain *Le pouvoir infini du câble*. C'est aussi la même année qu'elle représente le Canada à Beyrouth avec une adaptation d'un conte traditionnel aux côtés de différents artistes, tel que le groupe Karkwa aux Jeux de la Francophonie.

Originaire de Québec, Arleen Thibault fait la rencontre du conte et des arts traditionnels par le biais de la danse, au sein d'une troupe où elle s'initie à la gigue et la podorythmie. Son écriture influencée par les conteurs Michel Faubert, Fred Pellerin, par les Contes Urbains, puis au cours de ses études, par la découverte des Gaston Miron, Gilles Vigneault et Patrice Desbiens, elle se constitue petit à petit un

répertoire de contes traditionnels et de textes de création qu'elle organise en différents spectacles qui lui font parcourir le Québec, l'Acadie, la France, la Belgique jusqu'en Afrique.

En 2012, elle fait la première partie des Charbonniers de l'Enfer au Centre Culturel de Rivière-du-Loup, de Squall à la Maison de la culture de Bellechasse et se fait remarquer dans un important festival de conte en France où elle fait la rencontre de l'association *C'est-à-dire* qui la représente et grâce à laquelle, elle fait deux à trois tournées par année en France.

La Fête de la Francophonie

Depuis une vingtaine d'années, la Fête de la Francophonie est organisée à Sao Paulo conjointement entre différents partenaires dont le Québec, la France et la Belgique. Tout au long des festivités, plusieurs évènements culturels célébrant la francophonie internationale ont lieu autour des thématiques tels que le théâtre, la musique, le cinéma et le conte.

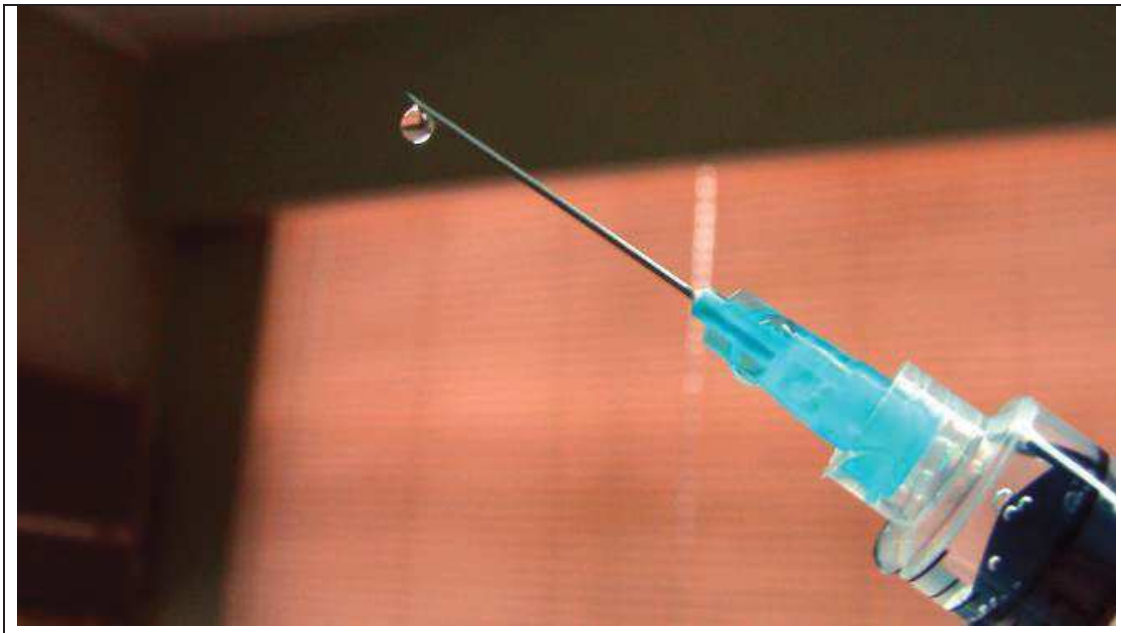


Cette année, le Bureau du Québec à Sao Paulo est fier d'inviter la jeune conteuse à participer à cette belle célébration francophone auprès d'artistes de tous les horizons. Les artistes auront l'opportunité de performer en solo devant public. Le programme de séjour prévoit, entre autres des lectures publiques, des performances musicales, des échanges sur la création, des interviews, etc., permettant de faire la promotion de la francophonie québécoise.

- Site Internet de l'événement
- Bureau du Québec à Sao Paulo

Exclusif. Une nouvelle affaire de dopage éclabousse l'athlétisme marocain (http://www.le360.ma)

- http://www.le360.ma/fr/sports/exclusif-une-nouvelle-affaire-de-dopage-eclabousse-lathletisme-marocain-35889
- Le 29 mars 2015



Le dopage est toujours présent dans le sport marocain.

© Copyright : DR

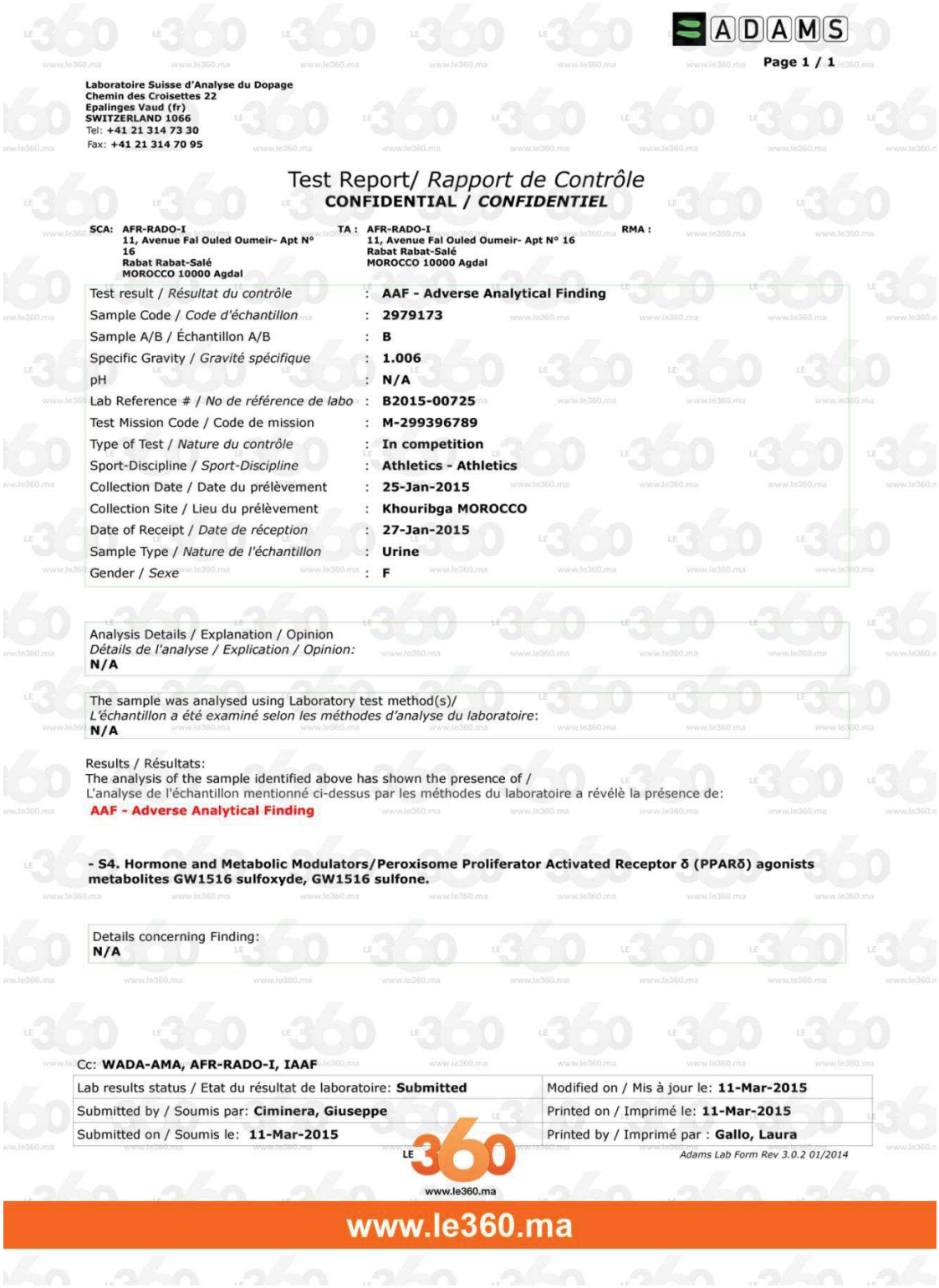
L'athlétisme marocain, déjà en difficulté sur le plan des résultats, vient de subir un nouveau revers. Le360 s'est procuré un document confidentiel de l'administrateur antidopage de l'IAAF, transmis à la FRMA. Une athlète marocaine s'est bel et bien dopée.

En décembre 2014, le quotidien The Telegraph, avait révélé une liste de 225 d'athlètes qui ont fourni des échantillons sanguins «douteux» lors de contrôles anti-dopage entre 2006 et 2008. Et parmi ceux-là, 10 Marocains. Si aucun nom n'a filtré, il faut croire que cela n'a pas refroidi quelques irréductibles tricheurs à la recherche de performances, de médailles ou de notoriété. Mais K.S. a été prise dans les filets de l'Agence anti-dopage, comme le confirment les documents que nous nous sommes procurés ci-dessous.

Le nom de l'athlète, licenciée au club du FUS de Rabat, est pleinement incriminé dans les résultats d'analyses effectuées par un laboratoire suisse. La frondeuse a été contrôlée positive lors du cross fédéral de Khouribga, le 25 janvier dernier. Elle avait d'ailleurs fini à la troisième place du podium. L'expertise de l'échantillon B a confirmé la présence de produit dopant: le GW 1516 qui oxygène les muscles, brûle les graisses et accroît la masse musculaire. La Fédération internationale d'athlétisme en a informé la FRMA qui n'aura d'autre choix que de suspendre la médaillée d'argent sur 1.000m lors des Jeux de la Francophonie 2013 à Nice. Contactée par Le360, la Fédération n'a pas souhaité répondre à nos questions.

En tout cas, le dopage reste le fléau principal dans cette discipline. Lors des Jeux olympiques de Londres en 2012, trois athlètes nationaux, Meriem Selsouli, Abderrahim Goumri et Amine Laâlou ont été contrôlés positifs et, de facto, exclus de la compétition. L'athlétisme n'est pas la seule discipline concernée: le footballeur marocain Hamza Abourrazzouk avait également été suspendu en octobre

2013 par la FIFA après un contrôle positif à un produit dopant. Le Lion de l'Atlas n'a pas pu fouler les pelouses pendant six mois.



ADAMS

Page 1 / 1

Laboratoire Suisse d'Analyse du Dopage
Chemin des Croisettes 22
Epalinges Vaud (fr)
SWITZERLAND 1066
Tel: +41 21 314 73 30
Fax: +41 21 314 70 95

Test Report/ *Rapport de Contrôle*
CONFIDENTIAL / *CONFIDENTIEL*

SCA: AFR-RADO-I
11, Avenue Fal Ouled Oumeir- Apt N° 16
Rabat Rabat-Salé
MOROCCO 10000 Agdal

TA : AFR-RADO-I
11, Avenue Fal Ouled Oumeir- Apt N° 16
Rabat Rabat-Salé
MOROCCO 10000 Agdal

RMA :

Test result / *Résultat du contrôle*	:	**AAF - Adverse Analytical Finding**
Sample Code / *Code d'échantillon*	:	**2979173**
Sample A/B / Échantillon A/B	:	**B**
Specific Gravity / *Gravité spécifique*	:	**1.006**
pH	:	**N/A**
Lab Reference # / *No de référence de labo*	:	**B2015-00725**
Test Mission Code / Code de mission	:	**M-299396789**
Type of Test / *Nature du contrôle*	:	**In competition**
Sport-Discipline / *Sport-Discipline*	:	**Athletics - Athletics**
Collection Date / Date du prélèvement	:	**25-Jan-2015**
Collection Site / Lieu du prélèvement	:	**Khouribga MOROCCO**
Date of Receipt / *Date de réception*	:	**27-Jan-2015**
Sample Type / *Nature de l'échantillon*	:	**Urine**
Gender / *Sexe*	:	**F**

Analysis Details / Explanation / Opinion
Détails de l'analyse / Explication / Opinion:
N/A

The sample was analysed using Laboratory test method(s)/
L'échantillon a été examiné selon les méthodes d'analyse du laboratoire:
N/A

Results / Résultats:
The analysis of the sample identified above has shown the presence of /
L'analyse de l'échantillon mentionné ci-dessus par les méthodes du laboratoire a révélé la présence de:
AAF - Adverse Analytical Finding

- S4. Hormone and Metabolic Modulators/Peroxisome Proliferator Activated Receptor δ (PPARδ) agonists metabolites GW1516 sulfoxyde, GW1516 sulfone.

Details concerning Finding:
N/A

Cc: **WADA-AMA, AFR-RADO-I, IAAF**

Lab results status / Etat du résultat de laboratoire: **Submitted**	Modified on / Mis à jour le: **11-Mar-2015**
Submitted by / Soumis par: **Ciminera, Giuseppe**	Printed on / Imprimé le: **11-Mar-2015**
Submitted on / Soumis le: **11-Mar-2015**	Printed by / Imprimé par : **Gallo, Laura**

Adams Lab Form Rev 3.0.2 01/2014

LE 360
www.le360.ma
www.le360.ma

International Association of Athletics Federations

IAAF Athletics

CONFIDENTIEL

A l'attention de : M. Khalid MOUITAR – Directeur Executif
Fédération Royale Marocaine d'Athlétisme

E-mail: k.mouitar@frma.ma

Expéditeur : M. Thomas Capdevielle / – Administrateur antidopage de l'IAAF

Fax confidentiel: +377 93 50 83 95

Réf : IAAF 15-6 / Echantillon 2979173 / GW1516

Date: 11 mars 2015 page 2+1

If you do not receive all pages, please contact +377 93 10 88 79

Monsieur Mouitar,

L'analyse de l'échantillon B 2979173qui a eu lieu le mercredi 11 mars 2015, au laboratoire de Lausanne, a révélé la présence de la substance interdite, GW1516, confirmant ainsi les résultats de l'échantillon A.

Vous trouverez ci-joints le rapport d'analyse, extrait d'ADAMS.

Nous restons à votre disposition pour toute information complémentaire concernant ce résultat d'analyse.

Dans l'attente de vous lire, je vous prie de croire, Monsieur Mouitar, à l'expression de mes sincères salutations.

Thomas Capdevielle
Administrateur antidopage de l'IAAF

LE 360 www.le360.ma
17, rue Princesse Florestine | BP 359 | MC 98007 Monaco Cedex
HQ Tel: +377 93 10 88 88
Fax: +377 93 15 95 15
www.iaaf.org

www.le360.ma

Paru aussi dans : infospluss.com

- http://infospluss.com/category/sport/

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

INITIATION À LA PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE : ATELIER HDR (HIGH DYNAMIC RANGE): (http://www.lelabo.ca)

- http://www.lelabo.ca/node/527
- Le 7 mars 2015

Mardi 10 mars 2015 18h-21h

OUVERT À TOUS
40$ pour les membres et 65$ non-membres
Inscription à info@lelabo.ca avant le 27 février 2015.

65 ave Bellwoods, Toronto ON, M6J 3N4
416.603.6566 - info@lelabo.ca

Formatrice : Geneviève Thauvette
Formée artiste éducateur du Conservatoire Royal

Prérequis et matériel à apporter :
Apportez un ordinateur portable si possible et le logiciel Photoshop téléchargé (version CS minimum). Les participants sont encouragés à apporter leur appareil photo personnel (DSLR de préférence).

Le Labo dispose de quelques postes d'ordinateurs. Si vous avez besoin d'un ordinateur, veuillez nous en aviser lors de la réservation de l'atelier, car les places sont limitées.

Description :
HDR (High Dynamic Range) est une image constituée de plusieurs photos de la même scène, chacune ayant une valeur de lumieѓ e différente, ce qui permet d'obtenir une gamme tonale plus variée. Ces images sont riches d'informations et peuvent produire des effets spectaculaires. Armés de leur caméra numérique DSLR, les participants choisiront une scène à photographier. Les images seront ensuite calquées ensemble sur Photoshop et retravaillées.

À propos de la formatrice :
Geneviève Thauvette est une jeune artiste professionnelle de la relève basée à Toronto. Elle a exposé ses oeuvres lors de plusieurs événements internationaux, notamment aux Japan Media Arts Festival (Tokyo), Perth International Arts Festival (Australie), les Jeux olympiques d'hivers (Vancouver) et les VIe Jeux de la Francophonie (Beyrouth) où elle a gagné la médaille d'or pour le Canada.

Les oeuvres de sa série populaire intitulée Les quintuplées Dionne ont étés acquises par le Musée canadien des civilisations et la Ville d'Ottawa. Elle a récemment gagné le prix Flash Forward de la fondation Magenta.
Sa performance, Le gâteau ou la mort, a fait fureur lors de la première Nuit Blanche à Ottawa et est le

sujet d'un documentaire produit par Radio-Canada (Artv).

Thauvette a conçu et animé plusieurs ateliers de photographie et fut membre de jury à plusieurs reprises. En 2012, elle a participé à une tournée des délégations nord-américaines et des caraïbes pour établir la sélection finale des artistes participants aux VIIe Jeux de la francophonie. Elle a ainsi été membre de jury en photographie lors des Jeux cet automne dernier à Nice.

Tarif - politique d'accessibilité :
Chaque atelier a un tarif propre calculé selon les coûts de l'atelier.
Le Labo reconnaît les enjeux financiers des artistes indépendants et s'engage à proposer aux membres une à deux places dans chaque atelier à un tarif de 10 $ par 1⁄2 journée ou 15 $ par jour de formation.
Pour plus d'information, veuillez nous contacter.
Les membres qui voudront bénéficier de ce tarif s'engageront à 2 h de bénévolat pour Le Labo par 1⁄2 journée de formation.

Mode de paiement :
Toute inscription n'est définitive qu'après paiement de l'atelier et doit être faite avant la date limite prévue pour chaque atelier.
Les modes de paiement acceptés sont : chèque, espèce et Paypal (moyennant 2,50$ de frais)

Politique d'annulation :
Le Labo se réserve le droit d'annuler tout atelier 7 jours avant sa tenue si le nombre minimum de participants requis n'est pas atteint.

Geneviève Thauvette (Canada), médaille d'or au concours de Photographie des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Dans le cadre de la semaine de la francophonie : Rencontre avec Fiston Mwanza Mujila autour de son roman Tram 83 (Ed. Métailié) (http://www.quaidesbrumes.com)

- http://www.quaidesbrumes.com/article/v/1056/dans-le-cadre-de-la-semaine-de-la-francophonie-rencontre-avec-fiston-mwanza-mujila-autour-de-son-roman-tram-83-ed.-metailie
- Le 9 mars 2005



Dans Tram 83, son premier roman, il nous plonge dans l'univers d'un bar-bordel, véritable QG d'une « Ville-Pays », où déboule la populace, les touristes…et un ovni, Lucien, l'historien-poète dont le diamant est l'écriture. Avec ce personnage, Fiston Mwanza invente la « littérature-locomotive » et fait de son premier roman le manifeste d'une prose poétique convulsée, à la croisée d'Aimé Césaire et de Boris Vian.
Roman éminemment poétique et nerveux, Tram 83 est une incroyable plongée dans la langue et l'énergie d'un pays réinventé, un raz-de-marée halluciné et drôle où dans chaque phrase cogne une féroce envie de vivre. Bienvenue ailleurs.

Grand prix du premier roman 2014 (SGDL).

Né en République démocratique du Congo en 1981, Fiston Mwanza Mujila vit à Graz, en Autriche. Il est titulaire d'une licence en Lettres et Sciences humaines à l'Université de Lubumbashi. Il a écrit des recueils de poèmes, des nouvelles et des pièces de théâtre. Il a reçu de nombreux prix dont la médaille d'or de littérature aux VIe Jeux de la Francophonie à Beyrouth.

Pour en savoir plus sur la semaine de la francophonie :
http://alliancestrasbourg.wix.com/francophonie2015

Fiston Mwanza Mujila (Congo RD), médaille d'or au concours de Littérature des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Alexis Vastine : le boxeur qui a nous fait vibrer (hommage) (http://www.actusports.fr/)

- http://www.actusports.fr/134864/alexis-vastine-le-boxeur-qui-a-nous-fait-vibrer-hommage/
- Le 10 mars 2015

Alexis Vastine

Les larmes d'Alexis Vastine aux derniers jeux olympiques de Londres sont à jamais gravées dans notre mémoire. Le boxeur Français n'aura pas eu le temps de décrocher l'or olympique mais a prouvé lors de ses combats sa valeur, son courage. Alexis Vastine né le 17 novembre 1986 originaire de Pont Audemer a quitté « le ring » hier en Argentine lors d'un tragique accident aux côtés de Florence Arthaud et de Camille Muffat. Sa carrière a été riche, Alexis Vastine a été l'un des meilleurs boxeurs de sa génération. Régulièrement lésé lors de combats, Alexis Vastine nous a fait rêver et restera un exemple pour nous tous.

L'impressionnant Palmarès d'Alexis Vastine

Médaille de Bronze aux Jeux olympiques d'été de 2008 à Pékin, (Chine).

Médaille d'Or lors des Championnats du Monde Militaire 2014 à Almaty (Kazakhstan).

Médaille d'Or lors des Championnats du Monde Militaire 2011 à Rio De Janeiro (Brésil).

Médaille d'Or lors des Championnats du Monde Militaire 2010 à Camp Lejeune (États-Unis)

Médaille d'Or lors des Championnats du Monde Militaire 2008 à Baku (Azerbaïdjan).

Médaille de Bronze lors des Championnats du Monde Junior 2008 (Corée du Sud).

Médaille d'Argent lors des Championnats d'Europe 2010 à Moscou (Russie).

Médaille de Bronze lors des Championnats d'Europe Junior 2005 (Estonie).

Médaille d'Or lors des Championnats de France 2009.

Médaille d'Or lors des Championnats de France 2007.

Médaille d'Or lors des Championnats de France 2006.

Médaille d'Or lors des Championnats de France Junior 2004.

Médaille d'Or lors des Championnats de France Junior 2003.

Médaille d'Or lors des Jeux Méditerranéens 2009 à Pescara (Italie).

Médaille d'Or lors des jeux de la Francophonie 2005 à Niamey (Niger).

Médaille d'Or lors de la Coupe AIBA du President 2009 à Baku (Azerbaïdjan).

Médaille de Bronze lors de la Coupe du Monde AIBA 2008 à Moscou (Russie).

Médaille d'Argent lors du Trophée Mohamed VI 2006 à Fès (Maroc).

Médaille d'Or lors du Tournoi de Belgrade 2012 à Belgrade (Serbie)

Médaille d'Argent lors du Tournoi de Debrecen 2009 à Debrecen (Hongrie).

Médaille d'Argent lors du Tournoi de Debrecen 2008 à Debrecen (Hongrie).

Médaille d'Or lors du Tournoi des 4 Nations 2007 à Calais (France).

Médaille d'Or lors de la Coupe de Bradenburg 2005 à Francfort (Allemagne).

Chevalier de l'ordre national du Mérite en 2008





Alexis Vastine (France), médaille d'or au concours de boxe des Ves Jeux de la Francophonie, Niger 2005

Déces d'Alexis Vastine, de Florence Arthaut, de Camille Muffat qui étaient-ils ? (http://planetelille-osc.skyrock.com)

- http://planetelille-osc.skyrock.com/3246126090-Deces-d-Alexis-Vastine-de-Florence-Arthaut-de-Camille-Muffat-qui.html
- Le 10 mars 2015

1. Alexis Vastine

Alexis Vastine est décédé lors d'un tragique accident dans la collision de deux hélicoptères en marge d'un tournage d'une émission de télé-réalité, lundi en Argentine. Le jeune boxeur, médaillé de bronze aux JO de 2008, avait 28 ans.

Ses larmes aux J.O. de Pékin puis de Londres avaient ému la France du sport: Alexis Vastine, décédé à 28 ans lundi dans un accident d'hélicoptère en Argentine, était considéré comme un boxeur maudit après ses deux terribles désillusions olympiques.
"Son but ultime était de devenir champion olympique et il se préparait pour Rio 2016", a déclaré lundi soir à l'AFP Brahim Asloum, seul boxeur français à avoir été sacré champion du monde (WBA des mi-mouche) et champion olympique, à Sydney en 2000. *"Après sa défaite en 2012 à Londres, il avait traversé une dépression puis avait été blessé à plusieurs reprises. Alexis hésitait à relancer sa carrière",* a expliqué Asloum, aujourd'hui cadre à la Fédération française de boxe.

Lors de Jeux Olympiques de Londres, Vastine avait été éliminé en quarts de finale du tournoi des moins de 69 kg par l'Ukrainien Taras Shelestiuk, sur décision des juges. Malchance incroyable, il avait déjà perdu en demi-finales aux Jeux de 2008 face au futur champion olympique, le Dominicain Felix Diaz,

après une décision d'arbitrage controversée.
" Je ne pensais pas que ça arriverait une seconde fois. Je ressens de l'injustice, un gros ras le bol"
"Je ne pensais pas que ça arriverait une seconde fois. Je ressens de l'injustice, un gros ras le bol", avait confié à des journalistes le boxeur aux mèches blondes, après être passé une première fois en zone mixte sans s'arrêter, en larmes et incapable de s'exprimer. *"Je dis clairement, c'est de la politique, ce n'est pas du sport",* avait-il pesté. Très en colère juste après la décision finale, Vastine avait frappé de son poing nu dans l'un des coins du ring, récoltant encouragements et applaudissements du public anglais.
"Le verdict initial est confirmé. Cauchemar", avait-il écrit sur sa page Facebook après le rejet de sa réclamation. "*Je suis écoeuré, abattu, assommé. Deux fois de suite de manière aussi flagrante, je ne pouvais pas l'imaginer." "C'est une décision insupportable",* avait renchéri son entraîneur, Jean Savarino. *"Il faut que les arbitres s'achètent des lunettes, ce n'est pas possible!. Pékin, c'était un vol manifeste. Il ne faut pas qu'il subisse cette même injustice"*, s'était insurgé l'entraîneur.

La famille Vastine encore meurtrie

Médaillé d'argent au Championnat d'Europe amateur à Moscou en 2010, éliminé par deux fois aux Mondiaux (2009 et 2011) au stade des huitièmes de finale, Vastine, poids welter élégant au physique de jeune premier, avait obtenu ses plus beaux succès lors des Championnats du monde militaires qu'il avait remportés à quatre reprises (2008, 2010, 2011, 2014).
Natif de Pont-Audemer, Alexis était le fils d'Alain Vastine, vice-champion de France amateur. Il était également le frère d'Adriani, médaillé de bronze de l'Euro-2011. Une famille meurtrie en cette année 2015 : Célie, la cadette de la fratrie, est décédée en tout début d'année dans un accident de voiture à l'âge de 21 ans. Ou quand le sort s'acharne.

Son palmarès
Jeux olympiques
Médaille de Bronze aux Jeux olympiques d'été de 2008 à Pékin, Chine**Championnats du Monde**
Médaille d'Or lors des Championnats du Monde Militaire 2014 à Almaty (Kazakhstan). Médaille d'Or lors des Championnats du Monde Militaire 2011 à Rio De Janeiro (Brésil). Médaille d'Or lors des Championnats du Monde Militaire 2010 à Camp Lejeune (États-Unis). Médaille d'Or lors des Championnats du Monde Militaire 2008 à Baku (Azerbaïdjan). Médaille de Bronze lors des Championnats du Monde Junior 2008 (Corée du Sud).**Championnats d'Europe**
Médaille d'Argent lors des Championnats d'Europe 2010 à Moscou (Russie). Médaille de Bronze lors des Championnats d'Europe Junior 2005 (Estonie).**Championnats de France**
Médaille d'Or lors des Championnats de France 2009. Médaille d'Or lors des Championnats de France 2007. Médaille d'Or lors des Championnats de France 2006. Médaille d'Or lors des Championnats de France Junior 2004. Médaille d'Or lors des Championnats de France Junior 2003.**Divers**
Médaille d'Or lors des Jeux Méditerranéens 2009 à Pescara (Italie). Médaille d'Or lors des jeux de la Francophonie 2005 à Niamey (Niger). Médaille d'Or lors de la Coupe AIBA du President 2009 à Baku (Azerbaïdjan). Médaille de Bronze lors de la Coupe du Monde AIBA 2008 à Moscou (Russie). Médaille d'Argent lors du Trophée Mohamed VI 2006 à Fès (Maroc). Médaille d'Or lors du Tournoi de Belgrade 2012 à Belgrade (Serbie). Médaille d'Argent lors du Tournoi de Debrecen 2009 à Debrecen (Hongrie). Médaille d'Argent lors du Tournoi de Debrecen 2008 à Debrecen (Hongrie). Médaille d'Or lors du Tournoi des 4 Nations 2007 à Calais (France). Médaille d'Or lors de la Coupe de Bradenburg 2005 à Francfort (Allemagne).**Distinction**
Chevalier de l'ordre national du Mérite en 2008

2. Camille Muffat

Camille Muffat est décédée cette nuit dans le crash d'un hélicoptère en Argentine. La championne olympique avait 25 ans.

Longue chevelure blonde, physique d'amazone et tempérament discret, Camille Muffat, décédée lundi à 25 ans dans un accident d'hélicoptère en Argentine, a été l'une des plus grandes championnes de l'histoire de la natation française, couronnée par l'or olympique en 2012. "*Je suis très timide, je n'ai jamais aimé être mise en avant*", avait-elle confié à l'AFP en 2012 avant les JO de Londres.

Cette championne discrète avait pourtant créé la stupéfaction en juin 2014, en annonçant sa retraite sportive à l'âge de 24 ans seulement, lassée par les longues heures d'entraînement dans les bassins. Et c'est aussi un coup d'éclat tonitruant qui l'avait révélée. Spécialiste du 4 nages à ses débuts, elle frappe un grand coup en 2005, alors qu'elle n'a que 15 ans en battant la star incontestée des Bleus, Laure Manaudou. Une aubaine qui deviendra un fardeau pendant deux ans.

"*Je n'étais pas du tout prête à ça. Du fait que c'était Laure, tous les médias se sont emballés. C'était difficile d'être comparée tout le temps à elle. On la montait contre moi, j'avais trois ans de moins, je me disais qu'un jour elle allait m'insulter !*", s'était-elle souvenue en 2012. En 2010, Camille Muffat fait le choix de se mettre au crawl et là tout s'emballe. En 2012, aux jeux Olympiques de Londres, elle remporte le 400 m libre, l'argent sur 200 m libre et le bronze sur le relais 4x200 m libre.

Les médailles affluent, la confiance grandit mais le tempérament reste le même. Cette timide s'amusait d'ailleurs de l'image froide qu'elle renvoyait. "*C'est vrai que je peux faire peur. C'est ce qu'on me dit, ce n'est pas ce que je veux: le fait de ne pas être forcément démonstrative, être assez fermée et paraître froide quand je suis concentrée... Et d'être aussi un peu imposante. Mais j'en joue parfois auss i!*", assurait-elle.

"Une vie normale"

Quand on lui demandait à quoi ressemblait sa vie, elle répondait: *"Rien de bien intéressant*". "*J'ai une vie bien plus normale que la plupart des gens,* glissait-elle dans un sourire*. Je suis très gamine, j'adore mon chat, j'en suis gaga. Le week-end, j'aime faire les magasins, aller au resto avec mon copain, aller voir mes parents le dimanche, voir mon frère et ma soeur, mes grands-parents... Et j'aime faire des puzzles. Ouais et alors?*"
Son histoire avec la natation a commencé à Nice. C'est là que Camille Muffat est née, a grandi et a découvert la natation à l'âge de 7 ans. Durant toute sa carrière, elle n'a jamais quitté l'Olympique Nice Natation et celui qui l'a prise sous sa coupe alors qu'elle avait 15 ans, Fabrice Pellerin. Elle avait cependant avoué l'an passé qu'un différend avec Pellerin avait été l'un des éléments déclencheurs de sa retraite.

Au plus haut niveau, sa taille (1,83 m) a été un atout. Elle n'a pourtant pas été facile à assumer à l'adolescence. "*Ce n'est pas facile d'être grande quand tu es au collège, que tu fais deux têtes de plus que tout le monde*", avait-elle raconté à l'AFP. Après sa retraite, elle avait dit vouloir profiter de sa vie de couple avec son compagnon, un ancien nageur passé au golf. Egérie d'un grand coiffeur, Camille Muffat n'avait pas envisagé sa reconversion mais ne cela ne la souciait guère: "Je ne sais pas ce que je veux faire mais je pense pouvoir me débrouiller après pour faire quelque chose qui me plaît."

Son palmarès

Olympique
Médaille d'or du 400 nage libre

3. Florence Arthaut

Florence Arthaud est décédée lundi en Argentine dans le crash de deux hélicoptères. La navigatrice, vainqueur de la Route du Rhum en 1990, avait 57 ans. Elle participait au tournage de l'émission de télé-réalité "Dropped" de la chaîne française TF1.

"J'ai eu une vie de patachon et d'aventurière": Florence Arthaud, décédée lundi en Argentine dans un accident d'hélicoptère, était l'une des plus grandes navigatrices au monde et avait réussi à ouvrir aux femmes ce milieu réputé macho.

"Ce n'est pas un métier de femme. C'est un univers rude, dur, où on est tout le temps sur les mers", avait confié la navigatrice de 57 ans à l'AFP en octobre 2014, avant le départ de la Route du Rhum, qu'elle regardait en spectatrice.

C'est cette épreuve qui l'avait faite entrer dans la légende de la voile: elle avait en effet remporté en 1990 la plus prestigieuse des transats en solitaire entre Saint-Malo et Pointe-à-Pitre (en 14 j 10 h et 10 min), à la barre d'un trimaran de 18,28 m (Pierre Ier) et face à certains des meilleurs skippers français et étrangers. De quoi justifier encore un peu plus son célèbre surnom de "Petite fiancée de l'Atlantique".
" J'ai eu une vie de patachon et d'aventurière"
Personnage haut en couleur à la forte personnalité et à la langue bien pendue ("grande gueule", diront certains), "Flo" faisait partie de cette génération de marins surdoués et passionnés qui ont accumulé les succès sur l'Atlantique et autour du monde à partir des années 1970, inspirés par le maître Eric Tabarly, Olivier de Kersauson, Alain Colas et leurs équipiers.

"On n'avait rien, on n'avait pas de maison, on vivait sur nos bateaux. On avait une bande de copains qui était notre famille", avait-elle encore raconté à l'AFP. "*Moi, j'ai fait ma fille à 36 ans. Avant, je n'ai pas eu une vie de femme. J'ai eu une vie de patachon et d'aventurière."* Quitte à parfois déraper, comme en 2010, lorsqu'elle avait été interpellée en état d'ivresse au volant dans le Var et placée en garde à vue.

Comme ses glorieux prédécesseurs, elle était avide de liberté et ne rechignait jamais à battre en brèche l'écrasante domination anglo-saxonne sur les courses de voile de l'époque. Ainsi, elle évoquait avec délectation la victoire d'Eric Tabarly dans la Transat anglaise de 1964. *"Le 'Petit Corse' s'était fait 'mettre minable' par Nelson mais Eric nous a vengés",* avait-elle déclaré avec humour lors de son entretien avec l'AFP avant la dernière Route du Rhum.

Au fil des ans, cette navigatrice dure au mal, courageuse et extraordinairement attachante ne mâchait pas ses mots, à des années-lumière du politiquement correct. "Quand on a peur des icebergs, on ne fait pas le Vendée Globe", avait-elle ainsi lâché lors de la dernière course autour du monde en solitaire et sans escale à propos des "portes de glace", ces marques de parcours virtuelles au sud desquelles les navigateurs ne doivent pas descendre.

En 2011, elle échappe à la mort avant d'être récupérée par un hélicoptère

Florence Arthaud a inspiré de nombreuses autres navigatrices françaises, qui ont écumé toutes les mers

du monde dans son sillage. Isabelle Autissier, Catherine Chabaud et bien d'autres sont ses héritières. En 1989, alors qu'elle était au sommet de sa popularité, Pierre Bachelet lui avait consacré la chanson "Flo", qu'elle avait enregistrée en duo avec lui.

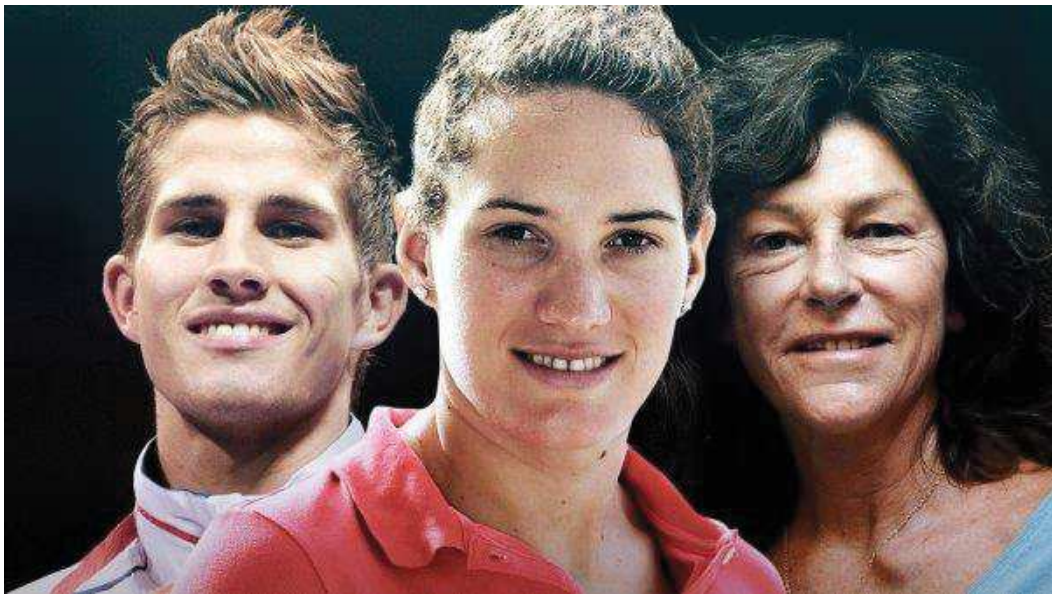
Née le 28 octobre 1957 à Boulogne-Billancourt, Florence Arthaud était la fille de Jacques Arthaud, le directeur de la maison d'édition du même nom. Avant de remporter le "Rhum" en 1990, la jeune femme avait participé à trois éditions de cette course mythique. Dont la première, en 1978, à l'âge de 20 ans seulement. Elle avait fini onzième.

Lors de la Route du Rhum 1986, à sa troisième participation, elle s'était déroutée pour porter assistance au Français Loïc Caradec, qui était parti à la barre du maxi catamaran Royale. Elle retrouvera le multicoque retourné mais pas Caradec, disparu comme Alain Colas avant lui (1978). Florence Arthaud avait été élue Championne des champions français par le journal *L'Equipe* en 1990.

En octobre 2011, elle avait par miracle échappé à la mort, après être tombée de son bateau en pleine nuit au large du Cap Corse. Equipée d'une lampe frontale et d'un téléphone portable étanche, elle avait réussi à donner l'alerte. Deux heures après son appel, elle avait été récupérée saine et sauve par un hélicoptère, consciente mais en état d'hypothermie. *"Ce n'était pas mon jour, il y a eu de vrais miracles*", avait-elle alors lâché à son retour chez elle, à Marseille.

Son palmarès

Vainqueur de la Route du Rhum en 1990



Alexis Vastine (France), médaille d'or au concours de boxe des Ves Jeux de la Francophonie, Niger 2005

Alexis Vastine, médaillé olympique de l'Eure, tué dans un accident en Argentine (http://france3-regions.francetvinfo.fr)

- http://france3-regions.francetvinfo.fr/haute-normandie/2015/03/10/alexis-vastine-champion-olympique-de-l-eure-tue-dans-un-accident-en-argentine-671543.html
- Le 10 mars 2015

Originaire de Pont-Audemer, le boxeur médaillé de bronze aux JO de Pékin est mort dans un accident d'hélicoptère lors du tournage d'un jeu télévisé



Le destin brisé d'un champion normand

Emotion ce mardi matin (10 mars) à Pont-Audemer (Eure) après l'annonce dans la nuit d'un accident d'hélicoptère qui a coûté la vie à 8 français dont les sportifs Florence Arthaud, Camille Muffat et Alexis Vastine.

Né en 1986 à Pont-Audemer, **Alexis Vastine était un boxeur** qui a débuté au Boxing Club de Fourmetot (Eure) dans la catégorie des 64-69 kilos.

Son palmarès:

- Jeux Olympiques: 3e (2008), quart de finaliste (2012)
- Championnats du monde: quart de finaliste (2007), huitième de finaliste (2009,2011)
- Championnat d'Europe: médaillé d'argent (2010)
- Championnat du monde militaire: médaille d'or (2008, 2010, 2011, 2014)
- Jeux de la Francophonie: 1er (2005)
- Championnats de France: 1er (2006, 2007, 2009)
- 143 combats amateurs: 121 victoires, 22 défaites

> Voir la vidéo des premières réactions à Pont-Audemer recueillies par la rédaction de France 3 Haute-Normandie

Alexis Vastine, boxeur maudit ?

Ses larmes aux JO de Pékin puis de Londres avaient ému la France du sport: Alexis Vastine, décédé à 28 ans lundi dans un accident d'hélicoptère en Argentine, était considéré comme un boxeur maudit après ses deux terribles désillusions olympiques.
"Son but ultime était de devenir champion olympique et il se préparait pour Rio-2016", a déclaré lundi soir à l'AFP Brahim Asloum, seul boxeur français à avoir été sacré champion du monde (WBA des mi-mouche) et champion olympique, à Sydney en 2000.

VIDEO : les larmes d'Alexis Vastine à Londres



"Après sa défaite en 2012 à Londres, **il avait traversé une dépression** puis avait été blessé à plusieurs reprises. Alexis hésitait à relancer sa carrière", a expliqué Asloum, aujourd'hui cadre à la Fédération française de boxe.
Lors de JO de Londres, Vastine avait été éliminé en quarts de finale du tournoi des moins de 69 kg par l'Ukrainien Taras Shelestiuk, sur décision des juges. Malchance incroyable, **il avait déjà perdu en demi-finales aux Jeux de 2008** face au futur champion olympique, le Dominicain Felix Diaz, après une décision d'arbitrage controversée.

« Je ne pensais pas que ça arriverait une seconde fois. Je ressens de l'injustice, un gros ras le bol »

avait confié à des journalistes le boxeur aux mèches blondes, après être passé une première fois en zone mixte sans s'arrêter, en larmes et incapable de s'exprimer. ***"Je dis clairement, c'est de la politique, ce n'est pas du sport",*** avait-il pesté.
Très en colère juste après la décision finale, Vastine avait frappé de son poing nu dans l'un des coins du ring, récoltant encouragements et applaudissements du public anglais.
"Le verdict initial est confirmé. Cauchemar", avait-il écrit sur sa page Facebook après le rejet de sa réclamation.

« Je suis écoeuré, abattu, assommé.
Deux fois de suite de manière aussi flagrante, je ne pouvais pas l'imaginer. »

"C'est une décision insupportable", avait renchéri son entraîneur, Jean Savarino. "Il faut que les arbitres

s'achètent des lunettes, ce n'est pas possible!. Pékin, c'était un vol manifeste. Il ne faut pas qu'il subisse cette même injustice", s'était insurgé l'entraîneur. Médaillé d'argent au Championnat d'Europe amateur à Moscou en 2010, éliminé par deux fois aux Mondiaux (2009 et 2011) au stade des huitièmes de finale, Vastine, poids welter élégant au physique de jeune premier, avait obtenu ses plus beaux succès lors des Championnats du monde militaires qu'il avait remportés à quatre reprises (2008, 2010, 2011, 2014).

Natif de Pont-Audemer (Eure), Alexis était le fils d'Alain Vastine, vice-champion de France amateur. Il était également le frère d'Adriani, médaillé de bronze de l'Euro-2011. **Célie, la cadette de la fratrie, est décédée** en tout début d'année dans un accident de voiture à l'âge de 21 ans sur une route du département du Calvados.

Alexis Vastine (France), médaille d'or au concours de boxe des Ves Jeux de la Francophonie, Niger 2005

Les francophones réunis autour de développement durable (http://lecourrier.vn)

- http://lecourrier.vn/les-francophones-reunis-autour-de-developpement-durable/165226.html
- Le 12 mars 2015

La Journée internationale de la Francophonie 2015 sera placée sous le thème «J'ai à cœur ma planète». Aperçu des événements organisés à Hanoi et dans tous les Vietnam.

«En 2015, en réponse à l'appel lancé par Michaëlle Jean, secrétaire générale de la Francophonie, les francophones d'Asie témoigneront leur engagement en faveur d'un développement durable qui puisse préserver notre planète.»



Conférence de presse pour présenter les activités à l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie, le 12 mars à Hanoi.

Photo : Hoàng Giang/CVN

C'est ce qu'a souligné Anissa Barrak, directrice régionale de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) pour l'Asie et le Pacifique, lors d'une conférence de presse tenue jeudi 12 mars, à Hanoi.

En effet, la Journée internationale de la Francophonie (20 mars) se déroulera cette année sur le thème «J'ai à cœur ma planète». Cette journée est l'occasion pour les francophones du monde entier d'exprimer leur attachement à la langue française, d'affirmer leur solidarité et leur désir de vivre ensemble dans leurs différences et leur diversité, de promouvoir les valeurs universitaires humanistes.

À Hanoi, une célébration officielle marquera l'engagement du Vietnam au sein de l'OIF. Elle sera organisée le 20 mars à l'Opéra de Hanoi par le ministère vietnamien des Affaires étrangères, en collaboration avec le Bureau régional de l'OIF et le Groupe des ambassades, délégations et institutions francophones au Vietnam (GADIF).

Durant la cérémonie, le prix d'honneur et le prix Jeunesse de la Francophonie seront remis à Duong Van Quang, ex-ambassadeur, ex-délégué permanent du Vietnam auprès de l'UNESCO et ex-représentant personnel du chef d'État du Vietnam auprès du Conseil permanent de la Francophonie et à Ta Thi Minh Ngoc, docteure et enseignante à la faculté de technologie alimentaire de l'Université de Nha Trang, au Centre.



Anissa Barrak (gauche), directrice régionale du Bureau régional de l'OIF pour l'Asie et le Pacifique, remet des bourses aux meilleurs élèves francophones.

Photo : Minh Quyêt/VNA/CVN

Le Bureau régional de l'OIF et celui de l'Agence universitaire de la Francophonie recevront également l'Ordre de l'amitié du Vietnam.

Un concert aura lieu sur la scène de l'Opéra de Hanoi, avec la participation du chanteur haïtien Jean Jean Roosevelt, lauréat des Jeux de la Francophonie Nice 2013, et des artistes du Théâtre national de l'opéra et du ballet du Vietnam.

Selon Nguyên Thiêp, ambassadeur et correspondant national auprès de l'OIF, cette cérémonie sera l'événement qui inaugurera une série d'activités en l'honneur de la Francophonie au Vietnam.

Neuf films francophones projetés

Le 21 mars, la Journée culturelle et festive se déroulera à l'Université de Hanoi.
Le stade de cet établissement universitaire se transformera en un lieu d'expositions, de rencontres et d'échanges entre le public et les acteurs de la Francophonie au Vietnam. Il s'agit de la 5e journée de ce genre organisée par cette université, en partenariat avec l'ambassade de France au Vietnam.

«Au niveau du + GADIF+, nous ne cesserons de chérir cet espace linguistique partagé, propice aux échanges et à l'enrichissement culturel et mutuel à travers cet outil si merveilleux qu'est la langue française», a souligné Jean Lesly Benoit, ambassadeur d'Haïti et président du GADIF.



Une formation professionnelle, financée par l'OIF, destinée aux journalistes de l'Agence Vietnamienne d'Information. Photo : Truong Trân/VNA/CVN

Cette année, le 8e Festival du film francophone se tiendra du 21 au 31 mars à Hanoi, Vinh, Huê (Centre) et Hô Chi Minh-Ville. Neuf films de la Bulgarie, de la France, d'Haïti, du Maroc, de la Suisse, de la Tunisie et du Vietnam y seront projetés. L'ensemble des œuvres sera sous-titré en vietnamien, les films du Vietnam seront sous-titrés en français.

Ce festival entend représenter la diversité culturelle de la Francophonie.

Pour l'occasion, le Bureau régional de l'OIF pour l'Asie et le Pacifique proposera un jeu-concours «Allons au cinéma !» avec plusieurs prix à la clé : 1er prix, un téléphone intelligent Nokia Lumia 730 et un an d'abonnement gratuit au magazine hebdomadaire *Le Courrier du Vietnam* ; 2e prix, un téléphone intelligent Lenovo A536 et six mois d'abonnement gratuit au journal ; 3e prix, un téléphone intelligent Samsung Galaxy V et trois mois d'abonnement gratuit ; ainsi que de nombreux autres cadeaux.

La fête de la Francophonie sera aussi organisée à Vinh, Huê (Centre), Hô Chi Minh-Ville et à Cân Tho (delta du Mékong).

De plus, un concert d'Alif Naab, venu de Burkina Faso, l'opération «Goût de France», un concours «Dis-mois dix mots» et une exposition-installation d'artistes suisses sont prévus.

Formation au journalisme économique

Les journalistes du *Courrier du Vietnam*, hebdomadaire francophone, bénéficieront d'une formation au journalisme économique du 23 au 27 mars à Hanoi. Un journaliste cambodgien du journal en ligne Thmey Thmey, d'autres de l'Agence Vietnamien d'Information, du journal *Nhân Dân* en ligne et de la Voix du Vietnam, se joignent à eux pour cette occasion.

Financée par l'OIF, cette formation s'inscrit dans le cadre des activités célébrant la Journée internationale de la Francophonie 2015. Elle est le fruit d'un partenariat entre l'OIF, le Vietnam et le Groupe des ambassades, délégations et institutions francophonies accréditées à Hanoi (GADIF).

Le programme a été lancé en 2012 et est coordonné par le Bureau régional de l'OIF pour l'Asie et le Pacifique.

Hoàng Giang/CVN

***Jean Jean Roosevelt* (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013**

Personnalités congolaises de l'année 2014 : Fally occupe la 5ème position du Top 10 ! (http://www.laprosperiteonline.net)

- http://www.laprosperiteonline.net/affi_article.php?id=5706
- Le 13 mars 2015



Selon le site STAR DU CONGO, c'est le célèbre Dr. Denis Mukwege qui prend la tête du classement. Fondateur de l'hôpital de Panzi, à Bukavu, ce médecin gynécologue est connu pour son combat en faveur des femmes victimes de crimes sexuels et plus généralement des droits des femmes. Cette distinction lui a valu de nombreuses récompenses à travers le monde.

Médecin ophtalmologiste italienne d'origine congolaise, Cécile Kyenge occupe la seconde place du classement. Notre rédaction n'intégrant pas des politiques dans son classement, nous saluons ici le courage dont a fait preuve l'ex-ministre pour l'Intégration du gouvernement Letta (2013 à 2014) face aux menaces, injures racistes et jets de bananes de ses détracteurs.
Lauréat du Grand prix du roman métis 2014 pour son livre « Congo Inc. » (Actes Sud), l'écrivain In Koli Jean Bofane se hisse à la troisième place. Cet auteur au talent de conteur indéniable est suivi par le

pianiste, compositeur et chanteur de renom : Ray Lema.
Très impliqué dans l'organisation du concert pour la Centrafrique et régulièrement invité à de prestigieux festivals, «le grand frère de la musique congolaise», comme l'a souligné récemment le journal Le Monde, s'installe à la quatrième place.
Il est suivi à la cinquième place par Fally Ipupa, la star des jeunes qui ne cesse de collectionner des trophées à travers le monde.
Maître d'école pour les uns, chef du village pour les autres, la star africaine Papa Wemba s'installe à la sixième place de ce Top 10 des personnalités congolaises de la RDC.
Lauréat de nombreux prix dont la médaille d'or de littérature aux Jeux de la Francophonie à Beyrouth pour son premier roman « Tram 83 », Fiston Mwanza est un écrivain congolais résidant en Autriche. Le jeune poète du Katanga se hisse à la septième place.
Sélectionneur de l'équipe de football de la RDC, Florent Ibenge est à la huitième place du classement. Il a eu la lourde mission d'accompagner ses poulains à la CAN 2015, en Guinée Equatoriale.
La neuvième place est occupée par Gandhi Djuna alias Maître Gim, ancien membre de la Sexion d'Assaut. Bien que discret sur la scène musicale cette année, le fils de Djanana Djuna de Viva-La-Musica et auteur des titres comme «Bella» et «J'me tire» est une des stars du rap français.
Considérée comme l'une des plus belles voix féminines de la musique africaine, Barbara Kanam se classe à la dixième place de ce Top 10.
Comme cela a été expliqué dans le cas du Congo Brazzaville, ce classement tient compte de la notoriété des lauréats sur la scène internationale, du regard des médias étrangers sur leur travail ou sur celui qu'ils ont réalisé au cours de l'année.
MK

Fiston Mwanza Mujila (Congo RD), médaille d'or au concours de Littérature des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Francophonie 2015 : des festivités à ne pas manquer au Vietnam (http://vovworld.vn)

- http://vovworld.vn/fr-CH/Francophonie/Francophonie-2015-des-festivites-a-ne-pas-manquer-au-Vietnam/317720.vov
- Le 13 mars 2015

- Francophonie 2015 : « J'ai à coeur ma planète »

(VOVworld) - Le compte à rebours avant la grande fête de la communauté francophone internationale a commencé ! Quelle sera la bonne nouvelle de l'année ? Nous avons une nouvelle secrétaire générale, Michaëlle Jean, qui vient de lancer la journée internationale de la Francophonie de 2015 sur le thème « J'ai à coeur ma planète », une journée placée sous le signe de l'environnement, donc. Au Vietnam, cette journée internationale de la Francophonie est toujours célébrée avec faste. Voici un avant-goût des festivités.



Michaëlle JEAN, secrétaire générale de l'OIF. Photo: Internet



« J'ai à coeur ma planète »… De quoi s'agit-il au juste ? Il s'agit d'une invitation de la nouvelle secrétaire générale de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), Michaëlle JEAN, lancée aux jeunes et aux organisations de la jeunesse francophone, pour une grande consultation dans la perspective de la conférence « Paris Climat » : la CdP21 qui se tiendra à Paris, la capitale française, du 30 novembre au 15 décembre 2015 et qui devrait déboucher sur l'adoption d'un instrument normatif sur la réduction des émissions de gaz à effet de serre.



L'ambiance semble décidement à la fête… Il faut dire que l'OIF a reçu de bonnes nouvelles : la langue de Molière reprendrait du poil de la bête, paraît-il. Les anglophones n'ont qu'à bien se tenir !... Lors d'une conférence de presse tenue jeudi le 12 mars à Hanoi, la directrice du Bureau régional d'Asie-Pacifique de l'OIF, Anissa Barrak, a fait savoir : *« Dans le monde en général, il y a un peu près d'un millier d'événements qui sont organisés. Et c'est un nombre qui est en progression chaque année. En fait, le Vietnam où se trouve le siège de notre bureau est au coeur de la Francophonie en Asie-Pacifique. C'est un pays important au sein de l'ASEAN et de l'Asie du Sud-Est qui compte trois autres pays francophones, à savoir le Laos, le Cambodge et la Thaïlande. Les célébrations de la Francophonie se font à l'échelle régionale. Il y a des programmes dans chacun de ces pays. Mais je voudrais vous signaler que dans beaucoup d'autres pays qui ne sont pas membres de la Francophonie comme la Chine, le Japon, l'Indonésie, la République de Corée et bien d'autres, il y a également des programmes assez impressionnants. ».*

Alors, quel sera le programme des festivités au Vietnam ? L'ambassadeur Nguyen Thiep, correspondant national du Vietnam auprès de l'OIF : *« Les cérémonies en l'honneur de la Francophonie sont depuis longtemps une tradition au Vietnam. On trouve toutes sortes d'activités culturelles, artistiques et linguistiques mais cette année, comme tous les ans, tout débutera par une cérémonie officielle qui aura lieu à l'Opéra de Hanoï et au cours de laquelle le prix d'Honneur et le prix Jeunesse seront remis respectivement à Duong Van Quang et Ta Thi Minh Ngoc, les deux lauréats de 2015. Concernant le programme artistique, il y aura un concert qui sera animé par un artiste haïtien, Jean Jean Roosevelt, à côté d'autres artistes vietnamiens. C'est un chanteur qui a décroché la médaille d'or dans la catégorie « chanson » aux VIIIème Jeux de la Francophonie à Nice, en France. »*



Nguyen Thiep, ambassadeur, correspondant national du Vietnam auprès de l'OIF et Pierre-Yves Turillier, attaché de coopération éducative à l'ambassade de France au Vietnam. Photo: VOV/Duc Quy

Selon Mme Barrak, il y aura une bonne dizaine d'évènements officiels. Mais ce n'est pas tout ! Pierre-Yves Tourillier, attaché de coopération éducative à l'ambassade de France au Vietnam : *« Il y a dès samedi prochain une manifestation à l'Université nationale de Hanoï à 14 heures. Il y a aussi des manifestations dans les établissements scolaires. On fait toujours allusion à la jeunesse et à l'ouverture vers la jeunesse. Donc, on met l'accent bien évidemment sur les universités, aussi sur les établissements scolaires notamment les lycées puisque nous avons au Vietnam 380 classes bilingues française-vietnamienne qui sont très importantes. Donc, chaque établissement organise sa manifestation dans le cadre de la Francophonie. »*



Autre moment fort, très attendu : le 8ème festival du film francophone. Rappelons qu'au début, c'était uniquement Hanoï qui accueillait le festival et puis que celui-ci s'est élargi depuis trois ans à d'autres villes du Centre et du Sud dont Vinh, Hue et Ho Chi Minh-ville. Anissa Barrak : *« Il y a trois films vietnamiens cette année dont deux ont été soutenus par l'OIF. Soutenus, c'est-à-dire que on a donné des subventions importantes pour la production de ces films. Le programme est contruit avec des autres films de qualité de Bulgarie, de France, de Haïti, du Maroc, de Suisse et de Tunisie ».*

Entre le concert, le cinéma et les cérémonies, qu'est-ce que vous allez choisir ? Ne vous inquiétez pas, parce que les événements auront lieu autour du 20 mars ! Consultez vite le site www.20mars.francophonie.org pour vous faire votre programmation !

***Jean Jean Roosevelt* (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013**

Dylan Borlée sortira-t-il de l'ombre de ses frères en 2015 ? (http://sportmagazine.levif.be)

- http://sportmagazine.levif.be/sport/autres-sports/dylan-borlee-sortira-t-il-de-l-ombre-de-ses-freres-en-2015/article-normal-371477.html
- Le 13 mars 2015

Plus discret que ses deux frères, les jumeaux Jonathan et Kevin Borlée, Dylan Borlée semble vivre quelque peu dans l'ombre de ses deux aînées. Et pourtant, l'année 2015 pourrait bien être celle de sa consécration.

Le cadet des Borlée a déjà une carrière sportive bien remplie et pas vide de trophées. Tout comme les jumeaux, le 400 mètres est sa spécialité.

Né le 20 septembre 1992, Dylan Borlée s'affiche auprès de ses frères que depuis 2013 qui se débute sur les chapeaux de roues puisque Dylan termine 2ème avec l'équipe du relais 4x400 m aux championnats

d'Europe espoirs à Tampere, en Finlande. S'enchaîne à cela une 2e marche sur le podium du 400 m au championnat de Belgique en juillet.

Cette même année, il décroche également le mérite sportif du meilleur espoir masculin de la Fédération Wallonie-Bruxelles et fait ses véritables débuts dans la cour des grands et commence sa carrière internationale en foulant la piste du stade Roi Baudouin à l'occasion du Mémorial Ivo Van Damme. Sa saison se poursuit avec une 5e place au relais 4x400 m à Moscou à l'occasion des championnat du monde. Les jeux de la Francophonie à Nice compléter ce tableau sportif.

La saison 2014 s'était achevée un peu tôt pour Dylan. Blessé au dos, il n'avait pas été retenu pour participer aux championnats d'Europe de Zurich, une décision qui avait fait couler beaucoup d'encre à l'époque. Fin du mois d'août, la décision d'arrêter sa saison tombait. Annonçant, dans la foulée, son forfait pour le Mémorial Ivo Van Damme, un rendez-vous qui tenait à coeur à tous : les trois frères Borlée alignés au départ du 400 mètres.

Puis vint Prague ! N'y a-t-on pas vu très récemment briller les trois frères Borlée qui se sont adjugé (avec l'aide de Julien Watrin) une médaille d'or et un record d'Europe au 4x400 m de l'Euro d'athlétisme en salle de Prague.

Sans oublier la médaille d'argent décrochée par Dylan la veille lors de l'épreuve individuelle pour son premier championnat individuel important. Déjà en demi-finale, il bat son record personnel en indoor avec 46 s 72, record personnel à nouveau abaissé en final en 46 s 25, médaille d'argent à la clé.

2015 semble donc être l'année de la consécration pour Dylan Borlée, destinée à faire bien vite oublier 2014 et à sortir de l'ombre de ses jumeaux de frères.

Dylan Borlée (Fédération Wallonie Bruxelles), médaille d'argent au concours d'athlétisme masculin (4 x 400 m) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

La cadence du conteur (http://creationsinvivo.com)

- http://creationsinvivo.com/wordpress/portfolios/le-loup/
- Le 14 mars 2015



Conteur médaillé d'or aux Jeux de la Francophonie 2013, Stéphane Guertin nous livre dans ce nouveau spectacle une performance entre le conte et la musique, du Slam à la tradition. Seul sur scène, il adapte à sa façon des histoires vraies en créant ses propres rythmes à partir d'objets quotidiens et grâce à son vélo muni d'éléments sonores surprenant. Histoires de loup, légendes urbaines, contes de fous et poésie humaine.

- 15 février 2015, **Penetanguishene, Ontario**
- 7-11 avril 2015: **Théâtre du Versant, Biarritz, France**
- 15 avril 2015: **Bibliothèque de Marseille, France**
- 17 avril 2015: **Centre culturel, Manosque, France**
- 18 avril 2015: **L'éolienne, Marseille, France**
- 24 avril 2015: **La basoche, Gatineau, Qc**
- 27 avril au 8 mai 2015: **Tournée scolaire ontarienne**
- 1er mai 2015: **Centre culturel Frontenac**

Auteurs: **Stéphane Guertin et Éric Beevis**
Mise en scène: **Jean Fournier, Stéphane Guertin et André Perrier**
Année de production: **2013**
Production: **Créations in vivo et Stéphane Guertin**





Stéphane Guertin (Canada), médaille d'or au concours de Contes et conteurs des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

La librairie Quai des Brumes et la Fête de la francophonie (http://www.alsatica.eu)

- http://www.alsatica.eu/actualites/2015/La-librairie-Quai-des-Brumes-et-la-Fete-de-la-francophonie-03-14-fr-28175.html
- Le 15 mars 2015



La Fête de la francophonie aura lieu du 18 au 28 mars prochains. La librairie Quai des Brumes prend part aux festivités et convie à cette occasion les lecteurs à plusieurs rendez-vous.

Première manifestation à ne pas rater, programmée dans ce cadre, une

rencontre avec Fiston Mwanza Mujila. Cet auteur s'est vu décerner différentes distinctions, notamment la médaille d'or de littérature aux VIe Jeux de la Francophonie de Beyrouth. Après avoir publié des poèmes, des nouvelles et des pièces de théâtre, il signe aujourd'hui son premier roman, *Tram 83*. C'est cette œuvre, véritable immersion au cœur d'un pays réinventé, qui sera présentée le 18 mars.

La seconde rencontre invitera à se pencher sur *Le* Provocateur, neuvième roman de Bujor Nedelcovici – romancier roumain installé à Paris. Hélène Lenz, Directrice du département de langues roumaines à l'Université de Strasbourg, prendra part à ce rendez-vous afin de présenter cet ouvrage parodique.

Le troisième temps fort de ce cycle de rencontres aura lieu le mardi 24 mars et portera sur *Le Tapis de course*, de Michel Layaz. Ce dernier, né à Fribourg, installé à Lausanne, dépeint certains traits de notre société, souvent de façon grinçante. Son dernier roman nous invite dans l'intimité d'un homme craintif et orgueilleux… Jean-Arthur Creff, Directeur de la Bibliothèque Municipale de Mulhouse sera également présent afin d'éclairer les lecteurs sur cet ouvrage.

Où et quand ?

- Rencontre avec Fiston Mwanza Mujila autour de son roman Tram 83

Mercredi 18 mars à 19h

- Rencontre avec l'écrivain roumain Bujor Nedelcovici

Lundi 23 mars à 19h

- Rencontre avec l'auteur suisse Michel Layaz

Mardi 24 mars à 19h

Librairie Quai des Brumes

120 Grand'Rue

67000 Strasbourg

Plus d'informations par téléphone au 03 88 35 32 84 ou sur le site de la librairie.

L'Organisation Internationale de la Francophonie rassemble près de quatre-vingt états et gouvernements. L'objectif de cette organisation est de promouvoir la culture francophone. Ce faisant, elle véhicule différentes valeurs parmi lesquelles l'interculturalité, la démocratie ou encore les droits de l'homme. Événement annuel, la Fête de la francophonie est l'un des temps forts organisés par ses soins.

Fiston Mwanza Mujila (Congo RD), médaille d'or au concours de Littérature des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Le Nordiste Régis Bogaert aux destinées du Sénégal (http://www.nordeclair.fr)

- http://www.nordeclair.fr/sports/le-nordiste-regis-bogaert-aux-destinees-du-senegal-jna0b0n670681
- Le 18 mars 2015



Aliou Cissé, qui vient de succéder à Alain Giresse à la tête de la sélection sénégalaise, sera secondé par le technicien nordiste Régis Bogaert. Il faut dire que les deux hommes entretiennent une véritable relation de confiance depuis plus de vingt ans.

Aliou Cissé, qui a fréquenté le centre de formation du LOSC, a eu comme entraîneur Régis Bogaert. Et les deux hommes avaient déjà travaillé côte à côte récemment avec la sélection olympique du Sénégal. Les « Lionceaux », comme on les appelle au pays, avaient réalisé un beau parcours lors des JO de Londres, ne chutant qu'en quarts de finale contre le Mexique, futur lauréat du tournoi. L'année suivante, la médaille de bronze obtenue face aux Ivoiriens, lors des Jeux de la Francophonie, avait fini de valider la qualité du travail du binôme Cissé-Bogaert.

C'est presque naturellement que le jeune sélectionneur, 39 ans le 24 mars prochain, a imposé à sa fédération le nom de Régis Bogaert quand celle-ci l'a désigné pour succéder à Alain Giresse. « *Il y avait des signes qui montraient que les instances du foot sénégalais voulaient se tourner vers un sélectionneur du cru. En plus, auparavant, on avait bien bossé, on avait eu des résultats* », raconte le technicien nordiste.

Certes, la nomination du Français n'a pas fait l'unanimité au Sénagal, certains estimant qu'Aliou Cissé aurait dû s'entourer d'un staff cent pour cent local, mais celui-ci a mis dans la balance la présence de son ancien entraîneur pour accepter le poste. « *J'ai dit à Aliou que je ne voulais pas être un frein pour lui. Il m'a répondu que cela se ferait avec moi, ou que cela ne se ferait pas* », explique Régis Bogaert qui

s'est envolé en début de semaine dernière pour Dakar afin de parapher un contrat de quatre ans. « *Je vais m'engager totalement et mettre entre parenthèses toutes mes autres activités,* assure-t-il. *Quand on vous donne une opportunité pareille… Certes, je n'ai pas eu un parcours linéaire, mais si je suis en Afrique aujourd'hui, c'est parce que je me suis toujours engagé à fond dans mes projets, à l'image de l'aventure que j'ai vécue avec Lesquin, club où j'ai passé onze saisons et que j'ai emmené de la première division de district au CFA.* »

À Dakar, outre différentes formalités administratives, celui qui a également entraîné l'ES Wasquehal et qui était venu récemment au chevet du SC Feignies donner un coup de main à son homologue Patrice Selle, va réfléchir avec Aliou Cissé sur une première liste de joueurs à retenir dans le cadre d'un match amical contre le Ghana, le 28 mars. « *Ensuite, il va falloir qu'on se projette rapidement sur deux échéances qui vont arriver très vite. D'abord les éliminatoires de la CAN 2017 qui vont démarrer en juin, puis les éliminatoires du Mondial en Russie en 2018 dès octobre. Et là, ça sera compliqué, car il n'y aura que cinq places.* » Un défi aussi relevé que palpitant qui peut mettre en lumière le travail d'un technicien peu connu du grand public mais qui fait référence dans le milieu, notamment en termes de préparation mentale.

PHOTO JOHAN BEN AZZOUZ

LES LIONCEAUX DU SENEGAL (Sénégal), médaille de bronze au concours de football masculin des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Vietnam : Jean-Jean Roosevelt en concert le 20 mars prochain (http://www.haitiinfoplus.com)

- http://www.haitiinfoplus.com/index.php/culture/3159-vietnam-jean-jean-roosevelt-en-concert-le-20-mars-prochain
- Le 18 mars 2015



L'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) invite l'artiste haïtien, Jean-Jean Roosevelt, médaillé d'Or de la 7e Édition des Jeux de la Francophonie, à se produire en concert, lors de la cérémonie officielle de la Francophonie qui se tiendra à Hanoï le 20 mars prochain.

Un deuxième concert de Jean-Jean Roosevelt, organisé conjointement par l'Ambassade d'Haïti au Vietnam et l'OIF, est programmé pour le 22 mars à Ho-Chi Minh Ville, au Conservatoire National de Musique, avons-nous appris.

HAIP

***Jean Jean Roosevelt* (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013**

Au Liban, faire vivre le français et la francophonie (http://information.tv5monde.com)

- http://information.tv5monde.com/info/liban-faire-vivre-le-francais-et-la-francophonie-22573
- Le 18 mars 2015



Dans les rues de Bourj Hamoud au Liban, en mars 2015, sur le tournage de Maghreb-Orient Express.
©Maghreb-Orient Express - TV5MONDE

Pour le Mois de la Francophonie, notre émission Maghreb-Orient Express a posé ses valises à Beyrouth au Liban. C'est l'occasion pour les invités de réfléchir sur la place du français et de la francophonie dans le pays.

"*Au Liban, les fautes de français sont aussi des richesses*"

Co-fondatrice et directrice de la maison d'édition Tamyras, Tania Hadjithomas Mehanna revient sur ce qui l'a séduite dans l'ouvrage de Dounia Mansour Abdelnour intitulé *Faux et usages de fautes, comment parler français au Liban* (Editions Tamyras). Elle s'est rendue compte du nombre d'expressions qu'elle pensait utiliser correctement comme "*un jour oui, un jour non*" pour dire en réalité un "*jour sur deux*".



©Interview réalisée par Mohamed Kaci - TV5MONDE

"Le mot "Beyrouthin" n'existe dans aucun dictionnaire français"

L'éditrice et romancière Tania Hadjithomas Mehanna, lance un appel pour que le terme "*beyrouthin*" qui est utilisé depuis 1844, intègre les dictionnaires français. Une pétition est lancée à ce sujet sur le site de la maison d'édition Tamyras.



©Interview par Mohamed Kaci - TV5MONDE

"Madmozél, un mot non identifié du langage libanais"

La dessinatrice Déborah Pharès, auteure de l'ouvrage *Madmozél* souligne le détournement particulier des mots étrangers dans le langage libanais.



"La francophonie au Liban je la vois très colorée"

La dessinatrice Déborah Pharès porte son regard sur l'avenir de l'a francophonie au Liban où se côtoient aussi l'anglais, l'italien et l'arabe.



>> Revoir en intégralité l'émission Maghreb-Orient Express spéciale Liban avec :

-**Tania Hadjithomas Mehanna**, éditrice, romancière, cofondatrice et directrice de la maison d'édition franco-libanaise Tamyras
-**Déborah Pharès**, alias Abracadeborah, dessinatrice
- **Fifi Abou Dib**, journaliste au quotidien *L'Orient-Le Jour*, elle a également traduit le roman de Toufic Youssef Aouad, *Le Pain*.
- **Sae Lis'**, chanteuse. En 2013 elle a décroché la médaille d'argent pour le Liban lors des Jeux de la Francophonie de Nice.

Sae Lis' (Liban), médaille d'argent au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Elias Nassif remporte la Coupe du monde de Judo (http://rplfrance.org)

- http://rplfrance.org/index.php?content=sport/150317mohamadezzedine1-me.htm
- Le 17 mars 2015

Le judoka libanais Elias Nassif a remporté ce week-end la Coupe du monde de judo disputée à Montevideo, en Uruguay.

Concourant dans la catégorie des moins de 90 kg, le Libanais a battu tour à tour l'Espagnol Pedro Gonzales Navaro, le Mexicain Açao Cardinas, le Russe Kirej Denisov, l'Américain Colton Brown, l'Anglais Frayser Chamberlain, le Français Roman Beaufilt et le Russe Kirej Fobrosov.

Avec sept victoires en autant de rencontres, dont cinq par «Ippon» (ou «mort subite»), Elias Nassif a largement surclassé ses adversaires, terminant fort logiquement en tête du classement général. A noter

que, Kirej Fobrosov s'est classé second, alors que Frayser Chamberlain et Roman Beaufilt sont montés sur la troisième marche du podium.

Ce nouvel exploit en tournoi international est de bon augure pour notre champion, qui engrange ainsi une bonne dose de confiance avant de débuter sa préparation pour les Jeux olympiques de Rio de Janeiro en 2016.

Agé de 27 ans, Elias Nassif, compte déjà à son palmarès une médaille d'argent aux Jeux de la francophonie de 2009, et une médaille d'or aux Jeux de la francophonie de 2013. Second aux Jeux asiatique de 2014, il se classe également premier des Jeux panaméricains de 2013. Le champion libanais a enfin remporté deux Coupes du monde, terminant aussi par deux fois second de la compétition.

Paru aussi dans : tayyar-intishar.org, mplbelgique.wordpress.com

- http://tayyar-intishar.org/index.php?content=LebActu/2015/150317mohamadezzedine1-me.htm
- https://mplbelgique.wordpress.com/

Elias Nassif (Liban), médaille d'argent au concours de Judo masculin (-81kg) des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009 & médaille d'or au concours de Judo masculin (-81 kg) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Haïti - Culture : Jean-Jean Roosevelt en Concert au Vietnam (http://www.haitilibre.com)

- http://www.haitilibre.com/article-13402-haiti-culture-jean-jean-roosevelt-en-concert-au-vietnam.html
- Le 17 mars 20105



À l'occasion de la Célébration de la Francophonie à la Faculté de Langues et d'Études Internationales de l'Université Nationale de Hanoï, Jean Lesly Benoit, l'Ambassadeur d'Haïti au Vietnam et Président du Groupe des Ambassades, Délégations et Institutions Francophones (GADIF), dans son discours de circonstance, a mis en évidence l'importance de la francophonie et de la culture dans la formation des jeunes. Soulignant que dans sa dynamique culturelle, l'Ambassade d'Haïti au Vietnam, s'efforce d'être ouverte à tous les genres et esthétiques artistiques et culturels, bien au-delà des seuls « beaux-arts ».

Lors de la cérémonie officielle de la Francophonie, qui se tiendra à Hanoï le 20 mars prochain, en présence notamment de l'Ambassadeur Benoit, du Vice ministre des Affaires Étrangères du Vietnam, d'Anissa Barrak, Représentante régionale de l'Organisation International de la Francophonie (OIF), des ambassadeurs affiliés au Vietnam et du public francophone en général, l'OIF a invité l'artiste haïtien de renommée internationale, Jean-Jean Roosevelt, médaillé d'Or de la 7ème Édition des Jeux de la

Francophonie, pour charmer de sa voix le public de cette soirée http://www.haitilibre.com/article-9440-haiti-culture-felicitations-a-jean-jean-roosevelt-medaille-d-or-de-la-chanson-francophone.html

Un deuxième concert de Jean-Jean Roosevelt, organisé conjointement par l'Ambassade d'Haïti au Vietnam et l'OIF, est programmé pour le 22 mars à Ho-Chi Minh Ville, au Conservatoire National de Musique.

Par cette initiative, l'Ambassade d'Haïti au Vietnam tient à favoriser le développement des pratiques artistiques et culturelles entre la République Socialiste du Vietnam et la République d´Haïti tout en créant une vitalité culturelle représentant un attrait majeur pour les amants de l'art.

HL/ HaïtiLibre

Paru aussi dans : haitimedia.com

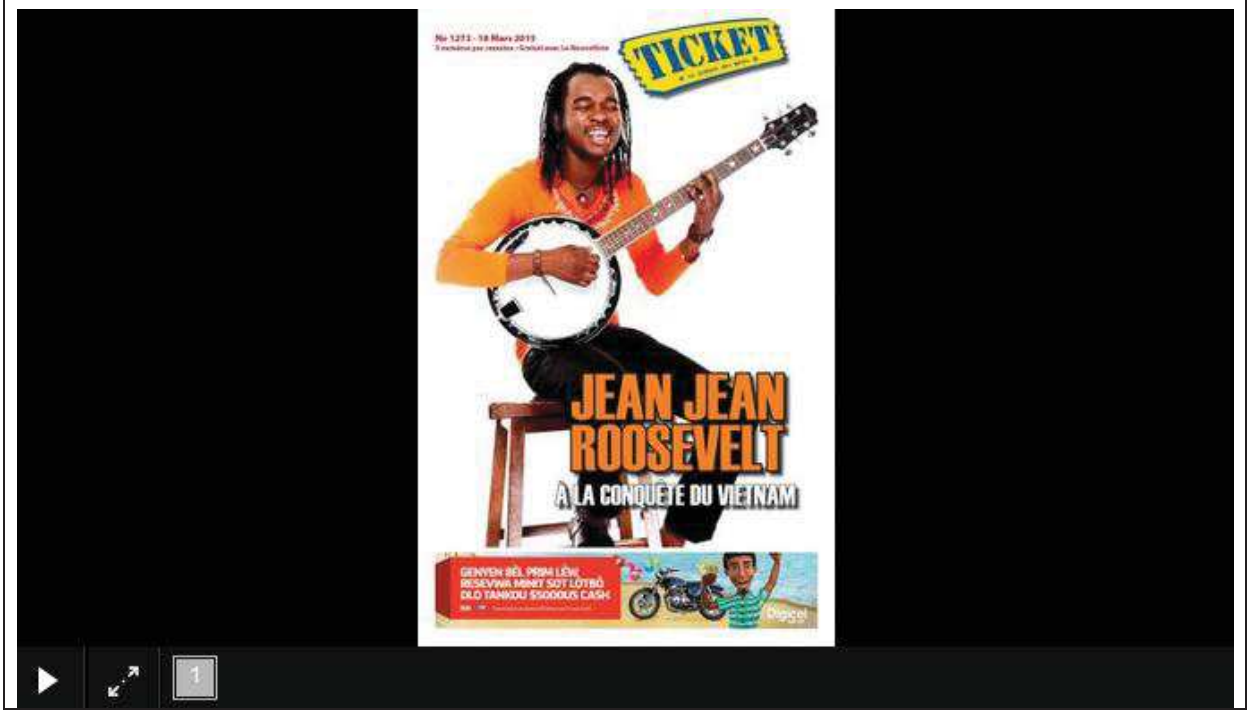
- http://www.haitimedia.com/haiti-culture-jean-jean-roosevelt-en-concert-au-vietnam/

***Jean Jean Roosevelt** (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013*

Jean Jean Roosevel à la conquête du Vietnam (http://lenouvelliste.com)

- http://lenouvelliste.com/lenouvelliste/article/142524/Jean-Jean-Roosevel-a-la-conquete-du-Vietnam
- Le 17 mars 2015

Dans le cadre de la journée mondiale de la Francophonie, notre Jean Jean Roosevelt national se produira les 20 et 22 mars dans deux villes du Vietnam. Le showman promet d'ambiancer à souhait ce public dont il part à la découverte.



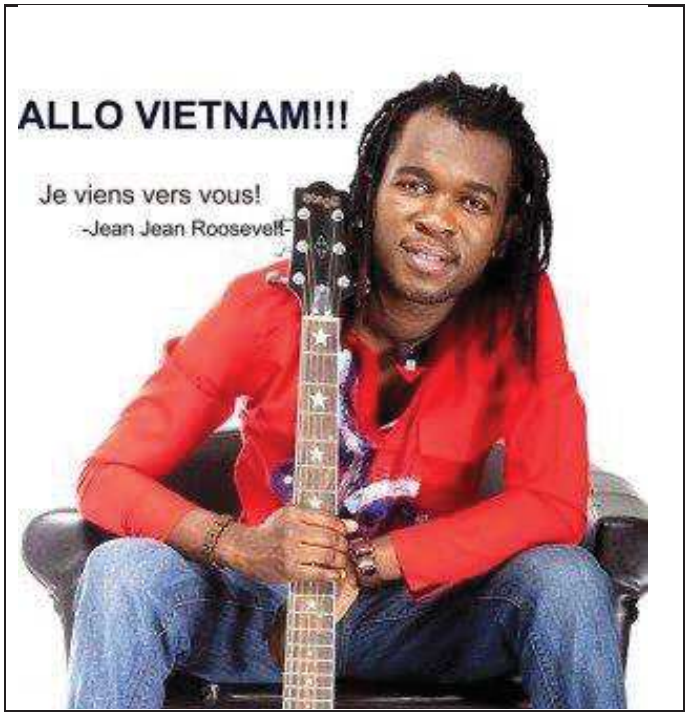
Jean Jean Roosevelt, citoyen du monde Depuis son sacre de champion en 2013, l'artiste devient un véritable pigeon voyageur. Selon Wenderson Beauchamp, c'est à chaque fois le succès du chanteur qui l'entraîne vers de nouveaux horizons. Il a fait le mythique Bercy dans la foulée de son sacre dans le cadre du spectacle de retour du chanteur sénégalais Youssou N'dour. En 2014, le festival de jazz de Montréal et le festival d'été du Québec. Masa en Côte d'Ivoire, Terre de blues à Marie-Galante. Au total il peut se targuer de plus d'une quinzaine à cette date. Jean Jean, une âme d'artiste Le succès de Jean Jean auprès de ces publics étrangers est peut-être dû aussi au fait qu'il a une âme d'artiste. Il a défini la chanson comme ¨le sel de la vie¨ dans un entretien à un magazine local. Certains de ses textes sont inspirés de son vécu. Sans préciser le titre, il avoue que l'un d'entre eux est inspiré d'une expérience de racisme dont il a fait les frais. Le natif de la Cité des poètes explique aussi que porter des habits faits localement est un devoir. ¨C'est normal, je suis haïtien... Nous avons une culture à vendre, on doit s'assumer en tant qu'Haïtiens, pas seulement verbalement, mais également dans notre façon de nous habiller¨. S'il n'était pas musicien, il serait probablement écrivain, comme ses préférés dont Frankétienne, Gary Victor, Georges Castera, Lyonel Trouillot. Jean Jean avoue vivre aussi de sa musique .¨Oui, je peux dire que je vis de la musique, dit-il, car je ne fais rien d'autre à part ça. Il est vrai que c'est difficile en Haïti, mais ma renommée internationale me permet de faire beaucoup de sorties, et mes disques sont vendus partout à travers le monde. Cela me permet de vivre décemment.¨ Le benjamin d'une famille de six enfants a baigné dans la musique depuis l'enfance : père guitariste, mère directrice de chorale. Bon sang ne saurait mentir. Jean Jean au Vietnam Le Vietnam, sur la carte du monde, est une extrémité de l'Asie du Sud-Est. C'est dans cette contrée éloignée de la nôtre que notre Jean Jean Roosevelt bleu et rouge est invité à chanter : le 20 mars, dans l'opéra d' Hanoi (la capitale) ; le 22 dans le conservatoire national de musique de Ho-Chi-Minh. Le premier dans le cadre de la francophonie. En tant lauréat de la VIIe édition des jeux de la Francophonie, l'auteur de ¨Il y a danger¨ a donc droit à une promotion dans les pays

francophones durant trois ans. Le deuxième, c'est une invitation de l'ambassade haïtienne du Vietnam. Sur leur page Facebook, on peut lire un message de Jean Jean qui dit : ¨Allo Vietnam!!! Je viens vers vous !¨. Pour la première fois au Vietnam, quel effet ça vous fait ? ¨J'ai le devoir d'être au au top, car c'est l'honneur d'Haïti qui se joue¨, répond-il. Pour le premier show d'une heure et le second de 70 minutes, le chanteur revisitera son répertoire qui est relativement connu de ce public à découvrir. ¨On leur a fait écouter plusieurs de mes textes, je ne serai pas tout à fait un inconnu devant eux¨, rassure le Jean Jean. Il reviendra au pays le 24 mars prochain.

***Jean Jean Roosevelt* (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013**

Jean Jean Roosevelt attendu au Viêtnam (http://www.maghaiti.com)

- http://www.maghaiti.com/jean-jean-roosevelt-attendu-au-vietnam/
- Le 19 mars 2015



Depuis quelques années, Jean Jean Roosevelt n'arrête pas de parcourir le monde pour représenter notre bicolore, et cette année pour la première fois, le prodige haïtien est attendu au Viêtnam où il est invité à prendre part à la cérémonie officielle de la francophonie, le 20 mars, dans l'Opéra d'Hanoï (la capitale), puis le 22 mars dans le Conservatoire National de Musique de Ho-chi-Minh, sur invitation spéciale de l'ambassade haïtienne au Viêtnam.

Plusieurs grands dignitaires seront présents à cette cérémonie, tel le président du Groupe des Ambassades Délégation et Institutions Francophone (GADIF), Jean Lesly Benoît, le Ministre- Assistant des Affaires Étrangères du Viêtnam, la représentante régionale de l'OIF, Madame Anissa Barrak, l'ambassadeur d'Haïti au Viêtnam, sans oublier les ambassadeurs affiliés au Viêtnam et du chaleureux public francophone en général.

De son côté, Jean Jean Roosevelt n'a pas caché sa joie de fouler le sol vietnamien: « allô Viêtnam! Je viens vers Vous! » a écrit l'artiste sur son compte Facebook. Selon le chanteur, il a le devoir de donner

le meilleur de lui-même car c'est l'honneur d'Haïti qui se joue.

Si physiquement l'artiste est un inconnu pour les vietnamiens, ses textes eux sont relativement connu par le public international. La médaille d'or de la 7ème édition des jeux de la francophonie a réellement boosté l'artiste sur le marché international; Il n'arrête pas de faire vibrer ses fans à travers ses performances ici et ailleurs.

Qui veut profiter de cette activité pour favoriser le développement culturel entre la République d'Haïti et la République Socialiste du Viêtnam?

Federson JEUNE
Copyright © 2015 Mag Haiti

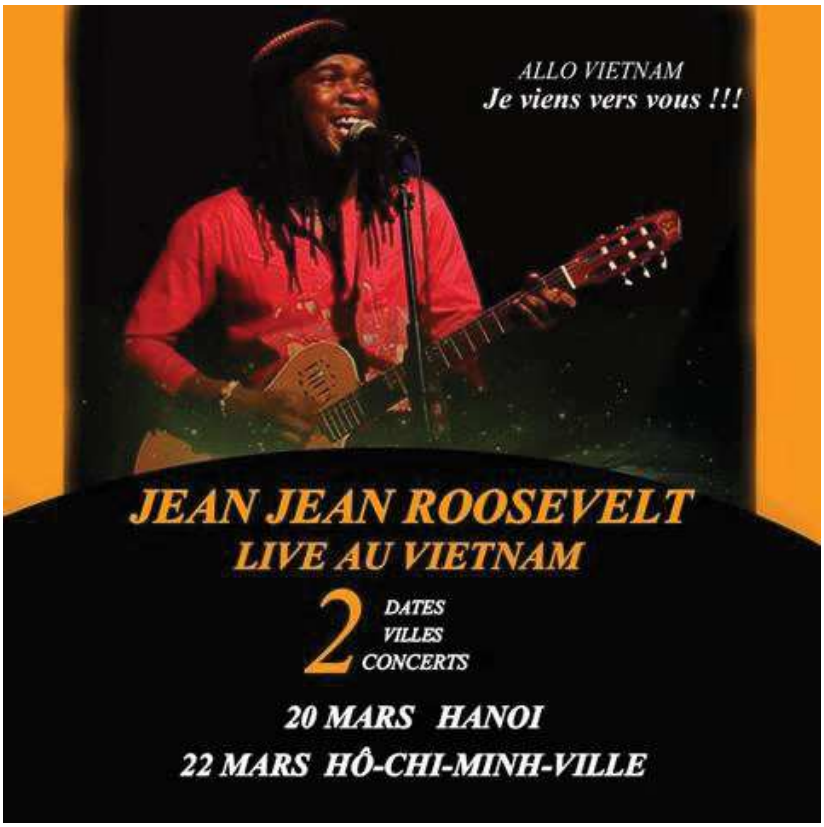
***Jean Jean Roosevelt* (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013**

Le chanteur haïtien Jean Jean Roosevelt en concert (http://lecourrier.vn)

- http://lecourrier.vn/le-chanteur-haitien-jean-jean-roosevelt-en-concert/165575.html
- Le 19 mars 2015

Après s'être produit vendredi 20 mars sur la scène de l'Opéra de Hanoi, Jean Jean Roosevelt est invité à Hô Chi Minh-Ville pour un deuxième concert au Vietnam.

Dimanche 22 mars, à 19h30 au Théâtre municipal de Hô Chi Minh-Ville, le Conservatoire national de musique de la ville se mettra ainsi aux couleurs de la Francophonie pour l'accueillir devant un public de près de 400 personnes.



Poster du concert de Jean Jean Roosevelt au Vietnam.
Photo : BTC/CVN

Ce concert s'inscrit dans le cadre des célébrations autour de la Journée internationale de la Francophonie 2015 au Vietnam, et est co-organisé par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), l'ambassade d'Haïti au Vietnam et le ministère vietnamien des Affaires étrangères. Il se fera en présence de l'ambassadeur d'Haïti au Vietnam et du président du Groupe des ambassades, délégations et institutions francophones au Vietnam (GADIF), Jean Lesly Benoit, et d'Anissa Barrak, directrice régionale de l'OIF pour l'Asie et le Pacifique.

La musique de Jean Jean Roosevelt mêle et entremêle les genres et les influences, à l'image du brassage culturel de l'île où il est né. Entre rythmes créoles et sonorités reggae, R & B et afro beat, il invente un nouveau style, le tchaka, terme haïtien qui signifie mélange. Il écrit majoritairement en français, souhaitant que son message soit entendu au-delà des Antilles. Socialement très engagé, ses chansons abordent des sujets universels et profondément humains.

Il a trois albums à son actif : Recommence (2007), Pinga (2009) et Ya Danger (2012). Il a aussi publié en 2013 *Mes Lavironndede*, un recueil compilant les textes de ses chansons. Jean Jean Roosevelt a remporté en Haïti de nombreux concours de chansons organisés par des institutions locales. En 2013, il remporte la médaille d'or aux VIIes Jeux de la Francophonie à Nice, en France, et le prix TV5Monde.

Sa musique a été applaudie tout autour du monde, comme en France, en Belgique, au Luxembourg, aux États-Unis, au Canada, ou encore aux Antilles françaises.

Jean Jean Roosevelt se produit pour la première fois au Vietnam à l'invitation de l'OIF.

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Clôture de la Caravane de la Francophonie 2015 (http://www.haiticulture.net)

- http://www.haiticulture.net/son-lari-a/cloture-de-la-caravane-de-la-francophonie-2015/
- Le 20 mars 2015



Apres une tournée d'environ dix jours, avec des escales dans les principales villes d'Haïti, la caravane de la francophonie 2015 termine son parcours au Ministere de la Culture. Belo, BIC et Mandela ont clôturé l'aventure avec un super concert *(format acoustique)* de musiques qui a fait la joie d'un public assez select.

Jean Jean Roosevelt n'a pu performer à ce grand événement car le champion de la dernière édition des Jeux de la Francophonie a dû s'envoler pour le Vietnam afin d'y faire flotter le bicolore tout en portant les couleurs de la Croix-Rouge Haïtienne.



***Jean Jean Roosevelt* (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013**

Concert francophone à l'Opéra de Hanoi (http://dangcongsan.vn)

- http://dangcongsan.vn/cpv/Modules/News_France/News_Detail_F.aspx?CN_ID=704791&CO_ID=8062
- Le 21 mars 2015



Photo de famille des artistes et des ambassadeurs (photo: BN)

Après la cérémonie officielle pour célébrer la Journée internationale de la Francophonie 2015, un concert a été suivi sur la scène de l'Opéra de Hanoi.

Ce spectacle a eu lieu avec la participation du chanteur haïtien Jean Jean Roosevelt, lauréat des Jeux de la Francophonie Nice 2013 et d'artistes du Théâtre national d'Opéra-ballet du Vietnam et des pays francophones, dirigés par Pham Anh Phuong.

Les artistes ont offert au public hanoïen une soirée mémorable.

La danse de lotus des artistes
du Théâtre national d'Opéra-ballet du Vietnam.

La chanteuse Trang Tran.

Les artistes vietnamiens et francais ont chanté a cappella.

La danse saison de la cueillette".

M. Jean Jean Roosevelt,
lauréat des Jeux de la Francophonie Nice 2013.

Une danse de jeune.

Le concert s'est clôturé.

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Auteurs – intervenants Fiston MWANZA MUJILA (http://labc.fullsize.fr)

- http://labc.fullsize.fr/article/Fiston_MWANZA_MUJILA
- Le 21 mars 2005



Né en 1981 à Lubumbashi en République Démocratique du Congo, **Fiston Nasser Mwanza** vit actuellement à Graz en Autriche où il a achevé en 2007 ses études universitaires en Lettres et Sciences Humaines.

Considéré comme l'une des nouvelles voix de la littérature congolaise, Fiston Nasser Mwanza est poète, nouvelliste et dramaturge. Il est également polyglotte : en plus du français, il maîtrise parfaitement l'anglais et l'allemand, langue dans laquelle est publiée une partie de son œuvre théâtrale.

Artiste prolifique, engagé dans une multitude de projets, de l'écriture de scénario à la performance poétique, il collabore avec ses compatriotes Papy Maurice Mbwiti et Marie-Louise Bibish Mumbu à un projet d'écriture inédit, le *Moziki littéraire* publié sur le site Africultures.com. Il s'agit pour ces trois auteurs exilés en Europe et au Canada, d'écrire simultanément sur un thème choisi en commun (la peur, le choix, l'enfance, etc.).

Il participe également régulièrement aux activités littéraires organisées dans sa ville natale (*Libre-écrire, Fabrik Artistik*...), à Kinshasa (*Ecritures Kinoises* au Tarmac des Auteurs) et à l'étranger (Festival International de Littérature Kwani à Nairobi et Lamu, Manifestation Yambi en Belgique...).

Il a reçu en 2009 la Médaille d'or du concours de littérature (nouvelle) des VIes Jeux de la Francophonie à Beyrouth.

Son premier roman *Tram 83* aux éditions du Métailié a compté parmi les belles surprises de la rentrée littéraire 2014.
Son interview aux Dépêches de Brazzaville

Fiston Mwanza Mujila (Congo RD), médaille d'or au concours de Littérature des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Journée FIFA : les U-23 congolais attendus au Maroc le 27 mars (http://www.adiac-congo.com)

- http://www.adiac-congo.com/content/journee-fifa-les-u-23-congolais-attendus-au-maroc-le-27-mars-29623
- Le 21 mars 2015

Claude Le Roy a publié la liste des Diables rouges U-23 qui vont affronter, ce 27 mars à Marrakech, la sélection A' du Maroc, comptant pour la journée FIFA.

Dans le groupe près d'une dizaine des joueurs qui ont participé à la 30e édition de la Coupe d'Afrique des Nations Guinée Equatoriale 2015. Dans les buts, excepté Chansel Massa (qui n'a plus l'âge pour être aligné chez les U-23), les deux autres gardiens de la CAN seront du voyage, notamment Christoffer Mafoumbi (Lens) et Pavhel Ndzila (Etoile du Congo). La défense est restée presque la même avec la

présence de Boris Moubhio Ngounga, Sagesse Babélé et Bissiki Magnokélé tous de l'AC Léopards de Dolisie appuyés par Cosme Andrely Atoni Mavoungou des Diables noirs. Dans ce secteur défensif, seuls Carof Bakoua des Léopards de Dolisie et Rozan Varel de Kenitra au Maroc n'étaient pas à la CAN Guinée Equatoriale 2015.

Au milieu du terrain, Randi Goteni de Troyes va découvrir la sélection, lui qui peut dépanner en défense comme au milieu du terrain . L'on note par contre le retour en sélection de Julsy Boukama Kaya, le joueur de Recreativo de Libolo d'Angola qui n'était pas retenu pour la CAN 2015. Césair Gandzé est présent tout comme son coéquipier de l'AC Léopards de Dolisie Percy Akoli. L'ex sociétaire de l'Etoile du Sahel n'avait plus porté le maillot de l'équipe nationale depuis la victoire aux Jeux de la Francophonie de Nice en 2013.

Le nouveau sociétaire de l'AJ Auxerre, Hardy Binguila est convoqué. Moïse Justalain Nkounkou de l'Etoile du Congo aussi. Ces deux joueurs ont disputé la Coupe d'Afrique des U-20 au Sénégal. En attaque, auteur d'une performance remarquable à la CAN junior , il était inconcevable que Sylvère Ganvoula Mboussy de Raja de Casablanca ne soit pas convoqué. Il a une fois de plus bénéficié de la confiance de Claude Le Roy avec lui, Kevin Koubemba qui s'affirme à Lilles. Yannick Loemba du Mons en Belgique figure dans la liste tout comme Christ Constantin Bakaki des Diables noirs.

Notons que les Diables rouges U-23 disputeront la phase finale des Jeux africains de Brazzaville 2015. Leur mission est de gagner la médaille d'or à domicile. Le match des U-23 n'a pas d'influence sur le classement FIFA. Les seniors qui devraient améliorer la position du Congo au classement FIFA en affrontant le Sénégal seront au chômage puisque leur rencontre a été annulée.

James Golden Eloué

DIABLE ROUGE (Congo), médaille d'or au concours de football masculin des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

«Sans ma guitare, ce n'est pas moi» (http://lecourrier.vn)

- http://lecourrier.vn/sans-ma-guitare-ce-nest-pas-moi/165935.html
- Le 29 mars 2015

Le chanteur haïtien Jean Jean Roosevelt était de passage au Vietnam pour deux concerts. Lauréat de la médaille d'or chanson des Jeux de la Francophonie en 2013, sa musique colorée est porteuse de messages forts.

Rien n'est surfait chez Jean Jean Roosevelt. Ni ses sourires, ni ses clins d'œil, pas même ce mouvement lorsqu'il rejette ses cheveux en arrière. Non, sur scène, il vit sa musique, simplement. Le chanteur haïtien a donné, le week-end dernier, deux concerts dans le cadre de la Journée internationale de la Francophonie, à Hanoi et à Hô Chi Minh-Ville. Entretien en coulisses.

Que représentent pour vous ces deux concerts ?

En tant qu'Haïtien, venir au Vietnam, c'est beaucoup de chose. Pour nous qui sommes presque en Amérique, c'est à l'autre bout du monde! Avec ce voyage, je réalise un rêve d'enfant. Et en plus pour y jouer ma musique. C'est un grand honneur.



Jean Jean Roosevelt a appris la guitare en autodidacte, en observant son père et son grand frère.

Comment votre carrière a-t-elle évolué après votre médaille d'or chanson au Jeux de la Francophonie, doublée du prix TV5 monde, en 2013 ?

Sur le plan international, j'ai eu beaucoup plus de demandes. Ce qui m'a permis de voyager. Cette médaille revêt aussi une signification particulière pour les jeunes de mon pays. Elle est synonyme d'espoir. À Haïti, il est très difficile de faire et de vivre de la musique. Ces jeunes savent que j'ai commencé comme eux, à jouer dans la rue. Lorsqu'ils voient où je suis aujourd'hui, ils peuvent espérer suivre le même chemin que moi.

Votre vision de la Francophonie a-t-elle changé au travers des voyages que vous avez entrepris dans les pays francophones ?

J'avoue que deux ans avant ma participation aux Jeux de la Francophonie, je ne connaissais pas vraiment cette organisation. J'en avais certes entendu parler, mais je savais seulement qu'elle regroupait les pays qui parlent le français. À force de voyager, j'ai compris que la Francophonie était autre chose : une organisation qui porte des valeurs, dans laquelle des États se sont réunis pour promouvoir la paix, la solidarité, la protection de l'environnement, les droits des enfants, etc.

Qu'est-ce que la Francophonie apporte à Haïti ?

Pour être honnête, les Haïtiens diront que la Francophonie ne leur apporte rien. Le pays est proche de l'Amérique. En République dominicaine, pays voisin, on parle espagnol, Cuba n'est pas très loin non plus. Nous francophones sommes un peu isolés. Pourtant, je pense qu'il est nécessaire de resserrer les liens avec la Francophonie et de profiter au maximum des avantages qu'elle apporte. Il est aussi important d'assumer notre histoire. Mais si les Haïtiens veulent que la Francophonie leur offre quelque chose, il faut aussi qu'ils donnent en retour. Or, nous avons beaucoup à partager, d'un point de vue humain, culturel, littéraire et musical évidemment.

Justement, dites-en plus sur votre musique, qu'on appelle «tchaka»…

Ce terme signifie «mélange». Car dans mes chansons, je combine des rythmes traditionnels de mon pays: nago, ibo, yanvalou, djouba, kongo, rabòday et des influences reggae, RnB et afro beat. C'est ma recette à moi. D'ailleurs, le tchaka est aussi un plat! Un mélange de riz, de pois, de maïs, etc.

Dans vos chansons, vous défendez des valeurs de solidarité, d'équité de genre, de civisme, de persévérance, de préservation de l'environnement. Tout un programme…

C'est un devoir pour moi en tant que citoyen du monde et aussi en tant qu'Haïtien. Je viens d'un pays où les choses ne vont pas très bien, où les problèmes sont nombreux. Chanter est ma façon d'apporter mon grain de sel à la réalisation d'un meilleur Haïti et aussi d'un monde meilleur. Si je ne le faisais pas, j'aurais l'impression de passer à côté de quelque chose. Parmi tous les thèmes que j'aborde, l'égalité en est un qui me tient vraiment à cœur. Je plaide pour un monde juste et vivable.

Vos chansons sont tantôt énergiques, tantôt calmes, une diversité propice pour faire passer ces messages ?

Clairement. Certaines chansons invitent même à la danse. En dansant, le temps passe vite, on s'imprègne des mots. Les chansons plus posées, avec des mélodies lentes, invitent à une réflexion plus profonde.

Votre avez appris la guitare en autodidacte, pourquoi avoir choisi cet instrument ?

Il y avait toujours une guitare à la maison. Mon père et mon grand frère en jouaient, en amateurs. J'observais la position de leurs doigts et c'est comme ça que j'ai appris. Aujourd'hui, je ne peux plus m'en passer. Sans ma guitare, ce n'est pas moi.

Bio express

Âge : 31 ans, benjamin d'une famille de six enfants. Né à Jérémie, dans le Sud-Ouest de Haïti.
Formation : Études en histoire de l'art
Musique : Il a sorti trois albums, *Recommence* (2007), *Piga* (2009) et *Ya danger* (2012) ainsi qu'un recueil compilant textes et chansons *Mes lavironndede* (2013). Un quatrième opus est en préparation.
Prix : Il a remporté le concours de Radio Grand'Anse en 1990, Tropical airways en

1998 et Solèy Sounds System en 2005 et 2006. En 2013, il a gagné la médaille d'or dans la catégorie chanson aux Jeux de la Francophonie et a été couronné prix TV5 monde.

Le Vietnam, une première

Ce voyage au Vietnam était une première pour Jean Jean Roosevelt. Comme beaucoup d'autres, quand on lui demande ce qui l'impressionne, il répond sans hésiter : «*les motos. Ici, les routes sont remplies de véritables marées de motos !*» En contraste avec une circulation parfois chaotique, le chanteur haïtien relève le caractère paisible des Vietnamiens. «*Les chauffeurs de taxi sourient toujours, on se demande d'ailleurs pourquoi !*» Et d'ajouter : «*La température est assez similaire à Haïti. Sur ce point, je ne me sens pas trop dépaysé*». Désireux de communiquer au maximum, le chanteur haïtien n'a pas tardé à apprendre quelques mots de vietnamien. «*Je peux dire xin chào et cam on. Mais je ne sais pas encore dire Je vous aime*», lance-t-il avec malice.

Texte et photo : Angélique Rime/CVN

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

IV. Vidéos

Interview de Tania Boa, Directrice des normes et de la promotion du Développement Durable au sein du ministère des sports en Côte d'Ivoire

- http://www.dailymotion.com/video/x2jqph6_interview-de-tania-boa-directrice-des-normes-et-de-la-promotion-du-developpement-durable-au-sein-du_sport
- Le 17 mars 2015
- Par le Ministère chargé des Sports



Tania Boa est Directrice des normes et de la promotion du Développement Durable au sein du ministère des sports en Côte d'Ivoire et présidente de la commission des activités de développement au Comité des 8èmes Jeux de la Francophonie qui aura lieu en 2017 en Côte d'Ivoire.

Jeux de la francophonie/ Le comité national a un nouveau siege

- https://www.youtube.com/watch?v=uur27BpllPI&feature=youtu.be&list=PL-jZtdf7pW69989brCTobV5CYnhwi49xI
- Le 20 mars 2015
- Par RTI CHAINETV



V. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie
Organisation Internationale de la Francophonie
19-21 avenue Bosquet
75007 Paris
Tel: +33 (0)1 44 37 32 04
Fax : +33(0)1 44 37 32 54
cijf@francophonie.org

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

avril 2015

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois d'avril 2015.

- *à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org*
  - *10 brèves publiées*
  - *9 293 visites*
  - *5 279 abonnés à la lettre électronique des Jeux (5 abonnés en avril)*
  - *1 lettre électronique envoyée le 7 avril 2015*

- *au niveau de l'Internet :*
  - *48 articles de presse ou brèves recensés publiées sur divers sites internet*
    - *20 concernant les VIIIes Jeux de la Francophonie*
    - *7 concernant les Jeux de la Francophonie en général*
    - *21 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*

SOMMAIRE

I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie 4

Tourisme et hôtellerie: Kablan Duncan se félicite du boom des réceptifs abidjanais (http://fratmat.info) 4

Paru aussi dans : news.abidjan.net 5

La Fondation Friendrich Naumann plaide pour plus de participation et inclusion des jeunes (http://www.newsivoire.com) ... 6

Guillaume SORO sur RTS1 : « Les Africains ont évolué de façon significative dans la démocratie » (http://www.guillaumesoro.ci) 7

Cap sur Treichville ! (http://lyon.maisondelafrancophonie.fr) 10

La Chine "offre" un stade olympique de 50 milliards de F CFA à la Côte d'Ivoire (http://www.jeuneafrique.com) 11

Paru aussi dans : news.abidjan.net, sportsenegal.net, netafrique.net, koulouba.com 12

Jeux des Iles: un miracle sportif attendu dans 100 jours (http://www.lexpress.mu) 12

La Côte d'Ivoire va se doter d'un stade de 60.000 places (http://www.tafnews.net) 14

Côte d'Ivoire: la Chine va bâtir un stade olympique à Abidjan (http://maliactu.net) 15

Paru aussi dans : article.wn.com 16

Le futur grand stade d'Abidjan présenté (http://afriquefoot.rfi.fr) 16

La Chine va construire un stade olympique de 50 milliards de F CFA en Côte d'Ivoire (http://burkina24.com) 19

Paru aussi dans : africain.info 19

DOSSIER/ TROIS ANS AU MINISTERE DES SPORTS : Les sportifs jugent Alain Lobognon (http://www.lesursaut.ci/) 20

Le Ministre de la Jeunesse, et le DG de la Francophonie échangent sur la participation de la RDC aux huitièmes Jeux de la Francophonie (http://francophonierdc.cd) 22

Un stade de 60 000 places en 2018 (http://www.francsjeux.com) 22

II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie 23

Togo : l'OIF récompense l'innovation entrepreneuriale de la jeunesse pour le développement durable (http://www.francophonieinnovation.org/) 23

La Secrétaire générale de la Francophonie reçoit le Secrétaire général de la CONFEJES (http://www.confejes.org) 24

Art plastique-Exposition : La Galerie Cécile Fakhoury présente le peintre Yéanzi (http://lepointsur.com) ... 26
Cameroun - Francophonie: Une coopération dense et multiforme (http://www.camnews24.com) ... 28
Fête de la Musique 2015 : "Baba Solo", concert hommage à Souleymane Koly (http://www.ccfg-conakry.org) ... 29
Marathon de Bordeaux Métropole : les conseils pour une épreuve de nuit (http://www.vo2.fr) ... 30
Éphéméride du jour,…27 avril 2013, Décès de Michèle Armand Barthélemy, Conteuse, Comédienne, Auteur haïtienne (http://radiovision2000haiti.net) ... 33
III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie ... 39
Linouse Desravines crie au secours ! (http://lenouvelliste.com) ... 39
Paru aussi dans : ashaps.com, totalmixradio.com, radiovision2000haiti.net ... 40
Contes du Québec (http://www.laligue-alpesdusud.org) ... 40
Jean Jean Roosevelt: "Sans ma guitare, ce n'est pas moi" (http://fr.vietnamplus.vn) ... 42
Carte blanche à Jardin Rouge dans le cadre du Festival Awaln'Art de Marrakech ! (http://blog.blanee.com) ... 45
Normand Perron: Fabule (http://lecontrecourant.com) ... 47
Alexandre Najjar : «La francophonie est aussi un outil indispensable pour promouvoir la culture de la démocratie» (http://creusot-infos.com) ... 48
Les Sportifs de haut niveau (http://www.reims.fr) ... 52
Ils combattent en musique les démons de l'Afrique (http://letitsound.blogs.lalibre.be) ... 58
Barrak à un gala de boxe le 22 mai (http://rivesudexpress.ca) ... 62
Andreia, bénévole auprès de la compagnie « Ivoire Marionnette » d'Abidjan (http://www.reseau-espaces-volontariats.org) ... 63
Mick Gadbois à l'assaut de Toronto (http://12rounds.ca) ... 65
Arts plastiques: Le sculpteur (http://7sur7.cd) ... 67
Paru aussi dans : groupelavenir.org ... 69
«Je rêve de jouer le Mondial et devenir numéro un de l'équipe nationale» (http://www.pressafrik.com) ... 69
Paru aussi dans : galsenfoot.com ... 71
Le Festival « La crue des mots » l'événement du mardi 21 avril (http://www.lavantage.qc.ca) ... 71
Sauvage, un spectacle/laboratoire de François Lavallée (http://www.linformation.ca) ... 72
Cantons culture : Mathieu Lippé, samedi 16 mai (http://info-culture.biz) ... 74
IV. CONTACT ... 75

I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie

Tourisme et hôtellerie: Kablan Duncan se félicite du boom des réceptifs abidjanais (http://fratmat.info)

- http://fratmat.info/une/item/23874-tourisme-et-h%C3%B4tellerie-kablan-duncan-se-f%C3%A9licite-du-boom-des-r%C3%A9ceptifs-abidjanais
- Le 2 avril 2015



Le Premier ministre (au premier plan) inscrit le tourisme comme l'une des matrices de l'émergence du pays et perçoit les hôtels comme sa vitrine. Crédits: R.C

Le Premier ministre a visité, mercredi dernier, trois hôtels en chantier dans la capitale économique .

Au terme d'une tournée des réceptifs hôteliers en chantier que sont le bâtiment principal du Sofitel Abidjan Hôtel Ivoire à Cocody, le Radisson Blue en zone aéroportuaire à Port-Bouët, Azalaï sur le boulevard Valéry Giscard d'Estaing à Marcory et le Sin Hôtel au Plateau, le Premier ministre, Daniel Kablan Duncan, s'est félicité du boom des investissements dans l'hôtellerie qui va de pair avec l'essor du tourisme qui a atteint, en 2014, 4,8% du Pib selon la Banque mondiale, juste après le cacao (5%). A l'en croire donc, «le renforcement des capacités de ces quatre réceptifs, qui offrent plus de 1000 chambres supplémentaires de standing, permettra à la Côte d'Ivoire de répondre avec efficience aux défis des grands rendez-vous qu'elle abritera ces mois-ci et les années à venir et dans la perspective de son émergence à l'échéance de 2020, telle que conçue et pilotée par SEM. Alassane Ouattara, le Président de la République». Sans compter avec le retour de la Bad à Abidjan qui inclut l'organisation

de grandes réunions dans la capitale économique, ainsi que l'organisation des Jeux de la Francophonie en 2017, entre autres évènements.
Par ailleurs et rejoint en cela par le ministre du Tourisme, Roger Kacou, le chef du gouvernement argue que l'émergence se fera avec et par le tourisme qui en est un indicateur clé de performance avec l'hôtellerie qui en est la vitrine la plus expressive.

115 agréments, 140 milliards de FCfa d'investissements

Il est à noter, selon les statistiques disponibles, qu'entre 2011 et 2013, ce sont 114 agréments qui ont été délivrés aux opérateurs du secteur tourisme-hôtellerie et ceux qui ont entamé la réalisation de leurs projets ont investi plus de 140 milliards de FCfa.
Il en est ainsi, à titre d'illustration, des travaux de réhabilitation du bâtiment principal du Sofitel Abidjan hôtel Ivoire avec 63 milliards de FCfa dont les chambres, appartements et suites seront livrés le 22 avril, en même temps que la galerie marchande, les restaurants, le spa et la salle de cinéma. Le supermarché, le bowling, la patinoire et autres œuvres annexes suivront progressivement jusqu'à la fin de l'année.
Quant au Radisson Blue à l'aéroport, le véritable premier hôtel 5 étoiles que la Côte d'Ivoire abritera dans sa quête d'émergence et qui en est à 75% de sa réalisation, il sera achevé fin juin. Avec ses 250 chambres et 15 suites, piscine panoramique et autres commodités insoupçonnées, cet hôtel dont les travaux ont débuté en juillet 2013 a nécessité 22 milliards de Fcfa d'investissements, soutient Amien Sika Constantin, directeur adjoint du projet.
Sur 3000 m2 et son imposant R+13 de 200 chambres, Azalaï ouvrira en septembre prochain après deux ans de travaux pour un investissement de 14 milliards de FCfa. Le chantier étant à 80% de sa réalisation, affirme Coulibaly David, ingénieur chef de chantier.
Par ailleurs, des projets tels que La marina de la corniche entre Cocody et Plateau, la transformation de l'Ivoire Golf club en un véritable petit coin de paradis selon un plan sur 18 mois, le retour de compagnies aériennes telles que l'espagnole Iberia et la certification en vue de l'aéroport Félix Houphouët-Boigny dans la perspective de la desserte directe des USA laissent augurer un secteur touristique des plus florissants. D'autant plus qu'il a créé 3000 emplois directs et 9000 indirects la saison dernière, frôlé la barre des 500 000 touristes internationaux et plus de 700 000 internes.

RéMI COULIBALY

Paru aussi dans : news.abidjan.net

- http://news.abidjan.net/h/545285.html

La Fondation Friendrich Naumann plaide pour plus de participation et inclusion des jeunes (http://www.newsivoire.com)

- http://www.newsivoire.com/societe/item/3673-la-fondation-friendrich-naumann-plaide-pour-plus-de-participation-et-inclusion-des-jeunes
- Le 18 avril 205



Mme Inge HERBERT, Directrice Afrique de l'Ouest de la Fondation Friendrich Naumann , au centre,était à Abidjan pour ce séminaire,a plaidé pour plus de participation et inclusion des jeunes à la Gouvernance locale nationale

La participation des jeunes aux prises de décisions était au cœur d'un séminaire de réflexion. Organisé, le jeudi 16 avril 2015, par la Fondation Friendrich Naumann pour la liberté à son siège à Abidjan-Cocody.

L'occasion pour la Fondation Friedrich Naumann pour la Liberté de lancer son programme PIJ "Participation & Inclusion des Jeunes". Selon Sophie Konaté, Chargée de programmes de la Fondation Friedrich Naumann, le Programme PIJ vise à accroître la participation des jeunes dans la gouvernance locale et nationale en favorisant le rapprochement entre les générations et la recherche d'un consensus sur la participation indispensable des citoyens de tous âges à l'élaboration et à la mise en œuvre des décisions.

« *Le Programme Participation & Inclusion des Jeunes (Programme PIJ) retient comme axe stratégique d'intervention: les mécanismes de participation, d'inclusion et de concertation des jeunes à la gestion des affaires publiques en développant leur leadership et leurs capacités de management public. Il n'a pas pour objectif d'opposer des générations ou d'imposer une « gouvernance juvénile » à la société mais encourager la coopération intergénérationnelle*», a indiqué Sophie Konaté.

Présente à ce séminaire, Mme Inge HERBERT, Directrice Afrique de l'Ouest de la Fondation Friendrich

Naumann a souhaité que les institutions publiques et/ou privées de gouvernance puissent accorder un intérêt particulier à l'inclusion des jeunes dans la gestion des affaires publiques à travers la promotion de leur participation à la vie politique locale et nationale, le renforcement de leurs capacités et le soutien à leurs initiatives et à leurs projets.

Ce séminaire a été marqué par plusieurs communications qui ont tourné autour du thème central « …parce que l'avenir vous appartient ! » qu'a animé M.Zoro Epiphane, Directeur Général du Comité National des *Jeux de la Francophonie* Abidjan 2017.

Il a, dans son intervention, invité les jeunes de toute obédience confondue à un engament qui ne soit pas uniquement politique, mais un engagement citoyen, empreint de responsabilité.

Guillaume SORO sur RTS1 : « Les Africains ont évolué de façon significative dans la démocratie » (http://www.guillaumesoro.ci)

- http://www.guillaumesoro.ci/politique/guillaume-soro-sur-rts1-laquo-les-africains-ont-evolue-de-facon-significative-dans-la-democratie-raquo_3033_1429643730.html
- Le 21 avril 2015



Le Président de l'Assemblée nationale de Côte d'Ivoire, Guillaume Kigbafori SORO, qui a séjourné à Dakar (Sénégal) du 9 au 11 avril 2015 dans le cadre de la 7e Conférence des présidents d'Assemblée de la région Afrique de l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie, était l'invité de l'émission « Parlons Francophonie » de la télévision nationale sénégalaise RTS1. Au cours de cet entretien d'une douzaine de minutes, le Chef du Parlement ivoirien a passé en revue l'actualité parlementaire de l'espace francophone africain. Ci-dessous, l'intégralité de l'entretien réalisé par le journaliste Daha

BA.

Monsieur le Président, en quoi la rencontre de Dakar peut-elle marquer un tournant dans le projet APF région Afrique de s'attaquer résolument, à bras-le-corps, aux nombreux défis auxquels sont confrontés nos pays africains de l'espace francophone ? Il faut noter, pauvreté, redécollage économique, terrorisme, grandes endémies, etc.

Guillaume SORO : D'abord permettez-moi de remercier mon collègue Moustapha NIASSE pour l'accueil chaleureux qui nous a été réservé. Présenter mes respects au Président de la République Macky SALL qui nous a fait l'honneur et accordé le privilège d'une audience. Disons que la conférence des présidents est une instance de l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie qui prépare et adopte l'ordre du jour de l'Assemblée régionale Afrique de l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie. A Dakar donc, les présidents des parlements, membres de la conférence des présidents se sont réunis pour préparer la régionale qui aura lieu les 28, 29 et 30 mai en Côte d'Ivoire à Yamoussoukro.

Evidemment, nous avons discuté les points importants qui feront l'objet de travaux à Yamoussoukro. Notamment, la question du terrorisme. Vous savez bien que l'actualité en Afrique pose la question du terrorisme avec acuité. Nous avons aussi parlé de la question de la croissance économique, de la lutte contre la pauvreté. Voici deux thèmes qui ont été retenus et nous pensons que ce sont des thèmes qui touchent au quotidien de tous les citoyens. Ce sentiment de sécurité ou d'insécurité, c'est selon, et la question de la vie chère et du bien-être du citoyen. Ça montre bien que les parlements sont à l'écoute des populations et veulent traduire en actions concrètes ces attentes.

L'on a aussi fait le constat à Dakar, l'APF, de plus en plus, mobilise ses membres. Alors qu'on a constaté une certaine léthargie ?

Guillaume SORO : Oui, disons que le contexte certainement politique l'exige. Mais aussi, il y a je dirai, le charisme de Monsieur le Président de l'Assemblée nationale du Sénégal qui contribue à mobiliser les Présidents d'Assemblée nationale. Je crois qu'un record a été battu à Dakar (ndlr : 12 Chefs de Parlement présents). Donc, c'est quand même significatif pour être relevé. Donc, nous sommes venus ici parce que les thèmes qui ont été choisis nous intéressent. Mais aussi, parce que nous savons que nous aurons bon accueil à Dakar.

Dans cette dynamique de redonner un souffle nouveau à l'APF, quels rôles devraient jouer les Assemblées nationales du Sénégal et de la Côte d'Ivoire ?

Guillaume SORO : Disons que je ne limiterai pas aux seuls parlements sénégalais et ivoirien. De toute façon, nous avons une coopération bilatérale avec le Parlement sénégalais. Souvenez-vous, j'ai fais une visite au Parlement sénégalais, il y a certainement deux ans et, Monsieur Moustapha NIASSE m'a rendu la pareille à Abidjan, il y a certainement un an. Donc, nous avons des relations bilatérales fortes, vivantes, agissantes.

En ce qui concerne l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie, il faut dire que c'est le regroupement de tous les parlements qui ont en commun ou en partage, la langue française. Nous nous réunissons pour promouvoir la solidarité entre nous qui avons cette langue en partage. Nous nous réunissons aussi pour faire le point des situations nationales dans chacun de ces pays là et nous envisageons ensemble l'avenir de la langue française, l'avenir de cet espace francophone. Je pense que

ça ne peut qu'être l'action et l'œuvre de tous les parlements.

La démocratie est un sujet sensible auquel l'APF veut s'attaquer. Ne craignez-vous pas que certains de vos membres soient un peu réticents à rentrer dans le vif du sujet ?

Guillaume SORO : Non, j'ai trouvé plutôt un esprit d'ouverture sur toutes ses questions. Vous savez déjà un parlementaire, c'est quelqu'un qui se frotte aux débats. Même dans nos Assemblées nationales, il y a des débats. Ce sont des questions qui sont abordées librement. Je pense que les Africains ont quand même évolué de façon significative dans l'acceptation du débat contradictoire, dans la démocratie.

Peut-être que d'autres pays sont plus en avance que d'autres, mais, dans nos instances, à la conférence des présidents, j'ai trouvé plutôt un esprit d'ouverture. Il n'y a pas eu de sujets tabous. Les uns et les autres ont tranquillement, sereinement, abordé toutes ces questions.

Yamoussoukro accueille la prochaine régionale Afrique de l'APF. En termes de résultats concrets, peut-on s'attendre au bénéfice des populations des Etats membres de l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie ?

Guillaume SORO : Yamoussoukro a vocation à adopter des résolutions fortes et concrètes sur le terrorisme. Nous nous attendons avec les différents experts et les différents Présidents d'Assemblées, vraiment à faire des propositions concrètes. Donc, c'est pourquoi nous voulons des résolutions fortes. Sur le terrorisme, il ne s'agira pas d'aller encore faire des débats. Pas uniquement des débats. Je m'attends vraiment à des propositions concrètes. Et nous allons œuvrer dans ce sens. Sur la question de la croissance économique, là aussi nous attendons des propositions concrètes. Parce que quand on parle de croissance, ça un lien avec le bien-être des populations. Donc, ça un lien avec la question de la pauvreté, ça un lien avec la question de l'emploi général et l'emploi des jeunes en particulier. Donc, nous voulons des propositions concrètes. Il ne s'agira pas de vains débats ou de débats stériles. Nous allons œuvrer, faire en sorte que Yamoussoukro puisse adopter des résolutions fortes et concrètes.

Vous avez tout à l'heure évoqué la visite que vous avez effectuée à Dakar et réciproquement celle de Moustapha Niasse. Il y a eu des accords qui ont été signés entre ces deux Assemblées. En termes de suivi de ces accords de coopération, quel est le degré d'exécution ?

Guillaume SORO : Oui, c'est vrai, nous avons signé des accords entre nos deux parlements. Mais, je crois que les résultats sont tangibles. Même visibles. Ne serait-ce que les échanges d'expériences entre parlementaires. Je crois qu'il y a à peine dix jours, nous avons reçu une délégation de parlementaires sénégalais en Côte d'Ivoire pour voir l'expérience du parlement ivoirien en matière d'organisation. Et notamment, notre expérience sur la construction de l'hôtel des parlementaires. Parce que je pense que le Parlement sénégalais envisage de faire de même. Nous aussi, le Parlement ivoirien a envoyé des députés ici à Dakar pour s'inspirer de l'expérience du Parlement sénégalais en matière du genre par exemple. Donc, ça fonctionne et je me réjouis qu'il y ait une telle proximité entre nos deux parlements.

Vous avez commencé par la francophonie, on va terminer par la francophonie. La Côte d'Ivoire est le prochain pays qui va accueillir les Jeux de la Francophonie. Un mot sur ce choix de la Côte d'Ivoire pour abriter les jeux francophones ?

Guillaume SORO : Disons que la Côte d'Ivoire, comme vous le savez est sortie de crise. Et elle avait besoin de marquer de façon notable son retour sur la scène internationale. Evidemment, le Président de la République, Son Excellence Monsieur Alassane OUATTARA, a œuvré dans le sens effectivement de faire en sorte, de participer et de faire que la Côte d'Ivoire puisse participer à plusieurs instances. Et c'est dans ce cadre que nous allons accueillir en Côte d'Ivoire les Jeux de la Francophonie. Je dois même remercier les Etats africains qui nous ont soutenus. Qui ont soutenu la candidature de la Côte d'Ivoire. Et je pense que ce serait une bonne chose. Ce sera un grand rendez-vous pour la Côte d'Ivoire.

Mais, avant ça vous savez bien que l'Assemblée nationale a organisé en 2013 la 39ème Session de l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie qui a réuni près de 500 invités. Et par ces actions, nous voulons non seulement, marquer notre retour sur la scène internationale, parce qu'à un certain moment, la Côte d'Ivoire était devenue infréquentable. Mais aussi, permettre à la diplomatie aussi bien traditionnelle du gouvernement et la diplomatie parlementaire que nous avons développée à l'Assemblée nationale, d'écrire ses lettres de noblesse.

Retranscription Hussein KOUAME

Cap sur Treichville ! (http://lyon.maisondelafrancophonie.fr)

- http://lyon.maisondelafrancophonie.fr/tag/jeux-de-la-francophonie/
- Le 21 avril 2015



Réunion de travail au Lyinc, le club international de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon, avec S.E. Monsieur François-Albert Amichia, ancien ministre de Côte d'Ivoire, et maire de Treichville, une commune du district d'Abidjan. A l'ordre du jour les Jeux de la Francophonie 2017 qui se dérouleront en grande partie sur sa commune et le développement économique…

François-Albert Amichia est un homme engagé dont l'action rayonne bien au delà de sa commune. Président de l'Union des villes et communes de Côte d'Ivoire, il est également Président du Conseil des collectivités territoriales de l'espace UEMOA (Union Economique et Monétaire de l'ouest Africain) et un membre actif de l'association internationale des maires francophones.

> La 8e édition des Jeux de la Francophonie seront accueillis par la Côte d'Ivoire (après Nice en 2013), et plus spécialement par la commune de Treichville, la plus ancienne d'Abidjan, qui a sur son territoire de nombreux équipements sportifs et de congrès. L'occasion pour François-Albert Amichia de construire un projet francophone fort pour sa ville dont 64% des habitants sont issus de la diversité (le peuplement de Treichville s'est fait en partie par l'immigration de ressortissants de l'Afrique de l'Ouest). A l'image de son objet fétiche, le N'Zassa, un pagne patchwork symbole du vivre ensemble. **Parmi les pistes d'action envisagées, la création d'une Maison de la Francophonie Côte d'Ivoire qui rejoindrait le réseau…**

> Treichville se caractérise également par une zone industrielle d'importance (la plus grande d'Abidjan) et le port de la seconde métropole de Côte d'Ivoire. Un pays qui se caractérise par une croissance à 8% et des prévisions sur les 5 années à venir qui devraient poursuivre cette dynamique selon le FMI. La Côte d'Ivoire dispose donc de solides atouts économiques. D'autant que l'important plan de relance et d'investissements public engagé depuis 2012 porte ses fruits…

Le pays possède des infrastructures héritées des deux décennies du « miracle ivoirien » (1960-1980) : 2e port d'Afrique sub-saharienne, important réseau routier, aéroport international. L'économie ivoirienne souffre néanmoins fortement de la dégradation des facteurs de production de base depuis la crise. Dans le secteur agricole qui occupe 20% du PIB, le pays est le 1er producteur de cacao au monde avec près de 36% du marché. Il figure aux tout premiers rangs africains pour plusieurs autres productions agricoles d'exportation (caoutchouc, anacarde, coton, café, palmier à huile, banane, ananas, cola).

Les activités industrielles (27% du PIB) sont dominées par le raffinage de pétrole brut, le BTP et la transformation agro-alimentaire. Le secteur tertiaire (40% du PIB) est fortement dominé par les activités bancaires, la téléphonie mobile (5 opérateurs) ainsi que les TIC.

Une prochaine visite à Lyon de François-Albert Amichia, avant l'été, sera l'occasion d'organiser un certain nombre de rencontres à vocation économique, en partenariat étroit avec la Maison de la Francophonie en Rhône-Alpes.

La Chine "offre" un stade olympique de 50 milliards de F CFA à la Côte d'Ivoire (http://www.jeuneafrique.com)

- http://www.jeuneafrique.com/Article/ARTJAWEB20150423175225/?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+jeune_afrique_Sports+%28Jeune+Afrique+Sports%29#xtor=&utm_source=ExtensionFactory.com&utm_medium=extension&utm_campaign=extension&utm_content=notification
- le 23 avril 2015



Le Stade Félix-Houphouët-Boigny d'Abidjan, le 9 février 2015. © Sia Kambou/AFP

Payé et construit par la Chine, le futur stade de la CAN 2021 sera bâti à Ebimpé dans la banlieue nord d'Abidjan. Mais on ne connaît pas les contreparties obtenues par le partenaire financier de la Côte d'Ivoire.

Les soucis d'infrastructures sportives de l'État ivoirien, qui organisera les jeux de la Francophonie en 2017 et la Coupe d'Afrique des nations (CAN) en 2021, semblent s'estomper. Le

gouvernement chinois vient d'offrir un stade olympique de 50 milliards de F CFA à la Côte d'Ivoire. Un joyau architectural qui sera bâti à Ebimpé, dans la banlieue nord d'Abidjan.

L'enceinte, bâtie sur une superficie de 20 hectares, aura une capacité de 60 000 places sur cinq niveaux. Les futurs footballeurs de la sélection nationale changeront d'antre dès 2017. Même si on ignore tout de la contrepartie promise, côté ivoirien, la seule certitude réside dans le fait que tous les travaux seront conduits par des entreprises chinoises.

"Le ministère chinois du commerce a déjà choisi l'entreprise Beijing Institute Architectural Design pour réaliser les études de faisabilité. Pour la construction, un appel d'offre sera lancé en Chine", a confié à *Jeune Afrique* Alain Lobognon, le ministre de la Promotion, de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs.

Paru aussi dans : news.abidjan.net, sportsenegal.net, netafrique.net, koulouba.com

- http://news.abidjan.net/h/549862.html
- http://www.sportsenegal.net/2015/04/la-chine-offre-un-stade-olympique-de-50-milliards-de-f-cfa-a-la-cote-divoire/
- http://netafrique.net/la-chine-offre-un-stade-olympique-de-50-milliards-de-f-cfa-a-la-cote-divoire/
- http://koulouba.com/afrique/la-chine-offre-un-stade-olympique-de-50-milliards-de-f-cfa-a-la-cote-divoire

Jeux des Iles: un miracle sportif attendu dans 100 jours (http://www.lexpress.mu)

- http://www.lexpress.mu/idee/261557/jeux-iles-un-miracle-sportif-attendu-dans-100-jours
- Le 23 avril 2015

Y aura-t-il un miracle sportif dans 100 jours ? Dans un peu plus de trois mois, le Club Maurice s'élancera, en effet, vers son plus grand défi de l'année qui est de ramener un maximum de médailles (de préférence en or) de la 9e édition des Jeux des îles de l'océan Indien (JIOI). La tâche de nos sportifs ne s'annonce guère facile, car l'objectif sera de faire mieux qu'en 2011 aux Seychelles où les nôtres avaient engrangé 155 médailles (38 or, 66 argent et 51 bronze) pour une troisième place au classement général derrière la Réunion et les Seychelles.

Cette manifestation indiaocéanique, qui se déroulera du 1er au 9 août prochain à l'île de la Réunion, sera, à n'en pas douter, un point de repère important pour tout athlète ayant des aspirations bien plus élevées que le contexte régional. Les différents championnats d'Afrique, les Jeux d'Afrique en septembre à Brazzaville en République du Congo, les Jeux olympiques de Rio en 2016 et les Jeux de la Francophonie en 2017 en Côte d'Ivoire, sont autant de rendez-vous au menu de notre élite sportive.

Connaître nos forces... et nos faiblesses

Mais, à cent jours des Jeux, l'heure est surtout au constat. Où en est la préparation de nos athlètes? Ont-ils pu, jusqu'ici, bénéficier d'un bon encadrement, et cela dans de bonnes conditions ? Qu'en est-il réellement de nos forces et de nos faiblesses à cent jours des JIOI ? Qu'est-ce qui a été programmé

pour nos athlètes durant les prochaines semaines ? Les différentes fédérations sportives ont-elles obtenu le soutien souhaité auprès du ministère des Sports en termes de financement et d'autres requêtes ?

Autant de questions auxquelles nous essayerons de répondre au fil des jours, et, ce, jusqu'au jour-J. Effectivement, la rédaction sportive lance, à compter d'aujourd'hui, un compte à rebours, qui va s'achever par le coup d'envoi des Jeux, qui rappelons-le, réuniront environ 2 000 athlètes venant des Comores, de Madagascar, de Maurice, de Mayotte, des Seychelles, des Maldives et de La Réunion. Ces sportifs seront engagés dans 14 disciplines à savoir l'athlétisme, la natation, le basket-ball, le football, le tennis de table, le volley-ball, la boxe (H), le cyclisme (H), le handball, le judo, le tennis, le badminton, l'haltérophilie et la voile.

Mieux préparer nos sportifs

Dans notre édition du jour, nous avons voulu, pour démarrer, donner une note générale à chacune des disciplines présentes aux JIOI (préparation, athlètes, fédération et direction technique). Un baromètre qui nous servira de guide et qui permettra aussi à nos décideurs de mieux s'orienter dans la suite de la préparation de nos sportifs. Mais, à première vue, nous sommes arrivés à la conclusion que nos différentes sélections ne sont pas encore prêtes pour le grand jour. Valeur actuelle, il est clair et net qu'il ne faut surtout pas se voiler la face. La barre des 38 médailles d'or est encore loin derrière. La note s'annonce salée !

Hormis certaines disciplines, qui ont démontré des signes encourageants durant ces derniers mois, nous avons, toutefois, noté un certain laxisme dans d'autres qui, jadis, faisaient la fierté du pays. Nous ne voulons pas être des oiseaux de mauvais augure, mais sur le terrain, ce laisser-aller est une triste réalité. Une préparation au petit bonheur, des disciplines sans direction technique ou encore le manque de motivation de certains sportifs et dirigeants. Est-ce ainsi que se poursuivront les cent prochains jours ?

Mais nos décideurs s'évertuent à dire qu'il n'est pas trop tard. Selon eux, nous abordons la dernière ligne droite, les cent derniers jours et c'est maintenant, durant ce sprint final, que tout va se jouer (entraînements plus rigoureux, stages plus intensifs, plus de disciplines et de sérieux). Et avec tous ces ingrédients réunis on peut, effectivement, s'attendre à un miracle sportif dans 100 jours. Attendons voir !

La Côte d'Ivoire va se doter d'un stade de 60.000 places (http://www.tafnews.net)

- http://www.tafnews.net/pageReader.php?pageId=5&articleId=13845
- Le 23 avril 2015



Le gouvernement ivoirien a annoncé mercredi la construction à partir de fin 2015 d'un nouveau stade de 60.000 places au Nord d'Abidjan.

Ce nouveau stade olympe sera situé à Ebimpé dans la ville d'Anyama (banlieue abidjanaise), a indiqué le porte-parole du gouvernement Bruno Koné.

Les travaux de construction de cet ouvrage vont durer deux ans et seront entièrement exécutés par la Chine à hauteur de 50 milliards de FCFA.

Le stade sera bâti sur une superficie de 20 hectares et comprendra 60.000 places assises sur 5 niveaux.

A côté du stade, il y aura une cité olympique ou devraient donc sortir de terre d'autres infrastructures sportives, d'autres installations socio-éducatives dont des écoles, mais surtout des résidences, souligne le gouvernement.

Ce nouveau stade viendra compléter les stades déjà existants notamment ceux d'Abidjan (capitale), de Bouaké (nord-ouest, de Korhogo (également nord-ouest) et de San Pedro (nord-ouest) qui devront accueillir les jeux de la francophonie en 2017 et la CAN 2021 que le pays va organiser.

Fulbert W.

Côte d'Ivoire: la Chine va bâtir un stade olympique à Abidjan (http://maliactu.net)

- http://maliactu.net/cote-divoire-la-chine-va-batir-un-stade-olympique-a-abidjan/
- Le 23 avril 2015



Un stade « olympique » d'une capacité de 60.000 places, don de la Chine, sera construit à Abidjan à partir de 2016 en vue de l'organisation de la Coupe d'Afrique des nations de football de 2021, a-t-on appris jeudi de source officielle.

« Don de la République populaire de Chine », le stade « olympique » d'Ebimpé, une enceinte « moderne de 60.000 places assises » permettra d'accueillir « des compétitions de haut niveau d'athlétisme, de football et de rugby », d'après un communiqué publié à l'issue du conseil des ministres mercredi.

Une cité « olympique » sera également construite autour du stade, bâti sur une superficie de 20 hectares dans la commune d'Anyama, au nord d'Abidjan, a indiqué à l'AFP le service de communication du ministère des Sport.

Les travaux, d'une durée de 24 mois débuteront en janvier 2016, selon le communiqué du gouvernement.

« Le stade olympique est un don de la Chine, la Côte d'Ivoire n'aura que l'espace à mettre à disposition », a réagi le service communication du ministère des Sports, se félicitant de « l'aboutissement d'un projet de développement du sport » à travers « la construction d'infrastructures de qualité ».

L'édification de ce stade est liée à l'organisation de la Coupe d'Afrique des nations 2021 de football (CAN-2021), confiée à la Côte d'Ivoire.

Abidjan, qui fait partie des sites retenus, ne dispose pour l'instant que d'un seul stade répondant aux normes internationales.

Rustique, le stade Houphouët-Boigny, construit avant l'indépendance de la Côte d'Ivoire (1960), comporte deux tribunes latérales couvertes et des virages sans toits. Il a une capacité de 35.000 places.

Les autres sites sont San Pedro (sud-ouest), Korhogo (nord), où de nouveaux stades seront construits.

Un appel à manifestation d'intérêt a été lancé par le gouvernement pour ces enceintes.

Pour Bouaké (centre), dernier site choisi, « le stade de la paix », d'une capacité de 25.000 places, sera réhabilité. Il avait été construit pour la CAN-1984, disputée en Côte d'Ivoire.

La Chine est de plus en plus présente en Côte d'Ivoire, où ses entreprises construisent actuellement le plus grand barrage hydroélectrique du pays, à Soubré, ainsi qu'une autoroute reliant Abidjan à la frontière ghanéenne.

Paru aussi dans : article.wn.com

- http://article.wn.com/view/2015/04/23/la_Chine_va_batir_un_stade_olympique_a_Abidjan_x/

Le futur grand stade d'Abidjan présenté (http://afriquefoot.rfi.fr)

- http://afriquefoot.rfi.fr/20150424-futur-grand-stade-abidjan-ebimpe-can2021-presentation-alain-lobognon/
- Le 24 avril 2015



Le futur grand stade d'Abidjan en images de synthèse. mpjsl.ci

Les autorités ivoiriennes ont annoncé ce 23 avril 2015 la construction d'une cité olympique au nord d'Abidjan qui disposera d'un stade de 60 000 places. Alain Lobognon, le ministre de la Promotion de la jeunesse, des sports et des loisirs, présente ce projet financé et mené à bien par la Chine.

RFI, Alain Lobognon, quand et comment est né ce projet ?

Alain Lobognon : C'est un vieux projet des années 1970. Au cours de l'année 1974, le président Félix Houphouët-Boigny avait émis le souhait de voir la Côte d'Ivoire se doter d'un tel stade. Ce projet est resté dans les tiroirs. C'est à partir de 2011, avec le président Alassane Ouattara, que le dossier a été dépoussiéré. Et la Chine a donné son feu vert en 2013 pour construire le stade.

L'ensemble du projet va-t-il être mené à bien par la Chine ?

Oui. Nous avons commencé à travailler sur ce projet il y a 18 mois. Nous avons validé chaque étape avec l'équipe chinoise. La dernière étape, c'était la validation du plan architectural. Les Chinois nous ont fait quatre propositions et nous en avons retenu une.

[…] Les travaux devraient durer 24 mois. Les Chinois doivent débuter les travaux en janvier 2016. Début 2018, nous pensons donc que le stade sera achevé. A l'occasion de son inauguration, il sera baptisé.

Y a-t-il une contrepartie ivoirienne à la construction de ce stade par la Chine ?

Il n'y a aucune contrepartie. C'est dans le cadre des relations entre la Chine et la Côte d'Ivoire que les Chinois ont proposé de construire un ensemble d'infrastructures. La Côte d'Ivoire a choisi ce stade olympique. C'est un projet financé à 100% par la Chine. La Côte d'Ivoire a juste purgé les droits du sol, pour le terrain de construction, et elle doit aménager les voies d'accès au terrain.

Pour ce projet, pourquoi avoir choisi le site d'Ebimpé situé à une vingtaine de kilomètres au nord du centre d'Abidjan ?

Le stade est situé à 25 kilomètres en voiture de la place de la République, qui est le cœur d'Abidjan. Ce site était réservé depuis les années 1970.

Le stade est non loin de Youpougon, d'Abobo et d'Anyama, qui sont des communes très peuplées.

On ne va pas construire un stade pour qu'il soit vide. On a un ancien stade dépassé, le Stade Félix Houphouët-Boigny. Au cours d'un match de championnat de football, on arrive à y mobiliser à peine 500 spectateurs.

Il y a de nouvelles donnes à prendre en compte : les transports qui sont chers à Abidjan, le spectacle qui laisse à désirer…

[…] C'est un projet d'ensemble qui est en cours. Nous avons une vision globale pour relancer le football en Côte d'Ivoire, et l'ensemble des disciplines sportives. […]

Quelles manifestations sportives la Côte d'Ivoire envisage-t-elle d'accueillir avec cette cité sportive ? Les Jeux africains, par exemple ?

Nous avons déjà les Jeux de la francophonie en 2017 et la Coupe d'Afrique des nations de football en 2021. Des compétitions de jeunes pourraient être organisées, notamment les Jeux scolaires et universitaires.

Mais, pour l'heure, priorité doit être accordée à la construction d'infrastructures sportives. En dehors de ce stade olympique, il y a les stades de Korhogo, de San Pedro qui vont être construits et celui de Bouaké qui va être réhabilité. Il y a aussi des infrastructures de proximité qui seront construites au sein d'établissements scolaires.

A-t-il été question que cette cité sportive soit achevée à temps pour les Jeux de la francophonie 2017 qui auront lieu à Abidjan ?

Non. […] Pour ces Jeux de la francophonie, nous avons des infrastructures de proximité dans les quartiers de Cocody, du Plateau et de Marcory. […]

Avec 60 000 places, ce stade sera l'une des plus grandes enceintes d'Afrique de l'Ouest. Etait-ce vraiment la bonne capacité, selon vous ?

Nous avons choisi cette option de 60 000 places pour tenir compte de facteurs sécuritaires. Au départ, le gouvernement voulait un stade de 100 000 places. Mais, après plusieurs discussions, nous avons compris qu'il fallait se contenter de 60 000 places pour évacuer le stade en cas de danger et pour avoir la capacité de l'entretenir.

Le Stade Félix Houphouët-Boigny, dans le centre d'Abidjan, a connu quelques drames, dont la bousculade de 2009 qui avait coûté la vie à 19 personnes. Les autorités ivoiriennes seront-elles particulièrement attentives à l'aspect sécuritaire ?

La Côte d'Ivoire s'est dotée d'une loi sur le sport, 54 ans après son indépendance. Cette loi fait de la question de la sécurité dans les stades, une priorité. Bientôt nous rendrons un décret permettant de canaliser les personnes qui se rendent dans des enceintes sportives. […]

Partout dans le monde, des infrastructures sportives sont sous-utilisées. Comment faire pour que le Stade d'Empibé ne soit pas un « éléphant blanc » au pays des Eléphants (surnom de l'équipe de Côte d'Ivoire de football, Ndlr) ?

Ce stade sera inséré dans un nouveau projet : la cité olympique d'Abidjan. Le stade sera donc utilisé. Nous avons parlé de compétitions internationales. Mais sur le plan local, nous devons également faire en sorte qu'il ne soit pas vide. […] Il servira au football, au sport dans son ensemble, mais aussi à des activités culturelles. Nous avons prévu tout cela avec la Chine. Nous pensons que les activités annexes, autour du stade, permettront d'éviter qu'il tombe en désuétude, comme c'est le cas partout en Afrique.

La Chine va construire un stade olympique de 50 milliards de F CFA en Côte d'Ivoire (http://burkina24.com)

- burkina24.com/2015/04/24/la-chine-va-construire-un-stade-olympique-de-50-milliards-de-f-cfa-en-cote-divoire/
- le 24 avril 2015



Images du futur stade Olympique d'Ebimpé, situé dans la commune d'Anyama, à 25km au Nord d'Abidjan dèrrière la commune d`Abobo

La construction de ce stade devra répondre au souci d'infrastructures sportives de l'État ivoirien, qui organisera les jeux de la Francophonie en 2017 et la Coupe d'Afrique des nations (CAN) en 2021.

Ce stade olympique payé et construit par la Chine, le futur stade de la CAN 2021 et d'une capacité de 60.000 places, sera bâti à Ebimpé dans la banlieue nord d'Abidjan. Il coûtera 50 milliards de F CFA à la Chine et sera bâti sur une superficie de 20 hectares.

« *Le ministère chinois du commerce a déjà choisi l'entreprise Beijing Institute Architectural Design pour réaliser les études de faisabilité. Pour la construction, un appel d'offre sera lancé en Chin*e » a confié à *Jeune Afrique* Alain Lobognon, le ministre de la Promotion, de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs.

Les travaux, d'une durée de 24 mois débuteront en janvier 2016, selon le communiqué du gouvernement.

« *Le stade olympique est un don de la Chine, la Côte d'Ivoire n'aura que l'espace à mettre à disposition »,* a réagi le service communication du ministère des Sports, se félicitant de « *l'aboutissement d'un projet de développement du sport »* à travers « *la construction d'infrastructures de qualité*« .
Kouamé L-Ph. Arnaud KOUAKOU

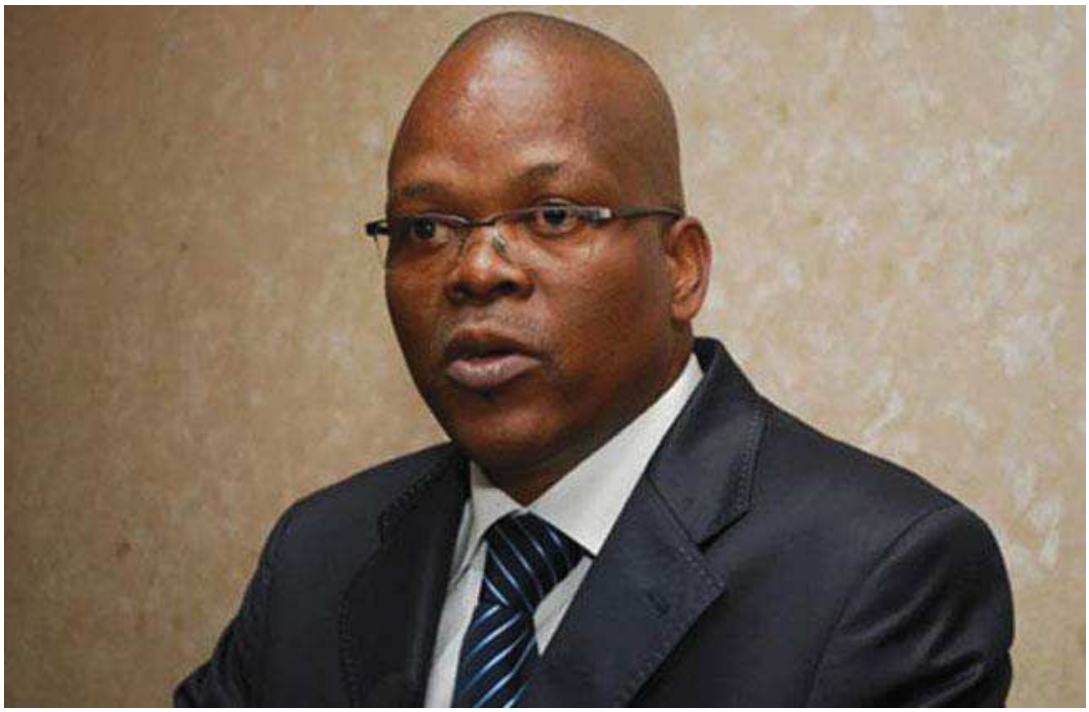
Burkina24

Paru aussi dans : africain.info

- http://www.africain.info/news.php?id_syndic_article=408986

DOSSIER/ TROIS ANS AU MINISTERE DES SPORTS : Les sportifs jugent Alain Lobognon (http://www.lesursaut.ci/)

- http://www.lesursaut.ci/index.php/sport/649-dossier-trois-ans-au-ministere-des-sports-les-sportifs-jugent-alain-lobognon
- Le 24 avril 2015



Le 22 novembre 2012, Alain Michel Agniman Lobognon, précédemment ministre en charge de la jeunesse, prenait le contrôle du sport ivoirien, dans le gouvernement Daniel Kablan Duncan. Trois ans après, que peut-on retenir de son travail à la tête de ce département ? « Le Sursaut » se penche sur la question.

C'est incontestablement sa plus grande victoire. La loi sur le sport adoptée en décembre dernier par les députés et aussitôt promulguée par le Président Alassane Ouattara. Il a fallu attendre plus d'une décennie pour voir une loi spécifique et régulant l'activité physique et sportive en Côte d'Ivoire. Mais l'avènement de cette loi, a été possible grâce à la volonté politique affichée par le président de la République. Car avant Alain Lobognon, des ministres des sports comme Dagobert Banzio, ont essayé de faire passer cette loi, mais en vain. « C'est une boussole, un repère pour nous responsables de fédérations sportives. Pour la professionnalisation tant souhaitée, il faut appliquer à la lettre cette loi », souligne Vremen Serge Yvon, président de la Fédération ivoirienne de natation et sauvetage. Outre cette loi, la réhabilitation du Palais des sports et la construction du Hall des sports dans l'enceinte du Palais à Treichville. Ces infrastructures ont même abrité l'Afrobasket 2013, au grand plaisir des amoureux de la balle au panier. Aujourd'hui, le Palais et le Hall des sports accueillent chaque week-end

des rencontres de handball, de volleyball, de karaté, etc. Le ministre Alain Lobognon a aussi entrepris plusieurs réformes au niveau de l'Office ivoirien des sports scolaires et universitaires (OISSU) avec la création de trois fédérations (primaire, secondaire, supérieur). L'office est par conséquent le creuset du sport en Côte d'Ivoire et les chefs d'établissements scolaires sont désormais concernés par le sport à l'école. Autre réforme, le Conseil national des sports (CNAS) qui est une sorte d'intermédiaire entre les fédérations et la tutelle. Présidé par l'ex-ministre Zakpa Komenan, le Conseil aura à élaborer et publier chaque année, un rapport d'évaluation dressant un bilan périodique et l'évolution du sport en Côte d'Ivoire. Créé par décret en septembre 2014, le CNAS est un instrument destiné donc à mener des réflexions stratégiques et prospectives en vue du développement du sport en Côte d'Ivoire. A côté du CNAS, le patron du sport en Côte d'Ivoire a installé des conseils de gestion à l'Office national des sports, de l'OISSU et l'INJS, de sorte à les rendre plus dynamiques. « Ma priorité, ce sont les infrastructures sportives. Nous avons déjà bouclé le dossier pour la construction du complexe du taekwondo avec l'apport des Coréens, pour le stade olympique à Ebimpé, nous sommes en contact avec des Chinois et les travaux pourraient débuter en janvier 2016 », fait savoir le ministre para ailleurs député-maire de Fresco. Ses services rappellent avec satisfaction la réhabilitation du Forum de l'université à Cocody et aussi les appels d'offres pour la construction et la réhabilitation des infrastructures à Abobo, Yopougon, etc. Le ministre souligne un de ses proches, a piloté avec brio les dossiers de candidatures de la CAN 2021 qui sera organisée par la Côte d'Ivoire et les jeux de la Francophonie de 2017 à Abidjan. Et aussi, il a remporté assez de succès : « N'oubliez pas aussi que sous sa houlette, la Côte d'Ivoire a remporté plusieurs titres continentaux, notamment au football (CAN 2013 avec les cadets et CAN 2015 avec les séniors), au sport automobile avec le titre de champion d'Afrique de Gary Chaynes, en athlétisme avec Murielle Ahouré. En trois ans de présence au sport, il a gagné assez de lauriers grâce au travail remarquable de certaines fédérations ». Cependant, ses relations avec les responsables de fédérations produisent des étincelles parfois avant un calme olympien.

Un ministre incompris ?

Ils sont nombreux les présidents de fédérations sportives qui affirment mordicus que le ministre a été induit en erreur dès sa prise de fonction au département des sports. « Ses collaborateurs ne lui avaient pas dit la vérité sur certaines questions, à son arrivée. C'est pourquoi, sur la question de la parafiscalité, toutes les fédérations sportives y compris ont fait la grève pour une première en Côte d'Ivoire. Sur le dossier du handball, il a été mal conseillé même s'il a compris après une perte de temps inutile. Le ministre est le patron et pour incriminer une fédération, il doit connaître tous les contours de l'affaire. Il a de bonnes idées, il veut professionnaliser le sport ivoirien, mais il doit revoir sa manière de parler », souligne un responsable de fédé qui a requis l'anonymat. En tout cas, les sorties du ministre sur les réseaux sociaux agacent les dirigeants sportifs : « Il est trop direct et livre ses détracteurs à la vindicte population sur les réseaux. Il doit éviter les ping-pongs verbaux avec les dirigeants sportifs. Après tout, c'est lui le ministre ». Face à ces reproches, un conseiller du ministre fait cette révélation : « Les gens n'aiment pas la vérité, ce qui les intéresse, c'est l'argent. Ils ne savent mêmes pas que le ministre ne gère pas l'argent de leurs différentes communications. Et lorsqu'il constate que des présidents de fédérations avancent qu'il a bloqué leur argent ou qu'il ne fait rien pour que les fonds soient mis à leur disposition, il les recadre. C'est tout. C'est la régie des compétitions internationales qui gère l'argent, le ministre ne fait que donner son OK pour l'ordre de paiement. Aujourd'hui, il veut opérer une réforme. La régie des compétitions internationales sera dissoute pour être transférée à l'ONS. Car jusque-là, elle était autonome et ne rendait compte qu'au ministère de l'économie et des finances ». Malgré quelques couacs, le ministre Alain Lobognon imprime sa marque au département des sports. Reste véritablement l'entente entre des responsables de fédérations et lui.

Annoncia Sehoué

Le Ministre de la Jeunesse, et le DG de la Francophonie échangent sur la participation de la RDC aux huitièmes Jeux de la Francophonie (http://francophonierdc.cd)

- http://francophonierdc.cd/v2/index.php/encore-plus-d-actualites/185-le-ministre-de-la-jeunesse-et-le-dg-de-la-francophonie-echangent-sur-la-participation-de-la-rdc-aux-huitiemes-jeux-de-la-francophonie
- Le 25 avril 2015

Le Délégué Général à la Francophonie/RDC M. Collin KANDOLO KIKUNI a été reçu mercredi 16 avril 2015, en audience par le Ministre de la Jeunesse, Sports et Loisirs M. Jean Michel SAMA LUKONDE KYENGE. Au centre des échanges, la participation de la République Démocratique du Congo aux huitièmes Jeux de la Francophonie qui auront lieux en Côte d'Ivoire en 2017.
Le Ministre a rassuré son hôte quant à l'engagement de principe de la RDC pour sa participation à ces Jeux et, a souhaité travailler en étroite collaboration avec les autorités de la DGF pour un aboutissement heureux du dossier.
Le Délégué Général était accompagné du Conseiller Chargé de la Jeunesse, Education et Formation et du Chargé de Communication à la Délégation Générale à la Francophonie.
Par ailleurs, le Délégué Général à la Francophonie M. Collin KANDOLO KIKUNI a conféré dans son bureau de travail, avec une délégation de l'Organisation internationale de la Francophonie dépêchée à Kinshasa sur demande de la Commission électorale nationale indépendante en vue de la préparation et du bon déroulement de la mission d'évaluation des modalités de l'audit externe par l'OIF du fichier électoral de la RDC.
Celle-ci est conduite par le Général SIAKA SANGARE, Délégué général des élections au Mali.
Grâce aux bons offices de la Délégation générale à la Francophonie, quelques audiences ont été demandées et obtenues. C'est le cas notamment des ambassades de France et du Canada, et de la représentation de l'Union africaine.

Service presse & Communication/DGF

Un stade de 60 000 places en 2018 (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/04/27/un-stade-de-60-000-places-en-2018/19234
- Le 27 avril 2015

La Côte d'Ivoire organisera les Jeux de la Francophonie en 2017 et la CAN de football en 2021. Mais le pays en veut plus. Pour preuve la construction d'une cité olympique, au nord d'Abidjan, dont le premier élément sera un stade de 60 000 places. Les autorités ivoiriennes en ont annoncé les détails en fin de semaine passée. Cette vaste enceinte sportive, construite et financée à 100% par la Chine, devrait être terminée en début d'année 2018.

II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie

Togo : l'OIF récompense l'innovation entrepreneuriale de la jeunesse pour le développement durable (http://www.francophonieinnovation.org/)

- http://www.francophonieinnovation.org/articles/h/togo--loif-recompense-linnovation-entrepreneuriale-de-la-jeunesse-pour-le-developpement-durable.html
- Le 2 avril 2015

Une conférence-débat sur la stratégie jeunesse de la Francophonie a servi de cadre à la proclamation des résultats du Concours de l'innovation scientifique et technologique, organisé dans le cadre de la célébration du Mois de la Francophonie au Togo. L'évènement a réuni près d'une centaine de jeunes étudiants ainsi que des représentants des structures nationales en charge de la jeunesse, de l'emploi des jeunes et de l'enseignement supérieur et technique, d'entreprises du secteur privé et des partenaires techniques et financiers.

La cérémonie de remise des prix a été présidée par le Ministre de l'Enseignement supérieur et de la recherche, avec le Directeur-Représentant Régional de l'OIF pour l'Afrique de l'Ouest, la Vice-présidente de l'Université de Lomé et le Doyen de la Faculté des Sciences de l'Université de Lomé (Togo). Elle a permis de distinguer les porteurs des 10 meilleurs projets sur 61 dossiers reçus. Les 3 premiers lauréats ont reçu une bourse allant de 500 000 à 200 000 FCFA. Leurs projets concernent la création d'une unité de production écologique de champignons comestibles en zone urbaine, le recyclage et la valorisation des déchets pneumatiques, et la création d'un espace vert autonome à Lomé utilisant des techniques de conception, d'urbanisme et d'architecture innovantes. 7 autres projets ont reçu une mention spéciale et une bourse de 50 000 FCFA.

Dans leurs allocutions, les autorités ont salué l'initiative et souligné sa contribution au renforcement de l'esprit d'innovation entrepreneuriale chez les jeunes francophones, afin de de répondre au double défi de l'emploi des jeunes et d'un développement solidaire et durable. Elles ont aussi insisté sur la poursuite et la multiplication de tels évènements afin de renforcer la synergie entre l'enseignement supérieur et technique et le secteur privé afin d'améliorer l'adéquation entre les formations reçues par les jeunes francophones et les besoins du marché de l'emploi.

Ce concours était initié par la Faculté des Sciences de l'Université de Lomé, en collaboration avec le Bureau régional pour l'Afrique de l'Ouest de l'OIF, le Service de coopération et d'action culturelle (SCAC) de l'Ambassade de France au Togo, la Commission nationale de la Francophonie, le Campus numérique francophone de Lomé, ainsi que l'ensemble de leurs partenaires. Il s'inspirait de la nouvelle discipline « Créations pour le développement durable » introduite pour la première fois au programme officiel des Jeux de la Francophonie lors de la dernière édition, à Nice, en 2013. Il répond également aux recommandations et engagements pris lors des derniers Sommets de la Francophonie, au Forum mondial de la langue Française de Québec et au Forum international Jeunesse et emplois verts, notamment.

Communiqué de l'OIF

La Secrétaire générale de la Francophonie reçoit le Secrétaire général de la CONFEJES (http://www.confejes.org)

- http://www.confejes.org/autres-actu/41-institutionnel/887-la-secretaire-generale-de-la-francophonie-recoit-le-secretaire-de-la-confejes-
- Le 7 avril 2015



Le jeudi 2 avril 2015, le Secrétaire général de la CONFEJES, Monsieur Ali Harouna Bouramah a été reçu en audience par **Madame Michaelle Jean, Secrétaire générale de la Francophonie,** en présence de Monsieur Adama Ouane, nouveau Administrateur général de l'OIF, Madame Audrey Delacroix, Conseillère personnelle de la Secrétaire générale et Monsieur Mabiala Ma-Umba, Directeur de l'Education et de la Jeunesse de l'OIF.

Cette rencontre officielle, qui s'est tenue deux jours après la tenue de la 94ème session du Conseil Permanent de la Francophonie, est la première depuis la prise de fonction de la nouvelle Secrétaire générale de la Francophonie. Elle est intervenue également deux semaines après la tenue de la 35ème session ministérielle de la CONFEJES à Kinshasa (RDC) qui a adopté des décisions importantes tenant compte des conclusions du XVème sommet des Chefs d'Etats et de Gouvernements de la Francophonie de novembre 2014 à Dakar (Sénégal).

Cette rencontre a été l'occasion de faire une présentation de la CONFEJES à la nouvelle Secrétaire générale de la francophonie en expliquant son évolution, ses programmes et ses perspectives mais aussi et surtout de faire des échanges et réflexions sur le développement de nouvelles stratégies valorisant les jeunes et le sport, en répondant aux besoins des pays membres et en mobilisant les

partenaires publics et privés.

Par ailleurs, après le bilan des travaux de la 35ème session ministérielle de la CONFEJES, il a été question **des mécanismes de collaboration à mettre en place entre l'OIF et la CONFEJES** pour plus de synergie, d'efficacité, de complémentarité et d'actions pragmatiques sur le terrain.

En perspective, il a été question d'envisager des initiatives et programmes à la base visant à mobiliser et valoriser les jeunes qui devront contribuer aux questions de paix et de développement et porter l'approche de la « Francophonie des solutions ».

Par ailleurs, la Secrétaire générale a exprimé sa disponibilité à accompagner les institutions dans la recherche de partenaires publics et privés en vue de mobiliser des ressources additionnelles et leur permettre de conduire des actions synergiques et efficaces.

Enfin, il a lancé un appel pour une concertation et une harmonisation des actions de la CONFEJES, des Directions de l'OIF et des opérateurs de la Francophonie, tout en intégrant en permanence les orientations des stratégies économique et jeunesse de la Francophonie dans leurs approches.

En marge de l'audience avec la Secrétaire générale de la Francophonie, le Secrétaire général de la CONFEJES a réalisé un certain nombre de rencontres notamment avec :

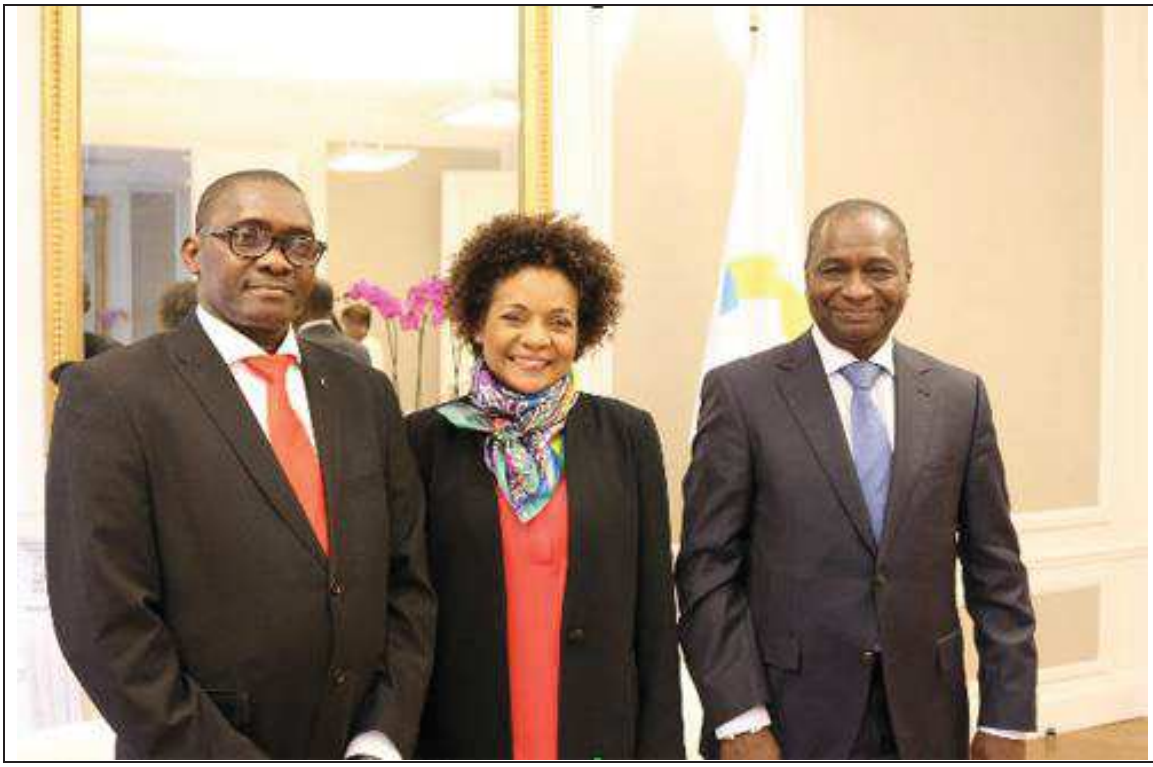
- Madame Sheraz Gasri, Conseillère diplomatique du Ministre de la Jeunesse et des Sports de France ;
- Monsieur Mabiala Ma-Umba, Directeur de l'Education et de la Jeunesse de l'OIF et Dr Sériba Mahaman Lawan, Directeur des Jeux de la Francophonie ;
- Madame Jocelyne Seguin, experte française animant les actions CONFEJES sur les conduites addictives ;

Par ailleurs une séance de travail et d'échanges préparatoire à l'**élaboration d'un accord de collaboration général et des protocoles spécifiques portant sur des actions conjointes** a réuni, dans les locaux de l'OIF, le Secrétaire général de la CONFEJES et des cadres des différentes Direction de l'OIF dont :

- Le Directeur de l'Education et la Jeunesse (DEJ) et ses collaborateurs ;
- Le Directeur du Comité International de la Francophonie et ses collaborateurs ;
- Une représentante de la Direction de la Stratégie Economique ;
- Un représentant de la Direction de la Stratégie Numérique ;
- Un représentant de la Direction de la Planification et de l'Evaluation ;
- Deux représentantes de la Direction de la Formation Professionnelle et technique ;
- Des volontaires et assistante de la DEJ.

Après la séance plénière, des rencontres individuelles ont eu lieu entre les représentant de la Direction de la Démocratie, de la Paix et des Droits de l'Homme et le Service chargé de l'Egalité et l'Equité entre Homme et Femme.

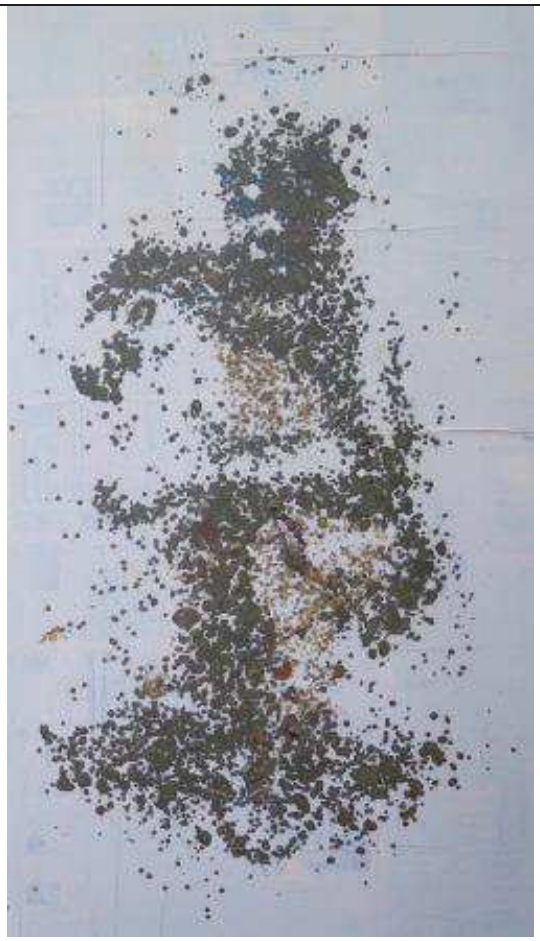
Au terme de ces rencontres, un compte-rendu et un projet de convention sera proposé afin d'envisager une signature fin mai 2015 entre le Président en exercice et l'Administrateur.



Art plastique-Exposition : La Galerie Cécile Fakhoury présente le peintre Yéanzi (http://lepointsur.com)

- http://lepointsur.com/art-plastique-exposition-la-galerie-cecile-fakhoury-presente-le-peintre-yeanzi/
- Le 11 avril 2015

Yéanzi, artiste peintre de nationalité ivoirienne sera à l'honneur pendant environ deux mois à la Galerie Cécile Fakhoury de Cocody. C'est ce qui ressort du communiqué de presse publié par le service de communication de ce salon d'exposition dont lepointsur.com a reçu copie. Cet honneur entre dans le cadre de la première exposition personnelle de l'artiste.



Fébé dit Procureur, un des tableaux qui seront exposés à partir du 24 avril 2015. (Ph: Dr)

Intitulée persona ou masque, substitut de la réalité ou encore personnage imaginaire, l'exposition s'ouvre avec le vernissage de ses tableaux le vendredi 24 avril 2015 et se prolongera jusqu'au 20 juin 2015. Selon ce communiqué, en effet, l'artiste peint des portraits, figures et silhouettes qui appartiennent à son quotidien. Ce faisant, il remarque d'abord la personne avant de glisser vers sa personnalité pour découvrir l'image qui s'active en elle et qui s'exprime dans le dialogue avec l'autre. Dans le cas d'espèce, c'est un surnom porté qui permet de se distinguer dans une société donnée.

Grâce à son génie créateur, Yéanzi utilise les pseudonymes de chacun de ses héros pour faire voyager à travers leurs différents univers. Il utilise leur témoignage puis consigne leur histoire sur une toile recouverte de coupures de journaux, sur des bribes d'actualités qu'il peint en couches successives. Fait notable, l'artiste-peintre ne fait pas intervenir de pinceau dans la réalisation de ces différents tableaux.

Yéanzi est né en 1988 à Katiola dans la région du Hambol en Côte d'Ivoire. Il vit et travaille à Bingerville. Diplômé en peinture et en photographie au Lycée d'Enseignement Artistique de Bingerville et à l'École Nationale des Beaux-Arts d'Abidjan d'où il sort major de sa promotion en 2012, Yéanzi a travaillé comme portraitiste de commande pendant une dizaine d'années.

Depuis 2013, il poursuit un travail personnel en utilisant la matière plastique qu'il fait fondre. Il modifie ainsi son rapport au portrait, peindre sans peinture les personnes qui l'entourent au quotidien. Dans cette démarche, il collecte les histoires de chacun, il utilise leur nom d'emprunt comme titre, leur identité remarquable, le masque qu'ils portent en société, pour révéler leur personnalité en filigrane.

Il a reçu plusieurs prix et distinctions, notamment le 1er prix de peinture au concours culturel ''Côte d'Ivoire-Israël'', en 2008. Il a également reçu le Diplôme d'honneur de l'ordre national du mérite ivoirien en 2012. En 2013, il est lauréat du ''Grand prix de Guy Nairay'' et du prix ''Bene Hoane'' en 2013 et a participé aux ''Jeux de la Francophonie'' à Nice, France.

Son travail a été présenté à l'exposition ***Abidjan on dit quoi? Jeunes talents*** en 2012 à la Rotonde des Arts et en 2014 il a participé à l'exposition collective ***AAA (Abidjan Arts Actuels)*** à la Fondation Donwahi à Abidjan. La Galerie Cécile Fakhoury a récemment présenté ses œuvres à 1:54 Contemporary African Art Fair 2014, à Londres et à Art Dubaï 2015.

La galerie Cécile Fakhoury qui accueille son exposition a ouvert ses portes en septembre 2012. Basée à Abidjan en Côte d'Ivoire, elle œuvre à la promotion de l'art contemporain sur le continent africain en

tant que structure locale dynamique. Son espace entièrement dédié à la création contemporaine est un lieu de découvertes, d'échanges et de rencontres.

La galerie propose des expositions dont certaines voyagent, afin de donner une visibilité à la créativité et à la diversité artistique contemporaine en Afrique et de sensibiliser un public international. Depuis, plusieurs artistes y ont été représentés dont Aboudia, Nestor Da, François-Xavier Gbré, Jems Robert Koko Bi, Vincent Michéa, Cheikh Ndiaye, Sadikou Oukpedjo, Paul Sika et Yéanzi dont les tableaux y seront exposés à partir du vendredi 24 avril 2015.

Idrissa Konaté

Cameroun - Francophonie: Une coopération dense et multiforme (http://www.camnews24.com)

- http://www.camnews24.com/fr/politique/cameroun/48508-cameroun-francophonie-une-cooperation-dense-et-multiforme
- Le 15 avril 2015



« La coopération et les liens entre la République du Cameroun et l'Organisation internationale de la Francophonie (Oif) sont riches et fructueux.

C'est notamment pour cela que je tenais à me rendre au Cameroun pour mon deuxième déplacement officiel en Afrique depuis ma prise de fonctions», a déclaré Michaëlle Jean avant son départ pour Yaoundé. Le séjour de quatre jours de la secrétaire générale de la Francophonie en terre camerounaise, sera sans doute l'occasion pour le chef de l'Etat et son hôte, d'apprécier l'état de la coopération entre les deux partenaires. Une coopération dense et multiforme.

Sur le plan politique, le Cameroun a apporté sa pierre à la construction de la Francophonie politique. Organisation culturelle et technique à sa création, l'Oif n'a affirmé son orientation politique qu'au VIème sommet tenu en 1995 à Cotonou, au Bénin. Le symposium international de Bamako sur « le bilan de la démocratie dans l'Espace francophone », qui s'est tenu dans cette dynamique a été suivi par la prise par le pays de Paul Biya, d'un certain nombre d'actions. Au chapitre de celles-ci, la mise en place d'Elections Cameroon (Elecam), le respect des engagements relatifs au financement public des partis politiques et des médias privés, la poursuite du processus de décentralisation.

Depuis son adhésion à l'Oif en 1991, Yaoundé a participé au plus haut niveau à la plupart des sommets de la Francophonie avec quelque fois, des apports notables. A titre d'illustration, lors de la cérémonie d'ouverture du sommet de Montreux (Suisse) en 2010, Paul Biya avait proposé dans son intervention, la création d'un « Fonds de solidarité d'urgence de la Francophonie ». Dans la foulée de cette proposition, le chef de l'Etat avait instruit le déblocage de 150 000 euros (environ 97 millions Fcfa), en guise de soutien financier du Cameroun au démarrage effectif dudit Fonds qui est opérationnel depuis janvier 2013.

Economie

Sur le plan économique, les relations entre Yaoundé et la Francophonie ne sont pas moins denses. Le Cameroun abrite le siège du Bureau du forum francophone des Affaires (Bffa). Un organisme du secteur privé parrainé par la Francophonie.
Le Cameroun a bénéficié du projet « renforcement des capacités des pays Acp en formulation, négociation et mise en œuvre des politiques commerciales, (Hubs & Spokes) », de 2007 à février 2010 à travers la mise à disposition d'un Conseiller National. Yaoundé a également bénéficié de nombreux financements du Programme spécial de développement (Psd) suspendu en 2009, et remplacé par le Programme Francophone d'appui au développement local (Profadel).
Quant aux aspects sociaux et culturels, il faut dire que l'Oif a accordé plusieurs subventions pour la dotation en biens et équipements, ainsi que l'organisation d'événements culturels tels que les festivals « Ecrans noirs » ou « Aboki N'goma ». Sur le plan sportif enfin, le Cameroun a régulièrement participé aux jeux de la Francophonie. La visite de Michaelle Jean à Yaoundé intervient alors que l'Oif a amorcé un virage économique. Cela tombe bien car, « avec l'économie la plus diversifiée parmi les pays d'Afrique centrale, le Cameroun peut jouer un rôle important dans la mise en œuvre de la nouvelle stratégie économique pour la Francophonie. A ce titre, je tiens à ce que l'Organisation internationale de la Francophonie et le Cameroun intensifient davantage leur collaboration dans tous les domaines y compris en matière de coopération économique et de développement durable », a prévenu la secrétaire générale de l'Oif.

Fête de la Musique 2015 : "Baba Solo", concert hommage à Souleymane Koly (http://www.ccfg-conakry.org)

- http://www.ccfg-conakry.org/Fete-de-la-Musique-2015-Baba-Solo.html
- Le 16 avril 2015

Dimanche 21 juin à 20h30



Dimanche 21 juin à 20h30 GRATUIT

Après la disparition de Souleymane KOLY le 1er Août 2014, Maaté Kéïta monte pour la première fois sur la scène du CCFG pour célébrer celui qui aura été pendant 33 ans son maître de danse, son chorégraphe, son metteur en scène, son professeur de chant, son ami et son ''père artistique'', d'où le titre « Baba Solo » qui veut dire : Baba pour Papa et Solo pour Souleymane. Le Concert Baba Solo de Maaté Kéïta est un super évènement à trois dimensions : L'évènement fête de la musique, l'hommage à Souleymane KOLY et le lancement des festivités des 40 ans du Koteba.

Maaté revisitera les titres les plus célèbres du riche répertoire du Koteba et partagera avec le public ses nouvelles sensations y compris son nouveau single. Elle restera fidèle à la tradition Koteba de Souleymane KOLY qui est pluridisciplinaire : donc tous les titres seront chantés, dansés et quelque fois joués dans des figures chorégraphiques propres au style Koteba.

Comédienne, danseuse et chorégraphe avec le Koteba-Théâtre, compositrice-interprète avec le groupe musical des Go de Koteba, Maaté Keïta a été de toutes les aventures de l'Ensemble Koteba d'Abidjan depuis qu'elle a intégré, toute jeune, cette compagnie africaine en 1981. Son parcours comprend vingt cinq créations au théâtre avec Souleymane KOLY, dont Adama champion, Commandant Jupiter et ses

black nouchis, créé au festival des Francophonies de Limoges en 1986, Tous unis dans nos Wax à Sygma (Bordeaux) et Navetanes au Théâtre Paris-Villette en 1990, Waramba Opéra mandingue au Théâtre du Rond-Point des Champs Élysées à Paris en 1991, Funérailles tropicales au Festival d'Avignon en 1993, Cocody Johnny à l'Hippodrome de Douai (2004). Avec la compagnie Salia ni Seydou, elle interprète le rôle de la chanteuse dans Dambé (2009) un spectacle qui fut en tournée européenne en 2010.

En 2011 Maaté Kéïta rentre en Guinée en compagnie de Souleymane Koly. Ils développent une série d'activités et créent des spectacles dont Paroles de Femmes avec le CCFG. Elle a également assuré la chorégraphie du spectacle d'ouverture des Jeux de la Francophonie à Niamey (Niger) en 2005 . Avec Les Go de Koteba, elle a signé cinq albums au cours des quinze dernières années pour la réalisation desquels elle a croisé les plus grands : Manu Dibango, Ray Lema, Cheick Tidiane Seck, Angelique Kidjo, Alhassane Soumano, Bruce Sweiden, Sweet Honey on the Rock. Artiste accomplie sur le plan musical, Maaté Keita est également une excellente chorégraphe doublée d'une danseuse hors pair pour qui les techniques de danse africaine traditionnelle ou contemporaine n'ont plus de secrets. Cette diversité dans son travail d'artiste est le reflet de ses origines ivoiriennes, maliennes, guinéenne. Un métissage présent dans toutes ses approches artistiques.

Bonne Fête de la Musique avec le Concert Baba Solo de Maaté Kéïta et L'Ensemble Koteba au Culturel Franco Guinéen.

Marathon de Bordeaux Métropole : les conseils pour une épreuve de nuit (http://www.vo2.fr)

- http://www.vo2.fr/conseilsmatos/marathon-de-bordeaux-metropole-les-conseils-pour-une-epreuve-de-nuit/
- Le 17 avril 2015



Quelques 18 000 coureurs sont attendus samedi 18 avril lors de la première édition du marathon de Bordeaux Métropole, atypique car le départ des 42,195 km est programmé à 20 heures (trois autres courses au programme : un semi-marathon, un marathon duo et à quatre). Voici quelques conseils pour bien aborder la dernière ligne droite.

20 heures, c'est davantage l'heure du JT ou le début de l'apéro plutôt que le départ d'un marathon…C'est ce à quoi vont être confrontés les coureurs du marathon de Bordeaux Métropole samedi 18 avril. Voici quelques conseils, avec Yannick Dupouy, lui-même marathonien (2h16'10'' à Paris en 2013, forfait cette année en raison d'une fracture de fatigue au tibia, il devrait s'aligner à l'automne prochain à Francfort) et coach athlé santé à l'Us Talence Athlétisme (Gironde). Dans son groupe de 74 coureurs, 31 disputeront l'épreuve (11 le marathon, 9 le semi-marathon et 20 le relais à 4).

L'alimentation :

Les marathoniens sont accoutumés à un départ tôt le matin ; là, les repères sont forcément cassés avec un coup de feu à 20 heures. Yannick Dupouy a ainsi conseillé aux coureurs de son groupe de prendre le petit déjeuner de manière normale, puis un repas aux environs de 16 heures, composé de féculents *« complets ou semi-complets si possible, car ils contiennent des sucres complexes et sont plus faciles à digérer »*.

Et deux heures avant le départ, prendre *« éventuellement une collation de type barre de céréales »*.

Ce vendredi 17 pour le repas du soir, à la veille de la course, il est possible de mettre l'accent sur les féculents (pâtes, riz). *« Je conseille plutôt la dextrine maltose (Malto) les trois jours qui précèdent le marathon. Donc mercredi, jeudi et vendredi. Je conseille de ne pas en prendre le jour de la course en raison de l'effet diurétique »* expose le médaillé de bronze aux France de semi 2012 (et 4e en octobre dernier).

Dernier footing :

Durant la préparation, quelques séances clés ont pu être effectuées tard le soir, afin de prendre des repères avec cet horaire inhabituel. Il est également toujours possible de faire son (léger) footing d'avant-course ce vendredi 17 dans la soirée, ce *« afin de bénéficier des effets de surcompensation »* précise Yannick Dupouy.



Yannick Dupouy

L'attente :

Pléthore de coureurs s'aligneront sur leur premier marathon à Bordeaux. Et même pour ceux qui connaissent déjà la distance, l'impatience risque de poindre durant la journée de samedi, après une semaine à compter les jours. Comment gérer cette (longue) journée qui se profile sans puiser trop d'énergie en étant uniquement focalisé sur la course ?

Un réveil musculaire ? *« Non, car la plupart des coureurs n'ont pas ce type d'habitude »* glisse celui qui compte une sélection internationale aux Jeux de la Francophonie (lire ici). *« Il faut rester actif durant la journée et essayer de ne pas bouleverser ses habitudes. La sieste l'après-midi ? Oui, si le besoin s'en fait sentir. Mais elle ne doit pas durer plus de trente minutes, et doit s'effectuer au plus tard à 14 heures »* expose t-il. Ceci afin d'éviter la léthargie sur la ligne de départ…

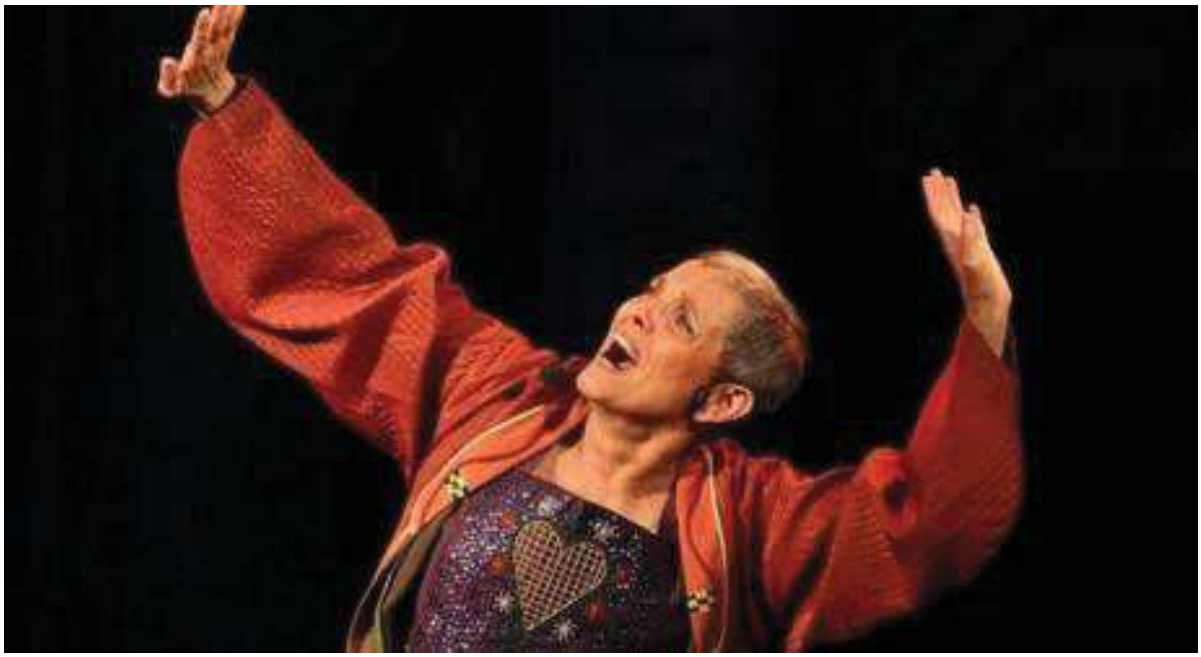
Se poser devant la télé, regarder un film, profiter de la famille peuvent constituer des subterfuges pour dompter l'attente. *« Il faut faire ce qui plaît et qui ne soit pas trop coûteux en énergie »* résume Yannick

Dupouy.

Photo de une : Yves-Marie Quemener

Éphéméride du jour,…27 avril 2013, Décès de Michèle Armand Barthélemy, Conteuse, Comédienne, Auteur haïtienne (http://radiovision2000haiti.net)

- http://radiovision2000haiti.net/public/ephemeride-du-jour27-avril-2013-deces-de-michele-armand-barthelemy-conteuse-comedienne-auteur-haitienne/
- Le 27 avril 2015



Ephéméride du Jour

27 avril 2013 Décès de Michèle Armand Barthélemy, Conteuse, Comédienne, Auteur haïtienne

ÉDUCATION

Institut des Sciences Politiques à Paris (licence et une maitrise en lettres espagnoles et doctorat en Etudes théâtrales et cinématographiques sur les indiens caraïbes noirs).

Ateliers de psychophonie avec la cantatrice Marie-Louise Aucher (1908-1994).

Thérapie vocale avec le Roy Art Théâtre (France)

CARRIÈRE

Dramaturge, elle se consacre au théâtre et crée plusieurs spectacles.

Auteure, elle publia plusieurs ouvrages dont certains destinés aux tout-petits.

Animatrice de « Le Petit contoire » où sont invités de fameux conteurs.

Présidente du jury du conte aux 3èmes Jeux de la Francophonie, Madagascar (1997).

Présidente du Grand Prix de Conteurs 1999, Maison du Conte de Chevilly-Larue (1999).

SPECTACLES

Aux sons du tambour (récital de conte)

Une Belle mort (2000)

Le Code noir et ses musique (label « 2011 année des Outre-mer »)

Le fulgurant (2008)

Grandes Antilles et ses animaux légendaires (récital de conte)

Histoire de Malice (récital de conte)

Kouté Chanté

L'Oranger magique. Cassette audio: Paris: Vif Argent, 1992.

La Reine des poissons (1989. Cassette audio accompagnée d'un livre avec des dessins de Clémentine Barthélémy: Paris: Vif Argent, 1990 (prix de la Francophonie d'Acteurs d'Evry).

Soldats Marrons (2006)

Tendez, Chantez l'amour (1996). Enregistrement sonore: Paris: Ti Moun Fou, 1999.

PRIX ET DISTINCTIONS

1989: Becker d'Or, 3ème Festival de la Francophonie.

1992: Prix Arletty de l'Universalité de la Langue Française.

2000: Chevalier de l'Ordre National du Mérite.

2001: Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

2011: Insignes de chevalier de la Légion d'honneur (France)

2013: Décorée, à titre posthume, par le président Michel Martelly, de l'Ordre National Honneur et

Mérite au Grade de Chevalier pour ses talents de conteuse et pour l'ensemble de son œuvre.

———————————————————————————————————

Aujourd'hui, 27 avril 2015

117ème jours de l'année, 18ème semaine de l'année

248 jours avant la fin de l'année

——————— ———————————————————————————————

UN FAIT A RETENIR

1981 Xerox lance le premier ordinateur utilisant une souris

Neuf années de recherche et 50 millions de dollars ont été investis pour développer l'appareil. Le Star 8010 était une machine incroyablement en avance sur son temps ! Il faudra 10 ans à Apple et 15 ans à Microsoft pour avoir un équivalent fonctionnel. Malheureusement la machine, trop chère (17 000 $) et trop en avance sur son temps, ne répond pas à la demande du marché de l'époque et n'aura aucun succès commercial.

———————————————————————————————————

La Pensée du Jour

«La véritable éloquence consiste à dire tout ce qu'il faut et à ne dire que ce qu'il faut.»

La Rochefoucauld

———————————————————————————————————***PRENOM DU JOUR***

Sainte Zita mais aussi Florbert, Libéral..

Née à Lucques (Toscane) vers 1218, morte en cette ville le 27 avril 1278. Elle fut toute sa vie servante dans la même famille, y menant une vie particulièrement édifiante par ses jeûnes, ses prières et sa bonté. Les Zita sont dévouées et généreuses.

Leur couleur : le bleu. **Leurs chiffres** : le 6 et le 1.

———————————————————————————————————

Aujourd'hui

Lundi 27 Avril 2015 Premier Quartier

Lundi 4 Mai 2015 *Pleine Lune*

L'Ere des Béliers, comprise entre le 21 mars et le 19 avril

———————————————————————————————

LE CULTUREL CHEZ NOUS

-

La cayenne (aux cayes)-Mercredi 29 avril-6HPM

Concert : **Vwa Ayiti pou lapè**

Avec James Germain, Emeline Michel et Beethova Obas

———————————————————————————————

FOKAL- Mercredi 29 avril-10HAM-Entrée libre

Point de presse sur Les nuits amérindiennes en Haïti

———————————————- ————————————————————

IFH- Jusqu'au 30 avril-6H00-Entrée libre

VERNISSAGE EXPOSITION DE PEINTURE

Les miniatures de Frankétienne

Un ensemble de 200 peintures énigmatiques, intenses et licérales, à l'image de leur auteur dont la puissance créatrice, généreuse et excessive, ne cesse d'irradier.

———————————————————————————————

CENTRE CULTUREL BRESIL HAITI- jusqu'au 30 avril 2015

Exposition des œuvres de l'artiste peintre Rénold Laurent, titre **ABSTRACTION ET EXPRESSION**.

———————————————————————————————

ECOLE SAINTE TRINITE –Samedi 30 avril – 9HAM

Foire gastronomique et artisanale

A l'occasion de la Fête de l'agriculture et du travail

————————————————————————————————

INSTITUT HAITIANO-AMERICAIN- Jusqu'au 8 mai 2015-5hPM

Exposition des œuvres de l'artiste peintre Franckétienne, baptisée **LUMIERE NOIRE**.

————————————————————————————————

Centre Pompidou- Paris- jusqu'au 18 mai 2015

Exposition des œuvres du peintre et plasticien français d'origine haïtienne Hervé Télémaque

Une exposition à découvrir absolument!

————————————————————————————————

L'actualité du monde aujourd'hui

DANS LE MONDE

Le Japon veut envoyer un robot sur la Lune

https://fr.news.yahoo.com/japon-veut-envoyer-robot-lune-090059164.html

Un « requin de poche » découvert aux Etats-Unis

https://fr.news.yahoo.com/requin-poche-d%C3%A9couvert-etats-unis-082338266.html

BONJOUR SANTE

Une hygiène trop poussée peut-elle accroitre le risque d'allergie ?

https://fr.news.yahoo.com/hygi%C3%A8ne-trop-pouss%C3%A9e-peut-accroitre-risque-dallergie-070000274.html

Peut-on associer différents remèdes sans ordonnance ?

https://fr.news.yahoo.com/peut-associer-diff%C3%A9rents-rem%C3%A8des-ordonnance-070000787.html

————————————————————————————————

-

L'actualité du monde, dans le passé

1791 Naissance de Samuel Morse, Inventeur du télégraphe électrique et du code morse

Le génie de Morse a été de concevoir une machine simple pratique, efficace, bon marché, rustique,

facile à utiliser et surtout de réussir à convaincre (non sans mal) ses contemporains de réaliser une expérience suffisamment spectaculaire pour frapper les imaginations (la liaison Washington-Baltimore).

1822 Naissance du général Ulysses Simpson Grant, 18e président des États-Unis.

Né à Point Pleasant, dans l'Ohio, Ulysses Simpson Grant, sorti de West Point, combattit pendant la guerre du Mexique 1845-1848) et reprit les armes lors de la Guerre de Sécession. Il fut alors rapidement promu général et, après une série de victoires, prit la tête des forces nordistes de l'Ouest puis le commandement en chef. Son courage fut récompensé par la prise de Richmond (1865), suivie de la reddition de Lee. Grant fut ensuite élu 18e président des Etats-Unis mais ne se montra pas aussi fin politique que stratège. Sous son gouvernement, le pays dut supporter plusieurs scandales et il se fit désavouer, même par les membres de son propre parti, en raison des nombreuses mesures de répression prises contre les Etats vaincus du Sud et de l'encouragement donné au capitalisme industriel. Grant ne fut pas réélu et mourut à New York le 23 juillet 1885.

1848 Abolition de l'esclavage en France

Victor Schoelcher, sous-secrétaire d'Etat à la Marine en 1848, choqué par les horreurs du système esclavagiste, a consacré sa vie à la lutte pour l'émancipation. La République lui offre l'occasion de rendre effective et immédiate la liberté de tous les esclaves des colonies et des possessions françaises (décret d'abolition 27 avril 1848).

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

Linouse Desravines crie au secours ! (http://lenouvelliste.com)

- http://lenouvelliste.com/lenouvelliste/article/143193/Linouse-Desravines-crie-au-secours
- Le 1 avril 2015

Médaillée de bronze aux Jeux de la Francophonie (Nice/France) en septembre 2013 et aux Jeux centraméricains et caribéens (Veracruz/Mexique) en novembre 2014, Linouse Desravines (née le 10 février 1991) réside depuis aux USA pour des raisons diverses. Répondant volontiers aux questions de Ticket Sport, la native du Cap-Haïtien qui traîne un « nouveau look » en a profité pour évoquer la situation de l'équipe nationale de judo, son séjour chez « l'oncle Sam » avant de dévoiler un projet qu'elle a et qu'elle compte réaliser dans un avenir pas trop lointain. Son interview !

Ticket Sport : Tu restes sur une médaille de bronze, remportée lors des XXIIe Jeux centraméricains et caribéens à Veracruz (Mexique). Depuis lors, on est resté sans nouvelles de toi ?
Linouse Desravines : Vous avez peut-être raison de faire cette remarque. Justement, après les jeux de Veracrux, j'ai dû me rendre aux USA pour les raisons suivantes : aller l'école, et ce avec pour objectif de devenir infirmière et de m'entraîner pour les éventuelles compétitions internationales.

TS : Comment as-tu pu allier les deux à la fois ?
LD : Pour le moment, j'ai stoppé les entraînements en raison des problèmes financiers, tu sais, tout est payé aux USA. Pour ce qui est de l'école, je continue à y aller. Au-delà du sport, je dois préparer mon avenir.

TS : Avant de stopper les entraînements, qui était chargé de les payer ?
LD : La Ligue de Judo de la diaspora. Elle avait appris que j'ai été en grande difficulté financière avant les jeux de Veracruz, ainsi, elle m'avait permis de venir aux USA en vue de préparer cette échéance. Après ces jeux, c'était terminer. Elle n'a pas assez de moyens pour continuer à payer les frais d'entraînement. Pour l'instant, tout s'est stoppé, car le judo haïtien possède une fédération, qui est en toute logique la principale responsable des athlètes.

TS : Et que fait la Fédé ?
LD : Pour être sincère avec vous, je n'ai aucune nouvelle des responsables de la Fédération haïtienne de judo. Ils n'ont ni écrit ni appelé les athlètes, qui se trouvent aux USA pour savoir s'ils se sont entraînés ou pas. Des compétitions, il y en a depuis le début du mois de janvier, mais bon, on n'y participe pas. L'équipe nationale est privé de stage. Autant dire, on ne sait pas encore si on va prendre part à une compétition internationale.

TS : Tu parles de l'équipe nationale de judo ? LD : Bien sûr ! Elle est composée respectivement de Jackly Jean- Baptiste, Josué Déprez et moi. C'est nous qui sommes toujours présents pour Haïti dans les compétitions internationales. Les athlètes étrangers, nos éventuels adversaires, ils s'entraînent et se battent dans des stages et dans des compétitions de haut niveau. En revanche, nous, nous sommes restés sur nos lauriers. Alors, comment peut-on espérer battre ces adversaires en restant sans rien faire ?

TS : Mais Linouse, avec ou sans entraînement, tu remportes toujours des médailles pour le pays ?
LD : Vous avez peut-être raison, mais c'est difficile d'espérer des médailles face à des adversaires qui

travaillent. On ne peut rien inventer en judo. C'est une question de pratique, sans ça on ne peut pas progresser.

TS : As-tu un reproche pour les responsables de la Fédé ?
LD : Je ne veux pas que mes propos soient mal interprétés. Voilà pourquoi, je ne rentre pas dans la politique de judo. Je suis athlète, je reste une athlète pour la pratique de cette discipline. Je ne veux rien dire pour ce qui est des responsables de la Fédé.

TS : En coulisse, tu as parlé d'un projet ?
LD : Oui, je mets les bouchées doubles pour concrétiser ce projet. Il s'agit de mettre en vente des maillots et des posters à mon effigie. Je travaille dur pour atteindre cet objectif. Pour l'instant, rien n'est encore prêt. Une fois prête, vous serez au courant. Ticket Sport : Qu'est ce que tu diras en termes de dernier mot ? Linouse Desravines : Je souhaite que la situation du judo haïtien soit améliorée, et que les athlètes aient la possibilité de se préparer. Je vous remercie pour cette entrevue, et j'en profite pour saluer mes fans.

Paru aussi dans : ashaps.com, totalmixradio.com, radiovision2000haiti.net

- http://www.ashaps.com/sports/arts-martiaux/judo/3310-linouse-desravines-crie-au-secours-
- http://www.totalmixradio.com/?p=488563
- http://radiovision2000haiti.net/public/haiti-judo-linouse-desravines-crie-au-secours/

Linouse Desravines (Haïti), médaille de bronze au concours de Judo féminin (- 52 kg) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Contes du Québec (http://www.laligue-alpesdusud.org)

- http://www.laligue-alpesdusud.org/associatifs_leblog/?2015/04/03/4665-contes-du-quebec
- Le 3 avril 2015



L'Association « De Bouche A Oreilles », poursuit sa collaboration avec le Centre Social Municipal de Sainte-Tulle et propose une nouvelle soirée conte avec la venue exceptionnelle d'un conteur musicien québécois.

Rendez-vous avec STEPHANE GUERTIN et son velo-orchestre au théâtre H. Fluchère...

L'Association « De Bouche A Oreilles » propose...

Contes du Québec

- avec STEPHANE GUERTIN et son velo-orchestre
- VENDREDI 17 AVRIL
- à 21H
- Théâtre H. Fluchère
- Sainte -Tulle (04)

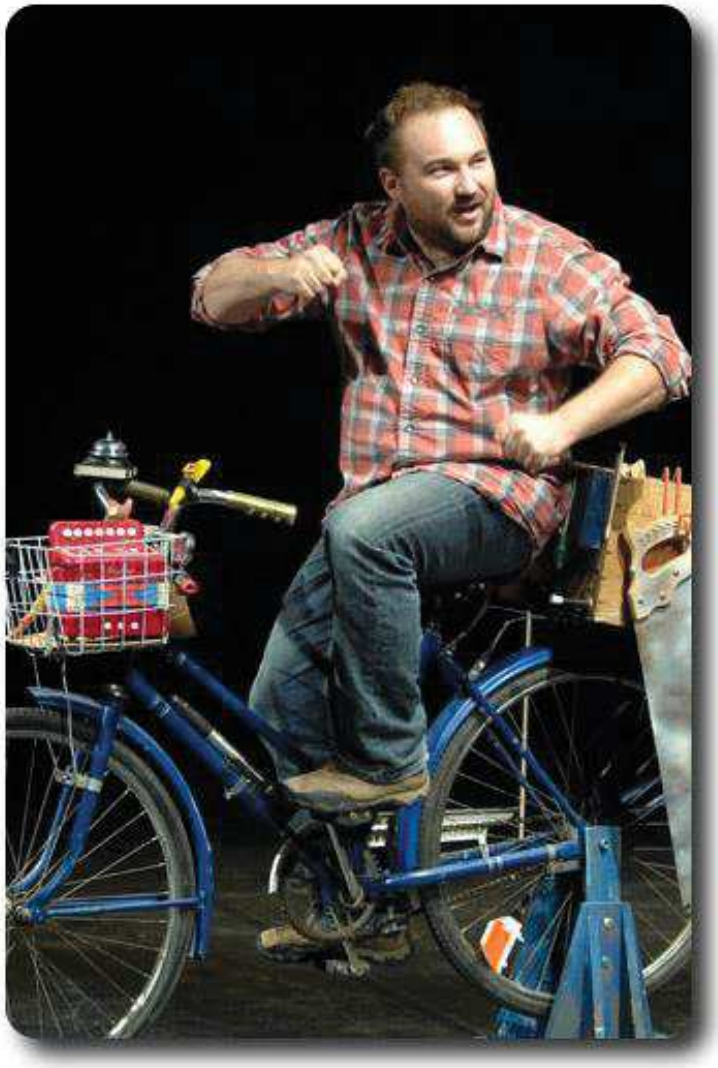
L'Association « De Bouche A Oreilles », poursuit sa collaboration avec le Centre Social Municipal de

Sainte-Tulle avec la venue d'un conteur-musicien québecois.

Conteur-musicien québécois, Stephane Guertin, est aussi metteur en scène, comédien et humoriste.

Enfourchant sur la scène son « vélo orchestre », équipé de moults objets du quotidien qui deviennent au fil des contes ses instruments de musique, il propose des histoires à « dormir debout », et à « marcher sur la tête », tout en nous disant nos « quatre vérités ».

Un spectacle accessible aux enfants à partir de six ans et qui ravira tout aussi bien parents et grands-parents.



« La cadence du conteur »

Avec « La cadence du conteur » et son vélo orchestre, cet acrobate des mots propose un spectacle cocasse qui lui a valu la médaille d'or des jeux internationaux de la francophonie.

Stéphane GUERTIN est un conteur de la nouvelle génération qui sait avec grand talent cadencer les

mots pour en faire naître une poésie slamée et musicale, tout en rappelant que l'on ne vient pas de nulle part ! A ne rater sous aucun prétexte

Dans son spectacle La Cadence du conteur, qui lui a valu, en 2013, la médaille d'or (catégorie « contes ») des Jeux Internationaux de La Francophonie, il revisite de manière très contemporaine quatre contes phares canadiens français qui chahutent les spectateurs jusqu'au rire :

- « Une chasse galerie » où des bûcherons pactisent avec le diable pour une aventure à l'imaginaire fertile !
- « Joe Montferrand », le super-héros canadien français capable de laisser la trace de ses bottes au plafond des tavernes, quitte à nous faire marcher sur la tête !
- « Le Loup de Lafontaine » qui, grâce à l'ampleur de sa malice, réussit la pacification d'un village désuni !
- « Alexis Le Trotteur » dont la passion est la course à pied, jusqu'à « compétitionner » avec les chevaux et les trains, tant il croit en son origine mystique!

Informations pratiques

- A partir de 6 ans
- 10 € - adhérents, chômeurs : 8 € - 6-12 ans : 5 €
- Réservation conseillée : 04 92 72 31 66
- ou : asso.deboucheaoreilles@gmail.com

Stéphane Guertin (Canada), médaille d'or au concours de Contes et conteurs des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Jean Jean Roosevelt: "Sans ma guitare, ce n'est pas moi" (http://fr.vietnamplus.vn)

- http://fr.vietnamplus.vn/Home/Jean-Jean-Roosevelt-Sans-ma-guitare-ce-nest-pas-moi/20154/51627.vnplus
- Le 4 avril 2015



Jean Jean Roosevelt a appris la guitare en autodidacte, en observant son père et son grand frère. (Photo: CVN)

Le chanteur haïtien Jean Jean Roosevelt était de passage au Vietnam pour deux concerts. Lauréat de la médaille d'or chanson des Jeux de la Francophonie en 2013, sa musique colorée est porteuse de messages forts. Il parle au Courrier du Vietnam.

Rien n'est surfait chez Jean Jean Roosevelt. Ni ses sourires, ni ses clins d'œil, pas même ce mouvement lorsqu'il rejette ses cheveux en arrière. Non, sur scène, il vit sa musique, simplement. Le chanteur haïtien a donné, le week-end dernier, deux concerts dans le cadre de la Journée internationale de la

Francophonie, à Hanoi et à Hô Chi Minh-Ville. Entretien en coulisses.

- Que représentent pour vous ces deux concerts ?
En tant qu'Haïtien, venir au Vietnam, c'est beaucoup de chose. Pour nous qui sommes presque en Amérique, c'est à l'autre bout du monde! Avec ce voyage, je réalise un rêve d'enfant. Et en plus pour y jouer ma musique. C'est un grand honneur.

- Comment votre carrière a-t-elle évolué après votre médaille d'or chanson au Jeux de la Francophonie, doublée du prix TV5 monde, en 2013 ?
Sur le plan international, j'ai eu beaucoup plus de demandes. Ce qui m'a permis de voyager. Cette médaille revêt aussi une signification particulière pour les jeunes de mon pays. Elle est synonyme d'espoir. À Haïti, il est très difficile de faire et de vivre de la musique. Ces jeunes savent que j'ai commencé comme eux, à jouer dans la rue. Lorsqu'ils voient où je suis aujourd'hui, ils peuvent espérer suivre le même chemin que moi.

- Votre vision de la Francophonie a-t-elle changé au travers des voyages que vous avez entrepris dans les pays francophones ?
J'avoue que deux ans avant ma participation aux Jeux de la Francophonie, je ne connaissais pas vraiment cette organisation. J'en avais certes entendu parler, mais je savais seulement qu'elle regroupait les pays qui parlent le français. À force de voyager, j'ai compris que la Francophonie était autre chose : une organisation qui porte des valeurs, dans laquelle des États se sont réunis pour promouvoir la paix, la solidarité, la protection de l'environnement, les droits des enfants, etc.

- Qu'est-ce que la Francophonie apporte à Haïti ?
Pour être honnête, les Haïtiens diront que la Francophonie ne leur apporte rien. Le pays est proche de l'Amérique. En République dominicaine, pays voisin, on parle espagnol, Cuba n'est pas très loin non plus. Nous francophones sommes un peu isolés. Pourtant, je pense qu'il est nécessaire de resserrer les liens avec la Francophonie et de profiter au maximum des avantages qu'elle apporte. Il est aussi important d'assumer notre histoire. Mais si les Haïtiens veulent que la Francophonie leur offre quelque chose, il faut aussi qu'ils donnent en retour. Or, nous avons beaucoup à partager, d'un point de vue humain, culturel, littéraire et musical évidemment.

- Justement, dites-en plus sur votre musique, qu'on appelle "tchaka"…
Ce terme signifie "mélange". Car dans mes chansons, je combine des rythmes traditionnels de mon pays: nago, ibo, yanvalou, djouba, kongo, rabòday et des influences reggae, RnB et afro beat. C'est ma recette à moi. D'ailleurs, le tchaka est aussi un plat! Un mélange de riz, de pois, de maïs, etc.

- Dans vos chansons, vous défendez des valeurs de solidarité, d'équité de genre, de civisme, de persévérance, de préservation de l'environnement. Tout un programme…
C'est un devoir pour moi en tant que citoyen du monde et aussi en tant qu'Haïtien. Je viens d'un pays où les choses ne vont pas très bien, où les problèmes sont nombreux. Chanter est ma façon d'apporter mon grain de sel à la réalisation d'un meilleur Haïti et aussi d'un monde meilleur. Si je ne le faisais pas, j'aurais l'impression de passer à côté de quelque chose. Parmi tous les thèmes que j'aborde, l'égalité en est un qui me tient vraiment à cœur. Je plaide pour un monde juste et vivable.

- Vos chansons sont tantôt énergiques, tantôt calmes, une diversité propice pour faire passer ces messages ?
Clairement. Certaines chansons invitent même à la danse. En dansant, le temps passe vite, on s'imprègne des mots. Les chansons plus posées, avec des mélodies lentes, invitent à une réflexion plus

profonde.

- Votre avez appris la guitare en autodidacte, pourquoi avoir choisi cet instrument ?
Il y avait toujours une guitare à la maison. Mon père et mon grand frère en jouaient, en amateurs. J'observais la position de leurs doigts et c'est comme ça que j'ai appris. Aujourd'hui, je ne peux plus m'en passer. Sans ma guitare, ce n'est pas moi.

*** Bio express**

Âge : 31 ans, benjamin d'une famille de six enfants. Né à Jérémie, dans le Sud-Ouest de Haïti.
Formation : Études en histoire de l'art
Musique : Il a sorti trois albums, "Recommence" (2007), "Piga" (2009) et "Ya danger" (2012) ainsi qu'un recueil compilant textes et chansons "Mes lavironndede" (2013). Un quatrième opus est en préparation.
Prix : Il a remporté le concours de Radio Grand'Anse en 1990, Tropical airways en 1998 et Solèy Sounds System en 2005 et 2006. En 2013, il a gagné la médaille d'or dans la catégorie chanson aux Jeux de la Francophonie et a été couronné prix TV5 monde.

Le Vietnam, une première

Ce voyage au Vietnam était une première pour Jean Jean Roosevelt. Comme beaucoup d'autres, quand on lui demande ce qui l'impressionne, il répond sans hésiter : "Les motos. Ici, les routes sont remplies de véritables marées de motos ! " En contraste avec une circulation parfois chaotique, le chanteur haïtien relève le caractère paisible des Vietnamiens. "Les chauffeurs de taxi sourient toujours, on se demande d'ailleurs pourquoi ! " Et d'ajouter : "La température est assez similaire à Haïti. Sur ce point, je ne me sens pas trop dépaysé". Désireux de communiquer au maximum, le chanteur haïtien n'a pas tardé à apprendre quelques mots de vietnamien. "Je peux dire xin chào et cam on. Mais je ne sais pas encore dire Je vous aime", lance-t-il avec malice. – CVN/VNA

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Carte blanche à Jardin Rouge dans le cadre du Festival Awaln'Art de Marrakech ! (http://blog.blanee.com)

- http://blog.blanee.com/marrakech/evenement-marrakech/carte-blanche-jardin-rouge-dans-le-cadre-festival-awalnart-marrakech-25262
- Le 7 avril 2015



Si vous aimez la peinture… Mais aussi les installations monumentales, alors ne manquez pas l'exposition dont nous vous parlons aujourd'hui !

Installation monumentale au programme !

Et cette exposition, c'est celle proposée dans le cadre du Festival Awaln'Art de Marrakech qui donne une « Carte blanche » à Jardin Rouge, un espace de résidence d'artistes. Ainsi, à partir de la soirée d'inauguration de l'édition 2015 dudit festival, le 21 avril prochain, et de fait du 22 avril au 8 mai prochain, Jardin Rouge présentera dans la ville ocre une installation monumentale réalisée par l'artiste Kouka qui prendra place in situ, dans un hangar atypique. Rendez-vous est donc donné dans ces dates au 62 rue de Yougoslavie ! Pour ce projet artistique, l'artiste Kouka réalisera avec le conteur Abdon Kaf une installation visuelle et auditive autour du guerrier Bantu. De belles découvertes en perspective…

A la rencontre de deux talentueux artistes…

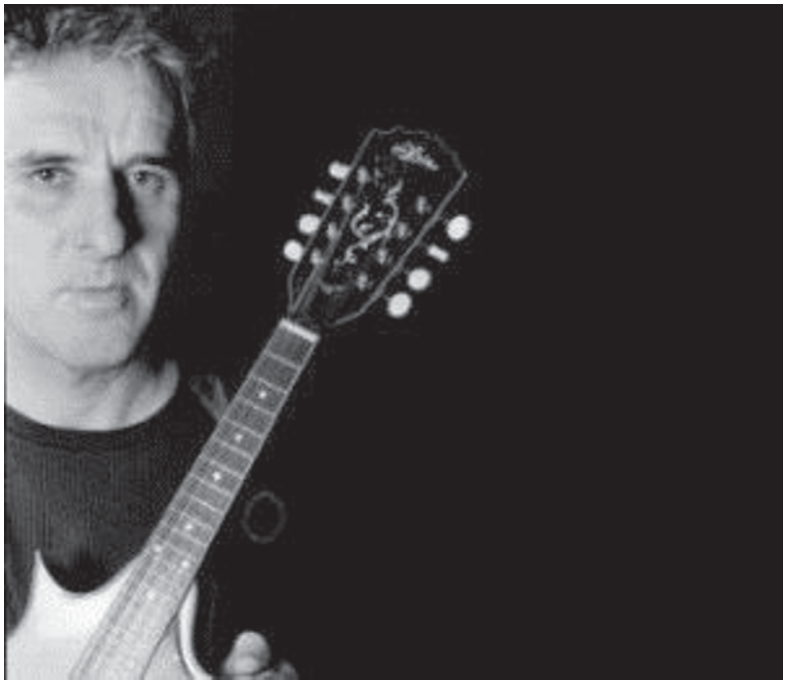


Ainsi, avec cette exposition et cette installation, le Festival Awaln'Art démontre, s'il était encore nécessaire de le faire, qu'il est un « défenseur de la pluridisciplinarité et de l'échange ». Pour rappel, l'artiste Kouka Ntadi est un artiste peintre né à Paris en 1981. Métis franco-congolais, acteur du mouvement hip hop, puis diplômé de l'école des Beaux-Arts, la pensée racine de l'artiste est fidèle à une tradition nomade. Les « Guerriers Bantus » ont marqué sa première empreinte urbaine singulière. De son côté, Abdon Fortuné Koumbha Ka est né à Pointe-Noire au Congo Brazzaville. Il est un artiste pluriel de la scène congolaise, impliqué dans de nombreux projets artistiques, multidisciplinaires et novateurs. Conteur médaillé d'argent des 4èmes Jeux de la francophonie, il a déjà participé à de nombreux festivals. Deux talentueux artistes à découvrir…

Abdon Fortuné Koumbha (Congo), médaille d'argent au concours de Contes et conteurs des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

Normand Perron: Fabule (http://lecontrecourant.com)

- http://lecontrecourant.com/normand-perron-fabule/
- Le 8 avril 2015



Normand Perron nous propose pour le printemps 2015, un nouveau spectacle : **Fabule**

L'auteur-compositeur nous offre un répertoire de chansons originales, ainsi que des interprétations pigées dans les titres qui ont influencé sa vie musicale.

Pour l'accompagner dans cette nouvelle production, son complice depuis plus de vingt ans, Serge Capistran à la guitare. Entre le folk et le blues, un son acoustique, la voix colorée par les guitares, mandoline et banjo. Une performance, qui laissera place aux jeux de cordes, que nos deux musiciens chevronnés connaissent fort bien.

Normand Perron fait carrière en musique depuis plus de 30 ans, au Québec, en France, Belgique, Afrique, U.S.A.; il a produit 4 albums, musique de film, il a écrit des musiques pour les spectacles de François Lavallée conteur, et l'a accompagné en tournée au Québec, en France ainsi qu'en Afrique, où ils ont gagné la médaille d'or, au jeux de la Francophonie de 2005.

En 2013, il recevait le prix du Grand Héron d'honneur de l'Ordre du Survenant pour l'ensemble de sa carrière.

Endroit: La Petite scène, 613 Chemin des patriotes St-Denis sur Richelieu
Quand: Dimanche le 19 avril à 14h30
Prix: 18$

Sur réservation : 450-787-1109

Lavallée François (Canada), médaille d'or au concours de Contes et conteurs des Ves Jeux de la Francophonie, Niger 2005

Alexandre Najjar : «La francophonie est aussi un outil indispensable pour promouvoir la culture de la démocratie» (http://creusot-infos.com)

- http://creusot-infos.com/article.php?sid=42501&thold=0
- Le 9 avril 2015



Le centre francophonie de Bourgogne en partenariat avec Saint-Sernin du Bois propose lundi une rencontre débat avec Alexandre Najjar, écrivain libanais, poète, historien, scénariste, avocat et surtout défenseur de la Francophonie. Dans une interview, il se livre avec beaucoup de franchise.

- «...Je déplore le double jeu de la Turquie qui feint de combattre Daech... ...Seule la France me semble sincère dans son action...»

- «La France est porteuse des valeurs républicaines de liberté, d'égalité et de fraternité qui, en se propageant en Orient, peuvent améliorer le quotidien des populations locales...»

Le Centre Francophonie de Bourgogne qui fait découvrir les cultures francophones du monde entier sur le territoire, vous a invité à venir 2 jours en Bourgogne.
Vous serez à Torcy, le 13 avril 2015, après midi, et le soir à 18h30, à St Sernin du Bois.
De France, la situation au Moyen Orient paraît inextricable, comment vit le Liban dans ce contexte ?
Le Liban est situé au cœur de ce Moyen-Orient qui est devenu un véritable champ de bataille. La

situation y est relativement calme, sauf à la frontière syrienne où l'armée libanaise a pour mission d'empêcher les incursions des islamistes de Daech ou al-Nosra venus de Syrie. En revanche, ce qui nous donne du fil à retordre c'est la présence d'un million et demi de réfugiés syriens sur le territoire libanais. L'aide internationale étant insuffisante, ces réfugiés vivent dans des conditions très difficiles. Ce que je regrette, c'est que certaines voix, notamment en France, commencent à défendre Assad qui, pourtant, a 250 000 morts et 5 millions de déplacés sur la conscience, alors que le bon sens voudrait qu'on renvoie dos à dos le régime de ce dictateur et les fanatiques de Daech. Ce que je déplore aussi, c'est le double jeu de certains pays comme la Turquie qui feint de combattre Daech alors que les islamistes occidentaux et les armes ont transité par ce pays, ou les Etats-Unis qui ne semblent pas pressés d'en finir avec Daech dont le rôle n'est pas encore terminé… Seule la France me paraît sincère dans son action, mais a-t-elle les moyens de faire la différence toute seule ?

Vous êtes un fervent défenseur de la Francophonie (vous avez eu le Grand Prix en 2009). En quoi la francophonie et la diversité culturelle sont-elles importantes pour vous, votre pays ?

La francophonie n'est pas un avatar de la colonisation ou du Mandat français. Elle constitue un outil de dialogue et de communication entre l'Orient et l'Occident ; elle représente pour le Liban une ouverture nécessaire permettant une confrontation féconde des idées et une source intarissable d'enrichissement moral et intellectuel. La francophonie représente aussi une alternative à la globalisation sauvage qui menace les identités de chaque peuple et risque d'engendrer une standardisation culturelle en uniformisant les comportements et les modes de vie.

Les francophones sont estimés à 175 millions de personnes à travers le monde. Le français, 9ème langue la plus parlée au monde est, avec l'anglais, la seule langue présente sur les cinq continents. Forte de cet atout, la francophonie a toujours milité pour la diversité culturelle qui est, en quelque sorte, sa raison d'être, et qui a été clairement consacrée par la Déclaration de Cotonou. L'OIF a d'ailleurs activement soutenu, dès le sommet de Beyrouth en 2002, la convention de l'Unesco sur la diversité des expressions culturelles, adoptée lors de l'assemblée générale du 25 octobre 2005 dont j'étais le rapporteur.

Pour les pays du Sud, comme pour ceux du Nord, la francophonie, respectueuse des différences et des spécificités de chacun, apparaît ainsi comme un contrepoids face à une mondialisation qui s'appuie sur une langue unique pour imposer une pensée unique.

La francophonie est aussi un outil indispensable pour promouvoir la culture de la démocratie et celle des libertés publiques, trop souvent foulées aux pieds dans nombre de pays en Orient. C'est dans cette perspective que la déclaration de Bamako a appelé au « renforcement des institutions de l'État de droit » au sein de l'espace francophone. Chaque langue est la fille de son histoire : la langue française, qui connut son siècle des Lumières, est, comme l'affirmait Senghor, « le fondement d'un humanisme » ; elle est porteuse des valeurs républicaines de liberté, d'égalité et de fraternité qui, en se propageant en Orient, peuvent améliorer le quotidien des populations locales, enseigner la tolérance, combattre le racisme et dissiper les tensions et les malentendus avec les pays occidentaux qui, de leur côté, devraient veiller à mieux respecter eux-mêmes ces valeurs qu'ils exaltent.

Sur le plan artistique, il est évident que la francophonie, en favorisant les échanges entre les pays ayant le français en partage et en assurant une meilleure diffusion de leurs créations, peut également contribuer à instaurer un véritable dialogue interculturel entre ces pays-là. J'en veux pour preuve trois exemples : Le Salon du livre francophone de Beyrouth qui, chaque année, accueille près de 100 000 visiteurs ; le mois de la Francophonie qui, annuellement, en mars, propose une variété extraordinaire d'activités culturelles sous l'égide de l'Institut français et avec la participation de plusieurs ambassades de pays francophones ; et puis les Jeux de la Francophonie que Beyrouth a accueillis en septembre 2009 et qui constituent le cadre idéal pour une interaction culturelle entre les nations puisqu'ils réunissent chaque quatre ans de jeunes artistes de tous les pays francophones, appelés à concourir dans sept disciplines différentes. Plus encore que le volet sportif, le volet culturel de ces Jeux montre à

quel point l'art est un vecteur de fraternité et d'échanges. La francophonie n'est donc pas une vue de l'esprit ou une coquille vide.
En permettant le commerce des idées entre les pays ayant le français en partage, en favorisant les échanges entre les artistes et les sportifs, en militant pour le respect des droits de l'homme, la francophonie contribue à bâtir des passerelles entre les différentes cultures dans le respect de leurs spécificités.

Dans L'école de la guerre et Le silence du ténor, vous parlez de votre père avec admiration, qu'était donc ce père ?
Mon père, qui était avocat, était passionné par l'Histoire de France. Il admirait Napoléon et le général de Gaulle, et connaissait tout, absolument tout, à propos de ces deux personnages ! C'est lui qui, sans doute, m'a transmis ce goût de l'histoire qui m'a poussé à écrire, entre autres, des romans historiques ! Mon père a malheureusement perdu l'usage de la parole à cause d'une opération au cœur qui a mal tourné : c'est son histoire que je raconte dans Le silence du ténor, le plus personnel de mes livres, qui lui rend hommage et qui montre bien son optimisme en temps de guerre. Quand notre maison au Liban a été ravagée par treize obus, mon père n'a pas cédé au désespoir. Rassuré de voir que le cèdre du jardin, symbole du Liban, avait échappé aux explosions, il répondait à ceux qui déploraient la destruction de notre maison : « Oui, mais le cèdre est resté debout ! »

La ville de Saint Sernin du Bois,
l'Office Municipal de la Culture
en partenariat avec
le **Centre Francophonie de Bourgogne**

vous invitent à **UNE RENCONTRE-DÉBAT** avec

Alexandre NAJJAR (Beyrouth, Liban)

À la découverte du LIBAN

Défenseur actif de la francophonie



Écrivain, poète, historien, dramaturge, scénariste, avocat…

Le lundi 13 avril 2015, à 18h30

Salle Pierre Boyer à **Saint Sernin du Bois**

Entrée libre

Alexandre Najjar :

- **Grand Prix de la Francophonie 2009**
- **Créateur du Prix littéraire Phénix** (Liban)
- **Ancien rapporteur à l'AG de l'Unesco**
- **Officier dans l'Ordre des Arts et Lettres** (France)

CENTRE FRANCOPHONIE DE BOURGOGNE

Najjar Alexandre (Liban), médaille d'or au concours de littérature des IIIes Jeux de la Francophonie, Madagascar 1997

Les Sportifs de haut niveau (http://www.reims.fr)

- http://www.reims.fr/sports-loisirs/reims-lesprit-du-sport/les-sportifs-de-haut-niveau--1816.htm
- Le 9 avril 2015

Yohann DINIZ



Né le 01/01/1978 à Epernay
Discipline : marche athlétique
Spécialité : 50 km
Club : Entente Family Stade de Reims Athlétisme

Palmarès :
› Triple Champion d'Europe 2006-2010-2014 sur 50km marche.
› Vice-champion du Monde 2007 sur 50km marche.
› Recordman du Monde - Europe et France sur 50km en 2014 et 50000m marche en 2011.

Objectif 2015 :
Doubler 20km et 50km aux championnats du Monde à Pékin.

Prochaines compétions :
- Championnats de France en salle, les 21 et 22 février 2015 à Aubière (AUV)
- Coupe d'Europe de Marche, le 17 mai 2015 en Ukraine
- Championnat de France Elite, les 10 au 12 juillet 2015 à Villeneuve d'Ascq

Records Personnels :
50km route : 3h32'33'' record du Monde
50 000m piste : 3h35'27'' record du Monde
20km route : 1h17'43''
20 000m piste : 1h19'42''

Pauline FERRAND-PREVOT



Née le 10/02/1992 à Reims
Discipline : Cyclisme
Spécialité : Route et VTT
Club : Association Cycliste de Bazancourt Reims

Palmarès :
Saison 2014
› Route :
- Championne du Monde de la course en ligne
- Championne de France de la course en ligne
- Championne de France du contre la montre.
› VTT cross-country
- Championne du Monde de relais mixte
- Championne d'Europe espoirs
- Championne de France.
› Cyclo cross
- Championne de France

Précédentes saisons :
› Double Championne du Monde junior VTT 2009 et 2010.
› Championne du Monde sur route junior 2010.
› Médaillé de Bronze championnats du Monde VTT 2011.
› 8ème au Jeux Olympique route épreuve en ligne 2012.

Prochaines compétions :
› Route :
- Championnats du Monde le 1er Septembre 2015
› Cyclo Cross :
- Championnats de France, les 10 et 11 janvier 2015 à Pont Château
- Championnats du Monde, les 31 jan et 1er Février 2015 en Tchécoslovaquie

Marie GAYOT



Née le 18/12/1989 à Reims
Discipline : Athlétisme
Spécialité : Sprint / 400m / relais
Club : Entente Family Stade de Reims Athlétisme

Palmarès
› Championne d'Europe au relais 4x400m et 7ème en finale du 400m en 2014.
› Médaillée d'Argent aux Jeux de La Francophonie sur 400m 2013.
› Vice-championne d'Europe au relais 4x400m 2012.
› Médaillée de Bronze aux championnats d'Europe en salle au relais 4x400m 2011.
› 4ème des championnats du Monde au relais 4x400m 2013 et des championnats d'Europe en salle au relais 4x400m 2013.

Objectif 2015 :
Obtenir une médaille aux Championnats Monde à Pékin en individuel et au relais.

Prochaines compétions :
- Championnats du Monde du 22 au 30 août 2015 à Pékin.
- Championnats de France en salle les 21 et 22 février 2015 à Aubière (AUV).
- Championnats d'Europe en salle du 6 au 8 mars 2015 à Prague.
- Championnat de France Elite du 10 au 12 juillet 2015 à Villeneuve d'Ascq (NPC).

Records Personnels
400m : 51''54
200m : 23''05
100m : 11''51

Mahiédine MEKHISSI BENABBAD



Né le 15/03/1985 à Reims
Discipline : Athlétisme
Spécialité : 3000 m steeple
Club : Entente Family Stade de Reims Athlétisme

Palmarès :
› Champion d'Europe 2014 sur 1500m
› Double Vice-champion Olympique 2008 et 2012 sur 3000m steeple.
› Double Champion d'Europe 2010 et 2012 sur 3000m steeple.
› Double médaillé de Bronze aux championnats du Monde 2011 et 2013 sur 3000m steeple.
› Recordman d'Europe sur 3000m steeple en 2011

Objectif 2015 :
Obtenir le titre de champion du Monde sur 3000m steeple à Pékin.

Prochaines compétions :
- Championnats du Monde du 22 au 30 août 2015 à Pékin.
- Championnats de France en salle les 21 et 22 février 2015 à Aubière (AUV).
- Championnats d'Europe en salle du 6 au 8 mars 2015 à Prague.
- Championnat de France Elite du 10 au 12 juillet 2015 à Villeneuve d'Ascq (NPC).

Records Personnels :
3000m steeple : 8'00''09 record d'Europe
1500m : 3'33''12

Véronique PIERRON



Née le 22/07/1989 à Sedan
Discipline : Sports de glace
Spécialité : Patinage de vitesse
Club : Reims Patinage de Vitesse

Palmarès :
› Double médaillée de Bronze aux championnats d'Europe sur 1000m en 2010 et 2012.
› Sélectionnée aux Jeux Olympiques d'Hiver sur 500m,1000m et 1500m à Turin 2006, Vancouver 2010 et Sotchi 2014.

Objectifs 2015 :
Se qualifier et obtenir une place de finaliste aux championnats d'Europe et championnats du Monde 2015.

Prochaines compétions :
- Championnats de France Elite les 20 et 21 Décembre 2015 à Méribel
- Championnats d'Europe du 23 au 25 janvier 2015 à Dordrecht
- Championnats du Monde du 13 au 15 mars 2015 à Moscou

Records personnels:
500m : 43''71
1000m : 1'30''47
1500m : 2'22''23

Teddy TINMAR



Né le 30/05/1987 à Bondy
Discipline : Sprint
Spécialité : 100m - 200m et relais 4x100m
Club : Entente Family Stade de Reims Athlétisme

Palmarès :
› Médaillé de Bronze aux championnats d'Europe 2014 au relais 4x100m à Zurich.
› Vice - Champion de France sur 200m à Reims.
› Médaillé d'Argent aux championnats du Monde 2011 au relais 4x100m à Daegu.
› Médaillé d'argent aux championnats d'Europe espoirs au relais 4x100m à Kaunas.

Objectif 2015 :
Se qualifier en individuel sur 200m aux championnats du Monde à Pékin.

Prochaines compétions :
- Championnats du Monde du 22 au 30 août 2015 à Pékin.
- Championnats de France en salle les 21 et 22 février 2015 à Aubière (AUV).
- Championnats d'Europe en salle du 6 au 8 mars 2015 à Prague.
- Championnat de France Elite du 10 au 12 juillet 2015 à Villeneuve d'Ascq (NPC).

Records Personnels :
100m : 10''30
200m : 20''70

Marie Gayot (France), médaille d'argent au concours d'athlétisme féminin (400 m) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Ils combattent en musique les démons de l'Afrique (http://letitsound.blogs.lalibre.be)

- http://letitsound.blogs.lalibre.be/archive/2015/04/08/le-rwandais-mani-martin-chante-l-unite-et-la-paix-1141917.html
- Le 9 avril 2015



Entre un nouvel album, "Dernier appel", et un concert à l'AB le 25 avril, Tiken Jah Fakoli était de passage à Bruxelles. Le chanteur porte le combat d'une Afrique qui veut s'affirmer et se libérer autant de ses dirigeants corrompus que du néocolonialisme.

On l'aime bien, Tiken Jah Fakoly. Il porte le combat d'une Afrique qui veut s'affirmer, clamer ses valeurs et se libérer autant de ses dirigeants corrompus que du néocolonialisme. Il y a chez lui un peu de Mai 68 ou des combats de Martin Luther King et Malcom X. Avec en plus, une tendre douceur quand il choisit ses mélodies plus sentimentales. Ce chanteur de reggae, très engagé, a sorti en juin dernier un très bel album, "Dernier appel" et il sera à l'AB le 25 avril prochain. Il était brièvement de passage à Bruxelles, fin janvier *(Photo : Youri Lenquette).*

Continent d'avenir

Il parle du *"dernier appel du Vol Africa"* , est-ce si désespéré ? *"Pas du tout, j'en appelle à la nécessaire unité africaine à créer, au rassemblement de tous les Africains car c'est la seule manière de nous en sortir. Nous sommes 54 pays, mais si on reste séparés nous n'aurons pas d'avenir face aux États-Unis d'Amérique et à l'Union européenne. Divisés comme nous le sommes, on ne peut même pas fixer le prix de nos matières premières. Ce sera encore long certes, mais, après tout, vous, en Europe, vous parlez d'union depuis 50 ans et c'est loin d'être achevé. Il est temps de planter en Afrique cette graine de*

l'unité."

Dans ce combat pour l'Afrique, la base, dit-il, est l'éducation de tous et l'élimination de l'analphabétisme, en agissant d'abord vers les filles. Ce message n'est pas désespéré. *"Au contraire, je viens dire en Europe que l'Afrique est le continent de l'avenir, un continent qui fera parler de lui dans 50 ans. L'Afrique aujourd'hui part de bas, mais est le continent qui affiche les meilleurs taux de croissance économique au monde. Les inégalités restent cependant énormes, dues à la malgouvernance. En Europe et aux États-Unis aussi, il y a eu longtemps la corruption. Ce sont les peuples africains qui doivent se réveiller et forcer la main à leurs dirigeants."*

Et les victimes de Boko Haram ?

Tiken Jah Fakoly, né en 1968 en Côte- d'Ivoire, réside depuis plus de dix ans à Bamako, au Mali, où il est aux premières loges pour suivre la montée de l'islamisme radical avec Aqmi et Boko Haram. *"C'est une gangrène qui pourrait stopper net notre rêve. Il faut répéter partout que l'islam n'est pas cela, que c'est une religion du pardon. Et je le dis étant musulman et pratiquant. J'espère qu'une coalition africaine parviendra à éradiquer ce cancer.* "

Il a, bien sûr, suivi le drame de "Charlie Hebdo" et se réjouit du sursaut citoyen, même s'il *"regrette qu'il n'y a jamais eu de marche comme cela en Occident pour les milliers de victimes de Boko Haram" et que "lorsqu'il y a eu à Paris, trente morts dans un incendie de la misère, personne en France ne s'est mobilisé, les victimes étaient toutes des Africains"* .

Ne quittez pas l'Afrique

Il répète lors de ses concerts que l'avenir des Africains est en Afrique. *"On a beau attendre cent ans, un gros bois dans l'eau ne se transformera jamais en caïman, c'est la même chose pour un Africain plongé en Belgique ou en France. En Afrique, j'engage les jeunes à ne pas tenter de partir en Europe. Je leur dis que si nos ancêtres avaient fait cela, on n'aurait pas vaincu l'esclavage et le colonialisme. Certes, ils devraient avoir le droit de venir étudier ou travailler en Europe, mais je suis convaincu que dans 50 ans, c'est l'Afrique qui refusera les visas aux Européens. Nous avons la richesse de la nature et du sous-sol, l'espace, le soleil, le temps car les gens ne sont pas stressés, on voit la vie autrement, on a la solidarité et encore une étincelle dans les yeux. Tout ce qui nous manque, c'est la stabilité. Et quand je parle à la diaspora, je les engage à revenir en Afrique pour nous faire profiter de leur expérience, comme jadis Aimé Césaire et Malcom X ont pu jouer ce rôle."* Tiken Jah Fakoly rappelle dans une chanson, qu'il *"faut payer le prix"* , c'est-à-dire, *"si on veut livrer une autre Afrique à nos enfants, les gens doivent prendre la parole, au risque de leur vie, comme ceux qui ont payé le prix de la lutte contre l'esclavage"* .

Un des obstacles qu'il ne cesse de dénoncer dans ses chansons est le néocolonialisme : *"L'Afrique a été libérée la journée mais reste occupée la nuit. On ne nous a donné rien qu'une copie d'indépendance, il faut tout faire pour récupérer l'original et dire à tous qu'il y a l'espoir."*

La musique est essentielle

D'album en album, il dénonce "Babylone". *"C'est le système occidental, celui qui fait que l'Europe vend des armes à ceux qui viennent les tuer, et que le Congo, malgré un sous-sol d'une richesse incroyable, reste dans une misère absolue."*

Dans ce combat pour une Afrique qui gagne, la musique est essentielle : *"Elle réveille le peuple, éveille les consciences. Le reggae aide à prendre son destin en mains. On a vu au Sénégal, dans la transition démocratique, le rôle essentiel des groupes de rap comme 'Y en a marre' et au Burkina, le rôle du groupe Balai Citoyen. Les musiciens de rap et de reggae jouent le rôle de la société civile qui dit aux gens de ne pas avoir peur et qu'il est possible de changer."*

Dans son dernier album, il y a aussi des mélodies douces, comme le très beau et émouvant "Saya". *"Bob Marley aussi faisait des chansons douces. J'y rends hommage à la mère de ma fille qui vient de fêter ses 28 ans. Sa mère est décédée en 2007, elle avait beaucoup souffert et enduré à cause de moi qui lui demandais de m'attendre. Nous sommes tous des soldats sur le terrain des combats d'Afrique, mais nous restons aussi des humains qui veulent exprimer ces moments de vie avec la plus grande tendresse."*

Rencontre : Guy Duplat

> Tiken Jah Fakoly, album "Dernier appel" et concert à l'AB, à Bruxelles, le 25 avril.



Le Rwandais Mani Martin chante l'unité et la paix

Jeune révélation du Rwanda, Mani Martin a partagé l'affiche du Festival Amani avec Tiken Jah Fakoly, en février dernier à Goma. La paix et l'unité sont les thèmes qui rassemblent l'aîné et la jeune pousse.

Ne vous fiez pas à son physique post-adolescent, Mani Martin approche de la trentaine. Chanteur reconnu bien au-delà de son Rwanda natal, il affiche des opinions qui tranchent singulièrement avec son sourire lumineux. La paix, l'unité, la tolérance ne sont pas des vains mots dans sa bouche, mais de véritables refrains de combat.

Invité du tout premier Festival Amani de Goma, en 2014, il n'avait pas hésité une seconde à livrer un vibrant hommage au colonel congolais Mamadou Ndala "décédé" quelque temps auparavant. *"Mamadou était un combattant de la paix. Sa philosophie était que tous les Congolais quelle que soit leur origine (Rwanda, Katanga, Kivu, etc.) puissent vivre en paix ici à Goma. Ses idées m'avaient intéressé bien avant sa mort. Il y avait des rumeurs et des polémiques qui disaient que c'était le Rwanda qui avait causé son décès. Je ne me considère pas comme Rwandais mais comme un artiste africain, je me suis dit que je devais lui rendre hommage, chanter pour lui."*

Lors de l'édition de cette année (en février dernier), il a récidivé. " *Je me positionne en tant qu'artiste, je ne suis pas du côté du Congo, du M23 ou du Rwanda, on doit tous s'engager en faveur de la paix. Cette chanson, je l'avais chantée la fois passée, les gens l'ont aimée et ils me l'ont redemandée, je devais la chanter."*

Il compose avant de savoir écrire

Cette attention à ce qui rassemble les hommes remonte à l'enfance. À six ans, Mani Martin est tombé tout entier dans la musique, véritable "potion magique" pour cet orphelin déboussolé par l'horreur vécue en 1994. " *Après le génocide, je me posais beaucoup de questions sur mes amis disparus, je me demandais toujours s'ils allaient revenir. À 9 ans, les choses n'étaient toujours pas très claires dans ma tête. Avec toutes ces questions, j'ai composé une chanson. Mon professeur était très étonné car je ne savais même pas encore très bien écrire. C'est comme cela que j'ai commencé à traduire en paroles toutes les situations ou les émotions que je vivais."*

À 6 ans, Mani Martin est capable de mémoriser toutes les chansons qu'il entend à la radio. À l'époque, son répertoire est principalement composé de chansons traditionnelles de Cécile Kayirebwa que son grand-père aimait beaucoup. *"Vers 11 ans, mon professeur qui me suivait toujours m'a conseillé d'entrer dans la chorale d'une église."* C'est là qu'il a commencé à se produire "en public".

"En 2005, l'une des chansons que j'avais composées a attiré l'attention d'un des fidèles de l'Église. Il m'a fait entrer en studio pour l'enregistrer." C'est sa toute première diffusion sur les ondes. Un moment crucial, suivi d'un rapide succès qui fait voyager son nom à travers les collines. Maniraruta devient Mani Martin. *"Ma première chanson avait un peu le style gospel et parlait de la vie après le génocide. Elle encourageait les gens à croire en une vie meilleure."* Pour certains dans son église, le message a un parfum *"trop politique",* impression qui entraîne son départ de la chorale.

Chanter pour toutes les couleurs de l'Afrique

Quatre albums plus tard, Mani Martin a beaucoup voyagé : Tanzanie, Ouganda, Kenya… *"J'ai aussi été à Nice pour les Jeux de la Francophonie* (il y a gagné la médaille de bronze, NdlR) *et en Afrique du Sud. J'ai même été invité à Bruxelles dans un festival rwandais."*

Aujourd'hui, il travaille sur son 5e album. Selon l'inspiration il chante en kinyarwanda, en anglais ou en swahili, et son répertoire compte aussi trois chansons en français. *"Quand je parle de la paix et de l'unité, c'est pour tout le monde, les Noirs comme les Blancs. La chanson 'Afro' parle du fait qu'il faut être fier de sa couleur. Je parle aussi des Blancs qui habitent en Afrique depuis des années. On est là pour travailler ensemble pour l'Afrique, quelle que soit la couleur de nos peaux. C'est une toute nouvelle chanson, je n'ai pas réfléchi à la question de savoir si le public allait bien l'accueillir ou pas. Ils doivent la recevoir car c'est la vérité."*

Karin Tshidimba, *à Goma.*

Holy Jah Doves (Rwanda), médaille de bronze au concours de chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Barrak à un gala de boxe le 22 mai (http://rivesudexpress.ca)

- http://rivesudexpress.ca/barrak-a-un-gala-de-boxe-le-22-mai/
- Le 10 avril 2015



Combat Barrak – Bossé le 22 mai à Saint-Jean-sur-Richelieu.

Le puissant boxeur originaire de Greenfiel Park, Éric Barrak, remontera sur le ring lors d'un gala de boxe qui sera présenté le 22 mai au Colisée Isabelle-Brasseur de Saint-Jean-sur-Richelieu.

Il affrontera un adversaire de Saint-Jean, Steve Bossé lors d'un combat de finale organisé par Promotions Coup de Poing.

Les détails de la carte de boxe ont été dévoilés ce jeudi 10 avril lors d'une conférence de presse. C'est ainsi le 22 mai prochain que Barrak et Bossé s'affronteront dans la catégorie *amateur* en poids lourds.

Si c'est une première dans cette catégorie pour l'athlète de Saint-Jean, ce n'est pas le cas pour celui de Greenfield Park. Barrak a à son actif dix combats et a signé huit victoires dont sept par K.O.

Il s'attend toutefois à une saine compétition car Bossé est un dur à cuire qu'il dit respecter. Bossé est un grand athlète, il cumule pas moins de 250 combats dans la Ligue nord-américaine de hockey et onze en arts martiaux mixtes. Il connaît cependant la force de frappe de son opposant.

Eric Barrak a fait ses débuts amateur en 1996 à Montréal au club de boxe Champions. Gagnant des gants dorés chez les lourds en 2000 et 2001 ainsi que ceux des championnats canadiens de la même année. Après avoir fait la conquête de la médaille d'argent aux jeux de la francophonie, il fait ses début chez les pros sous la férule du très réputé entraîneur Dave Hilton Sr en 2005, peut-on lire sur sa fiche

personnelle.

La carte de boxe fait aussi un place aux femmes. Une Johannaise, Ariane Goyette affrontera Elena Revel.

Barrak Erick (Canada Québec), médaille d'argent au concours de boxe des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

Andreia, bénévole auprès de la compagnie « Ivoire Marionnette » d'Abidjan (http://www.reseau-espaces-volontariats.org)

- http://www.reseau-espaces-volontariats.org/Andreia-benevole-aupres-de-la
- Le 10 avril 2015



Diplômée en urbanisme, Andreia, 28 ans a d'abord été coordinatrice d'équipe et de projets pour l'association Unis-Cité en Haute-Corse (France) où elle s'occupait de recruter des jeunes désireux de réaliser une mission de Service Civique, puis de les encadrer sur des projets adaptés. Arrivée en Côte d' Ivoire dans le sillage de son conjoint, et grâce à France Volontaires, elle s'est engagée comme bénévole depuis deux mois auprès de cette compagnie.

Auprès de cette structure culturelle médaillée d'or des derniers jeux de la Francophonie, Andreia appuie l'équipe dans le montage de projets et la recherche de financements notamment pour l'ouverture d'une école de marionnettistes.

Cette mission lui permet de se sentir utile en soutenant des activités artistiques qui offrent un peu de rêve dans un pays où le quotidien n'est pas toujours évident pour tous. De plus, grâce à son engagement, elle découvre aussi les acteurs et les traditions de la Côte d'Ivoire mais surtout, rencontre des gens passionnés et extrêmement intéressants qui facilitent son intégration. D'où pour Andreia, « *le volontariat est une excellente façon d'engranger*

un peu d'expérience, de rencontrer des gens très différents et aux parcours souvent très intéressants et surtout de se faire plaisir en réalisant des projets qui ont du sens ».



Ivoire Marionnettes (Cote d'Ivoire), médaille d'or au concours de Marionnettes géantes des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Mick Gadbois à l'assaut de Toronto (http://12rounds.ca)

- http://12rounds.ca/mick-gadbois-a-lassaut-de-toronto/
- Le 12 avril 2015



Par Jean-Luc Autret

Ce mardi au chic hôtel Royal York de Toronto, Michael Gadbois (13-0-2, 4 KO) sera opposé à l'Ontarien Steven Wilcox (11-1-0, 5 KO) dans la finale du gala annuel du Shaw Festival. Une tradition établie depuis 30 ans et, comme l'an dernier pour le duel Tyson Cave vs Sébastien Gauthier, nous serons sur place. Fait important, en plus d'être un 10 rounds, le gagnant mettra les mains sur le titre vacant WBC International argenté des poids légers (135 livres). Nous avons rencontré Mick Gadbois lors de sa dernière séance d'entraînement avant son départ pour la métropole canadienne.

Un rendez-vous désiré

En août dernier à Québec, le boxeur de St-Hyacinthe a remporté un combat spectaculaire par KO. Cette victoire a été importante pour sa confiance, il n'avait pas obtenu de KO depuis le mois de juin 2012. « *Après mon combat, mon promoteur Camille Estephan m'a annoncé que j'affronterais Steven Wilcox en novembre dernier. J'étais vraiment content parce que j'ai toujours voulu me comparer à lui et chez les amateurs on n'a jamais eu l'occasion de s'affronter. Malheureusement, il s'est blessé à une main, donc ce combat remis aura enfin lieu mardi* », de nous expliquer Gadbois.

Les deux hommes se connaissent bien. Wilcox, l'aîné d'une famille de quatre boxeurs, a évolué chez les amateurs dans la division des 125 livres puis celle des 132 livres. Champion canadien junior en 2008, il a livré environ 130 combats amateurs dont des victoires face à Kevin Lavallée et Ayaz Hussain. De son

côté, Gadbois a accumulé 80 combats amateurs malgré des débuts tardifs à 18 ans. Quadruple champion québécois, il a remporté la médaille de bronze aux Jeux de la Francophonie en 2009 au Liban.

Suite au report du combat avec l'Ontarien de 24 ans, le protégé de Marc Seyer est remonté sur le ring du Colisée Cardin à Sorel le 21 novembre dernier. « *Je suis très content d'avoir vécu un dix rounds avant d'affronter Wilcox. Mon intensité a été au rendez-vous du début jusqu'à la fin. J'ai su briser le rythme de mon adversaire dès le début et j'ai remporté chacun des rounds en me faisant respecter* », ajoute-t-il.



Une préparation hors pair

Le boxeur de 26 ans travaille avec son entraîneur Marc Seyer depuis huit ans et pour aller encore plus loin, Gadbois a confié sa préparation physique à l'expérimenté Jarek Kulesza. « *Comme l'ensemble des gars de Eye of the Tiger, je travaille avec Jarek. Depuis avril 2014, il m'a permis d'augmenter ma masse musculaire et mon explosivité. Je suis bien plus vite et plus fort grâce à lui* », affirme Mick Gadbois.



Celui qui peut compter sur le soutien du magasin La Zone Sports Excellence de St-Hyacinthe a récemment signé une entente avec un nouveau

commanditaire qui lui facilite beaucoup la vie. « *Je suis vraiment content d'être associé à Nutrition Fit Plus. Situé à St-Bruno, ils me préparent tout mes repas d'avance selon les demandes de ma nutritionniste. Je n'ai qu'à sortir le plat qui est emballé sous vide et à le réchauffer. C'est une préoccupation de moins pour moi, je suis certain de bien manger et je gagne du temps* », raconte le boxeur très satisfait.

Côté préparation, le gaucher a mis les gants avec plusieurs boxeurs professionnels comme amateurs. Les Dierry Jean, Mathieu Germain, Freddy Durand, Lentz-Edouard Lundy et particulièrement Mario Vazquez lui ont offert de l'opposition de qualité en vue du combat de mardi à Toronto.

À quoi s'attendre

Steven Wilcox est un grand boxeur droitier de six pieds. Il possède un bon jeu de jambes et il joue bien la transition « in and out ». Il aime doubler son jab ou sa main arrière. Par contre, il utilise mal sa taille et il est porté à boxer grand de proche; de plus, sa défensive est poreuse.

« *Je m'attends à ce qu'il boxe bien pendant les quatre premiers rounds et qu'il applique bien son plan de match. Mais je vais lui mettre une telle pression que ses mauvaises habitudes vont réapparaître plus le combat va avancer. J'ai prouvé que je suis capable de boxer autant que de me bagarrer et je sais que c'est moi qui va l'emporter à la fin* », analyse-t-il.

Son promoteur et gérant Camille Estephan a su négocier avec la commission athlétique ontarienne pour déroger à leur tradition de faire monter sur la balance les boxeurs le jour même de leur combat. Ainsi, Gadbois et Wilcox devront respecter la limite des 135 livres lundi à 18h, puis mardi à 11 h, ils pourront avoir pris cinq livres additionnelles. Gadbois est confortable avec ces limites même s'il n'a pas eu à peser 135 livres depuis deux ans. Au moment du combat, il s'attend à peser environ 152 livres.

Pour la suite, le gaucher se fixe des objectifs réalisables. « *En l'emportant mardi, je vais entrer dans le top 40 de la WBC, c'est une étape importante. Présentement mon objectif est d'être classé dans le top 15 mondial. Après que ce sera réalisé, je vais me rasseoir avec mon entraîneur et mon promoteur pour réviser mes objectifs. Avant de penser trop loin, je dois me concentrer sur le combat qui va me permettre de poursuivre ma progression* », de conclure Mick Gadbois.

GADBOIS Michael (Canada Québec), médaille de bronze au concours de boxe des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Arts plastiques: Le sculpteur (http://7sur7.cd)

- http://7sur7.cd/new/arts-plastiques-le-sculpteur/
- Le 14 avril 2015

C'est à travers ses sculptures expressives et aux tailles monumentales que Freddy Tsimba dresse avec rigueur les aspects néfastes de la guerre, la conjoncture congolaise et ses cohortes de malheur.

Des personnages torturés côtoient son art symbolique d'une écriture sculpturale expressive. Pour ce faire, cet artiste sculpteur recourt particulièrement aux matériaux de récupération. Et après, dans le grand secret de son atelier en plein cœur du quartier Matonge dans la commune de Kalamu à

Kinshasa, il donne une vie artistique à toutes ces ferrailles ramassées ici et là, particulièrement dans les rues de Kinshasa.

Dans ses réserves, l'artiste rassemble avec une certaine touche de philosophie entre autres les douilles de cartouches ramassées, des cuillères usées et autres ustensiles de cuisine. Sa démarche artistique le pousse par moment à sacrifier même ses propres chaises en plastiques pour arriver à ses fins. Et de ces matériaux, il donne un sens à ses compositions qui dénoncent en général les anti-valeurs.

Des œuvres qui exorcisent la souffrance…

Dans certaines de ses œuvres, il témoigne de la violence de la guerre.

Dans sa démarche artistique teintée un peu d'une touche d'universalisme, l'artiste retrace les guerres d'ici et d'ailleurs, le déplacement forcé des populations avec leur cohorte de malheur, les enfants soldats, le viol des femmes, la naissance des enfants de la guerre, la misère, l'effondrement de valeurs fiduciaires, les chômages bref les questions essentielles et universelles qui constituent dans certains cas les contours néfastes de la guerre.

« *Je suis un sculpteur des larmes, mais d'espoir. Je n'aime pas la souffrance. Mes œuvres tentent d'exorciser la souffrance* », a déclaré Freddy Tsimba.

Pour l'artiste, la culture contribue énormément à la paix en RD Congo aux côtés d'autres richesses du pays. « *Je crois à l'art. La culture constitue une richesse pour la RD Congo. Une richesse qui n'a pas fait couler le sang par rapport au coltan et autres minerais,…* », a renchéri l'artiste.

Des douilles qui témoignent la violence…

De ses inspirations, Freddy Tsimba est allé un peu plus loin dans sa démarche artistique, au-delà de son atelier. Des douilles ramassées au lendemain des différents théâtres de barbarie à Kinshasa, Freddy Tsimba a dressé des compositions révélatrices.

Telle dans l'œuvre dénommée « Au-delà des extrêmes », cette composition présente une femme qui plane avec des douilles au ventre. De même que dans « Victime malgré elle » où la composition repose sur des douilles fragmentées donnant vie à un corps expressif. Cette œuvre a été primée Médaille d'argent, aux Jeux de la Francophonie, en 2001. Et particulièrement dans « Mabele ba bosana », l'artiste plasticien dresse neuf sculptures choquantes. Freddy Tsimba présente des ventres brûlés de femmes et éventrés par l'enfer de la guerre. Il dispose ses œuvres à la chaîne, donnant l'impression d'une hécatombe. Il poursuit dans « les larmes des oubliés », en exposant des chaussures de fortune pendantes, un témoin de la misère.

L'attrait de l'artiste pour ses matériaux, c'est une manière pour l'artiste de dénoncer et d'oublier en même temps une plaie historique de son pays, la guerre. Ces douilles qui ont hier arraché des vies humaines dans le champ de bataille, l'artiste sculpteur les redonnent une seconde vie, cette fois, artistique.

Pas de bouffe! Les cuillères dans la poubelle

Dans le même registre, il exploite aussi des cuillères usées ou encore abandonnées dans les poubelles

de Kinshasa par leurs propriétaires. Ceux-ci ne mangent pas à leur souhait, forcé par la conjoncture et la misère. Certains ustensiles de cuisine ne servent plus à rien pour certains de ses compatriotes. Ces couverts peuplent les poubelles de Kinshasa. L'artiste en fait usage en l'exploitant dans ses compositions pour dénoncer cette misère.

Des voitures en fil de fer aux œuvres monumentales

Né à Kinshasa en 1967, Freddy Bienvenu Tsimba est diplômé de l'Académie des Beaux-arts de Kinshasa, en option sculpture monumentale. Il est détenteur de la médaille d'argent des Jeux de la Francophonie, à Ottawa, au Canada en 2001. Entre autres mérites, il a été gratifié d'un diplôme d'honneur, lors du salon international des arts plastiques, à Béziers. L'artiste a été l'ambassadeur de la RD Congo dans plusieurs festivals à travers le monde. Dans son quartier de Matonge, il ne s'imagine pas dans sa tendre jeunesse qu'en fabriquant des modèles de voitures en fil de fer qu'il s'effraye un avenir radieux dans le monde de la sculpture congolaise. Freddy Tsimba à ce jour exploite le bronze, le métal, la terre et le ciment. Ce sculpteur a imposé sa discipline artistique dans un univers des créateurs le quartier Matonge à Kinshasa où se croisent sapeurs, musiciens et autres vendeurs des brochettes. De Kinshasa, capitale de la sape et de la musique congolaise, Freddy Tsimba se révèle dans ses créations monumentales.

(Saint Hervé M'Buy)

Paru aussi dans : groupelavenir.org

- http://groupelavenir.org/arts-plastiques-le-sculpteur/

Bienvenue Tsimba Freddy (Congo RD), médaille d'argent au concours de Sculpture des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

«Je rêve de jouer le Mondial et devenir numéro un de l'équipe nationale» (http://www.pressafrik.com)

- http://www.pressafrik.com/Je-reve-de-jouer-le-Mondial-et-devenir-numero-un-de-l-equipe-nationale_a134944.html
- Le 16 avril 2015

Sacré vice-champion d'Afrique des moins de 20 ans du Sénégal en mars dernier, Seydou Sy (19 ans), a suivi une trajectoire improbable, de Ziguinchor jusqu'à Monaco.



Passé par la Turquie, puis par l'Italie au centre de formation du Milan AC, il n'avait pas pu s'engager avec les Rossoneri à cause de son jeune âge (16 ans) à l'époque (2011). En mai 2014, le natif de Ziguinchor signait son premier contrat professionnel, un bail de 4 ans avec l'AS Monaco. Le club monégasque l'avait repéré lors des Jeux de la Francophonie à Nice en 2013, avec une médaille de bronze du Sénégal, alors dirigé par Aliou Cissé. A 19 ans, il bouclera bientôt sa première saison à Monaco. Et presque une année depuis son arrivée en Principauté, il joue avec la réserve de l'ASM et fait ses armes en CFA. En attendant un premier match avec l'effectif de Léonardo

Jardim, il continue son «apprentissage» auprès des grandes stars de l'AS Monaco, parmi lesquelles Kondogbia, «plus qu'un ami, c'est un frère». Mais dans un avenir proche, Seydou rêve de disputer le Mondial U20 en Nouvelle-Zélande (30 mai – 20 juin 2015) et espère, dans le futur, porter le maillot de l'Equipe nationale du Sénégal.

CAN U20 – «La deuxième place acquise estquelque chose de bien pour le peuple. Le Sénégal n'avait jamais gagné un match de CAN U20 et nous avons terminé 2ème derrière le Nigeria. C'est une performance à saluer, parce que c'est un grand exploit que nous avons réalisé. Personnellement, je répondrai toujours présent à l'appel de mon pays, même si c'était dur de rester sur le banc après seulement un match (match d'ouverture contre le Nigeria, défaite 1-3,Ndlr). Cela ne m'a pas fait baisser les bras. Au contraire, je me donnais davantage tous les jours à l'entraînement et étais au service de l'équipe, parce que le maillot national est sacré. Les efforts fournis par le staff et l'équipe ont été récompensés par cette médaille d'argent.»

MONDIAL – «C'est génial de penser que pour la première fois, les U20 joueront une phase finale de Coupe du Monde. Tout jeune joueur rêve de disputer un Mondial. Cela représente beaucoup pour moi, parce que dans le football, ça va vite et beaucoup de choses peuvent arriver pendant ce Mondial. Ce sera une bonne vitrine pour le football sénégalais et les joueurs.»

TANIÈRE – «Bien sûr ! C'est un rêve de devenir numéro un de l'équipe nationale A et cela commence d'abord en club. Je suis jeune et dois encore continuer à apprendre en club pour pouvoir prétendre un jour à une place en sélection. Rien n'est impossible ! Dans la vie, il suffit d'y croire. Je ne suis pas pressé. C'est à moi de continuer à progresser en club et l'Equipe nationale viendra, à force de travailler. Mon rêve est de porter le maillot de la sélection nationale et gagner un trophée pour mon pays, une CAN, par exemple.»

LE ROCHER - «Cela se passe bien grâce à Dieu. Monaco est un grand club, où j'apprends bien et progresse. Il y a de grands joueurs et un grand entraîneur aux côtés de qui j'apprends tous les jours. C'est un grand plaisir de s'entraîner avec eux (Berbatov, Carvalho, Moutinho, etc.) Cela me permet d'engranger de l'expérience chaque jour davantage. Cela me permet de progresser et d'être tout le temps concentré, parce que ça va très vite dans ce genre de club. J'étais du voyage à Londres en Ligue des champions et la victoire à l'Emirates Stadium (3-1 contre Arsenal, Ndlr) était un grand moment de folie. Après le match, il y avait une ambiance extraordinaire. Même le Prince Albert sautait de joie avec nous dans le vestiaire.»

RELATIONNEL - «J'ai de bons rapports avecKondongbia et Subatic. Mais je suis plus proche de Kondongbia, qui est plus qu'un ami, un frère. C'est un vrai pote avec qui je m'entends très bien. Parce que nos casiers sont voisins dans le vestiaire et on est toujours assis côte à côte. On partage beaucoup, sans doute parce que c'est un musulman. On parle de beaucoup de choses, surtout sur la religion. C'est donc un grand plaisir de le côtoyer et d'écouter ses conseils.»

CONCURRENCE - «Certes, ils (Subatic, Stekelenburg) sont plus expérimentés que moi, mais j'essaie de faire mon chemin. Je ne m'enflamme pas, mais si je suis avec eux, c'est que j'ai des qualités. Je ne sais pas encore si je resterai là pour la saison prochaine ou pas. A l'heure actuelle, je ne peux pas encore me prononcer sur la question. Le moment venu, on verra. Mais il n'y a pas encore de discussions avec le club.»

PARCOURS - «J'ai passé toute mon enfance à Ziguinchor. Je ne venais à Dakar que pendant les grandes vacances scolaires et jouais aux «navétanes». C'est ainsi qu'un coach du centre de formation «Rakhou»

à Scat Urbam a parlé avec mon frère qui, à son tour, a convaincu mes parents d'accepter de me laisser m'installer dans la capitale pour allier le sport et les études. J'ai été repéré par un Turc, qui m'a emmené faire des tests à İstanbul (Başakşehir) l'actuel club de Stéphane Badji. J'y ai passé une saison et demie (2010-11) avant d'aller en Italie. En 2013, j'ai participé aux Jeux de la Francophonie (en 2013 à Nice : médaille de bronze pour le Sénégal, Ndlr) avec l'équipe olympique. J'avais réalisé un très bon tournoi et c'est là-bas que les dirigeants de Monaco m'ont repéré. (Auparavant, il est passé par le centre de formation de l'AC Milan).Je ne pouvais pas signer au Milan ni y jouer en match officiel, parce que tout simplement je n'avais pas encore 18 ans (la Fifa interdit de faire signer des joueurs mineurs, Ndlr). Au Milan AC, c'était très difficile d'intégrer l'équipe A. Quand j'ai eu une proposition de Monaco, je n'ai pas cherché midi à quatorze heures, parce que j'ai toujours rêvé de jouer la Ligue 1 française. Je ne suis pas allé au Torino, parce que tout simplement, j'ai préféré la France. J'ai donc choisi l'AS Monaco pour continuer mon apprentissage et ma progression.»

Paru aussi dans : galsenfoot.com

- http://www.galsenfoot.com/2015/04/17/seydou-sy-19-ans-1-92m-gardien-de-las-monaco-et-vice-champion-dafrique-u20-je-reve-de-jouer-le-mondial-et-devenir-numero-un-de-lequipe-nationale/

LES LIONCEAUX DU SENEGAL (Sénégal), médaille de bronze au concours de football masculin des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Le Festival « La crue des mots » l'événement du mardi 21 avril (http://www.lavantage.qc.ca)

- http://www.lavantage.qc.ca/Culture/2015-04-21/article-4119088/Le-Festival-%26laquo%3B-La-crue-des-mots-%26raquo%3B-l%26rsquo%3Bevenement-du-mardi-21-avril/1
- Le 21 avril 2015

La crue des mots. Une belle semaine littéraire se poursuit et voici les événements du jour : 12h : Midi littéraire au Château Landry : Michel Faubert reçoit Mathieu Fortin et Jonathan Reynolds pour un spécial « horreur ». 19h30 : Sauvage, spectacle/laboratoire de François Lavallée.



© (Photo Archives), Conteur, auteur, conférencier et formateur, François Lavallée

Sous forme d'un spectacle/laboratoire, le public sera invité, suite à une performance dudit spectacle, à contribuer à son processus en transmettant ses commentaires au conteur le temps d'une causerie. Bienvenue à tous les amateurs du conte!

Sauvage, le spectacle : C'est une sorte de récital bilan de contes et d'histoires après 20 ans de métier et à l'aube de ses 40 ans de vie.

François Lavallée participe depuis bientôt 15 ans à revaloriser la littérature orale à travers le conte et la légende canadienne-française. Auteur, conteur, conférencier et formation, ses activités l'ont amené plus d'une trentaine de fois en France et en Belgique, dans le désert blanc du Nunavik et celui des Touaregs du Niger, chez les autochtones des volcans de l'Équateur et dans les banlieues parisienne. Il a remporté la médaille d'or du concours « Contes et conteurs » aux Vèmes Jeux de la Francophonie (2005) avec le conte Le recycleur de talents. Il est aussi l'un des membres fondateurs des Dimanches du conte du Sergent recruteur, à Mont-Joli.

Lavallée a du folk dans la voix, le diable au corps et la finesse d'un danseur de balais.

Les Midis littéraire (spécial BD) le mercredi 22 avril. Michel Faubert reçoit VoRo et Mikaël, toujours au Château Landry.

Admission générale : 10$; membres du CLAC et du Salon du livre de Rimouski : 5$ Billets en vente au Café du Château et à la porte. Information : CLAC 418 775-2764.

Lavallée François (Canada), médaille d'or au concours de Contes et conteurs des Ves Jeux de la Francophonie, Niger 2005

Sauvage, un spectacle/laboratoire de François Lavallée (http://www.linformation.ca)

- http://www.linformation.ca/2015/04/21/sauvage-un-spectaclelaboratoire-de-francois-lavallee
- Le 21 avril 2015



Le conteur François Lavallée. Photo TC Media – Archives

MONT-JOLI - Le conteur François Lavallée présente ce soir, mardi à 19 h 30, son spectacle Sauvage qui se veut aussi une invitation à partager un moment d'expérimentation autour de cinq nouvelles histoires. Le conteur racontera des récits là où ils en seront après deux semaines passées en Bretagne, plus tôt en avril, au Festival Mythos, dans une grotte retirée du monde.

Sous forme de spectacle-laboratoire, le public est invité à contribuer au processus en transmettant ses commentaires au conteur le temps d'une causerie.

François Lavallée participe depuis bientôt 15 ans à revaloriser la littérature orale à travers le conte et la légende canadienne-française. Auteur, conteur, conférencier et formateur, ses activités l'ont amené plus d'une trentaine de fois en France et en Belgique, dans le désert blanc du Nunavik et celui des Touaregs du Niger, chez les autochtones des volcans de l'Équateur et dans les banlieues parisiennes. Il a remporté la médaille d'or du concours « Contes et conteurs » aux Vèmes Jeux de la Francophonie (2005) avec le conte Le recycleur de talents. Il est aussi l'un des membres fondateurs des Dimanches du conte du Sergent recruteur, à Montréal.

On dit de Lavallée qu'il a du folk dans la voix, le diable au corps et la finesse d'un danseur de ballet !

Le prix d'entrée est de 10 $, et de 5 $ pour les membres du CLAC et du Salon du livre de Rimouski.

Pour information: 418 775-2764.

Midis littéraires

Les Midis littéraires se poursuivent à midi 30 au Château Landry. Michel Faubert, porte-parole de La Crue des mots, rencontre ce midi Mathieu Fortin et Jonathan Reynolds pour un spécial horreur. Demain, le conteur et artiste en résidence s'entretiendra avec VoRo et Mikaël pour un spécial bande dessinée.

Lavallée François (Canada), médaille d'or au concours de Contes et conteurs des Ves Jeux de la Francophonie, Niger 2005

Cantons culture : Mathieu Lippé, samedi 16 mai (http://info-culture.biz)

- http://info-culture.biz/2015/04/30/cantons-culture-mathieu-lippe-samedi-16-mai/#.VUcf0pOzlj8
- Le 30 avril 2015



Mathieu Lippé © photo: courtoisie

Cantons Culture vous invite ce samedi 16 mai à une soirée slam poésie avec Mathieu Lippé. Dans une performance originale et maîtrisée, cet artiste à la fois poète, chanteur, conteur et compositeur présentera son album Le Voyage.

Natif du Bas-du-Fleuve, Mathieu Lippé présente depuis plus de dix ans ses spectacles dans plusieurs pays incluant la France, la Suisse, la Roumanie, la Pologne, la Lituanie, le Liban et l'Inde. Artiste aux multiples facettes, il fait voyager ses mots et ses notes sur les routes du monde. À travers son imaginaire fertile, la parole devient récit de voyage, conte de chevalier des rues et poèmes des buildings de forêts. Il explore une poésie slam riche d'évocation, de rythmes et de calembours ingénieux.

Récipiendaire de plusieurs prix, il fût lauréat de la finale nationale du Grand Slam de poésie en 2008 à Montréal, il a terminé deuxième à la Coupe du monde de Slam Poésie à Paris en 2009, il a remporté la médaille d'or de la catégorie Contes et conteurs aux Jeux de la Francophonie à Beyrouth puis il fût le grand gagnant du Festival de la chanson de Granby en 2011.

https://www.facebook.com/mathieulippeofficiel

Une présentation de Cantons Culture en collaboration avec la Municipalité de Stoneham et Tewkesbury.
Informations et réservations : Cantons Culture, 418 802-5312 www.cantonsculture.org

Suivez Info-Culture sur :

Abonnez-vous à notre page sur Facebook: https://www.facebook.com/pages/wwwinfo-culturebiz/333777077846

Suivez-nous sur Twitter

https://twitter.com/info_culture

Mathieu Lippé (Canada Québec), médaille d'or au concours de contes et conteurs des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

IV. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie
Organisation Internationale de la Francophonie
19-21 avenue Bosquet
75007 Paris
Tel: +33 (0)1 44 37 32 04
Fax : +33(0)1 44 37 32 54
cijf@francophonie.org

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

mai 2015

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de mai 2015.

- *à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org*
  - *3 brèves publiées*
  - *8 846 visites*
  - *5 280 abonnés à la lettre électronique des Jeux*

- *au niveau de l'Internet :*
  - *44 articles de presse ou brèves recensés publiées sur divers sites internet*
    - *16 concernant les VIIIes Jeux de la Francophonie*
    - *9 concernant les Jeux de la Francophonie en général*
    - *13 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*
    - *6 concernant les IXes Jeux de la Francophonie*
    - *1 vidéo*

SOMMAIRE

I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie 4

Me Augustin Senghor désigné délégué technique de la FIFA aux huitièmes Jeux de la Francophonie (http://www.senenews.com) 4

Jeux de la Francophonie 2017 : Augustin Senghor nommé délégué technique de la FIFA (http://www.sen360.com) 5

Paru aussi dans : xalimasn.com, www.dakaractu.com, www.wiwsport.com 5

ECHOS DE LA TANIERE (http://gawlo.net/) 6

La FIFA délègue Augustin Senghor (http://www.francsjeux.com/) 9

Athlétisme : Nicolas Débrimou » Le meeting Gabriel Tiacoh n'aura pas lieu… » (http://sportif225.com) 9

Gouvernement ivoirien : un ancien nouveau ministre aux Sports et Loisirs (http://www.afrikipresse.fr) 11

Ministère des Sports: Ce qui attend François Amichia (http://news.abidjan.net) 12

Le Tchad sera présent (http://www.atpe-tchad.org) 13

Les maires invités à s'approprier ce grand événement (http://newsivoire.com) 14

La Chine "offre" un stade olympique de 50 milliards de F CFA à la Côte d'Ivoire (http://www.guineevision.org) 16

Relations Canada - Côte d'Ivoire (http://www.canadainternational.gc.ca) 16

Jeux de la francophonie 2017/ Le Ministre François Albert AMICHIA prend le dossier en main (http://news.abidjan.net) 18

Le ministre prend les choses en main (http://www.francsjeux.com) 19

II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie 20

L'IFC commémore la disparition de Bob Marley (http://www.congo-site.com) 20

Dimanche 21 juin 2015 , célébrons la Journée International de la Musique en concert hommage au doyen Souleymane Koly (http://www.guinee-culture.org) 20

Donald Royer honoré au Gala Sports Québec (http://www.parasportsquebec.com) 21

Yéanzi à l'honneur à la galerie Cécile Fakhoury (http://yeyemagazine.com) 23

MOUSTAPHA GAYE DÉMARRE AVEC 16 «LIONNES» (http://www.sudonline.sn/) 26
Expositions et événements (http://www.pch.gc.ca) 27
Judo: Yzabelle Ouellette sait qu'elle revient de loin (http://www.acadienouvelle.com/) 28
«NOUS AVONS ENTIÈREMENT DONNÉ SATISFACTION» (http://www.sudonline.sn) 30
Vaincre ses doutes (http://www.infoweekend.ca) 32
III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie 34
100 jours… 100 sportifs – Antonio Vieillesse : « Jamais deux sans trois… » (http://sport.defimedia.info) 34
Les lutteurs camerounais révisent leurs prises pour le Championnat d'Afrique (http://mutations-online.info) 35
Noisy-le-Sec – Le conteur KPG va vous raconter la « véritable histoire de Noisy » (http://www.echoidf.fr/) 37
Le Torontois Donovan «Razor» Ruddock de retour après 14 ans d'absence (http://quebec.huffingtonpost.ca) 39
Paru aussi dans : boxeanglaisenews2014.over-blog.com 41
Jean Jean Roosevelt: la francophonie « hors saison » (http://lenouvelliste.com/) 41
Meeting Mohammed VI d'athlétisme La 8e édition s'annonce exceptionnelle (http://www.lematin.ma/) 43
8ème meeting international Mohammed VI: Les têtes d'affiches (http://radiomars.ma) 44
Un invitation à l'évasion avec Mathieu Lippé (http://labandesonore.com) 46
Seydou Sy : «J'ai mis les erreurs aux oubliettes» (http://www.sen360.com) 47
Les Sportifs de haut niveau (http://www.reims.fr/) 48
Sous la connaissance (http://www.laction.com/) 54
Julie Picard: symboles pliables (http://www.lapresse.ca) 56
IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie 59
François Hollande prend soin des Antilles (http://www.la-croix.com) 59
Hollande annonce une rallonge de 750.000 euros pour l'université des Antilles (http://www.vousnousils.fr) 61
Discours du président de la République devant le élus guadeloupéens (http://www.elysee.fr/) 62
Hollande pousse la candidature de la Guadeloupe (http://www.francsjeux.com/) 70
Visite du Président dans les Caraïbes – Université des Antilles –(http://christophepremat.com) 70
Charles Dumont, directeur du Creps : « Le Creps est ouvert à tous » (http://www.guadeloupe.franceantilles.fr) 72
V. VIDEOS 75
RTI1 / Sport - Jeu de la francophonie: Le ministre des sports rencontre le comité d'organisation 75
VI. CONTACT 75

I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie

Me Augustin Senghor désigné délégué technique de la FIFA aux huitièmes Jeux de la Francophonie (http://www.senenews.com)

- http://www.senenews.com/2015/05/02/me-augustin-senghor-designe-delegue-technique-de-la-fifa-aux-huitiemes-jeux-de-la-francophonie_125117.html
- Le 2 mai 2015



Me Augustin Senghor désigné délégué technique de la FIFA aux huitièmes Jeux de la Francophonie

SENENEWS.COM – Un galon de plus sur les épaules de Me Augustin Senghor. En effet c'est la fédération sénégalaise de football qui fait l'annonce de la nomination du Président fédéral comme délégué technique de la FIFA aux huitièmes Jeux de la Francophonie, qui se tiendront à Abidjan (Côte d'Ivoire) du 21 au 30 juillet 2017.

Selon la source le délégué technique de la FIFA est chargé d'apporter son soutien au comité international des Jeux de la Francophonie, dans le cadre de l'élaboration du calendrier des rencontres, des qualifications, de la procédure d'homologation des sites d'Abidjan et de la supervision technique de la compétition durant ces jeux.

Augustin Senghor, élu président de la FSF en août 2009, a été réélu en 2013. Il est aussi Président de la zone A de l'Union des fédérations ouest-africaines de football (UFOA), ainsi que membre de la commission consultative de la Confédération africaine de football (CAF), que dirige Issa Hayatou.

Jeux de la Francophonie 2017 : Augustin Senghor nommé délégué technique de la FIFA (http://www.sen360.com)

- http://www.sen360.com/sport/jeux-de-la-francophonie-2017-augustin-senghor-nomme-delegue-technique-de-la-fifa-278207.html
- Le 2 mai 2015



Le président de la FSF, Augustin Senghor, a été nommé délégué technique de la FIFA aux huitièmes Jeux de la Francophonie, qui se tiendront à Abidjan (Côte d'Ivoire) du 21 au 30 juillet 2017, annonce l'instance dirigeante du football au Sénégal.

Le délégué technique de la FIFA est chargé d'apporter son soutien au comité international des Jeux de la Francophonie, dans le cadre de l'élaboration du calendrier des rencontres, des qualifications, de la procédure d'homologation des sites d'Abidjan et de la supervision technique de la compétition durant ces jeux, précise la même source.

Augustin Senghor, élu président de la FSF en août 2009, a été réélu en 2013. Il est également membre de la commission de discipline de la Confédération africaine de football (CAF). Président de la zone A de l'Union des fédérations ouest-africaines de football (UFOA), il est aussi membre de la commission consultative de la Confédération africaine de football (CAF), que dirige Issa Hayatou. Il siège au sein de cette instance aux côtés des présidents des zones régionales de développement du football en Afrique.

Paru aussi dans : xalimasn.com, www.dakaractu.com, www.wiwsport.com

- http://xalimasn.com/jeux-de-la-francophonie-2017-augustin-senghor-nomme-delegue-technique-de-la-fifa/
- http://www.dakaractu.com/Jeux-de-la-Francophonie-2017-Augustin-Senghor-nomme-delegue-technique-de-la-FIFA_a89050.html
- http://www.wiwsport.com/View/detailNews.php?idN=18771

ECHOS DE LA TANIERE (http://gawlo.net/)

- http://gawlo.net/?p=10090
- Le 2 mai 2015



Le jour où Niang et Bèye ont recadré ribéry

Quelques semaines à peine après son Mondial réussi en Allemagne, et une saison 2005-2006 exceptionnelle, Franck ribéry était auréolé de son nouveau statut de coqueluche du football français. peut-être devenu trop grand pour l'OM, entraîné alors par Albert emon, ribéry avait eu la maladresse d'évoquer ses envies d'ailleurs, pour Lyon, en plein journal de 20h00 de TF1. une allocution très peu appréciée sur la Canebière. Mamadou niang et Habib Beye, entre autres, s'étaient chargés de remettre à sa place Ch'ti Franck. Ce dernier, pour RMC, relate d'ailleurs la tournure des évènements. «Ribéry avait annoncé sur TF1 qu'il voulait partir à Lyon pour jouer avec des grands joueurs. Je vous garantis que quand il est revenu dans le vestiaire, on lui a dit : ''Des grands joueurs, t'en as pas dans ce vestiaire ? Si tu veux partir, vas-y, tu n'as rien à faire ici''. On est tombé à trois ou quatre sur lui. Ce n'était pas forcément mon ami. C'était un très bon coéquipier et on s'entendait très bien. Mais quand un Mamadou Niang, avec qui il était tout le temps, lui a dit : ''Eh, ça, je ne veux plus l'entendre. Si tu brilles, c'est aussi grâce à nous''… Mais je ne dis pas qu'on avait le meilleur vestiaire. On n'a pas été tous parfaits.» La suite on la connaît, après une deuxième place, décrochée dans la toute dernière journée à Saint-étienne, ribéry s'en alla au Bayern… où il y joue toujours.

Souleymane Camara va marquer contre rennes

Souleymane Camara va marquer ce week-end contre rennes. C'est le pronostic de BeIn Sports qui s'est fondé sur les stats du joueur face au club breton. Souleymane Camara affectionne particulièrement les Bretons puisqu'il a marqué à 8 reprises contre la formation rouge et noir, sa proie favorite en Ligue 1

française. La rencontre Montpellier / rennes de ce samedi sera un duel entre Sénégalais. En effet, c'est le Héraultais Souleymane Camara qui reçoit le Breton Cheikh Mbengue. Ce match entre Montpellier et rennes devrait offrir de belles empoignades entre les deux Lions.

L'étonnant point commun entre Bayal Sall et Pelé

Considéré comme l'un des meilleurs joueurs de l'histoire du football, pelé était surnommé «O rei» par les Brésiliens. un surnom dont a aussi été affublé Moustapha Bayal Sall par son ancien coéquipier Brandao comme le défenseur sénégalais l'a reconnu aujourd'hui dans les colonnes du Progrès. «Moi, il m'appelle «O Rei». C'est du Brésilien. Le roi en français. Quand il était ici, il disait que j'étais le boss de la défense», se rappelle Bayal, qui aura la lourde tâche de museler son ami, samedi soir lors de Bastia / Saint-étienne à Furiani.

Jeux de la Francophonie : Me Senghor délégué technique

Le Sénégal vient d'être honoré en la personne du président de la FSF Me Augustin Senghor qui a été proposé comme délégué technique de la FIFA aux VIIIe Jeux de la Francophonie qui se tiendront à Abidjan (Côte d'Ivoire) du 21 au 30 juillet 2017, informe un communiqué de la FSF. Par cette nomination, la FIFA, instance suprême du football mondial, renouvelle sa confiance à la FSF dans son engagement pour la promotion et le développement du football au Sénégal et en Afrique, poursuit le communiqué. Le délégué technique de la FIFA apporte son soutien au Comité international des Jeux de la Francophonie dans le cadre de l'élaboration du calendrier des rencontres, des qualifications, de la procédure d'homologation des sites d'Abidjan ainsi que de la supervision technique de la compétition durant ces jeux, conclut-il.

Mayacine Mar rencontre les entraîneurs nationaux

Après la nomination de techniciens à la tête des différentes sélections nationales, Mayacine Mar va les rencontrer ce lundi 4 mai à 11 heures à l'hôtel-restaurant Good rade. Il s'agira pour le directeur technique national, renseigne un communiqué de la FSF, d'une prise de contact avec les entraîneurs nationaux et de la détermination de la stratégie de gestion des équipes et sélections nationales. Ce sera en présence du président de la FSF, Me Augustin Senghor.

Lamine Sané rend visite aux enfants de son club d'origine à Lormont

La surprise avait été quelque peu éventée, et de nombreux enfants du stage étaient au courant de la venue sur la pelouse synthétique du stade Dugarry, autre enfant du coin. Chaque fois qu'ils viennent à l'union Sportive Lormontaise, Lamine Sané et Cédric Yambéré retrouvent leur jeunesse. Ce fut encore le cas jeudi après-midi. «Je retrouve ma famille», résumait le capitaine des Girondins de Bordeaux et des Lions du Sénégal en signant des autographes sur les diplômes, tee-shirts et même chaussures de stagiaires de 4 à 13 ans, plutôt excités! Cédric Yambéré, jeune recrue bordelaise, a quitté le club lormontais il y a deux ans seulement. «J'y ai beaucoup appris, sportivement et humainement», résume-t-il. et pour les gamins, c'est la cerise sur le gâteau d'un stage déjà prestigieux puisque sous la houlette de Lamine Diatta, ancien pro de Toulouse ou Lyon… ayant fait ses classes ici aussi.

Saivet forfait probable sur le synthétique du Moustoir

La surface du stade du stade de Lorient étant par nature traumatisante, il y a peu de chances de voir Henri Saivet jouer ce samedi. Bordeaux, contraint de gagner à Lorient pour conserver sa sixième place, jouera au Moustoir sans Mariano suspendu, sans Sané blessé mais aussi sans Maurice-Belay et sans doute sans Henri Saivet. pourquoi sans Saivet ? parce que la pelouse synthétique, selon Willy Sagnol, est trop traumatisante pour les joueurs qui souffrent d'un problème de cartilage quelconque. «C'est un match où l'on aura donc des suspendus ce week-end mais pas à cause des cartons…» quid donc d'Henri Saivet ? «On peut utiliser Saivet mais après, il peut être out pendant trois semaines», précise Sagnol.

«Je trouve que quelque part, on n'est pas sur un pied d'égalité.»

WEEK-END DES LIONS
Vers un duel Djilo – Zlatan !
Le week-end sera agité en Europe où certains Lions devront vraiment sortir les griffes. En Angleterre, Crystal Palace de Pape Ndiaye Souaré rend visite à Chelsea avec comme objectif de retarder le sacre des Blues. En france, Nantes de Djilobodji accueille le PSG de Zlatan Ibrahimovic. Un beau duel en perspective entre les deux joueurs.

Souaré pour retarder le sacre des Blues
À quatre journées de la fin de la premier League, Crystal palace de pape ndiaye Souaré est presque assuré de rester dans l'élite. Toutefois, les Glaziers comptent bien terminer la saison en beauté. À Stamford Bridge, l'équipe d'Alan pardew cherchera à retarder le sacre de Chelsea qui n'a besoin que d'une victoire pour s'assurer le titre de champion. Battu lors de la manche aller (2-1, 8ème j.), Crystal palace aura à coeur de prendre sa revanche et faire ainsi durer le suspense. Tenu en échec sur sa pelouse par Tottenham (2-2, 34ème j.), Southampton se rend aujourd'hui à Sunderland, avec pour objectif de renouer avec le succès. Désigné Homme du match lors de la journée précédente, Sadio Mané sera très attendu.

Dame pour un troisième succès de rang
Au même moment, West Ham de Cheikhou Kouyaté fera face au relégable Burnley. presque condamné à la descente, qpr d'Armand Traoré se frottera à Liverpool à Anfield. Lundi, Hull City des Sénégalais Dame ndoye et Mohamed Diamé va accueillir Arsenal. Les Tigers qui se battent pour le maintien restent sur deux victoires de rang en championnat. Auteur de belles prestations depuis son arrivée (5 buts), Dame ndoye guidera l'attaque de Hull City.

Vers un duel Djilobodji / Zlatan !
en France, la 35ème journée verra le déplacement du leader pSG à nantes. Côté nantais, Issa Cissokho et papy Mison Djilobodji auront du pain sur la planche. Souleym ane Camara (Montpellier) offre l'hospitalité à rennes de Cheikh Mbengue, Lille d'Idrissa Gana Guèye, laminé (6-1) par le pSG au parc la journée précédente, accueille Lens et Lorient fera face à Bordeaux. Des retrouvailles en perspective entre Lamine Gassama et les Girondins Henri Saivet ou encore Lamine Sané (qui est blessé).

Moussa Sow pour reprendre la tête !
en Turquie, Fenerbahçe de Moussa Sow pourrait reprendre les commandes du champion. Cela passe par une victoire sur Balikesirspor. Besiktas et son attaquant sénégalais Demba Bâ se rendent dimanche à Trabzonspor. Classé 8ème, à 35 points du leader FC Bâle, le FC Sion de Moussa Konaté jouera dimanche sur la pelouse de St-Gallen. en play-offs de la Jupiler Ligue (Belgique), le rC Genk de Kara Mbodj reçoit aujourd'hui Waasland-Beveren. pour le compte de la 34ème journée en Italie, Atalanta Bergame de Boukary Dramé accueille la Lazio rome de Baldé Diao Keita.

Stades

La FIFA délègue Augustin Senghor (http://www.francsjeux.com/)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/05/04/la-fifa-delegue-augustin-senghor/19347
- Le 4 mai 2015

Athlétisme : Nicolas Débrimou » Le meeting Gabriel Tiacoh n'aura pas lieu… » (http://sportif225.com)

- http://sportif225.com/interview/athletisme-nicolas-debrimou-meeting-gabriel-tiacoh-naura-lieu/
- Le 6 mai 2015



Nicolas Débrimou ; le président de la fédération ivoirienne donne des précisions sur l'annulation, cette année de la compétition.



Où en êtes-vous avec l'organisation du meeting Tiacoh ?

Depuis sa création, tous les ministres des Sports qui se sont succédé ont financé cette compétition reconnue par la fédération internationale d'athlétisme. Pour l'édition 2015, le ministre Alain Lobognon avait donné des assurances quant à sa tenue ainsi que celle de deux autres compétitions. Mais à notre grande surprise, il a refusé d'accorder un soutien financier pour l'organisation du meeting. En 2014, il nous avait prévenus qu'il ne financerait pas la compétition et nous avions pris nos dispositions. Le meeting avait connu un grand succès. A trois semaines de l'évènement, nous ne pouvons pas réunir les fonds nécessaires pour son organisation. C'est pourquoi, en dirigeants responsables nous avons décidé purement et simplement de l'annuler, en tout cas pour cette année.

Murielle Ahouré aurait décidé de ne plus participer à la fête…

C'est archi-faux, En début de saison, nous avons écrit aux athlètes pour leur donner la liste des compétitions auxquelles nous attendions leur participation. C'est avec beaucoup de regret que Murielle nous a répondu qu'elle souhaiterait ne pas prendre part à deux compétitions dont celle en hommage à Gabriel Tiacoh afin de se consacrer aux championnats du monde. Comme elle, Méité Ben Youssef, pour avoir démarré tardivement sa saison et ne pouvant pas être à son meilleur niveau, nous a informé de sa non-participation. Nous respectons leur choix.

Pourquoi n'avez-vous pas pris attache avec des annonceurs pour le financement de cette compétition ?

Nous continuons de bénéficier de la confiance du district d'Abidjan, le principal sponsor et partenaire. Mais la subvention précédemment allouée au meeting a été effectuée en totalité, après concertation entre le district et la fédération, à la préparation des Jeux de la Francophonie 2017 dont le succès reste une préoccupation pour le gouverneur Beugré Mambé.

Quel avenir pour le meeting Tiacoh Gabriel après ce rendez-vous manqué ?

Cette compétition en l'honneur de l'un des rois du 400 m africain a son avenir devant elle. Nous devons tout faire pour l'entretenir. La prochaine édition aura bel et bien lieu à Yamoussoukro. Nous prendrons nos dispositions pour éviter un autre couac de ce genre.

Gouvernement ivoirien : un ancien nouveau ministre aux Sports et Loisirs (http://www.afrikipresse.fr)

- www.afrikipresse.fr/sports/gouvernement-ivoirien-un-ancien-nouveau-ministre-aux-sports-et-loisirs
- Le 13 mai 2015

Le nouveau ministre des Sports et des Loisirs de Côte d'Ivoire, Albert François Amichia n'est pas un inconnu du sport et même de la vie des Ivoiriens.

Homme politique , membre des hautes instances du PDCI-RDA, parti allié au RDR au pouvoir à Abidjan, François Albert Amichia est né le 4 octobre 1952 à Abidjan. Il est maire de la commune de Treichville dans l'agglomération d'Abidjan depuis le 11 février 1996. Il avait déjà occupé le poste de ministre des sports durant quelques mois en 2002.

Alors qu'il était titulaire de ce département ministériel, François Amichia avait été retenu en otage à Bouaké en 2002 dès l'ouverture de la Coupe UFOA, au centre du pays par la rébellion avant d'être relâché quelques jours plus tard.

Durant des années, il a été le président de l'Union des villes et Communes de Côte d'Ivoire (UVICOCI). Il a dirigé le Conseil des collectivités territoriales de la zone UEMOA pour deux ans.

C'est cet ancien nouveau ministre qui dirigera désormais le département des sports et des Loisirs. Il devra préparer les Jeux de la Francophonie prévus pour 2017 à Abidjan, s'occuper de la préparation de l'organisation de la CAN 2021 attribuée à la Côte d'Ivoire sans oublier d'autres dossiers d'importance capitale dont celui du financement des compétitions et de l'application de la nouvelle loi sur le sport.

Ministère des Sports: Ce qui attend François Amichia (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/551817.html
- Le 16 mai 2015



© Ministères par DR
Conseil de ministres et de gouvernement
Mercredi 13 mai 2015. Présidence Photo: François Albert AMICHIA, Ministre des Sports et des Loisirs

De retour à la tête du ministère des Sports et loisirs après un bref passage d'août 2002 à septembre 2003, le ministre Amichia François doit se bander les muscles car de nombreux défis l'attendent.

De la résolution des nombreuses crises qui secouent les fédérations sportives à l'épineux problème du financement des compétitions internationales en passant par le cadre légal de la loi sur le sport aux infrastructures sportives, les problèmes du sport ivoirien sont légion. Ce sont donc des dossiers brûlants qui attendent François Amichia, le maire de Treichville, de nouveau à la tête du ministère des Sports après un passage au début des années 2000. Si le Comité national olympique (Cno), avec l'accord de l'Association internationale de la boxe amateur (Aiba), a mis fin à la crise qui secouait la boxe ivoirienne, le ministre Amichia devra manœuvrer pour ramener la paix au volleyball. Car même si les activités se déroulent chaque week-end, cette discipline ne baigne pas dans la tranquillité. Des clubs sont en rupture de ban avec la fédération et cela perturbe souvent les activités fédérales. Il y a aussi le délicat problème du financement des compétitions internationales. A ce niveau, l'ancien président du comité national de soutien aux Eléphants est beaucoup attendu. «Les fédérations rencontrent beaucoup de désagréments dans la gestion des compétitions internationales», a confié le président de la Fédération ivoirienne de tennis de table dans notre parution d'hier (ndlr, Nord-Sud du vendredi 15 mai). Les fédérations se plaignent très souvent de la lourdeur administrative dans le financement des compétitions. Il y a aussi le problème des infrastructures sportives qui constituent un véritable casse-tête chinois pour les différents ministres qui se sont succédé à la tête du sport ivoirien. Car à ce niveau, tout est à refaire. Il faut redonner vie à la piscine d'Etat de Treichville qui s'est asséchée depuis des

mois. Le maire doit poursuivre la politique de son prédécesseur qui avait lancé les travaux de réhabilitation du Stade de la paix de Bouaké et la construction de celui d'Ebimpé. De gros chantiers quand on sait qu'en 2021, la Côte d'Ivoire organisera la Coupe d'Afrique des nations de football et les Jeux de la francophonie en 2017. Le nouvel homme fort du sport ivoirien doit aussi s'atteler à le professionnaliser. Cela passe par l'application effective de la loi sur le sport afin de donner un véritable statut aux sportifs.

Par Guy Gbocho

Le Tchad sera présent (http://www.atpe-tchad.org)

- http://www.atpe-tchad.org/index.php/societe/776-le-tchad-sera-present
- Le 19 mai 2015



Le Secrétaire Général du ministère de la Culture, de la Jeunesse et des Sports, Netcho Abbo et les membres du Comité d'organisation des 8èmes jeux de la Francophonie ont échangé,

le vendredi 15 mai 2015, à la Maison de la Culture Baba Moustapha de N'Djaména, sur les modalités de leur déroulement. C'est l'occasion d'annoncer officiellement la participation du Tchad à ces jeux qui auront lieu à Abidjan en Côte-D'ivoire, du 21 au 30 Juillet 2017.

Ouverts à l'ensemble des 80 Etats et gouvernement membres ou observateurs de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), les jeux de la Francophonie sont le reflet de la solidarité et du partage exercés au sein de la Communauté. « Organisés tous les quatre ans, durant l'année post-olympique, les jeux de la Francophonie représentent le seul événement francophone capable de réunir plus de 3.000 jeunes participants dans un esprit de fête, d'échange et d'ouverture », a indiquéNetcho Abbo. Il a ajouté que, depuis leur création, les jeux de la Francophonie connaissent une importante adhésion politique et sont considérés par les Etats et gouvernement ayant le français en partage, comme un véritable projet d'animation de la jeunesse et d'illustration de la réalité et de la solidarité francophone.

« Synonymes de rencontre et d'ouverture à d'autres cultures, les jeux de la Francophonie ont fait le pari de mêler des épreuves sportives et artistiques, renouant avec l'essence des jeux de l'Antiquité qui rassemblaient les hommes et réunissaient l'exercice du corps et de l'esprit », a rappelé le Secrétaire

Général du ministère de la Culture, de la Jeunesse et des Sports.

Aux exploits des sportifs, répondent le talent et la créativité des artistes. Les sites sportifs, les aires d'expression culturelle et le village des jeux sont autant des lieux d'échanges et de dialogue, a précisé Netcho Abbo. « Le Français, langue commune des pays engagés, favorise le dialogue entre les participants et avec le public, langue olympique, le Français se met au service des deux langues universelles, à savoir, le sport et la culture, pour affermir les liens créés par les rencontres ».

Le Secrétaire du Général du département de la Culture, de la Jeunesse et des Sports a alerté l'assistance que la réussite de la participation du Tchad aux 8èmes jeux de la Francophonie commence maintenant et elle dépend de la bonne organisation des Fédération et structures respectives. « Le positionnement du Tchad sur chacune de ces disciplines réelles de gagner des médailles, des qualifications (minimas) et des ressources financières seront mobilisées à cet effet. Les Directeurs Généraux dans leurs domaines respectifs sont instruits à l'effet de prendre toutes les dispositions nécessaires pour réussir les 8èmes jeux, car aux jeux de la Francophonie, le Tchad, culturellement et sportivement, a son mot à dire », a conclu Netcho Abbo.

Banbé Mbayam Christian

Les maires invités à s'approprier ce grand événement (http://newsivoire.com)

- http://newsivoire.com/societe/item/3714-les-maires-invit%C3%A9s-%C3%A0-s%E2%80%99approprier-ce-grand-%C3%A9v%C3%A9nement
- Le 21 mai 2015



La 8ième édition des Jeux de la Francophonie 2017 auront lieu du 21 juillet au 30 juillet 2017 en Côte

d'Ivoire. La ville d'Abidjan a été désignée face à l'unique candidature concurrente Ndjamena, lors de la 87e session du Conseil permanent de la francophonie, le 15 mars 2013 à Paris. Ces jeux seront constitués de plusieurs compétitions sportives, de concours culturels, et de créations numériques et de développement.

Le district d'Abidjan a organisé mardi 19 mai 2015 à son siège, une séance d'information avec les maires venus des différentes communes de la capitale économique. Cette réunion présidée par le vice-gouverneur du district d'Abidjan. N'cho Vincent, a porté sur la sensibilisation des premiers responsables communaux à s'approprier ce grand événement.Selon lui, environ 4.000 jeunes des 77 pays sont attendus aux jeux de la francophonie 2017 à Abidjan.Pour cela les maires doivent s'organiser pour accueillir toutes ces populations qui viendront afin de les imprégner des réalités de la Cote d'Ivoire. « *Dans le cahier de charges nous avons dit que ces jeux favoriseront la cohésion sociale, la réconciliation. Et c'est l'occasion pour les maires de relever ce défi pour qu'à la fin de ces jeux il y ait des espaces de la francophonie dans chaque commune »* a déclaré le vice-gouverneur du District d'Abidjan, N'cho Vincent.

Pour sa part, le Directeur Général Adjoint du comité national des jeux de la francophonie, Koffi jean louis, a soutenu que la Cote d'Ivoire a décidé de faire un jeu écologique à travers ces jeux de la francophonie. Cela sous-tend que toutes les communes doivent être propre, depuis l'aéroport Félix Houphouët Boigny en passant par les différents lieux de compétitions et d'hébergement. Il a exhorté les représentants des maires présents à la réunion à sensibiliser les populations à prendre part massivement à cet événement.

Cheville pilote du Comité national des jeux de la Francophonie, la commission marketing et communication, à sa tête, Mme Gomet Scheinfora a exhorté le district à mettre tous les moyens nécessaires à la disposition de ladite commission pour accélérer l'organisation. « *Nous avons déjà mis en place des idées pour une meilleure communication. Mais il nous manque les moyens matériels et financiers pour exécuter notre plan d'action. (…)Nous profitons de cette réunion pour faire une doléance au district. Que les moyens soient mis à notre disposition pour qu'au sortir de cette rencontre, nous puissions lancer notre communication en commençant sur l'aéroport Félix Houphet Boigny, la porte d'entrée de la Cote d'Ivoire. »*

Notons que le Comité national des jeux de la Francophonie est l'organe exécutif des 8ème Jeux dont la mission est de réaliser les jeux de la Francophonie conformément aux règles de édictées par le Comité international des jeux de la Francophonie. Comprenant 17 commissions, le CNJF a été créé en 2013 par décret et est présidé par un comité de pilotage ayant à sa tête le Premier Ministre, Daniel Kablan Duncan.

La Chine "offre" un stade olympique de 50 milliards de F CFA à la Côte d'Ivoire (http://www.guineevision.org)

- http://www.guineevision.org/index.php?option=com_k2&view=item&id=21:la-chine-offre-un-stade-olympique-de-50-milliards-de-f-cfa-a-la-cote-d-ivoire
- Le 21 mai 2015



Payé et construit par la Chine, le futur stade de la CAN 2021 sera bâti à Ebimpé dans la banlieue nord d'Abidjan. Mais on ne connaît pas les contreparties obtenues par le partenaire financier de la Côte d'Ivoire.

Les soucis d'infrastructures sportives de l'État ivoirien, qui organisera les jeux de la Francophonie en 2017 et la Coupe d'Afrique des nations (CAN) en 2021, semblent s'estomper. Le gouvernement chinois vient d'offrir un stade olympique de 50 milliards de F CFA à la Côte d'Ivoire. Un joyau architectural qui sera bâti à Ebimpé, dans la banlieue nord d'Abidjan.

L'enceinte, bâtie sur une superficie de 20 hectares, aura une capacité de 60 000 places sur cinq niveaux. Les futurs footballeurs de la sélection nationale changeront d'antre dès 2017. Même si on ignore tout de la contrepartie promise, côté ivoirien, la seule certitude réside dans le fait que tous les travaux seront conduits par des entreprises chinoises.

"Le ministère chinois du commerce a déjà choisi l'entreprise Beijing Institute Architectural Design pour réaliser les études de faisabilité. Pour la construction, un appel d'offre sera lancé en Chine", a confié à *Jeune Afrique* Alain Lobognon, le ministre de la Promotion, de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs.

Relations Canada - Côte d'Ivoire (http://www.canadainternational.gc.ca)

- http://www.canadainternational.gc.ca/cotedivoire/bilateral_relations_bilaterales/canada_cotedivoire.aspx?lang=fra
- Le 25 mai 2015

Le Canada et la Côte d'Ivoire ont établi des relations diplomatiques en 1962. En Côte d'Ivoire, le Canada est représenté par l'ambassade du Canada à Abidjan depuis 1970. La Côte d'Ivoire est représentée au Canada par son ambassade à Ottawa depuis 1972.



Les relations bilatérales entre le Canada et la Côte d'Ivoire sont étroites et cordiales. Les deux pays collaborent fréquemment aux Nations Unies et dans le cadre de la Francophonie. La Côte d'Ivoire sera d'ailleurs l'hôte des VIIIe Jeux de la Francophonie, à Abidjan, en 2017.

Dans son Plan d'action sur les marchés mondiaux en 2013, le Canada a désigné la Côte d'Ivoire comme un marché émergent offrant des débouchés particuliers pour les entreprises canadiennes. En août 2012,

le Canada a annoncé l'annulation de la dette de la Côte d'Ivoire (130 millions $) au titre de l'initiative en faveur des pays pauvres très endettés (PPTE) et du programme Initiative canadienne d'allègement de la dette. En 2014, le commerce de marchandises entre le Canada et la Côte d'Ivoire se chiffrait à presque 602 millions $, avec des importations en provenance de la Côte d'Ivoire atteignant 519 millions $. Il s'agissait principalement de pétrole et de cacao, mais aussi de caoutchouc et produits de caoutchouc; de bois et produits de bois; et de fruit et noix comestibles). Quant aux exportations canadiennes, elles ont atteint 83 millions $ incluant notamment des avions, des véhicules aériens et leurs pièces; de la machinerie; des véhicules automobiles et leurs pièces; des céréales (principalement du blé); des engrais; et du matériel électrique et électronique.

En septembre 2013, à Montréal, le Ministre du Développement international et de la Francophonie, Christian Paradis, a annoncé, en présence du Premier ministre ivoirien Daniel Kablan Duncan la conclusion des négociations d'un Accord sur la promotion et la protection des investissements étrangers (APIE). L'APIE a été signé le 30 novembre 2014, à Dakar, en marge du Sommet de la Francophonie, par le Ministre Christian Paradis et le Ministre ivoirien des Affaires étrangères Charles Koffi Diby. Les deux partis procèdent actuellement à la ratification de l'Accord.Les deux pays ont signé un accord de double imposition en 1983 et un accord sur le transport aérien (ATA) en 1987.

Le programme bilatéral d'aide au développement a pris fin le 31 mars 2010, après une diminution importante au début des années 2000. Aujourd'hui le Canada contribue au développement de la Côte d'Ivoire par l'entremise des agences du système des Nations unies, les institutions de Bretton-Woods, la Banque africaine de développement et les programmes multilatéraux. La Côte d'Ivoire est aussi éligible au programme de bourses de la Francophonie. Le Canada a contribué au Comité international de la Croix-Rouge (CICR) à hauteur de 8 millions $, au Programme alimentaire mondial (PAM) et Haut-Commissariat pour les Réfugiés des Nations unies ainsi qu'à des organisations non-gouvernementales en réponse à la crise post-électorale en Côte d'Ivoire et au déplacement massif d'Ivoiriens qui ont fui vers le Liberia en 2011-2012. A titre d'exemple, le Canada contribue au programme de cantines scolaires du PAM ainsi qu'à un projet lié à la sécurité alimentaire mise en place par Helen Keller International. En 2013-2014, l'aide canadienne au développement, d'un montant de 7,04 millions $ pour la Côte d'Ivoire, concernait le secteur de la santé. Les principaux partenaires canadiens impliqués en Côte d'ivoire étaient SOCODEVI, Equitas – centre international d'éducation aux droits humains et CAPRA International Inc. Le partenaire multilatéral majeur était le Programme alimentaire mondial.

Le Canada ne fournit pas d'aide bilatérale au développement pour le gouvernement de la Côte d'Ivoire. La Côte d'Ivoire peut recevoir de l'aide canadienne au développement par le biais de partenaires internationaux ou autres partenaires.

Pour plus d'informations sur les projets de développement concernant la Côte d'Ivoire, voir la banque de projet de développement du MAECD.

Le Canada a été représenté par la sénatrice Raynell Andreychuk à l'investiture du Président Ouattara à Yamoussoukro le 21 mai 2011. Le ministre d'État pour la Francophonie à l'époque, Bernard Valcourt, a visité la Côte d'Ivoire en juin 2012. Ce dernier a rencontré des interlocuteurs clés ivoiriens, incluant le Président Ouattara. En septembre 2013, le ministre québécois des Relations internationales, de la Francophonie et du Commerce extérieur de l'époque, Jean-François Lisée – accompagné d'une délégation d'entreprises et d'institutions du Québec – a effectué une mission en Afrique francophone, y compris en Côte d'Ivoire. La sénatrice Raynell Andreychuck, la secrétaire parlementaire pour le ministre du développement international Lois Brown, le sénateur Jim Munson, le député Jim Hillyer, de même que le député Mauril Bélanger de l'association parlementaire Canada-Afrique, ont visité la Côte d'Ivoire

en octobre 2013. L'ex-gouverneur général Michaëlle Jean et l'ex- Premier ministre Joe Clark et l'ex-Premier ministre du Québec, Jean Charest ont également visité Abidjan, entre octobre 2013 et janvier 2014 respectivement. D'autre part, le Premier Ministre de la Côte d'Ivoire, accompagné du Ministre de l'Énergie et du Pétrole, du Ministre de l'Industrie et des Mines et de représentants du secteur privé ivoirien, a participé au Forum Africa, qui s'est tenu à Montréal en septembre 2013. Le président ivoirien de l'Assemblée nationale, Guillaume Soro, a participé à la 40e session de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie qui s'est tenue à Ottawa en juillet 2014. Le Ministre ivoirien des Affaires étrangères Charles Koffi Diby a effectué une visite officielle au Canada en septembre 2014. Le Ministre ivoirien des Transports, Gaoussou Touré, a effectué une visite à Toronto en septembre 2014 dans le cadre de la livraison des deux appareils Q400 NextGen de Bombardier acquis par Air Côte d'Ivoire.

Mai 2015

Jeux de la francophonie 2017/ Le Ministre François Albert AMICHIA prend le dossier en main (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/552842.html
- Le 29 mai 2015



© Ministères par DR
Jeux de la francophonie 2017/ Le Ministre François Albert AMICHIA prend le dossier en main
Jeudi 28 mai 2015 . Abidjan . François Albert AMICHIA a reçu à son cabinet sis à l`Immeuble SOGEFIHA, les Directeurs Généraux Adjoints en charge de l`organisation desdits jeux, en l`occurrence Monsieur Koffi Jean Louis et Madame GBAKA Albertine.

Dans le cadre des préparatifs des Jeux de la Francophonie qui se dérouleront du 21 au 30 Juillet 2017 sur les bords de la Lagune Ebrié, Le Ministre des Sports et des Loisirs, François Albert AMICHIA a reçu à son cabinet sis à l'Immeuble SOGEFIHA, les Directeurs Généraux Adjoints en charge de l'organisation

desdits jeux, en l'occurrence Monsieur Koffi Jean Louis et Madame GBAKA Albertine.
Au sortir de cette audience qui a duré près trois quarts d'heure, le Ministre des Sports et des Loisirs a bien voulu livrer ses sentiments : "Le Président de la République, Son Excellence Alassane OUATTARA a souhaité et obtenu ces Jeux". Il était important que je m'imprègne du dossier, des préparatifs devant aboutir à l'organisation de ces jeux, afin que le Côte d'Ivoire puisse répondre dignement aux attentes. Nous sommes à la phase du pré-plan qui nous permettra d'entrer dans la phase organisationnelle."
Au compte du Comité d'Organisation, Monsieur KOFFI Jean-Louis s'est dit heureux de trouver un Ministre déjà au fait des choses : "Le Ministre François Albert AMICHIA nous a agréablement surpris. Il est au fait du dossier et nous a donné sa vision afin de répondre aux exigences d'une telle compétition. Le 1er juin, nous allons recevoir une mission composée de Membres de l'OIF, de Représentants de Fédération Internationales et d'Experts qui nous situeront sur la validité du pré-plan afin d'aboutir à la phase organisationnelle du projet."
Ces Jeux de la Francophonie qui devront se dérouler en Côte d'Ivoire en 2017 sont l'une des priorités du Chef de l'Etat.

Dir Com (Ministère des Sports et des Loisirs)

Le ministre prend les choses en main (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/05/29/le-ministre-prend-les-choses-en-main/19879
- Le 29 mai 2015

A un peu plus de deux ans de l'événement, les choses s'accélèrent à Abidjan sur le dossier des Jeux de la Francophonie 2017. Le ministre ivoirien des Sports et des Loisirs, François Albert Amichia, a reçu jeudi 28 mai les directeurs généraux du comité d'organisation. Avec l'objectif avoué de mieux « s'imprégner du dossier ». Une implication des pouvoirs publics qui devrait se renforcer au cours des mois à venir. Prochaine étape: une visite en Côte d'Ivoire de représentants de l'OIF, des fédérations internationales et d'experts en début de semaine prochaine.

II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie

L'IFC commémore la disparition de Bob Marley (http://www.congo-site.com)

- http://www.congo-site.com/L-IFC-commemore-la-disparition-de-Bob-Marley_a19017.html
- Le 7 mai 2015

Brazzaville, Congo (CONGOSITE) – L'Institut français du Congo (IFC) organise le 9 mai prochain la commémoration de la disparition du plus grand rasta du monde, Bob Marley. L'objectif est d'écouter les morceaux les plus emblématiques de cet auteur prolixe à travers un inconditionnel Quicho.

Bob Marley, dit icône du reggae, auteur, compositeur et interprète, proche du génie, invente une musique que porte toute une génération et parle jusqu'à aujourd'hui. Avec les albums cultes «Natty Dread», «Rastaman Vibration», «Exodus», «Survival », il crée un genre inimitable et intemporel exprimant un style de vie très live.

Robert Nesta Marley, dit Bob Marley, né le 6 février 1945 à Nine Miles en Jamaïque, est décédé le 11 mai 1981 à Miami aux États-Unis. C'est le meilleur chanteur et un auteur-compositeur-interprète de reggae jamaïcain. Il a rencontré de son vivant un succès mondial, et reste à ce jour le musicien le plus connu et le plus vénéré du reggae, tout en étant considéré comme celui qui a permis à la musique jamaïcaine et au mouvement rastafari de connaître une audience planétaire. Bob Marley a vendu plus de 200 millions de disques à travers le monde. Il est le plus grand vendeur de disques reggae de l'histoire.

Quicho n'est autre que le sobriquet aux sonorités latines qui cache Batola Mbadi Christ, musicien compositeur de la fratrie Batola, que l'on connaît mieux sous le nom de FB Stars. A 9 ans, Quicho commence l'apprentissage de la guitare basse et du chant au sein d'un groupe d'enfants.

En 1998, Quicho fonde le groupe FB STARS dans lequel il évolue en tant que bassiste, chanteur et danseur. C'est après les Jeux de la Francophonie à Nice en 2013, qu'il entame une carrière solo. Accompagné de plusieurs artistes, il incarnera pour une soirée le pape de la musique reggae en faisant redécouvrir les plus grands classiques de Bob Marley.

Dimanche 21 juin 2015 , célébrons la Journée International de la Musique en concert hommage au doyen Souleymane Koly (http://www.guinee-culture.org)

- **http://www.guinee-culture.org/Dimanche-21-juin-2015-celebrons-la.html**
- Le 7 mai 2015

Après la disparition de Souleymane KOLY le 1er Août 2014, Maaté Kéïta monte pour la première fois sur la scène du Centre Culturel Franco Guinéen pour célébrer celui qui aura été pendant 33 ans son maître de danse, son chorégraphe, son metteur en scène, son professeur de chant, son ami et son ''père artistique'', d'où le titre « Baba Solo » qui veut dire : Baba pour Papa et Solo pour Souleymane. Le Concert Baba Solo de Maaté Kéïta est un super évènement à trois dimensions : L'évènement fête de la musique, l'hommage à Souleymane KOLY et le lancement des festivités des 40 ans du Koteba.
Maaté revisitera les titres les plus célèbres du riche répertoire du Koteba et partagera avec le public ses nouvelles sensations y compris son nouveau single. Elle restera fidèle à la tradition Koteba de

Souleymane KOLY qui est pluridisciplinaire. Donc tous les titres seront chantés, dansés et quelque fois joués dans des figures chorégraphiques propres au style Koteba. Comédienne, danseuse et chorégraphe avec le Koteba-Théâtre, compositrice-interprète avec le groupe musical des Go de Koteba, Maaté Keïta a été de toutes les aventures de l'Ensemble Koteba d'Abidjan depuis qu'elle a intégré, toute jeune, cette compagnie africaine en 1981. Son parcours comprend vingt cinq créations au théâtre avec Souleymane KOLY, dont Adama champion, Commandant Jupiter et ses black nouchis, créé au festival des Francophonies de Limoges en 1986, Tous unis dans nos Wax à Sygma (Bordeaux) et Navetanes au Théâtre Paris-Villette en 1990, Waramba Opéra mandingue au Théâtre du Rond-Point des Champs Élysées à Paris en 1991, Funérailles tropicales au Festival d'Avignon en 1993, Cocody Johnny à l'Hippodrome de Douai (2004). Avec la compagnie Salia ni Seydou, elle interprète le rôle de la chanteuse dans Dambé (2009) un spectacle qui fut en tournée européenne en 2010. En 2011 Maaté Kéïta rentre en Guinée en compagnie de Souleymane Koly. Ils développent une série d'activités et créent des spectacles dont Paroles de Femmes avec le Centre Culturel Franco Guinéen. Elle a également assuré la chorégraphie du spectacle d'ouverture des Jeux de la Francophonie à Niamey (Niger) en 2005 . Avec Les Go de Koteba, elle a signé cinq albums au cours des quinze dernières années pour la réalisation desquels elle a croisé les plus grands : Manu Dibango, Ray Lema, Cheick Tidiane Seck, Angelique Kidjo, Alhassane Soumano, Bruce Sweiden, Sweet Honey on the Rock. Artiste accomplie sur le plan musical, Maaté Keita est également une excellente chorégraphe doublée d'une danseuse hors pair pour qui les techniques de danse africaine traditionnelle ou contemporaine n'ont plus de secrets. Cette diversité dans son travail d'artiste est le reflet de ses origines ivoiriennes, maliennes, guinéenne. Un métissage présent dans toutes ses approches artistiques. Bonne Fête de la Musique avec le Concert Baba Solo de Maaté Kéïta et L'Ensemble Koteba au Culturel Franco Guinéen. Rende-vous est donc pris pour le Dimanche 21 juin à 20h 30.



Donald Royer honoré au Gala Sports Québec (http://www.parasportsquebec.com)

- http://www.parasportsquebec.com/accueil.php?L=fr&N=775
- Le 8 mai 2015



Toutes nos félicitations!

Hommage Jacques-Beauchamp / Journal de Montréal

Le sport accessible pour les personnes ayant des limitations : voilà l'enjeu poursuivi pendant tout son parcours par cet homme remarquable.

C'est d'abord par sa polyvalence athlétique qu'il s'est illustré, évoluant pendant ses études à

l'Université de Sherbrooke sur les équipes interuniversitaires en football, basketball, athlétisme, cross-country et ski, lui valant d'ailleurs le titre d'athlète de l'année de son université en 1964. Il s'engage ensuite dans l'encadrement des athlètes; entraîneur de l'équipe interuniversitaire de basketball pendant la saison 1972-1973, il agit comme entraîneur de l'équipe féminine canadienne de basketball en fauteuil roulant de 1977 à 1979 et, en 1986, comme entraîneur chef de l'équipe canadienne médaillée d'argent du Championnat mondial en Australie. Il a de plus été entraîneur de l'équipe canadienne d'athlétisme en fauteuil roulant aux Jeux de la Francophonie à Casablanca en 1989, entraîneur et responsable des équipes canadiennes en fauteuil roulant au Championnat du monde d'athlétisme à Rome en 1987 et à Tokyo en 1991. Les équipes canadiennes d'athlétisme en fauteuil roulant ont finalement bénéficié de sa présence aux Jeux olympiques et paralympiques, que ce soit à Los Angeles (1984), Séoul (1988), Barcelone (1992), Toronto (1976), Amheim (1980), Stoke-Mandeville (1984), Atlanta (1996), Sydney (2000) et Athènes (2004 et Beijing (2012).

Tout au long de sa carrière, il a été actif à différents titres dans de nombreux événements importants. Adjoint technique au directeur de la compétition d'athlétisme lors des Jeux olympiques de Montréal en 1976, il continue de jouer un rôle important en organisation sportive. En 2015, il sera responsable du comité d'organisation de la compétition de dynamophilie dans le cadre des prochains Jeux panaméricains tenus à Toronto. Formateur reconnu, il a été responsable en 1991 de la clinique d'athlétisme pour personnes handicapées offerte aux pays sud-américains à Bogota et a dispensé de nombreuses formations sous l'égide de la CONFEGES en Afrique de l'Ouest.

Dès 1975, il accède au conseil d'administration de l'Association canadienne des sports en fauteuil roulant qu'il préside depuis 1999, tout en étant parallèlement vice-président de Basketball en fauteuil roulant Canada depuis 1997. Président de l'Association québécoise des sports en fauteuil roulant (AQSFR) de sa création en 1985 jusqu'en 2011, le décès subit de son successeur l'a conduit à reprendre en 2013 la présidence de cet organisme devenu depuis Parasports Québec. De 1992 à 1995, il a présidé le Conseil québécois handisport. Depuis 1981, il évolue également aux plus hautes sphères internationales; il a cumulé de nombreuses fonctions à la Fédération internationale des sports en fauteuil roulant, à titre de membre du comité exécutif, vice-président (1985-1993) et président (1993-1997). Son intervention au Comité paralympique internationale est également impressionnante, que ce soit comme membre de la Commission technique, membre du Comité exécutif et membre du Comité légal.

En 1992, il accède au conseil d'administration de SPORTSQUÉBEC où il occupe la vice-présidence de 2002-2008. Sa contribution exceptionnelle au développement des sports pour personnes handicapées a été reconnue à tous les paliers : membre du Temple de la renommée de Basketball en fauteuil roulant Canada, élu au Hall de la renommée du sport de l'Université de Sherbrooke, membre honoraire de SPORTSQUÉBEC, récipiendaire de la médaille du 125e anniversaire de la Confédération canadienne, il a été intronisé en 2001 comme membre de l'Ordre paralympique du Comité paralympique international, la plus haute distinction au monde en parasport.

SPORTSQUÉBEC reconnaît son dévouement constant, sa détermination inaliénable et son engagement inlassable à promouvoir et défendre le développement du sport et l'accessibilité à la pratique sportive particulièrement pour les personnes handicapées. l'Hommage Jacques-Beauchamps / Journal de Montréal est donc remis à Monsieur Donald Royer.

Yéanzi à l'honneur à la galerie Cécile Fakhoury (http://yeyemagazine.com)

- http://yeyemagazine.com/carnet-yeye/art-culture/49-art-et-culture/1444-yeanzi-a-l-honneur-a-la-galerie-cecile-fakhoury
- Le 9 mai 2015



A court d'idées pour le week-end, chers Yéyénautes ? Cela semble peu plausible dans un pays comme la Côte d'Ivoire, mais si d'aventure c'était le cas, Yéyémagazine vous suggère de faire escale à la galerie Cécile Fakhoury, où l'artiste ivoirien Yéanzi est exposé jusqu'au 20 juin. A la rencontre d'un beau talent qui, au-delà de l'aspect purement esthétique de son travail, a le mérite de faire œuvre utile en recyclant des matières plastiques pour donner vie à tous ces « anonymes » composant et colorant le quotidien du pays.

Si vous êtes féru d'art, vous avez sans doute déjà croisé les œuvres de Yéanzi à la **Rotonde des arts** ou à la **Fondation Donwahi pour l'art contemporain**, où l'artiste a exposé en 2012 et 2014, dans le cadre des expositions collectives ***Abidjan on dit quoi ? Jeunes talents*** et ***Abidjan Arts Actuels (AAA)***.

Et si vous avez déjà croisé les œuvres de Yéanzi, il y a peu de chances que vous les ayez oubliées : visages, figures, silhouettes du quartier, représentés goutte à goutte par le biais d'une **« peinture sans peinture »** laissant s'exprimer la manière et la matière brutes en pointillés, pour un **résultat étonnamment expressif**.

« Utiliser peu pour dire beaucoup », tel est le fondement de l'expression plastique de Yéanzi.

Sur ces toiles recouvertes de fragments d'actualité (des coupures de journaux que l'artiste enduit préalablement de plusieurs couches de peinture avant d'y faire fondre des matériaux plastiques pour dessiner ses portraits), **on lit entre les lignes, entre les « tâches »**, à deux niveaux : de près d'abord, cherchant à appréhender l'intriguant procédé. Puis de loin, où la matière s'agence miraculeusement pour donner vie aux personnages qu'elle représente.

« Persona », c'est ainsi que s'intitule la **première exposition personnelle de cet artiste pluridisciplinaire**. « Persona » pour ***« masque, substitut de la réalité. Personnalité empruntée. Personnage imaginaire »***. **Celui que l'on se crée pour évoluer en société.** Celui que Yéanzi démasque pour cerner le moi profond de ses modèles, derrière les surnoms et les pseudonymes, **« mensonges d'espoir » forgés de toute pièce par une jeunesse en quête d'identité et de singularité**,captée dans la gestuelle machinale du quotidien qu'elle déroule jour après jour, d'un quartier ghettoïsé à un autre : Korhogodougou, Berlin, Vietnam, Beverly Hills…

La **galerie Cécile Fakhoury** est un lieu idéal pour aller à la rencontre d'***Adjara, Nan et Dahi Zoko dit 24h chrono***, ***Taré dit Patché***, ***2+2 = 2+2 dit Chien mange pas chien***. Et tous les autres.

Une grande salle nue, posée comme un bateau dans un grand jardin vert. Un sol en béton ciré, des murs blancs, un banc. Une baie vitrée par laquelle filtre la lumière du jour.

De quoi laisser le regard vagabonder à sa guise et les tableaux s'exprimer pleinement, chuchotant, riant ou criant les attentes, les joies, les peines et les défis du quotidien. Au nom de tous ceux qui ne peuvent le faire, ou que l'on ne prend pas le temps d'écouter quand l'artiste, lui, se fait le conteur de son époque et de son entourage.

Yéanzi Saint-Etienne en quelques dates

Yéanzi est né en 1988 à Katiola en Côte d'Ivoire. Il vit et travaille à Bingerville.

Diplômé en peinture et en photographie au Lycée d'enseignement artistique de Cocody et à l'Ecole nationale des Beaux-Arts d'Abidjan d'où il sort major de sa promotion en 2012, Yéanzi a travaillé comme portraitiste de commande pendant une dizaine d'années. Depuis 2013, il poursuit un travail personnel en utilisant la matière plastique qu'il fait fondre.

2015

- première exposition personnelle, « Persona », présentée à la galerie Cécile Fakhoury du 24 avril au 20 juin 2015 ;
- participation à l'exposition Art Dubaï 2015.

2014

- participation à l'exposition **1 : 54 Contemporary African Art Fair 2014**, à Londres;
- participation à l'exposition collective ***Abidjan Arts Actuels***, Fondation Donwahi, Abidjan.

2013

- lauréat du **Grand prix Guy Nairay** et du prix Bene Hoane ;

- participation à la 7e édition des **Jeux de la francophonie** à Nice, France, section photographie.

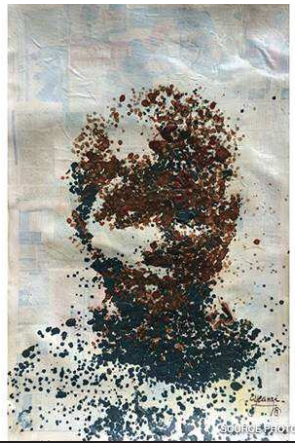
2012

- participation à l'exposition collective ***Abidjan on dit quoi ? Jeunes talents***, Rotonde des arts, Abidjan;
- **Diplôme d'honneur de l'ordre national du mérite ivoirien**. **2011 :** - première participation à une exposition à l'occasion de la fête de la musique, à l'Institut français d'Abidjan.

2008

- premier prix de peinture au concours culturel « Côte d'Ivoire-Israël ».





MOUSTAPHA GAYE DÉMARRE AVEC 16 «LIONNES» (http://www.sudonline.sn/)

http://www.sudonline.sn/moustapha-gaye-d%C3%89marre-avec-16--lionnes-_a_24429.html



Expositions et événements (http://www.pch.gc.ca)

- http://www.pch.gc.ca/fra/1266325470259
- Le 13 mai 2015



- Événements sportifs
- Jeux de la Francophonie

Le Canada participe à de nombreux événements sportifs, comme les Jeux olympiques et paralympiques d'hiver de 2014, à Sotchi (Russie), où les athlètes canadiens représentaient le Canada sur la scène internationale.

Les Jeux de la Francophonie ont lieu tous les quatre ans et rassemblent près de 3 000 athlètes et artistes provenant des 77 États et gouvernements membres et observateurs de la Francophonie. Les Jeux de la Francophonie sont les seuls jeux internationaux qui présentent des compétitions culturelles et sportives.

Judo: Yzabelle Ouellette sait qu'elle revient de loin (http://www.acadienouvelle.com/)

- http://www.acadienouvelle.com/sports/2015/05/25/judo-yzabelle-ouellette-sait-quelle-revient-de-loin/?pgnc=1
- Le 25 mai 2015



«Cette médaille d'or est mon plus grand accomplissement et de loin. Maintenant, je veux en gagner d'autres», a déclaré Yzabelle Ouellette (en blanc), après sa victoire en finale des moins de 44 kg aux Championnats canadiens de judo. - Gracieuseté



«NOUS AVONS ENTIÈREMENT DONNÉ SATISFACTION» (http://www.sudonline.sn)

- http://www.sudonline.sn/nous-avons-enti%C3%88rement-donn%C3%89-satisfaction_a_24642.html
- Le 27 mai 2015



Avec deux défaites contre la Roumanie et un gros match remporté face à l'Italie au tournoi de Roumanie, le bilan a été largement positif pour les Lionnes du basket qui sont rentrées lundi dernier au bercail. Dans le bilan qu'il a fait hier, mardi 26 mai, Moustapha Gaye a signalé que cette première phase aura permis de jeter les premiers jalons techniques de la préparation. L'entraineur des Lionnes a émis le souhait de démarrer au plus tard le 1er juillet le reste de la préparation pour maintenir les acquis, perfectionner le groupe et surtout le stabiliser.

Moustapha Gaye a atteint les objectifs qu'il s'était fixés au tournoi de Roumanie auquel son équipe a participé du 20 au 24 mai dernier à Bucarest. En plus de ses deux défaites subies devant l'équipe Roumaine et sa victoire obtenue contre l'Italie, l'entraîneur des Lionnes a réussi à jeter les jalons pour l'Afrobasket. « On était allé avec deux objectifs majeurs. C'était de démarrer la préparation en direction de l'Afrobasket et jeter les premiers jalons. Sur les deux aspects, nous avons entièrement donné satisfaction par rapport à ce que nous avons vu », se réjouit-il. Le technicien sénégalais pense que les Lionnes ont livré un gros match contre l'Italie. «Nous avons la chance de voir l'Italie face à la Roumanie. Nous avons scouté, pris des informations. Cela nous a beaucoup aidés pour les contrer. Nous avons beaucoup travaillé sur le plan défensif et stratégique. Les filles ont fait un gros match», renseigne-t-il.

« Astou Traoré, Aya Traoré et Mame Diodio, c'est beaucoup de satisfaction »

Selon le coach des Lionnes, ce tournoi aura permis aux seize joueuses d'adhérer au projet de jeu mis en place. Sur ce, il a tenu à dissiper les interrogations par rapport à la forme du moment de certaines joueuses notamment Aya Traoré, Mame Diodio Diouf ou Mame Marie Sy qui n'étaient pas en compétition. Pour Moustapha Gaye, ces joueuses sont celles qui lui ont le mieux donné satisfaction par rapport à leur rôle comme l'atteste d'ailleurs les statistiques lors des trois matchs.

«Beaucoup de choses ont été dites sur elles. J'avais confiance par rapport à leurs aptitudes mentales. Elles savaient comment faire pour se mettre en jambe », apprécie t-il. Aya Traoré a mis 45 points en trois matchs dont 19 points au premier match contre la Roumanie, 15 pour le deuxième match et 11 pour le match contre l'Italie. Sur deux matchs Astou Traoré a inscrit 39 points (27 points pour le premier match, 15 points au 2e match. Astou et Aya Traoré ajoutées à la meneuse Mame Diodio, c'est beaucoup de satisfaction. En plus des statistiques, ce sont les trois capitaines nommées de l'équipe. Elles ont pris en charge le destin de cette équipe. Elles ont beaucoup parlé aux jeunes et ont participé à stabiliser l'équipe. Même blessée, Magaly Mendy a beaucoup participé à stabiliser notre jeu. En attaque, elle un peu le complément idéal de Aya et de Astou Traoré dans le jeu extérieur», souligne-t-il

« Il faut que l'équipe vive le plus longtemps possible »

Mais s'il relève des acquis sur le plan du jeu et de certains fondamentaux dans le collectif, Moustapha Gaye pense que son équipe n'a pas encore atteint le niveau optimal. Selon lui, il va falloir densifier la préparation jusqu'à arriver à la stabilisation. Dans cette direction, il a souhaité démarrer la prochaine phase de la préparation au plus tard le 1er juin. « Mon souhait est que les autorités puissent nous permettre de démarrer au 1er juillet. Il y a beaucoup de choses à faire. La reprise est prévue le 1er août. Mais nous souhaitons avoir plus. Il faut que l'équipe vive le plus longtemps possible. C'est le souhait de l'encadrement technique et de toutes les joueuses. Elles veulent reprendre le travail très tôt parce qu'elles sont en vacances et ne voudraient pas être inactives. L'équipe a besoin de compétition pour essayer de surmonter les difficultés», souhaite-t-il.

Moustapha Gaye n'écarte pas, par ailleurs, de faire appel à d'autres renforts pour étoffer son groupe. « Je suis en train de travailler sur la liste qui va reprendre le travail lié à la préparation. En fonction des enseignements que nous avons tirés de ce tournoi, il y aura des réorientations. La priorité c'est l'équilibre de l'équipe», indique-t-il.

AYA TRAORE CAPITAINE DES LIONNES : «ON S'EST DONNÉ CORPS ET ÂMES»

De l'engagement, C'est ce que la capitaine des Lionnes retient au sortir du tournoi de Roumanie

soldée par une victoire et deux défaites. « Nous avons fait une semaine à Dakar. Il y a eu de l'engagement des joueuses, du coach et de son staff. Pendant cette semaine, on s'est donné corps et âmes. Il n'y a pas eu la cohésion totale dans le groupe. Pour le tournoi de la Roumanie, il fallait voir comment suivre le reste de la préparation. Parce que c'est une nouvelle équipe. Par rapport à l'équipe de 2011, celle-ci a changé. Il fallait commencer très tôt, à temps et essayer de s'adapter à la philosophie de l'entraîneur. Pour l'état du groupe, il fallait essayer de gagner et revenir avec un bon esprit», souligne-t-elle.

« La Roumanie est une équipe que l'on connaissait avant. On avait joué contre elle lors des Jeux de la Francophonie en 2009. L'équipe a changé mais pas son style de jeu. Pour le premier match, c'était difficile parce que l'on ne savait pas ce qu'elle a apporté. Mais on a eu une idée lors du deuxième match. C'est à la deuxième mi-temps qu'il y a eu une petite différence. Mais c'est une équipe qui a commencé à s'entraîner depuis des mois. Parce qu'elle va participer à l'Euro de basket. On a dominé et gagné contre l'équipe qui est une équipe forte et soudée», explique-t-elle, avant d'appeler à maintenir le travail entamé dans cette phase de préparation. «Le bilan a été satisfaisant. Maintenant, toutes les filles sont de retour. Certains vont continuer leur compétitions, d'autres leurs saisons mais chacun d'entre nous sait ce qu'elle doit faire. Il ne faut pas baisser les bras. Il faudra tripler les efforts et maintenir le travail que l'on a commencé ».

Vaincre ses doutes (http://www.infoweekend.ca)

- http://www.infoweekend.ca/actualites/sport/234996/vaincre-ses-doutes
- Le 31 mai 2015



Yzabelle Ouellette a remporté la médaille d'or dans la catégorie « U16 -44kg » lors du Championnat canadien de judo.

Saint-Hilaire – Une jeune athlète de judo de Saint-Hilaire, Yzabelle Ouellette, a remporté la médaille d'or dans la catégorie « U16 -44kg » lors du Championnat canadien de judo présenté du 14 au 17 mai à Saint-Jean-sur-Richelieu au Québec.

Adepte de ce sport depuis huit années, la jeune fille de 14 ans s'entraîne au Club de judo Kimo de Saint-

Hilaire avec la propriétaire et sa mère, Josée Daigle. Yzabelle a travaillé avec acharnement au cours des derniers mois pour surmonter plusieurs obstacles sur sa route et atteindre la plus haute marche du podium.

« Ma fille s'est gravement blessée au coude l'an dernier et a été tenue à l'écart pour une période de huit mois. À son retour, elle a subi une légère commotion cérébrale et nous avons attendu quatre semaines pour ne pas courir de risque avant de retourner à l'entraînement. C'est tout un retour pour elle », a raconté madame Daigle.

Même si physiquement, la remontée de la jeune athlète a été un long cheminement, un ennemi plus sournois se creusait un chemin à l'abri des regards dans le moral de la jeune fille.

« Yzabelle est une gentille personne, une superbe étudiante avec de fortes notes à l'école et elle veut devenir médecin. Au judo, elle manque de confiance en elle pour toutes sortes de raison. Avec la blessure, ma fille a eu de la difficulté à se remettre mentalement en mode compétition. Nous avons étudié et appliqué un processus nommé visualisation. C'est un procédé qui permet à un athlète de composer aux différentes éventualités qui peuvent survenir. Dans ce sport, le mental est très important », a souligné l'entraîneuse.

ANCIENNE CHAMPIONNE

La mère d'Yzabelle, Josée Daigle, connaît les efforts à déployer pour atteindre ces compétitions. Elle pratique le judo depuis 31 années et a elle-même participé à plusieurs compétitions.

« J'ai été deux fois Championne canadienne et internationale et j'ai participé aussi aux Jeux de la Francophonie en 1994 en France. La prochaine étape pour Yzabelle sera une compétition surnommée Élite 8, soit les meilleurs au Canada. Si elle poursuit dans cette voie, elle souhaite se rendre au Centre Nationale de judo à Montréal », a-t-elle confié.

Le Club de judo Kimo de Saint-Hilaire entraîne 70 étudiants âgés de 4 à 57 ans.

La province du Nouveau-Brunswick a été représentée par 36 athlètes. Ils ont remporté deux médailles d'or, trois d'argent et quatre de bronze pour un total de neuf.

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

100 jours… 100 sportifs – Antonio Vieillesse : « Jamais deux sans trois… » (http://sport.defimedia.info)

- http://sport.defimedia.info/2015/05/01/100-jours-100-sportifs-antonio-vieillesse-jamais-deux-sans-trois/
- Le 1 mai 2015



Antonio Vieillesse

Médaillé d'or au 400m haies lors des Jeux des îles de 2007, à Madagascar, et de 2011, aux Seychelles, Antonio Vieillesse remet son titre en jeu à La Réunion en août prochain. Et il veut ce troisième sacre.Il sait que cette fois, l'épreuve sera durement disputée. Mais il demeure confiant. Le spécialiste des haies va aussi entrer l'histoire des Jeux s'il enlève la médaille d'or pour la troisième fois de suite.

L'entraînement est sacré. Et ce n'est pas Antonio Vieillesse qui dira le contraire. Depuis 9 heures le matin, il s'entraîne sous le regard bienveillant d'Eric Milazar au stade de Réduit. Pour l'expert en haies, la préparation se déroule selon les plans. Il retrouve la sensation petit à petit, soit au bon moment ; juste avant le grand jour. « En tout cas, la préparation se passe bien. La forme n'est pas encore à jour. Mais elle arrive petit à petit. »

Antonio s'intéresse à l'athlétisme à l'âge de 12-13 ans. « Je cherchais un moyen pour m'amuser. Et l'athlétisme m'a permis de me défouler. » À l'époque, ce n'est pas vers le 400m haies que son choix s'était porté. « J'ai commencé par le cross et le 800m. Puis, à 17 ans, j'ai décidé de me consacrer au 400m haies et au 400m. »

Voyant son potentiel, l'Association mauricienne d'athlétisme l'a envoyé au Centre de Dakar pour se perfectionner. S'enchaînent alors les différentes compétitions et les récompenses. Parmi les nombreuses médailles récoltées, certaines lui rappellent de très bons souvenirs. « Mes deux médailles d'or aux Jeux des îles de 2007 et de 2011 sont mémorables. Idem pour celles remportées aux Jeux de la

Francophonie, les Championnats d'Afrique juniors ou encore les Jeux de la SADC… »

Pour le hurdler, courir n'est pas seulement une passion. « L'athlétisme m'a aussi permis de rencontrer beaucoup de gens lors des différentes compétitions. »
À 29 ans, il pense déjà à l'avenir de sa spécialité à Maurice. Antonio est d'avis qu'il est assuré : « Il y a Jameson Perrine ou encore Brian Lapolice. Pour que ces jeunes continuent à progresser, il faudrait leur donner un bon encadrement. Et surtout leur permettre d'avoir des frottements à l'étranger. J'ai acquis beaucoup d'expérience suite à cela. L'atmosphère lors des compétitions à l'étranger vous fait voir la compétition autrement. »

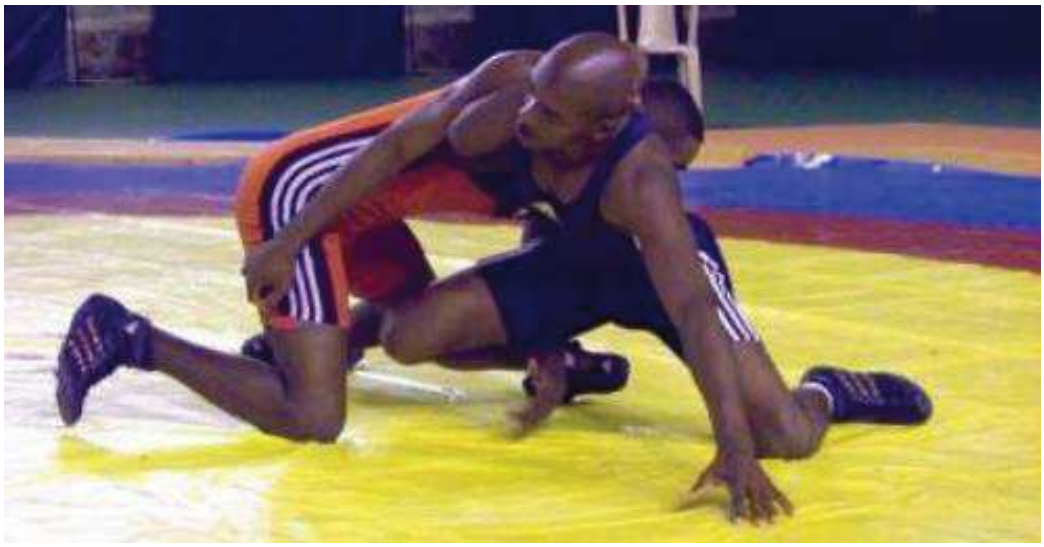
Hormis l'athlétisme, le spécialiste du tour de piste voue une passion pour la pêche. « Cela me permet de me déstresser. » En tout cas, il en aura besoin, surtout quand l'on sait que les Réunionnais, les Seychellois et aussi les Malgaches ne lui feront aucun cadeau. D'autant plus qu'Antonio est le détenteur de la médaille d'or au 400m haies. Mais comme le dit l'adage… jamais deux sans trois !

Antonio Vieillesse (Maurice), médaille de bronze dans la compétition d'athlétisme masculine (Relais 4 x 400) des Ves et des VIes Jeux de la Francophonie, Niger 2005 & Liban 2009

Les lutteurs camerounais révisent leurs prises pour le Championnat d'Afrique (http://mutations-online.info)

- http://mutations-online.info/2015/05/08/les-lutteurs-camerounais-revisent-leurs-prises-pour-le-championnat-dafrique/
- le 8 mai 2015

Ils ont entamé un stage bloqué de 21 jours mardi dernier dans la ville de Mbalmayo.



Jusqu'au 25 mai prochain, la sélection nationale de luttes est en stage. Le regroupement permet au staff technique de renforcer les capacités acquises et de préparer les lutteurs au combat. Ils devraient participer au championnat d'Afrique de Luttes prévu du 27 au 31 mai prochain dans la ville d'Alexandrie en Egypte. C'est la dernière ligne droite d'une préparation qui a commencé depuis le début de l'année

à Yaoundé. Pour ce regroupement, la direction technique de la Fédération camerounaise de luttes (Fécaluttes) a convoqué 28 lutteurs, dont trois évoluant à l'étranger. Il s'agit d'Ali Annabelle Laure (France), Rébecca Ndolo Mouango (Sénégal) et Yewo Bebeto (France). Ils sont encore attendus. Ces athlètes sont repartis dans les catégories séniors dames et messieurs et aussi jeunes. Le stage va se dérouler en deux phases. «Pendant les deux premières semaines, le rythme de travail est accéléré. Mais, après on le tempère», confie Joseph Nonga Nonga, entraineur des catégories jeunes.

Quatre lutteurs ont cependant manqué à l'appel mardi dernier lors du début du stage. «*Parmi les lutteurs absents, il y a les trois de la diaspora. Ils sont encore occupés par leurs clubs. Mais ils vont rejoindre les autres lutteurs dans quelques jours. Il y a un autre lutteur qui a des soucis de santé*», dit Jacques Claude Amougou. Qui ajoute : «*Nous allons palier aux difficultés du stage interne. Mais pour le moment, tout est près. Parmi les 28 stagiaires accrédités par la Fécaluttes, seuls 24 doivent prendre part au championnat d'Afrique de lutte d'Alexandrie. Soit 8 athlètes dans chaque catégorie*».

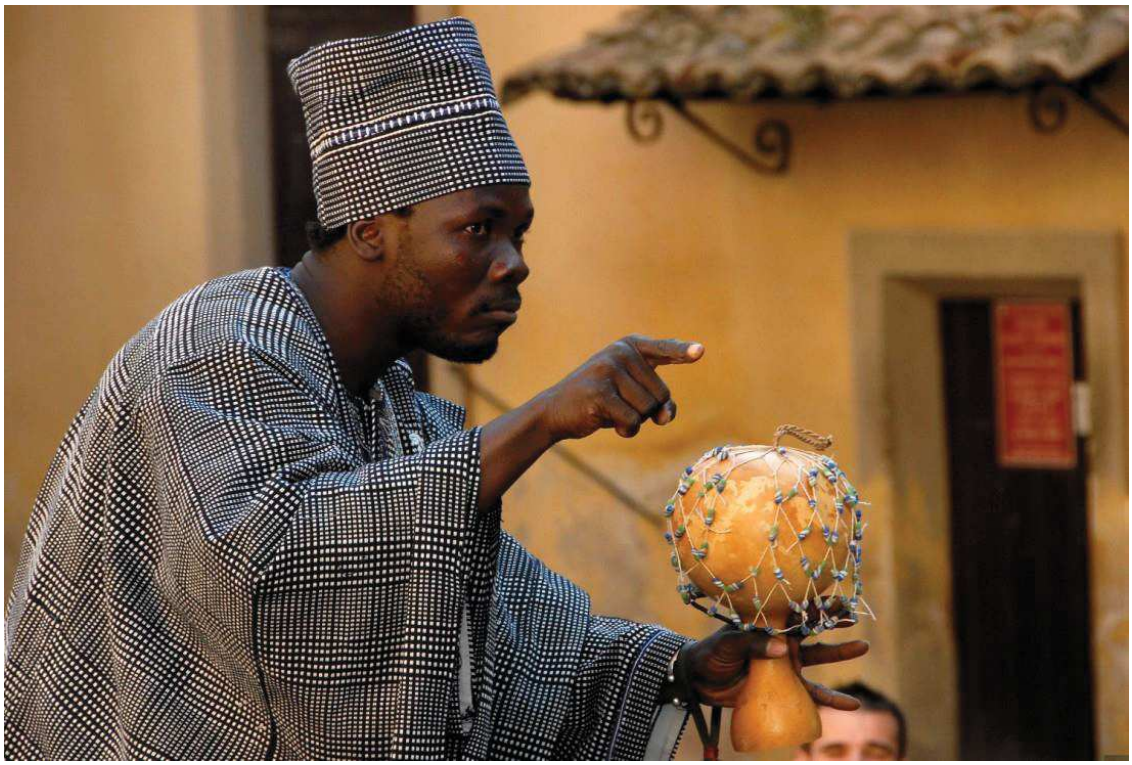
Pour le staff technique, ce stage est l'ultime occasion de corriger les erreurs et d'affiner les techniques. «*Ce stage est l'étape finale qui mène à la compétition. Pour cela, nous allons mettre l'accent sur le complexe technico-tactique incontournable et les favoris. Parce que ce sont des exercices qui ne manquent jamais à une compétition*», précise Dieudonné Ebouele Motto, entraineur de l'équipe nationale séniors dames. Le même traitement est donné aux messieurs. L'exercice physique est la priorité. Ce qui n'est pas le cas chez les catégories jeunes. «*Avec les minimes, cadets et juniors, on développe un peu moins de force que chez les séniors. Mais, on travaille au même rythme que les techniques et tactiques de combat. On met également l'accent sur la psychologie des lutteurs*» affirme Joseph Nonga Nonga, coach des catégories jeunes.

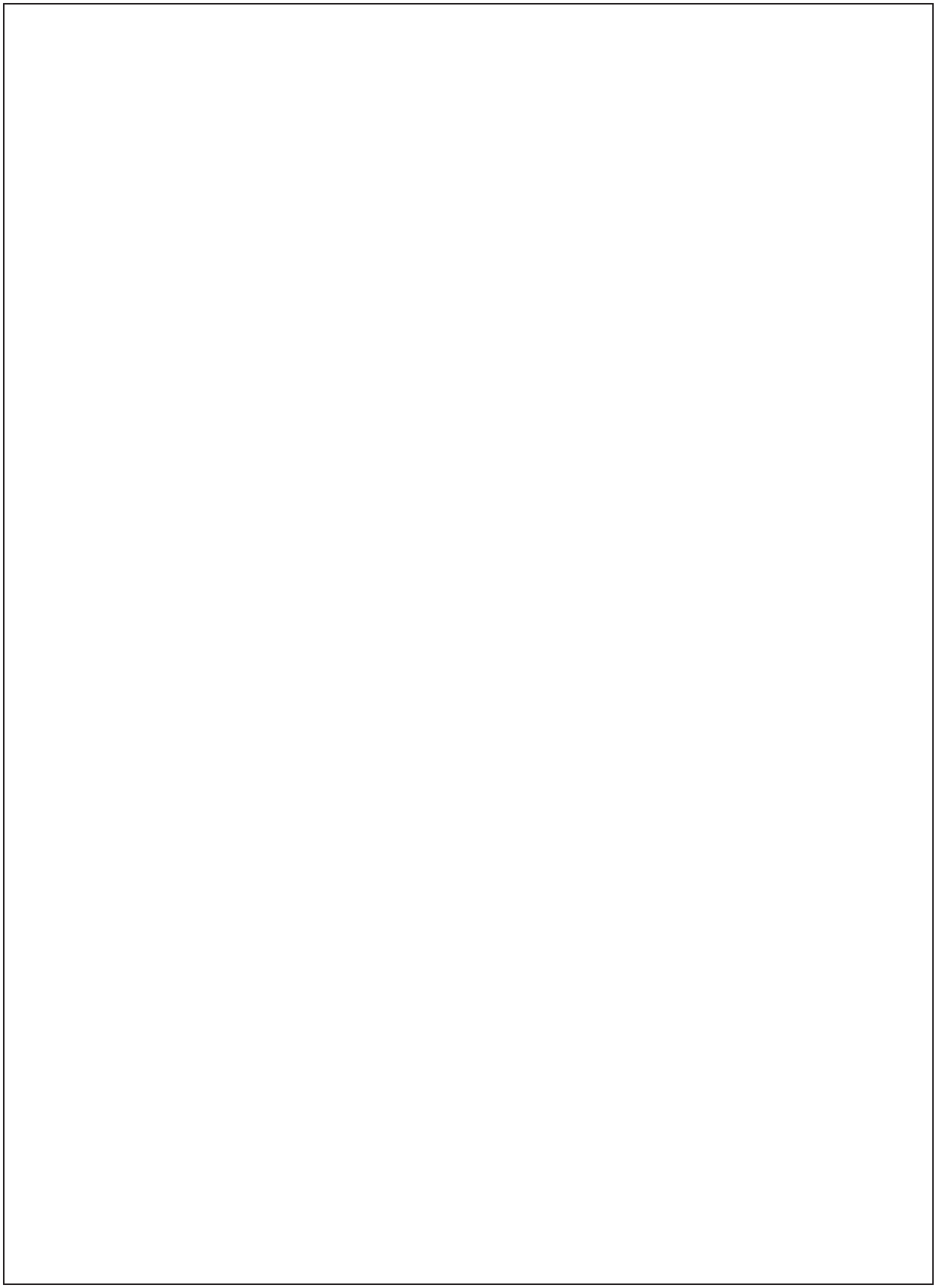
Des lutteurs avouent avoir un moral au beau fixe devant leur permettre de préparer cette sortie continentale. «*Le stage va nous permettre d'être dans de meilleurs conditions physique et psychologique. Personnellement, je compte décrocher la médaille d'or à Alexandrie*», déclare enthousiaste Berthe Etéme Ngolle, ancienne médaillée d'argent aux jeux de la francophonie à Nice en 2013, dans les 63 kg séniors dames.

ETANE NGOLLE Berthe Émilienne (Cameroun), médaille d'argent dans la compétition de lutte libre (67 kg) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Noisy-le-Sec – Le conteur KPG va vous raconter la « véritable histoire de Noisy » (http://www.echoidf.fr/)

- http://www.echoidf.fr/2015/05/11/noisy-le-sec-le-conteur-kpg%E2%80%88va-vous-raconter-la-%E2%80%88veritable-histoire-de-noisy/
- Le 11 mai 2015





Le Torontois Donovan «Razor» Ruddock de retour après 14 ans d'absence (http://quebec.huffingtonpost.ca)

- quebec.huffingtonpost.ca/2015/05/14/le-torontois-donovan-razor-ruddock-de-retour-apres-14-ans-dabsence_n_7288396.html
- le 14 mai 2015



MONTRÉAL – Le Torontois d'origine jamaïcaine Donovan «Razor» Ruddock était un gladiateur redouté au début des années 1990. Il a notamment livré deux féroces bagarres à Mike Tyson, l'homme le plus dangereux de la planète à l'époque. En 2015, il est de retour avec une paire de gants de boxe aux poings, à l'âge de 51 ans et après une absence de près de 14 ans.

Le 22 mai à Saint-Jean-sur-Richelieu, « Razor » Ruddock (39-5-1, 30 K.-O.) combattra en finale d'un gala pro-am face au dur à cuire québécois Éric Barrak (8-2, 7 K.-O.). Il a accepté cet affrontement au pied

levé il y a environ trois semaines.

Toutefois, l'idée d'effectuer un retour n'est pas un coup de tête : elle lui trotte en tête depuis quelques années déjà.

« Quand tu arrives à 50 ans, tu vois des gens faiblir et se laisser croupir vers la mort. Il n'était pas question que ça m'arrive! Je n'allais pas m'asseoir en attendant la mort », a-t-il lancé au terme d'un entraînement public jeudi au gymnase Champion, dans le Nord de la métropole.

« J'étais chez moi en Jamaïque, à l'âge de 45 ans. Je pesais près de 300 livres, a-t-il poursuivi. Le médecin m'a dit que mon taux sucre était haut et que j'allais avoir le diabète. J'ai alors commencé à marcher dans les collines, puis à courir. J'ai ensuite commencé à sauter à la corde à danser, puis à frapper sur le sac. Finalement, j'ai redescendu mon poids à 235 livres. »

Depuis, le boxeur est retourné dans la Ville Reine, où il s'entraîne assidûment.

À son premier combat depuis 2001, le 28 mars dernier à Mississauga, Ruddock a été opposé à l'ex-champion canadien Ray « Mount Kilimanjaro » Olubowale. Il a remporté le choc par T.-K.-O. au cinquième round.

« Un gars qui revient après une pause de 14 ans n'est pas censé prendre un colosse comme Mount Kilimanjaro. On m'a invité pour perdre et utiliser mon nom, mais ce n'est pas arrivé et ça n'arrivera pas le 22 mai », a-t-il assuré.

« Je bâtis les marches une à une et je vais surprendre tous les sceptiques, a-t-il continué. Je pense encore que je peux battre n'importe qui...ça inclut Wladimir Klitschko (actuel champion du monde), qui a refusé un combat contre moi en 2000. J'ai affronté tout le monde, dont Mike Tyson deux fois. Or, je me sens bien mieux présentement qu'à cette époque. Je veux choquer le monde! »

Barrak satisfait

Le Longueuillois Éric Barrak, un médaillé d'argent des Jeux de la Francophonie en 2001 à Ottawa, sera le prochain rival de « Razor ».

Il devait initialement faire face à la vedette locale de Saint-Jean-sur-Richelieu, le bagarreur sur patins et combattant d'arts martiaux mixtes (AMM) Steve Bossé, mais ce dernier n'a pu remplir ses obligations puisqu'il a accepté un contrat avec l'Ultimate Fighting Championship (UFC).

Barrak est néanmoins bien satisfait de ce revirement de situation.

«Je me considère chanceux. C'était censé être Steve Bossé, puis finalement on m'a proposé d'affronter une légende! J'ai dit oui tout de suite», a-t-il expliqué.

«Je le respecte malgré son âge, mais je serais bien heureux de voir mon nom avec Mike Tyson, Lennox Lewis et Tommy Morrison (qui ont vaincu Ruddock). Et après Butterbean (que Barrak a vaincu en AMM), ce serait la deuxième légende à mon scalp!», a-t-il ajouté, honoré par l'occasion mais visiblement confiant.

Paru aussi dans : boxeanglaisenews2014.over-blog.com

- http://boxeanglaisenews2014.over-blog.com/2015/05/donovan-razor-ruddock-de-retour-apres-14-ans-d-absence.html

Barrak Erick (Canada Québec), médaille d'argent dans la compétition de boxe des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

Jean Jean Roosevelt: la francophonie « hors saison » (http://lenouvelliste.com/)

- http://lenouvelliste.com/lenouvelliste/article/144755/Jean-Jean-Roosevelt-la-francophonie-hors-saison
- Le 14 mai 2015

La nouvelle chanson de Jean Jean Roosevelt, « J'ai à cœur ma planète », se veut un hymne à la francophonie. Elle porte, par-delà la Journée internationale de la francophonie le 20 mars, le traditionnel message d'amour, de fraternité, de solidarité et de partage adressé aux peuples de la terre.



Jean Jean Roosevelt lors de sa participation aux Jeux de Nice

Compte Facebook du chanteur

Inspirée des propos tenus par la secrétaire générale de l'Organisation internationale de la francophonie, Michaëlle Jean, cette chanson met en valeur le thème de l'année 2015. Dans un style fluide, le texte résume les objectifs poursuivis par l'OIF consistant, entre autres, à intensifier le dialogue des cultures et des civilisations, et à rapprocher les peuples par leurs connaissances mutuelles. Dispersés à travers le monde, ces peuples sont pourtant liés.

En ce qui concerne les peuples francophones, ils sont liés par la langue et la culture françaises qu'ils ont en commun. Cependant, d'une manière générale, les peuples de la terre sont liés, étant tous de la même planète. Tout en réduisant l'espace géographique de la francophonie pour mieux rapprocher les

peuples, Jean Jean s'adresse aux gens du monde entier :

« Sous un même ciel, sur la même terre

Plus de 7 milliards de cœurs condamnés à s'aimer

On est liés comme les doigts de la main

On est soudés »

Peu importe l'endroit où l'on se trouve, on vit sur la planète Terre et on est sous le ciel. Et puisqu'ils se partagent la planète, les habitants de la terre (plus de 7 milliards de cœurs) sont condamnés à s'aimer. Exposés aux mêmes dangers, aux mêmes catastrophes naturelles, ils sont tous embarqués, tous du naufrage, s'il y en a. L'amour se révèle donc le seul remède pouvant calmer les maux auxquels fait face l'humanité. On n'est pas si loin, l'un de l'autre. « Comme les doigts de la main on est liés ». Ainsi, les mauvais agissements des uns auront certainement des répercussions sur les autres :

« Quand ça blesse en Asie, quand même ça va faire mal en Océanie

Nous sommes Asie, Afrique, Amérique

Nous sommes Europe, Océanie

Nous sommes de la planète ».

Des biens communs

Le prix 2013 de la francophonie présente « le soleil, la lune, le vent, les montagnes, les arbres et les océans » comme étant des biens communs. C'est en quelque sorte le patrimoine naturel, mondial auquel ont droit tous les habitants de la terre, des éléments indispensables à chacun. Ces merveilles de la nature lui inspirent cette image puisée du répertoire de l'électricité : « On est branchés dans la même prise ; on est connectés ».

Les peuples sont donc traversés par le même courant électrique. On dirait des peuples disposés en série. Cela les rend davantage fragiles : « Quand ça brûle en Amérique, quand même ça va chauffer en Afrique ».

Le texte de Jean Jean Roosevelt est une invitation à l'amour, la solidarité, la fraternité, l'entraide et le partage entre les hommes. La planète en a tant besoin pour survivre.

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Meeting Mohammed VI d'athlétisme La 8e édition s'annonce exceptionnelle (http://www.lematin.ma/)

- http://www.lematin.ma/journal/2015/meeting-mohammed-vi-d-athletisme-_la-8e-edition-s-annonce-exceptionnelle/224331.html
- Le 19 mai 2015



EL KAAM FOUAD (Maroc), médaille de bronze dans la compétition d'athlétisme masculin (1 500 m) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

8ème meeting international Mohammed VI: Les têtes d'affiches (http://radiomars.ma)

- http://radiomars.ma/fr/i/13718/
- Le 19 mai 2015



La fédération Royale Marocaine d'Athlétisme a dévoilé la liste des stars de la 8ème édition du meeting international Mohammed VI d'athlétisme, 8e étape de l'IAAF World Challenge prévue le 14 juin à Rabat.

Voici les têtes d'affiches Hommes:

Derek Drouin (hauteur): Canadien de 25 ans, médaillé de bronze du saut en hauteur aux JO 2012 et aux championnats du monde

2013. Pars Krisztian (marteau):Hongrois de 33 ans, champion olympique du lancer de marteau, double champion d'Europe et double vice champion du monde. Santos Luguelin Santos (400m): originaire de la République dominicaine et âgé de 22 ans, il est vice-champion olympique du 400m et champion du monde juniors en 2013. Il est également médaillé de bronze aux championnats du monde en 2013. Ilas Kiplagat (1500m): Kenyan de 25 ans, il est vice-champion du monde sur 1500m en 2011. Jairus Birech (3000m steeple): kenyan de 22 ans, il est champion d'Afrique du 3000m steeple, seul athlète ayant couru en moins de 8 minutes en 2014 (7:58.41 à Bruxelles). Hayron Robles (110m haies): Cubain de 28 ans, il est champion olympique du 110m haies en 2008. Dimitri Tarabin (lancer du javelot): Russe de 23 ans, il est médaillé de bronze au lancer du javelot aux championnats du monde en 2013. Godfrey Mokoena (saut en longueur): Sud Africain de 30 ans, il est vice-champion olympique du saut en longueur en 2008 et vice champion du monde en 2009 et champion du monde en salle en 2009. Kirani James (400m): originaire de Grenade et âgé de 23 ans, il est champion olympique du 400m en 2012 et champion du monde du 400m en 2011.

Chez les Dames: Vivian Cheruyiot (3000m): kenyane de 31 ans, elle est vice championne olympique du 5000m en 2012 et double championne du monde sur 5000m en 2009 et 2011. Sally Kipyego (3000m): kenyane de 29 ans, elle est vice championne olympique du 10.000m en 2012 et vice championne du monde en 2011. Alysson Felix (USA): médaillées d'or aux Jeux Olympiques 4x400 en 2008 et 4x100, 4x400, 200m en 2012, médaillées d'or aux championnats du monde sur 200m en 2005, 2007, 2009, sur 4x100m en 2007 et 2011, sur 4x400m en 2007, 2009 et 2011. Elle est également médaillée d'argent aux JO sur 200m en 2004 et 2008. Athlètes marocains: Abdelaati Iguider (1500m): médaillé de bronze aux jeux olympiques 2012, champion du monde en salle en 2012, vice champion du monde en salle en 2010 et médaillé de bronze en salle en 2014. Fouad El Kaam (1500m): médaillé de bronze aux jeux de la francophonie en 2013, médaillé de bronze aux jeux de la solidarité islamique en 2013 et médaillé d'or aux championnats arabes 2015. Hamid Ezzine (3000m steeples): Médaillé de bronze aux jeux méditerranéens en 2013 et médaillé d'or aux championnats arabe 2015. Taleb Brahim (3000m steeple): finaliste des jeux olympiques 2012 et médaillé d'argent aux championnats arabes 2015. Rabab Arafi (1500m): championne d'Afrique en 2012 et vice championne arabe en 2015. Siham Hilali (1500m): médaillée d'or sur 1500m et vice-championne du 800m aux jeux méditerranéens en 2013. Malika Akkaoui (800m/1500m): 28 ans, médaillée de bronze aux championnats d'Afrique en 2010 et 2012 et médaillées d'or aux championnats arabes 2015. Salima Ouali Alami (3000m steeples): 31 ans médaillée de bronze aux championnats d'Afrique 2014.

EL KAAM FOUAD (Maroc), médaille de bronze dans la compétition d'athlétisme masculin (1 500 m) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Un invitation à l'évasion avec Mathieu Lippé (http://labandesonore.com)

- http://labandesonore.com/un-invitation-a-levasion-avec-mathieu-lippe/
- Le 20 mai 2015



On ne va pas se mentir. Oui, à la Bande Sonore, nous avons un petit faible pour ceux qui nous viennent du Québec. La preuve encore avec Mathieu Lippé, un artiste qui compte plus d'une corde à sa guitare. C'est lors du passage de la tournée du Festival de Granby à Paris, « Granby-Europe », le 16 mars dernier, que nous avons eu le plaisir de le découvrir sur scène. Et, s'il est vrai que nous sommes tombés sous le charme de ses yeux bleus et de sa joie de vivre communicative, nous pensons que ce poète des temps modernes va faire parler de lui chez nous.

Mathieu Lippé se balade entre le slam et la chanson. Auteur, compositeur, interprète, conteur et slameur, il nous invite à voyager en sa compagnie à travers ses textes. Dans son premier album « Le voyage », disponible en Europe, il jongle avec les mots et avec leurs sonorités. Il y a réellement quelque chose de frais mais surtout, de profond qui fait du bien. Il ne s'agit pas de voyage au sens premier du terme, mais bien de celui que nous pouvons entamer lorsque l'on se sent zen et apaisé. L'amour, la mort, la liberté, le mouvement,(« Le tour du monde », « Mourir », « Libre », « J'admire ») sont autant de thèmes qui inspirent cet artiste.

Si chez nous, son nom ne vous dit peut-être pas encore grand-chose, sachez que Mathieu collectionne les récompenses. Il est, entre autres, le grand gagnant de l'édition 2011 du mythique Festival International de la Chanson de Granby (Québec). Mais pas seulement. En 2008, il est le vainqueur de la finale national du Grand slam de poésie à Montréal et, en 2009, il arrive second à la Coupe du monde de slam à Paris. La même année, il obtient une médaille d'or lors des Jeux de la Francophonie, organisés à Beyrouth (Liban), dans la catégorie « Contes et conteurs ».

L'album « Le voyage » est depuis peu disponible chez nous
Mathieu sera également de retour en France le 19 juin à l'occasion du Festival du Conte en Uzège.

Mathieu LIPPÉ (Canada Québec), médaille d'or au concours de contes et conteurs des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Seydou Sy : «J'ai mis les erreurs aux oubliettes» (http://www.sen360.com)

- http://www.sen360.com/sport/seydou-sy-j-ai-mis-les-erreurs-aux-oubliettes-285903.html
- Le 22 mai 2015



Seydou Sy, le gardien sénégalais de l'AS Monaco (élite française), auteur d'une mauvaise sortie lors de la défaite (1-3) du Sénégal contre le Nigeria, lors du match d'ouverture du CHAN 2015, déclare avoir mis de côté les erreurs commises durant cette rencontre.

« Je peux vous certifier que c'est oublié. Je suis retourné dans mon club et j'ai beaucoup travaillé pour être disponible pour la sélection nationale », a dit le jeune portier international.

Arrivé dans les habits d'un titulaire, lors du Championnat d'Afrique des nations (CHAN), Seydou Sy a encaissé trois buts durant le match d'ouverture. Il a par conséquent perdu la place de titulaire, au profit des autres gardiens de but.

Il reconnait avoir vécu des moments difficiles à cause de sa mauvaise prestation à l'ouverture du CHAN 2015. « Ce sont des choses qui arrivent dans une jeune carrière », se console-t-il.

« J'ai réussi avec l'aide de mes proches et de ma famille à gérer la difficulté. Je reviens en sélection avec beaucoup d'envie et d'ambition », a assuré le portier international.

Seydou Sy, titulaire dans la cage des Lions lors du tournoi de football des Jeux de la Francophonie en 2013 (Nice), laisse le soin aux techniciens de définir la hiérarchie de l'équipe.

« Je suis venu avec beaucoup d'ambition parce que la Coupe du monde n'arrive pas tous les jours. Et je sais que ça peut impacter une carrière », a-t-il ajouté.

Pendant le CHAN 2015, qui s'est joué au Sénégal, les juniors sénégalais ont été la seule équipe du tournoi à avoir utilisé trois gardiens.

Après Seydou Sy, le staff technique avait fait appel à Lamine Ba (Dakar Sacré-Cœur) et à Ibrahima Sy (Lorient), qui a été aligné lors de la demi-finale et de la finale.

L'équipe nationale des U20 de football du Sénégal, vice-championne d'Afrique, se rend en Nouvelle-Zélande, où aura lieu la Coupe du monde de la catégorie, du 30 mai au 20 juin.

Le Sénégal partage le groupe C de cette compétition avec le Qatar, la Colombie et le Portugal.

LES LIONCEAUX DU SENEGAL (Sénégal), médaille de bronze dans la compétition de football masculin des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Les Sportifs de haut niveau (http://www.reims.fr/)

- http://www.reims.fr/sports-loisirs/reims-lesprit-du-sport/les-sportifs-de-haut-niveau--1816.htm
- Le 22 mai 2015

Yohann DINIZ


FRANCE




5


asics
MEKHISSI
BENABBAD
12
AREVA


© Xavier Rieselin


AREVA

Sous la connaissance (http://www.laction.com/)

- http://www.laction.com/Opinion/Jean-Pierre-Girard/2015-05-23/article-4152789/Sous-la-connaissance/1
- Le 23 mai 2015



1997. Premier séjour en Afrique. Trois semaines aux Jeux de la Francophonie, l'équivalent des Jeux du Commonwealth, mais avec, en plus des marathoniens et autres athlètes, des compétitions artistiques (sculpture, peinture, littérature, etc.). Je représente le « Canada-Québec » (pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ?) à Antananarivo, on dit « Tana », capitale de Madagascar, avec une nouvelle intitulée « Le Donateur ».

C'est la première fois que je quitte Aurélie, ma fille, aussi longtemps (elle a quatre ans). Nous arrivons à Tana après quarante-huit heures de déplacement, on est tous vannés, et Michel Faubert (qui allait gagner la médaille d'or dans la catégorie « conte traditionnel »), fait le clown dans le bus qui nous amène au village olympique, et il est très bon mon Michel, il nous fait chanter. C'est là que je fais la connaissance de Marie-Jo Thério (qui allait gagner la médaille d'argent dans la catégorie « chanson contemporaine »), et des amis désormais de longue date, écrivains, Olivier Bleys, représentant français et Alain-Bernard Marchand, représentant du « Canada-Canada » (quand je vous disais : faire compliqué).

La soie, des arbres aux feuilles mauves, la couleur de la peau des malgaches (dans le Pacifique, à côté du continent noir, mais une île peuplée aussi par les ancêtres Indiens, genre chocolat au lait, traits fins et doux), la pauvreté, la première rencontre avec Le Clézio et Andreï Makine, deux confrères aussi posés que tranquilles, deux regards profonds qui embrassent le monde. Les cérémonies d'ouverture, grandioses, cinquante mille personnes dans le stade, et à la clôture des jeux, même chose, un peuple en liesse dans le couchant.

Entre les deux, une ville nettoyée pour que le monde ne voit pas la pauvreté, Faubert qui se fait voler son portefeuille sur la place du marché, la « Three horses beer », figurez-vous une grosse Dow tablette, meilleur vendeur dans les marchés ouverts où se transigent les morceaux d'étoffe et les sculptures montées à partir de boîtes de conserves recyclées. Les cérémonies de remise des médailles dans un stade de 10000 places plein à craquer, retenir son souffle quand arrive le jury de littérature présidé par Bernard Pivot, entendre mon nom qui résonne pour la médaille de bronze, descendre les longues marches vers l'estrade et le podium, je me souviens que j'ai trébuché pour me rattraper juste à temps, au grand plaisir de la foule.

Et soudain, au hasard de mes dernières emplettes, ce jeu dit du « Solitaire », une quarantaine de pierres rondes semi-précieuses (une des « richesses » du pays) : améthiste, quartz, épidote rousse, fuchite, etc. Le cadeau rêvé pour Aurélie, d'autant que chaque pierre est étiquetée avec son nom, collé en tout petit, alors je me dis que c'est le présent parfait, un peu cher, mais une fois négocié ça va — si on ne négocie pas dans l'hémisphère sud, c'est une insulte.

Évidemment, au retour, je montre à Aurélie le socle rond en bois de rose et les pierres, en épelant avec elle les noms bizarres. À un moment, je pars nous faire des crudités à la cuisine, et Aurélie, toujours serviable et le cœur sur la main, entreprend, pour me rendre service, d'enlever toutes les étiquettes afin de laver chaque pierre. Je ne peux intervenir qu'à mon retour de la cuisine et je dis « Aurélie… », mais ma vaillante enfant a déjà retiré la moitié des étiquettes, de sorte qu'au moment de terminer cette chronique, je contemple le jeu sur la table basse du salon, et le diable si je peux me souvenir du nom des pierres ainsi « nettoyées » par le sang de mon sang, on oublie ça,

Mais je me dis : « Sous la connaissance », comme si Aurélie, quatre ans, m'avait suggéré un titre et une attitude. Je me fous aujourd'hui du nom des pierres non identifiables, et je me rappelle au contraire avec délectation, joie de papa, avec quel soin mon Unique travaillait sur chaque pierre pour la nettoyer, et toute la grandeur de son aide minuscule, du soin apporté à son ouvrage, de son support, peut-être de sa foi.

Sous la connaissance reposent nos liens avec nos plus-proches, comme des murmures décodés naturellement à partir d'un alphabet invisible.

Julie Picard: symboles pliables (http://www.lapresse.ca)

- http://www.lapresse.ca/le-soleil/arts-et-spectacles/expositions/201505/29/01-4873786-julie-picard-symboles-pliables.php
- Le 30 mai 2015



Grand déploiement, 2008

Martin Côté

(Québec) Julie Picard crée des objets géants en alvéoles de papier qui, au-delà de leur aspect festif, parlent d'enjeux sociaux et écologiques. Il y a déjà un moment que l'artiste a exposé dans la région de Québec, mais c'est à la Chambre blanche qu'elle a décidé de confier la réalisation de sa monographie, *Mettre sur papier*.

La publication, sobre et aérée, est plus près du livre d'art artisanal que du lourd catalogue de musée. On y découvre, au fil des images et à la lumière des textes Figures et sens du déploiement de Jacqueline Bouchard et L'âge du papier d'Anne-Marie Bouchard des pistes de réflexion intéressantes sur l'oeuvre de cette artiste engagée. Le design graphique est signé par Marie-Ève Tourigny.

Étudiante, Julie Picard plaçait déjà le papier au coeur de sa pratique en performance. Lorsque la sculpteure a obtenu son diplôme de l'Université, sa matière de prédilection était toujours au coeur de sa démarche. Le matériau maniable et pauvre, qui lui permet de réaliser des formes légères qui se déploient en multitudes d'alvéoles, contribue à la fois au fond et à la forme des oeuvres. «Le papier contient tout ce que je veux dire : le côté éphémère de l'existence, le recyclage, le fait main, le

déploiement des possibles», indique Julie Picard.

Ses créations s'accordent au temps présent et utilisent des symboles reconnaissables de la culture populaire : cornet de crème glacée à l'américaine, trophées, papier journal, roue de fortune, images clinquantes de circulaires.

Lorsque ses oeuvres de papier font partie d'interventions brèves dans l'espace urbain, elles ne durent parfois que le temps d'un orage. Comme une volée de pigeons de papier journal, déployée dans Pigeon Park, à Vancouver, un lieu que les autorités ont voulu «nettoyer» des junkies avant la tenue des Jeux olympiques. L'artiste s'y est rendue après avoir remporté un prix Videre et une médaille d'or aux Jeux de la francophonie à Beyrouth.

Un de ses cornets de crème glacée en papier journal est présentement à la Triennale internationale de papier Global Paper Stadtmuseum and Handwerksmuseum, en Allemagne.

La jeune femme, qui a été directrice de l'organisme communautaire L'îlot Fleurie avant de s'impliquer à Est-Nord-Est à Saint-Jean-Port-Joli, a étudié en métiers d'art, après ses études en arts visuels, pour apprendre le tissage. «La manière dont je travaillais le papier, par couches et par strates, appelait la fibre. Je n'étais pas très loin d'une construction textile, alors je suis allée au bout de l'idée», explique l'artiste, qui s'est approprié la technique industrielle qui permet de faire des décorations pliables pour la ramener au niveau artisanal.

«Il y a pour moi dans la décoration, la fête, une image de l'éphémère. Comme la crème glacée qui fond», illustre-t-elle. À cette idée, elle conjugue une volonté de laisser sa trace.

«Son art est rempli d'antithèses. Il est éphémère sans l'être, profane tout en voulant sacraliser des décorations de camelote», souligne Jacqueline Bouchard, qui pose un regard anthropologique et poétique sur la pratique de Picard.

Quant à Anne-Marie Bouchard, conservatrice de l'art moderne au Musée national des beaux-arts du Québec, qui s'est intéressée dans ses propres recherches aux journaux anarchistes, elle y pose un regard critique et politisé.

Info : www.juliepicard.net

***

Fins déracinements

Fanny H-Levy expose d'émouvants dessins empreints de finesse regroupés sous l'appellation *Corps étranger* à la bibliothèque Gabrielle-Roy. Des visages et des lignes organiques, entre fleurs, arbres et champignons, s'y agglomèrent. Nourrie par ses réflexions sur son statut d'immigrante et son identité en mutation, «à la fois déracinée et renaissante», la diplômée de l'Université Paris-Sorbonne signe des oeuvres composites, qui naviguent entre nature et inconscient. En 2011, l'artiste signait la très belle installation *Au bout du fil* au Cercle, faite de portraits de femmes, qu'on pouvait libérer en coupant les fils qui les retenaient au plafond. L'exposition se poursuit jusqu'au 16 juin.

****

***Dehors/Dedans* nouvelle mouture**

La très chouette exposition pour la famille *Dehors/Dedans*, créée par Les Incomplètes, renaît et se morcelle dans les bibliothèques Gabrielle-Roy, Monique-Corriveau et Félix-Leclerc cet été, avant de s'installer dans la future galerie famille du Musée national de beaux-arts en 2016. En 2013, Marie-Pier Lebeau et Pierre Brassard avaient imaginé des maisonnettes de paille, de nuages, d'eau et de bois où les tout-petits pouvaient entrer en contact intime avec des oeuvres choisies de la collection Prêts d'oeuvres d'art. Cette fois, un espace de lecture jouxte de nouvelles maisonnettes baptisées Archipel, Jardin et Fleuve. On y trouve de nouvelles oeuvres, enveloppées par les ambiances sonores de Fred Lebrasseur. Jusqu'au 16 juillet.

Info : www.mnbaq.org et www.lesincompletes.com

PICARD Julie (Canada Québec), médaille d'or au concours de sculpture des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

François Hollande prend soin des Antilles (http://www.la-croix.com)

- http://www.la-croix.com/Actualite/France/Francois-Hollande-prend-soin-des-Antilles-2015-05-10-1311011
- Le 10 mai 2015

Le chef de l'État a multiplié les gestes en faveur des Antilles françaises, au cours d'une tournée historique de cinq jours qui doit aussi le mener à Cuba et à Haïti.



Le président François Hollande prend un bain de foule à Pointe-à-Pitre en Guadeloupe, le 10 mai 2015. ALAIN JOCARD/AFP

Avant de quitter les Antilles françaises pour se rendre à Cuba, François Hollande a donné dimanche 10 mai un caractère international à la journée de commémoration de la traite et de l'abolition de l'esclavage en inaugurant, en Guadeloupe, avec une trentaine de dirigeants africains et caribéens, le plus grand centre au monde de mémoire sur la traite et l'esclavage.

Le Mémorial ACTe, situé à Pointe-à-Pitre, « permettra à la Guadeloupe et, au-delà, à la Caraïbe tout entière, avec un lien profond avec l'Afrique, de dire au monde que ce combat pour la dignité humaine n'est pas achevé », avait déclaré le chef de l'État, samedi 9 mai, depuis la Martinique, étape précédente celle de la Guadeloupe.

À Saint-Martin, à Saint-Barthélemy, en Martinique et en Guadeloupe, le président de la République a

aussi multiplié les gestes dans une ambiance de pré-campagne électorale. « Ça ne peut pas être tous les jours Noël, on ne peut pas attendre que ce soit de l'État que tout vienne », a-t-il déclaré. Et pourtant, il a annoncé une série de bonnes nouvelles pour les îles.

Des annonces pour la Martinique et la Guadeloupe qui auront chacune un cyclotron

– Un plan par étapes pour se mettre au niveau de développement et de richesse de la métropole. « Une loi sur l'égalité réelle devra en poser les principes », a expliqué François Hollande. Il a chargé Victorin Lurel, président de la région Guadeloupe et ancien ministre des outre-mer, d'une « mission parlementaire pour définir les contours de ce futur texte ».

– Une rallonge de 750 000 € pour le budget de l'université des Antilles. Une façon de calmer la concurrence entre les pôles martiniquais et guadeloupéen. Deux IUT, un dans chaque île, seront aussi créés.

– Une enveloppe de 700 000 € pour la création d'une 3e école régionale de la deuxième chance destinée aux décrocheurs scolaires.

– Une enveloppe de 600 millions d'euros pour le financement intégral du futur CHU.

– Un cyclotron pour la Martinique et un autre pour la Guadeloupe. Ces équipements de pointe dans le diagnostic du cancer seront financés par une participation de l'État dans les deux projets qui reste à définir.

– La candidature de la France pour la tenue en 2021 des Jeux de la Francophonie, avec la Guadeloupe comme territoire hôte. Cette compétition associant concours sportifs et culturels est organisée tous les quatre ans par l'Organisation internationale de la francophonie.

Des mesures pour Saint-Martin destinées à chasser les abus et lutter contre l'insécurité

– Une disposition pour que l'île de Saint-Martin (40 000 habitants dans la partie française) puisse « récupérer toutes les amendes en défaut » et bénéficier d'« un appui technique (de géomètres) pour la mise à jour du cadastre » de l'île. Les élus de Saint-Martin souhaitent pouvoir baisser le RSA afin de le rendre moins attractif : certains bénéficiaires travaillent à Sint Maarten (partie néerlandaise de l'île) sans le déclarer côté français.

– Un « renforcement du contrôle de l'immigration », « plus de gendarmes mobiles » qui arriveront « dès cet été », « la création d'une chambre détachée du tribunal de grande instance de Basse-Terre » qui « fonctionnera dès janvier », « des crédits contre la délinquance doublés » et la création « d'un foyer éducatif ». Le tout pour lutter contre l'insécurité.

– La création d'une « section d'hôtellerie d'excellence » pour renforcer la formation dans ce territoire touché par un taux de chômage à 25 %.

Hollande annonce une rallonge de 750.000 euros pour l'université des Antilles (http://www.vousnousils.fr)

- http://www.vousnousils.fr/2015/05/10/hollande-annonce-une-rallonge-de-750-000-euros-pour-luniversite-des-antilles-568710
- Le 10 mai 2015

François Hollande a annoncé samedi une rallonge de 750.000 euros pour le budget de l'université des Antilles, pour faire baisser la pression entre les pôles martiniquais et guadeloupéen, appelant les deux composantes à « faire vivre l'unité ».

« Vous avez voulu l'université des Antilles, mais la compétition n'a pas lieu d'être. Vous avez le devoir de faire vivre dans l'unité l'université des Antilles », a déclaré le président devant les élus guadeloupéens après avoir tenu semblable discours en Martinique quelques heures plus tôt. Il a aussi annoncé que « 750.000 euros seront apportés pour cette université ».

Depuis le détachement du pôle guyanais, devenue autonome en 2014, l'université des Antilles a vu son budget amputé de la part guyanaise. Les discussions sur la clé de répartition sont devenues âpres entre voisins.

De plus, l'organisation de l'université passée de trois à deux pôles a fait l'objet d'une ordonnance et d'un projet de loi de ratification de cette ordonnance. Les débats au Sénat en début d'année ont achoppé sur le modèle de gouvernance (parité des pôles, large autonomie, rotation de la présidence). M. Hollande a précisé que ce texte serait en discussion « à l'Assemblée le 21 mai et ensuite elle deviendra la loi de la République et il n'y aura pas de temps perdu ».

Toujours à propos de la question éducative, François Hollande a annoncé la création d'un « 3e école régionale de la 2e chance (pour les décrocheurs scolaires, ndlr) à laquelle l'Etat apportera 700.000 euros ».

« Ca ne peut pas être tous les jours Noël, on ne peut pas attendre que ce soit de l'Etat que tout vienne », a déclaré M. Hollande qui a tout de même confirmé, outre ces annonces, le financement intégral du futur CHU à hauteur de 600 millions et une participation de l'Etat à une futur cyclotron.

M. Hollande a placé les élus devant leurs responsabilités quant à la défaillance récurrente de la distribution de l'eau en Guadeloupe. Les habitants de l'île sont en effet fréquemment privés d'eau. « Cette question n'est pas toute fraîche mais il y a une question de responsabilité. L'Etat ne vous accompagnera que si une gouvernance responsable est mise en place (entre les multiples acteurs) sinon nous ne pourrons pas vous suivre », a-t-il mis en garde.

Concernant un plan par étape pour l'outre-mer, afin de se mettre au niveau de développement et de richesse de l'Hexagone, « une loi sur l'égalité réelle devra en poser les principes et l'Etat devra parvenir dans un délai raisonnable, sans doute plusieurs années, à atteindre cet objectif », a-t-il dit.

Il a chargé Victorin Lurel d' »une mission parlementaire pour définir les contours de ce futur texte ».

Enfin, le président a annoncé la candidature de la France pour la tenue en 2021 des Jeux de la Francophonie, avec la Guadeloupe comme territoire hôte. Cette compétition multi-sports et concours culturels est organisée tous les quatre ans par l'Organisation internationale de la Francophonie. Sa

secrétaire générale Michaëlle Jean sera présente à Pointe-à-Pitre dimanche pour l'inauguration du Mémorial ACTe, centre de mémoire caribéen sur l'esclavage.

Discours du président de la République devant le élus guadeloupéens (http://www.elysee.fr/)

- http://www.elysee.fr/declarations/article/discours-du-president-de-la-republique-devant-le-elus-guadeloupeens/
- Le 10 mai 2015

Le Gosier – Dimanche 10 mai 2015

Merci pour votre accueil ici dans cette belle salle, dans cette ville que je connais bien pour y être venu dans des circonstances multiples qui tenaient à mon activité politique ou tout simplement à mon activité touristique.

J'ai voulu venir, ici, ce soir à votre rencontre, Mesdames et Messieurs les élus de la Guadeloupe avec le Président de l'Assemblée nationale pour que les engagements que je pourrais prendre, ce soir, puissent être transformés le plus rapidement possible en loi de la République et avec les membres du Gouvernement – je n'ai pas pu emmener tout le Gouvernement, vous me le pardonnerez – mais qui pouvaient avoir justement des compétences qui pouvaient être utiles à la Guadeloupe.

Je veux saluer, d'abord, la nouvelle Présidente du conseil départemental, que j'ai connue dans d'autres responsabilités mais qui n'a rien perdu de son ardeur et de la sincérité de son propos. Je voulais aussi vous dire tout le plaisir qui est le mien de retrouver Victorin LUREL aujourd'hui comme Président de la région Guadeloupe. Victorin LUREL a été dans le Gouvernement de Jean-Marc AYRAULT, ministre chargé des Outre-mer, ministre de plein exercice - je n'ai pas dit de plein pouvoir – mais siégeant au Conseil des ministres en qualité justement de ministre. Victorin LUREL a servi la République et a servi les Outre-mer. Des lois importantes ont été votées à son initiative, c'est le rêve de tant de ministres de laisser un nom à la postérité, mais il ne suffit pas de faire voter une loi pour rester dans les livres d'Histoire, faut-il encore que cette loi corresponde à un progrès, à un progrès dans la vie quotidienne. Ce fut le cas de la loi Lurel sur, notamment la vie chère, parce qu'ici en Guadeloupe il y a eu des mouvements importants en 2009 qui justement avaient porté sur le coût de la vie et sur cette disparité insupportable qui faisait que les prix étaient plus chers en Outre-mer par rapport à l'Hexagone.

Nous avons donc voulu qu'après Victorin LUREL ce fusse également une Guadeloupéenne qui puisse être portée au ministère des Outre-mer avec George PAU-LANGEVIN. La Guadeloupe compte en effet tellement de talents, dans tous les domaines : dans le domaine politique, je ne vais pas faire la liste, j'aurais peur d'en oublier ; dans le domaine culturel, artistique…

Nombreuses et nombreux ont été les Guadeloupéens qui ont donné le meilleur d'eux-mêmes pour la culture du monde ; et puis dans le domaine sportif, je n'ai pas pu emmener tous les Guadeloupéens qui avaient gagné des médailles pour la France, alors j'ai pris l'un de ceux que je connais dans ma génération qui m'ont tant fait rêver, Roger BAMBUCK qui m'accompagne aujourd'hui.

De la Guadeloupe émane une force et une fierté ! La force, c'est votre héritage, cette résistance à l'oppression, votre ardeur à combattre les injustices. Votre force, c'est la jeunesse. Une jeunesse

impatiente, une jeunesse ardente, comme toutes les jeunesses, mais une jeunesse qui veut qu'on lui donne sa place, sa chance, et c'est notre devoir. Votre fierté, c'est celle des combattants de la liberté, ici en Guadeloupe comme dans les Antilles, les Marrons, les DELGRES, les Dissidents, celle de femmes et d'hommes debout qui ont lutté, lutté sans cesse pour d'abord leur émancipation, leur reconnaissance, leur dignité. C'est pourquoi demain se produira un événement important : l'inauguration à laquelle je vais participer avec de nombreux représentants des collectivités des Caraïbes mais aussi avec des chefs d'Etat venus d'Afrique.

C'est un évènement mondial, ce Mémorial ACTe, que vous avez voulu, Monsieur le Président de la région de Guadeloupe, comme un monument qui ne devait pas simplement être l'expression de la barbarie du passé, de ce crime contre l'humanité. Crime contre l'humanité qui a été reconnu dans une loi de la République, la loi dite Taubira. Ce Mémorial ACTe, d'une certaine façon en est le prolongement, l'aboutissement en termes mémoriels, c'est un geste de reconnaissance des souffrances de tous ces esclaves qui ont subi l'exploitation, l'humiliation, la dégradation, les violences, la mort, mais c'est aussi un acte d'espoir que vous posez-là.

Espoir pour tous ceux qui sont humiliés, pour tous ceux qui sont abandonnés, pour tous ceux qui sont violentés dans tant de conflits aujourd'hui. C'est un message aussi de lutte et de solidarité, parce que je le dirais encore demain, l'esclavage n'a pas disparu, il existe encore. Il y a encore des femmes, des hommes, des enfants qui sont emmenés dans des embarcations que l'on fait couler en Méditerranée pour obtenir, une fois encore, de l'argent pour financer des activités, des activités terroristes, de banditisme. Oui, il y a encore de l'esclavagisme au XXIème siècle quand on enlève des jeunes filles pour les vendre sur des marchés à esclaves. Oui, il y a encore de l'esclavagisme quand des enfants sont utilisés comme main d'œuvre.

Nous devons, à travers cette inauguration, à travers ce mémorial, à travers cet évènement, porter le message, non pas simplement celui de la Guadeloupe, non pas simplement des Antilles, celui des forces qui se mettent toujours en mouvement quand il s'agit de la liberté humaine. C'est un geste fort qui va aussi traduire une conception qui est la nôtre, qui est la diversité des origines et des cultures comme richesses de la République et, comme Président, je défendrai toujours cette diversité des origines, des cultures, des couleurs de peau…

Aujourd'hui – et vous me l'avez rappelé – la Guadeloupe a fait de la jeunesse sa priorité. Je connais sa situation, celle d'une jeunesse touchée par le chômage, d'une jeunesse souvent désemparée, démunie, qui vit avec impatience des années qui devraient être des années de confiance et d'espérance. Alors, nous devons agir et ne pas simplement déplorer. Agir, c'est de donner la meilleure formation, la meilleure qualification à la jeunesse, et commençons par ce qu'il y a de plus beau dans un parcours scolaire, c'est-à-dire l'entrée à l'université.

Vous avez voulu, ici, l'université des Antilles. La marche est compliquée. Il y a toujours des compétitions, des concurrences, elles n'ont pas lieu d'être. Quant il s'agit de former les jeunes, de leur donner l'excellence, de les faire réussir, et on serait encore en train de négocier cette partie-là contre cette partie-là ! Vous avez le devoir de faire vivre dans l'unité, dans le rassemblement, l'université des Antilles. Vous avez raison et Victorin LUREL me le rappelle comme je lui rappelais quand il était à la table du conseil des ministres. Il faut simplifier, fluidifier, lever toutes les lourdeurs et procédures. Nous n'avons pas beaucoup de temps, jamais de temps parce que quand il s'agit de l'avenir des jeunes, nous

ne pouvons pas disserter, nous ne pouvons pas différer.

Il y aura une loi, elle sera discutée à l'Assemblée nationale, monsieur BARTOLONE est là pour nous le garantir, le 21 mai. Ensuite, cette loi deviendra la loi de la République. Les modalités seront fixées, il n'y aura pas de temps perdu pour la prise des décrets. Vous demandez à l'Etat de faciliter, par un effort complémentaire, l'installation de l'université, ce sera fait : 750.000 euros seront apportés pour gage de la volonté de l'Etat de réussir cette université.

Il y a aussi des jeunes qui sont sans qualification aucune, qui sortent du système scolaire sans aucun bagage, sauf la frustration ou la colère. Alors, nous avons mis en place un certain nombre de dispositifs, pas simplement pour la Guadeloupe, pour la France toute entière, mais davantage adaptés encore aux besoins de la Guadeloupe.

3.500 jeunes, ici, ont pu bénéficier d'un emploi d'avenir. Nous avons mis en place des emplois aidés avec la volonté qu'ils soient proposés aux jeunes notamment, dans les quartiers difficiles. Nous avons maintenant étendu la « garantie jeunes » à la Guadeloupe. La « garantie jeunes », c'est ce qui permet de donner, à des jeunes sans qualification, une première expérience, une indemnité, une formation, un accompagnement vers l'emploi. Nous ferons en sorte que cette « garantie jeunes » puisse être le plus rapidement élargie et mise en place.

Nous avons, aussi, comme référence ce que vous avez, vous-même, introduit avec les écoles régionales de la deuxième chance. J'ai eu l'avantage de visiter une de ces écoles, et j'ai vu le travail qui s'y faisait, de la même manière que je sais ce que représente le service militaire adapté. C'était une formule qui avait été réservée à l'Outre-mer. Elle est tellement efficace que j'ai considéré que même la métropole devait y avoir également accès. Quand vous êtes un modèle, il n'y a aucune raison que vous ne donniez pas l'exemple à l'Hexagone.

J'annonce, ici, qu'une troisième école régionale de la deuxième chance sera ouverte, au Moule, et que l'Etat y apportera 700.000 euros pour être à vos côtés dans cette initiative.

La jeunesse guadeloupéenne a un talent particulier pour le sport. J'évoquais, ici, les nombreux champions. Nous allons donc, avec vous, engager un plan pour labelliser les pôles sportifs de haut niveau permettant aux jeunes guadeloupéens de poursuivre leur parcours scolaire dans une filière de haut niveau sans avoir à quitter l'archipel. Les jeunes guadeloupéens qui veulent être des jeunes champions resteront à la Guadeloupe pour mener leurs études et pour être accompagnés.

Puisque je parle de sport, j'ai saisi la Secrétaire générale de la Francophonie pour proposer la candidature de la France à la tenue en Guadeloupe des Jeux de la Francophonie en 2021.

L'essentiel, Victorin LUREL me le rappelait, c'est l'économie, c'est la création d'emploi, c'est le développement des entreprises, c'est l'investissement. J'ai appris que les forces vives de l'archipel s'étaient rassemblées dans Guadeloupe Economique pour explorer toutes les pistes qui pouvaient rendre plus efficaces les aides publiques en faveur de l'emploi. Je ne me plains jamais qu'il y ait des rassemblements, et surtout lorsque ce sont l'ensemble des chambres consulaires, l'ensemble des organisations d'employeurs qui s'engagent, c'est-à-dire l'esprit du Pacte de responsabilité que j'avais proposé pour l'ensemble du pays. Nous regarderons, avec ces forces vives, comment nous pouvons expérimenter, adapter, lever les verrous, qui permettent de créer davantage d'activités et d'emplois.

Chacun doit prendre sa part, parce que cela ne peut pas être, comme le disait le maire de Gosier « Noël tous les jours ». On ne peut pas attendre que tout vienne de l'Etat.

Les Outre-mer ont des droits et la France, la République a un devoir, la solidarité. Nous devons adapter nos dispositifs, faire que, face à un chômage qui est plus élevé Outre-mer qu'en métropole, nous puissions faire davantage encore Outre-mer. En même temps, il convient que les acteurs économiques, quand ils ont les dispositifs qui leur sont proposés, les mettent en œuvre. Alors, faut-il aussi que nous-mêmes nous soyons exemplaires dans l'exécution de nos dispositions.

Je rappelais, à l'instant, la loi LUREL sur la régulation économique Outre-mer a donné des moyens à l'Etat et aux collectivités pour lutter contre les situations de concurrence faussée. Il faut les utiliser ! Nous avons introduit des mécanismes, bouclier qualité/prix, permettant que la concurrence puisse être pleinement utile aux consommateurs Outre-mer. Cela a eu des effets de baisse des prix, notamment pour les produits qui étaient justement dans le bouclier.

Il me plait de rappeler ce qu'a été le combat de Victorin dans un moment où il s'agissait de faire baisser les carburants, maintenant ils baissent plus facilement, encore que cela peut remonter. Cela a été une lutte, une lutte considérable contre un certain nombre d'intérêts. Nous devons, non pas simplement, faire pression, nous devons utiliser des mécanismes qui existent dans la loi. J'ai cité les carburants, je veux parler aussi de la téléphonie, parce qu'il n'y a pas de raison que l'on paye plus chères les communications Outre-mer que dans l'Hexagone, avec des technologies qui sont les mêmes ! C'est comme lorsque nous avions découvert que pour les pots de yaourt, c'était différent Outre-mer qu'en métropole ! Pour la téléphonie, il n'y a pas de raison que ce soit différent dans l'utilisation que l'on fait de ses portables et des coûts que cela engendre.

Je suis conscient que nous devons préparer l'économie de demain, ici, en Guadeloupe comme partout d'ailleurs. Nous avons aussi préservé les filières traditionnelles. Dès 2012, le Gouvernement a obtenu des autorités européennes des garanties supplémentaires en faveur de la banane. Nous le devons aux ministres qui ont négocié auprès des autorités européennes. Le régime fiscal du rhum était menacé, il a pu être sauvé, Stéphane LE FOLL s'y est engagé personnellement. Quant au sucre, chacun sait que les quotas vont disparaitre, alors je me suis engagé, c'était sur l'Ile de La Réunion, à ce que l'Etat puisse continuer à aider la production des Outre-mer pour le sucre, jusqu'à 38 millions d'euros. Je respecterai cet engagement.

L'enjeu, je l'ai dit, ce sont les filières traditionnelles, ce sont les filières d'avenir, et ce sont des mécanismes. La défiscalisation a longtemps été un débat d'ailleurs faussé. J'en connais qui sont constamment pour aider les entreprises, mais qui contestent toujours les mécanismes qui sont prévus. Sur la défiscalisation, j'ai voulu qu'il y ait une clarification des règles et qu'il y ait une transparence mais aussi une visibilité. Comment peut–on demander à des investisseurs de placer un certain nombre de fonds, en l'occurrence en Guadeloupe ou Outre-mer, s'ils pensent que l'année prochaine ou dans deux ans, le mécanisme va disparaitre. Victorin LUREL puis George PAU-LANGEVIN ont fait en sorte que nous puissions pérenniser le système de la défiscalisation, pour que l'on n'en parle plus, pour que soit une chose acquise mais en même temps que nous puissions vérifier que l'effort budgétaire que nous consentons – parce que c'est de l'argent public – puisse être véritablement investi Outre-mer et là où nous en avons décidé. C'est pourquoi, le Gouvernement a été amené – ce qui explique, sans doute, les retards, enfin c'est ce que l'on m'a dit – mais le Gouvernement a été amené à aller devant les autorités de Bruxelles pour que le mécanisme de la défiscalisation soit également accepté et pour longtemps par

la Commission européenne. Je vous l'annonce, ici, c'est chose faite, et maintenant la défiscalisation est pérennisée à partir du début de ce mois.

Je veux insister, aussi, sur ce qu'a été notre action, pour améliorer des dispositifs que nous devions créer pour l'ensemble de la France mais que nous voulions bonifier pour les Outre-mer. Le crédit impôt-recherche a été porté à 50 % Outre-mer contre 30 % dans l'Hexagone. Cela veut dire que tout laboratoire qui se crée, toute entreprise qui fait de l'innovation aura un avantage à venir les faire ces innovations, ici, en Guadeloupe, Outre-mer, plutôt qu'en métropole ou dans un pays étranger.

Nous avons voulu aussi que le crédit impôt-innovation qui est également dirigé vers les petites et moyennes entreprises soit porté à 40 % Outre-mer contre 20 % dans l'Hexagone.

Le Pacte de responsabilité, dont j'ai parlé, qui représente un montant de 400 millions d'euros pour les entreprises Outre-mer avec un crédit-impôt compétitivité emploi qui est majoré pour les Outre-mer et une aide pour le premier emploi qui est également majorée pour les Outre-mer. Ces mécanismes-là doivent être utilisés, parce que s'ils ne le sont pas, un jour ou l'autre ils seront remis en cause. Pourquoi avoir de tels avantages s'ils ne sont pas pleinement investis Outre-mer ?

Je sais aussi le rôle de la commande publique. Aussi bien, la Présidente du conseil départemental que le Président du conseil régional, que tous les maires qui sont, ici, savent bien que c'est souvent leurs investissements qui vont faire l'emploi.

J'ai voulu que les crédits européens et je salue ici le député européen qui représente les Antilles, monsieur MANSCOUR, destinés aux régions ultra périphériques puissent être augmentés. Je vais vous faire une confidence, quand on parle des Outre-mer dans un Conseil européen à 28, on parle de la France pour l'essentiel. Quand je demande que soient augmentés les crédits européens pour les régions ultrapériphériques, je demande qu'il y ait davantage pour la France. Chacun le sait autour de la table, j'ai voulu que certains territoires qui n'étaient pas, jusqu'à présent, dans les compétences pour justifier les crédits européens, comme Mayotte, puisse y être intégrés, et j'ai obtenu qu'on augmente de 20 à 30 % les crédits européens pour les régions ultrapériphériques. Là-aussi, faut-il encore les utiliser les crédits européens ? Parce que quand je reviendrai devant les autorités européennes pour justifier – ce n'est pas tout de suite – le prochain budget européen, et si les crédits n'ont pas été consommés, qu'est-ce que l'on me dira ? On me dira que cela ne sert à rien de dégager ainsi de telles priorités. Vous devez donc, mais je crois qu'ici, en Guadeloupe, vous les consommez bien les crédits européens.

La commande publique, c'est aussi le logement. Nous avons lancé un plan pour le logement Outre-mer pour produire et réhabiliter 10.000 logements, chaque année. Nous nous tiendrons à cet objectif.

La commande publique, ce sont aussi des grands équipements. Les grands équipements, c'est finalement permettre aux Guadeloupéens, ici, mais je pourrais parler des ultramarins, de disposer des mêmes services que dans le reste du pays. Je sais la situation des hôpitaux, ici, en Guadeloupe, j'étais tout à l'heure en Martinique. Le ministère de la Santé a été saisi du projet de reconstruction du centre hospitalo-universitaire de Pointe-à-Pitre. Comme je vous l'ai dit, je suis venu plusieurs années en Guadeloupe, j'en ai entendu parler du centre hospitalo-universitaire. Dans les discours, c'était toujours promis, je crois avant moi, parfois même bien avant moi. Aujourd'hui, le ministère de la Santé vient d'agréer définitivement le projet de reconstruction du centre hospitalier et cela représentera 600

millions d'euros.

Il y a eu également une volonté de votre part de définir, de mettre en place, la ministre de l'Ecologie est là, un plan « séisme-Antilles ». Cela vaut pour l'ensemble de la région. Là-aussi, nous avons mis en place un fonds de prévention des risques naturels majeurs et il y aura, dans les prochaines années un milliard d'euros, je dis bien un milliard d'euros, pour investir, pour prévenir les séismes ou ses conséquences.

Ce matin, j'étais avec les représentants de l'ensemble des pays des Caraïbes, et aussi des collectivités françaises sur le thème du climat. J'évoquais la perspective d'un accord. Nous avons lancé l'Appel de Fort-de-France, pour que le message qui est le vôtre, le risque que des îles puissent être presque mises en cause dans leur identité, dans leur existence même, puisse être entendu y compris dans les pays les plus riches, pour qu'ils se rendent bien compte des périls qui peuvent être ceux de la planète si nous ne faisons rien.

J'ai dit aussi que même si nous avions un accord à Paris à la fin de l'année, le réchauffement climatique ne va pas s'arrêter au lendemain de l'accord ! Dieu ne va pas, pour ceux qui y croient, décider au lendemain de l'accord de Paris « ça y est la planète ne chauffe plus, les chefs d'Etat et de Gouvernement se sont mis d'accord, j'arrête, je ferme » ; non. Nous aurons encore pendant des années, hélas, l'histoire de l'industrie est celle que nous connaissons de nos comportements, de nos consommations, de la présence des énergies fossiles, cela va continuer. Même si nous investissons beaucoup, et nous investirons beaucoup, il faudra bien que nous fassions face encore à des cyclones, à des intempéries, d'où ce plan majeur d'adaptation, de prévention, de construction même, parce qu'il faut que nous puissions intégrer dans nos règles de construction ces risques-là.

Je voulais aussi parler, mais je ne veux pas être trop long parce que j'aurais l'impression de répondre à trop de sollicitations et je ne suis pas sûr d'en avoir encore les ressources à cette heure de la soirée, mais je voulais répondre aussi à un défi. Les travaux d'agrandissement du port de la Guadeloupe. Parce que nous avons besoin de ports équipés, adaptés ; adaptés pour tous les trafics, au sens de tous les transports, de l'Europe, de l'Amérique, parce que vous pouvez être justement cette liaison. Il va donc y avoir des investissements importants avec un partenaire privé pour que nous puissions équiper le port de la Guadeloupe et en faire un lieu de transbordement de marchandises dans l'Arc Caraïbes.

Vous avez évoqué, madame la Présidente, la question de la violence et de l'insécurité. C'est vrai que la Guadeloupe, depuis des années, vit cette situation douloureuse des actes de délinquance, des violences, des violences familiales, des actes que l'on appelle gratuits mais qui ne sont pas, hélas, sans conséquence sur la vie des personnes. Il faut prévenir, il faut dissuader, il faut aussi, madame la Garde des Sceaux le sait, punir, condamner, enfermer.

Nous avons le devoir de mettre en prison ceux qui ont été condamnés et de les garder en prison. Cela a toujours été la politique de la Garde des Sceaux : faire qu'il puisse y avoir une échelle des peines, que les juges puissent déterminer en toute indépendance une condamnation pour celui ou celle qui s'est mal comporté et qu'ensuite il puisse y avoir des conditions dignes d'enfermement. Or, nous savons bien quelle est la situation de la maison d'arrêt de Basse Terre. La ministre de la Justice a annoncé la reconstruction de la maison d'arrêt de Basse Terre, ce qui suppose l'extension de la prison de Baie-Mahault dans les meilleurs délais et je sais que la Garde des Sceaux y veillera.

Nous avons aussi voulu vous donner les conditions de l'autonomie énergétique, parce que c'est l'une

des conditions pour demain de réduire votre dépendance à l'égard des énergies fossiles. Il y a deux projets qui nous tiennent à cœur, non pas pour faire des gestes aux amis guadeloupéens, mais parce que vous, vous avez pris l'initiative et vous pouvez être des références, c'est la centrale bagasse/biomasse de Marie-Galante qui doit voir ses conditions d'ouverture au plus vite, parce que cela aura des conséquences sur le maintien de la culture de la canne à sucre sur cette île.

Il y a également la société de géothermie de Bouillante avec le capital qui doit être réaménagé. Je suis pour qu'il puisse y avoir un capital de la société de géothermie qui puisse être constitué, ici, et permette le développement de cette industrie de la géothermie.

Une chose qui n'est pas forcément su du plus grand nombre et notamment, ici, Outre-mer c'est qu'il y a une solidarité. Une solidarité de tous les consommateurs d'électricité pour que vous puissiez accéder au même prix que dans l'Hexagone à l'électricité. Parce que c'est le devoir sans doute de la République d'assurer cette égalité, mais c'est également, et chacun doit en prendre conscience, une charge parce que s'il n'y avait pas cette contribution de service public sur l'électricité vous n'auriez pas l'accès à l'électricité aux mêmes conditions que partout ailleurs.

Vous avez évoqué, monsieur le Président, la question de l'eau et de l'assainissement. J'ai l'impression que cette question là-aussi, si je puis dire, n'est pas toute fraiche, qu'elle dure depuis longtemps mais qu'il y a également une question de responsabilité. Je vais vous parler franchement. L'Etat vous accompagnera pour améliorer la production, la distribution de l'eau, pour assurer l'assainissement que si une gouvernance responsable est mise définitivement en place, ici, en Guadeloupe. Sinon, nous ne pourrons pas vous suivre.

J'évoquais la santé, vous y êtes revenus, notamment tout ce qui peut permettre de diagnostiquer des pathologies et particulièrement le cancer. Il y a cette situation qui vous préoccupe, et vous avez voulu, vous-même, prendre l'initiative : faire en sorte que cette question du cyclotron, pour produire justement des analyses indispensables pour diagnostiquer cette maladie, le cancer. Vous avez voulu étudier sérieusement la possibilité d'ouvrir un cyclotron.

Vous me dites que vous êtes prêts. L'Etat autorisera le cyclotron en Guadeloupe. Je vais ajouter : non seulement, l'Etat autorisera puisque c'est un agrément qui est indispensable, mais l'Etat participera au financement du cyclotron ; en complément de la Martinique et n'opposons pas – je pense que ce serait le pire service que nous pourrions rendre à l'image des Antilles – n'opposons pas une île à une autre, chacun a besoin d'avoir son équipement, chacun a besoin d'avoir des services ; ensuite, vous avez un devoir supplémentaire, je l'ai dit en Martinique, qui n'est pas simplement si vous le pouvez de satisfaire les besoins locaux, c'est déjà l'objectif mais de satisfaire aussi les réponses qui vous sont demandées de la part de l'ensemble de la Caraïbe parce que vous pouvez aussi avoir cette influence-là et ce rôle-là.

Voilà, mesdames et messieurs, ce que j'étais venu vous dire, ici, en Guadeloupe. Je veux ajouter une dernière réflexion. Vous vous êtes mobilisés depuis des générations et des générations pour l'égalité. Néanmoins, il a fallu attendre la fin de la seconde guerre mondiale pour assurer l'égalité politique avec la départementalisation. Ensuite, il a fallu attendre cinquante ans et des gouvernements, souvent de gauche, parfois de droite, et ici ne faisons pas la distinction, je suis le Président de tous et j'assume la continuité de ce qui a été fait ; et donc il a fallu attendre cinquante ans pour qu'il y ait l'égalité sociale, même SMIC, même prestations, mêmes allocations, mêmes conditions. Aujourd'hui, nous voulons aller plus loin parce que nous avons toujours besoin d'autres défis et que l'égalité ne s'arrête pas

simplement à des conditions politiques ou à des conditions sociales mais doit être la capacité de pouvoir s'épanouir, s'accomplir et notamment sur le plan économique. C'est l'égalité réelle. Je vous propose donc de franchir maintenant cette nouvelle étape et d'établir un plan territoire par territoire d'Outre-mer en faveur de l'égalité réelle.

Une loi sur l'égalité réelle Outre-mer devra en poser les principes, pas les modalités, simplement les principes. Il faudra que l'Etat, les collectivités concernées puissent parvenir dans un délai raisonnable, sans doute sur plusieurs années, peut-être même davantage, pour atteindre cet objectif. C'est vrai que, vous l'avez rappelé, cher Victorin LUREL, c'est le CREFOM, le Conseil Représentatif des Français d'Outre-mer, présidé par Patrick KARAM, qui a lancé cette idée, mais qui vous a porté Président d'honneur. Pas de chance pour vous, parce que je vais vous demander justement d'y travailler. Je vais demander à Victorin LUREL une mission parlementaire, si le Président de l'Assemblée m'y autorise, pour définir les contours de ce que serait ce futur texte sur l'égalité réelle. Voilà, Victorin LUREL une mission de plus à votre actif.

Là-aussi, parlons-nous directement, ce n'est pas un texte, ce n'est pas une mission, ce ne sont pas simplement des dispositifs qui pourront parvenir à l'égalité. C'est un combat, une lutte, une mobilisation, ce qui suppose la participation de tous. Ce qui serait le pire service pour les Outre-mer, d'ailleurs, comme pour la France toute entière, c'est de penser que c'est simplement ceux qui dirigent qui peuvent changer la vie du pays et accomplir son destin. Bien sûr que ceux qui dirigent ont une responsabilité particulière, sinon pourquoi auraient ils brigué le suffrage ? Pourquoi auraient-ils sollicité des mandats ? Ils doivent donc tracer la voie, ce que je fais, et ce que je continuerai à faire tout au long du mandat qui m'a été confié par les Français.

Si nous voulons réussir, et nous voulons réussir, réussir à vaincre le chômage, réussir à donner confiance dans notre pays, réussir à porter un projet qui dépasse nos frontières, à faire que la culture française puisse être regardée, pas simplement, pour les œuvres qu'elle diffuse mais comme une conception même de la vie.

Nous sommes un pays qui est attendu partout dans le monde. Je rends hommage, d'ailleurs, aux Outre-mer que de me permettre d'être un Président de la République qui peut être présent sur tous les continents, invité dans toutes les conférences. Je suis partout chez moi, enfin presque. Dans le Pacifique grâce à la Nouvelle-Calédonie, Wallis et Futuna, la Polynésie française. Je suis partout dans l'Océan indien grâce à La Réunion, Mayotte. Je suis partout dans les Amériques grâce à vous tous. Je suis même voisin du Brésil grâce à la Guyane. Je vais en Amérique du Nord grâce à Saint-Pierre-et-Miquelon. Je peux penser que nous avons conquis l'Amérique, même si elle me rappelle quelquefois qu'il y a des frontières !

Je pourrais continuer cette liste parce que grâce aux Outre-mer, la France est une puissance mondiale, mais qui ne veut pas être une puissance qui impose, qui domine. On veut être une puissance qui libère, qui apporte la paix, qui donne l'espoir dans la liberté. Voilà ce qu'est le message français, celui que vous nous donnez aussi à travers l'évènement que l'on va vivre demain.

Chers amis, je vous remercie d'être ce que vous êtes : des Outre-mer. Je vous remercie d'être une chance pour la France. Je remercie les Ultramarins de nous apporter leur différence, leur diversité, leur richesse. Vous êtes une chance pour la République. Voilà pourquoi j'étais heureux ce soir de venir, une nouvelle fois, en Guadeloupe pour dire ces choses simples : Vive les valeurs qui sont les nôtres, Vive ce

que nous sommes ensemble, Outre-mer, France métropolitaine, tous ensemble pour l'esprit républicain.

Vive la Guadeloupe, Vive la République et Vive la France !

Hollande pousse la candidature de la Guadeloupe (http://www.francsjeux.com/)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/05/11/hollande-pousse-la-candidature-de-la-guadeloupe/19514
- Le 11 mai 2015

Visite du Président dans les Caraïbes – Université des Antilles –(http://christophepremat.com)

- http://christophepremat.com/2015/05/12/visite-du-president-dans-les-caraibes-universite-des-antilles/
- Le 12 mai 2015



Le Président de la République effectue depuis vendredi 9 mai une tournée de cinq jours dans les Caraïbes, qu'il a commencé dans les collectivités d'outre-mer (COM) de Saint-Barthélemy et Saint-Martin, avant de se rendre en Martinique et en Guadeloupe où il a évoqué notamment la mémoire de

l'esclavage et le climat, avant une visite diplomatique historique à Cuba, et Haïti.

1/ Depuis le 1er janvier 2008, Saint-Barthélemy et de Saint-Martin sont des collectivités d'outre-mer, et non plus communes et liées à la Guadeloupe. Ainsi, à Saint-Barthélemy, le chef de l'Etat au contact des élus et des forces vives, a proposé un « compromis » afin de régler un contentieux fiscal entre l'Etat et la collectivité, depuis son changement de statut : « *soit un effort de 20 M€* ». « *L'autonomie, ça ne veut pas dire que la solidarité nationale a disparu* » (PR, 08/05/15). C'est pourquoi il a évoqué à Saint-Martin l'adaptation des règles concernant le RSA, pour les finances de la collectivité, le renforcement du contrôle de l'immigration et du nombre de gendarmes mobiles et la création d'une chambre détachée du tribunal de grande instance de Basse-Terre.

2/ En Martinique et Guadeloupe, seconde étape de ce déplacement. Le Président de la République s'est recueilli sur la tombe d'Aimé Césaire décédé en 2008, « *un homme exceptionnel qui a embrassé les causes de la justice et de l'émancipation* ». « *A la fois poète* [et] *écrivain*, [il a été] *aussi un homme politique qui a changé la Martinique et l'ensemble des Antilles*. […] *Il n'était pas imaginable de venir* [ici] *sans* » lui rendre hommage (PR, 09/05/15). Après l'Appel de Manille lancé aux Philippines en février dernier, le Président de la République a poursuivi son action en Martinique avec l'appel de Fort-de-France, appel de mobilisation et d'écoute à l'égard des pays en développement et des **états insulaires** les plus touchés par **les effets du réchauffement climatique**. Aussi, le **sommet « Caraïbe Climat »**, premier du genre, a permis de faire converger les efforts et la coopération pour mettre en œuvre des solutions concrètes, dans le domaine des énergies renouvelables ou de l'aménagement littoral par exemple. Une trentaine de délégations de toute la Caraïbe étaient présentes. « *Cette année les dommages causés par les désordres climatiques sont d'ores et déjà évalués par le GIEC à 2 000 Md$, dont 600 Md$ pour la seule Caraïbe* », alors que ces pays ne contribuent qu'à hauteur de 0,3% aux émissions de gaz à effet de serre (PR, 09/05/15). L'importance du mécanisme **Fonds vert** a été soulignée : il devra « *à l'horizon 2020 rassembler 100 milliards de dollars* ». Le chef de l'Etat a proposé la création d'une coalition des Etats de la région pour renforcer leur système d'alerte contre les catastrophes naturelles, et également à l'occasion de la COP21 à Paris le « large » renforcement du « *fonds Caraïbe pour les catastrophes naturelles* ». Alors que le 1er janvier 2016 la Martinique changera de statut en collectivité unique au statut particulier avec une assemblée et un exécutif collégial, l'Etat « *accompagnera loyalement, sincèrement, fidèlement* […] *en mettant les moyens administratifs et réglementaires* » (PR, 09/05/15). « *Les derniers textes d'application qui manquent encore* » seront publiés « *sans tarder* ». Par ailleurs, le gouvernement soutiendra une proposition de loi qui permettra d'« *accroître l'action des collectivités ultramarines dans l'action diplomatique* ». Ainsi, « *la collectivité sera autorisée à signer des accords avec les Etats voisins dans leur domaine de compétence* », permettant notamment de « *faciliter tous les mouvements inter caribéens (politique de visa et d'accueil de talents)* ».

3/ S'agissant de **l'Université des Antilles**, l'« *union entre la Guadeloupe et la Martinique* » est nécessaire, pour un meilleur fonctionnement. « *Il faut faire vivre l'unité* » entre ces deux entités. Aussi, « *750 000 euros seront apportés pour cette université* ». La création de **deux IUT**, un dans chaque île a également été annoncée. Enfin, le Président de la République a annoncé la création d'une « *3e école régionale de la 2e chance* […] *à laquelle l'Etat apportera 700 000 euros* ». Le Président de la République a annoncé que la Martinique et la Guadeloupe seraient dotées chacune d'un **cyclotron**, équipement de pointe dans le diagnostic du cancer, auxquelles l'Etat apportera sa participation. « *N'opposons pas une île à une autre, chacun a besoin d'avoir son équipement* » (PR, 09/05/15). Il a par ailleurs confirmé le financement intégral du futur CHU à hauteur de 600 M€. Enfin, « *une loi sur l'égalité réelle devra* […] *parvenir dans un délai raisonnable, sans doute plusieurs années, à atteindre* [l'] *objectif* » d'égalité réelle en outre-mer, de mise à niveau avec l'Hexagone sur les questions de développement et de

richesse. « *Une mission parlementaire pour définir les contours de ce futur texte* » est confiée à Victorin Lurel (PR, 09/05/15). Enfin, le chef de l'Etat a annoncé la candidature de la France pour **la tenue en 2021 des Jeux de la Francophonie**. La Guadeloupe en sera le territoire hôte.

Je me félicite de cette visite et de ces annonces avec un intérêt particulier pour la question de l'Université des Antilles. Dans mon rapport de février dernier, j'ai insisté sur la nécessité de dégager une vision commune pour ne pas régresser à des établissements d'enseignement supérieur de taille modeste. Je suis heureux de voir que l'avenir de cette Université ait été évoquée, j'espère vivement que l'articulation des deux îles sera effective pour l'avenir commun de cette université.

Charles Dumont, directeur du Creps : « Le Creps est ouvert à tous » (http://www.guadeloupe.franceantilles.fr)

- http://www.guadeloupe.franceantilles.fr/actualite/sports/autres/charles-dumont-directeur-du-creps-le-creps-est-ouvert-a-tous-323841.php
- Le 28 mai 2015



Au dernier étage du Creps des Abymes, Charles Dumont nous accueille dans son bureau, au bout d'une coursive où souffle un vent frais. Le directeur du Creps a grandi en Guadeloupe avant de sillonner le monde, toujours dans le domaine du sport. En poste depuis deux ans et demi, il veut renforcer l'établissement comme structure d'appui pour le développement du sport guadeloupéen, mais aussi en faire un partenaire du développement local au service de la population de l'île.

Dans quelques jours, le Creps soufflera ses 50 bougies. C'est un anniversaire de la maturité ?
Oui, nous sommes toujours en pleine forme et toujours dynamiques! Notre Creps reste un acteur majeur dans le développement du sport en Guadeloupe. Cependant, pour faire face aux restrictions budgétaires, nous devons trouver de nouvelles manières de développer nos projets en construisant de nouveaux partenariats. Au-delà de nos missions centrales, nous sommes constamment en recherche de projets innovants pour développer le sport, sous toutes ses formes.
Comment voyez-vous le rôle du Creps en Guadeloupe ?
La Guadeloupe est une terre de sport, une terre de champions. Le sport constitue une priorité politique locale. Nous nous devons d'être présents pour accompagner cette stratégie, nous ancrer dans le territoire, dans le respect de nos missions. Le développement du sport ne passe pas que par la fabrique de champions. Le sport, c'est aussi un formidable outil d'insertion sociale, c'est une niche d'emplois. Notre rôle est aussi de valoriser ce potentiel pour appuyer le projet territorial.
L'ouverture récente du centre médical, la naissance du MBA (maîtrise en administration des affaires) en management du sport montre que vous cherchez à vous diversifiez...
En effet, nous devons expérimenter et aller de l'avant. Ces deux projets en sont la preuve. Le centre médical était indispensable pour améliorer l'encadrement de nos sportifs. C'est un outil qui vient renforcer le positionnement du Creps. Il s'agit d'un projet construit de longue haleine. L'existence du centre médical est le résultat du travail et de la persévérance de mes prédécesseurs. Je suis heureux de récolter les fruits de ce travail. Le MBA est aussi une très belle aventure. Notre but est de former des jeunes pour qu'ils deviennent des professionnels aguerris, capables de porter des projets sportifs sur notre territoire. Dès le lancement du projet, Lilian Thuram a accepté de devenir le parrain de l'expérience. Depuis octobre 2014, nous accueillons 18 étudiants hyper-motivés. Les profils que nous avons sélectionnés sont peut-être atypiques par rapport à des étudiants de Métropole mais pour l'instant, tous les encadrants sont unanimes pour saluer leur dynamisme et leur compétence.
Quels sont les projets en chantier ?
Dans le domaine de l'handisport, il y a beaucoup de choses à faire. Idem pour le nautisme.
Nous planchons aussi sur la création d'un centre international du tennis. Le projet est encore en phase d'étude, de faisabilité. Avec un tel centre, nous pourrions accueillir de jeunes espoirs guadeloupéens mais aussi originaires de toute la Caraïbe. J'espère que dans les prochains mois, ce projet va connaître un coup d'accélérateur significatif. Parallèlement à ces projets internes, il y a bien sûr la candidature de la Guadeloupe pour les Jeux de la Francophonie de 2021. Nous nous efforçons de nous inscrire dans cette dynamique, d'être un partenaire dans ce formidable dossier pour la Guadeloupe. Nous ne pouvons pas passer à côté de ce défi qui peut permettre de fédérer toutes les forces vives de l'île.
Que peut-on souhaiter au Creps pour les années à venir ?
Je souhaiterais qu'il soit plus ouvert sur l'extérieur. Beaucoup de gens ont connu de grands moments sportifs sur le site. Nous sommes un symbole dans l'histoire du sport guadeloupéen. J'aimerais voir la population revenir vers nous, que, le dimanche, les Guadeloupéens se réapproprient certaines infrastructures. Il faut montrer que le Creps est un établissement ouvert à tous les habitants.

Un centre médical pour tous les habitants

Depuis janvier 2015, le Creps s'est doté d'un tout nouveau centre médical agrée par l'Agence régionale de santé (ARS). Le nouvel équipement n'est pas réservé aux sportifs accueillis par le Creps ; il est aussi ouvert à l'ensemble de la population. La prise en charge des sportifs du Creps ne passe pas seulement par des entraînements. Il faut aussi pouvoir assurer le suivi médical des champions, soigner les blessures, assurer dans les meilleures conditions leur récupération après les séances d'entraînement. « Le centre de santé est un outil d'encadrement et de prévention. Il assure la prise en charge médicale des patients, dispense des soins curatifs, explique Sylvie Tournebize, responsable de l'établissement. Nous accueillons dans nos murs plusieurs médecins, une diététicienne, une psychologue, des ostéopathes,

des kinésithérapeutes » . Au total, c'est une quinzaine de professionnels de la santé qui font vivre le centre autour des problèmes traumatologiques liés à la pratique du sport. Au-delà des sportifs, toute personne peut venir consulter le centre médical du Creps.
« Nous sommes encore en phase de rodage, estime Mme Tournebize. La population a appris seulement par le bouche à oreille notre existence pour se faire soigner. Mais rapidement, nous devrions atteindre notre vitesse de croisière. Nous sommes en train de mettre en oeuvre les moyens et l'organisation pour pouvoir nous ouvrir encore plus vers l'extérieur. »
L'accueil du centre de santé se fait pour l'instant uniquement sur rendez-vous (05.90.82.77.66 / 06.90.34.63.76).

Dans le giron de la Région à partir du 1er janvier 2016

Dès le début de l'année 2016, les terrains et les bâtiments du Creps, propriété actuelle de l'État (France Domaine), vont passer dans le giron de la Région. Une partie du personnel, liée à la maintenance de l'établissement, devrait aussi changer de statut. Des bouleversements que les deux parties concernées veulent aborder de manière apaisée.
Pour Charles Dumont, ce changement de propriétaire constitue une opportunité pour le Creps : « Le transfert est bien sûr complexe administrativement et juridiquement, mais nous travaillons étroitement avec la Région. Nous aurons, à partir de 2016, une plus grande proximité avec elle. Je crois qu'il faut voir ces changements comme une chance pour nous, comme une possibilité d'avoir une plus grande réactivité par rapport aux politiques sportives. »
Au sein des services régionaux, ces changements sont aussi accueillis avec sérénité : « Il faut rester vigilant. Tout transfert entre l'État et le Région peut être compliqué. Il faut s'assurer que les compensations financières seront à la hauteur des nouvelles charges que nous recevons. Dans le cas du Creps, nous héritons d'une infrastructure qui s'est bien transformée, qui a remis à niveau ses infrastructures. L'équipement a bonne réputation. Il faut voir le Creps comme un vaisseau amiral au service de notre politique régionale. »

MBA : premiers résultats prometteurs

Depuis octobre 2014, 18 étudiants participent une semaine par mois à la formation MBA (maîtrise en administration des affaires) dispensée dans les locaux du Creps.
À mi-course, les résultats sont plus qu'encourageants. « 99% des inscrits devraient réussir leur M1, c'est plus que satisfaisant, se réjouit Bernard Denis, responsable du pôle formation au Creps. Ce résultat est positif dans la mesure où nous accueillons un public avec des profils et des âges très différents. »
Organisée par l'École supérieure de gestion de Paris, la formation répond à un réel besoin en Guadeloupe. « Il s'agit de professionnaliser tout le secteur du sport business en Guadeloupe, de former des gens dans l'organisation d'événements sportifs, explique Bernard Denis. D'apporter un savoir-faire dans la recherche de sponsors, dans le montage de partenariats avec des acteurs privés. » L'objectif est donc de construire des compétences professionnelles capables d'inscrire le sport dans un projet de développement économique. Une démarche qui va plus loin que la recherche de subventions publiques.
La remise des diplômes de la première promotion du MBA aura lieu en 2016. La Guadeloupe devrait alors disposer de nouveaux professionnels pour apporter leur savoir-faire à l'organisation des grands événements sportifs dont elle rêve.

V. VIDEOS

RTI1 / Sport - Jeu de la francophonie: Le ministre des sports rencontre le comité d'organisation

- https://www.youtube.com/watch?v=07Cd1d1xPnI
- par Abidjan.netTV
- le 31 mai 2015



VI. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie
Organisation Internationale de la Francophonie
19-21 avenue Bosquet
75007 Paris
Tel: +33 (0)1 44 37 32 04
Fax : +33(0)1 44 37 32 54
cijf@francophonie.org

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

juin 2015

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de mai 2015.

- *à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org*
  - *5 brèves publiées*
  - *10 287 visites*
  - *5 353 abonnés à la lettre électronique des Jeux (50 en juin)*

- *au niveau de l'Internet :*
  - *68 articles de presse ou brèves recensés publiées sur divers sites internet*
    - *33 sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-782*
    - *15 concernant les VIIIes Jeux de la Francophonie en général*
    - *5 concernant les Jeux de la Francophonie en général*
    - *10 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*
    - *5 concernant les IXes Jeux de la Francophonie*
    - *3 vidéos*

SOMMAIRE

I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie 5

I.1 Articles sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-782 5

VIIIème JEUX DE LA FRANCOPHONIE La 9ème mission internationale d'experts valide le cahier des charges à Abidjan (http://www.districtabidjan.ci/) 5

Abidjan prépare « ses » jeux (http://www.sport-ivoire.ci) 6

Albert François Amichia (ministre des Sports et Loisirs) aux athlètes et fédérations : Le temps de la participation pour la participation est révolu (http://news.abidjan.net) 8

Albert François Amichia (ministre des Sports et Loisirs) aux athlètes et fédérations : Le temps de la participation pour la participation est révolu (http://www.aniama.net) 9

Jeux de la Francophonie-Côte d'Ivoire 2017 : Les infrastructures seront livrées trois mois avant l'ouverture de la compétition (Ministre) (http://news.abidjan.net) 10

Jeux de la Francophonie-Abidjan 2017 : Les infrastructures livrées trois mois avant l'ouverture de la compétition (http://www.ladiplomatiquedabidjan.com) 11

JEUX DE LA FRANCOPHONIE : AMICHIA RASSURE LA CNJF SUR LA DISPONIBILITE DES INFRASTRUCTURES D'ACCUEIL (abidjan911.com) 12

8ème jeux de la Francophonie à Abidjan: Le cahier des charges validé par les experts internationaux (http://www.lesursaut.ci) 13

Abidjan sera en avance (http://www.francsjeux.com) 14

VIIIe JEUX DE LA FRANCOPHONIE Mambé confie l'événement aux Maires, aux Guides religieux et aux Chefs traditionnels (http://www.districtabidjan.ci) 14

8e jeux de la francophonie: Le respect de l'environnement au cœur de l'événement (http://www.fratmat.info) 16

Paru aussi dans : http://challengesradio.com, ivoirnews.net, pmepmimagazine.info, www.koffi.net, www.ivoirtelevision.net, news.abidjan.net/ 17

Jeux de la Francophonie : le comité international satisfait des préparatif (http://news.abidjan.net) 18
Jeux de la Francophonie : le comité international satisfait des préparatifs (http://www.aip.ci/) 18
Jeux de la Francophonie Abidjan 2017: déroulement "satisfaisant" des préparatifs, selon le Comité international (http://ladiplomatiquedabidjan.com) 20
Paru aussi dans : enclavesfrancophones.wordpress.com 21
Les infrastructures livrées avant l'ouverture des Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire 2017 (Ministre) (http://iinanews.org) 21
Paru aussi dans : fr.newhub.shafaqna.com 21
Tout roule à Abidjan (http://www.francsjeux.com) 22
JEUX DE LA FRANCOPHONIE D'ABIDJAN 2017 : L'OIF SATISFAITE DE L'ETAT DES PRÉPARATIFS (http://www.gouv.ci) 22
Paru aussi dans : article.wn.com, noodls.com 22
Jeux de francophonie 2017: ''Le projet a bien pris forme à Abidjan'' (http://www.fratmat.info) 23
Paru aussi dans : www.africanewshub.com 24
Rencontre avec les présidents de fédérations sportives : Propos liminaires de Monsieur le ministre des sports et des loisirs (http://news.abidjan.net/) 24
Côte d'Ivoire : François Amichia révèle la mission que lui a confiée Ouattara à tête du ministère des sports (http://koaci.com) 27
Sport ivoirien/un mois après sa nomination: Le ministre François Amichia dévoile sa feuille de route (http://www.lebabi.net) 28
François Amichia rencontre les présidents de fédérations sportives (http://www.imatin.net) 29
I.2 Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en général 33
3ème édition de la Nuit du Football Africain : Lilian Thuram, Jay Jay Okocha et Claude Makélélé attendus à Abidjan (http://news.abidjan.net) 33
8e jeux de la Francophonie: Les architectes en mission de réhabilitation des sites (http://www.fratmat.info) 34
Zoro Epiphane veut réussir le pari de l'organisation des 8e Jeux #Francophonie (http://lepointsur.com) 36
INFRASTRUCTURES SPORTIVES : LE MINISTRE FRANCOIS ALBERT AMICHIA FAIT L'ETAT DES LIEUX (http://sport.gouv.ci) 37
Paru aussi dans : destinationabidjan.ci 38
Infrastructures sportives (http://www.lintelligentdabidjan.ci) 38
Paru aussi dans : laregionale.com, www.cafeaboki.com 39
Francophonie : AVF France met à l'honneur deux enfants écrivains (http://www.togotopnews.com) 40
Préparation des VIIIè jeux de la francophonie en Côte d'Ivoire : un "point contact d'informations" ouvert à la chambre de commerce (http://news.abidjan.net) 41
Paru aussi dans : www.aip.ci 42
Le ministre François Amichia visite les infrastructures sportives de Yamoussoukro (http://fr.africatime.com) 42
Paru aussi dans : http://fr.africatime.com 43
Côte d'Ivoire – Les infrastructures lycée scientifique délabrées et abandonnées dans la broussaille (http://www.connectionivoirienne.net) 44
Cote d'Ivoire: "Grand prix du récit francophone" - Les lauréats connus, ce jeudi 2 juillet, à Paris (http://fr.allafrica.com) 45
II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie 46
Nasser Larguet (DTN du Maroc) : « Apprendre à jouer ensemble » (http://www.festival-foot-espoirs.com) 46

Exposition Photographies "Koudjina en Héritages" Du 9 mai au 20 juin dans le Hall d'exposition du Centre Culturel Franco-Nigérien Jean Rouch (http://fofomag.com) 48
Jeux européens : Masseglia n'a aucune idée sur l'avenir des Jeux (http://fr.euronews.com) 50
Un concert gratuit avec l'Orchestre de la Francophonie (http://www.journalexpress.ca) 52
Concert de l'Orchestre de la francophonie (http://sat.qc.ca) 53
III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie 55
Emmanuel YANGALA « Malepopo » (http://www.fansdecentrafrique.fr) 55
Linouse Desravines, une étoile montante dans le ciel du judo haïtien (http://www.yonlotdelma.com) 57
La 8-ème édition Meeting international Mohammed VI, le 14 juin à Rabat (http://fr.starafrica.com) 59
Boxe : Jean-Claude Nagloo : « Grâce à ma famille, j'ai vécu ma passion à 100% » (http://www.lexpress.mu) 60
8e édition du Meeting Mohammed VI d'athlétisme La Ligue du diamant en ligne de mire (http://www.lematin.ma) 62
Athlétisme Iguider remporte le 1.000 m à Montreuil (http://www.lematin.ma) 64
H'Sao : Le nouvel album disponible le 10 juillet (http://www.quebecspot.com) 64
Mayra Andrade effectuera un rare passage à Montréal (http://www.lienmultimedia.com) 65
Eliminatoires CAN U-23 : 39 Diables rouges pour préparer le déplacement du Nigeria (http://adiac-congo.com) 67
Dieudonné Disi en outsider à Saint-Vaast-la-Hougue (http://www.ouest-france.fr) 68
IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie 70
Sherbrooke vise les Jeux de la Francophonie en 2021 (http://www.lapresse.ca) 70
Paru aussi dans : www.newslocker.com 72
Les Jeux de la Francophonie à Sherbrooke en 2021? (http://ici.radio-canada.ca) 72
Sherbrooke souhaite accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 (http://www.fm1069.ca) 73
Sherbrooke bientôt candidat (http://www.francsjeux.com) 73
V. PHOTOS 74
Audience du Premier Ministre Daniel Kablan DUNCAN avec une délégation du Comité Olympique des jeux de la Francophonie, Samedi 13 Juin 2015 (http://www.primaturecotedivoire.net) 74
VI. VIDEOS 75
Jeux de la francophonie 2017/ Le Ministre François Albert AMICHIA prend le dossier en main (http://sport.gouv.ci) 75
Paru aussi dans : www.ivoirnews.net 75
Primature : Kablan Duncan reçoit Mahaman Sériba Directeur du comité des jeux de la francophonie (www.rti.ci) 76
Paru aussi dans : news.abidjan.net 76
Société: jeux de la francophonie-Réalisation des infrastructures sportives et culturelles (http://www.rti.ci) 77
VII. CONTACT 77

I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie

I.1 Articles sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-782

VIIIème JEUX DE LA FRANCOPHONIE La 9ème mission internationale d'experts valide le cahier des charges à Abidjan (http://www.districtabidjan.ci/)

- http://www.districtabidjan.ci/page.php?id=716
- Le 1 juin 2015



De gauche vers la droite, MM. Mahamane Sériba, Philippe Eifel Séré, le gouverneur Robert Beugré Mambé et Epiphane Zoro - © Photo de FALL

Deux ans après avoir confié l'organisation des VIIIème Jeux de la Francophonie à la Côte d'Ivoire, les choses bougent qualitativement sur les bords de la lagune Ebrié. C'est pour valider le cahier des charges relatif à ces Jeux de 2017 que la mission de suivi commise à cet effet par la faitière des pays ayant en partage la langue de Molière (OIF) séjourne depuis le 31 mai 2015 et ce jusqu'au 15 juin prochain à Abidjan. C'est dans cet optique qu'une cérémonie solennelle a eu lieu, ce lundi 1er juin 2015, à l'hôtel du District d'Abidjan, en présence du ministre Philippe Eifel Séré, secrétaire général adjoint de la présidence de la République, du président Robert Beugré Mambé, gouverneur du District Autonome d'Abidjan, de MM. Mahamane Sériba, président du Comité international des Jeux de la francophonie et Epiphane Zoro, directeur du Comité national desdits jeux.

« Abidjan est impatiente d'organiser les Jeux en 2017 ». Cet enthousiasme débordant est du président Robert Beugré Mambé, 3ème vice-président du CIJF qui s'est dit prêt à offrir, aux côtés du Chef de

l'Etat et de son gouvernement, d'excellents Jeux. Aussi a-t-il dit que l'action qui détermine la motivation de son pays implique quatre rythmes : « Penser, concevoir, réaliser et vérifier ». Abidjan, a-t-il conclu, « est déterminée à respecter cette quadruple exigence de l'action parce qu'Abidjan aime accueillir, offrir et partager ». Pour boucler la boucle, le patron du District Autonome d'Abidjan a rassuré les experts de ce que l'Etat a pris le dossier par tous les bouts non sans avoir proposer les services des différentes directions de l'institution qu'il dirige en vue d'aiguillonner et de finaliser les dossiers.

Cette mission, considérée comme la plus importante du genre qu'effectue le CIJF en Côte d'Ivoire depuis l'attribution des Jeux le 15 mars 2013 à notre pays, devra passer en revue l'ensemble des domaines administratifs et organisationnels de ces Jeux. Raison pour laquelle M. Epiphane Zoro a indiqué : « Les enjeux sont de la plus grande importance car cette mission devra permettre au Comité national des Jeux de passer de la phase des pré-plans opérationnels à celle des plans opérationnels et de lancer dans les secteurs qui le nécessite les processus d'appel d'offre. » Poursuivant, le premier responsable de ces VIIIème Jeux a dit que cette mission est pour les 17 commissions techniques du CNJF un forum pour expliquer aux experts la manière dont la Côte d'Ivoire compte réussir les Jeux de 2017.

Quant à M. Mahamane Sériba, il a indiqué que pour les Jeux de 2017, « le compte à rebours est bien lancé ». Pour lui, de 2013 à 2015 beaucoup de réalisations ont été enregistrées. « Votre pays a tous les atouts pour faire des VIIIème Jeux, des Jeux de référence », a-t-il renchéri.

Notons que ces Jeux se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017 et ont pour devise solidarité-diversité-excellence.

Abidjan prépare « ses » jeux (http://www.sport-ivoire.ci)

- http://www.sport-ivoire.ci/?p=1&id=21697
- Le 4 juin 2015

Les premières ébauches des préparatifs des 8è Jeux de la Francophonie (21-30 Juillet 2007), ont été présentées par le comité de pilotage jeudi à l'Institut National de Jeunesse et des Sports à Abidjan.



700 journalistes, 4000 participants attendus des 80 pays membres de l'OIF…le comité national des Jeux de la Francophonie a entamé ses consultations afin de faire des 8è Jeux de la Francophonie à Abidjan une réussite. Rencontrant ce jeudi à l'INJS le monde sportif, première d'une série de quatre conférences, le comité de pilotage a fait le point de la phase de pré-plan. Zoro Bi Epiphane, le DG du comité national des Jeux, a indiqué que la compétition comprendra « *21 concours sportifs et culturels sur quatre site : le stade Champroux, le Parc des Sports, le Palais des Sports et l'espace Canal aux bois à Abidjan(…) le village des Jeux sera basé à l'université Félix Houphouet Boigny* »

Mission

Toujours au titre des préparatifs, une mission du comité international des Jeux de la francophonie séjourne actuellement à Abidjan. Objectif, boucler la planification définitive avec la partie ivoirienne. M. Sériba Mahaman Lawan, DG du comité international, présidera les séances. Donnant les garanties de l'Etat, le ministre des Sports Amichia François a assuré « *que toutes dispositions seront prises afin de terminer les travaux trois mois avant le début des compétitions* ». Afin de garantir le caractère festif de l'évènement, des animations périphériques sont prévues dans les treize communes du district d'Abidjan.

Mel Sylvain

Albert François Amichia (ministre des Sports et Loisirs) aux athlètes et fédérations : Le temps de la participation pour la participation est révolu (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/553475.html
- Le 5 juin 2015



© Ministères par DR

Lancement du sommet des villes et régions d`Afrique pour le climat
Mardi 26 mai 2015. Abidjan. Initié par l`Assemblée des régions et districts de Côte d`Ivoire (ARDCI), le sommet des villes et régions d`Afrique pour le climat a été officiellement lancé par Daniel Cheick Bamba, représentant le ministre d`Etat, ministre de l`intérieur et de la sécurité, en présence de plusieurs personnalités dont le ministre Albert François Amichia en tant que président du Conseil des Collectivités territoriales de l'UEMOA.

Porté à la tête du département des Sports et Loisirs en mai 2015, le ministre Albert François Amichia a effectué sa première sortie officielle, le jeudi 4 juin 2015 à l'Institut National de la Jeunesse et des Sports (Injs). Et ce, dans le cadre de la conférence sur les préparatifs des 8e Jeux de la Francophonie. « Le temps de la participation pour la participation est révolu. Nous participons pour gagner. Et pour gagner, il faut se préparer sérieusement ». C'est le message lancé par le ministre des Sports et Loisirs, Albert François Amichia aux athlètes et fédérations qui prendront part aux 8e Jeux de la Francophonie qui se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan. Pour atteindre cet objectif, le ministre a promis joué sa partition, en mettant à disposition des fédérations et athlètes les moyens pour la préparation. « Le ministère jouera sa part en mettant les infrastructures qu'il faut à votre disposition. Il vous appartiendra, dans une préparation rigoureuse à faire en sorte que le pari pris par le président de la République soit tenu », a martelé le ministre des Sports et Loisirs. Pour ces Jeux à venir, il a exhorté les fédérations sportives et associations culturelles à sélectionner des compétiteurs capables d'hisser haut le drapeau national. « Il faudra, dans la sélection de ceux qui représenteront la Côte d'Ivoire, le faire sans complaisance ; le faire sur des critères précis et objectifs. Ils ne représenteront pas une fédération, ni un groupe d'amis, ils représenteront la Côte d'Ivoire », a recommandé le premier vice- président du Comité national des Jeux de la Francophonie. Parlant de l'état des infrastructures sportives au moment

où la mission d'inspection du Comité international de la Francophonie séjourne à Abidjan, le ministre Amichia François a reconnu ne pas être prêt. Toutefois, il a fait cette promesse : « Je suis conscient du léger retard accusé dans les préparatifs. Mais, je puis vous rassurer que les infrastructures sportives et culturelles, les dispositifs organisationnels contenus dans le cahier des charges seront disponibles trois mois avant l'ouverture des Jeux ». La Côte d'Ivoire qui entend faire de ces 8e Jeux de la Francophonie une référence attend une participation record de 4000 jeunes issus de 80 pays de l'OIF.

Ange Kouadio

Albert François Amichia (ministre des Sports et Loisirs) aux athlètes et fédérations : Le temps de la participation pour la participation est révolu (http://www.aniama.net)

- http://www.aniama.net/article.php?pg=9&ida=2335-albert-frann-ois-amichia-ministre-des-sports-et-loisirs-aux-athln-tes-et-fn-dn-rations-le-temps-de-la-participation-pour-la-participation-est-rn-volu#
- Le 5 juin 2015



Porté à la tête du département des Sports et Loisirs en mai 2015, le ministre Albert François Amichia a effectué sa première sortie officielle, le jeudi 4 juin 2015 à l'Institut National de la Jeunesse et des Sports (Injs). Et ce, dans le cadre de la conférence sur les préparatifs des 8e Jeux de la Francophonie.
« Le temps de la participation pour la participation est révolu. Nous participons pour gagner. Et pour gagner, il faut se préparer sérieusement ». C'est le message lancé par le ministre des Sports et Loisirs, Albert François Amichia aux athlètes et fédérations qui prendront part aux 8e Jeux de la Francophonie qui se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan. Pour atteindre cet objectif, le ministre a promis joué sa partition, en mettant à disposition des fédérations et athlètes les moyens pour la préparation. « Le ministère jouera sa part en mettant les infrastructures qu'il faut à votre disposition. Il vous appartiendra, dans une préparation rigoureuse à faire en sorte que le pari pris par le président de la République soit tenu », a martelé le ministre des Sports et Loisirs. Pour ces Jeux à venir, il a exhorté les fédérations sportives et associations culturelles à sélectionner des compétiteurs capables d'hisser haut le drapeau national. « Il faudra, dans la sélection de ceux qui représenteront la Côte d'Ivoire, le faire sans complaisance ; le faire sur des critères précis et objectifs. Ils ne représenteront pas une fédération, ni un groupe d'amis, ils représenteront la Côte d'Ivoire », a recommandé le premier vice- président du Comité national des Jeux de la Francophonie. Parlant de l'état des infrastructures sportives au moment où la mission d'inspection du Comité international de la Francophonie séjourne à Abidjan, le ministre Amichia François a reconnu ne pas être prêt. Toutefois, il a fait cette promesse : « Je suis conscient du léger retard accusé dans les préparatifs. Mais, je puis vous rassurer que les infrastructures sportives et culturelles, les dispositifs organisationnels contenus dans le cahier des charges seront disponibles trois mois avant l'ouverture des Jeux ». La Côte d'Ivoire qui entend faire de ces 8e Jeux de la Francophonie une référence attend une participation record de 4000

jeunes issus de 80 pays de l'OIF.

Ange Kouadio

Source : L'intelligent d'Abidjan

Jeux de la Francophonie-Côte d'Ivoire 2017 : Les infrastructures seront livrées trois mois avant l'ouverture de la compétition (Ministre) (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/553516.html
- Le 5 juin 2015



© Ministères par DR
Conseil de ministres et de gouvernement
Mercredi 13 mai 2015. Présidence Photo: François Albert AMICHIA, Ministre des Sports et des Loisirs

Abidjan - Le ministre des sports et des loisirs, François Albert Amichia, a promis jeudi, à la délégation du comité international des jeux de la Francophonie (CNJF) de 2017 que toutes les infrastructures devant abriter la compétition seront livrées trois mois avant le démarrage de la compétition.

« Je suis conscient du retard accusé dans les préparatifs mais croyez-moi, les infrastructures sportives et culturelles, le dispositif organisationnel contenu dans le cahier de charges seront disponibles trois mois avant l'ouverture des jeux », a rassuré le ministre Amichia au terme de la visite de l'institut national de la jeunesse et des sports (INJS) à Marcory.

Cette visite des infrastructures du ministre ivoirien des sports et des loisirs avec le comité international

de ces jeux avait pour but de permettre au directeur exécutif du CNJF, Sériba Mahaman Lawal d'avoir une idée de la planification de ces jeux.

Les 8è Jeux de la Francophonie se dérouleront à Abidjan du 23 au 30 juillet 2017 et réuniront 4 000 athlètes issus de 80 pays, rappelle-t-on.

(AIP)
fmo/tm

Jeux de la Francophonie-Abidjan 2017 : Les infrastructures livrées trois mois avant l'ouverture de la compétition (http://www.ladiplomatiquedabidjan.com)

- http://www.ladiplomatiquedabidjan.com/index.php/sport/item/503-jeux-de-la-francophonie-abidjan-2017-les-infrastructures-livrees-trois-mois-avant-l-ouverture-de-la-competition
- Le 5 juin 2015



Le ministre des sports et des loisirs, François Albert Amichia, a promis jeudi, à la délégation du comité international des jeux de la Francophonie (CNJF) de 2017 que toutes les infrastructures devant abriter la compétition seront livrées trois mois avant le démarrage de la compétition.

« Je suis conscient du retard accusé dans les préparatifs mais croyez-moi, les infrastructures sportives et culturelles, le dispositif organisationnel contenu dans le cahier de charges seront disponibles trois mois avant l'ouverture des jeux », a rassuré le ministre Amichia au terme de la visite de l'institut national de la jeunesse et des sports (INJS) à Marcory.

Cette visite des infrastructures du ministre ivoirien des sports et des loisirs avec le comité international de ces jeux avait pour but de permettre au directeur exécutif du CNJF, Sériba Mahaman Lawal d'avoir

une idée de la planification de ces jeux.

Les 8è Jeux de la Francophonie se dérouleront à Abidjan du 23 au 30 juillet 2017 et réuniront 4 000 athlètes issus de 80 pays, rappelle-t-on.

Armand Tanoh

JEUX DE LA FRANCOPHONIE : AMICHIA RASSURE LA CNJF SUR LA DISPONIBILITE DES INFRASTRUCTURES D'ACCUEIL (abidjan911.com)

- http://abidjan911.com/plus-d-actus/sports/national/jeux-de-la-francophonie-amichia-rassure-la-cnjf-sur-la-disponibilite-des-infrastructures-daccueil1441/
- Le 5 juin 2015



Le ministre des sports et des loisirs, Francois Albert Amichia

Le ministre des sports et des loisirs, François Albert Amichia, a promis jeudi, à la délégation du comité international des jeux de la Francophonie (CNJF) de 2017 que toutes les infrastructures devant abriter la compétition seront livrées trois mois avant le démarrage de la compétition.

« Je suis conscient du retard accusé dans les préparatifs mais croyez-moi, les infrastructures sportives et culturelles, le dispositif organisationnel contenu dans le cahier de charges seront disponibles trois mois avant l'ouverture des jeux », a rassuré le ministre Amichia au terme de la visite de l'institut national de la jeunesse et des sports (INJS) à Marcory.

Cette visite des infrastructures du ministre ivoirien des sports et des loisirs avec le comité international de ces jeux avait pour but de permettre au directeur exécutif du CNJF, Sériba Mahaman Lawal d'avoir une idée de la planification de ces jeux.

Les 8è Jeux de la Francophonie se dérouleront à Abidjan du 23 au 30 juillet 2017 et réuniront 4 000 athlètes issus de 80 pays, rappelle-t-on.

Coyright©abidjan911.com

8ème jeux de la Francophonie à Abidjan: Le cahier des charges validé par les experts internationaux (http://www.lesursaut.ci)

- http://www.lesursaut.ci/index.php/societe/792-8eme-jeux-de-la-francophonie-a-abidjan-le-cahier-des-charges-valide-par-les-experts-internationaux
- Le 5 juin 2015



Une mission internationale d'experts séjourne à Abidjan, depuis le 31 mai, et ce jusqu'au 15 juin prochain. Cette mission est venue évaluer l'état d'avancement des préparatifs des jeux de la Francophonie qui se tiendront dans la capitale économique ivoirienne du 21 au 30 juillet 2017.

« Pour les jeux de 2017, le compte à rebours est bien lancé. Depuis l'attribution en 2013, de ces jeux à la Côte d'Ivoire, beaucoup de choses ont été faites. Votre pays a tous les atouts pour faire des 8ème Jeux, des Jeux de référence », a indiqué Mahamane Sériba, président du Comité international des Jeux de la francophonie, qui venait ainsi de valider le cahier des charges élaboré par le Comité national. La cérémonie a eu lieu lundi dernier à l'hôtel du district d'Abidjan, en présence du ministre Philippe Eifel Séré, secrétaire général adjoint de la présidence de la République et du gouverneur Robert Beugré Mambé. C'est la 9ème mission que le Comité international des jeux de la Francophonie effectue en terre ivoirienne, la plus importante à en croire les experts nationaux. Ce qui dénote de la valeur que les jeux d'Abidjan représentent aux yeux de l'Organisation internationale de la Francophonie. « Les enjeux sont de la plus grande importance car cette mission devra permettre au Comité national des Jeux de passer de la phase des pré-plans opérationnels à celle des plans opérationnels et de lancer dans les secteurs qui le nécessitent, les processus d'appel d'offre », a précisé Zoro Epiphane, directeur du Comité national desdits jeux. Il a ajouté que cette mission est pour les 17 commissions techniques du Comité national des jeux, un forum pour expliquer aux experts la manière dont la Côte d'Ivoire compte réussir les Jeux de 2017. Quant au gouverneur du district d'Abidjan Robert Beugré Mambé, il s'est contenté d'indiquer que la Côte d'Ivoire est impatiente d'organiser ces jeux.

Elysée L.

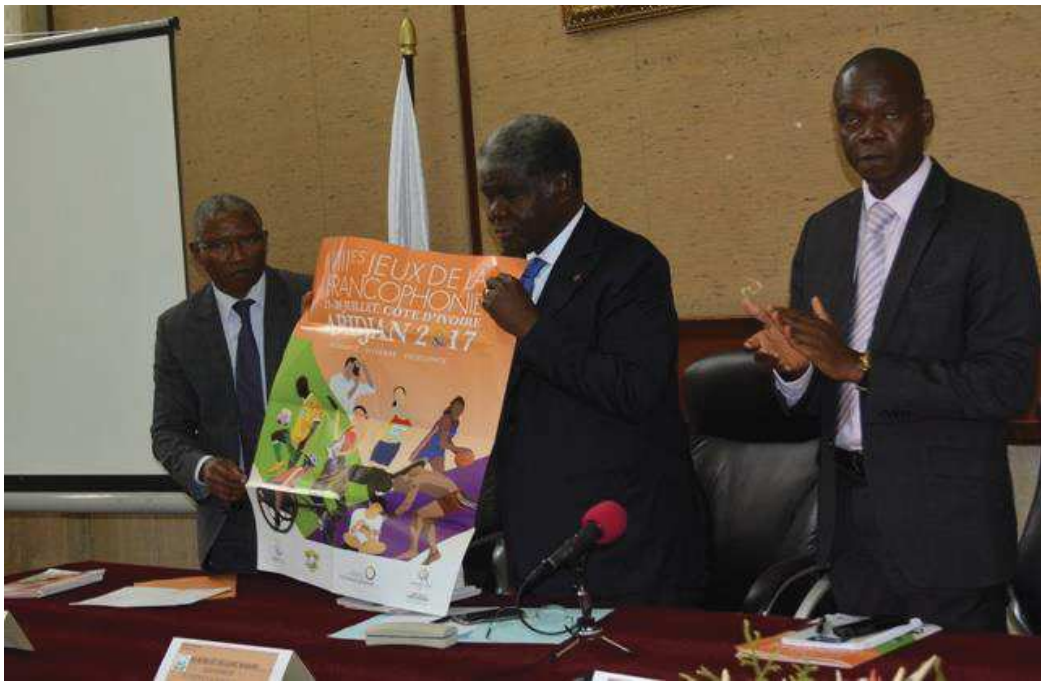
Abidjan sera en avance (http://www.francsjeux.com)

- www.francsjeux.com/breves/2015/06/08/abidjan-sera-en-avance/20038
- Le 8 juin 2015

L'optimisme est de rigueur en Côte d'Ivoire, le pays hôte de la prochaine édition des Jeux de la Francophonie, en 2017. Le ministre ivoirien des Sports et des Loisirs, François Albert Amichia, a promis jeudi à la délégation du comité international des Jeux de la Francophonie (CNJF) en visite à Abidjan que toutes les infrastructures sportives seront livrées trois mois avant l'événement. « Je suis conscient du retard accusé dans les préparatifs mais croyez-moi, les infrastructures sportives et culturelles, le dispositif organisationnel contenu dans le cahier de charges seront disponibles trois mois avant l'ouverture des Jeux », a expliqué le ministre. Une promesse faite au terme d'une visite des infrastructures effectuée avec le directeur exécutif du CNJF, Mahaman Lawan Sériba.

VIIIe JEUX DE LA FRANCOPHONIE Mambé confie l'événement aux Maires, aux Guides religieux et aux Chefs traditionnels (http://www.districtabidjan.ci)

- http://www.districtabidjan.ci/page.php?id=724%20&%20rubrique=0
- Le 10 juin 2015



De la gauche vers la droite, M. Mahamane Sériba Lawal, le Président Robert Beugré Mambé et M. Epiphane Zoro - © Photo de Fall

En marge de la mission de validation du cahier des charges des VIIIe Jeux de la Francophonie, Abidjan 2017, une conférence présidée par le Gouverneur Robert Beugré Mambé, par ailleurs 3ème vice-président du Comité national desdits Jeux, et animée par MM Mahamane Sériba Lawal et Epiphane Zoro, respectivement directeur général du Comité International et directeur général du Comité National de ces Jeux.

C'était mercredi 10 juin 2015, à la salle Félix Houphouët Boignyde l'Hôtel du District d'Abidjan, en présence des Maires des 13 communes que compte le District Autonome d'Abidjan ou de leurs représentants, des Chefs traditionnels et des Guides religieux.

Prenant la parole après la projection d'un film-bilan de 5mn relatif aux VIIe Jeux à Nice, capitale de la côte d'Azur, en 2013, le président Robert Beugré Mambé a indiqué que « la Côte d'Ivoire, notre pays, par la force de la diplomatie du Président Alassane Ouattara, a décroché l'organisation des Jeux en 2017 ».

Poursuivant, le patron du District d'Abidjan a révélé que « tous les Maires d'Abidjan étaient à Nice et ils ont rassuré le Président de la République de ce que ces Jeux sont leur affaire. » Raison pour laquelle le Gouverneur d'Abidjan a déposé ces Jeux de 2017 entre les mains des Maires, des Chefs coutumiers et des Guides religieux afin que ces Jeux soient une réussite à tous égards. « M. Sériba nous a dit qu'il faut que nous montrions à la face du monde entier que la Côte d'Ivoire est revenue sur la scène internationale », a-t-il ajouté non sans avoir dit que notre pays compte sur ses enfants pour défendre son honneur.

Quant aux deux conférenciers, ils ont abondé dans le même sens et n'ont pas tari d'éloges à l'endroit du président Mambé pour sa présence à toutes les étapes et son implication personnelle dans l'avancement des préparatifs de ces Jeux à venir.

Pour Epiphane Zoro, ces Jeux qui se dérouleront sur 10 jours (21 au 30 juillet 2017) attendent l'implication de toutes les forces vives. Ce sont, à l'en croire, 17 commissions spécialisées, 9 compétitions sportives, 10 compétitions culturelles, des animations périphériques journalière dans les 13 communes du District, plusieurs circuits touristiques aux alentours d'Abidjan qui seront offerts à nos compétiteurs (4000 jeunes de 18 à 35 ans), bénévoles (3000 jeunes à recruter en 2016) et visiteurs qui viendront des 80 pays francophones. Toujours selon le conférencier, ce sont 700 journalistes accrédités pour la couverture de l'événement, 500 mille spectateurs et 500 millions de téléspectateurs à travers le monde qu'ambitionne d'atteindre ces VIIIeJeux durables, ces E-Jeux avec la présence du numérique.

Pour leur part, les Maires ont pris à bras le corps l'événement depuis Nice et, par la voix de M. Youssouf Sylla, Maire de la commune d'Adjamé, ils ont réitéré leur détermination à faire de ces jeux une réussite.

Les conférenciers ont échangé avec l'auditoire en vue d'harmoniser les positions pour des Jeux de référence.

Article de Rémi ADOU

8e jeux de la francophonie: Le respect de l'environnement au cœur de l'événement (http://www.fratmat.info)

- http://www.fratmat.info/une/item/25382-8e-jeux-de-la-francophonie-le-respect-de-lenvironnement-au-c%C5%93ur-de-l%C3%A9v%C3%A9nement
- Le 12 juin 2015



Le comité d'organisation des 8e jeux a traduit sa gratitude à la communauté universitaire. Crédits: Narcisse Angan

[12-06-2015. 20h00] Le directeur général du comité national des jeux de la francophonie a indiqué aux étudiants que leur espace universitaire a été retenu comme le village des jeux et demandé leur mobilisation et adhésion.

8e jeux de la francophonie: Le respect de l'environnement au cœur de l'événement

Le directeur général du comité national des jeux de la francophonie, Epiphane Zoro Bi, a indiqué que la tenue de la 8e édition dudit événement prévue du 21 au 30 juillet 2017, à Abidjan, se fera sous le signe du respect de l'environnement et du développement durable. C'était ce vendredi 12 juin 2015 à l'Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan-Cocody, au cours d'une rencontre de présentation et d'explication.

Selon Épiphane Zoro Bi, toutes les activités entrant dans le cadre du déroulement des 8e jeux, doivent tenir compte des aspects écologiques. Lesquelles devraient se traduire en activités d'informations, de sensibilisation à la protection de l'environnement, ainsi qu'à l'utilisation rationnelle des ressources naturelles et renouvelables.

Il a ajouté que ce rendez-vous de brassage culturel de la jeunesse francophone issue de 80 pays, sera une occasion pour la Côte d'Ivoire, à travers le ministère en charge des Technologies de l'information et de la communication (Tic) d'être aux normes des exigences internationales dans ce secteur. Ce, en vue de relever le challenge des e-jeux par l'adaptation d'une politique en matière de connectivité (Internet haut débit, fibre optique).

Le directeur général du comité national des jeux de la francophonie a indiqué aux étudiants que leur espace universitaire a été retenu comme le village des jeux et demandé leur mobilisation et adhésion.

Annonçant que la Côte d'Ivoire veut faire de l'organisation des jeux de la francophonie, un projet structurant de développement qui impacterait tous les secteurs de la vie économique et sociale, il a mentionné que ce sera plusieurs circuits touristiques qui seront offerts aux milliers de visiteurs. (Yamoussoukro, Grand-Bassam, la baie lagunaire, etc.).

Le premier responsable des jeux de la francophonie en Côte d'Ivoire a également annoncé que plus de 3000 bénévoles, dont l'âge varie entre 18 et 35 ans seront recrutés pour appuyer le comité d'organisation.

Il a enfin annoncé la présence de Chefs d'Etat et de gouvernement, de ministres, plus de 4000 sportifs et artistes ainsi que leurs accompagnateurs, 700 journalistes accrédités, des vedettes et des personnalités internationales du milieu sportif et culturel.

Les étudiants ont manifesté leur engouement dans l'organisation et marqué leur adhésion pour une mobilisation totale.

Il convient de signaler que les jeunes de la commune d'Abidjan-Adjamé ont été également instruits sur l'organisation des 8e jeux dans la matinée du 11 juin, à la mairie de ladite commune.

Narcisse Angan
narcisse.angan@fratmat.info

Paru aussi dans : http://challengesradio.com, ivoirnews.net, pmepmimagazine.info, www.koffi.net, www.ivoirtelevision.net, news.abidjan.net/

- http://challengesradio.com/societe-6/abidjan-8aeme-jeux-de-la-francophonie-1670/
- http://ivoirnews.net/article_Une_3.php
- http://pmepmimagazine.info/2015/06/16/8e-jeux-de-la-francophonie-le-respect-de-lenvironnement-au-coeur-de-levenement/
- http://www.koffi.net/koffi/actualite/281890-8e-jeux-de-la-francophonie-Le-respect-de-lenvironnement-au-coeur-de-levenement.htm
- http://www.ivoirtelevision.net/actualites/presse-nationale/culture/6458-8e-jeux-francophonie-respect.html
- http://news.abidjan.net/h/555130.html

Jeux de la Francophonie : le comité international satisfait des préparatif (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/555174.html
- Le 13 juin 2015

Abidjan - Le directeur du comité international des jeux de la Francophonie (CIJF), Sériba Mahamane, a exprimé samedi à Abidjan, sa satisfaction quant à l'état d'avancement des préparatifs de ces jeux, à la suite d'une audience que lui a accordée le premier ministre ivoirien, Daniel Kablan Duncan.

"Comme vous le savez, nous sommes à deux ans des huitièmes jeux de la Francophonie et donc depuis pratiquement 15 jours, nous avons conduit une mission de 25 experts pour suivre l'état des préparatifs et je dois dire que nous repartons très très satisfaits par rapport à l'état des préparatifs", a indiqué M. Mahamane, précisant que, sur tous les secteurs organisationnels, les différents éléments se mettent en place.

Selon le fonctionnaire international, le projet a bien pris forme. "Aujourd'hui nous sommes entrain d'aller dans la phase qualitative des jeux, c'est 80 pays qui sont invités avec 4000 jeunes, 700 journalistes, avec une audience de 500 millions de téléspectateurs", a révélé le directeur du CIJF.

"Nous avons senti une très grande implication des autorités ivoiriennes et tout ceci augure d'un évènementiel qui sera une très grande réussite", a poursuivi M. Mahamane, exprimant au nom de la secrétaire générale de la Francophonie, Mme Michaëlle Jean, sa "satisfaction et sa gratitude" au gouvernement ivoirien.

Les Jeux de la francophonie se dérouleront à nouveau en Afrique, notamment en Côte d'Ivoire, en 2017. Abidjan sera donc la cinquième ville africaine à les abriter après Rabat et Casablanca (Maroc, 1989), Antananarivo (Madagascar, 1997) et Niamey (Niger, 2005).

(AIP)
gak/ask

Jeux de la Francophonie : le comité international satisfait des préparatifs (http://www.aip.ci/)

- http://www.aip.ci/regions.php?ID=24789&page=ABJ
- Le 13 juin 2015

Abidjan, 13 juin (AIP)- Le directeur du comité international des jeux de la Francophonie (CIJF), Sériba Mahamane, a exprimé samedi à Abidjan, sa satisfaction quant à l'état d'avancement des préparatifs de ces jeux, à la suite d'une audience que lui a accordée le premier ministre ivoirien, Daniel Kablan Duncan.



"Comme vous le savez, nous sommes à deux ans des huitièmes jeux de la Francophonie et donc depuis pratiquement 15 jours, nous avons conduit une mission de 25 experts pour suivre l'état des préparatifs et je dois dire que nous repartons très très satisfaits par rapport à l'état des préparatifs", a indiqué M. Mahamane, précisant que, sur tous les secteurs organisationnels, les différents éléments se mettent en place.

Selon le fonctionnaire international, le projet a bien pris forme. "Aujourd'hui nous sommes en train d'aller dans la phase qualitative des jeux, c'est 80 pays qui sont invités avec 4000 jeunes, 700 journalistes, avec une audience de 500 millions de téléspectateurs", a révélé le directeur du CIJF.

"Nous avons senti une très grande implication des autorités ivoiriennes et tout ceci augure d'un évènementiel qui sera une très grande réussite", a poursuivi M. Mahamane, exprimant au nom de la secrétaire générale de la Francophonie, Mme Michaëlle Jean, sa "satisfaction et sa gratitude" au gouvernement ivoirien.

Les Jeux de la francophonie se dérouleront à nouveau en Afrique, notamment en Côte d'Ivoire, en 2017. Abidjan sera donc la cinquième ville africaine à les abriter après Rabat et Casablanca (Maroc, 1989), Antananarivo (Madagascar, 1997) et Niamey (Niger, 2005).

(AIP)

gak/ akn/ask

Jeux de la Francophonie Abidjan 2017: déroulement "satisfaisant" des préparatifs, selon le Comité international (http://ladiplomatiquedabidjan.com)

- ladiplomatiquedabidjan.com/index.php/sport/item/547-jeux-de-la-francophonie-abidjan-2017-deroulement-satisfaisant-des-preparatifs-selon-le-comite-international
- le 13 juin 2015



Le directeur du comité international des jeux de la Francophonie (CIJF), Sériba Mahamane, a exprimé samedi à Abidjan, sa satisfaction quant à l'état d'avancement des préparatifs de ces jeux, à la suite d'une audience que lui a accordée le premier ministre ivoirien, Daniel Kablan Duncan.

"Comme vous le savez, nous sommes à deux ans des huitièmes jeux de la Francophonie et donc depuis pratiquement 15 jours, nous avons conduit une mission de 25 experts pour suivre l'état des préparatifs et je dois dire que nous repartons très très satisfaits par rapport à l'état des préparatifs", a indiqué M. Mahamane, précisant que, sur tous les secteurs organisationnels, les différents éléments se mettent en place.

Selon le fonctionnaire international, le projet a bien pris forme. "Aujourd'hui nous sommes en train d'aller dans la phase qualitative des jeux, c'est 80 pays qui sont invités avec 4000 jeunes, 700 journalistes, avec une audience de 500 millions de téléspectateurs", a révélé le directeur du CIJF.

"Nous avons senti une très grande implication des autorités ivoiriennes et tout ceci augure d'un évènementiel qui sera une très grande réussite", a poursuivi M. Mahamane, exprimant au nom de la secrétaire générale de la Francophonie, Mme Michaëlle Jean, sa "satisfaction et sa gratitude" au gouvernement ivoirien.

Les Jeux de la francophonie se dérouleront à nouveau en Afrique, notamment en Côte d'Ivoire, en 2017. Abidjan sera donc la cinquième ville africaine à les abriter après Rabat et Casablanca (Maroc,

1989), Antananarivo (Madagascar, 1997) et Niamey (Niger, 2005).

Avec AIP

Paru aussi dans : enclavesfrancophones.wordpress.com

- https://enclavesfrancophones.wordpress.com/2015/06/15/jeux-de-la-francophonie-abidjan-2017-le-comite-international-satisfait-des-preparatifs/

Les infrastructures livrées avant l'ouverture des Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire 2017 (Ministre) (http://iinanews.org)

- http://iinanews.org/page/public/news_details.aspx?id=90025&NL=True#.VX6DcEazlT8
- Le 14 juin 2015



Abidjan, Côte d'Ivoire (IINA) - Le ministre ivoirien des Sports et des Loisirs, François Albert Amichia, rassure qu'en dépit du retard accusé dans les préparatifs, les infrastructures seront livrées à temps, avant l'ouverture des Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire 2017.

«Je suis conscient du retard accusé dans les préparatifs mais croyez-moi, les infrastructures sportives et culturelles, le dispositif organisationnel contenu dans le cahier de charges seront disponibles trois mois avant l'ouverture des jeux », a promis le ministre, lors d'une rencontre le 04 juin avec une délégation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CNJF) de 2017.

Il s'exprimait ainsi au terme d'une visite à l'Institut national de la jeunesse et des sports (INJS) à Marcory (Abidjan sud) qui avait pour but de permettre au directeur exécutif du CNJF, Sériba Mahaman Lawal, d'avoir une idée de la planification de ces Jeux.

Les 8ème Jeux de la Francophonie se dérouleront à Abidjan du 23 au 30 juillet 2017 et réuniront 4 000 athlètes issus de 80 pays.

CM/AH/IINA

Paru aussi dans : fr.newhub.shafaqna.com

- http://fr.newhub.shafaqna.com/FR/182528-Les-infrastructures-livr%C3%A9es-avant-l-ouverture-des-Jeux-de-la-Francophonie

Tout roule à Abidjan (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/06/15/tout-roule-a-abidjan/20281
- Le 15 juin 2015

L'optimisme est de rigueur à Abidjan, à un peu plus de deux ans des Jeux de la Francophonie 2017. Présent en Côte d'Ivoire, le directeur du comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), Mahamane Sériba, n'a pas caché sa satisfaction quant à l'état d'avancement des préparatifs. « Ces 15 derniers jours, nous avons conduit une mission de 25 experts pour suivre l'état des préparatifs et je dois dire que nous repartons très très satisfaits, a-t-il expliqué, selon la presse ivoirienne. Nous avons senti une très grande implication des autorités ivoiriennes et tout ceci augure d'un événement qui sera une très grande réussite. »

JEUX DE LA FRANCOPHONIE D'ABIDJAN 2017 : L'OIF SATISFAITE DE L'ETAT DES PRÉPARATIFS (http://www.gouv.ci)

- http://www.gouv.ci/actualite_1.php?recordID=5735
- Le 15 juin 2015



Le Premier ministre, ministre de l'Economie, des Finances et du Budget, Daniel Kablan Duncan a reçu samedi 13 juin une délégation du Comité international des Jeux de la Francophonie, conduite par son directeur général, Sériba Mahamane. Selon l'émissaire de la Francophonie qui dirigeait une mission de 25 experts, la rencontre a permis de faire le point au Chef du Gouvernement de l'état des préparatifs de l'organisation des jeux de la Francophonie en 2017 à Abidjan. M. Sériba a souligné que cette équipe de l'Organisation internationale de la Francophonie repartait « très satisfaite » de l'état des préparatifs, sur tous les secteurs organisationnels.

Il a dit avoir senti sur place une « très grande implication des toutes les autorités » dans la tenue des Jeux de la Francophonie sur les bords de la lagune Ebrié. Ceci augure de son point de vue « d'un événementiel qui sera une grande réussite ».

Paru aussi dans : article.wn.com, noodls.com

- http://article.wn.com/view/2015/06/15/jeux_de_la_francophonie_dabidjan_2017_loif_satisfaite_de_let/
- http://www.noodls.com/view/E7423415527400D754C70FA2984E90E2B3916AFC?1318xxx1434366150

Jeux de francophonie 2017: "Le projet a bien pris forme à Abidjan" (http://www.fratmat.info)

- http://www.fratmat.info/societe/item/25418-jeux-de-francophonie-2017-le-projet-a-bien-pris-forme-%E0-abidjan
- Le 15 juin 2015

Le directeur général du Comité international des Jeux de la Francophonie a reconnu la « très grande implication de toutes les autorités » dans la tenue de la 8ème édition des Jeux de la Francophonie à Abidjan (Côte d'Ivoire).

Jeux de francophonie 2017: "Le projet a bien pris forme à Abidjan"

A la tête d'une délégation de 25 experts pour suivre l'état d'avancement des préparatifs des Jeux de la francophonie (Jf) 2017 à Abidjan, M. Sériba Mahamane, directeur général du Comité international de ces jeux, a dit sa satisfaction quant à l'avancement du projet.

« Sur tous les secteurs organisationnels, les différents éléments se mettent en place. Le projet a bien pris forme. Aujourd'hui, nous sommes en train d'aller dans la dimension qualitative des jeux. C'est 80 pays qui sont invités avec 4000 jeunes, 700 journalistes…», a ajouté M. Mahamane. Qui a précisé que cet évènement « est un défi » dans la mesure où il sera suivi par une audience de 500 millions de téléspectateurs ».

Il a tenu ces propos au sortir d'une audience avec le Premier ministre ivoirien, ministre de l'Économie, des Finances et du Budget, Daniel Kablan Duncan, le 13 juin à Abidjan.

Le directeur général du Comité international des Jeux de la Francophonie a reconnu la « très grande implication de toutes les autorités » dans la tenue de la 8ème édition des Jeux de la Francophonie à Abidjan (Côte d'Ivoire). « Nous avons senti une grande implication de tous les ministères…» .

Isabelle Somian Isabelle.somian@fratmat.info

Paru aussi dans : www.africanewshub.com

- http://www.africanewshub.com/news/3244793-jeux-de-francophonie-2017-le-projet-a-bien-pris-forme-a-abidjan

Rencontre avec les présidents de fédérations sportives : Propos liminaires de Monsieur le ministre des sports et des loisirs (http://news.abidjan.net/)

- http://news.abidjan.net/h/555335.html
- Le 16 juin 2015



© Ministères par DR
Rencontre du ministre des sports avec les présidents de fédérations sportives
Lundi 14 juin 2015. Abidjan. Le Ministre des sports et loisirs, Albert François Amichia rencontre les présidents de fédérations sportives.

Messieurs les Présidents de Fédérations sportives,

Je voudrais vous remercier d'avoir répondu à notre invitation.

Je vous remercie également pour les messages de félicitations que vous m'avez adressés et les bons vœux que vous avez formulés à mon endroit suite à ma nomination dans les fonctions de Ministre des Sports et des Loisirs.

Je mesure le poids des responsabilités qui sont désormais les miennes ainsi que le sens de la confiance que le Président de la République et le Premier Ministre viennent de me témoigner.

C'est pourquoi, convaincu que rien de grand et de durable ne pourra être entrepris et accompli sans le

concours du mouvement sportif que vous représentez, il m'est apparu nécessaire que nous nous rencontrions aujourd'hui pour non seulement échanger sur l'état de notre maison commune, mais surtout, pour recueillir vos suggestions et propositions en vue d'un départ nouveau.
Ayant reçu du Chef de l'Etat, mission de ramener la sérénité dans le milieu du sport en Côte d'Ivoire, la première ligne de ma feuille de route est toute tracée. Il s'agit, au moyen de la concertation et du dialogue permanent, d'œuvrer à faire en sorte que les relations entre la tutelle et les Fédérations sportives soient empruntes de cordialité, de courtoisie et d'urbanité. Qu'elles soient moins orageuses dans l'intérêt du développement du sport en Côte d'Ivoire.
A cet égard, je puis d'ores et déjà vous assurer que les portes de mon Cabinet vous sont ouvertes. Mais je n'ai pas la naïveté de croire que cela pourrait suffire. C'est pourquoi, je propose la mise en place d'un cadre permanent de concertation dont la structuration pourrait être définie de commun accord.

Messieurs les Présidents,
Depuis quelques semaines, je compulse les dossiers issus de la passation de charges. Il convient de dire que l'Etat des lieux n'est pas très reluisant. Certes, ces dernières années beaucoup a été fait, mais il demeure que plusieurs questions sont sources de préoccupations.
En effet, au titre des infrastructures sportives, il apparaît que le tableau est sombre car, à l'occasion de la visite des experts du Comité International des Jeux de la Francophonie, du 1er au 13 juin 2015, le constat a été encore fait qu'aucune infrastructure sportive en Côte d'Ivoire n'est à même d'abriter de compétitions internationales, sans qu'elle ne fasse au préalable l'objet d'une mise à niveau.

Citons quelques exemples :
Le match de football comptant pour les éliminatoires de la CAN 2017 contre le Gabon n'a pu se jouer à Abidjan du fait que la pelouse du stade Houphouët BOIGNY encore moins celle du stade de Bouaké, n'étaient en état de recevoir ce match ;
Le Palais des Sports de Treichville réhabilité à la faveur de l'AFROBASKET 2013 connaît des problèmes d'étanchéité qui risquent, si rien n'est fait, de détériorer le plancher ;
Les pistes d'athlétisme du stade Houphouët BOIGNY et du stade Robert CHAMPROUX sont quasiment impraticables.
Tous les stades de l'intérieur du pays sont en ruine, ou menacent la ruine.
S'agissant du financement des compétitions pour l'année 2015, compte tenu des difficultés et des retards constatés, je suis en rapport aussi bien avec Monsieur le Ministre auprès du Premier Ministre chargé du Budget qu'avec Madame le Ministre auprès du Premier Ministre chargée de l'Economie et des finances, pour qu'une solution durable soit trouvée dans les meilleurs délais.
Quant à nos compétitions locales, elles se déroulent sans public devant des tribunes vides. Il n'est donc pas surprenant que les sponsors ne se bousculent pas à nos portes.
Au chapitre de la gestion des Fédérations sportives,

Depuis quelques années, la gouvernance de certaines fédérations donne à voir la récurrence de conflits pour le contrôle de leurs organes dirigeants. L'instabilité et le désordre qui en résultent n'honorent ni ceux qui les entretiennent encore moins le renom de notre sport.

S'agissant de la formation,

La création anarchique et la prolifération des Centres de formation conduisent à des dérives qui ne sont pas sans conséquence pour le bon encadrement de notre jeunesse. La formation étant le préalable de tout projet sportif, des actions vigoureuses méritent d'être menées afin de mettre de l'ordre dans ce secteur.

Messieurs les Présidents,

J'ai tenu à présenter ce tableau de l'état de notre sport, afin de mieux situer le problème et identifier les défis auxquels nous sommes confrontés et auxquels il importe de trouver des solutions idoines.

Il ne s'agit pas de questions nouvelles, elles sont connues de tous et mes prédécesseurs ont chacun en ce qui le concerne, tenté d'y apporter des réponses.

Pour ma part, j'entends œuvrer à préserver les acquis, à conduire à leur terme les chantiers ouverts et explorer toutes les opportunités à même de hisser le sport ivoirien au diapason des évolutions opérées dans le monde.
La loi sur le sport a vocation à constituer une boussole qui pourrait conduire au renouveau du sport en Côte d'Ivoire. Nous devons prendre appui sur les dispositions qu'elle contient pour régler les problèmes de gouvernance dans les fédérations et pour construire un nouveau modèle économique de financement des activités sportives. Mais il faut achever l'édifice par la prise des Décrets et Arrêtés d'application. Ce sera l'un de nos premiers chantiers.
La prévention et le règlement des conflits au sein des fédérations sportives ressortissent désormais à la compétence du Conseil National des Sports. Cet organe consultatif et de médiation demande certaines actions pour être opérationnel. Il lui faut un siège et quelques moyens pour son fonctionnement. Nous nous attelons à régler ces difficultés.

Les projets de construction du stade d'Ebimpé et des stades prévus pour la CAN 2021 constituent un motif d''espérer à des lendemains meilleurs pour l'offre d'infrastructures sportives en Côte d'Ivoire.
Les réhabilitations d'infrastructures, nécessitées par l'organisation des jeux de la Francophonie seront menées avec célérité afin de tenir les engagements pris par le Chef de l'Etat.
Le projet d'étude sur la professionnalisation du sport, s'il était conduit à son terme permettra d'asseoir les bases de la nécessaire professionnalisation du sport en Côte d'Ivoire gage de son développement.

La gestion de la parafiscalité appelle un recadrage et une redéfinition des critères d'attribution. Je souhaite une large concertation avec l'ensemble des acteurs en vue de convenir de nouvelles méthodes de gestion.
Messieurs les Présidents,

J'ai voulu, par le rappel qui vient d'être fait, non seulement fournir la matière de nos échanges de ce jour, mais surtout vous indiquer ma volonté de travailler avec vous dans la confiance et la fraternité afin de trouver des solutions aux maux qui minent notre sport.

Je vous remercie.

Côte d'Ivoire : François Amichia révèle la mission que lui a confiée Ouattara à tête du ministère des sports (http://koaci.com)

- http://koaci.com/cote-divoire-francois-amichia-revele-mission-confiee-ouattara-tete-ministere-sports-102329.html
- Le 17 juin 2015



François Amichia a eu une première rencontre avec les différentes fédérations Search fédérations sportives du pays, où il a révélé la mission que lui a confiée le chef de l'Etat, Alassane Ouattara Search Alassane Ouattara après sa nomination.

« Ayant reçu du Chef de l'Etat, mission de ramener la sérénité dans le milieu du sport Search sport en Côte d'Ivoire, la première ligne de ma feuille de route est toute tracée. Il s'agit, au moyen de la concertation et du dialogue permanent, d'œuvrer à faire en sorte que les relations entre la tutelle et les Fédérations sportives soient empruntes de cordialité, de courtoisie et d'urbanité. Qu'elles soient moins orageuses dans l'intérêt du développement du sport Search sport en Côte d'Ivoire », a révélé François Amichia Search François Amichia devant les responsables des fédérations.

Il a profité de l'occasion pour dépeindre le tableau sombre du sport Search sport ivoirien alors que de grands évènements qui s'annoncent dans le pays d'ici 2021 dont l'organisation de la CAN de football.

« En effet, au titre des infrastructures sportives, il apparaît que le tableau est sombre car, à l'occasion de la visite des experts du Comité International des Jeux de la Francophonie, du 1er au 13 juin 2015, le constat a été encore fait qu'aucune infrastructure sportive en Côte d'Ivoire n'est à même d'abriter de compétitions internationales, sans qu'elle ne fasse au préalable l'objet d'une mise à niveau » , a indiqué le premier responsable des sports ,avant de citer des exemples.

« Citons quelques exemples : Le match de football comptant pour les éliminatoires de la CAN 2017 contre le Gabon n'a pu se jouer à Abidjan du fait que la pelouse du stade Houphouët BOIGNY encore

moins celle du stade de Bouaké, n'étaient en état de recevoir ce match ; Le Palais des Sports de Treichville réhabilité à la faveur de l'AFROBASKET 2013 connaît des problèmes d'étanchéité qui risquent, si rien n'est fait, de détériorer le plancher ; Les pistes d'athlétisme du stade Houphouët BOIGNY et du stade Robert CHAMPROUX sont quasiment impraticables. Tous les stades de l'intérieur du pays sont en ruine, ou menacent la ruine. »

Donatien Kautcha, Abidjan

Sport ivoirien/un mois après sa nomination: Le ministre François Amichia dévoile sa feuille de route (http://www.lebabi.net)

- http://www.lebabi.net/actualite-abidjan/sport-ivoirien-un-mois-apres-sa-nomination-le-ministre-francois-amichia-devoile-sa-feuille-de-route-49252.html
- Le 18 juin 2015



Photo:Présidence / Le ministre des Sports et des loisirs, Albert François Amichia

Un mois après sa nomination au gouvernement, le ministre des Sports et des loisirs, Albert François Amichia, a dévoilé sa feuille de route aux présidents des fédérations sportives, le lundi 15 juin lors d'une rencontre à son cabinet sis à l'immeuble Sogefiha au Plateau.

«Ayant reçu du chef de l'État, mission de ramener la sérénité dans le milieu du sport en Côte d'Ivoire, la première ligne de ma feuille de route est toute tracée.

Il s'agit, au moyen de la concertation et du dialogue permanent, d'oeuvrer à faire en sorte que les relations entre la tutelle et les fédérations sportives soient empreintes de cordialité, de courtoisie et d'urbanité. Qu'elles soient moins orageuses dans l'intérêt du développement du sport en Côte d'Ivoire», a-t-il déclaré lors de cette réunion de prise de contact.

Pour la circonstance, la salle de conférence a refusé du monde. Les présidents des fédérations qui étaient avides d'informations, depuis le départ du ministre Alain Lobognon, ont fait nombreux le déplacement pour écouter le nouveau patron du sport ivoirien, qui leur a proposé la mise en place «d'un cadre permanent de concertation dont structuration sera définie de commun accord».

Sans faux-fuyants, le ministre Amichia a déclaré aux fédérations que l'état des lieux du sport ivoirien n'est pas «très reluisant». «Certes, ces dernières années, beaucoup a été fait, mais il demeure que plusieurs questions sont sources de préoccupations», a-t-il reconnu, avant de présenter «le tableau sombre» des infrastructures sportives.

Le ministre des Sports a indiqué que la visite des experts du Comité international des Jeux de la Francophonie (du 1er au 13 juin), le constat a révélé qu'aucune infrastructure sportive en Côte d'Ivoire n'est à même d'abriter des compétitions internationales, sans qu'elle ne fasse au préalable l'objet d'une mise à niveau.

Poursuivant, il a cité l'exemple de la délocalisation à Libreville du match Côte d'Ivoire-Gabon, comptant pour les éliminatoires de la Can 2017, le palais des sports de Treichville réhabilité aussi qui connaît encore des problèmes d'étanchéité, les pistes d'athlétisme des stades Félix Houphouet Boigny et Robert Champroux «quasiment impraticables». «Tous les stades de l'intérieur du pays sont en ruine...», a-t-il conclu sur le point des infrastructures.

François Amichia rencontre les présidents de fédérations sportives (http://www.imatin.net)

- http://www.imatin.net/article/sport/francois-amichia-rencontre-les-presidents-de-federations-sportives_28745_1434616306.html
- Le 18 juin 2015



S'il y a un nouveau ministre qui s'est tout de suite noyé dans les implications de sa tâche, c'est bien le maire de la commune la plus riche d'Abidjan. En effet, Albert François Amichia espère de na perdre de

temps pour relever le secteur du sport ivoirien.

Messieurs les Présidents de Fédérations sportives,

Je voudrais vous remercier d'avoir répondu à notre invitation.

Je vous remercie également pour les messages de félicitations que vous m'avez adressés et les bons vœux que vous avez formulés à mon endroit suite à ma nomination dans les fonctions de Ministre des Sports et des Loisirs.

Je mesure le poids des responsabilités qui sont désormais les miennes ainsi que le sens de la confiance que le Président de la République et le Premier Ministre viennent de me témoigner.

C'est pourquoi, convaincu que rien de grand et de durable ne pourra être entrepris et accompli sans le concours du mouvement sportif que vous représentez, il m'est apparu nécessaire que nous nous rencontrions aujourd'hui pour non seulement échanger sur l'état de notre maison commune, mais surtout, pour recueillir vos suggestions et propositions en vue d'un départ nouveau.
Ayant reçu du Chef de l'Etat, mission de ramener la sérénité dans le milieu du sport en Côte d'Ivoire, la première ligne de ma feuille de route est toute tracée. Il s'agit, au moyen de la concertation et du dialogue permanent, d'œuvrer à faire en sorte que les relations entre la tutelle et les Fédérations sportives soient empruntes de cordialité, de courtoisie et d'urbanité. Qu'elles soient moins orageuses dans l'intérêt du développement du sport en Côte d'Ivoire.
A cet égard, je puis d'ores et déjà vous assurer que les portes de mon Cabinet vous sont ouvertes. Mais je n'ai pas la naïveté de croire que cela pourrait suffire. C'est pourquoi, je propose la mise en place d'un cadre permanent de concertation dont la structuration pourrait être définie de commun accord.

Messieurs les Présidents,
Depuis quelques semaines, je compulse les dossiers issus de la passation de charges. Il convient de dire que l'Etat des lieux n'est pas très reluisant. Certes, ces dernières années beaucoup a été fait, mais il demeure que plusieurs questions sont sources de préoccupations.
En effet, au titre des infrastructures sportives, il apparaît que le tableau est sombre car, à l'occasion de la visite des experts du Comité International des Jeux de la Francophonie, du 1er au 13 juin 2015, le constat a été encore fait qu'aucune infrastructure sportive en Côte d'Ivoire n'est à même d'abriter de compétitions internationales, sans qu'elle ne fasse au préalable l'objet d'une mise à niveau.

Citons quelques exemples :
Le match de football comptant pour les éliminatoires de la CAN 2017 contre le Gabon n'a pu se jouer à Abidjan du fait que la pelouse du stade Houphouët BOIGNY encore moins celle du stade de Bouaké, n'étaient en état de recevoir ce match ;
Le Palais des Sports de Treichville réhabilité à la faveur de l'AFROBASKET 2013 connaît des problèmes d'étanchéité qui risquent, si rien n'est fait, de détériorer le plancher ;
Les pistes d'athlétisme du stade Houphouët BOIGNY et du stade Robert CHAMPROUX sont quasiment impraticables.
Tous les stades de l'intérieur du pays sont en ruine, ou menacent la ruine.
S'agissant du financement des compétitions pour l'année 2015, compte tenu des difficultés et des retards constatés, je suis en rapport aussi bien avec Monsieur le Ministre auprès du Premier Ministre chargé du Budget qu'avec Madame le Ministre auprès du Premier Ministre chargée de l'Economie et des finances, pour qu'une solution durable soit trouvée dans les meilleurs délais.

Quant à nos compétitions locales, elles se déroulent sans public devant des tribunes vides. Il n'est donc pas surprenant que les sponsors ne se bousculent pas à nos portes.
Au chapitre de la gestion des Fédérations sportives,

Depuis quelques années, la gouvernance de certaines fédérations donne à voir la récurrence de conflits pour le contrôle de leurs organes dirigeants. L'instabilité et le désordre qui en résultent n'honorent ni ceux qui les entretiennent encore moins le renom de notre sport.

S'agissant de la formation,

La création anarchique et la prolifération des Centres de formation conduisent à des dérives qui ne sont pas sans conséquence pour le bon encadrement de notre jeunesse. La formation étant le préalable de tout projet sportif, des actions vigoureuses méritent d'être menées afin de mettre de l'ordre dans ce secteur.

Messieurs les Présidents,

J'ai tenu à présenter ce tableau de l'état de notre sport, afin de mieux situer le problème et identifier les défis auxquels nous sommes confrontés et auxquels il importe de trouver des solutions idoines.

Il ne s'agit pas de questions nouvelles, elles sont connues de tous et mes prédécesseurs ont chacun en ce qui le concerne, tenté d'y apporter des réponses.

Pour ma part, j'entends œuvrer à préserver les acquis, à conduire à leur terme les chantiers ouverts et explorer toutes les opportunités à même de hisser le sport ivoirien au diapason des évolutions opérées dans le monde.
La loi sur le sport a vocation à constituer une boussole qui pourrait conduire au renouveau du sport en Côte d'Ivoire. Nous devons prendre appui sur les dispositions qu'elle contient pour régler les problèmes de gouvernance dans les fédérations et pour construire un nouveau modèle économique de financement des activités sportives. Mais il faut achever l'édifice par la prise des Décrets et Arrêtés d'application. Ce sera l'un de nos premiers chantiers.
La prévention et le règlement des conflits au sein des fédérations sportives ressortissent désormais à la compétence du Conseil National des Sports. Cet organe consultatif et de médiation demande certaines actions pour être opérationnel. Il lui faut un siège et quelques moyens pour son fonctionnement. Nous nous attelons à régler ces difficultés.

Les projets de construction du stade d'Ebimpé et des stades prévus pour la CAN 2021 constituent un motif d''espérer à des lendemains meilleurs pour l'offre d'infrastructures sportives en Côte d'Ivoire.
Les réhabilitations d'infrastructures, nécessitées par l'organisation des jeux de la Francophonie seront menées avec célérité afin de tenir les engagements pris par le Chef de l'Etat.
Le projet d'étude sur la professionnalisation du sport, s'il était conduit à son terme permettra d'asseoir les bases de la nécessaire professionnalisation du sport en Côte d'Ivoire gage de son développement.

La gestion de la parafiscalité appelle un recadrage et une redéfinition des critères d'attribution. Je souhaite une large concertation avec l'ensemble des acteurs en vue de convenir de nouvelles méthodes de gestion.
Messieurs les Présidents,

J'ai voulu, par le rappel qui vient d'être fait, non seulement fournir la matière de nos échanges de ce jour, mais surtout vous indiquer ma volonté de travailler avec vous dans la confiance et la fraternité afin de trouver des solutions aux maux qui minent notre sport.

Je vous remercie.

S.Yow
*Avec Ministère

3ème édition de la Nuit du Football Africain : Lilian Thuram, Jay Jay Okocha et Claude Makélélé attendus à Abidjan (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/553400.html
- Le 4 juin 2015



© Abidjan.net par Atapointe
Conférence de presse de lancement de la Nuit de Football Edition 3
Mercredi 3 juin 2015. L`hôtel du Golf a abrité la conférence de lancement de la 3ème édition de la Nuit du Football Africain qui aura lieu le 20 Juin prochain.

La 3ème édition de la Nuit du Football Africain (NFA) aura lieu le 20 juin prochain à l'espace Crystal à Abidjan. L'information a été donnée ce mercredi au cours d'une conférence de presse animée par Yves Sawadogo, initiateur de l'événement.
Cette troisième édition de la NFA enregistrera la participation des champions du monde 1998, les Français Lilian Thuram et Claude Makélélé. Ils prendront part à un match de gala aux côtés d'autres légendes africaines notamment Georges Weha, Raba Madjer, Lucas Radébé, Jay-Jay Okocha, Alain Gouamené, Kalusha Bwalia, Cyrille Domoraud, Abdoulaye Traoré, Youssouf Fofana, Stephane Appiah, Kolo Touré et bien d'autres. Ce match de Gala est offert au public gracieusement, sous réserve de présentation d'une carte d'invitation.

Le choix d'Abidjan pour abriter cette autre édition de la NFA, s'inscrit dans la dynamique du titre continental remporté à Malabo en février 2015 par les Eléphants de Côte d'Ivoire, a expliqué Yves Sawadogo. « On souhaiterait faire d'Abidjan la capitale du football africain », a-t-il affirmé. Cette Nuit du football africain se veut également un soutien à la Côte d'Ivoire à quelques mois des jeux de la Francophonie qui se tiendront en 2017 à Abidjan et également en prélude à la CAN 2021 pour laquelle la Côte d'Ivoire a été désignée pays organisateur par la Confédération Africaine de football.
Kaby Appolinaire Représentant le ministre des Sports et Loisirs, Albert François Amichia a remercié Yves

Sawadogo pour l'initiative de cette Nuit du Football Africain et indiqué que « c'est une occasion pour la jeunesse ivoirienne en voyant ces grandes stars de copier leur model ». Il a rassuré les organisateurs sur la disponibilité du ministère des Sports et Loisirs à accompagner cet événement afin d'assurer sa réussite.
Le Président de l'Association des Footballeurs Ivoiriens (AFI), Cyrille Domoraud a dit sa joie d'être associé à cet événement et surtout exprimé sa gratitude aux initiateurs de cette nuit pour lui avoir décerné un prix. Il a invité les autorités ivoiriennes à encourager cette initiative afin qu'elle soit une institution en Côte d'Ivoire.

Paru aussi dans :

- http://www.rumeursdabidjan.net/?parcours=mc_litterature&article=49444#onglet_article

8e jeux de la Francophonie: Les architectes en mission de réhabilitation des sites (http://www.fratmat.info)

- http://www.fratmat.info/culture/item/25507-8e-jeux-de-la-francophonie-les-architectes-en-mission-de-r%C3%A9habilitation-des-sites
- Le 18 juin 2015



Relevant que les architectes étaient parfois ignorés dans des grands projets, là où ils étaient compétents, elle a exprimé toute la gratitude du Cnoa au Cnjf pour les avoir associés à cette phase de préparation de l'organisation des 8e jeux.

8es jeux de la Francophonie: Les architectes en mission de réhabilitation des sites

Les 8e jeux de la Francophonie ont lieu du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan. Alors pour préparer l'événement, cinq architectes inscrits au tableau du Conseil national de l'ordre des architectes de Côte d'Ivoire (Cnoa), ont été mis en mission. Ce, pour des études de réhabilitation et de rénovation des infrastructures existantes sur les sites retenus.

Notamment, les résidences et aires de jeux de l'Université Félix Houphouët-Boigny, le palais de la culture, le palais des sports, le canal au bois, le stade Félix Houphouët-Boigny, etc. C'était ce mercredi 17 juin au siège du Comité national des jeux de la Francophonie (Cnjf), sis à Abidjan-Cocody.

Le directeur général du Cnjf, Épiphane Zoro Bi-Ballo, appelle toutes les forces vives de la nation autour dudit événement qui attend plus de 10 à 15 mille visiteurs, en plus des 4000 sportifs et artistes, ainsi que 500 millions de téléspectateurs.

C'est pourquoi, il a invité les architectes à relever le challenge de l'organisation de ces jeux qui, selon lui, est un projet porté par le Président de la République, Alassane Ouattara et piloté par le Premier ministre, Daniel Kablan Duncan.

Au nom des cinq architectes mis en mission, la présidente du Cnoa, Doukouré Séhinabou Yolande, a assuré que tout sera mis en œuvre pour relever le défi à eux assigné, en vue de ne pas décevoir les autorités au plus haut niveau.

Relevant que les architectes étaient parfois ignorés dans des grands projets, là où ils étaient compétents, elle a exprimé toute la gratitude du Cnoa au Cnjf pour les avoir associés à cette phase de préparation de l'organisation des 8e jeux.

L'on a eu également droit à une présentation via Powerpoint du pré-plan opérationnel des infrastructures des 8e jeux, en présence des représentants de la présidence de la République, de la Primature, de certains ministères techniques, du district autonome d'Abidjan, etc.

Narcisse Angan
narcisse.angan@fratmat.info

Zoro Epiphane veut réussir le pari de l'organisation des 8e Jeux #Francophonie (http://lepointsur.com)

- http://lepointsur.com/zoro-epiphane-veut-reussir-le-pari-de-lorganisation-des-8e-jeux-francophonie/
- Le 19 juin 2015

lepointsur.com (Abidjan, le 19-6-2015) Qui veut aller loin ménage sa monture, dit-on. Le Directeur général du comité d'organisation de des 8e jeux de la Francophonie s'est fait sienne cette maxime. A juste titre, Zoro Epiphane Ballo a décidé de prendre le taureau par les cornes pour donner un cachet spécial à ces jeux qui se dérouleront en Côte d'Ivoire du 21 au 31 juillet 2017, en mettant un accent particulier sur les infrastructures devant les accueillir.

Organisation des 8e Jeux de la Francophonie : Zoro Epiphane prend les choses en main

Pour ce faire, il a rencontré, le mercredi 17 juin 2015 au siège du Cnjf (Comité national des jeux de la Francophonie) les principaux architectes retenus à cette tâche. A ceux qui auront la lourde tâche de construction et de réhabilitation des sites retenus pour les compétitions sportives et culturelles, le Directeur général a confié la mission précise d'études de faisabilité afin que les délais soient respectés.

Les sites retenus pour abriter ces jeux sont entre autres, le complexe des sports de Treichville, les stades Félix Houphouët-Boigny et Robert Champroux pour les neuf compétions sportives sélectionnées. Tandis que le Palais de la Culture, la Bibliothèque nationale, le Musée national et le Centre culturel Français abriteront les 10 concours culturels.

En plus, il y aura un village des partenaires au Palais de la Culture de Treichville et un village des jeux de la Francophonie à l'Université Félix Houphouët-Boigny à réaliser. ***« Nous devons mériter la confiance placée en nous par le gouvernement et le comité national des jeux de la Francophonie »,*** a pour sa part, annoncé la présidente de l'Ordre national des architectes de Côte d'Ivoire.

Idrissa Konaté

INFRASTRUCTURES SPORTIVES : LE MINISTRE FRANCOIS ALBERT AMICHIA FAIT L'ETAT DES LIEUX (http://sport.gouv.ci)

- http://sport.gouv.ci/?p=212
- Le 22 juin 2015



C'est par la piscine Dominique Ouattara de Bingerville que le Ministre des Sports et des Loisirs M. François Albert Amichia a débuté la visite des infrastructures sportives dans le district d'Abidjan. Malgré la forte pluie qui s'est abattue sur la ville, le premier responsable des sports en Côte d'Ivoire a tenu à se rendre sur les différentes installations pour voir leur état. De Bingerville, le ministre est reparti satisfait de ce qu'il a vu à la piscine. « C'est une de notre grande satisfaction » a-t-il dit. La pluie diluvienne qui n'a pas arrêté de tomber n'a pas freiné l'ardeur du Ministre et de sa délégation qui sont allés visiter le stade Robert Champroux, après avoir quitté Bingerville et rassuré les autorités sur la possibilité d'inclure le stade municipal de la ville dans le vaste programme de rénovation des infrastructures comptant pour les jeux de la francophonie. Une rénovation que va connaître aussi le complexe sportif de la commune de Marcory. En effet, la pelouse du terrain de football a une durée de vie de 07 ans et elle a été posée en 2007. Des travaux devront être faits et des études ont été faites dans le but de trouver les entreprises qui les réaliseront. A terme le stade Robert Champroux sera l'un des stades d'entraînement pour la CAN 2021 et sa pelouse sera de nouveau couverte de gazon naturel.

La piscine d'Etat et le Palais des Sports de Treichville ont reçu le Ministre François Albert Amichia et sa délégation qui ont terminé la visite par le stade Félix Houphouet-Boigny. Concernant cette infrastructure, le premier responsable des sports et des loisirs dans notre pays a révélé qu'il y a « un débat sur son avenir et c'est le Gouvernement qui va trancher ». Il a tenu à préciser que la « Côte d'Ivoire a un standing à préserver et c'est dans ce cadre que la politique et le programme de réhabilitation mis en place par mon prédécesseur sera poursuivi » a-t-il dit. Devant les journalistes qui

l'ont suivi, le Ministre des Sports et des Loisirs a dit sa satisfaction. « Cette visite nous a permis de prendre connaissance des infrastructures existantes dans le district d'Abidjan. Nous allons effectuer d'autres visites à Yamoussoukro, Bouaké, Daloa, San Pédro et les Chefs lieux de Régions pour nous rendre compte de la réalité du terrain ». Il a terminé son intervention par ces propos : « Chers amis journalistes, vous avez fait le tour avec nous depuis ce matin sous cette pluie battante. Et vous vous êtes fait une idée de la situation. Avec le DG de l'ONS, nous allons préparer un rapport à soumettre au Gouvernement ».

Paru aussi dans : destinationabidjan.ci

- http://destinationabidjan.ci/actualite.php?id=261

Infrastructures sportives (http://www.lintelligentdabidjan.ci)

- http://www.lintelligentdabidjan.ci/component/k2/797-sport/11251-infrastructures-sportives.html
- Le 23 juin 2015



Le ministre Albert François testant l'état de la pelouse du ''Félicia'' après la forte pluie.

Amichia fait un constat peu reluisant

Le ministre Albert François Amichia s'est fait une idée de l'état des infrastructures sportives du District d'Abidjan le lundi 22 juin 2015, au cours d'une visite. L'état est peu reluisant. Le sport se pratique en tout temps. Et le ministre Albert François Amichia a refusé de se laisser intimider par la forte pluie qui s'est abattue dans la journée du lundi 22 juin 2015 sur le District d'Abidjan. Mieux, cette pluie a permis au ministre accompagné du directeur de l'ONS, Koné Salif et autres directeurs centraux de faire le constat amer de l'état des infrastructures sportives. La piscine Dominique Ouattara, le stade Robert Champroux, la piscine d'Etat de Treichville, le palais des Sports, le hall des Sports et le stade Félix Houphouët- Boigny, sont les sites visités par le ministre des Sports et Loisirs. Si à la piscine Dominique Ouattara de Bingerville, aucun problème n'a été évoqué au premier responsable des Sports en Côte

d'Ivoire, celui du stade Robert Champroux, notamment la pelouse synthétique et la piste d'athlétisme posent problème. La pelouse n'est plus adaptée aux réalités actuelles. Car sa durée de vie qui est de sept à huit ans est largement dépassée. La piste d'athlétisme est inexistante. Du côté de la piscine d'Etat de Treichville, l'on a pu constater que les travaux de réhabilitation annoncés n'avaient pas connu un début de démarrage. Et pourtant cette piscine a été fermée depuis plusieurs mois pour ces travaux. Toutefois, le ministre a pu se rendre compte de l'état défectueux du système de filtrage d'eau et les problèmes inhérents au bassin. Au Palais des Sports de Treichville (réhabilité à la faveur de l'Afrobasket 2013) et celui du Hall des Sports (construit à la faveur de l'Afrobasket 2013), Amichia François sous cette pluie diluvienne a fait l'amer constat que ce temple du sport connaît toujours ce problème d'étanchéité. Idem pour le hall 1. Le Hall 2, quant à lui ne dispose pas de tribune. Au Stade Félix Houphouët-Boigny, il a été question de sa rénovation aux normes de la FIFA car vétuste. Notamment sur la question du système de sécurité, de la méthode de traitement de la pelouse (la méthode du repiquage au lieu de la transplantation), l'absence de siège pour les handicapés mobiles. Mais le ministre s'est rendu compte de ce que la pelouse réhabilitée est '' praticable''. « Notre idée principale en organisant cette visite, est de prendre connaissance de nos différentes infrastructures, de nous faire une idée de leur situation afin de mieux préparer les échéances qui nous attendent. Les Jeux de la Francophonie 2017 sont proches. En point de mire la CAN 2021. Entre ces deux manifestations, nous avons nos compétitions locales. Il était important de faire l'état des lieux, afin de faire un rapport au Gouvernement. Qui prendra les décisions qui s'imposent pour une bonne pratique du sport en Côte d'Ivoire », a déclaré le ministre au terme de cette visite qui a duré environ cinq heures. Le Stade Robert Champroux : du synthétique au naturel La pelouse synthétique du stade Robert Champroux fera place à la pelouse naturelle (gazon). C'est l'information donnée lors de la visite des infrastructures sportives par le ministre Amichia François. Installée en 2007, cette pelouse dont la durée de vie est de sept à huit ans, est largement dépassée. Aussi pour les Jeux de la Francophonie en 2017 et la CAN 2021, cette pelouse sera-telle retirée. Et ce, dans un vaste projet de réhabilitation du Stade Robert Champroux. Une réhabilitation qui devra démarrer en janvier 2016. Ces travaux de rénovation qui prendront en compte en plus de la pelouse, les tribunes et la piste devront durer 12 mois. Six mois seront consacrés pour tester l'état du nouveau Robert Champroux. Avant les Jeux de la Francophonie prévus en Juillet 2017. Le parc des Sports connaîtra le même sort que le Champroux. « La durée de vie d'une pelouse synthétique est de 7 à 8 ans. Il faut envisager la réfection de ce stade. Ce volet a été pris en compte dans la préparation des Jeux de la Francophonie. La pelouse sera refaite. Cette fois-ci, il s'agira d'une pelouse naturelle. La piste d'athlétisme sera également refaite », a relevé Albert François Amichia.

Paru aussi dans : laregionale.com, www.cafeaboki.com

- http://laregionale.com/1-politique/2015/06/23/11084/visite-des-infrastructures-sportives-amichia-fait-l-amer-constat
- http://www.cafeaboki.com/cote-d-ivoire/societe/108950-infrastructures-sportives-amichia-fait-un-constat-peu-reluisant.html

Francophonie : AVF France met à l'honneur deux enfants écrivains (http://www.togotopnews.com)

- http://www.togotopnews.com/index.php?option=com_content&view=article&id=698:2015-06-25-07-47-53&catid=82:culture&Itemid=158
- Le 25 juin 2015



Dans le cadre de ses activités, l'Association pour la Valorisation de la Francophonie (AVF) organise le jeudi 2 juillet 2015 à 18h45 à l'Assemblée Nationale, bureau n°6, la cérémonie de remise du "Grand prix du récit

francophone" à deux jeunes lauréats de 10 ans de deux pays francophones.

Vous êtes cordialement invités à assister à cette remise de trophées qui sera animée par Richard Joffo, Président de l'Académie Audiovisuelle, journaliste, écrivain, personnalité bien connue de la communication francophone.

L'Association pour la Valorisation de la Francophonie (AVF) est présente dans de nombreux pays pour soutenir l'expression culturelle francophone. Elle met en œuvre des actions de portée internationale à l'occasion de conférences, dîners de bienfaisance, concerts, expositions, rencontres sportives pour la promotion d'écrivains, d'artistes, de créateurs, afin d'intéresser le plus grand nombre à la langue française. C'est un espace de libre expression et d'échanges francophones.

Elle organise chaque année un concours de récits destiné aux enfants de dix ans des cours moyens des pays francophones, qui sont invités à rédiger un récit autour d'une thématique donnée. Les lauréats ont été désignés par un jury prestigieux composé de diplomates, de hauts fonctionnaires, de gens de lettres qui ont distingué parmi les centaines de récits reçus ceux qui mettent en avant la qualité de la langue, l'originalité de l'histoire et l'imagination des candidats. Ces candidats se voient offrir un séjour de cinq jours à Paris.

L'AVF sera également chargée de la promotion en 2017 des jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire qu'elle accompagnera jusqu'à leur mise en œuvre. Elle mobilisera pour cela son réseau d'adhérents et sympathisants, qui constitueront autant d'ambassadeurs de cette vitrine des valeurs de la Francophonie et fera appel à l'expérience acquise en la matière lors des jeux de Nice ou de la grande fête de la Francophonie organisée par l'OIF au lendemain de l'ouverture des Jeux Olympiques de Pékin.

Contact presse :

contact@avf-francophonie.org

Merci de confirmer votre présence à l'adresse mail indiquée ci-dessus.

Assemblée Nationale, 126 rue de l'université 75007 Paris. Bureau N° 6

Préparation des VIIIè jeux de la francophonie en Côte d'Ivoire : un "point contact d'informations" ouvert à la chambre de commerce (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/556206.html
- Le 26 juin 2015



© Autre presse par DR
La CCI Côte d`Ivoire et la CNJF inaugurent un point info - contact des 8eme jeux de la Francophonie
Vendredi 26 juin 2015. Nicolas Djibo, président de la Chambre de Commerce et d`Industrie de Côte d`Ivoire et Zoro Bi Épiphane, DG de la commission des Jeux de la Francophonie ont procédé a l`inauguration d`un point d`information sur les jeux de la Francophonie au siège de la CCI Côte d`Ivoire.



Voir tout l'album photo

Abidjan – Un point contact d'information a été ouvert à la chambre de commerce et d'industrie de Côte d'Ivoire à la faveur des préparatifs des huitièmes de jeux de la francophonie qui auront lieu du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan en Côte d' Ivoire, en vue de mobiliser le secteur privé à y prendre part.

"Il est important que les sociétaires de la chambre de commerce et de l'industrie saisissent cette opportunité d'affaires que sont les jeux de la francophonie" a expliqué le secrétaire général de la commission nationale de la francophonie (CNF), Epiphane Zoro Bi Ballo lors de l'inauguration, vendredi,

de ce bureau.

Pour lui, ces jeux constituent une "belle occasion" pour vendre la Côte d'Ivoire, soulignant qu'instruction a été donnée par le Premier ministre pour que la dimension économique de ces jeux soit mise en relief.

"C'est en cela qu'il a été admis l'entrée du secteur privé au sein du comité d'organisation", a-t-il fait savoir, non sans d'indiquer que plusieurs domaines dont les transports, le logement, la restauration sont de véritables opportunités pour le secteur privé.

Selon le secrétaire général de la CNF, 21 domaines feront l'objet de passation des marchés.

Les VIIIè jeux de la francophonie vont réunir 4000 athlètes provenant de 80 pays. Ces jeux comprendront neuf compétitions sportives qui auront lieu au complexe sportif de Treichville, au stade Félix Houphouët Boigny et le stade Robert Champroux.

Il s'agit également de dix concours culturels qui se dérouleront au palais de la culture, à la bibliothèque nationale, au musée national et à l'institut français.
Entre 15.000 et 20.000 personnes y sont attendues ainsi qu'environ 500.000 spectateurs.

kkf/akn/ask

Paru aussi dans : www.aip.ci

- http://www.aip.ci/regions.php?ID=25504&page=ABJ

Le ministre François Amichia visite les infrastructures sportives de Yamoussoukro (http://fr.africatime.com)

- http://fr.africatime.com/articles/le-ministre-francois-amichia-visite-les-infrastructures-sportives-de-yamoussoukro
- Le 27 juin 2015

Le ministre des Sports et Loisirs, François Albert Amichia, a visité vendredi les différentes infrastructures sportives de la capitale politique ivoirienne, Yamoussoukro, en vue de s'enquérir de leur état.

Cette visite s'inscrit dans le cadre de la politique du tout nouveau ministre des Sports et Loisirs de doter la Côte d'Ivoire d'infrastructures dignes de la vision du pays, mais également dans le cadre des préparatifs des huitièmes jeux de la francophonie qui se tiennent en 2017 à Abidjan, et surtout de l'organisation de la CAN 2021 en Côte d'Ivoire.

Le ministre Amichia qu'accompagnaient le préfet de la région du Bélier, André Ekponon, le vice-gouverneur du district autonome de Yamoussoukro, Mme Touré Massara, et le directeur régional des Sports, M. Kader, a visité successivement les infrastructures sportives du Lycée scientifique, de l'Institut national polytechnique Houphouët-Boigny (INP-HB), du Lycée Mamie Adjoua et le Stade municipal de Yamoussoukro.

"Nous avons visité les infrastructures et le constat est net, il est difficile de pratiquer le sport dans les conditions que nous avons vu, il est difficile d'exiger des résultats avec l'infrastructure à notre disposition", a confié le ministre au terme de sa visite au Stade municipal de Yamoussoukro.

"Mais un des constats que nous faisons, c'est le manque d'entretien. Nous savons construire, mais nous ne savons pas entretenir", a-t-il fait remarquer, conseillant aux Ivoiriens de s'approprier la mentalité de la maintenance de l'entretien. Il a promis de discuter au sein du gouvernement pour voir ce qui peut être fait annuellement pour maintenir ce qui existe en matière d'infrastructures sportives en Côte d'Ivoire.

François Amichia a toutefois confié que la visite a permis d'avoir des motifs de satisfaction. "Tout n'est pas négatif", a résumé le ministre, soulignant qu'à part le Lycée scientifique où les infrastructures sont dans un état de délabrement avancé, à l'INP-HB et au Lycée Mamie Adjoua, il a eu "la satisfaction de voir des infrastructures qui sans être au top, permettent l'exercice de différentes disciplines sportives".

M. Amichia a ajouté qu'un travail déjà entamé sur les sites visités a permis l'achèvement de certaines infrastructures qui attendent d'être réceptionnées.

"Nous allons veiller au suivi des travaux afin que les populations estudiantines, universitaires et les populations civiles de la ville puissent avoir à leur disposition les infrastructures qu'il faut", a promis François Amichia.

Le ministre des Sports et Loisirs a annoncé que dans l'attente des huitièmes jeux de la francophonie en 2017 à Abidjan et de la CAN, un vaste programme de réhabilitation des infrastructures sportives du pays est prévu avec la construction deux grands stades à Korhogo et San Pedro ainsi que la réalisation d'infrastructures sportives dans les chefs-lieux de région pour respecter le cahier de charges de la CAF et de la FIFA.

Le ministre a exprimé par ailleurs son ambition de doter la Côte d'Ivoire d'un centre de pratique de haut niveau et de créer un lycée sportif à Yamoussoukro, pour compléter la gamme d'établissements de haut niveau de la capitale politique ivoirienne.

Profitant de sa visite à Yamoussoukro, il a encouragé les responsables de la ligue pour l'organisation des compétitions sportives ainsi que tous les bénévoles qui font de la formation et encadrent les jeunes. Ceux-ci ont en retour assuré de leur disponibilité pour le soutenir pour la bonne marche du football ivoirien.

Paru aussi dans : http://fr.africatime.com

- http://fr.africatime.com/articles/le-ministre-francois-amichia-visite-les-infrastructures-sportives-de-yamoussoukro

Côte d'Ivoire – Les infrastructures lycée scientifique délabrées et abandonnées dans la broussaille (http://www.connectionivoirienne.net)

- http://www.connectionivoirienne.net/111448/cote-divoire-les-infrastructures-lycee-scientifique-delabrees-et-abandonnees-dans-la-broussaille
- Le 28 juin 2015



Yamoussoukro – Les infrastructures sportives du lycée scientifique de Yamoussoukro, jadis fierté de la capitale politiques ivoirienne, sont dans un état de délabrement avancé et sont abandonnées dans la broussaille, a constaté l'AIP, vendredi.

Lors d'une visite sur le site, le ministre des Sports et Loisirs, François Albert Amichia, a fait l'amer constat tant le complexe architectural sportif construit par Félix Houphouët-Boingy, le père de la Côte d'Ivoire moderne, est vétuste et n'existe que de nom.
Hormis le terrain de football encore utilisable, les terrains de basket et la piscine du lycée scientifique sont en ruine. Quand le gymnase est un véritable désastre. Ce gymnase qui abritait les compétions nationales et africaines est en désuétude totale.

Il a été transformé en un lieu de défécation envahi par une broussaille au cœur même du lycée scientifique devenu méconnaissable et qui abrite désormais le lycée mixte 1 et le lycée mixte 2.

Le ministre des Sports et Loisirs a expliqué que le manque d'entretien est à l'origine de ce gâchis. Aussi, a-t-il invité ses concitoyens à s'approprier « la mentalité de la maintenance de l'entretien » pour sauver l'existant.

François Amichia a visité vendredi les différentes infrastructures sportives de la capitale politique ivoirienne en vue de s'enquérir de l'état des équipements sportifs existants, en vue d'apporter des solutions pour la réhabilitation et la construction d'infrastructures sportives digne du pays dans le cadre des préparatifs des huitièmes jeux de la francophonie en 2017 à Abidjan et de l'organisation de la CAN 2021 en Côte d'Ivoire.

Construit dans les années 1975, le lycée scientifique est le principal lycée de la capitale politique ivoirienne et le premier lycée d'excellence de la Côte d'Ivoire.
(AIP)

Cote d'Ivoire: "Grand prix du récit francophone" - Les lauréats connus, ce jeudi 2 juillet, à Paris (http://fr.allafrica.com)

- http://fr.allafrica.com/stories/201506300317.html
- Le 29 juin 2015

C'est le lieu de rappeler que l'Avf est également chargée de la promotion en 2017 des jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire qu'elle accompagnera jusqu'à leur mise en œuvre.

Lancé le 22 septembre 2014, à Paris, les lauréats du concours de récits initié par l'Association pour la valorisation de la francophonie (Avf) aura lieu, ce jeudi 2 juillet 2015, au bureau N°6 de l'Assemblée nationale française, rapporte un communiqué de l'Association.

Ce concours qui est désormais une institution a mis en compétition des élèves de la classe du cours moyen deuxième année (Cm2). Les candidats ont raconté dans un récit de quatre (4) à huit (8) pages au maximum le voyage imaginaire de deux enfants de 10 ans, « Lara et Tom ».

« Ces lauréats ont été désignés, parmi une centaine de récits, par un jury prestigieux composé de diplomates, de hauts fonctionnaires, de gens de lettres qui ont distingué », indique la note. Le jury, il faut le préciser a mis en avant la qualité de la langue, l'originalité de l'histoire et l'imagination des candidats.

En plus des deux lauréats, il faut indiquer que l'Association pour la valorisation de la francophonie prend en charge l'accompagnateur de leur classe ou l'école pour une séjour de cinq jours à Paris.

Pour la présidente de l'Avf, Mme Jacqueline Nizet, ce concours vise à favoriser l'éclosion de nouveaux talents. Faut-il l'indiquer cette structure arbore dans son champ d'action la coopération, l'éducation et la recherche au service d'un développement durable.

Ce, dira-t-elle, au bénéfice de tous et de la lutte contre toutes les formes d'inégalité.C'est le lieu de rappeler que l'Avf est également chargée de la promotion en 2017 des jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire qu'elle accompagnera jusqu'à leur mise en œuvre.

Pour ces jeux, « elle mobilisera pour cela son réseau d'adhérents et sympathisants, qui constitueront autant d'ambassadeurs de cette vitrine des valeurs de la Francophonie et fera appel à l'expérience acquise en la matière lors des jeux de Nice ou de la grande fête de la Francophonie organisée par l'OIF au lendemain de l'ouverture des Jeux Olympiques de Pékin », rapporte le communiqué.

II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie

Nasser Larguet (DTN du Maroc) : « Apprendre à jouer ensemble » (http://www.festival-foot-espoirs.com)

- http://www.festival-foot-espoirs.com/news_detail_festival_foot.php?news_id=988
- Le 2 juin 2015



DTN du Maroc, Nasser Larguet est au cœur de la formation des jeunes joueurs. Il donne également son ressenti sur l'équipe qui dispute le tournoi.

Pouvez-vous expliquer ce qu'est la DTN, dont vous êtes le directeur ?

Il s'agit de la Direction Technique Nationale qui est une composante de la fédération. Son rôle est de mettre en place sur le terrain la politique générale de la fédération. Elle a pour objectif de développer les pratiques, c'est à dire faire en sorte que les jeunes jouent le plus souvent possible, dans différents types de football : foot en salle, beach soccer … Il y a également un volet détection, qu'on a appelé le « haut niveau ». Cela englobe les centres fédéraux, le suivi dans les centres de formation et les équipes nationales.

Comment sont formés les jeunes au Maroc ?

Cela se passe essentiellement dans les centres de formation. On en compte une vingtaine dans tout le pays. Il n'y avait pas vraiment de contenu ni de méthode de travail. Souvent, l'entraînement se résumait à faire jouer les équipes. Il n'y avait pas de formation physique et tactique. Grâce à sa majesté le Roi, on a pu créer en 2009 l'académie Mohamed VI de football qui a boosté la formation au Maroc.

On a mis en place un centre de formation modèle. Cela commence à porter ses fruits et les clubs s'investissent de plus en plus dans la formation des jeunes en faisant des détections plus poussées.

Comment trouvez-vous l'équipe du Maroc qui dispute le tournoi de Toulon cette année ?

Du côté des résultats, on est satisfait. C'est seulement la troisième participation à un tournoi international pour ses jeunes après les jeux de la Francophonie et les jeux méditerranéens. Les premiers résultats sont intéressants. Mais en tant que technicien, je pense qu'il y a encore une grosse marge de progression. Cette équipe doit apprendre à jouer ensemble et avoir un peu plus de maîtrise dans les zones de vérité.

On a vu une équipe du Maroc très joueuse, avec d'excellentes qualités techniques. C'est leur force, mais on a aussi l'impression que ça peut leur jouer des tours …

C'est exactement ça. Sur le plan de la technique individuelle, on n'a rien à envier à certaines nations. Collectivement en revanche, il y a du travail. On a encore du mal dans la construction des actions. Ce qu'on souhaite, c'est que les qualités techniques individuelles soient mises au service du collectif pour être une équipe plus cohérente.

"Terminer deuxième ou troisième serait bien pour les jeunes"

Quels sont les joueurs à suivre dans cette équipe ?
Il y a le gardien de but, Ahmed Reda Tagnaouti, qui est né en 1996. Malheureusement, il est passé à travers lors de son premier match mais c'est un joueur d'avenir, formé à l'académie Mohamed VI. Le défenseur Badr Benoun, titulaire en première division, est également à suivre, tout comme un ou deux attaquants. Il y a quatre, voire cinq joueurs à suivre sur le plan européen, le reste seront de bons joueurs sur le plan local.

L'équipe est toujours en course pour terminer en tête de son groupe. Vous y croyez ?
Terminer deuxième ou troisième serait déjà quelque chose de bien pour les jeunes. Tout va dépendre du match face au Mexique. Il faut absolument gagner, mais je m'attends à une rencontre très difficile. Ce ne sera pas une grosse déception si on termine à la troisième place, même si notre motivation est d'accrocher l'une des deux premières places de la poule.

Par rapport aux autres équipes, le sélectionneur du Maroc n'a pratiquement pas changé son onze de départ pour les trois matches …
L'accumulation des matches a été très bonne pour étalonner l'état physique des joueurs. Il faut savoir que le joueur qui a disputé le plus de matches cette saison n'en a fait qu'une vingtaine. Cela est très insuffisant pour le plan international. On doit tourner autour de 30 à 40 matches en une saison. Ce n'est pas le cas aujourd'hui. Quand on enchaîne les matches, la fatigue se fait ressentir plus rapidement. Si le coach n'a pas fait tourner, je pense que c'est pour trouver des automatismes entre les joueurs. On a également besoin de voir évoluer les autres garçons. On a trois jours de repos avant le match face au Mexique. J'espère qu'ils seront bénéfiques.

Propos recueillis par Romain Colange
Crédits photos : Magali Rufatto

Exposition Photographies "Koudjina en Héritages" Du 9 mai au 20 juin dans le Hall d'exposition du Centre Culturel Franco-Nigérien Jean Rouch (http://fofomag.com)

- http://fofomag.com/Index.asp?affiche=News_Display.asp&ArticleID=2134&ID=175
- Le 5 juin 2015



Philippe Koudjina est l'un des célèbres chroniqueurs de la vie de Niamey avec ses multiples facettes et dans toutes ses diversités. Ce qui fait de lui l'auteur de plusieurs dizaines d'œuvres photographiques remarquables.

Sous la direction du grand photographe français Philippe Guionie de l'agence Myop, six photographes nigériens à savoir, Tagaza Djibo, Abdoulaye Souley, Dourfaye Zourkalleyni, Ousmane Ibrahim, Kadry Koda Oumarou et Apsatou Bagaya, ont produit chacun une série de photographies autour d'un thème traité à l'époque par le défunt photographe : les fêtes, le monde de la nuit, le portrait en studio etc. Chaque série ainsi réalisée constitue à la fois un hommage singulier à Philippe Koudjina Ayi et un regard d'auteur sur les multiples facettes du Niger contemporain : «Totems» (Apsatou Bagaya), «Les nuits d'Oumarou» (Oumarou Kadry), «Monolithes» (Souley Abdoulaye), «Niamey blues» (Dourfaye Zourkalleyni), «Faces» (Tagaza Djibo) et «Rythmes urbains» (Ousmane Ibrahim) sont autant de témoignages affectifs et engagés de la part de la jeune génération envers le père de la photographie au Niger.

TOTEMS par Apsatou Bagaya

Les portraits d'Apsatou Bagaya sont d'une étrangeté déconcertante. Ils nous interrogent sur la nature même du sujet photographié. Pourtant, même si les visages et les corps sont cachés au regard du spectateur, ces portraits décontextualisés racontent une histoire bien singulière, celles de jeunes étudiantes nigériennes, photographiées chaque matin sur le campus de l'Université Abdou Moumouni

à Niamey. En recréant les conditions d'un studio photographique in situ, Apsatou nous propose un arrêt sur images inédit sur les modes de représentation de la femme nigérienne contemporaine à un moment où ce pays sahélien est traversé par de nombreuses tensions sociales et religieuses.

LES NUITS D'OUMAROU par Oumarou Kadry Koda

Philippe Koudjina Ayi était le célèbre chroniqueur des nuits "folles" à Niamey dans les années 60 et 70. Cinquante ans plus tard, Oumarou Kadry, écrivain et scénariste, adepte de la Street Photography, revisite à sa façon la vie nocturne de Niamey en associant flous évanescents, formes improbables et couleurs suggestives.

MONOLITHES par Souley Abdoulaye

Frontalité et netteté sont les deux mots d'ordre de Souley Abdoulaye dans cette série intitulée «Monolithes». Il photographie, sur le mode de l'inventaire systématique (même cadrage, même distance au sujet), les nombreuses carcasses de véhicules en tout genre, abandonnées dans les quartiers périphériques de la capitale : automobile, camion, tracteur,… proposant ainsi un regard décalé à la fois sur le quotidien de la population et son espace environnant. A y regarder de plus près, le propos du photographe est bien plus précis encore. En photographiant systématiquement les carcasses en état de décomposition avancée, à mi-chemin entre abandon et revisitation par les actions conjuguées de l'Homme et de la Nature, Souley nous propose une chorégraphie urbaine improbable. Chaque photographie est le constat d'une performance visuelle, le tableau vivant d'une réalité urbaine marquée par l'emprise du temps. Le temps qui déforme la matière et détourne les formes géométriques de leur sens originel. En adoptant les codes de la photographie de paysage et de patrimoine, la série «Monolithes» nous invite à nous questionner sur le temps qui passe.

NIAMEY BLUES par Dourfaye Zourkalleyni

«Niamey Blues» est un voyage unique au cœur de Niamey, au cœur de la nuit. Peu ou prou de présence humaine mais quelques silhouettes à connotation iconique. Les photographies de Dourfaye sont floues pour la plupart. Peu importe car le propos n'est pas de restituer fidèlement l'architecture débridée ou l'agitation urbaine de Niamey mais d'en proposer un regard subjectif dans une sorte de temps suspendu. Dourfaye nous laisse deviner la ville où il a grandi et où il vit aujourd'hui. Il photographie le réel pour mieux en proposer une vision irréelle, sensible et distanciée. Il photographie comme il vit. A l'instinct. Cette série s'inscrit pleinement dans la grande famille des photographes au regard d'auteur. Suggérer à défaut de vouloir tout montrer. Donner à voir. Une invitation aux rêves.

FACES par Tagaza Djibo

La série «Faces» est une déclaration d'amour à la femme nigérienne. Tagaza Djibo nous en montre la subtile beauté à travers le filtre du voile religieux, à la fois frontière interdite et sujet de toutes les curiosités. Dans un face-à-face frontal et respectueux, son regard focalise sur les visages, représentés partiellement ou en totalité. Pas totalement net, pas réellement flou, ces portraits atemporels, interrogent autant l'existence même de ces femmes que leur anonymat dans la sphère publique.

RYTHMES URBAINS par Ousmane Ibrahim

Serait-ce les pas d'un géant ? Cette série «Rythmes urbains» réalisée par Ousmane Ibrahim nous

interpelle au premier regard. Où suis-je ? Nous n'avons pas l'habitude de voir la ville de cette manière. Vu du sol, le monde est différent. Ousmane nous en propose ici quelques extraits tels les morceaux choisis d'une chorégraphie urbaine encore incomplète. Il nous montre Niamey comme personne ne l'avait dévoilé avant lui. En assumant un point de vue photographique fort et singulier, il revisite chaque geste de la vie quotidienne avec malice et audace.

Cette exposition est une bonne chute pour une aventure qui a débuté en 2012 avec le soutien de CCFN Jean Rouch et qui s'est poursuivie en 2014 et ''s'achever'' maintenant avec une pluie de perspectives pour la photographie nigérienne. L'un des atouts est l'éventualité que ce groupe de photographes participes officiellement à la grande Messe de photographie de Bamako. Et aussi en France. Déjà, plusieurs articles sont parus en France et en Europe sur cette exposition (prochainement dans Jeune Afrique aussi). Pour les prochains Jeux de la Francophonie, le Niger a déjà deux potentiels dignes ambassadeurs. Bon vent pour la photographie d'auteur au Niger.

Hadiza Sani

Jeux européens : Masseglia n'a aucune idée sur l'avenir des Jeux (http://fr.euronews.com)

- http://fr.euronews.com/sport/3024234-jeux-europeens-masseglia-na-aucune-idee-sur-lavenir-des-jeux/
- Le 11 juin 2015



Denis Masseglia, président du Comité olympique français (CNOSF), n'a aucune idée de ce que "sera l'avenir" des Jeux européens, dont la première édition se tient du 12 au 28 juin à Bakou.

Question: Pourquoi ces Jeux?

Réponse: "L'Europe était le seul continent à ne pas avoir de Jeux continentaux. Il y a d'abord eu des discussions sur: faut-il jumeler les Jeux avec les championnats d'Europe au même endroit au même moment? Ou faire des Jeux avec une identité propre? Il y a beaucoup de Jeux et les Jeux sont souvent identitaires. Il y a les Jeux de la francophonie, les Jeux méditerranéens, du Commonwealth. Il y a 50 comités européens olympiques, ce sont les seuls qui ne disposaient pas de leurs propres Jeux".

Q: Quelle valeur peut-on accorder à ces Jeux?

R: "L'avenir dira si ces Jeux seront un point de rendez-vous incontournable ou si ça restera une compétition comme les autres. Je ne sais pas. Plus cette première édition sera réussie, et plus les chances seront grandes que ce soit un rendez-vous incontournable. Beaucoup d'athlètes y vont avec le sentiment d'être pionnier. Ils auront participé aux premiers Jeux européens, ça a une signification. Après, personne ne sait quel sera l'avenir de ces Jeux, la seule chose dont on est certain c'est que ce

sont les premiers".

Q: Les compétitions d'athlétisme et de natation seront disputées par des athlètes de deuxième ou troisième niveau. N'est-ce pas dommageable?

R: "La problématique pour l'athlétisme et la natation, c'est que c'est une année de championnats du monde, pas d'Europe. Il y a une difficulté à avoir un programme qui soit le programme olympique avec les meilleurs. C'est comme ça, on verra pour les prochains Jeux si la situation reste la même ou bien change. C'est rare sur un premier coup d'essai qu'il y ait une adhésion totale. Ca diminue l'impact, on est bien d'accord, c'est indéniable, ce sont les 2 sports olympiques majeurs. C'est un constat mais inhérent aux nouveautés".

Q: La France envoie une grosse délégation de quelque 250 athlètes, pourquoi?

R: "On vise le top 5 mondial aux JO, on est parmi les pays qui participent aux JO avec la participation la plus fournie. Ce n'est pas une exception, c'est dans une certaine logique qui correspond à la capacité sportive du pays. C'est vrai aussi que l'Azerbaïdjan a bien fait les choses au sens d'aider financièrement. Il y a une dotation de 50.000 euros pour chaque CNO (comité national olympique). Et puis il y a une participation liée à chaque participant, de l'ordre de 600 euros par personne, ce qui couvre une partie des frais. Si vous comptez 300 personnes à 600 euros, ça fait de l'ordre de 200.000 euros. Si vous ajoutez les 50.000 euros, le CNO français va recevoir 250.000 euros de l'organisation pour sa participation. C'est transparent et ce n'est pas des millions et des millions".

Q: Il y a un appel au boycott de la cérémonie d'ouverture pour protester contre les violations des Droits de l'Homme. Qu'en pensez-vous?

R: "Il y aura une soixantaine de membres du CIO présents à la cérémonie d'ouverture, et de nombreux chefs d'État et de gouvernement. Je pense qu'on ne doit pas demander à chaque fois aux sportifs de régler tous les problèmes de société. Si on veut être cohérent, il faut aussi demander à ce qu'il n'y ait plus d'échanges commerciaux, d'échanges culturels. Pourquoi à chaque fois demander ça aux seuls sportifs? C'est un vrai souci quand même".

Propos recueillis par Sabine COLPART

Un concert gratuit avec l'Orchestre de la Francophonie (http://www.journalexpress.ca)

- http://www.journalexpress.ca/section/2015-06-16/article-4184068/Un-concert-gratuit-avec-lOrchestre-de-la-Francophonie/1
- Le 16 juin 2015

ORCHESTRE. Une quarantaine de musiciens de l'Orchestre de la Francophonie (OF), dirigés par Jean-Philippe Tremblay, offrira un concert tout à fait gratuitement ce samedi 20 juin à l'église Saints-Pierre-et-Paul.



© Photo gracieuseté - Jacques Robert

La violoncelliste Marie-Pier Simard Gagnon joue sur un instrument prêté par la Fondation Canimex

Pour sa 14e saison, qui comprend 23 concerts au Québec, en Ontario et au Nouveau-Brunswick, l'OF a choisi Drummondville pour sa deuxième destination. Les musiciens de cette cuvée, âgés de 18 à 30 ans, proviennent de 25 pays (Amériques et France).

«Nous sommes très heureux que notre tournée estivale s'arrête à Drummondville. Notre dernière visite remonte à 2007, je crois», indique M. Tremblay.

Au programme

Le concert s'ouvrira sur l'*Ouverture Coriolan, Op. 62* de Beethoven. Puis, les mélomanes pourront entendre le *Concerto pour violoncelle, No. 1* de Saint-Saëns.

«Cette pièce sera jouée par une musicienne de la relève, Marie-Pier Simard Gagnon, une jeune fille de 16 ans originaire de Chicoutimi. Son violoncelle a généreusement été prêté par la Fondation Canimex. D'ailleurs, Roger Dubois croit beaucoup en l'Orchestre et est un partenaire majeur. Le spectacle de samedi lui sera offert en quelque sorte», fait savoir le chef d'orchestre.

Enfin, les musiciens exécuteront la célèbre *5e Symphonie* de Beethoven.

Le concert débutera à 19 h 30 et est dure environ deux heures, avec entracte. M. Tremblay convie les spectateurs à rencontrer les musiciens après la présentation.

Plus de 300 concerts

L'Orchestre de la Francophonie a été fondé en 2001 par son actuel directeur artistique et chef principal Jean-Philippe Tremblay, lors des 4e Jeux de la Francophonie d'Ottawa-Hull. Il a assuré le succès de plus de 300 concerts, tant au Canada qu'aux États-Unis, en Europe et même jusqu'en Chine. Dans le cadre de ces concerts, l'orchestre a commandé et créé plus de 40 œuvres de jeunes compositeurs québécois et canadiens.

L'OF prépare les jeunes musiciens diplômés d'institutions renommées à jouer un rôle de premier plan au sein d'orchestres de réputation nationale ou internationale.

Concert de l'Orchestre de la francophonie (http://sat.qc.ca)

- http://sat.qc.ca/fr/evenements/lorchestre-de-la-francophonie-dans-le-parc
- Le 18 juin 2015



L'Orchestre de la Francophonie, formé des meilleurs jeunes musiciens des Amériques, et son chef **Jean-Philippe Tremblay**, sont de retour à la SAT pour un concert unique!

Désirant offrir des expériences musicales hors des sentiers battus, Jean-Philippe Tremblay et ses musiciens vous invitent à ce rendez-vous qui fait la place belle à la relève. Au programme, une Symphonie de **Léo Purich**, un jeune compositeur canadien de plus en plus connu, des danses de **Debussy**, le Concerto pour clarinette du Danois **Nielsen** avec **Eric Barley**, et, pour finir la soirée avec éclat, la célèbre 5e symphonie de **Beethoven**. Spécialement pour l'occasion, le VJing la et musique classique se rencontreront avec Diagraf qui créera les visuels en direct (projetés sur écran) pendant le concert!

Vous êtes amateurs de nouvelles expériences sensorielles ?
C'est un rendez-vous!

Jeudi 18 juin - 21 h
Entrée libre - 18 ans et plus
Adresse SAT : 1201, boul. St-Laurent, Mtl (métro St-Laurent)

► VOIR L'ÉVÉNEMENT FACEBOOK



PROGRAMME

- Symphonie (création, commande de l'OF), Leo Purich
- Danse sacrée et danse profane, Claude Debussy
- Concerto pour clarinette, Carl Nielsen
- Symphonie No. 5, premier mouvement, L. v. Beethoven

Visuels en direct pendant le concert par Diagraf



À PROPOS DE L'OF

L'Orchestre de la Francophonie (OF) a vu le jour en 2001 lors des *Jeux de la Francophonie* d'Ottawa-Hull. Il est rapidement devenu un tremplin exceptionnel pour les meilleurs jeunes musiciens québécois et canadiens désireux de poursuivre une carrière au sein d'un ensemble professionnel.

Depuis sa fondation, sous la direction inspirée du chef Jean-Philippe Tremblay, l'Orchestre a assuré le succès de plus de 300 concerts, tant au pays qu'aux États-Unis, en Allemagne et en Chine. Dans le cadre de ses concerts, 77 solistes ont joué aux côtés de l'OF et près de 40 oeuvres de jeunes compositeurs québécois et canadiens ont été commandées et créées. À ce jour, 1180 musiciens ont bénéficié de leur passage au sein de l'OF, dont près de 75% ont intégré des orchestres nationaux et internationaux.

► **SITE OFFICIEL DE L'ORCHESTRE**

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

Emmanuel YANGALA « Malepopo » (http://www.fansdecentrafrique.fr)

- http://www.fansdecentrafrique.fr/emmanuel-yangala-malepopo/
- Le 3 juin 2015

Bioghraphie de Emmanuel Yangala « dit Malepopo »



Né en République Centrafricaine, Privat Emmanuel YANGALA, dit Malépopo, a passé une partie de son enfance dans les rues de BANGUI, capitale de la RCA où seuls les contes de sa grand-mère Hélène IKANDJI l'éduquèrent.
En 1982, il débute sa carrière artistique. Après une formation de comédien au Centre Culturel Français au Congo, il crée la compagnie artistique et culturelle GBAKO qui développe des activités musicales et théâtrales sur le plan national et international.

De 1995 à 2000, il anime l'atelier de contes de la bibliothèque du Centre Culturel Français de Bangui. Il reçoit la médaille de bronze de conteur, lors des 3e jeux de francophonie de Madagascar et est reçu et honoré par Ange Félix PATASSE, Président de la République Centrafricaine. Il enregistre son 1er disque PUSUKA, après une série de concerts avec son groupe les « trouba quoi » et monte la formation « Malé and the Popoband » avec 5 musiciens des Deux Sèvres.
De 2001 à 2007, il participe au festival de musique « les Fancofolies » de Montréal au Canada. Depuis 2001, il vit en France où sort son 2e disque E'KU ; il fait des concerts pour promouvoir cet album, puis il crée de nouvelles chansons. Parallèlement, il anime des contes dans les écoles et fait du théâtre.
Il est en train d'enregistrer son 4e album NOMBI.

Malépopo a grandi, bercé par les chants que lui fredonnait sa grand-mère. Son sens du rythme lui vient des bruits familiers entendus depuis toujours (les oiseaux, le son du pilon qui rappelle la grosse caisse, le tamis…). Depuis, il compose un mélange de rythmes traditionnels de la savane, la forêt, des riverains, des pygmées de Centrafrique, pour ressortir des sons dont la percussion est la toile de fond orchestrée avec des instruments modernes : c'est un rythme envoûtant de Ngo de Kalamgba et de Linga, le tout enveloppé par la chaleur des voix qui vous entraînent dans la forêt des pygmées et le soleil de l'Afrique Equatoriale.
Ces cadences que Malépopo appelle « Yabanda », servent également dans des circonstances telles que les animations de fêtes familiales, au cours des rites iniatiques et aux sorties des initiés de la forêt.
Malépopo chante l'amour, la famille, la beauté de la vie, mais aussi la pauvreté, la guerre, la souffrance

des émigrés ; il interprète ses chansons en français, en sango (langue de RCA) en banda, en yakoma, en zandé (langues ethniques).
Il a plusieurs années d'expérience et de tournées artistiques en Afrique, en Europe et au Canada.
Actuellement installé en Moselle, il est en train d'enregistrer son 3ème album « Coco ».

Questionnaire de Proust

Si j'étais un objet : **je serai un balafon**
Si j'étais une saison : **je serai la saison séche**
Si j'étais un plat : **je serai la feuille de manioc**
Si j'étais un animal : **je serai un pigeon voyageur**
Si j'étais une chanson : **je serai une mélodie des pygmées**
Si j'étais une couleur : **je serai le vert**
Si j'étais un roman : **je serai « Mongou, fils de bandja »**
Si j'étais un film : **je serai « silence de la forêt »**
Si j'étais un sentiment : **je serai la paix**
Si j'étais un endroit : **je serai une scène**
Si j'étais un fruit : **je serai une mangue**
Si j'étais un vétement : **je serai un boubou**
Si j'étais un proverbe : **je serai «demain, il fera jour…»**

Les Contes de Malépopo

Au coin du feu, sur la route de M'POKO ou lors des travaux champêtres, les contes de sa grand-mère ont été les seules limites à une enfance chaotique de gamin des rues africaines. Ils sont de tradition populaire, ils furent son école, sa seule école. Ces restes d'enfance et de promesses de vieillesse digne, il souhaite à son tour les partager.
… C'est pourquoi il est « sac à paroles »…

On dit qu'on attrape les mouches par le miel
Et les hommes par les belles paroles

On dit que le couteau a deux tranchants
Mais la parole en a plusieurs

On dit que la plaie faite par le couteau
Se cicatrise facilement,
Mais la plaie faite par la parole
Se cicatrise difficilement

Ses contes s'écoutent aussi bien sous un arbre, autour d'un feu ou lors de la pleine lune. Ils s'adressent tout autant aux petites qu'aux grandes oreilles ; MJC, festival de contes, foyer, collèges, écoles primaires …



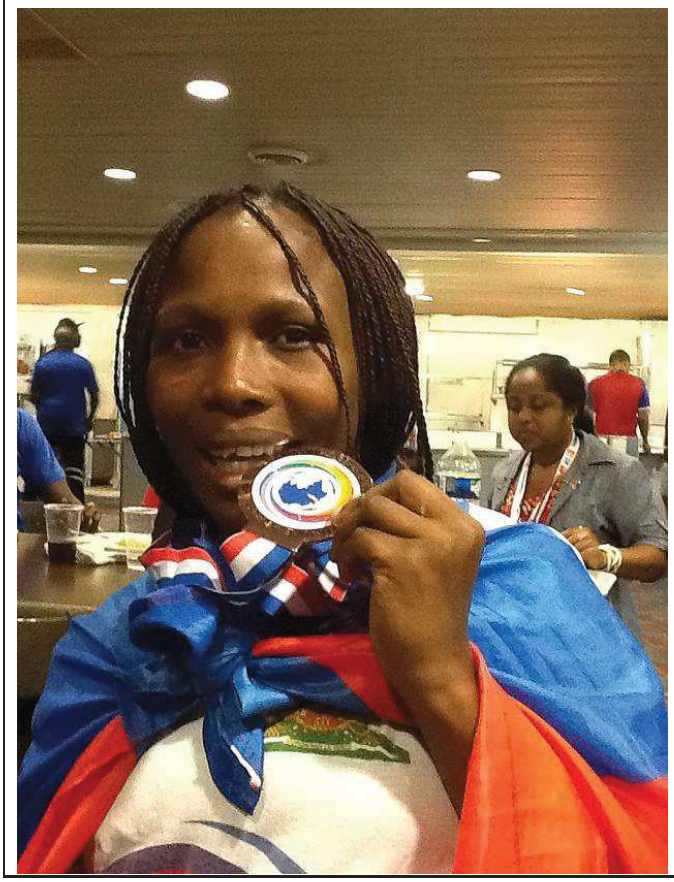


Source : Malepopo.com

Malepopo ***(Centrafrique), médaille de bronze au concours de contes et conteurs des IIles Jeux de la Francophonie, Madagascar 1997***

Linouse Desravines, une étoile montante dans le ciel du judo haïtien (http://www.yonlotdelma.com)

- http://www.yonlotdelma.com/#!Linouse-Desravines-une-%C3%A9toile-montante-dans-le-ciel-du-judo-ha%C3%AFtien/c22qc/5571e87c0cf24a19837fedf0
- Le 5 juin 2015



Judokate aux palmarès bien garni, Linouse Desravines est une jeune femme déterminée. Ses multiples conquêtes nationales et internationales le prouvent sans conteste. Pour l'heure, ses yeux sont rivés sur les jeux olympiques de Rio de Janeiro de 2016 d'où elle est sûre de remporter une nouvelle médaille.

« Je déteste participer à une compétition et ne pas gagner de médaille », dit-elle d'attaque parlant de sa participation aux prochains jeux olympiques. Cette native du Cap-Haïtien résidant aux Etats Unis depuis quelques temps, s'adonne au Judo depuis ses 17 ans. Elle y a débuté en 2008 au Judo club Canno du Cap Haïtien. Dans sa carrière si prometteuse, cette étoile montante du judo haïtien a presque tout raflé sur son parcours : championne nationale infantile en 2008, 2009 et 2010 ; championne nationale senior de 2008 à 2013.

L'authentique Capoise n'a pas brillée que sur sa terre natale. Elle a en effet remporté deux médailles de Bronze en 2010 aux Jeux Centre Amérique et Caraïbes et au Grand Open de Guadeloupe, comme elle en a remporté aux septième Jeux de la Francophonie en 2013; Elle a également raflé trois médailles d'argent en 2011 au championnat panaméricain de judo à Barcelone et à Madrid. La même année, la jeune athlète a remporté une Médaille d'Or à la Coupe Continentale déroulée à Saint-Domingue.

Talentueuse, prometteuse… bien de mots pour qualifier et pour identifier cette jeune sportive de 24 ans. Avant son virement vers le judo, c'est dans le football qu'elle a fait ses débuts dans le sport. Jusqu'à aujourd'hui, l'aventure avec le judo est couronnée de succès. « Aujourd'hui, je suis plus connue comme judokate, lance-t-elle, mais je pratique aussi le football, je joue au poste de latéral droit », dit-elle.

Dans sa tête de sportive disciplinée, se dessine un futur précis, sans la moindre omission. « Sur le plan sportif, je vise encore de disputer deux Jeux olympiques avant de m'arrêter en judo », avoue-t-elle. Et ne voulant pas ternir sa réputation, elle s'arme au mieux contre d'énormes difficultés, pour gagner le plus grand nombre de médailles possible, mais ne pense pas qu'à cela.

Et sa vie…

Fille de Philorius Desravines et Léonne Accilien, née le 10 février 1991 au Cap-Haïtien, Linouse est La benjamine d'une famille de 5 enfants. Issue d'une famille de sportifs, l'athlète de 52 Kilos n'a pas que le judo dans sa vie. Elle pense notamment à fonder une famille. « Si tout se passe bien, je devrais me marier dans cinq ou six ans mais quand je le ferai j'aurai déjà dit adieu aux compétitions internationales de judo », confie-t-elle.

Parallèlement à sa vie sportive mouvementée, la jeune femme envisage de faire des études afin de concrétiser le rêve chéri depuis sa tendre enfance de devenir infirmière. « J'entamerai l'an prochain des études de nursing, déclare-t-elle. Ce sera la concrétisation d'un rêve d'enfance ». Toutefois, la joueuse de l'équipe nationale de judo n'écarte pas la possibilité de se lancer dans une aventure en éducation physique, comme nombres de ses amis la lui suggèrent en raison de son appartenance au sport.

Entre le judo et les études et d'autres objectifs, Linouse travaille d'arrache-pied sur un énorme projet, celui de mettre en vente des maillots et des posters à l'effigie de sa propre personne. Entre temps, elle continue de solliciter un meilleur accompagnement de la part de la fédération en vue de mieux

représenter le pays aux prochaines compétitions internationales.

Jeff Ibraïme

ji2000x@gmail.com

Linouse Desravines (Haïti), médaille de bronze au concours de Judo féminin (- 52 kg) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

La 8-ème édition Meeting international Mohammed VI, le 14 juin à Rabat (http://fr.starafrica.com)

- http://fr.starafrica.com/sport/la-8-eme-edition-meeting-international-mohammed-vi-le-14-juin-a-rabat.html
- Le 7 juin 2015

La 8e édition du Meeting international Mohammed VI, 8e étape de l'IAAF World Challenge se déroulera le 14 juin prochain au complexe sportif Prince Moulay Abdellah de Rabat.
Selon le Directeur technique du meeting, Ahmed Ettanani, cette édition « sera exceptionnelle », eu égard de la candidature du meeting pour intégrer le circuit de la Ligue de diamant, ajoutant que les inspecteurs de l'IAAF seront présents dans les travées du complexe Prince Moulay Abdellah pour s'assurer du respect des conditions contenues dans le cahier des charges du dossier de candidature du Maroc pour faire partie du circuit de la Diamond League.

Pour rappel, la candidature du Maroc a été acceptée par le conseil d'administration et l'assemblée générale de la Diamant League réunis le 22 novembre 2014 à Monaco, et qui ont indiqué à l'unanimité de leurs membres, que le Meeting international Mohammed VI d'athlétisme de Rabat répondait aux exigences techniques requises pour faire partie de la prestigieuse IAAF Diamond League.
Un total de 180 athlètes prendront part à ce meeting parmi lesquels 17 athlètes sont des champions olympiques et mondiaux, a indiqué Wilfred Meert, membre du comité d'organisation. Parmi les athlètes qui ont répondu présents figure la star américaine Alyson Félix, détentrice de 16 médailles d'or aux Jeux olympiques et au Championnat du monde sur le 200m.

Les têtes d'affiche comprennent également le champion du monde juniors 2013, Luguen Santos (400 m), le champion du monde 2011 du 1.500 m, Kipalagat, le champion d'Afrique 2014 du 3.000 m steeple, Jairus Birech, le champion olympique 2008 du 110 m haies, Dayron Robles, le champion olympique du 400 m (2012) et champion du monde (2011), Kirani James…

De même, les meilleurs athlètes marocains seront en lice pour cette 8e édition. À leur tête, Abdelaati Iguider, spécialiste du 1.500 m et détenteur de la médaille de bronze aux Jeux olympiques 2012. Il aura à ses côtés, Fouad El Kaam, médaillé de bronze aux Jeux de la francophonie en 2013.

Hamid Ezzine s'alignera sur l'épreuve du 3.000 m steeples tout comme Brahim Taleb. Chez les dames, Siham Hilali (1.500 m), Malika Akkaoui (800 m/1.500 m) et Salima Ouali Alami (3.000 m steeples) sont les grandes chances marocaines lors de ce meeting.

Les athlètes inscrits à cette édition concourront dans 21 épreuves. La nouveauté est la programmation

de l'épreuve de 110 m haies, du lancer du marteau hommes et lancer du disque dames.

Les organisateurs comptent rééditer l'exploit de l'année dernière qui a enregistré la meilleure performance mondiale de l'année (MPM), 5 nouveaux records du meeting et une belle prestation des athlètes marocains qui sont montés sur le podium à 6 reprises.

Signature : APA
Copyright : © APA

Fouad El Kaam (Maroc), médaille de bronze dans la compétition d'athlétisme masculin (1 500 m) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Boxe : Jean-Claude Nagloo : « Grâce à ma famille, j'ai vécu ma passion à 100% » (http://www.lexpress.mu)

- http://www.lexpress.mu/article/263689/boxe-jean-claude-nagloo-grace-ma-famille-jai-vecu-ma-passion-100
- Le 8 juin 2015



Par Jennifer Pénélope-Lebrasse
8 Juin 2015

A 67 ans, Jean-Claude Nagloo est un retraité épanoui. Son contrat comme conseiller technique en boxe au ministère de la Jeunesse et des Sports (MJS) s'est terminé en mai. Pour le faiseur de champions, c'est une nouvelle page qui se tourne. Mais l'expert ne bat en retraite. Il est plus que jamais friand de nouvelles aventures. *« D'ailleurs, dès dimanche 31 mai, on prend l'avion »*, lâche-t-il. Destination : New-York. Jean-Claude Nagloo et son épouse, Liliane y retrouveront leur fils cadet, Ronnie et son épouse, Sharonne. *« C'est un voyage qu'on avait planifié depuis longtemps »*, confie-t-il.

Complices depuis 40 ans, Jean-Claude et Liliane Nagloo espèrent bien profiter de ce voyage. *« Ce sera enfin les retrouvailles avec Ronnie »,* lâche Jean-Claude Nagloo avec les yeux qui pétillent. Désormais, son temps c'est à sa femme âgée de 64 et ses deux fils, Kenny et Ronnie qu'il le consacrera. En effet,

pendant une cinquantaine d'années, l'expert a toujours fait le grand écart pour vivre son amour pour la boxe.

Aux commandes de la sélection nationale de boxe de 1996 à 2013, Jean-Claude Nagloo a été, souvent, absent du cocon familial. Aujourd'hui âgé de 33 ans, Kenny Nagloo se souvient encore des départs de son père. « J'étais toujours très triste de le voir partir. Je l'aidais à porter ses bagages jusqu'à la fourgonnette qui attendait à l'extérieur. En tant qu'aîné, je sentais que je devais m'occuper de maman et de mon petit frère. En quelque sorte, ça m'aidait à mûrir. Et avec le temps, ses voyages sont devenus une routine. Mais c'était toujours avec la même impatience que nous attendions son retour», se souvient-il.

Kenny et Ronnie Nagloo ne peuvent pas imaginer la vie de leur père sans la boxe. « Mon père a toujours été motivé par sa passion pour la boxe. Et nous aussi, nous voulions que la boxe mauricienne puisse briller », relate Ronnie Nagloo, 31 ans. Leur mère abonde dans ce sens : « En 1970, j'ai connu Jean-Claude alors qu'il était boxeur. Quand on s'est marié, je savais que la boxe allait toujours occuper une place importante dans notre vie », déclare-t-elle avec le sourire.

Dans les propos des proches de l'ancien directeur technique, aucune once de regret. « C'est là le plus beau cadeau que la vie m'ait fait. J'ai eu la chance d'avoir une famille qui me comprenne et qui m'a aidé à vivre à 100% ma passion », dit Jean-Claude Nagloo. Au contraire les réussites de l'entraîneur sont une source de fierté indescriptible. « Son parcours est une inspiration pour moi. Il l'est aussi pour beaucoup d'autres », lâche Ronnie Nagloo.

Son aîné estime avec raison qu'il a contribué à écrire les plus belles pages de l'histoire de la boxe mauricienne. « Il a un curriculum complet. Il a été brillant comme boxeur et comme entraîneur, il a aidé des boxeurs à s'affirmer à plusieurs niveaux sur la scène internationale. Et il a terminé sa carrière comme l'unique Mauricien à qui l'état a octroyé le titre de Directeur technique national. Il laisse derrière lui un héritage inestimable », commente Kenny, grand fan de Liverpool.

Un héritage que Kenny Nagloo a peur de voir s'effriter. « La boxe mauricienne va mal. La fédération est dirigée par une bande d'amateurs qui manque de cohérence. Les plus expérimentés du comité, Rajiv Rajcoomar et Cassam Khadaroo sont aujourd'hui impuissants », commente-t-il. Pour Kenny Nagloo, son père avait encore à offrir à la boxe mauricienne. « Avec lui, la boxe mauricienne n'aurait pas eu besoin d'entraîneurs étrangers. C'est un entraîneur accompli et qualifié. Il a toujours servi son pays avec les honneurs », poursuit Kenny.

Ancien sergent au sein de la force policière, Jean-Claude Nagloo tire sa révérence avec le sentiment du devoir accompli. Pour certains de ses boxeurs comme Richarno Colin –médaillé d'or aux Jeux de la Francophonie en 2009 - il a été plus qu'un entraîneur. « Loin du ring, il a aussi été un guide pour moi. Il m'a formé en tant que boxeur et il m'a aussi aidé à me construire en tant qu'homme », lâche le boxeur.

Et pour ses fils et son petit-fils, Jaylen Cais, c'est un héro. Généreux, affectueux, honnête, talentueux, bienveillant, laborieux sont les adjectifs qu'ils utilisent pour le décrire. « Il a toujours veillé à ce que nous manquions de rien », lâche Ronnie. Pour son épouse : « Jean-Claude est un vrai papa-poule ».

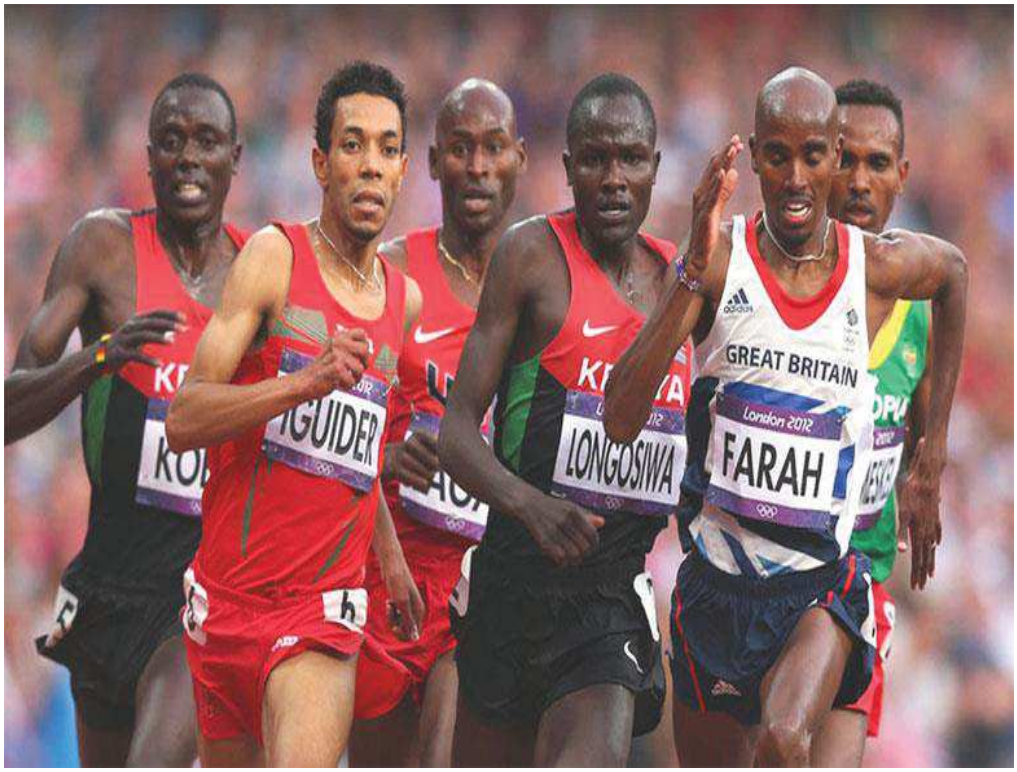
Pour toute l'île Maurice, Jean-Claude Nagloo a été celui qui a révolutionné la boxe mauricienne. Après une quinzaine d'années à faire les beaux jours de la boxe sur le ring, c'est dans l'ombre au poste d'entraîneur qu'il a marqué l'histoire du sport national. Pendant plus de trente ans, il a façonné nos

champions. De Steeve Naraina à Kennedy St-Pierre en passant par Richard Sunee, Giovanni Frontin, Richarno Colin et Bruno Julie, tous ces grands champions ont été à l'école de Jean-Claude Nagloo.

COLIN Louis Richarno (Maurice), médaille d'or dans la compétition de boxe des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

8e édition du Meeting Mohammed VI d'athlétisme La Ligue du diamant en ligne de mire (http://www.lematin.ma)

- http://www.lematin.ma/journal/2015/8e-edition-du-meeting-mohammed-vi-d-athletisme-_la-ligue-du-diamant-en-ligne-de-mire/225759.html
- Le 9 juin 2015



«Cette édition sera décisive vu que le Meeting international Mohammed VI a désormais pour objectif d'intégrer la Ligue de diamant», c'est en substance ce qu'a déclaré lundi Ahmed Tanani, directeur technique national de la FRMA, pour présenter la 8e édition du meeting prévue dimanche 14 juin au complexe sportif Prince Moulay Abdellah. Des mots qui attestent que la Fédération royale marocaine d'athlétisme va mettre tout en œuvre pour réussir ce grand événement.

Intégrer la Ligue de diamant, c'est désormais l'objectif avoué par la FRMA. Un objectif qui semble désormais à portée de main puisque le conseil d'administration et l'assemblée générale de la Ligue de diamant ont décidé à l'unanimité, en mars dernier, que le Meeting Mohammed VI de Rabat répond aux exigences techniques requises pour intégrer cette prestigieuse compétition de l'IAAF. Il ne reste donc à la FRMF qu'à réussir la 8e édition du Meeting international Mohammed VI prévu ce dimanche. Ce à quoi s'attèlent les organisateurs depuis des mois. «Cette édition sera meilleure que celle de l'année précédente», a indiqué Wifred Meert, coordonateur et directeur du meeting. Selon Meert, 191 athlètes venant de 48 pays fouleront la piste du complexe Prince Moulay Abdellah de Rabat. Ils disputeront 23

disciplines. Le Maroc sera représenté par un fort contingent de 35 athlètes dont le chef de file est Abdelaati Iguider, médaillé de bronze du 1.500 m aux Jeux olympiques 2012, et Fouad El Kaam, médaillé de bronze aux Jeux de la francophonie en 2013. Les deux Marocains devront en découdre avec le grand favori de l'épreuve le Kenyan Kipalagat, champion du monde 2011.

Le come-back d'Amine Laalou

Après avoir purgé deux ans de suspension pour dopage, Amine Laalou fera son retour à la compétition à l'occasion de la 8e édition du Meeting international Mohammed VI d'athlétisme. Une occasion pour cet athlète de se refaire une image, surtout qu'il est tombé très bas. Il a été refoulé de l'aéroport de Londres comme un malpropre en 2012 alors qu'il s'apprêtait à disputer les JO de Londres. Dans l'épreuve du 1.500 m dames, la FRMA mise sur Malika Akkaoui, auteur d'un chrono de (4 min 4s 49 centième), et Arafi Bababe (4 min 2 s 71 centièmes) qui gardent leur chance dans cette épreuve où la Kenyane Sharùina Ekatérina (3 min 59s) part grande favorite.

Mohcine Lakhoua se jauge face aux meilleurs

Le jeune champion d'Afrique du saut en hauteur, Mohcine Lakhoua (7,67), devra se mesurer aux meilleurs de cette discipline, notamment le Sud-Africain Mokoena Godrey (8,50 m) ou encore l'Espagnol Ceres Eursobio (8,37 m). On suivra également l'étoile montante du 3.000 steeple, Taleb Brahim (8 min 7s), qui aura la lourde tâche de résister aux Kenyans Loech Paul (7 min 54 s 31 centièmes) et son compatriote Birech Jarius, le favori. L'épreuve du 800 m pourra nous valoir des satisfactions, compte tenu de la forme retrouvée d'Amine El Manaoui, dont le record personnel (1 :44 :96) avoisine celui de l'un des grands favoris, le Kenyan Mutai Jeremiah (1:44 :59).
Cette année, le public ne pourra pas suivre Aziz Ouhadi sur le 100 m. Cette épreuve n'a pas été programmée, sur instruction de l'IAAF, dit W. Meert, vu que les meilleurs du monde seront tous au meeting de New York qui aura lieu la veille du meeting Mohammed VI. Ouahdi courra le 200 m.

Nouvelles épreuves programmées

Cette année, le meeting connaîtra la programmation pour la première fois du 110 m haies, du lancer du marteau hommes et lancer du disque dames ; ce qui a permis d'attirer des noms mondiaux de ces épreuves. Peut-être pour répondre aux vœux des organisateurs qui rêvent d'un record du monde à Rabat, devant conforter la candidature du Maroc pour faire partie du circuit de la Diamont League. Ce rêve a failli être réalisé lors de l'édition précédente à Marrakech qui a enregistré une des meilleures performances mondiales de l'année (MPM) et cinq nouveaux records du meeting, avec comme cerise sur le gâteau, cinq montée sur le podium pour les Marocains.

Fouad El Kaam (Maroc), médaille de bronze dans la compétition d'athlétisme masculin (1 500 m) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Athlétisme Iguider remporte le 1.000 m à Montreuil (http://www.lematin.ma)

- http://www.lematin.ma/journal/2015/athletisme_iguider-remporte--le-1000-m-a-montreuil/225966.html
- Le 12 juin 2015

Le coureur marocain Abdelaâti Iguider a laissé sa distance de prédilection (1.500 m) de côté, le temps de remporter le concours du 1.000 m, comptant pour le meeting d'athlétisme de Montreuil, deuxième étape du Pro Athlé Tour, disputée mardi dans le cadre du circuit national des meetings de France.

L'athlète marocain Abdelaâti Iguider a remporté la course du 1.000 m, comptant pour le meeting d'athlétisme de Montreuil (nord de Paris), deuxième étape du Pro Athlé Tour disputée mardi dans le cadre du circuit national des meetings de France. Le coureur originaire de Ouarzazate et spécialiste du 1.500 m, a signé un chrono de 2 min 19s 48/100e, devançant l'Éthiopien Mohammed Aman (2min 20s 11/100e) et le Bahreïni Benson Seurei (2min 20s 29/100e).

Un résultat qui devrait booster le moral du champion Abdelaati Iguider, très attendu lors de la huitième édition du Meeting Mohammed VI d'athlétisme qui démarrera ce dimanche au complexe Moulay Abdellah de Rabat. Détenteur de la médaille de bronze aux Jeux olympiques 2012 de Londres, Iguider représentera le Maroc tout comme Fouad El Kaâm (médaillé de bronze aux Jeux de la francophonie en 2013), Hamid Ezzine, qui s'alignera sur l'épreuve du 3.000 m steeples et Brahim Taleb, sans oublier Siham Hilali (1.500 m), Malika Akkaoui (800 m/1.500 m) et Salima Ouali Alami (3.000 m steeples).

Fouad El Kaam (Maroc), médaille de bronze dans la compétition d'athlétisme masculin (1 500 m) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

H'Sao : Le nouvel album disponible le 10 juillet (http://www.quebecspot.com)

- http://www.quebecspot.com/2015/06/hsao-le-nouvel-album-disponible-le-10-juillet-18062015/
- Le 18 juin 2015



La formation montréalaise d'origine Tchadienne H'Sao fera paraitre le 10 juillet prochain son quatrième album, *Saar*, mot kabalaye qui signifie la source. H'Sao montera sur la scène du Fairmount à Montréal le 9 juillet dans le cadre du festival Nuits d'Afrique. Les billets sont disponible au :

http://theatrefairmount.tunestub.com/event.cfm?cart&id=209140

Enregistré à Montréal, Saar est pour H'Sao un véritable retour aux sources. Les frères Rimtobaye, Caleb (voix, guitare, réalisation), Mossbass (voix, basse) et Izra L (voix,claviers), et leur ami d'enfance Dono Bei L. (voix batterie, percussions) ont décidé de

remettre de l'avant leurs magnifiques voix et leurs habiletés harmoniques hors du commun, avec comme accompagnement une guitare, une calebasse et des rythmes traditionnels qui viennent soutenir ce tour de force vocal. Fidèles à leurs racines, les membres de H'Sao puisent autant dans le gospel que dans le jazz, le pop, le soul, le R'n'B, le reggae et la musique tchadienne pour livrer un mariage musical original et maitrisé à fond.

La reprise du classique Summertime, avec la participation de la grande Marie-Josée Lord est l'exemple parfait du métissage des musiques pratiqué par le groupe alors que Taryam, le premier extrait, fait honneur à sa réputation de groupe vocal exceptionnel. Empreint d'émotion et de passion Saar est le disque plus accompli de la carrière de H'sao.

H'Sao signifie l'Hirondelle des Sao, les Sao étant les ancêtres des Tchadiens. L'origine du groupe est présente dès son nom : les membres de H'Sao viennent de N'Djamena, la capitale du Tchad, grand pays situé entre le Maghreb et l'Afrique subsaharienne. Le groupe se forme dans les années 1990, tout d'abord pour chanter dans les églises. Le premier voyage au Canada a lieu en 2001, lors des Jeux de la Francophonie qui se tiennent alors à Ottawa où les jeunes Tchadiens font sensation et remportent une médaille de bronze au concours de chanson. Le groupe est maintenant basé à Montréal.

Jea H'sao (Tchad), médaille de bronze au concours de chanson des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

Mayra Andrade effectuera un rare passage à Montréal (http://www.lienmultimedia.com)

- http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article48909
- Le 22 juin 2015

Mayra Andrade donne rendez-vous à son public au Centre Phi, le 10 juillet, pour un concert absolument unique, seul arrêt en sol canadien dans le cadre de sa tournée internationale.



Après avoir performé en France, en Guadeloupe, en Suisse, en Turquie et en Pologne depuis le début de la nouvelle année, la belle Capverdienne fera un saut dans la métropole le 10 juillet prochain pour un concert intime et chaleureux. Première prestation à Montréal depuis son passage au Festival international de jazz en 2008, il s'agira d'une magnifique occasion pour l'artiste de renouer avec ses admirateurs, à travers les pièces de son plus récent album, « Lovely Difficult », et les grands titres qui ont fait sa renommée.

Lancé à la fin de l'année 2013, le plus récent album de Mayra Andrade, « Lovely Difficult », confirme la nature assurément cosmopolite de la jeune artiste par des chansons en créole capverdien, en français, en portugais et en anglais. Benjamin Biolay, Yael Naim, Tété, Piers Faccini et Mario Lucio ont collaboré à cet album, qui a d'ailleurs été nommé aux dernières Victoires de la musique dans la catégorie Album de musiques du monde.

Se définissant elle-même comme une artiste aux influences multiples, Mayra Andrade charme par sa pop polyglotte, ses rythmes radieux et sa voix chaude enracinée dans son Cap-Vert d'origine. Sa présence sur la scène du Centre Phi entraînera la foule dans une odyssée, où l'amour, la joie de vivre et, bien sûr, le voyage triomphent.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur phi-centre.com.

Date : 10 juillet 2015
Portes : 20h
Spectacle : 20h30
Billets : 27,50$ (taxes et frais inclus)
Nombre de places assises limité

Mayra Andrade

Née sur l'île de Cuba en 1985, Mayra Andrade a vécu son enfance au Cap-Vert, avant de parcourir le

continent africain aux côtés de sa mère et de son beau-père diplomate au Sénégal. De l'Allemagne au Canada, où elle remporte la médaille d'or du concours des Jeux de la francophonie 2001 à Ottawa, la jeune femme décide finalement de s'installer dans la Ville Lumière une année plus tard, attirée par le cosmopolitisme de la capitale française.

Vite remarquée pour la singularité de ses compositions et sa voix enchanteresse, elle obtient un grand succès grâce à son duo avec Charles Aznavour sur « Insolitement Vôtre » en 2005. Avec une première parution intitulée « Navega » (2006), chantée en créole capverdien, la musicienne se produit dans plusieurs pays lusophones, notamment dans les villes de Lisbonne et de Mindelo. En France, son succès se concrétise grâce à la sortie du titre « Mas Amor », qu'elle interprète aux côtés de La Mc Malcriado. Se succèdent les disques « Stória, stória… » (2009), « Studio 105 » (2010), enregistré en direct à la Maison de la radio de Paris, puis « Lovely Difficult » (2013), sa plus récente création.

Mayra Andrade (Cap Vert), médaille d'or au concours de chanson des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

Eliminatoires CAN U-23 : 39 Diables rouges pour préparer le déplacement du Nigeria (http://adiac-congo.com)

- http://adiac-congo.com/content/eliminatoires-can-u-23-39-diables-rouges-pour-preparer-le-deplacement-du-nigeria-34342
- Le 24 juin 2015

39 Diables rouges des moins de 23 ans vont fourbir leurs armes sous la direction de Claude Le Roy en vue du match contre le Nigeria programmé le week-end du 16 au 18 juillet dans le cadre du tour décisif des éliminatoires de la Coupe d'Afrique des nations qualificative aux Jeux Olympiques de Rio en 2016.



Sans surprise, les héros de la qualification face aux Blacks stars du Ghana ont été tous reconduits y compris deux joueurs qui n'avaient pas pris part au stage de préparation du match contre le Ghana (Ankira, Bidimbou). Durand Makanga de l'Interclub et Duvald Ngoma des Diables noirs, absents, devraient encore patienter pour gagner leur place dans la sélection. L'on enregistre par contre le retour en sélection de Desmond Bouetoutélamio, médaillé d'or aux derniers Jeux de la Francophonie à Nice en 2013. Ce joueur qui était resté en Europe pour des raisons personnelles, évolue actuellement au club ponténégrin de Nico-Nicoyé.

Les deux auxerrois Binguila et Mabiala, absents de la double confrontation contre le Ghana seront eux aussi de retour aux côtés du Lillois Koubemba et du monégasque Yohan Andzouana.

Claude Le Roy a élargi son champ d'action en convoquant de nouveaux joueurs, notamment ceux évoluant à l'étranger. Ravy Tsouka du Crotone en Italie, Yann Mabella et Tobias Badila de Nancy en France, Dylan Bahamboula de l'AS Monaco et Juvrel Loumingou de La Berrichonne de Châteauroux pourraient, à l'image de Mbaka, faire leurs premiers pas avec les Diables rouges. ce qui n'est d'ailleurs pas un acquis. En Europe, les équipes sont en pleine période de rentrée sportive. Pour des raisons de

calendrier, d'autres joueurs pourraient ne pas répondre à l'appel du sélectionneur.

La liste des présélectionnés

Gardiens : Christoffer Mafoumbi (sans club), Pavelh Ndzila (Etoile du Congo) Joe Darnet Ombandza (FC Kondzo).

Défenseurs : Varel Rozan (Kenitra/ Maroc), Carof Bakoua (AC Léopards de Dolisie), Sagesse Babélé (AC Léopards de Dolisie), Thomaso Romaric Etou (Beïtar/ Israël), Cosme Andrely Antoni Mavoungou (Diables noirs), Mamic Grace Itoua (Diables noirs), Arsène Loemba (JST), Alvès Gakosso (Nathalys), Tobias Badila (Nancy/ France).

Milieux du terrain : Desmond Bouétoutélamio (Nico-Nicoyé), Moïse Justalain Nkounkou (Etoile du Congo), Philzgérarld Mbaka (Getafe/ Espagne), Hardy Alain Samarange Binguila (Auxerre/ France), Charlevy Mabiala (Auxerre/ France), Dua Stanislas Ankira (AC Léopards de Dolisie), Yohan Andzouana (AS Monaco), Dylan Bahamboula (AS Monaco), Juvrel Loumingou (La Berrichonne de Châteauroux/ France), Julsy Boukama Kaya(Recreativo Libolo/ Angola), Junior Loussoukou Ngouala (Cara), Ravy Tsouka (Crotone/ Italie), Merveil Ndockyt (Cara), Durel Avounou (CESD/ Caen/ France), Siang Noël Moukouka (AS Cheminots), Randi Goteni (Troyes/ France).

Attaquants : Junior Makiessé Mouzita (AC Léopards de Dolisie), Kader Georges Bidimbou (AC Léopards de Dolisie), Syvère Ganvoula Mboussy (Raja de Casablanca/ Maroc), Yann Mabella (Nancy/ France), Bersyl Obassi Ngatsongo (Etoile du Congo), Mavis Tchibota Dufounou (Maccabbi Tel Aviv/ Israël), Kevin Xavier Brandon Koubemba (Lille/ France), De Grace Mpassi Mpika (Nico-Nicoyé), Bermajin Kangou (JST), Faites prévu Kaya Makosso (Carpe) Saira Issambet Gassama (Etoile du Congo).

James Golden Eloué

Légendes et crédits photo :
les Diables rouges U-23 à Accra (Photo Emmanuel Kaba)

Diable Rouge (Congo), médaille d'or dans la compétition de football masculin des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Dieudonné Disi en outsider à Saint-Vaast-la-Hougue (http://www.ouest-france.fr)

- http://www.ouest-france.fr/dieudonne-disi-en-outsider-saint-vaast-la-hougue-3523074
- Le 27 juin 2015

Il sera à coup sûr l'un des hommes à suivre sur le semi-marathon des Vikings, aujourd'hui. Le Rwandais Dieudonné Disi, double médaillé d'or aux Jeux de la Francophonie sur 10 000 m (2005 et 2009) et 17e des Jeux olympiques d'Athènes sur cette même distance, pourrait bien succéder à David Chege, lequel sera présent pour défendre son titre. Chez les femmes, la Kenyane Esther Nganga sera la principale adversaire des soeurs Siard. L'an passé, la victoire était revenue à Anaïs.

Pratique. 6 km : départ à 16 h 30 (de cadets à vétérans). Semi-marathon : départ à 16 h 30 (de juniors à

V5).

Dieudonné Disi (Rwanda), médailles d'or dans la compétition d'athlétisme masculin (10 000 m) des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009 & Ves Jeux de la Francophonie, Niger 2005 et médaille de bronze dans la compétition d'athlétisme masculin (5 000 m) des Ves Jeux de la Francophonie, Niger 2005

IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

Sherbrooke vise les Jeux de la Francophonie en 2021 (http://www.lapresse.ca)

- http://www.lapresse.ca/la-tribune/sports/201506/19/01-4879399-sherbrooke-vise-les-jeux-de-la-francophonie-en-2021.php
- Le 19 juin 2015



(SHERBROOKE) Sherbrooke pourrait accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021. Après le succès qu'ont connu les Jeux du Canada en 2013, la Ville se tourne vers l'avenir et travaille à fignoler un dossier de candidature qui devra être déposé avant le 30 juillet. Il faudra toutefois que les élus municipaux donnent leur aval au projet lors de la dernière séance du conseil avant les vacances d'été, le 6 juillet.



Bernard Sévigny

Imacom, Maxime Picard

Les Jeux de la Francophonie, ce sont 57 États francophones qui se disputent pendant onze jours les honneurs dans quatorze disciplines. La moitié d'entre elles sont des disciplines sportives alors que l'autre moitié est consacrée à la culture.

«En septembre 2013, il y avait les Jeux de la Francophonie à Nice. Nous avions délégué Jacques Petit d'Excellence sportive pour aller voir comment ça se passait. Nous avons une opportunité pour les jeux de 2021 et nous travaillons sur un dossier de candidature à l'heure où nous nous parlons. Nous avons peu de temps parce que la date limite pour le dépôt est le 30 juillet. Nous pensons que nous pourrions les obtenir compte tenu des infrastructures que nous nous sommes données pour les Jeux du Canada», commente le maire Bernard Sévigny présent en table éditoriale à *La Tribune* jeudi.

«Ça ne signifie pas qu'il ne faudra pas rafraîchir certains équipements. Si nous obtenons les jeux, l'achalandage débordera de Sherbrooke.»

Bernard Sévigny

Ladite fenêtre s'est ouverte quand la Belgique, qui semblait toute désignée pour accueillir l'édition de 2021, s'est désistée il y a quelques semaines. Puisque les jeux se tiennent dans un pays du Sud et un pays du Nord en alternance, et que le prochain rassemblement se déroulera en Côte d'Ivoire, les conditions favorisent Sherbrooke. «C'est quand on a su que la Belgique se retirait que nous avons décidé de tenter notre chance. Ce sera une course contre la montre. Étant une terre d'accueil en immigration, recevant le Festival des traditions du monde, nous croyons disposer d'occasions de nous positionner davantage.»

Ce n'est donc qu'un «pré-plan d'affaires» qui sera déposé au conseil le 6 juillet avec des considérations financières et de faisabilité et le maire admet qu'il ne sera pas complet.

En matière de francophonie, le Canada est divisé en trois zones, soit le Nouveau-Brunswick, le Québec et le reste du Canada. Ottawa avait obtenu les Jeux de la Francophonie en 1993 pour le Canada. «En ce qui nous concerne, il nous faillait l'appui du gouvernement du Québec. Le budget est très limité, soit environ 10 millions d'euros (14 M$ CA). Ça prend un engagement de la Ville et des partenaires.»

En comparaison, les Jeux du Canada représentaient 31 M$ en budget d'exploitation et 19 M$ en immobilisations. Le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) tient pour acquis que les villes candidates disposent des installations nécessaires. «Ça ne signifie pas qu'il ne faudra pas rafraîchir certains équipements. Si nous obtenons les jeux, l'achalandage débordera de Sherbrooke.»

Entre les mois de septembre et de décembre, une visite sera organisée dans les trois villes sélectionnées pour évaluer la qualité des dossiers. En février 2016, les représentants des Villes

candidates pourront présenter leur dossier de candidature devant le CIJF. La Ville gagnante sera désignée en novembre ou décembre 2016.

Paru aussi dans : www.newslocker.com

- http://www.newslocker.com/en-ca/region/sherbrooke/sherbrooke-vise-les-jeux-de-la-francophonie-en-2021-lapresseca/view/

Les Jeux de la Francophonie à Sherbrooke en 2021? (http://ici.radio-canada.ca)

- http://ici.radio-canada.ca/emissions/c_est_pas_trop_tot_en_estrie/2014-2015/chronique.asp?idChronique=376212
- Le 19 juin 2015



Finale du 100 m aux Jeux du Canada de Sherbrooke Photo : Paul Chiasson

Si elle obtient l'aval des élus, la Ville de Sherbrooke présentera sa candidature pour obtenir les Jeux de la Francophonie en 2021. Le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny, n'a jamais caché son intérêt pour l'obtention d'une nouvelle compétition d'envergure après avoir présenté les Jeux du Canada en 2013.

D'ailleurs, en 2013, Jacques Petit d'Excellence Sportive avait été délégué par la Ville de Sherbrooke pour aller voir comment se déroulaient les Jeux de la Francophonie à Nice, en France.

C'est le retrait de la Belgique qui permet à Sherbrooke de soumettre sa candidature. La Ville a jusqu'au 30 juillet pour présenter son dossier. Le maire évalue le budget de la tenue de ces jeux à 14 millions de dollars.

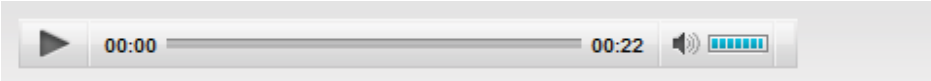
Les prochains Jeux de la Francophonie seront présentés en Côté d'Ivoire à Abijan en 2017. Lors des derniers jeux présentés à Nice en 2013 avait accueilli des athlètes de 56 nations.

Sherbrooke souhaite accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 (http://www.fm1069.ca)

- http://www.fm1069.ca/regional/nouvelles/sherbrooke-souhaite-accueillir-les-jeux-de-la-fran-722986.html
- Le 19 juin 2015

La Ville de Sherbrooke souhaite accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 et travaille présentement sur un dossier de candidature.

Bernard Sévigny, maire de Sherbrooke



Ce dossier devra être déposé avant le 30 juillet mais le projet devra d'abord être approuvé par le conseil municipal lors de la dernière séance avant les vacances le 6 juillet.

Le maire Bernard Sévigny est convaincu que Sherbrooke a le potentiel pour accueillir ce type d'événements

Sherbrooke bientôt candidat (http://www.francsjeux.com)

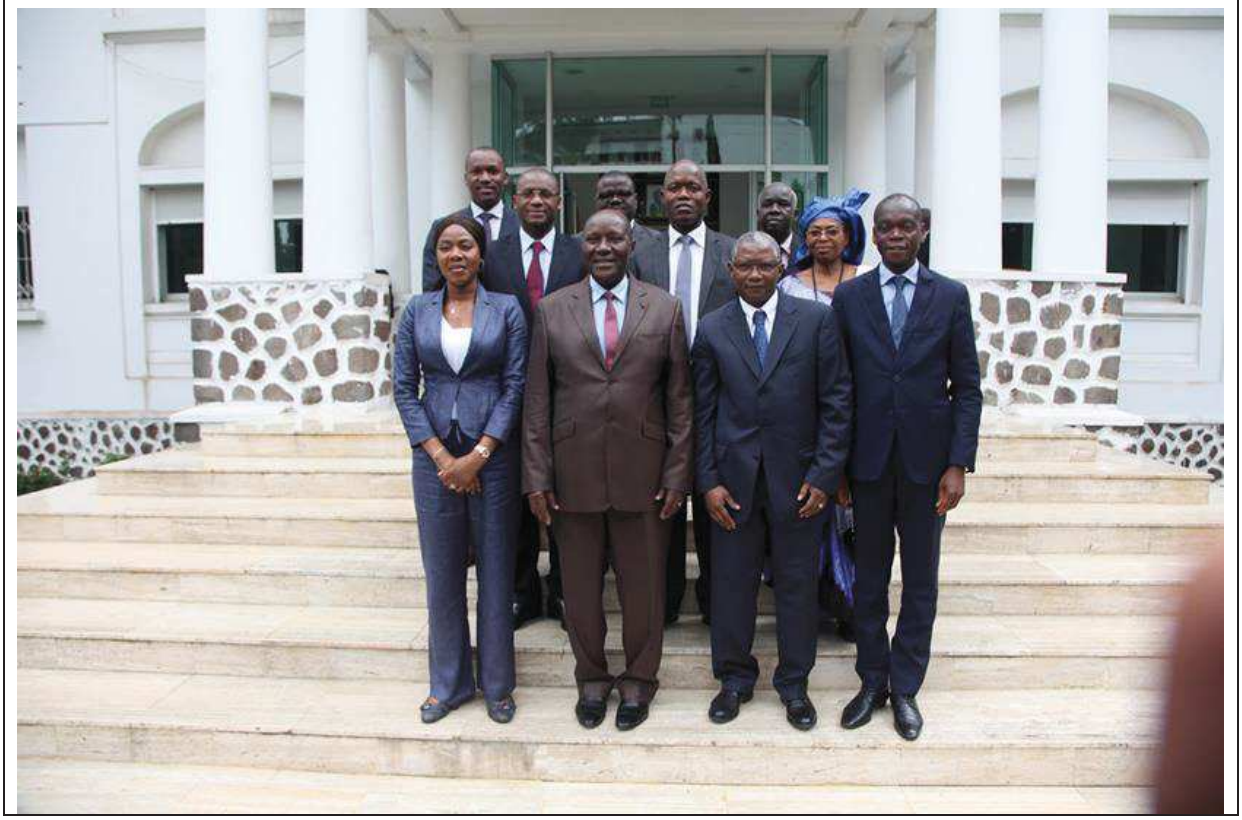
- http://www.francsjeux.com/breves/2015/06/20/sherbrooke-bientot-candidat/20443
- Le 20 juin 2015

La ville canadienne de Sherbrooke s'apprête à déposer un dossier de candidature à l'organisation des Jeux de la Francophonie en 2021. Son maire, Bernard Sévigny, l'a expliqué à la presse québécoise. Il a précisé que l'idée de se lancer dans la course lui était venue après avoir appris le désistement de la Belgique, pressentie comme candidate. Le Canada n'a plus accueilli les Jeux de la Francophonie depuis Ottawa en 1993. Le projet doit être discuté en Conseil municipal le 6 juillet, pour un éventuel dépôt de candidature au plus tard le 30 juillet 2015.

V. PHOTOS

Audience du Premier Ministre Daniel Kablan DUNCAN avec une délégation du Comité Olympique des jeux de la Francophonie, Samedi 13 Juin 2015 (http://www.primaturecotedivoire.net)

- http://www.primaturecotedivoire.net/site/suite-p.php?newsid=3240
- Le 13 juin 2015



VI. VIDEOS

Jeux de la francophonie 2017/ Le Ministre François Albert AMICHIA prend le dossier en main (http://sport.gouv.ci)

- http://sport.gouv.ci/?p=192
- Le 28 mai 2015



Dans le cadre des préparatifs des Jeux de la Francophonie qui se dérouleront du 21 au 30 Juillet 2017 sur les bords de la Lagune Ebrié, Le Ministre des Sports et des Loisirs, François Albert AMICHIA a reçu à son cabinet sis à l'Immeuble SOGEFIHA, les Directeurs Généraux Adjoints en charge de l'organisation desdits jeux, en l'occurrence Monsieur Koffi Jean Louis et Madame GBAKA Albertine.
Au sortir de cette audience qui a duré près trois quarts d'heure, le Ministre des Sports et des Loisirs a bien voulu livrer ses sentiments : « Le Président de la République, Son Excellence Alassane OUATTARA a souhaité et obtenu ces Jeux ». Il était important que je m'imprègne du dossier, des préparatifs devant aboutir à l'organisation de ces jeux, afin que le Côte d'Ivoire puisse répondre dignement aux attentes. Nous sommes à la phase du pré-plan qui nous permettra d'entrer dans la phase organisationnelle. »
Au compte du Comité d'Organisation, Monsieur KOFFI Jean-Louis s'est dit heureux de trouver un Ministre déjà au fait des choses : « Le Ministre François Albert AMICHIA nous a agréablement surpris. Il est au fait du dossier et nous a donné sa vision afin de répondre aux exigences d'une telle compétition. Le 1er juin, nous allons recevoir une mission composée de Membres de l'OIF, de Représentants de Fédération Internationales et d'Experts qui nous situeront sur la validité du pré-plan afin d'aboutir à la phase organisationnelle du projet. »
Ces Jeux de la Francophonie qui devront se dérouler en Côte d'Ivoire en 2017 sont l'une des priorités du Chef de l'Etat.

Paru aussi dans : www.ivoirnews.net

- http://www.ivoirnews.net/actu.php?recordID=2294

Primature : Kablan Duncan reçoit Mahaman Sériba Directeur du comité des jeux de la francophonie (www.rti.ci)

- http://www.rti.ci/replay.php?chaine=emirti1&id=453075195&genre=elmtjtrti1&annee=&mois=&jour=&titre=Primature%20:%20Kablan%20Duncan%20re%E7oit%20Mahaman%20S%E9riba%20Directeur%20du%20comit%E9%20des%20jeux%20de%20la%20francophonie
- Le 15 juin 2015



Paru aussi dans : news.abidjan.net

- http://news.abidjan.net/v/30529.html

Société: jeux de la francophonie-Réalisation des infrastructures sportives et culturelles (http://www.rti.ci)

- http://www.rti.ci/replay.php?page=replay&chaine=emirti1&genre=elmtjtrti1&id=453075273&titre=societe-jeux-de-la-francophonie-realisation-des-infrastructures-sportives-et-culturelles%22
- Le 19 juin 2015



VII. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie
Organisation Internationale de la Francophonie
19-21 avenue Bosquet
75007 Paris
Tel: +33 (0)1 44 37 32 04
Fax : +33(0)1 44 37 32 54
cijf@francophonie.org

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

juillet 2015

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de juillet 2015.

- *à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org*
  - *11 brèves publiées*
  - *10 884 visites*
  - *5 350 abonnés à la lettre électronique des Jeux (9 en juillet)*

- *au niveau de l'Internet :*
  - *53 articles de presse ou brèves recensés publiées sur divers sites internet*
    - *11 sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-722*
    - *6 concernant les VIIIes Jeux de la Francophonie en général*
    - *12 concernant les Jeux de la Francophonie en général*
    - *14 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*
    - *9 concernant les IXes Jeux de la Francophonie*
    - *1 article publié dans la presse écrite*
    - *4 vidéos*

SOMMAIRE

I. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie 5

I.1 Articles sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-782 5

Une mission du CIJF à Abidjan pour la signature des ententes avec le comité national sur la recherche de partenaires (http://news.abidjan.net) 5

8ème JEUX DE LA FRANCOPHONIE : LE COMITE NATIONAL ET LE COMITE INTERNATIONAL SIGNENT UNE ENTENTE POUR MOBILISER LES RESSOURCES NECESSAIRES A LA MEDIATISATION (http://www.gouv.ci) 6

La Direction du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) effectue une mission en Côte d'Ivoire (http://www.lebabi.net) 7

Mission à Abidjan (http://www.francsjeux.com) 8

L'OIF salue le projet "Ecole obligatoire" (http://www.aip.ci) 8

Le CIJF mène à Abidjan sa 10ème mission d'évaluation (http://iinanews.org) 9

Une délégation des VIIIe Jeux reçue par Mambé (http://www.districtabidjan.ci) 10

Le Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) visite la CCI-Côte d'Ivoire (http://www.cci.ci) 11

Le CIJF confiant en "une très bonne organisation" des 8è jeux de la Francophonie (http://news.abidjan.net) 13

JEUX DE LA FRANCOPHONIE 2017: LA DÉLÉGATION DE L'OIF REÇUE PAR LE MINISTRE DES SPORTS ET DES LOISIRS (http://www.gouv.ci) 14

Interview / Organisation des Jeux de la Francophonie 2017, Can 2015, corruption à la Fifa, foot africain, Issa Hayatou, etc. Un proche de Sepp Blatter fait des révélations (http://www.lesursaut.ci) 15

I.2 Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en général 18

Le ministre Amichia discute avec le BNEDT sur la réalisation des infrastructures sportives (http://fr.africatime.com) 18

Prêts pour les Jeux panaméricains (http://www.estrieplus.com) 19

Le MCPH annonce le lancement prochain des concours de présélection des artistes pour les 8èmes jeux de la Francophonie (http://www.agpguinee.com) 20
Interview avec M. Koné Salif, DG de l'ONS (http://sport.gouv.ci) 21
JEUX DE LA FRANCOPHONIE 2017 ET CAN 2012 : LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'ONS PRÉSENTE LES PROJETS DE CONSTRUCTION ET DE RÉHABILITATION DES INFRASTRUCTURES SPORTIVES (http://www.gouv.ci) 24
Paru aussi dans : news.abidjan.net 26
II. Articles sur les Jeux de la Francophonie 27
Tchad - Musique: BEST KING sur les traces de MC Solaar !!! (http://magazine-charilogone.over-blog.com) 27
Atcho et Mouthon : deux sprinters en route pour Tallinn (EST) (http://www.athle.ch) 28
Basket : Magatte Diop nouveau DTN (http://www.pressafrik.com) 31
''Grand Prix du récit francophone'': Georges Hayek et Mériem Boudgar consacrés lauréats (http://www.fratmat.info) 32
La créativité au cœur du Forum mondial de la Langue française à Liège (http://lecourrier.vn) 33
Le Vietnam au Forum mondial de la Langue française en Belgique (http://fr.nhandan.com.vn) 37
Nice : le retour de MMM (http://blogs.mediapart.fr) 40
Tribune Libre : Compétitions Nationales & internationales (http://comorosfootball269.blogspot.ro) 42
9E JEUX DES ILES—TENNIS DE TABLE: Maintenir la suprématie (http://www.lemauricien.com) 43
Karim Séga Diouf, la victoire du dernier des mohicans (http://www.galsenfoot.com) 44
8 CREATEURS FRANCOPHONES EN RESIDENCE CHEZ THIANE DIAGNE «JOUR J» DOUX COMME DE LA SOIE (http://www.sudonline.sn) 47
Paru aussi dans : dakar-echo.com 49
III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie 50
« J'ai à cœur ma planète » (http://lenational.ht) 50
H'SAO présente son 4e album « Saar » et une série de spectacle dès le 9 juillet 2015 (http://info-culture.biz) 51
Nuits d'Afrique – H'Sao : tous de la même couleur (http://fragmentsurbains.com) 53
Nuits d'Afrique – H'SAO : le chant des hirondelles (http://www.lesmeconnus.net) 57
Nuits d'Afrique : les artistes à découvrir (http://www.jeans-et-stilettos.com) 59
Athlétisme/Championnats de France Elite : Sandrine Champion prend de la hauteur (http://www.aisnenouvelle.fr) 66
Le sport amateur a amélioré Pascal et Bute (http://www.tvasports.ca) 68
France élites (800m H) : la remontée fantastique de Jamaa (http://www.sportspassion95.fr) 69
Émile Biayenda et Les Tambours de Brazza (http://www.lolakayacongo.com) 70
Basket - Equipe Nationale Fatoumata Diango, ailière des Lionnes: «Je crois au sacre cette année» (http://www.wiwsport.com) 73
« Il faudrait investir davantage dans le développement du sport » (http://www.capital-media.mu) 74
Un espoir franco-ontarien pour les Jeux PanAm (http://www.laction.ca) 78
L'Acadienne Geneviève Lalonde obtient le bronze au 3000m steeple (http://www.toronto2015.org) 79
Questions à Richarno Colin, boxeur : « Chacun doit croire en ses chances » (http://www.lexpress.mu) 80
IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie 84
Le N.-B. candidat pour accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 (http://www.acadienouvelle.com) 84
La province se portera candidate pour accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 (http://www2.gnb.ca) 85

9 M$ pour les Jeux de la Francophonie à Sherbrooke (http://ici.radio-canada.ca) 86
Jeux mondiaux de la Francophonie: Dieppe-Moncton candidate pour 2021 (http://www.acadienouvelle.com) 87
Jeux de la Francophonie: Sherbrooke dépose sa candidature (http://www.fm93.com) 90
Les Jeux de la Francophonie coûteraient 9 M$ (http://www.lapresse.ca) 91
Candidature de la Guadeloupe à l'accueil des 9e Jeux de la Francophonie en 2021 (http://halleyjc.blog.lemonde.fr) 93
Jeux mondiaux de la Francophonie 2021: Moncton et Dieppe, un «choix idéal» (http://www.acadienouvelle.com) 95
Moncton/Dieppe mousse sa candidature pour les Jeux de la Francophonie 2021 (http://ici.radio-canada.ca) 96
V. Articles publiés dans la presse écrite 99
Jeux de la Francophonie Un expert en mission d'évaluation à Abidjan 99
VI. PHOTOS 100
Organisation des 8ème Jeux de la Francophonie : le CIJF visite la CCI-Côte d'Ivoire 100
8èmes Jeux de la Francophonie: Adama Ouané, Administrateur de la Francophonie visite la CCI-Côte d`Ivoire (http://news.abidjan.net) 101
VII. VIDEOS 102
VI.1 Vidéos sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-722 102
8ème jeux de la francophonie 2017 : le CIJF à Abidjan 102
Paru aussi dans Le 20 Heures de RTI 1 du 27 Juillet 2015 avec Marie Laure N'Goran (RTI Officiel) 102
VI.2 Vidéos sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en général 103
Interview de Tania Boa(http://developpement-durable.sports.gouv.fr) 103
VI.3 Vidéos sur les IXes Jeux de la Francophonie 104
Sherbrooke veut obtenir les Jeux de la francophonie en 2021 (VIDÉO) 104
VIII. CONTACT 105

I. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie

I.1 Articles sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-782

Une mission du CIJF à Abidjan pour la signature des ententes avec le comité national sur la recherche de partenaires (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/560390.html
- Le 28 juillet 2015



© Diasporas-News par DR
M.Mahaman Lawan SERIBA, Directeur du CIJF

Abidjan - Une mission du comité international des jeux de la Francophonie (CIJF) conduite par son directeur, Sériba Mahaman-Lawan, séjourne depuis lundi, à Abidjan, dans le cadre de sa 10 ème mission d'évaluation, afin de signer avec le comité national (CNJF) des ententes sur la recherche de partenaires et la couverture télévisuelle, indique une note d'information parvenue à l'AIP.

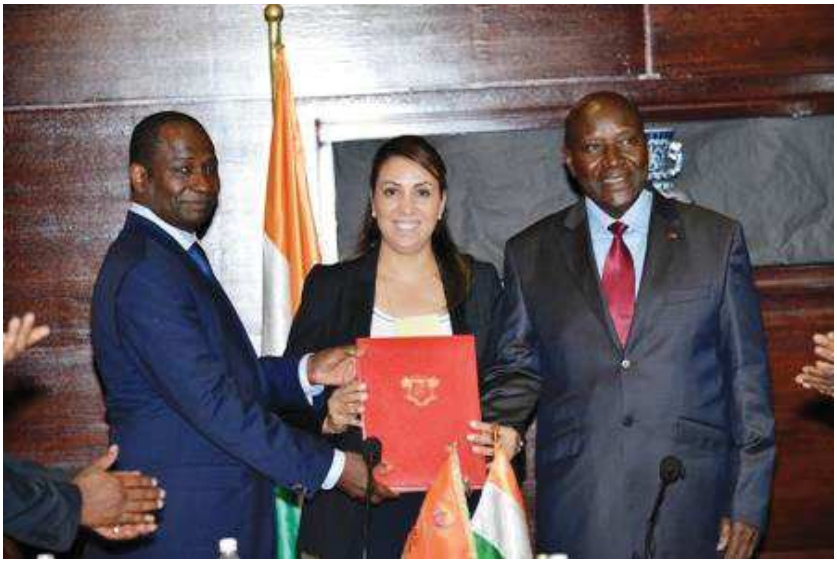
Il s'agira pour les deux comités de finaliser les plans opérationnels en sport (football), en culture (marionnettes géantes), les aspects liés au développement durable dans les plans opérationnels, la mise en réseau des postes informatiques au niveau du CNJF, actualiser le chronogramme de suivi du cahier des charges des 8 ème Jeux, procéder à la signature des ententes CIJF/CNJF.

Les assises qui prendront fin vendredi, auront comme principales déclinaisons des compé titions culturelles et sportives, des visites de sites et séances de travail par groupes et la signature de ces ententes sur la recherche des partenaires et à la production télé.

Les 8 ème jeux de la Francophonie auront lieu du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan avec la présence annoncée de 80 pays pour 4 000 athlètes attendus, rappelle-t-on.

8ème JEUX DE LA FRANCOPHONIE : LE COMITE NATIONAL ET LE COMITE INTERNATIONAL SIGNENT UNE ENTENTE POUR MOBILISER LES RESSOURCES NECESSAIRES A LA MEDIATISATION (http://www.gouv.ci)

- www.gouv.ci/actualite_1.php?recordID=5882
- Le 30 juillet 2015



Le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) et le Comité national (CNJF) ont signé une entente le 30 juillet à la Primature, afin de mobiliser ensemble, les ressources nécessaires auprès des partenaires institutionnels et privés, en vue d'assurer une grande visibilité médiatique des 8èmes Jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire en 2017. Présidant cette cérémonie et entouré de quelques membres du gouvernement, le Premier ministre Daniel Kablan Duncan a indiqué que cette entente définit l'approche méthodique et mutuelle avec laquelle, lesdits comités devront travailler pour garantir le succès médiatique de ces Jeux qui seront suivis par un peu plus de 500 millions de téléspectateurs à travers le monde.

L'autre pan de cette entente, est la définition du cahier de charges de la Radio Télévision Ivoirienne (RTI) désignée par les instances du CIJF comme le diffuseur hôte de ces 8ème Jeux de la francophonie.

« Le Chef de l'Etat a déjà consenti une enveloppe de 4 milliards de FCFA pour permettre à la RTI de relever son plateau technique afin d'être à la hauteur de ce challenge », a fait savoir le Premier ministre.

En effet, a expliqué le Directeur général de la RTI, M. Ahmadou Bakayoko, présent à cette cérémonie, « la responsabilité d'être le diffuseur hôte de ces Jeux suppose que la télévision nationale soit capable d'une part, de diffuser en haute définition (HD) alors qu'à ce jour, elle ne diffuse pas dans ce format ».

Et d'autre part, « de retransmettre plus de cinq manifestations par jour en parallèle, et de pouvoir assurer la couverture des cérémonies d'ouverture et de clôture de cette compétition ».

Aussi, « la RTI devra être à même de mettre à la disposition des médias internationaux qui viendront couvrir cet évènement, les moyens techniques pour leur permettre d'assurer leurs différentes

diffusions », a-t-il ajouté.
Pour ce faire, il a indiqué que ses services vont suivront des formations sur les deux prochaines années pour être à la hauteur des changements techniques qui vont s'opérer dans ce sens au sein de la RTI.

« Nous sommes surs qu'Abidjan sera au rendez-vous en 2017 », a déclaré l'administrateur de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), M. Adama Ouané, pour qui, la signature de cette entente et la bonne volonté des autorités ivoiriennes augurent d'une bonne organisation de ces 8ème Jeux de la Francophonie. Dans cette dynamique, la présidente du Conseil d'orientation du CIJP, Mme Latifa Moftaqir a ajouté que les médias sont appelés à faire de cet évènement, un grand moment pour le monde francophone.

La Direction du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) effectue une mission en Côte d'Ivoire (http://www.lebabi.net)

- http://www.lebabi.net/actualite-abidjan/la-direction-du-comite-international-des-jeux-de-la-francophonie-cijf-effectue-une-mission-en-cote-d-ivoire-51692.html
- Le 28 juillet 2015



Photo à titre d'illustration :Zoro Epiphane, président du Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF)

A moins de deux ans des VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017, la Direction du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) effectue depuis ce 26 juillet et ce jusqu'au 1er août 2015, une mission à Abidjan, dans le cadre des préparatifs des festivités, rapporte un communiqué du comité.

La mission sera conduite par l'Administrateur de l'OIF, M. Adama Ouané, accompagné de la Présidente

du Conseil d'Orientation du CIJF, Latifa Moftaqir et du Directeur du CIJF, Mahaman-Lawan Sériba.

Participeront également à la mission Thomas Gil, Responsable des partenariats, marketing et communication du CIJF, Nicolas Biron, spécialiste programme-développement durable au Bureau du Beao, Augustin Senghor, délégué technique FIFA (football), Yves Coumans, expert culture (marionnettes géantes) auprès du CIJF et Raphael Bouju, représentant de l'agence ATEMIA qui effectuera un diagnostic de développement durable, pour le CIJF, dans le cadre des VIIIes Jeux de la Francophonie.

Cette mission qui portera essentiellement sur la signature des ententes CIJF/CNJF relatives à la recherche de partenaires et à la couverture médiatique des VIIIes Jeux ainsi que sur la signature de l'entente CNJF/RTDH relative à la production télévisuelle est la 10ème du genre.

La 8ème édition des Jeux de la Francophonie aura lieu du 21 au 30 Juillet 2017 à Abidjan en Côte d'Ivoire. Placée sous le signe de la Solidarité, de la Diversité et de l'Excellence, cette manifestation regroupera 4000 jeunes artistes et sportifs venus des 80 Etats et gouvernements de la Francophonie invités.

Mission à Abidjan (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/07/30/mission-a-abidjan/21263
- Le 30 juillet 2015

Les préparatifs s'accélèrent à Abidjan pour les Jeux de la Francophonie en 2017. Une mission du comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), conduite par son directeur, Sériba Mahaman-Lawan, effectue cette semaine une nouvelle visite d'évaluation, la 10ème depuis l'attribution de l'événement à la Côte d'Ivoire. Au centre les travaux, la signature d'accord entre le CIJF et le comité d'organisation sur la recherche de partenaires et la couverture télévisuelle.

L'OIF salue le projet "Ecole obligatoire" (http://www.aip.ci)

- http://www.aip.ci/regions.php?ID=27196&page=ABJ
- Le 31 juillet 2015

Abidjan, 30 juil (AIP) - L'administrateur de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF), Adama Ouané a salué la Côte d'Ivoire pour son projet école obligatoire, lors d'une audience que lui a accordée, jeudi, la ministre ivoirienne de l'Education nationale et de l'enseignement technique (MENET), Kandia Camara.



"C'est un plaisir de voir et saluer la ministre, saluer la Côte d'Ivoire pour son engagement dans le domaine de l'éducation et cette grande initiative de scolarisation obligatoire est un pas de géant, un pas vers l'émergence. L'éducation est la clé de la solution et évidemment nous sommes là pour saluer cet effort et saluer le travail accompli", a déclaré Adama Ouané.

Alassane Ouattara a annoncé la politique de scolarisation obligatoire pour. selon lui, il s'agit de "donner à toutes les filles et à tous les fils de notre pays le droit à l'éducation, à une formation de qualité". Elle rentre en vigueur dès la rentrée scolaire prochaine, va coûter 700 milliards de FCFA et concerner environ 1,2 millions d'enfants.

M. Ouané est en mission en Côte d'Ivoire pour s'imprégner des préparatifs des jeux de la francophonie qui se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017, à Abidjan.

Le CIJF mène à Abidjan sa 10ème mission d'évaluation (http://iinanews.org)

- http://iinanews.org/page/public/news_details.aspx?id=93909&NL=True#.Vchyr_mzlT8
- Le 30 juillet 2015

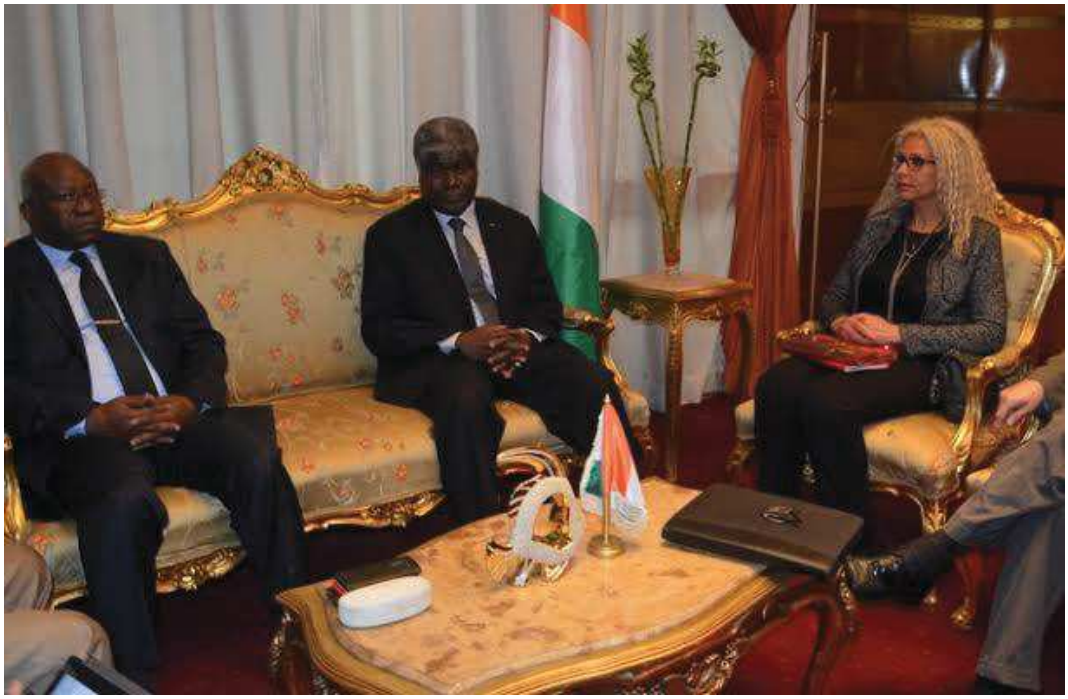


Abidjan, Côte d'Ivoire (IINA) - Une délégation du Comité international des jeux de la Francophonie (CIJF)

conduite par son directeur Sériba Mahaman-Lawan, séjourne du 27 au 31 juillet 2015 à Abidjan, dans le cadre de sa 10ème mission d'évaluation.
L'objectif est de signer avec le Comité national des jeux de la Francophonie (CNJF) des ententes sur la recherche de partenaires et la couverture télévisuelle des 8èmes Jeux de la Francophonie prévus du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan, en présence de 80 pays et 4 000 athlètes.
Il s'agit pour les deux Comités de finaliser les plans opérationnels en sport et en culture, les aspects liés au développement durable dans les plans opérationnels, la mise en réseau des postes informatiques au niveau du CNJF, et d'actualiser le chronogramme de suivi du cahier des charges des 8èmes Jeux.
CM/AH/IINA

Une délégation des VIIIe Jeux reçue par Mambé (http://www.districtabidjan.ci)

- http://www.districtabidjan.ci/page.php?id=764%20&%20rubrique=0
- Le 30 juillet 2015



Le gouverneur Robert Beugré Mambé en compagnie de la présidente du CIJF, Moftakir Latifa et de Adama Ouane, administrateur de l' OIF - © Photo de Koné Ismaël

Arrivée dans la capitale ivoirienne dans la soirée du 29 juillet, en vue de s'imprégner de l'évolution des préparatifs des prochains jeux de la francophonie à Abidjan, la délégation conduite par M. Adama Ouane, administrateur de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF), a été reçu en audience par le premier responsable du District d' Abidjan, le jeudi 30 juillet, à son cabinet.

Prenant la parole, M. Ouane a réaffirmé sa volonté et celle de son institution à apporter son aide pour la réussite de ces jeux. Poursuivant, l'administrateur a souligné que ces jeux célébreront les relations fraternelles entre les peuples, c'est-à-dire l'humanisme, la solidarité, la paix, la créativité, etc., des valeurs chères à l'Afrique.

En outre, il a dit être heureux d'être à Abidjan, de voir une équipe motivée, consciente et rigoureuse au travail et de savoir que le pays est engagé sur la voie de l'émergence. « Les jeunes ne sont pas uniquement notre avenir, ils sont aussi notre présent. La francophonie vient vers vous, fait partie de vous », a-t-il conclu.

Pour sa part, la présidente du Comité international des jeux de la francophonie (CIJF), Moftakir Latifa, s'est dit ravie de l'accueil qui leur a été réservé. « Abidjan est une ville cosmopolite, active et chaleureuse. Nous comptons sur votre appui pour la réussite de l'événement et bénéficier d'une édition spéciale et particulière », a- t- elle indiqué.

Avant l'intervention de ses hôtes, le gouverneur Robert Beugré Mambé leur a souhaité la bienvenue et d'ajouter que la Côte d'Ivoire mettra tout en œuvre pour gratifier les Ivoiriens et les nations présentes d'un beau spectacle, tout en alliant le sport, l'art et la culture.

Pour terminer, le gouverneur a rassuré ses visiteurs en ces termes : « Les jeux sont dans de bonnes mains, nous avons une vision de leadership. Nous vous offrirons un jeu à caractère humain. L'avenir de la francophonie se trouve en Afrique, si nous réussissons, ce sera la francophonie qui aura réussi. »

Pour rappel, les jeux se dérouleront sur les bords de la lagune ébrié du 21 au 30 juillet 2017 avec plus de 145 nations.

Le Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) visite la CCI-Côte d'Ivoire (http://www.cci.ci)

- http://www.cci.ci/toute-l-actualite/857-le-comite-international-des-jeux-de-la-francophonie-cijf-visite-la-cci-cote-d-ivoire
- Le 31 juillet 2015

Organisation des 8èmes Jeux de la Francophonie : Le Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) visite la CCI-Côte d'Ivoire



Une délégation du Comité International des Jeux de la Francophonie, conduite par son Directeur, Monsieur Mahaman Lawan SERIBA, a effectué une visite à la CCI-Côte d'Ivoire, le vendredi 31 juillet 2015. Il était accompagné de M. Epiphane ZORO, Directeur du Comité National des Jeux de la Francophonie.

Au cours de cette audience accordée par le Président de la CCI Côte d'Ivoire, M. Nicolas DJIBO, il a été évoqué la question centrale de l'implication du monde économique et des entreprises locales dans l'organisation de ces jeux, dont la prochaine édition est prévue du 21 au 30 juillet 2017, en Côte d'Ivoire. La CCI Côte d'Ivoire, qui est en charge de la commission partenariat, entend jouer un rôle important dans la promotion de l'évènement auprès de ses ressortissants.

Au terme de la rencontre, une visite du point info-contact des 8ème Jeux de la Francophonie installé à la CCI, a été effectué.

Pour rappel, cet espace dédié à la promotion de cet évènement, a été inauguré le 26 juin 2015, en marge de l'Assemblée Générale de l'Institution.

>> Voir toutes les images

>> En savoir plus

Le CIJF confiant en "une très bonne organisation" des 8è jeux de la Francophonie (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/560615.html
- Le 31 juillet 2015



© Abidjan.net par Mousnabi
Economie/Inauguration du nouveau siège de Ecobank Côte d`Ivoire
Vendredi 10 juillet 2015. Abidjan.plateau. le nouveau siège d`Ecobank Côte d`Ivoire a été inauguré par le premier ministre S.E.M Daniel Kablan Duncan , en présence d`une forte délégation du gouvernement et des administrateurs du groupe Ecobank

Abidjan - Le comité international des jeux de la Francophonie (CIJF) s'est dit confiant d'"une très bonne organisation" des 8è jeux de la Francophonie à Abidjan, au terme de la signature, jeudi, en présence du premier ministre, Kablan Duncan et du ministre de la communication, Affoussiata Bamba-Lamine, des ententes avec le Comité national (CNJF), relatives à la recherche de partenaires et la couverture médiatique.

"Les choses avancent très très bien. Tout le dispositif nécessaire pour les jeux est mis en place. Les différents échanges que nous avons eus aujourd'hui (jeudi) augure d'une très bonne organisation des jeux de la Francophonie", a déclaré la présidente du conseil d'orientation du CIJF, Latifa Moftaqir qu'accompagnait l'administrateur de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Adama Ouané, pour qui "le cap est désormais fixé pour Abidjan 2017".

Pour les hôtes de l'Etat de Côte d'Ivoire, la ville d'Abidjan qui abritera les prochains jeux de la Francophonie qui r&ea cute;unira plus de 4 000 athlètes "sera vraiment au rendez-vous, car il y a un portage politique fort" des autorités politiques ivoiriennes qui présage d'un succès de l'évènement.

Dans le cadre des 8è jeux de la Francophonie qui se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017, une délégation du CIJF et de l'OIF séjourne, depuis dimanche en Côte d'Ivoire pour sa 10è mission

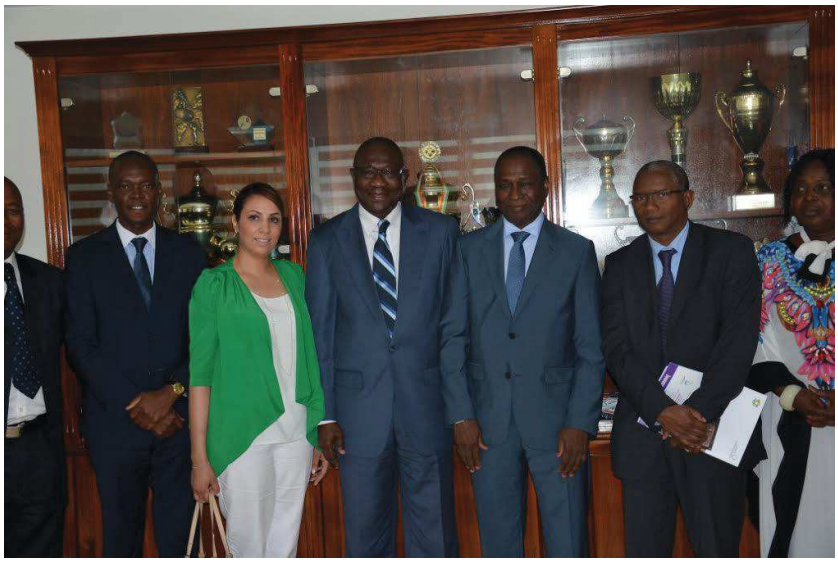
d'évaluation.

La mission qui prendra fin samedi a pour temps forts des activités sportives, des visites d'infrastructures sportives et culturelles devant accueillir les compétitions, des séances de travail entre les deux comités et la signature des ententes relatives à la recherche de partenaires, rappelle-t-on.

(AIP)
fmo/akn/ask

JEUX DE LA FRANCOPHONIE 2017: LA DÉLÉGATION DE L'OIF REÇUE PAR LE MINISTRE DES SPORTS ET DES LOISIRS (http://www.gouv.ci)

- http://www.gouv.ci/actualite_1.php?recordID=5894
- Le 31 juillet 2015



Dans le cadre de la préparation des jeux de la francophonie que la Cote d'Ivoire abritera en 2017, une délégation de l'OIF (Organisation internationale de la Francophonie) séjourne sur les bords de la lagune ébrie depuis le 28 Juillet. Au menu de cette mission, la finalisation des plans opérationnels, visite des sites devant abriter les différentes rencontres, signatures des ententes entre le Comité Internationale des Jeux de la Francophonie (CIJF) et le Comité Nationale des Jeux de la Francophonie (CNJF), audiences auprès des personnalités. C'est dans ce cadre qu'ils sont été reçus par le locataire du 3 étage de l'immeuble SOGEFIA, le ministre des sports et des loisirs François Albert AMICHIA.

La délégation de l'OIF était conduite par Monsieur Adama Ouane, administrateur de l'OIF qui avait à ses côtés Mme Loktafie Latifa, Présidente du conseil d'orientation du CIJF, M. Seriba Mahamane, M. Thomas Gil, responsable marketing et partenaire du CIJF et M. Zoro Bi Ballo Epiphane, président du CNJF et ses collaborateurs.

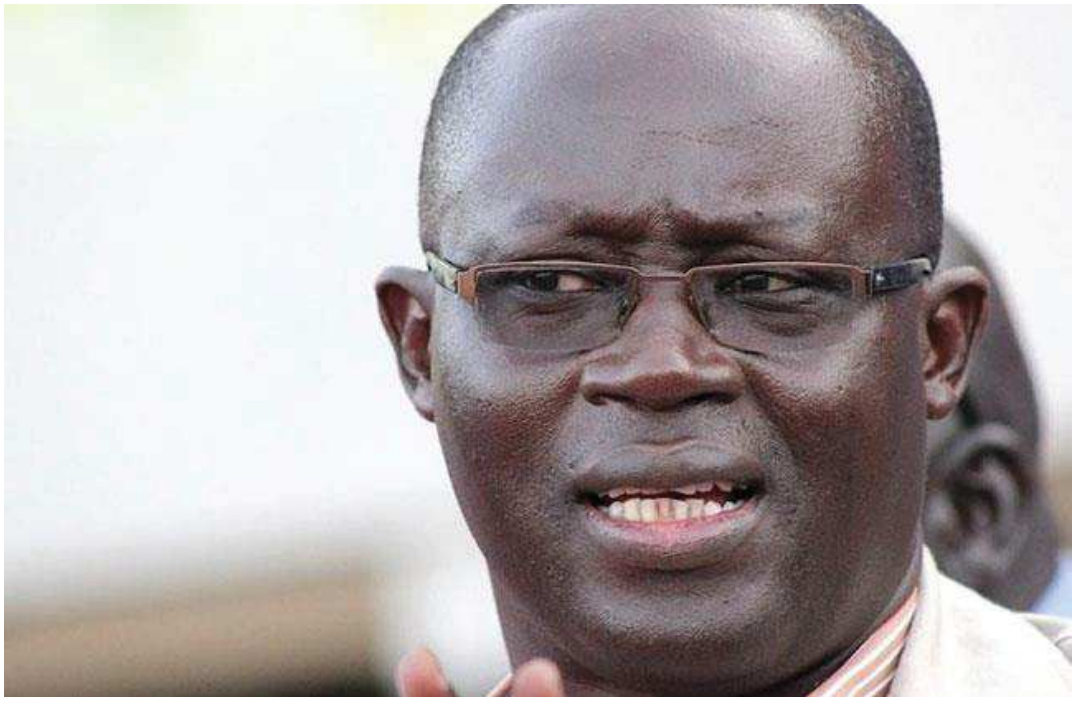
Au sortir de cette audience l'administrateur de l'OIF Adama Ouane s'est montré très optimiste pour la suite des préparatifs «Nous sommes satisfaits de ce qui nous a été donné de constater, c'est un grand événement et le monde francophone sera tourné vers la côte d'ivoire qui a déjà fait un grand travail.

Il y a un bon pilotage politique, bonne mobilisation des collectivités et des populations, nous nous attendons à des jeux d'exception. Il faut maintenant respecter le calendrier élaboré qui est strict et qui n'a pas beaucoup de marge de réadaptation".

A sa suite le ministre François Albert AMICHIA a dit sa joie de recevoir en moins de 2 mois plusieurs délégations de l'organisation internationale. "Je voudrais remercier L' OIF pour ces efforts accrus pour la réussite des jeux de la francophonie. Le sport représente 90% des activités des jeux et mon département fera tout pour honorer les engagements pris par le président de la république et le chef du gouvernement. La Côte d'Ivoire doit fournir un effort considérable en matière de réhabilitation et nous entrons de plein pied dans la phase active".

Interview / Organisation des Jeux de la Francophonie 2017, Can 2015, corruption à la Fifa, foot africain, Issa Hayatou, etc. Un proche de Sepp Blatter fait des révélations (http://www.lesursaut.ci)

- http://www.lesursaut.ci/index.php/sport/1045-interview-organisation-des-jeux-de-la-francophonie-2017-can-2015-corruption-a-la-fifa-foot-africain-issa-hayatou-etc-un-proche-de-sepp-blatter-fait-des-revelations
- Le 31 juillet 2015



Me Augustin Senghor, délégué technique de la Fifa par ailleurs président de la Fédération sénégalaise de football, était de la 10è mission du Comité international des jeux de la francophonie (Cijf) à Abidjan, dans le cadre des préparatifs des Jeux de la francophonie 2017

en Côte d'Ivoire. Il fait part des avancées et des limites à combler au niveau organisationnel et met en garde la Caf dans le choix du prochain président de la Fifa.

En votre qualité de délégué technique de la Fifa, quelle est votre feuille de route dans le cadre de cette 10ème mission qu'effectue le Comité international des jeux de la francophonie prévus à Abidjan

en 2017 ?

Nous accompagnons le Comité international des jeux de la francophonie (Cijf) dans le cadre des Jeux de la francophonie 2017 à Abidjan. Notre travail va consister à gérer, pour le compte de la Cijf, tous les aspects préparatoires à la compétition de football ; orienter l'organisation par rapport aux règlements en vigueur au niveau de la Fifa. Parce que l'Organisation internationale de la francophonie (Oif) a la prétention d'organiser les jeux selon les standards des grandes compétitions de football sur le plan international et selon les règlements fixés par la Fifa. La préparation et les visites d'inspection nous permettront d'élever le plateau technique des infrastructures, de mettre en place l'organisation de la compétition. Pendant les jeux, il sera question de coordonner le déroulement des compétitions et trancher éventuellement les litiges en relation avec la Cijf. Au finish, achever la compétition par les finales. Je serai donc en amont et en aval de tout le processus.

Après les visites des infrastructures effectuées, quelles sont vos observations ?

En tant que délégué technique, c'est ma première mission. Nous avons pu visiter toutes les infrastructures sportives. Celles qui vont accueillir les compétitions sont au nombre de trois (3) stades : le stade Félix Houphouët-Boigny, le stade Robert Champroux et le Parc des sports. Aujourd'hui, on peut être rassuré pour le stade Félix Houphouët-Boigny qui va accueillir la finale, les demi-finales ainsi que la troisième place. Il n'en sera pas de même pour le stade Robert Champroux et le Parc des sports qui nécessitent des travaux en profondeur à tout point de vue. Nous avons signalé à la commission sportive du comité national des jeux francophones tous les points nécessaires qu'il faudra corriger et les travaux à mener dans les plus brefs délais pour mettre ces deux stades aux normes. En ce qui concerne les stades d'entraînement, c'est le centre technique, les trois terrains de l'Université d' Abidjan où il y a des travaux à faire sur les pelouses. Le reste est abordable. Après, il y a tous les dispositifs de compétition à mettre en place en relation avec la commission sportive du comité national mais aussi la Fédération ivoirienne de football (Fif). Car les compétitions internationales de football doivent répondre à certaines exigences dans l'organisation, dans la présence des officiels, dans le déroulé des matches mais aussi les aspects liés à la sécurité. Tout en tenant compte de cette donne nouvelle qui veut que l'Organisation internationale de la francophonie a tenu à placer ces jeux sous le sceau du développement durable. Il faudra à ce niveau que les compétitions de football soient irréprochables. Que toutes les commodités en termes de sécurité et d'hygiène soient disponibles pour les acteurs, les officiels mais aussi pour le public que nous espérons nombreux. Si nous arrivons à remplir tous ces critères, je pense que nous aurons des jeux réussis pour ce qui concerne la compétition de football qui va accueillir ces équipes francophones de grande envergure. Le meilleur accueil que nous pouvons leur réserver, c'est de bien organiser cette compétition.

Quelles sont précisément les limites qu'il faudra corriger ?

En plus des infrastructures, il y a le plateau organisationnel et la logistique à mettre en place. Parce qu'il faudra maîtriser les éléments de transport les jours de matches. Mais, il faudra bien planifier les séances d'entraînement, le transport vers les sites d'entraînement, assurer un bon hébergement, ce qui est important dans la performance des joueurs, et surtout mettre en place le dispositif technique avec des arbitres internationaux qui seront complétés par des arbitres ivoiriens pour qu'au niveau des règles du jeu, on ait le meilleur football. Il est vrai que ce sont des moments de brassage mais, les jeux sont une compétition. Le rôle de l'arbitre sera déterminant dans la réussite de cette compétition.

Y a-t-il des assurances que la Côte d'Ivoire soit prête pour accueillir les prochains jeux ?

A mon avis, oui. Parce que j'ai vu l'engagement du comité national. Les infrastructures existent même si elles doivent être améliorées. La Côte d'Ivoire a une expérience en matière d'organisation des compétitions d'envergure. Ce n'est pas la première fois qu'elle accueille des compétitions internationales. S'agissant de compétitions multiples avec beaucoup de disciplines sportives et culturelles, il faudra une organisation plus huilée. Je n'ai pas de doute que le peuple ivoirien, le comité national des jeux ainsi que la fédération ivoirienne de football seront à la hauteur des attentes des organisateurs.

Les scandales sont de plus en plus fréquents dans le monde du sport. Peut-on parler de jeux sans évoquer la corruption et la tricherie ?

Il y a une volonté de plus en plus affichée d'écarter la tricherie dans le sport en général. Les règles d'éthique, de transparence et de bonne gouvernance sont au cœur des mesures qui sont en train d'être prises dans le football, mais aussi dans l'olympisme pour assainir l'environnement. Tout ce qui est dopage, corruption, achat de matches est combattu. Quelque part, le fait qu'il y ait cette crise qu'on constate au niveau du leadership de la Fifa montre que c'est devenu une préoccupation. D'ailleurs, la Fifa avait enclenché un certain nombre de mesures pour réformer son organisation. Il y avait eu des résistances. Ce qui s'est passé permettra enfin, peut-être, au président Blatter qui est en train de partir – et peut-être plus tard à son successeur, de faire les ruptures nécessaires pour mettre la Fifa sur les bons rails de la bonne gouvernance et de la transparence. Parce qu'aujourd'hui, ce qu'il faut reconnaître à la Fifa et au football, c'est qu'en une vingtaine d'années, on est devenu l'une des activités phares au plan mondial. Le football est devenu non seulement une activité universelle suivie par tout le monde, mais aussi une activité économique forte dans le paysage économique mondial. C'est ce qui fait justement qu'aujourd'hui, l'appareil politique et de gestion du football doit changer pour se mettre aux normes de bonne gouvernance. C'est ce qui est en train d'être fait naturellement. Ce sont des crises bénéfiques pour toute organisation. C'est dommage, la Fifa subit des soubresauts actuellement qui, s'ils sont bien gérés, permettront de faire un bond qualitatif en avant avec des hommes nouveaux au niveau de la direction de la Fifa. Le constat : la Fifa a été victime de son enrichissement très rapide et certainement, certaines personnes en ont profité pour mettre en place des dispositifs qui vont à l'encontre des règles de transparence que j'ai évoquées. Les mesures sont en train d'être prises pour nettoyer. Après l'installation d'un nouveau président, ce qu'il faut, c'est d'avoir une Fifa qui puisse avoir une gouvernance à la hauteur de son potentiel en tant qu'activité universelle phare. La Fifa est très solvable, il faudra qu'on ait des dirigeants qui puissent mettre en place une gouvernance transparente, à la hauteur de ce que représente la Fifa dans le monde actuel.

Quel profil pourriez-vous dresser pour ce nouveau président de la Fifa ?

Par rapport aux objectifs énoncés, il y a la compétence, l'intégrité, mais l'expérience pour pouvoir diriger une grande maison comme la Fifa. Plusieurs candidats ont annoncé des intentions mais nous attendrons de voir les profils qui vont se confirmer comme candidat. Ce qui importe pour nous, Africains, c'est d'être solidaire. Etre derrière notre Confédération pour nous faire entendre. Soit au profit d'un candidat qui pourra nous donner des gages par rapport aux acquis que nous avons depuis lors obtenus de la Fifa. Mais, qui ne pourront pas remettre en cause certains principes égalitaires entre les différentes nations de football et entre les confédérations. Aujourd'hui, ce n'est pas dans l'intérêt de la Caf de soutenir quelqu'un qui va remettre en cause l'émergence du football africain qui est en cours et tous les bénéfices que nous avons pu tirer des programmes de développement de la Fifa. Et surtout un candidat qui pourra mettre en cause des principes comme notamment le principe qui veut qu'à la Fifa, c'est la démocratie intégrale. Chaque pays, quelle que soit taille, sa puissance économique, sa puissance sportive, ne représente qu'une voix. Je pense que cela doit être maintenu. A côté de

l'aspect négatif (corruption), la Fifa est une vitrine au niveau de la démocratie.

Réalisée par Koné SAYDOO

I.2 Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en général

Le ministre Amichia discute avec le BNEDT sur la réalisation des infrastructures sportives (http://fr.africatime.com)

- http://fr.africatime.com/db/le-ministre-amichia-discute-avec-le-bnedt-sur-la-realisation-des-infrastructures-sportives
- Le 8 juillet 2015

Le ministre des sports et des loisirs, François Albert Amichia, a eu mardi à son cabinet, une séance de travail avec une délégation du Bureau d'étude technique et de développement (BNEDT) pour la réalisation d'infrastructures sportives dans la perspective des évènements majeurs dont la Côte d'Ivoire abritera l'organisation.

Au sortir de la rencontre, le directeur général du BNEDT, Koffi Kra s'est dit "réconforté" du soutien que le ministère a promis d'apporter à son entreprise et a pris l'engagement d'œuvrer à ce que les travaux qui leur seront confiés, puissent être livrés dans les délais prescrits.

"Il nous a demandé d'aller vite sur ce projet étant entendu que des évènements majeurs arrivent pour la Côte d'Ivoire, faire en sorte que les études avancent rapidement pour ensemble rechercher des financements pour ces évènements majeurs. Nous partons réconfortés par l'appui que le ministre a voulu apporter à notre structure. Nous avons pris l'engagement de faire en sorte que tous les projets qui nous ont été confiés puissent être réalisés dans les délais", a déclaré M. Koffi.

Le ministre Amichia a salué l'opportunité de cette séance de travail qui lui a permis d'avoir une idée de l'état des lieux afin de pouvoir élaborer ultérieurement un chronogramme qui lui permettra d'attendre l'objectif de doter la Côte d'Ivoire d'infrastructures sportives conformes aux normes internationales.

"Il était essentiel pour nous de faire le point et de faire en sorte que dans les jours et mois à venir le chronogramme qui peut être fixé afin de pouvoir remplir nos objectifs. Au terme de cette séance de travail, je peux dire la satisfaction du ministère des sports et loisirs car ce sont des dossiers qui sont pour certains, bien avancés et d'autres qui présentent des perspectives heureuses", s'est-il réjoui.

La Côte d'Ivoire a bénéficié de l'organisation des 8èmes jeux de la francophonie en 2017 et de la coupe d'Afrique des nations (CAN) en 2021, souligne-t-on.

Prêts pour les Jeux panaméricains (http://www.estrieplus.com)

- www.estrieplus.com/contenu-jeux_panamericains_diane_roy_athletisme-1923-36731.html
- Le 11 juillet 2015



La préparation pour les Jeux panaméricains et parapanaméricains va bon train pour plusieurs athlètes de la région de Sherbrooke. Aux Championnats canadiens d'athlétisme à Edmonton, les Sherbrookois ont raflé douze médailles.

Diane Roy (4 médailles d'or), Jean-Philippe Maranda (3 médailles d'or et une médaille d'argent), Basile Niamba Soulama (bronze au 200 m et 400 m), David Foley (bronze au saut à la perche) et Marc-Antoine Lafrenaye-Dugas (bronze au lancer du disque) ont contribué à la récolte sherbrookoise.

Les athlètes du Québec ont totalisé 37 podiums pour l'ensemble des épreuves lors de ces Championnats canadiens. Cette récolte est sensiblement la même qu'en 2014, alors que les Québécois avaient remporté 38 médailles.

La compétition d'Edmonton se voulait à la fois une épreuve de qualification et un exercice ultime de préparation pour les athlètes qui participeront aux Jeux panaméricains qui auront lieu à Toronto du 10 au 26 juillet.

Diane Roy se couvre d'or

Comme c'est souvent le cas depuis plusieurs années, les athlètes avec un handicap représentent très bien la région de Sherbrooke.

Diane Roy a remporté quatre médailles d'or en fauteuil roulant aux épreuves de 200 m, 400 m, 800 m et 1500 m. Il s'agit d'une excellente performance pour cette nouvelle maman d'un bébé de quatre mois.

« J'ai emmené mon petit Émile avec moi à Edmonton. Je ne m'étais fixé aucun objectif, mais je suis satisfaite de mes résultats », a expliqué l'athlète âgée de 44 ans lors d'une entrevue avec EstriePlus.com

De son côté, Jean-Philippe Maranda a gagné trois médailles d'or sur 200 m, 400 m, 800 m et l'argent à l'épreuve du 100 m.

Le spécialiste du saut à la perche, David Foley, ne sera pas de l'équipe canadienne aux Jeux panaméricains. Seulement deux perchistes étaient sélectionnés et David s'est classé troisième.

« C'est un résultat que j'accepte. Je suis déçu mais pas triste », a confié l'athlète natif de Sherbrooke.

Âgé de 31 ans, David Foley roule sa bosse en athlétisme depuis plus de quinze ans. Son record personnel au saut à la perche est un bond de 5,36 m.

L'étudiant au doctorat en génie mécanique à l'Université de Sherbrooke a déclaré à EstriePlus.com qu'il veut pousser la machine jusqu'aux Jeux de la francophonie de 2017 en Côte d'Ivoire. « J'aimerais beaucoup participer à ces Jeux qui sont très agréables selon ce qu'en disent les athlètes. »

Rappelons que la ville de Sherbrooke est candidate pour la présentation des Jeux de la francophonie de 2021. Le nom de la ville choisie sera connu à l'automne 2016.

Le MCPH annonce le lancement prochain des concours de présélection des artistes pour les 8èmes jeux de la Francophonie (http://www.agpguinee.com)

- http://www.agpguinee.com/fichiers/livre.php?code=calb16900&langue=fr&type=rub42
- Le 21 juillet 2015



Conakry, 21 juil (AGP)- Le Ministère guinéen de la Culture et du Patrimoine Historique (MCPH) envisage l'organisation des concours de présélection des artistes guinéens, du 1er janvier au 31 mai 2016, dans le cadre de la tenue des 8èmes Jeux de la Francophonie, prévus du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan, en Côte d'Ivoire, a-t-on appris de source officielle à Conakry.

Cette 8ème édition, placée sous le signe des valeurs de solidarité, de diversité et d'excellence, est dédiée aux jeunes francophones âgés de 18 à 35 ans dans diverses disciplines, notamment ''Arts de la rue (Hip-hop, Marionnettes géantes, Jonglerie avec ballon)'', ''Arts visuels (Peinture, Sculpture)'', ''Chanson, Contes et conteurs'', ''Danse de création'', ''Littérature (nouvelle)'' et ''Photographie'', a-t-on précisé.

Les conditions de participation au processus de présélection sont disponibles au siège du Ministère de la Culture et du Patrimoine Historique (MCPH), a-t-on indiqué.

AGP/21/07/015 AND/KS/FDF/ST

Interview avec M. Koné Salif, DG de l'ONS (http://sport.gouv.ci)

- http://sport.gouv.ci/?p=230
- Le 21 juillet 2015



M. Koné Salif, Directeur Général de l'Office National des Sports (ONS), dans cet entretien, explique le rôle de sa structure au sein du ministère des Sports et annonce les prochains défis à relever pour le développement du sport en Côte d'Ivoire. Entretien.

Monsieur le Directeur Général, pouvez-vous nous dire en quoi consiste la mission de l'Office national des sports ?

L'ONS, c'est l'abrégé de l'Office National des Sports. L'Office Nationale des Sports est une structure étatique, un établissement public à caractère administratif qui a été par un décret en 1980, mais qui aujourd'hui a subit un certain nombre de mutations, de reformes et un décret de mars 2014, le dernier en date, fixe ses attributions, son fonctionnement et vient renforcer le rôle de l'ONS par rapport à la gestion du sport en Côte d'Ivoire. Le décret de 2014 donne un certain nombre de missions à l'ONS, notamment l'entretien et la réparation des infrastructures sportives. Ensuite, la gestion des manifestations sportives et celle des compétitions internationales, la participation à l'élaboration des projets et programmes d'équipements de nos infrastructures sportives. Nous avons aussi une mission nouvelle qui est intervenue avec le décret de 2014 qui nous donne la mission d'assurer la promotion du sport en Côte d'Ivoire. Et puis, l'Etat donne des subventions aux fédérations qui doivent être suivies. Alors le décret de 2014 donne à l'ONS la mission du suivi de ces subventions allouées aux fédérations pour leur permettre de travailler. Nous avons donc une mission de promoteur et d'évaluateur. Nous

avons donc procédé à l'évaluation des subventions que l'Etat met à la disposition des fédérations dans le cadre de leurs activités. En rapport avec ce nouveau décret, nous avons créé en notre sein un département chargé du marketing, de la communication et des relations publiques. Et c'est ce département qui aura en charge, dans le cadre de ces activités de marketing, la recherche de sponsors, de partenaires au développement, partenaires dans le cadre des opérations de participation des acteurs économiques au développement du sport (partenariat public privé). Nous devons nous arranger pour développer cet aspect du sport. Nous devons également faire en sorte de pouvoir trouver des ressources additionnelles, cela peut être dans la promotion des infrastructures sportives que nous avons. Nous devons faire en sorte que ces infrastructures là soient rentables. Il va s'agir de développer des activités autour de nos infrastructures qui pourraient nous apporter des ressources additionnelles. Nous avons également prévu l'organisation de grands évènements qui peuvent être accompagnés par des acteurs de renom dans le domaine sportif qui pourraient rehausser l'image et nous permettre d'engranger des fonds pouvant servir à la réhabilitation de nos infrastructures sportives et à l'organisation de compétitions. Nous avons prévu de faire en sorte que la plupart des grands évènements qui se passent en Afrique, soient organisés en Côte d'Ivoire pour redorer le blason du sport ivoirien au niveau international. Nous avons donc la promotion interne et celle de nos infrastructures, la recherche de ressources additionnelles, mais nous avons également pour mission de faire en sorte qu'au niveau international le sport ivoirien connaisse un rayonnement probant.

Pour l'ivoirien lambda, aujourd'hui lorsqu'une compétition telle que la ligue 1 ne mobilise pas beaucoup de personnes, est-ce de la responsabilité de l'ONS ou de la Fédération ivoirienne de football (FIF) ?

Bien merci pour cette question qui est assez importante. Je dirai qu'il y a plusieurs types de responsabilité. Au niveau de l'Etat, il faut dire que nous avons en ce moment des infrastructures qui sont dans un état un peu délabrées et qui ne permet pas peut être la pratique du sport de la meilleure manière possible. Et puis également au niveau de l'Etat, une autre responsabilité qui est de faire en sorte que nous ayons beaucoup d'activités qui attirent au maximum la jeunesse vers la pratique du sport. Mais au niveau des fédérations, il faut qu'elles prennent aussi soins de mener beaucoup d'activités et de communication pour que la population s'intéresse au sport. Aujourd'hui, je peux vous dire que si ce n'est pas l'équipe nationale qui joue, nous avons des gradins et terrains vides. Parce que justement, l'équipe nationale regorge des stars que tout le monde aimerait voir à l'œuvre, raison pour laquelle nous venons au stade. Mais lorsqu'il s'agit des équipes internes, des équipes de la ligue, vous vous rendez compte que les joueurs sont méconnus. On ne les connait pas. Pourquoi ? D'abord parce que la qualité du jeu pose problèmes et puis lorsqu'un seul essaye d'émerger, d'exceller par son jeu, automatiquement ce joueur est vendu. Cela fait que la relation entre le joueur, l'équipe et le public devient assez difficile à établir. On arrive pas à fidéliser une clientèle, une population, donc à tous les niveaux nous sommes confrontés à des problèmes. En ce qui concerne la gestion des subventions, la décision de donner une subvention aux fédérations répond à des critères bien établis au niveau du sport de haut niveau. La direction du sport de haut niveau établit des critères et c'est selon ces critères que certaines fédérations bénéficient de subvention. Cela peut être assez intéressant pour certaines fédérations ou parfois insuffisant pour d'autres. Mais il est que l'Etat fait l'effort d'octroyer ces subventions aux fédérations pour les accompagner. Il faut dire que les fédérations sont des structures privées qui ne sont pas des structures étatiques, donc l'apport de l'Etat ici s'avère une manière de favoriser la promotion du sport. Il ne faudrait peut être pas qu'on pense que l'Etat doit tout faire pour les fédérations contrairement à celles qui pensent qu'on se crée pour bénéficier simplement de la subvention étatique. Il faut qu'elles comprennent qu'elles doivent chercher des ressources ailleurs. Lorsque l'Etat met une subvention à la disposition de l'Etat, il est important que la structure qui représente l'Etat auprès des fédérations qui est l'ONS puisse rendre compte à l'Etat de l'exécution de

ces subventions. Et c'est dans ce cadre que nous intervenons avec un plan de suivi-évaluation et nous irons vers les fédérations périodiquement, soit par trimestre ou par semestre, pour voir avec eux, ''les subventions qu'on a mises à votre disposition, qu'est ce que vous en avez fait, votre organisation permet-elle de gérer au mieux la subvention ?'' Ceux sont des questions qu'on va leur poser dont les réponses vont nous permettre de mieux dispatcher les subventions que nous mettons à la disposition des fédérations.

Lorsqu'une fédération est évaluée et qu'elle n'utilise pas à bon escient la subvention étatique, qu'est ce qui se passe ?

Nous rendons compte à la hiérarchie pour les décisions à prendre. Mais à notre niveau, la décision que nous allons prendre, c'est de dire au ministère de ne plus donner de subvention à cette fédération tant qu'elle ne change pas sa manière de travailler. Vous avez des fédérations qui ne tiennent qu'au président et à quelques personnes, en réalité si vous voulez gérer les subventions de l'Etat, il faut que vous ayez une organisation qui permette de recevoir les fonds de manière régulière au profit de la fédération et de manière claire avec un service comptable bien précis. La fédération qui n'aura pas ces éléments ne pourra pas bénéficier des prochaines subventions.
La situation des infrastructures n'est pas du tout enviable et la Côte d'Ivoire doit organiser deux importants évènements sportifs en 2017 et 2021. Comment comptez-vous faire face à ces défis ?
En ce qui concerne les échéances à venir et qui sont capitales et importantes pour la Côte d'Ivoire, il s'agit de la francophonie prévue en août 2017 et la CAN 2021. Nous, au niveau de l'ONS, proposons à notre hiérarchie que ce soit les deux éléments qui soient primordiaux. Quels sont les stades que nous avons pour l'instant retenus. Pour les jeux de la Francophonie, il y a le stade Félix Houphouët Boigny qui va abriter la cérémonie d'ouverture et les compétions d'athlétisme. Il y a ensuite le stade Champroux et enfin le Parc avec le Palais des sports de Treichville. Voici les trois structures que nous avons retenues pour les jeux prochains de la Francophonie. A cet effet, il a été mis en place par le Gouvernement un comité de pilotage présidé par le DG de la Francophonie. Les travaux sont en cours, nous sommes aujourd'hui en train de recevoir les architectes et les techniciens en bâtiment et le BNETD qui sont en train de faire des études et qui vont nous proposer bientôt les axes de réhabilitation qui vont avoir lieu pour l'ensemble de ces sites. Ce comité a désigné ses architectes, ses bureaux d'études pour que nous puissions avoir la meilleure présentation possible des réalisations que nous devons faire. Et c'est ce que nous attendons et nous devons commencer en principe toutes ces réalisations déjà en 2016. Quant à la Coupe d'Afrique des Nations 2021 (Can 2021), nous avons mis également en place un comité de pilotage présidé par le Premier ministre, dont le Secrétariat technique et la vice-présidence est assurée par le ministre en charge du sport. Dans le cadre de ce comité, il a été désigné d'autres structures, le BNETD aussi et d'autres architectes qui sont en train de travailler sur la présentation d'abord, à savoir, quel type de stade à choisir, quels types d'équipements à mettre sur ces stades ? Et puis les questions d'accessibilité, de viabilisation de ces sites, pour tout ceci, il y a des services techniques qui sont en train de travailler pour nous sortir quelque chose et le financement devrait commencer normalement aussi en 2016. Vous avez pour la CAN 2021, un grand projet qui a été présenté à l'époque, c'est le projet Ebimpé, la construction du village olympique d'Ebimpé. Nous n'allons pas construire le village en un coup, mais nous allons commencer par un stade, le plus grand stade de 60 000 places. C'est un don de l'Etat chinois à la Côte d'Ivoire. Les chinois veulent commencer les travaux déjà en janvier 2016. La contrepartie de l'Etat sera de payer la purge des droits coutumiers aux populations qui nous offrent leur site. Ce n'est pas le prix du terrain, mais que des droits coutumiers qui ont été instruits, bien que l'Etat reste le propriétaire des terrains, on donne cette purge pour apaiser les populations. Ensuite nous avons pour devoir au niveau de l'Etat d'assurer les VRD, à savoir tout ce qui est travaux de terrassement, de la fourniture d'eau et d'électricité, cela incombe à l'Etat de Côte d'Ivoire. Et pour le budget 2016, nous avons déjà demandé qu'il nous soit mis à disposition les montants nécessaires pour

pouvoir en finir avec les droits coutumiers et assurer les frais de construction des VRD. Les villes qui sont choisies pour l'instant, il y a Abidjan où on a deux alternatives, on essaye de remettre le stade FHB à niveau avec ses 34000 places et on essaye également de finir Ebimpé pour abriter les phases finales. On aura comme stade d'entrainement à Abidjan, le Champroux et le Parc des sports qu'il va falloir réhabiliter. Ensuite, il y a Bouaké où nous avons deux stades. Le stade de la Paix va être agrandi, nous voulons des stades qui comptent au moins 20 000 à 25 000 places. Donc nous voulons agrandir la capacité d'accueil du stade de la Paix à Bouaké pour qu'au niveau international, cette infrastructure soit homologuée. Nous avons aussi le stade de Korhogo qui est tellement petit et mal situé que nous avons demandé à la Maire de cette commune de mettre à notre disposition un nouveau site qui, nous permettra de construire un nouveau stade de 20 000 à 25 000 places. Nous avons pour ambition toujours à Korhogo de faire un village CAN. Ce village CAN va avoir des bâtiments pour abriter des équipes qui vont y être, mais également des aires de jeux pour l'entrainement des équipes. A San Pedro, nous sommes sur un terrain assez difficile qui se situe sur un site marécageux qui est inondé à chaque pluie. Nous voulons aussi délocaliser le stade de San Pedro vers un autre terrain propice à la construction d'un nouveau stade à San Pedro qui va pouvoir abriter la CAN 2021. Voici les quatre stades qui vont servir pour la CAN 2021. Ces infrastructures seront réalisées en tenant compte des dispositions réglementaires imposées par la communauté internationale relativement à la coopération multilatérale.

JEUX DE LA FRANCOPHONIE 2017 ET CAN 2012 : LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'ONS PRÉSENTE LES PROJETS DE CONSTRUCTION ET DE RÉHABILITATION DES INFRASTRUCTURES SPORTIVES (http://www.gouv.ci)

- http://www.gouv.ci/actualite_1.php?recordID=5851
- Le 23 juillet 2015



Le Directeur général de l'Office national des sports (ONS), M. Salif Koné, a présenté les grands projets de réhabilitation et de construction d'infrastructures sportives que le gouvernement entend réaliser en prélude aux deux grandes compétitions que la Côte d'Ivoire devra abriter successivement en 2017 pour les Jeux de la francophonie et en 2021 pour la Coupe d'Afrique des nations de football (CAN). Il a fait cette communication le 20 juillet, à son cabinet sis au sein du stade Félix Houphouet Boigny d'Abidjan, dans le cadre de la série d'interviews que les directeurs des structures sous tutelle du ministère des Sports et des Loisirs vont accorder à la presse en marge des 100 jours du ministre Albert François Amichia à la tête de ce département. Chargée d'assurer la gestion et l'entretien de toutes les infrastructures sportives d'État

sur le territoire national ; l'ONS a été instruit par le gouvernement de produire ou mettre à niveau en priorité, les infrastructures sportives à même de garantir la bonne tenue de ces deux compétitions, a fait savoir le Directeur général de l'ONS.

Pour les jeux de la francophonie, il a indiqué que le stade Félix Houphouët Boigny (FHB) d'Abidjan, le Palais des sports de Treichville et le stade Champroux de Marcory sont les infrastructures sportives retenues « pour le moment » pour accueillir cette compétition.

« En état de délabrement avancé » pour n'avoir pas connu de réels travaux de remise à niveau depuis le Championnat d'Afrique des nations (CHAN) de 2009 ; le stade FHB, qui abritera la cérémonie d'ouverture et les compétitions d'athlétisme; subira à cet effet, d'importants travaux de réhabilitation à partir de 2016, a annoncé le Directeur de l'ONS. La rénovation va porter sur le renouvèlement de l'écran du stade qui n'est plus adapté, la remise en état de la pelouse, des installations électriques, etc. Les deux autres complexes sportifs qui vont recevoir ces jeux subiront également une remise à niveau, a-t-il ajouté.

Quant à la CAN 2021, un comité de pilotage présidé par le Chef du gouvernement a été mis en place pour conduire la rénovation et la construction des infrastructures sportives. Les financements seront disponibles en 2016 selon le Directeur de l'ONS, et d'importants chantiers sont prévus pour cette compétition. En l'occurrence, la construction d'un village olympique dans la localité d'Ebimpé à Anyama, qui sera doté d'un stade de 60.000 places que le gouvernement chinois a promis de bâtir gratuitement.

Le stade FHB a été retenu également pour cette compétition, ainsi que le stade Champroux de Marcory et le Parc des sports de Treichville qui serviront, eux, de terrain d'entrainement. À Bouaké, le stade de la Paix va subir des travaux pour augmenter sa capacité d'accueil à 20.000 places afin qu'il soit conforme aux normes internationales. Pour son étroitesse, le stade de Korogho va être abandonné au profit d'un nouveau stade de 20.000 à 25.000 places.

L'ONS a demandé aux autorités locales de lui proposer un site pour accueillir cette nouvelle infrastructure. Un village CAN avec des airs de jeu va également être réalisé dans cette ville. À San-Pedro, « nous voulons délocaliser le stade » pour le caractère marécageux de la zone sur lequel, le stade actuel est construit, a fait savoir M. Salif Koné.

Hormis les infrastructures relatives aux jeux de la francophonie 2017 et la CAN 2021 ; le Directeur général de l'ONS a révélé plusieurs autres projets de construction d'espaces sportifs durant cette interview. Il a évoqué à ce propos, qu'il est prévu la construction de plusieurs stades de proximité, à Yopougon, Koumassi, Treichville (quartier Biafra), Abobo et à Bingerville.

Les appels d'offres pour ces chantiers ont déjà été lancés et les travaux vont débuter incessamment, a-t-il noté. Ces stades seront dotés de tribunes et d'airs de jeu pour les sports de mains. « Nous prévoyons de cogérer ces infrastructures avec les communes pour ne pas tomber dans les erreurs du passé », a souligné M. Salif Koné. Ces stades de proximité vont servir à lutter contre le vagabondage des jeunes, qui grâce à ces infrastructures sportives, pourront s'offrir une chance de s'insérer dans le tissu économique en se révélant dans le milieu sportif.

Dans cette dynamique de faire du sport, un moyen d'éclosion de la jeunesse, la construction de lycées sportifs est prévue dans ce vaste chantier de construction d'infrastructures sportives, que le gouvernement a instruit l'ONS de mettre en œuvre. Dans la même veine, le Directeur de l'ONS a

annoncé la réhabilitation très prochaine de la piscine d'État de Treichville et la construction du complexe sportif Arena qui va accueillir un terrain de basket et un temple de Taekwondo.

Doté d'un budget de 4 milliards de FCFA, l'ONS est un établissement public à caractère administratif. Ces missions ont été étendues à l'issue de plusieurs mutations qu'elle a subies, dont l'une des plus importantes s'est opérée à la suite du décret n°2014-130 du 20 mars 2014. Aujourd'hui, l'ONS est chargé conformément à ce décret d'assurer la promotion du sport et le suivi des subventions octroyées par l'État aux fédérations sportives.

Elle a aussi la possibilité de mobiliser des ressources additionnelles à travers des sponsors et des partenaires au développement pour la promotion du sport en Côte d'Ivoire. Préalablement, ces missions toujours d'actualité, consistent à participer à l'élaboration des projets d'équipement sportif, à assurer la gestion financière des compétitions officielles et la promotion du sport et des athlètes nationaux, à contribuer à l'organisation des activités sportives des fédérations et associations sportives et faire en sorte que les compétitions sportives régionales et internationales se déroulent sur le territoire national.

Paru aussi dans : news.abidjan.net

- http://news.abidjan.net/h/560102.html

II. Articles sur les Jeux de la Francophonie

Tchad - Musique: BEST KING sur les traces de MC Solaar !!! (http://magazine-charilogone.over-blog.com)

- http://magazine-charilogone.over-blog.com/2015/07/tchad-musique-best-king-sur-les-traces-de-mc-solaar.html
- Le 1er juillet 2015



Best King & BERAL MBAIKOUBOU (artiste, écrivain et actuel député à l'Assemblée nationale tchadienne)

Au cours d'une conférence de presse dans le cadre du lancement de son second album « je fous la trouille », l'artiste tchadien Best King de son vrai nom NOUBADOUM MAYANGAR a échangé avec les journalistes, ce matin à la Maison de Culture Baba Moustapha. L'album constitué de dix (10), produit par le studio Label 109, traite de manière générale les questions de paix et d'amour.

Best King, né en 1987 à Donomanga, a perdu la vue dès l'âge de trois (3) ans, passionné de la littérature et de musique, il commence à composer de chant en 2003, mais c'est sa rencontre avec BERAL MBAIKOUBOU (artiste, écrivain et actuel député à l'Assemblée nationale tchadienne), en 2006 après l'obtention de son Baccalauréat que BEST KING, va confirmer son talent en tant qu'artiste engagé au côté de son guide BERAL avec qui, ils ont fait une tournée à l'intérieur du Tchad.

Un premier pas difficile ! En 2011, sa rencontre le producteur Paulin Preston va l'aider en tant manager, à mettre sur le marché son tout premier album intitulé Mon premier pas, qui malheureusement n'a pas connu un grand succès, cela ne d'ailleurs pas décourage l'artiste, ce dernier pluridisciplinaire car écrivain en herbe, va représenter le Tchad aux jeux de la Francophonie de 2013. BEST KING, dans ce nouvel album mélange agréablement différent style musical (le Slam avec quatre (4) titres, le style Ndôh, le gospel et surtout le Rap son style préféré) où il rend hommage aux femmes, dénonce la mauvaise gouvernance car dit-il : « un artiste engagé a le droit et le devoir de jeter les projecteurs sur les souffrances des autres ».

Notons que, BEST KING compte participer au prix découverte RFI 20015, enfin son album ''Je fous la

trouille'' est vendu à 3 000F CFA seulement.

Par: La Rédaction #Charilogone

Atcho et Mouthon : deux sprinters en route pour Tallinn (EST) (http://www.athle.ch)

- http://www.athle.ch/2015/07/04/atcho-et-mouthon-deux-sprinters-en-route-pour-tallinn-est/
- Le 4 juillet 2015

INTERNATIONAL | Sarah Atcho (Lausanne-Sports) et Bastien Mouthon (CARE Vevey) s'envoleront tous deux lundi pour Tallinn et les Championnats d'Europe U23. Les deux sprinters romands s'aligneront sur 200 m avec un même objectif : accéder à la finale. Ils seront également en lice avec des équipes de 4x100 m ambitieuses. Présentation vidéo et portrait express.



Photos : Mouthon et Atcho (par D.Mitchell)



2015 est une saison de changements pour **Sarah Atcho**. La jeune Lausannoise, rentrée l'été dernier d'une année aux Etats-Unis, est partie de chez Stéphane Diriwaechter, qui l'entraînait depuis plusieurs années, pour rejoindre le groupe d'entraînement de Laurent Meuwly et s'entraîner en compagnie de plusieurs des meilleures sprinteuses du pays (Lea Sprunger, Marisa Lavanchy, Clélia Reuse ou encore Salomé Kora).

Suite à une bonne saison hivernale (23"88 sur 200 m et 7"53 sur 60 m), Atcho a été retenue dans le cadre de l'équipe suisse de relais pour participer aux World Relays en mai dernier aux Bahamas. Deuxième expérience internationale pour elle avec l'équipe suisse élite, suite aux Jeux de la Francophonie en 2013. Pour l'heure encore en tant que remplaçante.

Ambitieuse et douée, la longiligne Atcho n'a pas encore montré l'entier de son potentiel en ce début de saison. Pour l'heure, elle n'a brillé qu'une fois – et pas encore de tous ses feux – lors des Championnats suisses interclubs à la mi-mai à Berne, où elle a réussi en en 24"10 les limites pour le 200 m des Europe U23. A Tallinn, l'objectif est clair : la finale.

Carte de visite

Prénom, nom : Sarah Atcho
Club : Lausanne-Sports
Entraîneur : Laurent Meuwly (jusqu'en 2014 Stéphane Diriwaechter)
Taille et poids : 1,80 m et 62kg
Date de naissance : 01.06.1995
Profession : étudiante
Athlète depuis : 2005
Disciplines/Records : 100 m 11"86 et 200 m 23"83
Palmarès : 8e des Europe U20 en 2013 et 11e des Mondiaux U20 en 2014.
Buts athlétiques : participation aux JO, Mondiaux et Championnats d'Europe actifs
Objectif à Tallinn : Top 8 sur 200 m et Top 3 sur 4×100 m

*

On s'en souvient volontiers, **Bastien Mouthon** s'était révélé au meilleur niveau national à l'occasion des Championnats suisses U20 et U23 en 2012 à Bâle. Le sprinter du CARE Vevey y avait dominé haut la main tant le 100 m que le 200 m, signant au passage des chronos canon (10"57 et 21"16). Depuis ce jour-là, il rivalise de plus en plus sérieusement avec les meilleurs sprinters du pays. Après une saison 2013 en demi-teinte, il a repris sa progression l'an dernier (21"01), manquant d'un rien d'être de la partie aux Europe de Zurich (limite 20"95), à la fois en individuel et avec le relais de 4×100 m.

Cette année, l'étudiant à l'Ecole cantonale d'art de Lausanne a franchi un nouveau cap, claquant un excellent 20"82 sur 200 m en début de saison à Zofingue, 2e meilleure performance suisse et 9e meilleure performance européenne U23 2015. Suite aux récents événements au sein de l'équipe nationale de 4×100 m (départ de Reto Schenkel et mise à l'écart d'Alex Wilson), il se profile de plus en plus comme un élément incontournable du relais de sprint helvétique. Comme pour Atcho, il ne cache pas son objectif pour Tallinn : atteindre la finale.

Carte de visite

Prénom, nom : Bastien Mouthon
Club : CARE Vevey
Entraîneur : Olivier Walter
Taille et poids : 1,80 m et 70 kg
Date de naissance : 25.07.1994
Profession : étudiant à l'ECAL
Athlète depuis : 2011
Disciplines/Records : 100 m 10"50 et 200 m 20"82
Palmarès : multiple champion suisse juniors et double champion suisse indoor sur 200 m
Buts athlétiques : jeux olympiques Rio et Tokyo, Championnats d'Europe et du Monde
Objectif à Tallinn: finale 200 m et 4x100m

Basket : Magatte Diop nouveau DTN (http://www.pressafrik.com)

- http://www.pressafrik.com/Basket-Magatte-Diop-nouveau-DTN_a138353.html
- Le 14 juillet 2015

Magatte Diop a été désigné aujourd'hui nouveau Directeur technique national par La fédération sénégalaise de basketball. Il revient aux affaires huit ans après. Il a eu 242 points sur 250. Magatte Diop a surclassé ses adversaires à savoir Madiène Fall, Iba Mar Ndiaye, Assane Thiam et Moustapha Sall.



Vainqueur des Jeux de la Francophonie, d'une coupe d'Afrique de basket et des Jeux africains, en tant que coach et directeur technique national, Magatte Diop remplie sans nul doute les critères définis par la Fsbb.

Diplôme et expérience d'entraîneur, expérience au poste, titres remportés en tant qu'entraîneur et directeur technique, ont été retenus par la fédération sénégalaise de basket.

En attendant la validation de ce choix par le ministère des sports, Magatte Diop procédera en rapport avec Ousmane Pouye Faye actuel président du comité technique par intérim à la gestion technique de la fédération.

“Grand Prix du récit francophone”: Georges Hayek et Mériem Boudgar consacrés lauréats (http://www.fratmat.info)

- http://www.fratmat.info/culture/item/26054-%E2%80%98%E2%80%98grand-prix-du-r%C3%A9cit-francophone%E2%80%99%E2%80%99-georges-hayek-et-m%C3%A9riem-boudgar-consacr%C3%A9s-laur%C3%A9ats
- Le 11 juillet 2015



Remise du ‘‘Grand Prix du récit francophone’’ Crédits: Sercom AVF. Montage: CHEICKNA D Salif

Georges Hayek élève au Liban et Mériem Boudgar élève en Tunisie ont reçu à Paris des mains de Madame Jacqueline Nizet la Présidente-Fondatrice de l'Avf, leur trophée. Aussi ont-ils bénéficié d’un séjour de cinq jours à Paris. Également, les lauréats ont été reçus au Sénat français, rapporte le Website de l’Avf.

‘‘Grand Prix du récit francophone’’: Georges Hayek et Mériem Boudgar consacrés lauréats

Les lauréats du Concours "Grand prix du récit francophone" initié par l’Association pour la valorisation de la francophonie (Avf) sont connus depuis le début du mois de juillet.

C’est à Paris que Georges Hayek élève au Liban et Mériem Boudgar élèveTunisie ont reçu leurs distinctions en présence d’éminentes personnalités du monde de la francophonie.

A la tête de ces personnalités figurait en bonne place Monsieur Seriba Lawan Mahaman, directeur du comité International des jeux de la francophonie qui a tenu à donner un cachet particulier à cette cérémonie. Présence qui s’apparente également à un soutien aux activités de l’Avf qui se fait de relais des actions de l’Organisation internationale de la francophonie (Oif).

A côté de cette présence, il y avait celle très remarquée de Mme Line Beauchamp, représentante du gouvernement du Québec au sein de la Délégation permanente du Canada auprès de l'organisation des nations unies pour l’éducation, la science et la culture (Unesco). Tout comme la présence très encourageante de Mme Christine Barbe, présidente-directrice générale, de la bibliothèque et des archives nationaux du Québec.

Georges Hayek et Mériem Boudgar ont reçu des mains de Madame Jacqueline Nizet la Présidente-Fondatrice de l'Avf, leur trophée. Aussi ont-ils bénéficié d'un séjour de cinq jours à Paris. Également, les lauréats ont été reçus au Sénat français, rapporte le Website de l'Avf.

Cette première édition du concours du récit francophone a permis de recueillir 102 récits en provenance de 16 pays sur 32 pays sollicités. Ce concours, faut-il le rappeler, « récompense chaque année deux élèves d'écoles francophones à travers le monde des classes de Cm2 qui écrivent un récit en langue française sur un sujet donné ».

A ce sujet, Mme Jacqueline Nizet, présidente fondatrice de l'Association pour la valorisation de la francophonie a indiqué : « J'ai eu l'envie de mettre en avant les enfants car ce sont les francophones de demain. C'est à cet âge qu'il faut intéresser les enfants à la littérature. Ce sont eux qui transmettront à leur tour cette langue ».

Selon elle monde a beaucoup changé ces dernières années. « Nos enfants vivent dans un monde qui est de plus en plus loin de celui de notre enfance. Il est important de les écouter nous dire comment ils voient tout cela », a expliqué Mme Nizet, pour sans nul doute justifier le concours du récit francophone et la cible visée.

Dans le cadre de ses actions, il faut signaler que l'Avf offre une plateforme d'expression aux associations pour la promotion la francophonie. Elle s'emploie également à la promotion des artistes francophones. Aussi, a-t-elle à son actif l'initiative de deux concours. A savoir les lauréats de la francophonie qui récompensent entre autres des artistes, journalistes qui valorisent le mieux la langue française et le concours du récit francophone destiné au élèves du Cm2.

Notons que la prochaine édition du concours du récit francophone, 2015-2016, débutera en septembre prochain avec 80 pays qui seront sollicités.

CHEICKNA D. Salif

salifou.dabou@fratmat.info

La créativité au cœur du Forum mondial de la Langue française à Liège (http://lecourrier.vn)

- http://lecourrier.vn/la-creativite-au-c%C5%93ur-du-forum-mondial-de-la-langue-francaise-a-liege/182035.html
- Le 20 juillet 2015

Qu'importe la couleur de leur peau, leur nationalité ou leur langue maternelle. Ici à Liège (Belgique), quelque 1.200 jeunes sont réunis, du 20 au 23 juillet, pour partager leur créativité en une langue commune : le français. Bienvenue au 2e Forum mondial de la Langue française.



La secrétaire générale de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Michaëlle Jean, a inauguré le 20 juillet le 2e Forum mondial de la Langue française à Liège (Belgique).

Photo : Thu Hà/CVN

«Créactivez- vous !» a appelé la secrétaire générale de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Michaëlle Jean, lors de la cérémonie inaugurale du 2e Forum mondial de la Langue française (FMLF), tenue le 20 juillet à Liège (Belgique), en présence du commissaire général de l'OIF, Philippe Suinen, et du ministre-président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Rudy Demotte. On y notait notamment le rassemblement de quelque 1.200 jeunes venant de tous les horizons géographiques, dont 11 jeunes Vietnamiens.

Deuxième édition de ce genre, ce forum est organisé, du 20 au 23 juillet 2015, par l'OIF et la Fédération Wallonie-Bruxelles autour du thème «La Francophonie créative».

D'après le commissaire général Philippe Suinen, ce thème est en effet *«une invitation lancée»*. Et d'expliquer : *«Parce que la francophonie est riche de jeunes talents, qui ont compris que l'excellence et la compétitivité avaient un besoin vital de créativité pour se réaliser. Et la Francophonie, porteuse d'une langue de valeurs et de clarté d'expression, vient encore élargir ces perspectives à l'échelle de l'importante communauté économique qui a cette langue en partage».*

Une langue moderne en constante évolution



La secrétaire générale de l'OIF et le ministre-président de Wallonie-Bruxelles (assis au milieu) entourés de jeunes participants au FMLF - Liège 2015.

Photo : Galerie FMLF/CVN

Dans l'objectif de stimuler l'innovation créative et les partenariats, ainsi que de renforcer la langue française dans la sphère numérique, le Forum de Liège est une occasion pour que les jeunes âgés de 18 à 35 ans puissent partager leurs expériences, élargir leurs réseaux, trouver des collaborations pour développer leurs idées et concrétiser leurs projets innovants.

«Avec ce forum, nous démontrons que notre langue en partage est une langue moderne, en constante évolution, qu'elle est apte à dire et à accompagner les progrès de la science et des technologies, qu'elle favorise les échanges économiques et est créatrice d'emplois, qu'elle est la langue d'industries culturelles et créatrices particulièrement dynamiques», a déclaré la secrétaire générale de l'OIF, Michaëlle Jean.

Le ministre-président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Rudy Demotte, a lui insisté sur le fait que le thème retenu cette année - Innovation et créativité - était *«très actuel dans son concept et son public. L'innovation, qui est aujourd'hui la clef d'un développement que nous souhaitons voir s'équilibrer enfin entre et au sein des États du monde, et la créativité, qui apporte à tout projet humain le supplément d'âme qui en fait la richesse»*.

Le numérique, une priorité transversale

Durant les quatre jours du forum, des centaines de jeunes francophones présentent des projets innovants autour de cinq axes de travail : éducation, économie, culture et industries culturelles, langue française et créativité, participation citoyenne. Tous les profils s'y présentent : entrepreneurs,

innovateurs, créateurs… pourvu qu'ils soient francophones, dans le respect de l'égalité entre hommes et femmes et selon les valeurs de la solidarité, en abolissant, grâce aux nouvelles technologies, les frontières géographiques et les cloisons disciplinaires.



Le Vietnam est bien représenté, avec ces jeunes gens venus de Hanoi, Dà Nang, Cân Tho et Hô Chi Minh-Ville.

Photo : Thu Hà/CVN

Une riche programmation culturelle - reflet de la grande diversité de la création artistique francophone - est proposée avec le «Brassage francophone» où se produiront notamment des lauréats de la dernière édition des Jeux de la Francophonie.

Le numérique est au centre du forum avec l'organisation du «Hackxplor de l'audiovisuel» : les jeunes codeurs, développeurs, concepteurs graphiques ou audiovisuels sont invités à trouver de nouvelles pistes de production et de diffusion sous forme d'applications mobiles. Un jury désignera la meilleure application et le Grand Prix sera remis par l'administrateur de l'OIF, Adama Ouane, lors de la cérémonie de clôture du forum, le 23 juillet.

Le numérique constitue, avec la jeunesse et l'égalité femme-homme, une priorité transversale de la Francophonie. Depuis 2012, l'OIF s'est dotée d'une Stratégie de la francophonie numérique.

Dans le cadre de cet événement, les jeunes francophones vietnamiens apportent également leur pierre à l'édifice. Baptisé «Destination francophone» et mené par des lycéens, ce projet vise à créer des

produits touristiques en français pour présenter aux francophones la belle ville côtière de Dà Nang, au Centre. Les produits qu'ils proposent peuvent être des vidéo-clips, des dépliants, des petits articles de recherche, des revues illustrées ou un compte Facebook.

Le Vietnam au Forum mondial de la Langue française en Belgique (http://fr.nhandan.com.vn)

- http://fr.nhandan.com.vn/francophonie/item/1408771-le-vietnam-au-forum-mondial-de-la-langue-fran%C3%A7aise-en-belgique.html
- Le 21 juillet 2015



Des jeunes participants vietnamiens venant de Hanoi, Dà Nang, Cân Tho et Hô Chi Minh-Ville. Photo: Thu Hà/CVN.

Nhân Dân en ligne - Une délégation vietnamiennne de 11 jeunes des Universités francophones de Hanoi (au Nord), de Dà Nang (au Centre), de Hô Chi Minh-Ville et de Cân Tho (au Sud) participe, du 20 au 23 juillet, à Liège (en Belgique), au 2e Forum mondial de la Langue française.

Les jeunes francophones vietnamiens y apportent leur projet intitulé «Destination francophone» qui vise à créer des produits touristiques en français pour présenter aux francophones la ville côtière de Dà Nang, au Centre du Vietnam.

Les produits qu'ils proposent peuvent être des vidéo-clips, des dépliants, de petits articles de recherche, des revues d'images ou un compte Facebook. Les réalisateurs de ce projet viennent du Lycée Hoàng Hoa Tham et du Lycée Phan Châu Trinh de la ville de Dà Nang.

«Créactivez-vous!» a appelé la secrétaire générale de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Michaëlle Jean, lors de la cérémonie inaugurale du 2e Forum mondial de la Langue française (FMLF), tenue le 20 juillet à Liège (Belgique), en présence du Commissaire général de l'OIF, Philippe Suinen, et du Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Rudy Demotte. On y a noté notamment quelque 1.200 jeunes venant des quatre coins du monde.

Deuxième édition de ce genre, ce Forum est organisé par l'OIF et la Fédération Wallonie-Bruxelles autour du thème «La francophonie créative».

D'après le Commissaire général Philippe Suinen, le thème du Forum est en effet «une invitation lancée». «*Parce que la francophonie est riche de jeunes talents et d'ambitions, qui ont compris que l'excellence et la compétitivité avaient un besoin vital de créativité pour se réaliser. Et la francophonie, porteuse d'une langue de valeurs et de clarté d'expression, vient encore élargir ces perspectives à l'échelle de l'importance communauté économique qui a cette langue en partage*», a-t-il expliqué.

Dans l'objectif de stimuler l'innovation créative et les partenariats, ainsi que de renforcer la langue française dans la sphère numérique, le Forum de Liège est une occasion pour que les jeunes âgés de 18 à 35 ans puissent partager leurs expériences, élargir leurs réseaux, trouver des collaborations pour développer leurs idées et concrétiser leurs projets innovants.



La secrétaire générale de l'OIF et le ministre-président de Wallonie-Bruxelles (assis au millieu) entourés par des jeunes participants du FMLF - Liège 2015. Photo: Galerie FMLF.

«*Avec ce Forum, nous démontrons que notre langue en partage est une langue moderne, en constante évolution, qu'elle est apte à dire et à accompagner les progrès de la science et des technologies, qu'elle favorise les échanges économiques et est créatrice d'emplois, qu'elle est la langue d'industries culturelles et créatrices particulièrement dynamiques*», a déclaré la secrétaire générale de l'OIF, Michaëlle Jean.

Pour sa part, le ministre-président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Rudy Demotte, a insisté sur le fait que le thème retenu cette année -innovation et créativité - était «*très actuel dans son concept et son public*». «*L'innovation est aujourd'hui la clef d'un développement que nous souhaitons voir s'équilibrer enfin entre et au sein des États du monde et la créativité apporte à tout projet humain le supplément d'âme qui en fait la richesse*», a-t-il noté.

Le numérique, une priorité transversale

Durant les quatre jours de travail, des centaines de jeunes francophones présentent des projets innovants autour de cinq axes de travail : éducation, économie, culture et industries culturelles, langue française et créativité, participation citoyenne. Tous les profils s'y présentent : entrepreneurs, innovateurs, créateurs… pourvu qu'ils soient francophone, dans le respect de l'égalité entre hommes et femmes et selon les valeurs de la solidarité, en abolissant, grâce aux nouvelles technologies, les frontières géographiques et les cloisons disciplinaires.

Une riche programmation culturelle, reflet de la grande diversité de la création artistique francophone,

est proposée avec le «Brassage francophone» où se produiront notamment des lauréats de la dernière édition des Jeux de la Francophonie. Le numérique est au centre du Forum avec l'organisation du «Hackxplor de l'audiovisuel»: les jeunes codeurs, développeurs, concepteurs graphiques ou audiovisuels sont invités à trouver de nouvelles pistes de production et de diffusion sous forme d'applications mobiles. Un jury désignera la meilleure application et le Grand Prix sera remis par l'Administrateur de l'OIF, Adama Ouane, lors de la cérémonie de clôture du Forum, le 23 juillet.

Le numérique constitue, avec la jeunesse et l'égalité femme-homme, une priorité transversale de la Francophonie. Depuis 2012, l'OIF s'est dotée d'une Stratégie de la francophonie numérique.

THU HÀ/CVN

Nice : le retour de MMM (http://blogs.mediapart.fr)

- http://blogs.mediapart.fr/blog/ficanas/220715/nice-le-retour-de-mmm
- Le 22 juillet 2015

Il est des personnages dont les prénoms et noms sont si longs que l'on utilise leurs initiales ; c'est le cas pour DSK, pour NKM, pour MAM et à Nice pour MMM, Muriel Marland-Militello. Facilement repérable avec son brushing impeccable dans le style années soixante, MMM revient alors qu'on l'avait crue à la retraite, d'ailleurs bien méritée. Sa dernière apparition a eu lieu à la télévision dans un reportage sur l'argent des parlementaires où elle expliquait qu'avec les surplus des indemnités qu'elle avait perçues, elle s'était offert sa permanence du boulevard Joseph-Garnier qu'elle louait depuis à un commerçant.



Elle doit principalement sa vie politique à son union avec Philippe Marland, haut fonctionnaire qui fut

préfet des Alpes-Maritimes de 1995 à 1999 et qui terminera sa carrière comme ambassadeur auprès de l'OCDE, certains pensant qu'il s'agissait là d'une mesure d'immunité, car on parlait alors beaucoup de lui dans l'affaire Clearstream ; il était à l'époque directeur du cabinet de MAM (Michèle Alliot-Marie), ministre de la défense.

Propulsée par Jacques Chirac, MMM va être élue député de la deuxième circonscription des Alpes-Maritimes le 16 juin 2002, et sera réélue en 2007. En 2012 sa circonscription disparaît. Elle laissera sa trace au Parlement en particulier sur ses projets de loi concernant la protection animale. Mais en 2008 elle est nommée 4e adjointe au maire de Nice, chargée du rayonnement culturel, des affaires européennes, de l'organisation des Jeux de la Francophonie et du Centre Universitaire Méditerranéen. C'est pendant cette période que surgit l'énorme échec des jeux de la Francophonie, dont l'organisation entraînera même le départ de certaines équipes nationales.

Pourtant Christian Estrosi lui conservera sa confiance jusqu'aux dernière élections municipales où elle n'apparaît plus. Le Député-Maire, lors d'un hommage, déclarera qu'elle était irremplaçable, et depuis Nice n'a plus de Maire-adjoint à la culture ; un événement. Il est vrai que quelques mois plus tôt Christian Estrosi avait affirmé son ambition de devenir lui-même ministre de la culture.

Le CIRM

En 1968 le compositeur Jean-Etienne Marie crée le CIRM. Cette association s'installe à Nice dix ans plus tard. Le CIRM est l'un des six centres nationaux de création musicale. Cet organisme, confortablement doté, est dirigé par le compositeur François Paris et produit le célèbre festival MANCA. Personne n'a oublié le passage au CIRM de Michel Redolfi qui avait mené une démarche novatrice aussi bien dans la musique contemporaine que dans le design sonore. Il avait même organisé des concerts subaquatiques.

C'est donc MMM qui devient cette année la présidente du CIRM. Adieu la retraite ! On la croyait oubliée dans les tréfonds des politiciens en retraite, il n'en est rien. En outre elle ne sera pas seule, puisque c'est Philippe Marland qui est nommé trésorier de la même organisation. Il faut louer cette action forcement bénévole qui leur permettra, souhaitons-le, de faire de beaux voyages autour du monde.

Christian Gallo - © Le Ficanas ®

Tribune Libre : Compétitions Nationales & internationales (http://comorosfootball269.blogspot.ro)

- http://comorosfootball269.blogspot.ro/2015/07/tribune-libre-competitions-nationales.html
- Le 26 juillet 2015



9E JEUX DES ILES—TENNIS DE TABLE: Maintenir la suprématie (http://www.lemauricien.com)

- http://www.lemauricien.com/article/9e-jeux-des-iles-tennis-table-maintenir-la-suprematie
- Le 26 juillet 2015



Les pongistes mauriciens seront attendus une nouvelle fois au tournant lors de ces Jeux, eux qui auront comme objectif de maintenir la suprématie dans l'Océan Indien en ramenant le maximum de médailles d'or. Ayant effectué une préparation quasi-parfaite, la sélection nationale a pour principal objectif de réaliser un sans-faute.

À Mahé en 2011, les pongistes avaient remporté trois médailles d'or (par équipe hommes et dames, double mixte) deux d'argent (double dames, double hommes) et trois de bronze. Ce résultat avait permis à Maurice de se hisser en tête du classement des médailles devant La Réunion. En sera-t-il de même cette année? Force est de constater que les pongistes ont la capacité de faire beaucoup mieux. "C'est un groupe homogène et soudé qui a faim de succès. Les jeunes joueurs qui étaient présents aux Seychelles en 2011 ont gagné en maturité. Les deux capitaines, Brian Chan Yook Fo et Widaad Gukhool, très jeunes, totalisent à eux deux, cinq JIOI", fait ressortir l'entraîneur national, Rajessen Desscann. Il faut dire que les pongistes ont bénéficié d'une bonne préparation.

"Ils sont bien encadrés par le Directeur Technique de la fédération, Patrick Sahajasein, le DTN Huang Ming et moi-même. Ils ont, pour la plupart, effectué des stages en Chine alors que Rhikesh Taucoory et Akhilen Yogarajah évoluaient quant à eux en France. Le niveau s'est beaucoup amélioré. Nous nous en sommes rendu compte lors de différentes compétitions nationales et internationales. Ajouter à cela l'arrivée de Huang Ming et des relanceuses Anne-Sophie Gourin et Sarah Hanffou. Je suis sûr et certain que nous défendrons crânement nos chances à La Réunion. Nous serons très compétitifs, que ce soit dans la compétition individuelle ou par équipe", souligne le coach national.

Le monsieur plus de cette équipe se nomme Akhilen Yogarajah. "Ce sera le facteur déterminant. Aux Jeux du Commonwealth à Glasgow, il ne s'était pas si mal tiré aux Jeux de la Francophonie en 2013 à Nice, il avait raté de peu la médaille de bronze, sorti en quarts de finale après avoir raté trois balles de matches. C'est une valeur sûre et un pongiste de grande qualité, qui s'entraîne dans l'un des meilleurs

clubs du métropole, celui de Levallois. Il fera certainement parler la poudre à La Réunion", explique Rajessen Desscann. Brian Chan Yook Fo, Rhikesh Taucoory, Allan Arnachellum et Wasiim Gukhool sont également des pongistes de qualité.
Du côté féminin, la capitaine féminine Widaad Gukhool tentera de poursuivre sur sa lancée, elle qui s'était adjugé l'or en double mixte avec Rhikesh Taucoory et par équipe. Elle sera épaulée dans sa tâche par Isabelle Chowree, Caroline Ramasawmy et les néophytes Pratna Jalim et Ruqqayah Kinoo. "Il ne faudra pas sous-estimer les forces en présence. Il n'y a pas que la Réunion mais également les Seychelles (médaillés d'or en simple dames) et les Maldives qui demeurent des adversaires à surveiller. Nous nous sommes bien préparés et nous sommes fin prêts pour la bataille", a conclu le technicien.

Karim Séga Diouf, la victoire du dernier des mohicans (http://www.galsenfoot.com)

- http://www.galsenfoot.com/2015/07/28/karim-sega-diouf-la-victoire-du-dernier-des-mohicans/
- Le 28 juillet 2015



Karim Séga Diouf, l'entraîneur de l'AS Douanes, a coiffé sur le poteau Lamine Dieng l'entraîneur de Niary Tally et Pape Boubacar Gadiaga, celui de Diambars pour remporter le titre de champion du Sénégal 2015, dans un contexte national marqué par la mise en orbite d'une nouvelle génération de techniciens.

Entraîneur au long cours, le natif de Bargny est un professeur d'éducation physique et sportive. Il fait partie de l'ancienne génération des techniciens qui, de plus en plus, laissent la place à la jeune

génération d'anciens footballeurs professionnels qui sont en train de prendre le relais.

D'ailleurs, il a dû batailler ferme cette saison contre certains de ses anciens joueurs Abatalib Fall, actuellement sur le banc de l'US Ouakam et Aly Malé. Ce dernier a fait remonter l'US Gorée en Ligue 1.

En gagnant ce titre national avec un club qu'il a ramené de la ligue 2, le sexagénaire démontre que l'expérience sert à quelque chose dans le money-time où on a autant besoin des capacités techniques que mentales des joueurs pour passer un cap.

En finissant en trombe le championnat notamment la phase retour avec une seule défaite (contre l'Olympqieude Ngor) en 13 rencontres , l'AS Douanes doit une fière chandelle à son entraîneur. Karim Séga a roulé sa bosse un peu partout au Sénégalpour glaner des succès mais aussi essuyer des revers.

Comme avec cette descente des Saltigués de Rufisque en Division 2 au début de son magistère sur les bancs de touche.

Karim Séga Diouf qui a écrit les plus belles pages de l'histoire de l'AS Douanes, club avec lequel il avait déjà remporté le doublé coupe-championnat en 1996-1997, n'a pas eu que des Grands Soirs.

S'il a conduit les olympiques avec Aliou Cissé comme adjoint en quarts de finale des Jeux olympiques, le rusé technicien a connu des déboires comme à l'occasion des éliminatoires de la CAN 1996.

Appelé à la rescousse avec la génération de Moussa Ndaw au faite de son art, il a réussi des coups mais n'a pas permis auSénégal de renouer avec la CAN après un gros revers au stade El Menzah de Tunis (0-5) lors du dernier match.

On ne le rappelle jamais assez que ce technicien a réussi un doublé historique Championnat-Coupe de la ligue en 2015. Diouf était également sur le banc des Lions lors du court intérim de Joseph Koto avec un énorme crash contre les Eléphants de Côte d'Ivoire (2-4 et 0-2) pour les éliminatoires de la CAN 2013.

Mais comme toujours, même s'il a moins été mis à l'index que Koto, demi-finaliste du Mondial 2015 des moins de 20 ans,Karim Séga Diouf a su rebondir pour faire de l'AS Douanes, une équipe championne qui vient de la Ligue 2. Au Sénégal, c'est une première dans les annales du football.

Après ces échecs aux éliminatoires de la CAN en 1996 et en 2013, le chevronné entraîneur, qui agit en père de famille pour ses joueurs, avait réalisé un beau et inattendu parcours aux Jeux de la

Francophonie de 2005 (Niamey). Ceci, en dépit d'une lourde défaite (0-3) en finale contre la Côte d'Ivoire.

Comme tête de file de cette génération, il y avait entre autres Mor Diouf actuellement professionnel en Afrique du Sud et ancien joueur de l'AS Douanes mais aussi et surtout Vito Badiane, le leader technique de cette génération qui a tenté de gagner son dernier trophée de champion avec Niary Tally, dimanche dernier.

Mais il aurait fallu compter sans Karim Séga Diouf qui, à l'heure du renouvellement des cadres techniques à la Fédération sénégalaise de football (FSF), fait dans la résistance. Il entretient ainsi la flamme de la nécessité de compter encore avec ces techniciens alliant le savoir-faire et le savoir-être.

En hissant l'AS Douanes sur le toit national, il a l'occasion d'aller à la reconquête de cette Afrique qui se refuse encore à lui.

Mais la question à se poser est de savoir avec quels joueurs. Les Nestor P. Mendy et autres Sylvain Badji qui ont fini de s'incruster dans la sélection des moins de 23 ans, se sont fait connaître dans le landerneau local. Ils sont également dans le viseur des nombreux dénicheurs et démarcheurs qui se plaisent à squatter les tribunes des stades nationaux.

8 CREATEURS FRANCOPHONES EN RESIDENCE CHEZ THIANE DIAGNE «JOUR J» DOUX COMME DE LA SOIE (http://www.sudonline.sn)

- http://www.sudonline.sn/doux-comme-de-la-soie_a_25620.html
- Le 29 juillet 2015



C'est une initiative de l'Organisation internationale de la Francophonie (Oif) : 8 jeunes créateurs francophones sont actuellement en résidence à la maison de couture Jour J, propriété de la créatrice de mode Thiané Diagne, et ils y seront encore jusqu'à ce dimanche 2 août. En ce moment, ils se préparent surtout pour ce vendredi 31 juillet, date de leur défilé de restitution. Sortis de grandes écoles pour la plupart, nombreux sont ceux d'entre eux qui touchaient pourtant à la soie pour la première fois, ou qui découvraient tout simplement le boubou. A quelques heures de ce défilé, nous avons suivi trois d'entre eux : Chourouk Ben Miri de la Tunisie, Abdou Lahad Guèye du Sénégal et David André d'Haïti.

Il lui arrive de rire aux éclats, il avoue qu'il ne croit ni à la chance, encore moins au hasard, et il est plus ou moins convaincu que c'était sans doute écrit quelque part qu'il se retrouverait un jour au Sénégal. Un pays qu'il découvre à peine, même si culinairement, il apprend plutôt vite, lui qui se délecte de cette savoureuse cuisine où il y a bien de quoi «prendre 10 kilos» en 15 jours. Le styliste haïtien David André fait partie de ces 8 jeunes créateurs actuellement en résidence artistique à la maison de couture Jour J, propriété de la créatrice de mode Thiané Diagne qui explique d'ailleurs que l'idée ne vient pas d'elle, mais de Youma Fall, directrice de la Diversité et du développement culturel au niveau de la Francophonie. Après la Côte d'ivoire qui a joué les pionnières avec le styliste Pathé' O, le Sénégal accueille donc cette deuxième édition qui se poursuit jusqu'à ce dimanche 2 août.

Mais en jouant plus ou moins sur les mots, le Jour J, ce serait sans doute ce vendredi 31 juillet, date du défilé de restitution prévu au Monument de la Renaissance. Et quand on s'introduit chez Thiané Diagne, l'ambiance à l'entrée est plutôt trompeuse : calme et paisible pour ne pas dire routinière, mais c'est derrière la vitrine que tout se joue. Ensuite, il faut monter quelques marches, les unes après les autres. Là-haut, il ne faut pas vraiment déranger : tout le monde est occupé. Certains lèvent à peine le nez de leurs machines. Ou alors se contentent-ils d'un discret bonjour, esquissant parfois un sourire hospitalier.

A côté, dans la salle où nous nous entretenons, Thiané Diagne s'excuse un peu pour le désordre, mais avec l'air de dire que c'est normal en fin de compte. Entre les paires de ciseaux, les centimètres, les quelques allées et venues, et la délicate soie blanche posée sur la table, il y a Chourouk Ben Miri, styliste-modéliste tunisienne, que nous trouvons en plein essayage. Pour le défilé du 31 juillet, le thème a déjà été choisi : le boubou. Si cela peut paraître contraignant, Chourouk Ben Miri précise tout de même que «chacun a sa façon de voir les choses», et qu'elle s'est elle-même laissée tenter par «une sorte de mélange entre le traditionnel tunisien combiné au boubou sénégalais».

Boubous africains cherchent grandes dames de Port-au-Prince

Dans la même pièce, il y a Abdou Lahad Guèye du Sénégal, styliste-modéliste lui aussi, après une maîtrise en sciences économiques. A lui non plus le boubou ne fait pas peur. Il a même quelques idées là-dessus : «Le thème sert de cadre, mais je me suis arrangé pour me le réapproprier. Je travaille sur la notion d'asymétrie, mais en lien avec le corps de la femme africaine» explique-t-il.

Thiané Diagne confirme : pour la plupart de ces jeunes créateurs, le boubou, c'est plus ou moins une découverte. Surtout lorsqu'il faut travailler avec de la soie…Nombreux sont ceux d'entre eux qui n'y avaient encore jamais touché : Chourouk Ben Miri, comme Abdou Lahad Guèye d'ailleurs, même s'il avoue qu'il se sent plutôt à l'aise avec, lui qui dans son travail de tous les jours, utilise «surtout des matières végétales comme le coton, le raphia, le lin ou encore le cuir».

Quand on pose la question à David André, le styliste haïtien, il répond que c'est tout aussi nouveau pour lui: «J'apprends beaucoup de cet atelier : la façon dont on travaille la soie par exemple, qui est très féminine, très luxueuse. Ce n'est pas un tissu très facile à manipuler. C'est une nouvelle expérience, comme je les aime.»

En 2013, c'est lui qui concevait et réalisait les costumes qui devaient servir à «habiller la délégation nationale qui représentait Haïti aux jeux de la Francophonie à Nice ». Et il a de la suite dans les idées, lui qui songe déjà à son retour au pays, qui pourrait se résumer à ces quelques lignes : «Je pense déjà à monter une collection que je présenterai peut-être à Haïti dans les six prochains mois. Je sais qu'il y a une clientèle pour ce type de création. Il va peut-être falloir plus ou moins moderniser les choses, mais

les boubous africains devraient pouvoir plaire aux grandes dames de Port-au-Prince.»

Des ateliers comme celui-là, cela crée forcément des liens : entre les créateurs eux-mêmes, «venus d'horizons divers», comme dirait Thiané Diagne, et qui bénéficient aussi de son expérience à elle : «comment travailler la soie, comment la mélanger et avec quelle autre matière, les patronages, les formes etc. » Quelque part, c'est aussi « une reconnaissance pour (ses) 20 années de métier. »

Paru aussi dans : dakar-echo.com

- http://www.dakar-echo.com/8-createurs-francophones-en-residence-chez-thiane-diagne-jour-j-doux-comme-la-soie/

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

« J'ai à cœur ma planète » (http://lenational.ht)

- http://lenational.ht/?p=3011
- Le 6 juillet 2015

L'atelier, la chanson

Dans l'objectif de sensibiliser les jeunes aux changements climatiques, la secrétaire générale de la Francophonie, Michaëlle Jean, ex-gouverneure du Canada, lance une campagne de consultation jeunesse sur l'environnement et le climat. Pour applaudir ce mouvement, le chanteur Jean Jean Roosevelt sort son nouvel opus : J'ai à cœur ma planète, thème même de cette mobilisation.

Plus d'un milliard de jeunes vivent sur la planète. Dans l'espace francophone, on dénombre à nos jours plus de 245 millions dans les États et gouvernements membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Et ces jeunes femmes et hommes constituent la plus grande opportunité pour l'avenir de la francophonie. Consciente de l'importance de leur rôle dans la promotion du développement durable de nos sociétés, la francophonie les a toujours encouragés à s'investir pleinement sur la scène internationale afin qu'ils contribuent activement aux discussions sur les enjeux mondiaux. À ce titre, l'un des plus grands défis actuel pour la jeunesse est sans doute celui des changements climatiques.

Dans ce contexte, la secrétaire générale de la Francophonie, **Michaëlle Jean**, invite la jeunesse à une grande consultation sur le développement durable dans la perspective de la 21e Session de la Conférence des parties à la convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques (CdP21), **un rendez-vous incontournable de l'agenda international qui se tiendra à Paris, France, du 30 novembre au 15 décembre 2015.**

Plus de 5000 jeunes y ont déjà participé, soit à titre individuel, soit dans le cadre des réseaux de la jeunesse francophone. Les premiers résultats de cette mobilisation affichent cinq priorités pour lutter contre les changements climatiques : diversité et solidarité, eaux et forêts, énergies propres, emplois verts, recyclage. S'inscrivant dans la continuité de cette campagne, un appel à candidatures est lancé pour identifier une cinquantaine de jeunes francophones engagés pour prendre part à un atelier international sur les changements climatiques.

C'est ainsi que l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) invite les jeunes francophones à postuler pour participer à l'Atelier international francophone de concertation sur les changements climatiques qui se tiendra du 27 au 30 juillet 2015 en Afrique centrale (le pays reste à préciser). *Les candidats sélectionnés bénéficieront d'une prise en charge complète (transport, assurances, hébergement et restauration) pour participer à cet atelier international francophone.*

Les participants à l'atelier partageront leurs expériences en matière de changements climatiques et recevront de nouvelles compétences pour les renforcer dans leurs activités de plaidoyer et de sensibilisation pour une participation bénéfique au sommet « Paris Climat 2015». De plus, parmi les participants, certains auront peut-être la chance de participer au Sommet « Paris Climat », en décembre prochain à Paris, qui rassemblera environ cinq mille jeunes en plus des nombreuses

personnalités et personnes attendues.

À une cause aussi noble, l'artiste haïtien Jean Jean Roosevelt affirme qu'il ne saurait rester les bras croisés. Médaillé d'or au concours culturel de la chanson lors de la 7e édition des Jeux de la francophonie, sa carrière a connu depuis une envolée fulgurante tant sur la scène nationale haïtienne que sur la scène internationale. Il fait usage de sa notoriété grandissante pour porter des messages d'amour, de solidarité et de partage aux quatre coins du monde. Ainsi il associe ses écrits et sa voix à cette mobilisation comme il le fait aussi bien pour d'autres causes depuis le début de sa « Ballade ».

« Je pense que ça peut aider à cette vaste campagne en vue d'attirer l'attention des gens du monde entier sur le réchauffement climatique », nous confie l'artiste. Les paroles ont une résonnance particulière au sein des communautés francophones liées par la langue française et par le partage de valeurs communes. Elles s'adressent notamment à la jeunesse à qui il souhaite redonner de l'espoir et l'envie de contribuer activement au bien-être de la planète.

Elisée Décembre

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

H'SAO présente son 4e album « Saar » et une série de spectacle dès le 9 juillet 2015 (http://info-culture.biz)

- http://info-culture.biz/2015/07/07/hsao-presente-son-4e-album-saar-et-une-serie-de-spectacle-des-le-9-juillet-2015/#.VcrwzPmzlT8
- Le 7 juillet 2015



Des rythmes enjôleurs inspirés des musiques traditionnelles Tchadiennes viennent soutenir ce groupe vocal exceptionnel. Déjà un quatrième album pour cette formation montréalaise d'origine Tchadienne qui puisent son inspiration autant dans le gospel, le jazz, le pop, le soul, le R'n'B, le reggae pour livrer une musique ouverte sur le monde.

Le titre de l'album ***Saar*** est un mot kabalaye qui signifie « *la source* » et c'est effectivement un véritable retour aux sources empreint d'émotion et de passion que **les frères Romtobaye, Caleb** (voix, guitare, réalisation), **Mossbass** (voix, basse) et **Izra L** (voix, claviers), et leur ami d'enfance **Dono Bei L.** (voix batterie, percussion) partagent en ajoutant comme accompagnement une calebasse à leurs habiletés harmoniques.

Marie-Josée Lord ajoute sa magnifique voix sur le classique « **Summertime** », une chanson

indémodable qui prend une toute autre saveur. Vous pouvez écouter quelques extraits sur leur site dont le premier extrait Taryam.

1. Alléluia (Interlude)
2. Serré dans tes bras (Version Acoustique)
3. Summertime (Feat. Marie-Josée Lord)
4. Taryam
5. Minipa
6. OGM
7. Besoin de Money
8. Sia
9. Fly (Version Acoustique)
10. Gomindi iko (Version Acoustique)
11. Tanda

Leur pochette est vraiment originale. Un corps que l'on veut caché avec les bras et le micro qui forment le H de la formation H'Sao et le fil du micro pour la caligraphie des autres lettres.

À propos de H'Sao

« **H'Sao** signifie l'Hirondelle des Sao, les Sao étant les ancêtres des Tchadiens. L'origine du groupe est présente dès son nom : les membres de **H'Sao** viennent de N'Djamena, la capitale du Tchad, grand pays situé entre le Maghreb et l'Afrique subsaharienne. Le groupe se forme dans les années 1990, tout d'abord pour chanter dans les églises. Le premier voyage au Canada a lieu en 2001, lors des Jeux de la Francophonie qui se tiennent alors à Ottawa où les jeunes Tchadiens font sensation et remportent une médaille de bronze au concours de chanson. Le groupe est maintenant basé à Montréal ».

EN SPECTACLE

9 juillet – Montréal – Fairmount (Festival Nuits d'Afrique)

10 juillet – Drummondville – Grand Théâtre Loto-Québec (Mondial des cultures)

30 juillet – Repentigny – Parc de l'Ile-Lebel

15 août – Gatineau – Festival Monokaï

Album enregistré à Montréal/ Production N'Djam

http://hsao.ca/

sixmedia.ca/

Pour suivre Info-Culture:
Abonnez-vous à notre page sur Facebook:https://www.facebook.com/pages/wwwinfo-culturebiz/333777077846

Suivez-nous sur Twitter

https://twitter.com/info_culture

Jea H'sao (Tchad), médaille de bronze au concours de chanson des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

Nuits d'Afrique – H'Sao : tous de la même couleur (http://fragmentsurbains.com)

- http://fragmentsurbains.com/tag/montreal/
- Le 9 juillet 2015

ENTREVUE AVEC IZRA L DU GROUPE H'SAO

Texte : Karine Tessier



C'est dans les années 1990 que se forme le groupe H'Sao, qui signifie Hirondelle des Sao, les ancêtres des Tchadiens. Au départ, les frères Rimtobaye et leurs amis d'enfance performent dans les églises. En 2001, ils débarquent pour une première fois en sol canadien pour les Jeux de la Francophonie, où ils remportent la médaille de bronze au concours de chansons. Séduits, ils déménagent leurs pénates à Montréal. Depuis, la formation a conquis le public partout sur le globe avec ses voix envoûtantes et ses mélodies, qui allient le gospel, la soul, le jazz et les sonorités traditionnelles africaines.

Au Festival international Nuits d'Afrique, H'Sao montera sur la scène du Théâtre Fairmount de Montréal

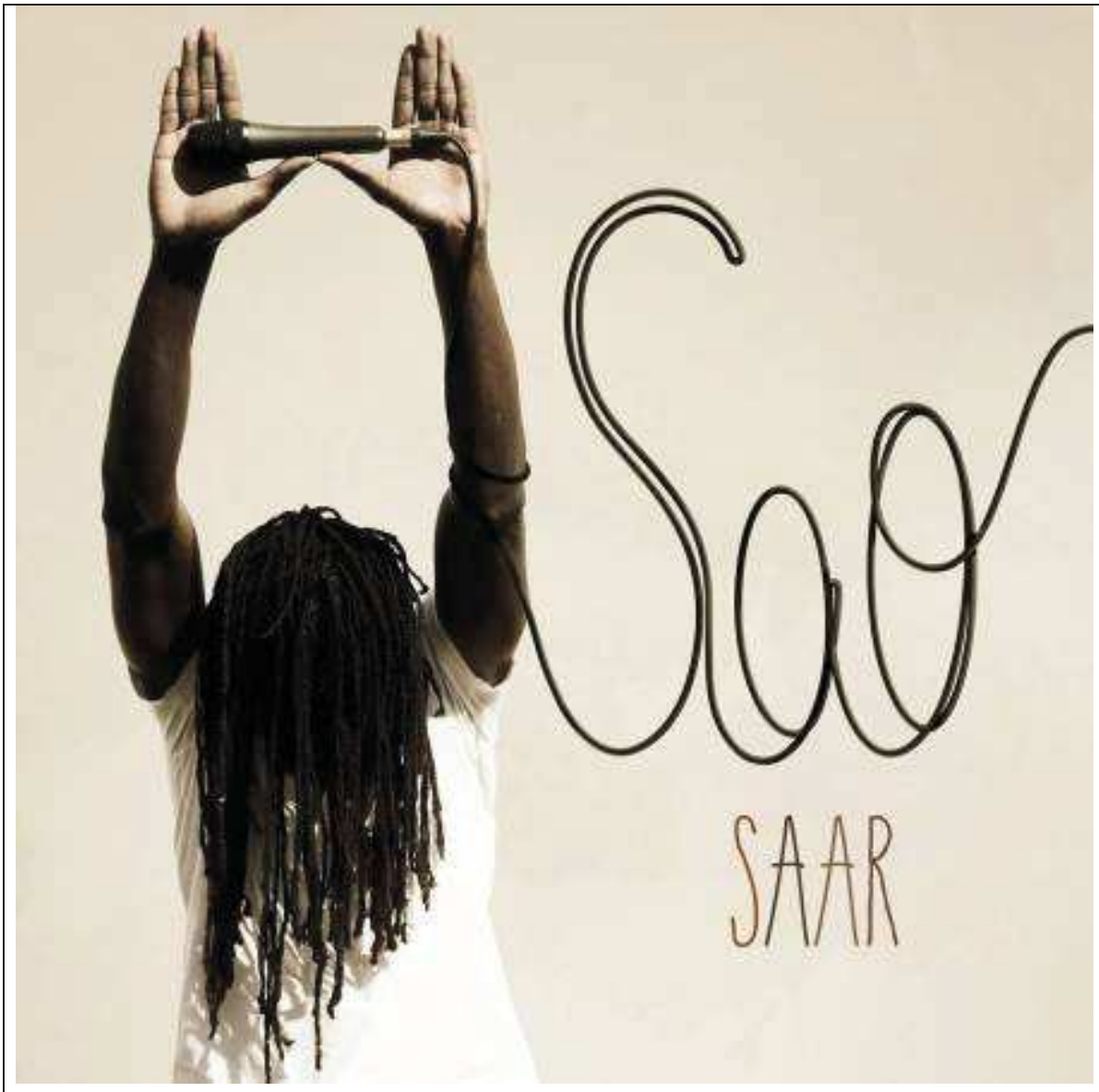
pour lancer son quatrième album, *Saar*, qui marque un retour aux sources, avec le style dépouillé qui est devenu sa marque de commerce. *Fragments Urbains* s'est entretenu pour l'occasion avec le benjamin du quatuor, Izra L.

H'Sao existe depuis une vingtaine d'années. Qu'est-ce qui a changé dans votre façon de travailler, dans votre musique?

Déjà, l'environnement. Depuis plusieurs années, nous vivons au Québec. C'est un grand changement. Nous avons ici plus de facilité à faire les choses comme on le veut. Au Tchad, nous n'avions qu'une guitare. Ça nous a permis de développer notre côté vocal; nous imitions les instruments de musique. Ici, nous avons découvert de nouvelles influences, ajouté des instruments. Le groupe a toujours été ouvert aux musiques modernes, qu'elles viennent de l'Amérique du Nord ou de l'Europe.

À vos débuts, vous étiez reconnus pour vos prouesses a cappella.

Au départ, ce n'était pas un choix, mais une nécessité puisque nous n'avions pas d'instruments! Mais ce n'était pas frustrant. Nous avions du plaisir à chanter, d'abord à l'église, puis à la maison. Les gens appréciaient nos voix. Mais, arrivés ici, nos performances a cappella sont devenues notre marque de commerce.



Sur votre nouvel album, *Saar*, vous faites un retour aux sources, avec un son plus dépouillé.

Oui, avec seulement nos voix, une guitare et un peu de percussions. Ça faisait un bail qu'on nous le demandait! Au départ, on voulait faire un album carrément a cappella. Puis, on s'est retrouvés à travailler avec une guitare, comme nous le faisions à nos débuts.

H'Sao donne maintenant des concerts au Canada, aux États-Unis, en Amérique du Sud, en Europe, en Asie, en Australie… Comment les différents publics réagissent-ils à votre musique?

Leurs réactions sont communes. Les gens sont toujours ébahis, captivés quand nous chantons a cappella. Pour eux, c'est du jamais vu, du jamais entendu. Même s'ils ne comprennent pas un mot de ce que nous chantons, ils se retrouvent dans notre musique. Elle leur fait du bien. De notre côté, ça nous donne la force et la joie de continuer. Voir que le public adore nos spectacles, qu'il chante et

danse avec nous, c'est un sentiment extraordinaire!

Vos fans ne comprennent pas toujours vos paroles, mais ils ressentent les émotions qui se dégagent de votre musique.

Exactement! C'est toujours la même chose partout. Comme quoi, au fond, on est différents, mais, à l'intérieur, spirituellement, on est tous de la même couleur.

Votre musique est empreinte de spiritualité. Quelle importance a la religion dans votre parcours artistique?

Notre père est pasteur. Donc, notre aventure a vraiment commencé à l'église, avec le gospel à l'africaine. Et ça nous a suivis jusqu'à aujourd'hui, c'est dans notre sang. Jeunes, on écoute et on accepte. Après, en vieillissant, on remet beaucoup de choses en question. Nous croyons toujours en Dieu, nous sommes toujours chrétiens, mais nous sommes très ouverts. Nous voyons la vérité en face, nous discutons. Nous assumons totalement ces remises en question; nous sommes bien là-dedans. Mais nous reconnaissons également que la religion est la base qui a fait de nous ce que nous sommes aujourd'hui.

Sur vos albums, vous abordez des thèmes durs, comme la discrimination, l'exil, la guerre… Pour vous, un artiste se doit-il d'être engagé?

Ce n'est pas obligatoire. Nul besoin de tout intellectualiser. C'est un choix que nous avons fait. H'Sao s'est donné comme mission d'éduquer les gens, de dénoncer les choses qui ne vont pas. Surtout venant d'un pays comme le nôtre, qui n'est pas vraiment stable. Là-bas, c'est la dictature, la guerre, les gens opprimés et les mariages forcés. Nous avons eu la chance de nous établir ici, où nous avons appris beaucoup de choses, et nous voulons partager notre expérience. La population au Tchad ne sait pas qu'elle a des droits, une liberté, qu'elle n'a pas à subir ça. C'est un devoir, mais que nous accomplissons dans le plaisir.

Et comment H'Sao poursuivra-t-il cette mission dans les prochains mois?

Le groupe a beaucoup de spectacles en vue, davantage aux États-Unis. Depuis l'an dernier, la demande se fait croissante là-bas. Puis, nous prévoyons repartir au Tchad. Et nous avons aussi l'intention d'amener le nouvel album en France.

Site Web officiel du groupe : http://www.hsao.ca/

Site Web officiel du Festival international Nuits d'Afrique : http://www.festivalnuitsdafrique.com/

Jea H'sao (Tchad), médaille de bronze au concours de chanson des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

Nuits d'Afrique – H'SAO : le chant des hirondelles (http://www.lesmeconnus.net)

- http://www.lesmeconnus.net/nuits-dafrique-hsao-le-chant-des-hirondelles/
- Le 9 juillet 2015



Le Festival international Nuits d'Afrique bat son plein et le battra jusqu'au 19 juillet. Qu'écouter, que voir, que fredonner, sur quoi danser ce soir? Voici notre suggestion sous forme de courte entrevue. On lit avec les yeux et on se déplace jusqu'au Théâtre Fairmount avec les pieds.

Les Méconnus : Parlez-moi de la genèse de H'SAO. Comment le groupe est-il venu au monde?
Dono Bei L. : C'est une histoire de famille entre les Rimtobaye (Caleb, Amos, Izra L) et moi, un ami d'enfance. Nous avons démarré le projet H'sao (contraction de l'Hirondelle des Sao, les Sao étant les

ancêtres des Tchadiens) en 1995. Les Rimtobaye chantaient déjà à l'église de leur père, mais c'est vraiment cette année-là que nous avons commencé à chanter à l'extérieur de la paroisse et à faire des spectacles à Ndjamena (Capitale du Tchad). À ce moment-là, nous n'avions qu'une guitare et nos voix, d'où le titre de cet album, *SAAR*, comme un retour aux racines et aux sources.

Quelles sont les particularités de la musique traditionnelle tchadienne? Cette musique se porte-t-elle bien chez elle?
Je dirais que la situation géographique du Tchad contribue à sa richesse culturelle. La musique tchadienne est fortement influencée par toutes les musiques proches de ses frontières. Et c'est dans cette diversité et dans cette mixité que nous essayons de puiser notre inspiration. Pour ce qui est de sa vitalité, la musique tchadienne se porte de mieux en mieux. Les jeunes sont plus informés, alors c'est très encourageant. On est d'ailleurs fiers d'avoir pu contribuer à ce changement par notre détermination.



Pourquoi Montréal?
Nous sommes venus pour la première fois au Canada pour les Jeux de la Francophonie où nous avons obtenu la troisième place du concours de chansons. C'est ce qui nous a ouvert les portes du *showbizz* québécois.

On dit que *Saar* est votre disque le plus accompli. C'est vrai? Si oui, pourquoi?
Certainement, et on est heureux de l'entendre. Ça veut dire qu'on progresse. C'est très encourageant. Je crois aussi que ce sont nos voix qui ont établi notre popularité au Québec. Alors un album centré sur la voix, c'est un bel accomplissement pour nous.

Convainquez-moi d'aller voir votre spectacle ce soir (9 juillet 2015) aux Nuits d'Afrique.
Je crois que nos voix et l'originalité de notre musique vaut le déplacement, sans bien sûr vouloir

paraître prétentieux. Ensuite, c'est une histoire de partage, d'émotions et d'histoires. Je dirais au gens de venir découvrir un autre monde.

L'album *Saar* paraître demain, le 10 juillet 2015

PROCHAINS SPECTACLES :
Jeudi 9 juillet, Théâtre Fairmount (Montréal) • *Festival Nuits d'Afrique*
Vendredi 10 juillet, Grand Théâtre Loto-Québec (Drummondville) • *Mondial des cultures*
Jeudi 30 juillet, Parc de l'Ile-Lebel (Repentigny)
Samedi 15 août, *Festival Molokaï* (Gatineau)

Jea H'sao (Tchad), médaille de bronze au concours de chanson des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

Nuits d'Afrique : les artistes à découvrir (http://www.jeans-et-stilettos.com)

- http://www.jeans-et-stilettos.com/nuits-dafrique-les-artistes-a-decouvrir/
- Le 9 juillet 2015



L'an dernier, le **Festival international Nuits d'Afrique de Montréal** a connu un achalandage record, ce qui lui vaut une place sur la liste des événements majeurs se déroulant dans la métropole québécoise. L'automne prochain, l'organisme, qui produit des spectacles et des disques toute l'année, lancera les festivités de son 30e anniversaire avec le concert de la star sénégalaise Youssou N'Dour. Mais, juste avant, on nous promet une 29e édition du festival riche en activités de toutes sortes : des concerts, bien évidemment, mais également des ateliers de musique et de danse, des contes et un marché en plein air. Du 7 au 19 juillet, c'est donc un rendez-vous pour découvrir l'Afrique, les Antilles et

l'Amérique du Sud… sans quitter l'île de Montréal!

Jeans et Stilettos vous partage certains de ses artistes coups de cœur, à découvrir sur scène et sur disque.

Akawui



Le Montréalais d'origine chilienne Akawui connaît toute une année! Il a remporté le Syli d'Or, le prix Afropop pour la meilleure performance scénique et a été choisi Artiste RFI Talent aux Syli d'Or de la musique du monde 2015, une compétition réunissant 36 artistes de 25 pays. Avec ses compositions mélangeant sonorités sud-américaines, autochtones et urbaines, il a chauffé les planches du Club Ballatou, en ouverture du festival, il y a quelques jours. Choisi Coup de cœur par l'organisation, il remettra ça à l'extérieur le 17 juillet, sur le parterre du Quartier des Spectacles. À surveiller cet automne : le lancement de son premier album, mais aussi de sa collection de vêtements et de casquettes, AKA Cruz Andina, dont 15 % des profits seront remis aux jeunes désirant suivre des cours de sports ou d'arts. Un auteur-compositeur-interprète hyper talentueux, avec un grand cœur en plus!

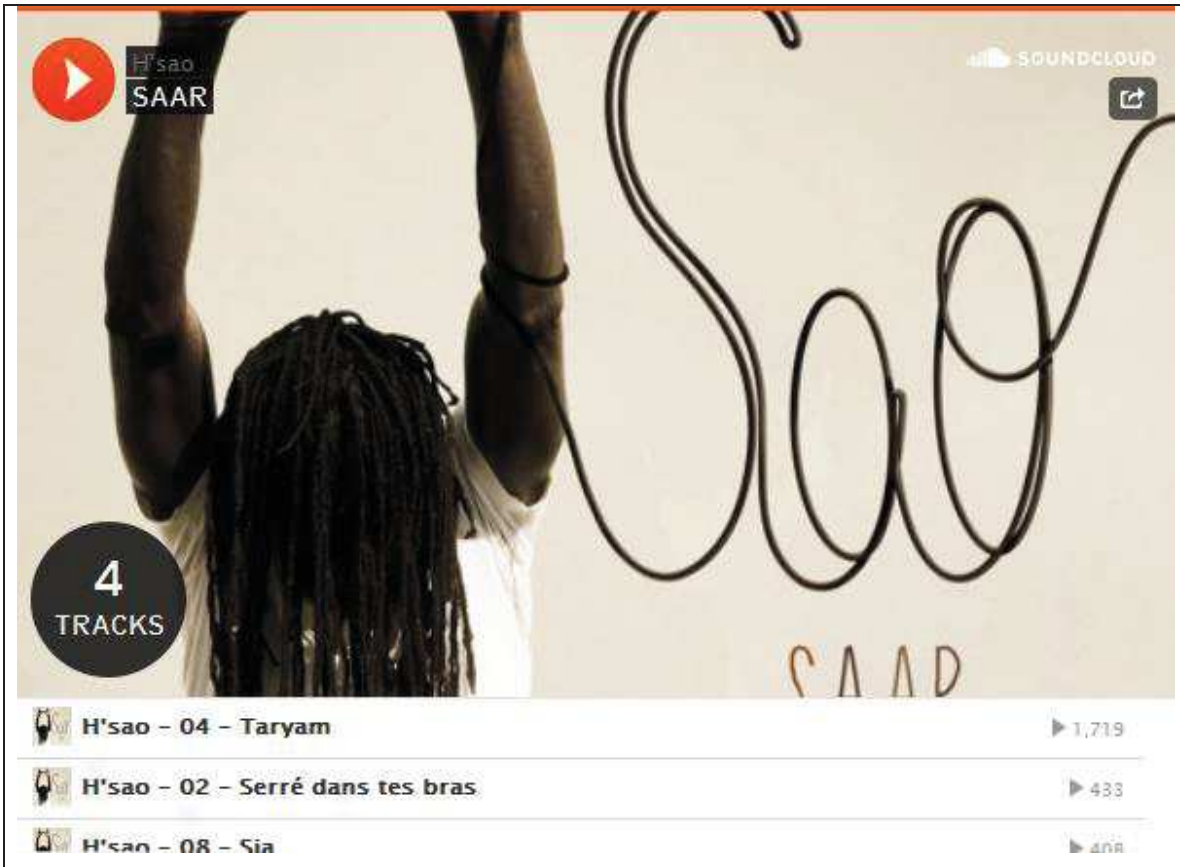


Page Facebook : facebook.com/akawui

H'Sao



Originaires du Tchad, ces trois frères et leur ami d'enfance ont découvert le Canada en 2001, aux Jeux de la Francophonie, où ils ont remporté la médaille de bronze au concours de chansons. Ils ont tellement aimé leur passage… qu'ils ont déménagé leurs pénates à Montréal! Leurs pièces, envoûtantes, flirtent avec le gospel, la soul, le jazz et les musiques traditionnelles africaines. Les gars de H'Sao, qui parcourent la planète pour chanter en plusieurs langues la justice, l'amour et l'exil, seront de retour c chez eux le 9 juillet au Théâtre Fairmount, pour lancer leur nouvel album Saar. Un disque qui marque un retour aux sources pour le groupe puisqu'il y chante a cappella, comme à ses débuts.



hsao.ca

Vox Sambou



On aimerait bien connaître le secret de ce Montréalais d'origine haïtienne, qui multiplie les projets avec toujours la même énergie, un sourire contagieux aux lèvres! Membre fondateur de l'incontournable collectif Nomadic Massive, c'est en solo qu'il montera sur la scène du Théâtre Fairmount le 14 juillet. Au menu de la soirée, son irrésistible mix de hip-hop, de reggae, de rythmes traditionnels antillais et africains. Vox Sambou, aussi directeur d'une maison des jeunes, s'exprime sur des thèmes parfois graves, comme l'identité, l'injustice et la résistance, mais toujours dans la bonne humeur et le plaisir. Une musique militante en créole, en français, en anglais, en espagnol, en portugais et en wolof. Dans les prochains mois, il offrira à ses fans un nouvel album solo, The Brasil Session, et un autre avec ses potes de Nomadic Massive. Infatigable, on vous disait!



Page Facebook : facebook.com/VoxSambou1

Chico Trujillo



Formé il y a plus de 15 ans au Chili, le populaire groupe propose une version bien personnelle de la cumbia colombienne, qu'il assaisonne de punk-rock, de reggae et de folklore des Balkans. Survoltés sur scène, les musiciens enchaînent les albums et les tournées partout sur le globe, participant ainsi au renouveau de la culture de leur pays d'origine, après les années de dictature de Pinochet. C'est le 15 juillet que les Montréalais pourront danser sur les chansons bien pimentées de Chico Trujillo, sur le parterre du Quartier des Spectacles.



chicotrujillo.com

Le R

Le Canadien Christian Djohossou, alias Le R, est né et a grandi au Bénin. Entre slam et rap, ses performances rappellent par moments les grands IAM et Abd Al Malik. Du hip-hop poétique et sensible, relevé d'instruments africains traditionnels. Celui qui se définit comme un scribe et un griot tout à la fois prendra d'assaut le parterre du Quartier des Spectacles le 18 juillet prochain.



Le R



_ _

_

Site Web officiel du Festival international Nuits d'Afrique de Montréal :
www.festivalnuitsdafrique.com

Jea H'sao (Tchad), médaille de bronze au concours de chanson des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

Athlétisme/Championnats de France Elite : Sandrine Champion prend de la hauteur (http://www.aisnenouvelle.fr)

- http://www.aisnenouvelle.fr/sport-region/athletismechampionnats-de-france-elite-sandrine-ia0b0n240758
- Le 10 juillet 2015

À bientôt 35 ans, la sauteuse en hauteur amiénoise, qui a débuté à l'ASG Gauchy, espère confirmer sa 3e place obtenue en mars aux «France» en salle.



À quelques jours près, **Sandrine Champion aurait pu disputer les championnats du monde vétérans, à Lyon, du 4 au 16 août**. « *Je suis née trois semaines après !* », regrette-t-elle. Le 29 août précisément. Ouverte aux 35 ans et plus, la compétition ne concerne donc pas la sauteuse en hauteur de l'Amiens UC, seulement âgée de 34 ans.

Pourtant, son agenda était libre en août, la sauteuse en hauteur de l'Amiens UC n'ayant pu réaliser les minima pour se qualifier aux Mondiaux à Pékin (Chine), du 22 au 30 août, à savoir 1,94 m. Comme les autres spécialistes féminines tricolores de la discipline, dont la meilleure, Nawal Meniker, absente aux championnats de France Élite, ce week-end, à Villeneuve-d'Ascq, n'a pu franchir plus d'1,88 m cette saison.

Alors une médaille est loin d'être inaccessible au Stadium Nord Lille Métropole pour **Sandrine Champion, qui a sauté cette saison à 1,81m**, décrochant la 3e place des championnats de France en salle, début mars. « *J'y vais pour faire un podium, qui se jouera aux alentours d'1,80 m* », estime celle qui a commencé l'athlétisme à l'ASG Gauchy, sous la houlette de Jacky Nicolas.

« À l'âge de 12 ans, je faisais déjà 1,57 m, en minimes 1,70 m »

Détentrice de la neuvième performance française en 2015, la championne de France en salle 2007, avec une barre à 1,82 m (un record national à l'époque), a d'autant plus de chances de figurer sur le podium que des filles sautant plus haut qu'elle, ne seront pas présentes dans le Nord. Telles Dior

Delophont, sélectionnée avec l'équipe de France pour les championnats d'Europe espoirs à Tallinn (Estonie), de jeudi à dimanche, ou encore Ilionis Guillaume et Sandra Jacmaire.

Sur les 17 athlètes du concours de samedi, Sandrine Champion peut s'enorgueillir d'avoir récolté deux troisièmes places aux « France », en 2010 et 2011, et trois deuxièmes places en 2007, 2009 et 2013. Son meilleur résultat international : la médaille d'or obtenue en 2009, à Beyrouth, à l'occasion des Jeux de la francophonie.

Cette fonctionnaire de police qui a débuté l'athlétisme à 11 ans, en benjamines, à Gauchy

Lorsque l'on remonte en arrière, difficile d'imaginer une telle carrière pour cette fonctionnaire de police qui a débuté l'athlétisme à 11 ans, en benjamines, à Gauchy. Et très vite, les performances ont suivi. *« En benjamines, à l'âge de 12 ans, je faisais déjà 1,57 m, en minimes 1,70 m », se remémore-t-elle*.

« *Jacky Nicolas m'a poussée vers la hauteur et les épreuves combinées. En benjamines 2e année, j'ai fait les Pointes d'or et j'ai même fini 2e*. » Des épreuves combinées qui, paradoxalement, n'ont pas pénalisé Sandrine Champion pour le saut en hauteur. Les bilans en France sont d'ailleurs formels, comme l'assure l'Amiénoise : « *En dehors de Mélanie Skotnik, les meilleures Françaises à la hauteur ont fait des épreuves combinées. J'ai fait l'épreuve de javelot lors des Interclubs à Tourcoing en mai. Je m'entraîne également aux haies et au poids.* »

Objectif : dépasser un jour 1,90 m

En 2010, la protégée de Jean-Paul Bourdon, dont le record personnel est établi à 1,86 m, n'avait pratiqué que la hauteur, avec un résultat en deçà de ses espérances. « *Ça n'avait pas forcément marché,* confirme-t-elle. *De toute façon, une sauteuse en hauteur doit faire des haies* », ajoute-t-elle.

« *Mon objectif, c'est de dépasser un jour 1,90 m* », ose aujourd'hui Sandrine Champion, à l'aube de ses 35ans, qui ne tire pas de plan sur la comète. Même si elle sait que le plus gros de sa carrière est derrière elle. Sauf que ses conditions d'entraînement ne sont pas optimales. « *Avant, les sportifs de haut niveau étaient détachés (de la police), mais ce n'est plus la politique, donc je m'entraîne après le boulot* », s'agace-t-elle. Avec en point de mire dans les jumelles le record de France vétéranes à la hauteur (1,76 m), détenu par une autre Picarde, l'ancienne heptathlonienne **Marie Collonvillé**.

>> Gayot et Gomis en piste <<

Marie Gayot (400 m) et Kafétien Gomis (longueur) sont également en lice aux championnats de France Élite. L'athlète axonaise de l'EFS Reims, déjà qualifiée pour les Mondiaux de Pékin après avoir réalisé 51''39 au meeting de Tomblaine (Meurthe-et-Moselle) début juillet, vise le titre mais devra se méfier de Floria Gueï qui détient la meilleure performance française en 2015, 51''09, chrono obtenu au même meeting lorrain.

Kafétien Gomis, le sauteur saint-quentinois du Lille Métropole Athlétisme, de son côté, qui a battu son record personnel en juin lors des championnats d'Europe par équipes en Russie avec un saut à 8,26 m, sera le grandissime favori, à domicile, de ces championnats de France, devant Raihau Maihau et ses 8,05 m.

Sandrine Champion, médaille d'or au concours d'athlétisme féminin (Saut en hauteur) des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Le sport amateur a amélioré Pascal et Bute (http://www.tvasports.ca)

- www.tvasports.ca/2015/07/10/le-sport-amateur-a-ameliore-pascal-et-bute
- Le 10 juillet 2015

Même s'ils ont amorcé un fructueux parcours chez les professionnels depuis plusieurs années, les boxeurs Jean Pascal et Lucian Bute n'ont pas oublié le sport amateur, eux qui ont d'ailleurs généreusement participé à la Journée d'excellence olympique, jeudi, à Montréal.

Champion mondial des poids mi-lourds du World Boxing Council de 2009 à 2011, Pascal peut remercier le milieu amateur, qui lui a donné encore plus le goût de la boxe, en plus de lui inculquer les valeurs nécessaires pour accéder au sommet. Le Lavallois de 32 ans s'estime également privilégié d'avoir participé aux Jeux.

«Les Olympiques ont eu un rôle important pour moi. J'ai appris que dans la vie, on peut trébucher et se relever, a commenté celui s'étant incliné d'entrée de jeu devant le Cubain Yordanis Despaigne à Athènes, en 2004. Plus tard, je suis devenu champion et personne ne peut l'effacer, ni me l'enlever. Ça montre qu'avec la persévérance et la détermination, tout est possible.»

En dépit de sa brève présence sur la plus grosse scène du sport au monde, le pugiliste a savouré le moment.

«Quand je regardais les Jeux [d'Atlanta] en 1996, je trouvais ça grandiose et huit ans plus tard, je me retrouvais à la télé! L'objectif ultime de tout athlète, c'est de se rendre aux Jeux et je suis chanceux d'avoir eu cela, a-t-il ajouté. J'ai gagné l'or aux Jeux de la Francophonie [en 2001] et aux Jeux du Commonwealth [en 2002], puis le bronze aux Panaméricains [en 2003], mais sans les Jeux olympiques, il y aurait eu un manque dans ma carrière.»

Bute y pense encore

De son côté, le Montréalais d'origine roumaine Lucian Bute aurait aimé suivre les traces de son amie et compatriote Nadia Comaneci, la Reine des Jeux de 1976. Il a toutefois raté le grand rendez-vous de 2000 à Sydney par peu, ainsi que celui d'Athènes.

«C'est l'un de mes plus grands regrets. Je suis passé près la première fois, mais j'avais perdu mon dernier combat de qualification contre un boxeur roumain, a mentionné celui qui s'estime prêt à renouer avec l'action le 15 août au Centre Bell, contre un rival indéterminé. Heureusement, j'ai été invité par InterBox aux Jeux de Londres en 2012 [aux fins de recrutement de jeunes talents]. C'est vraiment le plus gros événement pour les athlètes.»

Ayant livré son dernier duel le 18 janvier 2014 face à Pascal, Bute garde cependant de bons souvenirs de son passage chez les amateurs.

«Là-bas, j'ai compris que le succès vient avec le travail et la discipline. Le talent, ça vaut 20 % et sans le

reste, tu ne pourras réussir une fois rendu au niveau plus élevé», a-t-il indiqué.

À cet effet, l'ex-monarque mondial des poids super-moyens de l'International Boxing Federation cite le nom de Comaneci, avec qui il a passé une bonne partie de la journée de jeudi.

«En Roumanie, c'est la plus grande. Quand elle faisait de la gymnastique, elle était talentueuse et elle travaillait toujours. Pour beaucoup de gens, elle est une idole à cause de cela», a-t-il émis.

Pascal Jean-Thénistor (Canada), médaillé d'or dans la compétition de boxe (-71 kg) des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

France élites (800m H) : la remontée fantastique de Jamaa (http://www.sportspassion95.fr)

- http://www.sportspassion95.fr/france-elites-800m-h-remontee-fantastique-jamaa/
- Le 12 juillet 2015



Jamaa (EFCVO, dossard 11) réussit une remontée fantastique dans l'ultime ligne droite pour s'adjuger la seconde place du 800m des Championnats de France élites, remporté par Pierre-Ambroise Bosse. Photo : Julien BIGORNE / www.sportspassion95.fr

Samir Jamaa a été le premier à féliciter Pierre-Ambroise Bosse. Le demi-fondeur marocain de l'Entente Franconville Césame Val-d'Oise (EFCVO) a terminé second du 800m des Championnats de France élites derrière le prodige de Gujan Mestras. Sa superbe performance est inattendue aussi bien au vu de son

rang au bilan des engagés (6e) que sur la physionomie de la course. Le médaillé d'argent des Championnats méditerranéens et des Jeux de la Francophonie 2013 a su courir avec intelligence. Conscient de ses limites au train mais doté d'un superbe finish, il a adopté en finale la stratégie inventée par le champion olympique de 1972, Dave Wottle. Un temps dans le sillage de Bosse, le coureur de Far se fait ensuite oublié aux 500m, tout en conservant du jus et une ligne de mire. Bon dernier à l'entrée de la dernière ligne droite, il entama alors une remontée spectaculaire en se faufilant dans un peloton d'adversaires cuits pour décrocher la médaille d'argent en 1'47''95. Si sa participation aux Mondiaux de Pékin est incertaine, sa sélection aux Jeux Africains à Brazzaville est très probable.
Julien BIGORNE

Les résultats du 800m

1. Pierre-Ambroise Bosse (Gujan-Mestras) 1'46 »69 ; **2. Samir Jamaa (Maroc / EFCVO) 1'47 »95** ; 3. Mostafa Smaili (Maroc / Bastia) 1'48 »08 ; 4. Julien Duchateau (Audomarois, vice-champion de France) 1'48 »13 ; 5. Mounir Hsain (Aix Athlé Provence) 1'48 »32 ; 6. Kevin Gobillard (Asptt Nancy) 1'48 »86 ; 7. Azzedine Boudjemaa (Lille) 1'49 »63 ; 8. Brice Leroy (Martigues) 1'49 »88. – Les résultats complets

Samir JAMAA (Maroc), médaillé d'argent dans la compétition d'athlétisme masculin (800 m) des VIles Jeux de la Francophonie, France 2013

Émile Biayenda et Les Tambours de Brazza (http://www.lolakayacongo.com)

- www.lolakayacongo.com/2015/07/emile-biayenda-et-les-tambours-de-brazza/
- Le 26 juillet 2015

Chaque semaine, découvrez le portrait de personnalités croisées au festival Africajarc. Cette semaine, c'est Émile Biayenda, le fondateur des Tambours de Brazza, qui est à l'honneur. Une tempête les a empêchés de jouer sur la grande scène, mais ce n'est que partie remise car ils espèrent bien y retenter leur chance l'année prochaine. En attendant, Émile Biayenda revient pour nous sur son parcours et évoque ses nouveaux projets

À la croisée des musiques pygmées et du jazz

Fondateur et directeur artistique des Tambours de Brazza, Émile Biayenda est avant tout batteur et percussionniste. Autodidacte, il apprend les percussions dès son plus jeune âge en famille au village et il participe aussi très tôt à la chorale de son église. Quand il arrive à Brazzaville en 1979, il côtoie de grands musiciens comme Biks Bikouta qui insuffle aux jeunes la passion du jazz et du be-bop.

Devenu professionnel, il joue huit ans auprès de Zao, devient batteur du groupe de jazz Africa Brass puis crée le premier festival de jazz à Brazza. Depuis vingt ans, il mène en parallèle des Tambours sa carrière solo de batteur jazz et il a collaboré avec de nombreux musiciens comme Benoît Delbecq, Jean-Jacques Avenel, Didier Fréboeuf ou Fayçal el-Mezouar.

Il décide en 1987 de se plonger dans l'apprentissage des rythmiques traditionnelles : fasciné par les musiques pygmées, leur composition, leurs polyphonies vocales et leur structure polyrythmique, il passe six mois chez les pygmées Baabi avec son ami d'enfance Franck Moulet. Les pygmées lui

apportent un autre regard sur la conception de la musique et la manière de jouer à plusieurs.

Cette influence de la musique traditionnelle lui a permis de comprendre certaines bases rythmiques du jazz et d'envisager des ponts pour marier les instruments et les univers. Depuis les années 1940, la guitare, la basse et la batterie sont devenus les incontournables de la musique congolaise tandis que la sanza et les tambours étaient cantonnés aux musiques traditionnelles. Le projet d'Émile Biayenda est donc de croiser ces instruments et de proposer une nouvelle voie musicale. Tout cela participe de la fondation des Tambours de Brazza.

Naissance du groupe

À la suite de son apprentissage chez les pygmées, il se lance à Brazzaville dans des ateliers d'initiation et de formation aux techniques traditionnelles du tambour Ngoma pour les jeunes. Un noyau de musiciens se forme à partir de ces ateliers, et les Tambours de Brazza naissent en 1991. Le tambour est l'instrument de base, trois tambours différents sont utilisés : le petit tambour, le *kidoukoulou*, qui fait l'ouverture ; le deuxième tambour, le *muana ngoma* ; et le tambour sacré, le *ngouri ngoma* qui fait les solos.

Ces tambours renvoient au temps où le grand tambour, ancêtre des percussions, était le compagnon de tout un continent : voix des ancêtres et moyen de communication. Enrichie par la batterie de jazz qui mène l'orchestre, par la guitare basse, le chant et par la présence des danseurs, leur musique mêle modernité et tradition. Émile Biayenda part des rythmes traditionnels, emprunte à la tradition la rigueur dans la composition pour la mener vers d'autres horizons et créer des croisements artistiques inédits. Né à Bacongo, quartier de Brazzaville où la musique est très présente tout genre confondu, le groupe s'enrichit de ses batteurs qui viennent du hip-hop comme Fredy Massamba, du reggae ou des ballets traditionnels.

C'est à partir de 1994 que les Tambours de Brazza se font connaître, grâce aux jeux de la Francophonie où ils gagnent la médaille d'argent. Commencent les premières tournées, puis l'ambition de bâtir un centre de formation et de création à Brazzaville, mais le rêve s'effondre avec la guerre civile. Le groupe est bloqué au Bénin pendant deux ans, puis en 2000 la plupart des membres du groupe quittent l'Afrique pour l'Europe.

Émile Biayenda remonte le groupe avec le soutien du festival Musiques métisses à Angoulême et depuis le groupe est installé en France avec certains musiciens vivant en Belgique et en Allemagne. Cette histoire a forgé l'identité du groupe : un groupe à la croisée des cultures, des rythmes, à l'énergie communicative qui offre des spectacles époustouflants aux chorégraphies périlleuses et qui véhicule des messages de paix et de fraternité. Avant eux, il existait des formations équivalentes comme les Tambourinaires du Burundi, mais ils ont apporté une autre manière de pratiquer la percussion en forme de big-band avec orchestre, arrangements complexes et mise en scène travaillée.

Sur la route des caravanes

En janvier dernier est sorti leur septième album, *Sur la route des caravanes*, qui marque leur vingtième anniversaire et le lancement d'une nouvelle tournée. Un grand concert pour célébrer cet anniversaire a eu lieu à Paris au Trianon le 1er février dernier. Trois membres sont là depuis le début (Pierrick Nzoungani, Fredy Massamba et Émile Biayenda), les autres membres du collectif changent selon les albums et les tournées car une nouvelle orientation musicale est donnée à chaque nouveau projet. Dix

musiciens ont participé à ce nouvel album : six percussionnistes (Charlique Prince Malonga, Arsène Louhoumi Nkanza, Ghislain Makoumbou, Vivien Mbizi, Rostand Nganga et Pierrick Nzoungani), un guitariste (Basile Ntsika), un bassiste (Francky Moulet), un chanteur (Fredy Massamba) et un batteur (Émile Biayenda).

Les instruments aussi changent selon les projets : pour ce disque, ce sont les instruments de la musique classique qui sont à l'honneur, la contrebasse, le violoncelle, le violon et la clarinette. *Sur la route des caravanes* raconte l'histoire de la route de l'esclavage en Afrique, de Zanzibar à Pointe-Noire. L'album retrace cet itinéraire, le tambour voyage et rencontre d'autres instruments sur sa route. Des invités de marque ont participé au projet, comme Ray Lema, Gino Sitson, Caien Madoka ou Régis Gizavo. Le soutien de Ray Lema est important, car c'est lui qui a ouvert la voie en travaillant sur l'adaptation des rythmes traditionnels kongo au piano.

Et maintenant ?

Ce groupe de référence aimerait évidemment poursuivre sa tournée au Congo et offrir un spectacle de qualité aux Congolais. Émile Biayenda souhaiterait créer des ateliers professionnels concernant le spectacle vivant au Congo, car, explique-t-il, « *il n'y a pas besoin de faire des ateliers de percussions, le niveau est là, mais il s'agit de savoir comment monter un spectacle, le vendre, attirer les producteurs et à quoi correspondent les métiers de régisseur, ingénieur son, manager, etc. Il n'existe aucune formation au Congo ,alors que ce serait nécessaire pour avancer*. »

D'autant qu'Émile Biayenda est familier de ce genre d'initiative puisqu'il collabore chaque année au festival Musiques métisses sur des projets de décentralisation : un groupe de musique arrive un mois avant le festival et va dans les écoles pour mener des ateliers et échanger avec les plus jeunes, par exemple. Le festival accueille également des stagiaires venant de partout dans le monde pour qu'ils observent le déroulement du festival et se forment à un métier en particulier.

Du côté de ses projets en solo, Émile Biayenda fait partie du Trio Kongo avec Ray Lema et Franck Moulet au sein duquel ils travaillent sur les musiques du Bassin du Congo. Il collabore également à ARB Music, une collection de CD de musique pour les enfants, sur les titres *Danse, la forêt dense* ou *L'Afrique de la forêt.*

Pour les Tambours de Brazza, la fin de l'année s'annonce bien. Ils poursuivent leur tournée par un concert le 25 août à Argenteuil (en plein air, entrée libre), le 6 octobre à la Ferme du buisson avec Ray Lema dans le cadre du Festival d'Île-de-France (ils vont partager sur scène le travail mené avec les élèves du conservatoire de Noisiel), le 18 à Andrésy, puis ce sera le grand départ pour le Pays-de-Galles puisque le groupe est sélectionné pour participer au plus grand festival professionnel des musiques du monde, le Womex (World Music Expo), qui a lieu du 23 au 27 octobre à Cardiff. Ils joueront cinq dates lors de cette dix-neuvième édition, ce qui est une grande opportunité car tous les producteurs de musiques du monde seront présents. Nous n'avons donc pas fini d'entendre parler des Tambours de Brazza !

Les tambours de Brazza (Congo), médaille d'argent au concours de Danse traditionnelle des IIes Jeux de la Francophonie, France 1994

Basket - Equipe Nationale Fatoumata Diango, ailière des Lionnes: «Je crois au sacre cette année» (http://www.wiwsport.com)

- http://www.wiwsport.com/View/detailNews.php?idN=19950
- Le 27 juillet 2015



Présélectionnée pour la préparation des Jeux africains et de l'Afrobasket, l'ailière des «Lionnes» et du Dakar université club, Fatoumata Diango, fixe ses objectifs pour ces deux échéances continentales, tout en évaluant les chances sénégalaises.

Championne d'Afrique et médaillée d'argent des Jeux de la Francophonie en 2009, Fatoumata Diango compte rebondir cette année, avec les «Lionnes» après avoir raté les éditions 2011 et 2013. «*Je pense qu'on peut revenir à au sommet en travaillant davantage. Je fais ce qu'on me demande de faire sur le terrain. Le choix revient certes au coach, mais je vais me donner les moyens d'être parmi les 12 sélectionnées*», dit-elle.

Reine du basket 2012, Fatoumata Diango, l'ailière du Dakar université club (Duc) fait partie des meilleures joueuses du championnat à son poste. Elle soutient que le Sénégal a les moyens de reconquérir le trophée continental au regard de la qualité de ses joueuses. *Cela fait longtemps qu'on n'a pas remporté le trophée. Je pense qu'on a les ressources nécessaires pour aller le plus loin possible dans ces compétitions. Il suffit juste d'y croire et de se donner à fond*». Fatoumata Diango espère cependant disputer les Jeux africains, compétition qu'elle n'a encore eu l'occasion de découvrir.

La Duchesse donne aussi son avis sur le regroupement interne. «*Tout se passe bien pour le moment. On s'entraîne dur et on n'essaie de respecter les consignes du coach. Il y a aussi de l'ambiance au sein du groupe*», conclut-elle.

Equipe de basketball du Sénégal (Sénégal), médaille d'argent dans la compétition de Basketball féminin des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

« Il faudrait investir davantage dans le développement du sport » (http://www.capital-media.mu)

- http://www.capital-media.mu/coffee-break/%C2%AB-il-faudrait-investir-davantage-dans-le-d%C3%A9veloppement-du-sport-%C2%BB
- Le 29 juillet 2015



Nul n'est prophète en son pays, dit l'adage. Et ce n'est pas le seul médaillé olympique mauricien qui nous dira le contraire. S'il a raccroché ses gants quatre ans après sa performance mémorable aux JO de Beijing, Bruno Julie n'en a pas moins baissé les bras pour qu'enfin on reconnaisse le sport comme une activité professionnelle, lui qui a souvent l'impression qu'on ne le reconnaît pas à sa juste valeur

Qu'est-ce que ça fait d'être le premier, et jusqu'ici, le seul médaillé olympique de Maurice ?

Cela s'est passé il y a déjà sept ans, et je dois avouer que je n'arrive toujours pas à y croire. Je ne réalise pas vraiment ce que j'ai fait à Beijing en 2008, à me dire que je suis un athlète de haut niveau ayant fait honneur à son pays. Je ne me suis jamais vraiment mis dans cet état d'esprit. Bien sûr, c'était un moment à la fois historique pour Maurice, et en même temps l'un des moments les plus émouvants de ma vie. Pour moi ce fut un grand honneur et une grande fierté d'avoir pu faire briller le quadricolore mauricien dans un pays où la plupart des gens ignoraient totalement l'existence même de notre petite île.

Que devient Bruno Julie aujourd'hui ?

Hélas, je sens qu'on m'a un peu oublié ! La seule chose qui me rappelle ma médaille de bronze à Beijing, aujourd'hui, c'est quand les gens me reconnaissent dans la rue et me félicitent pour ma performance. Beaucoup de ces gens me demandent ce que je deviens, ou encore pourquoi j'ai raccroché mes gants.

A mon retour de Beijing, j'ai continué à pratiquer la boxe pendant quelque temps et j'ai participé à quelques compétitions jusqu'à ce que je sois contraint de mettre fin à ma carrière de sportif professionnel. En 2012, lors des olympiades en Angleterre, on m'a demandé ce que mon pays avait fait pour moi en 2008. Ils en ont conclu que je n'ai même pas eu le quart de ce que reçoivent les médaillés d'autres pays.

Certains de vos confrères sportifs ont continué dans le sport en tant qu'entraineurs ou préparateurs physiques, entre autres. Pourquoi pas vous ?

Rien ne me ferait plus plaisir que d'avoir l'opportunité de partager mon expérience, de motiver et d'encourager les jeunes à se donner à fond dans cette discipline très exigeante.

Le seul souci est que seule la volonté ne suffit pas pour devenir coach sportif. Depuis mon retour de Beijing, j'ai entamé maintes démarches auprès du ministère des Sports, j'ai envoyé mes documents à toutes les instances possibles et imaginables. En sept ans, j'ai proposé mon aide à deux ministres des Sports pour avoir la chance d'aider les jeunes. Sans succès !

J'ai l'impression qu'on ne me reconnaît pas à ma juste valeur. Cela me frustre terriblement quand je pense que j'ai sacrifié presque la moitié de ma vie pour l'avancement du sport dans mon pays. Je me suis entraîné sans relâche pour arriver à ce niveau, et aujourd'hui j'ai un peu l'impression d'avoir perdu mon temps. Bien sûr, je suis fier de ce que j'ai réalisé pour mon pays, j'ai eu l'honneur de faire flotter notre drapeau à une manifestation sportive suivie par toute la planète. Mais je m'attendais à ce qu'on m'accorde au moins une place d'entraîneur. Je veux participer, je veux aider, partager ma passion et mon expérience de la boxe avec les autres.

Y a-t-il d'autres athlètes dans votre situation ?

Je ne suis pas seul avec cette frustration. Je connais d'autres athlètes de haut niveau qui n'ont pas forcément reçu la reconnaissance qu'ils méritaient et qui, comme moi, retournent simplement à leur train-train quotidien et tombent dans l'oubli. Quand nous réussissons un exploit, nous sommes acclamés et accueillis en grande pompe à l'aéroport, on nous considère comme des héros de la République. Mais cette gloire est malheureusement éphémère. Quand les projecteurs s'éteignent, le rideau se referme sur nous et il n'y a plus rien.

De votre expérience personnelle, peut-on vivre du sport à Maurice ?

D'abord, il faut être un très bon sportif pour espérer toucher des primes assez importantes pour subvenir à ses besoins et en même temps se consacrer à la pratique de sa discipline. Mais de manière générale, je dirais que non, on ne peut pas vivre du sport à Maurice. Il faut savoir que beaucoup d'athlètes de talent viennent de milieux défavorisés. Ils doivent travailler et en même temps s'entraîner. C'est très éprouvant de trouver un équilibre entre les deux. Moi, j'ai eu beaucoup de chance d'avoir été en quelque sorte sponsorisé par mon patron, qui m'a accordé du temps libre et toutes les facilités pour m'entraîner en toute sérénité.

Mais beaucoup d'athlètes n'ont pas cette chance. Ils ne peuvent pratiquer leur sport l'esprit tranquille.

Ils doivent souvent s'absenter de leur travail, font face à des pressions familiales, se retrouvent en difficulté financière. La pratique du sport ne peut se faire dans de telles conditions.

Maurice a un très grand retard au niveau du développement de ses ressources sportives. Les athlètes sont prêts à se donner à fond mais il faut leur donner les moyens de réaliser leur potentiel.

D'après vous, que faudrait-il faire pour encourager les jeunes à se lancer dans le sport et à se surpasser ?

Ce que je propose, c'est que le ministre fasse des descentes sur le terrain un peu plus souvent, organise des visites dans tous les quartiers, organise plus d'activités et de rencontres sportives avec le soutien d'anciens athlètes afin d'inculquer les bases du sport dès le plus jeune âge.

Je suis aussi d'avis qu'il faudrait mettre en place une plateforme de repérage de talents. C'est là où des athlètes comme moi pourraient intervenir.

Il y a aussi l'aspect financier à prendre en compte. Il faudrait établir un budget plus adéquat afin que les athlètes puissent se concentrer dans leurs entraînements et lors de leurs déplacements à l'étranger. Il faut investir davantage dans le développement du sport.

A la veille des 9es Jeux des îles, qu'avez-vous à dire aux jeunes sportifs qui vont y concourir ?

Les Jeux des Iles sont une véritable fête dans l'océan Indien. Si j'ai un message à faire passer aux jeunes qui vont participer à ces jeux, c'est de donner le meilleur d'eux-mêmes quoi qu'il arrive. Toujours rester concentré et se comporter avec fair-play, discipline et dignité. Un sportif est un des meilleurs ambassadeurs de son pays. L'important, c'est la participation, la persévérance et le courage face aux adversaires. Apprenez un maximum de cette expérience et revenez toujours plus forts et satisfaits de votre performance quoi qu'il advienne.

Pour la sélection qui part bientôt, je suis de tout cœur avec vous, j'espère que nous ferons mieux que la dernière fois aux Seychelles malgré quelques retards au niveau de la préparation. ALE MORIS !

'The Mauritian Magician' reconnaissant

Louis Richard Bruno Julie est un boxeur poids coq, né en 1978. Marié et père de trois enfants, il travaille comme agent de sécurité chez l'entreprise PADCO depuis 2005. Il dit avoir une profonde reconnaissance à l'égard de son employeur, Philippe Hao Thyn Voon (Ndlr : ancien champion de Maurice de tennis de table et président du Comité national olympique mauricien), qui lui a donné toutes les possibilités et les encouragements nécessaires pour la pratique de son sport.

Les Mauriciens qui avaient suivi le reportage de cette fameuse demi-finale à Beijing, en 2008, se souviendront sans doute des qualificatifs du commentateur à l'égard du boxeur mauricien ; Mauritian Magician et Creole Crusher.

Ci-dessous le palmarès du Mauritian Magician :

2011 - All Africa Games - Or

2010 - Commonwealth Games - Bronze

2009 - Jeux de la Francophonie - Argent

2008 - Jeux Olympiques - Bronze

2007 - All Africa Games - Bronze
African Amateur Championship - Or

2006 - Commonwealth Games - Argent

2003 - African Amateur Championship - Argent

2001 - African Amateur Championship – Argent

Richard JULIE LOUIS (Maurice), médaille d'argent dans la compétition de boxe (-54 kg) des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Un espoir franco-ontarien pour les Jeux PanAm (http://www.laction.ca)

- http://www.laction.ca/fr/content/un-espoir-franco-ontarien-pour-les-jeux-panam
- Le 31 juillet 2015



Avec un parcours comme celui de Derek Drouin, il est aisé pour le public de voir en lui un médaillé potentiel aux Jeux panaméricains. Cet athlète de 25 ans, né à Sarnia et résidant aujourd'hui à Corunna dans le comté de Lambton, est depuis plusieurs années un habitué des podiums et l'équipe canadienne a de grandes attentes à son égard.

Son exploit le plus remarqué fut d'arracher la médaille de bronze en saut en hauteur aux Jeux olympiques de Londres en 2012 en franchissant la marque des 2,29 mètres. C'était la première fois depuis 1976 que le Canada remportait une médaille dans cette discipline. Mais pour en arriver à cette performance, il lui a fallu cheminer de compétition en compétition, entrecoupées de longues heures d'entraînement.

Ainsi, c'est en remportant les Championnats nationaux avec un saut de 2,31 mètres que Derek Drouin a pu obtenir sa place au sein de l'équipe olympique. Il avait précédemment, en 2011, égalisé le record canadien en franchissant la hauteur de 2,33 mètres aux championnats de la National Collegiate Athletic

Association (NCAA). En 2009, il avait remporté les Championnats panaméricains juniors avec un saut de 2,27 mètres, sa première victoire majeure.

Depuis les derniers Jeux olympiques d'été, Drouin a multiplié les honneurs. Lors des Jeux de la Francophonie tenus à Nice en 2013, il a décroché rien de moins qu'une médaille d'or. Il a aussi remporté une médaille de bronze au Championnat du monde de l'Association internationale des fédérations d'athlétisme en 2013 et un cinquième titre avec la NCAA la même année en représentant l'Université de l'Indiana. Ses études universitaires en kinésiologie furent d'ailleurs marquées à plusieurs reprises par la reconnaissance de ses performances sportives.

Là ne devait pas s'arrêter le parcours de Derek Drouin qui, en 2014, a mérité une autre médaille d'or, aux Jeux du Commonwealth cette fois. Mais 2014 fut également l'année où non seulement il se surpassa, mais surpassa également à peu près tous les autres athlètes de sa discipline. Lors des Drake Relays, une compétition d'athlétisme se déroulant chaque année à Des Moines, en Iowa, il réalisa un saut de 2,40 mètres, devenant ainsi le douzième homme dans l'histoire à accomplir cet exploit.

Pas facile de retracer tous les trophées, médailles et mentions reçus par Derek Drouin qui, à 25 ans, cumule déjà 10 ans d'expérience en saut en hauteur. Le goût de la compétition sportive semble être de famille puisque l'une de ses sœurs, Jillian, est également une adepte du saut en hauteur et participe elle aussi aux Jeux PanAm. Les francophones de la région sont décidément bien représentés lors de ce grand évènement qui constituera un jalon important dans l'histoire des sports en Ontario. La finale du saut en hauteur pour les hommes aura lieu le 25 juillet et il y a fort à parier que le Canada y fera très bonne figure.

Photo: Derek Drouin lors des Jeux olympiques de Londres en 2012, où il avait remporté une médaille de bronze. (Jason Ransom, courtoisie du Comité olympique canadien)

Derek Drouin (Canada), médaille d'or dans la compétition d'athlétisme masculin (Saut en hauteur) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

L'Acadienne Geneviève Lalonde obtient le bronze au 3000m steeple (http://www.toronto2015.org)

- http://www.toronto2015.org/fr/nouvelles-details/l-acadienne-genevieve-lalonde-obtient-le-bronze-au-3000m-steeple/5694
- Le 24 juillet 2015

NORTH YORK, Ont. — Geneviève Lalonde a obtenu la médaille de bronze au 3000 mètres steeple, vendredi, au stade d'athlétisme des Jeux panaméricains de Toronto.

Lalonde, de Moncton, a enregistré un chrono de 9:53,03. C'est l'Américaine Ashley Higginson qui a triomphé en 9:48,12 — établissant du même coup un nouveau record panaméricain —, devant sa compatriote Shalaya Kipp en 9:49,96.

Higginson, la favorite pour l'emporter, s'est rapidement détachée du peloton. Kipp et Lalonde, au coude-à-coude pendant un certain temps, ont ensuite largué leurs adversaires, et l'Américaine a puisé dans ses ressources dans les derniers 500 m pour terminer loin devant la Canadienne.

La jeune femme de 23 ans n'a jamais pu menacer le record canadien, actuellement détenu par Jessica Furlan, avec un temps de 9:33;45, ni même abaisser sa marque personnelle de 9;35,69, car le départ du groupe a été plutôt lent.

Lalonde pourra toutefois se reprendre lors des Championnats du monde seniors, qui auront lieu à Pékin, en Chine, à la fin août. Elle deviendra alors le premier athlète néo-brunswickois en 14 ans à prendre part à cette compétition d'envergure.

D'autre part, Lalonde a représenté le Canada aux Championnats du monde junior en 2007 et 2010, ainsi qu'aux Universiades d'été en 2011. Elle a également participé au Championnat du monde de cross-country de l'IAAF en deux occasions.

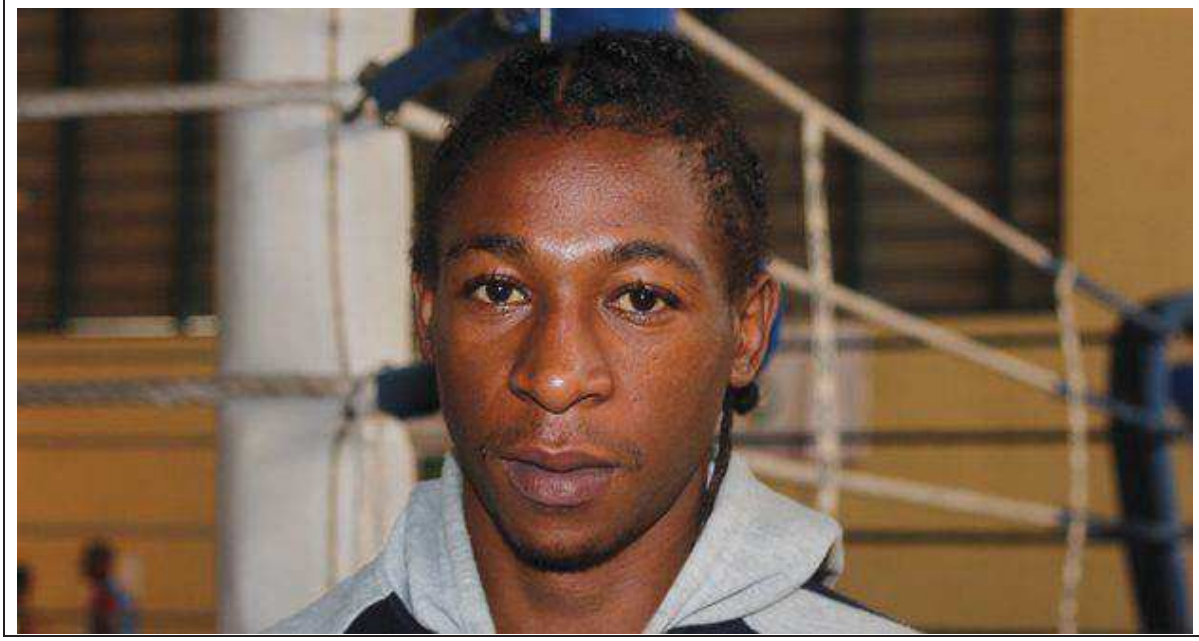
L'Acadienne a aussi décroché de nombreuses médailles sur le circuit universitaire canadien alors qu'elle représentait l'Université de Guelph. Elle a notamment participé aux Jeux du Canada, où elle y avait battu le record canadien de l'époque, et a gagné une médaille de bronze pour le Nouveau-Brunswick aux Jeux de la Francophonie de 2013.

La Presse Canadienne

Geneviève LALONDE (Canada Nouveau-Brunswick), médaille de bronze dans la compétition d'athlétisme féminin (3 000 m steeple) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Questions à Richarno Colin, boxeur : « Chacun doit croire en ses chances » (http://www.lexpress.mu)

- http://www.lexpress.mu/article/266500/questions-richarno-colin-boxeur-chacun-doit-croire-en-chances
- Le 31 juillet 2015



Le boxeur endosse également le rôle de capitaine de l'équipe masculine du Club Maurice

Pour ses troisièmes Jeux des îles de l'océan Indien, Richarno Colin affiche une grande sérénité. Avec ses 18 ans d'expérience, le boxeur espère ramener une médaille d'or de l'île de la Réunion. Outre sa quête personnelle, le jeune homme de 28 ans a, également, pour tâche d'encadrer ses équipiers. En tant que capitaine de l'équipe masculine du club Maurice, il souhaite, également, promouvoir l'esprit sportif et la convivialité au sein du groupe.

A quelques jours de l'ouverture des 9es Jeux à la Réunion, comment vous-sentez-vous ?

Je me sens bien dans ma peau, et je suis surtout très motivé. Pour les neuf autres boxeurs et moi, les JIOI sont une étape dans notre préparation. C'est le début d'une série de compétitions que nous attendions depuis longtemps.

Du 10 au 24 juillet, l'équipe de Maurice de boxe s'est affûtée au cours d'un camp d'entraînement avec l'Inde. Quelles en sont les retombées ?

Elles sont très positives. La sélection indienne affichait un très bon niveau. Au niveau psychologique, ça nous a fait grand bien de côtoyer les boxeurs indiens. Mes équipiers et moi avons, également, fait les derniers ajustements nécessaires.

Vous avez déjà vécu les Jeux en deux occasions en 2007 et 2011. Pourquoi sont-ils si particuliers ?

L'ambiance. Pendant les JIOI, on se sent plus que jamais Mauricien. Il y a des liens d'amitié qui se créent. Il y a une grande rivalité sur les sites de compétition entre les îles, mais au village, il y a une grande convivialité.

Les Jeux réservent également de bonnes et mauvaises surprises…

C'est vrai. En 2007 lors des finales, j'ai, d'ailleurs, eu droit à une très mauvaise surprise. Mon adversaire malgache, Razanadrakoto, avait été déclaré victorieux alors qu'il méritait la disqualification pour m'avoir donné un coup de poing après le gong, sonnant la fin du deuxième round. Mais, lors des Jeux, il y a aussi de bons moments à vivre. Il y a des talents qui se révèlent.

Justement, deux jeunes espoirs, David Rolfo et Jordy Vadamootoo ont intégré la sélection cette année. Qu'attendez-vous d'eux ?

Comme les autres et moi, ils devront donner le meilleur d'eux-mêmes. J'essaierai au mieux de les encadrer. Je sais qu'il n'est pas facile pour un jeune d'aborder cette compétition. Je me rappelle encore de mes premiers Jeux en 2007. J'étais très ému. Bruno Julie, alors capitaine ainsi que les coaches, Jean-Claude Nagloo et Judex Bazile m'avaient très bien encadré. J'espère leur apporter le même soutien psychologique.



Comme capitaine, le natif d'Henrietta veut promouvoir l'esprit d'équipe et resserer les leins entre coéquipiers

Vous prenez très à cœur votre rôle de capitaine …

Oui. Pour moi, c'est un honneur et un privilège. J'encadrerai au mieux mes équipiers. Et en tant que capitaine de l'équipe masculine du Club Maurice, je souhaite promouvoir l'esprit sportif et aider à resserrer les liens.

Etre capitaine est une responsabilité. Cela vous met-elle une pression supplémentaire ?

Aucunement. Au contraire, c'est une motivation pour faire encore mieux. . Je vais à la Réunion pour gagner En tant que capitaine, j'espère inspirer les autres.

En 2011, Maurice s'était contentée de la troisième place au classement général. Pensez-vous que le Club Maurice pourra faire mieux à la Réunion ?

Rien n'est impossible. Chaque sélectionné part à la Réunion pour gagner. Chacun doit croire en ses chances et ensemble nous arriverons à un bon résultat.

Vendredi, c'est le grand départ. Emu ?

Oui. Je suis très impatient de débuter la compétition. Mais, j'ai aussi un pincement au cœur. Le fait de devoir quitter sa famille n'est jamais une chose facile. D'ailleurs, je remercie mon épouse, Selvanille et mes enfants, Lynnsha (7 ans), Kigane (3 ans), Inesta (2 ans) ainsi que mes parents, Rosemay et Jean-Claude pour leur soutien. Je salue aussi mon sponsor, Phoenix Beverages Ltd, le ministère des sports et les coaches et les membres de la fédération qui m'accompagnent dans ma progression.

PALMARES

Louis Richarno Colin

Mauricien (MRI)
Date de naissance : 17/07/1987
Catégorie : -64 kg
Club : Henrietta (Vacoas-Phoenix)
Début en boxe : 1997
Taille : 165cm

Résultats aux JIOI : Or en 2011 et argent en 2007

Autres résultats:

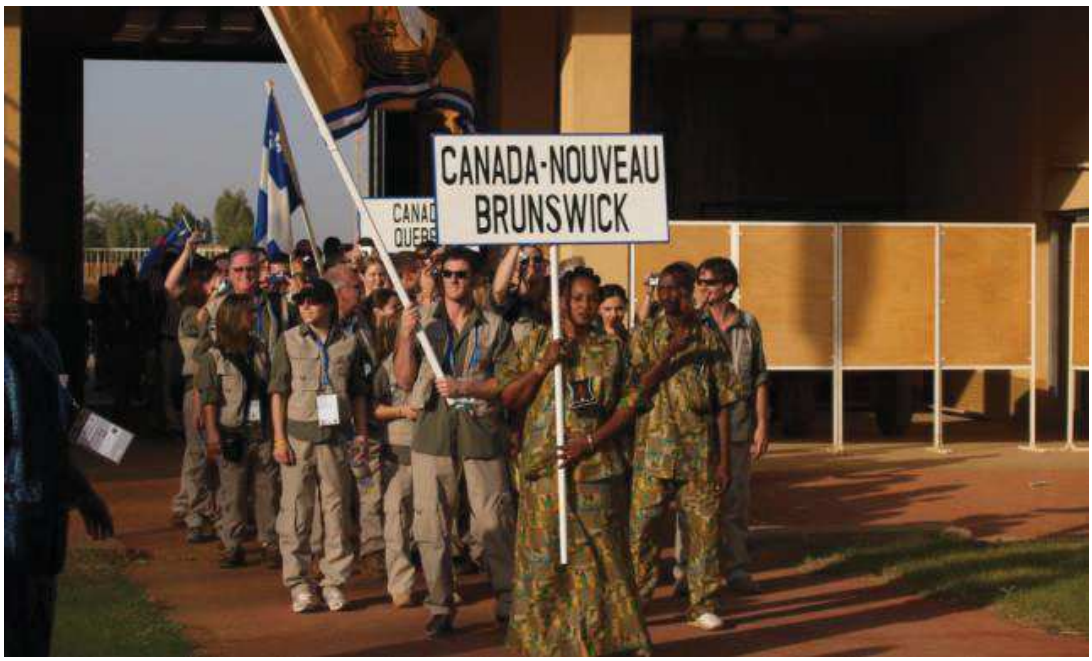
2015: Champion de Maurice et Médaillé d'argent aux championnats d'Afrique de la zone 4
2014 : Vainqueur de la Ceinture Montana contre le Polonais, Mateusz Kostecki
2012 – Médaillé d'or à la Coupe d'Afrique ; 7e au Bocksai Memorail Tournament
2011 – Médaillé d'or aux Jeux d'Afrique chez les -64 kg, Médaillé d'or aux JIOI ; Champion d'Afrique, Médaillé d'or aux championnats de la zone 4, Vainqueur Bocskai Memorial Tournament (Debrecen, HUN)
2010 – Médaillé de bronze aux Jeux du Commonwealth ; 7e au Mohamed VI Trophy à Casablanca, médaillé de bronze aux championnats du Commonwealth
2009 – Médaillé d'or aux Jeux de la Francophonie (64 kg), 6e à l'AIBA President's Cup (64 kg), Médaillé de bronze aux championnats d'Afrique (64 kg)
2008 – Passe un tour aux Jeux olympiques de Beijing ; Médaillé de bronze à la Coupe d'Afrique, Vainqueur tournoi qualificatif pour les JO en Namibie
2007 – Médaillé d'argent aux JIOI, Médaillé de bronze aux championnats d'Afrique ; Médaillé d'argent aux championnats d'Afrique de la zone 7 ; Médaillé de bronze au YMCA International
2006 – Un tour aux Jeux du Commonwealth à Melbourne ; Champion de Maurice juniors
2005 – Médaillé d'or aux championnats d'Afrique de la zone 7 (54 kg) ; 7e aux championnats du Commonwealth en ÉEcosse (54 kg) ; Vainqueur Coupe de l'Océan Indien chez les juniors (54 kg)

Louis Richarno COLIN (Maurice), médaille d'or dans la compétition de boxe (- 64 kg) des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

Le N.-B. candidat pour accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 (http://www.acadienouvelle.com)

- http://www.acadienouvelle.com/sports/2015/07/03/le-n-b-candidat-pour-accueillir-les-jeux-de-la-francophonie-en-2021/
- Le 3 juillet 2015



En décembre 2005, Serge Goguen (Dieppe) a porté le drapeau du Nouveau-Brunswick à l'ouverture des Jeux de la Francophonie disputés à Niamey, au Niger. - Archives

Le gouvernement provincial présentera la candidature des villes de Dieppe et de Moncton en vue de l'organisation des Jeux de la Francophonie de 2021.

Un comité local travaille de près avec le gouvernement afin de préparer le dossier de candidature qui sera présenté d'ici la fin juillet à l'Organisation internationale de la Francophonie.

Les deux municipalités ont formellement donné leur appui au projet.

Le projet doit obtenir l'aval du gouvernement fédéral.

Le Nouveau-Brunswick a accueilli dans le passé plusieurs événements d'envergure internationale et compétitions sportives, dont le Sommet de la Francophonie en 1999, les Championnats du monde junior d'athlétisme en 2010, le Championnat mondial de curling féminin en 2014 et, tout récemment cette année, plusieurs matchs de la Coupe du monde féminine de la FIFA.

Trois candidatures seront retenues par le comité de sélection cet automne. Le choix final sera effectué à l'automne 2016.

La province se portera candidate pour accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 (http://www2.gnb.ca)

- http://www2.gnb.ca/content/gnb/fr/nouvelles/communique.2015.07.0647.html
- Le 3 juillet 2015

FREDERICTON (GNB) – Le gouvernement provincial présentera la candidature des villes de Dieppe et de Moncton en vue de l'organisation des Jeux de la Francophonie de 2021.

Un comité local travaille de près avec le gouvernement afin de préparer le dossier de candidature qui sera présenté d'ici la fin juillet à l'Organisation internationale de la Francophonie.

Les deux municipalités ont formellement donné leur appui au projet.

« Cet événement d'envergure internationale permettrait de mettre en valeur notre province et particulièrement notre communauté acadienne et francophone », a déclaré le premier ministre, Brian Gallant. « C'est également un événement qui créera directement plus d'une centaine d'emplois pendant la durée des jeux. »

Il s'agit du plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie et est dédié à la jeunesse. Les jeux ont lieu tous les quatre ans, l'année suivant les Jeux olympiques d'été, et accueillent parmi les meilleurs athlètes du monde. La première édition a eu lieu en 1989 au Maroc. Le Canada a accueilli l'événement en 2001 dans les villes d'Ottawa, en Ontario, et de Gatineau, au Québec. La prochaine édition aura lieu en Côte d'Ivoire, en 2017.

Les jeux s'étaleront sur une dizaine de jours. Les retombées économiques de cet événement sont considérables. On s'attend à ce que les jeux de 2021 attirent plus de 3000 athlètes venant de près de 60 pays. Si le Nouveau-Brunswick devient l'hôte en 2021, les retombées sont évaluées à 25 millions de dollars, dont 22 millions de dollars dans les deux villes hôtesses. Les commerces et les fournisseurs de service de la région peuvent s'attendre à d'importantes activités économiques reliées à la venue des participants.

Le projet doit obtenir l'aval du gouvernement fédéral.

« La candidature des villes de Dieppe et de Moncton fait l'objet de discussions préliminaires avec le gouvernement fédéral depuis des mois, notamment avec le bureau du ministre du Développement international et de la Francophonie, Christian Paradis », a affirmé M. Gallant.

Le Nouveau-Brunswick a accueilli dans le passé plusieurs événements d'envergure internationale et compétitions sportives, dont le Sommet de la Francophonie en 1999, les Championnats du monde junior d'athlétisme en 2010, le Championnat mondial de curling féminin en 2014 et, tout récemment cette année, plusieurs matchs de la Coupe du monde féminine de la FIFA.

Trois candidatures seront retenues par le comité de sélection cet automne. Le choix final sera effectué à l'automne 2016.

9 M$ pour les Jeux de la Francophonie à Sherbrooke (http://ici.radio-canada.ca)

- http://ici.radio-canada.ca/regions/estrie/2015/07/06/004-jeux-francophonie-9-millions-sherbrooke.shtml
- Le 6 juillet 2015



Épreuve d'athlétisme des Jeux du Canada à Sherbrooke en 2013.

Sherbrooke devrait investir environ 9 millions de dollars si elle veut recevoir les Jeux de la Francophonie en 2021, selon ce qu'a appris Radio-Canada de plusieurs sources.

De ce montant, la moitié irait au budget de fonctionnement des compétitions, l'autre à la mise aux normes des installations. Ville hôte des Jeux du Canada en 2013, Sherbrooke possède déjà en grande partie les infrastructures nécessaires.

Il s'agit de premières estimations et ce montant pourrait encore varier. Il ne tient pas compte, par exemple, de contributions des gouvernements fédéral et provincial. Toutefois, toute augmentation de la part de la Ville de Sherbrooke devrait obtenir une nouvelle approbation des élus. Le conseil municipal se prononcera sur la question lundi soir. Un plan d'affaires détaillé doit être déposé d'ici la fin du mois de juillet.

C'est en raison du désistement de la Belgique que Sherbrooke peut aspirer à recevoir l'édition 2021 des Jeux de la Francophonie. Les villes de Moncton et de Dieppe, au Nouveau-Brunswick, souhaitent également présenter les compétitions avec une candidature conjointe.

Paru aussi dans : www.msn.com

- http://www.msn.com/fr-ca/actualites/quebec-canada/primeur-9-mdollar-pour-les-jeux-de-la-francophonie-%C3%A0-sherbrooke/ar-AAcDo9f

Jeux mondiaux de la Francophonie: Dieppe-Moncton candidate pour 2021 (http://www.acadienouvelle.com)

- http://www.acadienouvelle.com/sports/2015/07/06/jeux-mondiaux-de-la-francophonie-dieppe-moncton-candidate-pour-2021/
- Le 6 juillet 2015



Départ de la finale masculine du 100 mètres aux Jeux de la Francophonie présentés à Nice, en France, en 2013. - Gracieuseté

Le gouvernement du Nouveau-Brunswick présentera la candidature des villes de Dieppe et de Moncton en vue de l'organisation des Jeux de la Francophonie de 2021.

Après le Sommet de la Francophonie en 1999, le Championnat mondial du curling masculin en 2009, les Championnats du monde junior d'athlétisme en 2010, deux championnats canadiens d'athlétisme (2013 et 2014), la Coupe du monde féminine de soccer U-20 en 2014 et la Coupe du monde féminine de la FIFA cette année, le Grand Moncton souhaite accueillir les Jeux mondiaux de la Francophonie en 2021.

Un comité local travaille de près avec le gouvernement afin de préparer le dossier de candidature qui sera présenté d'ici fin-juillet à l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

«Je pense qu'on a une excellente chance d'être retenu. Le dynamisme de la communauté acadienne joue en notre faveur. Le secrétaire général de l'OIF, Abdou Diouf, a déjà dit que l'Acadie tire la francophonie vers le haut », fait savoir Éric-Mathieu Doucet, membre du comité local.

«Au Sommet de la Francophonie de 1999, la thématique était la jeunesse. Depuis, le Nouveau-Brunswick est connu comme le leader de la jeunesse dans la francophonie. D'avoir, 22 ans plus tard, les Jeux de la Francophonie, qui sont axés sur la jeunesse, ça serait très important.»

Moncton et Dieppe ont formellement donné leur appui au projet, qui doit obtenir l'aval du gouvernement fédéral.

L'approbation d'Ottawa n'est pas garantie, par contre, étant donné que la municipalité de Sherbrooke a récemment fait part de son intérêt pour organiser les jeux, à la suite du désistement de la Belgique. Le gouvernement du Canada pourrait appuyer une seule candidature ou laisser les deux présenter une candidature et attendre la réaction de l'OIF.

«C'est un peu le "wildcard" tout de suite. On ne sait pas dans quelle direction ça va aller», explique M. Doucet.

«Il faut passer l'étape avec le Canada et le Québec, c'est ça le gros défi. Par la suite, je pense que notre dossier à l'international va être assez solide pour se démarquer des concurrents», a-t-il mentionné, ajoutant qu'il y a environ cinq municipalités dans le monde qui se disent intéressés d'organiser les jeux.

Trois candidatures seront retenues par le comité de sélection cet automne. Le choix final sera connu à l'automne 2016.

Les Jeux mondiaux de la Francophonie ont lieu tous les quatre ans, soit l'année après les Jeux olympiques d'été. La première édition a eu lieu à Casablanca et Rabat, au Maroc, en 1989. Les jeux se sont déjà déroulés au Canada, en 2001, à Ottawa-Hull. Ceux de 2013 ont eu lieu à Nice, en France. Le Canada y a fait belle figure, avec une récolte de 44 médailles, dont 15 d'or. La pays hôte a dominé le classement avec 58 podiums, dont 23 en or.

Les Jeux de la Francophonie – les huitièmes sont présentés à Abidjan, en Côte d'Ivoire, en 2017 – sont considérés comme le plus grand événement sportif et culturel de la francophonie sur la planète. Plus de 3000 athlètes et artistes provenant de 60 différents pays sont attendus en 2021.

Selon le gouvernement provincial, l'événement aurait des retombées économiques de 25 millions $, dont 22 millions $ dans les deux municipalités hôtesses.

«Cet événement d'envergure internationale permettrait de mettre en valeur notre province et particulièrement notre communauté acadienne et francophone», a affirmé le premier ministre Brian Gallant dans un communiqué de presse.

Les Jeux de la Francophonie comprennent 11 volets sportifs, dont l'athlétisme, le soccer, le tennis sur table et la boxe. Ils comprennent aussi sept volets culturels, dont la chanson, la photographie, la littérature et les arts visuels.

Si Moncton et Dieppe obtiennent les jeux, les volets démonstratifs seront le tennis et l'improvisation.

En 2017, Moncton et Dieppe seront les villes hôtesses des Jeux de la francophonie canadienne.

Une occasion en or pour Moncton et Dieppe

Les Jeux mondiaux de la Francophonie 2021 seraient une occasion en or de faire connaître Moncton et Dieppe sur le plan international. Si le Nouveau-Brunswick obtient les jeux, le nom des deux villes hôtesses fera partie de nombreuses publicités qui seront présentées à travers le monde.

La visibilité pourrait mener à une hausse d'inscriptions de l'international aux institutions d'éducation postsecondaire, en plus de promouvoir l'immigration francophone dans la région.

«Au niveau des jeux, toute la période de recrutement, les promotions à la télévision, les capsules sur les artistes et athlètes retenus, ça sera toujours pour les jeux de Moncton et Dieppe», affirme Éric-Mathieu Doucet.

«Il y aura des retombées au niveau du recrutement universitaire et collégial. On sera en mesure de monter une stratégie autour des jeux pour le recrutement international et l'immigration francophone.»

M. Doucet ajoute que les Jeux de la Francophonie favorisent les échanges culturels durant les jeux. La présence de volets artistiques comme le chant et les arts visuels permettraient au public de découvrir des cultures des quatre coins du monde.

Les étapes

1 – Appel des candidatures des États ou gouvernements intéressés à présenter les jeux de 2021 – 1er février au 30 juillet 2015.
2 – Visite et évaluation des candidatures des États et gouvernements. – Septembre à décembre 2015.
3 – Audition des États ou gouvernements candidats. – Février 2016.
4 – Désignation de l'État ou gouvernement hôte des 9es Jeux mondiaux de la Francophonie pendant le 16e Sommet de la Francophonie. – Novembre-décembre 2016.

Pays hôtes

1989 – Maroc
1994 – France
1997 – Madagascar
2001 – Canada
2005 – Niger
2009 – Liban
2013 – France
2017 – Côte d'Ivoire

Jeux de la Francophonie: Sherbrooke dépose sa candidature (http://www.fm93.com)

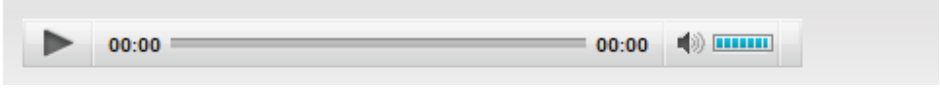
- http://www.fm93.com/regional/nouvelles/jeux-de-la-francophonie-sherbrooke-d-pose-sa-can-725605.html
- Le 7 juillet 2015



Cogeco Nouvelles

La Ville de Sherbrooke dépose officiellement sa candidature pour la tenue des Jeux de la Francophonie en 2021.

Bruno Vachon



Le dossier a été présenté en huis-clos hier au conseil municipal, qui a autorisé un budget de 100 000$

pour la mise en candidature auprès du Comité international des Jeux.

Le ville s'est aussi engagée à octroyer un montant de 4,25M$ en biens et services et une somme de 4,5M$ en immobilisations, en collaboration avec les partenaires.

En audio, le porte-parole du dossier, le conseiller municipal Bruno Vachon.

Les trois villes candidates sélectionnées pour les Jeux de la Francophonie de 2021 seront connues en septembre et la ville hôte sera désignée à la fin de 2016.

Les Jeux de la Francophonie coûteraient 9 M$ (http://www.lapresse.ca)

- http://www.lapresse.ca/la-tribune/sports/201507/07/01-4883620-les-jeux-de-la-francophonie-couteraient-9-m.php
- Le 7 juillet 2015



Archives La Tribune, René Marquis

(SHERBROOKE) Sherbrooke a confirmé qu'elle déposera sa candidature pour les Jeux de la Francophonie de 2021, lundi au conseil municipal, et estime qu'elle parviendrait à recevoir l'événement avec un budget municipal limité à 9 M$.



Bruno Vachon

Archives La Tribune

La Ville s'engage effectivement à octroyer un montant de 4,25 M$ en biens et services et de contribuer pour 4,5 M$ en immobilisations si la présentation des jeux lui est accordée. « C'est une évaluation des coûts en fonction des immobilisations et des dépenses courantes. On croit qu'avec 9 M$ en budget municipal, on est capables de présenter les jeux, mais au fur et à mesure que le dossier évoluera, ces montants évolueront. L'important est de se réserver ce montant pour aller voir les partenaires», a commenté Bruno Vachon, porte-parole du dossier.

La Ville a par ailleurs octroyé un budget non récurrent de 350 000 $, dont 50 000 $ figuraient déjà au poste « Frais d'honoraires » de la direction générale, pour réaliser la mise en candidature.

Rappelons que les Jeux de la Francophonie, ce sont 57 États francophones qui se disputent pendant onze jours les honneurs dans quatorze disciplines. La moitié sont des disciplines sportives alors que l'autre moitié est consacrée à la culture. Les villes de Moncton et Dieppe déposeront aussi une candidature conjointe, comme La Guadeloupe, qui représente la France.

Le dossier est passé comme une lettre à la poste, hier au conseil municipal, sans esclandres d'enthousiasme ou le moindre commentaire défavorable. « Nous en dévoilons le moins possible à ce moment-ci. On n'est pas la seule ville qui déposera un dossier de candidature. Ça prend une discrétion minimale. Ça prenait une décision du conseil pour déposer la demande, mais il y aurait des risques à divulguer les détails », explique le maire Bernard Sévigny.

« On bénéficie d'un préjugé favorable du conseil en raison des expertises acquises avec les Jeux du Canada. Nous ne partions pas de zéro. C'est le même modèle que nous voulons répéter. C'est rare que nous puissions avoir un événement de cette envergure qui met en valeur le multiculturalisme », mentionne Bruno Vachon.

Disposant déjà de l'appui du gouvernement du Québec, Sherbrooke devrait obtenir l'aval du gouvernement fédéral également. « Le gouvernement fédéral ne peut pas appuyer une candidature plus que l'autre. Nous demandons un soutien financier, parce que ça fait partie des règles du jeu. Il y aura un appui pour Moncton et un pour Sherbrooke avec les mêmes considérations. Le pays ne peut pas faire une discrimination », précise M. Sévigny.

La recommandation de la candidature est basée sur un budget de fonctionnement de 10 millions d'euros (14 M$), avec l'objectif de profiter d'une implication financière à parts égales des paliers gouvernementaux provincial et fédéral et de permettre à la Ville de bénéficier du plus grand montant de legs possible.

Le maire Sévigny ne croit pas qu'il y aura des surprises au moment de boucler le budget. « Les Jeux du Canada avaient un budget de 50 M$ et nous espérions arriver avec un surplus d'un million. Nous avons terminé avec 2,2 M$ pour le legs. Nous le gérerons de la même façon. L'idée est d'établir les vraies

dépenses et il n'y aura pas de surprises. »

Après le dépôt de la candidature le 30 juillet, la Ville attendra l'annonce des trois États finalistes en septembre. Les villes finalistes recevront le jury entre septembre et décembre avant des auditions prévues en février 2016. L'État gagnant sera dévoilé en novembre ou décembre 2016.

Candidature de la Guadeloupe à l'accueil des 9e Jeux de la Francophonie en 2021 (http://halleyjc.blog.lemonde.fr)

- http://halleyjc.blog.lemonde.fr/2015/07/10/candidature-de-la-guadeloupe-a-laccueil-des-9e-jeux-de-la-francophonie-en-2021/
- Le 10 juillet 2015

MICHAËLLE JEAN S'ENTRETIENT AVEC LE PRÉSIDENT DE LA RÉGION GUADELOUPE, VICTORIN LUREL

Quelques semaines après son déplacement à Point-à-Pitre, la Secrétaire générale, Madame Michaëlle Jean s'est entretenue au siège de l'OIF à Paris avec le Président de la Région Guadeloupe, Monsieur Victorin Lurel.



(©Cyril Bailleul/OIF)

Michaëlle Jean et Victorin Lurel ont partagé leur souhait commun de nouer des collaborations entre notamment l'OIF, la Guadeloupe et le Mémorial Acte de Pointe à Pitre, inauguré par François Hollande en présence de Michaëlle Jean le 10 mai dernier. Il s'agirait de porter ensemble des projets ayant trait à la mémoire et créateurs de liens entre les jeunesses francophones de la Caraïbe, d'Afrique et d'Europe.

Le Président de la Région a également fait part à la Secrétaire générale de la Francophonie de son intérêt pour la promotion de la langue française au sein de la CARICOM et de son souhait d'associer la Région Guadeloupe aux initiatives que l'OIF prendra à l'occasion des Jeux Olympiques de Rio.

Enfin, le Président et la Secrétaire générale ont évoqué la candidature de la France à l'accueil des 9e Jeux de la Francophonie en Guadeloupe en 2021, quelques jours après la déclaration officielle du Président de la République française, François Hollande. Désireux de faire rayonner la langue française et la Francophonie dans les Caraïbes, Monsieur Lurel a particulièrement mis l'accent sur l'engagement des enfants, des jeunes, des artistes et des champions au cœur de ce projet mis au service de toute une génération de jeunes français et francophones. La décision d'attribution sera rendue au cours de l'année 2016.

Organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, les Jeux de la Francophonie invitent, sous la bannière de l'amitié, la jeunesse de l'espace francophone à se rencontrer au travers d'épreuves sportives et de concours culturels. La 8e édition des Jeux de la Francophonie se tiendra du 21 au 30 juillet 2017, en Côte d'Ivoire, à Abidjan.

Jeux mondiaux de la Francophonie 2021: Moncton et Dieppe, un «choix idéal» (http://www.acadienouvelle.com)

- http://www.acadienouvelle.com/sports/2015/07/15/jeux-mondiaux-de-la-francophonie-2021-moncton-et-dieppe-un-choix-ideal/
- Le 15 juillet 2015



Plusieurs meneurs municipaux et provinciaux ont pris la parole, mercredi, afin d'appuyer la candidature du Nouveau-Brunswick pour les Jeux mondiaux de la Francophonie de 2021. Dans la photo, on peut voir au micro Marie-Linda Lord, vice-rectrice aux affaires étudiantes et internationales de l'Université de Moncton. - Acadie Nouvelle: Jean-Marc Doiron

Un groupe de politiciens et d'administrateurs se sont rassemblés au Stade de l'Université de Moncton, mercredi, pour manifester leur appui à la candidature de Moncton et Dieppe pour les Jeux mondiaux de la Francophonie de 2021.

Maires et conseillers de villes, députés et ministres provinciaux et meneurs d'associations sportives ont rejoint le comité local responsable de la candidature pour proclamer d'une seule voix que c'est au tour du Nouveau-Brunswick d'accueillir cet événement sportif et culturel.

Les organisateurs et les politiciens affirment que la métropole du Sud-Est est le choix logique pour les jeux de 2021, malgré les rumeurs voulant que Sherbrooke, au Québec, et des villes en France, en Suisse et au Tchad veuillent aussi présenter ce rassemblement international francophone.

«Il y a une alternance Nord-Sud qui est habituellement respectée. Comme en 2017, ça va se passer à Abidjan, en Côte d'Ivoire, la prochaine tenue des Jeux mondiaux de la Francophonie devrait théoriquement avoir lieu dans l'hémisphère nord», explique la ministre responsable de la francophonie au sein du gouvernement provincial, Francine Landry, ajoutant que les jeux ont eu lieu en France en 2013, ce qui diminuerait les chances des pays européens.



Le porte-parole du comité local de la candidature du Nouveau-Brunswick pour les Jeux mondiaux de la Francophonie, Éric-Mathieu Doucet. – Acadie Nouvelle: Jean-Marc Doiron

En ce qui a trait à la candidature de Sherbrooke, Mme Landry souligne que la province du Nouveau-Brunswick «a déjà démontré très clairement qu'il était derrière la candidature de Moncton et Dieppe, ce qu'on n'a pas entendu encore du gouvernement du Québec». Elle mentionne également que le Québec a déjà accueilli les jeux en 2001,à Gatineau et Ottawa.

En plus de la province du Nouveau-Brunswick, les villes de Dieppe et de Moncton ont donné leur appui formel à la candidature. Malgré les tensions linguistiques entre anglophones et francophones qui ont fait surface cette semaine à Dieppe, le maire adjoint de Moncton, Shawn Crossman, dont l'anglais est la langue maternelle, a prononcé un discours favorable aux Jeux mondiaux de la Francophonie.

«Nous croyons que nous sommes le choix idéal pour accueillir les jeux de 2021. Nos infrastructures existantes, comme le stade et d'autres installations à Moncton et Dieppe, offrent des possibilités intéressantes pour les éléments sportifs et culturels des jeux», a-t-il affirmé en anglais.

Les Jeux mondiaux de la francophonie ont lieu tous les quatre ans, l'année après les Jeux olympiques d'été. En plus de compétitions sportives, l'événement comprend plusieurs concours de nature culturelle et artistique, dont la littérature, la photographie et l'art de rue.

Si les jeux ont lieu au Nouveau-Brunswick en 2021, plus de 3000 athlètes et artistes provenant de 60 différents pays vont se ruer vers le sud-est de la province. Selon Fredericton, l'événement aurait des retombées économiques de 25 millions $, dont 22 millions $ dans les deux municipalités hôtesses.

Moncton/Dieppe mousse sa candidature pour les Jeux de la Francophonie 2021 (http://ici.radio-canada.ca)

- http://ici.radio-canada.ca/regions/atlantique/2015/07/15/011-moncton-dieppe-candidature-jeux-francophonie-mousser.shtml
- Le 15 juillet 2015



Des politiciens rassemblés au stade de l'Université de Moncton. Photo : ICI Radio-Canada

Plusieurs politiciens se sont rassemblés mercredi pour promouvoir les atouts de Moncton/Dieppe comme villes hôtes des Jeux de la Francophonie 2021.

À deux semaines de la date limite des soumissions, les villes de Moncton/Dieppe ont donné une conférence de presse pour mousser leur candidature.

La ministre responsable de la Francophonie du Nouveau-Brunswick, le ministre des Finances, le maire de Dieppe et des organismes acadiens étaient rassemblés au stade de l'Université de Moncton. Ils voulaient affirmer que leur région est la mieux placée pour accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021.

« La province a déjà démontré très clairement qu'elle était derrière cette candidature, ce qu'on n'a pas entendu encore de la part du gouvernement du Québec », lance la ministre responsable de la Francophonie, Francine Landry.

Un premier message clair qui favorise, du moins pour l'instant, le Nouveau-Brunswick aux dires de la ministre responsable de la Francophonie.



La ministre responsable de la Francophonie Francine Landry. Photo : ICI Radio-Canada

Sherbrooke est aussi dans la course

Bien que la candidature de Sherbrooke soit connue depuis deux semaines, le gouvernement du Québec se fait toujours discret sur ce dossier.

« Les représentations ont été faites aux bonnes personnes, il devait y avoir une rencontre qui va avoir

lieu et à partir de ce moment-là on aura la réponse, la lettre pour l'instant on ne l'a pas dans nos mains, on est en attente, mais on est très confiant qu'on l'aura », explique le conseiller municipal et porte-parole du dossier de candidature de Sherbrooke, Bruno Vachon.

Moncton/Dieppe a aussi un argument économique. « Le fait que nous avons absolument tout ce que nous avons de besoin en terme d'infrastructures et qu'on n'aura pas besoin de prévoir de budget d'infrastructures additionnel pour répondre aux exigences du dossier de candidature », ajoute Éric Mathieu Doucet du comité de candidature pour les villes de Moncton/Dieppe pour les jeux de la Francophonie de 2021.

Du côté de Sherbrooke, le conseil municipal a voté pour offrir une enveloppe de 9 millions de dollars, dont la moitié irait à la mise aux normes des installations. Bruno Vachon dit qu'il est encore trop tôt pour s'avancer dans ces chiffres-là.

Chacun son tour?

Le Nouveau-Brunswick plaide pour l'alternance. En 2001, Ottawa/Hull avait déjà reçu les Jeux de la Francophonie, en 2008 Québec a ensuite reçu le Sommet de la Francophonie et en 2012, le Forum mondial de la langue française.

« En alternance, on dirait que c'est à notre tour », croit la ministre Francine Landry.

La fin des mises en candidature est dans deux semaines, le 30 juillet. Le gouvernement fédéral ne tranchera pas en la faveur d'une des deux villes en lice. Le comité de sélection choisira trois finalistes en octobre parmi toutes les candidatures. Ce sera à l'Organisation internationale de la Francophonie de décider qui représentera la candidature du Canada pour les Jeux de 2021.

D'après un reportage de Nicolas Steinbach

V. Articles publiés dans la presse écrite

Jeux de la Francophonie Un expert en mission d'évaluation à Abidjan

- **Fraternité matin du 31 juillet 2015**



Fraternité Matin Vendredi 31 juillet 2015 Culture 19

Jeux de la Francophonie

Un expert en mission d'évaluation à Abidjan

Un émissaire de l'Oif fait l'état des lieux des préparatifs de l'évènement en Côte d'Ivoire.

L'administrateur Adama Ouane, (à gauche) s'est félicité du travail abattu, par l'équipe de Zoro Épiphane. (PHOTO : VÉRONIQUE DADIÉ)

En prélude à l'ouverture officielle de la 8e édition des Jeux de la francophonie, prévue du 21 au 30 juillet 2017 en Côte d'Ivoire, l'administrateur de l'Organisation internationale de la francophonie (Oif), Adama Ouane, est en mission d'évaluation depuis quelques jours à Abidjan. Il s'est rendu, hier, au siège de la commission nationale de la francophonie à Cocody. Cette visite, selon l'administrateur, se situe dans le cadre des préparatifs des rencontres sportives et culturelles de l'espace francophone. Il a remercié le comité national des Jeux de la francophonie pour l'accueil qui lui a été réservé et la mobilisation. Adama Ouane a invité les uns et les autres à prendre toutes les dispositions utiles pour ne pas rater cet événement. « *Nous demandons la mobilisation, l'engagement et l'implication du peuple ivoirien pour la réussite de cette cérémonie culturelle,* » a-t-il précisé.

Épiphanie Zoro, directeur général du comité national des Jeux de la francophonie, a présenté les responsables des 17 commissions qui constituent le comité d'organisation qu'il a le privilège de présider. Selon lui, 500.000 spectateurs y sont attendus. « *La Côte d'Ivoire veut faire de l'organisation des Jeux de la francophonie un événement de paix, de réconciliation et de cohésion sociale*», a-t-il ajouté. Cette visite a été marquée par la remise des présents à l'administrateur Adama Ouane, et à la présidente du comité international des journées de la francophonie, Latifa Mofaqir. En début de soirée, l'émissaire de l'Oif a procédé à la signature d'une convention avec le comité national, à la Primature.

SIMON BOGUI
STAGIAIRE

Musique et gastronomie

WORLD BANK GROUP

Facilities Assistant Project Manager

3 Years Term Appointment

Location: *Abidjan, Cote d'Ivoire / Local Hire*

The World Bank, Abidjan Office in Cote d'Ivoire is looking for a highly organized, energized and seasoned professional, to serve as ***Facilities Assistant Project Manager***. Under the direct supervision of Senior Facilities Project Manager, the successful candidate will oversee the provision of integrated building management and project management services to the Cote d'Ivoire Country Office (CO). The position responsibilities include the oversight and coordination of contracted services for housekeeping, building maintenance, and equipment maintenance contracts.

Key responsibilities

The *Facilities Assistant Project Manager*'s duties and accountabilities include, but are not limited to, the following:

- Manage an outsourced Building Management team in the Abidjan Country Office which will provide and coordinate all facilities requirements of the buildings and the users, to include building and grounds maintenance, equipment repair, housekeeping, waste management.
- Work closely with GSDCR Manager and the RMO to prepare reports for monthly expenses. Provide monthly building management budget and expense reports to the GSDCR Manager. As required, attend and report at the CO Management Unit meetings.
- Develop technical and statement of work specifications for contracted building and equipment maintenance services and participate in the evaluation/selection of bidders responding to RFIs, RFPs, or other contract bidding processes as needed in each of the AFCF2 offices.
- Ensure that established procedures for all fire, life safety and security programs are followed for periodic inspections and staff emergency drills.
- Ensure building maintenance purchases under $50,000 with GSDCR Manager using procurement guidelines for CO local procurement.

VI. PHOTOS

Organisation des 8ème Jeux de la Francophonie : le CIJF visite la CCI-Côte d'Ivoire

- http://www.cci.ci/galerie-photos-cci/category/133-organisation-des-8eme-jeux-de-la-francophonie-le-cijf-visite-la-cci-cote-d-ivoire



8èmes Jeux de la Francophonie: Adama Ouané, Administrateur de la Francophonie visite la CCI-Côte d`Ivoire (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/p/288681.html
- Le 31 juillet 2015



Vendredi 31 juillet 2015. Abidjan. Une délégation de l`OIF, conduite par Adama Ouané, Administrateur et du Directeur du Comité International des Jeux de la Francophonie, Mahaman Lawan Seriba, a été reçu en audience par le Président Nicolas Djibo de la CCI Côte d`Ivoire pour discuter des moyens de favoriser une plus grande implication du monde économique nationale, qui doit être un acteur majeur dans l`organisation des 8ème jeux de la francophonie

VII. VIDEOS

VI.1 Vidéos sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-722

8ème jeux de la francophonie 2017 : le CIJF à Abidjan

- https://www.youtube.com/watch?v=3fJ-ccUR5cA
- Le 28 juillet 2015
- RTI Officiel



Paru aussi dans Le 20 Heures de RTI 1 du 27 Juillet 2015 avec Marie Laure N'Goran (RTI Officiel)



VI.2 Vidéos sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en général

Interview de Tania Boa(http://developpement-durable.sports.gouv.fr)

- http://developpement-durable.sports.gouv.fr/ressources/actualites/article/interview-de-tania-boa
- Le 15 juillet 2015



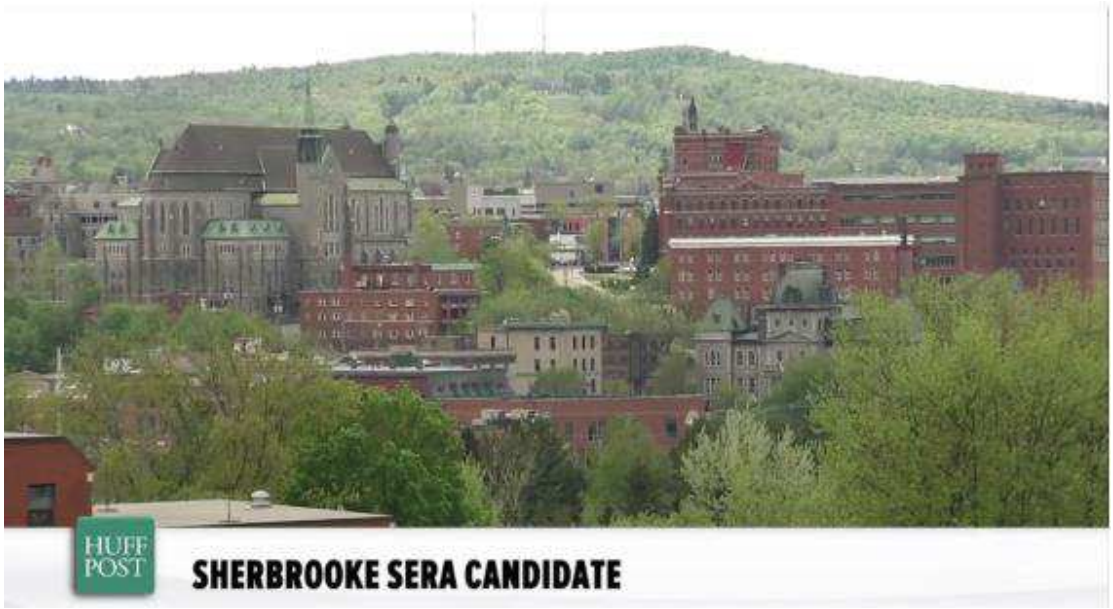
Tania Boa est Directrice des normes et de la promotion du Développement Durable au sein du ministère des sports en Côte d'Ivoire et présidente de la commission des activités de développement au Comité des 8èmes Jeux de la Francophonie qui auront lieu en 2017 en Côte d'Ivoire.



VI.3 Vidéos sur les IXes Jeux de la Francophonie

Sherbrooke veut obtenir les Jeux de la francophonie en 2021 (VIDÉO)

- http://quebec.huffingtonpost.ca/2015/07/08/sherbrooke-veut-obtenir-jeux-de-la-francophonie_n_7757338.html
- Le 8 juillet 2015



VIII. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie
Organisation Internationale de la Francophonie
19-21 avenue Bosquet
75007 Paris
Tel: +33 (0)1 44 37 32 04
Fax : +33(0)1 44 37 32 54
cijf@francophonie.org

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

août 2015

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois d'août 2015.

- *à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org*
  - *4 brèves publiées*
  - *10 545 visites*
  - *5 386 abonnés à la lettre électronique des Jeux (16 en août)*
  - *1 lettre électronique envoyée le 4 août*

- *au niveau de l'Internet :*
  - *38 articles de presse ou brèves recensés publiées sur divers sites internet*
    - *3 sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-722*
    - *8 concernant les VIIIes Jeux de la Francophonie en général*
    - *7 concernant les Jeux de la Francophonie en général*
    - *11 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*
    - *8 concernant les IXes Jeux de la Francophonie*
    - *1 article publié dans la presse écrite*
    - *3 vidéos*

SOMMAIRE

I. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie 5

I.1 Articles sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-782 5

VIIIes Jeux de la Francophonie : L'Administrateur de l'OIF, M. Adama OUANE en visite officielle en Côte d'Ivoire (http://www.cnf.gouv.ci/) 5

Jeux de la Francophonie 2017: la délégation de l'OIF reçue par le Ministre des sports et des loisirs (http://news.abidjan.net) 6

Media : La Rti se dote de trois cars de transmission (http://nouchi.com) 7

I.2 Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en général 9

Avant les Jeux de la Francophonie de 2017 en CI/ Une importante délégation ivoirienne à l'école de l'expertise du Québec (Communiqué) (http://lepointsur.com) 9

Abidjan abritera la 8ème édition des Jeux de la Francophonie en 2017 (http://www.guinee-culture.org) 12

Foot (Election FIF, Eric Monnet) : « Voici ce que je propose » (http://levuvuzela.net) 13

Cote d'Ivoire: Mondiaux d'athlétisme 2015/ Nicolas Débrimou (pdt de la Fia) - " Notre équipe conduite par Ahouré va pour gagner des médailles " (http://fr.allafrica.com) 14

Invite de la rédaction de Fraternité Matin : le discours liminaire du ministre François Amichia (http://mslci.com) 15

Paru aussi dans : news.abidjan.net 21

Les demandes sont maintenant acceptées pour la positions d'entraineur chef pour Les Jeux de La Francophonie 2017 (http://www.anb.ca) 21

Jeux de la Francophonie « Abidjan 2017 » : Les établissements primaires et secondaires impliqués (http://www.cnf.gouv.ci/) 22

II. Articles sur les Jeux de la Francophonie 23

Le Liban n'a pas fini de régler la note des Jeux de la francophonie (http://www.lorientlejour.com) ... 23
Le Liban n'a pas fini de payer (http://www.francsjeux.com) ... 25
Palmarès (http://yapaudpatrick.blogspot.ro/) ... 26
Yéanzi, jeune artiste ivoirien en pointillé (http://www.jeuneafrique.com) ... 27
JIOI: les jeux de la honte (http://www.lexpress.mu) ... 32
Paru aussi dans : zinfos974.com ... 36
ABANDONNANT VALISES, INSTRUMENTS ET PERDIEMS AUX MAINS DES PRODUCTEURS BELGES Un groupe de jeunes musiciens congolais se volatilise à Bruxelles ! (http://www.forumdesas.org0 ... 37
III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie ... 38
Jean Jean Roosevelt, une fierté nationale (http://www.yonlotdelma.com) ... 38
Jean-Jean Roosevelt … un messager du monde (http://lenouvelliste.com) ... 38
Jean jean Roosevelt sortira son prochain album au Sénégal (http://www.taptapmag.com) ... 40
Paru aussi dans : lenational.ht ... 41
Qui sommes-nous ? Marie Béland (http://www.la2eporteagauche.ca) ... 42
Wilf Perreault: In the Alley (http://aggp.ca) ... 43
Fraser-Pryce suit les traces de Bolt (http://www.bluewin.ch) ... 45
Paru aussi dans : swissinfo.ch ... 46
Athlétisme : ces deux congolaises d'origine présentes aux Championnats du monde de Pékin (http://www.digitalcongo.net) ... 47
Les Léopards de 1968 et 1974 toucheront désormais 200 USD à la FECOFA (http://lesignalducontinent.over-blog.com) ... 48
H'SAO – L'union fait la force (http://rreverb.com) ... 51
IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie ... 54
Sherbrooke en lice avec Moncton et La Guadeloupe pour les Jeux de la Francophonie (http://www.lapresse.ca) ... 54
Trois villes candidates, dont Sherbrooke, pour l'obtention des Jeux de la Francophonie 2021 (http://ici.radio-canada.ca) ... 56
Jeux de la Francophonie 2021 : Sherbooke, Moncton et La Guadeloupe en lice (http://ici.radio-canada.ca) ... 57
Sherbrooke en lice pour recevoir les Jeux de la Francophonie (http://www.985fm.ca) ... 58
Jeux de la Francophonie 2021: Moncton-Dieppe contre Sherbrooke et la Guadeloupe (http://www.acadienouvelle.com) ... 59
Entreprendre Sherbrooke : repositionner Sherbrooke sur le plan économique par l'entrepreneuriat (http://magazinemci.com) ... 60
L'objectif : renverser la vapeur ... 61
Pour les Jeux de la Francophonie en 2021? ... 61
V. Articles publiés dans la presse écrite ... 63
Le comite international visite la Chambre de Commerce ... 63
VI. VIDEOS ... 64
VI.1 Vidéos sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-722 ... 64
Le groupe RTI s'engage dans la couverture médiatique des jeux de la Francophonie 2017 (RTI Officiel) ... 64
VI.2 Vidéos sur les IXes Jeux de la Francophonie ... 65
Sherbrooke veut obtenir les Jeux de la francophonie en 2021 (VIDÉO) (http://quebec.huffingtonpost.ca) ... 65

VI.3 Vidéos sur les lauréats des Jeux de la Francophonie 66
Tram 83 ! (Rediffusion) (http://www.rfi.fr)..... 66
VII. CONTACT 67

I. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie

I.1 Articles sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-782

VIIIes Jeux de la Francophonie : L'Administrateur de l'OIF, M. Adama OUANE en visite officielle en Côte d'Ivoire (http://www.cnf.gouv.ci/)

- http://www.cnf.gouv.ci/



Dans le cadre des préparatifs des VIIIes Jeux de la Francophonie « Abidjan 2017 », M. Adama OUANE effectue sa toute première visite officielle à Abidjan en tant qu'Administrateur de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), du 29 juillet au 1er août 2015 où il procédera à la signature des ententes du CIJF/RTDH relative à la production télévisuelle…

L'Administrateur de l'OIF, M. Adama OUANE, qui effectue sa toute première visite officielle à Abidjan en compagnie de Mme Latifa MOFTAQIR, Présidente du Conseil d'Orientation du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF), le Directeur du CIJF, M. Mahaman-Lawan SERIBA, procédera à la signature des ententes du (CIJF) / Comité National des Jeux de la francophonie (CNJF) relatives à la recherche de partenaires et à la couverture médiatique des VIIIes Jeux ainsi que par la signature de l'entente CNJF/RTDH sur la production télévisuelle.

Au cours de cette 10 ème mission à Abidjan du CIJF, il est aussi question de finaliser le plan opérationnel sport, au niveau du football ; finaliser le plan opérationnel culture pour ce qui concerne les marionnettes géantes et finaliser les plans opérationnels liés au développement durable.

Il faut noter que cette mission a commencé à Abidjan depuis le 26 juillet 2015 avec la participation de Nicolas BIRON, spécialiste programme-développement durable au Bureau du BRAO, Augustin SENGHOR, délégué technique FIFA (football), Thomas GIL, Responsable des partenariats, marketing et communication du CIJF, Yves COUMANS, experte culture (marionnettes géantes) auprès du CIJF et Raphaël BOUJU, représentant de l'agence ATEMIA qui effectuera un diagnostic de

développement durable, pour le CIJF, dans le cadre des VIIIes Jeux de la Francophonie.

Rappelons que la 8ème édition des Jeux de la Francophonie aura lieu du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan sous le signe de la Solidarité, de la Diversité et de l'Excellence et verra la participation de près de 4 000 jeunes artistes et sportifs des 80 États et gouvernements membres de la Francophonie.

Jeux de la Francophonie 2017: la délégation de l'OIF reçue par le Ministre des sports et des loisirs (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/560685.html
- Le 1er aout 2015



© Ministères par DR
Jeux de la Francophonie 2017: la délégation de l`OIF reçue par le Ministre des sports et des loisirs
Dans le cadre de la préparation des jeux de la francophonie que la Cote d`Ivoire abritera en 2017, une délégation de l'OIF (Organisation internationale de la Francophonie) séjourne sur les bords de la lagune ébrie depuis le 28 Juillet.

Dans le cadre de la préparation des jeux de la francophonie que la Cote d'Ivoire abritera en 2017, une délégation de l'OIF (Organisation internationale de la Francophonie) séjourne sur les bords de la lagune ébrie depuis le 28 Juillet.

Au menu de cette mission, la finalisation des plans opérationnels, visite des sites devant abriter les différentes rencontres, signatures des ententes entre le Comité Internationale des Jeux de la Francophonie (CIJF) et le Comité Nationale des Jeux de la Francophonie (CNJF), audiences auprès des personnalités. C'est dans ce cadre qu'ils sont été reçus par le locataire du 3 étage de l'immeuble SOGEFIA, le ministre des sports et des loisirs François Albert AMICHIA.

La délégation de l'OIF était conduite par Monsieur Adama Ouane, administrateur de l'OIF qui avait à ses côtés MMe Loktafie Latifa, Présidente du conseil d'orientation du CIJF, M. Seriba Mahamane, M. Thomas Gil, responsable marketing et partenaire du CIJF et M. Zoro Bi Ballo Epiphane, président du CNJF et ses collaborateurs.

Au sortir de cette audience l'administrateur de l'OIF Adama Ouane s'est montré très optimiste pour la suite des préparatifs «Nous sommes satisfaits de ce qui nous a été donné de constater, c'est un grand événement et le monde francophone sera tourné vers la côte d'ivoire qui a déjà fait un grand travail.

Il y a un bon pilotage politique, bonne mobilisation des collectivités et des populations, nous nous attendons à des jeux d'exception.
Il faut maintenant respecter le calendrier élaboré qui est strict et qui n'a pas beaucoup de marge de réadaptation".

A sa suite le ministre François Albert AMICHIA a dit sa joie de recevoir en moins de 2 mois plusieurs délégations de l'organisation internationale "je voudrais remercier L' OIF pour ces efforts accrus pour la réussite des jeux de la francophonie. Le sport représente 90% des activités des jeux et mon département fera tout pour honorer les engagements pris par le président de la république et le chef du gouvernement.
La cote d'Ivoire doit fournir un effort considérable en matière de réhabilitation et nous entrons de plein pied dans la phase active.

Media : La Rti se dote de trois cars de transmission (http://nouchi.com)

- http://nouchi.com/diapazon/culture/item/1801-media-la-rti-se-dote-de-trois-cars-de-transmission.html
- Le 4 aout 2015



Les responsables de la Radiodiffusion télévision ivoirienne (Rti) se doteront d'ici à septembre prochain de trois cars de transmission. L'achat de ces nouveaux équipements sera fait auprès du fournisseur hollandais, Ibc. Ceux-ci permettront d'améliorer le plateau technique de la télévision et de la radio en Côte d'Ivoire.

Membre de l'une des dix-sept commissions techniques au sein du Comité national des Jeux de la Francophonie, prévus en 2017, la Rti aura en charge de retransmettre en direct la neuvième édition qui vise deux axes majeurs. C'est une plus-value que veut apporter la Côte d'Ivoire aux prochains jeux. D'abord, faire des jeux écologiques qui impliquent des changements d'habitudes, de restauration, d'hébergement et l'intégration du développement durable.

Ensuite, les jeux de la francophonie Abidjan 2017 doivent être des ''e-jeux'' ou jeux numériques. D'où les moyens qui sont investis pour le numérique par les ministères des Nouvelles technologies de l'information et celui de la Communication, à travers les fibres optiques. L'exigence des jeux étant d'avoir, pour la transmission des images à travers le monde, un signal en haute définition (Hd).

Pour parer à toute éventualité, la Côte d'Ivoire sera connectée sur deux satellites. «Tout partira de la Côte d'Ivoire et tout viendra vers la Côte d'Ivoire», soutient Epiphane Zoro, directeur général de la Commission nationale de la Francophonie (Cnf).

De l'avis de Koné Sahifoulaye, MultiMedia & Communication manager à la Rti, il n'y a pas de craintes que le media public qui diffuse en ce moment en Sdtv (standard définition) ne diffuse en Hd. Car, avoue-t-il, l'expérience a été faite avec les récentes assemblées de la Bad, à Abidjan.

De l'état d'avancement dans les préparatifs des jeux depuis la signature du cahier des charges en 2014 à Paris, le Cnjf qui est dans la phase d'achèvement des pré- plans abordera ce mois d'août 2016, la phase de planification des jeux.

Des ententes relatives à la recherche de partenaires et à la production des huitièmes jeux ont été signées, le 30 juillet dernier entre la Cijf et la Cnjf, en présence du Premier ministre Daniel Kablan Duncan et du ministre de la Communication, Affoussiata Bamba-Lamine.

«***Les plans conjoints de communication, partenariats et marketing et la signature des ententes constituent pour nous un virage important qui nous permet d'aller de l'avant et commencer à vendre les jeux, comme un produit économique***», a témoigné Epiphane Zoro.

S'il ne doute pas de l'état d'avancement des préparatifs pour les jeux, Adama Ouané, l'administrateur de l'Oif, conseille à la Côte d'Ivoire de «passer très rapidement au plan opérationnel» des huitièmes jeux qui seront marqués de neuf compétitions sportives, dix concours culturels, deux concours sur le numérique et le développement durable.

Aussi la Côte d'Ivoire ambitionne-t-elle de battre le record des chiffres de participation pendant les jeux. En plus de 4000 sportifs et artistes, le pays veut atteindre les 500.000 spectateurs sur les différents sites de compétition, 500.000 spectateurs au niveau des animations périphériques, etc.

KS
Source : Le Sursaut

I.2 Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en général

Avant les Jeux de la Francophonie de 2017 en CI/ Une importante délégation ivoirienne à l'école de l'expertise du Québec (Communiqué) (http://lepointsur.com)

- http://lepointsur.com/avant-les-jeux-de-la-francophonie-de-2017-en-ci-une-importante-delegation-ivoirienne-a-lecole-de-lexpertise-du-quebec-communique/
- Le 1er aout 2015





Le Secrétaire Général de la Commission Nationale de la Francophonie par ailleurs, Directeur Général du Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF), Zoro Bi Ballo Epiphane (Ph: Archives)

Avant les Jeux de la Francophonie qui se tiendront du 21 au 30 juillet à 2017 en Côte d'Ivoire, Abidjan, une importante délégation ivoirienne conduite par le Conseiller Technique du Président de la République chargé de la jeunesse et des sports, M. Touré Mamadou, s'est rendue à la 49ème finale des Jeux du Québec qui a lieu à Longueuil du 31 juillet au 4 août 2014.

Le Secrétaire Général de la Commission Nationale de la Francophonie par ailleurs, Directeur Général du Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF), Zoro Bi Ballo Epiphane a été également invité afin de s'imprégner de l'organisation des Jeux du Québec.

Il sera question pour cette délégation de s'imprégner de l'expertise des québécois qui sont à la 49ème finale de ces Jeux, alors que la Côte d'Ivoire n'organisera que le 8ème Jeux de la Francophonie. Lire l'intégralité du communiqué.

S.KONE

Le Gouvernement du Québec souhaite apporter un appui tangible aux préparatifs des 8e Jeux de la Francophonie qui se tiendront du 21 au 30 juillet à 2017 en Côte d'Ivoire, Abidjan. A ce titre, une délégation conduite par le Conseiller Technique du Président de la République chargé de la jeunesse et des sports, M. Touré Mamadou, s'est rendue à la 49ème finale des Jeux du Québec qui a lieu à Longueuil du 31 juillet au 4 août 2014. Le Directeur Général du Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF) a été également invité afin de s'imprégner de l'organisation des Jeux du Québec.

En effet, les Jeux du Québec présentent plusieurs similitudes organisationnelles avec les Jeux de la Francophonie et ce sera l'occasion pour le CNJF de rencontrer des experts québécois disposant d'une connaissance pratique en matière d'organisation des Jeux.

Outre les compétitions sportives et les activités culturelles auxquelles la délégation ivoirienne prendra part, plusieurs rencontres avec les autorités québécoises sont inscrites au programme :

– Rencontre avec M. Luc Fournier, sous-ministre adjoint au loisir et au sport et DG des Jeux du Canada Sherbrooke 2013 ;

– Rencontre avec Mme Caroline St-Hilaire, Maire de Longueuil, à l'Hôtel de Ville ;

– Entretien avec M. Yves Bolduc, Ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport ;



Le Conseiller Technique du Président de la République chargé de la jeunesse et des sports, M. Touré Mamadou (Ph: Archives)

– Rencontre avec M. Yves Lahaie, Directeur Général des Jeux de la Francophonie canadienne Gatineau 2014 ;

– Rencontre avec des représentants du Ministère de la Culture et des Communications ;

– Rencontres avec des représentants de fédérations sportives québécoises.
La délégation ivoirienne, conduite par M. Touré Mamadou, Conseiller Technique du Président de la République chargé de la jeunesse et des sports, est composée de Monsieur Epiphane ZORO, Directeur Général du Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF) et de plusieurs experts dans des domaines divers de l'organisation des 8e Jeux tels que la communication, la planification, l'hébergement, la programmation.

Il faut dire que les Jeux du Québec ont pour missions entre autres de :
• favoriser le développement sportif concerté permettant de consolider le développement des disciplines sportives, en collaboration avec les associations sportives et les partenaires concernés ;

• favoriser le développement des compétences des bénévoles par des programmes de réalisation des Jeux ;

• optimiser les infrastructures et de maximiser leur utilisation ;

• promouvoir la santé et les saines habitudes de vie pour une communauté en santé ;

• développer le tourisme sportif ;

• développer les disciplines sportives.

À côté des disciplines sportives (athlétisme, baseball, basketball, canoë-kayak de vitesse, cyclisme sur route, golf, natation, sauvetage sportif, soccer, sports équestres, tennis, tir à l'arc, vélo de montagne, voile, volleyball, etc.), des activités culturelles ont lieu pendant les Jeux du Québec notamment le cinéma, l'exposition, le spectacle et une croisière.

Source : Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF)

Abidjan abritera la 8ème édition des Jeux de la Francophonie en 2017 (http://www.guinee-culture.org)

- http://www.guinee-culture.org/Abidjan-abritera-la-8eme-edition.html
- Le 6 aout 2015



Le mardi 21 juillet 2017, aura lieu la cérémonie d'ouverture des VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017, au stade Félix Houphouët Boigny d'Abidjan. La VIIIe édition, placée sous le signe de la Solidarité, de la Diversité et de l'Excellence, se déroulera du 21 au 30 Juillet 2017.

Dix jours durant, du 21 au 30 Juillet 2017, près de 4 000 jeunes sportifs, artistes et créateurs francophones venus des 80 Etats et gouvernements de la Francophonie invités, se retrouveront lors des épreuves sportives et artistiques. En effet, 10 concours culturels, 9 compétitions sportives et 2 activités de développement sont au programme officiel de cette 8e édition.

Depuis la 1ère édition des Jeux de la Francophonie en 1989 au Maroc, cette manifestation, dédiée à la jeunesse francophone, n'a cessé de se développer pour devenir aujourd'hui le plus grand rassemblement francophone.

Pour cette 8e édition des Jeux, près de 500 000 spectateurs et 500 millions de téléspectateurs, à travers le monde, sont attendus. Sur place, 700 journalistes qui couvriront cet évènement sur les différents canaux de la presse internationale (TV, radio, presse, internet). En parallèle des épreuves sportives et culturelles des Jeux de la Francophonie, les visiteurs pourront également profiter de nombreuses animations périphériques organisées dans le Village des partenaires, entre autres.

Foot (Election FIF, Eric Monnet) : « Voici ce que je propose » (http://levuvuzela.net)

- http://levuvuzela.net/foot-election-fif-eric-monnet-voici-ce-que-je-propose/
- Le 6 aout 2015



Candidat à la présidence de la FIF, Eric Monnet Nelson propose de grands chantiers. L'ancien manager des sélections nationales de foot en parle.

En attendant de dévoiler les **« 48 dossiers »** pour la campagne afin de solliciter les suffrages de ses pairs présidents, pour occuper le fauteuil de président de la FIF, Eric Monnet Nelson livre son programme de gouvernement. Bâti autour de 7 axes principaux, ce programme est intitulé **« Emergence sportive ».** Il part des infrastructures, à la formation, en passant par l'équipement et la restructuration de l'administration de la FIF. Parlant d'infrastructures, le président d'Adzopé FC propose de réhabiliter trois complexes sportifs d'Abidjan. Il dotera ces complexes (Abobo Yopougon et Koumassi) de terrains synthétiques, **« pour abriter les championnats District, Régionale et D3 ».**

Aussi, Eric Nelson se propose-t-il d'initier des championnats nationaux U-15 et U-17 en découpant la Côte d'Ivoire en 5 grandes zones. Dans chacune de ces zones se joueront des compétitions pour déterminer les champions. Et, les champions se croiseront par catégorie pour élire les champions nationaux. Et, la DTN aura pour mission de détecter des jeunes pour composer les sélections U-15 et U-17.

L'administration de la FIF sera aussi un des grands chantiers du candidat Monnet. Celui que l'on surnomme Le Juif annonce **« une administration autonome, réactive et efficace ».** Mieux, l'ancien manager des Eléphants initiera un **« système informatique régional pour établir les rapports des matches dans les différentes ligues »,** ceci, pour dit-il **« éviter la tricherie et le favoritisme ».** Aussi, le président d'Adzopé FC se propose-t-il d'offrir une **« salle de reception et de rencontre digne des**

présidents de clubs à la FIF ». Ceci fait Eric Monnet entend **« former »** ses pairs présidents de clubs.

Le chapitre transport de l' **« Emergence sportive »** indique que le candidat Eric Monnet nouera un **« partenariat avec un concessionnaire d'automobile pour offrir des cars aux clubs ».**

En termes purement sportifs, les Jeux de la francophonie 2017 et la CAN 2021 se présentent comme des enjeux pour le natif d'Adopé.

En un mot, Eric Monnet se propose de placer le football dans le train de l'émergence de la Côte d'Ivoire à travers les infrastructures, la formation et la restructuration administrative de la FIF.

Cote d'Ivoire: Mondiaux d'athlétisme 2015/ Nicolas Débrimou (pdt de la Fia) - " Notre équipe conduite par Ahouré va pour gagner des médailles " (http://fr.allafrica.com)

- http://fr.allafrica.com/stories/201508170768.html
- Le 13 aout 2015



Photo: Capture écran/ facebook
Julius Yego au Championnat du monde d'athletisme, Pékin 2015

Par Ephrem Touboui

Les 15èmes championnats du monde d'athlétisme se dérouleront du 22 au 30 août prochain en Chine. Et la Côte d'Ivoire y sera représentée par quatre athlètes que sont Murielle Ahouré vice-championne du Monde des 100 et 200 m, Ta Lou Marie Josée, Méité Ben Youssef et Wilfried Koffi Ahua.

En principe, l'équipe ivoirienne doit y être le 18 août. Et le budget de la participation ivoirienne s'élève à hauteur de 50 millions FCFA. " Le ministère du sport et des loisirs est en train d'œuvrer pour permettre aux athlètes d'être effectivement en Chine ", a annoncé mardi dernier le président de la Fédération ivoirienne d'athlétisme (Fia), Nicolas Débrimou, au cours d'une conférence de presse qu'il a animée au siège de la dite Fédération. Selon lui, les quatre athlètes seront accompagnés par autant de techniciens dont Koffi Anthony du centre technique de haut niveau de Dakar.

Parlant des objectifs, le président de la Fia a dit qu'il s'attend à des médailles : " Notre équipe conduite par Murielle Ahouré va en Chine pour gagner des médailles. Je m'attends à deux médailles, mais je ne sais pas quelles couleurs. Nous visons aussi deux demi-finales.", a-t-il indiqué.

Profitant de cette conférence de presse, le président de la FIA a annoncé les challenges qui attendent les athlètes ivoiriens après les mondiaux d'athlétisme. Il s'agit des 11èmes jeux africains de Brazzaville, du championnat d'Afrique d'athlétisme en Afrique du Sud, des jeux olympiques 2016 et des jeux de la Francophonie que la Côte d'Ivoire organisera en 2017.

Le président Nicolas Débrimou a commencé cette conférence de presse par féliciter Wilfried Koffi Ahua qui était parmi les lauréats du Prix d'Excellence. "L'année dernière, c'était Murielle Ahouré. Aujourd'hui

c'est Wilfried Koffi Ahua. C'est un athlète complet. En plus de ses qualités sportives, il est un brillant étudiant. Il vient d'obtenir son doctorat en management. En 4 éditions, nous avons eu deux Prix d'Excellence. Nous remercions l'Etat pour avoir créé ce prix de reconnaissance de valeur ", a dit le président de la Fia.

Invite de la rédaction de Fraternité Matin : le discours liminaire du ministre François Amichia (http://mslci.com)

- mslci.com/invite-de-la-redaction-de-fraternite-matin-le-discours-liminaire-du-ministre-francois-amichia/
- le 17 aout 2015



Faire de la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, telle est l'ambition du Président Alassane Ouattara. La réalisation de cette ambition passe aussi par le développement du Sport et des Loisirs qui occupent une place de choix au niveau des populations.

Cette volonté politique a été traduite, au cours du Mois de Mai, par la scission de l'ex-département de la Promotion de la Jeunesse, des Sports et Loisirs en deux Ministères distincts dont l'un est chargé du secteur e la Jeunesse et l'autre des Sports et Loisirs.

Le Département des Sports et des Loisirs est chargé de la mise en œuvre et du suivi de la Politique du Gouvernement en matière de Sports et de Loisirs.

La Côte d'Ivoire a connu des moments de gloire dans les rencontres sportives internationales.

A titre d'illustration on peut citer :
– Les médailles d'Or en athlétisme lors des premiers jeux africains de Brazzaville en 1965 de messieurs
• Gaoussou Koné aux 100 mètres et 200 mètres

• Eloé Brou à la perche
• Kragbè Ségui, au Poids

– Les médailles d'Argent en athlétisme de Messieurs :
• Maki Simba, aux 110 m haies ;
• Gneplou Bernard, à la perche
• Tiacoh Gabriel aux Jeux Olympiques de Los Angeles en 1984

– Les médailles d'Or obtenues en championnats d'Afrique par les équipes de baskeball en 1982 à Mogadicio et en 1984 à Abidjan

– La Coupe d'Afrique des nations gagnée de haute lutte en 1992 par l'équipe nationale de football.

Certes, de nombreuses crises ont émaillé le Mouvement Fédéral sportif ces dernières années. Cependant, la présente rencontre n'est ni le lieu de faire un bilan des actions réalisées en 100 jours par mon Département Ministériel, encore moins, en faire une tribune en vue de porter des jugements de valeur sur les causes de ces crises ainsi que leur gestion.
Bien au contraire, il s'agit d'appréhender la réalité du secteur des Sports et des Loisirs dans la perspective de prendre des résolutions en vue d'apporter les réponses idoines aux préoccupations du Mouvement Sportif.

En effet, en dépit de ces crises, plusieurs points positifs sont à relever, notamment :
– La victoire de la Côte d'Ivoire à la CAN 2015 en Guinée Equatoriale ;
– L'adoption de la loi relative au Sport, le 22 décembre 2014;
– La participation de la Côte d'Ivoire aux jeux Spéciaux Olympiques, à Los Angeles avec plus 29 médailles dont 11 en Or dans différentes disciples sportives ;
– La Fédération de Taekwondo vient d'honorer notre pays à Moscou à l'occcasion du 1er Grand Prix 2015 qui vient de se dérouler du 14 au 16 août 2015.
L'Athlète CISSE CHEICK SALLAH JUNIOR vient de remporter la médaille d'or dans la Catégorie des 80 Kg ;

– En mai dernier, à l'occasion des championnats du Monde Individuel en Russie l'Athlète ZOKOU FIRMIN avait remporté la médaille d'argent

– La qualification de l'équipe féminine de Handball au niveau des Clubs

L'occasion de la rencontre après les 100 jours de notre présence à la tête du Département des Sports et Loisirs, nous donne l'opportunité d'envisager les perspectives en termes :
– de prévention de conflits Ministère et fédérations Sportives ;
– d'infrastructures sportives ;
– de Financement des compétitions ;
– de politique sportive et des futurs challenges ;
– politique des loisirs.

1. Au titre de la prévention des conflits entre le Ministère et les fédérations sportives

Il est créé un cadre de concertation permanent au sein du Ministère des Sports et des Loisirs (CPC). Il s'agit d'un espace de dialogue entre le Ministère des Sports et des Loisirs et les fédérations sportives. Tous les sujets d'intérêt sportif y sont débattus. Il s'agit notamment des questions relatives :

– à l'environnement juridique du sport en Côte d'Ivoire ;
– à la prévention et au mode de règlement des conflits dans les fédérations sportives et Clubs affiliés;
– à la gestion des infrastructures sportives ;
– au financement des compétitions sportives nationales et internationales ;
– à la parafiscalité (conditions d'acquisition et mécanisme de répartition) ;
– à la subvention des athlètes de haut niveau et des appuis techniques de la CONFEJES ;
– à la prise en charge des anciennes gloires en situation difficile.

2. Au titre du développement de l'offre d'infrastructure adaptée à la pratique des activités physiques et sportives.

Le Ministère a organisé une visite des infrastructures sportives en vue d'apprécier leur état général.

Ces visites ont permis de constater que les infrastructures sportives de l'Etat ont été réalisées à la faveur des fêtes tournantes de l'indépendance de 1961 à 1979, et à l'occasion de la coupe d'Afrique des Nations de Football en 1984 et la Coupe du monde junior de handball féminin en 1997.

Ces infrastructures sportives sont constituées par un ensemble de 19 ouvrages dont 17 stades et 2 piscines d'Etat. L'ensemble de ces infrastructures dont l'âge varie entre 16 et 40 ans, sont dans un état de délabrement avancé et n'offrent plus de bonnes conditions de pratique et de sécurité.

La plupart des Associations (Clubs) et Organisations Sportives Nationales ne disposent pas d'infrastructures propres. Cette situation réduit considérablement les possibilités d'entraînement de leurs athlètes.

Un seul Club d'Abidjan, en l'occurrence, l'ASEC MIMOSAS possède ses propres installations pour la formation et l'entrainement de ses athlètes.

Au vu de ce qui précède, le Ministère a:

• établi le tableau récapitulatif du PIP 2015-2018, pour un meilleur suivi des investissements ;

• fait le point sur le Programme de Réhabilitation et de Construction des Infrastructures Sportives (PRÉCIS)

• procédé au démarrage des travaux de réhabilitation des infrastructures sportives d'abbo, d'(Angré, la piscine d'Etat de Treichville, des complexes sportifs de Bingerville ;

• établi l'état actuel du Programme de Réhabilitation et Equipements des Infrastructures Sportives (PRECIS) pour les infrastructures des villes de : Abidjan / Adzopé / Agboville / Divo / Daloa /Touba/ Mankono / Bouaflé / Bangolo / Duékoué / Guiglo/ Ferkessédougou / Grand Bassam / Gagnoa / Issia (Annexe N° …)
• Elaboré le tableau récapitulatif des Marchés attribués ainsi des appels d'offres à lancer pour la réhabilitation et l'équipement des infrastructures a été établi (Annexe N°…)

– Donné son accord pour le démarrage des études et travaux de construction et de réhabilitation des infrastructures sportives et cités pour les jeux de la Francophonie en 2017 et la CAN 2021.

– ordonné le démarrage et la construction du Centre Sportif Culturel et des TICs Ivoiro-Coréen « palais du taekwondo » conformément à la convention de partenariat signée avec la Corée, assortie d'un accord de siège à Abidjan.

– entamé le processus de finalisation de l'étude pour la construction du Lycée sportif de Bouaké et de ses annexes.

1. Au titre du financement du sport en général et des compétitions sportives en particulier

Financement du Sport

Le financement du Sport demeure l'une des contraintes majeures pour l'organisation et le fonctionnement efficace du Système Sportif en Côte d'Ivoire. Ce secteur n'est pas encore cette industrie qui produit des biens de consommation et des services à la satisfaction des besoins des pratiquants, des dirigeants et des spectateurs.

L'Etat, les collectivités territoriales, les entreprises, les associations et fédérations sportives, les organismes publics ou privés et les personnes physiques ou morales participent au financement sport. Mais, de manière générale, le financement du sport dans notre pays est à 90% réalisé par l'Etat de Côte d'Ivoire sous les formes suivantes :
– dotation budgétaire annuelle provenant du Budget Général de l'Etat ;
– subvention issue de la taxe spéciale sur le tabac en vue du développement du Sport;.
– gestion ou l'exploitation des installations sportives à caractère national ;

Ces ressources permettent à l'Etat de financer les activités et projets suivants :
– construction et entretien des infrastructures et équipements sportifs, ainsi que des matériels de base indispensables à toute pratique sportive ;
– prise en charge des compétitions sportives nationales et internationales ;
– dotation de crédits à allouer aux différentes institutions qui gèrent le Sport Civil et le Sport Scolaire;
– formation et prise en charge salariale des cadres techniques mis à la disposition de certaines Fédérations sportives ;
– Location de bâtiment servant de siège administratif de certaines Fédérations et Confédérations Africaines ;
– préparations techniques et participation aux Compétitions internationales des clubs et équipes nationales.
– couverture médicale et de l'assurance

financement des compétitions

En ce qui concerne spécifiquement le financement des compétitions, les statistiques du Ministère en charge des Sports (2013 et 2014) montrent que les sollicitations annuelles des Fédérations sportives nationales de ces cinq (5) dernières années, sont supérieures à dix milliards de francs CFA. Or, les dotations budgétaires relatives à cet effet sont en moyenne de quatre milliards de francs CFA à repartir entre ces Fédérations nationales.

De plus, compte tenu de la crise économique, ces ressources financières, non seulement sont insuffisantes mais ne sont pas toujours disponibles à temps pour permettre une bonne préparation et

une meilleure participation des athlètes aux compétitions internationales.

A cela s'ajoute le retard dans l'élaboration des communications en Conseil des Ministres.

Au vu de ce qui précède, le ministère envisage des mesures incitatives suivantes
– Le renforcement dans la Loi de finance et le Code général des impôts, des avantages fiscaux au profit des entreprises pour des investissements dans le sport en vue de leur implantation sur le territoire national (article 104 de la loi).
– L'instauration de la défiscalisation partielle ou totale pour l'installation en Côte d'Ivoire d'équipementiers ou de fabricants d'équipements sportifs afin de doter en équipements sportifs, les fédérations sportives pour le développement de plusieurs disciplines sportives majeures.
– L'actualisation de l'annexe fiscale par le remplacement du système ivoirien de déductibilité imposable en vigueur depuis 2003 (« sont déductibles du bénéfice imposable, les dons et libéralités consentis aux associations sportives dans la double limite de 2.5% du chiffre d'affaire et de 200 millions de francs par an ») par des mesures de crédits d'impôt conformément au système en vigueur en France, qui a permis de quintupler les ressources concédées par l'Etat au développement du sport.
– L'instauration d'une parafiscalité supportée par le citoyen sur les produits de loterie ou des produits de grandes consommations comme la téléphonie cellulaire, l'alcool ou la bière.
– La désignation d'entreprises d'Etat comme sponsors principaux ou officiels afin de financer des disciplines spécifiques. Par exemple, les programmes de développement du football et du basketball pourraient être entièrement financés par le Conseil Café-Cacao ou par la Société ivoirienne de raffinage (SIR) ou par la PETROCI.
– Au titre de l'année 2015, 53 fédérations sont inscrites au fichier du Ministère dont 37 bénéficient de la parafiscalité pour des montants qui varient entre 1 500 000 FCFA et 8 500 000 FCFA ;

2. Au titre de la professionnalisation du Sport
Depuis l'accession de la Côte d'Ivoire à la souveraineté nationale, la gestion du mouvement sportif ivoirien est de type amateur, bien que certaines associations rétribuent leurs athlètes et que certains athlètes expatriés bénéficient du statut de professionnel.
De plus, la pratique du Sport se déroule dans un environnement peu structuré, sur des installations vétustes, en nombre insuffisant, avec un encadrement basé sur le bénévolat et un financement provenant essentiellement des subventions de l'Etat et de l'apport de quelques mécènes.
Ainsi, vécu comme une activité professionnelle, c'est-à-dire comme un véritable métier, le Sport est l'une des réponses appropriée à l'intégration socio-économique des jeunes dans le système de production nationale. Le Sport permet ainsi d'accroître le potentiel des forces productives dont l'Etat a besoin pour son développement.

C'est pourquoi, la professionnalisation du sport va transformer le monde sportif ivoirien pour en faire le support industriel d'une filière économique porteuse de développement

Une étude commanditée par le Ministère des Sports et des Loisirs auprès du BNETD et du Cabinet HAVAS est en cours.
Un atelier de validation des premiers résultats de l'étude sur le projet a eu lieu dans les locaux du BNETD les 27, 28 et 29 juillet 2015. Cet atelier a permis de faire le diagnostic général de la situation du Sport. Le cabinet Havas présentera au cours du mois d'octobre 2015, un plan d'action devant conduire à la professionnalisation du Sport en Côte d'Ivoire.

3. Au titre de la loi sur le sport

La loi relative au Sport a été promulguée le 22 décembre 2015. Elle introduit d'importantes innovations dans le cadre légal et réglementaire du secteur du Sport. Pour permettre au personnel du Ministère de prendre connaissance des innovations introduites par cette nouvelle loi, un atelier a été organisé à Grand Bassam du 15 au 17 juillet 2015.

Cet atelier a permis au personnel du Ministère de prendre connaissances des innovations introduites dans cette loi et de proposer les textes d'application de la loi.

Les principales innovations concernent notamment :

• l'affirmation et la définition de la délégation de pouvoir de l'État aux fédérations sportives agréées ;
• l'avènement de statuts-types pour les associations, les fédérations et les ligues destinés à favoriser la bonne gouvernance et la transparence ;
• la création de sociétés sportives ;
• la promotion du genre dans les instances dirigeantes ;
• la limitation des mandats des présidents des groupements sportifs qui perçoivent des fonds publics ;
• la conclusion de Conventions d'Objectifs État/Fédérations ;
• le renforcement de la défiscalisation des investissements au profit du sport.

Vingt cinq (25) textes d'application dont 15 décrets et 10 arrêtés sont en cours de rédaction.

4. Au titre des préparatifs des grands évènements sportifs

La Côte d'Ivoire accueille les jeux de la Francophonie en 2017 et la CAN 2021. Des comités de pilotage présidés par le Premier Ministre ont été mis en place. A ce jour on note, on note :

– La réalisation des études relatives à la réhabilitation des infrastructures sportives des infrastructures sportives d'Abobo, d'Angré, la piscine d'Etat de Treichville, des complexes sportifs de Bingerville et d'Issia ;

– La réalisation des études relatives à la réhabilitation des infrastructures sportives devant abriter les jeux de la francophonie et de la CAN 2021 ;

– L'accompagnement des actes préparatoires de l'apurement des droits coutumiers nécessaires au démarrage des travaux de construction du Stade olympique d'Ebimpé

– Le lancement des appels d'offres en vue de la construction du stade de Ferkessédougou et des complexes de Koumassi, Biafra et Gagnoa ;

– La mise en place d'un Comité National de pilotage des jeux de la Francophonie

5. Au titre des loisirs

Dans le domaine des loisirs une enquête sociologique a été menée :

– Le rapport d'enquête sociologique réalisée sur la période de juin à juillet 2015 sur les loisirs en Côte d'Ivoire et leurs significations sociales a été présenté.

– La phase pilote du projet « centre de loisirs pour enfants (écoliers) a été entamée au Groupe Scolaire Boulevard du Gabon à Marcory.

Les priorités et actions envisagées vont dans le sens de :

– l'adoption du document de Politique Nationale des Loisirs et du Projet de Loi sur les Loisirs;

– la mise en place de centres et clubs de loisirs dans les établissements scolaires et universitaires;

Monsieur le Directeur Général,
Mesdames et Messieurs les journalistes,

J'ai voulu, par ce bref rappel, fournir la matière de nos échanges de ce matin. Ce qu'il faut en retenir, c'est que nous sommes à un étape historique du développement du sport dans notre pays. Les réformes du cadre juridique d'encadrement, les projets de construction de nouvelles infrastructures pour accueillir les prochains grands événements sportifs les résultats sportifs obtenus dans certaines disciplines, le tout, conjugué avec la volonté du Gouvernement d'intégrer le sport dans le projet d'émergence impulsé par son Excellence, Monsieur Alassane Ouattara, nous fondent à dire que l'ère du renouveau du sport ivoirien s'est ouverte. Et notre mission est de mener toutes les actions devant concourir à l'atteinte de cet objectif. Nous le ferons avec le soutien de tous, mais surtout celui de Fraternité Matin.

L'écho que vous donnerez de nos activités, les critiques constructives que vous formulerez, compteront quand l'heure du bilan sera venu, dans la réussite ou l'échec de notre projet commun.

En tout état de cause, nous souhaitons que Fraternité Matin, suive en témoin attentif, ce mouvement qui vient d'être engagé et dont le sens est d'aboutir à l'Emergence par le Sport.

Je vous remercie

Paru aussi dans : news.abidjan.net

- http://news.abidjan.net/h/561789.html

Les demandes sont maintenant acceptées pour la positions d'entraineur chef pour Les Jeux de La Francophonie 2017 (http://www.anb.ca)

- http://www.anb.ca/General/news.php?id=987
  - Le 20 aout 2015

Les Jeux de La Francophonie auront lieu du 21-30 juillet 2017 à Abidjan , Cote D'Ivoire.

Pour cette occasion, Athlétisme Nouveau-Brunswick est à la recherche de candidats pour le poste d'entraîneur-chef.

Si vous êtes intéressés ou connaissez des personnes pouvant l'être, nous accepterons volontiers les candidatures au plus tard le 25 septembre l 2015 en s'adressant à anb@anb.ca

Cliquez ici pour des renseignements supplémentaires concernant les obligations et les responsabilités.

Cliquez ici pour le formulaire de demande.

Si vous avez des questions en rapport avec le poste, s'il vous plaît n'hésitez pas à contacteranb@anb.ca

Jeux de la Francophonie « Abidjan 2017 » : Les établissements primaires et secondaires impliqués (http://www.cnf.gouv.ci/)

- http://www.cnf.gouv.ci/
- Aout 2015



Dans le cadre des préparatifs des Jeux de la Francophonie « Abidjan 2017 », la CNF a eu une séance de travail ce mardi 4 août dans ses locaux avec une délégation de la Commission Nationale des Jeux de la Francophonie (CNJF) pour la présentation d'un programme jeunesse intitulé « Ecole et Francophonie ».

Ce programme consistera à la mise en place d'une série d'activités destinées aux établissements scolaires des pays francophones inscrits aux jeux. L'objectif visé par ce programme « Ecole et Francophonie » est de promouvoir la solidarité entre les élèves des établissements scolaires des pays francophones. Spécifiquement, ce programme permettra l'accroissement du nombre de clubs de la francophonie dans les lycées et collèges.

Notons que la cérémonie de lancement du programme « Ecole et Francophonie » aura lieu en janvier 2016.

II. Articles sur les Jeux de la Francophonie

Le Liban n'a pas fini de régler la note des Jeux de la francophonie (http://www.lorientlejour.com)

- http://www.lorientlejour.com/article/937341/le-liban-na-pas-fini-de-regler-la-note-des-jeux-de-la-francophonie.html
- Le 3 aout 2015





Le fait que seule une partie des délégations ait apporté sa contribution au budget figure parmi les explications du retard de paiement des frais des Jeux de 2009.

Liban - Impayés

Six ans après les Jeux de la francophonie de Beyrouth, l'État doit encore huit milliards de livres à quelque 400 sociétés libanaises.

Quelque 400 sociétés libanaises attendent toujours d'être réglées, avec six ans de retard, pour des services rendus durant les VIes Jeux de la francophonie organisés à Beyrouth du 27 septembre au 6 octobre 2009.

Les arriérés portent sur plus de huit milliards de livres, soit environ quatre millions d'euros, un montant approuvé par décision du Conseil des ministres il y a près de deux ans et demi.
Parmi les principales compagnies lésées, figurent Abniah (636 millions de livres), Market Place (395 millions), Fortune Promoseven (215 millions), Formetal (180 millions) et Avis Rent a Car (178 millions), ainsi que d'autres sociétés telles que Wooden Bakery, ISOL et Raidy Printing Press.

L'affaire remonte à 2006, lorsqu'un comité national a été formé pour soumettre le dossier du Liban à l'Organisation internationale de la francophonie (OIF). Présidé à l'époque par Saleh Farroukh, il établit un budget sur la base du cahier des charges élaboré par l'OIF et du budget des Ves Jeux de la francophonie organisés en 2005 au Niger.
« Le budget prévisionnel s'élevait à 10,6 millions d'euros », précise Michel de Chadarevian, ancien coordinateur du comité national.
Le Liban s'est acquitté – avec retard – de 5,3 millions d'euros, conformément aux textes officiels et à la coutume en vertu desquels le pays hôte assume 50 % des coûts. Mais sur les 5,3 millions restants, l'État n'a reçu que 3 millions d'euros, se retrouvant avec un déficit de 2,3 millions sur la base du budget initial.
L'autre moitié du budget est censée être répartie entre les principaux pays donateurs de l'OIF (France, Canada, Suisse et Belgique), les délégations étrangères et les sponsors. À titre indicatif, une délégation est censée verser 1 600 euros pour les dix premières personnes qui la composent, auxquels s'ajoutent 350 euros par tête supplémentaire.
« Seule une partie des quelque 40 délégations concernées ont apporté leur contribution, tandis qu'aucun sponsor international n'était au rendez-vous », explique Michel de Chadarevian. « Le cahier des charges de l'OIF ne définit pas clairement la contribution de chacune de ces parties, qui est, en outre, en grande partie facultative. » C'est ce qu'a rappelé l'ancien secrétaire général de l'OIF, Abdou Diouf, en réponse à une demande de contribution au déficit encouru par le Liban envoyée par l'ancien président Michel Sleiman, précise l'ancien coordinateur du comité national.

Dépenses « imprévues »
Au déficit du budget initial s'ajoute un autre problème, lié à l'inflation des coûts entre 2006, date de l'élaboration du budget prévisionnel, et septembre 2009, celle de la tenue des Jeux. « Le coût total effectif a dépassé 12 millions d'euros », précise Michel de Chadarevian, contre 10,6 millions initialement prévus.
Cette différence s'explique par la nécessité de réhabiliter et de mettre aux normes certains sites, de réaménager la cité sportive (eau, moquette, vestiaires, installation de la fibre optique pour retransmission télévisée, etc.) et l'accueil d'un nombre de visiteurs plus élevé que prévu.
« Toutes les dépenses en dépassement du budget prévisionnel ont été approuvées par le Premier ministre de l'époque, Fouad Siniora, et les ministres des Sports, Talal Arslane, et de la Culture, Tammam Salam », affirme l'ancien coordinateur.
À ces procédures qui ont retardé le paiement, se sont ajoutées d'autres causes de délai : « Nous avons du vérifier les factures, certaines étant manifestement gonflées. La Cour des comptes a validé notre filtrage en mai 2012, après un examen minutieux de l'ensemble des factures durant sept mois. »

Un décret erroné du Conseil des ministres ?
Neuf mois plus tard, en février 2013, le Conseil des ministres approuve (décision du 13/2/2013) le paiement des quatre millions restants et demande à la commission de consultation et de législation du ministère de la Justice de valider les factures.
Mais un nouvel incident entrave une nouvelle fois le processus. Le décret débloquant effectivement le paiement, moyennant une déduction de 4 % négociée avec les ayants droit, n'est adopté qu'en décembre 2013 (n° 10890 du 2/12/2013). Or il comporte selon M. de Chadarevian une erreur, car il ne

fait référence qu'à un seul des avis de la commission de législation et de consultations du ministère de la Justice (n° 632/2013) pour un montant de 1,08 milliard de livres, alors que le total dû est de 8,03 milliards. Un problème confirmé par le directeur général du ministère de la Jeunesse et des Sports, Zeid Khiémé.
L'ancien coordinateur du comité national des Jeux y voit une faute « intentionnelle » destinée selon lui à annuler l'effet du décret et à gagner encore du temps. Contacté sur ce point, l'ancien secrétaire général du Conseil des ministres, Souheil Bougi, s'indigne de telles allégations qu'il dément catégoriquement.
Quoi qu'il en soit, le décret a été rectifié, mais la version corrigée n'a toujours pas été approuvée par le Conseil des ministres. « Si la modification avait été faite en 2013, le montant aurait été puisé dans la "réserve budgétaire" de l'année fiscale correspondant à celle du décret, c'est-à-dire 2013. À défaut, la modification n'ayant eu lieu qu'en 2015, le gouvernement n'ayant pas souhaité la faire en 2014, le Conseil des ministres attend désormais l'avis du ministère des Finances qui ne l'a toujours pas donné », explique le directeur général du ministère de la Jeunesse et des Sports.
Le cas échéant, le déblocage des huit milliards de livres devra aussi franchir l'obstacle institutionnel lié à la paralysie de l'exécutif en l'absence de président de la République.

Le Liban n'a pas fini de payer (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/08/04/le-liban-na-pas-fini-de-payer/21427
- Le 4 aout 2015

Surprenante révélation de la presse libanaise. Selon le quotidien francophone *L'Orient-Le Jour*, l'Etat libanais n'a toujours pas payé la facture des Jeux de la Francophonie 2009, organisés à Beyrouth. Les pouvoirs publics devraient encore, six ans après, 4 millions d'euros à environ 400 sociétés libanaises. En cause, un dépassement du budget de la compétition, estimé initialement à 10,6 millions d'euros, mais finalement évalué à environ 12 millions.

Palmarès (http://yapaudpatrick.blogspot.ro/)

- http://yapaudpatrick.blogspot.ro/
- Le 6 aout 2015



Variant ses créations dans la recherche de supports et de médiums, Yapaud va participer à de nombreuses expositions et obtenir des distinctions

Formation

1997-2000 : Brevet technique Artistique

2000-2002 : Diplôme d'Etudes Artistiques Générales

2002-2004 : Diplôme d'Etudes Supérieurs Artistiques

2004-2006 : Certificat d'Aptitude Pédagogique pour l'Enseignement des Arts

2011-2013 : Master Professionnel 2 en Arts plastiques

Expositions

2015: Exposition à Lebasquiat (Côte d'Ivoire)

2014 : Projet Imago Mundo de Luciano Benetton (section Côte d'Ivoire)

Exposition Hors-série à Le Basquiat (Côte d'Ivoire)

2013 : Participation aux Jeux de la Francophonie Nice (France)

Exposition collective du concours Guy Nairay (Côte d'Ivoire)

2012 : Exposition collective à Pérouse (Italie)

Yéanzi, jeune artiste ivoirien en pointillé (http://www.jeuneafrique.com)

- http://www.jeuneafrique.com/mag/252805/culture/yeanzi-jeune-artiste-ivoirien-en-pointille/
- Le 7 aout 2015



Les nanas Benz, Yéanzi. © Yéanzi/Galerie Cécile Fakhoury

Jeune talent de la scène abidjanaise, l'artiste réalise des tableaux à partir de sacs plastique fondus, véritables fléaux environnementaux. Rencontre.

Lorsque l'on rencontre Yéanzi, la plongée dans l'univers du jeune artiste ivoirien (27 ans) est immédiate, sans filet. Rendez-vous est donné sur l'artère principale de Bingerville, ville du district d'Abidjan située au bord de la lagune Ébrié, où il vit et travaille depuis deux ans. Quinze minutes de route poussiéreuse et cabossée à bord d'une vieille Peugeot 504 verte à travers les quartiers « Berlin » ou « Vietnam » sont nécessaires pour atteindre celui de « Korhogo » et découvrir un atelier sommaire comme en pleine campagne. Une petite maison d'une pièce sans lit, où traînent une biographie de Rembrandt, quelques pots de peinture, un ordinateur et une télé.



Boussira dite Sadonie, Yéanzi. © Yéanzi / Galerie Cécile Fakhoury

Série « Persona » : une myriade de personnalités

C'est ici que Yéanzi a puisé l'inspiration et la matière de sa série « Persona », qui a été exposée du 24 avril au 20 juin à la Galerie Cécile Fakhoury d'Abidjan. « En m'installant dans ce quartier, j'ai rapidement réalisé que l'usage des surnoms était systématique. On habite à Berlin sans même connaître l'existence du mur. C'est pour moi symbolique d'une société qui se construit sur une identité qui n'est pas la sienne », explique-t-il. Pour traduire cette double personnalité, expression d'un phénomène social, Lanin Saint-Étienne Yéanzi s'immerge dans cet environnement, rencontre les habitants, s'imprègne de leur personnalité avant de réaliser leur portrait.

Certaines œuvres exposées demandent de prendre 10 mètres de recul pour y percevoir le visage

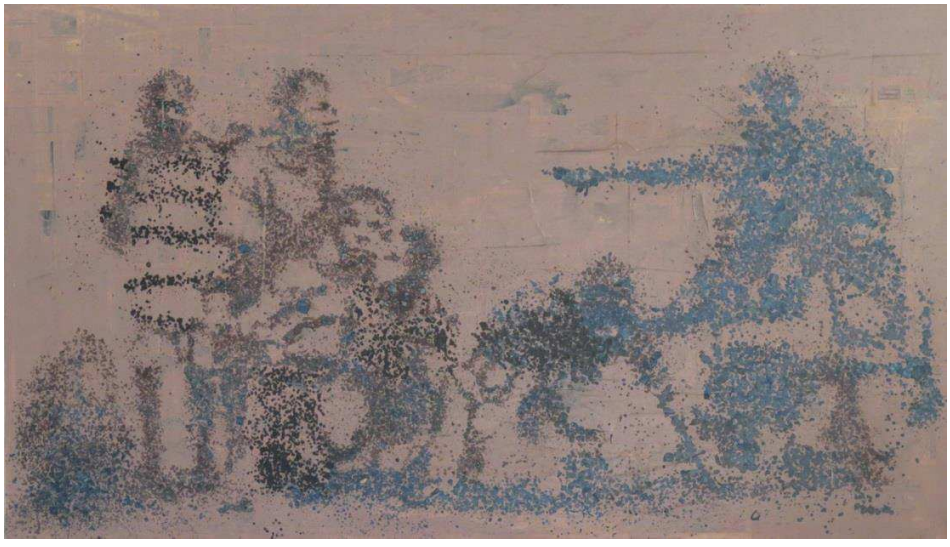
« Chaque fois que quelqu'un cherche à se mettre dans la peau d'un autre, il devient "persona", dit Yéanzi. Je me glisse vers la personne. Au-delà de l'image, j'essaie de retranscrire son histoire par un effet de *dripping* pour que l'image que l'on voit soit différente de près ou de loin. » Certaines œuvres exposées demandent de prendre 10 mètres de recul pour y percevoir le visage. La singularité des portraits se révèle avec la proximité. L'image crée, fixe l'histoire et la personnalité de chacun.

Le ressenti est intensifié par la méthode utilisée. Yéanzi fait fondre sur des coupures de presse des sacs plastique usagés qui polluent son quartier. Le résultat est un pointillisme très personnel. Détourner la fonction première de cet objet du quotidien, fléau environnemental, ajoute à la dimension sociale de son travail. « Je m'exprime avec un matériau témoin de mon temps qui donne un aspect écologique à mon travail », poursuit-il.

Dessiner, son seul moyen d'expression

Né à Katiola, près de Bouaké, en 1988, Yéanzi a été bercé dans l'univers du dessin. Son père, un intellectuel proche du Parti démocratique de Côte d'Ivoire (PDCI) d'Henri Konan Bédié, lui rapportait de ses voyages des bandes dessinées du monde entier. En 2002, Yéanzi se retrouve au cœur de la crise ivoirienne et vit pendant trois mois dans « l'enfer de Bouaké ». Dessiner est alors son seul moyen d'expression. « C'est l'unique moment où je me sentais bien », confie-t-il. Mais l'atmosphère est trop pesante, et la famille doit déménager à Abidjan en janvier 2003. Au contact de la capitale économique ivoirienne et de la multitude de ses phénomènes sociaux, il dessine ses premiers portraits parce que « l'expression des visages permet de déchiffrer les choses ».

Vient le temps de l'apprentissage. D'abord au Lycée d'enseignement artistique de Cocody puis à l'école des beaux-arts d'Abidjan (l'Insaac), d'où il sort major de sa promotion en 2012. Ses premiers contacts avec l'académisme et ses codes sont pourtant conflictuels. « J'avais commencé dans la rue, sans règles. Je ne comprenais pas pourquoi on voulait nous faire faire de l'impressionnisme au XXIe siècle en Afrique. »



Les patrons, Yéanzi. © Yéanzi / Galerie Cécile Fakhoury

Sources d'inspiration

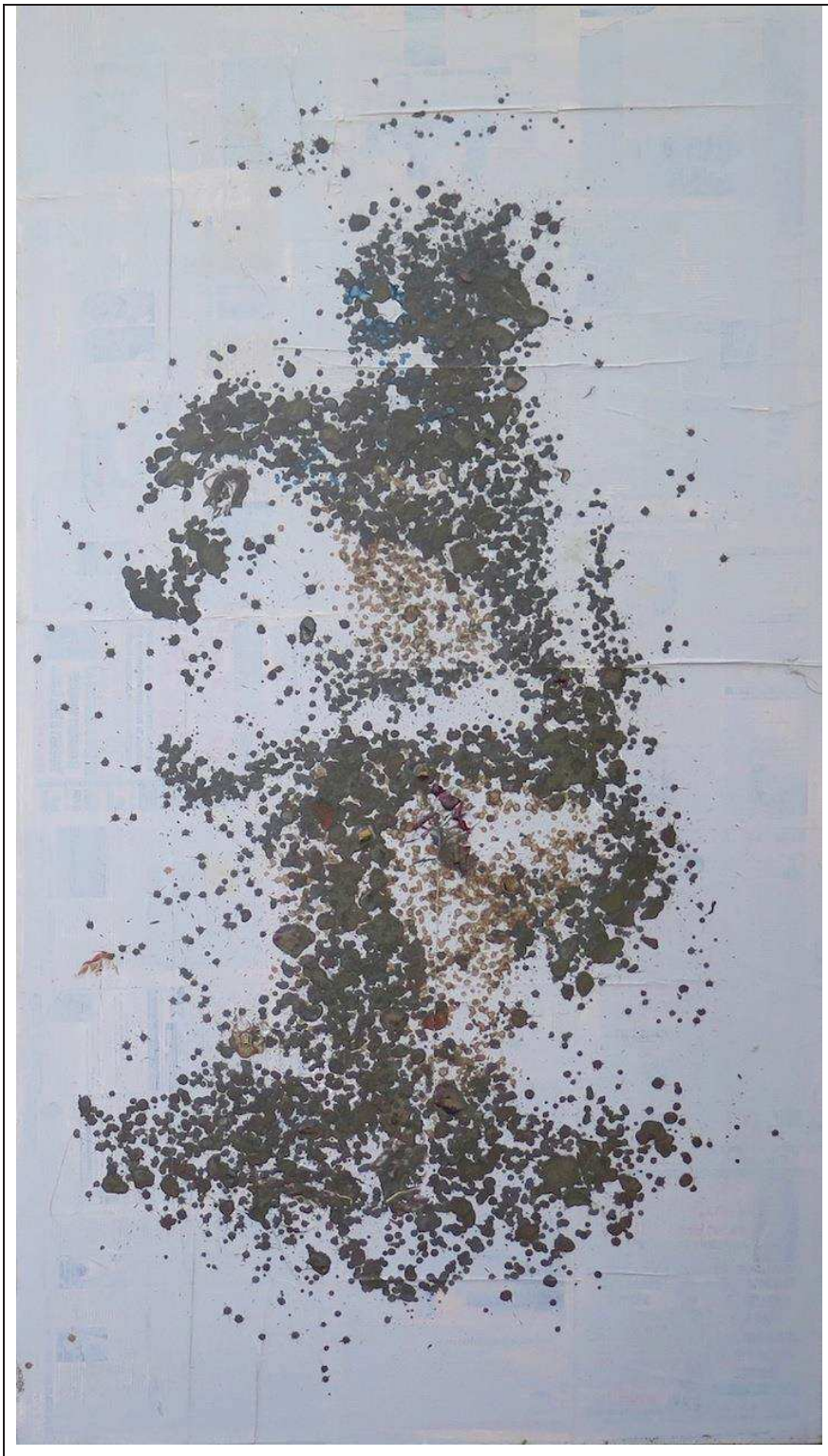
Une rencontre viendra tout changer. En 2007, le plasticien ivoirien Pascal Konan fait ses débuts comme professeur. Yéanzi est séduit par son discours et sa prestance. « Il a totalement bousculé ma vision des choses. Il m'a dit de ne pas me focaliser sur mes notes, alors très mauvaises. » Une relation se noue : « J'étais constamment chez lui. Il jouait avec mes sentiments et mes émotions. J'ai réalisé grâce à lui que je pouvais m'exprimer, éclairer les phénomènes sociaux. »

Dans les murs des Beaux-Arts, Yéanzi fera aussi la rencontre d'Aboudia, qui connaît alors un certain succès. « Il était encore plus anticonformiste que moi, se souvient-il. D'ailleurs, il n'a même pas terminé l'école. » Une autre source d'inspiration : « À l'époque, tout le monde disait de ses œuvres qu'un enfant ferait la même chose. Il répondait avec une insouciance impressionnante. Aujourd'hui, ses tableaux valent une dizaine de milliers d'euros. » Désormais ouvert à la découverte de l'art et de son histoire, Yéanzi ingurgite. Le travail d'Andy Warhol sur Marilyn Monroe le fascine. « Le détournement de la photo et de la publicité était révolutionnaire. Il a abattu les murs entre la peinture, la photographie et la publicité. Tout ça m'a aidé à redéfinir ma conception de l'art. »

En perpétuelle évolution

À peine diplômé, en 2013, il remporte deux prix locaux (le Grand Prix Guy Nairay et le Prix Bene Hoane) et participe aux Jeux de la Francophonie à Nice, en France. Un voyage, le premier en Europe, charnière : « J'étais fasciné et intrigué par les différences extrêmes entre l'Afrique et l'Occident. J'arrivais dans un autre monde. C'est là que le désir d'étudier les phénomènes sociaux, mon intérêt pour le problème de la double identité sont nés. »

Après une première participation à une exposition collective à Abidjan à La Rotonde des arts en 2012, puis à la Fondation Donwahi, Yéanzi – représenté par la galeriste Cécile Fakhoury – a pu montrer ses créations lors de la première édition de la Foire d'art contemporain africain, 1:54, à Londres en 2014, puis l'année suivante à Art Dubai. En perpétuelle évolution, à la recherche de nouvelles influences, Yéanzi devrait bientôt quitter Bingerville pour s'immerger dans un autre quartier d'Abidjan. « Je veux travailler et créer en toute liberté. Peindre sans finir les pieds ou les mains, aller à l'essentiel. »



JIOI: les jeux de la honte (http://www.lexpress.mu)

- http://www.lexpress.mu/article/266964/jioi-jeux-honte
- Le 9 aout 2015



L'haltérophile mauricienne Roilya Ranaivosoa n'a pas eu le droit d'exhiber notre quadricolore lors de la cérémonie protocolaire. Pour rappel, elle a décroché trois médailles d'or...

Les Jeux des îles, qui s'achèvent le dimanche 9 août, étaient censés être une grande fête sportive et fraternelle entre peuples amis. Mais ils ont tourné à la farce. Des règlements de comptes politiques, des hymnes nationaux et drapeaux proscrits, un Conseil International des Jeux dépassé, une organisation qui laisse à désirer, une ambiance mièvre... Les athlètes et le public n'ont plus que leurs yeux pour pleurer après le fiasco réunionnais.

Les Comores boudent, la France bombe le torse

Comment les Jeux des îles sont-ils devenus les «*Jeux débiles*», dixit des internautes? En fait, la neuvième édition a pris un mauvais départ, étant politiquement instrumentalisée selon certains... Ainsi, dès la cérémonie d'ouverture, le samedi 1er août, le bateau a commencé à tanguer. A l'heure du traditionnel défilé des athlètes, la charte des Jeux des îles de l'océan indien (JIOI), datant de 1979, est bafouée. Car au lieu d'«*instaurer l'amitié et la compréhension mutuelle entre les peuples des îles de l'océan Indien dans l'esprit de l'olympisme*», les athlètes de Mayotte défilent sous le drapeau français et

chantent la Marseillaise à tue-tête, aux côtés de leurs camarades réunionnais.



Des Mahorais, fiers d'être français...

Courroucée par cette violation de la charte des Jeux, la délégation des Comores quitte alors les lieux. En soirée, le gouvernement de la République de l'Union des Comores annonce le retrait définitif de ses athlètes. Il se trouve que les Comores revendiquent Mayotte (*NdlR, devenu le 101e département français en 2011*), depuis 1970.

Pour justement éviter tout incident diplomatique, le Conseil international des Jeux (CIJ) avait pourtant prévu que Mayotte défile avec le drapeau des Jeux et sous l'hymne des Jeux. Jusqu'ici, il ne s'agissait que d'un incident diplomatique. Mais là où les choses s'enveniment, c'est lorsque le ministre français des Sports, Patrick Kanner, défend la position des Mahorais et incite les Comoriens à plus de compréhension: *«Je ne parlerai pas d'incident diplomatique. [...] Aujourd'hui, le statut de Mayotte a changé [...], il faut que nos amis de l'océan Indien le comprennent.»* En fait, le ministre français ne fait que rebondir sur ce qu'avait dit son Premier ministre, Manuel Valls, lors d'une visite à Mayotte: *«Les athlètes mahorais qui remporteront des épreuves chanteront l'hymne national, en tenue de l'équipe de France et sous le drapeau français.»*

Pour résumer, la charte est bafouée et la France cautionne ce «dérapage». Certaines voix s'élèvent aussi pour dire que la réaction comorienne était préméditée dans le but d'en retirer un capital politique pour les prochaines élections générales. Dès lors, plus rien ne tournera rond dans ces Jeux...

Une musique d'ascenseur en guise d'hymne national...

Conduit sur le terrain politique, le CIJ, présidé par le Mauricien Philippe Hao Thyn Voon, est dépassé par les événements et décide d'annuler les hymnes nationaux et d'interdire la présence des drapeaux de chaque Etat lors des cérémonies de remise de médailles. Décision qui provoque un tollé chez l'ensemble des pays participants, qui se voient renier ce qui leur est le plus cher: leur identité propre.

Sur les réseaux sociaux, ça explose de tous les côtés. Certains, à Maurice, interprètent cette décision comme une façon de faire des 9e JIOI des «Jeux France océan Indien» avec un drapeau bleu, blanc, rouge qui surplomberait tous les autres. Or, même les athlètes français des îles sont pénalisés, privés de la Marseillaise et de leur drapeau...

Face à cette situation insolite et inattendue, la résistance s'organise. Trois athlètes mahorais, sur le podium du lancer de javelot, fiers d'appartenir à «France océan Indien» mais privés de Marseillaise, lèvent le poing en baissant la tête, mimant Tommie Smith et John Carlos en 1968. Le Glory to Thee retentit pourtant, ainsi que tous les autres hymnes, à chaque remise de médailles, mais... a cappella. Obligés de se coltiner un hymne des Jeux aussi entraînant qu'une musique d'ascenseur, les supporters et athlètes poussent la chansonnette. Quant aux drapeaux, c'est une autre histoire!

Un drapeau malgache arraché: on se vole dans les plumes sur Twitter!

Plus facile d'arracher un drapeau à une athlète frêle et chétive qu'à un judoka imposant et tout en muscles n'est-ce pas? C'est la mésaventure qui est arrivée à Marthe Ralisinirina, lors de la cérémonie de remise des médailles au 3 000 m steeple dames, mardi dernier.

Cette dernière venait tout juste de monter sur la plus haute marche du podium, après avoir remporté l'épreuve et portait le drapeau sur ses épaules. Une responsable du protocole interrompt alors la cérémonie, se rue sur l'athlète et s'empare du drapeau malgache, qui est froissé, sous les huées de la foule. L'officielle demeure impassible.

L'athlète malgache accepte de recevoir sa médaille, sans broncher, les yeux remplis de tristesse. «*J'ai retiré le drapeau parce que c'était la cérémonie protocolaire et que l'hymne des Jeux allait être joué*», a argumenté la responsable locale. «*On a supprimé les drapeaux. Après, quand l'hymne était fini, je lui ai redonné le sien et ce n'était plus mon problème. Après, elle fait ce qu'elle veut*», a renchéri un de ses collègues.

N'empêche que sur Twitter, cet incident a pris des allures d'affaire d'Etat. Pourquoi la jeune athlète malgache a-t-elle été privée de son drapeau, contrairement aux trois lanceurs de javelot mahorais qui ont pu conserver leur drapeau tricolore après avoir reçu leur médaille, ou encore le judoka réunionnais Matthieu Daffreville qui s'est vu remettre sa médaille d'or par une Nassimah Dindar (présidente du Conseil général de la Réunion) qui portait un drapeau français sur les épaules, sans qu'aucun officiel n'intervienne? Vous avez dit deux poids deux mesures?

Les internautes malgaches promettent de prendre leur revanche à l'occasion des prochains Jeux de la francophonie...

Médaille d'or de la plus mauvaise organisation?

Comme nous l'a relaté notre équipe de journalistes qui est à la Réunion pour couvrir l'événement, le comité organisateur a tout d'abord «brillé» par de mauvaises conditions d'hébergement et des problèmes de transport. Nos athlètes se sont ainsi plaints de la mauvaise qualité de la nourriture servie sur place, certains se rendant aux compétitions le ventre vide, alors que d'autres auraient forcé les portes d'une cafétéria à une heure avancée de la nuit pour se rassasier, selon un confrère.

Comme en atteste ce statut de la badiste Kate Foo Kune sur les réseaux sociaux: *«Petit-déjeuner aux*

JIOI. Du pain, une pomme et du yaourt... Pas de pâtisseries, céréales, saucisses etc... Bann athlètes qui souffert derrière!»

Les sportifs attendent parfois de longues heures avant d'avoir un bus pour se rendre des sites de compétition à leurs chambres. La badiste Shama Aboobakar l'a parfaitement fait ressortir sur Facebook: *«Maurice Badminton fini son match à 2 pm... Transport gymnase - village à 6 pm... 4 hrs d'attente !! Merci à l'organisation... Médaille d'or de la plus mauvaise organisation!»*

Et enfin, comment boucler ce chapitre sans mentionner la situation cocasse dans le tableau féminin de volley-ball? Alors que l'une de ses joueuses, Myriam Kloster, est suspendue du tournoi suite aux réclamations des Seychelloises et des Mauriciennes, l'équipe réunionnaise est disqualifiée et la ligue réunionnaise de volley décide ne plus organiser la suite de la compétition. Cerise sur le gâteau: l'entraîneur de l'équipe mauricienne de volley-ball déclare à *l'express* qu'un officiel réunionnais et des joueuses de la Réunion les ont expulsés, lui et ses joueuses, mercredi après-midi du gymnase de Champ Fleuri, les privant d'entraînement.

Un public réunionnais pas très chaud

Des stades vides, un public pas toujours présent, pourquoi le public réunionnais a-t-il boudé leurs Jeux des îles à domicile? «*Ça sert à quoi ces jeux? Ça ne sert qu'à amuser quelques personnes sur des terrains... Ce sont des dépenses inutiles alors qu'on a tellement de choses à faire pour les malheureux!*» lâche un internaute sur le site zinfos974.com.

Pour Mehdi Oojeeraully de Saint-Denis, tous les Réunionnais ne sont pas concernés par la fête: *«Le niveau dans certains sports laisse à désirer. Les personnes qui suivent sont plus les familles des joueurs leurs amis, leurs proches, j'ai plus l'impression que c'est une compétition populaire. Les personnes les plus aisées sont en vacances ou restent chez elles. La retransmission TV n'est pas terrible non plus.»*



En termes d'affluence dans les stades,
le public réunionnais n'a pas placé la barre très haut...

«*Cela pourrait être les derniers Jeux des îles de l'océan Indien...*» Stéphane Mouezy, secrétaire général de la ligue réunionnaise de volley-ball, n'est, pour sa part, pas très optimiste quant à l'avenir de cette compétition créée en 1979.

Cette édition 2015 aura marqué les esprits, certes, mais pas pour les bonnes raisons.

Paru aussi dans : zinfos974.com

- http://www.zinfos974.com/Les-JIOI-vus-de-Maurice-Les-Jeux-de-la-honte_a88996.html

ABANDONNANT VALISES, INSTRUMENTS ET PERDIEMS AUX MAINS DES PRODUCTEURS BELGES Un groupe de jeunes musiciens congolais se volatilise à Bruxelles ! (http://www.forumdesas.org0

- http://www.forumdesas.org/spip.php?article4963
- Le 14 aout 2015



En Belgique depuis fin juillet en vue d'un concert en août dans le cadre du festival " Muziek in de Wijk " (Traduisez en français " Musique dans le quartier "), un jeune groupe musical de la République démocratique du Congo a fait défection à Bruxelles. Avant même d'être montés sur scène, sept des neuf membres que compte le groupe se sont volatilisés, a annoncé le journal belge le Vif. Et le concert a donc dû être annulé. La défection de membres du Tout puissant Kimvuka, c'est de cet ensemble musical qu'il s'agit, embarasse les organisateurs du festival.

" Au début, nous espérions qu'ils referaient surface, mais ce ne fût pas le cas ", explique un membre du service de communication du festival. "Les deux musiciens restant étaient vraiment sous le choc. Nous sommes allés avec eux au commissariat pour signaler la disparition ". Peu avant le vol qu'ils devaient prendre pour rentrer à Kinshasa, ils ont disparu, laissant derrière eux bagages, instruments ainsi que leur salaire. " Nous devions les payer après le concert ", précise la source. Cette seconde disparition a elle aussi été signalée à la police d'Anvers. Cependant, tant que les Congolais ne commettront pas de délits ou qu'ils ne seront pas en danger, ils ne seront pas activement recherchés.
" Je ne pense pas que nous puissions nous reprocher quelque chose ", explique-t-on dans les milieux des organisateurs du festival précisant que l'organisation avait pesé le pour et le contre avant de faire venir le groupe en Belgique. " A Kinshasa, nous avons une Asbl depuis quelques années, qui soutient des jeunes musiciens. Nous avons déjà eu de bonnes expériences avec ces garçons en Belgique. Le festival est très embarrassé par cette disparition, rapporte le Vif. Leur situation était relativement bonne, ou tout du moins meilleure que beaucoup de leurs compatriotes ", explique la source.
Ce n'est pas pour la première fois que les Congolais en déplacement pour l'Europe ne regagnent plus le pays. Sportifs et artistes mènent la danse sur cette liste noire ternissant l'image de la RDC à l'étranger. En septembre 2013 à Nice en France, dix athlètes dont 2 cyclistes, 7 basketteuses et 1 footballeur ont été portés disparus alors qu'ils représentaient la RDC aux 7èmes Jeux de la Francophonie. Ils ont séché l'hôtel, où ils étaient logés depuis samedi 7 septembre 2013 dans la soirée, avant que leur disparition ne soit confirmée le lendemain matin. **RAMAMI**

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

Jean Jean Roosevelt, une fierté nationale (http://www.yonlotdelma.com)

- http://www.yonlotdelma.com/#!blog/c1blb
- Le 1er aout 2015



Jean Jean Roosevelt. Voilà un nom qui est gravé en lettre d'or dans le cœur plus d'un. Modèle de persévérance et de détermination, il a réussi se tailler une place de choix sur la scène musicale à l'échelle nationale et internationale.

« J'ai remis la médaille d'or que j'ai gagné à Nice, au cours de la VIIe édition des jeux de la Francophonie, au Musée du panthéon national », confie humblement Jean Jean Roosevelt, natif de Jérémie. « Là, tous les haïtiens peuvent en profiter », dit-il, moins de 24 heures avant de s'envoler vers le Sénégal...

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Jean-Jean Roosevelt ... un messager du monde (http://lenouvelliste.com)

- http://lenouvelliste.com/lenouvelliste/article/148087/Jean-Jean-Roosevelt-un-messager-du-monde
- Le 4 aout 2015



« Y a danger. J'ai le cœur à ma planète ». Ces messages qui rappellent à tous les peuples du monde qu'ils représentent une seule race, qu'ils sont semblables et qu'ils sont condamnés à se partager la même terre sous le même ciel sont harmonisés et chantés par le natif de la cité des poètes.

J'aimerais faire à l'artiste la même recommandation que je lui avais prodiguée lors de mon émission aux Cayes, dans THE MORNING SHOW with BOLO, il y a environ un an: des messages aussi profonds et universels doivent pouvoir être compris et chantés par tous les peuples. Aussi voudrais-je conseiller à cette grande voix de la chanson encore aujourd'hui de faire véhiculer ces messages dans d'autres langues. Et pourquoi pas une version anglaise ou encore espagnole …?

Jean-Jean Roosevelt, loin d'être seulement un artiste haïtien, un messager francophone, est un messager du monde, un citoyen du monde. Son message pour la planète dérive aussi de sa préoccupation et de son attachement à ces pays qui ont vu naître et grandir des hommes qui ont eu un impact positif ou négatif sur la planète. Il cite souvent à dessein dans ses tubes : Jean-Jacques Dessalines, Nelson Mandela, Ghandi, Adolf Hitler, pour ne citer que ceux-là.

Il s'adresse aux grandes puissances du monde, tout en reconnaissant la précarité de sa position. « Moi je viens vers vous avec une réflexion du Sud; et je suis fils d'esclaves venus d'Afrique ». L'artiste porte son discours à partir d'un lieu : le Sud, cette partie du globe qui souffre et dont les fils et les filles remontent vers le Nord pour un mieux-être. Le lieu d'où il porte le message ne l'empêche guère d'être clair dans ses recommandations. Jean-Jean Roosevelt veut d'un monde sans exploitation, un monde uni dans la fraternité

L'artiste évoque une vérité de La Palice : la terre est habitée par plusieurs peuples. Et tous ces peuples forment, selon lui, une race : la race humaine. « Sous le même ciel, sur la même terre. Plus de sept milliards de cœurs condamnés à s'aimer », chante l'artiste dans son dernier opus « J'ai à cœur ma planète ».

Le message du champion des jeux de la francophonie peut rallier les peuples. Il peut changer les cœurs, et contribuer à la création d'un monde plus équitable. Il peut réduire le taux de criminalité. Il peut réveiller les consciences et créer plus d'amour et plus de respect entre les hommes … « On est liés, comme les doigts de la main … », rappelle le poète de « J'ai à cœur ma planète » pour faire comprendre à tous les habitants de la terre qu'ils ne sauront vivre en paix si une portion du globe vit dans l'instabilité sociale, politique et économique.

L'artiste ne fait pas de l'art pour l'art, il soulève les questions essentielles qui habitent tout citoyen conscient : changements climatiques, réchauffement de la planète, tremblement de terre, fouille du sous-sol, recherche de pétrole. Autant de sujets traités dans ses compositions. Il faut aussi ajouter l'investissement majeur dans la confection des bombes nucléaires. Il compare les dollars investis dans ces armements de destruction au manque d'investissement dans le secteur de l'eau potable dans les pays sous-développés. Plus qu'un artiste, un chanteur … Jean-Jean Roosevelt est un messager, un citoyen du monde.

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Jean jean Roosevelt sortira son prochain album au Sénégal (http://www.taptapmag.com)

- http://www.taptapmag.com/Jean-jean-Roosevelt-sortira-son-prochain-album-au-Senegal_a798.html
- Le 20 aout 2015

Le chanteur Jean Jean Roosevelt a rencontré la presse dans la matinée du mercredi 19 août 2015, au restaurant Presse Café, dans le but de présenter à ses fans en particulier et aux mélomanes en général deux tests pressing de son prochain album qui sortira dans quelques semaines au Sénégal.



L'objectif de cette rencontre avec la presse, selon Wenderson Beauchamps, « c'est de présenter deux tests pressing, « Victime » et « Kima doon seet », qui seront gravés sur son album « Ma direction ». « Il s'agit, en même temps, poursuit-il, de donner un compte rendu sur les différentes initiatives qui accompagneront la sortie de cet opus. » « Ma direction » comportera douze titres et un intro. Jean jean Roosevelt, chanteur, compositeur, auteur, guitariste et percussionniste, continue à se ressourcer dans les rythmes traditionnels. On écoute dans ses deux premières chansons un mélange de roots, rock et reggae, des rythmes bien épicés à la saveur tropicale, qui ne laisseront pas les mélomanes avertis impassibles ou indifférents.

L'album sera produit par Prince Art, une prestigieuse compagnie francophone de production musicale située au Sénégal, le pays de l'ancien président Léopold Sédar Senghor, père de la francophonie.
« Presque toutes les chansons de cet album seront *videoclipées* », selon Jeanjean Roosevelt. Pour l'interprète de la chanson « Taisez-vous », « c'est un immense privilège de travailler avec Prince Art, qui a accepté de produire mon nouveau disque. Impressionnant par la qualité des textes et par le rythme entraînant des mélodies, cet album sponsorisé par l'Organisation internationale de la francophonie a pour objectif de faire le pont entre Sénégal et Haïti. »
Artiste engagé, Jean jean Roosevelt, depuis le début de sa carrière, veut contribuer à travers ses

chansons à bâtir un monde meilleur. Son répertoire éclectique aborde des sujets tels que l'amour, la solidarité, la préservation de l'environnement, entre autres. Dans « Victime », qui figurera sur l'album, le mélomane averti pourra écouter avec étonnement les états d'âme, les cris, les lamentations, les silences et les murmures élégiaques d'un artiste anxieux et révolté, le plus souvent en désaccord avec le monde et l'actualité qui l'entourent. Une réalité qui l'exaspère au plus haut point. Cependant dans les notes plaintives, douloureuses et envoûtantes de sa guitare, l'artiste incrusté dans l'âme ulcérée de ce compositeur né à Jérémie cherche à refaire un monde qu'il n'a pas créé.

« On est fils et filles de chômeurs… Sur nos chemins, la drogue nous tend la main… On habite dans les ghettos. On a nos comptes en banque à zéro. On est fatigués, on n'en a assez… On est les sans-papiers éparpillés dans le monde. »

Quant à sa chanson « Ma direction », titre éponyme du disque, l'artiste invite tout un chacun à suivre la carte de sa destinée. « Il ne s'agit pas de dire que Jean jean Roosevelt a trouvé sa voie et connaît son itinéraire, c'est un message lancé de préférence au genre humain pour que chaque habitant de cette terre devienne le capitaine de son bateau, le Beethoven de son piano, le héros de sa propre vie », a fait remarquer Jean jean Roosevelt dans un entretien accordé au *National.* Il veut dans ses chansons panser les cœurs blessés, déchirés et meurtris, et proposer une sortie de crise devant les impasses d'ici-bas. Le CD sortira tout d'abord en France, le 16 octobre 2015, dans le cadre des activités organisées par l'Organisation internationale de la francophonie.
À noter que Jean Jean Roosevelt a déjà publié « Recommence » (2007), « Pinga » (2009), « Y a danger » (2012). En 2013, il a gagné la médaille d'or dans la catégorie chanson aux Jeux de la francophonie à Nice, en France.

Par Schultz Laurent Junior

Paru aussi dans : lenational.ht

- http://lenational.ht/?p=5865

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Qui sommes-nous ? Marie Béland (http://www.la2eporteagauche.ca)

- http://www.la2eporteagauche.ca/marie.html
- Le 11 aout 2015



Marie Béland a complété un baccalauréat en danse à l'UQÀM, où elle a reçu la bourse d'excellence William Douglas. En 2005, elle fonde sa propre compagnie, maribé - sors de ce corps, avec laquelle elle a produit une série d'œuvres singulières où l'indiscipline s'organise avec précision et esprit. D'abord maribé – live in Montréal (2005), créée suite à une résidence d'été au Studio 303, puis le spectacle pour adolescents Twis-manivelle (2005), qui est vu par le journal ICI comme un des cinq meilleurs spectacles de danse de l'année. Suivent ensuite Dieu ne t'a pas créé juste pour danser (2008), qui reçoit le prix ARRIMAGES durant sa tournée des Maisons de la culture de Montréal, RAYON X : a true decoy story (2010), co-diffusée par Tangente et le Festival Les Coups de Théâtre, BEHIND : une danse dont vous êtes le héros (2010), qui a été reprise au FTA en 2011, au Festival ArtDanThé de Vanves (FR) en 2012, Vie et mort de l'élégance (2012) qui a remporté la médaille d'argent en compétition aux Jeux de la Francophonie 2013 (FR), BLEU – VERT – ROUGE (2013), présentée à L'Agora de la danse, Révélations (2014), présentée au Festival GREC (ES) et dans sa version finale à Tangente, et enfin BETWEEN (2015), présentée en programme double avec BEHIND au Festival ArtDanThé et au Théâtre 140 (BR), ainsi que prochainement à l'Agora de la danse (2016). En 2010, Marie effectue également une résidence de deux mois à la TanzWerkstatt de Berlin.

Parallèlement à son travail sur scène, Marie Béland s'intéresse à la danse in situ, au travail multidisciplinaire et à l'enseignement. Elle a conçu Les Précédents (2008), un projet d'architecture chorégraphique créé suite à une commande du Théâtre de Verdure et qui a été joué depuis plus de 40 fois. Elle est également membre fondateur de la maison de production La 2e Porte à Gauche. Cet organisme crée et produit des événements de danse contemporaine qui se déroulent dans des appartements, des magasins, des bars, des parcs, et qui cherchent à questionner la relation entre la danse et le public, notamment Le Bal Moderne, Te situes-tu dans l'in situ ?, 4quART, Danse à 10, et 2050 Mansfield : rendez-vous à l'hôtel qui a été présenté dans des chambres d'hôtel en janvier 2014. En 2009, elle fonde avec deux collègues musiciens le collectif Le P.I.Q.U.A.N.T. (Le Projet Indisciplinaire Québécois Utilisant les Arts Nécessaires à son Travail), dont le premier spectacle, ÉPONYME (fake-

fiction), a remporté le prix Création Francophone de l'Année au Festival Fringe, et a été repris à l'Usine C en 2011.

En dix ans, Marie a ainsi développer un travail qui questionne la danse, les spectacles et les spectacles de danse, pour en révéler les coulisses, les mécanismes et parfois même les travers, dans des œuvres en apparence insouciantes, mais qui servent de fond à une profonde réflexion sur la nature humaine et les enjeux sociaux. Son écriture chorégraphique allie fougue physique, humour absurde, culture populaire et engagement du spectateur, dans une construction de sens qui déroute et réjouit à la fois. Si votre curiosité n'est toujours pas comblée, visitez le www.maribe.ca. La compagnie maribé - sors de ce corps est membre de Circuit-Est centre chorégraphique est représentée par Art Circulation, et est administrée par Claire Piétin, Diagramme Gestion culturelle.

Photo : Julie Artacho

Maribé - Sors de ce corps (Canada), médaille d'argent au concours de Danse de création des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Wilf Perreault: In the Alley (http://aggp.ca)

- http://aggp.ca/exhibitions/view/wilf-perreault-in-the-alley
- Le 13 aout 2015



Opening Reception: Thursday, August 13, 2015 at 7 – 9 pm

For forty years, Regina painter Wilf Perreault has wandered up and down back alleys recording a thousand fleeting impressions in a thousand memorable images. The effect has been cumulative. Recording alleys at every time of day and in every season, he has produced a living four-dimensional portrait of a familiar, but overlooked world — one that lies just beyond our back doors.

It may seem strange to think of the alley as a space of belonging, but in many respects this is what it has become for Wilf and for viewers of his work. Alleys run through the oldest and most respectable neighbourhoods of the cities he has painted—Regina, Saskatoon, Winnipeg, Edmonton, Vancouver, among others—where the boom years of a century ago witnessed rapid residential expansion. They also run through some of the grittiest neighbourhoods. Wilf's democratic approach embraces the whole of this remarkable network. Everyone is welcome to wander down his alleys where they are sure to find a familiar space.

In the Alley celebrates Perreault's achievement through an exhibition of paintings, watercolours and prints spanning the length of his career. The selection traces the development of an unlikely icon that is now inseparable from the artist who first brought it to light.

Biography

Wilf Perreault, R.C.A., was born in 1947 near Albertville, Saskatchewan, a small Francophone village northeast of Prince Albert. Perreault attended the University of Saskatchewan in Saskatoon (B.A. Hon.

1970, B.Ed. 1971) where he studied under Otto Rogers and Bill Epp. Following successful solo exhibitions at the Mackenzie Art Gallery (1978) and Dunlop Art Gallery (1981), Perreault was identified as a part of the "second generation" of contemporary Saskatchewan painters in a major survey exhibition at the Mackenzie Art Gallery (1985).

Perreault has received several awards during his career including election to the Royal Canadian Academy of the Arts (1995), Queen's Jubilee Medal (2003) and Commemorative Medal for the Centennial of Saskatchewan (2006). In 1989 he was chosen to represent Canada at Les Jeux de la Francophonie in Rabat, Morocco, where he was awarded a Silver medal.

His public commissions include the official portrait of Saskatchewan Premier, Hon. Allan E. Blakeney, stained glass windows and mural for Canadian Martyrs Roman Catholic Church in Regina, and Reginald the Grasshopper, a public sculpture which stands at the corner of Albert Street and Leopold Crescent in Regina.

Organized by the MacKenzie Art Gallery and presented by Greystone Managed Investments, this project has been made possible through a contribution from the Museums Assistance Program, Department of Canadian Heritage. Sponsored by Harvard Developments with Grasslands and Harvard Communities and generously supported by Donald & Claire Kramer Foundation. Promotional design by Brown Communications.

Depuis quarante ans, le peintre réginois Wilf Perreault déambule dans les ruelles, enregistrant un millier d'impressions fugitives dans un millier d'images mémorables. L'effet a été cumulative. En enregistrant lesruelles à chaque instant de la journée et en toutes saisons, il a réalisé un portrait quadridimensionnel vivant d'un monde familier, mais négligé – un monde qui est toute juste derrière chez nous.

Il peut paraître étrange d'envisager la ruelle comme un lieu d'appartenance, mais à bien des égards, c'est ce qu'elle est devenue pour Wilf et pour ceux qui regardent ses toiles. Des ruelles traversent les quartiers les plus anciens et les plus respectables des villes qu'il a peintes—Regina, Saskatoon, Winnipeg, Edmonton, Vancouver, entre autres—où les années fastes d'il y a un siècle se sont traduites par une expansion résidentielle rapide. Elles traversent aussi des quartiers rudes. La démarche démocratique de Wilf englobe la totalité de ce remarquable réseau. Chacun est invité à flâner dans ses ruelles où on est sûr de découvrir un espace familier.

Dans la ruelle rend homage à Perreault au travers d'une exposition de peintures, aquarelles et gravures couvrant toute sa carrière. La selection retrace l'évolution d'une icône improbable qui est maintenant inseparable de l'artiste qui, le premier, l'a dévoilée.

Artist

Wilf Perreault, A.R.C., naît en 1947 près d'Albertville (Saskatchewan), un petit village francophone au nord-ouest de Prince Albert. À l'Université de la Sasktachewan à Saskatoon où il est étudiant (B.A. avec specialisation 1970, B.Ed. 1971), Perreault suit les cours d'Otto Rogers et de Bill Epp. Après des expositions individuelles couronnées de succès à la Mackenzie Art Gallery (1978) et à la Dunlop Art Gallery (1981), il est fait mention de Perreault comme un des peintres contemorains saskatchewannais

de la «seconde génération» lors d'une importante exposition d'ensemble à la Mackenzie Art Gallery (1985)

Perreault a été recompense de nombreuses fois au cours de sa carrière. Il a été élu à l'Académie royale des arts du Canada (1995) et a reçu la Médaille du jubilé de la Reine (2003) et la Médaille commemorative du centenaire de la Saskatchewan (2006). En 1989, il été choisi pour représenter le Canada aux Jeux de la Francophonie à Rabat (Maroc), lors desquels on lui a octroyé une médaille d'argent.

Ses commandes publiques comprennent le portrait official du Premier Ministre de la Saskatchewan, l'honorable Allan E. Blakeney, des vitraux et une murale pour l'église catholique Canadian Martyrs de Regina et Reginald the Grasshopper, une sculpture publique qu'on pet voir au coin de larue Albert et du croissant Leopold à Regina.

Organisé par la Mackenzie Art Gallery et présenté par Greystone Managed Investments, le projet a pu être réalisé grâce au Programme d'aide aux musées du ministère du Patrimoine canadien et au généreux soutien de Donald et Claire Kramer. Design promotionnel par Brown Communications Group.

Perreault Wilf (Canada), médaille d'argent au concours de Peinture des Iers Jeux de la Francophonie, Maroc 1989

Fraser-Pryce suit les traces de Bolt (http://www.bluewin.ch)

- http://www.bluewin.ch/fr/sport/autres-sports/2015/8/24/un-troisieme-titre-mondial-pour-shelly-ann-fraser-.html
- Le 24 aout 2015



Shelly-Ann Fraser-Pryce (à droite) félicitée par Dafne Schippers.

Photo: Keystone/EPA/FRANCK ROBICHON

Shelly-Ann Fraser-Pryce reste la femme la plus rapide du monde. La Jamaïcaine a décroché un troisième titre mondial sur 100 m à Pékin - exploit inégalé dans la discipline - en 10''76.

Elle a devancé l'épatante championne d'Europe néerlandaise Dafne Schippers, tandis que Renaud Lavillenie subissait une rude défaite à la perche (3e), dans un concours gagné par le Canadien Shawn Barber.

Triple championne du monde, double championne olympique aussi du 100 m, "Pocket Rocket" - le surnom de Fraser-Pryce - a encore été fidèle à sa dénomination en jaillissant des starting-blocks comme une diablesse. Elle a conservé une marge de 5 centièmes sur Schippers, revenue très fort sur la fin, et qui améliore une nouvelle fois son record national. Pas mal, pour une athlète qui se focalisait l'an dernier encore sur l'heptathlon! Le bronze revient à la championne des Etats-Unis Tori Bowie (10''86).

Shawn Barber (21 ans) incarne la montée en puissance du Canada, qui s'était déjà réjoui la veille de la médaille de bronze sur 100 m d'un autre jeune prodige du cru, Andre De Grasse. Son émergence s'était dessinée dès l'hiver dernier, avec une succession de belles performances en salle, suivies d'un été de feu qui a culminé à 5m93. C'est simple: cette année, le Canadien a disputé, avant Pékin, pas moins de 25 compétitions. De quoi rattraper à grande vitesse son manque d'expérience.

Barber est coaché par son père, qui avait participé aux Mondiaux en 1983. Jusqu'à présent, ses faits de gloire se limitaient aux Jeux panaméricains ou aux Jeux de la francophonie.

Barber s'est imposé au nombre d'essais devant le tenant du titre, l'Allemand Raphael Holzdeppe. Les deux hommes ont franchi 5m90, l'Allemand au 3e essai et le Canadien au 1er. Troisième seulement avec 5m80, ex aequo avec le Polonais Pawel Wojciechowski et le Polonais Piotr Lisek, Renaud Lavillenie a échoué à entrer davantage encore dans l'histoire de la discipline.

Les Kényans restent les maîtres du 3000 m steeple. Et Ezekiel Kemboi en particulier: le plus facétieux des athlètes de la vallée du Rift a raflé à 33 ans une quatrième couronne d'affilée qui le hisse très haut dans la hiérarchie des meilleurs athlètes de tous les temps, car elle s'ajoute à deux sacres olympiques, le premier en 2004 déjà! Kemboi, en 8'11''28 emmène un quadruplé kényan, devant Conseslus Kipruto (argent), Brimin Kipruto (argent) et Jairus Birech (bronze).

Paru aussi dans : swissinfo.ch

- http://www.swissinfo.ch/fre/toute-l-actu-en-bref/un-troisi%C3%A8me-titre-mondial-pour-shelly-ann-fraser-pryce/41621260

BARBER Shawnacy (Canada), médaille d'argent dans la compétition d'athlétisme masculin (Perche)des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Athlétisme : ces deux congolaises d'origine présentes aux Championnats du monde de Pékin (http://www.digitalcongo.net)

- http://www.digitalcongo.net/article/109601
- Le 28 aout 2015

Cynthia Bolingo Mbongo et Mujinga Kambundji. La première a couru pour la Belgique sur 200 mètres. La seconde a représenté la Suisse dames jusqu'en demi-finales, toujours en 200m.

La République démocratique du Congo s'est invitée aux 15èmes championnats du monde d'athlétisme qui se déroulent du 22 au 30 août à Pékin, en Chine, où la jeune Cynthia Bolingo Mbongo, âgée de 22 ans, a effectué ses premiers pas sur 200 mètres jeudi, pour le compte de la Belgique.

La sprinteuse d'origine congolaise, habitant Bruxelles, a hérité du plus mauvais couloir, soit le n°9, pour cette série éliminatoire qui s'est courue en 23'45, se classant 6ème sur 8 concurrentes. Elle s'est néanmoins déclarée satisfaite de sa course pour une première participation aux championnats du monde, précisant qu'elle doit maintenant améliorer son départ.

Cynthia Bolingo a débuté la compétition internationale lors des Championnats d'Europe des moins de 23 ans, où elle s'est classée 8ème sur 400m, ainsi qu'aux Jeux de la Francophonie où elle s'est adjugée la médaille de bronze sur 200m en 2013.

Elle fait aujourd'hui partie des trois meilleures athlètes féminines belges, avec deux autres championnes, également d'origine africaine, à savoir Anne Zagré (25 ans) d'origine burkinabé, également inscrite sur 200m, ainsi que Nafy Thiam, de père sénégalais, alignée en heptathlon.

Par ailleurs, Mujinga Kambundji, Suisse d'origine congolaise (RD Congo), a été éliminée en demi-finale du 200m dames. Elle s'est classée quatrième de sa série en 22 secondes 64 centièmes ; battant ainsi le record national de la Suisse.

Socrate Nsimba K./MMC

BOLINGO MBONGO Cynthia (Fédération Wallonie-Bruxelles), médaille d'argent dans la compétition d'athlétisme féminin (200 m) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Les Léopards de 1968 et 1974 toucheront désormais 200 USD à la FECOFA (http://lesignalducontinent.over-blog.com)

- http://lesignalducontinent.over-blog.com/2015/08/les-anciens-leopards-de-1968-et-1974-toucheront-desormais-200-usd-a-la-fecofa.html
- Le 28 aout 2015



Les Léopards du Zaïre au Mundial 74 en Allemagne

Kinshasa, 28/08 - Les anciens joueurs de l'équipe nationale de football de la RDC, les Léopards, des années 1968 et 1974 toucheront désormais 200 USD à la Fédération congolaise de football association (FECOFA).

La FECOFA qui a versé les premiers salaires à ces anciens Léopards au terme d'une entrevue avec le président de la Fédération, jeudi dans son bureau de travail dans la commune de la Gombe, a pris le relai du gouvernement qui a renoncé à payer à chacun de ces joueurs 500 USD comme initialement convenu.

Pour l'ancien gardien de but Kalambayi Otepa, doyen des joueurs, ces derniers sont satisfaits du geste posé par le comité de la FECOFA et espèrent que le gouvernement ne manquera pas à honorer sa promesse. Ci-dessous les joueurs ayant été servis : Florian Lobilo Boba, Tex Mbungu Ekofo, Mana Mambwene, Pierre Ndaye Mulamba, Dominique Kabasu Babo, Nicodème Kabamba, Léon Mungamuni, Mohamed Kalambayi, Salomon Mange, Jérôme Ndongala, Augustin Ebengo, Philippe Mvukani, Baudouin Bayungasa Mbimba, Dieudonné Mwape, Ignace Muwawa et Ngoie Kafula.

Organisation prochaine du jubilé d'or de l'ancien gardien Tukumbane de l'US Tshinkunku

Kananga, 28/08 - Le président-fondateur de l'Association des anciens footballeurs du Kasaï Occidental, Anaclet Mpandi Mulumba Matata, projette l'organisation, au mois de novembre prochain, du jubilé d'or du joueur Tukumbane Kabasele alias Ebende, ancien gardien de but de l'US Tshinkunku de Kananga, a-t-on appris mercredi de bonne source.

A cette occasion, un tournoi mettra aux prises les clubs du Grand Kasaï. L'invitation a été lancée aux stars du Kasaï comme Kidiaba Muteba et Ndaye Mulamba pour rehausser de leur présence cet événement.

Tukumbane Ebende, qui a évolué comme gardien de but au sein des équipes Okapi et Tshinkunku de

Kananga puis Sanga Balende de Mbuji-Mayi, a été plébiscité à la fois meilleur gardien des Jeux zaïrois en 1978 et du Kasaï Occidental, rappelle-t-on.

La RDC s'invite aux Championnats du monde d'athlétisme en Chine

Bruxelles, 28/08 (ACP).- La République démocratique du Congo s'est invitée aux 15èmes championnats du monde d'athlétisme qui se déroulent du 22 au 30 août à Pékin, en Chine, où la jeune Cynthia Bolingo Mbongo, âgée de 22 ans, a effectué ses premiers pas sur 200 mètres dames jeudi, pour le compte de la Belgique.

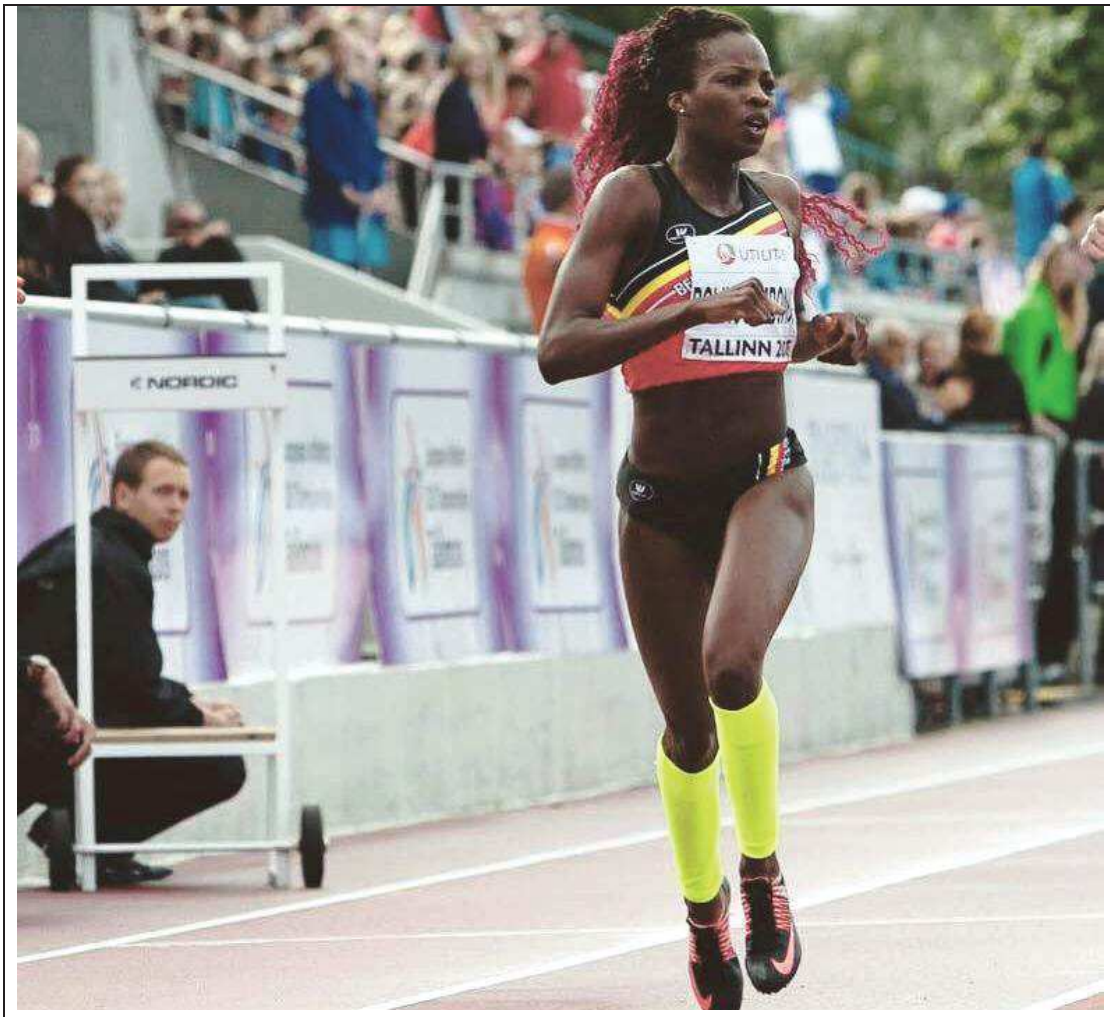
La sprinteuse d'origine congolaise, habitant Bruxelles, a hérité du plus mauvais couloir, soit le n° 9, pour cette série éliminatoire qui s'est courue en 23'45, se classant 6ème sur 8 concurrentes. Elle s'est néanmoins déclarée satisfaite de sa course pour une première participation aux championnats du monde, précisant qu'elle doit maintenant améliorer son départ.

Cynthia Bolingo a débuté la compétition internationale lors des Championnats d'Europe des moins de 23 ans, où elle s'est classée 8ème sur 400m, ainsi qu'aux Jeux de la Francophonie où elle s'est adjugé la médaille de bronze sur 200m en 2013.

Elle fait aujourd'hui partie des trois meilleures athlètes féminines belges, avec deux autres championnes, également d'origine africaine, à savoir Anne Zagré (25 ans) d'origine burkinabé, également inscrite sur 200m, ainsi que Nafy Thiam, de père sénégalais, alignée en heptathlon.

Par ailleurs, Mujinga Kambundji, Suisse d'origine congolaise (RDC), a été éliminée en demi-finale du 200m dames. Elle s'est classée quatrième de sa série en 22 secondes 64 centièmes, battant ainsi le record national de la Suisse.

Avec l'ACP



Cynthia Bolingo en pleine compétition

BOLINGO MBONGO Cynthia (Fédération Wallonie-Bruxelles), médaille d'argent dans la compétition d'athlétisme féminin (200 m) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

H'SAO – L'union fait la force (http://rreverb.com)

- http://rreverb.com/hsao-saar/
- Le 30 aout 2015

H'Sao, c'est avant tout une affaire de famille. Les frères Caleb (guitare), Mossbass (basse) et Izra L (claviers) ainsi que leur ami d'enfance Dono (batterie) ont uni leurs magnifiques voix dès leur enfance, au Tchad. C'est en participant au concours de la chanson des Jeux de la Francophonie à Ottawa, en 2001 qu'ils tombent en amour avec le Canada et y émigrent.

On leur doit une magnifique version a cappella du classique de George Thurston, *Aimer d'amour.*



Depuis le début des années 2000, le groupe a gagné en expérience et s'est trouvé une direction artistique et un créneau bien à eux. H'Sao base sa musique sur les superbes harmonies que les quatre voix créent ensemble, chantant en français, en anglais, en arabe, en sara et en kabalaye, deux langues parlées dans différentes régions du Tchad. Lorsqu'ils reprennent des classiques jazz comme *Summertime*, c'est en mettant en vedette la chanteuse d'opéra **Marie-Josée Lord**, avec un magnifique support harmonique. Une guitare sèche et de discrètes percussions suffisent à orchestrer la plupart de leurs oeuvres.



À plusieurs égards, “Saar” me rappelle le magnifique album de Lilison di Kinara (datant déjà de 1999) autant que cet ensemble vocal gospel (dont le nom m’échappe actuellement) particulièrement sur Taryam. En 2013, ils avaient fait paraître l’album “Orio” dont je vous paralais ici.

H’Sao signifie l’Hirondelle des Sao, les Sao étant les ancêtres des Tchadiens, explique-t-on sur le site du Festival International Nuits d’Afrique, où la formation a joué l’été dernier. « Saar » veut dire « la source ». Le quatrième album de l formation a été enregistré à Montréal et lancé le 10 juillet dernier.

La famille H’Sao détient une magnifique richesse: celle de l’harmonie et de la force du groupe. Chaque voix supporte celle de l’autre, pour créer quelque chose de plus grand que la somme de ses parts. Magnifique. Inspirant.



H'SAO
Saar
(Ndjam/indépendant, 2015)

-Genre: world, vocal
-Dans le même esprit que Lilison di Kinara, Richard Bona

Lien vers la page Facebook du groupe
Lien vers la chaîne YouTube du groupe

Jea H'sao (Tchad), médaille de bronze au concours de chanson des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

Sherbrooke en lice avec Moncton et La Guadeloupe pour les Jeux de la Francophonie (http://www.lapresse.ca)

- http://www.lapresse.ca/la-tribune/sherbrooke/201508/08/01-4891252-sherbrooke-en-lice-avec-moncton-et-la-guadeloupe-pour-les-jeux-de-la-francophonie.php
- Le 8 aout 2015



(SHERBROOKE) Sherbrooke dispose d'au moins une chance sur trois de décrocher les Jeux de la Francophonie en 2021. Après la spéculation sur les villes souhaitant déposer leur candidature pour la tenue de cet événement international, elles n'étaient que trois sur les rangs à la date limite pour déposer une candidature, le 31 juillet.

Les villes de Moncton et Dieppe au Nouveau-Brunswick et La Guadeloupe, pour la France, sont les deux autres candidats ayant démontré leur intérêt, confirme Naoil Bendrima, assistante en communication au Comité international des Jeux de la Francophonie.

Dans les étapes subséquentes, les villes officiellement retenues après l'analyse des dossiers devraient être annoncées en septembre. «Une visite dans chacun des États et gouvernements candidats pour vérifier la justesse des informations renseignées, notamment les infrastructures, les capacités d'accueil, etc., [aura lieu] entre le mois d'octobre et le mois de novembre», mentionne Mme Bendrima dans un courriel.

C'est La Tribune qui a appris au conseiller municipal et porte-parole du dossier, Bruno Vachon, que trois villes étaient officiellement sur les rangs. «Ça ne change rien à la qualité des autres candidatures, mais moins il y a de gens sur la ligne de départ, meilleures sont nos chances. Nous ne devenons pas

automatiquement finalistes pour autant, mais c'est une bonne nouvelle de savoir qu'il n'y a pas dix villes intéressées. Pour nous, ça ne change rien encore. L'important sera d'être retenus comme finalistes.»

Sherbrooke devra maintenant faire la lutte à Moncton et Dieppe, au Nouveau-Brunswick, où la cabale est commencée. En juillet, la ministre responsable de la Francophonie au Nouveau-Brunswick, Francine Landry, rapportait à Radio-Canada que sa province avait montré très clairement qu'elle était derrière la candidature de Moncton/Dieppe et que le Québec n'avait pas encore démontré formellement son appui à Sherbrooke.

«On peut dire que Québec nous appuie parce que c'est la province qui a déposé notre candidature. C'est implicite», réagit Bruno Vachon.

La ministre mentionnait également que les Jeux de la Francophonie s'étaient tenus au Québec en 2001 (Ottawa/Hull) et que la province avait aussi accueilli le Sommet de la francophonie en 2008 et le Forum mondial de la langue française en 2012. En raison de l'alternance, elle estime que c'est maintenant au tour du Nouveau-Brunswick d'avoir sa part du gâteau.

«Je ne veux pas embarquer là-dedans. Nous avons organisé un paquet de choses en lien ou non avec la francophonie. Est-ce que ça devrait nous nuire? Notre dossier est très solide et ce sera aux gens du Comité international des Jeux de la Francophonie de déterminer si c'est un critère. Pékin recevra bien les Jeux olympiques pour une deuxième fois en 2022. Je ne veux pas embarquer dans une guerre avec Moncton. Nous sommes convaincus que notre candidature est la meilleure et que les jeux devraient venir ici.»

M. Vachon convient qu'aucune démonstration de solidarité officielle n'a encore été organisée dans le milieu des affaires. «Nous n'avons pas senti le besoin d'organiser un événement, mais on ne peut pas déposer une candidature sans avoir mobilisé le milieu derrière nous.»

Si la candidature de Sherbrooke est officiellement retenue, un comité sera créé pour faire progresser le dossier. «Il y a déjà beaucoup de gens intéressants qui se sont manifestés pour en faire partie.»

L'adresse sherbrooke2021.com a d'ailleurs été réservée et la page, encore très dépouillée, pourrait s'animer au fil des prochains mois.

Au conseil municipal en juillet, la Ville s'était engagée à octroyer un montant de 4,25 M$ en bien et services et de contribuer pour 4,5 M$ en immobilisations si la présentation des jeux lui est accordée.

Rappelons que les Jeux de la Francophonie, ce sont 57 États francophones qui se disputent pendant onze jours les honneurs dans quatorze disciplines. La moitié sont des disciplines sportives alors que l'autre moitié est consacrée à la culture.

Trois villes candidates, dont Sherbrooke, pour l'obtention des Jeux de la Francophonie 2021 (http://ici.radio-canada.ca)

- http://ici.radio-canada.ca/regions/estrie/2015/08/08/002-sherbrooke-jeux-de-la-francophonie-2021.shtml
- Le 8 aout 2015



Les jeunes se donnent la main pour célébrer la francophonie

Deux villes s'opposent à Sherbrooke pour tenter d'obtenir les Jeux de la Francophonie en 2021.

Le conseiller municipal et président de l'Excellence sportive, Bruno Vachon, affirme que la Ville a reçu la confirmation, vendredi, que trois villes ont postulé auprès de l'Organisation international de la Francophonie pour accueillir l'évènement sportif.

La date butoir de dépôt des candidatures était le 31 juillet. Moncton, au Nouveau-Brunswick et La Guadeloupe, pour la France, souhaitent également devenir la ville hôte de ces Jeux.

« Ce que ça change maintenant, c'est de savoir qui est en lice, qui a déposé une candidature, explique-t-il. Ce qu'on sait maintenant, c'est qu'on est trois. On n'est pas six, on n'est pas sept, on n'est pas dix, on est trois. Et maintenant, l'Organisation doit déterminer à l'automne trois villes finalistes. »

Les trois villes ne sont toutefois pas assurées d'être finalistes, selon lui. L'Organisation doit d'abord analyser les dossiers et s'assurer que tout est conforme. « Ce qu'on attend, maintenant, c'est de savoir si Sherbrooke est une ville finaliste, pour savoir si on passe à l'étape suivante. »

L'annonce de la ville hôte sera connue en 2016.

De bonnes chances malgré une préparation un peu tardive

Sherbrooke possède déjà de nombreuses infrastructures pour accueillir un évènement de cette envergure. La Ville a par ailleurs été l'hôte des Jeux du Canada en 2013. Selon Bruno Vachon,

Sherbrooke a fait ses preuves.

« Les autres villes, je ne les connais pas [...] ce que je connais du nôtre, par exemple, je sais qu'on a présenté une candidature très solide, on a un dossier de candidature dont on est très fier. On sait que Sherbrooke a démontré dans le passé qu'elle était capable d'organiser ce genre d'évènement là. » — *Bruno Vachon, conseiller municipal à la Ville de Sherbrooke et président de l'Excellence sportive*

Bruno Vachon admet que l'organisation a commencé un peu tardivement. « Pour plein de raisons », se borne-t-il à dire. Toutefois, il affirme que le dossier est bien ficelé et que l'équipe est impressionnée par le travail accompli en peu de temps.

Sherbrooke devrait d'ailleurs investir environ 9 millions $ si elle veut recevoir les Jeux de la Francophonie en 2021. De ce montant, la moitié irait au budget de fonctionnement des compétitions, l'autre à la mise aux normes des installations.

Des propos balayés du revers de la main

En juillet, la ministre responsable de la Francophonie au Nouveau-Brunswick affirmait que la province était « clairement » derrière la candidature de Moncton/Dieppe, alors que l'appui de Québec envers Sherbrooke était plutôt timide, ce qui lui donnait une longueur d'avance. Elle soulignait également qu'Ottawa/Hull ayant déjà reçu les Jeux de la Francophonie en 2001, et que le Québec avait reçu le Sommet de la Francophonie en 2008 et le Forum mondial de la langue française, en 2012. Il était temps pour le Nouveau-Brunswick, selon elle, de recevoir un évènement de cette envergure.

« Nous, on a organisé ce qu'on avait à organiser [...] On va se concentrer sur nos forces à nous, et pas essayer de voir ce qui fait défaut dans celui des autres. » — *Bruno Vachon*

Bruno Vachon rejette les propos de la ministre responsable de la Francophonie du revers de la main, et refuse de s'immiscer dans un tel débat. Pour lui, il est évident que la Ville à l'appui de la province.

« C'est le Québec qui a déposé une candidature pour Sherbrooke [...] S'il n'était pas derrière notre candidature, il n'aurait jamais déposé ce document. »

Jeux de la Francophonie 2021 : Sherbooke, Moncton et La Guadeloupe en lice (http://ici.radio-canada.ca)

- http://ici.radio-canada.ca/breve/23720/jeux-francophonie-2021-sherbooke-moncton-et-guadel
- Le 9 aout 2015

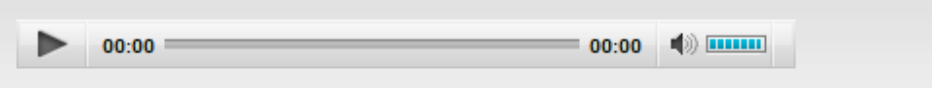
Deux villes s'opposent à Sherbrooke dans l'espoir d'accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021. Trois villes ont postulé auprès de l'Organisation internationale de la Francophonie pour accueillir l'évènement sportif. Moncton, au Nouveau-Brunswick, et La Guadeloupe, en France, souhaitent elles aussi devenir la ville hôte de ces Jeux. L'annonce de la ville hôte sera connue en 2016.

Sherbrooke en lice pour recevoir les Jeux de la Francophonie (http://www.985fm.ca)

- http://www.985fm.ca/regional/nouvelles/sherbrooke-en-lice-pour-recevoir-les-jeux-de-la-fr-730933.html
- Le 10 aout 2015

Trois villes ont officiellement déposé leur candidature pour recevoir les Jeux de la Francophonie en 2021.

Le conseiller municipal Bruno Vachon



Ainsi, l'Organisation internationale de la Francophonie devra choisir entre la Ville de Sherbrooke, Moncton au Nouveau-Brunswick et la Guadeloupe pour la France.

Les villes retenues après l'analyse des dossiers devraient être connues en septembre et une visite des trois villes pour vérifier les infrastructures et la capacité d'accueil devrait se dérouler entre octobre et novembre.

Le conseiller Bruno Vachon estime que le dossier de la Ville de Sherbrooke est solide et il demeure convaincu que les Jeux de la Francophonie devraient se dérouler ici.

En audio, Bruno Vachon.

Bruno Vachon affirme que les compétitions des Jeux de la Francophonie sont relevées bien qu'elles soient moins nombreuses que celles de Jeux d'été du Canada.

Jeux de la Francophonie 2021: Moncton-Dieppe contre Sherbrooke et la Guadeloupe (http://www.acadienouvelle.com)

- http://www.acadienouvelle.com/sports/2015/08/11/jeux-de-la-francophonie-2021-moncton-dieppe-contre-sherbrooke-et-la-guadeloupe/
- Le 11 aout 2015



Moncton et Dieppe n'auront que deux concurrents dans la course visant à décrocher le droits d'organiser les Jeux mondiaux de la Francophonie de 2021. Seules les villes de Sherbrooke, au Québec, et de la Guadeloupe, en France, ont officiellement déposé leur candidature.

Des rumeurs laissaient entendre que jusqu'à une demi-douzaine de municipalités souhaitaient organiser les IXes Jeux de la Francophonie. On avait notamment spéculé que des villes en Suisse et au Tchad seraient candidates.

La date limite pour déposer sa candidature officielle est maintenant passée, le 30 juillet, et seulement trois villes sont passées de la parole aux actes.

«Un sur trois, c'est mieux qu'un sur six, a affirmé Eddie Rutanga, membre du comité local de la candidature conjointe de Moncton et de Dieppe. Mais on aurait quand même été confiants s'il y avait eu six candidats. On a travaillé très fort, et on a d'excellents partenaires. Les autres (Sherbrooke et la Guadeloupe) ont leurs atouts, mais on a le vent dans les voiles avec les activités que nous avons eues récemment.»

Cet automne, une équipe de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) visitera chacune des

trois villes candidates afin d'évaluer leurs infrastructures et de rencontrer en personne les organisateurs potentiels.

En février, les trois finalistes seront invités à une réunion du conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie afin de présenter formellement leur candidature. En fin d'année 2016, la ville hôtesse sera annoncée.

«Nous sommes vraiment sérieux avec cette candidature. C'est dans les plans depuis longtemps, et ça suit bien dans la progression des Jeux de la francophonie canadienne, en 2017. On continue jusqu'au bout jusqu'à ce que quelqu'un nous dise d'arrêter, parce qu'on veut vraiment les avoir», soutient Eddie Rutanga.

Les responsables de la candidature néo-brunswickoise estiment que Moncton et Dieppe sont des choix logiques. En plus d'avoir les infrastructures et les ressources humaines nécessaires pour l'organisation du grand rassemblement, les Jeux de la Francophonie ont déjà eu lieu en France (Nice, en 2013) et au Québec (Ottawa/Hull, 2001).

«J'aime mieux penser qu'on va gagner parce que nous avons la meilleure proposition, et pas seulement à cause qu'on alterne», mentionne toutefois M. Rutanga.

En juillet, la communauté des affaires et les élus du Sud-Est, dont la ministre responsable de la Francophonie du Nouveau-Brunswick, Francine Landry, ont fait démonstration publique de leur appui à la candidature conjointe de Moncton et Dieppe pour l'organisation des jeux de 2021.

Les Jeux mondiaux de la Francophonie ont lieu tous les quatre ans, l'année suivant les Jeux olympiques d'été. En plus de compétitions sportives, l'événement comprend plusieurs concours de nature culturelle et artistique, dont la littérature, la photographie et l'art de rue.

Si les jeux ont lieu au Nouveau-Brunswick en 2021, plus de 3000 athlètes et artistes provenant de 57 différents États francophones vont se ruer vers le sud-est de la province. Selon le gouvernement provincial, l'événement aurait des retombées économiques estimées à 25 millions $, dont 22 millions $ dans les deux municipalités hôtesses.

Les prochains Jeux de la Francophonie auront lieu en 2017 à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

Entreprendre Sherbrooke : repositionner Sherbrooke sur le plan économique par l'entrepreneuriat (http://magazinemci.com)

- http://magazinemci.com/2015/08/20/entreprendre-sherbrooke-repositionner-sherbrooke-sur-le-plan-economique-par-lentrepreneuriat/
- Le 20 aout 2015

Entrevue avec le maire Bernard Sévigny.

Le contexte de morosité des finances publiques qui touche présentement le Québec, et qui secoue la structure institutionnelle qui caractérise si bien la région de Sherbrooke, oblige la municipalité à se repositionner sur le plan économique par l'entrepreneuriat. C'est dans ce cadre qu'est né le

programme Entreprendre Sherbrooke.


Bernard Sévigny.

Selon le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny, le contexte pour le moins « difficile » des finances publiques représente une occasion rêvée pour la région de redéfinir une stratégie visant à développer davantage l'entreprise privée plutôt qu'institutionnel, d'où l'initiative de mettre en place Entreprendre Sherbrooke.

« Au cours des deux dernières années, nous gérons la décroissance sur le plan public, dit le maire Sévigny. Cette « crise » des finances publiques fait en sorte qu'il y a actuellement des rationalisations, compte tenu du fait que nous avons des universités, trois cégeps et le Centre intégré universitaire de santé et des services sociaux (CIUSSS) de l'Estrie-CHUS. Avec Entreprendre Sherbrooke, l'objectif se voulait donc à la base de stimuler, favoriser et développer l'entrepreneuriat chez nous. Nous voulions profiter du timing économique pour nous repositionner sur le plan de l'entrepreneuriat au Québec. »

L'objectif : renverser la vapeur

L'idée a été lancée le 30 mars dernier dans le cadre d'un souper annuel de la Chambre de commerce de Sherbrooke (CCS), mais ce n'est que le 11 juin dernier, en présence de plusieurs partenaires, qu'Entreprendre Sherbrooke a procédé au lancement officiel de ses activités.

Cela culminera ensuite jusqu'à la fin du mois de novembre prochain avec un exercice au cours duquel sera dévoilé un plan d'action « réaliste » qui contiendra un certain nombre de projets et d'outils afin de soutenir le développement de l'entreprise et pour favoriser un meilleur encadrement entrepreneurial à Sherbrooke.

Les coupures dans les Centres locaux de développement (CLD) et l'abolition annoncée des Conférences régionales des élus (CRÉ) par le gouvernement du Québec font partie de la turbulence à laquelle l'administration municipalité a dû faire face.

« Notre initiative n'est pas une décision spécifique en réaction aux décisions prises par le gouvernement, mais c'est plutôt l'ensemble des rationalisations parce que nous sommes dans une zone de turbulence sur le plan des dépenses publiques depuis 18 derniers mois, ajoute Bernard Sévigny. Cela a donc eu pour effet de générer une atmosphère négative, mais nous nous sommes dits que nous voulions renverser la vapeur en voulant profiter de la période de redressement des finances publiques pour nous repositionner, développer des entreprises privées et soutenir l'entrepreneuriat chez nous. »

Pour les Jeux de la Francophonie en 2021?

D'autre part, le conseil municipal de la Ville de Sherbrooke a entériné une résolution, le 6 juillet dernier, afin de déposer officiellement le dossier de candidature de la municipalité pour y accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021.

« Cela traduit très bien notre vision de la Ville, précise Bernard Sévigny. À Sherbrooke, le tourisme sportif représente près 70 % du tourisme. Il existe ainsi une tradition qui s'est construite au fil du temps sur la capacité d'attirer des événements sportifs d'envergure et cela a cheminé par la tenue des Jeux du

Canada, en 2013. Il va sans dire que nous avons la capacité, la compétence et l'expertise pour le faire. »

À l'époque, comme Sherbrooke était dotée d'un budget de 50 M$, dont 19 M$ en infrastructures et 31 M$ en budget d'opération, ces Jeux ont permis de raffiner sa capacité d'accueillir de grands événements comme les Jeux de la Francophonie.

Les Jeux du Canda de 2013 avait permis à la municipalité d'avoir des retombées directes et indirectes d'environ 119 M$. C'était 10 délégations provenant des autres provinces du Canada, pendant une période de deux semaines, alors que les Jeux de la Francophonie, ce serait plutôt 57 délégations mondiales sur une période 11 jours !

En septembre prochain, le comité international des Jeux de la Francophonie sélectionnera trois villes avant que ne s'enclenche un long processus d'une année, qui mènera jusqu'en septembre 2016, pour le choix officiel de la ville hôte.

V. Articles publiés dans la presse écrite

Le comite international visite la Chambre de Commerce

- **Tribune de l'Economie N° 300 du 3 août 2015**

10 LA TRIBUNE ÉCO NATION Lundi 03 août 2015

ORGANISATION DES 8ÈMES JEUX DE LA FRANCOPHONIE

Le Comité International visite la Chambre de Commerce

BK

Discuter des moyens à mettre e œuvre afin de favoriser une plus grande implication du monde économique nationale, dans l'organisation des 8ème jeux de la francophonie. Tel est l'objectif qui de la visite du comité de ces jeux à la CCI-CI. Une délégation de l'OIF, conduite par M. Adama Ouane, son Administrateur et du Directeur du Comité International des Jeux de la Francophonie, Monsieur Mahaman Lawan Seriba, a été reçu en audience par le premier Vice-Président Touré Faman, représentant le Président Djibo de la CCI Côte d'Ivoire, le vendredi 31 juillet 2015. La délégation était accompagnée de M. Epiphane Zoro, Directeur du Comité National des Jeux de la Francophonie.



L'Oif souhaite une meilleure implication du secteur privé pour l'organisation des jeux de la francophonie (Ph. CCI-CI)

En effet les 8ème jeux de la francophonie doivent se tenir du 21 au 30 juillet 2017 et Abidjan a été retenue comme ville hôte.

La CCI Côte d'Ivoire, à travers ses représentants est déjà en charge de la commission chargée du Marketing et des partenariats, qui doit mobiliser le monde économique autour de cet évènement. Il est primordial pour cette institution que les entreprises locales bénéficient des opportunités offertes par cet évènement et de ses retombées bénéfiques. Elle entend donc jouer un rôle important dans la promotion de l'évènement auprès de ses ressortissants.

Au terme de la rencontre, une visite du point info-contact des 8ème Jeux de la Francophonie installé à la CCI, a été effectué■

VI. VIDEOS

VI.1 Vidéos sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-722

Le groupe RTI s'engage dans la couverture médiatique des jeux de la Francophonie 2017 (RTI Officiel)

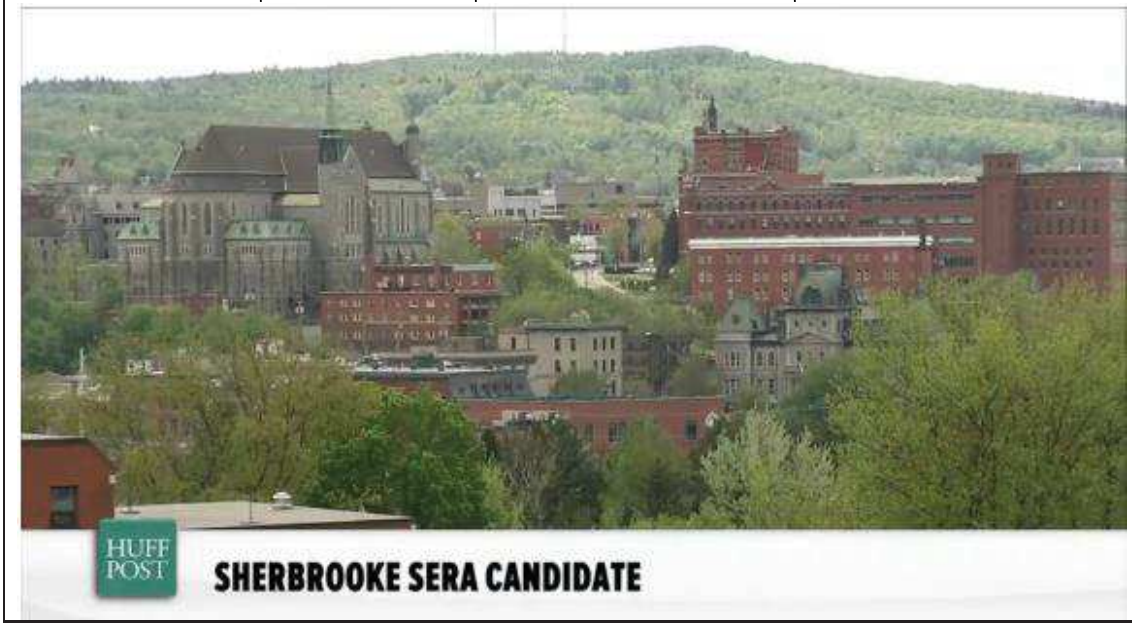
- https://www.youtube.com/watch?v=eTLdQQX2mVo
- Le 1er aout 2015



Sherbrooke veut obtenir les Jeux de la francophonie en 2021 (VIDÉO) (http://quebec.huffingtonpost.ca)

- http://quebec.huffingtonpost.ca/2015/07/08/sherbrooke-veut-obtenir-jeux-de-la-francophonie_n_7757338.html?utm_hp_ref=estrie
- Le 8 aout 2015

La Ville de Sherbrooke déposera sa candidature pour obtenir les Jeux de la Francophonie en 2021.



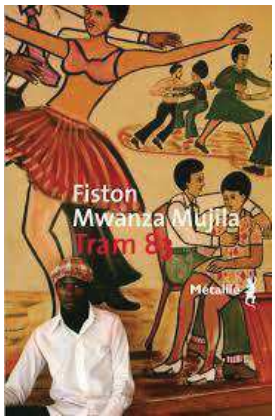
Tram 83 ! (Rediffusion) (http://www.rfi.fr)

- http://www.rfi.fr/emission/20150804-tram-83
- Le 4 aout 2015



Fiston Mwanza Mujila. RFI/Lucie Bouteloup

Notre invité Fiston Mwanza Mujila nous parle de son dernier livre « *Tram 83* », éditions Métailié.



Tram 83 ! Les transports publics sont les lieux où on prend le mieux la température de l'opinion, et où s'inventent le plus les fictions et les histoires qui font vivre les villes.

Fiston Mwanza Mujila fait rouler ce tram dans une grande ville africaine, aux éditions Métailié.

Né en République démocratique du Congo en 1981, **Fiston Mwanza Mujila** vit à Graz, en Autriche. Il est titulaire d'une licence en Lettres et Sciences humaines à l'Université de Lubumbashi. Il a écrit des recueils de poèmes, des nouvelles et des pièces de théâtre. Il a reçu de nombreux prix dont la médaille d'or de littérature aux Jeux de la Francophonie à Beyrouth. Il est actuellement en résidence d'écriture au Tarmac, la scène internationale francophone (Paris 20ème) pendant toute la saison 2014-2015 dans le cadre du programme régional de résidences en Ile-de-France.

VII. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie
Organisation Internationale de la Francophonie
19-21 avenue Bosquet
75007 Paris
Tel: +33 (0)1 44 37 32 04
Fax : +33(0)1 44 37 32 54
cijf@francophonie.org

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

septembre 2015

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de septembre 2015.

- *à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org*
  - *4 brèves publiées*
  - *10 067 visites*
  - *5 401 abonnés à la lettre électronique des Jeux (15 en septembre)*

- *au niveau de l'Internet :*
  - *53 articles de presse ou brèves recensés publiées sur divers sites internet*
    - *5 concernant les VIIIes Jeux de la Francophonie en général*
    - *5 concernant les Jeux de la Francophonie en général*
    - *8 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*
    - *35 concernant les IXes Jeux de la Francophonie*
    - *1 article publié dans la presse écrite*
    - *1 vidéo*

SOMMAIRE

I. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie 5

Déplacement de Thierry Braillard aux Jeux Africains de Brazzaville (http://www.sports.gouv.fr/) 5

Les comités techniques de la Commission nationale de la francophonie installés (http://news.abidjan.net) 6

INTERVIEW DE MONSIEUR OLIVIER BIME Directeur de la Semaine multi activités de Yaoundé 2015 (http://www.francobad.org) 7

Cérémonie de clôture du camp d'entraînement CONFEJES à Brazzaville (http://www.confejes.org) 11

Les comédiens veulent aussi du pain ! (http://lenational.ht) 12

II. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général 15

Ballet Bar aux Terres Blanches (http://www.boucbelair.fr) 15

Mohamed Cherif Dia : Un rêve réalisé (maliactu.info) 16

L'athlète de Dreux Abdoulaye Diarra dispute aujourd'hui les Jeux Africains (http://www.lechorepublicain.fr/) 17

Aréna Guertin de Gatineau : visite guidée d'un bâtiment en train de s'effondrer? (http://www.sympatico.ca) 18

UNE HISTOIRE DE LA FRANCOPHONIE (http://diasporas.international) 20

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie 27

Jean Jean Roosevelt, en plein dans le mille !!! (http://lenouvelliste.com) 27

In Bed With… Stephen Bongarçon (koze.mu) 29

Jeux Africains – A lire l'entretien avec Hortance Diédhiou après sa médaille de bronze (www.rfi.fr) 32

Paru aussi dans : sportsenegal.net 34

Irriguer à distance via son téléphone, une révolution nigérienne par Abdou MAMAN. On fait quoi au Sénégal et en Afrique ? (http://www.ichrono.info) 34

Le rêve s'arrête en quart (http://www.sport-ivoire.ci) 36
Ouverture de la Cantine Suisse de la compagnie Ivoire Marionnettes (http://www.rti.ci) 37
Jeux africains de Brazzaville 2015 : un bilan mitigé pour les athlètes congolais (http://www.adiac-congo.com) 38
IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie 42
L'AFMNB appuie la candidature de Dieppe et Moncton pour l'obtention des Jeux de la Francophonie internationale 2021 (http://afmnb.org) 42
Communiqué de presse du CIJF : IXes Jeux de la Francophonie 2021: 3 États et gouvernements membres de l'OIF, candidats à l'organisation des Jeux (http://maliactu.net/) 43
Communiqué de presse : 3 États et gouvernements candidats à l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie de 2021 (http://comores-infos.com) 45
Jeux de la Francophonie: Sherbrooke officiellement en lice (http://www.fm93.com) 46
FRANCOPHONIE-JEUX IXe Jeux de la Francophonie : La Gadeloupe, le Nouveau-Brunswick et le Québec candidats (http://www.aps.sn) 46
Paru aussi dans : www.africanewshub.com/ 47
Sherbrooke parmi les villes finalistes pour les Jeux de la Francophonie (http://www.lapresse.ca) 47
Le Québec officiellement finaliste pour accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 dans la ville de Sherbrooke (http://www.premier.gouv.qc.ca) 48
Le Québec officiellement finaliste pour accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 dans la ville de Sherbrooke (http://www.lelezard.com) 50
Le Québec officiellement finaliste pour accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 dans la ville de Sherbrooke (http://www.newswire.ca) 52
Sherbrooke officiellement candidate en vue d'obtenir les Jeux de la Francophonie en 2021 (http://ici.radio-canada.ca) 55
Paru aussi dans : http://www.sympatico.ca 56
Le Québec officiellement finaliste pour accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 dans la ville de Sherbrooke (http://www.noodls.com) 56
Paru aussi dans : article.wn.com 57
Le Québec officiellement finaliste pour accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 dans la ville de Sherbrooke (http://cflx.qc.ca) 58
Paru aussi dans : www.rimq.qc.ca 59
Vous pourriez vivre la frénésie des Jeux de la Francophonie à Sherbrooke! (http://www.sherbrooke.radioenergie.ca) 60
Vous pourriez vivre la frénésie des Jeux de la Francophonie à Sherbrooke! (http://estrie.rougefm.ca) 60
IXes Jeux de la Francophonie 2021:3 États et gouvernements membres de l'OIF, candidats à l'organisation des Jeux (http://www.afp.com) 61
Sherbrooke doit obtenir les Jeux de la Francophonie, dit la ministre St-Pierre (http://www.lapresse.ca) 62
IXes Jeux de la Francophonie 2021: 3 États et gouvernements membres de l'OIF, candidats à l'organisation des Jeux (http://www.francsjeux.com) 64
IXes Jeux de la Francophonie 2021: 3 États et gouvernements membres de l'OIF, candidats à l'organisation des Jeux (http://www.diasporas-news.com) 65
Paru aussi dans : www.afropages.fr 66
IXes Jeux de la Francophonie 2021: 3 États et gouvernements membres de l'OIF, candidats à l'organisation des Jeux (http://www.newspress.fr) 66

Paru aussi dans : www.actualites-du-jour.eu 68
IXe JEUX DE LA FRANCOPHONIE 2021 : 3 Etats et gouvernements candidats à l'organisation (http://www.lesoleil.sn) 68
Paru aussi dans : www.journauxsenegal.com 69
IXes Jeux de la Francophonie 2021:3 États et gouvernements membres de l'OIF, candidats à l'organisation des Jeux (http://panoranews.com) 69
Canada/France, le match de la Francophonie (http://www.francsjeux.com) 70
Qui organisera les Jeux de la Francophonie en 2021 ? (http://www.africatopsports.com) 71
Paru aussi dans : glowbi.net 72
Trois États et gouvernements candidates à l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie 2021 (http://fr.nhandan.org.vn) 72
Jeux de la Francophonie : La Guadeloupe candidate (http://www.directvelo.com) 73
Paru aussi dans : fr.anygator.com, www.buzzcreole.com 73
Abidjan reçoit les candidats (http://www.sport-ivoire.ci) 74
V. Articles publiés dans la presse écrite 76
Le Congo a frapé fort 76
VI. VIDEOS 77
8e Jeux de la francophonie: Le comité national d`organisation en prospection à Brazzaville (http://news.abidjan.net) 77
VII. CONTACT 78

I. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie

Déplacement de Thierry Braillard aux Jeux Africains de Brazzaville (http://www.sports.gouv.fr/)

- http://www.sports.gouv.fr/accueil-du-site/a-la-une/article/Deplacement-de-Thierry-Braillard-aux-Jeux-Africains-de-Brazzaville-16883
- Le 7 septembre 2015



Thierry Braillard, secrétaire d'Etat aux Sports, s'est rendu en République du Congo les 4 et 5 septembre 2015 à l'occasion des Jeux Africains qui se déroulent à Brazzaville jusqu'au 19 septembre.

Les 11es Jeux africains se sont ouverts vendredi à Brazzaville (Congo), berceau de l'olympisme en Afrique pour avoir accueilli la première édition de cette compétition, il y a cinquante ans. Ces Jeux, propriétés de l'Union Africaine, visent à promouvoir une élite sportive de haut niveau, de développer les échanges sportifs et culturels entre les participants et consolider les liens d'amitié et de fraternité entre les pays membres. Pour la première fois dans l'histoire, l'événement durera 15 jours, jusqu'au 19 septembre. Des sportifs représentant 51 des 54 pays de l'UA s'affronteront dans 23 disciplines, allant de l'athlétisme à l'haltérophilie en passant par le football, la boxe, le cyclisme, le taekwondo ou encore la pétanque, sans oublier le handisport.

Thierry Braillard, secrétaire d'Etat aux Sports, a assisté à la cérémonie d'ouverture des Jeux, vendredi, dans le magnifique complexe sportif de Kintelé (60 000 places) aux côtés d'Anne Hidalgo, maire de Paris et de Tony Estanguet, membre du Comité International Olympique (CIO). Dans la tribune présidentielle, quelques chefs d'Etat africains entouraient également leur homologue congolais, Denis Sassou Nguesso : Catherine Samba-Panza (Centrafrique), Ali Bongo (Gabon), Manuel Pinto da Costa (Sao Tomé), Faure Gnassingbé (Togo) et la Sud-Africaine Nkosazana Dlamini-Zuma, présidente de la Commission de l'Union africaine (UA).

Thierry Braillard a d'ailleurs profité de son séjour au Congo pour s'entretenir avec plusieurs de ses homologues africains, et notamment Lukonde Kyenge, Président de la Conférence des ministres de la jeunesse et des sports de la Francophonie (CONFEJES) et ministre de la jeunesse, des sports et des loisirs de la RDC.

Il a échangé sur les coopérations déjà engagées par le Ministère chargé des Sports avec des pays africains (Algérie, Maroc, Tunisie), sur l'action menée par la France en matière de francophonie dans le champ sportif et notamment sur les prochains Jeux de la Francophonie qui se dérouleront à Abidjan (Côte d'Ivoire) en 2017.

Ses échanges portaient également sur les enjeux afférents à l'accueil de grands événements sportifs

internationaux, à la veille de rendez-vous importants en France comme l'Euro basket 2015 ou l'Euro 2016 de football.

Thierry Braillard a rencontré parallèlement les acteurs français du mouvement sportif présents au Congo pour un échange sur la diplomatie sportive.

Les comités techniques de la Commission nationale de la francophonie installés (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/563198.html
- Le 7 septembre 2015



© Abidjan.net par Mike Yao
Francophonie: colloque International de haut niveau sur les transitions politiques dans l'espace francophone
Jeudi 30 Octobre 2014. Hôtel Pullman (Plateau). Abidjan. M. Charles Koffi Diby, ministre des Affaires Etrangères a procédé au lancement du colloque international sur les transitions politiques dans l'espace francophone: enjeux, défis et perspectives, organisé par l`organisation Internationale de la Francophonie (OIF). Photo: Maurice Bandaman, ministre de la Culture et de la Francophonie.

Abidjan – Le ministre de la Culture et de la francophonie, Maurice Kouakou Bandaman, a installé lundi les cinq comités techniques de la Commission nationale de la francophonie au siège de l'institution, à Abidjan-Cocody.

Il s'agit des commissions "Langue française, diversité culturelle et linguistique", "Paix, démocratie, justice et droits de l'homme", "Education, formation, enseignement supérieur et recherche", "Développement durable, économie et solidarité" et "Actions transversales" (numérique, genre…).

Les travaux des commissions techniques sont un cadre de rencontre, d'échange d'expérience pour harmoniser et structurer les interventions de la section ivoirienne de la francophonie pour en assu rer la visibilité.

M. Bandaman a souhaité que leurs travaux permettront de décupler les fruits de l'action du gouvernement en ce qui concerne les femmes et les jeunes conformément au thème du dernier sommet de la francophonie tenue fin novembre 2014 à Dakar au Sénégal.

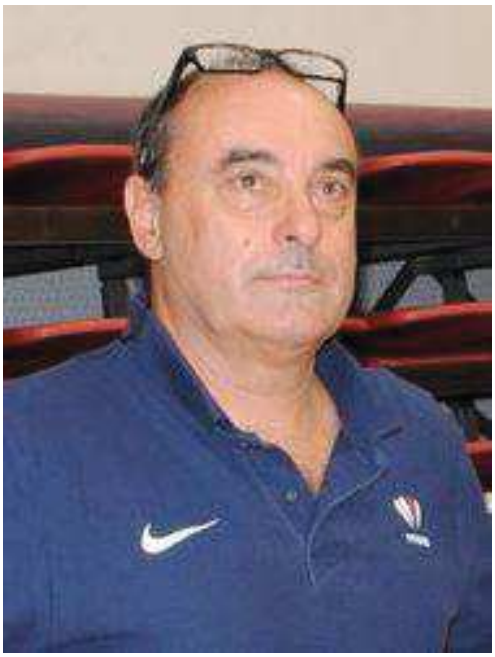
"Vos réflexions devront s'inspirer de cette ligne directrice pour des propositions concrètes conformes à la vision de l'OIF (Organisation internationale de la francophonie)", a-t-il dit.

La secrétaire générale de la CNF, Mme Khady Diallo, a indiqué que les résultats des réflexions des différentes commissions permettront à la Côte d'Ivoire de présenter ses besoins à la conférence ministérielle et au conseil permanent de la Francophonie lors de leurs prochaines sessions prévu es les 10 et 11 octobre à Erevan en Arménie.

L'OIF soutient les jeux de la francophonie Abidjan 2017, le Marché des arts du spectacle d'Abidjan (MASA), les Centres de lecture et d'animation culturelle, entre autres.

INTERVIEW DE MONSIEUR OLIVIER BIME Directeur de la Semaine multi activités de Yaoundé 2015 (http://www.francobad.org)

- http://www.francobad.org/pages/actualites.html
- Le 7 septembre 2015



Q: Bonjour, pouvez-vous vous présenter à nos lecteurs ?

R: Bonjour, je suis français, fonctionnaire du Ministère des Sports, Professeur de Sport et placé auprès

de la Fédération Française de Badminton (FFBaD). J'ai deux missions : l'une sur la Prospective pour aider à ''penser le badminton de demain'' et l'autre sur les Relations Internationales. À ce titre, je développe l'Association Française de Badminton (l'AFB) et c'est dans ce cadre que je suis intervenu à Yaoundé.

Q: Sous votre direction, l'Association Francophone de Badminton a animé du 26 au 30 août 2015 la semaine multi activités destiné entraîneurs, officiels et les badistes de moins de 17 ans. Pouvez-vous nous dresser un bilan de cette semaine?

R: Le bilan est très positif. Malgré des désistements de la part de quatre fédérations intervenus lors de la dernière semaine, cette manifestation a été une réelle réussite. Tout ce que nous avions prévu a pu se dérouler normalement. On le doit à notre anticipation avec la Fédération camerounaise puisque nous avions prévu des listes complémentaires en cas de défections. Du coup, celles-ci n'ont pas impacté le déroulement de ce qui avait été prévu. Cette semaine a donné un élan certain à tous les participants dans ce qu'ils suivaient et repartent très motivés avec des axes de travail. C'est vraiment dommage pour ceux qui n'ont pas été présents.

Q: Pourriez-vous nous dire si les résultats attendus ont été atteints?

R: Oui, ils ont été atteints. Ce que nous avons tous en commun au sein de l'AFB, c'est le badminton et la langue française. L'AFB cherche surtout à répondre aux demandes des membres, comme ce que nous avons organisé à Yaoundé.

Q: Dites-nous, si les participants qui ont assisté aux activités de la semaine multi activités sont à la hauteur?

R: Oui, les participants ont forcément été à la hauteur car il n'y avait pas, pour cette première, de niveau requis. C'était à nous, l'encadrement, de nous adapter au public, même s'il y avait des niveaux de connaissance et de pratique hétérogènes. En cela, Dajee Annirao, mis à disposition par la Confédération Africaine et qui a encadré le stage d'entraineurs, et Jacques Owono, mis à disposition par la Fédération Camerounaise pour encadrer le stage de jeunes, ont été très professionnels et se sont vraiment adaptés à leur public.

Q: Monsieur Olivier pour l'organisation de cette semaine multi activités, vous avez certainement été confronté à quelques difficultés. Pouvez-vous lever un coin de voile sur quelques-unes ?

R: Oui, nous avons été confronté aux difficultés récurrentes que l'on peut trouver en Afrique : des participants qui se désistent au dernier moment parce qu'ils n'ont pas obtenu les financements espérés pour leur déplacement ou des problèmes administratifs avec les passeports. Sinon, aucun problème matériel parce que notre expérience fait que nous les avions anticipé et parce que la Fédération Camerounaise, bien managée par sa Présidente Odette Assembé, a vraiment été à la hauteur sur le plan logistique.

Q: Combien de pays été présent ? Et pourquoi ?

R: Quatre pays ont été présents : la Côte d'Ivoire sur le stage d'entraineurs, la France sur le stage d'entraîneurs et avec les joueurs, la République Centrafricaine sur les mêmes manifestations et sur le stage de recyclage d'arbitres proposé par la Fédération Camerounaise et très bien mené par André

Ngong qui officiait également en tant que Juge-arbitre, et le Cameroun, bien-sûr, sur l'ensemble des manifestations.

Q: En tant qu'expert du badminton et au vu de votre expérience, dites-nous la main sur le cœur, est-ce que les pays participants ont présenté de beaux joueurs (moins de 17 ans)? Faites le point par pays.

R: La France avait envoyé deux jeunes joueurs qui ont été admirables par leur comportement sur les courts bien-sûr, mais surtout en dehors. Ils ont vraiment répondu, avec leur entraineur Philippe Reynardt, à tout ce que l'AFB peut espérer de la participation de pays plus développés sur le plan du badminton et j'espère que cet exemple sera suivi par les autres nations phares du badminton francophone.

Le Cameroun a montré de jeunes joueurs intéressants qui vont se développer s'ils continuent à être encadrés comme c'est le cas actuellement et si les institutions sportives de leur pays les accompagnent pour se confronter à l'international. C'est le seul moyen pour eux de franchir l'échelon qui leur manque.

La République Centrafricaine a fait de cette manifestation un acte fondateur : c'est la première fois qu'elle sortait à l'international. Ils sont venus à 16 (joueurs, entraineurs, arbitres) par voie terrestre avec des lignes de bus régulières : trois jours à l'aller et quatre jours au retour ! Imaginez la motivation et comme ces stages leur ont profité. Bien sûr les jeunes étaient en dessous du niveau des adversaires mais leurs progrès tout au long des quatre jours ont été prodigieux.

D'une manière générale, il n'y a aucune raison objectives pour que de jeunes joueurs africains n'aient pas de résultats positifs. Le potentiel athlétique en Afrique est faramineux. Il suffit juste d'y mettre des structures (des courts), du matériel (des raquettes et des volants), et de la structuration (formation des entraineurs, des dirigeants et des officiels) avec un système de compétitions adaptées pour se développer (pas d'éliminations directes et beaucoup de matches).

Q: Quelles sont les perspectives d'avenir pour le badminton francophone?

R: Ce qui vient d'être dit est précisément le travail de l'AFB : contribuer au développement du badminton dans les pays francophones. Attention, il n'y a pas que l'Afrique, même si c'est sur ce continent que l'on trouve le plus de pays francophones. Des actions sont en projets en Océanie et en Amérique.

Ce qui a été réalisé n'a pu être effectif que grâce à des contributeurs qui nous ont fait confiance : la BWF, la Solidarité Olympique, l'OIF et la FFBaD qui ont permis de financer cette première année de fonctionnement et cette manifestation. Sans eux il n'aurait pas été possible de lancer ces actions. Ils doivent être remerciés.

Il convient également d'associer la BCA qui a mis son cadre à disposition et financé son déplacement et Yonex qui a fourni les volants, des textiles et des récompenses.

J'espère que tous ces contributeurs vont être satisfaits de l'utilisation des fonds qu'ils nous ont accordé et qu'ils vont continuer à nous supporter parce que nos pays membres le méritent et les actions

proposées répondent aux besoins locaux.

Il ne faut pas voir l'AFB comme un maitre d'ouvrage qui impose des projets à ses membres de façon descendante, mais il faut comprendre l'AFB comme une entité capable de coordonner des actions avec un ensemble de parties prenantes impliquées dans des projets. J'appelle donc tout le monde à contribuer à son niveau à ce qu'il peut pour réaliser de belles actions comme celle que nous venons de vivre.

À court terme, nous travaillons pour mettre de nouveau en place un stage de jeunes de moins de 17 ans et une formation continue d'entraineurs durant l'International Challenge de Cotonou, au Bénin, qui se déroulera du 24 au 27 mars 2016. En ligne de mire, nous souhaiterions organiser une manifestation autour des Jeux de la Francophonie qui auront lieu en juillet 2017 à Abidjan en Côte d'Ivoire.

Q: Un mot sur l'accueil pendant votre séjour ?

R: L'accueil a été à la hauteur de ce que j'attendais. Je savais où je mettais les pieds puisque j'avais encadré un stage à l'invitation de la Fédération Camerounaise en 2006.

J'ai profité de ce déplacement pour faire un stop à l'aller à Abidjan. Le badminton ivoirien, très bien emmené par son Président Honoré Zolobe, a de beaux jours devant lui pour peu qu'il parvienne à concrétiser tous les contacts et les projets qui se lancent actuellement.

Q: Votre mot de fin pour conclure cet entretien ?

R: Cette manifestation a été fondatrice pour l'AFB. Je regrette beaucoup la non-participation des autres pays non pas pour ce qu'ils ont perdu, mais pour ce qu'ils n'ont pas gagné en étant présents.

J'invite tout le monde à se mobiliser pour les futures échéances et à lancer des coopérations de fédérations entre-elles en dehors de l'AFB. C'est grâce à ce type d'échanges que le badminton francophone se développera.

Q: Je vous remercie.

Cérémonie de clôture du camp d'entraînement CONFEJES à Brazzaville (http://www.confejes.org)

- http://www.confejes.org/ceremonie-de-cloture-du-camp-dentrainement-confejes-a-brazzaville/
- Le 15 septembre 2015



Le samedi 12 septembre 2015, s'est tenue au village d'hébergement des sportifs des Jeux Africains à Kintélé, une splendide banlieue de Brazzaville (CONGO), **la cérémonie de clôture du camp d'entraînement** organisé par la CONFEJES.

Ce stage, initié par la CONFEJES dans le but de contribuer à une meilleure préparation des sportifs francophones africains en lutte et en athlétisme, s'est déroulé du 28 août au 12 septembre 2015.

Il a regroupé cent (100) participants, dont quatre-vingt quatorze (94) sportifs provenant de douze (12) pays membres (62 hommes/32 femmes).
L'encadrement technique a été assuré par six (6) experts (4 de l'IAAF et 2 de l'UWW).

Cette cérémonie, placée sous le patronage du Ministre des Sports et de l'Education Physique du Congo, a été présidée par le Correspondant national de la CONFEJES du Congo, Monsieur Serge Bouma, qui avait à ses cotés :

- Les Chefs de délégations, de la Côte d'Ivoire, du Congo, du Mali, du Tchad, du Burkina, du Cameroun, de la RDC du Sénégal, de la Guinée ;
- Le Président du Comité National Olympique et des Sports Burkinabé ;
- Monsieur Alla Yao François, ex-Directeur des Programmes EPS/SPORT de la CONFEJES ;
- Le Président de la Fédération Congolaise d'Athlétisme.

Tous les intervenants ont loué l'adhésion exceptionnelle des pays à ce camp, et surtout l'esprit de solidarité, de convivialité, de partage et de don de soi, si cher à la grande famille francophone, qui a régné tout au long de cette préparation.

Ils ont en outre remercié le Congo, pays organisateur, pour les excellentes conditions d'accueil et d'hébergement qui ont permis aux campeurs de travailler convenablement.
Le Directeur des Programmes EPS/SPORT de la CONFEJES a, au nom de Monsieur le Secrétaire général, remercié tous les acteurs présents en leur donnant rendez-vous à Abidjan, en République de Côte d'Ivoire, pour le camp d'entraînement préparatoire, aux prochains Jeux de la Francophonie, Abidjan 2017.

La cérémonie s'est achevée par des remises d'attestation de participation.

Les comédiens veulent aussi du pain ! (http://lenational.ht)

- http://lenational.ht/les-comediens-veulent-aussi-du-pain/
- Le 30 septembre 2015



Ces derniers jours, le théâtre a repris des proportions importantes sur l'échiquier culturel en Haïti. Producteurs, metteurs en scène, comédiens se donnent à fond pour arriver à des créations artistiques qui divertissent et instruisent la société. Mais, au final, « le théâtre ne nourrit pas son maître ». Daniel Marcelin n'a pas cessé d'évoquer, avec raison, le mauvais sort des comédiens haïtiens.

L'Association Quatre Chemins s'apprête à lever les rideaux sur la 12e édition du Festival Quatre Chemins à la fin du mois de novembre 2015. Le Mouvement théâtral de la région goâvienne a clôturé la troisième édition du festival de théâtre de rue « Mèt Lawouze », le 6 septembre à Petit-Goâve. Peu avant, le samedi 29 août, en marge de CARIFESTA, la BIT-Haïti a défrayé la chronique avec son « Mariage raté » à l'église Saint-Pierre de Pétion-Ville. L'année dernière, d'avril à septembre, l'atelier

Éclosion a effectué une tournée dans cinq villes du pays avec sa fameuse pièce « Les monologues du vagin ». Autant dire que le théâtre est en bonne santé en Haïti.

Cependant, dans les coulisses de ces scènes ornées de décors et en dehors de ces spectacles de rue qui provoquent la huée de la foule, les comédiens souffrent, en silence, tout le mal du théâtre qu'ils ne vous racontent pas dans leurs pièces.

Arborant de dreadlocks, les yeux à fleur de tête, la comédienne Katiana Milfort est cette fille têtue qui a refusé la carrière médicale contrairement au vœu de sa mère, pour étudier le théâtre au petit Conservatoire. Elle s'est donnée « sans limites et sans mesure » à cet art, sans jamais douter de ce que lui réservera l'avenir. « Je n'ai pas eu peur de l'avenir », dit-elle, assurément. Depuis tantôt dix ans, le théâtre est devenu sa folie, sa passion, son amour-propre, et surtout sa profession.

L'activité de comédie souffre d'une connotation péjorative dans l'imaginaire haïtien. Faire la comédie ici, c'est faire de la grimace, des choses inutiles. Le conteur Chelson Ermoza qui a représenté Haïti aux jeux de la Francophonie en 2013 s'est déjà buté pas moins d'une fois sur l'un de ces clichés. « Quand je suis allé ouvrir mon premier compte en banque, la caissière m'a questionné sur mon métier pour remplir les formalités. Je suis comédien, lui ai-je répondu. Étonnée, elle m'a demandé si je n'ai pas d'autres occupations. Je lui ai dit que je suis étudiant en histoire de l'Art. C'est à ce moment qu'elle a préféré noter dans le formulaire étudiant en lieu et place de comédien » conte — t-il. Ce qui fait que le comédien ne jouit pas toujours d'un grand prestige social.

En pratique, les comédiens comme les artistes n'ont pas un salaire régulier, mais reçoivent un cachet par représentation. Il n'y a pas un chiffre précis pour estimer le montant de ce cachet qui soit gros ou maigre, au gré des facteurs, pour la plupart, incontrôlable. « Ça varie dépendamment de la bonne foi du metteur en scène, de votre accointance avec celui-ci, de l'institution qui accorde le financement au projet » a révélé Katiana Milfort, sans toutefois indiquer quelques montants approximatifs pour corroborer son exposé. « Je ne gagne pas ma vie décemment, mais je te jure que je vis de ça. C'est difficile, car il n'y a pas de régularité dans les cachets », se plaint Gaëlle Bien-Aimé, la productrice de la pièce à succès « Le genre et le nombre ».

Consciente de cette instabilité financière, Katiana se conduit en dame de fer : « Quand tu es comédien, tu es obligé d'être très économiste, parce que tu ne sais pas quand tu vas trouver un autre contrat. » Et parce que tous, ils ne parviennent pas à gagner leur pain sur la scène, certains acteurs de théâtre sont obligés de bosser à des activités secondaires, quitte à louper des séances de répétition. Retenez qu'un comédien en Haïti n'est même pas couvert par une police d'assurance contre des accidents qui surviendraient pendant l'exécution de son travail sur la scène.

La création d'un spectacle de théâtre est une entreprise ardue et très couteuse. Une représentation théâtrale de soixante minutes se prépare sur une période d'une année environ et requiert, en plus des comédiens, une équipe technique, composée, entre autres, d'un metteur en scène, d'un scénographe, d'un éclairagiste, d'un accessoiriste. Sur la scène, rien n'est acquis à l'avance. Le comédien, même le plus expérimenté, doit se soumettre à des séances de répétition intenses durant toute la période et doit mettre dans le plateau tout son talent, toute sa technique, tout son corps et toutes ses émotions rien que pour satisfaire un public inconnu qui, dans la majeure des cas, ne paie que sa présence.

L'État haïtien, pour sa part, semble n'avoir pas accordé une place au théâtre dans les axes prioritaires de sa politique culturelle. Le ministère de la Culture a rarement, sinon, jamais, subventionné un spectacle ou un festival de théâtre qui est, au même titre que les autres manifestations culturelles, « le

véhicule de la culture de son peuple » et en retour contribue au tourisme et à l'économie. « Depuis les quatorze ans notre existence, et à six ans de l'organisation du Festival Kont AnbaTonèl, nous n'avons jamais bénéficié d'une gourde du ministère de la Culture qui accorde pourtant des financements à d'autres activités » déplore Billy Elucien, directeur artistique de l'association FoudizèThéâtre.

L'unique école de théâtre du pays, l'École nationale des Arts, placée sous la tutelle du ministère de la Culture, patauge lamentablement dans l'indigence à la rue Monseigneur Guilloux, malgré tout le dynamisme du directeur Philippe Dodart.

Déjà, Daniel Marcelin a dû fermer les portes du Petit Conservatoire à la sortie de la dernière promotion 2011-2014, faute de budget et après tant d'appels à l'aide. Cette prestigieuse école de théâtre qui a formé pas mal de comédiens professionnels dans le pays pendant près de quatorze ans appartient désormais au passé.

Même si le théâtre est, soi-disant élitiste, le public bien sûr, manifeste un certain intérêt pour cet art qui fait rire et fait réfléchir. Les affiches à la FOKAL, à l'Institut français, au Vilatte ou à Caribe, font salle comble. Gaëlle, la présentatrice de l'émission « 15 minutes pour vous » nous invite à rêver avec elle : « imaginons, tous les week-ends où les jeunes vont au Triomphe, à Sainte Rose de Lima, au Vilatte pour aller voir des spectacles de danse, de chants, de théâtre. Et, pour concrétiser ce rêve plutôt réaliste, la fille géante du cinéaste haïtien Jean Gardy Bien-Aimé propose cinq actions : la professionnalisation des acteurs, production des pièces de qualité, l'exploitation des projets par des mécènes, la vulgarisation des œuvres et la transmission du savoir à la génération future.

Aujourd'hui, lorsque vous interrogez un comédien haïtien sur la motivation de sa carrière, il vous dira, à peu près dans les mêmes termes : "la passion pour l'art et l'amour pour la scène".

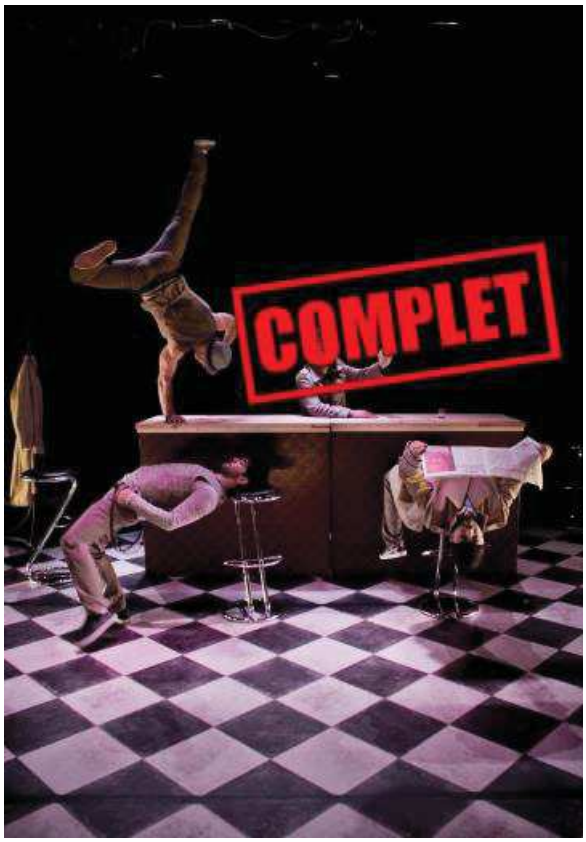
Des comédiens entament des discussions autour d'un projet de syndicat pour mieux régulariser ce secteur et défendre les intérêts des acteurs. De mieux, comme le dit Chelson Ermoza, "s'il est vrai que le théâtre peut changer la réalité du pays, il faut d'abord changer la réalité du théâtre", et de fait, du comédien.

Obed Lamy

II. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général

Ballet Bar aux Terres Blanches (http://www.boucbelair.fr)

- http://www.boucbelair.fr/article_492_2_ballet-bar-aux-terres-blanches_fr.html
- Le 16 septembre 2015



Le hip-hop français a 30 ans mais ses héritiers ont renversé tous les codes pour en faire une forme d'art contemporaine, accessible et diablement vivante.

Pour eux, tout est possible, tout est danse et énergie créative.

L'action se déroule dans une sorte de club new-yorkais, quelque part entre la période de la Prohibition et l'explosion du be-bop. Autour d'un comptoir, six personnages évoluent entre un phonographe, quelques vinyles et un transistor. La compagnie Pyramid décortique le lien intime qui lie les danseurs avec la musique. Danses, acrobaties, mimes autour du son grésillant du phonographe et des vinyles, dans une mise en scène soignée. La puissance, l'énergie et la virtuosité des corps s'acoquinent avec l'humour qu'ils introduisent par petites touches narratives.

"*Hip-hop ? Pas seulement : charleston, calypso, tango et jusqu'à l'électro, l'immense fond des styles musicaux du XXe siècle a droit de cité au fil de multiples saynètes enlevées.*" Telerama

"*Lancé sur les chapeaux de roue, le tempo sera non seulement tenu mais accéléré jusqu'à plus souffle (des spectateurs, mais pas pour les danseurs, qui toujours pirouettant, multiplient sourires, apartés et clins d'œil) : soufflants, les garçons, avec, en plus, le don du partage*." La Provence

Finaliste des Jeux de la Francophonie 2013 – catégorie Danse de création

Coup de coeur Festival International des Arts du Mime et du Geste Mimos

Terres Blanches, 2 octobre 2015 à 20h30

COMPLET !

Mohamed Cherif Dia : Un rêve réalisé (maliactu.info)

- https://maliactu.info/sports/mohamed-cherif-dia-un-reve-realise
- Le 17 septembre 2015

Aux Jeux africains de Brazza 2015, le Mali a remporté une médaille de bronze en athlétisme avec Mamadou Chérif Dia au triple saut Hommes. A l'issue d'une épreuve très stratégique, il s'est classé 3ème avec une performance de 16m 55 et un nouveau record du Mali dans la discipline. C'est la 2è médaille malienne après celle obtenue en escrime (bronze) au tout début des Jeux.



Cette médaille n'est nullement une surprise selon Mohamed Alassane, directeur technique de l'athlétisme malien. Et pour cause : le spécialiste en saut en hauteur et triple saut, qui réside en France depuis environ quatre ans, avait déjà montré de grandes qualités au Mali où il a fait ses débuts dans la discipline. Et depuis trois ans, sa marge de progression est remarquable au fil des compétitions.

Ainsi, il a été finaliste au dernier championnat d'Afrique à Marrakech en triple saut en 2014. En 2013, il

a aussi été finaliste aux Jeux de la Francophonie, toujours en triple saut.

Mieux, pas plus qu'en avril dernier, il a remporté cette épreuve au Grand Prix international de Bamako.

Lundi dernier, le natif de Kayes (le 16 octobre 1984) a réalisé son rêve en déployant le drapeau du Mali et en l'enveloppant sur son corps à la proclamation des résultats où il était devancé par deux Nigérians.

Pour la petite histoire, il confie qu'il garde ce drapeau dans son sac depuis 8 ans en attendant ce moment. Heureusement, parce que lundi dernier, la délégation malienne n'avait même pas le drapeau national. Vive Dia.

Sékou Tamboura

Paru aussi dans :

- http://malijet.com/actualite_sportive_au_mali/136607-mohamed-cherif-dia-un-reve-realise.html

L'athlète de Dreux Abdoulaye Diarra dispute aujourd'hui les Jeux Africains (http://www.lechorepublicain.fr/)

- http://www.lechorepublicain.fr/eure-et-loir/sports/actualite/athletisme/2015/09/17/le-drouais-dispute-aujourdhui-les-jeux-africains_11587374.html
- Le 17 septembre 2015



Abdoulaye Diarra concoure cet après-midi à Brazzaville. - Pascal CHAREYRON

Le double champion de France en salle représentera le Mali, aujourd'hui, lors du concours de hauteur des Jeux Africains, à Brazzaville (Congo). Dans une épreuve assez relevée, le Drouais visera la médaille.

Quatrième des championnats d'Afrique, l'an passé, à Marrakech, et cinquième des Jeux de la Francophonie, en 2013, à Nice, Abdoulaye Diarra (27 ans) portera pour la troisième fois les couleurs vertes, jaunes et rouges du Mali, le pays d'origine de ses parents.

Une saison
irrégulière

Arrivé dimanche dans la capitale congolaise, le sociétaire du CA Montreuil a un objectif en tête : la médaille. « Mais ce sera difficile, prévient-il. Parce que la saison a été exceptionnellement longue… » Difficile aussi parce que la concurrence sera au rendez-vous. Diarra aura quatre sérieux clients face à lui : le Soudanais Younes Idris (2,28 m cette saison) et le Camerounais Djoumessi (2,25 m), deux concurrents qu'il croise régulièrement sur les meetings, le Kenyan Sawe (2,25 m) et surtout le Botswanais Kgosiemang, dont le record personnel culmine à 2,33 m.

Pour monter sur le podium, Abdoulaye Diarra devra donc être proche de son meilleur niveau (record à 2,27 m), lui qui a alterné le bon et le moyen cette saison. Il avait pourtant bien commencé en franchissant 2,25 m dès le mois de mai à Tourcoing, mais la suite s'est avérée plus difficile, avec des championnats de France ratés, en juillet, à Villeneuve-d'Ascq (7 e avec 2,12 m). Brazzaville pourrait donc lui permettre de donner un peu de relief à son année 2015.

Aréna Guertin de Gatineau : visite guidée d'un bâtiment en train de s'effondrer? (http://www.sympatico.ca)

- http://www.sympatico.ca/actualites/nouvelles/regions/ottawa-gatineau/arena-guertin-de-gatineau-visite-guidee-d-un-batiment-en-train-de-s-effondrer-1.1572730
- Le 23 septembre 2015



Depuis des mois, la Ville de Gatineau cherche activement à remplacer le vieil aréna Robert-Guertin. Le maire a répété plusieurs fois que le toit de l'édifice, construit en 1957, était sur le point de s'effondrer. L'aréna sera démoli en 2018, mais d'ici là, la Municipalitlé doit continuer à investir pour permettre aux Olympiques d'y jouer.

Un texte de **Marie-Lou St-Onge**

La Ville de Gatineau a ainsi dû investir plus d'un million de dollars dans les dernières années, afin de maintenir l'aréna Guertin dans un état acceptable. Ces coûts excluent l'entretien régulier de l'aréna par les cols bleus.

La toiture de l'édifice nécessite également des inspections annuelles, afin de s'assurer de sa solidité.

Des vis ont d'ailleurs dû être ajoutées sur des poutres, dans la charpente du toit, à la suite des recommandations de la firme d'experts responsable des inspections.

De plus, la membrane extérieure du toit fera bientôt l'objet d'inspections pour s'assurer de son étanchéité.

Un entretien minimal

Depuis le début des années 2000, la Ville de Gatineau a cessé d'investir dans l'aréna Guertin. La Municipalité se contente d'effectuer le minimum d'entretien, selon le responsable de la section des arénas à la Ville, Gilles St-Louis.

Chaque année, les planchers, les bancs et les estrades sont repeints. Toutefois, des mises aux normes ont été évitées, grâce à des ententes avec la Régie du bâtiment du Québec (RBQ).

L'organisme a en effet accepté certains compromis, puisque l'aréna est voué à la démolition.

Par exemple, dans le cadre des Jeux de la francophonie en 2001, Gatineau avait dû ajouter une sortie de secours, au coût d'un million de dollars. Sans cette entente avec la Régie du bâtiment, les normes auraient plutôt exigé deux sorties d'urgence et des dépenses supplémentaires.

Si la Ville de Gatineau décide de maintenir en place l'aréna Guertin, d'importantes mises aux normes seraient nécessaires.

UNE HISTOIRE DE LA FRANCOPHONIE (http://diasporas.international)

- http://diasporas.international/organismes/la-francophonie/
- Le 25 septembre 2015

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

LA FRANCOPHONIE

Le terme « francophonie » est apparu vers la fin du XIXe siècle, pour décrire l'ensemble des personnes et des pays utilisant le français. Il acquiert son sens commun lorsque, quelques décennies plus tard, des francophones prennent conscience de l'existence d'un espace linguistique partagé, propice aux échanges et à l'enrichissement mutuel. Des hommes et femmes de lettres seront à l'origine de ce mouvement. Quoi de plus naturel pour une entreprise adossée à l'usage de la langue.

PREMIERS PAS

Des écrivains initient le processus, dès 1926, en créant l'Association des écrivains de langue française (Adelf) ; suivent les journalistes, regroupés en 1950 au sein de l'Union internationale des journalistes et de la presse de langue française (aujourd'hui Union de la Presse francophone) ; en 1955, une Communauté des Radios publiques francophones est lancée avec Radio France, la Radio suisse romande, Radio canada et la Radio belge francophone. Cette communauté propose aujourd'hui, avec une audience sans cesse accrue, des émissions communes diffusées simultanément sur les ondes des radios membres, contribuant ainsi au renforcement du mouvement francophone à travers le monde.

En 1960, **la première institution intergouvernementale francophone** voit le jour avec la Conférence des Ministres de l'Education (Confemen) qui regroupait au départ 15 pays. Cette conférence ministérielle permanente compte aujourd'hui 41 Etats et gouvernements membres. Elle se réunit tous les deux ans pour tracer les orientations en matière d'éducation et de formation au service du développement.
Les universitaires s'en mêlent à leur tour en créant, une année plus tard, l'Association des universités partiellement ou entièrement de langue française, qui deviendra, en 1999, l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF). L'AUF compte aujourd'hui 677 établissements d'enseignement supérieur et de

recherche répartis dans 81 pays. Elle est l'un des opérateurs spécialisés de la Francophonie. Le mouvement s'élargit aux parlementaires qui lancent leur association internationale en 1967, devenue l'Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF) en 1997. Elle regroupe actuellement 65 parlements membres et 11 observateurs et représente, selon la Charte de la Francophonie, l'Assemblée consultative du dispositif institutionnel francophone.

La Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports (Conféjes), créée en 1969, est, avec la Confémen, la deuxième conférence ministérielle permanente de la Francophonie.

L'AVÈNEMENT DE LA COOPÉRATION FRANCOPHONE

"Dans les décombres du colonialisme, nous avons trouvé cet outil merveilleux, la langue française", aimait à répéter le poète Léopold Sédar Senghor, ancien président du Sénégal. Une formule qui reflète la philosophie des pères fondateurs de la Francophonie institutionnelle - Senghor et ses homologues tunisien, Habib Bourguiba et nigérien, Hamani Diori, ainsi que le Prince Norodom Sihanouk du Cambodge - et qui consiste à mettre à profit le français au service de la solidarité, du développement et du rapprochement des peuples par le dialogue permanent des civilisations.

C'est là tout l'objet de la signature à Niamey, le 20 mars 1970, par les représentants de 21 Etats et gouvernements, de la Convention portant création de l'**Agence de coopération culturelle et technique (ACCT)**. Nouvelle organisation intergouvernementale fondée autour du partage d'une langue commune, le français, chargée de promouvoir et de diffuser les cultures de ses membres et d'intensifier la coopération culturelle et technique entre eux. Le projet francophone a sans cesse évolué depuis la création de l'ACCT devenue, en 1998 l'Agence intergouvernementale de la Francophone et, en 2005, l'Organisation internationale de la Francophonie.

Avec l'ACCT, la coopération s'engage dans les domaines de la culture et de l'éducation. Partenaire depuis le début des années 70 du Fespaco, le Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ougadougou (Burkina Faso), l'Agence crée en 1988 son Fonds francophone de production audiovisuelle du Sud qui aura aidé, à ce jour, à la réalisation de 1400 œuvres de cinéma et de télévision.
En 1986 est inauguré le premier des Centres de lecture et d'animation culturelle - Clac - qui offrent aux populations des zones rurales et des quartiers défavorisés un accès aux livres et à la culture. On en dénombre aujourd'hui 295, répartis dans 21 pays.
En 1993, le premier MASA, Marché des arts du spectacle africain est organisé à Abidjan (Côte d'Ivoire). Parallèlement, un programme d'appui à la circulation des artistes et de leurs oeuvres est lancé ouvrant les frontières aux créations d'arts vivants : théâtre, danse, musique.
En 2001, l'Agence crée un nouveau prix littéraire, le Prix des cinq continents de la Francophonie, qui consacre chaque année un roman de langue française. De grands noms de la littérature francophone s'engagent à ses côtés : Jean-Marie Gustave Le Clésio, René de Obaldia, Vénus Khoury Ghatta, Lionel Trouillot font notamment partie du Jury. Des écrivains tels que Mathias Esnard et Alain Mabanckou, lauréats respectivement en 2004 et 2005, s'affirment dans la sphère littéraire.

Dans les années 70 et 80, les réseaux francophones s'organisent. Un Conseil international des radios télévisions d'expression française (CIRTEF) est créé en 1978. Composé aujourd'hui de 44 chaînes de radiodiffusion et de télévision utilisant entièrement ou partiellement la langue française, il développe la coopération entre elles, par l'échange d'émissions, la coproduction et la formation des professionnels.
En 1979, à l'initiative de Jacques Chirac, maire de Paris, les maires des capitales et métropoles partiellement ou entièrement francophones créent leur réseau : L'Association internationale des

maires francophones (AIMF) deviendra, en 1995, un opérateur de la Francophonie.

En 1984, la **chaîne de télévision francophone TV5** naît de l'alliance de cinq chaînes de télévision publiques : TF1, Antenne 2 et FR3 pour la France, la RTBF pour la Communauté française de Belgique et la TSR pour la Suisse ; rejointes en 1986 par le Consortium de Télévisions publiques Québec Canada. TV5Afrique et TV5 Amérique Latine voient le jour en 1992, suivies par TV5Asie en 1996, puis de TV5Etats-Unis et TV5Moyen Orient en 1998. La chaîne, dénommée TV5Monde depuis 2001, compte aujourd'hui 7 chaînes de télévision et TV5 Québec-Canada. Transportée par 44 satellites, reçue dans 189 millions de foyers de par le monde, elle constitue le principal vecteur de la Francophonie : la langue française, dans la diversité de ses expressions et des cultures qu'elle porte.

UNE NOUVELLE DIMENSION POLITIQUE

Le Sommet des chefs d'État et de gouvernement des pays ayant le français en partage, communément appelé "Sommet de la Francophonie", se réunit pour la première fois en 1986 à Versailles (France), à l'invitation du Président de la République française François Mitterrand. 42 Etats et gouvernements y participent et retiennent quatre domaines essentiels de coopération multilatérale : le développement, les industries de la culture et de la communication, les industries de la langue ainsi que le développement technologique couplé à la recherche et à l'information scientifique.
Depuis 1986, 12 Sommets de la Francophonie se sont réunis :
1986 à Paris (France), 1987 à Québec (Canada-Québec), 1989 à Dakar (Sénégal), 1991 à Paris (France) initialement prévu à Kinshasa (Congo RD), 1993 à Grand-Baie (Maurice), 1995 à Cotonou (Bénin), 1997 à Hanoi (Vietnam), 1999 à Moncton (Canada-Nouveau Brunswick), 2002 à Beyrouth (Liban), 2004 à Ouagadougou (Burkina Faso), 2006 à Bucarest (Roumanie), 2008 à Québec (Canada-Québec).

Ces concertations politiques au plus haut niveau ont progressivement **renforcé la place de la Francophonie sur la scène internationale**, tout en élargissant ses champs d'action et en améliorant ses structures et modes de fonctionnement.

Pour être plus conforme à la dimension politique qu'elle a acquise, la Francophonie est dotée sur décision du Sommet de Cotonou (1995, Bénin) d'un poste de Secrétaire général, clé de voûte du système institutionnel francophone. Le premier Secrétaire général est élu au Sommet de Hanoi (Vietnam) en 1997, en la personne de Boutros Boutros-Ghali, ancien Secrétaire général des Nations unies – il occupera ce poste jusqu'en 2002. Au cours de ce même Sommet, la Charte de la Francophonie, principal texte de référence, est adoptée.
Abdou Diouf, ancien Président de la république du Sénégal, est élu Secrétaire général de la Francophonie au Sommet de Beyrouth en 2002. Il impulse une nouvelle dynamique à l'Organisation dans ses deux volets : les actions politiques et la coopération pour le développement. Une nouvelle Charte de la Francophonie adoptée par la Conférence ministérielle à Antananarivo (Madagascar) en 2005, rationalise les structures de la Francophonie et ses modes de fonctionnement et consacre l'appellation d'Organisation internationale de la Francophonie.

A la culture et à l'éducation, domaines originels de la coopération francophone, se sont ajoutés, au fil des Sommets, le champ politique (paix, démocratie et droits de l'Homme), le développement durable, l'économie et les technologies numériques. L'Institut de l'énergie et de l'environnement de la Francophonie voit le jour à Québec en 1988 et un Institut des nouvelles technologies de l'information et de la formation doté d'un Fonds des inforoutes remplace l'Ecole internationale de Bordeaux en 1998.

Dans le domaine capital de la promotion de la démocratie, l'OIF envoie sa première mission d'observation d'un processus électoral en 1992, lors des présidentielles et législatives en Roumanie. L'assistance électorale offerte en réponse à la demande des Etats concernés, ne se limite pas à l'observation des scrutins. Elle englobe divers appuis institutionnels et juridiques, la formation des personnels électoraux, l'assistance technique et matérielle.
En 2000 au Mali, la « Déclaration de Bamako », premier texte normatif de la Francophonie en matière de pratiques de la démocratie, des droits et des libertés est adoptée. La Francophonie se dote ainsi de pouvoirs contraignants face à ses membres qui ne respectent pas les valeurs démocratiques communes.

AU PLUS PRÈS DES POPULATIONS

Avec les premiers Jeux de la Francophonie en 1989, la Francophonie institutionnelle prend une dimension populaire et se met à l'écoute de la jeunesse : le Maroc accueille 1700 jeunes de 31 pays francophones autour de concours culturels et sportifs. Depuis, les jeux se tiennent tous les quatre ans : France (1994), Madagascar (1997), Canada-Québec (2001), Niger (2005) et Liban (2009).

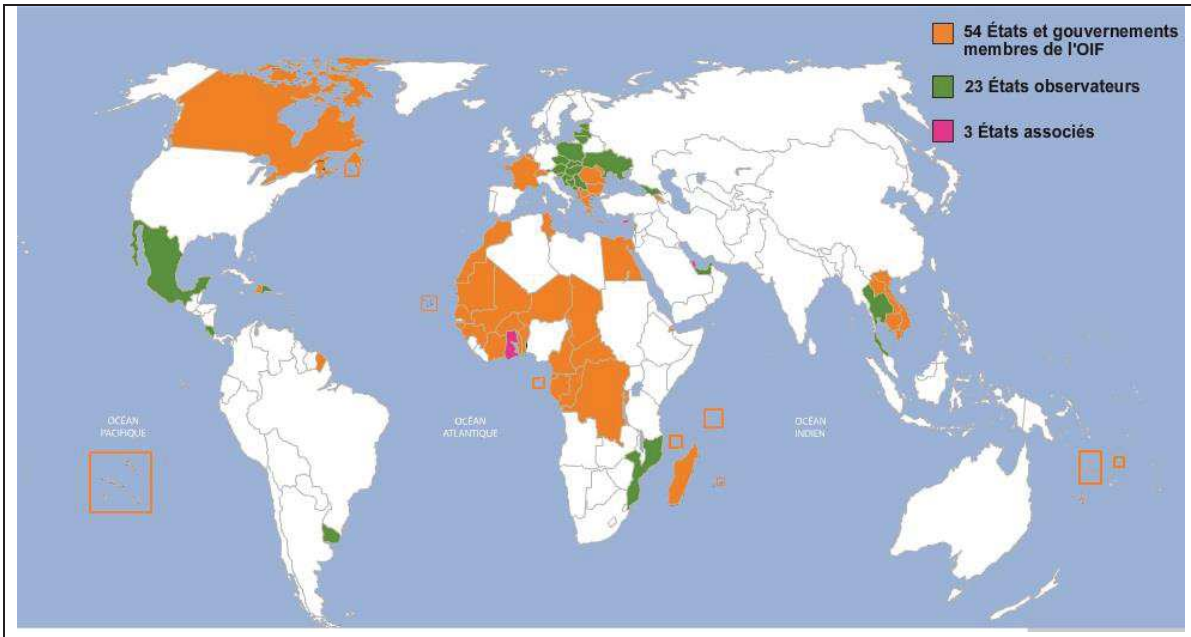
Une Conférence francophone des organisations internationales non gouvernementales tenue en 1993 avec la participation de 31 OING accréditées auprès des instances de la Francophonie associe désormais la société civile au processus d'élaboration, de réalisation et d'évaluation de la coopération multilatérale francophone. La Conférence des OING se réunit tous les deux ans sur convocation du Secrétaire général de la Francophonie. En 2012, 67 organisations internationales non gouvernementales et autres organisations de la société civile, intervenant dans les divers champs d'activité de la Francophonie sont accréditées.

Un long chemin a été parcouru depuis les premières réunions d'écrivains francophones, à l'aube du siècle dernier, jusqu'à la diffusion de leurs ouvrages, aux quatre coins du monde, dans les bibliothèques installées par l'OIF. Rendons grâce à la bonne volonté de tous ceux et celles qui ont fait et continuent de faire vivre la langue française et de défendre les valeurs la Francophonie. Pour autant, de nouveaux défis attendent la Francophonie : parfaire l'intégration de tous les pays francophones dans une mondialisation plus heureuse et poursuivre le combat pour le respect de la diversité culturelle.

* * *

QU'EST-CE QUE LA FRANCOPHONIE

Le terme francophonie est apparu pour la première fois vers 1880, lorsqu'un géographe français, Onesime Reclus, l'utilise pour désigner l'ensemble des personnes et des pays parlant le français. On parle désormais de francophonie avec un « f » minuscule pour désigner les locuteurs de français et de Francophonie avec un « F » majuscule pour figurer le dispositif institutionnel organisant les relations entre les pays francophones.



AUTRES CARTES

Les 80 États et gouvernements de l'OIF (57 membres et 23 observateurs) : plus de 900 millions d'hommes et de femmes ayant en partage la langue française et les valeurs universelles.

ordre alphabétique | répartition géographique

- Albanie
- Andorre
- Arménie
- Autriche
- Belgique
- Bénin
- Bosnie herzégovine
- Bulgarie
- Burkina Faso
- Burundi
- Cambodge
- Cameroun
- Canada
- Canada Nouveau-Brunswick
- Canada Québec
- Cap-Vert
- Centrafrique
- Chypre
- Comores
- Congo
- Congo RD
- Costa Rica
- Côte d'Ivoire
- Croatie
- Djibouti
- Dominique
- Egypte
- Émirats arabes unis
- Estonie
- Ex-Rép. yougoslave de Macédoine
- France
- Gabon
- Géorgie
- Ghana
- Grèce
- Guinée
- Guinée Bissau
- Guinée équatoriale
- Haïti
- Hongrie
- Kosovo
- Laos
- Lettonie
- Liban
- Lituanie
- Luxembourg
- Madagascar
- Mali
- Maroc
- Maurice
- Mauritanie
- Mexique
- Moldavie
- Monaco
- Monténégro
- Mozambique
- Niger
- Pologne
- Qatar
- Rép. dominicaine
- Rép. Tchèque
- Roumanie
- Rwanda
- Sainte-Lucie
- Sao Tomé et Principe
- Sénégal
- Serbie
- Seychelles
- Slovaquie
- Slovénie
- Suisse
- Tchad
- Thaïlande
- Togo
- Tunisie
- Ukraine
- Uruguay
- Vanuatu
- Vietnam
- Fédération Wallonie-Bruxelles

274 MILLIONS DE LOCUTEURS

La francophonie, ce sont tout d'abord des femmes et des hommes qui partagent une langue commune, le français. Le dernier rapport en date de l'Observatoire de la langue française, publié en 2014, estime leur nombre à 274 millions de locuteurs répartis sur les cinq continents.

Dès les premières décennies du XXe siècle, des francophones prennent conscience de l'existence d'un espace linguistique partagé, propice aux échanges et à l'enrichissement mutuel. Ils se sont constitués depuis en une multitude d'associations et regroupements dans le but de faire vivre la francophonie au

jour le jour. Parmi ces organisations, on peut citer les associations professionnelles, les regroupements d'écrivains, les réseaux de libraires, d'universitaires, de journalistes, d'avocats, d'ONG et, bien sûr, de professeurs de français.

LA FRANCOPHONIE INSTITUTIONNELLE

Depuis 1970 et la création de l'agence de coopération culturelle et technique (ACCT) – devenue aujourd'hui l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) – les francophones peuvent s'appuyer sur un dispositif institutionnel voué à promouvoir la langue française et les relations de coopération entre les 80 États et gouvernements membres ou observateurs de l'OIF.

Ce dispositif est fixé par la Charte de la Francophonie adoptée en 1997 au Sommet de Hanoi (Vietnam) et révisée par la Conférence ministérielle en 2005 à Antananarivo (Madagascar) :

- *Le Sommet des chefs d'État et de gouvernement – le Sommet de la Francophonie–, qui se réunit tous les deux ans, est la plus haute des instances politiques décisionnelles.*
- *La Secrétaire générale de la Francophonie est la clé de voûte de ce dispositif. Michaëlle Jeana été désignée à ce poste par le Sommet de la Francophonie en 2014 à Dakar (Sénégal).*
- *L'Organisation internationale de la Francophonie met en œuvre la coopération multilatérale francophone au côté de quatre opérateurs :*
- *l'Agence universitaire de la Francophonie(AUF)*
- *TV5Monde, la chaîne internationale de télévision*
- *l'Association internationale des maires francophones(AIMF)*
- *l'Université Senghor d'Alexandrie*

La Francophonie dispose aussi d'un organe consultatif : l'Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF).

OBJECTIFS

Les objectifs de la Francophonie sont consignés dans sa Charte :

- *instauration et développement de la démocratie*
- *prévention, gestion et règlement des conflits, et soutien à l'État de droit et aux droits de l'Homme*
- *intensification du dialogue des cultures et des civilisations*
- *rapprochement des peuples par leur connaissance mutuelle*
- *renforcement de leur solidarité par des actions de coopération multilatérale en vue de favoriser l'essor de leurs économies*
- *promotion de l'éducation et de la formation.*

MISSIONS

Les missions de la Francophonie sont définies dans un Cadre stratégique :

- *Promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique*
- *Promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'Homme*
- *Appuyer l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche*

- *Développer la coopération au service du développement durable*
- *Une attention particulière est accordée aux jeunes et aux femmes, ainsi qu'à l'accès aux TIC.*

Téléchargez les documents :

Liste des 80 États

Carte des Pays Membres (A3)

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

Jean Jean Roosevelt, en plein dans le mille !!! (http://lenouvelliste.com)

- http://lenouvelliste.com/lenouvelliste/article/149409/Jean-Jean-Roosevelt-en-plein-dans-le-mille
- Le 4 septembre 2015

Parti en juin pour enregistrer son quatrième album à Dakar, notre médaillé d'or de la Francophonie revient avec un EP en attendant l'opus complet et aussi un contrat avec Prince Art, le nec plus ultra en Afrique francophone en matière de promotion d'artistes sur l'échiquier international.



Jean Jean Roosevelt nous confie, le 19 août, à Presse Café, dans le cadre d'un déjeuner avec les journalistes, que depuis « Balade Max », son titre dédié au concours de beauté et d'intelligence Miss Vidéomax, il visait l'international. Faut dire que le déroulé de sa carrière témoigne de son côté méthodique qui consiste à l'agencer boucle par boucle telle une abeille sans jamais perdre de vue son rêve. Médaillé d'or de la Francophonie en 2013, ambassadeur de l'OIF, invité à des festivals d'envergure… le Jérémien peut se targuer d'avoir sillonné une bonne partie de la planète bleue et de se conforter une certaine présence sur l'échiquier planétaire qui est truffé d'autres artistes tout aussi ambitieux que lui. Mais force est de constater que jusque là, jamais il n'a été sous un label international en dépit du fait qu'il a l'OIF avec lui.

Quand il prend l'avion en juin, c'est pour aller enregistrer son quatrième album qui sera baptisé « Ma direction » au Sénégal dans le studio Prince Art et ensuite le mixer à Paris sous la supervision du méticuleux Philippe Brun qui a travaillé auparavant, selon Jean Jean, avec Salif Keita, James Brown... L'OIF et son staff resté au pays ne pouvaient pas prédire ce miracle qui se produirait dans les couloirs du studio. A l'un des rendez-vous de prise de voix, des prospecteurs de nouveautés de Prince Art sont

séduits par son travail et lui proposent de faire sa promotion en Afrique et dans le reste de la francophonie ! En face d'une telle aubaine, l'artiste, qui rêve d'une carrière mondiale, ne pouvait résister, naturellement. Et c'est pareil et pour l'OIF et son staff.
Prince Art en Afrique, c'est comme Sony aux Etats-Unis, selon le chanteur. Il confie que des homologues africains l'estiment chanceux puisque eux, n'ont jamais pu attirer les regards de cette holding en dépit de tant d'essais.
Ce contrat consiste en la promotion de Jean Jean Roosevelt dans pas mal de pays. Pas moins de 150 dates de concert sur deux ans sont déjà négociées pour l'artiste qui va devoir s'adapter à ce rythme de sprinter. L'équipe de Prince Art fera d'ailleurs le déplacement dans notre pays pour la présentation de l'album. En plus d'être heureux de ce contrat, le chanteur souligne qu'en matière de direction artistique, il n'a aucune contrainte. « On ne m'a pas demandé d'enlever certaines paroles de mes chansons ni d'être moins engagé. Ce sera toujours du Jean Jean mais sous un label international », confie-t-il, tout fier.

Janjan l'Africain
L'une des exigences qui a été faites à l'artiste c'était de reprendre une chanson d'amour d'un artiste africain nommé « Brahim ». La chanson baptisée « Kima doon seet »("fanm mwen t ap chache a", en wolof) est incluse sur le EP de deux morceaux que l'artiste nous ramène en attendant l'album prévu pour octobre. L'interprète de « Y a danger » nous apprend que sa version est très éloignée de l'originale. Elle est ramenée au kizomba qui est tendance mondialement et à tout pour devenir un tube dans la lignée de "Pata pata" de Myriam Makeba. Force est de constater que la voix de Jean Jean sur certaines variations évoque un peu les langues arabes voire celle de Khaled sur ce morceau à 98 % dans une langue africaine. Il assure que ce n'est pas dans l'idée de se faire africain. « Je suis haïtien et je le resterai, mais il fallait que je me rapproche de ce public qui est en train de me découvrir. M ap toujou rete nèg Jeremi epi Ayisyen », précise-t-il.
L'autre chanson sur l'EP est « Victime », qui comme « Y a danger », dénonce les péripéties des citoyens des pays du Sud. Jean Jean prédit que l'album sera mi-haïtien, mi-africain. Les deux morceaux sont téléchargeables sur iTunes et seront audibles sur la plupart des radios dont Magik 9 et Visa FM. Le chanteur confie que les douze chansons sur « Ma direction » seront videoclippées, selon les exigences de Prince Art.

Jean Jean Roosevelt est reconnaissant envers Haïti, à ses fans et à la presse. Au sujet de la presse, il rappelle que ce contrat lui est arrivé tandis que les médias du pays multipliaient des articles et des reportages le concernant. Il présente son contrat comme un sujet de réjouissance pour la musique haïtienne. « Ce n'est pas, dit-il, un contrat pour Jean Jean, mais pour un artiste haïtien ; j'espère de tout cœur que d'autres artistes puissent travailler avec Prince Art ou d'autres grands noms. »
Notre médaille d'or a fait la scène en Belgique, dans le cadre du Forum mondial de langue française, et aussi en Bretagne, dans le cadre du festival « Chants des marins ».

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

In Bed With… Stephen Bongarçon (koze.mu)

- https://koze.mu/decouvrir/in-bed-with/in-bed-with-stephen-bongarcon/
- Le 14 septembre 2015

À seulement quelques jours de son tout premier solo, Stephen Bongarçon, danseur contemporain et fondateur de la compagnie SR Dance, nous parle des moments marquants de sa carrière, de ses mentors et, bien sûr, de sa « méthode Bongarçon ». En attendant son spectacle Sime Gran Dada, KOZÉ a passé un moment 100 % fun avec un 'bon garçon' qui a les yeux qui brillent quand il parle de la danse contemporaine…

Raconte-nous ton parcours de danseur…

J'ai grandi à Clairfonds, Vacoas. J'ai commencé à danser le hip-hop dans les rues à 13 ans, avec mes gants à la Michael Jackson ! Entre-Temps, j'effectuais des petits boulots en tant que 'manev mason', peintre, boutiquier, jardinier etc. Puis, à 16-17 ans, j'ai voulu me perfectionner, en apprendre plus sur la danse. Je suis allé voir Jean-Renat Anamah et Patrick Athaw et j'ai commencé les cours de jazz. Les spectacles ont alors enchaîné et j'ai décidé de participer aux compétitions de disco qu'organisaient les discothèques de l'époque. En 1989, j'arrive en semi-finale, mais je ne m'en contente pas ! Je retente le coup en 1990 et cette fois je remporte la compétition. Et c'est à ce moment-là que j'ai décidé que je voulais en faire plus en tant que danseur ; j'ai pris plus de cours, fait des stages, jusqu'à ce que je crée ma compagnie de danse, SR Dance, en 1995.



En fait, j'ai commencé à monter des chorégraphies lorsque Jean-Renat Anamah, qui s'envolait pour la France pour passer son diplôme d'état en jazz, m'a passé le flambeau. Puis, j'ai commencé à tracer ma route et j'ai voulu, moi aussi, passer mon diplôme d'état. Je l'ai remporté avec une moyenne de 18,87 sur 20, ce qui était un score exceptionnel ! En 2009, je décroche la médaille d'or aux Jeux de la

Francophonie avec ma compagnie.

Je dois dire que je n'ai brûlé aucune étape au cours de ma carrière de danseur ; j'ai remporté la compétition de disco en tant que danseur, j'ai passé mon diplôme d'état en tant qu'enseignant et j'ai participé aux Jeux de la Francophonie en tant que chorégraphe. J'ai ensuite créé plusieurs chorégraphies pour toutes sortes de spectacles.

Qu'est-ce qui t'a donné la passion de la danse ?

Je crois que je l'ai toujours eu dans le sang. Il y a toujours eu des danseurs dans ma famille. Mon grand-père était lui-même prof de danse de salon, tiroir, quadrilles…

Parle-nous de ta rencontre avec Yuval Pick…



Ça fait 4 ans que nous travaillons ensemble. Nous collaborons d'ailleurs pour le projet ECUMe (Expérience Chorégraphique Ultra-Marine), avec 11 autres chorégraphes de la région, dans le cadre du festival annuel TOTAL DANSE à La Réunion. Pour moi Yuval est le maître chorégraphe de la danse contemporaine ! 'Enn top de top' ! Il m'a poussé à monter mon premier solo, et grâce à son aide et celle d'Amanda Mouellic, directrice culturelle de l'Institut Français de Maurice, je suis allé faire ma résidence au Centre Chorégraphique de Rilleux-la-Pape à Lyon, dont Yuval Pick est le directeur.

Qu'est-ce qui t'a donné l'inspiration de créer ton premier spectacle solo, Sime Gran Dada ?

Il me fallait trouver un thème pour ma résidence. En tant que danseur ayant grandi dans une extrême pauvreté, j'ai voulu raconter mon histoire : 'kot monn sorti, kot monn vini', grâce à la persévérance, l'espoir, l'envie. J'ai voulu passer un message aux enfants avec lesquels je travaille. La plupart d'entre eux viennent de milieux défavorisés, comme celui dans lequel j'ai grandi, et peuvent se retrouver dans mon passé, comme beaucoup de Mauriciens d'ailleurs. Je veux leur montrer que quand on croit en ses rêves et qu'on n'a pas peur d'échouer, on peut arriver très loin, que ce soit dans la musique, la danse, ou dans un autre domaine.

Cependant, après toutes les chorégraphies que j'ai montées, je n'aurai jamais pensé que ce serait aussi dur de raconter ma propre histoire ! Après cette première à l'IFM le 17 septembre, je compte présenter mon spectacle de façon bénévole en plein air dans quelques villages côtiers de l'île, pour ceux qui n'ont pas les moyens de se déplacer.

Comment es-tu tombé dans la…

La drogue ?!

Non ! La danse contemporaine ?

La danse contemporaine m'offre, personnellement plus d'ouverture, plus de liberté. Je ne peux pas te raconter ça ! Je n'ai pas de mots pour expliquer la manière dont mon corps s'exprime, l'émotion qui en dégage, avec la danse contemporaine. Je n'ai pas envie d'utiliser cette expression mais c'est la seule qui ait assez de poids : 'lekor gagn bon' ! Un simple mouvement, un élan peut me porter dans un lieu que je ne peux même pas décrire, je t'assure.

J'adapte mes chorégraphies à mon peuple, ma culture. J'y intègre des pas de bharata natyam, de kathak, de salsa, de hip-hop, de sega, bref de touts les styles que je connais. C'est ça notre richesse. Dès que je descends de l'avion, je ressens toute l'île Maurice avec moi ; c'est ça ma force, ma 'méthode Bongarçon'.



Quel(s) danseurs admires-tu ?

À l'époque où j'ai commencé, j'ai eu Jean-Renat Anamah, Patrick Athaw, Alain Permal et Ti Tony (Tony Joseph) comme modèles. Mon idole de toujours c'est bien sûr Michael Jackson. Lui, c'est un monument ! D'ailleurs, je l'imitais lors de mes premières compétitions. Il faut bien commencer quelque part, non ?

Si tu étais un pas de danse, lequel serais-tu ?

Il y en a trop ! Il y a quelques années, je faisais beaucoup de pirouettes, mais je n'en fais plus trop. Maintenant, un pas de danse qui est indispensable à toutes les chorégraphies, pour moi, c'est celui-ci : je me mets debout et je lève le bras, c'est tout, et le spectateur doit pouvoir comprendre ce que je

souhaite exprimer à travers ce simple pas. Sinon, tu verras que je danse toujours au sol. J'ai besoin de la terre, de la protéger, la caresser. Mais il n'y a pas un pas qui me définisse vraiment, il y en a trop ! J'aime la danse, tout simplement.

Enfin, quels conseils donnes-tu à tes élèves qui souhaitent percer ?

N'ayez pas envie de percer ! Soyez patients, faites votre apprentissage, parce que quand on court trop tôt, on se cogne très vite. Procédez étape par étape : suivez vos cours, maîtrisez votre art sur le bout des doigts, et vous irez loin. 'Tipa tipa ou ale ou pou monte', comme l'a dit Serge Lebrasse ! Il faut un bagage pour arriver en haut. Avec le ventre vide, on se noie malheureusement très vite. C'est ce que j'essaie de leur inculquer comme valeur.

SR Dance Company (Maurice), médaille d'or au concours de danse de création des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Jeux Africains – A lire l'entretien avec Hortance Diédhiou après sa médaille de bronze (www.rfi.fr)

- http://www.rfi.fr/sports/20150913-jeux-africains-2015-hortance-diedhiou-vais-bientot-arreter-carriere-judo-senegal
- Le 14 septembre 2015



La Sénégalaise Hortance Diédhiou a décroché la médaille de bronze (- 57 kg) lors des Jeux africains 2015, ce 13 septembre à Brazzaville. La judokate de 32 ans, qui vit et s'entraîne en France, savoure ce nouveau podium, malgré une carrière déjà riche de trois Jeux olympiques disputés.

Radio France Internationale : Hortance Diédhiou, vous venez de remporter votre troisième médaille

aux Jeux africains, après l'or en 2007 et l'argent en 2011. Que ressentez-vous après avoir décroché le bronze à Brazzaville face à la Tunisienne Nesria Jlassi ?

Hortance Diédhiou : Je suis fière parce que c'est quand même une médaille. C'est un peu dommage parce qu'en demi-finale, durant le golden score (*prolongation durant laquelle celui/celle qui prend le moindre avantage remporte instantanément le combat, ndlr*), j'étais très pressée. A ce niveau-là du judo, une erreur coûte très cher. Malheureusement, je suis passée à côté de l'or, mais je me contente du bronze.

Vous avez déjà remporté plusieurs médailles aux Championnats d'Afrique et Jeux de la francophonie. Décrocher une médaille vous fait-il toujours autant plaisir ou êtes-vous blasée ?

Ça me fait très plaisir parce que je suis quasiment dans ma dernière année. Je vais bientôt arrêter ma carrière internationale. Décrocher des médailles donne du poids à mon palmarès et à celui du judo sénégalais. Ça pousse les jeunes à vouloir faire comme moi ou davantage. […]

Vous avez déjà disputé trois Jeux olympiques (2004, 2008 et 2012). Vous avez d'ailleurs été porte-drapeau de la délégation sénégalaise lors des JO 2012. Quand arrêterez-vous la compétition ?

C'est pour bientôt. Je vais d'abord me concentrer sur des derniers championnats d'Afrique, sur les Jeux olympiques de 2016 et ensuite je dirai exactement quand est-ce que j'arrêterai. Mais je vis quasiment mes dernières années.

Avez-vous l'impression d'avoir fait le tour de la question en judo ?

Pour moi, il reste des choses à accomplir. Parce que disputer quatre fois de suite les Jeux, ce serait beau. […] Je crois que je suis la seule Sénégalaise à avoir enchaîné les trois dernières olympiades (*le nageur Malick Fall a disputé quatre JO de suite chez les hommes, Ndlr*). Peut-être même que je suis la seule judokate africaine à l'avoir fait (*Les Egyptiens Hesham Mesbah et Islam El Shehaby en ont fait de même chez les hommes, Ndlr*). Si tout se passe bien, je vais disputer les JO une quatrième fois. […] C'est très important pour le judo et les arts martiaux au Sénégal. C'est très important pour moi aussi, par rapport à ce que je veux réaliser pour le judo africain et pour le judo sénégalais. Je veux sortir par la grande porte. Je suis déjà assez fière de ce que j'ai fait. Mais je veux encore quelque chose. Je pense que je peux y arriver si toutes les conditions sont réunies.

Qu'est-ce qui vous rend la plus fière jusqu'à présent ?

Le fait que l'Afrique me soutienne. Lorsque je suis arrivée à ces Jeux, des jeunes que je ne connaissais pas sont venus me voir parce qu'eux me connaissent. C'est très important. Je suis fière que beaucoup d'entraîneurs parlent de moi à leurs athlètes. Et je suis contente que ces athlètes viennent ensuite voir qui est Hortance. C'est un plaisir. Ce matin, certaines ont pleuré lorsqu'elles ont su que j'avais perdu. Ça, c'est une fierté pour moi. […]

Savez-vous déjà ce que vous ferez après votre carrière de judokate ?

J'ai créé une association qui s'appelle **Kassofor Sembé**. Elle sert au développement du judo dans la Casamance, ma région d'origine au Sénégal. Je commence par la Casamance parce que je suis née là-

bas, mais je veux développer le judo africain ailleurs également.

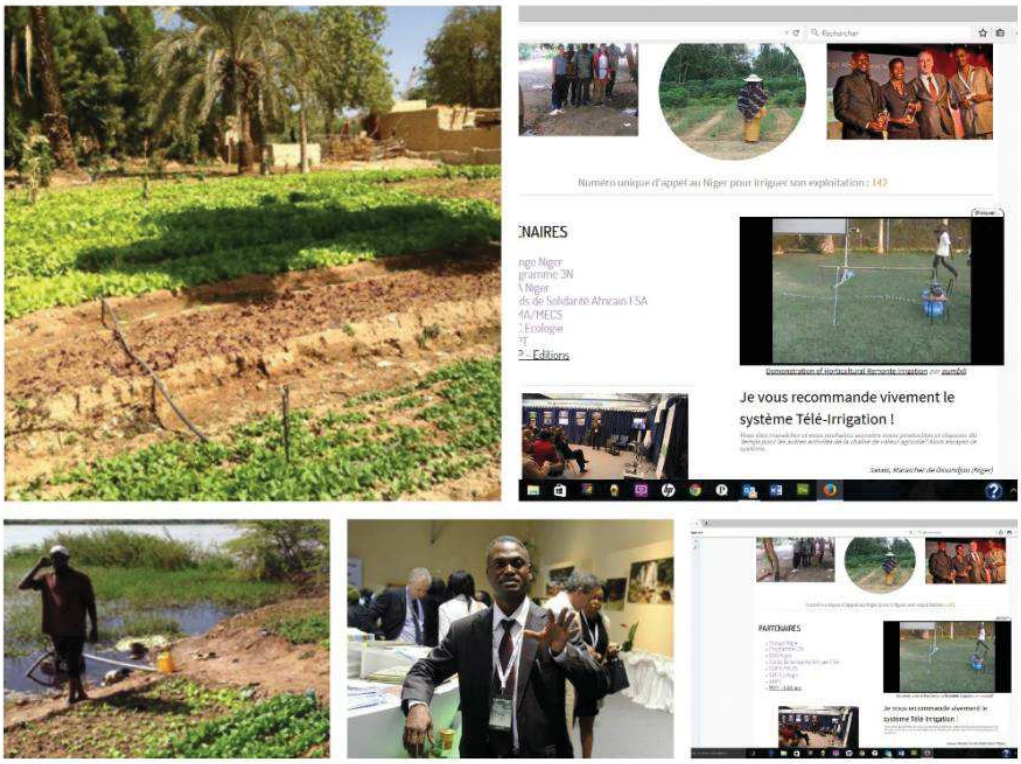
Paru aussi dans : sportsenegal.net

- http://www.sportsenegal.net/2015/09/jeux-africains-a-lire-lentretien-avec-hortance-diedhiou-apres-sa-medaille-de-bronze/

Diedhiou Hortanse (Sénégal), médaille de bronze dans la compétition de judo féminin (- 52 kg) des Ves Jeux de la Francophonie, Niger 2005

Irriguer à distance via son téléphone, une révolution nigérienne par Abdou MAMAN. On fait quoi au Sénégal et en Afrique ? (http://www.ichrono.info)

- http://www.ichrono.info/index.php/high-tech/item/1511-irriguer-a-distance-via-son-telephone-une-revolution-nigerienne-par-abdou-maman-on-fait-quoi-au-senegal-et-en-afrique
- Le 15 septembre 2015



Natif de Zinder, ancienne capitale du Niger (sud) frappée par les sécheresses à répétition, où la pluie tombe au mieux trois mois par an, Abdou Maman sait que pour cultiver leurs champs, les paysans n'ont d'autre choix que l'irrigation.

« L'irrigation est possible grâce aux nappes phréatiques, mais elle est souvent archaïque », explique à l'AFP Abdou Maman, qui a participé ce week-end à Libreville au New York Forum Africa. Habitué à développer des logiciels informatiques pour les entreprises et les administrations basées à Niamey, il se demande alors « comment aider les gens du village, ceux qui sont restés en marge de la

technologie ».

– Moqué hier, courtisé aujourd'hui –

Son idée repose sur deux éléments essentiels: le soleil, ressource inépuisable dans ce pays, censé alimenter le moteur de la pompe, et le téléphone, dont le taux de pénétration en Afrique a explosé en 10 ans pour atteindre près de 80%.
Pour 200 Francs CFA (30 centimes d'euro), le prix d'un appel surtaxé dont M. Maman partage les bénéfices avec l'opérateur, le cultivateur peut déclencher l'irrigation, programmée pour une durée définie, et même consulter la météo dans sa zone, pour décider si l'arrosage est pertinent ou non.
« Au début, on me prenait pour un fou, personne n'y croyait! », raconte, goguenard, l'informaticien de 44 ans qui déambule en sandales et chemisette parmi les dirigeants de multinationales en col blanc invités au New York Forum Africa.

En 2011, après des centaines de nuits passées dans sa chambre à bricoler une moto-pompe reliée à des circuits intégrés d'un côté, un seau d'eau de l'autre, il parvient enfin à faire marcher sa « télé-irrigation ».
C'est le premier prix de l'entrepreneur social en Afrique, décroché un peu par hasard, qui va le propulser. **Désormais courtisé, Abdou Maman obtient un prêt de 225. 000 euros pour concrétiser son projet, « de la même banque qui m'avait refusé un prêt de 1. 500 euros il y a quelques années** », s'amuse-t-il.
Sa société Tech-innov, qui a démarré ses activités il y a cinq mois, compte déjà 12 employés.
L'inventeur a vendu une centaine de kits, en majorité à des propriétaires terriens qui ont les moyens. Car la télé-irrigation coûte cher. Pas loin de 4. 000 euros l'ensemble (panneaux solaires, pompe, moyens d'irrigation), soit une petite fortune pour des paysans pauvres.
L'agence luxembourgeoise de coopération pour le développement aide une vingtaine de maraîchers à s'acheter sa technologie, à travers de la Banque agricole du Niger.

Pour développer son affaire, Abdou Maman parcourt les forums internationaux pour trouver des partenaires qui voudront bien accorder des micro-crédits à ses futurs clients.
Seul actionnaire de sa société, pour laquelle il a hypothéqué sa maison, il reste résolument ambitieux: *« aujourd'hui j'attends que des gens s'engagent avec moi. L'objectif, c'est d'installer ma télé-irrigation dan*s d'autres pays, pourquoi pas le Nigeria, le Burkina, le Mali. . . " .

http://www.jeuneafrique.com/depeches/16719/politique/niger-lirrigation-a-distance-par-telephone-pourrait-changer-la-vie-des-paysans/

Tech-Innov est une société à responsabilité limitée (SARL) de droit nigérien au capital social de 5 millions de Francs CFA. Elle a été créée pour gérer, exploiter et commercialiser le système **"Télé-Irrigation**" et ses dérivés **: Abreuvage Automatique, Kiosque d'Eau Potable en milieu rural, Méto - Mobile, Scrutateur discret et Centre Multimédia Agri-Infos**. Ce système est une innovation personnelle de Mr Abdou Maman qui est le directeur de la société qu'il a créée. Cette innovation a remporté le 1er Prix de la 1ère édition du concours de l'Entrepreneur Social en Afrique organisé par France Télécom

Orange, Africacom et un jury présidé par Mr Jean Michel Severino.

Elle a aussi été distinguée par une médaille au Salon International des Inventions de Genéve en 2012. **L'innovation** a été également selectionnée par **l'Institut Francophone pour le Développement Durable (IFDD)** et présentée au Sommet Mondial de l'Eau à Marseille où elle a fait l'objet d'une publication scientifique dans la revue '**Liaison Energie Francophone (LEF)**'. Récemment encore un dérivé du système : le Kiosque d'Eau Potable a été distingué par une médaille aux 7èmes Jeux de la Francophonie à Nice au titre du concours de création écologique. L'année 2015 est l'année de consécration pour Tech-Innov (son système et son promoteur) qui vient de remporter le Grand Prix Mondial Hassan II pour l'Eau en Corée du Sud lors du Forum Mondial de l'Eau.

Merci à **Nana Ibrahime** qui nous a parlé de cette innovation. Cette jeune femme est une panafricaniste et cherche tout ce qui peut apporter à l'Afrique, ichrono est un site ouvert et reçoit de plus en plus de contributions.

Pape B CISSOKO

Amina Halidou (Niger), médaille de bronze au concours de création écologique des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Le rêve s'arrête en quart (http://www.sport-ivoire.ci)

- http://www.sport-ivoire.ci/?p=1&id=22215
- Le 16 septembre 2015

La sélection nationale féminine de Côte d'Ivoire a été éliminée du tournoi de basket à l'étape des quarts de finales. Le Mali a mis fin au rêve des Ivoiriennes sur le score de 45-73.



En quart, la Côte d'Ivoire est tombée de haut. Et comme lors de l'Afrobasket 2015 Masculin, c'est

encore le Mali qui chagrine les tricolores. Cette fois au féminin. A aucun moment, les filles d'Adjéi Raoul n'ont pu contenir l'envol facile des Aiglonnes. Et le premier quart-temps (9-15) plantait déjà le décor.

Mangées dans la raquette par Ramata Diakité (11 points, 11 rebonds), Minata Fofana (9 points, 4 rebonds) et ses coéquipières, dont aucune n'a atteint la barre des 10 points, ont subi le reste de la partie (20-36, 27-51) avant de s'incliner sur le score de 45-73. Vainqueur lors des derniers Jeux de la Francophonie, la Côte d'Ivoire ne réalisera pas le même parcours sur l'échiquier africain.

Les hommes se consolent

Chez les hommes, la cause était entendue depuis la manche de groupe. Mais en match de classement pour les 7è et 8è places, les Eléphants ont relevé la tête face au Gabon. Une victoire 70-51 sans aucune saveur. Puisque le basket ne promet aucune médaille à la Côte d'Ivoire.

ELEPHANTS BASKET FEMININ (Cote d'Ivoire), médaille d'or dans la compétition de Basketball féminin des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Ouverture de la Cantine Suisse de la compagnie Ivoire Marionnettes (http://www.rti.ci)

- http://www.rti.ci/actu-photo_875_ouverture-de-la-cantine-suisse-de-la-compagnie-ivoire-marionnettes.html
- Le 20 septembre 2015

La compagnie Ivoire Marionnettes a procédé à la cérémonie d'ouverture de sa nouvelle Cantine Suisse, sur son site, à Abatta, ce samedi 5 septembre. En présence de nombreux visiteurs enthousiastes, les artistes ont présenté, avec plein de passion et de bonne humeur, la pièce de théâtre « La main qui donne », couronnée par la Médaille d'or aux 7ème jeux de la Francophonie à Nice en 2014, et bien d'autres pièces. Par la même occasion la compagnie a lancé les activités de l'Académie Ivoire Marionnettes. Cette académie qui a pour but de donner des formations avancées, à l'endroit de jeunes marionnettistes, verra l'ouverture de ses portes l'an prochain.

Ivoire Marionnettes (Cote d'Ivoire), médaille d'or au concours de marionnettes géantes des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Jeux africains de Brazzaville 2015 : un bilan mitigé pour les athlètes congolais (http://www.adiac-congo.com)

- http://www.adiac-congo.com/content/jeux-africains-de-brazzaville-2015-un-bilan-mitige-pour-les-athletes-congolais-39037
- Le 24 septembre 2015

En une seule édition, le Congo a réalisé sa meilleure moisson depuis la création des Jeux africains. Les Diables rouges ont glané huit médailles d'or, quatre d'argent et vingt de bronze pour se loger à la sixième place. Dans certaines disciplines, les Congolais ont amélioré leur prestation. Dans les autres, notamment les sports collectifs, la déception était énorme au football, au handball féminin et au Basketball.



Boxe : l'Algérie première, le Congo troisième

Les jeux du cinquantenaire resteront historiques pour la boxe congolaise. A domicile, le Congo a présenté dix boxeurs dans dix catégories de poids et a occupé la troisième place au terme de la compétition avec ses deux médailles dont une en or remportée par Francel Moussiessié dans la catégorie des moins de 49 kg et une autre en bronze gagnée par Cédric Massala dans les moins de 69 kg. La compétition de Boxe a été remportée par l'Algérie (huit médailles dont cinq en or, une en argent et deux de bronze). Le Nigeria occupe le deuxième rang devant le Congo avec 8 médailles également dont quatre médailles d'or, deux d'argent et deux de bronze).

Les Congolais allaient faire mieux si au niveau local les réunions de boxe se déroulaient de façon régulière. L'absence d'un ring serait à l'origine de ce manque de compétition. Maintenant que la fédération dispose de tout le matériel approprié, l'on espère que la fédération saurait jouer son rôle d'élever le niveau de ses compétiteurs. Pendant les Jeux africains, mis à part les deux médaillés, les boxeurs congolais n'ont pas pesé lourd dans la balance. La formation des officiels de table reste un défi majeur

Escrime : l'Egypte dominatrice

La compétition de l'Escrime était d'un niveau très élevé car elle a regroupé les champions et les vices champions du continent. Au terme de l'épreuve, c'était donc fort logique que les expérimentés du continent dictent leur loi devant les Congolais ayant le nombre de compétitions de haut niveau réduit. A Brazzaville l'Egypte s'est sentie comme chez elle en glanant à elle seule 19 médailles dont sept en or, quatre en argent et huit en bronze dans une seule discipline. Les Egyptiens ont été les meilleurs en sabre individuel et par équipe, au Fleuret individuel messieurs, en épée individuel messieurs et par équipe, le sabre par équipe dans les deux versions. La Tunisie, concurrent direct de l'Egypte dans cette épreuve, s'est limitée à dix médailles dont quatre en or, quatre d'argent et deux de bronze.

Les Congolais sortent bredouilles à domicile. Et plusieurs raisons expliquent cet échec. D'abord, l'absence de matériel de compétitions qui ne favorisait pas l'organisation régulière des compétitions sur le plan national. Ils ne sont pas préparés dans les structures appropriées. La fédération a eu du mal

à supporter le placement des athlètes à l'étranger. Pour faire bonne figure, les dirigeants de la Fédération congolaise d'Escrime, misaient sur l'apport des Escrimeurs de la diaspora.

A défaut des médailles, les Congolais ont amélioré leur prestation. Arsenelle Babela a été éliminé en quart de finale par Sarah Benitez neuvième mondial. Il ne lui manquait qu' à surmonter cette étape pour gagner le bronze. Gaël Diamoneka a été éliminé en huitième de finale en s'inclinant 12-13. « La valeur d'un athlète, c'est le nombre des compétitions auxquelles il a pris part. Les Congolais ont pris part à une compétition et ils ont amélioré tous leurs performances du Caire. Tout le monde est en train de les féliciter. À nous Congolais de continuer à les mettre en chantier. Le dernier Congolais a quitté la compétition à l'étape des huitièmes. Il a amélioré sa performance africaine. Au Caire, il n'a jamais atteint cette étape. Ici, il a traversé les 16e de finales pour se retrouver en huitième de finale. C'est déjà beaucoup pour lui », a indiqué Magloire Boungou, secrétaire général de la fédération congolaise.

Haltérophilie : le manque de sérieux dans la sélection était visible par le biais de Marlène Sibelya Mbaloula. L'athlète a été violemment critiquée par le public pour ses contre-performances. Elle a été incapable de dépasser la barre de 37 kilos chez les dames pendant que les dames de sa cartégorie dépassaient les 140. Chez les messieurs, la meilleure performance du Congo était 110 pendant que les athlètes d'autres pays dépassaient les 230 kilos.



La lutte : pas de médaille d'or pour les Congolais

Les Congolais ont par l'entremise de Parfaite Mambou (53 kg), Mandonolle Mbouma (58kg) et Ghislain Kanga (98 kg) glané trois médailles de bronze dans cette discipline. Au-delà de leurs prestations certains lutteurs congolais ne méritaient pas leur sélection. Borcel Boukaka a livré trois combats. Non seulement, il les a perdus tous, mais aussi il était incapable de marquer un point sur l'ensemble de ses combats. Victor Ngouema a occupé le 10e rang sur les 12 compétiteurs dans la catégorie des moins de 74 kg avec zéro point. Arnaud Mambou s'est contenté de la 7e place sur 9 dans la catégorie des moins de 70 kg, avec un seul point. Prince Mbambi s'est contenté de la dernière place dans les moins de 57 kg avec 0 point. Elvis Nkitengué termine à la dernière position dans les moins 61 kg avec zéro point

Judo : les Congolais n'ont pas fait du poids

La compétition de judo a été dominée par l'Algérie pendant que Congo pays hôte se classait douzième sur vingt- cinq nations.

Le Judo était classé parmi les disciplines sur lesquelles, le pays comptait pour gagner plus de médailles . Sur le tatami, les Congolais n'ont pas été à la hauteur des ambitions. Les Judokas sélectionnés ont été tous battus sans la moindre résistance. Selon certaines informations qui circulaient au gymnase Nicole Oba à Talangaï où se déroulaient les combats de judo, le président de la Fédération congolaise aurait écarté les bons athlètes au profit de ceux qui lui sont proches. Le bilan est amer.

Sur les 16 judokas alignés, seul Déo Gracia Ngokaba a gagné la médaille de bronze dans la catégorie de plus de 100kg. Les autres ont vu le podium de très loin. Médaillée de bronze aux Jeux africains d'Alger en 2007, Elsa Oyama a perdu son combat de repêchage qui lui aurait permis de rééditer l'exploit d'Alger. Liliane Loko a échoué à la même étape. Gloire Ayemba et Moïse Grace ont respectivement

courbé l'échine en quart de finale. Cynthia Suza Tchapi Makosso a été battue dès son premier combat. Il faut aussi reconnaître que le judo congolais a pris du retard à cause de la crise interne qui les a divisés pendant une olympiade. Privés d'une fédération pendant ce moment, les judokas congolais ne participaient plus à des compétitions de haute facture. Ils ont manqué aux Jeux africains de Maputo.

L'Algérie est talonnée par l'Egypte (sept médailles) notamment trois médailles d'or, une d'argent et trois de bronze. La Tunisie est troisième avec ses deux médailles d'or, six d'argent et cinq de bronze soit un total de treize médailles. Le Cameroun occupe le 4e rang avec cinq médailles, à savoir une médaille d'or et quatre de bronze. L'Angola est cinquième au classement de judo avec une médaille d'or et une de bronze devant le Gabon et la Côte d'Ivoire ayant respectivement à leur compte, une médaille d'argent et une de bronze. La Gambie est huitième avec une médaille d'argent.

Le Nigeria et le Sénégal partagent la neuvième place avec trois médailles de bronze, suivis du Ghana (deux médailles de bronze) et du Congo douzième avec une seule médaille de bronze. Le Mozambique, l'Afrique du Sud et la Guinée Bissau ayant chacun, une médaille de bronze, complètent la liste des médaillés.

Le Karaté : le Congo termine la compétition à la 3e place

Après le tennis de table, c'est le karaté qui a le plus remporté de médailles chez les Congolais : deux médailles d'or et cinq de bronze. C'est la première fois que le Congo touche l'or pendant les Jeux africains. Cette fois, ils ont vu double or grâce à Innocent Okemba révélation congolaise à Maputo, confirmé dans les moins de 60 kilos. Il a été imité par Duald Malonga dans les plus de 84 kilos. Les Diables rouges ont ensuite gagné cinq autres médailles mais de bronze. Trois en individuel par l'entremise de Nina Youlou +68 kilos dames, Anonain Mayinguidi dans les moins de 75 kilos, Davy Diego Mez dans les moins 84 kilos puis deux en kumité par équipe et en kata messieurs.

Au terme de la compétition l'Algérie s'est classée première au terme de la compétition de karaté en glanant treize médailles dont six en or et sept d'argent. L'Egypte occupe le deuxième rang avec treize médailles également notamment six en or, trois d'argent et quatre de bronze.

Le Congo est troisième au classement général des médailles avec sept médailles dont deux en or et cinq de bronze. Le Sénégal avec ses six médailles (une en or, deux d'argent et trois de bronze) occupe le 4e rang suivi du Cameroun, quatre médailles (une médaille d'or et trois d'argent). Derrière ces cinq pays, se classent ceux qui n'ont pas eu la chance de gagner la médaille d'or.

L'Afrique du sud est sixième avec sept médailles (deux d'argent et cinq de bronze) devant le Botswana cinq médailles (une d'argent et quatre de bronze). Le Gabon avec ses deux médailles, se classe à la huitième position avec une médaille d'argent et une de bronze. La Tunisie est neuvième avec trois médailles. Le Nigeria termine la compétition à la dixième place avec ses deux médailles de bronze. Le Benin et la Libye sont onzièmes avec une médaille.

Taekwondo : la grosse déception : aux Jeux africains de Maputo, la discipline avait gagné la médaille de bronze. A domicile, elle avait la mission de faire plus que ça. Mais sur tous les podiums, les Congolais ont été absents. La déception est énorme. Et les scores des combats sans appel ont revélé au grand jour les limites des athlètes congolais qu'il faut le reconnaître. Il n'ont pas bénéficié d'une mise au vert à l'étranger.

La préparation à Dolisie à plusieurs reprises n'a finalement servi à rien. Nuptia Boyanghas dans la catégorie des moins de 62 Kg s'incline face à l' Egyptien Rewan Refaei deux points contre onze. L'écart est grand. Nguila Van Dorvan a lui aussi énormément appris face à l'Ivoirien Kabenan Kassi dans les moins de 75 kg, deux points contre 19. Noella Allanga Ndouanga dans les moins de 46 kg s'est inclinée en seizième de finale 7-14 face à Teinkor Lawrence. Bazebizonza Flovis Oliviero a perdu son combat en seizième de finale face au Sénégalais Diao Mouhamed El Mactar sans marquer le moindre point. 0 point contre10 dans les moins de 63. Seule Emilia Ngouabi a eu un combat équilibré face à la Malienne Aminata Doumbi en quart de finale 12-14.



Le tennis de table : l'Egypte dépasse le Congo d'une unité de longueur

Sur les sept médailles d'or mises en jeu, le Congo et l'Egypte ont respectivement gagné trois chacun. La différence des médailles d'argent place l'Egypte devant le Congo. Le tennis de table a été la meilleure discipline congolaise pendant les Jeux africains.

Les Pongistes congolais ont glané trois médailles d'or respectivement en double mixte et en double messieurs et dames grâce à l'appui des Chinois qui défendaient le drapeau tricolore. Le duo Saka Saraju et Idowu Sayeed a offert au Congo, la seule médaille d'argent au tennis de table après une finale 100% congolaise en double messieurs. Les Congolais ont ensuite gagné les quatre autres médailles de bronze, deux en équipe dans les deux versions et les deux autres en simples par l'entremise Han Xing et Wang Jianan. Sur tous les podiums, les noms des étrangers notamment ceux des Chinois sont mis en avant. Mais que se passera-t-il, le jour où les Chinois passeront le relais aux Congolais d'origine ? Les dirigeants de la Fédération avaient déjà commencé à réfléchir à l'après Chine en plaçant les pongistes congolais en formation d'une année dans ce pays . Pendant les Jeux, beaucoup d'entre eux n'étaient pas à leur hauteur. Les Chinois jouent avec les Congolais pour leur imprimer le rythme du haut niveau.

L'Egypte a gagné l'or en simple messieurs par le biais d'Omar Assar et en simple dames par Dina Meshref puis en équipe féminine. Elle gagne des médailles d'argent en simple dames puis en double messieurs et double dames ainsi qu'en équipe messieurs. Le Nigeria vient après le Congo grâce à sa médaille d'or en équipe messieurs, deux médailles d'argent en simple messieurs et en équipe dames.

Les sports collectifs sont ceux qui ont le plus déçu les Congolais excepté le volley-ball masculin qui s'est incliné en finale devant l'Algérie, l'un des grands du continent. Médaillés d'or aux premiers Jeux africains, les footballeurs congolais, double médaillés d'or des Jeux de la Francophonie ont quitté la compétition sans distinction. Le basketball masculin s'est contenté de la 6e place après trois défaites respectivement contre l'Egypte (53 à 75) et l'Angola (65 à 81) puis face au Mozambique (69-79) pour le match comptant pour la 5e place.

James Golden Eloué

Diable Rouge (Congo), médaille d'or dans la compétition de football masculin des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

L'AFMNB appuie la candidature de Dieppe et Moncton pour l'obtention des Jeux de la Francophonie internationale 2021 (http://afmnb.org)

- http://afmnb.org/index.php/publications/communications/179-l-afmnb-appuie-la-candidature-de-dieppe-et-moncton-pour-l-obtention-des-jeux-de-la-francophonie-internationale-2021
- Le 18 septembre 2015

Petit-Rocher, le 18 septembre 2015 – L'Association francophone des municipalités du Nouveau-Brunswick (AFMNB) appuie officiellement la candidature conjointe des villes de Dieppe et de Moncton pour l'organisation de la 9e édition des Jeux de la Francophonie internationale en 2021. Cette décision, prise lors de la dernière rencontre du conseil d'administration en août dernier, sera au cœur du message qui sera porté par les représentants de l'AFMNB à l'assemblée générale annuelle de l'Association internationale des maires francophones (AIMF) qui se tiendra à Tunis du 7 au 9 octobre prochain. L'AIMF est une composante de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) qui chapeaute les Jeux et qui est responsable de choisir la ville hôtesse.

«Les Jeux de la Francophonie internationale est un évènement de la même envergure que les Sommets de la Francophonie. Nous nous souvenons tous de ce qu'a apporté à la francophonie du Nouveau-Brunwick et du Canada, la tenue du Sommet de Moncton en 1999. Nous sommes d'avis que la province et nos municipalités membres de Moncton et Dieppe sont prêtes pour accueillir à nouveau la francophonie de partout dans le monde », lance le président de l'AFMNB et maire de Richibucto, Roger Doiron.

La candidature du Dieppe et de Moncton, appuyée par le gouvernement du Nouveau-Brunswick, a été soumise au cours de la saison estivale et maintenant, les municipalités se préparent à accueillir la visite du comité de sélection. «Nous invitons nos membres et l'ensemble de la population de la province à manifester leur appui à cette candidature. Il sera important que le comité de sélection sente que l'ensemble du Nouveau-Brunswick est derrière ce projet, » explique le président Doiron.

Dans les prochains jours, l'AFMNB fera parvenir une lettre d'appui à la Secrétaire générale de la Francophonie, Michaëlle Jean, afin que le message officiel se rende aux hautes instances de l'OIF.

À propos de l'AFMNB

L'AFMNB regroupe 53 municipalités francophones et bilingues, réparties dans cinq grandes régions qui s'étendent du Nord-Ouest au Sud-Est de la province. Nos municipalités membres représentent près de 300 000 personnes, soit plus du tiers de la population du Nouveau-Brunswick. L'Association a le mandat de représenter les municipalités du Nouveau-Brunswick au sein de l'Association internationale des maires francophones (AIMF) depuis 2006.

-30-

Renseignements :
Frédérick Dion, directeur général
AFMNB

Tél. : (506) 542-2622
direction@afmnb.org

Communiqué de presse du CIJF : IXes Jeux de la Francophonie 2021: 3 États et gouvernements membres de l'OIF, candidats à l'organisation des Jeux (http://maliactu.net/)

- http://maliactu.net/communique-de-presse-du-cijf-ixes-jeux-de-la-francophonie-2021-3-etats-et-gouvernements-membres-de-loif-candidats-a-lorganisation-des-jeux/
- Le 23 septembre 2015

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

Paris, le 23 septembre 2015

A l'issue de l'appel à candidature lancé par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) à la date du 1er février 2015, trois États et gouvernements ont déposé leur candidature pour l'organisation de la IXe édition des Jeux de la Francophonie de 2021. Ces États et gouvernements sont :

– la France (Guadeloupe)*

– le Canada Nouveau-Brunswick (Moncton/Dieppe)*

– le Canada Québec (Sherbrooke)*

Conformément au guide de candidature des IXes Jeux de la Francophonie, les dossiers des trois États et gouvernements ayant déposé leur candidature sont recevables et répondent aux critères définis par le CIJF.

Après cette première étape du processus, les dossiers de candidature seront, dans un premier temps, examinés par un groupe de cinq experts désignés par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), puis ces experts effectueront une visite au niveau des États et gouvernements candidats afin

d'évaluer la justesse des informations renseignées et la qualité du projet. Ces visites sont prévues pendant la première quinzaine du mois de novembre 2015.

Le grand oral et l'audition des États et gouvernements candidats auront lieu le 1er mars 2016 à Abidjan en Côte d'Ivoire, pays hôte des VIIIes Jeux de la Francophonie en 2017, lors de la réunion du Conseil d'orientation du CIJF.

**Les États et gouvernements sont cités dans l'ordre de réception des dossiers de candidature.*

Retrouvez toutes les informations sur les Jeux de la Francophonie : www.jeux.francophonie.org

Pour rappel, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) compte 57 États et gouvernements membres et 23 observateurs. www.francophonie.org

Télécharger ce Communiqué de presse en format PDF

———————————

Contacts – Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) mediacijf@francophonie.org

Mahaman-Lawan Seriba, Directeur du CIJF – mahaman-lawan.seriba@francophonie.org ;

Thomas Gil, Responsable des partenariats, du marketing et de la communication du CIJF- thomas.gil@francophonie.org Tél : (+33) 1 44 37 33 56 ;

Virginie Aubin-Dubille, Chargée des relations avec les médias de l'OIF

virginie.aubin-dubille@francophonie.org / Tél : (+33) 1 44 37 33 27

Communiqué de presse : 3 États et gouvernements candidats à l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie de 2021 (http://comores-infos.com)

- http://comores-infos.com/communique-de-presse-3-etats-et-gouvernements-candidats-a-lorganisation-des-ixes-jeux-de-la-francophonie-de-2021/
- Le 23 septembre 2015



Communiqué de presse du CIJF
CPRS20152309

Paris, le 23 septembre 2015

IXes Jeux de la Francophonie 2021 : 3 États et gouvernements membres de l'OIF, candidats à l'organisation des Jeux

A l'issue de l'appel à candidature lancé par le Comité international des jeux de la Francophonie (CIJF) à la date du 1er février 2015, trois États et gouvernements ont déposé leur candidature pour l'organisation de la IXe édition des jeux de la Francophonie de 2021. Ces États et gouvernements sont :

- **la France (Guadeloupe)***
- **le Canada Nouveau-Brunswick (Moncton/Dieppe)***
- **le Canada Québec (Sherbrooke)***

Conformément au guide de candidature des IXes jeux de la Francophonie, les dossiers des trois États et gouvernements ayant déposé leur candidature sont recevables et répondent aux critères définis par le CIJF.

Après cette première étape du processus, les dossiers de candidature seront, dans un premier temps, examinés par un groupe de cinq experts désignés par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), puis ces experts effectueront une visite au niveau des États et gouvernements candidats afin d'évaluer la justesse des informations renseignées et la qualité du projet. Ces visites sont prévues pendant la première quinzaine du mois de novembre 2015.

Le grand oral et l'audition des États et gouvernements candidats auront lieu le 1er mars 2016 à Abidjan en Côte d'Ivoire, pays hôte des VIIIes jeux de la Francophonie en 2017, lors de la réunion du Conseil d'orientation du CIJF.

*Les États et gouvernements sont cités dans l'ordre de réception des dossiers de candidature.

Retrouvez toutes les informations sur les jeux de la Francophonie : www.jeux.francophonie.org
Pour rappel, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) compte 57 États et gouvernements membres et 23 observateurs. www.francophonie.org

---

Contacts – Comité international des jeux de la Francophonie (CIJF) mediacijf@francophonie.org
Mahaman-Lawan Sorba, Directeur du CIJF – mahaman-lawan.sorba@francophonie.org ;
Thomas Gil, Responsable des partenariats, du marketing et de la communication du CIJF-thomas.gil@francophonie.org Tél : (+33) 1 44 37 33 56 ;
Virginie Aubin-Dubille, Chargée des relations avec les médias de l'OIF
virginie.aubin-dubille@francophonie.org / Tél : (+33) 1 44 37 33 27

© - Copyright©2011 JHJMED ZOUBERI/Hakim www.habartzacomores.com(حكم من حكم) Tous droits réservés.

Jeux de la Francophonie: Sherbrooke officiellement en lice (http://www.fm93.com)

- http://www.fm93.com/regional/nouvelles/jeux-de-la-francophonie-sherbrooke-officiellement-737977.html
- Le 23 septembre 2015

Sherbrooke est officiellement en lice pour accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021.

La Guadeloupe en France et Moncton/Dieppe au Nouveau-Brunswick ont aussi déposé leur candidature.

Un groupe de cinq experts désignés par l'Organisation internationale de la Francophonie examinera les différents dossiers et effectuera une visite des lieux au début du mois de novembre.

Le grand oral et l'audition des États et gouvernements candidats auront lieu le 1er mars 2016 à Abidjan, en Côte d'Ivoire, pays hôte des Jeux de la Francophonie 2017.

FRANCOPHONIE-JEUX IXe Jeux de la Francophonie : La Gadeloupe, le Nouveau-Brunswick et le Québec candidats (http://www.aps.sn)

- http://www.aps.sn/actualites/international/article/ixe-jeux-de-la-francophonie-la-gadeloupe-le-nouveau-brunswick-et-le-quebec-candidats
- Le 23septembre 2015

Communiqué DE PRESSE

Dakar, 23 sept (APS) – Le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a reçu les candidatures de la France (Guadeloupe), du Canada Nouveau-Brunswick (Moncton/Dieppe) et du Canada Québec (Sherbrooke) pour l'organisation de la IXe édition des Jeux de la Francophonie de 2021,

annonce un communiqué parvenu à l'APS.

Les dossiers de candidature des trois États et Gouvernements reçus feront l'objet d'un "examen de la part d'un groupe de cinq experts" désignés par l'Organisation internationale de la Francophone(OIF), selon le texte.

"Ces experts effectueront une visite au niveau des États et gouvernements candidats afin d'évaluer la justesse des informations renseignées et la qualité du projet. Ces visites sont prévues pendant la première quinzaine du mois de novembre 2015", précise-t-il.

Il indique que "le grand oral et l'audition des États et gouvernements candidats auront lieu le 1er mars 2016 à Abidjan (Côte d'Ivoire), pays hôte des VIIIe Jeux de la Francophonie en 2017, lors de la réunion du Conseil".

L'appel à candidature pour l'organisation des Ixes jeux de la francophonie a été lancé le 1er février 2015.

AN/ASG

Paru aussi dans : www.africanewshub.com/

- http://www.africanewshub.com/news/3893470-ixe-jeux-de-la-francophonie-la-gadeloupe-le-nouveau-brunswick-et-le-quebec-candidats

Sherbrooke parmi les villes finalistes pour les Jeux de la Francophonie (http://www.lapresse.ca)

- http://www.lapresse.ca/la-tribune/sports/201509/23/01-4903247-sherbrooke-parmi-les-villes-finalistes-pour-les-jeux-de-la-francophonie.php
- Le 23 septembre 2015



(SHERBROOKE) La ville de Sherbrooke fait partie des finalistes pour l'obtention des Jeux de la Francophonie 2021.

Le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a confirmé mercredi que la France (Guadeloupe), le Nouveau-Brunswick (Moncton/Dieppe) et le Québec (Sherbrooke), les trois endroits qui avaient initialement démontré leur intérêt à remplacer la Belgique, qui s'est désisté au printemps, avaient soumis des candiatures recevables répondant à leurs critères.

Les dossiers de candidature seront examinés par un groupe de cinq experts désignés par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), qui effectueront une visite au niveau des États et gouvernements candidats afin d'évaluer la justesse des informations renseignées et la qualité du projet. Ces visites sont prévues pendant la première quinzaine du mois de novembre 2015.

L'organisation des Jeux de la Francophonie nécessitera environ 14 M$. En comparaison, les Jeux du Canada représentaient 31 M$ en budget d'exploitation et 19 M$ en immobilisations. Le CIJF tient pour acquis que les villes candidates disposent déjà des installations nécessaires à la tenue de l'événement.

Le grand oral et l'audition des États et gouvernements candidats auront lieu le 1er mars 2016 à Abidjan en Côte d'Ivoire, pays hôte des VIIIes Jeux de la Francophonie en 2017.

Le Québec officiellement finaliste pour accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 dans la ville de Sherbrooke (http://www.premier.gouv.qc.ca)

- http://www.premier.gouv.qc.ca/actualites/communiques/details.asp?idCommunique=2772
- Le 23 septembre 2015

Québec, le 23 septembre 2015. – Le premier ministre du Québec, Philippe Couillard, se réjouit de la décision du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) annonçant la sélection du Québec comme un des trois gouvernements finalistes pour accueillir les IXes Jeux de la Francophonie en 2021. Le Québec (Sherbrooke) se retrouve ainsi en lice aux côtés du Nouveau-Brunswick (Moncton-Dieppe) et de la France (Guadeloupe).

« Je suis fier que le Québec soit parmi les finalistes pour la tenue des Jeux de la Francophonie de 2021. En soumettant la candidature de la ville de Sherbrooke, le gouvernement du Québec confirme son engagement profond au sein de la Francophonie. Je suis convaincu que la ville de Sherbrooke peut offrir à la communauté sportive et culturelle francophone des Jeux d'une qualité exceptionnelle. Si la candidature de Sherbrooke est retenue, vous pouvez être assurés que mon gouvernement déploiera tous les efforts nécessaires à la réussite de cet événement d'envergure reflétant les valeurs communes de la Francophonie que sont la solidarité, le respect des droits de la personne, la paix et l'égalité entre les citoyens » a déclaré le premier ministre.

« Aux yeux du Québec, les Jeux de la Francophonie contribuent à tisser de forts liens de solidarité entre les jeunes de l'espace francophone. Depuis la création des Jeux lors du IIe Sommet de la Francophonie qui s'est tenu à Québec en 1987, le Québec s'est toujours fait un point d'honneur de participer à cette mobilisation, un événement incontournable de l'espace francophone », a souligné la ministre des

Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre.

Les Jeux de la Francophonie représentent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse. Ils sont organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) et le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF), sous la responsabilité de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Les Jeux de la Francophonie permettent la rencontre de la jeunesse de l'espace francophone dans le cadre d'épreuves sportives et de concours culturels.

« Le Québec est reconnu pour sa culture sportive et possède une expertise éprouvée en matière d'organisation d'événements sportifs d'envergure. La ville de Sherbrooke a d'ailleurs rempli son rôle d'hôtesse avec honneur lors des Jeux du Canada en 2013. Je n'ai donc aucun doute sur le succès que remporteront les Jeux de la Francophonie si le Québec est sélectionné », a déclaré le ministre de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et ministre responsable du Loisir et du Sport, François Blais.

« Le Québec est, au sein de la Francophonie, une terre d'arts et de culture pleine de vitalité, et la ville de Sherbrooke vibre par le dynamisme de sa scène culturelle. Recevoir de jeunes artistes des quatre coins de la Francophonie serait un grand honneur pour la culture québécoise, qui, rappelons-le, est la marque la plus distinctive de ce que nous sommes comme nation francophone en terre d'Amérique » a fait savoir la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, Hélène David.

De son côté, le député de Sherbrooke, Luc Fortin, également adjoint parlementaire de la ministre de la Culture et des Communications, entend tout mettre en œuvre pour faire valoir la candidature de Sherbrooke en vue de l'obtention des Jeux de la Francophonie en 2021.

« Il s'agit d'un événement qui pourrait apporter une visibilité et des retombées économiques importantes pour notre ville. C'est pourquoi je suis heureux de l'appui du premier ministre et l'ensemble de notre gouvernement en faveur de la candidature de Sherbrooke, de commenter M. Fortin. Cela va dans le sens de l'engagement que j'ai pris en campagne électorale de travailler avec les partenaires afin d'attirer des événements sportifs d'une telle envergure chez nous. »

« Nous sommes très fiers de figurer parmi les finalistes pour l'obtention des Jeux de la Francophonie 2021. Avec notre expérience des Jeux du Canada 2013, nous sommes prêts à relever le défi et nous travaillerons très fort dans les prochains mois pour démontrer notre volonté de célébrer le sport et la culture de toute la Francophonie », a ajouté le maire de la ville de Sherbrooke, Bernard Sévigny.

Le CIJF fera connaître le nom du gouvernement retenu pour tenir les IXes Jeux de la Francophonie de 2021 lors du XIe Sommet de la Francophonie qui aura lieu à Madagascar, à l'automne 2016. Les prochains Jeux se dérouleront à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017.

Le Québec officiellement finaliste pour accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 dans la ville de Sherbrooke (http://www.lelezard.com)

- http://www.lelezard.com/communique-8181542.html
- Le 23 septembre 2015

QUÉBEC, le 23 sept. 2015 /CNW Telbec/ - Le premier ministre du Québec, Philippe Couillard, se réjouit de la décision du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) annonçant la sélection du Québec comme un des trois gouvernements finalistes pour accueillir les IXes Jeux de la Francophonie en 2021. Le Québec (Sherbrooke) se retrouve ainsi en lice aux côtés du Nouveau-Brunswick (Moncton-Dieppe) et de la France (Guadeloupe).

« Je suis fier que le Québec soit parmi les finalistes pour la tenue des Jeux de la Francophonie de 2021. En soumettant la candidature de la ville de Sherbrooke, le gouvernement du Québec confirme son engagement profond au sein de la Francophonie. Je suis convaincu que la ville de Sherbrooke peut offrir à la communauté sportive et culturelle francophone des Jeux d'une qualité exceptionnelle. Si la candidature de Sherbrooke est retenue, vous pouvez être assurés que mon gouvernement déploiera tous les efforts nécessaires à la réussite de cet événement d'envergure reflétant les valeurs communes de la Francophonie que sont la solidarité, le respect des droits de la personne, la paix et l'égalité entre les citoyens » a déclaré le premier ministre.

« Aux yeux du Québec, les Jeux de la Francophonie contribuent à tisser de forts liens de solidarité entre les jeunes de l'espace francophone. Depuis la création des Jeux lors du IIe Sommet de la Francophonie qui s'est tenu à Québec en 1987, le Québec s'est toujours fait un point d'honneur de participer à cette mobilisation, un événement incontournable de l'espace francophone », a souligné la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre.

Les Jeux de la Francophonie représentent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse. Ils sont organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) et le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF), sous la responsabilité de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Les Jeux de la Francophonie permettent la rencontre de la jeunesse de l'espace francophone dans le cadre d'épreuves sportives et de concours culturels.

« Le Québec est reconnu pour sa culture sportive et possède une expertise éprouvée en matière d'organisation d'événements sportifs d'envergure. La ville de Sherbrooke a d'ailleurs rempli son rôle d'hôtesse avec honneur lors des Jeux du Canada en 2013. Je n'ai donc aucun doute sur le succès que remporteront les Jeux de la Francophonie si le Québec est sélectionné », a déclaré le ministre de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et ministre responsable du Loisir et du Sport, François Blais.

« Le Québec est, au sein de la Francophonie, une terre d'arts et de culture pleine de vitalité, et la ville de Sherbrooke vibre par le dynamisme de sa scène culturelle. Recevoir de jeunes artistes des quatre coins de la Francophonie serait un grand honneur pour la culture québécoise, qui, rappelons-le, est la marque la plus distinctive de ce que nous sommes comme nation francophone en terre d'Amérique » a fait savoir la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, Hélène David.

De son côté, le député de Sherbrooke, Luc Fortin, également adjoint parlementaire de la ministre de la

Culture et des Communications, entend tout mettre en oeuvre pour faire valoir la candidature de Sherbrooke en vue de l'obtention des Jeux de la Francophonie en 2021.

« Il s'agit d'un événement qui pourrait apporter une visibilité et des retombées économiques importantes pour notre ville. C'est pourquoi je suis heureux de l'appui du premier ministre et l'ensemble de notre gouvernement en faveur de la candidature de Sherbrooke, de commenter M. Fortin. Cela va dans le sens de l'engagement que j'ai pris en campagne électorale de travailler avec les partenaires afin d'attirer des événements sportifs d'une telle envergure chez nous. »

« Nous sommes très fiers de figurer parmi les finalistes pour l'obtention des Jeux de la Francophonie 2021. Avec notre expérience des Jeux du Canada 2013, nous sommes prêts à relever le défi et nous travaillerons très fort dans les prochains mois pour démontrer notre volonté de célébrer le sport et la culture de toute la Francophonie », a ajouté le maire de la ville de Sherbrooke, Bernard Sévigny.

Le CIJF fera connaître le nom du gouvernement retenu pour tenir les IXes Jeux de la Francophonie de 2021 lors du XVIe Sommet de la Francophonie qui aura lieu à Madagascar, à l'automne 2016. Les prochains Jeux se dérouleront à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017.

Sources :

Harold Fortin

Porte-parole du premier ministre

Directeur des communications

Cabinet du premier ministre du Québec

Téléphone : 418 643-5321

Philip Proulx

Attaché de presse

Cabinet de la ministre

de la Culture et des Communications

et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française

418 380-2310

Anne Simard

Attachée politique aux communications pour

Luc Fortin - Député de Sherbrooke

François Caouette

Attaché de presse

de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie

418 649-2319

Julie White

Attachée de presse du ministre

de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et ministre responsable du Loisir et du Sport

418 644-0664

Julie Vinette

Attachée de presse

Cabinet du maire de la Ville de Sherbrooke

819 434-3025 819 821-5969

SOURCE Cabinet du premier ministre

Le Québec officiellement finaliste pour accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 dans la ville de Sherbrooke (http://www.newswire.ca)

- http://www.newswire.ca/fr/news-releases/le-quebec-officiellement-finaliste-pour-accueillir-les-jeux-de-la-francophonie-de-2021-dans-la-ville-de-sherbrooke-528884581.html
- Le 23 septembre 2015

QUÉBEC, le 23 sept. 2015 /CNW Telbec/ - Le premier ministre du Québec, Philippe Couillard, se réjouit de la décision du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) annonçant la sélection du Québec comme un des trois gouvernements finalistes pour accueillir les IXes Jeux de la Francophonie en 2021. Le Québec (Sherbrooke) se retrouve ainsi en lice aux côtés du Nouveau-Brunswick (Moncton-Dieppe) et de la France (Guadeloupe).

« Je suis fier que le Québec soit parmi les finalistes pour la tenue des Jeux de la Francophonie de 2021. En soumettant la candidature de la ville de Sherbrooke, le gouvernement du Québec confirme son engagement profond au sein de la Francophonie. Je suis convaincu que la ville de Sherbrooke peut offrir à la communauté sportive et culturelle francophone des Jeux d'une qualité exceptionnelle. Si la candidature de Sherbrooke est retenue, vous pouvez être assurés que mon gouvernement déploiera tous les efforts nécessaires à la réussite de cet événement d'envergure reflétant les valeurs communes de la Francophonie que sont la solidarité, le respect des droits de la personne, la paix et l'égalité entre les citoyens » a déclaré le premier ministre.

« Aux yeux du Québec, les Jeux de la Francophonie contribuent à tisser de forts liens de solidarité entre les jeunes de l'espace francophone. Depuis la création des Jeux lors du IIe Sommet de la Francophonie qui s'est tenu à Québec en 1987, le Québec s'est toujours fait un point d'honneur de participer à cette mobilisation, un événement incontournable de l'espace francophone », a souligné la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre.

Les Jeux de la Francophonie représentent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse. Ils sont organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) et le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF), sous la responsabilité de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Les Jeux de la Francophonie permettent la rencontre de la jeunesse de l'espace francophone dans le cadre d'épreuves sportives et de concours culturels.

« Le Québec est reconnu pour sa culture sportive et possède une expertise éprouvée en matière d'organisation d'événements sportifs d'envergure. La ville de Sherbrooke a d'ailleurs rempli son rôle d'hôtesse avec honneur lors des Jeux du Canada en 2013. Je n'ai donc aucun doute sur le succès que remporteront les Jeux de la Francophonie si le Québec est sélectionné », a déclaré le ministre de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et ministre responsable du Loisir et du Sport, François Blais.

« Le Québec est, au sein de la Francophonie, une terre d'arts et de culture pleine de vitalité, et la ville de Sherbrooke vibre par le dynamisme de sa scène culturelle. Recevoir de jeunes artistes des quatre coins de la Francophonie serait un grand honneur pour la culture québécoise, qui, rappelons-le, est la marque la plus distinctive de ce que nous sommes comme nation francophone en terre d'Amérique » a fait savoir la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, Hélène David.

De son côté, le député de Sherbrooke, Luc Fortin, également adjoint parlementaire de la ministre de la Culture et des Communications, entend tout mettre en œuvre pour faire valoir la candidature de Sherbrooke en vue de l'obtention des Jeux de la Francophonie en 2021.

« Il s'agit d'un événement qui pourrait apporter une visibilité et des retombées économiques importantes pour notre ville. C'est pourquoi je suis heureux de l'appui du premier ministre et l'ensemble de notre gouvernement en faveur de la candidature de Sherbrooke, de commenter M. Fortin. Cela va dans le sens de l'engagement que j'ai pris en campagne électorale de travailler avec les partenaires afin d'attirer des événements sportifs d'une telle envergure chez nous. »

« Nous sommes très fiers de figurer parmi les finalistes pour l'obtention des Jeux de la Francophonie 2021. Avec notre expérience des Jeux du Canada 2013, nous sommes prêts à relever le défi et nous travaillerons très fort dans les prochains mois pour démontrer notre volonté de célébrer le sport et la culture de toute la Francophonie », a ajouté le maire de la ville de Sherbrooke, Bernard Sévigny.

Le CIJF fera connaître le nom du gouvernement retenu pour tenir les IXes Jeux de la Francophonie de 2021 lors du XVIe Sommet de la Francophonie qui aura lieu à Madagascar, à l'automne 2016. Les prochains Jeux se dérouleront à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017.

Sources :

Harold Fortin

Porte-parole du premier ministre

Directeur des communications

Cabinet du premier ministre du Québec

Téléphone : 418 643-5321

Philip Proulx

Attaché de presse

Cabinet de la ministre

de la Culture et des Communications

et ministre responsable de la Protection et de

François Caouette

Attaché de presse

de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie

418 649-2319

Julie White

Attachée de presse du ministre

de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et ministre responsable du Loisir et du Sport

418 644-0664

la Promotion de la langue française

418 380-2310

Anne Simard

Attachée politique aux communications pour

Luc Fortin - Député de Sherbrooke

819 434-3025

Julie Vinette

Attachée de presse

Cabinet du maire de la Ville de Sherbrooke

819 821-5969

SOURCE Cabinet du premier ministre

Renseignements : Harold Fortin, Porte-parole du premier ministre, Directeur des communications, Cabinet du premier ministre du Québec, Téléphone : 418 643-5321; François Caouette, Attaché de presse de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, 418 649-2319; Philip Proulx, Attaché de presse, Cabinet de la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, 418 380-2310; Julie White, Attachée de presse du ministre de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et ministre responsable du Loisir et du Sport, 418 644-0664; Anne Simard, Attachée politique aux communications pour Luc Fortin - Député de Sherbrooke, 819 434-3025; Julie Vinette, Attachée de presse, Cabinet du maire de la Ville de Sherbrooke, 819 821-5969

Sherbrooke officiellement candidate en vue d'obtenir les Jeux de la Francophonie en 2021 (http://ici.radio-canada.ca)

- http://ici.radio-canada.ca/regions/estrie/2015/09/23/005-jeux-francophonie-sherbrooke-candidature-moncton-guadeloupe.shtml
- Le 23 septembre 2015



Un groupe de jeunes participants au Jeux de la francophonie canadienne, à Gatineau. Photo : Radio-Canada

La Ville de Sherbrooke est officiellement candidate en vue d'obtenir les Jeux de la Francophonie en 2021 aux côtés de Moncton/Dieppe et de la Guadeloupe.

Après cette première étape du processus, les dossiers de candidature de chaque ville ou État seront examinés par un groupe de cinq experts désignés par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Ils effectueront par la suite une visite sur place pour compléter leur évaluation.

Le premier ministre du Québec, Philippe Couillard, s'est réjouit de la décision du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) annonçant la sélection du Québec comme un des trois gouvernements finalistes pour accueillir les Jeux.

« Je suis fier que le Québec soit parmi les finalistes pour la tenue des Jeux de la Francophonie de 2021. En soumettant la candidature de la ville de Sherbrooke, le gouvernement du Québec confirme son engagement profond au sein de la Francophonie » a déclaré le premier ministre.

Investissement d'au moins 9 millions

En juillet 2015, Radio-Canada avait appris que la Ville de Sherbrooke devrait investir environ 9 millions

de dollars pour recevoir les Jeux dans 6 ans. La moitié de la somme irait au budget de fonctionnement des compétitions, l'autre à la mise aux normes des installations. Comme Sherbrooke a accueilli les Jeux du Canada en 2013, une bonne partie des infrastructures nécessaires sont déjà en place.

Organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, les Jeux de la Francophonie ont comme objectif de réunir les jeunes francophones à travers différents compétitions sportives.

Sherbrooke devrait savoir en novembre ou en décembre 2016 si elle accueillera les compétitions.

Les prochains Jeux de la Francophonie auront lieu du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan en Côte-d'Ivoire. L'évènement devrait réunir 4000 jeunes. 80 États et gouvernement ont été invités.

Paru aussi dans : http://www.sympatico.ca

- http://www.sympatico.ca/actualites/nouvelles/regions/estrie/sherbrooke-officiellement-candidate-en-vue-d-obtenir-les-jeux-de-la-francophonie-en-2021-1.1572744

Le Québec officiellement finaliste pour accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 dans la ville de Sherbrooke (http://www.noodls.com)

- http://www.noodls.com/view/9B9F060585CD5F03DC350BAFFD2628646272C620?1116xxx1443042076
- Le 23 septembre 2015

Québec, le 23 septembre 2015. - Le premier ministre du Québec, Philippe Couillard, se réjouit de la décision du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) annonçant la sélection du Québec comme un des trois gouvernements finalistes pour accueillir les IXes Jeux de la Francophonie en 2021. Le Québec (Sherbrooke) se retrouve ainsi en lice aux côtés du Nouveau-Brunswick (Moncton-Dieppe) et de la France (Guadeloupe).

« Je suis fier que le Québec soit parmi les finalistes pour la tenue des Jeux de la Francophonie de 2021. En soumettant la candidature de la ville de Sherbrooke, le gouvernement du Québec confirme son engagement profond au sein de la Francophonie. Je suis convaincu que la ville de Sherbrooke peut offrir à la communauté sportive et culturelle francophone des Jeux d'une qualité exceptionnelle. Si la candidature de Sherbrooke est retenue, vous pouvez être assurés que mon gouvernement déploiera tous les efforts nécessaires à la réussite de cet événement d'envergure reflétant les valeurs communes de la Francophonie que sont la solidarité, le respect des droits de la personne, la paix et l'égalité entre les citoyens » a déclaré le premier ministre.

« Aux yeux du Québec, les Jeux de la Francophonie contribuent à tisser de forts liens de solidarité entre les jeunes de l'espace francophone. Depuis la création des Jeux lors du IIeSommet de la Francophonie qui s'est tenu à Québec en 1987, le Québec s'est toujours fait un point d'honneur de participer à cette mobilisation, un événement incontournable de l'espace francophone », a souligné la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre.

Les Jeux de la Francophonie représentent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse. Ils sont organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) et le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF), sous la responsabilité de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Les Jeux de la Francophonie permettent la rencontre de la jeunesse de l'espace francophone dans le cadre d'épreuves

sportives et de concours culturels.

« Le Québec est reconnu pour sa culture sportive et possède une expertise éprouvée en matière d'organisation d'événements sportifs d'envergure. La ville de Sherbrooke a d'ailleurs rempli son rôle d'hôtesse avec honneur lors des Jeux du Canada en 2013. Je n'ai donc aucun doute sur le succès que remporteront les Jeux de la Francophonie si le Québec est sélectionné », a déclaré le ministre de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et ministre responsable du Loisir et du Sport, François Blais.

« Le Québec est, au sein de la Francophonie, une terre d'arts et de culture pleine de vitalité, et la ville de Sherbrooke vibre par le dynamisme de sa scène culturelle. Recevoir de jeunes artistes des quatre coins de la Francophonie serait un grand honneur pour la culture québécoise, qui, rappelons-le, est la marque la plus distinctive de ce que nous sommes comme nation francophone en terre d'Amérique » a fait savoir la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, Hélène David.

De son côté, le député de Sherbrooke, Luc Fortin, également adjoint parlementaire de la ministre de la Culture et des Communications, entend tout mettre en œuvre pour faire valoir la candidature de Sherbrooke en vue de l'obtention des Jeux de la Francophonie en 2021.

« Il s'agit d'un événement qui pourrait apporter une visibilité et des retombées économiques importantes pour notre ville. C'est pourquoi je suis heureux de l'appui du premier ministre et l'ensemble de notre gouvernement en faveur de la candidature de Sherbrooke, de commenter M. Fortin. Cela va dans le sens de l'engagement que j'ai pris en campagne électorale de travailler avec les partenaires afin d'attirer des événements sportifs d'une telle envergure chez nous. »

« Nous sommes très fiers de figurer parmi les finalistes pour l'obtention des Jeux de la Francophonie 2021. Avec notre expérience des Jeux du Canada 2013, nous sommes prêts à relever le défi et nous travaillerons très fort dans les prochains mois pour démontrer notre volonté de célébrer le sport et la culture de toute la Francophonie », a ajouté le maire de la ville de Sherbrooke, Bernard Sévigny.

Le CIJF fera connaître le nom du gouvernement retenu pour tenir les IXes Jeux de la Francophonie de 2021 lors du XIe Sommet de la Francophonie qui aura lieu à Madagascar, à l'automne 2016. Les prochains Jeux se dérouleront à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017.

Paru aussi dans : article.wn.com

- http://article.wn.com/view/2015/09/23/Le_Quebec_officiellement_finaliste_pour_accueillir_les_Jeux__2/

Le Québec officiellement finaliste pour accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 dans la ville de Sherbrooke (http://cflx.qc.ca)

- http://cflx.qc.ca/radio/le-quebec-officiellement-finaliste-pour-accueillir-les-jeux-de-la-francophonie-de-2021-dans-la-ville-de-sherbrooke/
- Le 23 septembre 2015

Québec, le 23 septembre 2015. – Le premier ministre du Québec, Philippe Couillard, se réjouit de la décision du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) annonçant la sélection du Québec comme un des trois gouvernements finalistes pour accueillir les IXes Jeux de la Francophonie en 2021. Le Québec (Sherbrooke) se retrouve ainsi en lice aux côtés du Nouveau-Brunswick (Moncton-Dieppe) et de la France (Guadeloupe).

« Je suis fier que le Québec soit parmi les finalistes pour la tenue des Jeux de la Francophonie de 2021. En soumettant la candidature de la ville de Sherbrooke, le gouvernement du Québec confirme son engagement profond au sein de la Francophonie. Je suis convaincu que la ville de Sherbrooke peut offrir à la communauté sportive et culturelle francophone des Jeux d'une qualité exceptionnelle. Si la candidature de Sherbrooke est retenue, vous pouvez être assurés que mon gouvernement déploiera tous les efforts nécessaires à la réussite de cet événement d'envergure reflétant les valeurs communes de la Francophonie que sont la solidarité, le respect des droits de la personne, la paix et l'égalité entre les citoyens » a déclaré le premier ministre.

« Aux yeux du Québec, les Jeux de la Francophonie contribuent à tisser de forts liens de solidarité entre les jeunes de l'espace francophone. Depuis la création des Jeux lors du IIe Sommet de la Francophonie qui s'est tenu à Québec en 1987, le Québec s'est toujours fait un point d'honneur de participer à cette mobilisation, un événement incontournable de l'espace francophone », a souligné la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre.

Les Jeux de la Francophonie représentent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse. Ils sont organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) et le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF), sous la responsabilité de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Les Jeux de la Francophonie permettent la rencontre de la jeunesse de l'espace francophone dans le cadre d'épreuves sportives et de concours culturels.

« Le Québec est reconnu pour sa culture sportive et possède une expertise éprouvée en matière d'organisation d'événements sportifs d'envergure. La ville de Sherbrooke a d'ailleurs rempli son rôle d'hôtesse avec honneur lors des Jeux du Canada en 2013. Je n'ai donc aucun doute sur le succès que remporteront les Jeux de la Francophonie si le Québec est sélectionné », a déclaré le ministre de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et ministre responsable du Loisir et du Sport, François Blais.

« Le Québec est, au sein de la Francophonie, une terre d'arts et de culture pleine de vitalité, et la ville de Sherbrooke vibre par le dynamisme de sa scène culturelle. Recevoir de jeunes artistes des quatre coins de la Francophonie serait un grand honneur pour la culture québécoise, qui, rappelons-le, est la marque

la plus distinctive de ce que nous sommes comme nation francophone en terre d'Amérique » a fait savoir la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, Hélène David.

De son côté, le député de Sherbrooke, Luc Fortin, également adjoint parlementaire de la ministre de la Culture et des Communications, entend tout mettre en œuvre pour faire valoir la candidature de Sherbrooke en vue de l'obtention des Jeux de la Francophonie en 2021.

« Il s'agit d'un événement qui pourrait apporter une visibilité et des retombées économiques importantes pour notre ville. C'est pourquoi je suis heureux de l'appui du premier ministre et l'ensemble de notre gouvernement en faveur de la candidature de Sherbrooke, de commenter M. Fortin. Cela va dans le sens de l'engagement que j'ai pris en campagne électorale de travailler avec les partenaires afin d'attirer des événements sportifs d'une telle envergure chez nous. »

« Nous sommes très fiers de figurer parmi les finalistes pour l'obtention des Jeux de la Francophonie 2021. Avec notre expérience des Jeux du Canada 2013, nous sommes prêts à relever le défi et nous travaillerons très fort dans les prochains mois pour démontrer notre volonté de célébrer le sport et la culture de toute la Francophonie », a ajouté le maire de la ville de Sherbrooke, Bernard Sévigny.

Le CIJF fera connaître le nom du gouvernement retenu pour tenir les IXes Jeux de la Francophonie de 2021 lors du XVIe Sommet de la Francophonie qui aura lieu à Madagascar, à l'automne 2016. Les prochains Jeux se dérouleront à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017.

Source: Anne Simard Attachée politique aux communications pour Luc Fortin - Député de Sherbrooke

Paru aussi dans : www.rimq.qc.ca

- http://www.rimq.qc.ca/detail_news.php?ID=545865&titre=Le+Qu%C3%A9bec+officiellement+finaliste+pour+accueillir+les+Jeux+de+la+Francophonie+de+2021+dans+la+ville+de+Sherbrooke+&cat=;11

Vous pourriez vivre la frénésie des Jeux de la Francophonie à Sherbrooke! (http://www.sherbrooke.radioenergie.ca)

- http://www.sherbrooke.radioenergie.ca/info-estrie/2015/09/23/vous-pourriez-vivre-la-frenesie-des-jeux-de-la-francophonie-a-sherbrooke
- Le 23 septembre 2015



La ville de Sherbrooke est officiellement candidate dans le but d'obtenir ces compétitions sportives et culturelles en 2021.

Le premier ministre du Québec, Philippe Couillard, se réjouit de la décision de ce Comité international plaçant le Québec parmi les finalistes.

Sherbrooke est ainsi à la première étape du proccessus alors que le Nouveau-Brunswick et la France sont aussi en lice.

Il s'agit d'un investissement d'environ 14 M$.

Vous pourriez vivre la frénésie des Jeux de la Francophonie à Sherbrooke! (http://estrie.rougefm.ca)

- http://estrie.rougefm.ca/info-estrie/2015/09/23/vous-pourriez-vivre-la-frenesie-des-jeux-de-la-francophonie-a-sherbrooke
- Le 23 septembre 2015



La ville de Sherbrooke est officiellement candidate dans le but d'obtenir ces compétitions sportives et culturelles en 2021.

Le premier ministre du Québec, Philippe Couillard, se réjouit de la décision de ce Comité international plaçant le Québec parmi les finalistes.

Sherbrooke est ainsi à la première étape du proccessus alors que le Nouveau-Brunswick et la France sont aussi en lice.

Il s'agit d'un investissement d'environ 14 M$.

IXes Jeux de la Francophonie 2021:3 États et gouvernements membres de l'OIF, candidats à l'organisation des Jeux (http://www.afp.com)

- http://www.afp.com/fr/professionnels/partenaires/newspress/ixes-jeux-de-la-francophonie-20213-etats-et-gouvernements-membres-de-loif-candidats-lorganisation-des-jeux
- Le 24 septembre 2015

A l'issue de l'appel à candidature lancé par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) à la date du 1er février 2015, trois États et gouvernements ont déposé leur candidature pour l'organisation de la IXe édition des Jeux de la Francophonie de 2021. Ces États et gouvernements sont :

- la France (Guadeloupe)*
- le Canada Nouveau-Brunswick (Moncton/Dieppe)*
- le Canada Québec (Sherbrooke)*

Conformément au guide de candidature des IXes Jeux de la Francophonie, les dossiers des trois États et gouvernements ayant déposé leur candidature sont recevables et répondent aux critères définis par le CIJF.

Après cette première étape du processus, les dossiers de candidature seront, dans un premier temps, examinés par un groupe de cinq experts désignés par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), puis ces experts effectueront une visite au niveau des États et gouvernements candidats afin d'évaluer la justesse des informations renseignées et la qualité du projet. Ces visites sont prévues pendant la première quinzaine du mois de novembre 2015.

Le grand oral et l'audition des États et gouvernements candidats auront lieu le 1er mars 2016 à Abidjan en Côte d'Ivoire, pays hôte des VIIIes Jeux de la Francophonie en 2017, lors de la réunion du Conseil d'orientation du CIJF.

**Les États et gouvernements sont cités dans l'ordre de réception des dossiers de candidature.*

Retrouvez toutes les informations sur les Jeux de la Francophonie : www.jeux.francophonie.org

Pour rappel, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) compte 57 États et gouvernements membres et 23 observateurs. www.francophonie.org

Contacts - Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)- mediacijf@francophonie.org

Mahaman-Lawan Seriba, Directeur du CIJF - mahaman-lawan.seriba@francophonie.org ; **Thomas Gil**, Responsable des partenariats, du marketing et de la communication du CIJF - thomas.gil@francophonie.org - (+33) 1 44 37 33 56 ; **Virginie Aubin-Dubille**, Chargée des relations avec les médias de l'OIF - virginie.aubin-dubille@francophonie.org / Tél : (+33) 1 44 37 33 27

Sherbrooke doit obtenir les Jeux de la Francophonie, dit la ministre St-Pierre (http://www.lapresse.ca)

- http://www.lapresse.ca/la-tribune/sports/201509/24/01-4903522-sherbrooke-doit-obtenir-les-jeux-de-la-francophonie-dit-la-ministre-st-pierre.php
- Le 24 septembre 2015



(SHERBROOKE) Foi de Christine St-Pierre, si Sherbrooke doit obtenir les Jeux de la Francophonie en 2021, ce sera parce qu'elle aura mis de l'avant ses propres atouts et non parce qu'elle aura dénigré ceux des autres candidats.

«Sherbrooke est déjà bien équipée pour les infrastructures sportives. On va défendre ces points-là. On va aussi défendre le fait qu'on les a (les Jeux de la Francophonie) déjà tenus dans la région de l'Outaouais et qu'ils ont fait le bonheur de tout le monde. On a tous les outils pour faire rayonner la

Francophonie. Sur le plan culturel on a également beaucoup à offrir, dont une salle de spectacle (Centre culturel de l'Université de Sherbrooke) qui vient d'être rénovée. On ne fera pas campagne contre les autres, nous allons parler de nous», a déclaré la ministre des Relations internationales et de la Francophonie du Québec.

Cette dernière refuse cependant qu'on y décèle une flèche lancée à son homologue du Nouveau-Brunswick, Francine Landry, qui a affirmé en juillet que sa province avait montré très clairement qu'elle était derrière la candidature de Moncton/Dieppe comparativement au Québec envers Sherbrooke. La ministre du Nouveau-Brunswick avançait également que c'était au tour de sa province d'avoir sa part du gâteau, étant donné que le Québec avait obtenu les Jeux de la Francophonie en 2001 (Hull/Ottawa) et que la province avait aussi accueilli le Sommet de la francophonie en 2008, de même que le Forum mondial de la langue française en 2012.

«Je félicite les autres candidatures. On a une belle relation avec le Nouveau-Brunswick. Ils vont faire valoir leur point de vue et on va faire valoir le nôtre. Ensuite, on va laisser ça entre les mains du comité de sélection», souligne Mme St-Pierre.

Elle ne croit pas que ces derniers événements pourront jouer contre la candidature du Québec.

«Je ne le pense pas. Je crois qu'il faut regarder ce que nous sommes capables de faire et d'organiser. Est-ce qu'eux vont tenir compte de ça, j'espère que non. On les a déjà eus, mais ça fait plusieurs années de ça et on a une belle volonté. On est en compétition avec deux autres candidatures sérieuses et c'est à nous de faire notre travail.»

DE L'AIDE POUR LES 14 M$

Même si elle n'a pu préciser aucun chiffre, Christine St-Pierre a également confirmé que Sherbrooke ne sera pas seule à éponger la facture de quelque 14 M$ (9 M d'euros) nécessaire à l'organisation des Jeux de la Francophonie, bien au contraire.

«Le gouvernement provincial va être appelé à collaborer, puisque c'est le Québec qui pose une candidature pour une ville du Québec. Il y a trois collègues d'impliqués, soit les ministres François Blais (ministre responsable du Loisir et du Sport) et Hélène David (ministre de la Culture). On est très conscients que ça va nécessiter un apport financier, puisqu'il fallait s'y engager au moment de soumettre la candidature. Il faut également voir ça comme un investissement, car il y a des retombées importantes, dont le rayonnement de la province chez nos partenaires francophones à l'international», a résumé Mme St-Pierre.

IXes Jeux de la Francophonie 2021: 3 États et gouvernements membres de l'OIF, candidats à l'organisation des Jeux (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/communiques/2015/09/24/ixes-jeux-de-la-francophonie-2021-3-etats-et-gouvernements-membres-de-loif-candidats-a-lorganisation-des-jeux/22316
- Le 24 septembre 2015

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

Communiqué de presse du CIJF

CP/MS/20152309 Paris, le 23 septembre 2015

IXes Jeux de la Francophonie 2021:

3 États et gouvernements membres de l'OIF, candidats à l'organisation des Jeux

A l'issue de l'appel à candidature lancé par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) à la date du 1er février 2015, trois États et gouvernements ont déposé leur candidature pour l'organisation de la IXe édition des Jeux de la Francophonie de 2021. Ces États et gouvernements sont :

– la France (Guadeloupe)*

– le Canada Nouveau-Brunswick (Moncton/Dieppe)*

– le Canada Québec (Sherbrooke)*

Conformément au guide de candidature des IXes Jeux de la Francophonie, les dossiers des trois États et gouvernements ayant déposé leur candidature sont recevables et répondent aux critères définis par le CIJF.

Après cette première étape du processus, les dossiers de candidature seront, dans un premier temps, examinés par un groupe de cinq experts désignés par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), puis ces experts effectueront une visite au niveau des États et gouvernements candidats afin d'évaluer la justesse des informations renseignées et la qualité du projet. Ces visites sont prévues pendant la première quinzaine du mois de novembre 2015.

Le grand oral et l'audition des États et gouvernements candidats auront lieu le 1er mars 2016 à Abidjan en Côte d'Ivoire, pays hôte des VIIIes Jeux de la Francophonie en 2017, lors de la réunion du Conseil d'orientation du CIJF.

*Les États et gouvernements sont cités dans l'ordre de réception des dossiers de candidature.

Retrouvez toutes les informations sur les Jeux de la Francophonie : www.jeux.francophonie.org

Pour rappel, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) compte 57 États et gouvernements membres et 23 observateurs. www.francophonie.org

Contacts – Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)
mediacijf@francophonie.org
Mahaman-Lawan Seriba, Directeur du CIJF - mahaman-lawan.seriba@francophonie.org ;
Thomas Gil, Responsable des partenariats, du marketing et de la communication du CIJF- thomas.gil@francophonie.org Tél : (+33) 1 44 37 33 56 ;
Virginie Aubin-Dubille, Chargée des relations avec les médias de l'OIF
virginie.aubin-dubille@francophonie.org / Tél : (+33) 1 44 37 33 27

JEUX DE LA FRANCOPHONIE
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

IXes Jeux de la Francophonie 2021: 3 États et gouvernements membres de l'OIF, candidats à l'organisation des Jeux (http://www.diasporas-news.com)

- http://www.diasporas-news.com/IXes-Jeux-de-la-Francophonie-2021-3-Etats-et-gouvernements-membres-de-l-OIF-candidats-a-l-organisation-des-Jeux_a12648.html
- Le 24 septembre 2015

A l'issue de l'appel à candidature lancé par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) à la date du 1er février 2015, trois États et gouvernements ont déposé leur candidature pour l'organisation de la IXe édition des Jeux de la Francophonie de 2021. Ces États et gouvernements sont :

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

Logo OIF

- la France (Guadeloupe)*
- le Canada Nouveau-Brunswick (Moncton/Dieppe)*
- le Canada Québec (Sherbrooke)*

Conformément au guide de candidature des IXes Jeux de la Francophonie, les dossiers des trois États et gouvernements ayant déposé leur candidature sont recevables et répondent aux critères définis par le CIJF.

Après cette première étape du processus, les dossiers de candidature seront, dans un premier temps, examinés par un groupe de cinq experts désignés par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), puis ces experts effectueront une visite au niveau des États et gouvernements candidats afin d'évaluer la justesse des informations renseignées et la qualité du projet. Ces visites sont prévues pendant la première quinzaine du mois de novembre 2015.

Le grand oral et l'audition des États et gouvernements candidats auront lieu le 1er mars 2016 à Abidjan en Côte d'Ivoire, pays hôte des VIIIes Jeux de la Francophonie en 2017, lors de la réunion du Conseil d'orientation du CIJF.

**Les États et gouvernements sont cités dans l'ordre de réception des dossiers de candidature.*
Retrouvez toutes les informations sur les Jeux de la Francophonie : www.jeux.francophonie.org

Paru aussi dans : www.afropages.fr

- http://www.afropages.fr/Diasporas-News/ixes-jeux-de-la-francophonie-2021-3-etats-et-gouvernements-membres-de-loif-candidats-a-lorganisation-des-jeux

IXes Jeux de la Francophonie 2021: 3 États et gouvernements membres de l'OIF, candidats à l'organisation des Jeux (http://www.newspress.fr)

- www.newspress.fr/Communique_FR_291545_5976.aspx
- Le 24 septembre 2015

A l'issue de l'appel à candidature lancé par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) à la date du 1er février 2015, trois États et gouvernements ont déposé leur candidature pour l'organisation de la IXe édition des Jeux de la Francophonie de 2021. Ces États et gouvernements sont :

- la France (Guadeloupe)*
- le Canada Nouveau-Brunswick (Moncton/Dieppe)*
- le Canada Québec (Sherbrooke)*

Conformément au guide de candidature des IXes Jeux de la Francophonie, les dossiers des trois États et gouvernements ayant déposé leur candidature sont recevables et répondent aux critères définis par le CIJF.

Après cette première étape du processus, les dossiers de candidature seront, dans un premier temps, examinés par un groupe de cinq experts désignés par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), puis ces experts effectueront une visite au niveau des États et gouvernements candidats afin d'évaluer la justesse des informations renseignées et la qualité du projet. Ces visites sont prévues pendant la première quinzaine du mois de novembre 2015.

Le grand oral et l'audition des États et gouvernements candidats auront lieu le 1er mars 2016 à Abidjan en Côte d'Ivoire, pays hôte des VIIIes Jeux de la Francophonie en 2017, lors de la réunion du Conseil d'orientation du CIJF.

**Les États et gouvernements sont cités dans l'ordre de réception des dossiers de candidature.*

Retrouvez toutes les informations sur les Jeux de la Francophonie : www.jeux.francophonie.org

Pour rappel, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) compte 57 États et gouvernements membres et 23 observateurs. www.francophonie.org

Contacts - Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)- mediacijf@francophonie.org

Mahaman-Lawan Seriba, Directeur du CIJF - mahaman-lawan.seriba@francophonie.org ; **Thomas Gil**, Responsable des partenariats, du marketing et de la communication du CIJF - thomas.gil@francophonie.org - (+33) 1 44 37 33 56 ; **Virginie Aubin-Dubille**, Chargée des relations avec les médias de l'OIF - virginie.aubin-dubille@francophonie.org / Tél : (+33) 1 44 37 33 27

CIJF – Comité international des Jeux de la Francophonie

Thomas Gil
Responsable du partenariat, du marketing et de la communication
du COMITE INTERNATIONAL DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE
(+33) 1 44 37 33 56
Thomas.gil@francophonie.org



Mahaman-Lawan Seriba
Directeur

SITE INTERNET



Paru aussi dans : www.actualites-du-jour.eu

- http://www.actualites-du-jour.eu/article/ixes-jeux-de-la-francophonie-2021-3-etats-et-gouvernements-membres-de-l-oif-candidats-a-l-organisation-des-jeux/1146873

IXe JEUX DE LA FRANCOPHONIE 2021 : 3 Etats et gouvernements candidats à l'organisation (http://www.lesoleil.sn)

- http://www.lesoleil.sn/index.php?option=com_content&view=article&id=43059:ixe-jeux-de-la-francophonie-2021--3-etats-et-gouvernements-candidats-a-lorganisation&catid=155:autres&Itemid=299
- Le 24 septembre 2015



A l'issue de l'appel à candidature lancé par le Comité international des Jeux de la Francophonie (Cijf) à la date du 1er février 2015, trois Etats et gouvernements ont déposé leur candidature pour l'organisation de la IXe édition des Jeux de la Francophonie de 2021, annonce un communiqué de l'Oif. Ces Etats et gouvernements sont la France (Guadeloupe), le Canada Nouveau-Brunswick (Moncton/Dieppe) et le Canada Québec (Sherbrooke)

Conformément au guide de candidature des Jeux, les dossiers des trois Etats et gouvernements ayant déposé leur candidature sont recevables et répondent aux critères définis par le Cijf, poursuit le document.

Après cette première étape du processus, les dossiers de candidature seront, dans un premier temps, examinés par un groupe de 5 experts désignés par l'Oif. Ces experts, selon le document, effectueront

une visite au niveau des Etats et gouvernements candidats afin d'évaluer la justesse des informations renseignées et la qualité du projet. Ces visites auront lieu pendant la première quinzaine du mois de novembre 2015.
Le grand oral et l'audition des Etats et gouvernements candidats auront lieu le 1er mars 2016, à Abidjan, en Côte d'Ivoire, pays hôte des VIIIes Jeux de l'Oif en 2017, lors de la réunion du Conseil d'orientation du Cijf.

Paru aussi dans : www.journauxsenegal.com

- **http://www.journauxsenegal.com/lesoleil.php**

IXes Jeux de la Francophonie 2021:3 États et gouvernements membres de l'OIF, candidats à l'organisation des Jeux (http://panoranews.com)

- http://panoranews.com/articles/1905615-ixes-jeux-de-la-francophonie-20213-eacutetats-et-gouvernements-membres-de-loif-candidats-agrave-lorganisation-des-jeux
- Le 24 septembre 2015

CIJF - Comité International des Jeux de la Francophonie(Comité_international_des_Jeux_de_la_Francophonie) - 24 / 09 / 2015 14:25:00

A l'issue de l'appel à candidature lancé par le Comité_international_des_Jeux_de_la_Francophonie (CIJF) à la date du 1er février 2015, trois États et gouvernements ont déposé leur candidature pour l'organisation de la IXe édition des Jeux de la Francophonie de 2021. Ces États et gouvernements sont :

France (Guadeloupe)* - le Canada Nouveau-Brunswick (Moncton / Dieppe)* - le Canada Québec (Sherbrooke)*

Conformément au guide de candidature des IXes Jeux de la Francophonie, les dossiers des trois États et gouvernements ayant déposé leur candidature sont recevables et répondent aux critères définis par le CIJF.

Après cette première étape du processus, les dossiers de candidature seront, dans un premier temps, examinés par un groupe de cinq experts désignés par l'Organisation_internationale_de_la_Francophonie (OIF), puis ces experts effectueront une visite au niveau des États et gouvernements candidats afin d'évaluer la justesse des informations renseignées et la qualité du projet. Ces visites sont prévues pendant la première quinzaine du mois de novembre 2015.

Le grand oral et l'audition des États et gouvernements candidats auront lieu le 1er mars 2016 à Abidjan en Côte d'Ivoire, pays hôte des VIIIes Jeux de la Francophonie en 2017, lors de la réunion du Conseil d'orientation du CIJF.

Canada/France, le match de la Francophonie (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/2015/09/24/un-match-canadafrance-pour-les-jeux-de-la-francophonie/22348
- Le 24 septembre 2015



Hasard du calendrier. Au moment où l'équipe de France de rugby se prépare, du côté de Londres, à affronter le Canada pour son troisième match en Coupe du Monde de rugby, jeudi 1er octobre, un autre bras de fer se profile entre les deux nations. A plus long terme. Et, cette fois, avec trois adversaires. Le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a communiqué la liste des trois candidats à l'édition 2021 de l'événement. L'un est français, la Guadeloupe, les deux autres canadiens, Sherbrooke et Moncton/Dieppe.

L'appel à candidatures avait été lancé le 1er février 2015. La Guadeloupe s'est rapidement positionnée. La Belgique a manifesté un temps son envie de se lancer, avant de renoncer. Au Canada, les projets ont vite émergé. Finalement, ils sont trois à postuler.

La Guadeloupe, une région monodépartementale de l'Outre-mer français, espère succéder à Nice, dernière ville française ayant organisé l'événement, en septembre 2013. Trop tôt? L'avenir répondra. Une chose est sûre: l'édition 2013 à Nice n'a pas laissé un grand souvenir parmi les participants, les délégations n'ayant pas caché leur déception quant aux conditions d'accueil et d'hébergement.

En face, les deux dossiers canadiens peuvent profiter de la règle, certes non écrite, de l'alternance géographique. Le Canada a reçu l'événement une seule fois depuis sa création en 1989. A Ottawa/Hull, en juillet 2001. S'il venait à l'emporter, le pays aurait attendu 20 ans avant de remettre le couvert. Un atout. A l'inverse, le Canada risque de souffrir de présenter deux candidatures distinctes: Sherbrooke, une ville du Québec située à 140 kilomètres de Montréal, et un projet commun Moncton/Dieppe, dans le Nouveau Brunswick.

Au Québec, l'annonce de la liste des finalistes a été largement commentée, mercredi 23 septembre. Le Premier ministre, Philippe Couillard, s'est « réjouit » de la décision du CIJF. « Je suis fier que le Québec soit parmi les finalistes pour la tenue des Jeux de la Francophonie de 2021. En soumettant la candidature de la ville de Sherbrooke, le gouvernement du Québec confirme son engagement profond

au sein de la Francophonie », a déclaré le Premier ministre.

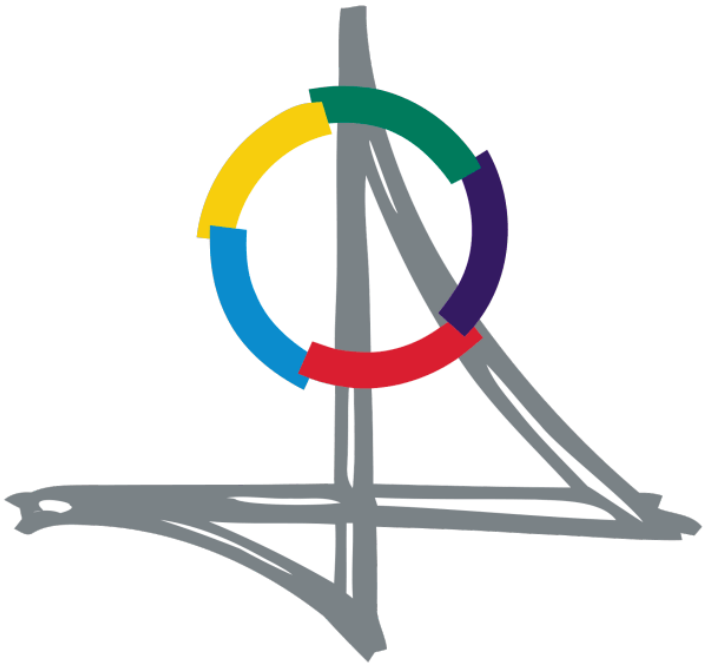
Selon la presse canadienne, le Québec aurait déjà prévu un investissement de 9 millions de dollars (environ 6 millions d'euros) sur 6 ans. La moitié de la somme irait au budget de fonctionnement des compétitions, l'autre à la mise aux normes des installations. Comme Sherbrooke a accueilli les Jeux du Canada en 2013, une bonne partie des infrastructures nécessaires sont déjà en place.

« Les dossiers de candidature seront, dans un premier temps, examinés par un groupe de cinq experts désignés par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), puis ces experts effectueront une visite au niveau des Etats et gouvernements candidats afin d'évaluer la justesse des informations renseignées et la qualité du projet, a fait savoir le CIJF dans un communiqué. Ces visites sont prévues pendant la première quinzaine du mois de novembre 2015. »

Le grand oral et l'audition des États et gouvernements candidats auront lieu le 1er mars 2016 à Abidjan, en Côte d'Ivoire, pays hôte des VIIIes Jeux de la Francophonie en 2017. La désignation du vainqueur devrait intervenir au cours de l'automne 2016.

Qui organisera les Jeux de la Francophonie en 2021 ? (http://www.africatopsports.com)

- http://www.africatopsports.com/2015/09/24/qui-organisera-les-jeux-de-la-francophonie-en-2021/
- Le 24 septembre 2015



Le CIJF (Comité international des Jeux de la francophonie) a dévoilé jeudi les candidatures à l'organisation de la compétition en 2021. Il s'agit de 3 Etats et gouvernements: la France (Guadeloupe), du Canada Nouveau-Brunswick (Moncton/Dieppe) et du Canada Québec (Sherbrooke).

Les candidatures entérinées, le CIJF va entamer la suite du processus, notamment par une visite d'évaluation des informations renseignées et la qualité du projet. « ***Ces visites sont prévues pendant la première quinzaine du mois de novembre 2015***« , peut-on lire. Puis « ***le grand oral et l'audition des États et gouvernements candidats auront lieu le 1er mars 2016 à Abidjan en Côte d'Ivoire, pays hôte des VIIIes Jeux de la Francophonie en 2017, lors de la réunion du Conseil d'orientation du CIJF***« .

Les derniers Jeux de la Francophonie ont eu lieu à Nice en France en 2013.

Paru aussi dans : glowbi.net

- http://glowbi.net/qui-organisera-les-jeux-de-la-francophonie-en-2021/

Trois États et gouvernements candidates à l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie 2021 (http://fr.nhandan.org.vn)

- http://fr.nhandan.org.vn/mobile/_mobile_francophonie/item/1606871.html
- Le 25 septembre 2015



L'interface du site web du CIJF. Photo: Capture d'écran/NDEL.

Nhân Dân en ligne - Il s'agit de la France (Guadeloupe), du Canada Nouveau-Brunswick (Moncton/Dieppe) et du Canada Québec (Sherbrooke), a fait savoir le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) dans son communiqué de presse du 23 septembre.

Conformément au guide de candidature des IXes Jeux de la Francophonie, les dossiers des trois États et gouvernements ayant déposé leur candidature sont recevables et répondent aux critères définis par le CIJF.

Après cette première étape du processus, les dossiers de candidature seront, dans un premier temps, examinés par un groupe de cinq experts désignés par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), puis ces experts effectueront une visite au niveau des États et gouvernements candidats afin

d'évaluer la justesse des informations renseignées et la qualité du projet. Ces visites sont prévues pendant la première quinzaine du mois de novembre 2015.

Le grand oral et l'audition des États et gouvernements candidats auront lieu le 1er mars 2016 à Abidjan en Côte d'Ivoire, pays hôte des VIIIes Jeux de la Francophonie en 2017, lors de la réunion du Conseil d'orientation du CIJF.

Jeux de la Francophonie : La Guadeloupe candidate (http://www.directvelo.com)

- http://www.directvelo.com/actualite/46484-jeux-de-la-francophonie-la-guadeloupe-candidate.html#.Vg5zspezk_N
- Le 28 septembre 2015



Trois candidatures se sont déclarées pour organiser les IXe Jeux de la Francophonie en 2021.

La France propose la candidature de la Guadeloupe, le Nouveau-Brunswick celle de Moncton-Dieppe et enfin le Québec celle de Sherbrooke. La décision sera prise après un grand oral le 1er mars 2016 à Abidjan en Côte d'Ivoire, pays hôte des VIIIe Jeux de la Francophonie (21-30 juillet 2017).

Le cyclisme est sport en animation depuis les Jeux de la Francophonie de Nice en 2013. Pierre Latour et Christel Ferrier-Bruneau -*notre photo*- y sont devenus les premiers Champions de la Francophonie en cyclisme sur route. La discipline est de nouveau au programme des futurs Jeux en 2017. Les épreuves seront réservées aux moins de 25 ans pour les hommes et les moins de 36 ans pour les dames (lire ici).

Source : www.jeux.francophonie.org

Paru aussi dans : fr.anygator.com, www.buzzcreole.com

- http://fr.anygator.com/article/jeux-de-la-francophonie-la-guadeloupe-candidate__2825600
- http://www.buzzcreole.com/cyclisme-france/jeux-de-la-francophonie-la-guadeloupe-candidate-2015-09-28/

Abidjan reçoit les candidats (http://www.sport-ivoire.ci)

- http://www.sport-ivoire.ci/?p=1&id=22260
- Le 29 septembre 2015

Les Jeux de la Francophonie, le plus grand rendez vous sportif francophone tiendra sa 8è édition à Abidjan. Mais déjà le comité exécutif a entamé les procédures de désignation du pays hôte de la 9è édition.



Ils sont trois, à avoir postuler pour l'organisation des jeux de la francophonie de 2021. Il s'agit de la France (Guadeloupe), le Canada Nouveau Brunswick (Moncton/Dieppe) et le Canada Quebec (Scherbrooke).

Après l'appel à candidature lancé par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), depuis le 1er février dernier, ce sont finalement ces trois Etats et Gouvernements qui ont déposé leur candidature pour l'organisation de la IXe édition des Jeux de la Francophonie de 2021.

Répondant aux critères et conditions d'élligibilité d'organisation des Jeux, les dossiers de candidature seront, dans un premier temps, examinés par un groupe de cinq experts désignés par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), puis ces experts effectueront une visite au niveau des États et gouvernements candidats afin d'évaluer la justesse des informations renseignées et la qualité du projet. Ces visites sont prévues pendant la première quinzaine du mois de novembre 2015.

Le rendez vous décisif d'Abidjan

Et ensuite viendra l'étape du grand oral, où les pays candidats dépêcheront leurs autorités pour venir

convaincre le comité international et ses partenaires sur les atouts et qualité de chaque candidat. Et ce grand oral aura lieu sur les bords de la lagune Ebrié le 1er mars 2016 lors de la réunion du Conseil d'orientation du CIJF.

Mais en attendant place aux 8è Jeux de la Francophonie
Mais pour l'heure, la capitale ivoirienne travaille à déployer ses infrastrucutres pour accueillir les 8è Jeux de la Francophonie du 21 au 30 juillet 2017.

O'Devon Caldriani

V. Articles publiés dans la presse écrite

Le Congo a frapé fort

- Les Dépęches de Brazzaville
- le 19 septembre 2015



10 / SPORT

Les Dépêches de Brazzaville - Samedi 19 septembre 2015

Le Congo a frappé fort

Les experts internationaux ne cessent de tarir d'éloges envers le président de la République, Denis Sassou N'Guesso pour le bijou offert à la jeunesse congolaise et africaine. Ils font affirmer le 5 Septembre 2015 lors d'une émission sur les ondes Jeunesse depuis Kintélé par, José Douglas sur la chaîne de télé Africa 24.

Le Congo est capable aujourd'hui d'abriter la phase finale d'une CAN. Peut-être dans les jours à venir. Que ce qui est vrai, ne devienne pas curieusement pour faux. Kintélé attend, de pied de fermes, le palais de la culture et la cité du FESPAM.

VI. VIDEOS

8e Jeux de la francophonie: Le comité national d`organisation en prospection à Brazzaville (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/v/31670.html
- Le 15 septembre 2015



VII. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie
Organisation Internationale de la Francophonie
19-21 avenue Bosquet
75007 Paris
Tel: +33 (0)1 44 37 32 04
Fax : +33(0)1 44 37 32 54
cijf@francophonie.org

http://www.consulfrance-houston.org/spip.php?article2636

jeux de la francophonie medaille

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

octobre 2015

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois d'octobre 2015.

- *à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org*
  - *10 248 visites*
  - *5 480 abonnés à la lettre électronique des Jeux (59 en octobre)*
  - *1 lettre électronique envoyée le 10 octobre*

- *au niveau de l'Internet :*
  - *57 articles de presse ou brèves recensés publiées sur divers sites internet*
    - *3 sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-662*
    - *9 concernant les VIIIes Jeux de la Francophonie en général*
    - *15 concernant les Jeux de la Francophonie en général*
    - *9 sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*
    - *21 concernant les IXes Jeux de la Francophonie*
    - *2 vidéos*

SOMMAIRE

I. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie 5

I.1 Articles sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan du 27 septembre au 1er octobre 2015 (J-662) .. 5

Huitièmes jeux de la francophonie : la chambre de commerce ivoirienne s'engage dans la mobilisation des partenaires (http://news.abidjan.net) 5

Mobilisation des partenaires (http://www.francsjeux.com) 6

Huitièmes jeux de la francophonie : la chambre de commerce ivoirienne s'engage dans la mobilisation des partenaires (http://www.commerce.gouv.ci/) 7

I.2 Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en général 8

Football des jeunes : la RDC U20 joue en amical contre l'Angleterre junior (http://www.mediacongo.net) 8

[U20] Mwendy dans le groupe, Mputu et Mandanda ont dû décliner (http://www.girondins4ever.com) 10

Remise du Trophée du Tour de la Côte d'Ivoire cyclisme à Mouhssine Lahssaïni (http://m.libe.ma) 11

Nouvelles de Côte d'Ivoire (www.ambafrance-ci.org/) 12

ORGANISATION DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE : LE COMITE NATIONAL S'INSPIRE DE L'EXPERIENCE DES 11E JEUX AFRICAINS DE BRAZZAVILLE (http://www.gouv.ci) 13

8ème jeux de la francophonie : les commissions du Comité national restituent les résultats de leur mission aux jeux africains de Brazzaville (http://news.abidjan.net) 14

Paru aussi dans : aip.ci 14

Sport : les grands rendez-vous africains de nzango attendus dans 2 ans (http://adiac-congo.com) 15

Steve LeBlanc mènera l'athlétisme du N.-B. aux Jeux de la Francophonie internationale (http://www.acadienouvelle.com) . 16

II. Articles sur les Jeux de la Francophonie 18

TCHAD : MENODJI FINALISTE AUX PRIX DECOUVERTES RFI 2015 (http://magazine-charilogone.over-blog.com) 18

La Première Ligue de soccer du Québec (PLSQ) a fait connaître les noms des « Trois étoiles RDS» pour la semaine du 4 octobre 2015.(http://www.plsq.ca) 19
Assemblée générale de l'ONU: Invités à Madagascar (http://www.lagazette-dgi.com) 21
Judo/categorie masculine 81 kgs Jackly Jean-Baptiste va manquer Rio 2016 (http://lenouvelliste.com) 21
Afrique: Le XVIe Sommet de la Francophonie dévoile son logo et son thème (http://koaci.com/) 23
Le XVIe Sommet de la Francophonie à Antananarivo, du 15 au 20 novembre 2016, sera placé sous le signe de la « croissance partagée et du développement responsable » (http://www.financialafrik.com/) 24
Le XVIe Sommet de la Francophonie du 15 au 20 novembre 2016 à Antananarivo (http://news.aouaga.com) 25
XVIe Sommet de la Francophonie : Rendez-vous à Antananarivo du 15 au 20 novembre 2016 (http://www.sobikamada.com) 26
Madagascar Le XVIe Sommet de la Francophonie du 15 au 20 novembre 2016 à Antananarivo (http://news.icibenin.com) .. 27
Paru aussi dans : http://www.souslemanguier.com 27
Le XVIe Sommet de la Francophonie du 15 au 20 novembre 2016 à Antananarivo (http://news.adakar.com) 28
XVIe Sommet de la Francophonie Le développement durable, priorité à Madagascar (http://www.canaltogo.com) 29
Le spectacle « Ballet Bar » a ravi le jeune public de l'Espace Georges-Sadoul.(http://saintdieinfo.fr) 30
Interview / Éric Joël Békalé, Président des écrivains du Gabon (http://www.afriquessor.com) 31
Mali : Primes allouées aux sportifs Les Aigles exigent plus que ne prévoit l'arrêté interministériel (http://maliactu.net) 34
III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie 37
La reconquête - DeGale vs Bute en Championnat du monde (http://www.interbox.ca) 37
Sylvain Kodjo Mehoun (http://www.lacourdescontes.org) 40
Francophonie : l'Arménie abrite la 31ème session de la Conférence ministérielle (http://www.adiac-congo.com) 40
LITQUAKE : Rencontre avec l'écrivain Fiston Mwanza Mujila (http://www.consulfrance-sanfrancisco.org) 41
Concert de Jean Jean Roosevelt (http://www.macite-u.com) 44
Vu et entendu (http://lenational.ht) 44
Mais qu'est devenue cette boxe qui coule dans les veines de Joseph Mulema? 45
Jean Jean Roosevelt, ambassadeur des Jeux de la Francophonie (http://lenouvelliste.com) 47
Jean Jean Roosevelt ambassadeur des jeux de la francophonie (http://www.loophaiti.com) 48
IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie 50
Le Nouveau-Brunswick officiellement dans la course pour les Jeux de la Francophonie de 2021 (http://www2.gnb.ca) 50
Le Nouveau-Brunswick candidat pour accueillir les Jeux de la Francophonie (http://ici.radio-canada.ca) 51
Paru aussi dans : m.radio-canada.ca 52
Le Nouveau-Brunswick est en lice pour accueillir les Jeux de la Francophonie (http://www.rds.ca) 52
Francophonie: candidature néo-brunswickoise (http://journalmetro.com/) 53
Une ambassadrice pour le Québec (http://www.francsjeux.com) 53
Christine St-Pierre en mission en Europe (http://www.international.gouv.qc.ca) 54
La ministre St-Pierre est en Arménie pour une Conférence de la Francophonie (http://quebec.huffingtonpost.ca/) 55
Christine St-Pierre assiste à une conférence sur la francophonie en Arménie (http://www.lapresse.ca) 57
Paru aussi dans : www.lactualite.com, fr-ca.finance.yahoo.com, www.985fm.ca, panoranews.com 58

La ministre St-Pierre est en Arménie pour une Conférence de la Francophonie (http://newsinquebec.com) 59

Le Québec officiellement finaliste pour accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 dans la ville de Sherbrooke (http://www.international.gouv.qc.ca) 59

Jeunesse et Francophonie au cœur de la mission de la ministre St-Pierre (www.newswire.ca) 61

Paru aussi dans : www.fil-information.gouv.qc.ca, www.newswire.ca..... 62

LA GUADELOUPE FAVORITE POUR LES JEUX DE LA FRANCOPHONIE ? (http://97land.com) 63

Le club d'athlétisme de Sherbrooke est fier d'appuyer les Jeux de la Francophonie ! (http://athletismesherbrooke.com/) ... 64

I.1 Articles sur la mission d'évaluation des candidatures des trois Etats et gouvernements du 1er au 16 novembre 2015 65

Premier test pour les Jeux de la Francophonie (http://www.lapresse.ca)..... 65

V. VIDEOS.....67

VI.1 Vidéos sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-662 67

Coopération: Partenariat chambre de commerce/commissions d'organisation des jeux de la francophonie (RTI Officiel)..... 67

VI.2Videos sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en general 68

8es Jeux de la Francophonie Cote divoire Abidjan2017 (Abidjan CNJF) 68

VI. PHOTOS 69

I.1 Photos sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan du 27 septembre au 1er octobre 2015 (J-662). 69

8e Jeux de la Francophonie : Cérémonie de signature de convention tripartite (CNJF-CIJF-CCI Côte d'Ivoire) (http://www.cci.ci)..... 69

8è jeux de la francophonie: signature d'une entente pour mobiliser le monde économique national (http://news.abidjan.net) 70

Huitièmes jeux de la francophonie : la chambre de commerce ivoirienne s'engage dans la mobilisation des partenaires (http://news.abidjan.net/)..... 71

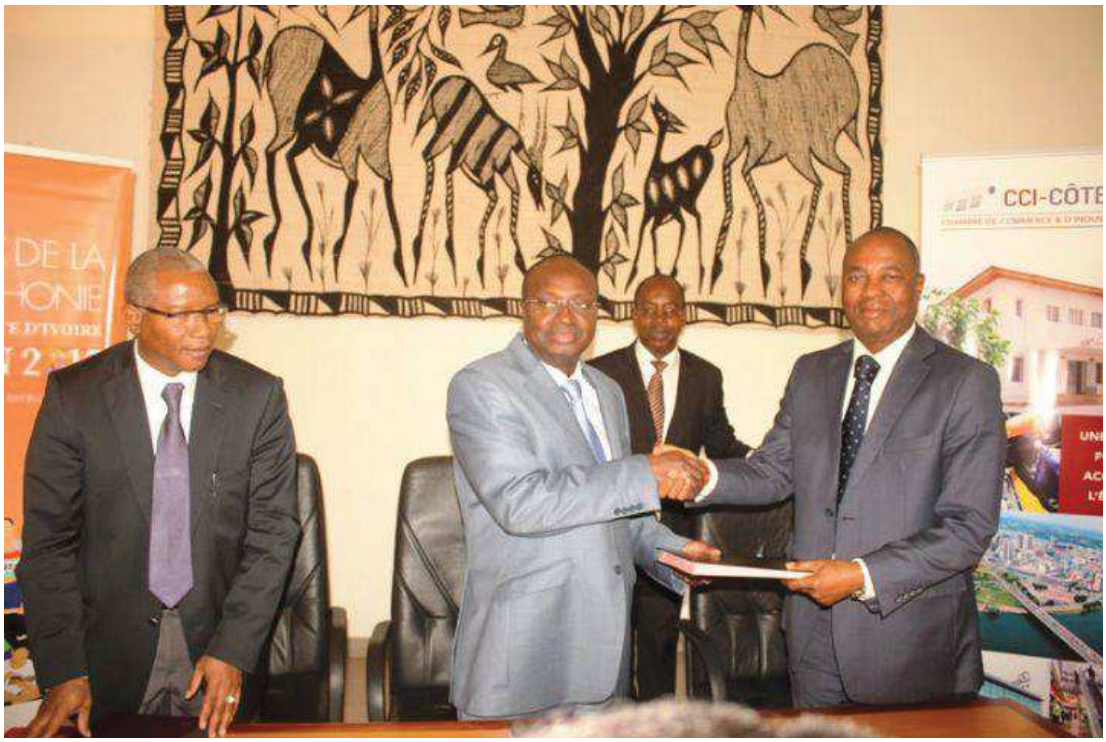
VII. CONTACT 72

I. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie

I.1 Articles sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan du 27 septembre au 1er octobre 2015 (J-662)

Huitièmes jeux de la francophonie : la chambre de commerce ivoirienne s'engage dans la mobilisation des partenaires (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/564985.html
- Le 2 octobre 2015



© Autre presse par DR

8è jeux de la francophonie: signature d'une entente pour mobiliser le monde économique national

Jeudi 1er octobre 2015. Le Comité international des jeux de la francophonie, le Comité nationale (CNJF) et la CCI Côte d'Ivoire ont signé un partenariat pour favoriser une plus grande implication du secteur privé dans l'organisation des 8ème jeux de la francophonie « Abidjan 2017 ».



Voir tout l'album photo

Abidjan – La chambre de commerce et d'industrie de Côte d'Ivoire s'est engagée dans la mobilisation des partenaires autour de l'organisation des huitièmes jeux de la francophonie à Abidjan au terme d'une signature de convention, jeudi, entre la chambre, le comité national et le comité international des jeux de la francophonie.

La Côte d'Ivoire abrite du 21 au 30 juillet 2017, les huitièmes jeux de la francophonie.

"Il s'agira pour nous de mobiliser les entreprises et leurs présenter les différentes opp ortunités de participation qui s'offrent à elles, soit en tant que sponsors, en tant que mécènes ou en tant que prestataires de service", a indiqué le premier vice-président de la CCI-CI, Faman Touré lors de la signature de cette convention.

Pour le premier vice-président de la CCI, la chambre engagée dans la promotion de la francophonie économique depuis quelques années, a inscrit des actions ciblées en faveur d'une meilleure appropriation des avantages de la francophonie économique par les entreprises.

Le directeur du comité international des jeux de la francophonie, Mahaman Lawan Sériba a salué cette signature de convention avec la chambre de commerce qui est la première du genre dans la mobilisation des partenaires.

"C'est le premier mandat de partenariat que nous signons dans le cadre de la mobilisation des partenaires des huitièmes jeux de la francophonie", a-t-il souligné.

Il a surtout insisté sur "l'esprit constructif" avec lequel la convention a été signée.

Selon le directeur du comité international, 22 milliards de francs CFA seront investis dans les huitièmes jeux de francophonie entre autres pour la réhabilitation des infrastructures et les équipements.

Un budget de 7,5 milliards de francs CFA est prévu par le comité national pour ces jeux dont 1,7 milliard de francs CFA devant faire l'objet de recherche de partenariat, a révélé le directeur général adjoint du comité national des jeux de la francophonie, M. Koffi Kouassi Jean-Louis.

A cela s'ajoute, a-t-il indiqué, 11 milliards de francs CFA pour les travaux et cinq milliards de fra ncs CFA pour l'équipement de la radio télévision ivoirienne (RTI).

Les jeux de la francophonie, ce sont dix concours culturels, neuf compétitions sportives et deux concours sur des activités de développement.

Mobilisation des partenaires (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/10/05/mobilisation-des-partenaires/22507
- Le 5 octobre 2015

A moins de deux ans de l'événement, les grandes manœuvres sont lancées à Abidjan pour la préparation des Jeux de la Francophonie en 2017. La chambre de commerce et d'industrie de Côte d'Ivoire s'est engagée, en fin de semaine passée, dans « la mobilisation des partenaires autour de l'organisation ». Une convention a été signée entre la chambre de commerce, le comité national et le comité international des Jeux de la Francophonie. « Il s'agira pour nous de mobiliser les entreprises et leur présenter les différentes opportunités de participation, en qualité de partenaires, mécènes ou prestataires de service », a expliqué Faman Touré, le premier vice-président de la CCI.

Huitièmes jeux de la francophonie : la chambre de commerce ivoirienne s'engage dans la mobilisation des partenaires (http://www.commerce.gouv.ci/)

- http://www.commerce.gouv.ci/fichier/rp-02-octobre-2015.pdf
- Le 2 octobre 2015
- Revue de presse du Ministère du Commerce

- **Huitièmes jeux de la francophonie : la chambre de commerce ivoirienne s'engage dans la mobilisation des partenaires**

La chambre de commerce et d'industrie de Côte d'Ivoire s'est engagée dans la mobilisation des partenaires autour de l'organisation des huitièmes jeux de la francophonie à Abidjan au terme d'une signature de convention, jeudi, entre la chambre, le comité national et le comité international des jeux de la francophonie. La Côte d'Ivoire abrite du 21 au 30 juillet 2017, les huitièmes jeux de la francophonie. « **Il s'agira pour nous de mobiliser les entreprises et leurs présenter les différentes opportunités de participation qui s'offrent à elles, soit en tant que sponsors, en tant que mécènes ou en tant que prestataires de service** », a indiqué le premier vice-président de la CCI-CI, Faman Touré lors de la signature de cette convention. Pour le premier vice-président de la CCI, la chambre engagée dans la promotion de la francophonie économique depuis quelques années, a inscrit des actions ciblées en faveur d'une meilleure appropriation des avantages de la francophonie économique par les entreprises. **Source : AIP**

Football des jeunes : la RDC U20 joue en amical contre l'Angleterre junior (http://www.mediacongo.net)

- http://www.mediacongo.net/show.asp?doc=88813#.VnGH1VKzlj8
- Le 5 octobre 2015


Léopards espoirs-football de la RDC

Les Léopards football de moins de vingt ans de la RDC seront reçus, le 7 octobre, à Saint-George's Park National Football Centre de Burton Upon Trent, à Staffordshire (Royaume-Uni), par l'équipe junior d'Angleterre, en match amical. Sous l'aval et la bénédiction de la Fédération congolaise de football association, le sélectionneur de la jeune sélection RD-congolaise, Otis Ngoma Kondi, a été actif afin de trouver un adversaire prestigieux, après le match amical de juin dernier à Toulouse contre la France (défaite zéro but à deux). L'on doit souligner que la qualité de l'adversaire constitue une motivation sûre pour les jeunes joueurs binationaux qui, de plus en plus, acceptent de porter le maillot de la RDC, à l'instar des leurs aînés binationaux.

Otis Ngoma a constitué un groupe de jeunes joueurs prometteurs pour ce match contre l'Angleterre. La difficulté certainement face à l'Angleterre serait le fait que ces jeunes n'ont pas encore joué ensemble, à part une toute poignée qui faisait partie du groupe qui a joué contre la France, notamment Kenny Matuka (Evian Thonon/France), Grady Kiala Lengo (Toulouse FC/France), Lionel Nshole (Malines/Belgique) et Lewis Biade (Fortuna Düsseldorf/Allemagne). « *Lors du premier match amical contre la France en juin, nous avons formé une équipe de jeunes nés entre 1996 et 1998. Mais pour cette rencontre contre l'Angleterre, nous avons misé uniquement sur des jeunes dont l'année de naissance est de 1998. Ceci, c'est pour qu'ils aient un vécu collectif* », a déclaré le sélectionneur de la sélection junior RD-congolaise Otis Ngoma Kondi. Et il a ajouté : « *L'on vise déjà la qualification en la phase finale de la Coupe d'Afrique des Nations prévue en Zambie pour 2017 et pour le Mondial junior 2017 en Corée du Sud, ainsi que les huitièmes Jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire. Nous avons donc intégré certains jeunes qui évoluent déjà chez les Léopards U17 du coach Éric Tshibasu qui abat un travail énorme avec eux. Nous sommes donc déjà au niveau de la détection et de l'encadrement de jeunes binationaux, et les motiver pour jouer plus tard chez les seniors de la RDC* ».

S'adressant aux jeunes joueurs retenus pour ce match contre l'Angleterre, Otis Ngoma indique : « *Ce rendez-vous a pour but de vous réunir à un instant T afin d'évaluer vos qualités et performances pour les prochaines échéances des éliminatoires [CAN Junior 2017 Zambie, Coupe du Monde U-20 Fifa 2017 Corée du Sud et la huitième édition des jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire]. Vous êtes nombreux, c'est une réelle chance de porter les couleurs de l'équipe nationale des Léopards… Vous allez représenter*

les couleurs de la République démocratique du Congo mais également l'image de votre club actuel. Nous serons en délégation. Le respect des uns envers les autres sera de rigueur, aussi bien vis-à-vis de vos coéquipiers, vos adversaires, votre staff, les arbitres et aussi envers toutes les personnes que vous rencontrerez pendant ce séjour. »

Les retenus…

C'est le 5 octobre que la délégation RD-congolaise partira de Bruxelles pour Londres en Angleterre. Notons que les jeunes joueurs retenus et évoluant en Angleterre seront encadrés par le joueur de Crystal Palace Yannick Bolasie afin qu'ils rejoignent le groupe qui va arriver de Bruxelles. Dix-sept joueurs forment le groupe. Il s'agit des gardiens de but Wahmey Ahissou (Créteil Lusitanos/France) et Timothy Fayulu (Étoile Carouge/Suisse) ; des défenseurs Randy Ndinda (Évian Thonon Gaillard/France), Nathan Nzuzi (Allemania Aachen/Allemagne), Arnaud Mwendy (Girondins Bordeaux/France), Élan Assiana (Charlton Athletic/Angleterre), Nathan Panzu (Ostende Kv/Belgique) et Marc Bola (Arsenal FC/Angleterre). Les milieux de terrain retenus par Otis Ngoma sont Maxime Aelen (Malines KV/Belgique), Lewis Biade Antebe (Fortuna Düsseldorf/Allemagne), Jason Eyenga Lokilo (Crystal Palace/Angleterre), Cyprien N'Goma (AS Aulnoye Aymeries/France), Andy Bangu Luzayadio (Fiorentina/Italie) et Yann Kitala (Olympique Lyonnais/France) ; les attaquants convoqués sont Jean-Paul Alex Wauters (Charleroi SP/Belgique), Maxime Sivis (Angers SCO/France), Aaron Bissaka (Crystal Palace/Angleterre) et William Kissolokele (AJ Auxerre/France).

Certains joueurs ne font partie du groupe pour diverses raisons. Quatre joueurs sont réservistes au cas où il y aurait de défection de dernière minute. Il s'agit Jordi Soladio (OHL/Belgique), Lucsin Makengo (Torcy US/France), Elton Kabangu (La Gantoise/Belgique) et Arnaud Mukota (Tubize/Belgique). Certains n'ont pas rejoint la jeune sélection pour des problèmes administratifs dont Grady Kiala (Nimes/France), Salem Mbakata (Sochaux/France), Djanny Mossolo (Nice/France) et Dejesus Mputu (Girondins Bordeaux/France). Trois joueurs ont refusé de venir, Over Mandanda (Girondins/Bordeaux/France), Joël Ito Kavuanda (Bruges/Belgique) et Christian Maghoma (Tottenham/Angleterre), jeune frère du milieu international RD-congolais Jacques Maghoma. Enfin, Otis Ngoma a aussi fait face au refus des clubs de laisser partir leurs joueurs en sélection. Il s'agit de Samuel Essende (Paris-Saint-Germain/France), Chance Simakala Bamuaka (Borussia Dortmund/Allemagne) et Kevin Nsimba (FC Augsbourg/Allemagne).

[U20] Mwendy dans le groupe, Mputu et Mandanda ont dû décliner (http://www.girondins4ever.com)

- http://www.girondins4ever.com/breves/20151006/129202-u20-mwendy-dans-le-groupe-mputu-et-mandanda-ont-du-decliner
- Le 6 octobre 2015



Les jeunes de la République Démocratique du Congo U20 jouent en match amical face à l'Angleterre Junior, le 7 octobre prochain. Parmi eux, le jeune bordelais **Arnaud Mwendy**, mais qui n'aurait pu ne pas être le seul jeune joueur bordelais puisque **Dejesus Mputu** n'a pas été retenu pour des raisons administratives et que **Over Mandanda** a refusé de venir. **Otis N'Goma**, le sélectionneur, s'est exprimé quant à cette rencontre amicale : *« Ce rendez-vous a pour but de vous réunir à un instant T afin d'évaluer vos qualités et performances pour les prochaines échéances des éliminatoires (CAN Junior 2017 Zambie, Coupe du Monde U-20 Fifa 2017 Corée du Sud et la huitième édition des jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire). Vous êtes nombreux, c'est une réelle chance de porter les couleurs de l'équipe nationale des Léopards… Vous allez représenter les couleurs de la République démocratique du Congo mais également l'image de votre club actuel. Nous serons en délégation. Le respect des uns envers les autres sera de rigueur, aussi bien vis-à-vis de vos coéquipiers, vos adversaires, votre staff, les arbitres et aussi envers toutes les personnes que vous rencontrerez pendant ce séjour ».*

Remise du Trophée du Tour de la Côte d'Ivoire cyclisme à Mouhssine Lahssaïni (http://m.libe.ma)

- m.libe.ma/Remise-du-Trophee-du-Tour-de-la-Cote-d-Ivoire-cyclisme-a-Mouhssine-Lahssaini_a67109.html
- le 6 octobre 2015



La cérémonie de remise du Trophée du Tour de Côte d'Ivoire-Tour de la Réconciliation, au coureur cycliste marocain, Mouhssine Lahssaïni, vainqueur de cette édition parcourue en six étapes, a eu lieu dimanche à Abidjan.

Cette cérémonie s'est déroulée, en présence notamment du ministre ivoirien, des Sports et des Loisirs, François Albert Amichia, de l'ambassadeur du Maroc en Côte d'Ivoire, Mustapha Jebari, du président de la Fédération Royale marocaine de cyclisme, Mohamed Belmahi et de son homologue ivoirien, ainsi que d'autres personnalités.

Par la même occasion, le Trophée du Grand Prix d'Abidjan, une compétition disputée dimanche sur un circuit fermé de 84 km, a été remis au coureur cycliste marocain, Mohamed Er-Rafai qui s'est imposé en réalisant un chrono de 2h02''56, face à l'athlète ivoirien, Cissé Isiaka qui a occupé la seconde place avec un temps de 02h03''00.

Quant à la troisième place, elle est revenue au coureur burkinabé, Ilboudo Harouna, avec un chrono de 02h03''02.

Dans une déclaration à la MAP, M. Belmahi a relevé que le Tour de Côte d'Ivoire a permis à la sélection nationale de cyclisme de prouver, encore une fois, "sa suprématie africaine", faisant part de sa grande joie et de sa satisfaction de la participation du Royaume à cette compétition.

Il a, en outre, adressé ses vifs remerciements à tous les partenaires ayant permis à l'équipe nationale de se préparer dans de meilleures conditions, tout en dédiant, au nom de toute la famille du cyclisme national, cette "belle victoire" en terre africaine, à SM le Roi Mohammed VI.

Mme Cissé Salamata, coordonnateur général de la Commission des compétitions sportives des Jeux de la Francophonie Abidjan-2017, a salué, quant à elle, la participation "brillante" de l'équipe nationale marocaine à ce Tour, louant les efforts déployés par les responsables marocains et leurs homologues ivoiriens pour la promotion de cette discipline dans leurs pays respectifs et à l'échelon africain.

Le sélectionneur national, Mohamed Bilal, s'est dit, pour sa part, très honoré par ce grand exploit, œuvre collective de tous, notant que cette victoire ne peut que conférer à l'équipe nationale davantage

d'enthousiasme et de l'inciter à persévérer pour honorer le cyclisme marocain lors des autres compétitions prévues en 2015 et qui comptent pour les Jeux Olympiques de Rio.
Il est à rappeler que le coureur cycliste marocain Mouhssine Lahssaïni, vainqueur du Tour de Côte d'Ivoire n'a pas lâché prise depuis la seconde étape de cette compétition, conservant ainsi son maillot jaune de leader jusqu'au bout.
Lahssaïni a ainsi terminé en tête du classement général (13:43:40), à 20 secondes de son dauphin, le Rwandais Janvier Hadi et à 44 secondes du Belge Guy Smet (3e). Le Top-10 final comprend deux autres Marocains, à savoir Abdelati Saadoune, 4e à 1:18 du leader, et Mohamed Er-Rafai, neuvième à 2:11.
L'équipe marocaine était représentée à cette compétition sportive par un peloton de six cyclistes, à savoir Abelouache, Er-Rafai, Saadoune et Lahsaïni, en plus de Adel Reda et Saber Lahcen.
Comptant pour les Jeux Olympiques prévus en 2016 à Rio Di Janeiro, cette compétition sportive, inscrite au calendrier de l'Union cycliste internationale (UCI) Africa Tour (classe 2.2), a connu la participation de plusieurs équipes, notamment le Rwanda, la Côte d'Ivoire, la France, Mali, le Burkina Faso, Ouganda, la Belgique et le Cameroun, en plus du Maroc.

Nouvelles de Côte d'Ivoire (www.ambafrance-ci.org/)

- Edition du 8 octobre 2015
- Ambassade de France en Côte d'Ivoire



Sport: tournoi international de l'intégration de l'Afrique de l'ouest

Le 1er août, la fédération ivoirienne de judo et des sports assimilés a organisé au palais des sports de Treichville la cinquième édition du Tournoi international de l'intégration de l'Afrique de l'ouest auquel ont participé la Côte d'Ivoire, le Mali, le Burkina Faso, le Ghana, le Bénin, le Togo et la France.

Les Eléphants de Côte d'Ivoire ont remporté la première place avec trois médailles d'or, une d'argent et quatre médailles de bronze. Les Français ont terminé à la deuxième place avec trois médailles d'or et une médaille d'argent. Le Ghana a fini troisième avec une médaille d'or et une de bronze.
Dans le cadre du développement de sa diplomatie sportive, l'Ambassade de France a financé le transport des cinq judokas français.
En marge de la compétition, la délégation a partagé ses savoir-faire avec des judokas ivoiriens. Ce stage a également permis de créer des liens entre les deux nations dans le cadre de ces échanges sportifs et culturels.

L'appui de la France au développement sportif de la Côte d'Ivoire s'inscrit notamment dans la perspective des huitièmes jeux de la Francophonie qui se dérouleront à Abidjan en juillet 2017.

AMBASSADE DE FRANCE EN CÔTE D'IVOIRE

ORGANISATION DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE : LE COMITE NATIONAL S'INSPIRE DE L'EXPERIENCE DES 11E JEUX AFRICAINS DE BRAZZAVILLE (http://www.gouv.ci)

- http://www.gouv.ci/actualite_1.php?recordID=6064
- Le 9 octobre 2015



La Directrice générale adjointe (DGA) du Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF), Mme Albertine Gbaka, a fait le point de sa mission d'imprégnation aux 11è Jeux africains de Brazzaville au Congo, du 02 au 20 septembre. C'était le 09 octobre, lors d'une réunion avec les membres de la Commission au siège du CNJF, à Abidjan-Cocody. L'objectif de cette mission, à laquelle ont pris part, 5 des 17 commissions du CNJF était de s'inspirer des forces et faiblesses du comité d'organisation des 11è Jeux africains de Brazzaville, en termes d'infrastructures et d'équipements, afin de réussir les préparatifs des VIIIe Jeux de la Francophonie prévus, du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan.
A la différence de Brazzaville qui a eu « à construire des infrastructures », a relevé Mme Gbaka, Abidjan n'aura qu'à « réhabiliter ses infrastructures existantes ». Aussi, le CNJF compte informatiser la gestion du parc automobile, anticiper sur l'achat du matériel médical, et dédier un journal spécial pour la communication.

En termes d'innovations pour les prochains Jeux de la Francophonie, la CNJF privilégiera « des jeux écologiques pour parler de développement durable afin d'être en phase avec les enjeux environnementaux actuels et les ''e.jeux'' ou jeux numériques pour épouser l'ère des Technologies de l'information et de la Communication (TIC).

Pour réussir ce pari, a insisté Mme Gbaka, le CNJF mise sur l'implication des jeunes, des fédérations nationales, de la société civile et sur le soutien des sponsors. « Nous allons organiser des jeux de qualité en 2017 », a-t-elle promis, avant d'appeler « les 17 commissions nationales à travailler de façon transversale pour un résultat satisfaisant ».
Au cours de la réunion, Mme Gbaka a remis un ordinateur portable à chaque Commission nationale.

Les VIIIe Jeux de la Francophonie, plus grand évènement sportif et culturel (athlétisme, cyclisme, handball, arts martiaux, danses, etc.) de la Francophonie dédiée à la jeunesse, sont placés sous le signe des valeurs de Solidarité, de Diversité et d'Excellence.

8ème jeux de la francophonie : les commissions du Comité national restituent les résultats de leur mission aux jeux africains de Brazzaville (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/566585.html
- Le 10 octobre 2015

Abidjan – Dans le cadre des préparatifs de la 8ème édition des Jeux de la Francophonie prévue à Abidjan en 2017, le Comité national d'organisation de cet événement sportif et culturel a initié une rencontre, vendredi à son siège sis à Cocody-Cité des Arts, pour la restitution des résultats d'une mission menée récemment à Brazzaville (Congo) par certains de ses membres, afin de s'inspirer de l'organisation de la dernière édition des Jeux africains qui se sont déroulés dans cette ville.

Le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF) entendent ainsi tirer des leçons des jeux africains de Brazzaville, en vue de la réussite du grand rendez-vous de la jeunesse francophone, qui aura lieu du 21 au 30 juillet 2017, et dont le village sera implanté à Université Félix Houphouët Boigny de Cocody.

La directrice générale adjointe (DGA) du CNJF, Albertine Gbaka, a dévoilé que pour réussir le pari de l'organisation, l'accent sera mis notamment sur « une gestion informatisée des données, afin de pouvoir travailler de façon rationnelle et transversale », l'implication de la jeunesse et de l'ensemble de la société civile, au terme du bilan des cinq commissions qui étaient en mission en terre congolaise du 04 au 19 septembre 2015.

Les innovations de la huitième édition desdits jeux, a renchéri la DGA, consisteront principalement en une série de "jeux de référence" (relatifs à l'écologie) et "E-jeux" (des jeux numériques), « pour être en phase avec tout ce qui se passe dans le monde ». Avec le soutien du gouvernement, spécifiquement des ministères de la poste et des technologies de l'information et de la communication, et de l'environnement, de la salubrité urbaine et du développement durable.

Albertine Gbaka a annoncé, à cette occasion, la mise à la disposition d'un ordinateur à chacune des 17 commissions impliquées dans l'organisation, symboliquement traduit par la remise de l'équipement informatique à la commission communication et marketing, des mains de la présidente, Mme Gomet Konaté Scheinfora, dans l'optique d'une meilleure coordination des actions.

Les grandes orientations de la huitième édition, ont souligné les organisateurs, portent entre autres sur « un événement intégré à un projet de développement et destiné à renforcer la cohésion nationale du pays hôte ; une recherche de partenariat durable ; une grande promotion de la langue française et de la diversité culturelle ».

Initiés en 1987, les jeux de la francophonie dont la première édition a eu lieu en 1989 au Maroc, regroupent 80 Etats et gouvernements de l'espace francophone. Ils se veulent un rendez-vous qui a lieu tous les quatre ans, organisés par le Comité international des jeux de la francophonie (CIJF) en collaboration avec le CNJF du pays hôte, sous la supervision de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF), rappelle-t-on.

Paru aussi dans : aip.ci

- http://www.aip.ci/depechesv.php?ID=30484

Sport : les grands rendez-vous africains de nzango attendus dans 2 ans (http://adiac-congo.com)

- http://adiac-congo.com/content/sport-les-grands-rendez-vous-africains-de-nzango-attendus-dans-2-ans-40121
- Le 17 octobre 2015

La Fédération congolaise de nzango (Féconza) a gagné le pari de la promotion de sa marque pendant les 11e Jeux africains de Brazzaville avec la mise en place du Comité africain de cette discipline. Juste après la mise en place du Comité, la République du Congo qui assure la présidence de ladite organisation, a la mission de préparer le tournoi de la francophonie en 2017, les 12e Jeux africains en 2019 et la première Coupe d'Afrique des nations dans cinq ans. Ce sont-là les grands enjeux annoncés par le deuxième vice président de la Féconza, Guy Noël Titov Passy lors d'un entretien avec *Les Dépêches de Brazzaville.*



La mission de la fédération congolaise de nzango (Féconza) aux 11e Jeux africains était de promouvoir sa marque nzango. Le pari a été gagné avec la création du comité africain de cette discipline dont la présidence est assurée par la présidente de la Féconza, Blanche Akouala et la direction technique africaine par Guy Noël Titov Passy. *« Nous remercions vivement le chef de l'État d'avoir soutenu le nzango de près ou de loin afin de le faire participer aux 11e Jeux africains par le truchement du ministère des Sports et de l'éducation physique, à qui nous témoignons également notre reconnaissance pour tout ce qu'il a fait en participant activement pour la mise en place de notre fédération»*, a vivement félicité le premier vice président de la fédération.

Il a souligné que la Féconza a été présente aux 11e Jeux à travers quatre activités. La première activité consistait à faire une démonstration technique pour que le public africain découvre comment on organise un match de nzango ; la deuxième activité était une exposition pédagogique qui a permis à la fédération de présenter toutes les images de nzango au plan historique. La troisième activité consistait à faire une démonstration d'un tournoi de nzango, comment organise t-on une compétition de nzango et la quatrième était la communication scientifique au cours de laquelle, les experts de la Féconza ont expliqué le mot nzango qui porte deux concepts, le préfixe ''Nza'' qui veut dire jeu et ''ngo'' qui veut-dire pied. Le "nzango" en lingala veut dire donc, jeu de pied. Il est pratiqué dans d'autres pays africains encore par les jeunes filles et est appelé différemment : « Mbon » au Cameroun, ane-ane au Sénégal et Lotoko…

Au sortir de la communication scientifique, les quinze pays présents ont assisté à l'aperçu de l'aire de nzango et son règlement intérieur présenté par le directeur technique national, Éric Yoka. À l'issue de cette communication, un comité africain de nzango a été mis en place dont le Congo Brazzaville assure la présidence et la direction technique. Ce comité africain a pour mission de promouvoir et de vulgariser le nzango au plan africain et de préparer la mise en place d'une Confédération africaine de ce sport.

La préparation du tournoi de nzango des jeux de la Francophonie, Côte d'Ivoire 2017 confiée au Congo

La Féconza, par le biais du comité africain de nzango, prépare déjà le tournoi des Jeux de la Francophonie de 2017. La même année, ce comité procédera à la mise en place des fédérations nationales dans les différents pays africains notamment, les quinze qui ont répondu favorablement en respectant la feuille de route que la Féconza pourra mettre à leur disposition. *« Dans cinq ans, nous allons préparer la Coupe d'Afrique des nations de nzango. Mais en passant, nous allons préparer les 12e jeux africains de ce sport. C'est pour dire que le nzango est désormais un sport codifié au même titre que les autres disciplines sportives »,* a ajouté Guy Noël Titov Passy.

Pour terminer, il a indiqué que le grand rendez-vous pour le département de Pointe-Noire demeure la préparation des échéances à venir. "Fini la récréation ! l'heure est au travail ", a martelé Guy Noël Titov Passy, l'innovateur du nzango. Il a invité les dirigeants et athlètes de Pointe-Noire à travailler ardemment pour la troisième édition du tournoi du 15 août dans la Bouenza.

Charlestone Itoua-Lebha

Légendes et crédits photo :
Guy Noël Titov Passy

Steve LeBlanc mènera l'athlétisme du N.-B. aux Jeux de la Francophonie internationale (http://www.acadienouvelle.com)

- http://www.acadienouvelle.com/sports/2015/10/26/steve-leblanc-menera-lathletisme-du-n-b-aux-jeux-de-la-francophonie-internationale/?pgnc=1
- Le 26 octobre 2015



Steve LeBlanc est le directeur du programme de haute performance d'Athlétisme Nouveau-Brunswick, l'entraîneur-chef des Aigles Bleus de l'Université de Moncton et entraîneur au sein du club Athétisme Sud-Est. En médaillon, le nouveau président d'Athlétisme NB, Marc Lalonde. - Archives

Après les Jeux de Nice, en 2013, Steve LeBlanc sera de nouveau l'entraîneur-chef de l'équipe d'athlétisme du Nouveau-Brunswick aux XVIIIes Jeux de la Francophonie internationale qui seront

présentés à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017. Une nomination que le directeur technique d'Athlétisme Nouveau-Brunswick (ANB), Gabriel LeBlanc, a qualifié de toute naturelle en raison de la vaste expérience de l'entraîneur originaire de Riverview.

Steve LeBlanc, qui cumule à la fois les postes de directeur du programme de haute performance d'ANB, d'entraîneur-chef des Aigles Bleus de l'Université de Moncton et d'entraîneur au sein du club Athétisme Sud-Est, est d'ailleurs déjà à l'oeuvre.

«La première étape consiste à dresser une liste d'athlètes qui sont très près des standards. J'ignore encore ce que seront les standards pour Abidjan, mais ça devrait ressembler pas mal à ce que c'était à Nice. Je m'attends à avoir à l'oeil de 15 à 20 athlètes et de huit à 10 d'entre eux devraient aller à Abidjan en 2017», révèle l'entraîneur âgé de 44 ans.

Bien entendu, deux athlètes sont aussi bien dire déjà assurés de leur place au sein de l'équipe, soit la spécialiste du steeplechase Geneviève Lalonde, déjà médaillée de bronze à Nice, et le lanceur de javelot Caleb Jones.

Plusieurs autres sont également déjà dans le collimateur de LeBlanc, dont le décathlonien Pierre Landry, la sauteuse en hauteur Stéphanie Doiron, les coureurs de longue distance Barry Britt, Brady Graves, Luisa Schwarz et Laura Dickinson, ainsi les athlètes parasportifs Shayne Dobson, Christel Robichaud et Veronica Coombes.

«Nous avons en effet déjà plusieurs athlètes sur le radar», confie-t-il.

«Leur présence va cependant dépendre de leur standard et des épreuves qui seront présentées en 2017. Il pourrait y avoir de nouvelles épreuves et d'autres, qui étaient dans le programme de Nice, pourraient être retirées. Néanmoins, l'objectif pour Abidjan est d'aller chercher au moins une médaille comme à Nice. Mais, j'ai bon espoir que nous pouvons en gagner deux, peut-être même trois. La compétition est très relevée aux Jeux de la Francophonie internationale. Bien sûr, ce ne sont pas les Jeux olympiques, mais ce n'est pas très loin du niveau qu'on retrouve aux Jeux du Commonwealth. On y retrouve plusieurs athlètes olympiques», résume-t-il.

Steve LeBlanc possède une feuille de route passablement impressionnante en plus de 25 années d'expérience. Il a, entre autres, assumé les fonctions d'entraîneur de l'équipe nationale des Championnats mondiaux jeunesse de l'IAAF de 2009 en Italie, des Championnats mondiaux juniors de l'IAAF de 2010, à Moncton, et des Jeux mondiaux de la FISU de 2015, en Corée du Sud. Il a également dirigé les équipes d'athlétismes des universités Dalhousie et de l'Alberta avant de se pointer le bout du nez à l'U de M.

Pour ceux et celles qui se posent la question, les Jeux de la Francophonie internationale ont très peu à voir avec les Jeux de la francophonie canadienne, qui sont présentés tous les trois ans et dont les prochains auront justement lieu dans le Grand Moncton en 2017.

À Abidjan, qui se veut la ville la plus peuplée de l'Afrique de l'Ouest francophone avec près de 5 millions d'habitants, on retrouvera des athlètes et des artistes en provenance de 57 pays membres de l'Organisation de la francophonie et de 23 nations associés. Outre l'athlétisme, on y retrouve aussi le basketball féminin, le soccer masculin, le judo, la lutte, le tennis de table, le cyclisme, les arts de la rue, les arts visuels, la chanson, le conte, la danse de création, la littérature et la photographie.

II. Articles sur les Jeux de la Francophonie

TCHAD : MENODJI FINALISTE AUX PRIX DECOUVERTES RFI 2015 (http://magazine-charilogone.over-blog.com)

- http://magazine-charilogone.over-blog.com/2015/10/tchad-menodji-finaliste-aux-prix-decouvertes-rfi-2015.html
- Le 3 octobre 2015



Artiste Menodji Nonsem Clarisse

De son état civil Menodji Nonsem Clarisse, artiste tchadienne leader du groupe « **Matania »** est aujourd'hui en compétition pour remporter la première aux PrixDécouvertes **RFI2015** face à treize (13) candidats en lice. Menodji est une jeune musicienne talentueuse qui a marqué la scène musicale et

internationale dès les années 2001 marquant la création du groupe « Matania » où avec ses quatres amies, elles ont été finaliste aux Jeux de la Francophonie à Niamey au Niger puis obtenu la médaille d'Or aux Jeux de la CEN-SAD.

Fort de son expérience reconnue au-delà des frontières que Menodji décide de mener une carrière en solo, voit le jour 《autour du feu》 son album solo où les titres "Dian et Koudj" sont diffusés sur Trace Africa. Sur un style original (mélange du folk, afrobeat, rnb...et les rythmes traditionnels du Tchad), Menodji a convaincu le monde, et sera selectionnée puis finaliste aux Découvertes 2015.

Cette compétition mondiale dont participe notre ambassadrice, demande la collaboration de tout un chacun alors qui que vous soyez votez Menodji pour que vive le Tchad. Notons que, Clément Masdongar, Mounira Mitchala ont gagné le prix, on attend le troisième avec Menodji. Alors ensemble, votons Le Tchad.

La Première Ligue de soccer du Québec (PLSQ) a fait connaître les noms des « Trois étoiles RDS» pour la semaine du 4 octobre 2015.(http://www.plsq.ca)

- http://www.plsq.ca/fr/publication/joueurdelasemaine/4_octobre_2015_-_etoiles_rds_de_la_semaine.html
- Le 4 octobre 2015



Les « Trois étoiles RDS » de la dernière semaine d'activité de la Première ligue de soccer du Québec sont :

Abraham François - CSMRO

Abraham François est le capitaine de la première équipe des Griffons depuis les trois dernières saisons

et a mené l'équipe à un doublé historique (Championnat PLSQ et Coupe PLSQ) en 2013. Il a d'ailleurs été nommé « l'Homme du match » Coupe Maxmotion de la PLSQ cette même année.

Ancien joueur de l'équipe nationale canadienne de soccer des moins de 23 ans, François a remporté la Coupe USL avec l'Impact de Montréal en 2004 avant de poursuivre sa carrière professionnelle en Amérique du Sud et en Major Indoor Soccer League avec le Detroit Ignition.

Le capitaine de MRO a bien dirigé la défense des gagnants en plus de mettre fin à plusieurs attaques de l'AS Blainvile.

Mohamed Zie Dagnogo – Ottawa Fury Academy

Le Fury d'Ottawa a rapatrié ce Gatinois d'adoption, originaire de la Côte d'Ivoire, qui n'est demeuré qu'une année et demie avec l'Académie de l'Impact de Montréal.

Âgé de 20 ans, cet ancien produit de l'Association de soccer de Hull et de l'Arsenal du Collège Nouvelles Frontières avait mérité le Ballon d'or dans la catégorie senior lors du Tapis rouge du soccer québécois 2013.

Dagnogo est un attaquant de haut calibre et a su faire preuve de leadership et de stabilité pour l'Académie du Fury FC cette saison et faire profiter son équipe de son expérience. Auteur de deux superbes buts lors du match de samedi face au FC Gatineau, Dagnogo s'est comporté en véritable leader lors du duel opposant les deux équipes de l'Outaouais.

Pierre-Rudolph Mayard – FC L'Assomption-Lanaudière

Pierre Rudolph Mayard a passé ses années d'apprentissage en LSÉQ au club Élite Montréal-Concordia. Il a remporté la médaille de bronze au Championnat canadien des clubs en 2002 et 2003. En 2005, il participe au Jeux du Canada avec l'équipe du Québec, puis il a aussi été appelé en sélection nationale du Canada de 2004 à 2008 participant aux Jeux de la Francophonie en 2005 et aux Qualifs de la Coupe du monde U17 en 2005

En 2008, il a joué avec l'Attak de Trois-Rivières en CSL marquant 8 buts en 16 parties.

Il signe un contrat professionnel en 2009 avec l'Impact de Montréal. Il a été prêté au Charleston Battery en 2e division de la USL en 2010 avant de revenir à Montréal et prolonger son contrat d'un an. Il a été libéré par l'Impact en 2011 suite au camp d'essaie pour la MLS.

En 2013, il effectue un essaie en Finlande au VPS Vaasa, avant de se retrouver avec le FC St-Léonard en Première Ligue de soccer du Québec.

En 2014, il signe avec le Ottawa Fury FC en NASL. Puis en 2015, il est de retour au Québec en PLSQ avec le FC L'Assomption-Lanaudière.

Quoique faisant partie de l'équipe perdante dimanche, il a su se mettre en évidence en marquant iles deux buts des siens lors de la défaite des siens face Lakeshore SC

Assemblée générale de l'ONU: Invités à Madagascar (http://www.lagazette-dgi.com)

- http://www.lagazette-dgi.com/index.php?option=com_content&view=article&id=49525:assemblee-generale-de-l-onu-invites-a-madagascar&catid=41:politique&Itemid=108
- Le 6 octobre 2015

A New-York, certaines personnalités rencontrées par le président Rajaonarimampianina ou la ministre Atallah Béatrice ont reçu une invitation à venir à Madagascar.

Citons en premier lieu le prince Albert II de Monaco, convié à se rendre dans l'île dans le cadre de la Journée de la Francophonie (20 mars 2016). Signalons que pour la Journée de la Francophonie de cette année 2015, Michaelle Jean, nouvelle secrétaire générale de la Francophonie était l'invitée officielle. Sa venue a été annoncée de longue date, mais la dame finalement a fait faux bond. Motif probable : en raison des cyclones, Madagascar s'est mis en situation de « catastrophe naturelle » et Michaelle Jean a préféré ne pas se rendre dans un pays gravement sinistré. Son séjour aurait d'ailleurs provoqué de gros frais à un pays en difficultés qui a lancé un SOS à la communauté internationale. En tout cas, signalons que le prince Albert II est un habitué de Madagascar qu'il a visité pour la première fois en 1997. C'était quand il avait conduit la délégation de Monaco aux Jeux de la Francophonie à Antananarivo. Il a ensuite séjourné à plusieurs reprises dans l'île, notamment pour inaugurer des réalisations de la fondation Akamasoa du père Pedro. Grâce aux fonds fournis par la principauté de Monaco, Akamasoa a bâti des écoles, maternités ou hôpitaux baptisés ensuite avec les noms des souverains monégasques (Grace Kelly, Grimaldi, Albert II…).

L'autre personnalité invitée à Madagascar est Christine Lagarde, directrice générale du FMI (Fonds Monétaire International). A l'heure où Madagascar sollicite avec empressement un accord avec le FMI, le carton vise certainement à bien disposer l'institution en général et la directrice en particulier. Rappelons qu'en mars de l'année dernière, Hery Rajaonarimampianina, en voyage aux Etats-Unis, aurait dû être reçu par Christine Lagarde. Mais celle-ci ne s'était pas présentée au rendez-vous, prétextant un déplacement en Chine. Ce fut le directeur adjoint, Min Zhu, qui accorda une audience au chef d'Etat malgache… Christine Lagarde n'a jamais mis les pieds dans l'île. Le seul directeur général du FMI venu à Madagascar est cependant un autre ressortissant de la France : Michel Camdessus, en mai 1996.

Judo/categorie masculine 81 kgs Jackly Jean-Baptiste va manquer Rio 2016 (http://lenouvelliste.com)

- http://lenouvelliste.com/lenouvelliste/article/150815/Jackly-Jean-Baptiste-va-manquer-Rio-2016
- Le 7 octobre 2015

Le champion national haïtien de judo (catégorie 81 kgs, Jackly Jean-Baptiste, est hospitalisé depuis le 21 septembre à la suite d'un accident de moto dans sa ville natale à Trou-du-Nord. Jackly Jean-Baptiste a perdu pratiquement toutes les chances de concourir pour une qualification pour les Jeux Olympiques de Rio 2016



Plus de quinze jours après l'accident survenu le 21 septembre 2015, le champion national de judo en catégorie 81 kg, Jackly Jean-Baptiste, se trouve encore dans un état inquiétant à l'hôpital Asile français où il reçoit les soins que réclame son état.

Couché sur le dos depuis qu'il y est admis, celui qui a défendu les couleurs du pays aux VIIe Jeux de la francophonie ne peut reconnaître son entourage que partiellement et reste plus souvent amnésique, alternant discours décousus et discours cohérents. Son genou gauche qui se remet graduellement de l'opération qu'il y a subie après l'accident porte encore un énorme bandage.

Tout est arrivé aux environs de 21 h le 21 septembre lorsque la moto de Jackly Jean-Baptiste qui a été heurtée par une camionnette a percuté un cycliste. Les deux victimes, projetées de leurs véhicules, allaient se trouver dans un état comateux, tandis que le chauffeur de la camionnette a pris la fuite.

«Nous étions en train de préparer les funérailles d'un parent à la maison et il devait aller chercher quelque chose dans le cadre de cette préparation. Selon ce que nous a rapporté un témoin, Jackly arrivait sur sa moto et une camionnette a heurté la moto qui est entrée en collision avec une bicyclette. Jackly et le cycliste sont restés sans connaissance et le chauffeur de la camionnette a pris la poudre d'escampette », raconte le grand frère de Jackly, Warnel Jean-Baptiste qui se trouvait au chevet de son petit frère.

« Fracturé au genou gauche et à la tête, Jackly a passé quatre jours dans un état comateux. Il n'a parlé qu'après cinq jours. On craignait beaucoup que les fractures à la tête ne laissent des séquelles graves qui pourraient nuire à son avenir. Aussi, après quelques jours à l'hôpital de Trou-du-Nord, on l'a transféré à l'hôpital de Milot avant qu'il ne soit transféré ici pour des suivis plus appropriés, en ce qui concerne ses fractures à la tête. Le scanner n'est pas encore interprété et nous attendons le médecin pour la suite », continue Warnel.

On n'a pas pu atteindre les parents du cycliste touché au cours de l'accident. Aux dires de Warnel, ils exigeraient que ceux de Jackly endossent la responsabilité de l'accident vis-à-vis de leur proche vu que,

d'une part, c'est la moto de Jackly qui aurait percuté la bicyclette même si c'est à la suite du choc avec la camionnette et que, d'autre part, le chauffeur de la camionnette s'est enfui.

Né le 16 janvier 1991 à Trou-du-Nord, Jackly Jean-Baptiste est devenu champion national juvénile en 2009 avant de s'imposer en sénior en 2012, dans la catégorie 81 kg. Depuis, il a défendu les couleurs du pays dans plusieurs compétitions internationales dont le Grand Chelem de Paris en 2012, les VIIe Jeux de la francophonie à Nice en 2013, les Mondiaux de judo a Rio, le championnat panaméricain de judo au Canada, etc... À 24 ans, Jackly s'apprêtait cette année à entamer ses études universitaires.

Afrique: Le XVIe Sommet de la Francophonie dévoile son logo et son thème (http://koaci.com/)

- http://koaci.com/afrique-xvie-sommet-francophonie-devoile-logo-theme-92197.html?lang=2
- Le 10 octobre 20105



© Koaci.com – Samedi 10 Octobre 2015 - Le logo et le thème du XVIe Sommet de la Francophonie Search Sommet de la Francophonie qui se tiendra à Antananarivo Search Antananarivo ont été dévoilés samedi à l'occasion de la 31e session de la Conférence ministérielle de la Francophonie qui se réunit du 10 au 11 octobre à Erevan (Arménie) apprend KOACI d'un communiqué transmis.

Le prochain forum qui se tiendra du 15 au 20 novembre 2016, sera placé sous le signe de la « croissance partagée et du développement responsable », thème général devant conduire à la proclamation de la Déclaration d'Antananarivo : « Croissance partagée et développement responsable : les conditions de la stabilité du monde et de l'espace francophone. »

Le XVIe Sommet de la Francophonie Search Sommet de la Francophonie doit également porter une attention particulière sur le défi énergétique, notamment en Afrique où 621 millions d'habitants n'ont pas accès à l'électricité.

L'île de Madagascar, qui avait accueilli les Jeux de la Francophonie en 1997, prévoit par ailleurs un accroissement des capacités d'accueil, de transport et d'hébergement à Antananarivo, avec notamment la construction d'un nouvel aéroport international.

Le XVIe Sommet de la Francophonie à Antananarivo, du 15 au 20 novembre 2016, sera placé sous le signe de la « croissance partagée et du développement responsable » (http://www.financialafrik.com/)

- http://www.financialafrik.com/2015/10/10/le-xvie-sommet-de-la-francophonie-a-antananarivo-du-15-au-20-novembre-2016-sera-place-sous-le-signe-de-la-croissance-partagee-et-du-developpement-responsable/
- Le 10 octobre 2015

Erevan, le 10 octobre 2015 – La République de Madagascar vient de dévoiler le thème, le logo et les dates du prochain Sommet de la Francophonie.

A l'occasion de la 31e session de la Conférence ministérielle de la Francophonie qui se réunit du 10 au 11 octobre à Erevan (Arménie), Madagascar, le pays hôte du XVIeSommet de la Francophonie, a présenté le thème général devant conduire à la proclamation de la Déclaration d'Antananarivo : « Croissance partagée et développement responsable : les conditions de la stabilité du monde et de l'espace francophone. »

« Au nom de l'histoire qui lie Madagascar et la Francophonie, ce sommet constitue une consécration pour notre pays. Nous souhaitons que cet événement puisse porter le message de la Francophonie afin d'apporter des solutions aux principaux défis du 21e siècle : la lutte contre les inégalités et la défense de l'environnement », a déclaré la Ministre des Affaires étrangères de Madagascar, Béatrice Atallah, qui a par ailleurs annoncé que ce prochain Sommet de la Francophonie se déroulera du 15 au 20 novembre 2016 dans la capitale malgache.

Dans la dynamique de l'adoption des 17 Objectifs de développement durable (ODD) par les États membres de l'ONU, le 25 septembre 2015, pour éradiquer la pauvreté et la faim dans le monde tout en maîtrisant le changement climatique, Madagascar souhaite ainsi alerter la communauté francophone et le monde sur les impératifs économiques et politiques qui sous-tendent ces objectifs.

À l'appel de Madagascar, ce nouveau modèle de développement doit en effet concilier équité sociale et rentabilité économique, préservation de l'environnement et création de richesses. « Madagascar veut inscrire ce rendez-vous international autour de questions cruciales et d'intérêt commun pour faciliter l'adoption de décisions ayant un impact réel sur la vie des populations », explique la Présidente du Conseil scientifique de Madagascar, Cécile Manorohanta. « Une croissance économique partagée, inclusive et responsable est la seule qui permettra de générer un monde plus juste, de créer

suffisamment d'emplois pour la jeunesse et de promouvoir un développement soutenable sous toutes les latitudes », conclut-elle. Ce plaidoyer se situe dans la droite ligne de la « Stratégie économique pour la Francophonie » adoptée lors du précédent Sommet à Dakar (Sénégal), en novembre 2014.

Le XVIe Sommet de la Francophonie doit également porter une attention particulière sur le défi énergétique, notamment en Afrique où 621 millions d'habitants n'ont pas accès à l'électricité. Concernant les vagues migratoires en provenance de l'Afrique et du Moyen-Orient, Madagascar en appelle également aux valeurs francophones. « L'enracinement démocratique, l'éducation pour tous et le dialogue entre les cultures font partie des réponses les plus efficaces pour instaurer un monde plus apaisé et moins dangereux », ajoute le Président du Conseil national d'orientation (CNO), Hugues Ratsiferana.

Pour symboliser l'ensemble de ce plaidoyer, le Conseil national d'orientation a présenté à Erevan le logo de ce XVIe Sommet de la Francophone. Ce sera l'arbre du voyageur, « ravinala » en langue malgache. Cet arbre endémique à Madagascar contient dans ses feuilles de l'eau pour se désaltérer.

Après Dakar en novembre 2014, le choix d'Antananarivo pour l'organisation de ce Sommet est une consécration pour l'île qui compte 24 millions d'habitants, soit le quatrième pays au monde le plus peuplé ayant le français comme langue officielle après la République démocratique du Congo, la France et le Canada. L'île de Madagascar, qui avait accueilli les Jeux de la Francophonie en 1997, prévoit par ailleurs un accroissement des capacités d'accueil, de transport et d'hébergement à Antananarivo, avec notamment la construction d'un nouvel aéroport international.

Le XVIe Sommet de la Francophonie du 15 au 20 novembre 2016 à Antananarivo (http://news.aouaga.com)

- http://news.aouaga.com/h/77445.html
- Le 11 octobre 2015



© Autre presse par DR
La Ministre des Affaires étrangères de Madagascar, Béatrice Atallah

Dakar (Sénégal) - Le XVIe Sommet de la Francophonie aura lieu du 15 au 20 novembre 2016 à Antananarivo, Madagascar et sera placé sous le thème de la « croissance partagée et du développement responsable », a –t-on appris auprès de l'organisation.

La Ministre des Affaires étrangères de Madagascar, Béatrice Atallah, qui participe à la 31e session de la Conférence ministérielle de la Francophonie qui se réunit du 10 au 11 octobre à Erevan (Arménie), a présenté le logo de ce XVIe Sommet de la Francophone.

Ce sera l'arbre du voyageur, « ravinala » en langue malgache. Cet arbre endémique à Madagascar contient dans ses feuilles de l'eau pour se désaltérer.

L'île de Madagascar, qui avait accueilli les Jeux de la Francophonie en 1997, prévoit par ailleurs un accroissement des capacités d'accueil, de transport et d'hébergement à Antananarivo, avec notamment la construction d'un nouvel aéroport international.

L'île qui compte 24 millions d'habitants, soit le quatrième pays au monde le plus peuplé ayant le français comme langue officielle après la République démocratique du Congo, la France et le Canada.

XVIe Sommet de la Francophonie : Rendez-vous à Antananarivo du 15 au 20 novembre 2016 (http://www.sobikamada.com)

- http://www.sobikamada.com/politique/item/4628-xvie-sommet-de-la-francophonie-rendez-vous-%C3%A0-antananarivo-du-15-au-20-novembre-2016.html
- Le 11 octobre 2015

La République de Madagascar vient de dévoiler le thème, le logo et les dates du prochain Sommet de la Francophonie à l'occasion de la 31e session de la Conférence ministérielle de la Francophonie qui s'est réunit du 10 au 11 octobre à Erevan (Arménie). Madagascar, le pays hôte du XVIe Sommet de la Francophonie, a présenté le thème général du Sommet : «Croissance partagée et développement responsable : les conditions de la stabilité du monde et de l'espace francophone». La Ministre des Affaires étrangères de Madagascar, Béatrice Atallah, a par ailleurs annoncé que le prochain Sommet de la Francophonie se déroulera du 15 au 20 novembre 2016 dans la capitale malagasy. L'arbre du voyageur, «Ravinala» en langue nationale a été présenté comme logo pour symboliser ce grand rendez-vous des Francophones à Madagascar. Après Dakar en novembre 2014, le choix d'Antananarivo pour l'organisation de ce Sommet est une consécration pour l'île qui compte 24 millions d'habitants, soit le quatrième pays au monde le plus peuplé ayant le français comme langue officielle après la République démocratique du Congo, la France et le Canada. L'île de Madagascar, qui avait accueilli les Jeux de la Francophonie en 1997, prévoit par ailleurs un

accroissement des capacités d'accueil, de transport et d'hébergement à Antananarivo, avec notamment la construction d'un nouvel aéroport international.

Madagascar Le XVIe Sommet de la Francophonie du 15 au 20 novembre 2016 à Antananarivo (http://news.icibenin.com)

- http://news.icibenin.com/?idnews=813828&t=Le-XVIe-Sommet-de-la-Francophonie-du-15-au-20-novembre-2016-a-Antananarivo
- Le 11 octobre 2015

Le XVIe Sommet de la Francophonie aura lieu du 15 au 20 novembre 2016 à Antananarivo, Madagascar et sera placé sous le thème de la « croissance partagée et du développement responsable », a –t-on appris auprès de l'organisation.

La Ministre des Affaires étrangères de Madagascar, Béatrice Atallah, qui participe à la 31e session de la Conférence ministérielle de la Francophonie qui se réunit du 10 au 11 octobre à Erevan (Arménie), a présenté le logo de ce XVIe Sommet de la Francophone.

Ce sera l'arbre du voyageur, « ravinala » en langue malgache. Cet arbre endémique à Madagascar contient dans ses feuilles de l'eau pour se désaltérer.

L'île de Madagascar, qui avait accueilli les Jeux de la Francophonie en 1997, prévoit par ailleurs un accroissement des capacités d'accueil, de transport et d'hébergement à Antananarivo, avec notamment la construction d'un nouvel aéroport international.

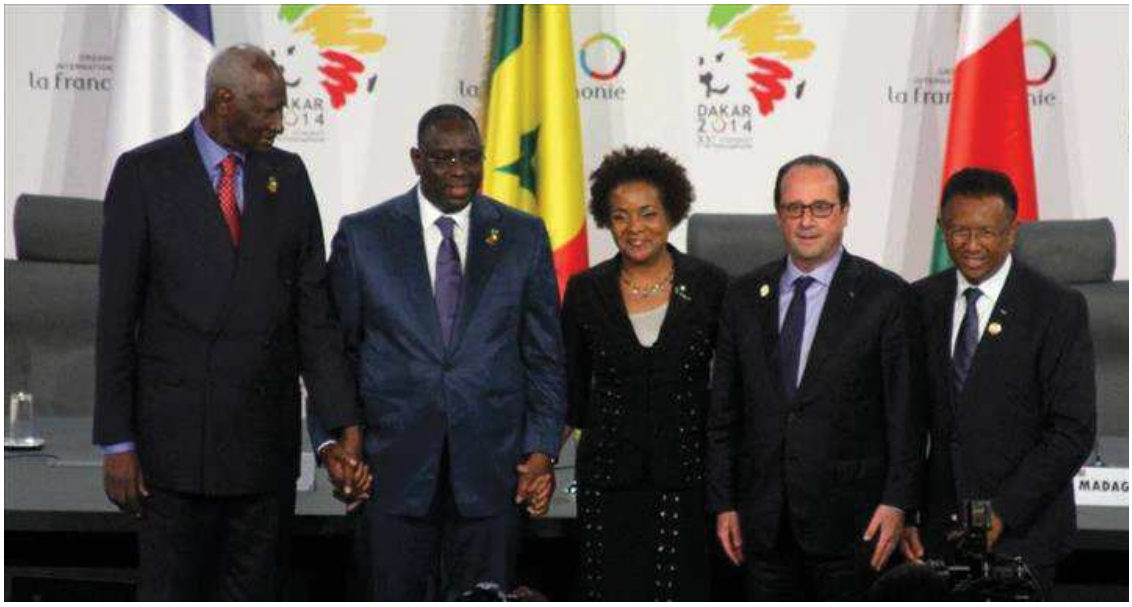
L'île qui compte 24 millions d'habitants, soit le quatrième pays au monde le plus peuplé ayant le français comme langue officielle après la République démocratique du Congo, la France et le Canada.

Paru aussi dans : http://www.souslemanguier.com

- http://www.souslemanguier.com/nouvelles/news.asp?id=1&idnews=99352&pays=236&rub=1

Le XVIe Sommet de la Francophonie du 15 au 20 novembre 2016 à Antananarivo (http://news.adakar.com)

- http://news.adakar.com/h/57625.html
- Le 12 octobre 2015



© aDakar.com par DF

Conférence de presse de clôture du XVe Sommet de la Francophonie
Dakar, le 30 Novembre 2014 - Le XVe Sommet de la Francophonie a pris fin, à Dakar, avec le choix de Michaëlle Jean comme Secrétaire Général de la Francophonie. L`ancienne Gouverneure du Canada succède à Abdou Diouf qui a passé 12 années à la tête de l`Organisation Internationale de la Francophonie.

Le XVIe Sommet de la Francophonie aura lieu du 15 au 20 novembre 2016 à Antananarivo, Madagascar et sera placé sous le thème de la « croissance partagée et du développement responsable », a –t-on appris auprès de l'organisation.

La Ministre des Affaires étrangères de Madagascar, Béatrice Atallah, qui participe à la 31e session de la Conférence ministérielle de la Francophonie qui se réunit du 10 au 11 octobre à Erevan (Arménie), a présenté le logo de ce XVIe Sommet de la Francophone.

Ce sera l'arbre du voyageur, « ravinala » en langue malgache. Cet arbre endémique à Madagascar contient dans ses feuilles de l'eau pour se désaltérer.

L'île de Madagascar, qui avait accueilli les Jeux de la Francophonie en 1997, prévoit par ailleurs un accroissement des capacités d'accueil, de transport et d'hébergement à Antananarivo, avec notamment la construction d'un nouvel aéroport international.

L'île qui compte 24 millions d'habitants, soit le quatrième pays au monde le plus peuplé ayant le français comme langue officielle après la République démocratique du Congo, la France et le Canada.

XVIe Sommet de la Francophonie Le développement durable, priorité à Madagascar (http://www.canaltogo.com)

- http://www.canaltogo.com/2015/10/12/xvie-sommet-de-la-francophonie-le-d-veloppement-durable.html
- Le 12 octobre 2015



" Au nom de l'histoire qui lie Madagascar et la Francophonie, ce sommet constitue une consécration pour notre pays". L'idée sera alors de "concilier équité sociale et rentabilité économique, préservation de l'environnement et création de richesse", souligne un communiqué de presse publié samedi par le Conseil national d'orientation du XVIème Sommet de la Francophonie. Ce plaidoyer se situe dans la droite ligne de la " Stratégie économique pour la Francophonie " adoptée lors du précédent Sommet à Dakar (Sénégal), en novembre 2014.

"C'est à l'issue des travaux que la présidence de la Conférence ministérielle francophone (CMF) sera transmise à la ministre malgache des Affaires étrangères, Béatrice Atallah, après un état des lieux des préparatifs du prochain Sommet de la Francophonie qui aura lieu à Antananarivo (Madagascar) en 2016", rapporte le communiqué de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) à ce sujet.

Les questions politiques, diplomatiques et économiques, ont également été abordées selon la même source. "Concernant les vagues migratoires en provenance de l'Afrique et du Moyen-Orient, Madagascar en appelle également aux valeurs francophones".

Après un moment de recueillement au Mémorial des victimes du génocide et une audience avec Sa Sainteté Garéguine II au Saint-Siège d'Etchmiadzine, Michaëlle Jean rencontrera des professeurs de français à l'Alliance française et prononcera une allocution à l'Université d'Etat d'Erevan sur le thème de la jeunesse et de la langue française. Elle aura des entretiens avec le président de la République, le président de l'assemblée nationale, le Premier ministre et le ministre des Affaires étrangères.

Surmontant la Grande île qui fait office de tronc, les feuilles de l'arbre se déclinent sous les cinq couleurs de la Francophonie. L'île de Madagascar, qui avait accueilli les Jeux de la Francophonie en

1997, prévoit par ailleurs un accroissement des capacités d'accueil, de transport et d'hébergement à Antananarivo, avec notamment la construction d'un nouvel aéroport international.

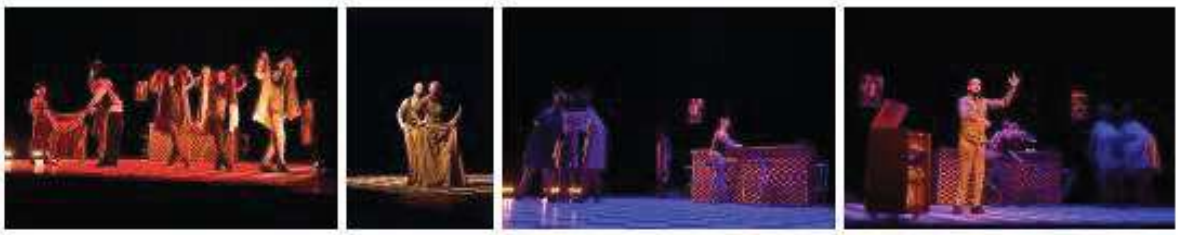
Le spectacle « Ballet Bar » a ravi le jeune public de l'Espace Georges-Sadoul.(http://saintdieinfo.fr)

- http://saintdieinfo.fr/2015/10/le-spectacle-ballet-bar-a-ravi-le-jeune-public-de-lespace-georges-sadoul/
- Le 17 octobre 2015



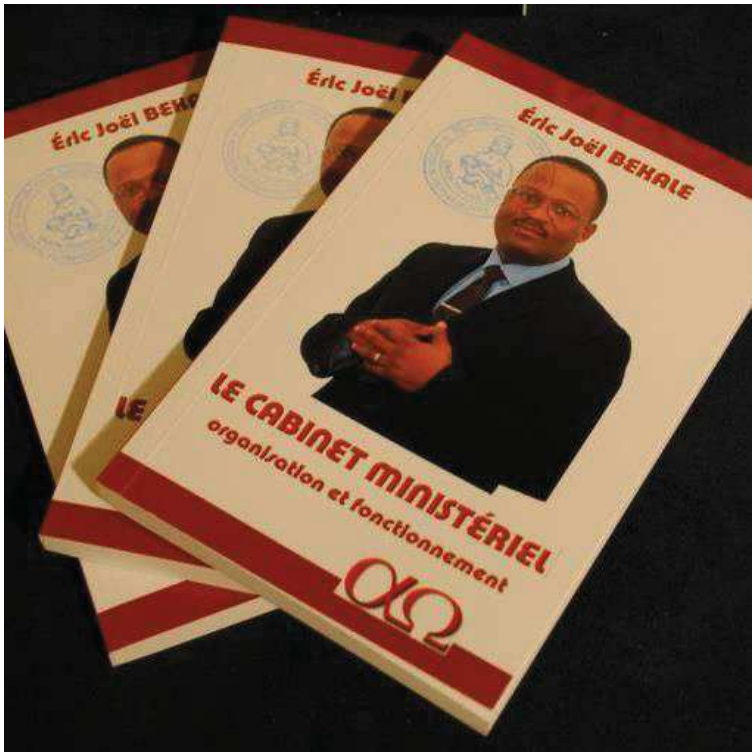
A seulement quelques heures des vacances de la Toussaint, 332 écoliers des écoles élémentaires publiques et privées de la ville se sont rendus à l'Espace Georges-Sadoul ce vendredi après-midi, où ils ont assisté à une représentation du spectacle « Ballet Bar ». Créée par la compagnie Pyramid, « Ballet Bar » est une pièce chorégraphique pour 6 danseurs, qui termina entre autres finaliste des Jeux de la Francophonie 2013 – dans la catégorie danse de création.

Muet, le spectacle se déroulant autour d'un comptoir et d'un phonographe faisait la part belle à la danse, au mime et et à l'humour, rendant par la même occasion hommage aux clubs de jazz new-yorkais. Une prestation fort appréciée du jeune public, au vu des nombreux éclats de rire venant ponctuer les 55 minutes de représentation, qui était également jouée ce vendredi soir, cette fois-ci devant un public majoritairement adulte.



Interview / Éric Joël Békalé, Président des écrivains du Gabon (http://www.afriquessor.com)

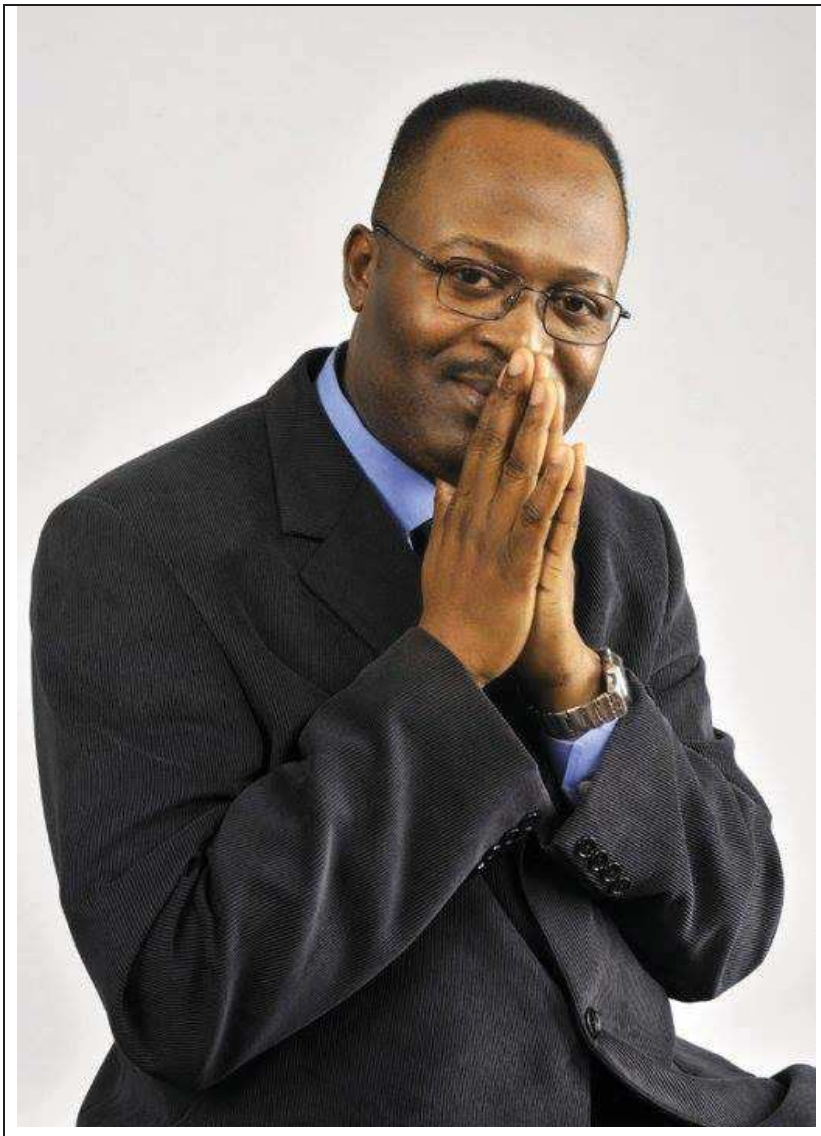
- http://www.afriquessor.com/interview-eric-joel-bekale-president-des-ecrivains-du-gabon/
- Le 20 octobre 2015



Éric Joël Békalé, est un écrivain gabonais, auteur d'une vingtaine de publications. Prix spécial du Jury des 4ème Jeux de la Francophonie à Ottawa-Hull (Canada) en 2001, il est actuellement le Président de l'Union des Ecrivains Gabonais (UDEG) et cela depuis 2012. Il commence son deuxième et dernier mandat de trois (03) ans. Dans cette interview il nous parle de l'UDEG et de littérature.

Aujourd'hui vous êtes à la tête de l'Union des Écrivains du Gabon. Quels sont les sentiments qui vous animent au moment où vous conduisez la destinée de cette Union ?

Je suis heureux que mes confrères aient, à nouveau, voulu me faire confiance. Cela signifie que le mandat écoulé a été satisfaisant. Mais, pas entièrement suffisant, selon moi. La nouvelle équipe et moi allons devoir redoubler d'effort pour mieux faire connaitre la littérature gabonaise aussi bien au pays qu'à l'étranger.



Éric Joël Békalé, Président des écrivains du Gabon

Nous allons continuer à animer les café-littéraires dans les établissements scolaires de Libreville et de l'intérieur du pays. C'est un exercice très important. Il nous permet d'aller vers le lectorat, mettre les livres à leur portée et, le plus important, lui faire rencontrer les écrivains eux-mêmes. Mais, au-delà, il est question de rendre notre littérature visible aux endroits où on parle des livres. C'est aussi important. Nous allons nous évertuer, en espérant en avoir les moyens, à être présents dans les Salons du Livre d'Europe et d'Afrique. De même, je souhaite développer des collaborations avec les autres Associations d'écrivains d'Afrique et mettre en contact les maisons d'éditions du continents afin d'échanger et de monter des projets communs. Autre chose, et c'est un véritable défi, faire en sorte que l'écrivain, comme dans les années soixante (60), retrouve toute sa place dans le débat politique et social. Son absence et son silence sont assourdissants. En tant que témoin de l'histoire, passeur d'idées et de pensées, son avis devrait être sollicité et même écouté.

Une chose est d'avoir des projets et une autre est de les réaliser. Quels sont vos atouts pour réussir

votre mandat ?

C'est vrai qu'il faut des moyens pour pouvoir atteindre tous nos objectifs. Nous allons les chercher où ils se trouvent, en commençant par le Ministère de la Culture. Ce n'est pas gagné, mais nous allons nous y mettre. Toutefois, je suis convaincu que la première richesse est l'homme, c'est-à-dire les écrivains eux-mêmes. Si nous sommes déterminés et solidaires, rien ne nous résistera. C'est ainsi que nous avons passé le mandat passé, en comptant d'abord sur nous-mêmes, et cela nous a réussi. Maintenant, il s'agit d'aller plus loin dans l'ambition.

Dans la plupart des pays africains, l'on se plaint du peu d'engouement du gouvernement envers le livre. Quelle est la situation dans votre pays ?

Je crois qu'il en est de même au Gabon. Ce n'est que très timidement que le Ministère de la Culture nous soutient. Nous ne pouvons pas organiser d'es évènements d'envergure à cause de cela. Mais, nous tenons et avons bon espoir. Ce que je dis à ceux qui nous gouvernent, c'est qu'il ne faut pas qu'ils oublient que le livre est le creuset des connaissances et des savoirs… C'est grâce aux livres et à ceux qui écrivent que nous avons pu faire des études. Il n'existe pas de cycle scolaire ou de formation professionnelle qui n'appuie pas ses enseignements sur des livres. Ce qui signifie que nous sommes ce que nous sommes aujourd'hui grâce à ces livres que nous avons lu tout le long de notre formation et encore aujourd'hui. C'est ce même livre qui, dans cinquante ans, cent ans, voire plus, qui témoignera de notre passage sur terre, de notre existence et de notre histoire… Les gouvernements africains ont tout intérêt à soutenir l'action des écrivains.

Pouvez-vous nous parler de la condition actuelle de l'écrivain au Gabon ?

Oui. Il n'existe pas au Gabon d'écrivain qui vive de son activité d'écriture. En dehors de ceux dont les œuvres sont retenues au Programme scolaire, et encore, personne ne gagne sa vie avec les livres. Ce qui fait que tous les écrivains sont fonctionnaires ou agents des Sociétés privées. Nous sommes actuellement en train de mettre sur pied le Bureau Gabonais des Droits d'Auteurs (BUGADA). Nous espérons que le travail de cette structure va nous sortir de notre pauvreté.

Qu'en est-il des maisons d'éditions ?

C'est ce que nous réussissons le mieux actuellement. Il y a quinze ans, nous ne comptions que deux (02) maisons d'éditions qui étaient, elles-mêmes, nouvelles à cette époque. Aujourd'hui, on en compte plus d'une dizaine. C'est un saut quantitatif et qualitatif impressionnant. Ces maisons ont permis l'arrivée de nombreux nouveaux écrivains, plus particulièrement des jeunes et des anciens qui, jusque-là, ne savaient pas comment publier leurs tapuscrits. On peut donc mentionner ici celles que j'estime les plus performantes : Ntsame, Odem, Raponda Walker et Amaya. D'ailleurs, elles gagneraient à développer des coéditions avec d'autres maisons africaines pour mieux se faire connaitre et, ainsi, créer un réseau de distribution et de diffusion des livres.

Quelle est actuellement la place du Gabon dans la littérature africaine ?

Pour dire vrai, sa place est encore marginale. Nous sommes à la recherche de grands noms qui porteraient, vers le haut, les autres écrivains. Rappelons-nous que la première œuvre publiée de la littérature gabonaise date de 1971. « Histoire d'un enfant trouvé » de Robert Zotoumba. Notre histoire est donc assez récente. Cependant, nous avons fait du chemin et rattrapé un peu de notre retard.

Quelques noms commencent à se dégager du lot. Sans hiérarchiser, je site pèle mêle : Bessora, Eric Joël Békalé, Justine Mintsa, Jean DivassaNyama, Janis Otsiémi, Sylvie Ntsame et Nadia Origo. Des noms qui font déjà parler d'eux à l'international. Sans hésiter, je dirai que nous sommes une littérature en pleine émergence.

Quels rapports les médias nationaux entretiennent avec votre Union ?

Les médias nationaux sont à nos côtés. Ils soutiennent nos activités. Chaque fois que nous avons besoin d'eux, ils sont là : télévisions, radios, presses écrites et en ligne. Nous ne serions pas efficaces sans eux. Ils contribuent beaucoup à notre visibilité. C'est peut-être l'occasion de leur dire merci.

Avez-vous un message à lancer d'abord aux écrivains du Gabon, d'Afrique et aux gouvernants ?

Naturellement… Aux écrivains d'abord, je dirai qu'il nous faut continuer à écrire et à bien écrire… Que le découragement ne nous soumette pas à son joug. Il nous faut développer entre nous plus de synergie et de solidarité. Isolés nous sommes faibles, ENSEMBLE, NOUS SOMMES PLUS FORTS. Pour ce faire, la mise en place d'un réseau des écrivains, des associations d'écrivains et des maisons d'édition, est très important… Dialoguons et échangeons nos expériences… A ceux qui nous gouvernent, le message est tout aussi clair. Qu'ils mettent à la disposition des écrivains les moyens de leur épanouissement pour le bien des jeunes et des peuples. Ils doivent subventionner les associations car elles mènent des activités d'utilité publique. Aider à l'édition en soutenant financièrement les maisons. Ce qui ferait en sorte que les livres coûtent moins chers. En fait, les gouvernements doivent mettre en place de vraies politiques publiques du livre. Il y a aussi la grosse question des bibliothèques publiques. L'Etat doit construire des bibliothèques partout où il y a des hommes qui veulent lire. Bref, y a du travail !

Interview réalisée par **Macaire ETTY**

Mali : Primes allouées aux sportifs Les Aigles exigent plus que ne prévoit l'arrêté interministériel (http://maliactu.net)

- http://maliactu.net/mali-primes-allouees-aux-sportifs-les-aigles-exigent-plus-que-ne-prevoit-larrete-interministeriel/
- Le 28 octobre 2015

Soucieux de mieux motiver les sportifs maliens, le ministre Housseini Amion Guindo n'a rien ménagé pour réactualiser l'Arrêté%2

Après le chantage à la veille du match amical disputé le 9 octobre 2015 contre les Etalons du Burkina Faso en France (4-1), les Aigles sont récemment revenus à la charge avec de nouvelles exigences par rapport à leurs primes de match et de qualification. Si la revendication peut-être paraître légitime, il convient de rappeler que la fixation des taux de primes n'est pas du seul ressort du ministère des Sports qui se conforme à un Arrêté interministériel en la matière.

Pour les prochaines sorties officielles, les Aigles exigent 1 million de Fcfa comme prime de sélection par joueur pour les matches officiels. Comme primes de victoires, ils exigent désormais 3 millions à l'extérieur et 2 millions à domicile. S'ils renoncent à des primes pour le nul à domicile, par contre on devra leur payer 1,5 million de Fcfa pour le nul à l'extérieur. Comme ce fut le cas contre le Bénin à

Cotonou lors de la seconde journée des éliminatoires de la CAN «Gabon 2017» (1-1). Pour ce qui est des primes de qualification pour les phases finales de la CAN et de la Coupe du monde, visiblement, les joueurs ne sont pas encore sur la même longueur d'onde puisque le Manager général aurait informé la FEMAFOOT que les montants arrêtés lui seront communiqués plus tard. Les joueurs, indiquent nos sources, souhaiteraient que «leurs primes de sélections soient versées au plus tard 48h après leur arrivée au stage… Et les primes de victoires doivent être versées toute de suite, que le match soit joué à domicile ou à l'extérieur». Des doléances transmises à la Fédération malienne de football (FEMAFOOT) par l'ancien international et nouveau Manager général, Fousséni Diawara. Et la fédération a saisi le Département de tutelle.

Mais, il convient de préciser que la question des primes des sportifs n'est pas du ressort du seul ministère des Sports. Elles sont fixées par le gouvernement. En effet, c'est l'Arrêté interministériel N°2015/1423/MS-MEF-SG du 22 mai 2015 qui fixe les taux des primes allouées aux sportifs de haut niveau et de leur encadrement technique. L'article 3 de ce texte précise que «les primes allouées aux sportifs de haut niveau sont la prime d'internat, la prime de résultat, la prime d'objectif, la prime de compétition pour le sport individuel, la prime de voyage, la prime de sportif de haut niveau, la prime compensatrice». Le taux de la prime d'internat est par exemple fixé à 2 000 Fcfa par jour et par personne (article 4). Mais les taux des primes de résultats et d'objectifs varient en fonction non seulement des disciplines, mais aussi et surtout des compétitions. Pour ce qui est de l'Equipe nationale de football (senior) par exemple, l'Arrêté interministériel fixe la prime de victoire à domicile à 2 millions Fcfa par joueur contre 3 millions à l'extérieur. À domicile, les Equipes B et l'EN féminine senior ont respectivement 500 000 Fcfa et 250 000 Fcfa par joueur ou par joueuse contre 750 000 Fcfa et 500 000 Fcfa à l'extérieur. Pour les Aigles séniors, seul le match nul à l'extérieur est primé à 1 million de Fcfa par joueur. Au niveau de cette même sélection nationale, les primes d'objectifs sont 1 million, 10 millions et 12 millions par joueur en cas respectivement de qualification pour le Championnat d'Afrique des nations (CHAN), la CAN et la Coupe du monde de football. Pour la phase finale de la CAN, chaque joueur empoche entre 10 et 15 millions entre les quarts de finale et le sacre continental. Ainsi, en cas de victoire finale à une CAN, chaque joueur peut empocher 55 millions de Fcfa. Sans compter la générosité des institutions comme la présidence de la République, des sponsors et d'autres bonnes volontés. Et la victoire finale au CHAN permet à chaque joueur de gagner 6 300 000 Fcfa. À une phase finale de coupe du monde, la prime d'objectif est de 10 millions à partir du second tour. Elle est de 12, 15, 20 et 25 millions respectivement pour les quarts de finale, les demi-finales, la 3e et 2e places et la victoire finale.

En matière de primes allouées, il faut souligner que les footballeurs sont de loin les mieux dotés. Contrairement par exemple au basket-ball qui vaut au Mali tant d'honneurs sur la scène sportive. Un basketteur ou une basketteuse de l'Equipe nationale A ne gagne qu'un million de Fcfa par match gagné à l'extérieur contre 750 000 Fcfa à domicile. La qualification à l'Afrobasket ne lui rapporte que de 2 millions contre 2,5 millions pour la coupe du monde. À la phase finale de l'Afrobasket, le joueur ou la joueuse gagne 1 million en cas de qualification pour les quarts de finale. La demi-finale, les 3e et 2e places ainsi que le sacre lui rapportent respectivement 1,5 million, 2 millions, 3 et 4 millions Fcfa. À noter que, pour «les autres disciplines de sports collectifs», la prime de victoire est de 500 000 Fcfa à l'extérieur contre 200 000 Fcfa à domicile pour les Equipes A. L'article 7 de l'arrêté interministériel stipule que le sportif individuel gagne 100, 200 et 500 000 Fcfa pour le minima de qualification respectivement à une compétition sous-régionale, africaine ou mondial. Au niveau africain, une médaille d'or lui rapporte 2,5 millions contre 5 millions dans une compétition mondiale. Aux Jeux africains, l'or donne droit à 4 millions de Fcfa contre 7 millions aux Jeux Olympiques et 2 millions aux Jeux de la Francophonie. Un record battu au niveau africain est primé à 5 million de Fcfa contre 10

millions pour un record du monde.

Des dispositions à vulgariser pour éviter la crise de confiance

L'article 11 du texte fixe aussi les primes pour l'encadrement technique des disciplines sportives collectives. Ainsi, un sélectionneur national a deux fois la prime d'un joueur. Son adjoint touche 75 % de sa prime. Le médecin et le préparateur physique ont 50% de la prime du sélectionneur, c'est-à-dire de l'entraîneur principal. L'entraîneur des gardiens de buts, le kinésithérapeute et le masseur ont 40% de cette prime, contre 35% à l'intendant. Quant à la prime de l'encadrement technique des disciplines sportives individuelles, elle est calculée sur «la base de la meilleure performance des sportifs» avec les mêmes taux que les sportifs collectifs (article 12).

On constate, d'une manière générale, que les primes ont été conséquemment majorées par rapport à ce que prévoyait l'Arrêté interministériel N°02-2207/MJS-MEF du 10 octobre 2002. Mais, compte tenu des contraintes budgétaires, le ministère de l'Economie et des Finances n'a prévu l'application des dispositions de l'Arrêté interministériel N°2015/1423/MS-MEF-SG du 22 mai 2015 qu'à partir de janvier 2016.

Revenant aux exigences des Aigles A (football), c'est surtout au niveau de la prime du match nul à l'extérieur qu'il y a un écart. Ils exigent 1,5 million alors que le texte ne prévoit qu'un million par joueur. Les protégés d'Alain Giresse ne se sont pas encore prononcés sur les primes de qualification à la CAN et à la Coupe du monde de football. Si l'exigence de payer les primes juste après les rencontres peut être comprise pour le match à domicile, elle paraît irréalisable à l'extérieur compte tenu des difficultés à transporter une certaine somme d'argent hors des frontières nationales. Surtout que les joueurs n'acceptent pas souvent les virements sur leurs comptes. Logiquement, le Département ne peut pas payer immédiatement la prime de match car ne pouvant pas deviner le résultat à l'avance. Une donne indispensable à l'établissement d'un «état de payement» que le ministère de l'Economie et des Finances doit aussi valider avant que l'argent ne soit décaissé. Mais, pour éviter tout quiproquo à l'avenir, le ministère des Sports doit veiller à ce que toutes les fédérations sportives nationales puissent vulgariser à leur niveau les dispositions de l'Arrêté interministériel N°2015/1423/MS-MEF-SG du 22 mai 2015. Ainsi ceux qui vont s'engager à l'avenir à défendre les couleurs du Mali dans les arènes sportives sauront à quoi s'attendre. Et le Département doit travailler avec le ministère des Finances pour payer les primes dans les meilleurs délais. Il faut surtout, à l'avenir, éviter l'accumulation des primes car c'est cela la cause essentielle de la crise de confiance à laquelle nous assistons maintenant. Si défendre les couleurs du pays est un privilège, donc une priorité absolue, tenir ses engagements à temps est aussi une source supplémentaire de motivation pour le sportif. Sans compter que c'est également un signe de respect à son égard.

Par ailleurs, nous sommes d'accord avec un confrère qui souhaite que, à l'avenir, la fédération travaille à décharger le Trésor public. En effet, nous pensons qu'il est temps que tout (primes, prestations de services…) ne repose plus sur le seul budget national. Dans de nombreux pays, les équipementiers contribuent largement à la prise en charge financière des sélections nationales. Pourquoi le Mali dérogerait-il à ce privilège ?

Alphaly

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

La reconquête - DeGale vs Bute en Championnat du monde (http://www.interbox.ca)

- http://www.interbox.ca/la-reconquete-degale-vs-bute-en-championnat-du-monde
- Le 6 octobre 2015

QUÉBEC 6 octobre 2015–Le Montréalais **Lucian Bute** (32-2, 25 K.-O.) va tenter de reconquérir son ancien titre mondial, le 28 novembre au Centre Vidéotron de Québec, face au champion olympique 2008 et actuel détenteur de la couronne mondiale des super-moyens (168 lb), l'Anglais **James DeGale** (21-1, 14 K.-O.), dans le cadre de la série ***Showtime Championship Boxing*** sur les ondes de Showtime.

Ce super gala de boxe « LA RECONQUÊTE » est une présentation de Vidéotron en collaboration avec Mise-O-Jeu.

« Je suis extrêmement heureux d'avoir cette opportunité à ce point de ma carrière. J'ai perdu mon titre en Angleterre contre un Anglais et maintenant je vais boxer au Québec contre un autre Anglais, pour le même titre que j'ai eu durant 5 ans. Je suis extrêmement motivé par l'opportunité de regagner le titre que j'ai perdu en Angleterre en 2012. Le fait que ça sera devant mes partisans à Québec, où je n'ai jamais perdu, sera l'atout qui penchera la balance en ma faveur. Je donne tout mon respect au champion James DeGale pour avoir accepté de faire le voyage pour sa première défense, mais la ceinture mondiale restera à Québec le 28 novembre! », a lancé Bute.

« Bute est un combattant de classe mondiale, il fait partie de l'élite et il a défendu son titre durant cinq années. Tu n'as pas le choix de respecter sérieusement

quelqu'un qui a accompli ça. Je suis le champion et je sais qu'il sera motivé de tenter de reconquérir son titre, mais je suis trop jeune, trop rapide et trop talentueux pour que ça arrive. Je suis chanceux, puisque j'ai déjà boxé au Québec lorsque j'ai affronté Sébastien Demers en 2013. J'ai battu Demers rapidement et je compte obtenir le même résultat », a rétorqué le champion DeGale.

« Pour Lucian, c'est LE combat décisif de sa carrière; c'est l'unique chance de reprendre son titre de champion des super-moyens. Nous sommes très heureux d'avoir conclu cet affrontement contre James DeGale. Une fois de plus, les amateurs de boxe de Québec seront ravis par ce premier gala de boxe présenté dans le tout nouveau Centre Vidéotron », a mentionné Jean Bédard, président d'InterBox.

« Nous sommes très heureux de travailler de concert avec le président d'InterBox, Jean Bédard dans l'organisation de ce super Gala. Cet évènement a été rendu possible grâce à l'implication indispensable de partenaires majeurs. À cet effet je tiens à remercier l'Executive Vice President & General Manager, Sports and Event Programming de Showtime Network, M. Stephen Espinoza, le président et chef de la direction de Quebecor, Pierre Dion, le président et chef de la direction du Groupe Sports et divertissement chez Quebecor, Benoît Robert, le président et chef de l'exploitation de Radio Nord Communications Raynald Brière, ainsi que nos partenaires : Vidéotron, Mise-O-Jeu, Tonic groupimage, TVA Sports, Le Journal de Québec, Radio Nord Communications et Choix 98,1 Radio X », a avancé le

président de GYM, Yvon Michel.

« Le 28 novembre prochain, les Québécois auront le privilège d'assister, de supporter et de contribuer même à l'important défi que s'est donné le recordman de 10 victoires en championnat du monde de reconquérir son titre, ce que personne n'a jamais réussi ici. La tâche sera ardue puisque le champion est extrêmement habile et ne démontre aucune crainte de défendre sa ceinture nouvellement acquise dans le fief de l'ancien champion. Je tiens aussi à remercier James DeGale d'avoir accepté l'invitation, mais toute l'équipe de GYM est fière de présenter cet évènement et se range derrière Lucian Bute dans sa quête historique », a-t-il ajouté.

« Nous sommes très fiers de présenter un combat de championnat du monde entre Lucian Bute et James DeGale pour le tout premier gala de boxe de l'histoire du Centre Vidéotron. Il y a une belle histoire d'amour entre les gens de Québec et Lucian Bute, qui a d'ailleurs remporté les quatre combats qu'il a disputés dans la capitale au cours de sa carrière », a souligné le président et chef de la direction de Quebecor, M. Pierre Dion.

Lucian Bute, chouchou des Québécois

Lucian Bute est un boxeur qui a toujours exercé beaucoup d'attraits dans le coeur des Québécois et ce sentiment a toujours été partagé.

Après une belle carrière amateur ponctuée d'une médaille d'or aux Jeux de la Francophonie en 2001 à Ottawa et de trois participations au Championnat du monde, le jeune athlète a pris le Québec pour patrie afin d'y faire carrière.

D'abord partenaire d'Éric Lucas lorsque ce dernier était champion du monde WBC des super-moyens, le gaucher a démontré l'étendue de son talent, mais aussi de son charisme, en plus d'apprendre la langue de Molière.

Extrêmement déterminé et d'une discipline exemplaire, le natif de Pechea en Roumanie a rapidement grimpé les échelons de la boxe professionnelle en passant la mesure d'adversaires durables et expérimentés.

Un net favori du public, qui a passionnément appuyé sa marche vers les plus hauts sommets, Bute a réalisé son rêve de devenir champion du monde, le 19 octobre 2007 au Centre Bell, en passant le K.-O. au Colombien Alejandro Berrio pour remporter la ceinture mondiale des poids super-moyens.

Avec neuf défenses successives de son titre mondial, le gladiateur maintenant âgé de 35 ans détient toujours le record absolu pour un boxeur canadien. Bute a d'ailleurs obtenu sa citoyenneté canadienne le 26 mars 2012.

Bute a subi la première défaite de sa carrière et perdu son titre aux mains du finaliste de la Classique mondiale Super Six, l'Anglais Carl Froch, le 26 mai 2012 à Nottingham.

Après un gain face au Russe Denis Gratchev à la toute fin de 2012, l'athlète maintenant domicilié à Laval a fait une incursion chez les mi-lourds pour un super choc face à Jean Pascal dans un Centre Bell plein à craquer, le 18 janvier 2014. Il avait alors concédé une décision unanime face à l'ex-champion

mondial des mi-lourds.

Lors de son retour après une absence de 18 mois, le 15 août au Centre Bell, sous la direction d'Howard et Otis Grant, Bute n'a laissé aucun doute et vaincu le champion de l'Union Européenne des super-moyens (168 lb), l'Italien Andrea Di Luisa, par TKO au quatrième round.

Le 28 novembre, il tentera de venger son revers contre Froch face à un autre boxeur anglais et du même coup, de récupérer son ancienne couronne.

DeGale, de champion Olympique à professionnel

Originaire de Londres, James DeGale est devenu un héros britannique en remportant une médaille d'or chez les poids moyens (165 lb) aux Jeux olympiques de Pékin, en 2008.

Il avait alors vaincu tour-à-tour l'Égyptien Mohamed Hikal (le dernier tombeur de Gennady Golovkin chez les amateurs), l'Américain Shawn Estrada, le Kazakh Bakhtiyar Artayev (médaillé d'or Olympique en 2004), l'Irlandais Darren Sutherland et le Cubain Emilio Correa Jr.

DeGale a ensuite fait ses débuts dans les rangs payants en 2009, remportant ses 10 premiers duels avant d'être vaincu par une décision controversée face à son compatriote George Groves, en mai 2011.

Peu ébranlé par ce revers crève-coeur, le boxeur alternant de droitier à gaucher dans le ring est retourné sur le sentier de la victoire cinq mois plus tard en détrônant le champion d'Europe et WBO Inter-Continental des super-moyens, le Polonais Piotr Wilczewski.

Depuis ce gain, il a enregistré 10 autres victoires dont une au Québec, le 17 mai 2013 au Casino du Lac-Leamy, à Gatineau, où il avait défait le Maskoutain Sébastien Demers par K.-O. au deuxième assaut.

DeGale est finalement devenu champion du monde des super-moyens lors de sa dernière présence dans l'arène, le 23 mai à Boston, avec un gain par décision unanime sur le talentueux Américain Andre Dirrell. Il est le seul britannique a avoir remporté une médaille d'or Olympique et un championnat du monde professionnel.

Alvarez et Beterbiev également en vedette

De plus, **Eleider Alvarez** et **Artur Beterbiev** feront aussi partie de ce méga gala. Ils combattront chacun dans un duel éliminatoire respectif au titre mondial des mi-lourds. Une conférence de presse est à venir au cours des prochaines semaines à ce sujet.

Alors le 28 novembre prochain, au magnifique Centre Vidéotron de Québec, c'est un rendez-vous que tous les Québécois ne voudront manquer!

Les billets pour l'événement sont en vente aux guichets du Centre Vidéotron, sur www.ticketmaster.ca, chez GYM (514) 383-0666, chez InterBox (450) 645-1077 ou au club de boxe Champion (514) 376-0980.

Lucian Bute (Roumanie), médaille d'or dans la compétition de boxe (-75 kg) des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

Sylvain Kodjo Mehoun (http://www.lacourdescontes.org)

- http://www.lacourdescontes.org/Sylvain-Kodjo-Mehoun
- Le 7 octobre 2015

Comédien-conteur-formateur, né le 13 janvier 1964 à Lomé (Togo).

Sylvain Kodjo MEHOUN partage son temps entre le théâtre et le conte. Il puise ses histoires dans le répertoire d'Afrique et d'ailleurs qu'il revisite avec son regard de citadin parisien. Il n'est pas griot et se veut conteur tout court sans étiquette.

Comédien et assistant à la mise en scène de la Compagnie Royal de Luxe à Nantes entre 1997 et 2001 - 2011.

Membre fondateur de la Compagnie Togolaise Zitic depuis 1988.

Co-médaillé d'or aux 2ème Jeux de la Francophonie en Juillet 1994 à Paris, avec Kokou Béno Sanvee.

Il a initié le festival en 2007.

Sa présentation

Kodjo Mehoun (Togo), médaille d'or dans au concours de Contes et conteurs des IIes Jeux de la Francophonie, France 1994

Francophonie : l'Arménie abrite la 31ème session de la Conférence ministérielle (http://www.adiac-congo.com)

- http://www.adiac-congo.com/content/francophonie-larmenie-abrite-la-31eme-session-de-la-conference-ministerielle-39737
- Le 9 octobre 2015

Il se tiendra du 10 au 11 octobre, à Erevan (Arménie), la conférence ministérielle de la Francophonie (CMF) à laquelle prendra part la Secrétaire générale de cet organisme, Michaëlle Jean.

Outre les questions d'actualité relatives à la situation politique au sein de l'espace francophone et à l'économie mondiale, les travaux porteront notamment sur les enjeux de la prochaine conférence des Nations unies sur les changements climatiques (COP21), la question des flux migratoires et la mobilisation des jeunes dans l'espace francophone.

C'est à l'issue des travaux que la présidence de la CMF sera transmise à la ministre des Affaires étrangères malgache, Béatrice Atallah, après un état des lieux des préparatifs du prochain sommet de la Francophonie qui aura lieu à Antananarivo (Madagascar) en 2016.

La secrétaire générale de la Francophonie profitera de sa présence à Erevan pour effectuer une visite officielle auprès des autorités arméniennes. Elle aura des entretiens avec le président de la République,

le président de l'assemblée nationale, le Premier ministre et le ministre des Affaires étrangères.

« *Je suis très reconnaissante aux autorités arméniennes d'accueillir les instances de la Francophonie dans cette belle ville d'Erevan* », a déclaré la Secrétaire générale avant son départ. « *C'est aussi avec beaucoup d'émotion que je viens à la rencontre du peuple arménien qui a surmonté, il y a tout juste cent ans, un drame qui a fait plus d'un million et demi de morts. Les citoyens de ce pays membre de la Francophonie nous donne une belle leçon de courage et de résistance* », a-t-elle ajouté.

Après un moment de recueillement au Mémorial des victimes du génocide et une audience avec Sa Sainteté Garéguine II au Saint-Siège d'Etchmiadzine, Michaëlle Jean rencontrera des professeurs de français à l'Alliance française et prononcera une allocution à l'Université d'Etat d'Erevan sur le thème de la jeunesse et de la langue française.

Plusieurs manifestations culturelles sont prévues, dont des concerts du rappeur-slameur haïtien BIC, de la Compagnie Pokemon Crew, lauréat des derniers Jeux de la Francophonie et une prestation exceptionnelle de l'artiste Charles Aznavour.

Compagnie Pockemon Crew (France), médaille d'argent au concours de Hip-hop des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

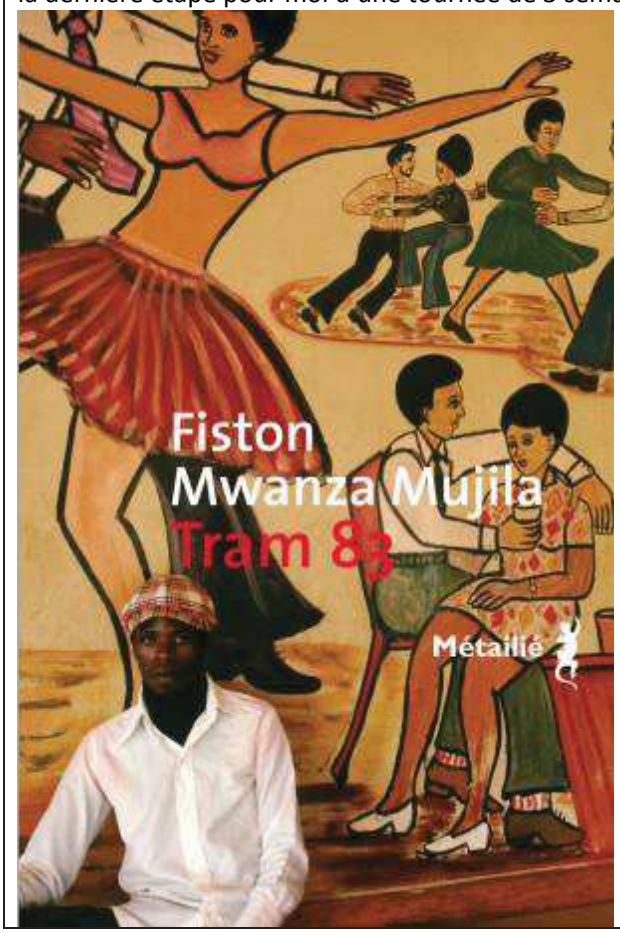
LITQUAKE : Rencontre avec l'écrivain Fiston Mwanza Mujila (http://www.consulfrance-sanfrancisco.org)

- http://www.consulfrance-sanfrancisco.org/spip.php?article3349
- Le 9 octobre 2015

Né en République démocratique du Congo en 1981, Fiston Mwanza Mujila vit à Graz, en Autriche. Il a écrit des recueils de poèmes, des nouvelles et des pièces de théâtre. Il a reçu de nombreux prix dont la médaille d'or de littérature aux VIe Jeux de la Francophonie à Beyrouth. Son roman Tram 83 a été traduit en anglais en septembre 2015. Rencontre à San Francisco lors du Festival annuel littéraire de San Francisco LITQUAKE.



"Je suis venu présenter mon roman Tram83 qui est paru mi-septembre en anglais. San Francisco, c'est la dernière étape pour moi d'une tournée de 3 semaines aux Etats-Unis, organisée par le service culturel de l'Ambassade de France aux Etats Unis. Trois semaines de chouettes rencontres dans les festivals, dans les universités ou dans les milieux scolaires. De très belles expériences autour du partage de l'écriture, de ma propre écriture, du rôle de l'écrivain, de la chose littéraire…



Je viens d'un pays où quand les gens voyagent, c'est pour les affaires, l'argent, la politique. Moi, je le fais pour parler de littérature, de l'imaginaire, de la poésie, des mots. Je trouve cela assez extraordinaire de faire une tournée de New York à San Francisco pour parler de la vie au travers du prisme de la littérature.

Tram83 parle d'une ville pays imaginaire qui fait sécession. Dans ce pays à part entière arrive des gens de partout, assoiffés par l'argent facile et le plaisir du bas ventre. Tout se passe dans cette ville océan, cette ville fourre-tout. Et là, débarque un écrivain qui veut faire de la littérature dans un pays sans mémoire. Il est question de la littérature dans les pays post conflit ou en conflit. Dans Tram83, il est question de la puissance de la littérature, des mots.

C'est une très belle expérience de pouvoir élargir mon lectorat aux Etats-Unis. Cela me permet de partager mon imaginaire, faire vivre autrement mes personnages. Quand j'ai écrit cet ouvrage, je n'imaginais pas mes personnages parlant anglais. Maintenant c'est fait. Cette traduction en anglais, c'est comme un deuxième livre, avec son monde, ses odeurs.

Je me définis comme un homme libre. Je suis né à Lubumbashi (RDC), j'ai fait mes études là-bas. J'ai commence à écrire de la poésie, des nouvelles, des pièces de théâtre. Aujourd'hui, je vis en Autriche où j'écris et j'enseigne la littérature africaine francophone à l'Université de Graz. Ça, c'est ma petite histoire. Au delà, c'est l'histoire d'un pays, d'un continent que je transporte, de ma ville que je transporte, d'un peuple, d'une généalogie.

Tram83 ? Car les personnages de ce roman ne vivent que la nuit, comme le Tram83 à Bruxelles qui ne fonctionne que la nuit. La correspondance est intéressante. Ce tram a été inauguré le 30 juin, et l'indépendance du Congo est le 30 juin. Pour moi, le Tram83 est ce lieu, de manière métaphorique, où l'on perd la notion du temps et de l'espace. Quand on rentre dans le tram, on peut se retrouver facilement dans une ville au Gabon, facilement à Johannesburg, en Ukraine, en Egypte, à Paris ou à San Francisco. J'avais envie en construisant ce roman de déconstruire le monde et de le reconstruire à ma manière."

(extrait de notre rencontre au consulat avec Fiston Mwanza Mujila, le 09/10/2015)

Fiston Mwanza Mujila (Congo RD), médaille d'or au concours de Littérature des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Concert de Jean Jean Roosevelt (http://www.macite-u.com)

- http://www.macite-u.com/concert-de-jean-jean-roosevelt/
- Le 13 octobre 2015



Le Centre Wallonie-Bruxelles invite les résidents de la Cité internationale à la soirée de clôture du Festival Francophonie métissée : **Jean Jean Roosevelt donnera un grand concert** à cette occasion, le **vendredi 16 octobre à 20h** !

Le chanteur haïtien, prix TV5MONDE et médaille d'or au concours de chanson des Jeux de la francophonie en 2013, présente son nouvel album Ma Direction, *enregistré dans les studios de Youssou N'Dour au Sénégal.*

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Vu et entendu (http://lenational.ht)

- http://lenational.ht/vu-et-entendu-15/
- Le 15 octobre 2015

Guerre entre Fatima et Réginald Georges. Tout s'est discuté sur les ondes de radio 1, à l'émission Chokarella avec l'invité Réginald Georges qui a déclaré que Fatima ne sait pas chanter. Mannequin et présentatrice, Fatima demande à Réginald de faire ce qu'il a l'habitude de faire. Tenir sa caméra.

XXXXXXX

Le 16 octobre à Paris, concert de Jean Jean Roosevelt**,** prix TV5Monde et médaille d'or chanson des Jeux de la Francophonie 2013, qui présentera son nouvel album « Ma Direction », dans le cadre de la soirée de clôture du festival *Francophonie métissée*. Très engagé, JJ Roosevelt aborde dans ses chansons des thèmes universels comme l'amour, l'égalité entre les genres, le civisme, la solidarité, la persévérance, l'écologie… Sa musique est une alliance de rythmes Nago, Ibo, Yanvalou, Djouba et

d'influences reggae, R&B et afro beat.

XXXXXXX

You're so beautiful. Dola Mizik annonce la sortie d'une démo avec le titre « You're so beautiful », qui annonce pour bientôt la sortie de son album. Jean Max Valcourt n'en démord pas ! Cet album aura la collaboration des chanteurs Kenny Desmangles et Paul Borno (Polo). Dola Mizik, dans les années 90, était l'espoir de la musique haïtienne avec la voix de Amstrong Jeune qui a laissé le groupe suite à une mésentente avec les autres musiciens.

XXXXXXX

Wanito au African entertainment awards. Le chanteur haïtien Wanito, auteur des compositions « Blokis » et « Parenn », est l'invité d'honneur au African entertainment awards qui aura lieu le 31 octobre prochain à Newark, dans l'État de New Jersey. L'African Entertainement Awards est une cérémonie qui vise à honorer les dirigeants africains qui ont apporté un changement social et économique dans l'industrie du Show Bizz.

XXXXXXX

Où irez-vous ce week-end ? Soirée Black out à La Réserve le vendredi 16 octobre avec Djakout number 1, Boukman Eksperyans, Dj Steezy et Dj TonyMix. Toujours vendredi à Obama beach à Léogane pour l'anniversaire de l'animateur El Senior, animation avec Kreyol La et Zatrap et des Dj's invités. Tandis que le groupe K-Zino, Dj Valmix et Dj X-Tacy vous attendent à My Spot. Samedi 17 octobre le rendez-vous est à Fany Villa à Babiole avec le groupe Toxic, Dj Steezy et Dj Valmix

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Mais qu'est devenue cette boxe qui coule dans les veines de Joseph Mulema?

- http://www.lavoixdunord.fr/sports/mais-qu-est-devenue-cette-boxe-qui-coule-dans-les-veines-ia2250b0n3127653
- Le 28 octobre 2015

Depuis que le dieu Télévision a arrêté de payer les boxeurs, il est de plus en plus difficile de trouver des adversaires. Surtout quand on a un CV qui fait peur. Mulema, le Camerounais du BCB, s'en désespère…



Jospeh Mulema sera à l'affiche à Damrémont le 10 novembre contre le Marseillais Castegnaro.

Rares, pour ne pas écrire inexistants, sont les boxeurs qui naissent avec une cuillère en argent dans le berceau. Sauf divine exception, la vie d'un boxeur est rarement un long fleuve tranquille. Ce n'est pas Daniel Londas, le champion du monde qui dit le contraire à l'heure où nous faisons l'interview d'un certain Joseph Mulema, l'enfant de Douala, arrivé à Boulogne en 2013 pour se ressourcer et qui n'en est pas reparti.

Comme son guide, Joseph n'a pas eu une vie facile. Il traînait une réputation de bagarreur et s'est mis à traîner dans la salle de boxe. Il a bien fait. Vite repéré, celui que Daniel Londas définit comme un « vrai technicien » allait devenir un boxeur phare de son pays. **Sous les couleurs camerounaises, Joseph a disputé les Jeux olympiques à Pékin** (éliminé au deuxième tour), **puis a gagné les Jeux de la Francophonie en 2009** en poids welters.

LA BOXE, SON UNIVERS INQUALIFIABLE

Mais en boxe amateur, les voies de l'arbitrage sont ô combien impénétrables. À plusieurs reprises, le Camerounais est battu pour des quarts de points disons douteux : « *Je n'en pouvais plus d'être battu par des mecs moins forts que moi.* » Mais le monde pro, qu'il intègre en 2013 au BCB, n'est pas forcément plus idyllique. La faute à ces combats que les organisateurs veulent gentillets pour leurs poulains. Ces combats qui ne viennent pas : « *J'ai fait beaucoup de sparring contre des bons boxeurs, mais quand je veux combattre, même avec une préparation réduite, on ne me rappelle pas.* » Il en aura donc l'occasion dans le cadre du championnat d'Europe entre Romain Jacob et Juli Giner, l'Espagnol. L'occasion pour les fans de boxe de voir ce que le Camerounais a dans les gants. Parce que dans les veines, il n'y a pas de secret : c'est bien la boxe qui y coule.

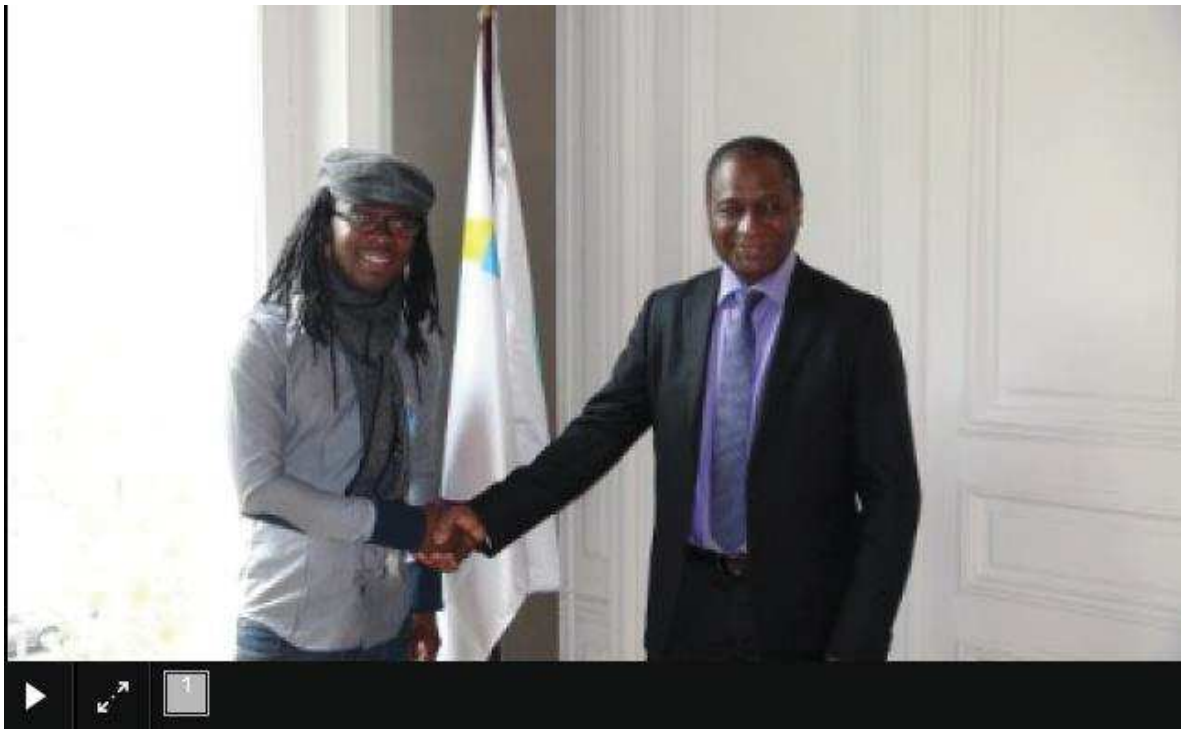
GALA DU MARDI 10 novembre salle Damrémont. 5 combats pros, trois amateurs. Places : 15 €, 30 €, 50 €. En vente : au Brazza, au Flint et au Gambrinus.

MULEMA Joseph (Cameroun), médaille d'or dans la compétition de boxe (-69 kg) des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Jean Jean Roosevelt, ambassadeur des Jeux de la Francophonie (http://lenouvelliste.com)

- http://lenouvelliste.com/lenouvelliste/article/151852/Jean-Jean-Roosevelt-ambassadeur-des-Jeux-de-la-Francophonie
- Le 30 octobre 2015

Il a remporté la catégorie "Chanson" du concours en 2013 ; il en devient le premier ambassadeur en 2015. Entre Jean Jean Roosevelt et les Jeux de la Francophonie, se profilerait-il une saga sans fin ?



Jean Jean Roosvelt a marqué les esprits, fait l'objet de grandes manchettes, et pas dans n'importe quels journaux, en 2013 en remportant une médaille d'or lors de la VIIe édition des Jeux de la Francophonie. Au lendemain de son sacre, il a repris son train-train de vie d'artiste en chantant par-ci et par-là et en travaillant sur son nouvel album.

Aujourd'hui soit, deux ans après son apothéose, Jean Jean se voit désigner ambassadeur de son concours porte-bonheur. La voix de "Y a danger" nous explique que c'est un titre qui vient d'être créé pour faire davantage la promotion de la compétition à travers le monde, lui conférer une plus grande visibilité et du coup inciter les jeunes à y participer. Le site internet du concours en fait l'annonce et présente un entretien avec Jean Jean qui rendait visite aux locaux le 15 octobre.

Inutile de dire que cette nouvelle fait le bonheur de l'intéressé. "C'est un honneur, dit-il, pour moi d'être nommé ambassadeur des Jeux de la Francophonie. C'est une preuve que mon travail et mon parcours sont remarquables bien au-delà de l'édition à laquelle j'ai participé."
Le chanteur ne cache pas sa reconnaissance envers Mahaman-Lawan Seriba, le directeur du Comité International des Jeux de la Francophonie, qui, selon lui, en a formulé le secret.

Le message de l'ambassadeur aux jeunes francophones du monde entier

"Comme je l'avais dit lors de la nomination, le simple fait pour un candidat de participer aux jeux, c'est déjà une réussite. D'abord, eu égard à l'esprit de solidarité qui se manifeste durant cette compétition. On est plus de 50 pays à concourir sans nous soucier de nuances épidermiques, de diversités de classes sociales, de sexualité... Ensuite, il y a le fait qu'on en repart avec une provision d'ouverture sur le monde. In fine, c'est une expérience enrichissante qui peut se révéler payante pour une jeune carrière. Par conséquent, on doit la faire, voire la refaire si possible."

Mis à part cette nomination, l'actu du chanteur est marqué entre autres par un concert le 16 octobre au Centre Wallonie Bruxelles et la sortie de son nouvel album baptisé « Ma direction ».

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Jean Jean Roosevelt ambassadeur des jeux de la francophonie (http://www.loophaiti.com)

- http://www.loophaiti.com/content/jean-jean-roosevelt-ambassadeur-des-jeux-de-la-francophonie
- Le 31 octobre 2015



Le chanteur haïtien, Jean Jean Roosevelt est désigné comme ambassadeur des jeux de la francophonie.

Gagnant de la catégorie chanson du monde de cette compétition en 2013, le natif du département de la Grande-Anse d'Haïti va assurer la promotion du concours un peu partout à travers le monde.

« Ambassadeur des jeux de la francophonie », un titre qui vient tout juste d'être créé, a expliqué

l'artiste au moment où il exprimait sa joie d'être le premier à pouvoir jouir de ce privilège.

Dans son message de circonstance, Jean-Jean a fait savoir que le seul fait de participer à ce concours est déjà une réussite pour un artiste.

Selon lui, la solidarité, le partage culturel et le bannissement des différences de toutes sortes font de ces jeux une expérience plus qu'enrichissante. On y gagne une vision plus élargie sur le monde.

Les jeux de la francophonie sont organisés tous les quatre ans. Des jeunes du monde francophone s'y rencontrent autour de différentes disciplines comme le sport ou encore la musique.

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

Le Nouveau-Brunswick officiellement dans la course pour les Jeux de la Francophonie de 2021 (http://www2.gnb.ca)

- http://www2.gnb.ca/content/gnb/fr/nouvelles/communique.2015.10.0943.html
- Le 2 octobre 2015

FREDERICTON (GNB) – Le Nouveau-Brunswick a franchi la première étape en vue d'accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 dans les villes de Moncton et de Dieppe.

Le Comité international des Jeux de la Francophonie a annoncé que les trois candidatures reçues, soit Dieppe et Moncton; Sherbrooke, au Québec; ainsi que la Guadeloupe, pour la France, ont été retenues.

Le gouvernement provincial avait soumis la candidature des deux villes en juillet dernier.

« Je suis fier de voir que nous sommes officiellement dans la course pour l'obtention de cet événement de prestige international », a déclaré le premier ministre, Brian Gallant. « Cet événement créera plus d'une centaine d'emplois pendant la durée des jeux. Ce sera également une vitrine extraordinaire sur ce que la province a à offrir. »

Les retombées pour la tenue de ces jeux sont évaluées à 25 millions de dollars pour la province.

Le choix des candidatures officielles marque le début formel du processus de sélection. Au début novembre, un groupe de cinq experts désignés par l'Organisation internationale de la Francophonie visiteront les villes de Moncton et de Dieppe afin d'évaluer sur place la candidature du Nouveau-Brunswick.

« Forts de l'expérience accumulée par l'accueil de nombreux événements internationaux dans notre région, nous sommes persuadés que nous détenons l'expertise, les installations de première classe et l'appui de la communauté afin de livrer une édition mémorable des Jeux de la Francophonie internationale en 2021 », a affirmé le porte-parole du comité de candidature, Éric Mathieu Doucet.

Les Villes de Dieppe et de Moncton sont ravies de la perspective d'accueillir cet événement majeur.

« La Ville de Moncton dispose d'une expérience avérée en matière d'accueil d'événements internationaux dont le Sommet de la Francophonie, les Championnats du monde de curling masculin, les Championnats du monde juniors d'athlétisme, ainsi que la Coupe du monde féminine de la FIFA, Canada 2015 », a dit le maire de Moncton, George LeBlanc. « La qualité exceptionnelle de nos structures et installations sportives et culturelles, en plus du dynamisme de notre communauté acadienne et francophone, assureront le succès des jeux. »

Le maire de Dieppe, Yvon Lapierre, affirme que la communauté sera au rendez-vous.

« Avec plus de la moitié de la population de Dieppe qui est âgée de moins de 40 ans, il sera facile de recruter une équipe jeune et dynamique pour l'organisation des jeux de 2021, a affirmé M. Lapierre. Je suis convaincu que nous avons la capacité d'accueillir la Francophonie internationale. La tenue de cet

événement constituera un héritage important pour l'Acadie. »

Les Jeux de la Francophonie sont le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse. On s'attend à ce que l'événement accueille près de 3000 jeunes provenant d'environ 80 États et gouvernements membres de la Francophonie.

« C'est une occasion extraordinaire pour le Nouveau-Brunswick d'accueillir les jeunes en provenance de pays ayant la langue française en commun », a déclaré la ministre de l'Éducation postsecondaire, de la Formation et du Travail, Francine Landry, qui est également ministre responsable de la Francophonie. « Il faut aussi souligner que les jeux sont ouverts à tous les jeunes du Nouveau-Brunswick, peu importe leur langue maternelle. »

Les trois finalistes défendront leurs candidatures respectives lors des instances de la Francophonie le 1er mars à Abidjan, en Côte d'Ivoire, site des jeux de 2017.

Le choix final pour les jeux de 2021 sera effectué à l'automne 2016.

Le Nouveau-Brunswick candidat pour accueillir les Jeux de la Francophonie (http://ici.radio-canada.ca)

- http://ici.radio-canada.ca/sports/plussports/2015/10/05/001-jeux-franco-nouveau-brunswick-sherbrooke.shtml
- Le 5 octobre 2015



Photo : GI/ISSOUF SANOGO

Le Nouveau-Brunswick est officiellement dans la course pour l'organisation des Jeux de la Francophonie de 2021.

La candidature des villes de Moncton et de Dieppe, soumise par la province, a été retenue par le

Comité international des Jeux de la Francophonie.

Sherbrooke et la Guadeloupe sont déjà en lice.

Le choix des candidatures officielles marque le début formel du processus de sélection.

Les trois finalistes défendront leurs candidatures respectives aux instances de la Francophonie le 1er mars à Abidjan, en Côte d'Ivoire, site des Jeux de 2017.

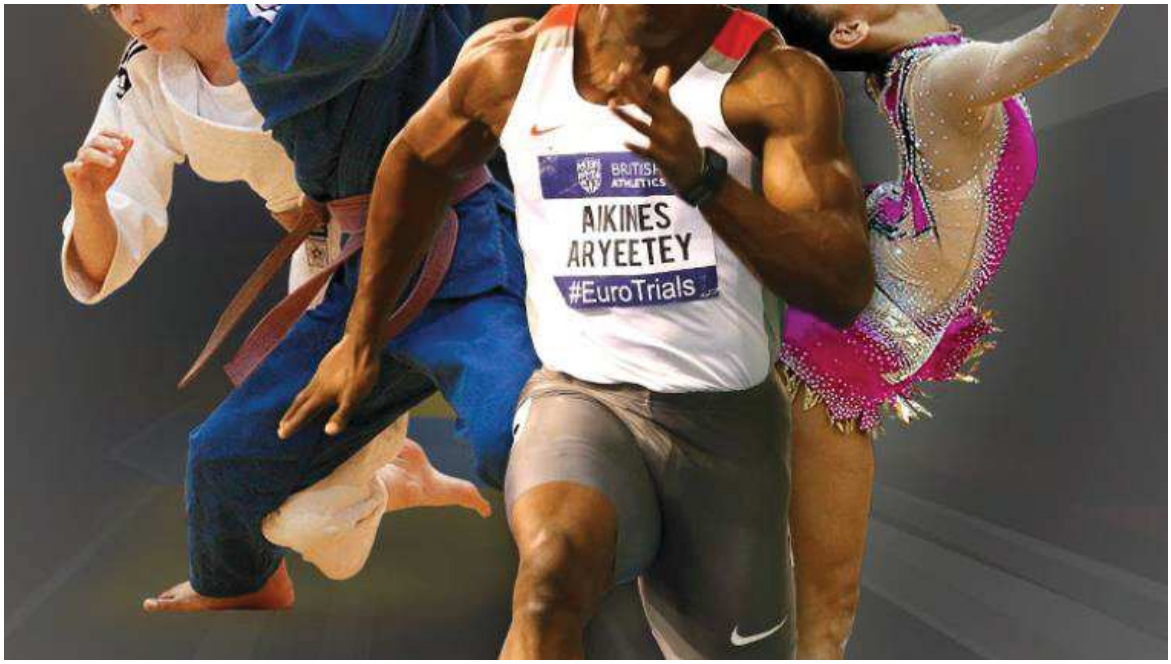
Le choix final pour les Jeux de 2021 sera effectué à l'automne 2016.

Paru aussi dans : m.radio-canada.ca

- http://m.radio-canada.ca/sports/plussports/2015/10/05/001-jeux-franco-nouveau-brunswick-sherbrooke.shtml

Le Nouveau-Brunswick est en lice pour accueillir les Jeux de la Francophonie (http://www.rds.ca)

- http://www.rds.ca/amateurs/amateurs-le-nouveau-brunswick-est-en-lice-pour-accueillir-les-jeux-de-la-francophonie-1.2628736
- Le 5 octobre 2015



(Source d'image: RDS)
lundi, 5 oct. 2015. 09:18

MONCTON, N.-B. - Le Nouveau-Brunswick est officiellement dans la course pour l'organisation des Jeux

de la Francophonie de 2021.

La candidature des villes de Moncton et de Dieppe, soumise par la province, a été retenue par le Comité international des Jeux de la Francophonie, tout comme celles de Sherbrooke, au Québec, et de la Guadeloupe.

Le choix des candidatures officielles marque le début formel du processus de sélection.

Les trois finalistes défendront leurs candidatures respectives lors des instances de la Francophonie le 1er mars à Abidjan, en Côte d'Ivoire, site des Jeux de 2017.

Le choix final pour les Jeux de 2021 sera effectué à l'automne 2016.

Francophonie: candidature néo-brunswickoise (http://journalmetro.com/)

- http://journalmetro.com/sports/852334/francophonie-candidature-neo-brunswickoise/
- Le 5 octobre 2015

MONCTON, N.-B. – Le Nouveau-Brunswick est officiellement dans la course pour l'organisation des Jeux de la Francophonie de 2021.

La candidature des villes de Moncton et de Dieppe, soumise par la province, a été retenue par le Comité international des Jeux de la Francophonie, tout comme celles de Sherbrooke, au Québec, et de la Guadeloupe.

Le choix des candidatures officielles marque le début formel du processus de sélection.

Les trois finalistes défendront leurs candidatures respectives lors des instances de la Francophonie le 1er mars à Abidjan, en Côte d'Ivoire, site des Jeux de 2017.

Le choix final pour les Jeux de 2021 sera effectué à l'automne 2016.

Une ambassadrice pour le Québec (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/10/09/une-ambassadrice-pour-le-quebec/22604
- Le 9 octobre 2015

La candidature de Sherbrooke, au Québec, pour les Jeux de la Francophonie en 2021 s'est trouvée une ambassadrice de poids. Christine St-Pierre, la ministre québécoise des Relations internationales et de la Francophonie, a entamé jeudi 8 octobre une visite de 4 jours en Europe, au cours de laquelle elle a promis d'assurer la promotion du dossier de Sherbrooke. Après une étape à Paris, elle se rendra à Erevan, les 10 et 11 octobre, pour la 31ème session de la Conférence ministérielle de la Francophonie. « J'entends profiter de chaque occasion pendant cette Conférence pour faire la promotion de la candidature du Québec pour l'organisation des Jeux de la Francophonie en 2021 », a promis Christine St-Pierre.

Christine St-Pierre en mission en Europe (http://www.international.gouv.qc.ca)

- http://www.international.gouv.qc.ca/fr/general/actualites/15697
- Le 9 octobre 2015

Délégation générale du Québec à Bruxelles

La ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre, entamait le 8 octobre 2015 une mission de quatre jours qui la mènera à Paris et ensuite à Erevan, en Arménie, où elle prendra part à la 31e session de la Conférence ministérielle de la Francophonie (CMF) les 10 et 11 octobre.



Loupe
Loupe
Loupe

À l'occasion de sa participation à la CMF, la ministre St-Pierre présentera les grandes priorités gouvernementales du Québec dans l'espace francophone, notamment en matière de Francophonie économique et de lutte contre les changements climatiques.

« J'entends profiter de chaque occasion pendant cette Conférence pour faire la promotion de la candidature du Québec pour l'organisation des Jeux de la Francophonie en 2021. J'entends aussi profiter de cette tribune pour parler des initiatives et du leadership du Québec en matière de lutte contre les changements climatiques alors que la Conférence des parties (CdP-21) de la Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques (CCNUCC) approche à grands pas », a soutenu la ministre St-Pierre.

Auparavant, à Paris, la ministre St-Pierre coprésidera, avec le ministre français de la Ville, de la Jeunesse

et des Sports, Monsieur Patrick Kanner, la 61e séance du Conseil d'administration de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ). Organisme bi-gouvernemental franco-québécois, l'OFQJ a été créé à l'initiative d'un protocole d'entente entre le gouvernement de la République Française et le gouvernement du Québec signé le 9 février 1968.

« En mettant l'intensité de nos liens et la maturité de notre amitié au service de la mobilité de notre jeunesse, nous leur ouvrons des perspectives professionnelles plus larges. C'est en favorisant l'engagement et la participation de tous ces jeunes que nous construirons un avenir meilleur pour nos deux sociétés », a ajouté la ministre St-Pierre.

Profitant de son passage dans la capitale française, la ministre St-Pierre s'entretiendra également avec Jacques Audibert, conseiller diplomatique du Président de la République Française et ancien consul général de France à Québec. La ministre entend discuter d'enjeux prioritaires pour le Québec et tout particulièrement des initiatives du Québec en matière de lutte contre les changements climatiques.

À propos de la Conférence ministérielle de la Francophonie

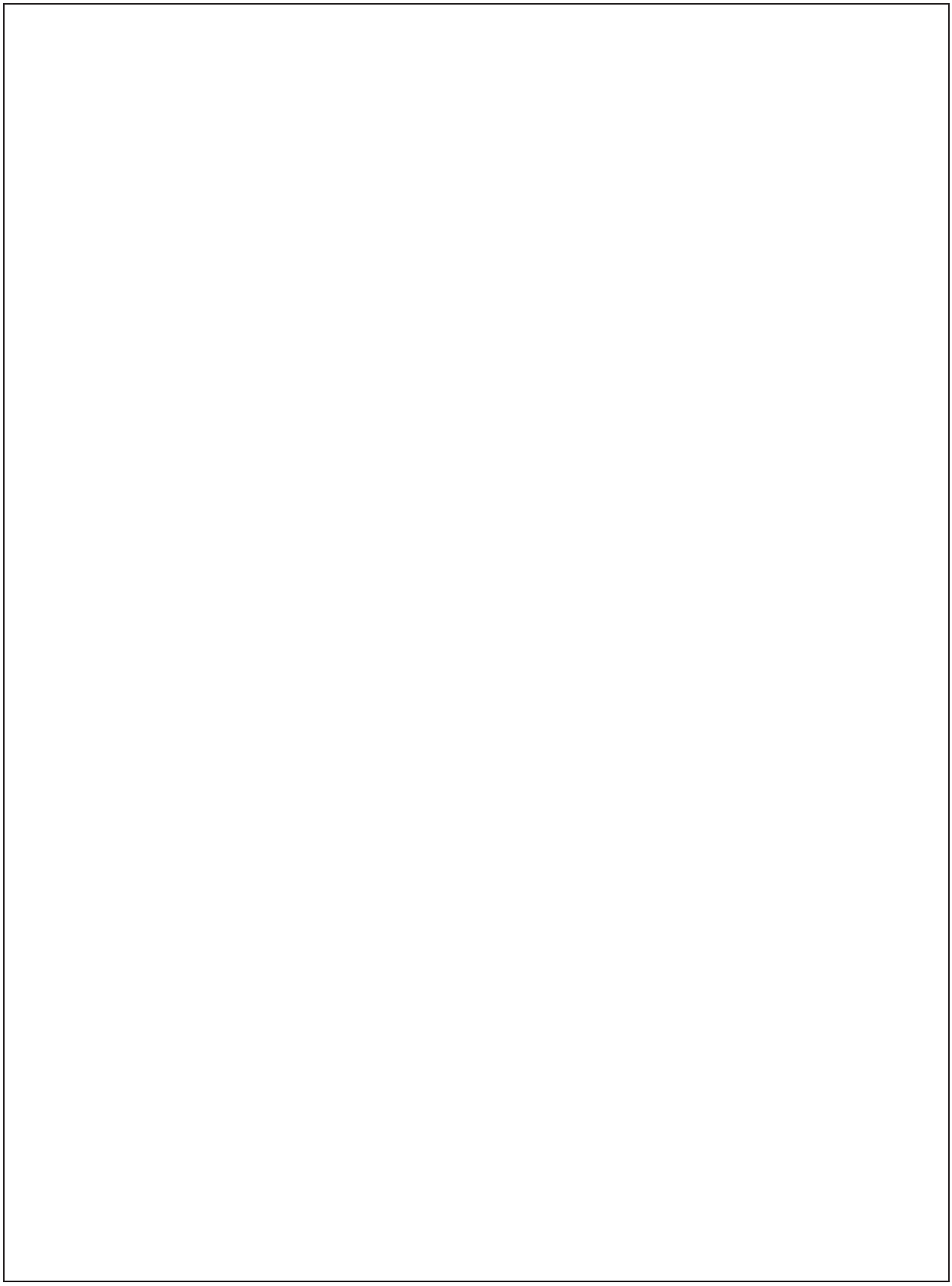
La Conférence ministérielle de la Francophonie (CMF) fait partie des trois instances consacrées par la Charte de la Francophonie avec le Sommet et le Conseil permanent de la Francophonie (CPF). La CMF se réunit chaque année et a notamment pour mission de veiller à l'exécution des décisions adoptées lors des Sommets. C'est l'occasion d'examiner certaines des grandes questions de l'actualité internationale et se prononcera sur les grands axes de l'action multilatérale francophone. Rappelons que l'Organisation internationale de la Francophonie regroupe 80 États et gouvernements (57 membres et 23 observateurs).

La ministre St-Pierre est en Arménie pour une Conférence de la Francophonie (http://quebec.huffingtonpost.ca/)

- http://quebec.huffingtonpost.ca/2015/10/11/conference-de-la-francophonie--la-ministre-st-pierre-est-en-armenie_n_8276066.html
- Le 11 octobre 2015



LA PRESSE CANADIENNE



Christine St-Pierre assiste à une conférence sur la francophonie en Arménie (http://www.lapresse.ca)

- http://www.lapresse.ca/actualites/politique/politique-quebecoise/201510/11/01-4908804-christine-st-pierre-assiste-a-une-conference-sur-la-francophonie-en-armenie.php
- Le 11 octobre 2015



La ministre québécoise des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre.

PHOTO IVANOH DEMERS, ARCHIVES LA PRESSE

La ministre québécoise des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre, est à Erevan, en Arménie, où elle a assisté à la 31e session de la Conférence ministérielle de la Francophonie.

Elle y a présenté les grandes priorités du Québec dans l'espace francophone, notamment en matière de «Francophonie économique».

Mme St-Pierre a profité aussi de cette tribune pour parler des initiatives et du leadership du Québec en matière de lutte contre les gaz à effet de serre alors que la Conférence des Nations Unies sur les changements climatiques se déroulera sous peu à Paris.

«Lorsque j'ai pris la parole, j'ai traité des actions très concrètes que le Québec prend sur cette question entre autres de la bourse du carbone bien sûr [...] et de l'électrification des transports», a-t-elle mentionné en entrevue à La Presse Canadienne.

Christine St-Pierre a également fait la promotion de la candidature de Sherbrooke pour l'organisation

des Jeux de la Francophonie en 2021.

«Cette ville est prête, elle a les infrastructures nécessaires autant sportives que culturelles, le personnel, les installations d'hébergement», a-t-elle expliqué à ses interlocuteurs.

Elle a précisé que le comité responsable d'analyser les dossiers de candidature va s'amener dans la province au début du mois de novembre pendant quatre jours.

À l'approche de cette visite, la ministre n'a pas cherché à cacher son optimisme.

«Je suis très confiante», a-t-elle souligné.

Par ailleurs, Mme St-Pierre a posé un geste symbolique.

«J'ai remis au ministre des Affaires étrangères de l'Arménie, Edward Nalbandian, la motion adoptée à l'Assemblée nationale sur la commémoration du génocide arménien .... Ça a été un moment très touchant. C'était un geste qui ne coûtait rien, mais qui était très, très lourd de sens», a-t-elle souligné.

Enfin, Christine St-Pierre a brièvement abordé la question du drame survenu dans le pays voisin samedi matin.

«C'est d'une tristesse inouïe. Évidemment, il n'y a personne qui reste indifférent par rapport à ça», a-t-elle déclaré en parlant de l'attentat le plus violent de l'histoire de la Turquie qui a fait au moins 95 morts.

La Conférence ministérielle de la Francophonie fait partie des trois instances consacrées par la Charte de la Francophonie, avec le Sommet et le Conseil permanent de la Francophonie.

L'Organisation internationale de la Francophonie regroupe 80 États et gouvernements

Paru aussi dans : www.lactualite.com, fr-ca.finance.yahoo.com, www.985fm.ca, panoranews.com

- http://www.lactualite.com/actualites/quebec-canada/la-ministre-st-pierre-est-en-armenie-pour-une-conference-de-la-francophonie/
- https://fr-ca.finance.yahoo.com/actualites/la-ministre-st-pierre-est-en-arm%C3%A9nie-pour-105711228.html
- http://www.985fm.ca/national/nouvelles/la-ministre-st-pierre-en-armenie-pour-une-conferen-740913.html
- http://panoranews.com/articles/1959749-christine-st-pierre-assiste-agrave-une-confeacuterence-sur-la-francophonie-en-armeacutenie

La ministre St-Pierre est en Arménie pour une Conférence de la Francophonie (http://newsinquebec.com)

- http://newsinquebec.com/la-ministre-st-pierre-est-en-armenie-pour-une-conference-de-la-francophonie/
- Le 11 octobre 2015

MONTRÉAL – La ministre québécoise des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre, est à Erevan, en Arménie, où elle assiste à la 31e session de la Conférence ministérielle de la Francophonie.

La ministre doit y présenter les grandes priorités du Québec dans l'espace francophone, notamment en matière de "Francophonie économique".

Elle profite aussi de cette tribune pour parler des initiatives et du leadership du Québec en matière de lutte contre les changements climatiques alors que la Conférence des Nations Unies sur les changements climatiques se déroulera sous peu à Paris.

Mme St-Pierre fait également la promotion de la candidature du Québec pour l'organisation des Jeux de la Francophonie en 2021.

La Conférence ministérielle de la Francophonie fait partie des trois instances consacrées par la Charte de la Francophonie, avec le Sommet et le Conseil permanent de la Francophonie.

L'Organisation internationale de la Francophonie regroupe 80 États et gouvernements.

Le Québec officiellement finaliste pour accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 dans la ville de Sherbrooke (http://www.international.gouv.qc.ca)

- http://www.international.gouv.qc.ca/fr/accueil/actualites/15702?pReturnUrl=%2Ffr%2Faccueil%2Factualites%3Frp%3D12902%26noLang%3D1%26year%3D-1%26sec%3D-1%26idRegr%3D-1%26page%3D1
- Le 12 octobre 2015

Le premier ministre du Québec, Philippe Couillard, se réjouit de la décision du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) annonçant la sélection du Québec comme un des trois gouvernements finalistes pour accueillir les IXes Jeux de la Francophonie en 2021. Le Québec (Sherbrooke) se retrouve ainsi en lice aux côtés du Nouveau-Brunswick (Moncton-Dieppe) et de la France (Guadeloupe).



2021 IXes Jeux de la Francophonie
SHERBROOKE
QUÉBEC, CANADA
VILLE CANDIDATE

« Je suis fier que le Québec soit parmi les finalistes pour la tenue des Jeux de la Francophonie de 2021. En soumettant la candidature de la ville de Sherbrooke, le gouvernement du Québec confirme son engagement profond au sein de la Francophonie. Je suis convaincu que la ville de Sherbrooke peut offrir à la communauté sportive et culturelle francophone des Jeux d'une qualité exceptionnelle. Si la candidature de Sherbrooke est retenue, vous pouvez être assurés que mon gouvernement déploiera tous les efforts nécessaires à la réussite de cet événement d'envergure reflétant les valeurs communes de la Francophonie que sont la solidarité, le respect des droits de la personne, la paix et l'égalité entre les citoyens » a déclaré le premier ministre.

« Aux yeux du Québec, les Jeux de la Francophonie contribuent à tisser de forts liens de solidarité entre les jeunes de l'espace francophone. Depuis la création des Jeux lors du IIe Sommet de la Francophonie qui s'est tenu à Québec en 1987, le Québec s'est toujours fait un point d'honneur de participer à cette mobilisation, un événement incontournable de l'espace francophone », a souligné la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre.

Les Jeux de la Francophonie représentent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse. Ils sont organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) et le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF), sous la responsabilité de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Les Jeux de la Francophonie permettent la rencontre de la jeunesse de l'espace francophone dans le cadre d'épreuves sportives et de concours culturels.

« Le Québec est reconnu pour sa culture sportive et possède une expertise éprouvée en matière d'organisation d'événements sportifs d'envergure. La ville de Sherbrooke a d'ailleurs rempli son rôle d'hôtesse avec honneur lors des Jeux du Canada en 2013. Je n'ai donc aucun doute sur le succès que remporteront les Jeux de la Francophonie si le Québec est sélectionné », a déclaré le ministre de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et ministre responsable du Loisir et du Sport, François Blais.

« Le Québec est, au sein de la Francophonie, une terre d'arts et de culture pleine de vitalité, et la ville de Sherbrooke vibre par le dynamisme de sa scène culturelle. Recevoir de jeunes artistes des quatre coins de la Francophonie serait un grand honneur pour la culture québécoise, qui, rappelons-le, est la marque

la plus distinctive de ce que nous sommes comme nation francophone en terre d'Amérique » a fait savoir la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, Hélène David.
De son côté, le député de Sherbrooke, Luc Fortin, également adjoint parlementaire de la ministre de la Culture et des Communications, entend tout mettre en œuvre pour faire valoir la candidature de Sherbrooke en vue de l'obtention des Jeux de la Francophonie en 2021.

« Il s'agit d'un événement qui pourrait apporter une visibilité et des retombées économiques importantes pour notre ville. C'est pourquoi je suis heureux de l'appui du premier ministre et l'ensemble de notre gouvernement en faveur de la candidature de Sherbrooke, de commenter M. Fortin. Cela va dans le sens de l'engagement que j'ai pris en campagne électorale de travailler avec les partenaires afin d'attirer des événements sportifs d'une telle envergure chez nous. »

« Nous sommes très fiers de figurer parmi les finalistes pour l'obtention des Jeux de la Francophonie 2021. Avec notre expérience des Jeux du Canada 2013, nous sommes prêts à relever le défi et nous travaillerons très fort dans les prochains mois pour démontrer notre volonté de célébrer le sport et la culture de toute la Francophonie », a ajouté le maire de la ville de Sherbrooke, Bernard Sévigny.
Le CIJF fera connaître le nom du gouvernement retenu pour tenir les IXes Jeux de la Francophonie de 2021 lors du XVIe Sommet de la Francophonie qui aura lieu à Madagascar, à l'automne 2016. Les prochains Jeux se dérouleront à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017.

Jeunesse et Francophonie au cœur de la mission de la ministre St-Pierre (www.newswire.ca)

- http://mrif.gouv.qc.ca/fr/salle-de-presse/communiques/2015/2015_10_12
- Le 12 octobre 2015

Québec, le 12 octobre 2015 - La ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre, dresse un excellent bilan de sa mission à Paris, en France, et à Erevan, en Arménie. Cette mission a entre autres permis à la ministre de participer à la 61e séance du Conseil d'administration de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) et à la 31e session de la Conférence ministérielle de la Francophonie (CMF).

À Paris, la ministre St-Pierre a d'abord pu réitérer l'attachement du Québec à sa relation directe et privilégiée avec la France en coprésidant la 61e séance du Conseil d'administration de l'OFQJ en compagnie du ministre français de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, Patrick Kanner.

« Je suis très fière du chemin parcouru par l'OFQJ depuis ses tout débuts, en 1968. L'OFQJ contribue au rayonnement international du Québec et au rapprochement des jeunesses française et québécoise en plus de favoriser la mobilité outre-Atlantique de nos talents, qu'ils soient professionnels, créateurs, artistes ou artisans », a déclaré la ministre St-Pierre.

Par ailleurs, lors de la CMF à Erevan, la ministre St-Pierre a fait la promotion de la candidature du Québec pour accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 à Sherbrooke. « Si les États et gouvernements nous accordent leur confiance pour organiser ces jeux, nous comptons, à travers le sport, la jeunesse et la culture, faire de cet événement un tremplin vers le renforcement de nos liens

solidaires au sein de l'espace francophone », a-t-elle soulignée.

De plus, la ministre St-Pierre a appelé à la mobilisation des 80 États et gouvernements de la Francophonie en vue de la 21e Conférence des parties à la Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques (CdP21). En ce sens, les ministres se sont engagés pour un accord universel et ambitieux. Par ailleurs, d'autres résolutions d'importance ont été adoptés portant sur la crise migratoire, la prévention du génocide, ainsi que la participation de la jeunesse à la vie des institutions de la Francophonie.

La ministre St-Pierre a également rencontré plusieurs acteurs clés de cette Conférence afin de partager les priorités du Québec dans l'espace francophone. À cet égard, mentionnons notamment la Secrétaire générale de la Francophonie, Michaëlle Jean, le secrétaire d'État aux Affaires européenne de la République française, Harlem Désir, le ministre des Affaires étrangères et des Sénégalais de l'Extérieur du Sénégal Mankeur Ndiaye, et le ministre des Affaires étrangères et des Emigrés du Liban, Gebran Bassil.

Enfin, la ministre St-Pierre a visité le site du Mémorial des victimes du génocide arménien, où elle a remis au ministre des Affaires étrangères d'Arménie, M, Édouard Nalbdandian, la motion adoptée à l'unanimité par l'Assemblée nationale au mois d'avril dernier visant à commémorer le centième anniversaire du génocide arménien en présence du président de l'Assemblée nationale du Québec, Jacques Chagnon.

« En cette année qui marque le centième anniversaire du génocide arménien, cette Conférence revêt une importance toute particulière. En effet, c'est l'occasion d'exprimer toute notre solidarité envers le peuple arménien, de même que de réitérer l'attachement du Québec aux principes de la démocratie, des droits et des libertés », a soutenu la ministre St-Pierre.

En route vers Antananarivo

Lors d'une rencontre avec la ministre des Affaires étrangères de la République de Madagascar, Béatrice Atallah, la ministre St-Pierre a affirmé l'intention du Québec de contribuer au succès du XVIe Sommet de la Francophonie qui aura lieu à Antananarivo en novembre 2016 sous le thème « La croissance partagée et le développement responsable : les conditions de la stabilité du monde et de l'espace francophone ».

Source :
François Caouette
Attaché de presse
Cabinet de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie
Téléphone : 418 649-2319

Information :

Mathieu Doyle-Gosselin
Conseiller en communication
Ministère des Relations internationales et de la Francophonie
Téléphone : 418 649-2400, poste 57810

Paru aussi dans : www.fil-information.gouv.qc.ca, www.newswire.ca

- http://www.fil-information.gouv.qc.ca/Pages/Article.aspx?aiguillage=ajd&type=1&idArticle=2310125090
- http://www.newswire.ca/fr/news-releases/jeunesse-et-francophonie-au-cur-de-la-mission-de-la-ministre-st-pierre-531994862.html

LA GUADELOUPE FAVORITE POUR LES JEUX DE LA FRANCOPHONIE ? (http://97land.com)

- http://97land.com/la-guadeloupe-favorite-pour-les-jeux-de-la-francophonie/
- Le 16 octobre 2015

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

A l'issue de l'appel à candidature lancé par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) à la date du 1er février 2015, trois États et gouvernements ont déposé leur candidature pour l'organisation de la IXe édition des Jeux de la Francophonie de 2021. La candidature de la Guadeloupe par son originalité et les appuis politiques de premier plan semble faire la différence mais ses adversaires n'ont pas dit leur dernier mot.

Les trois candidats sont : la Guadeloupe, le Canada Nouveau-Brunswick (Moncton/Dieppe) et le Canada Québec (Sherbrooke)

Les dossiers des trois États et gouvernements ayant déposé leur candidature sont recevables et répondent aux critères définis par le CIJF. Après cette première étape du processus, les dossiers de candidature seront, dans un premier temps, examinés par un groupe de 5 experts désignés par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), puis ces experts effectueront une visite au niveau des États et gouvernements candidats afin d'évaluer la justesse des informations renseignées et la qualité du projet. Ces visites sont prévues pendant la première quinzaine du mois de novembre 2015.

Le grand oral et l'audition des États et gouvernements candidats auront lieu le 1er mars 2016 à Abidjan

en Côte d'Ivoire, pays hôte des VIIIes Jeux de la Francophonie en 2017, lors de la réunion du Conseil d'orientation du CIJF.

La grande originalité de ces jeux est de réunir le sport, la jeunesse et la culture. 6 états ont accueilli les 7 éditions : le Maroc (Casablanca et Rabbat), la France (Paris, Nice), Madagascar (Antananarivo), le canada (Ottawa et Hull), le Niger (Niamey), le Liban (Beyrouth) en attendant la Côte d'Ivoire (Abidjan) en 2017.

Le défi pour la Guadeloupe sera d'accueillir 4000 jeunes. L'hébergement, le transport, les télécommunications, la restauration, la couverture sanitaire seront évalués lors de ces visites. François Hollande a profité de sa visite officielle en Guadeloupe en mai dernier pour confirmer officiellement la candidature de la France aux Jeux de la Francophonie en 2021. Alain Soreze, Président du CROS de la Guadeloupe de son côté milite pour organiser ces jeux de la Francophonie en 2021.

Le 1er ministre quebecois a déclaré être « fier que le Québec soit parmi les finalistes pour la tenue des Jeux de la Francophonie de 2021 », 9 millions de dollars d'investissements prévus sur 6 ans.

Le budget conventionnel des Jeux est fixé à 10 millions d'euros.

Le club d'athlétisme de Sherbrooke est fier d'appuyer les Jeux de la Francophonie ! (http://athletismesherbrooke.com/)

- http://athletismesherbrooke.com/2015/10/31/athletisme-sherbrooke-est-fiere-dappuyer-les-jeux-de-la-francophonie/
- Le 31 octobre 2015

I.1 Articles sur la mission d'évaluation des candidatures des trois Etats et gouvernements du 1er au 16 novembre 2015

Premier test pour les Jeux de la Francophonie (http://www.lapresse.ca)

- http://www.lapresse.ca/la-tribune/actualites/201510/30/01-4915836-premier-test-pour-les-jeux-de-la-francophonie.php
- Le 30 octobre 2015



«Il y avait 26 disciplines aux Jeux du Canada tandis que là il y en a une quinzaine aux Jeux de la Francophonie et toutes les infrastructures sont là, elles n'auront besoin que de mises à niveau », assure le conseiller municipal Bruno Vachon, porte-parole du dossier de la candidature de Sherbrooke aux Jeux de la Francophonie.

Archives La Tribune

(SHERBROOKE) À une semaine de la visite des cinq experts délégués par les Jeux de la Francophonie afin de s'assurer que Sherbrooke est en mesure de respecter le plan qu'elle a présenté dans le but d'obtenir les Jeux de 2021, les responsables disent « avoir hâte que la visite arrive ».

« C'est seulement de la logistique qu'il nous reste à faire, a mentionné le conseiller Bruno Vachon, qui est le porte-parole du dossier. En ce qui concerne les sites de compétition, d'hébergement, de nutrition et les autres, on est pas mal prêts et les comités sont pas mal en place pour le moment. Il faut qu'on finisse d'organiser les déplacements d'un site à l'autre. »

Les cinq experts arriveront à Sherbrooke vendredi soir et y demeureront pendant cinq jours. De samedi à lundi, une trentaine d'intervenants enchaîneront les présentations notamment pour décrire les sites

sportifs et culturels de la municipalité, exposer les logistiques de transport et de sécurité et montrer les endroits où les participants seraient hébergés.

« Des gens de la STS (Société de transport de Sherbrooke) présenteront entre autres la façon dont les participants pourront se déplacer, des organisateurs des Jeux du Canada détailleront notre plan en ce qui concerne l'alimentation, par exemple. Ils [les experts] viennent essentiellement valider notre document de candidature et là-dessus, on n'est vraiment pas inquiets. Il y avait 26 disciplines aux Jeux du Canada tandis que là il y en a une quinzaine aux Jeux de la Francophonie et toutes les infrastructures sont là, elles n'auront besoin que de mises à niveau. »

Parmi ces mises à niveau identifiées, Bruno Vachon pointe le plateau Sylvie-Daigle, qui nécessiterait un ajout d'estrades ainsi qu'une surface synthétique neuve au moment d'accueillir les Jeux.

« En 2021, le terrain synthétique du plateau Sylvie-Daigle va avoir fini sa vie utile, mais tout le reste va être encore là. On va juste avoir à dérouler un nouveau synthétique dessus », fait-il remarquer.

Même s'il dit ne pas être inquiet, le conseiller reconnaît que la charge de travail s'est révélée plus intense qu'anticipée.

« Lors des autres Jeux, la présentation se faisait sur une journée tandis que là, ça s'étale sur trois jours. C'est du stock, mais tout le monde collabore très bien et on a hâte que la visite arrive. Ça va être déterminant dans la suite des choses et c'est important pour nous de démontrer que le document qu'on a fourni est exceptionnel. »

Les deux campus sollicités

Alors que le village des athlètes avait été érigé sur le campus de l'Université Bishop's pendant les Jeux du Canada en 2013, cette fois, les installations de l'Université de Sherbrooke seront également sollicitées si Sherbrooke obtient les Jeux.

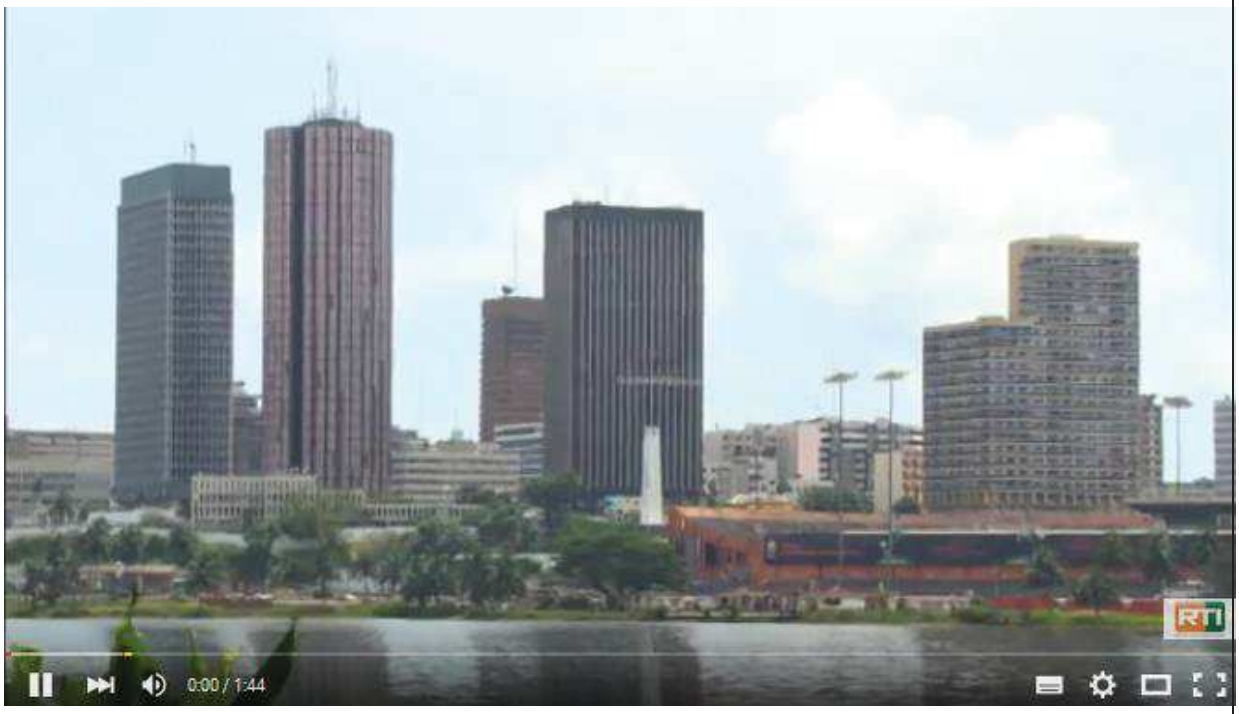
« Dans le plan, les deux campus sont identifiés comme des villages pour les participants, parce qu'il faut faire une présentation en fonction de 4000 athlètes et artistes. Les deux campus seront mis à contribution, puisque ce qui est différent des Jeux du Canada, c'est qu'il n'y aura pas deux blocs, tout le monde va être là en même temps. »

V. VIDEOS

VI.1 Vidéos sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-662

Coopération: Partenariat chambre de commerce/commissions d'organisation des jeux de la francophonie (RTI Officiel)

- https://www.youtube.com/watch?v=8_MyQZf61fc
- Le 4 octobre 2015



VI.2Videos sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en general

8es Jeux de la Francophonie Cote divoire Abidjan2017 (Abidjan CNJF)

- https://www.youtube.com/watch?v=N0Y5ULEBCJc
- Le 19 octobre 2015



VI. PHOTOS

I.1 Photos sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan du 27 septembre au 1er octobre 2015 (J-662)

8e Jeux de la Francophonie : Cérémonie de signature de convention tripartite (CNJF-CIJF-CCI Côte d'Ivoire) (http://www.cci.ci)

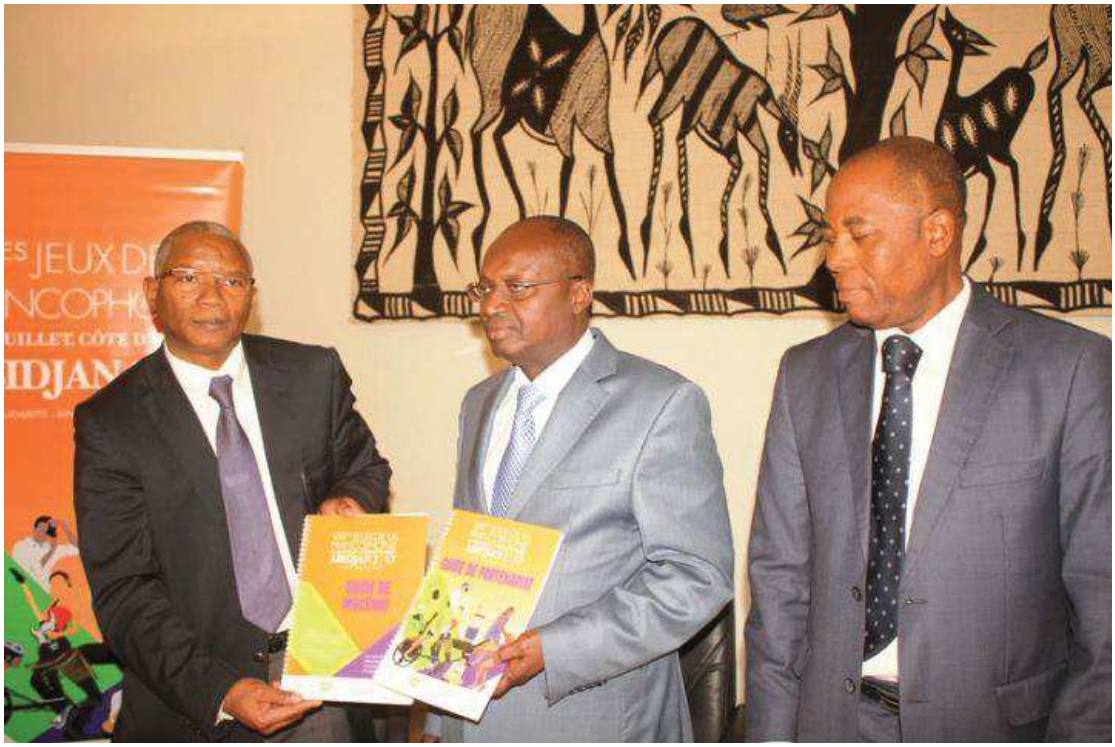
- http://www.cci.ci/toute-l-actualite/888-ceremonie-de-signature-de-convention-tripartite-cnjf-cijf-cci-cote-d-ivoire



Jeudi 1er octobre 2015 - Hall de l'hôtel consulaire de la CCI-Côte d'Ivoire - Cérémonie de signature de convention tripartite
(CNJF-CIJF-CCI Côte d'Ivoire)
>> Voir toutes les images

8è jeux de la francophonie: signature d'une entente pour mobiliser le monde économique national (http://news.abidjan.net)

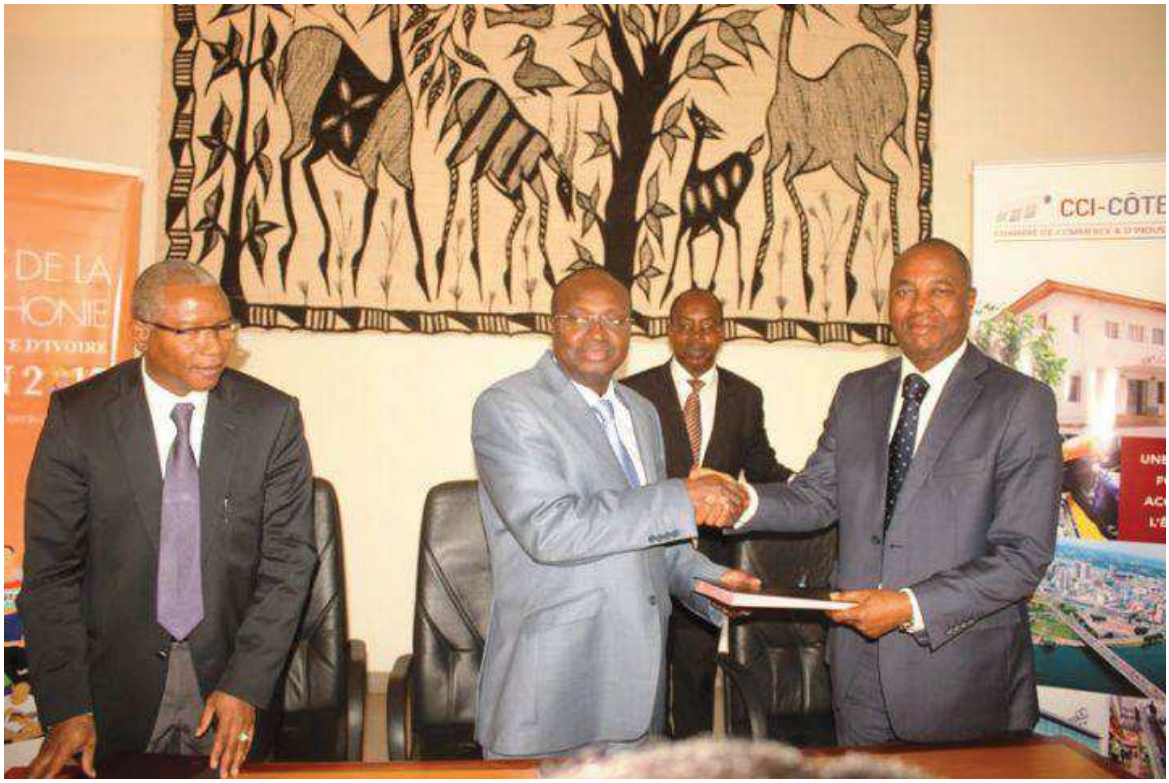
- http://news.abidjan.net/p/306051.html
- http://news.abidjan.net/photos/album_diapo.asp?id=23331
- Le 2 octobre 2015



Jeudi 1er octobre 2015. Le Comité international des jeux de la francophonie, le Comité nationale (CNJF) et la CCI Côte d'Ivoire ont signé un partenariat pour favoriser une plus grande implication du secteur privé dans l'organisation des 8ème jeux de la francophonie « Abidjan 2017 ».

Huitièmes jeux de la francophonie : la chambre de commerce ivoirienne s'engage dans la mobilisation des partenaires (http://news.abidjan.net/)

- http://news.abidjan.net/h/564985.html
- Le 2 octobre 2015









Voir tout l'album photo

VII. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie
Organisation Internationale de la Francophonie
19-21 avenue Bosquet
75007 Paris
Tel: +33 (0)1 44 37 32 04
Fax : +33(0)1 44 37 32 54
cijf@francophonie.org

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

novembre 2015

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de novembre 2015.

- *à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org*
  - *3 brèves publiées*
  - *11 507 visites*
  - *5 480 abonnés à la lettre électronique des Jeux (7 en novembre)*

- *au niveau de l'Internet :*
  - *77 articles de presse ou brèves recensés publiées sur divers sites internet*
    - *1 sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-607*
    - *27 concernant les VIIIes Jeux de la Francophonie en général*
    - *6 concernant les Jeux de la Francophonie en général*
    - *11 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*
    - *32 concernant les IXes Jeux de la Francophonie*
    - *1 vidéo*

SOMMAIRE

I. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie 6

I.1 Articles sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan du 27 novembre au 9 décembre 2015 (J-607) . 6

CNF/ SEANCE DE TRAVAIL DANS LE CADRE DE LA 12ème MISSION DU CIJF (http://www.cnf.gouv.ci/) 6

I.2 Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en général 7

96ème session du CPF et 31ème session de la CMF à Erevan (http://www.confejes.org) 7

Après sa démission / Epiphane Zoro, ex-DG Comité national des Jeux de la Francophonie : ''Je veux donner toutes les chances à la Côte d'Ivoire'' (http://news.abidjan.net)..... 8

Jeux de la Francophonie/ Le gouvernement « prend acte » de la démission du Directeur général du CNJF (MSL) (http://news.abidjan.net) 10

Côte d'Ivoire : Jeux de la Francophonie de 2017, Epiphane Zoro démissionne de la présidence (http://koaci.com)..... 11

JEUX DE LA FRANCOPHONIE : DEMISSION DU DIRECTEUR GENERAL DU COMITE NATIONAL (http://www.gbich.com)..... 12

Jeux de la Francophonie / Le Directeur général du Comité national a démissionné de son post (http://www.akody.com)..... 13

Jeux de la francophonie : demission du directeur general du comité national (http://afripopstar.dezmonde.com)..... 14

Jeux de la Francophonie 2017: Zorro-Bi Epiphane démissionne (http://re.ivoire-blog.com) 15

Jeux de la Francophonie : le ministre ivoiriens des Sports prend acte de la démission de Zorro Bi Ballo (http://www.afrikipresse.fr) 16

Jeux de la Francophonie 2017: les dessous de la démission de Zoro-Bi Epiphane (http://www.imatin.net) 16

Epiphane Zoro Ballo démissionne (http://www.francsjeux.com) 17

Gohou Michel, artiste comédien " Je vais créer une école " (http://live.ci) 18

Construction du stade Olympique d'Ébimpé/ Albert François Amichia (Ministre des Sports et Loisirs) ''C'est une course contre la montre'' (http://www.linfodrome.com) 20

Jeux de la Francophonie: nomination d'un nouveau DG après la démission de Zoro-Bi Balo (http://fr.starafrica.com)..... 21
Paru aussi dans : news.abidjan.net 22
Comité national des Jeux de la Francophonie : François Yao Alla succède à Epiphane Zorro #Confejes (http://lepointsur.com) 23
DIRECTION GENERALE DU COMITE NATIONAL DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE : ALLAH YAO FRANÇOIS SUCCEDE A ZORO BI EPIPHANE (http://www.gouv.ci)..... 24
Côte d'Ivoire: Jeux de la Francophonie, après la démission de Zoro Bi Ballo, un nouveau président désigné (http://koaci.com) 25
le comité National des jeux de la francophonie 2017 a un nouveau Directeur Général (http://mslci.com) 26
Nomination d'un nouveau directeur général (http://www.francsjeux.com)..... 27
Passation de charges / Epiphane Zoro, directeur sortant du CNJF: ''Allah Yao est l'homme qu'il faut à la place qu'il faut'' (http://news.abidjan.net) 27
Comité National des Jeux de la Francophonie. Zorobi Ballo passe le flambeau à Alla Yao (http://regionale.info) 29
Passation des charges à la francophonie (http://www.sport-ivoire.ci) 30
Côte d'Ivoire/Jeux de la Francophonie: Yao Alla s'engage à réussir le pari (http://rti.ci) 31
Paru aussi dans : fr.starafrica.com 32
Jeux de la Francophonie à Abidjan : J – 600 (http://www.afcno.org)..... 33
JEUX DE LA FRANCOPHONIE- ABIDJAN 2017 : M. FRANCOIS YAO ALLA PREND FONCTION AU COMITE NATIONAL DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE (CNJF) (http://www.cnfci.org/) 35
II. Articles sur les Jeux de la Francophonie.....36
« Nos judokates sont prêtes ! » (http://www.mplusinfo.fr) 36
Journée de la francophonie à la Fildak : La lecture, vecteur de la réussite (http://www.lequotidien.sn) 37
Louise Campion reçoit le prix Hommage au gala du Méritas sportif (http://www.linformation.ca) 39
Le Gala Athètas : La réussite de l'athlétisme québécois (http://www.rds.ca) 40
Les réseaux d'eau de la COP21 placés sous (très) haute surveillance (http://lci.tf1.fr) 44
Le film officiel de la remise des prix AVF 2015 à l'Assemblée Nationale. (http://capbalamand.eklablog.com) 47
III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie 49
novembre: une résidence de prestige! KPG et Stéphane Guertin: il vaut mieux réserver... (http://www.maison-alphonse-daudet.com)..... 49
Les pionniers du conte au Québec (http://www.enscene.ca) 51
Paru aussi dans : www.journallenord.com..... 52
Les noces d'or du ballet national Djoliba (http://guinee7.com) 52
Joëlle Sandrine Mbumi Nkuindjin, Championne d'Afrique du triple saut féminin (http://www.fadart.info) 53
Jean Jean Roosevelt nous dévoile sa direction (http://lenouvelliste.com)..... 57
Le concert de JeanJean Roosevelt à l'Institut français d'Haïti (http://lenational.ht) 58
Le ballet national djoliba a célébré son 50eme anniversaire (http://www.visionjeunes.com)..... 59
50 ans d'existence : Joyeux anniversaire au Ballet Djoliba ! (http://africatribune.net)..... 61
IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie 63
La Coupe de Monde de soccer féminin a porté ses fruits (http://www.acadienouvelle.com) 63

La Région Guadeloupe accueille une délégation d'experts de l'Organisation Internationale de la Francophonie (http://www.regionguadeloupe.fr) 65
Jeux de la Francophonie : Jean Charest fera la promotion de Sherbrooke (http://www.lapresse.ca) 66
Le premier ministre Jean Charest, Nicolas Gill et Garou s'engagent pour promouvoir la candidature du Québec pour l'obtention des Jeux de la Francophonie de 2021 (http://www.newswire.ca) 67
Aujourd'hui à Sherbrooke: Jean Charest au Jeux de la francophonie (http://www.lejournaldesherbrooke.ca) 71
Météo : On prévoit pour aujourd'hui un ciel variable, avec un risque d'averses (40%) et un maximum de 7 degrés (minimum de -4). Pour demain, ce sera généralement ensoleillé, avec un maximum de 4 degrés. 72
Jeux de la Francophonie : Jean Charest, Garou et Nicolas Gill feront la promotion de Sherbrooke (http://ici.radio-canada.ca) 73
« Difficile de manquer notre coup » - Jean Charest, président d'honneur du comité de candidature (http://www.estrieplus.com) 75
Garou, la voix de Sherbrooke (http://www.francsjeux.com) 77
Sherbrooke 2021 : Donnez votre appui ! (http://www.lentrenous.ca) 78
Parenthèse française: franco-actus d'à travers le monde (http://www.larotonde.ca) 79
I.1 Articles sur la mission d'évaluation des candidatures des trois Etats et gouvernements du 1er au 16 novembre 2015 80
Jeux de la francophonie en 2021 : Moncton et Dieppe poursuivent leur opération séduction (http://ici.radio-canada.ca) 80
Jeux de la Francophonie: opération charme pour Dieppe et Moncton (http://www.acadienouvelle.com) 82
Visite du comité d'évaluation des candidatures des Jeux de la Francophonie de 2021 (http://www2.gnb.ca) 84
Délégation de la Fédération des Jeux de la francophonie en visite (http://www.myvirtualpaper.com) 86
Jeux de la Francophonie: Sherbrooke en mode séduction (http://ici.radio-canada.ca) 87
9 novembre MOBILISATION Jeux de la Francophonie (http://blogue.ccsherbrooke.com) 88
Le comité de sélection des Jeux de la Francophonie arrive (http://www.lapresse.ca) 89
Sherbrooke accueille le comité de sélection pour les Jeux de la Francophonie 2021 (http://www.lapresse.ca) 91
Blitz de présentations pour les Jeux de la Francophonie 2021 (http://www.lapresse.ca) 93
Étape importante vers l'accueil des Jeux de la Francophonie en 2021 au Québec (http://www.lelezard.com) 95
Paru aussi dans : fil-information.gouv.qc.ca 96
Sherbrooke sort le grand jeu! (http://estrie.rougefm.ca) 97
Jeux de la Francophonie: «Beaucoup de réconfort» (http://www.lapresse.ca) 98
Rassemblement pour les Jeux de la francophonie (http://www.985fm.ca) 100
Étape importante vers l'accueil des Jeux de la Francophonie en 2021 au Québec (http://www.mrif.gouv.qc.ca) 101
Sherbrooke scrutée à la loupe par les experts des Jeux de la Francophonie (http://ici.radio-canada.ca) 103
Jeux de la Francophonie : la ministre Christine St-Pierre est optimiste (http://ici.radio-canada.ca) 105
Drumline, spectacle et 150 Sherbrookois pour l'obtention des Jeux de la Francophonie 2021 (http://www.estrieplus.com) 107
Guadeloupe. La région accueille une délégation d'experts de l'Organisation Internationale de la Francophonie (http://www.caraibcreolenews.com) 110
L'Université de Moncton a accueilli la délégation du Comité international des Jeux de la francophonie (http://www.umoncton.ca) 112
GRAND INSEP : Candidature de la Guadeloupe à l'organisation des jeux de la francophonie en 2021 (http://www.insep.fr) 113

V. VIDEOS....114

VI.1 Videos sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en général 114

Jeux de la Francophonie: nomination d'un nouveau DG après la démission de Zoro-Bi Balo (http://m.guillaumesoro.tv/)... 114

VI. CONTACT 115

I. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie

I.1 Articles sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan du 27 novembre au 9 décembre 2015 (J-607)

CNF/ SEANCE DE TRAVAIL DANS LE CADRE DE LA 12ème MISSION DU CIJF (http://www.cnf.gouv.ci/)

- http://www.cnf.gouv.ci/



Une délégation conjointe du Comité International des Jeux de la Francophonie(CIJF) et du Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF) conduite respectivement par leurs premiers responsables Messieurs Lawan SERIBA et Yao ALLA, s'est rendue à la CNF, ce mercredi 02 décembre 2015.

Cette visite de travail s'inscrit dans le cadre de la 12ème mission de suivi et évaluation du cahier de charges des 8èmes Jeux de la Francophonie « Abidjan 2017 ».

Un des points essentiels abordés au cours de cette séance était l'invitation officielle de la CNF à prendre une part active et visible à la réussite des 8èmes Jeux de la Francophonie.

Pour joindre l'acte à la parole, M. SERIBA a demandé à Mme la Secrétaire Générale de la CNF de poursuivre le projet d'édition de livret pédagogique et d'information autour de la thématique « Mieux connaître la Francophonie » initié par la CNF dont le sommaire a été validé par le CIJF.

Il a été également confié à la CNF l'organisation d'un atelier de formation sur le même thème, à l'attention des cadres du CNJF, des membres des différentes commissions des jeux, de la presse et des bénévoles.

Pour clore son propos, le Directeur du CIJF a demandé à la CNF de servir d'interface auprès des opérateurs de la Francophonie, afin de susciter et faciliter leur implication dans la réussite des 8èmes Jeux de la Francophonie.

A la fin de cette séance de travail, Madame la Secrétaire Générale de la CNF, s'est dit à la fois honorée et ravie par cette visite qui invite la CNF à jouer pleinement le rôle qui est le sien dans l'organisation de

ces jeux. Elle a réaffirmé l'engagement de la CNF à soutenir les actions du CNJF pour la réussite d'Abidjan 2017 afin d'honorer notre pays et la Francophonie en général.

I.2 Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en général

96ème session du CPF et 31ème session de la CMF à Erevan (http://www.confejes.org)

- http://www.confejes.org/96eme-session-du-cpf-et-31eme-session-de-la-cmf-a-erevan/
- Le 2 novembre 2015



La **96ème session du Conseil Permanent de la Francophonie (CPF)** et la **31ème session de la Conférence Ministérielle de la Francophonie (CMF)**, l'instance chargée de la préparation et du suivi du Sommet des Chefs d'Etats et de Gouvernement de la Francophonie, se sont tenues à Erevan en République d'Arménie, respectivement les 9 octobre et du 10 au 11 octobre 2015.

A cet effet, les représentants personnels des Chefs d'Etats et les ministres des 80 Etats et gouvernements membres et observateurs de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) se sont réunis, sous la présidence de Madame Michaelle Jean, Secrétaire Générale de la Francophonie et ensuite de Monsieur Mankeur Ndiaye, Ministre des Affaires étrangères du Sénégal et des Sénégalais de l'Extérieur.

Le Secrétaire général de la CONFEJES, Monsieur Ali Harouna Bouramah, a assisté à ces deux grandes

rencontres.

Les échanges au cours du CPF ont porté sur les débats et décisions concernant :

- les questions d'actualités politiques et économiques ;
- les questions de coopération ;
- les questions administratives et financières ;
- le suivi des engagements du Sommet de Dakar (26-27 novembre 2014) ;
- la préparation du XVIème Sommet de la Francophonie qui aura lieu les 19 et 20 novembre 2016 à Madagascar autour du thème « Croissance partagée et développement responsable : les conditions de la stabilité du monde et de l'espace francophone ») ;
- la préparation des VIIIèmes Jeux de la Francophonie en 2017 à Abidjan.

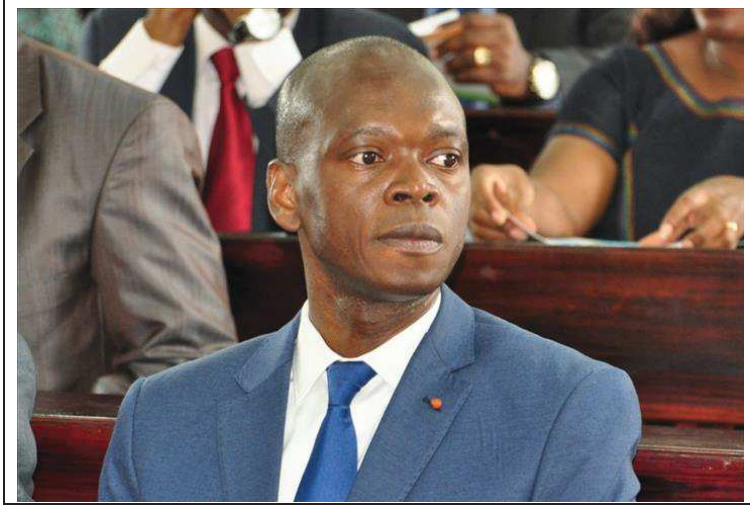
Les autres points ont porté sur le thème de la Francophonie comme étant un espace de paix, de tolérance, de dialogue et de compréhension mutuelle, mais aussi sur les enjeux des changements climatiques et sur les différentes communications des Etats membres associés et observateurs de même que celle de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF).

Enfin, les questions relatives aux dates et au lieu de la prochaine session du CMF, qui se tiendra dans le cadre du XVIème Sommet de la Francophonie, ont été abordé, en plus de l'examen et de l'adoption du relevé des décisions et des projets de résolutions thématiques de la 31ème session de la Conférence ministérielle.

En marge de cette rencontre, a eu lieu la cérémonie de passation des pouvoirs de la présidence de la Conférence ministérielle du Ministre Sénégalais à Madame Béatrice Atallah, Ministre des Affaires Etrangères de Madagascar.

Après sa démission / Epiphane Zoro, ex-DG Comité national des Jeux de la Francophonie : "Je veux donner toutes les chances à la Côte d'Ivoire" (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/572937.html
- Le 9 novembre 2015



© Ministères par DR
Célébration de la Journée internationale de la Francophonie 2014
Jeudi 20 mars, a l`Amphi A de l'Université FHB de Cocody. La cérémonie de la célébration solennelle de la journée internationale de la Francophonie 2014 a eu lieu, en présence de plusieurs personalités dont Dembélé Fousseni Dircab du Ministre de la culture et de Francophonie, Ly Aramata Bakayoko Présidente Université FHB et de Epiphane Zoro SG de la Commission Nationale de la Francophonie (CNF). Ph: Epiphane Zoro.

Le magistrat Epiphane Zoro a rendu officiellement au Premier ministre, Daniel Kablan Duncan, président du comité de pilotage des 8è Jeux de la Francophonie (Abidjan 2017), sa lettre de démission à son poste de Directeur général du Comité national des Jeux de la Francophonie (Cnjf). Voici ses motivations !

Surprise générale. «Nous étions à une réunion du comité de pilotage avec le Premier ministre et c'est là que nous l'avions appris», a confié samedi un des collaborateurs d'Epiphane Zoro. L'ex-directeur s'était pourtant engagé depuis sa nomination à donner de beaux jeux à la Côte d'Ivoire. Joint au téléphone hier dimanche, celui qui a démissionné il y a 48 heures a affiché un état d'esprit ''tranquille''. «L'information qui est donnée est une réalité», a répondu Epiphane Zoro, qui attend de passer la main à son successeur. «Pour l'heure, je ne veux en dire plus. Après la passation de charges, on pourra mieux en parler», a indiqué Epiphane Zoro, qui veut, par son acte, donner toutes les chances aux Jeux de la Francophonie. «La raison fondamentale, c'est que je veux donner toutes les chances à la Côte d'Ivoire pour pouvoir honorer ses engagements», a précisé l'ex-Directeur général des jeux. Un acte qui pose tout de même des doutes quant à la bonne conduite des Jeux en 2017 à Abidjan.

GROSSES INQUIETUDES SUR LES PROCHAINS JEUX A ABIDJAN

Présent à Evran, en Arménie, du 9 au 11 octobre dernier, Epiphane Zoro qui était de la délégation conduite par l'Ambassadeur Abdou Touré, représentant spécial du chef de l'Etat ivoirien à l'Organisation internationale de la Francophonie (Oif), a fait le point de l'état d'avancement des préparatifs des Jeux prévus à Abidjan du 21 au 30 juillet 2017.
Présentant un document projet et un film institutionnel de 5 minutes produits par le Cnjf et le Comité international des Jeux de la Francophonie (Cijf), la délégation ivoirienne a informé les Etats et gouvernements de l'Organisation Internationale de la Francophonie (Oif) sur tous les aspects du dispositif mis en place pour accueillir les participants ainsi que les invités. Ledit document projet qui est un aperçu du projet des 8es Jeux présente le Cnjf, le Cijf, la Direction générale, les commissions, le budget, le volet touristique et gastronomique.
Alors que la 10è mission avait abouti à la signature des ententes avec le Comité national des jeux de la Francophonie (Cnjf) sur la recherche de partenaires et la couverture télévisuelle, la démission d'Epiphane Zoro soulève des inquiétudes quant à la bonne tenue des prochains jeux à Abidjan. La Côte d'Ivoire, principal bailleur de fonds pour la réalisation et la réussite des Jeux de 2017, est-elle véritablement prête pour accueillir après Nice lesdits jeux ?
Fin mars 2015, lors d'une réunion technique du comité de pilotage à la Primature, Epiphane Zoro avait marqué sa préoccupation quant au retard (mise en place des ressources) accusé dans l'exécution du suivi du cahier des charges des Jeux. Les moyens nécessaires et les ressources attendues ont-ils été mis à la disposition du Cnjf sous Epiphane Zoro qui avait présenté un budget global de 28 milliards 657 millions 483 mille 555 F.Cfa?

CHALLENGE POUR LA SUCCESSION D'EPIPHANE ZORO

Un collaborateur de l'ex-ministre des Sports, Alain Lobognon, ne se fait aucun doute. Epiphane Zoro qui conseillait que soit établi un chapitre sur la programmation des dépenses et la réalisation des œuvres,

est parti de la tête du Cnjf parce qu'il est confronté à des difficultés de financement des activités. A la question de savoir s'il a été forcé vers la sortie, l'ex-DG du Cnjf préfère ne pas se répandre avant la passation des charges avec son successeur.
Autre challenge, la succession d'Epiphane Zoro. De l'avis d'un collaborateur du directeur démissionnaire, il faut penser à quelqu'un qui connaît déjà les dossiers. «S'il faut nommer un directeur qui doit attendre trois voire quatre mois pour s'imprégner des dossiers, c'est encore un retard qui sera pris sur les Jeux alors qu'il y a des personnes à l'intérieur qui peuvent faire l'affaire», commente-t-il, quand des voix annoncent le responsable de la Confejes, Allah Yao, qui aurait été proposé à la réunion du comité de pilotage de vendredi. Pour diriger le Cnjf, Epiphane Zoro alors directeur de la Francophonie avait été préféré à Allah Yao, proposé par Alain Lobognon.
Recommandée par le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (Cijf), la Côte d'Ivoire s'est vue confiée l'organisation des Jeux en 2017.
En présence de l'ex-secrétaire général de la Francophonie, SEM Abdou Diouf, le 15 mars 2013, les représentants des 77 Etats et gouvernements de la Francophonie ont porté leur choix sur la Côte d'Ivoire (au lieu du Tchad) lors de la 87è session du Conseil Permanent de la Francophonie (Cpf).
Après Rabat et Casablanca (Maroc, 1989), Paris (France, 1994), Antananarivo (Madagascar, 1997), Ottawa et Hull (Canada, Canada-Québec, 2001), Niamey (Niger, 2005), Beyrouth (Liban, 2009), prochainement Nice (France, 2013), Abidjan est très attendu pour l'organisation des 8è Jeux de la Francophonie.

Jeux de la Francophonie/ Le gouvernement « prend acte » de la démission du Directeur général du CNJF (MSL) (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/573007.html
- Le 9 novembre 2017



© Ministères par DR
Le ministre François Amichia invité de la Rédaction de Fraternité Matin
Lundi 17 août 2015. Abidjan. Dans le cadre de ses 100 jours à la tête du ministère des sports et loisirs, le ministre François Amichia était l`invité de la Rédaction du journal gouvernemental Fraternité Matin.

Abidjan -Le ministre des Sports et loisirs, François Albert Amichia, a indiqué lundi, lors d'une visite aux populations d'Anyama-Ebimpé, que le gouvernement a pris acte de la démission du directeur général du Comité national Jeux de la Francophonie (CNJF) et s'emploiera à tout mettre en œuvre pour éviter la rupture.

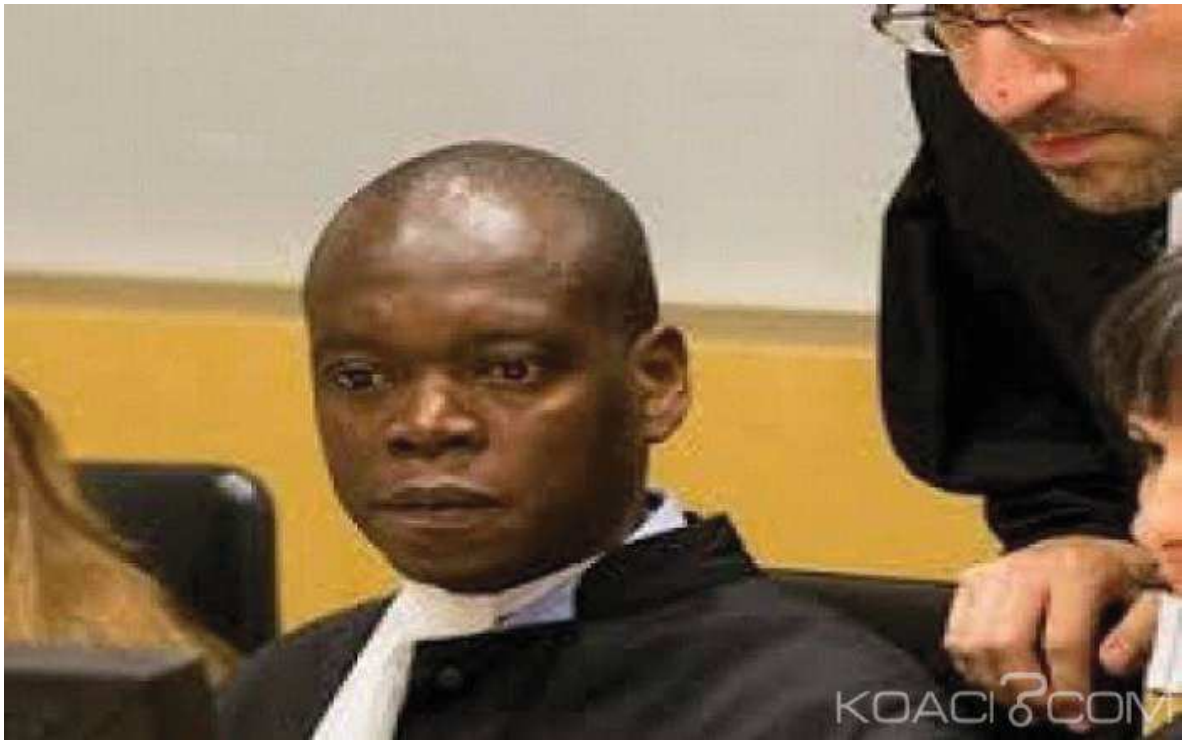
"Le Premier ministre Daniel Kablan Duncan a pris acte, en fin de semaine, de la démission du directeur général du Comité national. Je puis vous assurer que des dispositions sont en train d'être prises pour qu'il n'y ait pas de rupture", a rassuré le Ministre Amichia avant de prendre congé de ses hôtes.

Selon le premier responsable du sport, le retard constaté dans l'exécution du cahier de charges du Comité national relatif à cet évènement qui se tiendra en 2017 à Abidjan, sera rattrapé sur l'exercice 2016 afin de permettre à l'Etat ivoirien de répondre présent à ce rendez-vous de la jeunesse mondiale.

Les huitièmes Jeux de la Francophonie auront lieu du 23 au 30 juillet 2017, à Abidjan. Plus 4 000 athlètes issus de 80 pays prendront part à cette grand'messe du sport et de la culture de l'espace francophone, fait-on savoir.

Côte d'Ivoire : Jeux de la Francophonie de 2017, Epiphane Zoro démissionne de la présidence (http://koaci.com)

- http://koaci.com/cote-divoire-jeux-francophonie-2017-epiphane-zoro-demissionne-presidence-93041.html
- Le 9 novembre 2015



Epiphane Zoro

© Koaci.com- Lundi 09 Novembre 2015-Epiphane Zoro Ballo a démissionné de son poste de président du comité de pilotage des 8è jeux Search jeux de la Francophonie prévus à Abidjan en 2017.

Pour l'heure les raisons du départ du magistrat ne sont pas connues, mais une source affirme qu'il aurait officiellement remis sa lettre de démission entre les mains du premier ministre Daniel Kablan Duncan.

Un nouveau président du comité de pilotage des jeux Search jeux devrait être connu dans les jours à venir.

La Côte d'Ivoire abritera les 8è jeux Search jeux de la Francophonie du 21 au 30 juillet 2017.

JEUX DE LA FRANCOPHONIE : DEMISSION DU DIRECTEUR GENERAL DU COMITE NATIONAL (http://www.gbich.com)

- http://www.gbich.com/index.php?choix=news_detail&&gbident=7062
- Le 9 novembre 2015



Ah, l'argent, source de bonheur, mais souvent de problèmes. Sans argent, impossible de bien faire les choses. Ce n'est pas le directeur du Comité national des jeux de la francophonie qui nous dira le contraire. M.Epiphane Zoro Bi Balo, c'est de lui qu'il s'agit, a rendu sa démission parce que lui et son équipe seraient confrontés à des problèmes financiers impactant négativement la mise en œuvre du cahier de charges à deux ans des huitièmes Jeux de la Francophonie qui auront lieu du 21 au 30 juillet 2017. Ah ça, il n'a pas totalement tort hein ! Affaire où c'est ton nom qui sera sali pour mauvaise organisation-là, il n'est pas dedans.

Jeux de la Francophonie / Le Directeur général du Comité national a démissionné de son post (http://www.akody.com)

- http://www.akody.com/cote-divoire/news/jeux-de-la-francophonie-le-directeur-general-du-comite-national-a-demissionne-de-son-post-274423
- Le 9 novembre 2015



Abidjan, 09 nov (AIP) - Le directeur général du Comité national des Jeux de la Francophonie, Epiphane Zoro Bi Balo, a démissionné vendredi de son poste, apprend-on dans la presse.

Selon la même source, son équipe serait confrontée à des problèmes financiers qui impactent négativement sur la mise en œuvre du cahier de charge à deux ans de l'évènement.

Les huitièmes Jeux de la Francophonie auront lieu du 21 au 30 juillet 2017, rappelle-t-on.

Jeux de la francophonie : demission du directeur general du comité national (http://afripopstar.dezmonde.com)

- http://afripopstar.dezmonde.com/jeux-de-la-francophonie-demission-du-directeur-general-du-comite-national/
- Le 9 novembre 2015

Ah, l'argent, source de bonheur, mais souvent de problèmes. Sans argent, impossible de bien faire les choses. Ce n'est pas le directeur du Comité national des jeux de la francophonie qui nous dira le contraire.



M.Epiphane Zoro Bi Balo, c'est de lui qu'il s'agit, a rendu sa démission parce que lui et son équipe seraient confrontés à des problèmes financiers impactant négativement la mise en œuvre du cahier de charges à deux ans des huitièmes Jeux de la Francophonie qui auront lieu du 21 au 30 juillet 2017.

Ah ça, il n'a pas totalement tort hein ! Affaire où c'est ton nom qui sera sali pour mauvaise organisation-là, il n'est pas dedans.

Jeux de la Francophonie 2017: Zorro-Bi Epiphane démissionne (http://re.ivoire-blog.com)

- http://re.ivoire-blog.com/archive/2015/11/09/jeux-de-la-francophonie-2017-zorro-bi-epiphane-demissionne-464667.html
- Le 9 novembre 2015



Coup de tonnerre à la direction des jeux de la Francophonie vendredi. Le juge Zorro-Bi Epiphane a surpris plus d'un en déposant sa lettre de démission. Il quitte la direction générale des Jeux pour plusieurs raisons. Entre les problèmes de financement, d'approvisionnement. "Trop de bâtons dans les roues".

À deux ans des jeux, la démission du président national interroge la volonté réelle des autorités ivoiriennes à tenir le pari du rassemblement de la jeunesse francophone en septembre 2017 à Abidjan.

Guerre de positionnement

Epiphane Zoro était le résultat de la guerre de positionnement entre le ministère des Sports et le ministère de la Culture et de la Francophonie. La Primature avait choisi son camp: "les jeux de la Francophonie sont d'abord culturels avant d'être sportifs". Par conséquent, la direction des jeux au ministère de la Culture. Epiphane Zorro, alors directeur de la Francophonie, était tout désigné.

Sauf que les difficultés jonchent son chemin: le financement des activités, l'approvisionnement du Trésor, les arriérés de salaires des collaborateurs...

Zorro-Bi Epiphane est sonné par les remarques du comité international qui marque ses inquiétudes sur la capacité de la Côte d'Ivoire à tenir ses engagements. Le vendredi 6 novembre, alors qu'il est attendu pour le point trimestriel du comité de pilotage à la Primature, c'est plutôt son courrier de démission qui atterrit sur la table.

Allah Yao, au secours...

Le comité ministériel propose rapidement le nom de l'ancien responsable de la Confejes, Allah Yao pour prendre la direction des jeux.

Allah Yao est une personnalité connue du monde du sport en Afrique et dans le monde. Sa compétence est avérée. Allah Yao était le premier choix du ministre Alain Lobognon pour la direction des jeux de la Francophonie. À l'époque, les tenants de la thèse "jeux de la Francophonie, c'est d'abord la Culture", avaient barré son nom. "Le problème aujourd'hui, c'est de savoir si Allah Yao aura l'entre-gent nécessaire pour débloquer les questions financières.", selon un proche du dossier.

Le budget global s'équilibre en recettes et en dépenses à 28 657 483555 F CFA, essentiellement à la charge de l'Etat.

Jeux de la Francophonie : le ministre ivoiriens des Sports prend acte de la démission de Zorro Bi Ballo (http://www.afrikipresse.fr)

- http://www.afrikipresse.fr/sports/jeux-de-la-francophonie-le-ministre-ivoiriens-des-sports-prend-acte-de-la-demission-de-zorro-bi-ballo
- Le 9 novembre 2015

À Anyama, dans le cadre d'échange avec les populations d'Ebimpé, le ministre des Sports et Loisirs, Amichia François s'est prononcé sur la démission de Zorro Bi Epiphane, le désormais ancien directeur des Jeux de la Francophonie.

Il dit avoir pris acte de cette démission, ainsi que le chef du Gouvernement, Daniel Kablan Duncan, par ailleurs président du comité de pilotage des Jeux de la Francophonie.

Le ministre a annoncé que les dispositions seront prises par l'État afin que la Côte d'Ivoire rattrape le retard constaté. « Les dispositions seront prises afin qu'il n'y a pas de rupture. Je peux vous dire que pour l'exercice 2016, les dispositions sont prises pour que la Côte d'Ivoire rattrapage rapidement le retard constaté, afin que nous répondions présent en juillet 2017 pour accueillir les 80 délégations qui viendront pour les jeux de la Francophonie », a souligné Amichia François.

Jeux de la Francophonie 2017: les dessous de la démission de Zoro-Bi Epiphane (http://www.imatin.net)

- http://www.imatin.net/article/societe/jeux-de-la-francophonie-2017-les-dessous-de-la-demission-de-zoro-bi-epiphane_31394_1447138304.html
- La 10 novembre 2015



Coup de tonnerre à la direction des jeux de la Francophonie vendredi. Le juge Zoro-Bi Epiphane a surpris plus d'un en déposant sa lettre de démission. Il quitte la direction générale des Jeux pour plusieurs raisons. Entre les problèmes de financement, d'approvisionnement. "Trop de bâtons dans les

roues".

À deux ans des jeux, la démission du président national interroge la volonté réelle des autorités ivoiriennes à tenir le pari du rassemblement de la jeunesse francophone en septembre 2017 à Abidjan.

Guerre de positionnement

Epiphane Zoro était le résultat de la guerre de positionnement entre le ministère des Sports et le ministère de la Culture et de la Francophonie. La Primature avait choisi son camp: "les jeux de la Francophonie sont d'abord culturels avant d'être sportifs". Par conséquent, la direction des jeux au ministère de la Culture. Epiphane Zoro-bi, alors directeur de la Francophonie, était tout désigné.
Sauf que les difficultés jonchent son chemin: le financement des activités, l'approvisionnement du Trésor, les arriérés de salaires des collaborateurs...

Zorro-Bi Epiphane est sonné par les remarques du comité international qui marque ses inquiétudes sur la capacité de la Côte d'Ivoire à tenir ses engagements. Le vendredi 6 novembre, alors qu'il est attendu pour le point trimestriel du comité de pilotage à la Primature, c'est plutôt son courrier de démission qui atterrit sur la table.

Allah Yao, au secours...

Le comité ministériel propose rapidement le nom de l'ancien responsable de la Confejes, Allah Yao pour prendre la direction des jeux.
Allah Yao est une personnalité connue du monde du sport en Afrique et dans le monde. Sa compétence est avérée. Allah Yao était le premier choix du ministre Alain Lobognon pour la direction des jeux de la Francophonie. À l'époque, les tenants de la thèse "jeux de la Francophonie, c'est d'abord la Culture", avaient barré son nom. "Le problème aujourd'hui, c'est de savoir si Allah Yao aura l'entre-gent nécessaire pour débloquer les questions financières.", selon un proche du dossier.
Le budget global s'équilibre en recettes et en dépenses à 28 657 483555 F CFA, essentiellement à la charge de l'Etat.

Epiphane Zoro Ballo démissionne (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/11/10/epiphane-zoro-ballo-demissionne/23208
- Le 10 novembre 2015

Coup dur pour l'organisation des Jeux de la Francophonie 2017 à Abidjan, en Côte d'Ivoire. Selon la presse ivoirienne, Epiphane Zoro Ballo, le magistrat placé à la tête du comité de pilotage de l'événement sportif et culturel, aurait remis sa démission au Premier ministre, Daniel Kablan Duncan. Un nouveau président du comité de pilotage des 7èmes Jeux de la Francophonie devrait être connu dans les prochains jours.

Gohou Michel, artiste comédien " Je vais créer une école " (http://live.ci)

- http://live.ci/index.php?page=article&id_article=144
- Le 10 novembre 2015



L'artiste entre dans sa 30e année de carrière. Un long périple qu'il compte marquer par certaines réalisations. 2015 est une étape fortement symbolique dans votre carrière.

Vous devriez fêter vos 30 ans de scène cette année, n'est-ce pas ?

Oui ! Et 30 ans, ce n'est pas 30 jours. Ceux qui savent, comme vous, se souviennent que nous avons commencé en 1985 à Gagnoa avec le Fromager théâtre. J'envisage d'organiser une fête pour célébrer cet anniversaire. Ce n'est pas donné à tout le monde de mener une si longue carrière. Dieu m'a donné le souffle de vie pour mener ma carrière depuis tout ce temps ; c'est une grâce et cela mérite d'être célébré. Je compte organiser un grand spectacle pour dire merci à tous ceux qui m'ont soutenu, à tous ceux qui aiment ce que nous faisons et à tous ceux qui nous portent dans le cœur.

30 ans de carrière… Vous avez eu le temps de vous constituer une petite fortune…

Nous sommes en train de préparer le terrain pour les générations futures. C'est un terrain miné auparavant, et c'est au prix de mille et un sacrifices que nous nous y sommes engagé. Ceux qui nous succéderont récolteront certainement les fruits de nos efforts.

Voulez-vous dire que les fruits, actuellement, ne sont pas juteux ?

Pas comme nous le voudrions. Nous nous contentons de ce qui tombe. Ça permet quand même de se nourrir et se maintenir. Mais on est loin de se constituer une fortune. En Afrique, les planches ne nourrissent pas leur homme. Outre le théâtre, vous auriez d'autres cordes à votre arc.

Vous auriez entrepris de vous investir dans le domaine informatique en lançant un moteur de

recherche à votre nom, capable de concurrencer le géant américain en la matière. Vrai ou faux ?

Cette idée n'a jamais effleuré mon esprit. Je compte plutôt lancer une école, une sorte d'académie pour pouvoir former les jeunes qui veulent embrasser le métier de comédien, d'acteur de cinéma. Chaque jour que Dieu fait, des jeunes m'abordent pour demander comment faire ce métier. Avec l'appui de certaines bonnes volontés, je vais ouvrir cette académie-là. Autre chose que je compte faire : ouvrir une maison de production qui puisse produire mes œuvres (musicales et cinématographiques). Ainsi, je ne dépendrai pas d'une autre maison de production.

Quand est-ce que l'école verra le jour ?

J'y travaille, avec l'appui du Pr Mané de l'Université de l'Atlantique. Quand le moment viendra, nous communiquerons là-dessus. C'est une école qui va s'ouvrir aux Ivoiriens, avec des démembrements dans l'ensemble des pays africains. Ce sera une école internationale.

En 30 ans de carrière, vous avez su captiver le cœur des amoureux des planches. Quelle est donc votre source d'inspiration ?

Ce sont les faits de société. Le fait que je vive à Abobo qui est un quartier populeux où chaque jour que Dieu fait il y a un fait nouveau, m'aide beaucoup. J'écoute beaucoup, je vais voir les spectacles des autres, je m'inspire aussi de mes aînés tels que Fargas Assandé, Bohiri Michel (dont j'admire particulièrement le jeu).

Vous étiez au sommet de la Francophonie, à Dakar, en novembre dernier. A quel titre ?

J'ai été coopté comme ambassadeur des Jeux de la Francophonie qui vont se dérouler en Côte d'Ivoire en 2017. Et c'est à ce titre que j'étais à Dakar. J'ai été coopté par les services de M. Zoro Bi Epiphane, le commissaire des Jeux, pour en être la mascotte. Nous étions à Dakar en prélude à ces Jeux pour communiquer déjà sur cet événement. Nous en avons largement fait au village de la Francophonie.

Le message est-il passé ?

Il est très bien passé. Notre stand n'a jamais désempli. Nous avons accueilli beaucoup de monde dont des ministres, ambassadeurs. Nous en sommes fiers.

Quelles seront les prochaines étapes de votre mission de sensibilisation ?

Il y a eu une première étape : c'était au Maroc. Le Sénégal est la deuxième étape. Pour la suite, nous verrons après avoir fait le point sur celle-ci. Mais à mon niveau personnel, je n'attends pas d'être dans un cadre officiel pour communiquer sur ces Jeux. Chaque fois que l'occasion m'est donnée, même au cours de mes tournées personnelles, je ne manque pas de le faire. Je l'ai déjà fait en Afrique du Sud et partout où je me déplacerai, j'ai ce devoir en ma qualité d'ambassadeur de sensibiliser et mobiliser les jeunes. Il faut qu'ils s'approprient ces Jeux. Ils en sont les premiers concernés.

Seriez-vous prêt à pronostiquer la réussite de ces jeux ?

Si nous continuons sur notre lancée, les Jeux de la Francophonie 2017 seront une réussite totale en Côte d'Ivoire. Nous avons les infrastructures qu'il faut. Nous allons nous donner la force et les moyens

pour réussir ce pari.

ELVIS KODJO Source: Fraternité Matin

Construction du stade Olympique d'Ébimpé/ Albert François Amichia (Ministre des Sports et Loisirs) "C'est une course contre la montre" (http://www.linfodrome.com)

- http://www.linfodrome.com/sport/23505-construction-du-stade-olympique-d-ebimpe-albert-francois-amichia-ministre-des-sports-et-loisirs-c-est-une-course-contre-la-montre
- Le 11 novembre 2015



Le lundi 9 novembre, le ministre des Sports et Loisirs, Albert François Amichia, était dans le village d'Ébimpé, dans la sous-préfecture d'Anyama.
Objectif : rencontrer les populations pour évoquer la construction du stade olympique.

"Quel sens peut-on donner à votre visite à Ebimpé?

Il était important pour nous, au niveau du ministère, de venir prendre contact avec le collectif des propriétaires terriens du site qui doit abriter le stade olympique. Vous savez que le président de la République souhaite que tout soit mis en place le plus rapidement possible. Le budget 2016 a pris un certain nombre de dispositions qu'il faudrait mettre en pratique. Il était donc important que nous puissions informer les populations d'Ébimpé et souhaiter leur collaboration franche pour que les travaux puissent effectivement commencer pendant le premier trimestre de l'année 2016.

Avez-vous le sentiment qu'après cette visite, les doutes ont été dissipés au niveau de la population et que les travaux peuvent démarrer?

Je crois que l'essentiel est acquis. Les populations ont manifesté le désir d'accueillir ce site. Maintenant, il reste quelques modalités, pour lesquelles il faudra trouver des solutions. Des doléances ont été faites. Nous allons les transmettre rapidement au gouvernement qui va les étudier rapidement et nous reviendrons vers les populations.

Des préoccupations qui peuvent faire traîner les choses?

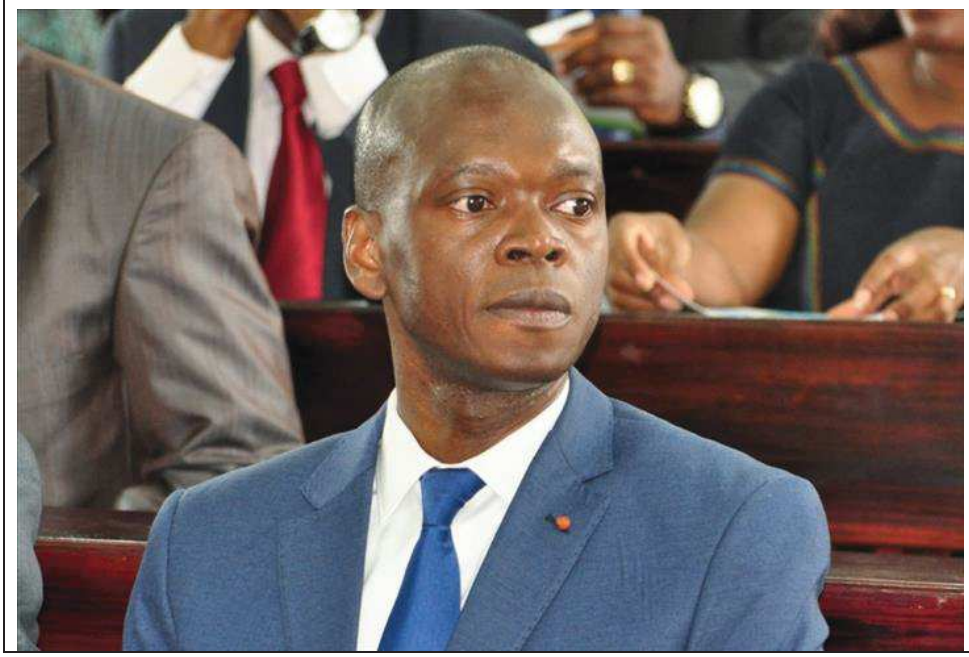
Ce qu'il faut retenir, c'est que c'est une course contre la montre. Notre pays doit abriter des grands rendez-vous sportifs dans les années qui arrivent. Il nous faut donc disposer d'infrastructures. Et cela suppose de la part de tous les Ivoiriens, un comportement qui permet à la Côte d'Ivoire de respecter ses engagements. C'est ce qu'attend le président de la République des différentes populations qui sont concernées. Aujourd'hui, il s'agit de la circonscription d'Anyama, demain, ce sera Korhogo, après demain San Pedro,...Mais notre pays doit pouvoir répondre présent quand cela est souhaitable. Et cela passe par un comportement de l'Ivoirien nouveau, dans une Côte d'Ivoire nouvelle.

Monsieur le ministre, vous avez dit que ce stade ne sera pas prêt pour accueillir les Jeux de la Francophonie. N'est-ce pas une petite déception ?

Lire la suite.

Jeux de la Francophonie: nomination d'un nouveau DG après la démission de Zoro-Bi Balo (http://fr.starafrica.com)

- http://fr.starafrica.com/musique/jeux-de-la-francophonie-nomination-dun-nouveau-dg-apres-la-demission-de-zoro-bi-balo.html
- Le 12 novembre 2015



Copyright : APA

Un nouveau Directeur général a été nommé à la tête du Comité national des Jeux de la Francophonie, moins d'une semaine après la démission du Juge Epiphane Zoro-Bi Balo.

Une source sûre a déclaré, mercredi soir, à APA que François Yao Alla , ex-Directeur des Programmes EPS/Sport de la Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie (CONFEJES) a été nommé en remplacement d'Epiphane Zoro-Bi Balo. « La passation de service entre les deux personnalités est prévue demain (jeudi) à 10h00", a ajouté la même source.

Aucune raison officielle n'a été donnée à propos de cette démission de M. Zoro-Bi Balo, mais des sources persistantes indiquent qu'elle serait liée aux problèmes financiers rencontrés par le Comité pour la mise en œuvre de son cahier de charge. Les huitièmes Jeux de la Francophonie auront lieu du 21 au 30 juillet 2017 en Côte d'Ivoire.

Le nouveau Directeur général du Comité national des Jeux de la Francophonie, François Yao Alla, a été candidat au poste de Secrétaire général de la Conférence des ministres de la Jeunesse, des Sports et Loisirs de la Francophonie (CONFEJES), lors de la 34ème conférence de cette institution tenue les 7 et 8 mars 2013 à Niamey au Niger.

Créée en 1969 à Paris, la CONFEJES dont le secrétariat général est basé à Dakar au Sénégal, a été érigée en institution de la Francophonie en 2005. Parmi ses vocations, figurent la formation des formateurs des pays membres dans le domaine de la jeunesse et des sports et l'accompagnement des initiatives de jeunes dans le domaine socio-économique. La CONFEJES compte 43 Etats et Gouvernement membres.

Paru aussi dans : news.abidjan.net

- http://news.abidjan.net/h/573162.html

Comité national des Jeux de la Francophonie : François Yao Alla succède à Epiphane Zorro #Confejes (http://lepointsur.com)

- http://lepointsur.com/comite-national-des-jeux-de-la-francophonie-francois-yao-alla-succede-a-epiphane-zorro-confejes/
- Le 12 novembre 2015



Quelques jours après la démission de du Juge Epiphane Zoro-Bi Balo, Apa News indique que François Yao Alla a été désigné pour lui succéder. Anciennement Directeur des Programmes EPS/Sport de la Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie (CONFEJES), il a été nommé en remplacement d'Epiphane Zoro-Bi Balo.

Selon le confrère, la passation de service entre les deux personnalités est prévue pour ce jeudi 12 novembre 2015. Le nouveau Directeur général du Comité national des Jeux de la Francophonie, François Yao Alla, a été candidat au poste de Secrétaire général de la Conférence des ministres de la Jeunesse, des Sports et Loisirs de la Francophonie (CONFEJES), lors de la 34ème conférence de cette institution tenue les 7 et 8 mars 2013 à Niamey au Niger. Notons que Les huitièmes Jeux de la Francophonie auront lieu du 21 au 30 juillet 2017 en Côte d'Ivoire.

DIRECTION GENERALE DU COMITE NATIONAL DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE : ALLAH YAO FRANÇOIS SUCCEDE A ZORO BI EPIPHANE (http://www.gouv.ci)

- http://www.gouv.ci/actualite_1.php?recordID=6098
- Le 12 novembre 2015



Le ministre de la Culture et de la Francophonie, Maurice Kouakou Bandaman, a présidé, le 12 novembre, en compagnie du ministre des Sports et Loisirs, Albert François Amichia, la cérémonie de passation des charges entre le directeur général sortant du Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF), Zoro Bi Epiphane, et son successeur, Allah Yao François.

Cette activité qui s'est déroulée au siège de l'institution à Abidjan-Cocody cité des Arts a été le lieu pour le ministre Bandaman d'affirmer que M Zoro Bi Epiphane « ne part pas pour insuffisance de résultats, ni par sanction, ni par faute commise, mais il a estimé avoir fait sa part de travail. Et afin qu'un nouveau souffle soit donné au CNJF, il a demandé à se faire remplacer par une personne qui jouit d'une technicité et une expertise en la matière ».

Ajoutant que le nouveau DG du CNJF a été désigné à l'unanimité, le Ministre de la Culture et de la Francophonie a rendu hommage au DG sortant et promis tout le soutien du Gouvernement à son successeur.

Inspecteur de la Jeunesse et des Sports, secrétaire général du Conseil national des Sports et anciennement directeur des programmes EPS, Sport à la CONFES à Dakar, le nouveau DG du CNJF, M Allah qui prend le témoin pour la dernière ligne droite devant conduire le pays au 30 juillet 2017, date prévue pour la fin de la 8è édition des jeux de la Francophone, a salué « à sa juste valeur le chemin parcouru, les acquis et les efforts de restructuration opérés par le CNJF ».
« Nous avons le devoir de réussir le pari que la nation a pris. Ensemble, nous pouvons réussir et nous allons réussir », a promis M Allah.
Quant au DG sortant il a expliqué sa démission par un « handicap lié à son profil et son expérience professionnelle qui sont essentiellement axés sur les questions de justice et de réformes judiciaires, de Droits de l'Homme et de démocratie ».

D'où sa préférence pour un « professionnel au profil et à l'intérêt personnel mieux indiqués, orientés vers l'organisation d'évènementiels sportifs et culturel ».

Aussi, M Zoro a rappelé les actions menées sous sa houlette, depuis le 23 août 2013, date de sa prise de fonction. Il s'agit, entre autres, de la mise en place du dispositif administratif du CNJF, l'élaboration du

document relatif au projet global des 8èmes jeux de la Francophonie, l'élaboration du plan conjoint de communication, l'identification des cabinets d'architecture et la mise en mission des architectures. Pour ce qui est des 8è jeux de la Francophonie qui regroupe 80 pays, ils sont prévus du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan.

Côte d'Ivoire: Jeux de la Francophonie, après la démission de Zoro Bi Ballo, un nouveau président désigné (http://koaci.com)

- http://koaci.com/cote-divoire-jeux-francophonie-apres-demission-zoro-ballo-nouveau-president-designe-93170.html
- Le 12 novembre 2015



Zoro Bi Ballo (Ph1)-Alla François (Ph2)-

Click to enlarge



© Koaci.com- Jeudi 12 Novembre 2015 - Après la démission de Monsieur Epiphane Zoro Search Epiphane Zoro Bi Ballo pour des raisons que l'on ignore jusqu'à ce jour, un nouveau président du comité de pilotage des 8è jeux Search jeux de la Francophonie a été désigné ce jeudi.

Il s'agit de François Yao Allah, qui aura désormais pour mission de piloter l'évènement qui aura lieu dans deux ans en Côte d'Ivoire.

Un choix judicieux quand ont sait que ce dernier est un cadre compétent qui a fait ses preuves depuis plusieurs années dans le milieu sportif notamment au sein de la tutelle (Jeunesse et sports).

Les jeux Search jeux de la Francophonie créés en 1987, ont pour objectifs de contribuer à la promotion de la paix et au développement à travers les rencontres et les échanges entre jeunes francophones. Ils favorisent l'émergence de jeunes talents artistiques francophones sur la scène artistique internationale et contribuent à la préparation de la relève sportive francophone en vue de sa participation à d'autres grands évènements sportifs .

Pour rappel, Les huitièmes jeux Search jeux de la Francophonie se dérouleront à Abidjan du 21 au 30 juillet 2017.

le comité National des jeux de la francophonie 2017 a un nouveau Directeur Général (http://mslci.com)

- http://mslci.com/le-comite-national-des-jeux-de-la-francophonie-2017-a-un-nouveau-directeur-general/
- Le 12 novembre 2015



La Direction Générale du Comité National des Jeux de la Francophonie 2017 (CNJF) vient de changer de responsable. En effet depuis ce jeudi 12 novembre 2015, exactement à 11h 43 mn, M. Zorro Bi Ballo Epiphane, Directeur Général sortant, a passé le relai à M. Alla Yao François, nouveau Directeur Général du CNJF. Cette cérémonie présidée par le Ministre de la Culture et de la Francophonie, Bandama Maurice et le Ministre des Sports et des Loisirs, François Albert Amichia, s'est déroulée dans une ambiance conviviale au siège du CNJF à Cocody, en présence de la presse.

Nomination d'un nouveau directeur général (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/11/13/nomination-dun-nouveau-directeur-general/23297
- Le 13 novembre 2015

Les choses n'ont pas traîné en Côte d'Ivoire dans la préparation des Jeux de la Francophonie en 2017 à Abidjan. Moins d'une semaine après la démission du juge Epiphane Zoro-Bi Balo de son poste de directeur général, le gouvernement ivoirien lui a désigné un successeur. Selon le site abidjan.net, le nouvel homme fort du comité d'organisation serait François Yao Alla, l'ex directeur des programmes EPS/Sport de la Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie (CONFEJES). La passation de service aurait même déjà eu lieu entre les deux hommes. Les huitièmes Jeux de la Francophonie auront lieu du 21 au 30 juillet 2017 en Côte d'Ivoire.

Passation de charges / Epiphane Zoro, directeur sortant du CNJF: ''Allah Yao est l'homme qu'il faut à la place qu'il faut'' (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/573211.html
- Le 13 novembre 2015



© Ministères par DR
Jeux de la Francophonie: nomination d'un nouveau DG après la démission de Zoro-Bi Balo
Jeudi 12 novembre 2015. Abidjan. M. Maurice K. Bandaman, ministre de la culture et de la francophonie et M. Albert F. Amichia, ministre des Sports et loisirs ont coprésidé la cérémonie de passation de charge à la tête de la direction générale des jeux de la francophonie entre le directeur général démissionnaire, le juge Zoro Épiphanie et le Directeur général entrant Yao Alla au siège de la francophonie sis à Cocody.

Une semaine après sa démission à la tête du Comité national des jeux de la Francophonie (Cnjf), le successeur d'Epiphane Zoro est connu depuis hier. Allah Yao, l'inspecteur général de la Jeunesse et des Sports et secrétaire général du Conseil national des Sports, préside désormais aux destinées du Cnjf.

«Vous êtes l'homme qu'il faut à la place qu'il faut», a affirmé, hier au siège du Cnjf, à Cocody, le directeur sortant, Epiphane Zoro, qui voit en son successeur un ''professionnel averti''. Aussi ne doute-t-il pas ''un seul instant'' que la mission d'Allah Yao ''sera couronnée d'un succès éclatant''.

Auréolé d'une ''expérience fabuleuse'' à la tête de la Francophonie, Epiphane Zoro qui a dirigé précédemment l'Agence internationale de la francophonie (Aicf) avant d'assurer le secrétariat général de la Commission nationale de la Francophonie (Cnf) a déclaré sa disponibilité à contribuer à la promotion des Jeux de la Francophonie.

Comme il l'avait confié à Le Sursaut les heures qui ont suivi sa démission, Epiphane Zoro a traduit à nouveau, en présence des ministres Maurice Bandaman (Culture et Francophonie) et Amichia François (Sports et Loisirs), les raisons de son départ. «Cette décision de céder mon poste à un professionnel, a-t-il rappelé, est motivée par mon seul intérêt de servir la Côte d'Ivoire et d'apporter ma contribution au rayonnement de notre si beau pays».

Dans le fond, loin d'être un technicien dans l'organisation d'un événement culturel et sportif de la dimension des Jeux de la Francophonie, Epiphane Zoro a (simplement) voulu être remplacé ''par un professionnel au profil et à l'intérêt professionnel mieux indiqués, orientés vers l'organisation d'événementiels sportifs et cultures''. D'où sa démission qu'il a adressée ''très respectueusement'' au Premier ministre, Daniel Kablan Duncan, par ailleurs président du comité de pilotage desdits jeux. Se démarquant d'une ligne de conduite qui était de ne pas épiloguer sur les contours de sa décision avant la passation de charges avec son successeur, le magistrat Epiphane Zoro a relevé qu'il n'avait pas le profil à l'emploi. «J'admets être venu aux Jeux de la Francophonie avec un handicap, a-t-il confié. Mon profil ainsi que mon expérience professionnelle sont essentiellement axés sur les questions de justice et de réformes judiciaires, de droits de l'Homme et de démocratie».

En cédant son fauteuil à un professionnel, Epiphane Zoro veut ''permettre à la Côte d'Ivoire d'honorer son engagement dans les délais prescrits par le cahier des charges''.

En passant le témoin à Allah Yao, a-t-il dit, c'est donner la chance au Cnjf d'être ''mieux outillé afin d'être au plan national interlocuteur éclairé vis-à-vis du Cijf, à même d'apprécier la pertinence des choix organisationnels quelquefois imposés par ce dernier''.

Pour le challenge qui lui est confié d'aborder la dernière ligne droite menant aux 8è Jeux de la Francophonie prévus du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan, Allah Yao veut réduire les freins dans la progression du Cnjf vers une ''parfaite'' organisation des Jeux. Selon le nouveau Directeur général, si ce challenge est réussi, il contribuera à rehausser l'image de la Côte d'Ivoire dans l'ensemble des 80 Etats membres de l'espace francophone.

«Ensemble, nous pouvons réunir», a-t-il encouragé ses collaborateurs tout en appréciant ''à sa juste valeur, le chemin parcouru, les acquis et les efforts de restructurations opérés par le Cnjf, pour plus d'efficacité''.
A plus de 600 jours des jeux, les actions menées récemment par le Cnjf et le Cijf dans le cadre des préparatifs d'Abidjan 2017 prennent en compte l'identification des cabinets d'architecture et la mise en des architectes pour la maîtrise d'œuvre des travaux de réhabilitation des infrastructures sportives qui vont accueillir les compétitions et les concours, l'élaboration des prés-plans et des plans opérationnels relatifs aux activités des dix-sept commissions spécialisées, etc.
Koné SAYDOO

Comité National des Jeux de la Francophonie. Zorobi Ballo passe le flambeau à Alla Yao (http://regionale.info)

- http://regionale.info/lireArticles-606.html
- Le 13 novembre 2015



COMITE NATIONAL DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE. ZOROBI BALLO PASSE LE FLAMBEAU A ALLA YAO

Nommé à la tête du comité national des jeux de la francophonie depuis le 23 aout 2013, Zorobi Ballo et son équipe ont mené plusieurs actions conjointes avec Comité Internationnal des Jeux de la Francophonie (CIJF). Ce sont entre autres la programmation des jeux à travers la validation des plans opérationnels bouclés à 95%, l'élaboration des différents outils et les plans conjoints de communication, le guide de partenariat et des ententes en matière de communication. Sans oublier les différentes recommandations architecturales soumises par un collectif d'architectes.

Cette phase d'étude et de planification menée jusqu'à ce jour va s'étendre jusqu'au début de l'année 2016, année qui marque la phase opérationnelle des actions à mener. Pour rentrer dans cette phase opérationnelle, Zoro bi Ballo a souhaité auprès du 1er ministre qu'un professionnel de l'événementiel à la fois sportif et culturel soit nommé afin de poursuivre l'aventure.

« Nous avons souhaité être remplacés à notre poste par un profil particulier parce nous n'avons pas voulu que notre profil ne soit pas un handicap à l'opérationnalisation du dispositif de programmation mis en place » a-t-il déclaré lors de la passation de charge ce jeudi 12 novembre au siège du CNJF.

Loin de croire que la démission du Juge Zorobi Ballo masque une défaillance du système de fonctionnement de l'organe qu'il dirige, Maurice Bandaman et François Amichia, les ministres de la culture et de la francophonie et du sport ont respectivement salué le travail abattu par le Directeur sortant et son équipe.

Pour Alla Yao, le nouvel Directeur de CNJF installé, *« je salue à sa juste valeur les efforts et le travail déjà abattu par mon prédécesseur depuis sa prise de fonction et traduit aussi ma gratitude au comité de*

pilotage qui vient de m'accorder sa confiance.»

Alla Yao fut Directeur de Programmes EPS Sport de la conférence des ministres de la jeunesse et des sports de la francophonie.

Passation des charges à la francophonie (http://www.sport-ivoire.ci)

- http://www.sport-ivoire.ci/index.php?p=1&id=22401&passation-des-charges-la-francophonie
- Le 13 novembre 2015

Il y a peine une semaine que Zoro Bi Epiphane, Directeur du comité national des jeux de la francophonie démissionnait. Ce jeudi 12 novembre il procédait à la passation de charges avec son successeur.



Nous l'annoncions il y a quelques jours, juste quelques heures après la démission de Epiphane Zoro Bi, Allah Yao est le nouveau patron des jeux de la francophonie 2017.

Allah Yao, un nom bien connu du domaine du sport en Côte d'Ivoire et surtout sur le dossier de la francophonie. En effet à la désignation de la Côte d'Ivoire pour l'organisation des jeux de 2017, son nom figurait déjà sur la short list des autorités. Finalement c'est le juge Epiphane Zoro qui avait été préféré.

Depuis ce jeudi 12 novembre, Allah Yao (ex-Directeur des Programmes EPS/Sport de la Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie CONFEJES) qui a reçu des mains de son prédécesseur Zoro Bi, tous les documents relatifs à l'organisation est donc le nouveau directeur national du comité des jeux. Une nommination à moins de 2 ans maitnenant de ce grand rendez francophone. Aura-t-il les ressources et les entre gent nécessaires pour mener à bien cette lourde

charge à lui confiée. L'homme se veut bien discret, mais compte bien sur les bonnes volontés, et surtout sur la dynamique affichée par les ministères des sports, de la culture et de la communication.

Côte d'Ivoire/Jeux de la Francophonie: Yao Alla s'engage à réussir le pari (http://rti.ci)

- http://rti.ci/infos_culture_13895_-cote-d-ivoire-jeux-de-la-francophonie-yao-alla-s-engage-a-reussir-le-pari.html
- Le 13 novembre 2015



Le nouveau Directeur général du Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF), François Yao Alla s'est engagé, jeudi, à Abidjan au cours d'une cérémonie de passation de charges avec son prédécesseur Epiphane Zoro-Bi Balo, à réussir le pari de l'organisation de ces huitièmes jeux.

«Je vous dis merci pour la confiance placée en moi. Il me revient de mériter cette confiance. Je vais m'y atteler », s'est engagé M. Alla, s'adressant au ministre de la Culture et de la Francophonie Maurice Kouakou Bandama et son homologue des sports et loisirs, Albert François Amichia.

Appréciant les actions menées par son prédécesseur, le nouveau Directeur général du CNJF, a toutefois reconnu qu'il « reste beaucoup à faire » dans un délai de plus en plus court. «Nous devrons réussir ce pari. (…) Ensemble, nous pourrons réussir et nous allons réussir», a-t-il conclu.

Auparavant, le Directeur général sortant, Epiphane Zoro-Bi Balo démissionnaire, a égrainé les actions menées depuis sa prise de fonction en août 2013. Il s'agit de la mise en place du dispositif administratif du CNJF, de l'élaboration des prés-plans et des plans opérationnels relatifs aux activités des 17 Commissions spécialisées.

Le document relatif au projet global des huitièmes Jeux, le plan conjoint de Communication, le guide de partenariat et des ententes en matière de communication et de radio télédiffusion, ont été également élaborés.

L'identification des cabinets d'architecture et la mise en mission des architectes pour la maîtrise

d'œuvre des travaux de réhabilitation de certaines infrastructures sportives et culturelles devant accueillir les compétitions et concours, figurent aussi sur la liste des actions menées.

« En vue de permettre à la Côte d'Ivoire d'honorer son engagement dans les délais prescrits par le cahier des charges et de rendre le CNJF mieux outillé afin d'être au plan national un interlocuteur éclairé vis-à-vis du CIJF (Comité International des Jeux de la Francophonie), à même d'apprécier la pertinence des choix organisationnels quelques fois imposés par ce dernier, nous avons sollicité très respectueusement , auprès de son Excellence Monsieur le Premier Ministre, mon remplacement à mon poste de Directeur général par un professionnel au profit et à l'intérêt professionnel mieux indiqués, orientés vers l'organisation d'évènements sportifs et culturels », a expliqué M. Zoro-Bi Balo.

François Yao Alla est inspecteur de la Jeunesse et des sports et Secrétaire Général du Conseil National des Sports et anciennement Directeur des Programmes EPS/Sports de la Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie (CONFEJES) dont le siège du Secrétariat général se trouve à Dakar au Sénégal.

« Je voudrais souhaiter la bienvenue à mon frère et ami Yao Alla. Cher frère, je te déclare toute ma disponibilité à continuer d'apporter ma contribution à la promotion des Jeux de la Francophonie », a-t-il ajouté, s'adressant à son successeur.

« Je vous prie de noter que cette décision de céder mon poste à un professionnel averti est motivée par mon seul intérêt de servir la Côte d'Ivoire et d'apporter ma contribution au rayonnement international de notre si beau pays », a insisté Epiphane Zoro-Bi Balo.

Le ministre de la Culture et de la Francophonie Maurice Kouakou Bandama et son homologue des sports et loisirs, Albert François Amichia, ont tour à tour, relevé le travail abattu par M. Zoro-Bi Balo. « M. Zoro-Bi Balo ne part pas pour insuffisance, il ne part pas pour une faute commise, il ne part pas pour sanction. Il a souhaité lui-même de se faire remplacer pour qu'un nouveau souffle soit donné au CNJF », a précisé le ministre Maurice Kouakou Bandama.

A propos du nouveau Directeur général, il a rappelé que ce dernier avait été déjà copté en 2013 afin de mettre son expertise au service du CNJF. « L'unanimité a été faite autour du choix de M. Alla. Avec l'appui des uns et des autres, il pourra conduire à bon port sa mission (…)» a conclu M. Bandama.

Le ministre des sports et loisirs, Albert François Amichia par ailleurs premier Vice-Président du Comité national de pilotage, a pour sa part remercié tous ceux qui ont permis à la Côte d'Ivoire d'obtenir l'organisation de ces jeux. Il a dans la foulée salué Epiphane Zoro-Bi Balo pour avoir posé les « jalons » du CNJF.

« M. Yao est un homme du sérail », s'est-il félicité, rassurant que « la Côte d'Ivoire se donnera les moyens qu'il faut, pour réussir » ce rendez-vous francophone, car, « le pays a les hommes qu'il faut ». Les huitièmes Jeux de la Francophonie auront lieu du 21 au 30 juillet 2017 en Côte d'Ivoire.

Paru aussi dans : fr.starafrica.com

- http://fr.starafrica.com/sport/cote-divoirejeux-de-la-francophonie-yao-alla-sengage-a-reussir-le-pari.html

Jeux de la Francophonie à Abidjan : J – 600 (http://www.afcno.org)

- http://www.afcno.org/2015/11/28/jeux-de-la-francophonie-a-abidjan-j-600/
- Le 28 novembre 2015



Il reste exactement 600 jours avant le lancement de la 8e édition des Jeux de la Francophonie. Ce grand événement sportif et culturel, qui défend les valeurs de solidarité, de diversité et d'excellence, est un reflet de la vitalité qui anime la communauté francophone.

Du 21 au 30 juillet 2017, plus de 4 000 jeunes sportifs et artistes venant de 80 pays se rassembleront ainsi à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

Depuis 1989, l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) organise les Jeux de la Francophonie, tous les quatre ans, dans l'année qui suit les Jeux Olympiques ; en alternance dans un pays du Nord et un pays du Sud. Après 7 éditions [Rabat et Casablanca (Maroc, 1989), Paris (France, 1994), Antananarivo (Madagascar, 1997), Ottawa et Hull (Canada-Québec, 2001), Niamey (Niger, 2005), Beyrouth (Liban, 2009), Nice (France, 2013)], la Côte d'Ivoire a à cœur de faire de la 8e édition un rendez-vous inoubliable.



Pour ce faire, le pays hôte souhaite encourager la découverte d'autres cultures et activités sportives et artistiques, ainsi que le dialogue entre les jeunes participants, ce dernier étant facilité par le partage d'une langue commune. L'événement sera l'occasion de promouvoir la langue française, langue officielle des Jeux Olympiques, la diversité des cultures, l'importance de la solidarité internationale et du développement, et de construire des partenariats durables. Ces 8e Jeux seront ainsi une belle opportunité pour découvrir de jeunes talents grâce au haut niveau des 9 épreuves sportives et des 10 concours culturels, reconnus à l'échelle internationale.

La communauté francophone aura la possibilité de se rendre sur les lieux de compétition pour

encourager les participants dans un esprit festif, mais aussi de les suivre à la radio et à la télévision.

A Nice, en 2013, plus de 250 millions de téléspectateurs avaient pu suivre les Jeux. La Côte d'Ivoire espère atteindre une cible encore plus élevée en 2017, en atteignant 500 millions de téléspectateurs sur les cinq continents, notamment grâce à la contribution de 700 journalistes.



En plus de ces grandes orientations, trois objectifs sont poursuivis par la Côte d'Ivoire : le développement des infrastructures du pays, le renforcement de la cohésion nationale et l'ambition de devenir un pays émergent à l'horizon 2020.
Le village des Jeux sera situé dans la Cité universitaire Felix-Houphouët-Boigny, tandis que le siège du Comité national des Jeux de la francophonie se situe en plein cœur d'Abidjan. Les compétitions devraient avoir lieu au stade Félix-Houphouët-Boigny (photo), au stade Robert-Champroux de Marcory, au palais des sports de Treichville, et sur d'autres sites qui restent encore à déterminer par les dirigeants ivoiriens.

En s'exprimant sur la 8e édition des Jeux de la Francophonie lors de l'Assemblée Générale de l'AFCNO le 30 octobre 2015, Audrey Delacroix, conseillère spéciale de la Secrétaire générale de l'OIF, a déclaré qu'un « très grand événement nous a été promis et il y a une importante mobilisation sur place des autorités politiques, du mouvement olympique ivoirien, du mouvement sportif de façon plus générale, des organisateurs et de la population. Nous attendons avec impatience cet événement qui va être une grande fête sportive, populaire et culturelle. »

Retrouvez la présentation vidéo de l'événement produite par l'OIF :

En cas de difficulté, cliquez ici pour ouvrir la vidéo

JEUX DE LA FRANCOPHONIE- ABIDJAN 2017 : M. FRANCOIS YAO ALLA PREND FONCTION AU COMITE NATIONAL DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE (CNJF) (http://www.cnfci.org/)

- http://www.cnfci.org/?q=node/182
- Novembre 2015



Le nouveau Directeur Général a été installé ce jeudi 12 novembre au Comité National des Jeux de la Francophonie suite à la démission de M. Epiphane Zoro.

La passation de charges entre M. Epiphane Zoro et M. Yao Alla a eu lieu ce jeudi matin, au siège du Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF) en présence du ministre des Sports et Loisirs M. François Albert AMICHIA et du ministre de la Culture et de la Francophonie M. Maurice Kouakou BANDAMAN.

Le Nouveau Directeur Général du CNJF était jusqu'à ce jour, Directeur des Programmes EPS/Sport de la Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie (CONFEJES) dont le siège se trouve à Dakar (Sénégal).

II. Articles sur les Jeux de la Francophonie

« Nos judokates sont prêtes ! » (http://www.mplusinfo.fr)

- http://www.mplusinfo.fr/nos-judokates-sont-pretes/
- Le 8 novembre 2015



A l'approche des championnats de France de judo de 1ère division, l'ACS Peugeot-Citroën s'est réunie pour deux semaines de stage. L'occasion de rencontrer l'entraîneur de l'équipe : Céline Lebrun.

Est-ce évident d'entraîner une équipe dispersée entre Strasbourg et Paris ?

Non, ce n'est pas forcément facile mais j'ai la chance d'avoir le soutien de Vincent Carabetta, qui supervise les filles dans l'Est pendant que je m'occupe de celles basée à Paris. A nous deux, on connaît bien toutes les filles.

Quel est l'objectif de ce stage ?

Nous préparons les championnats de France, c'est important de se voir, d'être ensemble, de se savoir soutenues, avant la compétition. On est vraiment au club, on sent cet esprit club, en échangeant aussi avec les jeunes. Pour nous, ce n'est pas qu'une vitrine !

Pendant cette période, nous faisons du judo, bien sûr, mais aussi de la préparation physique, de la balnéo et des sorties pour favoriser la cohésion. De toute façon, le plus gros de la préparation est fait, elles sont prêtes !

Avec quelles attentes partez-vous à ces France ?

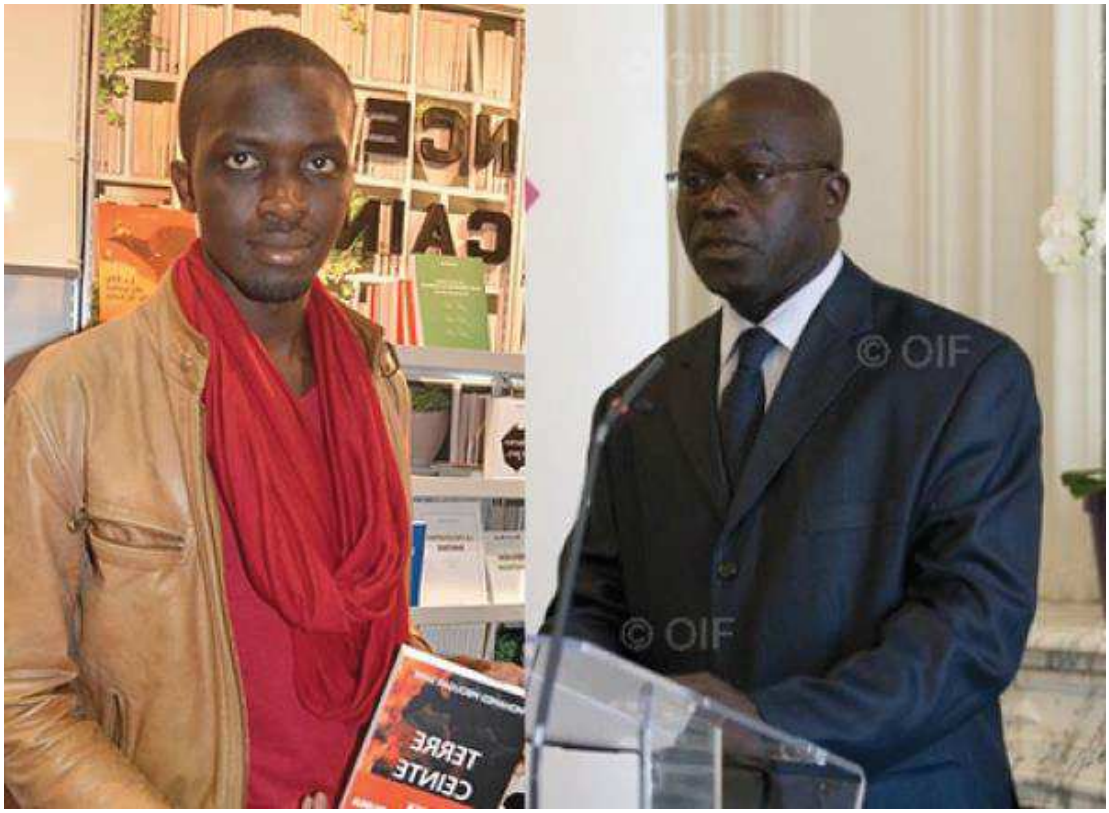
Revenir avec trois médailles serait bien. Il y a beaucoup de nouvelles jeunes et juniors déjà qualifiées, ce qui n'est pas négligeable. Après, on sait qu'en judo tout peut arriver, en fonction des tirages mais aussi de la pression… Toutes y vont avec l'envie de revenir avec une médaille !

Et l'objectif de se placer pour les JO de 2016 ?

Non, les jeux sont faits. On se prépare pour les gros championnats juniors, les jeux de la francophonie et les jeux méditerranéens. Il faut qu'on soit prêtes pour 2016, quand les portes de l'équipe de France s'ouvriront.

Journée de la francophonie à la Fildak : La lecture, vecteur de la réussite (http://www.lequotidien.sn)

- www.lequotidien.sn/index.php/societe/journee-de-la-francophonie-a-la-fildak-la-lecture-vecteur-de-la-reussite
- Le 13 novembre 2015



La direction de la francophonie, en relation avec la direction du livre et de la lecture a organisé hier un forum qui avait comme thème : «Réussir par la lecture». L'objectif de cette rencontre était de proposer aux jeunes élèves des modèles de référence construits et portés par la lecture. Une occasion pour les intervenants de dire aux plus jeunes les chances de réussir qu'offre la lecture.

«Réussir par la lecture», c'est le thème abordé à la journée de la francophonie, lors de la 15e édition de

la Foire internationale du livre et du matériel didactique (Fildak). Cette rencontre vise à inciter les jeunes à la lecture et leur faire comprendre qu'il est possible de réussir par la lecture. Pour porter cette initiative, il a fallu réunir autour d'un dialogue qui s'est voulu fécond, deux générations de grands lecteurs dont le parcours scolaire, universitaire, social et professionnel a été marqué par des livres, la pensée et la réflexion. L'objectif final était de proposer aux jeunes élèves des modèles de référence construits et porté par la lecture. «A l'heure d'internet, des réseaux sociaux, des Smartphones et de la télévision numérique, il est possible de montrer que des personnes qui vivent au quotidien la cohabitation avec ces technologies et l'usage de celle-ci devenue familières, sont capables, grâce à une forte volonté, à un encadrement familial et scolaire, d'avoir comme fondement de leur personnalité et de leur parcours la lecture des livres. Somme toute, une activité classique, intemporelle, non soumise aux contingences de la nouveauté et à l'aire du temps», a affirmé au cours de cette rencontre, Rémi Sagna, directeur de cabinet, représentant du ministre de la culture et de la communication. A l'en croire, cela montre que la lecture reste un moyen privilégié d'acquisition de savoir et d'une culture générale solide qui enrichit la personnalité et formate la vision du monde.
«Toute initiative visant à renforcer le pouvoir de la lecture, si minime soit-elle, s'avère une contribution non négligeable à l'édification d'une nation…» a encore mentionné Rémi Sagna, pour qui «La lecture est pleine d'opportunités». Le directeur de Cabinet du ministre de la Culture dira même : «La lecture est une activité économiquement rentable, socialement valorisante et psychologiquement enrichissante. C'est une activité individuelle qui suppose l'isolement et la concentration». «Elle porte à son paroxysme, le culte de l'excellence par l'autoformation, tant elle donne une envergure incommensurable à ceux qui en font leur gagne-pain quotidien, qu'elle que soit leur formation de base, leur statut social ou professionnel» a-t-il convaincu. Puisque ce n'est pas Mouhamed Mbougar Sarr, le lauréat du prix littéraire Ahmadou Kourouma qui mentionnera le contraire. «Je lis pour apprendre la vie», a affirmé l'auteur de Terre Ceinte. Pour lui, «la lecture donne une certaine sensibilité, une intelligence dans le rapport aux autres et dans le monde. Elle permet, d'appréhender certains phénomènes dans leur signification profonde et intérieur».

Lire, un bonus à la formation

«On peut réussir parce qu'on lit par les résultats scolaires et par l'intérieur autrement dit le développement intérieur, une force mentale. Ce qui constitue l'apport fondamental du livre au-delà des réussites scolaires et des postes auxquels la lecture peut mener. C'est une certaine compréhension qu'on a de soi-même, des autres, de l'homme en général», a dit Mouhamed Mbougar Sarr. Diana Diop, écrivain, représentante du Sénégal en littérature aux jeux de la francophonie en 2009 et 2013, a quant à elle expliqué que «réussir par la lecture, c'est une évidence tellement proche que nous n'y faisons plus attention». Communiquer avec les enseignants, les enfant et surtout les plus jeunes qui constituent la cible de cette conférence afin de leur faire comprendre comment ils peuvent changer leur vie, ne plus s'ennuyer, bien se former, leur faire savoir qu'ils ont la capacité d'adjoindre un bonus qui les aider à la construction de leur propre personnalité est pour elle, d'une importance capitale.

Louise Campion reçoit le prix Hommage au gala du Méritas sportif (http://www.linformation.ca)

- http://www.linformation.ca/sports/2015/11/15/louise-campion-recoit-le-prix-hommage-au-gala-du-meritas-sportif.html
- Le 15 novembre 2015



Richard Rancourt, du Carrefour des 50 ans et plus, Louise Campion, de Rimouski (Hommage bénévole) et le président d'honneur du Gala, Claude Poiré, du Groupe Boucher Sports.

©Photo TC Media - Alexandre D'Astous

La directrice technique et entraîneure-chef du club Judo-Mitis, Louise Campion, a reçu le prix Hommage bénévole lors du gala Méritas sportif de l'Unité régionale de loisir et de sport du Bas-Saint-Laurent, qui a eu lieu samedi, à Rimouski, en présence de 310 personnes.

Madame Campion, qui est aussi instigatrice et administratrice du club Judo-Mitis, a organisé plusieurs compétitions régionales et d'activités d'initiation depuis la fondation du club en 1980. Elle a occupé également différentes fonctions au sein de l'association régionale : administratrice, secrétaire-trésorière et présidente. Elle a participé deux fois aux Jeux du Canada comme entraîneure provinciale. En 2001, à Ottawa, madame Campion est mentore de l'entraîneure féminine de l'équipe du Cameroun aux Jeux de la Francophonie. En plus d'accompagner les athlètes de son club lors des différentes compétitions des niveaux régional et provincial, elle a agi à titre d'entraîneure régionale à plusieurs reprises lors des Jeux du Québec. Elle a également été sélectionnée comme entraîneure de l'équipe du Québec pour trois championnats canadiens. Elle est l'instigatrice et l'entraîneure du programme PACCIFIC qui s'adresse aux étudiants en difficulté de 2007 à 2013. À trois reprises, soit de 2012 à 2014,

madame Campion organise la visite d'olympiennes pour des conférences dans les écoles primaires et secondaires de la région de La Mitis. En plus de ses activités de judo, elle s'implique bénévolement auprès du service des loisirs de la Ville de Mont-Joli en offrant des entraînements de course et d'accro-yoga.

Douze autres prix ont été décernés lors de cette soirée. Les lauréats sont Charlie Bilodeau, de Notre-Dame-du-Portage (athlète de niveau international) -Vanessa Ayers, de Rivière-Bleue (athlète de niveau provincial) -Katherine Denis, de Gaspé (athlète par excellence des Jeux du Québec) -Emmanuel Leclerc, de Lac-au-Saumon (athlète de niveau régional) -Coupe Dodge volet féminin (événement de l'année) -Promutuel de Rivière-du-Loup hockey bantam AA (équipe de l'année) -Loup marins de Rivière-du-Loup (club de l'année) -André Pelletier, de Rivière-du-Loup (officiel de l'année), Laurie Duchesne, Simon Gaudreau et Émile Chapados, athlètes de l'année au niveau national, Alexandra Tessier, entraîneure de l'année.

Soulignons que Kenny Guimond de Saint-Joseph-de-Lepage était finaliste au titre d'entraîneur de l'année (escrime). Parmi les 95 candidatures reçues aux différents prix, cinq provenaient de La Mitis en plus du prix hommage bénévole.

Le Gala Athètas : La réussite de l'athlétisme québécois (http://www.rds.ca)

- http://www.rds.ca/amateurs/la-reussite-de-l-athletisme-quebecois-1.2734405
- Le 22 novembre 2015



Les trophées remis lors du Gala Athlètas (Source d'image:Courtoisie d'Yves Longpré)

J'ai eu un réel plaisir et le très grand honneur de co-animer le 23e Gala Athlètas, qui s'est tenu à Longueuil le samedi 21 novembre dernier. Ma co-animatrice était Marie-Ève Dugas, ancienne spécialiste du 100 mètres haies avec l'équipe du Vert et Or de l'Université de Sherbrooke. Au cours de sa belle carrière, elle avait entre autres été la porte-drapeau de l'équipe du Canada aux Jeux de la francophonie

à Nice en 2013.

Bien que retraitée récente de la compétition, elle demeure active dans le domaine à titre de coordonnatrice aux communications et marketing de l'Alliance Sports-Études en plus d'être entraîneur sprint et haies à l'Université McGill. Sa gentillesse et son professionnalisme m'ont charmé.



Lors de cette soirée organisée par la Fédération québécoise d'athlétisme (FQA), pas moins d'une trentaine de prix Athlètas ont été décernés sur des bases individuelles ou collectives dans le but de reconnaitre et souligner l'excellence des athlètes, bénévoles et organisations associées à la FQA.

Parmi tous ceux qui furent honorés, soulignons entre autres les prix athlètas remis à Kimberly Hyacinthe et Charles Philibert-Thiboutot dans la catégorie senior. Leurs palmarès et leurs réalisations lors de la dernière année sont éloquents. Dans le cas de Hyacinthe, une sprinteuse, elle a terminé 6e au relais 4 x 100 mètres aux championnats du monde à Pékin, gagné la médaille d'or du 200 mètres et le bronze du 100 mètres lors des championnats canadiens en plus de mettre la main sur le bronze au relais 4 x 100 mètres des Jeux panaméricains.



De son côté, Philibert-Thiboutot a connu une année 2015 exceptionnelle avec une participation à la demi-finale du 1500 mètres aux championnats du monde d'athlétisme à Pékin et une médaille de bronze aux Jeux panaméricains sur cette même distance. Il occupe la première position au classement du 1500 mètres avec, au passage, un record du Québec (3:34.23) et des records québécois en salle aux 1000 mètres, 1500 mètres et 3000 mètres. Il a été préféré à un autre athlète formidable, le spécialiste du steeple, Alex Genest.

L'athlètas de l'entraîneur international de l'année est allé à Felix-Antoine Lapointe. Preuve de ses succès, en plus de son prix, l'entraîneur-chef du Club d'athlétisme Rouge et Or de l'Université Laval fut invité à plusieurs reprises à venir sur scène quérir les trophées remportés par ses protégés retenus à l'extérieur.

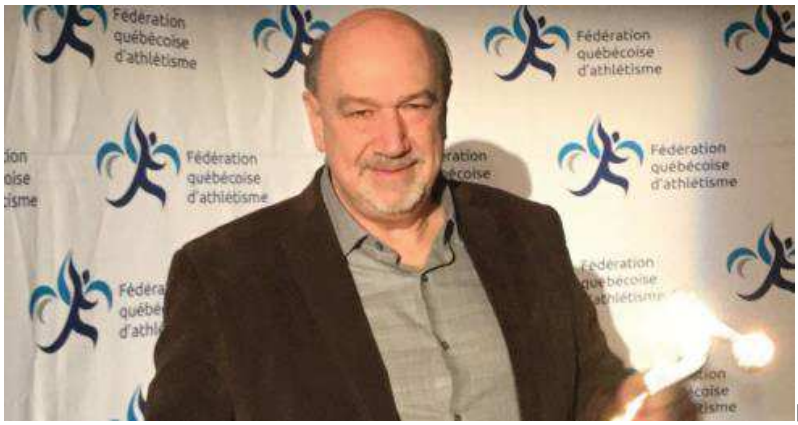
Lapointe a en effet propulsé ses athlètes à de nouveaux sommets en 2015. C'est lui qui supervise Philibert-Thiboutot. Il s'occupe également d'Anne-Marie Comeau, médaillée d'argent aux championnats panaméricains juniors. Soulignons enfin qu'il a également conduit Guillaume Ouellet à la première marche du podium lors des plus récents Jeux panaméricains sur 1500 mètres dans la catégorie T13.



La grande athlète que fut Émilie Mondor, décédée tragiquement en septembre 2006, est loin d'avoir été oubliée par la famille de l'athlétisme. Un prix Athlètas honore annuellement sa mémoire et est décerné à un ou une athlète étudiant de 19 ans et moins impliqué dans son milieu sportif, scolaire et social tout en faisant preuve de leadership, de dépassement de soi et d'éthique sportive.

Les parents d'Émilie étaient sur scène pour la remise de ce prix et de la bourse de 800 $ qui y est rattaché. Jorden Savoury en fut la récipiendaire cette année grâce à un impressionnant curriculum de réalisations à l'école et au sein de son club Saint-Laurent Sélect. Elle a réussi à participer aux championnats du monde jeunesse à Cali, en Colombie.

Sur le plan collectif, bel honneur mérité pour le Demi-marathon RBC de Sherbrooke qui rafle le titre d'organisation sur route par excellence. Plus de 3500 participants furent de la dernière édition ce qui a permis à l'organisation de remettre 5000$ au club d'athlétisme de Sherbrooke de même que 23 000$ à trois autres causes importantes de la région, soit le CHUS, Moisson Estrie et les Travailleurs de rues de Sherbrooke. Voilà un exemple probant des retombées économiques positives que peut avoir la tenue d'une course sur route dans sa région.



Le gala annuel de s'est terminé sur

un hommage bien senti à un grand bâtisseur de l'athlétisme, l'entraîneur Richard Crevier. Après une vidéo de divers témoignage, les 250 convives se sont levés d'un trait pour accorder une longue ovation à monsieur Crevier. Ému, ce dernier a rappelé humblement que c'est son amour pour la jeunesse qui l'a toujours motivé à pousser ses athlètes pour en soutirer le meilleur.

Ce que je retiens de cette belle soirée, c'est que le Québec recèle de véritables talents en athlétisme et qu'il est important de les encourager et de les appuyer. À chaque fois qu'un athlète montait sur la scène pour quérir son prix Athlètas, je le regardais avec admiration. Du haut de mon humble petit statut de joggeur de tous les jours, j'envisageais tout le travail nécessaire à un tel niveau d'excellence.

Dans le cas des plus jeunes, particulièrement les benjamins, cadets, jeunesses, juniors et espoirs, je souhaitais intérieurement avoir la chance de parler d'eux dans quelques années en raison des succès qu'ils sont appelés à connaître.

Tous ceux qui gravitent autour des athlètes m'ont également impressionné. Ces passionnés que sont les entraîneurs, les officiels et les administrateurs sont les maillons forts des succès des athlètes québécois. C'est grâce à leur travail acharné, à l'intérieur d'un cadre budgétaire limité, que l'athlétisme peut espérer un avenir prometteur.

Bravo à la Fédération québécoise d'athlétisme d'honorer et de célébrer annuellement tous ces représentants de cette merveilleuse discipline sportive. La plus belle à mes yeux.

Les réseaux d'eau de la COP21 placés sous (très) haute surveillance (http://lci.tf1.fr)

- http://lci.tf1.fr/france/societe/les-reseaux-d-eau-de-la-cop21-places-sous-tres-haute-surveillance-8687384.html
- Le 24 novembre 2015



Les réseaux d'eau du Bourget, où se déroulera la COP21, sont placés sous haute surveillance pour éviter tout risque de contamination par des terroristes. Veolia et le RAID travaillent de concert pour assurer

une protection maximale.

Veolia et le **RAID** vont assurer une protection spéciale des réseaux d'**eau** du Bourget, en Seine-Saint-Denis, où se tiendra la Conférence des Nations unies pour le climat. Objetif : déjouer d'éventuelles contaminations ou attaques terroristes.

Bien que décidé plusieurs mois avant les **attentats du 13 novembre** à Paris, ce dispositif constitue l'une des réponses aux risques d'attaques chimiques ou bactériologiques en France, soulignés jeudi dernier par le Premier ministre Manuel Valls.

Des terroristes pourraient vouloir "envoyer un signal fort"

"L'enjeu pour la **COP21**, c'est qu'il y aura des personnalités, de la population et donc de la communication, et qu'un terroriste peut très bien profiter de ce rassemblement pour frapper et envoyer un signal fort", souligne Jean-Louis Fiamenghi, directeur de la sûreté de Veolia et ancien patron du RAID de 2004 à 2007.

"Des capteurs mis en place par Veolia, en liaison avec les unités antiterroristes, nous permettront d'avoir une remontée directe si quelqu'un verse des substances dans les circuits et d'alerter rapidement la population. En cas de localisation de la menace, les unités d'intervention, dont le RAID, sont prêtes à intervenir", ajoute-t-il.

Jusqu'à 45.000 personnes attendues au Bourget pour la COP21

Le dispositif a déjà été testé en interne chez Veolia à l'occasion de l'exposition universelle de Shanghai en 2010 puis des Jeux Olympiques de Londres en 2012. Il a pour la première fois été appliqué lors des Jeux de la Francophonie de Nice, en 2013.

En comptant les délégués des 195 pays participants, les représentants de la société civile, les journalistes et les personnes chargées du fonctionnement de la conférence, 40.000 à 45.000 personnes sont attendues au total sur le site de la COP21 pendant la conférence, du 30 novembre au 11 décembre.

Un dispositif mis en place après les attentats de janvier

Alors que Veolia dénombre "quelques dizaines de points d'intérêt vitaux" parmi ses installations en France, le numéro un mondial de la gestion de l'eau explique qu'il avait déjà adapté son dispositif de **sécurité** après les **attentats** du mois de janvier.

"Nous sommes opérateurs d'importance vitale et, à ce titre, le gouvernement vient contrôler les dispositifs de sécurité et de sûreté que nous mettons en place sur nos points d'intérêt vitaux. Il y a une culture de la sûreté chez Veolia qui nous oblige à sécuriser ces sites", précise Jean-Louis Fiamenghi.

"A l'heure actuelle, sur l'ensemble de la France, il n'y a pas eu de menace nucléaire, bactériologique et chimique sur les sites de Veolia. Mais nous avons inclus ce risque dans le cadre de nos exercices annuels avec les préfectures et nous y travaillons."

***VIDEO**. Attaques chimiques ou bactériologiques : "pas de risque particulier en France en ce moment",*

selon un spécialise



VIDEO.*Direction COP21 : quelle mobilisation citoyenne après les attentats ?*



VIDEO. *COP21 : contrôles aux frontières, policiers déployés en masse, d'où viennent les menaces ?*



Le film officiel de la remise des prix AVF 2015 à l'Assemblée Nationale. (http://capbalamand.eklablog.com)

- http://capbalamand.eklablog.com/le-film-officiel-de-la-remise-des-prix-avf-2015-a-l-assemblee-national-a119414474
- Le 29 novembre 2015

Cliquez sur ce lien Youtube : https://youtu.be/HU_z8-YzKmM

La première édition de la remise des trophées du « Grand Prix du récit francophone » a eu lieu le jeudi 2 juillet 2015 à l'Assemblée Nationale française. Organisé par l'Association pour la Valorisation de la Francophonie, le concours récompensait deux enfants écrivains de la classe de CM2, originaires de pays francophones, qui devaient composer un récit en langue française sur un sujet donné. Les deux lauréats, une fille et un garçon, étaient élèves en Tunisie et au Liban (Mériem Boudgar et Georges Hayek). 32 pays avaient été sollicités, 16 pays avaient envoyé leur récit et 102 récits ont été sélectionnés et lus par un jury prestigieux.

De nombreuses personnalités étaient présentes à la cérémonie de remise des trophées : des Ambassadeurs de pays francophones, Notamment S.E.M. Michel Gbézéra-Bria, Ambassadeur de la République Centrafricaine, ancien Premier Ministre, Madame Line Beauchamp, Représentante du Gouvernement du Québec au sein de la Délégation permanente du Canada auprès de l'UNESCO, Madame Christine Barbe, Présidente- directrice générale, de la Bibliothèque et des archives nationaux du Québec, Monsieur Mahaman Lawan Sériba, Directeur du comité International des jeux de la francophonie,

et de Monsieur Jean Louis Koffi, Directeur Général Adjoint du Comité National des jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire.

Les deux lauréats accompagnés, de leur maîtresse et de leur maman ont alors reçu des mains de Madame Jacqueline Nizet, la Présidente-Fondatrice de l'AVF, leur trophée, et se sont vus offrir cinq jours de visite à Paris. Ils ont visité le Sénat le lendemain.

Quelques photos de la cérémonie sur http://www.avf-francophonie.org/galerie- photos.php

* Le 24 septembre 2015 était lancée la seconde édition du « Grand Prix du récit francophone » à l'UNESCO, sous le parrainage de Son Excellence Monsieur Senkoun SYLLA, Ambassadeur de la République de Guinée au Japon, et en présence de nombreuses personnalités.

Le thème retenu pour 2016 est : « Racontez l'histoire de l'amitié entre un enfant de votre âge et un animal ». La nouveauté en 2016, c'est que les écoles respectives des deux lauréats se verront remettre de nombreux livres en français pour constituer ou renforcer leur bibliothèque. Les lauréats, eux, se verront offrir, comme l'année précédente, un voyage en France avec leur maîtresse. Les 80 membres de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) sont invités à participer.

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

novembre: une résidence de prestige! KPG et Stéphane Guertin: il vaut mieux réserver... (http://www.maison-alphonse-daudet.com)

- www.maison-alphonse-daudet.com/2015/11/novembre-une-residence-de-prestige-kpg-et-stephane-guertin-il-vaut-mieux-reserver.html
- Le 9 novembre 2015



En novembre, deux conteurs internationaux, médaillés aux Jeux de la Francophonie, venus l'un du Canada, l'autre d'Afrique de l'Ouest, se retrouvent dans la maison Daudet pour préparer leur tournée de décembre au Canada.

Kientega Pingdewinde Gérard, dit KPG, vient du Burkina Faso. Stéphane Guertin vient du Canada.

Ils créent ensemble "Noël au Sahel", un spectacle pour enfants qui a déjà une belle programmation autour d'Ottawa et que nous donnerons en avant première dans la maison Daudet. De plus, ils se retrouvent pour une soirée hors du commun: rencontre contée entre deux continents:

samedi 28 novembre à 20h: carte blanche, carte noire à Stéphane Guertin et KPG: veillée conte suivie d'un buffet offert par l'association

participation aux frais: 12 euros (adhérents), 8 euros (enfants). Adhésion ponctuelle: 3 euros, année: 15 euros

dimanche 29 novembre à 15h30: "Noël au Sahel": contes pour enfants (mais aussi pour tous) de KPG et Stéphane Guertin

libre participation au chapeau (pour aider à la prise en charge des frais de résidence)

et le 30 novembre, ces deux artistes exceptionnels s'envolent pour Ottawa: profitez de ce week-end en leur compagnie!

réservation: maison.daudet@laposte.net ou 06 30 56 79 08

à très bientôt!



Stéphane Guertin (Canada), médaille d'or au concours de Contes et conteurs des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

P. Gérard KIETEGA (Burkina Faso), médaille d'argent au concours de Contes et conteurs des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Les pionniers du conte au Québec (http://www.enscene.ca)

- http://www.enscene.ca/nouvelles/les-pionniers-du-conte-au-quebec/
- Le 11 novembre 2015



Saint-Jérôme, le 11 novembre 2015 – Grâce à la qualité de leurs paroles, ils ont fait du conte un «art de la scène», séduisant leur public et inspirant une nouvelle génération. Ils vous convient à un spectacle constitué de leurs meilleures histoires, livrant ainsi un exceptionnel témoignage sur le renouveau du conte au Québec. Ils sont tous les trois récipiendaires du trophée Aldor pour leur contribution exceptionnelle au patrimoine vivant. Place au spectacle ***Conteurs étoiles – les pionniers du conte au Québec*** le samedi **28 novembre** à 20 h à la salle Antony-Lessard ! Sur scène, Michel Faubert, Alain Lamontagne et Jocelyn Bérubé.

MICHEL FAUBERT

Dès 1978, inspiré par le mouvement de retour aux racines québécoises, il entreprend la collecte de chansons et de contes auprès de personnes âgées de sa région, puis dans l'ensemble du Québec et en Acadie. Ce matériel, teinté de fantastique populaire, lui sert à enregistrer un premier disque en 1992, Maudite mémoire, dans lequel figurent des complaintes médiévales mais aussi des chansons de taverne. Par la suite, il monte le spectacle de contes Le Passeur, qu'il présente au Québec, au Canada et en Europe, et qui lui vaut la médaille d'or des Jeux de la Francophonie.

ALAIN LAMONTAGNE

Depuis 1976, Alain Lamontagne est invité à se produire sur les cinq continents grâce à ses talents exceptionnels d'harmoniciste-compositeur-podorythmiste et de conteur-auteur. Récipiendaire d'un Félix, président du jury pour le volet « Conte » aux 2ièmes Jeux de la Francophonie, il est le précurseur du renouveau du conte au Québec.

JOCELYN BÉRUBÉ

Né à Saint-Nil en Gaspésie, un village aujourd'hui disparu, Jocelyn Bérubé est conteur depuis plus de trente-cinq ans et est l'un des membres fondateurs du Grand Cirque Ordinaire (1969), voué à la

création collective. Au début des années soixante-dix, il entreprend une carrière de conteur-musicien qui l'amène partout sur la planète. Il poursuit également une carrière de comédien au cinéma, à la radio et à la télévision.

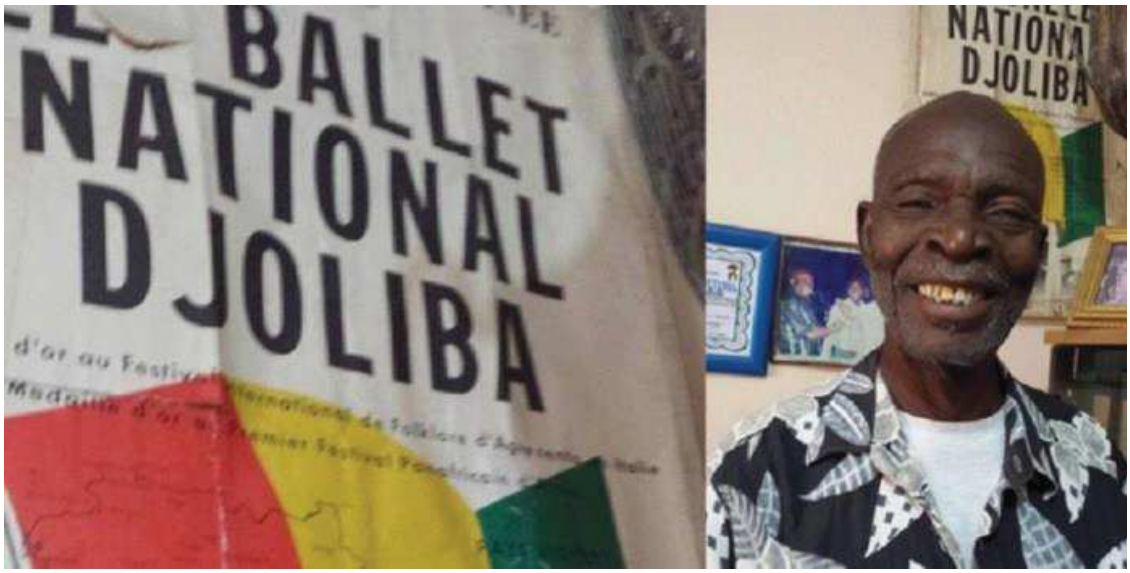
Paru aussi dans : www.journallenord.com

- http://www.journallenord.com/Culture/2015-11-18/article-4346583/Les-pionniers-du-conte-au-Quebec/1

Jocelyn Berube (Canada Québec), médaille de bronze dans la compétition de Contes et conteurs des IIes Jeux de la Francophonie, France 1994

Les noces d'or du ballet national Djoliba (http://guinee7.com)

- http://guinee7.com/2015/11/21/les-noces-dor-du-ballet-national-djoliba/
- Le 21 novembre 2015



Le Djoliba, c'est en Guinée le nom donné à la source du fleuve Niger, situé à Faranah, à 600 km de Conakry. Plus largement, c'est aussi le nom donné au majestueux fleuve, véritable artère de vie qui irrigue l'Afrique de l'ouest.

Le Ballet National Djoliba a été créé en 1964, suite à la volonté politique du Président Ahmed Sékou Touré, qui donna à l'époque l'autorisation à la vedette internationale Harry Belafonte d'effectuer une tournée nationale afin de recruter et de sélectionner les meilleurs artistes.
Une bonne centaine d'artistes sélectionnés, feront un regroupement de 6 mois aux îles de Kassa pour enfin constituer le Ballet National Djoliba composé de 45 membres dirigé par Amadou Cissoko, secondé par Kouyaté Sory Kandia.

Prendront la direction du Djoliba, Daouada Bérété, Kèmo Sanoh, Fronkis Magloire Camara, Jeanne Macauley, Irahima Coumbassa, Anoumane Diéssira Condé.

Ce ballet sillonnera le monde au fil des années et sera auréolé de plusieurs trophées et distinctions comme le Temple d'or de festival international du folklore d'Agrizento (Italie) en 1967, la médaille d'or du 1er festival panafricain d'Alger en 1969, Médaille d'honneur du travail en 1969, Clé Symbolique de la ville de Riga-Létonie, Plaque de distinction de l'Université Haward Washington en 1972, Plaque d'or du festival national de la Jamahiriya Arabe Libyenne en 1976, Médaille d'or du meilleur Show à Bucarest (Roumanie en 1978, Médaille d'honneur Marien N'Gouabi (Congo Brazzaville) en 1978, Médaille d'argent du festival National d'Agadir (Maroc) en 1981, Distinction Honorifique de Disney-land (Californie USA) en 1985, Médaille d'or de danse traditionnelle aux 2ème jeux de la Francophonie (Paris) en 1994, Médaille d'or de la meilleure chorégraphie de la 2ème foire Afro-Arabe de Johannesburg en 1995 entre autres.

Ce ballet école, sortirara plusieurs artistes, danseurs, chorégraphes, musiciens et percussionnistes comme, Alkhaly Camara, Conté Fodé, Hadja Fatou Dabo, Hadja Adama, Sékouba »Wastério », Aisatou »Djoliba », Mamady Keita Djémbéfola qui est spécialement venu à Conakry pour célébrer les noces d'or du Ballet National Djoliba.

Dirigé depuis 2009 par Monsieur Moussa Célestin Camara, cette grande compagnie de danse invite le public à venir savourer son spectacle cinquantenaire ce vendredi 20 novembre 2015 au CCFG, où l'hymne du Djoliba ouvrira le rideau suivi des numéros célèbres comme »N'Fa Kaba », »Intégration Africaine », »Saatè ou le pacte ».
L'année du cinquantenaire ou les noces d'or du prestigieux Ballet National Djoliba commence aujourd'hui au Centre Culturel Franco Guinéen en partenariat avec la Direction Nationale de Arts.

Bon anniversaire.

Ballet national Djoliba de Guinée: "Espérance" ou la joie de vivre (Guinée), médaille d'or au concours de Danse traditionnelle des Iles Jeux de la Francophonie, France 1994

Joëlle Sandrine Mbumi Nkuindjin, Championne d'Afrique du triple saut féminin (http://www.fadart.info)

- http://www.fadart.info/index.php/tapis-rouge/1012-joelle-sandrine-mbumi-nkuindjin-championne-d-afrique-du-triple-saut-feminin.html
- Le 22 novembre 2015

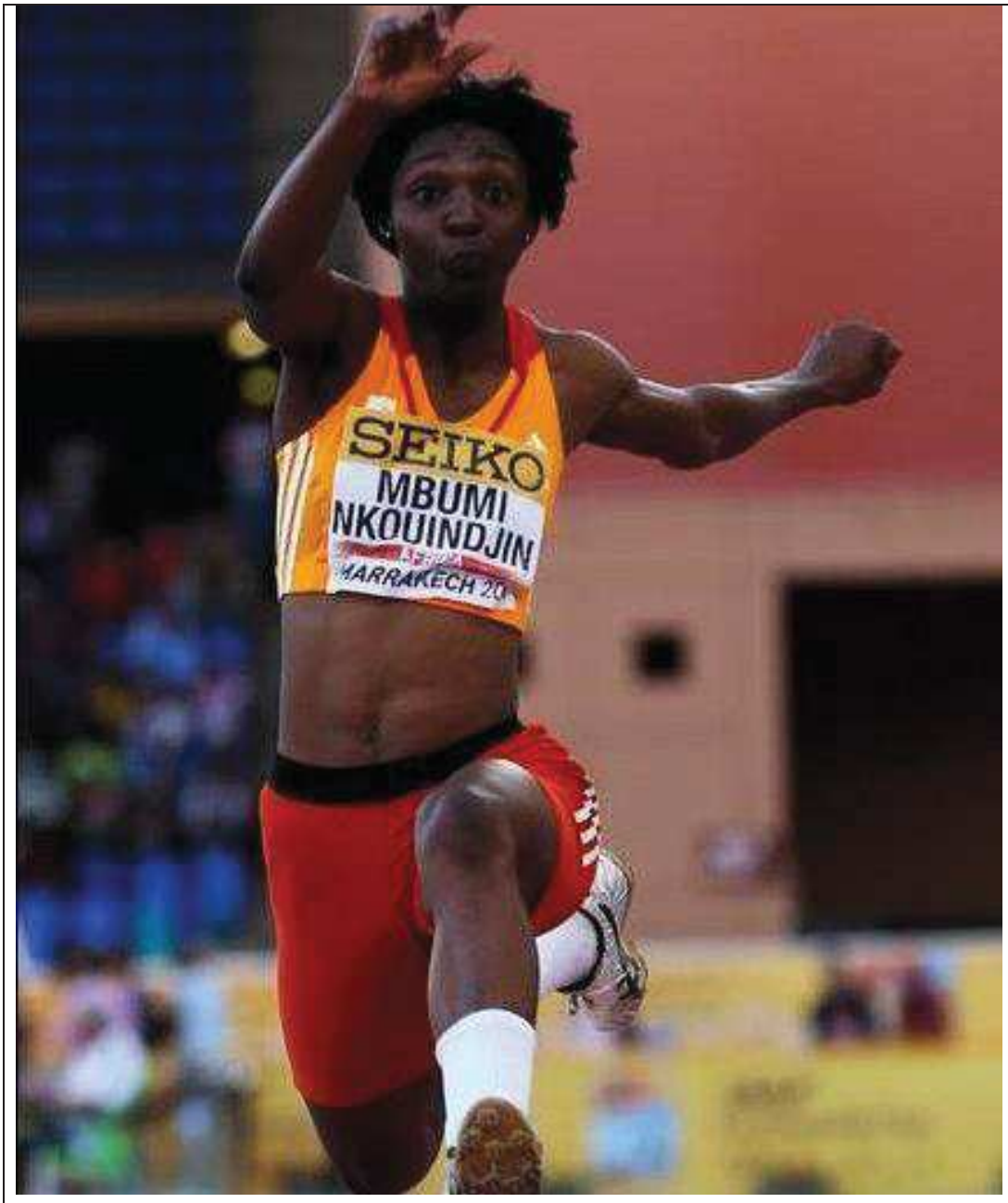
Pendant les récents Jeux africains de Brazzaville 2015 septembre dernier, le Cameroun s'en est tiré avec 31 médailles dont 7 en or, 8 en argent et 16 en bronze. Parmi les camerounais ayant marqué la compétition de manière remarquable, l'on peut citer, Joëlle Sandrine Mbumi Nkuindjin, celle-là qui nourrit de grandes ambitions pour offrir davantage au Cameroun quelles que soient les difficultés qu'elle rencontrera sur sa route. Notre organe est allé à la rencontre de la championne d'Afrique du triple saut féminin pour le bonheur de nos lecteurs.

LVA : Qui est Sandrine Mbumi ?
S.N. : Je suis Sandrine Mbumi née à Yaoundé, 9e enfant d'une famille de sportifs de 9, d'un papa, Sa Majesté Nkouindjin Maurice le Représentant du Chef Supérieur Bandounga à Yaoundé, personnage atypique qui fut un collaborateur d'une des figures emblématique de l'Union des Populations du Cameroun, le Docteur Bebey Eyidi à Douala dans les années 60, avant de venir à Yaoundé où, grand

footballeur de son état, il avait été sollicité par l'équipe de football AS Police de Yaoundé. Mon frère aîné, Louis Jacquinot Tanga, fut un grand footballeur ayant achevé sa carrière dans la Panthère Sportive du Ndé alors qu'il venait d'être convoqué dans les Lions Indomptables. Ma sœur aînée celle que je suis directement, Madame Blandine Ndedi Ebang, elle aussi athlète de haut niveau et professeur d'Eps au Lycée Général Leclerc, et ayant arrêté avec la haute compétition en 2010. Pour revenir à moi, je suis sortie de l'Institut National de la Jeunesse et des Sports (I.N.J.S.) en 2011, affectée au CENAJES de Dschang puis affectée au parcours Vita de Yaoundé en 2013 pour l'encadrement des citoyens dans le cadres de sport-santé.

L.V.A. : Quand avez-vous été pour la première fois sollicitée pour une compétition ?
S.M. : C'est depuis mon enfance, en 1996 au CM2 pour le FENASCO, ensuite au secondaire dans le cadre des compétitions organisées par la Fédération d'athlétisme (Meeting Régionales et Provinciales qu'on appelle aujourd'hui Golden League), enfin à l'Université, pour les jeux universitaires.

LVA : Peut-on avoir une idée des compétions auxquelles vous avez pris par sur le plan national et les résultats obtenus ?
S.M. : C'est innombrable ; mais je peux dire que j'ai commencé avec les jeux universitaires en 2005 et chaque fois, j'ai obtenu les médailles d'or en triple saut et saut en longueur avec l'Institut National de la Jeunesse et des Sports. Pour les Championnats nationaux, plusieurs fois médaille d'or au saut en longueur et triple saut ; pour les Dixiades, j'ai été élue reine des Dixiades lors de la première édition en 2008.



L.V.A. : Quand avez-vous participé pour la première fois à une compétition internationale ?
S.M. : C'était en 2010, pendant ma formation à l'I.N.J.S. au Championnat d'athlétisme à Naïrobi au Kenya.

L.V.A. : Quel en avait été le résultat ?
S.M. : J'étais 5e au saut en longueur et 11e au triple saut.

L.V.A : Et depuis cette compétition, peut-on avoir la liste des compétions auxquelles vous avez pris part sur le plan international ?
S.M. : En 2011, j'ai pris part aux Jeux africains de Maputo au Mozambique, au Championnat d'Afrique Centrale au Cameroun ; en 2012, j'ai pris part au championnat national du Nigéria, le championnat

d'Afrique d'athlétisme au Bénin ; en 2013, championnat d'Afrique centrale d'athlétisme au Congo-Brazzaville, les Jeux de la Francophonie à Nice ; en 2014, les Jeux du Commonwealth à Glasgow, au Championnat d'Afrique à Marrakech, la coupe inter-continentale au Maroc ; en 2015, le championnat du monde d'athlétisme à Beijing en Chine, et enfin les derniers jeux africains de Brazzaville.

LVA : Peut-on avoir une idée de la manne récoltée au cours de ces compétitions ?
S.M. : Championne d'Afrique Centrale en saut en longueur et triple saut en 2011 au Cameroun ; en 2013 Médaille d'or au triple sauts et au 4X100 m dames, médaille d'argent au saut en longueur ; médaille de bronze au triple saut dames aux Jeux de la francophonie ; en 2014, Médaille d'or au triple saut au championnat d'Afrique à Marrakech et médaille de bronze au saut en longueur dans le même championnat ; en 2015, médaille d'or au triple saut et médaille d'argent au saut en longueur aux Jeux africains à Brazzaville 2015.

LVA : Est-il facile d'en arriver là ?
S.M. : Ce n'est pas évident, car si je prends mon cas, en 1996, je débute avec l'athlétisme à 10 ans, et c'est en 2010 que je participe à la première compétition international à l'étranger, et c'est 3 ans après que j'obtiens ma première médaille sur le plan international et précisément aux Jeux de la Francophonie en 2013.

L.V.A. : Comment préparez-vous les compétitions ?
S.M. : C'est de manière permanente ; le travail se fait ici au pays ; j'ai comme entraineur, Monsieur Kouoh Kotter Charles, le Secrétaire Général de a Fédération, Professeur d'EPS, et encadrée par ma sœur aînée Blandine Ndedi . Le ministère nous offre souvent les stages d'acclimatation au pays et à l'étranger.

L.V.A. : Quels sont les perspectives ?
S.M. : Cette année il y a les Championnat d'Afrique d'Athlétisme au cours desquels je devrais défendre mon titre de championne d'Afrique au triple saut et les Jeux Olympiques à Rio de Janeiro ; il faudra réaliser les minimas exigés pour y prendre part.

L.V.A. : Croyez-vous pouvoir offrir une médaille olympique au Cameroun ?
S.M. : Le premier objectif est de réaliser les minimas exigés et d'entrer dans le top 8 du triple saut feminin, et après on verra.

L.V.A. : Que penser du retour du Ministre Pierre Ismaël Bidoung Pkwatt au ministère des Sports et de l'Education Physique ?
S.M. : Je ne l'ai pas connu quand il était au ministère des Sports et de l'Education Physique, mais d'après ce que j'entends, c'est un monsieur qui sait allier la carotte et la chicotte, raison de plus pour fonder beaucoup d'espoir sur lui, et surtout d'espérer qu'il n'y aura plus de sport mineur.

L.V.A. : Tout le plaisir a été le notre de vous avoir Joëlle Sandrine Mbumi Nkuindjin.
S.M. : Pareillement pour moi.

MBUMI NKOUINDJIN JOELLE SANDRINE (Cameroun), médaille de bronze dans la compétition d'athlétisme féminin (triple saut) des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Jean Jean Roosevelt nous dévoile sa direction (http://lenouvelliste.com)

- http://lenouvelliste.com/lenouvelliste/article/152788/Jean-Jean-Roosevelt-nous-devoile-sa-direction
- Le 23 novembre 2015

Douze morceaux, des termes universels traités en bon citoyen du monde, Jean Jean Roosevelt vient de dévoiler la direction qu'il veut donner à sa carrière au grand public dans le cadre d'un concert vente-signature inachevé à l'Institut Français en Haïti. - See more at:



Sur ce quatrième album titré « Ma Direction », l'artiste haïtien, nouvel ambassadeur des jeux de la Francophonie, s'est montré plus que jamais concerné par ce qui se passe dans son univers. Aussi, Jean Jean Roosevelt, depuis la sortie de la chanson « J'ai à cœur ma planète » recherchait une dimension pluriculturelle à ses œuvres. Sur cette nouvelle oeuvre produite par Prince Arts avec le soutien de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), le chanteur a invité plusieurs artistes étrangers, plus particulièrement de l'Afrique où il est allé se ressourcer en maintes fois.
Lors de la sortie officielle de « Ma Direction » à l'Institut Français en Haïti, Jean Jean a reçu une foule accrochée à son style qui a défié la pluie lors du concert d'après-vente. Selon Antoinette Duclaire, ancien manager de l'artiste qui s'est exprimée sur sa page Facebook : « "Ma direction", ce 4e album traduit cette détermination qui t'anime tous les jours, cette passion qui souvent t'enlève le sommeil (lol), ton courage par-dessus tout, cette arme puissante avec laquelle tu braves tous les dangers pour atteindre tes objectifs.

Tu es ce modèle dont la jeunesse haïtienne a tant besoin! NE CHANGE SURTOUT PAS !

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Le concert de JeanJean Roosevelt à l'Institut français d'Haïti (http://lenational.ht)

- http://lenational.ht/le-concert-de-jeanjean-roosevelt-a-linstitut-francais-dhaiti/
- Le 24 novembre 2015



JeanJean Roosevelt.

Jean Jean Roosevelt aura été jovial, amusant et captivant lors de son concert à l'Institut français d'Haïti dans la soirée du jeudi 19 novembre 2015. L'artiste accompagné de six musiciens et une choriste a interprété des chansons de son nouvel album « Ma direction » enregistré au Sénégal. Malheureusement dame pluie qui n'était pas invitée à la fête a gâché cette belle soirée qui avait réuni un public friand de plaisir.

Sept heures du soir, le jeudi 19 novembre 2015, tout était prêt pour le concert de Jeanjean Roosevelt. Le ciel gris, terne et maussade fut un spectateur silencieux. Jean Jean Roosevelt avant de monter sur scène a dédicacé pour ses nombreux fans son album « Ma direction » comportant treize titres. Souriant et ouvert, il avait un mot pour chacun, bref pour monsieur Tout-le-Monde venu assister à son spectacle. Le concert a débuté avec l'interprétation de la chanson « Emmène-moi », composition de l'artiste notoire Charles Aznavour, l'heureux interprète de La bohême, Qui ? Et Hier encore. Ce fut pour Jean Jean Roosevelt l'occasion de rendre un vibrant hommage aux citoyens français victimes de l'attentat du 13 novembre 2015.

Toujours dans le cadre du concert, il a interprété les chansons de son album « Ma direction » connais-tu ? Pinga ,Ma direction. Ces chansons ont été très applaudies par les fans de l'artiste qui en redemandaient l'e temps de la soirée. Les fans de JeanJean Roosevelt avaient accepté de se laisser mouiller par la pluie qui déversait de temps à autre ses larmes froides. Malheureusement le spectacle fut interrompu. Le public oubliant les luttes et les querelles intestines , les manifestations organisées en Haïti depuis la proclamation des résultats des élections du 25 octobre 2015, avait manifesté le tendre désir de voir cesser la pluie, de continuer à jouir de cette belle fête. Mais le temps, maitre de son œuvre a poussé les spectateurs inassouvis à quitter les lieux.

Il faut souligner que JeanJean Roosevelt médaillé d'or au Concours de chansons des jeux de la Francophonie en 2013. Fidèle à son charisme de chanteur engagé a abordé dans ses chansons tout un ensemble de thèmes. Le chanteur, chante en effet, l'amour, prêche la solidarité, la préservation de l'environnement, la fraternité et le partage. Dans son âme d'artiste, il veut contribuer à l'émergence

d'un monde plus juste et plus équitable grâce à la musique. L'album « Ma direction » enregistré à Prince Arts studio Dakar à Sénégal a reçu notamment le soutien de l'Organisation internationale de la Francophonie.

***Jean Jean Roosevelt** (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013*

Le ballet national djoliba a célébré son 50eme anniversaire (http://www.visionjeunes.com)

- http://www.visionjeunes.com/2015/11/21/le-ballet-national-djoliba-a-celebre-son-50eme-anniversaire/
- Novembre 2015



Crée en 1964 à Conakry avec la collaboration d'Harry Belafonte le célèbre artiste américain, le ballet national djoliba a fêté son 50eme anniversaire vendredi dernier au centre culturel franco guinéen sous les auspices du ministère des arts, de la culture et du patrimoine historique. Cet anniversaire était placé sous un double signe avec deux nouvelles créations dont l'intégration régionale et la préservation de l'espace environnemental du fleuve Niger communément appelé le fleuve djoliba.

A son actif, un riche répertoire de chants et de danses qui l'a conduit au fil du temps à travers le Monde, le ballet national Djoliba a affirmé avec brio la culture guinéenne. Selon les membres de ce brillant ballet, l'Afrique a besoin de l'amour, de la paix. A travers leurs nouvelles créations ils ont evoqué le problème climatique qui gagne du terrain ainsi que la préservation du fleuve Niger autrement appelé le fleuve djoliba.

Aboubacar Touré, Administrateur culturel de ce ballet a expliqué au micro de Vision Jeunes, l'importance de la cinquantaine du parcours de cet ensemble de sa création, jusqu'à nos jours *"Nous fêtons cet anniversaire parce que, le ballet a fait le tour du Monde avec des prix inestimables. Mais nous réservons surtout des surprises pour le grand public parce que les thèmes traités sont d'actualité.*

Notamment, l'intégration régionale et la préservation de l'environnement dit il''.

Par leurs créations ils interpellent tous les responsables d'Afrique de l'ouest de faire face à ce fleuve qui arrose beaucoup de pays dans cette zone.



A travers ce spectacle, les artistes ont mis en avant des rythmes de quelques pays. Notamment, le Mali, le Sénégal, la Gambie, le Burkina Faso, la Cote d'Ivoire, le Liberia, la Sierra Léone et la Guinée Bissau. Pour eux, une manière de faire la coalition entre ces différents pays. La célébration de ce cinquantenaire s'inscrit dans le cadre des activités artistiques de la troupe nationale djoliba.

Cependant, Moussa Célestin Camara revient sur quelques difficultés liées aux préparatifs de cet événement. *''Nous allons vous dire la vérité par ce que, nous n'avons pas de siège et manquons de financement et de soutient, la non prise en charge des nouvelles recrues. Ainsi, le manque d'espace aménagé pour la répétition et la diffusion de nos créations, plus de subvention de la part de l'Etat, pas d'accoutrements, maquillage et décor etc…. Malgré, toutes ces panoplies d'obstacles qui ne cessent de pleuvoir sur nous, nous arrivons à égailler des gens qui aiment l'art et la culture. Mais sachez que, nous travaillons dans des conditions les plus difficiles donc c'est seulement les bonnes volontés qui nous accompagnent parfois a-t-il martelé''.*

L'histoire retiendra que le ballet national djoliba a hissé haut le tri colore guinéen avec des distinctions honorifiques entre autres: une plaque de distinction à l'université de Harvard des Etats Unis d'Amérique en1972, Médaille d'or de danse, d'inspiration traditionnelle aux 2éme jeux de la francophonie en 1994.

Ils ont aussi reçu la médaille d'or de la meilleure chorégraphie de la 2éme foire Afro-arabe de Johannesburg en 1995. Sur le plan local le ballet national djoliba a fait le tour de la Guinée, il a reçu également la médaille d'honneur du travail pour sa participation aux activités culturelles du pays. Les membres du ballet djoliba décident après la célébration de ce 50eme anniversaire prévu ce vendredi 20 novembre au CCFG, de faire des représentations spectaculaires dans les universités guinéennes, une manière de promouvoir et de faire comprendre à la nouvelle génération la tradition de Guinée.

Ballet national Djoliba de Guinée: "Espérance" ou la joie de vivre (Guinée), médaille d'or au concours de Danse traditionnelle des Iles Jeux de la Francophonie, France 1994

50 ans d'existence : Joyeux anniversaire au Ballet Djoliba ! (http://africatribune.net)

- http://africatribune.net/contenu.php?ref=1827
- Novembre 2015



Le Ballet national Djoliba a cinquante ans d'existence. Oui ! Cela fait 50 ans qu'il a été créé avec la participation de la star américaine Harry Belafonte. Pour marquer cet instant, l'emblématique troupe de danse traditionnelle a donné rendez-vous à ses femmes et hommes qui les ont toujours encouragés par leurs applaudissements et aussi la nouvelle génération, au Centre culturel franco-guinéen (CCFG) pour redécouvrir le Ballet national Djoliba, a constaté sur place, votre quotidien en ligne.

La fête a été belle. Balafon, tam-tam, bôlon et autres instruments de musique traditionnelle raisonnaient dans la salle de spectacles. Les spectateurs, les yeux rivés sur la scène, oscillaient la tête et ne pouvaient s'abstenir par moment, d'acclamer très fort les danseurs du ballet national Djoliba. Tout avait un sens, ce soir. Loin d'être de simples danseurs figurants sur scène, les artistes ont posés de très belles chorégraphies à travers lesquelles, ils ont sensibilisés et éduqués sur la protection de l'environnement et aussi, portés des messages à travers des chants et danses sur l'intégration régionale, la naissance de la CEDEAO…

Même le ministre de la Culture et du Patrimoine Historique, Mohamed Amirou Conté a été ébloui par les différentes prestations. A plusieurs reprises, on pouvait le voir, sourire ou applaudir le Ballet national Djoliba. Idem pour le directeur du CCFG, Daniel Courriol.

Pour les plus jeunes, le spectacle a été une réjouissance et une découverte en termes de richesse de notre patrimoine culturel. Des danses telles que le Yankadi, le Doundoumba… ou encore sur le fleuve Djoliba d'où le ballet national tire son nom. Les anciens par contre, n'en étaient pas étonnés. Plutôt ravis de voir que la relève est assurée. Car, le ballet est composé de nos jours de nombreux jeunes hommes et dames.

Il faut souligner que le ballet national Djoliba a été créé en 1964 en République de Guinée par Mamady Keïta. Il a effectué de nombreuses tournées dans les villes de l'intérieur du pays et participé à tous les grands évènements de la Guinée. Ce qui lui a valu la médaille d'honneur du travail. D'autres sorties à l'étranger lui ont également permis d'être gratifié à plusieurs reprises dans de nombreux pays du

monde entier. En 1994, il recevra la médaille d'or de danse d'inspiration traditionnelle aux 2ème jeux de la Francophonie et un an après, cette fois-ci, à Johannesburg, la médaille d'or de la meilleure chorégraphie de la 2ème foire afro-arabe. Pour ne citer que ceux-ci.

Après toute cette belle carrière que connaisse l'ensemble des ballets nationaux du pays fondés pendant la première République, aujourd'hui, il ne serait pas malhonnête de dire, qu'ils se meurent tous à petit feu aux yeux de tout un chacun.

Ballet national Djoliba de Guinée: "Espérance" ou la joie de vivre (Guinée), médaille d'or au concours de Danse traditionnelle des IIes Jeux de la Francophonie, France 1994

IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

La Coupe de Monde de soccer féminin a porté ses fruits (http://www.acadienouvelle.com)

- http://www.acadienouvelle.com/actualites/2015/11/05/la-coupe-de-monde-de-soccer-feminin-a-porte-ses-fruits/?pgnc=1
- Le 8 novembre 2015



Presque 80 000 spectateurs ont assisté aux rencontres à Moncton. – Archives

À l'heure du bilan, Moncton semble avoir largement profité de l'évènement sportif international. Les chiffres dévoilés jeudi indiquent d'importantes retombées économiques pour la ville hôte.

Du 9 au 21 juin, les 7 matches de qualification de la Coupe FIFA ont attiré plus de 78 392 spectateurs à Moncton. Une aubaine pour les commerces de la région, et en particulier l'industrie de la restauration, de l'hôtellerie ou du tourisme.

Jeudi en conférence de presse, l'Association canadienne de soccer a livré un aperçu des retombées du tournoi. D'après leur étude, la Coupe a généré une activité économique de 22,5 millions $ dans la ville du Sud-Est, et d'environ 33,9 millions $ au Nouveau-Brunswick.

Le bilan est légèrement en dessous des prévisions locales: 27 millions $ pour la ville et 44 millions $ pour la province.

Réalisée en collaboration avec l'Alliance canadienne de tourisme, cette estimation est basée sur l'évaluation des dépenses des participants, des athlètes aux organisateurs en passant par les médias, représentants et les spectateurs. Cela englobe aussi bien les achats dans l'hébergement, l'alimentation

et les loisirs.

L'investissement public nécessaire à l'organisation de la compétition s'élève à 14,7 millions $. «Cela démontre que l'investissement initial a été largement profitable», estime Joe Guest, député secrétaire général de l'Association canadienne de soccer.

La FIFA (Fédération internationale de football association) a également dépensé 7,3 millions $ pour l'embauche de personnel à Moncton. Au total, 155 emplois auraient été créés sur l'année. Selon Joe Guest, l'impact est comparable dans les autres villes hôtes.

«Ce sont des bénéfices très importants pour nous, a réagi le maire George LeBlanc. C'est de l'argent dans les poches de nos magasins, de ceux qui travaillent ici. Nous allons continuer à chercher les occasions d'organiser de nouveaux évènements majeurs dans notre ville.»

Le tournoi aura également nécessité l'agrandissement et la rénovation du stade de Moncton. L'installation est devenue un argument de poids pour attirer de futurs rendez-vous sportifs. La FIFA a laissé un legs dans la métropole en finançant le remplacement de la surface du terrain Rocky Stone.

D'après M. LeBlanc, les infrastructures tout comme l'expérience acquise joueront en faveur de Moncton comme candidate aux Jeux de la Francophonie 2021.

«Les bénéfices ne sont pas seulement économiques. Les manifestations d'envergure profitent à la réputation de Moncton et nous offrent des moments inoubliables. Elles améliorent notre expertise pour de prochains évènements de classe mondiale.»

La ministre Cathy Rogers a souligné les multiples bénéfices des jeux, au nom de la province. «Les effets vont au-delà du retour sur investissement. Le plaisir, les rencontres avec des participants de différents pays sont difficiles à mesurer. Ç'a rendu notre communauté plus grosse sur la carte du monde.»

M. Guest a également adressé ses remerciements aux 266 bénévoles du Grand Moncton impliqués. La seconde plus petite ville à avoir accueilli la coupe a rempli son rôle.

«La taille de l'endroit n'a pas posé problème. La ville, la province et la population ont soutenu l'évènement. Ça ne pouvait que réussir.»

Il espère voir son sport continuer à grandir dans la région et ailleurs au pays. Avec 1 353 506 spectateurs recensés d'un océan à l'autre, le Canada a battu le record d'affluence de la compétition.

De nombreux touristes américains ont fait le déplacement en juin: 96 600 partisans américains on franchit la frontière spécialement pour assister aux rencontres.

À l'échelle du pays, l'association évoque 493,6 millions $ de retombées à travers le pays, soit 46 % de plus que les projections.

La Région Guadeloupe accueille une délégation d'experts de l'Organisation Internationale de la Francophonie (http://www.regionguadeloupe.fr)

- http://www.regionguadeloupe.fr/actualites-et-agendas/toute-lactualite/detail/actualites/la-region-guadeloupe-accueille-une-delegation-dexperts-de-lorganisation-internationale-de-la-francophonie/
- Le 16 novembre 2015

Dans le cadre de la candidature de la France portée par la Guadeloupe pour l'organisation des IX Jeux de la Francophonie 2021, la région Guadeloupe est heureuse de recevoir les 5 experts de l'Organisation Internationale (OIF), arrivée le 10 novembre, et en déplacement sur le territoire jusqu'au 16 novembre.



En effet, à l'issue de l'appel à candidature lancé par le Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) à la date du 1er février 2015, trois Etats et gouvernements ont déposé et validé leur candidature pour l'organisation de la IXème édition des Jeux de la Francophonie de 2021. Ces Etats et gouvernements sont : la France (Guadeloupe), le Canada Nouveau-Brunswich (Moncton/Dieppe) et le Canada Québec (Sherbrooke).

Ainsi, après avoir visités les territoires des deux autres candidatures, les 5 experts de l'OIF sont en déplacements en Guadeloupe afin d'évaluer la justesse des informations et la qualité du projet.

Durant ce séjour, plusieurs thèmes sont abordés autour d'une table ronde avec les différents partenaires institutionnels, notamment la gestion des transports, la sécurité, l'hébergement, etc.

Les disciplines sportives et culturelles présentées par la Guadeloupe seront également au coeur des échanges :

- Sport : l'athlétisme et handi-athlétisme, la boxe, le basket-Ball, le football, le judo, le cyclisme

sur route, le handball et le tennis.

- Culture : la chanson, les contes et conteurs, la littérature, la danse de création, l'art de la rue hip hop graffiti, arts plastiques et visuels et la photographie. Le Gwoka sera présenté comme discipline culturelle de démonstration. Et enfin, la mode et la création numérique, sont proposées au titre des concours de création.

Afin de présenter leur mission, M Mahaman-Lawan SÉRIBA, Directeur du CIJF ; M. Youssouf FALL, Expert consultant jeunesse et sport ; Mme Caroline HATEM Actrice, danseuse - écrivain ; M. René HAMAITE, Conseiller en sport à Liège et M.Ahmed EL-KASMI, Conseiller et président de section - Cour des comptes du Royaume du Maroc, participeront à la conférence de presse du Samedi 14 novembre 2015, à 11h30, au Stade Municipal des Abymes.

Jeux de la Francophonie : Jean Charest fera la promotion de Sherbrooke (http://www.lapresse.ca)

- http://www.lapresse.ca/la-tribune/actualites/201511/19/01-4922627-jeux-de-la-francophonie-jean-charest-fera-la-promotion-de-sherbrooke.php
- Le 19 novembre 2015



Jean Charest,

Archives La Presse

(SHERBROOKE) L'ancien député de Sherbrooke et premier ministre du Québec, Jean Charest, est appelé

en renfort pour faire la promotion de la candidature de la ville dans le but de décrocher la présentation des Jeux de la Francophonie en 2021.

La ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre, sera de retour à Sherbrooke, vendredi, pour dévoiler les noms des membres du comité de candidature pour l'accueil chez nous de ces compétitions sportives et culturelles.

Le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny, doit aussi être présent à la conférence de presse prévue vendredi avant-midi à l'hôtel de ville.

À la Ville de Sherbrooke, on ne nie pas la nouvelle ébruitée par des médias sherbrookois au cours des dernières heures.

Jean Charest a démissionné de son poste de premier ministre du Québec après la défaite de son parti aux élections générales de septembre 2012.

M. Charest est associé au bureau de Montréal de la firme McCarthy Tétrault, où il s'occupe de dossiers internationaux.

Au cours de sa carrière, il a participé à quatre Sommets de la Francophonie regroupant plus d'une cinquantaine de chefs d'État et de gouvernement, et reçoit dans la ville de Québec le Sommet de 2008.

Rappelons que Sherbrooke dispute l'obtention des Jeux de la Francophonie à La Guadeloupe et aux villes de Moncton et Dieppe au Nouveau-Brunswick.

Le premier ministre Jean Charest, Nicolas Gill et Garou s'engagent pour promouvoir la candidature du Québec pour l'obtention des Jeux de la Francophonie de 2021 (http://www.newswire.ca)

- http://www.newswire.ca/fr/news-releases/le-premier-ministre-jean-charest-nicolas-gill-et-garou-sengagent-pour-promouvoir-la-candidature-du-quebec-pour-lobtention-des-jeux-de-la-francophonie-de-2021-552226341.html
- Le 20 novembre 2015

SHERBROOKE, QC, le 20 nov. 2015 /CNW Telbec/ - Les coprésidents du comité de candidature pour l'accueil des Jeux de la Francophonie de 2021, la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Mme Christine St-Pierre, et le maire de Sherbrooke, M. Bernard Sévigny, sont fiers d'annoncer que la présidence d'honneur de ce comité sera assurée par M. Jean Charest, premier ministre du Québec de 2003 à 2012.

Présent à la conférence de presse, M. Jean Charest, s'est dit très heureux d'être le président d'honneur. « C'est avec un immense sentiment de fierté que j'ai accepté la présidence d'honneur de ce comité de candidature. Très fier de ma ville natale et de ma région, je me ferai un devoir de convaincre les décideurs de la Francophonie que c'est chez nous, le lieu tout indiqué pour recevoir ces Jeux et permettre aux jeunes artistes et athlètes de développer leurs talents. Je sais que la population québécoise serait à la hauteur de sa réputation, chaleureuse et capable d'offrir un accueil hors pair », a déclaré M. Charest.

Par ailleurs, les coprésidents ont annoncé que le judoka Nicolas Gill et le chanteur d'origine sherbrookoise Garou seront membres du comité. En tant que porte-paroles de la candidature sherbrookoise, ils joindront leur voix à celles des représentants du gouvernement du Québec et de la Ville de Sherbrooke en vue de l'obtention des Jeux de la Francophonie de 2021.

« Je garde un souvenir impérissable des Jeux de la Francophonie auxquels j'ai participé en 1989 et en 2001. Ils sont pour moi une belle fête sportive et culturelle qui met à l'honneur la riche diversité des cultures francophones. J'y ai fait des rencontres fascinantes et je serais très heureux que nous puissions les accueillir au Québec », a mentionné Nicolas Gill.

« C'est un grand privilège de faire partie du comité de candidature pour accueillir, chez nous, les Jeux de la Francophonie 2021. J'ai accepté avec joie de joindre ce comité, car étant né et ayant grandi à Sherbrooke, je sais que cette ville a l'ouverture, le dynamisme et la capacité de mobilisation qu'il faut pour organiser cet événement d'envergure », a fait savoir Garou.

La ministre St-Pierre a annoncé que d'autres collègues du conseil des ministres se joignent au comité. Il s'agit de M. François Blais, ministre de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et ministre responsable du Loisir et du Sport, de Mme Hélène David, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, de M. Pierre Paradis, ministre de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation et ministre responsable de la région de l'Estrie, ainsi que de M. Luc Fortin, député de Sherbrooke et adjoint parlementaire de la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française.

« Alors que la Francophonie accorde une importance accrue à sa jeunesse, le gouvernement du Québec entend y contribuer en accueillant les Jeux de la Francophonie en 2021. Cet événement d'envergure sera l'occasion de célébrer non seulement la langue française, mais aussi d'insuffler aux jeunes artistes et athlètes l'inspiration pour se dépasser. Je profiterai de toutes les occasions pour faire connaitre les grandes qualités de notre candidature », a affirmé la ministre St-Pierre.

« Les Jeux de la Francophonie donnent lieu à des échanges entre jeunes artistes d'ici et d'ailleurs. Nous serions ravis de faire de Sherbrooke le théâtre de rencontres enrichissantes et porteuses de retombées, autant pour tous les États présents que pour le Québec. C'est pourquoi je me ferai un plaisir de promouvoir notre candidature auprès du plus grand nombre de personnalités culturelles influentes », a fait savoir la ministre David.

« Plus que jamais, nous faisons converger nos efforts pour accueillir chez nous cette grande rencontre sportive et culturelle. Le Québec dispose d'atouts indéniables pour y arriver : non seulement des infrastructures, mais également une solide expertise en matière d'organisation d'événements sportifs d'envergure. Nous sommes confiants que nos démarches porteront leurs fruits », a mentionné le ministre Blais.

« C'est en mars 2014, alors en période électorale, que je m'étais fermement engagé à soutenir la venue d'événements sportifs d'envergure à Sherbrooke. Aujourd'hui, en tant que député de Sherbrooke et membre du comité de candidature, je suis particulièrement fier que mes démarches aient permis d'obtenir l'engagement et l'appui du gouvernement du Québec, non seulement dans la mise en candidature, mais aussi dans l'organisation et le déroulement des Jeux », a poursuivi le député de

Sherbrooke, Luc Fortin.

Le maire de Sherbrooke a quant à lui présenté les membres faisant partie de la communauté sherbrookoise, soit Michael Goldbloom, principal et vice-chancelier de l'Université Bishop's, Luce Samoisette, rectrice de l'Université de Sherbrooke, Marie-France Bélanger, directrice générale du cégep de Sherbrooke, ainsi qu'André Lamarche, directeur général de la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke.

« La possibilité d'accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 représente beaucoup pour Sherbrooke. Les gens sont prêts à se mobiliser et nos partenaires veulent contribuer. Nous sommes extrêmement fiers d'avoir eu l'occasion de répondre aux questions des experts et nous croyons que cet événement unique en son genre connaîtrait un immense succès à Sherbrooke! », a lancé M. Sévigny.

Soulignons que les membres du comité de candidature auront pour mandat de faire valoir la candidature québécoise sur les scènes nationale et internationale et ce, jusqu'à la fin de la période de candidature conformément aux règles de l'Organisation internationale de la Francophonie.

Les députés de la région se sont aussi réjouis de cette annonce.

« La nomination de M. Charest à la présidence d'honneur du comité de candidature du gouvernement du Québec est une excellente nouvelle. Cette nomination rehausse l'image de marque de Sherbrooke comme ville universitaire de premier rang. L'Université Bishop's et l'Université de Sherbrooke possèdent des installations de grande qualité pour accueillir adéquatement les athlètes, les accompagnateurs et les visiteurs », a ajouté le député de Saint-François, Guy Hardy.

« Je me réjouis de l'annonce effectuée aujourd'hui. Je suis convaincue que ce comité d'une grande qualité permettra à Sherbrooke, et à toute la région, de faire une promotion efficace et pertinente de la candidature québécoise pour l'obtention des Jeux de la Francophonie », a souligné la députée de Richmond, Karine Vallières.

Un site Web pour favoriser la mobilisation citoyenne
La population québécoise est invitée à appuyer la candidature du Québec en se rendant sur le site Web www.sherbrooke2021.com. L'appui de la communauté est important, puisque le choix de l'hôte des Jeux tiendra compte de l'ampleur de la mobilisation citoyenne en faveur de cet événement.

Rappelons finalement que la prochaine étape du processus de sélection aura lieu en mars prochain, à Abidjan en Côte d'Ivoire, alors que le gouvernement du Québec aura l'occasion de faire valoir sa candidature devant le conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF).

Le choix de l'hôte des Jeux sera connu en novembre 2016 à Madagascar lors du XVe Sommet de la Francophonie qui réunira les chefs d'État et de gouvernement membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

À propos des Jeux de la Francophonie
Les Jeux de la Francophonie représentent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse. Ils sont organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, par le CIJF et le Comité national des Jeux de la Francophonie, sous la responsabilité de l'OIF. Les Jeux de la Francophonie permettent la rencontre de la jeunesse de l'espace francophone dans le cadre de

compétitions sportives et de concours culturels. Les prochains Jeux se dérouleront à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017.

Rappelons que les Jeux ont été créés à Québec lors du IIe Sommet de la Francophonie en 1987.

Sources :

Grégory Larroque
514-875-1632

François Caouette
Attaché de presse
Cabinet de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie
418 649-2319

Julie White
Attachée de presse du ministre de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et ministre responsable du Loisir et du Sport
418 644-0664

Philip Proulx
Attaché de presse
Cabinet de la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française
418 380-2310

Anne Simard
Attachée politique aux communications
pour Luc Fortin - Député de Sherbrooke
819 434-3025

Julie Vinette
Attachée politique
Responsable des relations avec les médias
Cabinet de la mairie
Ville de Sherbrooke
819 821-5969

Pierre Grégoire
Attaché politique, responsable des communications du député
de Saint-François, Guy Hardy
819 565-3667

Information :

Claudine Bertrand
Conseillère en communication
Ministère des Relations internationales
et de la Francophonie
418 649-2400, poste 57211

SOURCE Ministère des Relations internationales et de la Francophonie

Renseignements : Sources : Grégory Larroque, 514-875-1632; Julie White, Attachée de presse du ministre de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et ministre responsable du Loisir et du Sport, 418 644-0664; Anne Simard, Attachée politique aux communications pour Luc Fortin - Député de Sherbrooke, 819 434-3025; Julie Vinette, Attachée politique, Responsable des relations avec les médias, Cabinet de la mairie, Ville de Sherbrooke, 819 821-5969; François Caouette, Attaché de presse, Cabinet de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, 418 649-2319; Philip Proulx, Attaché de presse, Cabinet de la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, 418 380-2310; Pierre Grégoire, Attaché politique, responsable des communications du député de Saint-François, Guy Hardy, 819 565-3667; Information : Claudine Bertrand, Conseillère en communication, Ministère des Relations internationales et de la Francophonie, 418 649-2400, poste 57211

LIENS CONNEXES
http://www.mri.gouv.qc.ca

Aujourd'hui à Sherbrooke: Jean Charest au Jeux de la francophonie (http://www.lejournaldesherbrooke.ca)

- http://www.lejournaldesherbrooke.ca/actualites/2015/11/20/aujourd-hui-a-sherbrooke--jean-charest-au-jeux-de-la-francophoni.html
- Le 20 novembre 2015



On annoncera aujourd'hui que Jean Charest sera le président d'honneur du comité de candidature pour

l'accueil des jeux de la francophonie à Sherbrooke.

©Photo Archives

Météo : On prévoit pour aujourd'hui un ciel variable, avec un risque d'averses (40%) et un maximum de 7 degrés (minimum de -4). Pour demain, ce sera généralement ensoleillé, avec un maximum de 4 degrés.

Travaux :

Des travaux d'urbanisation auront lieu jusqu'au 30 novembre, sur le boulevard Industriel, entre la rue Barton et la le chemin Labonté.

Actualité et communautaire :

Le dévoilement du comité de candidature pour l'accueil à Sherbrooke des Jeux de la francophonie de 2021 aura lieu à 11 h 15 ce matin, à l'hôtel de ville de Sherbrooke. On annoncera entre autres que l'ancien premier ministre du Québec Jean Charest portera le titre de président d'honneur du comité.

La deuxième édition de Sherbrooke met la table se poursuit jusqu'à dimanche. Douze restaurants prennent part à l'événement en offrant des menus gourmands à prix abordables. Les établissements participants sont : Sballo, Overflow, DT Bistro, Guacamole y tequila, L'Entr'amis, Bistro Kapzak, OMG Resto, Auguste, Méchant Steak, Antidote Foodlab, Comme chez soi, Lo Ré fine cuisine du marché, Da Leonardo, DaToni, La Table du chef, Le Bouchon, Masala Café, Le Cartier, Lupa et le Tapageur.

Culturel et divertissements :

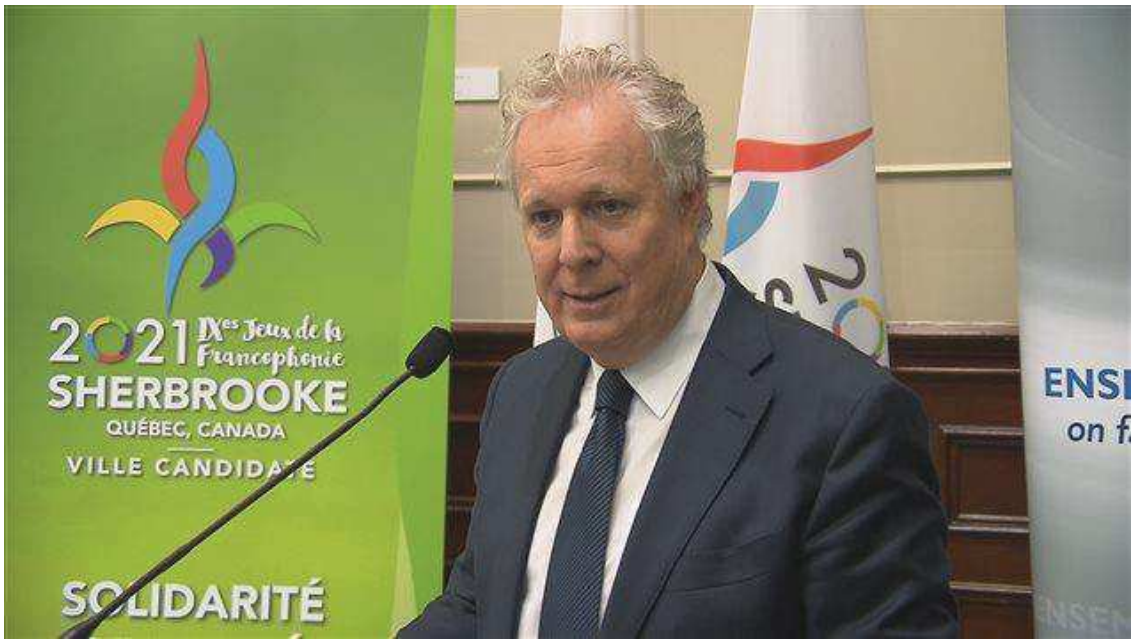
Des figurants sont recherchés pour le tournage d'une vidéo jazz de l'Ensemble jazz Annam's Family Jazz Project, qui aura lieu ce soir, au Loubards, de 17 h à 19 h.

Le groupe sherbrookois Jaune fête ses 10 ans au Vieux Clocher de Magog, ce soir à 20 h 30. Les musiciens ont maintenant à leurs actifs cinq albums.

Une nouvelle exposition se déroule à la Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke jusqu'au 19 décembre. Il s'agit de «Mémoires» de l'artiste Roberto Pellegrinuzzi, qui met en lumière une sculpture faite de 270 000 photos.

Jeux de la Francophonie : Jean Charest, Garou et Nicolas Gill feront la promotion de Sherbrooke (http://ici.radio-canada.ca)

- http://ici.radio-canada.ca/regions/estrie/2015/11/20/004-jeux-de-la-francophonie-jean-charest-nicolas-gill-garou-comite-de-candidature-sherbrooke.shtml
- Le 20 novembre 2015



Le président d'honneur du comité de candidature de Sherbrooke des Jeux de la Francophonie, Jean Charest

La composition du comité de candidature de la ville de Sherbrooke pour l'obtention des Jeux de la Francophonie en 2021 a été dévoilée vendredi matin. Jean Charest, Garou et Nicolas Gill sont parmi les membres.

C'est l'ex-premier ministre du Québec qui agira à titre de président d'honneur. « C'est avec un immense sentiment de fierté que j'ai accepté la présidence d'honneur de ce comité de candidature. Très fier de ma ville natale et de ma région, je me ferai un devoir de convaincre les décideurs de la Francophonie que c'est chez nous, le lieu tout indiqué pour recevoir ces Jeux et permettre aux jeunes artistes et athlètes de développer leurs talents. Je sais que la population québécoise serait à la hauteur de sa réputation, chaleureuse et capable d'offrir un accueil hors pair », a-t-il dit devant une quarantaine d'invités réunis à l'hôtel de ville de Sherbrooke.

La présidence de Jean Charest est un appui de taille pour la candidature de Sherbrooke. L'ancien premier ministre a une grande expérience de la scène internationale et connaît bien des acteurs du monde francophone, ayant participé à plusieurs Sommets de la Francophonie. Avant son passage en politique provinciale, Jean Charest a été ministre d'État à la Jeunesse et de ministre d'État à la Condition physique et au sport amateur sous le gouvernement de Brian Mulroney. Des fonctions qu'il occupait lors de la première édition des Jeux de la Francophonie en 1989.



Le chanteur sherbrookois, Garou et le judoka Nicolas Gill seront les autres porte-paroles de la candidature sherbrookoise. « J'ai accepté avec joie de joindre ce comité, car étant né et ayant grandi à Sherbrooke, je sais que cette ville a l'ouverture, le dynamisme et la capacité de mobilisation qu'il faut pour organiser cet événement d'envergure », a souligné Garou.

Plusieurs ministres au comité

La ministre québécoise des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre et le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny agiront à titre de coprésidents du comité. D'autres ministres se joignent au comité dont François Blais (Sport), Hélène David (Culture) et Pierre Paradis (Agriculture).

Le député de Sherbrooke, Luc Fortin, Michael Goldbloom, le principal de l'Université Bishop's, Luce Samoisette, rectrice de l'Université de Sherbrooke, Marie-France Bélanger, directrice générale du Cégep de Sherbrooke, ainsi qu'André Lamarche, directeur général de la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke sont également membres.

Ils auront pour mandat de faire valoir la candidature sherbrookoise sur les scènes nationale et internationale et ce, jusqu'à la fin de la période de candidature conformément aux règles de l'Organisation internationale de la Francophonie. Cette délégation se présentera à Abidjan, en Côte d'Ivoire, en mars prochain afin de faire valoir la candidature de Sherbrooke.

On a profité de l'occasion pour procéder au lancement du site internet de la candidature sherbrookoise. Les citoyens sont invités à y appuyer Sherbrooke.

Le choix de l'hôte des Jeux sera connu en novembre 2016 à Madagascar lors du XVe Sommet de la Francophonie.

« Difficile de manquer notre coup » - Jean Charest, président d'honneur du comité de candidature (http://www.estrieplus.com)

- http://www.estrieplus.com/contenu-jeux_francophonie_sherbrooke_comite-1355-37977.html
- Le 21 novembre 2015



L'ex-premier ministre du Québec, Jean Charest, sera accompagné de 13 autres personnalités pour vendre la Ville de Sherbrooke au Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) et aux membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) pour l'obtention des Jeux de 2021.



À l'occasion d'un point de presse vendredi, la composition du comité de candidature pour l'accueil des Jeux de la Francophonie a été dévoilée en présence de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre.

Aussi ex-député de Sherbrooke, M. Charest sera le président d'honneur du comité, coprésidé par Mme St-Pierre et le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny.

Les ministres François Blais, Hélène David et Pierre Paradis, le député de Sherbrooke, Luc Fortin, le principal et vice-chancelier de l'Université Bishop's, Michael Goldbloom, la rectrice de l'Université de

Sherbrooke, Luce Samoisette, la directrice générale du Cégep de Sherbrooke, Marie-France Bélanger, le directeur général de la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke, André Lamarche et le conseiller municipal Bruno Vachon font également partie du comité de candidature.

Celui-ci pourra également compter sur deux porte-paroles pour ses volets sportifs et culturels.

Nicolas Gill & Garou en renfort

Pour le porte-parole du volet sportif des Jeux, Nicolas Gill, sa toute première compétition dans les ligues majeures fut les premiers Jeux de la Francophonie, en 1989. Il en garde deux médailles et des souvenirs impérissables.



« C'est un honneur pour moi de travailler avec des gens de cette envergure pour amener les Jeux de la francophonie à Sherbrooke. Ça a été une expérience extraordinaire et j'en garde des souvenirs impérissables, affirme M. Gill. Un moment clé de ma carrière sportive a certainement été les Jeux de 2001, alors que le judo avait lieu à Gatineau. Après avoir remporté l'argent aux Jeux olympiques de Sidney, j'ai pensé à la retraite jusqu'à ce que les Jeux de la Francophonie m'appellent. C'est ce qui m'a ramené à la compétition. »

Plus que la compétition et les médailles, les Jeux de 2001 avaient cette rare caractéristique d'être au Canada.

« C'est rare pour les athlètes de pouvoir compétitionner devant ses parents et amis, on fait plus souvent le tour du monde. Pouvoir le faire à la maison est une opportunité unique et inoubliable. Le souhait que j'ai, c'est de pouvoir être à Sherbrooke pour encourager ou entraîner mes athlètes, ici, à la maison. »

Le chanteur sherbrookois Garou assurera le rôle de porte-parole du volet culturel.

Un comité voué au succès

« Je suis extrêmement touché que ces gens aient accepté, avec beaucoup de plaisir je pense, d'associer leur nom avec cette démarche pour l'obtention des Jeux de la Francophonie et de mettre à profit leur expérience et leur expertise pour accroître nos chances, soutient le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny. M. le premier ministre a assisté à la naissance des Jeux, en 1989. C'est une marque de générosité bien sentie de sa part, lui qui a été premier ministre mais aussi député de Sherbrooke pendant 28 ans. Il a accepté le rôle avec beaucoup d'enthousiasme et sans hésitation. Sherbrooke ne pouvait espérer de meilleurs représentants pour mener à bien cette mission. »

Mme St-Pierre a quant à elle qualifié Jean Charest de véritable Terminator, convaincue qu'il saura convaincre tous ceux qu'il rencontrera que Sherbrooke est la meilleure option pour les Jeux de 2021.



« On se dit que nous avons un Terminator, un grand batailleur, qui aime discuter avec les gens et les convaincre. Je suis convaincue que vous allez prendre ce dossier et dire aux gens, les yeux dans les yeux qu'ils n'ont pas le choix de donner ces Jeux à Sherbrooke. »

Garou, la voix de Sherbrooke (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/11/23/garou-la-voix-de-sherbrooke/23494
- Le 23 novembre 2015

La candidature de Sherbrooke pour les Jeux de la Francophonie en 2021 ne lésine pas sur les moyens. Après avoir annoncé que son président d'honneur serait Jean Charest, l'ancien Premier ministre du Québec, l'équipe canadienne a sorti deux autres noms de son chapeau: le chanteur Garou et le judoka Nicolas Gill. « J'ai accepté avec joie de joindre ce comité, car étant né et ayant grandi à Sherbrooke, je sais que cette ville a l'ouverture, le dynamisme et la capacité de mobilisation qu'il faut pour organiser cet événement d'envergure », a souligné Garou, qui aura un rôle de parole. Sherbrooke est en concurrence avec la Guadeloupe et le Nouveau-Brunswick (Dieppe/Moncton).

Sherbrooke 2021 : Donnez votre appui ! (http://www.lentrenous.ca)

- www.lentrenous.ca/2015/11/25/sherbrooke-2021-donnez-votre-appui/
- Le 25 novembre 2015

Vous le savez sans doute, Sherbrooke est la ville québécoise dont la candidature a été retenue pour la tenue des IXes Jeux de la Francophonie, en 2021.

Mettant à l'honneur huit compétitions sportives, autant de concours culturels ainsi que des activités de développement, les Jeux de la Francophonie seront l'occasion pour Sherbrooke de déployer son expertise, sa passion et ses talents dans la tenue de grands événements nationaux et internationaux.

Donnez votre appui en vous rendant à sherbrooke2021.com
en remplissant le formulaire qui s'y trouve.

C'est l'ex-premier ministre du Québec qui agit à titre de président d'honneur de cette campagne tandis que le chanteur Garou et le judoka Nicolas Gill en seront les porte-parole, le premier du volet culturel et le second du volet sportif.

Le 1^{er}mars se déroulera la prochaine étape de ce processus, alors que Sherbrooke ira présenter officiellement sa candidature à Abidjan, en Côte d'Ivoire, lors de la réunion du Conseil d'Orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie.

Soyez nombreux à appuyer la candidature de votre ville!

Parenthèse française: franco-actus d'à travers le monde (http://www.larotonde.ca)

- http://www.larotonde.ca/parenthese-francaise-franco-actus-da-travers-le-monde-5/
- Le 30 novembre 2015

FRANCE — COP21 : Des milliers de chaussures à la place d'une marche pour le climat — Dimanche matin, des milliers de chaussures ont recouvert la place de la République à Paris, d'où devait partir la marche pour le climat, annulée à cause de l'État d'urgence. Parmi les chaussures d'anonymes se sont glissées les espadrilles du secrétaire général de l'ONU Ban Ki-moon, ou encore les bottines de l'actrice Marion Cotillard.

MALI — Attaque à l'arme lourde contre un camp de l'ONU à Kidal — Deux Casques bleus guinéens et un civil ont perdu la vie dans une attaque à la roquette samedi 28 novembre, au nord du Mali. Le groupe jihadiste Ansar Dine a depuis revendiqué l'attaque.

MANITOBA — Un projet de loi pour redéfinir la francophonie canadienne — Grâce à un projet de loi déposé mardi 24 novembre, le premier ministre Greg Selinger entend rendre la définition de francophonie plus inclusive. Elle regrouperait « les personnes de langue maternelle française et les personnes qui possèdent une affinité spéciale avec le français et s'en servent couramment dans la vie quotidienne même s'il ne s'agit pas de leur langue maternelle ».

FRANCE — Le Pays des droits de l'homme envisage de les enfreindre — Suite à la prolongation de l'état d'urgence en France, le gouvernement a annoncé le 24 novembre, au Conseil européen, qu'il allait « déroger à la convention européenne des droits de l'homme (CEDH) ». Un article dans la convention permet les dérogations « en cas d'état d'urgence ».

BURKINA FASO — Un double scrutin pour mettre fin à la transition — Voilà plus d'un an déjà que l'ancien président burkinabè Blaise Compaoré a été chassé du pouvoir. Pour mettre fin à l'instabilité politique qui mine le pays, 5,5 millions de citoyens sont appelés aux urnes dimanche 29 afin d'élire leurs députés et leur président, parmi quatorze candidats.

QUÉBEC – Sherbrooke veut accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 — Vendredi 27, le comité de candidature de la ville pour ces Jeux a été dévoilé. L'ex-premier ministre Jean Charest, le chanteur Garou et le judoka Nicolas Gill comptent parmi les membres.

I.1 Articles sur la mission d'évaluation des candidatures des trois Etats et gouvernements du 1er au 16 novembre 2015

Jeux de la francophonie en 2021 : Moncton et Dieppe poursuivent leur opération séduction (http://ici.radio-canada.ca)

- http://ici.radio-canada.ca/regions/atlantique/2015/11/03/023-jeux-francophonie-visite-comite-international-moncton-dieppe.shtml
- Le 3 novembre 2015



Les membres du Comité international des Jeux de la francophonie rencontrent les organisateurs locaux. Photo : ICI Radio-Canada

Les membres du Comité international des Jeux de la francophonie sont arrivés au Nouveau-Brunswick mardi matin pour évaluer les infrastructures de Moncton et Dieppe, l'une des trois candidatures en compétition pour obtenir les Jeux en 2021.

L'événement amènerait 3000 sportifs et artistes dans la province, ce qui représente des retombées économiques d'environ 25 millions de dollars.

Jusqu'à maintenant, le gouvernement du Nouveau-Brunswick a dépensé 20 000 $ dans la préparation de sa candidature. D'ici mars, la province envisage de dépenser environ 100 000 $ pour payer les déplacements qui permettront d'offrir diverses présentations dans le processus d'appel d'offres.

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que le directeur du Comité international des Jeux de la Francophonie a été accueilli au Théâtre Capitol.

« L'ancien secrétaire général Abdou Diouf a dit "l 'Acadie tire la francophonie vers le haut" et bien nous demandons ce formidable projet en promettant qu'on en fera un événement mémorable », a lancé le

président de la Société nationale de l'Acadie, René Cormier.

Au cours des quatre prochains jours, le comité évaluera les sites sportifs des deux villes, comme le stade de l'université. Le comité va aussi rencontrer la communauté et les dirigeants de la Franco-fête en Acadie. Les Jeux sont un mélange d'activités sportives et culturelles.

« On va avoir des sessions de travail, revoir notre proposition de candidature, répondre à l'ensemble de leurs questions, on va aussi visiter les nombreux sites et infrastructures de la région où on propose de tenir les événements culturels et sportifs », explique Éric Mathieu Doucet du comité de candidature.

Pas besoin d'infrastructures supplémentaires

« Nous sommes très choyés à Moncton et Dieppe, car nous avons des infrastructures de premier plan. En plus des infrastructures, nous avons énormément de gens qui ont travaillé dans l'organisation d'événements internationaux », explique Éric Mathieu Doucet.

Par exemple, le Sommet de la Francophonie a eu lieu à Moncton en 1999. En 2010, la Ville a encore une fois prouvé sa capacité d'accueil en recevant les Championnats mondiaux d'athlétisme junior sur le gazon de son nouveau stade.

Puis en 2014 et 2015, l'enceinte universitaire a accueilli des matchs de deux coupes du monde de soccer féminin de la FIFA.

La compétition est tout de même féroce pour accueillir les Jeux de la francophonie de 2021. La Ville de Sherbrooke au Québec et la Guadeloupe, un territoire français dans les Caraïbes, tentent aussi de charmer le comité.

La prochaine étape est une audition en Côte d'Ivoire, en mars prochain. La région hôte sera annoncée à l'automne 2016.

D'après un reportage de Fanny Samson

Jeux de la Francophonie: opération charme pour Dieppe et Moncton (http://www.acadienouvelle.com)

- http://www.acadienouvelle.com/actualites/2015/11/03/jeux-de-la-francophonie-operation-charme-pour-dieppe-et-moncton/
- Le 3 novembre 2015



Le logo de l'événement a été dévoilé mardi matin. Ernest Thibodeau, Georges LeBlanc, Francine Landry, René Cormier, président de la SNA et Éric Mathieu Doucet étaient présents. – Acadie Nouvelle: Simon Delattre

Les juges de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) sont actuellement en visite à Moncton et à Dieppe pour évaluer la candidature des deux villes qui souhaitent accueillir conjointement les Jeux de la Francophonie en 2021.

Le processus de sélection de la région hôtesse des Jeux de la Francophonie 2021 progresse. Cette semaine, cinq experts de l'OIF sont en tournée dans le Grand Moncton.

Par la suite, ils se rendront chez les deux autres concurrents: Sherbrooke au Québec et la Guadeloupe dans les Antilles. Pendant quatre jours, le comité d'évaluation découvrira les installations, rencontrera les organisateurs potentiels de Dieppe et Moncton ainsi que les organismes partenaires.

«On va revoir avec eux notre proposition de candidature. On veut pouvoir répondre du mieux que l'on peut aux questions», précise Éric Mathieu Doucet, porte-parole du comité de candidature. Il est convaincu que la province a ses chances. «Je crois que l'on a une candidature très solide.»

Si le Nouveau-Brunswick est choisi, plus de 3000 jeunes athlètes et artistes de 63 différents États francophones déferleront dans la région pour des épreuves sportives et culturelles. Selon la ministre de la Francophonie, Francine Landry, les retombées économiques sont estimées à 25 millions $.

L'heure est donc à la séduction.

Le maire de Moncton, George LeBlanc, estime que la métropole a tous les atouts en main. «Nous avons démontré à plusieurs reprises que nous avons les infrastructures, les bénévoles, le soutien de la communauté d'affaires, l'expérience et l'attitude positive qui assurent un succès garanti.»

Pour Ernest Thibodeau, maire suppléant de Dieppe, la cité acadienne est prête à jouer son rôle. «En tant que ville francophone, Dieppe se perçoit comme ayant une responsabilité pour promouvoir la francophonie, dit-il. Notre population est composée de jeunes familles. Il ne sera pas difficile de recruter une équipe jeune et dynamique.»

Le dossier de candidature est déjà entre les mains des juges, mais son contenu reste confidentiel. Les trois candidats devront défendre leurs points forts lors des instances de la Francophonie, le 1er mars à Abidjan en Côte d'Ivoire, pays hôte des Jeux de 2017. La décision finale sera annoncée en octobre 2016 lors du Sommet de la Francophonie de Madagascar.

Éric Mathieu Doucet croit que la mise à niveau du stade de l'Université de Moncton et la construction du complexe au centre-ville joueront en faveur de la métropole. Il ajoute que la région a déjà fait ses preuves en matière d'accueil d'événements internationaux.

Il cite notamment le Sommet de la Francophonie en 1999, les Championnats du monde juniors d'athlétisme en 2010 et la Coupe du monde féminine de soccer en 2015.

«C'est sûr que le comité aura à faire un choix, mais nous voulons lui montrer la force de notre région et ce que nous pouvons offrir.»

Mahaman-Lawan Seriba, directeur du Comité international des Jeux de la Francophonie, a lancé quelques mots encourageants.

«Je voudrais vous adresser nos remerciements pour l'accueil très chaleureux et vous souhaiter bonne chance. Vous avez un excellent dossier et une grosse mobilisation.»

La tenue des Jeux de la Francophonie ne devrait pas nécessiter d'investissement supplémentaire dans les infrastructures. Les coûts d'organisation pourraient atteindre 15 millions $. La ministre Francine Landry assure que le gouvernement fédéral apportera son soutien financier et que plusieurs partenaires privés sont déjà connus.

M. Doucet ne pense pas que la candidature de deux finalistes canadiens puisse défavoriser le Grand Moncton. «Je ne crois pas que ça va nuire à l'un ou l'autre. Chacun devra démontrer la meilleure candidature et sortir ses meilleurs atouts.»

Les Jeux de la Francophonie ont lieu tous les quatre ans, l'année suivant les Jeux olympiques d'été. En plus des compétitions sportives, l'événement comprend plusieurs concours de nature culturelle et artistique, dont la littérature, la photographie, l'art de rue ou l'improvisation.

Visite du comité d'évaluation des candidatures des Jeux de la Francophonie de 2021 (http://www2.gnb.ca)

- http://www2.gnb.ca/content/gnb/fr/nouvelles/communique.2015.11.1049.html
- Le 3 novembre 2015

MONCTON (GNB) – Un groupe de cinq experts désignés par l'Organisation internationale de la Francophonie séjourne dans la région de Moncton et de Dieppe, cette semaine, afin d'évaluer la candidature du Nouveau-Brunswick pour la tenue des Jeux de la Francophonie de 2021.

La Commission d'évaluation technique passera la semaine à visiter les sites proposés pour les épreuves sportives et culturelles, ainsi que les installations ciblées pour l'hébergement et d'autres volets de l'événement.

Elle aura plusieurs rencontres avec les membres du comité de candidature ainsi que des représentants du gouvernement provincial et des deux municipalités où se dérouleraient les jeux.

« Je suis convaincue que la province et la région sauront démontrer que nous avons la meilleure candidature pour accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 », a déclaré la ministre de l'Éducation postsecondaire, de la Formation et du Travail, Francine Landry, qui est également ministre responsable de la Francophonie.

La commission est dirigée par le directeur du Comité international des Jeux de la Francophonie, Mahaman-Lawan Seriba. Les quatre autres membres sont :

- Youssouf Fall (expert institutionnel), secrétaire général honoraire de la Conférence des ministres de la jeunesse et des sports, originaire de Mauritanie;
- René Hamite (expert en sport), ancien président du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie, originaire de Belgique;
- Caroline Hatem (experte en culture), membre du jury culturel aux jeux de Nice en 2013 et lauréate des jeux de Beyrouth en 2009, originaire du Liban;
- Ahmed El-Kasmi (expert financier), commissaire aux comptes du Comité international des Jeux de la Francophonie lors des jeux de 2009 et de 2013, originaire du Maroc.

Les municipalités de Dieppe et de Moncton seront les villes hôtesses si la candidature du Nouveau-Brunswick est retenue.

« La beauté des Jeux de la Francophonie est qu'ils permettent de faire connaître l'originalité et la richesse des différentes cultures francophones », a affirmé le maire de Dieppe, Yvon Lapierre. « Accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 démontrerait à nos jeunes que le français est bien vivant et qu'il occupe une place de choix dans nos vies. »

« La Ville de Moncton est très heureuse d'accueillir les membres de la Commission d'évaluation technique des Jeux de la Francophonie et de leur présenter nos meilleurs atouts », a indiqué le maire de Moncton, George LeBlanc. « Notre expérience étendue en tant que ville hôtesse d'événements internationaux va illustrer davantage notre capacité à réaliser ces jeux dans notre région. »

Le Nouveau-Brunswick a accueilli le Sommet de la Francophonie à Moncton en 1999.

« Le Nouveau-Brunswick est un partenaire engagé dans la Francophonie, et cette institution internationale est très importante pour la province et la communauté acadienne, a dit Mme Landry. L'obtention des jeux de 2021 ne ferait que renforcer ces liens qui nous unissent. »

Le comité de candidature est à l'œuvre depuis des mois afin de mettre de l'avant le dossier du Nouveau-Brunswick et de solliciter l'appui communautaire à Moncton et à Dieppe.

« Nous sommes heureux d'accueillir les membres de la Commission d'évaluation technique », a déclaré Éric Mathieu Doucet, membre du comité de candidature. « Nous avons hâte de leur permettre de découvrir notre région et de leur présenter notre candidature exceptionnelle. »

La commission se rendra ensuite sur les lieux des deux autres candidats pour la tenue des jeux de 2021, soit à Sherbrooke, au Québec, et en Guadeloupe, pour la France.

Le nom du gouvernement retenu pour accueillir les jeux de 2021 sera dévoilé lors du Sommet de la Francophonie de Madagascar, à l'automne 2016.

Délégation de la Fédération des Jeux de la francophonie en visite (http://www.myvirtualpaper.com)

- **Le Sherbrooke Express**
- http://www.myvirtualpaper.com/doc/hebdo_le-journal-de-sherbrooke/jk_20151104/2015110401/3.html#2
- Le 4 novembre 2015

ACTUALITÉS

Délégation de la Fédération des Jeux de la francophonie en visite



CHRISTIAN CARON

ÉVÉNEMENT. Sherbrooke se mettra en mode séduction les 7, 8 et 9 novembre. Cinq membres du comité international des Jeux de la francophonie se pointeront alors en région dans le but d'évaluer la candidature de Sherbrooke en vue de ce grand événement sportif et culturel de 2021.

Rappelons que Sherbrooke est l'un des trois endroits finalistes pour l'obtention des Jeux de la francophonie, les autres étant Moncton (Nouveau-Brunswick) et la Guadeloupe (France).

Le conseiller municipal et porteur du dossier à la Ville de Sherbrooke, Bruno Vachon, affiche sa fébrilité. «C'est une étape très importante de ce processus», insiste celui-ci.

Les cinq membres du comité international seront attendus dans la journée du samedi 7 novembre. Ils viennent spécialement ici pour une opération de séduction.

«Nous avons envoyé notre document écrit il y a quelques mois et ils viennent ici pour valider le cahier de candidature. Ils veulent s'assurer que tout est conforme aux renseignements recueillis», signale Bruno Vachon qui croit le grand jour avec impatience.

Les représentants des Jeux de la francophonie s'attarderont donc à visiter l'ensemble des sites sportifs, ils analyseront les lieux dédiés à la culture, ils prendront toutes les informations sur la capacité d'hébergement en région, tout en scrutant les facilités des villages des athlètes situés sur les campus de Université de Sherbrooke et Bishop's.

«Des représentants de diverses associations et organismes vont également profiter de leur présence pour y aller de différentes présentations. Il sera question de transport, d'alimentation, d'arbitrage, etc. C'est une analyse rigoureuse de ce que Sherbrooke a à offrir», de poursuivre Bruno Vachon.

La ville-hôte des cinq membres du comité international des Jeux de la francophonie constitue l'une des dernières étapes avant de déterminer la ville hôtesse des festivités de l'année 2021. Une autre rencontre est prévue en mars 2016.

«C'est une opportunité en or de laisser notre carte de visite. On n'a jamais une seconde chance de faire bonne impression. L'important, insiste Bruno Vachon, c'est de faire en sorte que les gens aient le goût d'y revenir. Ils vont être séduits. Le but c'est de gérer en un gros woow»



Le conseiller municipal et porteur du dossier à la Ville de Sherbrooke, Bruno Vachon

MOBILISATION

Et les membres du comité de mobilisation des Jeux de la francophonie entendent y mettre le paquet afin de courtiser les juges. Ainsi, dans la journée du lundi 9 novembre, une vaste mobilisation est prévue au centre-ville de Sherbrooke. Près de 1000 commerçants sont d'ailleurs sur le point de recevoir une invitation à cet effet. «On veut un gros rassemblement afin de démontrer que c'est le projet de toute une collectivité. On veut qu'il réalisent que nous ne cherchons que ce vase clos», explique Bruno Vachon.

Ce dernier espère la confirmation, sans pour autant crier victoire. Il reconnaît que le succès des Jeux du Canada, en 2013, devrait contribuer fortement à convaincre les membres du jury.

«Il y a beaucoup d'éléments à analyser, mais je demeure très confiant. Notre candidature est très solide. Au niveau des infrastructures, par exemple, nous avons tout ce qu'il faut. Si on dit que la réalité dans cette aventure, c'est que nous savons que nos chances sont excellentes», fait valoir Bruno Vachon.

Beyrouth (Liban) en 2009 et Nice (France) en 2013 sont les villes qui ont eu les Jeux lors des deux dernières éditions.

En 2017, ce sera au tour d'Abidjan (Côte d'Ivoire) d'accueillir les Jeux de la francophonie, un événement créé en 1989 dans le but de permettre un rapprochement de la francophonie et de faire connaître l'originalité des différentes cultures.

Processus de désignation du pays hôte :

Étape 1 – 1er février 2015 : appel de candidature lancé par le CIJF. Clôture le 30 juillet 2015.

Étape 2 – Septembre - Décembre 2015 : visite des États ou gouvernements candidats et évaluation des candidatures.
Cette visite aura pour but d'une part d'échanger avec les autorités du pays candidat et d'autre part d'évaluer les sites et éléments inscrits dans le dossier technique de candidature.

Étape 3 – Février 2016 : audition des états ou gouvernements candidats.
Le rapport d'évaluation des candidatures présenté par les experts est soumis aux membres du conseil d'orientation du CIJF. Les représentants des pays candidats sont conviés au cours de cette réunion pour présenter leur dossier de candidature.

Étape 4 – Novembre - Décembre 2016 : désignation de l'État ou gouvernement hôte des 8es Jeux de la francophonie lors du XVIe Sommet de la francophonie.

Déficit de 1,5 M $ au CIUSSS de l'Estrie

Budget de 1,1 milliard

MARYSE MATHIEU

PERFORMANCE. Les résultats financiers du nouveau CIUSSS de l'Estrie démontrent un déficit cumulé de 1,5 M $. Il s'agit de 0,2 % du budget d'un milliard $ de l'entité fusionnée de 14 établissements.

Malgré le manque à gagner, on est très près de l'équilibre budgétaire pour la fin de l'année financière (31 mars 2016), commente le directeur des ressources financières et de la logistique du Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux (CIUSSS) de l'Estrie – (CHUS), Pierre-Albert Coubat. Il a dévoilé ces chiffres le 29 octobre, lors du tout premier conseil d'administration des nouveaux membres issus de la fusion prônée par le désormais ex-ministre de la Santé, Gaétan Barrette, qui a supprimé plus de 800 postes cadres dans le nouveau territoire du CIUSSS, dont plus d'une centaine auront quitté d'ici le 31 décembre. Cette réforme-arrière, justement le CIUSSS de l'Estrie a enregistré 30 M $ de son budget pour rencontrer les objectifs du plan d'optimisation du ministère en question. «53% de ces coupures sont dans les services administratifs pour un montant de 17 M $», précise M. Coubat, rappelant les annonces du 2 juillet dernier à ce sujet, dont les achats regroupés pour nous les établissements. Cette dernière mesure permet de sauver 3 M $ pour l'acquisition de matériel en grande quantité.

On se souviendra aussi du coupage du ministre de la Santé, Gaétan Barrette, qui a supprimé plus de 800 postes cadres dans le nouveau territoire du CIUSSS, dont plus d'une centaine auront quitté d'ici le 31 décembre. Cette réforme-arrière, justement le CIUSSS de l'Estrie a enregistré 30 M $ de son budget pour rencontrer les objectifs du plan d'optimisation du ministère en question. «53% de ces coupures sont dans les services administratifs pour un montant de 17 M $», précise M. Coubat, rappelant les annonces du 2 juillet dernier à ce sujet, dont les achats regroupés pour nous les établissements. Cette dernière mesure permet de sauver 3 M $ pour l'acquisition de matériel en grande quantité.

Jeux de la Francophonie: Sherbrooke en mode séduction (http://ici.radio-canada.ca)

- http://ici.radio-canada.ca/regions/estrie/2015/11/05/006-jeux-francophonie-candidature-sherbrooke-delegation-visite.shtml
- Le 5 novembre 2015

Dans les prochains jours, la ville de Sherbrooke tentera de séduire les membres du comité international des Jeux de la Francophonie pour obtenir la présentation des compétitions en 2021.

Les membres de la délégation arriveront vendredi soir et visiteront les différents sites de compétition samedi et dimanche. La candidature de Sherbrooke a déjà reçu l'aval du gouvernement du Québec et de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine Saint-Pierre qui a promis de mettre tout mettre en oeuvre afin qu'elle remporte la compétition. Les villes de Moncton/Dieppe et de la Guadeloupe tentent aussi d'obtenir la présentation de ces Jeux.

« On est très enthousiastes par rapport à notre candidature. On est là pour faire la démonstration au comité, qui arrive dans quelques heures, que nous sommes vraiment bien placés, que nous avons tout ce qu'il faut et que nous allons offrir des Jeux exceptionnels. » — *Christine Saint-Pierre, ministre des Relations internationales et de la Francophonie*

Fébrilité à Sherbrooke

Le président d'Excellence sportive et porte-parole de la candidature de Sherbrooke, Bruno Vachon, admet qu'il y a une certaine nervosité à quelques heures de l'arrivée de la délégation, mais se dit toujours sûr d'obtenir les compétitions. « C'est un beau projet [...]. En fin de semaine, on va tenter de les séduire c'est certain, mais tout est structuré, il y aura des questions [auxquelles] on doit répondre », a-t-il mentionné.

Moncton et Dieppe ont déjà accueilli les membres de la délégation des Jeux de la Francophonie mardi.

C'est donc le début d'une rivalité tout amicale avec Sherbrooke, alors que les cinq membres du comité international tenteront de déterminer laquelle des villes en lice offrent les infrastructures les plus propices à recevoir les compétitions.

Grand rassemblement lundi

Le comité de candidature invite la population sherbrookoise à une mobilisation citoyenne sur la rue Wellington Nord, devant l'hôtel de ville, lundi prochain, dès 16 h. DJ Huggies, le nouveau groupe Lily K.O et le Drumline de l'Université de Sherbrooke seront de la partie. Les clubs sportifs de Sherbrooke et les bénévoles qui avaient oeuvré aux Jeux du Canada en 2013 sont invités à afficher leurs couleurs. « On invite les gens à venir en grand nombre. On espère avoir le plus de gens possible. Ce sera une belle activité. On attend plusieurs centaines de personnes », explique Bruno Vachon.

Les membres du comité de candidature souhaitent en mettre plein la vue. « On veut, lorsque le comité de sélection sortira de l'hôtel de ville, que les gens démontrent leur appui et qu'ils souhaitent que les Jeux aient lieu à Sherbrooke. On veut montrer que Sherbrooke est une ville accueillante et que les citoyens sont déjà embarqués dans l'aventure », ajoute-t-il.

Prochaine étape

En mars prochain, ce sera au tour du comité de candidature de se rendre à Abidjan, en Côte d'Ivoire, en Afrique. « On ira y faire une présentation de notre candidature au comité de sélection en mars prochain. Ce sera la troisième étape de cinq », explique M. Vachon.

Le multiculturalisme sera aussi un facteur déterminant dans le processus de sélection. La décision devrait se prendre en 2016.

9 novembre MOBILISATION Jeux de la Francophonie (http://blogue.ccsherbrooke.com)

- http://blogue.ccsherbrooke.com/9-novembre-mobilisation-jeux-de-la-francophonie/
- Le 5 novembre 2015

Montrons au Comité international des Jeux de la Francophonie que Sherbrooke est une ville dynamique et qu'elle sera fière d'accueillir les Jeux de la Francophonie 2021.

On compte sur vous!

Jeux de la Francophonie 2021 : lieu de tous les possibles

Le comité de candidature des Jeux de la Francophonie 2021 vous invite à une mobilisation citoyenne sur la rue Wellington Nord, devant l'hôtel de ville, à l'occasion du passage du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) à Sherbrooke, **ce lundi 9 novembre 2015, dès 16 h.**

Animation musicale avec DJ Huggies, l'un des meilleurs de sa profession!

Spectacle de la nouvelle sensation musicale au Québec avec la formation sherbrookoise Lily K.O et son ambiance folk, jazz et urbaine!

La Drumline de l'Université de Sherbrooke (groupe de percussions) accompagnera la délégation des experts internationaux de l'hôtel de ville jusqu'à la scène située au cœur de l'activité de mobilisation.

Vous faites partie d'un club sportif… AFFICHEZ VOS COULEURS!

Vous étiez parmi les nombreux bénévoles des Jeux d'été du Canada Sherbrooke 2013… AFFICHEZ VOS COULEURS!

APPORTEZ VOS DRAPEAUX AUX COULEURS DES PAYS DE LA FRANCOPHONIE!

Le comité de sélection des Jeux de la Francophonie arrive (http://www.lapresse.ca)

- http://www.lapresse.ca/la-tribune/sports/201511/06/01-4918041-le-comite-de-selection-des-jeux-de-la-francophonie-arrive.php
- Le 6 novembre 2015



La visite des installations du campus de l'Université de Sherbrooke font partie du programme de la délégation.

Archives La Tribune, Frédéric Côté

(SHERBROOKE) Après Moncton, c'est au tour de Sherbrooke de recevoir la délégation formant le comité de sélection des Jeux de la Francophonie.

Les cinq experts arrivent vendredi dans la région. Plusieurs visites et événements sont au programme jusqu'à lundi. Ceux-ci doivent s'assurer que Sherbrooke est en mesure de respecter le plan qu'elle a présenté dans le but d'obtenir les compétitions et activités entourant l'événement sportif et culturel.

De samedi à lundi, une trentaine d'intervenants enchaîneront les présentations notamment pour décrire les sites sportifs et culturels de la municipalité, exposer les logistiques de transport et de sécurité et montrer les endroits où les participants seraient hébergés.

Rappelons que les campus de l'Université Bishop's et de l'Université de Sherbrooke seront sollicitées si Sherbrooke obtient les Jeux.

On leur fera aussi voir le parc Jacques-Cartier, le palais des sports et le plateau Sylvie-Daigle.

Cette importante visite survient quelques jours après la nomination d'une Sherbrookoise, Marie-Claude Bibeau, au poste de ministre responsable de la Francophonie au cabinet de Justin Trudeau.

Lundi, la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre sera à Sherbrooke pour faire le bilan de cette visite.

Rappelons que Sherbrooke veut obtenir les Jeux de 2021. Moncton-Dieppe au Nouveau-Brunswick et La Guadeloupe sont en lice. L'événement doit regrouper 3000 athlètes et artistes provenant de 57 pays pendant onze jours.

Sherbrooke accueille le comité de sélection pour les Jeux de la Francophonie 2021 (http://www.lapresse.ca)

- http://www.lapresse.ca/la-tribune/sherbrooke/201511/06/01-4918350-sherbrooke-accueille-le-comite-de-selection-pour-les-jeux-de-la-francophonie-2021.php
- Le 6 novembre 2015



Les membres de l'Organisation internationale de la Francophonie chargés de désigner la ville hôte des Jeux de la Francophonie 2021 ont atterri à Montréal, vendredi soir. Ils visiteront les installations sherbrookoises au cours des trois prochains jours.

Photo fournie

(SHERBROOKE) Quand on lui demande comment les représentants de la candidature sherbrookoise se sentent quelques heures avant l'arrivée du comité de sélection pour les Jeux de la Francophonie de 2021, le conseiller municipal et porte-parole du projet, Bruno Vachon, parle d'une fébrilité comparable à celle de musiciens la veille d'un concert.

« Tout le monde a hâte, on a fait des répétitions et des répétitions, maintenant on a hâte au concert », dit-il. Vendredi soir, toute l'équipe en était encore à peaufiner les derniers préparatifs, car la représentation de trois jours s'annonce chargée et structurée. Dès samedi matin, les experts visiteront certaines des installations proposées pour accueillir les compétitions, notamment le parc Jacques-Cartier. Un travail de terrain qui se poursuivra le lendemain au Palais des sports Léopold-Drolet.

« Il y aura un paquet de choses de prévu, dont certaines qui leur feront découvrir les spécificités de Sherbrooke. On fera le tour des installations et on répondra à leurs questions par rapport au cahier des charges qu'on leur a soumis, c'est l'élément central de leur visite », explique M. Vachon.

En tout, ce sont une trentaine d'intervenants qui se relaieront afin de décrire les installations et prouver que les mesures détaillées dans le plan de Sherbrooke sont réalisables, notamment en ce qui concerne les besoins logistiques et de transport. La visite prendra fin lundi alors que le comité de candidature a invité la population et les gens d'affaires à une mobilisation citoyenne dès 16 h, devant l'hôtel de ville de Sherbrooke.

« On espère que la température sera de notre côté et que le plus de gens possible vont se présenter, souhaite M. Vachon. On veut démontrer au comité que les gens de Sherbrooke veulent les Jeux de la Francophonie et que notre ville est prête à les accueillir. Pour l'instant, les gens répondent présents. »

En début de semaine, ce sont les représentants de la candidature de Moncton-Dieppe qui sont passés en mode séduction devant les juges de l'Organisation internationale de la Francophonie chargés de désigner la ville hôte. Après Sherbrooke, le comité de sélection visitera les installations de la troisième et dernière candidature en lice, celle de La Guadeloupe, en France. Il s'agit de la deuxième étape d'un long processus puisque le comité devra ensuite présenter sa candidature en mars à Abidjan, en Côte d'Ivoire, où auront lieu les prochains Jeux de la Francophonie en 2017.

En attendant, place au spectacle.

Les gens d'affaires manifestent leur appui

En une semaine, une cinquantaine de gens d'affaires ont répondu à l'invitation de la Chambre de commerce de Sherbrooke de signer une lettre d'appui à la tenue des Jeux de la Francophonie à Sherbrooke en 2021.

L'invitation avait été envoyée par courriel à 950 membres de la Chambre de commerce et de la Jeune chambre de commerce, le 29 octobre, et implique que l'organisme « s'engage à contribuer à la tenue de cet événement et à prendre une part active au succès des Jeux de la Francophonie de 2021 ».

Dans le même envoi, les destinataires étaient invités se présenter lundi à 17 h devant l'hôtel de ville de Sherbrooke pour manifester leur volonté d'accueillir les Jeux alors que le comité de candidature terminera une première visite officielle de trois jours à Sherbrooke.

À la Chambre de commerce de Sherbrooke, vendredi, on n'était pas en mesure d'évaluer si beaucoup de gens d'affaires seront présents lundi. Tout le conseil d'administration de la CCS y sera, assure-t-on toutefois.

Du côté de l'Association des gens d'affaires du centre-ville, le président Jean-François Bédard promet lui aussi d'être sur place. Il ne pouvait parler par contre au nom de ses membres.

« J'ose espérer que les gens d'affaires y seront et qu'il y aura un maximum de monde, dit Jean-François Bédard. Ça (les Jeux) donne un bon rayonnement à la ville de Sherbrooke, on l'a vu avec les Jeux du Canada en 2013. Ça amène du monde et de l'argent frais. On ne peut pas être contre ça. »

Notons enfin que la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre, a confirmé sa présence à Sherbrooke lundi. La population est également invitée à se joindre à la fête. - Avec Jacynthe Nadeau

Blitz de présentations pour les Jeux de la Francophonie 2021 (http://www.lapresse.ca)

- http://www.lapresse.ca/la-tribune/actualites/201511/08/01-4918692-blitz-de-presentations-pour-les-jeux-de-la-francophonie-2021.php
- Le 8 novembre 2015



Le conseiller municipal et porte-parole du projet Bruno Vachon a fait la visite des différents sites qui pourraient accueillir les Jeux de la francophonie avec les membres de la délégation d'experts qui est à Sherbrooke depuis vendredi.

Imacom, Jocelyn Riendeau

(Sherbrooke) Les cinq experts du comité de sélection des Jeux de la Francophonie 2021 vivent actuellement un marathon de présentations et de séduction qui culminera lundi après-midi lors de la mobilisation citoyenne prévue devant l'hôtel de ville.

Arrivés au pays vendredi tard en soirée, les cinq experts, qui proviennent de partout dans la francophonie, ont visité au cours du week-end les différents plateaux sportifs et culturels qui seraient utilisés advenant l'octroi des Jeux à Sherbrooke.

« Samedi matin, il y a eu une présentation générale et ensuite on a fait la visite des sites. Ce qu'ils veulent surtout, c'est valider ce qu'on a mis à l'intérieur de notre dossier de candidature, s'assurer que ce qu'on a présenté est conforme à la réalité sur le terrain », explique le conseiller municipal et porte-parole du projet, Bruno Vachon.

C'est le premier volet de cette nouvelle étape du processus d'attribution qui se termine lundi après-midi, celle au cours de laquelle le comité de candidature s'affaire à rassurer les experts sur les capacités techniques de Sherbrooke. Ainsi, plusieurs sites ont été visités comme le parc Jacques-Cartier, le Palais des sports Léopold-Drolet ou encore le Centre de foires de Sherbrooke : des sites qui pourront accueillir

des compétitions sportives, artistiques ou encore les équipes logistiques.

« Ils essaient d'être neutres. On ne sent pas d'inquiétudes, mais on ne voit pas non plus de signes qui pourraient nous dire que c'est certain qu'on a les Jeux. On ne connaît pas ce que les autres candidatures proposent, mais on sait que ce qui a été présenté jusqu'à présent par notre équipe, c'est bon. Il y aura des ajustements à apporter c'est certain, mais ça se passe bien », soutient M. Vachon.

Se mobiliser pour impressionner

Au-delà des présentations protocolaires des sites, le comité de candidature souhaite démontrer aux experts l'appui citoyen derrière ce genre d'événements, d'où la grande mobilisation prévue lundi dès 16 h devant l'hôtel de ville.

« Il faut montrer à ces gens qu'on les veut ces Jeux, que Sherbrooke est une terre d'accueil exceptionnelle pour ce genre d'événements et leur laisser une bonne dernière impression, indique le porte-parole. La capacité qu'a Sherbrooke à organiser des événements et la participation citoyenne sont des facteurs que nous mettons de l'avant. On a une facilité à recruter des bénévoles avec nos organismes sportifs, culturels et communautaires, on l'a vu avec les Jeux du Canada et dès qu'on a parlé des Jeux de la Francophonie, les gens se sont remobilisés. »

Les Jeux de la Francophonie regroupent 80 États et gouvernements membres ou observateurs qui peuvent participer aux compétitions qui sont de nature sportive et culturelle. Ils sont tenus tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, selon un principe d'alternance entre les pays du Sud et du Nord. C'est Abidjan, en Côte d'Ivoire, qui accueillera les Jeux de 2017 tandis que ceux de 2021 sont actuellement lorgnés par Sherbrooke, Moncton et La Guadeloupe, en France.

Étape importante vers l'accueil des Jeux de la Francophonie en 2021 au Québec (http://www.lelezard.com)

- http://www.lelezard.com/communique-8624642.html
- Le 9 novembre 2015

SHERBROOKE, QC, le 9 nov. 2015 /CNW Telbec/ - La ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Mme Christine St-Pierre, le député de Sherbrooke et adjoint parlementaire de la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, M. Luc Fortin, le député de Saint-François, M. Guy Hardy, la députée de Richmond, Mme Karine Vallières, et le maire de Sherbrooke, M. Bernard Sévigny, se sont dits optimistes quant à l'accueil au Québec des Jeux de la Francophonie en 2021, au terme de la visite des experts du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), qui s'est déroulée à Sherbrooke du 6 au 9 novembre.

« Ces derniers jours, les experts ont pu constater notre engagement indéfectible en faveur de la Francophonie ainsi que notre expérience en organisation d'événements d'envergure. Le Québec est assurément le lieu de tous les possibles pour les Jeux de la Francophonie en 2021. Nous croyons fermement que l'avenir de la jeunesse francophone est lié à celui de la Francophonie. Ces Jeux seront une occasion unique de dépassement de soi », a déclaré la ministre St-Pierre.

« Nous serions ravis de faire de Sherbrooke le théâtre d'échanges sportifs et culturels porteurs de retombées, autant pour tous les États présents que pour le Québec. Nous souhaitons grandement accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 afin de pouvoir contribuer à une plus grande vitalité culturelle, autant ailleurs que chez nous. Multiculturelle, la ville de Sherbrooke est à l'image du monde et un point central nous unit, la langue française, qui fait du Québec une mosaïque culturelle et francophone », a souligné le député Luc Fortin.

« En tant que députée de la grande région de Sherbrooke, je soutiens pleinement la candidature du Québec qui propose de tenir les Jeux à Sherbrooke. Cet événement d'envergure sera bénéfique non seulement pour tous les participants, mais aussi pour les citoyens que je représente dans l'arrondissement Rock Forest-Saint-Élie-Deauville », a ajouté la députée Karine Vallières.

« La tenue des Jeux de la Francophonie en 2021 est une occasion de premier plan pour le Québec et la région de l'Estrie de démontrer son savoir-faire en ce qui a trait à la tenue d'événements hors pair. Avec ses deux universités, soit l'Université Bishop's et l'Université de Sherbrooke, la Ville de Sherbrooke peut accueillir l'ensemble des athlètes, artistes et accompagnateurs qui participeront à cet événement », a mentionné le député Guy Hardy.

« La possibilité d'accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 représente beaucoup pour Sherbrooke. On sent déjà une belle fébrilité dans le milieu. Les gens sont prêts à se mobiliser et nos partenaires veulent contribuer. Nous sommes extrêmement fiers d'avoir eu l'occasion de répondre aux questions des experts et nous croyons que cet événement unique en son genre connaîtrait un immense succès à Sherbrooke! », a lancé le maire Bernard Sévigny.

Le comité d'experts est formé du directeur du Comité international des Jeux de la Francophonie, M. Mahaman-Lawan Seriba, du secrétaire général honoraire de la Conférence des ministres de la jeunesse et des sports de la Francophonie, M. Youssouf Fall, de la médaillée d'argent au concours de littérature des Jeux de 2009 et ancienne membre du jury culturel en 2013, Mme Caroline Hatem, de l'ancien président du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie,

M. René Hamaite, et du commissaire aux comptes du Comité international des Jeux de la Francophonie en 2009 et 2013, M. Hamed El-Kasmi.

Pendant trois jours, les experts ont visité les sites de compétitions envisagés et ont rencontré divers intervenants du gouvernement du Québec, de la Ville de Sherbrooke et des instances régionales de l'Estrie qui ont mis de l'avant les atouts du Québec et de Sherbrooke.

Après avoir visité Moncton-Dieppe au Nouveau-Brunswick la semaine dernière, les experts poursuivent maintenant leur route vers la Guadeloupe (France), dernière destination de leur mission d'évaluation des finalistes pour l'accueil des Jeux de la Francophonie en 2021. Les experts produiront par la suite des rapports pour chacune des candidatures évaluées à l'attention du conseil d'orientation du CJF qui est composé de représentants d'États ou de gouvernements membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

La prochaine étape importante du processus de sélection aura lieu en mars prochain, à Abidjan en Côte d'Ivoire, alors que le gouvernement du Québec et la Ville de Sherbrooke auront l'occasion de faire valoir leur candidature devant le conseil d'orientation du CIJF.

Le choix de l'hôte des Jeux sera connu en novembre 2016 à Madagascar lors du XVe Sommet de la Francophonie qui réunira les chefs d'État et de gouvernement membres de l'OIF.

À propos des Jeux de la Francophonie

Les Jeux de la Francophonie représentent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse. Ils sont organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, par le CIJF et le Comité national des Jeux de la Francophonie, sous la responsabilité de l'OIF. Les Jeux de la Francophonie permettent la rencontre de la jeunesse de l'espace francophone dans le cadre de compétitions sportives et de concours culturels. Les prochains Jeux se dérouleront à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017.

Rappelons que les Jeux ont été créés à Québec lors du IIe Sommet de la Francophonie en 1987.

SOURCE Ministère des Relations internationales et de la Francophonie

Paru aussi dans : fil-information.gouv.qc.ca

- http://www.fil-information.gouv.qc.ca/Pages/Article.aspx?idArticle=2311094289

Sherbrooke sort le grand jeu! (http://estrie.rougefm.ca)

- http://estrie.rougefm.ca/info-estrie/2015/11/09/sherbrooke-sort-le-grand-jeu
- Le 9 novembre 2015



C'est aujourd'hui que prend fin l'opération charme de la Ville de Sherbrooke pour l'obtention des Jeux de la Francophonie de 2021.

Depuis vendredi, les cinq experts du comité international de sélection ont multiplié les rencontres et les visites des différents plateaux sportifs et culturels.

Le point culminant de cette tournée a lieu à 16 heures cet après-midi avec une grande mobilisation citoyenne devant l'Hôtel de ville.

La population est invitée en grand nombre à se vêtir aux couleurs des clubs sportifs, des drapeaux des pays de la francophonie et des Jeux d'été du Canada de Sherbrooke.

Le conseiller municipal, Bruno Vachon...



Les villes de Moncton/Dieppe et de La Guadeloupe sont aussi sur les rangs pour présenter les jeux en 2021.

Le choix de la ville hôtesse sera connu en novembre prochain.

Jeux de la Francophonie: «Beaucoup de réconfort» (http://www.lapresse.ca)

- http://www.lapresse.ca/la-tribune/actualites/201511/09/01-4919203-jeux-de-la-francophonie-beaucoup-de-reconfort.php
- Le 9 novembre 2015



Le maire Bernard Sévigny a mentionné que l'idée d'accueillir les Jeux de la Francophonie provoque une grande fébrilité à Sherbrooke. Il prononce ici une allocution flanqué de la ministre Christine St-Pierre, des cinq membres du comité d'experts, et des députés Luc Fortin et Guy Hardy.

Imacom, Frédéric Côté

(SHERBROOKE) Les experts du Comité international des Jeux de la Francophonie ont quitté Sherbrooke lundi soir, laissant derrière eux des politiciens en confiance d'attirer chez eux la grande manifestation sportive et culturelle des Jeux de la Francophonie de 2021. Les élus municipaux et provinciaux sont partis avec leur petit bonheur... et quelques notes sur les points à travailler pour la troisième étape du processus de sélection, qui se tiendra à Abidjan en Côte d'Ivoire en mars 2016.

Le directeur du Comité international des Jeux de la Francophonie, Seriba Mahaman-Lawan, s'est dit enchanté par sa visite à Sherbrooke. « Bien entendu que nous avons retrouvé ce que nous cherchions. Le dossier de candidature de Sherbrooke a des éléments très pertinents, très intéressants. Il a des infrastructures de grande qualité, des ressources humaines de grande qualité... Aujourd'hui, nous pensons que le travail qui doit être fait, c'est beaucoup plus pour consolider ce projet, en faire un gros projet de l'ensemble de l'espace francophone. Nous sommes très satisfaits de notre visite. Nous repartons avec beaucoup, beaucoup de réconfort sur la qualité de ce dossier de candidature. »

Le maire Bernard Sévigny a pris bonne note des attentes du Comité

international. « Il faudra maintenant mettre l'accent sur le sens de la francophonie. Qu'est-ce que ça veut dire pour une ville comme Sherbrooke? Qu'est-ce qu'on peut faire pour devenir un phare de la francophonie en Amérique du Nord? Nous avons les infrastructures, ça ne cause pas de problème. »

M. Sévigny estime que les conseils du comité seront utiles. « Ils nous ont été de bons conseils. Ils nous ont préparés à l'angle à donner pour notre présentation. Nous aurons une heure à Abidjan. Ils nous ont aiguillés. C'est comme si j'avais l'impression que le comité technique veut qu'on les obtienne les jeux. C'est seulement une impression. Mais ils ont répété à plusieurs reprises que le dossier est impeccable sur le plan technique, sur le plan des ressources, de la mobilisation, des acteurs, du partenariat avec les institutions. C'est dans l'intangible qu'on va aller chercher les jeux. »

Salle intermédiaire

Le maire pourrait-il en profiter pour pousser le projet de construction d'une salle de spectacle intermédiaire au centre-ville?

« Éventuellement, ce n'est pas impossible, mais ce n'est pas dans le scénario. Nous avons tout ce qu'il faut en ce moment avec le Centennial, le Centre culturel, la place Nikitotek, le Granada. Sur cinq ans, il y a peut-être des améliorations qui peuvent être apportées. Mais le défi ce n'est pas les infrastructures. Elles sont impeccables. C'est vraiment le côté humain qu'il faut développer davantage et l'ouverture pour les autres. »

La ministre des Relations internationales et de la Francophonie Christine St-Pierre compte pour sa part poursuivre les démarches diplomatiques. « Nous regarderons le réseau de diplomates, de consuls et d'ambassadeurs qui sont à Montréal. Comment peut-on entrer en contact avec eux pour dire que c'est important de nous appuyer et de voir tout ce que Sherbrooke peut faire pour ces jeux? »

Elle retient elle aussi que Sherbrooke, comme le Québec, devra voir ce qu'il peut faire de plus. « Oui on sait qu'on veut rayonner davantage et que c'est important pour le Québec, mais qu'est-ce qu'on va offrir à la francophonie? Quand ils vont ressortir, ils vont ressortir avec quoi? Dans mon discours, j'ai parlé de l'espoir de la jeunesse, et c'est un thème réel en francophonie. Les jeunes Africains n'ont pas d'espoir, n'ont pas de travail et ces jeux-là leur donnent de l'espoir qu'ils peuvent faire des choses s'ils sont déterminés. »

Mme Saint-Pierre pourra-t-elle compter sur son homologue à la Francophonie du gouvernement fédéral, Marie-Claude Bibeau? « À cette étape-ci, tant que la décision ne sera pas prise, le gouvernement fédéral a décidé d'être neutre. C'était l'attitude du gouvernement antérieur aussi. C'est très délicat pour eux pour le moment, mais une fois qu'on aura eu les jeux, la ministre de la Francophonie sera avec nous et nous épaulera. »

Les Jeux de la Francophonie sont un événement sportif et culturel regroupant 80 États et gouvernements membres ou observateurs. La Ville s'est engagée à octroyer un montant de 4,25 M$ en biens et services et de contribuer pour 4,5 M$ en immobilisations si la présentation des jeux lui est accordée. Les villes en compétition avec Sherbrooke sont Moncton-Dieppe et La Guadeloupe.

Rassemblement pour les Jeux de la francophonie (http://www.985fm.ca)

- http://www.985fm.ca/regional/nouvelles/rassemblement-pour-les-jeux-de-la-francophonie-745799.html
- Le 9 novembre 2015



Un grand rassemblement est prévu à Sherbrooke lundi après-midi devant l'Hôtel de Ville à l'occasion du passage du Comité international des Jeux de la Francophonie.

Le maire Bernard Sévigny

00:00 00:00

Les citoyens sont invités à appuyer la candidature de Sherbrooke en se présentant au centre-ville dès 16 h.

Les cinq experts du comité sont arrivés vendredi et la visite des installations se déroulent bien selon le maire Bernard Sévigny. ***En audio, Bernard Sévigny.***

La Ville gagnante sera désignée en décembre 2016 dans le cadre du Congrès de la Francophonie à

Madagascar.
La ministre de la Francophonie, Marie-Claude Bibeau, n'a pas à intervenir dans le processus de sélection puisque le dossier est piloté par le gouvernement du Québec.

Étape importante vers l'accueil des Jeux de la Francophonie en 2021 au Québec (http://www.mrif.gouv.qc.ca)

- http://www.mrif.gouv.qc.ca/fr/salle-de-presse/communiques/2015/2015_11_09
- Le 9 novembre 2015

Sherbrooke, le 9 novembre 2015 – La ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Mme Christine St-Pierre, le député de Sherbrooke et adjoint parlementaire de la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, M. Luc Fortin, le député de Saint-François, M. Guy Hardy, la députée de Richmond, Mme Karine Vallières, et le maire de Sherbrooke, M. Bernard Sévigny, se sont dits optimistes quant à l'accueil au Québec des Jeux de la Francophonie en 2021, au terme de la visite des experts du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), qui s'est déroulée à Sherbrooke du 6 au 9 novembre.

« Ces derniers jours, les experts ont pu constater notre engagement indéfectible en faveur de la Francophonie ainsi que notre expérience en organisation d'événements d'envergure. Le Québec est assurément le lieu de tous les possibles pour les Jeux de la Francophonie en 2021. Nous croyons fermement que l'avenir de la jeunesse francophone est lié à celui de la Francophonie. Ces Jeux seront une occasion unique de dépassement de soi », a déclaré la ministre St-Pierre.

« Nous serions ravis de faire de Sherbrooke le théâtre d'échanges sportifs et culturels porteurs de retombées, autant pour tous les États présents que pour le Québec. Nous souhaitons grandement accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 afin de pouvoir contribuer à une plus grande vitalité culturelle, autant ailleurs que chez nous. Multiculturelle, la ville de Sherbrooke est à l'image du monde et un point central nous unit, la langue française, qui fait du Québec une mosaïque culturelle et francophone », a souligné le député Luc Fortin.

« En tant que députée de la grande région de Sherbrooke, je soutiens pleinement la candidature du Québec qui propose de tenir les Jeux à Sherbrooke. Cet événement d'envergure sera bénéfique non seulement pour tous les participants, mais aussi pour les citoyens que je représente dans l'arrondissement Rock Forest–Saint-Élie–Deauville », a ajouté la députée Karine Vallières.

« La tenue des Jeux de la Francophonie en 2021 est une occasion de premier plan pour le Québec et la région de l'Estrie de démontrer son savoir-faire en ce qui a trait à la tenue d'événements hors pair. Avec ses deux universités, soit l'Université Bishop's et l'Université de Sherbrooke, la Ville de Sherbrooke peut accueillir l'ensemble des athlètes, artistes et accompagnateurs qui participeront à cet événement », a mentionné le député Guy Hardy.

« La possibilité d'accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 représente beaucoup pour Sherbrooke. On sent déjà une belle fébrilité dans le milieu. Les gens sont prêts à se mobiliser et nos partenaires veulent contribuer. Nous sommes extrêmement fiers d'avoir eu l'occasion de répondre aux questions des experts et nous croyons que cet événement unique en son genre connaîtrait un immense succès à

Sherbrooke! », a lancé le maire Bernard Sévigny.

Le comité d'experts est formé du directeur du Comité international des Jeux de la Francophonie, M. Mahaman-Lawan Seriba, du secrétaire général honoraire de la Conférence des ministres de la jeunesse et des sports de la Francophonie, M. Youssouf Fall, de la médaillée d'argent au concours de littérature des Jeux de 2009 et ancienne membre du jury culturel en 2013, Mme Caroline Hatem, de l'ancien président du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie, M. René Hamaite, et du commissaire aux comptes du Comité international des Jeux de la Francophonie en 2009 et 2013, M. Hamed El-Kasmi.

Pendant trois jours, les experts ont visité les sites de compétitions envisagés et ont rencontré divers intervenants du gouvernement du Québec, de la Ville de Sherbrooke et des instances régionales de l'Estrie qui ont mis de l'avant les atouts du Québec et de Sherbrooke.

Après avoir visité Moncton-Dieppe au Nouveau-Brunswick la semaine dernière, les experts poursuivent maintenant leur route vers la Guadeloupe (France), dernière destination de leur mission d'évaluation des finalistes pour l'accueil des Jeux de la Francophonie en 2021. Les experts produiront par la suite des rapports pour chacune des candidatures évaluées à l'attention du conseil d'orientation du CJF qui est composé de représentants d'États ou de gouvernements membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

La prochaine étape importante du processus de sélection aura lieu en mars prochain, à Abidjan en Côte d'Ivoire, alors que le gouvernement du Québec et la Ville de Sherbrooke auront l'occasion de faire valoir leur candidature devant le conseil d'orientation du CIJF.

Le choix de l'hôte des Jeux sera connu en novembre 2016 à Madagascar lors du XVe Sommet de la Francophonie qui réunira les chefs d'État et de gouvernement membres de l'OIF.

À propos des Jeux de la Francophonie

Les Jeux de la Francophonie représentent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse. Ils sont organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, par le CIJF et le Comité national des Jeux de la Francophonie, sous la responsabilité de l'OIF. Les Jeux de la Francophonie permettent la rencontre de la jeunesse de l'espace francophone dans le cadre de compétitions sportives et de concours culturels. Les prochains Jeux se dérouleront à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017.

Rappelons que les Jeux ont été créés à Québec lors du IIe Sommet de la Francophonie en 1987.

Sources :
François Caouette
Attaché de presse
Cabinet de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie
Téléphone : 418 649-2319

Anne Simard
Attachée politique aux communications pour
Luc Fortin - Député de Sherbrooke

Téléphone : 819 434-3025

Pierre Grégoire
Attaché politique et responsable des communications pour
Guy Hardy - Député de Saint-François
Téléphone : 819 565-3667

Julie Vinette
Attachée politique
Responsable des relations avec les médias
Cabinet de la mairie, Ville de Sherbrooke
Téléphone : 819 821-5969

Information :
Claudine Bertrand
Conseillère en communication
Ministère des Relations internationales et de la Francophonie
Téléphone : 418 649-2400, poste 57211

Sherbrooke scrutée à la loupe par les experts des Jeux de la Francophonie (http://ici.radio-canada.ca)

- http://ici.radio-canada.ca/regions/estrie/2015/11/09/002-operation-seduction-jeux-de-la-francophonie-2021.shtml?isAutoPlay=1
- Le 9 novembre 2015



Jeux de la Francophonie : fin de la visite du comité à Sherbrooke

La délégation du comité international d'organisation des Jeux de la Francophonie a terminé la visite des sites culturels et sportifs de Sherbrooke dimanche. Les experts doivent évaluer le potentiel de la ville

pour accueillir les Jeux de 2021. Lundi, diverses rencontres sont au programme, dont une mobilisation populaire qui aura lieu devant l'hôtel de ville de Sherbrooke en fin de journée.

Un texte de **Geneviève Proulx**

Entre autres visites, les experts se sont arrêtés au Palais des sports Léopold-Drolet. « On regarde les commodités, les installations et aussi au niveau des médias. On sait que c'est diffusé internationalement, on parle de plusieurs millions de téléspectateurs. Il faut aussi regarder au niveau de l'accréditation et de la sécurité. Ce sont toutes des choses qui les intéressent », explique le porte-parole de la Ville de Sherbrooke pour les Jeux de la Francophonie, Bruno Vachon.



Sherbrooke est en lice avec Moncton-Dieppe et la Guadeloupe. Pour l'entraîneur de l'équipe d'athlétisme du Vert et Or, Vincent Paquet, la ville a tout ce qu'il faut pour accueillir l'événement. Le succès des Jeux du Canada 2013 en témoigne selon lui. « Ce n'est pas une commande qui est plus difficile. Oui, il faut un nombre de bénévoles, mais c'est tellement bien rodé ici. »

Des plus pour Sherbrooke

Si Vincent Paquet espère que Sherbrooke l'emporte, il convient que la candidature de Moncton est très similaire. L'entraîneur croit que l'obtention de ces Jeux permettrait aux équipes sportives de Sherbrooke de faire valoir leurs installations et même de les améliorer.

« On a eu beaucoup d'améliorations de nos installations pour les Jeux du Canada, mais là, ce serait à un deuxième niveau pour les Jeux de la Francophonie. » — *Vincent Paquet, entraîneur de l'équipe d'athlétisme du Vert et Or*

De son côté, la Ville de Sherbrooke s'est engagée à investir 9 millions de dollars dans ses installations si

elle obtenait la présentation des compétitions.

Rassemblement populaire

Le marathon de visites du comité se terminera lundi par un grand rassemblement devant l'hôtel de ville, à 16 h. DJ Huggies, le nouveau groupe Lily K.O et le Drumline de l'Université de Sherbrooke seront de la partie. Les clubs sportifs de Sherbrooke et les bénévoles qui avaient oeuvré aux Jeux du Canada en 2013 sont invités à afficher leurs couleurs. « On invite les gens à venir en grand nombre. On espère avoir le plus de gens possible. Ce sera une belle activité. On attend plusieurs centaines de personnes », explique Bruno Vachon.

D'ailleurs, la ministre provinciale de la Francophonie, Christine St-Pierre, sera présente.

Sherbrooke devrait savoir vers la fin de l'année 2016 si elle accueillera les compétitions. La prochaine étape est une audition en Côte d'Ivoire, en mars prochain.

L'événement amènerait 3000 sportifs et artistes en Estrie.

Jeux de la Francophonie : la ministre Christine St-Pierre est optimiste (http://ici.radio-canada.ca)

- http://ici.radio-canada.ca/regions/estrie/2015/11/09/004-jeux-francophonie-mobilisation-citoyenne-sherbrooke.shtml
- Le 9 novembre 2015



Photo : Ici Radio-Canada

Quelques citoyens de Sherbrooke se sont rassemblés devant l'hôtel de ville, lundi après-midi, à l'occasion de la fin de la visite du Comité international des Jeux de la Francophonie.

De passage à Sherbrooke, la ministre des Relations internationales et de la Francophonie Christine St-Pierre en a également profité pour rencontrer les membres de la délégation et réitérer son appui à la candidature sherbrookoise. « Si [Sherbrooke] accueille les Jeux, c'est toute la Francophonie qui va rayonner parce que Sherbrooke a tout ce qu'il faut, les infrastructures culturelles et sportives pour accueillir ces Jeux et d'en faire un succès extraordinaire »,a-t-elle rappelé

« [Sherbrooke] a déjà fait la démonstration qu'elle était capable d'accueillir des jeux d'envergure, on l'a vu avec les Jeux du Canada. » — *Christine St-Pierre, ministre des Relations internationales et de la Francophonie*





La délégation du comité international d'organisation des Jeux de la Francophonie a terminé la visite des

sites culturels et sportifs de Sherbrooke dimanche. Les experts poursuivront leur périple vers le département français de la Guadeloupe, dernière destination de leur mission d'évaluation des finalistes pour l'accueil des Jeux de la Francophonie de 2021. Ils produiront par la suite des rapports pour chacune des villes visitées.

La prochaine étape du processus de sélection aura lieu en mars prochain à Abidjan en Côte d'Ivoire alors que le gouvernement du Québec et la Ville de Sherbrooke auront à nouveau l'occasion de faire valoir leur candidature.

Le choix de l'hôte des Jeux sera connu en novembre 2016 à Madagascar lors du XVe Sommet de la Francophonie.

Drumline, spectacle et 150 Sherbrookois pour l'obtention des Jeux de la Francophonie 2021 (http://www.estrieplus.com)

- http://www.estrieplus.com/contenu-jeux_francophonie_sherbrooke_culture-1355-37867.html
- Le 10 novembre 2015



Un peu plus de 150 Sherbrookois était mobilisés lundi soir pour faire comprendre aux experts du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) que Sherbrooke est toute indiquée pour accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021. Drumline et prestation en pleine rue du groupe Lily K.O. agrémentaient l'événement.



Par ce rassemblement, on voulait démontrer toute la mobilisation et la détermination dont la Ville est capable. La ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre, était aussi de passage à Sherbrooke.

« Aujourd'hui se termine une étape cruciale, soit l'examen de la candidature du Québec au Jeux de la Francophonie de 2021 par l'équipe d'experts mandatés par le Comité international des Jeux. C'est avec enthousiasme que le gouvernement du Québec présente cette candidature pour accueillir les Jeux », a déclaré la ministre.

Organisés tous les quatre ans depuis 1987, les Jeux de la Francophonie accueillent 4000 jeunes qui s'affrontent sur deux tableaux, un sportif et l'autre, culturel. En sport se présentent les athlètes en athlétisme, en lutte libre et lutte africaine, basketball, football, judo, tennis de table, handisport : athlétisme et cyclisme sur route.

Dans le volet culturel, des artistes de la chanson, du conte, danse de création, littérature, photographie, arts plastiques et visuels et arts de la rue mesureront leurs meilleurs talents. Dans tous les cas, la langue française est l'honneur.



En point de presse lundi à l'hôtel de ville de Sherbrooke, Christine St-Pierre affirme que les Jeux de 2021 constitueraient une belle continuité de l'engagement du Québec.

« La francophonie est au cœur de l'engagement international du Québec, et ce, depuis les tous débuts. Nous sommes enthousiasmes de présenter cette candidature aussi parce que les Jeux sont nés au deuxième Sommet de la Francophonie qui se tenait à Québec, en 1987, et parce que le Québec serait fier pour les accueillir pour la première fois. Nous avons accueilli deux Sommets en plus du premier Forum mondial de la langue française. »

La ministre a par ailleurs souligné les réussites de la Ville en matière d'organisation et de tenue d'événements d'envergure.



« Sherbrooke est forte d'une solide expérience dans l'organisation d'évènements sportifs d'envergure, soulignait Mme St-Pierre. Elle a fait la preuve qu'elle possède les sites et les infrastructures sportives et culturelles qui répondent aux normes du comité international. »

Le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny, a tenu a rappeler que c'est une décision unanime du conseil municipal d'accepter que le Québec présente la candidature de la Ville.

« La Ville a de quoi être fière de sa candidature et pour nous, c'est une belle reconnaissance de notre savoir-faire collectif et du résultat des succès que nous avons obtenus. »

Les villes de Moncton/Dieppe, au Nouveau-Brunswick et de la Guadeloupe, en France, sont également en lice pour l'obtention des Jeux de la Francophonie 2021. La décision du Comité international sera dévoilée en novembre 2016.

Guadeloupe. La région accueille une délégation d'experts de l'Organisation Internationale de la Francophonie (http://www.caraibcreolenews.com)

- http://www.caraibcreolenews.com/index.php/service-presse/item/3919-guadeloupe-la-region-accueille-une-delegation-d-experts-de-l-organisation-internationale-de-la-francophonie
- Le 16 novembre 2015

Basse-Terre, Capitale. Lundi 16 novembre 2015. CCN. Dans le cadre de la candidature de la France portée par la Guadeloupe pour l'organisation des IX Jeux de la Francophonie 2021, la région Guadeloupe est heureuse de recevoir les 5 experts de l'Organisation Internationale (OIF), arrivée le 10 novembre, et en déplacement sur le territoire jusqu'au 16 novembre.

En effet, à l'issue de l'appel à candidature lancé par le Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) à la date du 1er février 2015, trois Etats et gouvernements ont déposé et validé leur candidature pour l'organisation de la IXème édition des Jeux de la Francophonie de 2021. Ces Etats et gouvernements sont : la France (Guadeloupe), le Canada Nouveau-Brunswich (Moncton/Dieppe) et le Canada Québec (Sherbrooke).

Ainsi, après avoir visité les territoires des deux autres candidatures, les 5 experts de l'OIF sont en déplacements en Guadeloupe afin d'évaluer la justesse des informations et la qualité du projet.

Durant ce séjour, plusieurs thèmes sont abordés autour d'une table ronde avec les différents partenaires institutionnels, notamment la gestion des transports, la sécurité, l'hébergement, etc.

Les disciplines sportives et culturelles présentées par la Guadeloupe seront également au coeur des échanges :

- Sport: l'athlétisme et handi-athlétisme, la boxe, le basket-Ball, le football, le judo, le cyclisme sur route, le handball et le tennis.
- Culture : la chanson, les contes et conteurs, la littérature, la danse de création, l'art de la rue hip hop – graffiti, arts plastiques et visuels et la photographie. Le Gwoka sera présenté comme discipline culturelle de démonstration. Et enfin, la mode et la création numérique, sont

proposées au titre des concours de création.

Afin de présenter leur mission, M Mahaman-Lawan Sériba, Directeur du CIJF ; M. Youssouf Fall, Expert consultant jeunesse et sport ; Mme Caroline Hatem Actrice, danseuse - écrivain ; M. René Hamaite, Conseiller en sport à Liège et M.Ahmed El-Kasmi, Conseiller et président de section - Cour des comptes du Royaume du Maroc, participeront à la conférence de presse du : Samedi 14 novembre 2015 à 11h30 au Stade Municipal des Abymes.

Source: Emilie Marie, Chargée de Communication

L'Université de Moncton a accueilli la délégation du Comité international des Jeux de la francophonie (http://www.umoncton.ca)

- http://www.umoncton.ca/nouvelles/info.php?id=17346#.VnPrxVKzlj8
- Le 17 novembre 2015

Un groupe de cinq experts désignés par l'Organisation internationale de la Francophonie a séjourné récemment dans la région de Moncton et de Dieppe afin d'évaluer la candidature du Nouveau-Brunswick pour la tenue des Jeux de la Francophonie de 2021. Plusieurs rencontres ont eu lieu avec les membres du comité de candidature ainsi que des représentants du gouvernement provincial et des deux municipalités où se dérouleraient les jeux.

La Commission d'évaluation technique a passé la semaine à visiter les sites proposés pour les épreuves sportives et culturelles, ainsi que les installations ciblées pour l'hébergement et d'autres volets de l'événement. Dans le cadre de cette visite, l'Université de Moncton a accueilli la délégation le 4 novembre.

« L'Université de Moncton est très enthousiaste face à la tenue dans la région de cette manifestation sportive et culturelle d'envergure, a souligné le recteur et vice-chancelier, Raymond Théberge. Nous possédons, à l'université, des infrastructures qui ont déjà servi à la tenue d'événements internationaux et la communauté a déjà fait ses preuves en matière de leadership dans l'organisation de tels événements. Nous avons donc mis tout en œuvre pour transmettre cet enthousiasme aux membres du comité d'évaluation. »

Les Jeux de la Francophonie attireraient 3000 artistes et athlètes dans la province et généreraient des retombées économiques de 25 millions de dollars.

Si la candidature du Nouveau-Brunswick est retenue, les municipalités de Dieppe et Moncton seraient les villes hôtesses. Les autres candidates pour l'obtention de la tenue des Jeux de la Francophonie sont la ville de Sherbrooke, pour le Québec, et la Guadeloupe.



La photo prise à l'Université de Moncton dans le cadre de la visite de la délégation du Comité international des Jeux de la Francophonie nous fait voir, de gauche à droite, première rangée : James Thériault, directeur des relations internationales et Francophonie multilatérale ; Francine Landry, ministre responsable de la Francophonie ; Raymond Théberge, recteur et vice-chancelier ; Mahaman-Lawan SERIBA, directeur du Comité international des Jeux de la Francophonie ; et Caroline HATEM, experte au volet culturel. Deuxième rangée : Éric Mathieu Doucet, Évènement Sud-Est ; Youssouf FALL, expert institutionnel et Secrétaire général honoraire de la Conférence des ministres de la jeunesse et des sports (CONFÉJES) ; Ahmed EL-KASMI, expert financier, Commissaire aux comptes du CIJF ; René HAMAITE, expert au volet sportif, ancien président du Conseil d'orientation du CIJF.

Agrandir l'image

GRAND INSEP : Candidature de la Guadeloupe à l'organisation des jeux de la francophonie en 2021 (http://www.insep.fr)

- http://www.insep.fr/fr/actualites/grand-insep-candidature-de-la-guadeloupe-%C3%A0-lorganisation-des-jeux-de-la-francophonie-en
- Le 24 novembre 2015

Du 10 au 16 novembre 2015, la Guadeloupe a accueilli une délégation d'experts internationaux du **Comité International des Jeux de la Francophonie** (CIJF). Cette délégation, composée de cinq experts internationaux (Communauté Française de Belgique - Liban - Maroc - Mauritanie - Niger) sous la direction de Monsieur Mahaman-Lawan SERIBA, directeur général du CIJF, est venue en Guadeloupe afin d'évaluer les atouts de la candidature Française à l'organisation des IXèmes Jeux de la Francophone (2021), avant le grand oral qui se tiendra à Abidjan (Cote d'Ivoire) le 01 mars 2016.

Au cours de son séjour en Guadeloupe, la délégation du CIJF a pu s'entretenir avec le Préfet de Guadeloupe, le Président du Conseil Régional et leurs collaborateurs respectifs.

Le CREPS des Antilles et de la Guyane a été l'objet d'une visite approfondie de la part des experts du CIJF qui ont apprécié les nouvelles capacités d'accueil (nouveaux logements d'hébergement collectif-restauration), les installations sportives (hormis la piste d'athlétisme qui doit être refaite) et le centre de santé.

Au programme de cette semaine particulièrement intense, se sont succédées des réunions de travail, la présentation du dossier des Jeux de la Francophonie et la visite des différents sites sportifs et culturels de la Guadeloupe.

La candidature de la Guadeloupe est en concurrence avec celles du Québec et du Nouveau Brunswick. La décision d'attribution des Jeux de la Francophonie de 2021 sera prise officiellement en décembre 2016 à l'occasion du Sommet des Chefs d'Etat qui se tiendra à Madagascar.



V. VIDEOS

VI.1 Videos sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en général

Jeux de la Francophonie: nomination d'un nouveau DG après la démission de Zoro-Bi Balo (http://m.guillaumesoro.tv/)

- http://m.guillaumesoro.tv/fash-info/2407-flash-info-du-12-novembre-2015-jeux-de-la-francoph
- Le 12 novembre 2015

Le président Guillaume Soro a réçu hier en audience des personnalités de hauts rangs parmi les quelles six ambassadeurs, après la démission du juge Epiphane zoro bi, François Yao alla est nommé à la tête du comité national de la francophonie en côte d'ivoire, lutte contre Ebola, des chercheurs Européens affirment avoir découvert une molécule géante, enfin mondial 2018 en RUSSIE, les éléphants de côte d'ivoire face à la sélection libérienne pour les phases éliminatoires.



VI. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie
Organisation Internationale de la Francophonie
19-21 avenue Bosquet
75007 Paris
Tel: +33 (0)1 44 37 32 04
Fax : +33(0)1 44 37 32 54
cijf@francophonie.org

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

décembre 2015

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de décembre 2015.

- *à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org*
  - *3 brèves publiées*
  - *8 950 visites*
  - *5 466 abonnés à la lettre électronique des Jeux*
  - *1 lettre électronique envoyée le 23 décembre 2015*

- *au niveau de l'Internet :*
  - *37 articles de presse ou brèves recensés publiées sur divers sites internet*
    - *2 sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-607*
    - *9 concernant les VIIIes Jeux de la Francophonie en général*
    - *8 concernant les Jeux de la Francophonie en général*
    - *5 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*
    - *13 concernant les IXes Jeux de la Francophonie*
    - *1 vidéo*

SOMMAIRE

I. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie 4

I.1 Articles sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan du 27 novembre au 9 décembre 2015 (J-607) . 4

Jeux de la Francophonie 2017/Partenariat : La CGECI accompagne la 8ème édition des jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire (http://news.abidjan.net) 4

Partenariat public/privé (http://www.francsjeux.com) 5

I.2 Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en général 6

Le Commissaire de police ivoirien, Bleu Charlemagne, un passionné du sport devenu mordu du Maracana (Portrait) (http://fr.starafrica.com) 6

Christian Estrosi à Abidjan pour un jumelage avec Nice (https://www.babistreetstyle.com) 9

Dosso /Culture : Les représentants de la région en culture pour Maradi-Kolliya sont connus (http://news.aniamey.com)..... 10

Paru aussi dans : www.anp.ne/ 11

Le badminton francophone et français présent en Afrique de l'Ouest (http://www.ffbad.org) 11

Ascension fulgurante de l'athlétisme au Nouveau-Brunswick en 2015. (http://ici.radio-canada.ca) 12

Journal de bord UNSS / OISSU (http://unss.org) 14

Réunion de présentation officielle du Comité de Suivi et d'Evaluation des Equipes Nationales (CSEN) inscrites aux 8èmes jeux de la Francophonie . (http://mslci.com) 15

ATHLÉTISME – BILAN DE LA SAISON 2015: L'échec aux JIOI fait réagir l'AMA (http://www.lemauricien.com) 16

II. Articles sur les Jeux de la Francophonie.....19

Congo : Eddie Hudanski veut remplacer Claude Leroy (http://www.africatopsports.com)..... 19

Paru aussi dans : fr.allafrica.com 19

Africa Web Festival : une opportunité d'affaire pour les entreprises (http://www.akody.com) 20
Il y a un an disparaissait Me Amadou Diop Guèye : La famille du judo se souvient (http://www.lequotidien.sn/) 21
Shenatsar n'a pas raté son retour sur scène (http://lenouvelliste.com) 22
Jean-Michel Sigere : « Le style que j'avais en France ne passait pas du tout en Angleterre » (http://www.hat-trick.fr) 24
Stage CONFEJES : Et l'on en redemande ! (http://www.midi-madagasikara.mg) 29
Haïti un pays où les artistes sont négligés (http://www.lescacosnoirs.com) 30
III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie 33
Soro Badrissa ou l'histoire d'un jeune ivoirien avec des marionnettes qui parlent (http://ladiplomatiquedabidjan.com) 33
Jean Jean Roosevelt dans la cour des grands (http://lenational.ht) 34
Congo-Brazzaville: France - Exposition « Baudoin Mouanda - Sapeurs de Bacongo » (http://fr.allafrica.com) 36
Accompagnement des Lauréats des Jeux de la Francophonie (http://www.confejes.org) 37
Rencontre avec Vanessa Gladone (http://www.valdoise.fr/) 38
IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie 42
Jeux de la Francophonie de 2021 - À Paris, le premier ministre Philippe Couillard promeut la candidature du Québec (http://www.international.gouv.qc.ca) 42
Sherbrooke muscle sa campagne (http://www.francsjeux.com) 43
Jeux de la Francophonie:le maire s'est rendu à Paris (http://www.lapresse.ca) 44
Ce sera les Antilles pour la première fois (http://www.sport.fr/) 46
Jeux de la Francophonie de 2021 : Le Québec poursuit sa campagne à Paris (http://www.international.gouv.qc.ca) 47
Paru aussi dans : www.international.gouv.qc.ca 49
La région Guadeloupe se dit "en capacité" d'accueillir la Coupe Davis (http://www.eurosport.fr) 49
Paru aussi dans : www.france24.com 50
Le député Luc Fortin carbure aux Jeux de la Francophonie (http://www.lejournaldesherbrooke.ca) 51
Bilan 2015 du député Fortin (http://www.985fm.ca) 53
Guadeloupe. Élections régionales : Le CROS s'adresse à M. Chalus (http://www.caraibcreolenews.com) 54
Jeux de la Francophonie, prix de l'essence et entente négociée (http://www.estrieplus.com) 55
Sherbrooke y croit (http://www.francsjeux.com) 57
V. VIDEOS 57
VI.1 Vidéos sur les IXes Jeux de la Francophonie 57
L'INVITÉ: Jean Charest, Bernard Sévigny Les Jeux pour Sherbrooke (tv5mondeplus.com) 57
VI. CONTACT 58

I. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie

I.1 Articles sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan du 27 novembre au 9 décembre 2015 (J-607)

Jeux de la Francophonie 2017/Partenariat : La CGECI accompagne la 8ème édition des jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire (http://news.abidjan.net)

- http://news.abidjan.net/h/574549.html
- Le 5 décembre 2015



© Autre presse par DR

Partenariat : La CGECI accompagne la 8ème édition des jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire
Vendredi 04 décembre 2015 . Une délégation du Comité International des Jeux de la Francophonie, conduite par son Président M. Mahaman Lawan SERIBA, a été reçue par la CGECI, en vue d'un partenariat avec le Président de la Confédération Générale des Entreprises de Côte d'Ivoire, M. Jean Kacou DIAGOU.



Une délégation du Comité International des Jeux de la Francophonie, conduite par son Président M.

Mahaman Lawan SERIBA, a été reçue ce vendredi 04 décembre 2015 par la CGECI, en vue d'un partenariat avec le Président de la Confédération Générale des Entreprises de Côte d'Ivoire, M. Jean Kacou DIAGOU.
Au nom du Patronat ivoirien, M. DIAGOU a affirmé l'engagement du secteur privé à accompagner les jeux de la francophonie, au niveau de la mobilisation des partenaires. En ce sens que ces jeux constituent une image multidimensionnelle de la Côte d'Ivoire.
Selon M. SERIBA, la 8ème édition des jeux de la francophonie qui se tient en 2017 en Côte d'Ivoire, va accueillir 80 pays de cinq continents, 500 Journalistes, 500 millions de téléspectateurs pour un budget de 11 millions cinq euro dont 4 millions d'euro brut à mobiliser. Le partenariat signé avec le CNJF, le CIJF et la CGECI va permettre aux entreprises nationales de profiter de tous les appels d'offres qui vont être lancés dans le cadre de la réalisation des infrastructures liées aux jeux.
Pour le Directeur Général des jeux de la Francophonie de Côte d'Ivoire, M. François ALLA, au-delà de la francophonie, c'est l'aspect économique qui a le plus motivé le partenariat souhaité avec la CGECI. "Les entreprises ivoiriennes sont capables de réaliser de belles choses", a-t-il ajouté.

Partenariat public/privé (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/12/07/partenariat-publicprive/23782
- Le 7 décembre 2015

Une délégation du Comité international des Jeux de la Francophonie a fait le voyage vers Abidjan, en Côte d'Ivoire, ville-hôte de l'événement en 2017. Avec un objectif: conclure un partenariat avec la Confédération générale des entreprises de Côte d'Ivoire. Un accord qui devrait renforcer l'engagement du secteur privé à accompagner les Jeux de la Francophonie 2017. Et, surtout, permettre aux entreprises nationales de profiter de tous les appels d'offres qui vont être lancés dans le cadre de la réalisation des infrastructures liées à l'événement sportif et culturel.

Le Commissaire de police ivoirien, Bleu Charlemagne, un passionné du sport devenu mordu du Maracana (Portrait) (http://fr.starafrica.com)

- http://fr.starafrica.com/sport/le-commissaire-de-police-ivoirien-bleu-charlemagne-un-passionne-du-sport-devenu-mordu-du-maracana-portrait.html
- Le 5 décembre 2015



Copyright : APA

Pour le Commissaire de Police Bleu Charlemagne, le sport est le second volet de sa vie, sa passion qui l'a conduit à la tête d'une fédération internationale d'un sport made
in Côte d'Ivoire, le « Maracana», estimant que ce sport est une solution aux nombreux maux qui minent l'Afrique.

Jean Bleu Youan Charlemagne est Commissaire de police. Ce « flic » , marié et père de 6 enfants est plus connu pour son activisme au niveau du Maracana dont il a la charge au niveau mondial. On pourrait le qualifier de leader de ce sport, le football à sept.

Premier Président de la Fédération Ivoirienne de Maracana et Disciplines Associées (FIMADA) depuis 2010, il cumule désormais ce poste depuis quelques mois avec celui de la Fédération Internationale de Maracana et Associations (FIMAA) en janvier 2015 dont il est également le premier président.

Cet amoureux du sport, membre du Conseil national des Sports (CNS) créé en septembre 2014 par l'Etat ivoirien pour relever le niveau du sport, vient d'intégrer le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF) que la perle des lagunes (Abidjan), va abriter en 2017.

Le sport, définit l'enfant de Gbèpleu (village de l'ouest montagneux ivoirien dans la région du Tonpki). « C'est le second volet de ma vie, c'est ma passion. J'ai embrassé une carrière sportive très jeune comme tous les jeunes de mon âge. Nous jouions au football .J'ai fait un peu d'athlétisme, de la boxe à l'école nationale de police de 87-89 », se souvient-t-il.

Bleu Charlemagne fait son entrée dans le domaine du sport et affûte ses armes en tant que dirigeant à l'ouest du pays sa région d'origine.

« Ma carrière de dirigeant va commencer déjà à Man (métropole de l'ouest ivoirien située à 570 Km d'Abidjan) à la tête des jeunes. Il parait que j'étais assez rassembleur, mes amis me choisissaient quand on organisait des événements au quartier », confie, avec beaucoup d'humilité, cet ancien de l'ex-Collège d'enseignement général (CEG) de Facobly et du lycée moderne de Man où il décroche un baccalauréat scientifique avant de rejoindre, la capitale économique Abidjan pour les études universitaires.

« L'idée de la création d'un comité régional de soutien aux associations sportives de l'ancien cercle de Man dénommé le COSASEM en août 1998 a germé. Avec mon ami avocat, Me Sonté Emile, nous avons fait de très bonnes choses pour la région. Toutes les équipes de toutes les disciplines avaient le soutien du comité. Le Man FC par nos efforts et appuis institutionnels a été vice-championne de Côte d'Ivoire en 1998 ce qui lui a valu de jouer la coupe CAF », évoque le Président Charlemagne avec fierté et nostalgie.

Fervent supporteur de l'Africa Sport d'Abidjan (l'un des clubs populaires ivoiriens), M. Youan a dirigé plusieurs comités de supporteurs de ce club, notamment, dans les communes de Yopougon et d'Abobo à Abidjan. Cette expérience lui a valu un poste au comité central du club vert et rouge en tant que chargé de mission dans le bureau du charismatique Président Simplice De Messé Zinsou.

Quand il évoque l'évolution du Maracana, c'est avec précision. Normal, pour ce diplômé en Sciences sociales, du département d'Histoire de l'ex-université de Cocody (actuel université Félix Houphouët Boigny-Première université publique ivoirienne).

Sur l'origine de ce sport au ballon rond , le Président de la FIMADA indique « qu' à l'époque de Félix Houphouët Boigny (Premier président ivoirien, 1960-1993) ,les meilleurs étudiants étaient récompensés et bénéficiaient de bourses et de voyages à l'extérieur du pays .C'est dans ce cadre que certains de nos ainés ont souhaité aller au Brésil où ils ont découvert dans les balades autour du stade , la même pratique sportive que les jeunes de leur pays d'origine dans les rues. Pour dire qu'ils viennent du Brésil ils ont baptisé, le Maracana
, (emprunt du nom du mythique stade brésilien) ce « football »qui se jouait beaucoup à l'université ».

Depuis 1993, il a épousé ce sport, dérivé du football qui se pratique également avec un ballon rond mais sur des espaces réduits avec des règles qui diffèrent.

« En 2009, il a plu à mes paires présidents de clubs de Maracana de me confier les rênes de la gestion de cette discipline sous le sceau d'une association anonyme puisqu'elle venait de prendre son indépendance de la Fédération ivoirienne de Football (FIF) qui s'est opérée dans la douleur le 26 septembre 2009 », rappelle le Président Jean Charlemagne.

Après quatre années d'affiliation à la FIF(2005-2009) , le Commissaire de police également Juriste est

plébiscité à la tête de l'Association nationale des clubs de Maracana de Côte d'Ivoire qui est par la suite devenue à son initiative, Ligue ivoirienne du Maracana et des disciplines associées (LIMADA) en 2009.

Que de démarches entreprises et autres actions pour aboutir à la reconnaissance de cette discipline en tant que fédération autonome par un document du ministre des sports d'alors, Dagobert Banzio qu'on pourrait qualifier de «sésame».

« C'est le 6 janvier 2010 , que nous sommes reçus par le ministre Banzio en personne pour nous remettre l'arrêté qui fait de nous une fédération », relève avec sourire le président de la FIMADA, en indiquant une photo accrochée sur le mur dans son bureau « présidentiel » au siège de cette fédération situé dans la commune de Treichville(Sud d'Abidjan) sur l'avenue Nanan Yamousso.

Le natif de Gbèpleu , n'entend point se satisfaire de cette victoire au niveau national. Sa vision est de fédérer les énergies sur le continent africain et faire la promotion du Maracana.

Puis cette ambition devient mondiale à la suite d'une assemblée générale constitutive à Lomé au Togo en août dernier qui décide de mettre en place une fédération internationale de Maracana avec pour siège à Abidjan en Côte d'Ivoire.

Une double victoire pour le pays du sage, feu Félix Houphouët-Boigny, la Côte d'Ivoire qui ambitionne se repositionner dans le concert des nations après la grave crise qu'elle a connue à la suite de la présidentielle de 2010.

« Le challenge est grand pour la Côte d'Ivoire. Notre pays ne doit pas faillir. Le congrès a donné 36 mois à la Côte d'Ivoire pour concrétiser cette décision. Le ministre François Amichia (ministre actuel en charge des sports) est un féru du Maracana. Nous attendons son appui pour la signature de l'accord de siège qui engage définitivement toute la communauté du Maracana à siéger en Côte d'Ivoire », espère l'ivoirien, président d'une fédération mondial de sport selon qui le Maracana est ''un instrument de cohésion, de convivialité et de fraternité ».

''Nous devons combattre tous les maux que sont la guerre et autres conflits par ce sport made in Africa qui rassemble toutes les catégories de personnes sans distinction de nationalité, d'ethnie » a indiqué le président Bleu Charlemagne.

Christian Estrosi à Abidjan pour un jumelage avec Nice (https://www.babistreetstyle.com)

- https://www.babistreetstyle.com/news/christian-estrosi-a-abidjan-pour-un-jumelage-avec-nice/
- Le 8 décembre 2015



Lundi 19 heures, dans les salons privés de l'aéroport Félix-Houphouet-Boigny d'Abidjan. Une délégation niçoise emmenée pas Christian Estrosi a été accueillie par le gouverneur du district de la capitale économique de Côte d'Ivoire, Robert Beugré Mambé.

L'ancien président de la Commission électorale indépendante, et figure de l'opposition au précédent chef de l'Etat, **Laurent Gbagbo**, déchu entre 2010 et 2011, s'est réjouit de la présence du député-maire de Nice, comme le reporte Nice Matin.

Ce dernier doit superviser mardi, à l'ambassade de France d'Abidjan, la **convention de jumelage entre Nice et la plus grande ville d'Afrique de l'Ouest**. C'est ici, dans la corne de l'Afrique, que se dérouleront les prochains Jeux de la Francophonie, en 2017.

Dans l'après midi, la délégation azuréenne au sein de laquelle figure l'adjointe au maire Véronique Paquis, se rendra sur le **campus universitaire de Cocody**, le plus important d'Abidjan.

Ce premier contact entre Nice et Abidjan doit préfigurer des échanges universitaires à venir entre les deux villes.

Dosso /Culture : Les représentants de la région en culture pour Maradi-Kolliya sont connus (http://news.aniamey.com)

- http://news.aniamey.com/h/61441.html
- Le 8 décembre 2015



© Autre presse par DR

Les représentants de la région en culture pour Maradi-Kolliya sont connus

Les représentants de la région de Dosso dans le domaine culturel à la fête tournante du 18 décembre Maradi-Kolliya et aux 8èmes jeux de la francophonie qui auront lieu en 2017 en Côte d'Ivoire ont été sélectionnés, samedi dernier, à l'issue des éliminatoires régionales qui se sont déroulées à la maison de la culture Garba Loga de Dosso. La cérémonie a été présidée par le secrétaire général adjoint de la région de Dosso M. Nafiou Mamadou en présence du directeur régional de la culture, des arts et loisirs M. Yissoufou Boubacar et d'un public venu nombreux. Sur les huit départements que compte la région, seuls Gaya et Dosso ont répondu à l'invitation.
Dans l'allocution qu'il a prononcée à l'ouverture de ces éliminatoires, le secrétaire général de la région de Dosso M. Nafiou Mamadou après avoir souhaité la bienvenue aux artistes a invité les membres du jury à faire preuve d'impartialité dans le choix des ambassadeurs de Dosso à la fête du 18 décembre. M. Nafiou Mamadou a espéré que le choix ne fera l'objet d'aucune contestation. A l'adresse des différentes troupes, le secrétaire général leur a demandé de faire preuve de fairplay au cours des compétitions.

Parlant des œuvres retenues pour les jeux de la francophonie, le directeur régional de la culture, des arts et loisirs M. Yissoufou Boubacar a indiqué que le Ministère de la culture a retenu la chanson, la danse de création et d'inspiration, le conte, le hip pop et les marionnettes géantes. A partir de la fête tournante du 18 décembre a-t-il précisé, les œuvres qui seront primées représenteront le Niger à ces 8èmes jeux. En dehors des œuvres qu'on appelle le spectacle vivant, il y a aussi l'art plastique, c'est-à-dire la peinture, la sculpture et la photographie ainsi que la littérature. A cela s'ajoute un chant d'animation avec des thèmes d'actualité se rapportant au programme de la renaissance, les 3N, la paix et la sécurité.

Le directeur régional de la culture, des arts et loisirs a cependant déploré la faible participation des autres départements à ces éliminatoires. Cela a-t-il souligné est due à la question d'âge (18 à 32 ans sauf pour les artistes musiciens) ce qui a beaucoup pénalisé les artistes. Aussi, les animateurs doivent avoir le souci de préparer la relève. Avant la proclamation des résultats, le jury a constaté qu'il n'y a pas eu de recherches approfondies dans le montage des œuvres qui seront présentées sur le plan international. De ce fait, il faut réfléchir sur une œuvre consommable dans l'espace francophone.

Ainsi à l'issue de ces éliminatoires, les résultats suivants on été proclamés. En danse de création et d'inspiration Gaya a occupé la première place. En chant et conte, c'est toujours Gaya qui a été primé. Dosso est premier en HIP POP et en chanson d'animation pour Maradi Kolliya.

Mahamane Amadou ONEP-ANP /Dosso

Paru aussi dans : www.anp.ne/

- http://www.anp.ne/article/les-representants-de-la-region-de-dosso-en-culture-pour-maradi-kolliya-sont-connus#sthash.ZpJ64AGL.dpbs

Le badminton francophone et français présent en Afrique de l'Ouest (http://www.ffbad.org)

- http://www.ffbad.org/actus-22/2015/le-badminton-francophone-et-francais-present-en-afrique-de-louest
- Le 10 décembre 2015



Olivier Bime vient de se rendre récemment en Afrique de l'Ouest (Côte d'Ivoire puis Sénégal) dans le cadre de ses missions sur les Relations Internationales au sein de la FFBaD et pour l'Association Francophone de Badminton (AFB). À Abidjan, l'idée était de conclure la signature de la convention qui lie la FFBaD et la Fédération Ivoirienne (FIBAD). Cette convention porte sur des actions de formation des cadres ivoiriens et sur un accompagnement en vue de mener des actions de promotion du badminton durant les Jeux de la Francophonie qui se dérouleront en juillet 2017 à Abidjan. Cette visite a permis à la FFBaD de confirmer son soutien auprès des institutions sportives ivoiriennes et francophones, ce qui a débouché sur la très probable intégration du badminton dans le Programme d'Animation Périphérique qui encadrera ces Jeux. Du matériel a également été remis dans le cadre du développement de Shuttle Time, programme de développement du badminton de la BWF.

À Dakar, un premier rendez-vous a permis de déboucher vers la signature probable d'une convention avec la CONFEJES. Cette institution basée dans la capitale sénégalaise est la Conférence permanente des ministres des sports des pays francophones. Des projets autour de la formation et du développement du badminton dans les pays francophones devraient voir le jour. Enfin, une rencontre importante s'est tenue au Ministère des Sports sénégalais au sujet de la création d'une fédération sénégalaise de badminton. Des avancées certaines ont été effectuées dans ce sens alors que le badminton se diffuse doucement mais surement dans ce pays.

Ascension fulgurante de l'athlétisme au Nouveau-Brunswick en 2015. (http://ici.radio-canada.ca)

- http://ici.radio-canada.ca/regions/atlantique/2015/12/24/007-athletisme-bilan-sports-nouveau-brunswick-2015.shtml
- Le 24 décembre 2015



Ascension fulgurante de l'athlétisme au Nouveau-Brunswick en 2015.

La saison 2015 a été forte en événements pour le monde de l'athlétisme au Nouveau-Brunswick. Les athlètes ont établi et battu 109 records et ont remporté 27 médailles dans les compétitions nationales.

Sur la scène internationale, plusieurs sportifs néo-brunswickois ont été propulsés à l'avant-scène et ont porté fièrement les couleurs du pays. Geneviève Lalonde, la spécialiste du 3000 m steeple a dépassé toutes les attentes. La coureuse de Moncton a atteint le standard national pour les Jeux olympiques de Rio, en plus de remporter une médaille de bronze aux Jeux panaméricains à Toronto.

Geneviève Lalonde a finalisé sa saison à Pékin où elle a participé à ses premiers championnats mondiaux avec l'équipe nationale senior. Elle a terminé en 19e position.

Pour sa part, le coureur Shayne Dobson s'est envolé vers le Qatar où il s'est classé 4e au monde aux Championnats mondiaux d'athlétisme paralympiques. Il a aussi battu deux records canadiens pendant sa saison.



Le coureur Shayne Dobson s'est classé 4e au monde aux Championnats mondiaux d'athlétisme paralympiques. Photo : ICI Radio-Canada

Ce n'est pas tout, la para-athlète Veronica Coombes a remporté trois médailles aux championnats mondiaux juniors des amputés et des sports en fauteuil roulant et l'entraîneur des Aigles Bleus Steve Leblanc s'est rendu aux Universiades d'été en Corée du Sud. Il sera également de la partie en Côte d'Ivoire, pour les Jeux de la Francophonie de 2017.

L'année 2015 aura aussi été marquée par les athlètes de Cross-country. L'équipe féminine des Aigles Bleues de l'Université de Moncton a brillé avec une médaille de bronze aux championnats universitaires de l'Atlantique.

Ryan Cassidy, de Grande-Digue, a pour sa part connu une de ses meilleures années. Après des moments plus difficiles, il a relancé sa carrière en arrivant 7e aux championnats nationaux et 5e aux championnats universitaires canadiens. Grâce à ses performances, il a été sélectionné pour la Coupe panaméricaine de Cross-Country au Vénézuéla qui se déroulera en mars 2016.

Les athlètes en Athlétisme et en Cross-Counrty du Nouveau -Brunswick n'ont donc pas fini de faire parler d'eux et 2016 promet d'être une année riche en émotion pour nos athlètes, car avec les olympiques qui s'en viennent, quelques-uns voudront tenter leur chance de réaliser le rêve de tous sportifs.

D'après un reportage de Catherine Dumas

Journal de bord UNSS / OISSU (http://unss.org)

- http://unss.org/blog/journal-de-bord-unss-oissu-3/
- Le 24 décembre 2015



Jour 11 : merc 23 déc, dernier jour

Réveil à Abidjan pour notre dernière journée. Alain, notre « James Bond » du séjour vient nous chercher à Ivotel : opération pesée des valises. 10h30, il nous conduit au siège de l'OISSU pour une visite des bureaux de tous ceux qui ont participés aux Jeux, et surtout pour dire au revoir au DG Souleymane KONE. Nous immortalisons la scène avec une photo protocolaire organisée par Alain comme toujours qui est derrière l'appareil, et remercions 1000 fois Souleymann pour le séjour.

Nous rendons visite au DG du Comité National des **Jeux de la Francophonie**, Mr François ALLAH, Jeux qui auront lieux du **21 au 30 Juillet 2017 à Abidjan**. Photo traditionnelle avec Mr ALLAH. Nous rencontrons également Mme Albertine GBAKA, DGA de cette grande manifestation.



La suite du programme : direction Bassam, ville touristique et artisanale pour découvrir la plage, l'océan et ramener des souvenirs. Nous mangeons au bord de la plage sous le claquement des grosses vagues de Bassam, puis nous nous arrêtons au marché artisanal de la ville. De multiples pagnes, « boubou », éléphants, lion en bois d'ébène sont uniques et fabriqués à la main. Négocier le prix est obligatoire en Afrique : Halima et Alain nous guident dans la « négo » et le marché. Nous rapportons quelques kg supplémentaires de souvenirs et cadeaux. Ousmane Gbané nous a rejoint entre-temps en rentrant de Gagnoa pour nous accompagner jusqu'au bout du bout du séjour ce qui nous touche énormément.

L'heure fatidique du départ se rapproche. Nous partons pour l'aéroport situé à quelques km de Bassam. Il est l'heure du remaniement des valises indispensables pour ne pas payer de supplément. Alain est très habile à ce jeu, et parvient à nous faire 5 bagages de 23kg pour 3 : incroyable mais vrai, ce n'était pas gagné d'avance.



Changement de tenue sur le parking, dernier rires et complicité…Halima doit s'en aller, le premier déchirement commence…Nous sommes en larmes et la serrons très fort en la remerciant pour tout…

Les bagages sont enregistrés, nous partons boire un dernier verre aux abords de l'aéroport avec Ousmane et Alain…C'est l'occasion pour Ousmane de nous raconter encore quelques histoires de tribus, de légendes ivoiriennes, et des blagues africaines. Retour à l'aéroport, second déchirement, Ousmane s'en va et rebelote pour les pleurs…Naomi et Barbara sont de vraies madeleines !

Alain nous accompagne jusqu'à sa limite officielle…troisième déchirement !! Tout le monde s'est envolé, sauf nous…il nous reste quelques minutes pour embarquer…23h décollage dans les temps, **Côte D'Ivoire au revoir**…Paris est là il est 6h du matin, nous pleurons de nouveau en se quittant…

Notre aventure se termine, nous rentrons riches, le cœur rempli de souvenirs et de chaleur, les yeux humides…**NOUS AVONS PARTAGE PLUS QUE DU SPORT**

Réunion de présentation officielle du Comité de Suivi et d'Evaluation des Equipes Nationales (CSEN) inscrites aux 8èmes jeux de la Francophonie . (http://mslci.com)

- http://mslci.com/reunion-de-presentation-officielle-du-comite-de-suivi-et-devaluation-des-equipes-nationales-csen-inscrites-aux-8emes-jeux-de-la-francophonie/
- Le 28 décembre 2015



En juillet 2017, notre pays la Côte d'Ivoire accueillera la 8è édition des jeux de la Francophonie. Le

Comité National d'Organisation de ces jeux met les bouchées doubles pour réussir la mission qui lui est confiée. C'est dans ce cadre qu'a été présenté officiellement ce lundi 28 décembre 2015, le Comité du Suivi et d'Evaluation des Equipes Nationales (17) inscrites à ces jeux.

M.ZAKI Zabléhi, Conseiller Technique au Ministère des Sports et des Loisirs qui a présidé la réunion de présentation a donné quelques informations sur la 12è missions du Comité International qui était en Côte d'Ivoire du 22 novembre au 9 décembre dernier.

Des assurances ont été données pour l'entame effective des travaux de réhabilitation et de construction d'infrastructures pour les jeux dans le courant du mois de janvier 2016.

ATHLÉTISME – BILAN DE LA SAISON 2015: L'échec aux JIOI fait réagir l'AMA (http://www.lemauricien.com)

- http://www.lemauricien.com/article/athletisme-bilan-la-saison-2015-lechec-aux-jioi-fait-reagir-lama
- Le 27 décembre 2015

Seulement 9 médailles d'or obtenues contrairement aux 12 médailles d'or visées !



Dans une interview accordée à Week-End en septembre dernier, le responsable de la Commission technique, Joël Sévère, avait fait part de sa déception quant à la performance réalisée aux Jeux des Iles de l'océan Indien, à La Réunion, où l'athlétisme local n'avait pu que décrocher 9 médailles d'or, alors que l'objectif annoncé était de 12. L'Association mauricienne d'Athlétisme (AMA), par la voix de son président, Vivian Gungaram, a abondé dans le même sens à l'heure des bilans. Les objectifs n'ont pas été atteints, a-t-il ajouté, tout en précisant qu'il assumait l'entière responsabilité de cet échec. Selon lui, l'AMA va réagir, d'où l'annonce d'une série de mesures visant à remettre la discipline sur de bons rails comme ce fut le cas par le passé.
Ce n'est un secret pour personne que l'athlétisme local peine à trouver ses marques depuis quelques années. Et cela s'est confirmé encore plus, en août dernier, lorsque les Mauriciens ont été incapables de décrocher plus de 9 médailles d'or aux JIOI. Vivian Gungaram ne veut pas se voiler la face à ce constat d'échec. " Les objectifs n'ont pas été atteints. C'est un échec pour tout le monde, à commencer pour moi. J'en prends l'entière responsabilité. La fédération a failli dans sa tâche ", a-t-il déclaré. Il n'empêche, a-t-il ajouté, qu'il y a quand même des performances louables qui ont été réalisées au cours de cette année qu'il faut prendre en considération.
Pour le président de l'AMA, il y a beaucoup de leçons à tirer des JIOI réunionnais. " La politique de la fédération de faire le plein n'a pas marché surtout dans les épreuves de piste. Ce qui devrait aussi nous faire réfléchir, c'est que nos athlètes étaient épuisés vers la fin des compétitions ", a-t-il précisé. Vivian Gungaram a ajouté que certaines médailles d'or perdues, à l'image de celle du 1500m messieurs, demeurent tout simplement inacceptable quand on voit la qualité des coureurs mauriciens. " Les entraîneurs sont conscients de cela. Si nous avions fait un travail d'équipe, nous aurions pu gagner cette médaille. Je ne vais pas blâmer qui que ce soit, mais il y a des leçons à en tirer ". Il a également

cité l'exemple du 4x400m messieurs où Maurice a été battue par les Seychelles, alors que les Mauriciens étaient individuellement supérieurs aux dallons.
Ce qui fait dire à Vivian Gungaram que " certains athlètes et entraîneurs n'avaient pas une idée claire sur leurs adversaires. " C'est la raison pour laquelle, a-t-il indiqué, qu'il est désormais très important d'identifier un "soldat" par épreuve avec pour objectif de ramener la médaille d'or lors des JIOI de 2019. C'est d'ailleurs une des mesures identifiées par les membres de la commission technique et ceux de la fédération à l'issue des réunions – quatre au total – tenues après l'échec aux Jeux des Iles. "Il était très important de réagir et nous l'avons fait en établissant une série de mesures qui, nous sommes convaincus, va nous aider en vue des échéances futures ", a indiqué Vivian Gungaram.
Un plan de quatre ans a d'ailleurs été établi menant aux prochains JIOI et ensuite aux Jeux olympiques de 2020 au Japon. Une liste de 103 présélectionnés a même été dressée en vue de ces Jeux et la fédération a déjà programmé des objectifs à longs et moyens termes. Parmi les décisions prises, l'AMA prévoit trois regroupements sur l'année pour les présélectionnés, soit un en janvier, un autre en avril et le dernier en décembre prochain. Des regroupements pour entraîneurs sont aussi prévus chaque deux mois et ce, par groupe de spécialité. Selon Vivian Gungaram, ce partage d'idées demeure un point très important dans la progression des athlètes. Sans oublier que les athlètes iront se perfectionner lors des stages-compétitions en Afrique du Sud et en France entre autres.
Pour consolider les assises, Vivian Gungaram a indiqué que l'AMA maintiendra sa politique de formation que ce soit au niveau des athlètes,des encadreurs et des officiels techniques. Même au niveau du First Aid, un plan de travail a été lancé et des séances de formations se tiennent régulièrement les samedis. Il a ajouté qu'avec le soutien du Trust Fund for Excellence in Sports (TFES), trois Poles jeunes sont en activité soit dans le nord, dans l'est et dans le sud.
Le président de l'AMA a tenu à remercier tous ceux qui ont aidé l'AMA au cours de la saison écoulée, notamment le ministère de la Jeunesse et des Sports, les différents sponsors, le comité olympique mauricien, le Club Maurice, le TFES et le Mauritius Sports Council entre autres. Vivian Gungaram n'a pas manqué de remercier ces centaines de bénévoles présents à chaque compétition, mais aussi les responsables du centre international (CIAM). " Avec le CIAM, nous avons la possibilité de former des athlètes de haut niveau à Maurice. Je remercie donc toute la grande famille mauricienne de l'athlétisme , car c'est ensemble que notre plan quadriennal sera une réussite", a-t-il conclu.

COMMISSION TECHNIQUE NATIONAL: Plus d'activités pour les jeunes avance Joël Sévère

Le président de la Commission technique de l'AMA, Joël Sévère, est catégorique : Il n'y a pas eu suffisamment de compétition de triathlon et quadrathlon pour les jeunes comme ce fut le cas dans le passé. " Après le lancement du kids athletics, nous avons pris la décision de renouveler nos compétitions de triathlon et de quadrathlon à l'intention des minimes et benjamins ", a-t-il déclaré. Ces compétitions se feront sur une base trimestrielle, a-t-il souligné, et après trois manches, une finale sera organisée en fin d'année. Joël Sévère a ajouté que tout comme les grands, des regroupements seront organisés sur une base régulière à l'intention des plus jeunes. Des cadets étaient ainsi en stage et le seront très probablement en avril et en septembre prochain. Il a également parlé des bienfaits des stages effectués à Nancy en France et auxquels participent les seniors. " Ce qui est important à travers ces stages-compétitions effetcués à Nancy, c'est que nos athlètes trouvent des adversaires à leur niveau. Ce qui n'est pas le cas en Afrique du Sud où souvent le niveau est plus élevé. Cela fait qu'ils sont découragés ", a-t-il dit. Joël Sévère a aussi annoncé le retour des regroupements à Rodrigues qui se fera dès décembre de l'année prochainne.

PLAN QUADRIENNAL: Une élite de 3 à 4 athlètes ciblée

Vivian Gungaram a reconnu les lacunes de sa fédération et comme il l'a expliqué, il y a des leçons à en tirer afin d'avancer dans le bon sens. Selon lui, la fédération ne peut avoir une élite à 10 athlètes.
" Nous avons peut être fauté au cours de ces quatre dernières années, dans la mesure où nous n'avons pas su cibler nos athlètes de très haut niveau. Désormais, nous identifierons trois, voire quatre athlètes, qui seront en mesure de briller dans des grandes compétitions. Certes, c'est un nombre restreint, mais c'est justement cela le haut niveau ", a-t-il souligné. Il a ajouté que la fédération possède des athlètes pour accomplir de belles choses, mais pour cela, il faut des moyens financiers. A noter que dans le plan quadriennal établi par l'AMA, il y a d'abord la participation du spécialiste du triple saut, Jonathan Drack, aux Championnats du monde en salle prévus du 17 au 20 mars prochain, à Portland aux Etats-Unis, et aux Jeux olympiques de Rio au Brésil du 12 au 21 août. Cette année toujours, les quatre athlètes ciblés auront l'occasion, avec d'autres sélectionnés, de prendre part aux Championnats d'Afrique à Durban en Afrique du Sud (22 - 26 juin). Pour 2017, ce sera les Jeux de la Francophonie, à Abidjan en Côte d'Ivoire (23 - 28 juillet), alors qu'en août de la même année se dérouleront, à Londres, en Angleterre, les Championnats du monde. Les Jeux du Commonwealth de 2018 (4 - 15 avril) à Gold Coast en Australie fait aussi partie de ce plan tout comme les Championnats d'Afrique prévus au Maroc, mais dont les dates restent à définir. En 2019, ce sera les Jeux d'Afrique à Lusaka en Zambie, les Championnats du monde à Doha au Qatar et les Jeux des Iles, qui se dérouleront très probablement à Maurice.

LES PERFORMANCES DE 2015: Jonathan Drack 11e aux Mondiaux de Pékin

Cette année, on retiendra surtout la 11e place de Jonathan Drack au triple saut aux Mondiaux de Pékin en Chine, mais aussi la belle médaille d'or remportée par Guillaume Thierry au décathlon aux Jeux d'Afrique au Congo-Brazzaville. Nicolas Li Yun Fong a, lui, remporté le bronze à cette même compétition. Il faut également mentionner la médaille d'or de Bryan Tonta et celle en argent de Bryan Untah en octathlon lors des 2es Championnats d'Afrique cadets organisés à Maurice en mai dernier. Une autre médaille d'argent et quatre de bronze avaient aussi été récoltées lors de ces championnats. Pour conclure, les jeunes ont, eux, remporté les quatre rencontres Maurice-Réunion en combiné (garçons et filles).

DOPAGE: L'AMA à l'abri selon Vivian Gungaram

Alors que l'athlétisme mondial est secoué par un scandale de dopage sans précédent, Vivian Gungaram a déclaré à Week-End que l'AMA est à l'abri de tout cela. "Au sein de la fédération, nous veillons au grain pour que le dopage ne vienne pas ternir notre image. Nous sommes d'ailleurs la seule fédération à homologuer un record national juniors et seniors qu'après avoir réalisé des tests anti-dopage. Même nos médaillés d'or aux Jeux des Iles ont été soumis à des tests", a-t-il déclaré. Vivian Gungaram a ajouté que l'AMA a les moyens pour effectuer les contrôles et fait d'ailleurs venir ses propres bidons de l'étranger pour faire des tests inopinés.

II. Articles sur les Jeux de la Francophonie

Congo : Eddie Hudanski veut remplacer Claude Leroy (http://www.africatopsports.com)

- http://www.africatopsports.com/2015/12/03/congo-eddie-hudanski-veut-remplacer-claude-leroy/
- Le 3 décembre 2015



« Je suis libre de tout contrat » tels sont les mots d'Eddie Hudanski aux médias congolais. Le technicien français qui connait bien le football congolais, lorgne le poste de sélectionneur des Diables Rouges, actuellement libre, après le départ de Claude Leroy.

L'ancien directeur technique de Chine avait remporté la Coupe d'Afrique des Nations des moins de 20 ans avec le Congo en 2007, avant de soulever le trophée des Jeux de la francophonie en 2009, puis médaillé de bronze à la Coupe d'Afrique des moins de 17 ans, disputé au Rwanda, qualificatif à la Coupe du monde de la catégorie, jouée au Mexique.

Eddie actuellement se montre comme l'homme providentiel pour prendre les rênes de la sélection congolaise. Il connait plusieurs joueurs de cette équipe, pour avoir lancé certains comme Fabrice Nguessi Ondama, évoluant à Wydad Casablanca au Maroc et autres, Chanel NDinga sociétaire de l'As Monaco actuellement en prêt au Lokomotiv Moscou.

Paru aussi dans : fr.allafrica.com

- http://fr.allafrica.com/stories/201512040611.html

Africa Web Festival : une opportunité d'affaire pour les entreprises (http://www.akody.com)

- http://www.akody.com/cote-divoire/news/africa-web-festival-une-opportunite-d-affaire-pour-les-entreprises-276224
- Le 4 décembre 2015



Si Africa Web Festival a pour ambition de connecter l'Afrique au numérique, force est de constater que pour les nombreuses entreprises présentes à ce rendez-vous du web, partenaires de l'événement, l'occasion est bonne pour se connecter à leurs différentes cibles.

De l'Agence Nationale du Service Universel des Télécommunication-Tic (Ansut), à l'Autorité de Régulation des Télécommunication (Artci) en passant par le Conseil café-cacao et les jeux de la francophonie, pour ne citer que celles-là, nombreuses sont ces structures qui ont déployé dans les locaux de l'espace latrille event, leurs agents.

Objectif de cette mission annuelle, profiter de l'aubaine pour présenter aux participants les différents services de l'entreprise en question.

"Nous sommes à Africa web festival parce que les jeux de la francophonie et ce festival visent la même cible, qui est les jeunes. Nous sommes donc ici pour faire passer le message auprès de notre cible commune", nous confie un agent d'une commission des jeux de la francophonie.

Selon Théodore, informaticien au conseil café-cacao, c'est le lieu de faire la promotion des activités du conseil auprès de la jeunesse et de la population ivoirienne.

Débutée ce jeudi 3 décembre 2015, la 2ème édition de ce festival entièrement dédié au numérique (Africa Web Festival) ferme ses portes ce samedi 5.

Il y a un an disparaissait Me Amadou Diop Guèye : La famille du judo se souvient (http://www.lequotidien.sn/)

- http://www.lequotidien.sn/index.php/component/k2/il-y-a-un-an-disparaissait-me-amadou-diop-gueye-la-famille-du-judo-se-souvient
- Le 4decembre 2015



4 décembre 2014-4 décembre 2015. Cela fait aujourd'hui un an que disparaissait Me Amadou Diop Guèye. Du coup, en ce vendredi 4 décembre 2015, les pensées vont vers ce féru d'arts martiaux qui a écrit vers les années 80, ses plus belles pages au niveau de sa discipline préférée, le judo. Très technique, courageux et généreux dans l'effort, Me Amadou Diop Guèye, qui dirigeait l'Equipe nationale féminine de judo, s'était toujours distingué sur les tatamis nationaux et internationaux avec ses partenaires de club, l'Asfa et ses coéquipiers en Equipe nationale du Sénégal.

Décédé à la suite d'une longue maladie au Maroc, Me Diop Guèye a gravi les échelons en faisant étalage de toutes ses qualités techniques sur le tatami. Directeur technique de la section judo du Dakar Université club (Duc), «Diop Guèye», comme l'appelaient ses poulains, fut plusieurs fois champion du Sénégal chez les lourds. Ceinture noire 4ème Dan, cet ancien sociétaire de l'Asfa fut avec ce club, plusieurs fois médaillé à des compétitions internationales.
A côté des Lansana Coly, Ousmane Badji, Karim Seck entre autres, Diop Guèye faisait partie de cette phalange qui a fait les beaux jours de la grande équipe de l'Asfa. A la fin des années 80 et dans les années 90, il s'était affirmé comme l'un des meilleurs techniciens de sa génération et de cette catégorie des moins de 78 kg avec laquelle, il réussit à remporter plusieurs fois le championnat du Sénégal par catégorie de poids et d'autres compétitions nationales. Ce qui lui a permis d'être un des piliers de cette Equipe nationale du Sénégal qui a participé en 1992 aux Jeux Olympiques de Barcelone.

Ceinture noire 4e Dan, Amadou Diop Guèye s'est replié à la fin de sa carrière de combattant dans la formation et a intégré le Duc dirigé par le président Babacar Wade, actuel président de la Fédération sénégalaise de judo. Dans cette formation, il a occupé les fonctions de directeur technique. Il cumula ensuite ces charges avec celles d'entraîneur de l'Equipe nationale féminine qu'il a conduite aux derniers Jeux de la Francophonie en 2013 et aux championnats d'Afrique. C'est une grosse perte pour le budo sénégalais qui a ainsi perdu un élément essentiel dans le dispositif du judo sénégalais.

Shenatsar n'a pas raté son retour sur scène (http://lenouvelliste.com)

- http://lenouvelliste.com/lenouvelliste/article/153428/Shenatsar-na-pas-rate-son-retour-sur-scene
- Le 14 décembre 2015

Après six ans d'absence de la scène, le groupe Schenatsar a, sans exagération, dépassé les attentes des dizaines de fans de la musique qui ont fait le déplacement pour son concert de retrouvailles le dimanche 6 décembre 2015 à Le Villate. L'assistance a passé un agréable moment en compagnie de ce chœur d'hommes mais aussi des artistes invités Blousena, Tami et Frederson.



C'est la jeune et talentueuse Blousena Bighor, un produit accompli de la grande famille Schenatsar Ecole de musique qui ouvre le spectacle de retrouvailles dans un décor somptueux, étincelé par des jeux de lumière. Quand Sony Lamarre Joseph, le MC de la soirée, lui cède le micro, Blousena, avec sa voix bien dosée et attendrissante, plonge l'assistance dans une attitude de prière avec une première prestation intitulée : « Je me livre à toi ». Après son 2e morceau, ayant pour titre « Mèsi », le public s'est mis début pour ovationner la jeune artiste comme pour lui dire : Blousena, c'est à nous de te dire Merci.

Des remerciements qui pourront aussi aller à l'endroit de Frederson Joseph, l'une des nouvelles voix qui ont fait le bonheur des fans de la musique évangélique haïtienne. Blouson en cuir noir, il gravit le podium sous les applaudissements d'une assistance enthousiaste. Il chante d'abord son tube populaire

« BonDye Mwen bezwen w kounye a ». L'artiste, qui a reçu le prix Alleluia Meilleure Chanson de l'année, transforme alors le Villate en une grande chorale d'adoration qui reprend à tue-tête et fidèlement les mots et le rythme entrainant de cette musique. « La prochaine fois, on n'aura même pas besoin d'inviter Frederson à chanter, le public le fera à sa place », plaisante un jeune homme.

L'ambiance est bon enfant. Mais le temps passe trop vite. Tami est invitée à gravir le podium. Sa jolie robe bleue ne laisse pas indifférents certains fans qui chuchotent des commentaires plutôt élogieux à son endroit. A l'image de ses prédécesseurs, elle livre une prestation horspair. Comme à son habitude, elle chante, elle bouge, elle danse et elle enchante dans deux morceaux « Chwazi la viktwa » et « Gado'm », tirés de son album « Jou m'ap konte ».

Une bonne demi-heure s'est déjà écoulée depuis le début du concert. Disons plutôt du spectacle. Une coupure d'électricité plonge le Villate dans une pénombre pendant au moins 3 minutes. Le public ne comprenant pas, s'en plaint. Le MC, avec un grand professionnalisme, gère rapidement ce contretemps et décompresse l'assistance dans une blague.

Mais tout a été planifié. On le comprend tout de suite quand un premier projecteur se rallume et que l'on voit les cinq jeunes choristes du groupe Schenatsar, élégamment vêtus, apparaissant sur la scène. L'assistance devient euphorique à l' instant. Dès le premier morceau chanté en a capella, le groupe emballe le public. Ahurissant. Merveilleux. Puis, c'est une succession de musiques de style R and B agrémentées de rock et reggae qui suscitent des frissons de joie et des applaudissements nourris.

Le clou de la soirée, la cerise sur le gâteau, la voix singulière mais combien imposante, qu'on n'oubliera vraiment pas, est celle d'Evens Grégoire. Le jeune artiste, qui vit aux Etats-Unis depuis quelque temps, offre une performance à point. Même à la sortie, on pouvait entendre certains amateurs de musique reprendre tout bas « Se pou sa m ap fredone » et d'autres « Gwo ròch la te woule », deux titres tirés de son album « Sel opsyon an ».

Schenatsar a été fondé en 1996 par un groupe d'adolescents à l'époque, Nicky Christ, Evens Grégoire, Pierre Jules Robergeau, Lovinsky Grégoire et Auplan Franck.
La première expérience publique de ce chœur d'hommes remonte à l'année 2000 dans le cadre d'un concours org anisé par le secteur adventiste qui a valu aux jeunes choristes une honorable 2e place. Exaltés de se produire devant un plus large public, les chanteurs présentent leurs talents et leur candidature pour représenter Haïti aux Jeux de la francophonie en 2005 au Niger. Ils obtiennent gain de cause, ils sont partis en Afrique. Ils font bonne figure et sortent parmi les 10 finalistes sur les 52 pays participant à ce concours.

Jean-Michel Sigere : « Le style que j'avais en France ne passait pas du tout en Angleterre » (http://www.hat-trick.fr)

- http://www.hat-trick.fr/jean-michel-sigere-le-style-que-javais-en-france-ne-passait-pas-du-tout-en-angleterre/
- Le 15 décembre 2015



Son nom est hors des radars. Pourtant, Jean-Michel Sigère a marqué la Non-League (D5 et divisions inférieures) pendant près de treize ans en enchaînant les clubs du sud de Londres. Loin, très loin de ses débuts avec la CFA de Bordeaux. Entretien avec une légende anonyme, qui coule désormais une retraite paisible non loin de Londres.

Retour sur une époque où le footballeur français en Angleterre était à la mode. Où les supporters n'avaient d'yeux que pour les exploits des *Invincibles* d'Arsenal ou ceux de **David Ginola** à Tottenham. Une période où on commençait même à trouver quelques tricolores dans les effectifs d'une Football League (D2 à D4), qui n'a alors qu'un rayonnement strictement national.

Derrière les têtes de gondole que sont **Thierry Henry** ou **Patrick Vieira** se cachent des anonymes qui ont aussi marqué de leur empreinte les clubs où ils sont passés. C'est le cas de **Jean-Michel Sigere**, ancien attaquant de 38 ans. Ce nom ne vous dit peut-être rien à moins que vous soyez un fidèle des Girondins de Bordeaux de la fin des années 90 ou un dingue de foot amateur *english*. Dans le charmant *Non-League football* (à partir de la D5), tout le monde connait son nom. À **Lewes**, club de la banlieue de Brighton, on l'appelle même *« Legend ».*

« Siggy », comme il est encore régulièrement surnommé, a passé près de treize ans à faire trembler les filets entre au mieux la D4 et la D8 sur la fin de sa carrière. Dans un autre football, loin des caméras, cet attaquant formé au **Club Franciscain** en Martinique est devenu le joueur français le plus connu de

l'histoire de la Non-League. Rencontre avec un pionnier.

Entre la Martinique et Quimper : les années d'apprentissage

J'ai débuté au **Club Franciscain**, qui a d'ailleurs rencontré le *FC Nantes* il y a un an *(ndlr, 4-0 pour Nantes en 32e de finale de la Coupe de France 2014/2015)*. J'ai commencé à un très jeune âge, au poste de gardien. Mon père était gardien et je voulais faire pareil. Mais il était attaquant aussi. Donc j'ai fait les deux *(rires)*. On jouait souvent en 4-3-3 et j'étais plus ailier droit dans ce système. J'étais rapide, je débordais beaucoup mais je ne marquais pas encore beaucoup de buts à l'époque.

Un essai non-concluant à Guingamp, puis le National avec Quimper

Nous faisions des tournées avec la sélection de Martinique, dont des tournois à Clairefontaine. Là, j'ai eu l'opportunité de faire un essai aux Chamois Niortais qui n'a pas été concluant. Je suis parti des Antilles à 18 ans. Je suis allé sur Guingamp sur les conseils de **Charles-Édouard Coridon** vers 1995. J'ai fait un essai qui n'a pas marché non plus, donc je suis parti sur Quimper. J'ai joué deux ans là-bas. J'étais en National avec **Raymond Keruzoré** comme entraîneur, qui a été remplacé en cours de saison par **Yvon Le Roux** (ex-international français passé par Nantes, Monaco et l'OM notamment). Mais je jouais plus en réserve. La deuxième année, **Noël Tosi** est arrivé et il m'a vraiment donné la liberté pour m'exprimer.

C'est sur le plan du football que l'adaptation a été le plus compliqué. Il a d'abord fallu que je m'adapte au climat. Mais je savais que si je partais, je ne reviendrais pas. J'étais prêt mentalement à ne pas revenir. Au niveau football, aussi bien techniquement que physiquement, ça a évolué petit à petit. Quand j'y repense, ça n'était pas tant sur le mode de vie mais vraiment sur le football que j'ai dû me mettre au point.



Noël Tosi a été un personnage important dans la carrière de Jean-Michel Sigere.

L'équipe de France des moins de 21 ans

Pendant cette période j'ai été sélectionné en équipe de France des moins de 21 ans pour un tournoi à Saint-Jean de Luz. Il y avait que des joueurs qui ont mieux fait que moi ensuite… *(rires)* Il y avait **Edouard Cissé, Jean-Claude Darcheville, Laurent De Palmas, Julien Rodriguez, Grégory Paisley**… L'avantage qu'ils avaient sûrement, c'est qu'ils étaient dans des structures pro depuis très jeune alors que je suis parti de Martinique où j'étais amateur et je devais essayer de rattraper ça. Ce n'est pas une excuse mais je pense que ça les aidé à bien mener leur carrière.

J'avais été le meilleur attaquant de la France à St-Jean de Luz

On fait le tournoi à St-Jean de Luz et on devait décider après de qui devait partir faire les Jeux de la Francophonie à Madagascar. J'ai peu de souvenir de cette compétition. Je me souviens que j'avais été le meilleur attaquant de la France à St-Jean de Luz et j'étais meilleur buteur de l'équipe. Aux Jeux de la Francophonie je me souviens qu'on a joué contre le Cameroun mais je n'ai pas marqué.

À St-Jean de Luz, il y avait des observateurs d'Arsenal, Bordeaux… Monsieur **Gernot Rohr** m'a approché et j'ai signé à Bordeaux pour deux ans en stagiaire 2 puis stagiaire 3.



Gernot Rohr est celui qui a recruté Jean-Michel Sigere à Bordeaux.

En réserve à Bordeaux

J'avais **Gernot Rohr** comme entraineur la première année puis **Patrick Battiston**. J'ai eu du mal avec Gernot pour m'adapter. Je me rappelle, il m'avait convoqué dans son bureau et il m'a dit : *« C'est pas le Jean-Michel que j'ai vu à St-Jean de Luz »*. Le dimanche qui suit, on joue avec la réserve et je démarre sur le banc. Il y avait 0-0. Je rentre, on gagne 2-0 et je mets les deux buts. Et il est venu me dire *« Voilà, c'est le Jean-Michel que j'ai signé ! »*. De là j'ai fait une deuxième partie de saison assez formidable au

point de m'entraîner régulièrement avec les pros.

Ali Benarbia me parlait souvent. En tant que jeune, je n'ai jamais oublié

Il y avait « Monsieur » **Benarbia, Micoud, Laslandes, Wiltord, Kiki Musampa, Peter Luccin**… J'ai eu la chance de m'entraîner avec eux. C'était sympa. Quand on me demande qui m'a le plus impressionné je réponds tout de suite **Ali Benarbia**. Il me parlait souvent. En tant que jeune, je n'ai jamais oublié. Il m'a donné beaucoup de conseils. Il y avait aussi **Jean-Pierre Papin, Johan Micoud**. Il y avait **Pascal Feindouno**, qui était le chouchou du public. Il était avec nous en réserve et d'un coup il a explosé.

Je ne suis pas passé pro. On nous a convoqué un par un pour nous le dire. En tant que joueur, on a toujours une idée mais on espère. Mais je savais qu'avec l'année que venait de faire l'équipe première, avec ce titre en championnat, ça allait être difficile. J'ai eu beaucoup d'opportunités différentes après Bordeaux mais j'ai décidé de suivre mon ami Noël Tosi à **Saint-Maur** (CFA). Et au bout de six mois, j'ai une opportunité pour aller en Angleterre.


Ali Benarbia, grand artisan du titre des Girondins en 1999.

Les débuts en Angleterre

Je pense que j'ai été un peu attiré par beaucoup de choses, qui n'ont finalement pas abouti. J'ai d'abord été faire un essai à **Crewe Alexandra** (alors en D2) avec **Dario Gradi** (manager du club pendant 25 ans). Je fais une semaine, puis deux, l'entrainement se passe bien et pendant le match : rien !

Le style que j'avais en France ne passait pas du tout en Angleterre. J'ai su que ce serait difficile car le premier match que j'ai vu d'eux, c'était en Championship. Il y avait cet attaquant, **Rodney Jack** (international de St-Vincent et Grenadine), c'était contre West Brom et le *« speed »* du match m'avait soufflé. Je me suis dit *« Wow, y'a du boulot à faire »*. Je suis resté un mois quand même, car il pensait

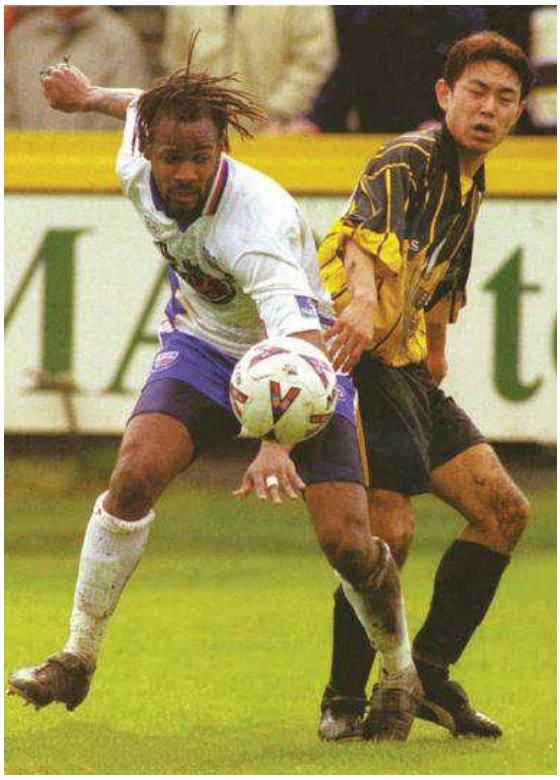
que j'aurais pu m'adapter car tout se passait bien à l'entrainement. Mais en match, ils aimaient bien avoir un attaquant *« target »* et je ne me suis pas adapté.

Un essai raté à cause d'un embouteillage

Après je suis parti à **Leyton Orient** où ça c'est très, très bien passé. **Amara Simba** était toujours là *(il sourit)*. Mais je n'ai pas eu les papiers dans les temps de la part de Saint-Maur. Je ne parlais pas anglais et je ne connaissais rien. Je ne savais pas qu'il restait une ou deux semaines pour signer dans un club de Football League. Donc l'agent me dit : *« Je vais te trouver un club de Conference, en D5 ».*

Je ne connaissais rien des clubs, tout ce que je voulais c'était signer dans un club et voir comment ça se passait en Angleterre. Je n'avais pas peur de partir.

L'agent a voulu m'emmener à **Kidderminster**. Ils étaient en concurrence avec **Rushden & Diamonds**. Je me rappelle très bien, la mère de l'agent m'amènait à Kidderminster et là, on se retrouve coincé dans un embouteillage de fou. On a dû faire demi-tour. Et le lendemain, Rushden & Diamonds me dit de venir. Je commençais à en avoir marre d'être traîné de droite à gauche.



Les premiers pas à Rushden & Diamonds

J'arrive, et j'ai mon pote **Michaël Bertocchi,** qui était un gardien qui venait de Cannes, qui jouait là-bas. L'entraîneur lui lance : *« Demande-lui si il va vite »*. Et là, j'ai été un peu arrogant et j'ai répondu *« dis-lui qu'il verra » (sourires).* Pourtant à la base j'étais assez timide. On joue, premier ballon face à Michaël, je marque. Pendant le match, un mec m'avait pris la tête mais Michaël tentait de me rassurer en me disant *« T'inquiète pas, il est comme ça »*. Donc finalement je me dis que ça c'était bien passé, je

pensais que j'allais signer un ou deux mois. Et là ils me disent *« Non, reviens pour un autre match ».*

L'entraîneur lui lance : « demande lui si il va vite ». Et là, j'ai été un peu arrogant et j'ai répondu « dis-lui qu'il verra »

Je me suis dit *« C'est abusé quand même ! Combien de match je vais faire pour avoir la chance de signer ? »*. C'était un vendredi. Je reviens mardi pour le match, je joue 60 minutes… J'avais des crampes partout ! Je jouais en attaque avec **Roy Essandoh** *(ndlr, connu plus tard pour son but en demi-finale de FA Cup avec Wycombe contre Leicester)*.

Il marque les deux buts et je lui donne les deux passes décisives. Le pire, c'est qu'ils ne le retiennent pas et moi je signe trois mois pour la fin de la saison. Je marque quatre buts en sept matchs. Du coup, le manager **Brian Talbot** *(ndlr, ancienne légende d'Arsenal)* me fait signer pour une année supplémentaire.

Stage CONFEJES : Et l'on en redemande ! (http://www.midi-madagasikara.mg)

- http://www.midi-madagasikara.mg/sports/2015/12/19/stage-confejes-et-lon-en-redemande/
- Le 19 décembre 2015



Succès sur les quatre stages CONFEJES qui se sont tenus cette semaine à Madagascar. La clôture a eu lieu hier au restaurant Le Pavé. Mieux, nous avons pu avoir la présence sur place du SG de la Confejes Bourhama Ali Harouna lui-même, un vrai honneur. « *Cette formation est importante pour renforcer et améliorer nos savoirs dans l'organisation et le management d'un événement sportif* », a annoncé Tojohanitra Andriamanjatoarimanana, une des participantes. Cette championne de natation s'est reconvertie dans le journalisme sportif et surtout dans l'organisation événementielle, d'où l'importance d'un tel stage pour elle. Les séminaristes ont demandé de tels stages au moins une fois par an et que chaque pays de la Confejes les accueille. « *Ce serait bien aussi que les participants à ces stages soint intégrés directement dans les organisations des événements internationaux tels CJSOI, Jeux des îles ou autres jeux de la francophonie car cela valorisera et la formation et les participants».*

Haïti un pays où les artistes sont négligés (http://www.lescacosnoirs.com)

- http://www.lescacosnoirs.com/haiti-un-pays-ou-les-artistes-sont-negliges/
- Le 29 décembre 2015



« Pauvres artistes, la gloire leur vient quand ils sont enterrés »

–Harry Bernard / L'homme tombé

Dans notre texte titré la politique haïtienne désastreuse : épiphénomène d'une société malade, nous avons eu la chance de parler de la façon dont nous les haïtiens avons conçu les musiciens haïtiens dans notre imaginaire collectif. En dépit de tout cela la musique joue un rôle prépondérant dans notre société. En effet, nous l'incluons dans presque tout ce nous faisons. Ainsi, nous chantons quand nous sommes contents, quand nous sommes tristes, quand nous avons faim ect… À travers les rues nous ne pouvons pas énumérer le nombre de marchands nous offrant leurs articles en chantant. Dans le monde rural haïtien, en cultivant de la terre, les paysans n'ont jamais oublié de chanter notamment dans les « combites ». Il y a des gens toutefois, qui ne sont pas des mordus de la musique, par contre qui chantent toujours au moment où ils prennent leurs douches. Qu'est-ce qui peut expliquer ce comportement ? Gustave Jung a parlé de l'archétype qui n'est autre que des éléments culturels qu'auraient partagé tous les peuples. Tout de même, peut-on classifier le comportement des gens qui n'aiment pas vraiment chanter, mais qui chantent toutefois au moment où ils se trouvent à la salle de bain parmi les archétypes ? Peut-on dire qu'il est un comportement purement haïtien ? Ce sont des questionnements qui exigeraient des études poussées dans la mesure où la recherche nous intéressait vraiment en Haïti.

Autrefois, dans les villes de province, nous avions l'habitude de voir des gens munis de leur appareil de radio au dos et qui se promènaient dans tous les coins en écoutant de la musique. Dans le département du Centre autrefois, cette pratique a été la meilleure façon pour que l'on puisse identifier les haïtiens revenant de la république dominicaine. On nous a dit que cela aurait été un symbole de la réussite. C'est-à-dire, celui qui allait à la république dominicaine et qui retournait sans un appareil de radio était considéré comme quelqu'un qui a échoué. À Port-de-paix, les chauffeurs de taxi moto se font accompagner d'un système de son pouvant attirer les passagers. En outre, des funérailles privées de fanfare sont très critiquées. On risque de voir des gens qui laissent le cortège funéraire, en bringuant cette raison-là. Car pour les port-de-paisiens la musique représente un élément central dans ces genres de cérémonie. En effet, en sortant d'un enterrement on doit s'attendre à ces questions : y-avait-il beaucoup de gens ? Y-avait-il de fanfare ? Bref, voyager dans un autobus privé de musique en sortant d'une ville de province pour rentrer à Port-au-Prince et vice et versa, est quelque chose vraiment frustrante. Dans la capitale (Port-au-Prince) les jeunes ne se sentent pas dans leurs assiettes en se trouvant dans une camionnette où l'absence de la musique bat son plein, bien que la qualité de musique qu'ils aiment écouter laisse à désirer. En réalité, En Haïti une fête patronale sans au moins un groupe musical n'est autre qu'une fête de très bas niveau. De ce fait, un groupe qui n'a pas joué pendant les fêtes patronales a quasiment raté toute l'année. Aux États-Unis d' Amérique, l'équipe, de kompa Fest composé d'haïtiens, organise depuis 1998 l'une des plus grandes manifestations musicales.

Autrement dit, l'un des plus grands festivals de l'Amérique du nord. Malgré la façon dont la musique s'immisce dans notre quotidien, nos musiciens continuent par être mal vus dans la société. De plus, ils continuent à vivre piteusement et même de mourir dans la crasse. Comment peut-on comprendre ce paradoxe ? Pourquoi a-t-on créé le bureau haïtien des droits d'auteurs (BHDA) ? L'a-t-on créé dans l'optique d'augmenter le nombre des fonctionnaires publiques dans un pays où le travail est une affaire de copinage ?

En 2006 les haïtiens étaient vraiment émus de voir Wyclef Jean performer lors des cérémonies précédant le match final de la coupe du monde organisée en Allemagne. Cependant, l'Etat Haïtien insouciant qu'il est, n'a jamais fait en sorte qu'on arrive à produire une star à l'instar de Wyclef Jean pouvant franchir le Rubicon du podium international. Cette même année-là, Jean Bellony Murat qui était sélectionné sur une liste de 276 concurrents qui ont soumis leurs candidatures à la radio France internationale, a fait toute une campagne à la radio et à la télévision pour pouvoir dénicher de l'argent pouvant lui permettre d'aller au Cameroun le 13 novembre, trois jours avant la finale de ce dit concours. Malheureusement, la quasi-totalité de la société a boudé sa demande. Cependant, après qu'il ait remporté le concours en détrônant le béninois Patrick Ruffino, avec son album baptisé « Lakou Trankil » une marée humaine se trouvait déjà à l'aéroport international Toussaint Louverture pour pouvoir accueillir le trophée. Jean Jean Roosevelt a connu la même souffrance avant la finale des jeux de la francophonie. Tout cela nous pousse à dire que nous vivons dans une société où les musiciens Haïtiens sont valorisés uniquement quand nous voulons jouir de leurs talents. Cependant, nous ne sommes jamais disposés à les aider quand ils ont vraiment besoin de notre support. Pouvons-nous continuer à agir ainsi ? Il est souvent dit que Wyclef n'a rien fait de concret pour Haïti, par ailleurs Avons-nous jamais demandé où sont passés des musiciens comme : Rodrigue Milien, Soupa Deno, Joe Jack, Zouzoul, Almando Keslin, Johnny P, Batista, ect… ? Comment vivent-ils ? Cependant, ils sont tous des musiciens qui ont contribué à l'épanouissement de la musique Haïtienne, chacun à leur façon.

Dans des pays comme les États unis, la France, le Canada pour ne citer que ceux-là, quand une radio ou une télévision diffuse la chanson d'un musicien, on lui a donné ce qu'on appelle les royalties. Par contre, en Haïti les choses sont tellement à l'envers, ce sont les musiciens qui payent pour la diffusion de leurs chansons. Dans le cas contraire, même si un musicien ou un groupe a produit un très bon « track » il y a risque pour que le publique ne le connaisse pas. Les salles de spectacles qui pourraient jouer le rôle de devanture pouvant nous permettre de nous familiariser avec les artistes, existent uniquement dans la tête des gens dépourvus d'argent et qui n'ont jamais trouvé un mécène acceptant de financer un projet pareil. En fait, nous sommes une société qui est en train de faire son deuil de presque dans toutes les choses. Nous sommes tous et toutes d'accord, que nous avons besoin d'un produit détersif qui puisse nettoyer notre façon de voir les choses afin qu'un jour nous puissions extirper les maux qui nous rendent nonchalants. Comment pouvons-nous contribuer à la réussite de nos musiciens ?

Les problèmes que confrontent les artistes en Haïti ne sont pas méconnus. En conséquence, en 2004 l'administration Boniface-La tortue a édicté un décret qui a créé le bureau haïtien des droits d'Auteurs (BHDA). l'article 3 de ce décret , stipule : que ce bureau a pour mission d'assurer la défense des intérêts matériels et moraux des auteurs et interprètes des créations intellectuelles, de garantir la protection et l'exploitation des créateurs d'œuvres de l'esprit, de porter les personnes physiques et morales qui utilisent les œuvres des auteurs à travailler à la promotion , à la protection et au respect des droits d'auteurs et des droits voisins. Par contre, en dépit des objectifs du bureau haïtiens des droits d'auteurs, on continue par copier les œuvres de musiciens et le bureau ne fait qu'envoyer des spots publicitaires à la radio et à la télévision. Cependant, il prend jamais des mesures drastiques prouvant qu'il veut vraiment punir les coupables.

Il est dit que le probable arrivé de certains musiciens comme Antonio Cheramy, Jacques Sauveur Jean et Gracia Delva lui-même qui était déjà député à la 49 éme législature pourrait susciter des débats au parlement visant à pencher sur la condition et le fonctionnement des artistes dans la société haïtienne. À notre avis, c'est un truisme de penser que c'est la présence des musiciens au parlement qui va réellement contribuer au bonheur des musiciens haïtiens ou des artistes d'une manière générale dans notre société. Car, cette question ne concerne pas uniquement les musiciens mais, toute la société. Tout compte fait, nous n'écartons pas la possibilité pour que les artistes dotés de compétence et de qualification puissent arriver de façon démocratique au parlement haïtien.

En définitive, nous pensons face aux problèmes que confrontent les musiciens haïtiens, le ministère de la culture et le bureau des droits d'auteurs ne doivent pas se tenir coi. En revanche, ils doivent faire tout ce qui est possible en leur pouvoir pour pouvoir se pencher sur la question des musiciens qui triment jour et nuit en studio. Néanmoins, ce sont toujours des tierces personnes qui bénéficient le fruit de leurs travaux. Sinon, nous continuerons à produire des artistes truffés de talent, mais qui connaitront le même sort que Black Alex et Hérold Christophe. Il est dit qu'un musicien haïtien est un ambassadeur qui représente la culture haïtienne aux quatre coins du monde. Donc, faisons de nos ambassadeurs des vrais ambassadeurs.

Dareuś Danẏ Erne FE/ENS

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

Soro Badrissa ou l'histoire d'un jeune ivoirien avec des marionnettes qui parlent (http://ladiplomatiquedabidjan.com)

- http://ladiplomatiquedabidjan.com/index.php/economie/item/1117-soro-badrissa-ou-l-histoire-d-un-jeune-ivoirien-avec-des-marionnettes-qui-parlent
- Le 1er décembre 2015



Très peu d'Ivoiriens connaissent l'histoire de Soro Badrissa, spécialiste de marionnettes. Ce jeune marionnettiste a une intimité extraordinaire avec ses figurines. A l'école de Wêrê-Wêrê Liking, il a appris à les connaitre, à les fabriquer, et à les faire parler… 7 ans de formtion auront suffi pour voler de ses propres ailes. Aujourd'hui, cet ancien pensionnaire du village Ki Yi M'Bock d'Abidjan fait des merveilles avec ses marionnettes.

Soro Badrissa parle avec passion de son metier de marionnettiste. « Au début, c'était difficile. Ceux qui n'ont pu tenir sont partis. Mais moi, c'est ce que j'ai choisi de faire », raconte-il avec beaucoup d'émotion.

Pour le marionnettiste ivoirien, sa spécialisation lui a permis de se faire très tôt une place dans le paysage culturel ivoirien. Et sur le plan international, il est le président de l'union internationale de la marionnette(UNIMA). Mais, son éclosison est partie avec le spectacle « Soro d'Abidjan » qui l'a révélé au public ivoirien grâce à une promotrice américaine.

La compagnie Ivoire marionnettes, ce sont plusieurs spectacles dont « La main qui donne » qui a été présenté au public, le samedi 28 novembre au siège de la Compagnie à Abatta(Bingerville). Il s'agit de l'histoire d'une grande Marionnette Main qui donne naissance à 5 marionnettes géantes qui représentent les 5 continents symbolisant la paix l'union et la fraternité. Ce spectacle a été médaillé d'or aux 7ème jeux de la Francophonie à Nice en septembre 2013.

Le spectacle « Le Tambour de l'union », qui a reçu le prix du concours vidéo ONG/Unesco à Charleville Mezièrres(France). « Ces prix m'ont permis de gagner en maturité », se réjouit-il. C'est même possible

pour Soro, selon un de ses proches, de «faire parler » ses marionnettes au cours des spectacles. A cela s'ajoute, le 3ème prix de l'excellence de la Republique de Côte d'Ivoire pour les Arts vivants(2014) et 3ème prix de ASCAD des arts de la rue(2015).

Créée en 2007, la compagnie Ivoire marionnettes est située à Abatta(commune de Bingerville). Elle est spécialisée dans la fabrication, la manipulation et la création de spectacles de marionnettes, mais aussi dans la formation et la promotion de la marionnette. L'objectif de Soro Badrissa, directeur artistique de la compagnie Ivoire marionnettes, est de faire de cette Compagnie un temple de la marionnette.

Ivoire Marionnettes (Cote d'Ivoire), médaille d'or au concours de marionnettes géantes des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Jean Jean Roosevelt dans la cour des grands (http://lenational.ht)

- http://lenational.ht/jean-jean-roosevelt-dans-la-cour-des-grands/
- Le 7 décembre 2015



Jean Jean Roosevelt

Un ciel beau. Un public déchainé. L'Institut français en Haïti (IFH) a accueilli, le jeudi 3 décembre 2015, dans le cadre de la célébration de ses 70 ans d'existence (1945-2015), le guitariste Jean Jean Roosevelt, gagnant en 2013, de la médaille d'or à la VIIe édition des Jeux de la Francophonie. Le concert a précédé la vente-signature de son nouvel album « Ma direction ».

« *On veut continuer là où l'on s'est arrêté de jouer la dernière fois* », a lâché Jean Jean Roosevelt. Une maudite pluie avait bousillé son premier concert-signature du jeudi 19 novembre. L'artiste a exprimé ses plus profonds regrets.

Si, lors de ce nouveau concert, à l'IFH, la première chanson « La ballade », composée en l'honneur des postulantes de Miss Vidéomax (ce concours, malheureux héritage pour « Miss Anayiz » et « Miss Wolrd

Haïti »), n'a pas reçu l'accueil souhaité du public, l'artiste en revanche n'a pas pris du temps pour ravir ses fans.

Chemise rouge, longues tresses habillant son cou, micro au poing, l'auteur-compositeur sautille, chante, danse. Phrasés frais, tempo frénétique, paroles poignantes mêlées d'humour, les chansons interprétées par Jean Jean Rousevelt, ont permis de voyager à travers sa discographie.

Accompagné de ses musiciens (Honson Saint-Cyr à la basse, Domeck Brusly aux percussions, Toussaint Ricardo à la batterie, Caleb François au piano, Junior Dorcélus à guitare, Claudia Philogène en chœur), Jean Jean, de sa voix puissante, a offert un bouquet de mélodies, un bouillon de rythmes locaux, appartenus au panthéon de la musique folklorique et matinée par moment de reggae : yanvalou, congo, ibo, rara. Et c'est là toute la particularité de ce guitariste de Wolrd Music, toujours très attaché à ses racines. C'est le chanteur par excellence qui à travers sa musique, veut brûler, devant l'hôtel de la démocratie, les préjugés, les inégalités, les discriminations, la haine, la bêtise humaine, l'opportunisme politique, les injustices, bref toutes les entraves liées au progrès de l'humanité et au respect des droits sacrés.

Pour traduire la « triste réalité » du monde, Jean Jean Roosevelt a chanté des textes sur la vie sociale, politique. Ses textes revendicatifs le hissent désormais parmi les grands de la chanson haïtienne engagée, comme Manno Charlemagne, Steeve Brunache.

Ce concert a permis à l'assistance de redécouvrir le répertoire musical de l'artiste. Les titres se sont enchainés tout le long de la soirée, certains plus connus que d'autres : « Connais-tu », « Y a danger », « Gade lè w », « Pinga ». Parfois, en vue d'amener un brin d'humour à la soirée, le chanteur a tenté d'imiter la voix de « Sweet Micky » ou celui d'Aristide, il y a dix ans. Les gens ont étonnamment apprécié. BIC que Jean Jean considère comme un ami inestimable est invité à chanter quelques-uns de ses titres. Sous un tonnerre d'applaudissements, les chansons « Nou byen mal », « Alèkile », ont fait le bonheur du public.

Jean Jean Roosevelt a refoulé le plancher, après une petite pause, pour continuer le survol de ses albums. Que de morceaux enflammés : « Agowe », « Taisez-vous », « Pourquoi a-t-on grandi ?». Ce concert gorgé de surprises a mérité la participation de Jean Jean Chesnel, grand frère du chanteur, qui a repris une musique de Steeve Brunache. De « J'ai à cœur ma planète », tube à succès en Belgique, à un petit détour dans le répertoire de King Posse (en mémoire du chanteur vedette Black Alex), Jean Jean Roosevelt a bouclé le spectacle, laissant les fans sur leur soif.

Déjà quatre albums et Jean Jean Roosevelt, le cœur et l'âme bien enracinés dans l'Afrique, n'a pas perdu sa verve. Ni son souffle. La maturité acquise, il évolue désormais dans la cour des grands.

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Congo-Brazzaville: France - Exposition « Baudoin Mouanda - Sapeurs de Bacongo » (http://fr.allafrica.com)

- fr.allafrica.com/stories/201512190161.html
- le 18 décembre 2015

Par Antoine Daniel Kongo

Le Royal Monceau et Marie Finaz Gallery offrent un triomphe aux Sapeurs, à quelques pas de l'Arc-de Triomphe de Paris, en exposant les clichés sur la Sape du célèbre photographe Baudoin Mouanda, du 26 novembre au 20 janvier 2016.

Le photographe du collectif Génération Elili et d'Afrique in visu, fin témoin de son époque, observe l'enracinement de la philosophie des rois de la Sape, les Sapeurs, dans la sociologie congolaise. Depuis qu'il a croisé leur route, les Sapeurs sont devenus la cible de son objectif. De son boîtier s'extraient des photos très souvent primées aux quatre coins du monde, racontant les pratiques du parfait Sapeur : le « mvuatulu ou mvuatu », littéralement en lari, « l'habillement ou l'accoutrement » et sa « diantance », littéralement en lari, « les gestuels de la parade ».

A travers les seize photos exposées, grâce aux bons soins de Marie Finaz et son équipe, dans l'un des salons cossus de l'hôtel Royal Monceau, les visiteurs découvrent les règles de base des interdits, des us, des coutumes, le gestuel des célébrations des habits propres aux Sapeurs. De l'œil avisé ou du profane, le « Dandysme à la congolaise » livre ses codes, ses valeurs, ses figures de proue, sa détermination à occuper des espaces de vie. Une occupation faisant écho jusqu'au-delà du Congo, remarque l'ambassadeur du Gabon en France venu au vernissage du jeudi 17 décembre. « J'ai assisté à ma grande surprise à une parade des Sapeurs, non pas à Libreville, mais à Tchibanga, loin de la capitale gabonaise », a confié son Excellence Ngoyo Moussavou.

« Chacune de mes photos a une histoire. Mais, sous vos yeux, c'est l'ensemble de l'exposition convergeant à une seule histoire avec toute son originalité : celle de la Sape. J'y décris les différents rites, les codes vestimentaires et comment les Sapeurs s'imposent durablement dans le paysage congolais. Cela me fascine et, subtilement, je capte l'intensité des curiosités de l'univers propre aux Sapeurs », explique Baudoin Mouanda à la mine presque gênée de ne pas appartenir lui-même à ce monde fascinant.

« Baudoin Mouanda-Sapeurs de Bacongo » est une exposition itinérante déjà vue lors du Festival international de la photographie à Kyoto au Japon. Et pourtant, les Japonais ont à nouveau demandé à la revoir hors du cadre du festival. « Je repartirai au Japon en compagnie d'un sociologue capable de leur expliquer comment est née la Sape », confie le médaillé d'argent aux 7èmes Jeux de la Francophonie pour son exposition « Sur le trottoir du savoir ».

A vous qui demeurez en région parisienne où vous trouvez de passage à Paris, une exposition à voir à quelques pas de l'Arc-de-Triomphe.

Art District, Le Royal Monceau-Raffles Paris

41, avenue Hoche 75008 Paris

Du mardi au samedi /11h - 18h & sur rendez-vous (entrée libre)

Marie Finaz Gallery : +33 (0) 6 37 20 96 19

Art Concierge : +33 (0) 1 42 99 98 81

artprogram.paris@raffles.com

MOUANDA LONGOUANGO Baudouin (Congo), médaille d'argent au concours de photographie des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013

Accompagnement des Lauréats des Jeux de la Francophonie (http://www.confejes.org)

- http://www.confejes.org/accompagnement-des-laureats-des-jeux-de-la-francophonie/
- Le 29 décembre 2015



Dans le cadre de la mise en œuvre de la programmation 2015, la CONFEJES a procédé à **la sélection des premiers Lauréats des derniers jeux de la Francophonie de Nice 2013 qui doivent bénéficier d'un soutien comme accompagnement**.

La proclamation officielle des résultats de cette sélection a eu lieu le lundi 28 décembre 2015 à Niamey, au Niger, lors d'une cérémonie de remise de prix au lauréat Nigérien des jeux de la Francophonie avec la collaboration du ministre en charge du Sport du Niger.

Ont assisté à cette cérémonie, le Ministre de la Jeunesse et des Sports, en présence du Secrétaire général de la CONFEJES, des cadres du Ministères, l'un des récipiendaires et d'autres invités.

Les bénéficiaires retenus après sélection sont :

Nom et Prénoms	Pays	Discipline Sportives	Sous disciplines	Résultats	Médailles
KRID Mohamed Ali	Tunisie	Handi-Athlétisme	F32/33/34 Disque Homme	982	Or
BRAVOUR BADET	Tchad	Lutte Africaine	Femme		Or
SABO ABDOU LABO	Niger	Lutte Africaine	120Kg Homme		Argent
SOULEIMAN Ayanleh	Djibouti	Athlétisme	1500m Homme	3:57.35	Or
OMAR DIOUANE	Sénégal	Lutte Africaine	76Kg Homme		Or
KRAGBE KAZAI Suzanne	Côte d'Ivoire	Athlétisme	Disque Femme	55.58	Or

Il s'agit essentiellement d'accompagner ces lauréats à travers ces 3 dispositifs suivants :

- Appui financier forfaitaire pour permettre à ces lauréats de poursuivre les entrainements ;
- Octroi de bourses leurs permettant d'intégrer les CIEHN ;
- Mise en place d'un fonds d'appui pour permettre aux lauréats de participer aux compétitions régionales et internationales.

Rencontre avec Vanessa Gladone (http://www.valdoise.fr/)

- http://www.valdoise.fr/TPL_CODE/TPL_ACTUALITE/PAR_TPL_IDENTIFIANT/497/7105-actualite.htm
- Le 31 décembre 2015



« Donner du bonheur aux gens » : à l'heure des bonnes résolutions pour 2016, telle est la belle devise de cette championne d'athlétisme qui dialogue avec Marie-Evelyne Christin, vice-présidente du Conseil départemental, sur le sport au féminin dans votre magazine de janvier. Les propos lucides de Vanessa Gladone, qui conserve un mental d'athlète de haut niveau, traduisent aussi son énergie communicative. Au jeu du portrait chinois, elle incarnerait volontiers Xena la guerrière. Une rencontre roborative pour bien commencer l'année.

Originaire de Martinique, championne de France de la longueur et du triple saut la même année, Vanessa Gladone a été médaillée d'or et d'argent aux Jeux de la Francophonie. Depuis 2012, elle intervient comme journaliste et animatrice, réalisatrice et conceptrice de programmes. Elle anime actuellement « Femmes de sport » de la chaine Demain ! diffusé à l'échelle nationale par le réseau des télés locales ; la seule émission consacrée au sport féminin.

En France, les femmes sont 37 % du total des licenciés ; comment analysez-vous cette différence ?

Vanessa Gladone : Ce qui m'intéresse c'est de savoir pourquoi les femmes ne font pas plus de sport, comment elles sont socialement conditionnées. Si les chiffres sont trop faibles, il ne faut pas rejeter la responsabilité sur l'Etat ou les instances sportives. C'est à nous citoyen(ne)s, hommes comme femmes, d'affirmer la place de la femme dans la société ce qui inclut l'accomplissement de ses envies, par exemple de pratique sportive. C'est d'abord à nous de renvoyer une image différente de la femme et de faire évoluer la société. Pour moi, ça sera le jour où je ne m'émerveillerai plus de voir un père faire les courses tout seul avec ses enfants. Et que sa femme fera peut-être du sport pendant ce temps-là, à l'inverse de ce qui se passe actuellement.

Le sport féminin représente moins de 10 % des retransmissions télé. Alors la faute aux medias ?

Les hommes courent plus vite et tapent plus fort, le sport masculin restera toujours plus spectaculaire. Mais les medias valorisent toutes les performances, aussi bien celles des femmes que celles des hommes. Qui connaissait le 10 km de nage en eau libre avant la médaille d'or d'Aurélie Muller l'année dernière ? En tennis, à l'époque de leurs meilleures performances, Amélie Mauresmo ou Marion Bartoli avaient surement plus de notoriété que les garçons. Les performances de Marie-Jo Pérec ont amené vers le sport des sponsors qui ne s'y intéressaient pas jusque-là. En septembre, à la première de Femmes de sport, j'ai invité Laura Georges, cadre d'une équipe de France de football de plus en plus reconnue. A côté des grands medias, il y a les réseaux sociaux et tous les canaux d'Internet. J'encourage par exemple le blog Toutes en basket de deux filles de l'EFCVO, Laurina et Elsa.

Votre carrière dans les medias est-elle une volonté de promouvoir le sport féminin ?

Quand j'étais athlète, j'ai éprouvé une grande satisfaction à entendre que je donnais du bonheur aux gens. Je me suis demandé comment je pourrais le faire ensuite pour un grand nombre en même temps ; c'est pour ça que j'ai choisi les medias. J'anime des émissions de sport ou je défends le sport ultramarin parce je connais très bien ce milieu mais je ne voudrais pas y être cloisonnée. En France on est vite cataloguée. Que je crée un programme sur la mode, une émission « Belle à l'intérieur comme à l'extérieur », ça étonne tout le monde mais j'étais aussi mannequin au début de ma carrière sportive.

Le passage de la piste aux plateaux a-t-il été facile ?



Il en donnait l'impression puisque quelques semaines après la fin de ma carrière je commentais les JO de Londres en direct à la télé. Mais on n'a pas conscience du traumatisme que vivent les athlètes dans leur reconversion. Les portes du monde précédent se referment, celles de la Fédération par exemple, et personne de ce monde-là ne s'inquiète de savoir comment se passe la suite. Pour ma part, j'ai eu l'impression de me retrouver jetée en pleine mer, sans bouée, sans savoir nager, et même pas avec la direction de la côte.

Pourquoi un tel bouleversement ?

Durant notre carrière, le quotidien n'est fait que de sport, jusqu'à l'obsession : entraînement, compétition, alimentation,

loisirs. Le seul horizon est celui de la compétition suivante. Moi, j'étais d'autant plus incapable de prévoir l'avenir que j'étais persuadée de mourir si je ne participais pas aux JO.Et on se retrouve à 30 ans avec un CV qui manque de l'essentiel pour un employeur : l'expérience professionnelle. 0 année d'expérience et pas de relationnel dans le milieu qu'on vise, c'est rédhibitoire.

Le Conseil départemental prévoit des rencontres régulières, pour faire un point très large, avec les sportifs de haut niveau à qui il attribue des bourses. Cela vous semble-t-il pertinent ?

C'est très important ! Plus que le soutien financier. C'est une chose qui m'a manqué dans ma carrière comme à beaucoup d'autres car votre dispositif est rare. Au temps où j'étais licenciée à Val-de-Reuil, il y avait des remises de trophées ou autres manifestations collectives mais pas de suivi individuel. Même si on voit des élus et beaucoup de gens durant les compétitions, on est trop concentré pour échanger vraiment. On ne profite même pas des relations de cette période pour se constituer un réseau qui serait utile à la reconversion. Au-delà de la carrière, il ne faut pas lâcher les athlètes car les besoins sont encore plus grands.

Peut-on généraliser votre expérience ?

Si on met de côté une poignée de vedettes médiatiques comme Teddy Riner ou Renaud Lavillenie, tous les athlètes sont concernés. Il faut distinguer reconversion professionnelle et « reconversion psychologique ». A la première, les athlètes pensent toujours un peu. Mais à la reconversion psychologique personne n'est préparé. La vague de 4 mètres, on la prend sur la tête. Richard Dacoury dit qu'il a mis 7 ans à s'en sortir et avec un grand soutien familial. Au CHU de Bordeaux, il y a maintenant une cellule spécialisée dans ce domaine. Pouvez-vous croire qu'une athlète médaillée aux championnats du Monde et après 2 JO, Pékin et Londres, soit aujourd'hui au RSA ? J'écris beaucoup de programmes courts, de documentaires. Je me bats pour réaliser un documentaire sur le « deuil » de la carrière par les athlètes et les difficultés qu'il engendre.

Je serai toujours athlète avant d'être journaliste ; si physiquement je ne le suis plus, mentalement je le reste ; la résistance à l'effort ça aide quand on se lève tous les matins pour briser des portes.



Vanessa Gladone et Marie-Evelyne Christin au CDFAS à Eaubonne (toutes photos CDVO / D. Lapeyrade Neway Partners)

GLADONNE Vanessa (France), médaille d'argent dans la compétition d'athlétisme féminin (Saut en longueur) et médaille d'or dans la compétition d'athlétisme féminin (Triple saut) des VIes Jeux de lq Francophonie, Libqn 2009

IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

Jeux de la Francophonie de 2021 - À Paris, le premier ministre Philippe Couillard promeut la candidature du Québec (http://www.international.gouv.qc.ca)

- http://www.international.gouv.qc.ca/fr/accueil/actualites/15864
- Le 2 décembre 2015

Hier soir, au terme de la première journée de la 21e Conférence des Parties à la Convention-Cadre des Nations Unies sur les changements climatiques, le premier ministre du Québec, **Philippe Couillard**, a profité de sa rencontre avec le président de la République de Madagascar, **Hery Rajaonarimampianina**, pour promouvoir la candidature du Québec pour l'accueil des **IXes Jeux de la Francophonie**.



« Lors de leur visite, les experts du Comité international des Jeux de la Francophonie ont pu constater que le Québec et la Ville de Sherbrooke possédaient tous les atouts pour offrir à la communauté sportive et culturelle francophone des Jeux d'une qualité exceptionnelle. Il faut maintenant le faire savoir aux États et gouvernements qui auront à statuer sur une des trois candidatures, et c'est ce que j'ai fait aujourd'hui en rencontrant le président malgache. J'ai partagé avec lui notre souhait de faire de ces Jeux un espace d'échanges et de partage empreint d'espoir pour les jeunes artistes et athlètes. Je lui ai également offert le **soutien du gouvernement du Québec pour le XVIe Sommet de la Francophonie que Madagascar** accueillera en novembre prochain », a déclaré le premier ministre.

Rappelons que la prochaine étape du processus de sélection aura lieu en mars 2016, à Abidjan en Côte d'Ivoire, alors que le gouvernement du Québec aura l'occasion de mettre en valeur sa candidature devant le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF). Le choix de l'hôte des Jeux sera connu à Madagascar lors du XVIe Sommet de la Francophonie qui réunira les chefs d'État et de gouvernement membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

D'ici là, toutes les occasions sont bonnes de faire valoir la candidature québécoise sur les scènes nationale et internationale et toute **la population est invitée à appuyer la candidature du Québec** en s'inscrivant sur le site Web sherbrooke2021.com. L'appui de la communauté est important, puisque le choix de l'hôte des Jeux tiendra compte de l'ampleur de la mobilisation citoyenne pour cet événement.

Les Jeux de la Francophonie
Les Jeux de la Francophonie représentent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse. Ils sont organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, par le CIJF et le Comité national des Jeux de la Francophonie, sous la responsabilité de l'OIF. Les Jeux de

la Francophonie permettent la rencontre de la jeunesse de l'espace francophone dans le cadre de compétitions sportives et de concours culturels. Les prochains Jeux se dérouleront à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017.

Soulignons que les Jeux ont été créés à Québec lors du IIe Sommet de la Francophonie en 1987.

Sherbrooke muscle sa campagne (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/12/02/sherbrooke-muscle-sa-campagne/23691
- Le 2 décembre 2015

La candidature de Sherbrooke pour les Jeux de la Francophonie en 2021 profite de toutes les occasions pour avancer ses pions. Selon le site officiel du gouvernement québécois, le Premier ministre du Québec, Philippe Couillard, a profité de sa présence à Paris à l'occasion de la COP 21 pour assurer la promotion du dossier. Il s'est entretenu à ce sujet avec le président de la République de Madagascar, Hery Rajaonarimampianina. « Lors de leur visite, les experts du Comité international des Jeux de la Francophonie ont pu constater que le Québec et la ville de Sherbrooke possédaient tous les atouts pour offrir à la communauté sportive et culturelle francophone des Jeux d'une qualité exceptionnelle, a expliqué Philippe Couillard. Il faut maintenant le faire savoir aux États et gouvernements qui auront à statuer sur une des trois candidatures, et c'est ce que j'ai fait aujourd'hui en rencontrant le président malgache. J'ai partagé avec lui notre souhait de faire de ces Jeux un espace d'échanges et de partage empreint d'espoir pour les jeunes artistes et athlètes. Je lui ai également offert le soutien du gouvernement du Québec pour le XVIe Sommet de la Francophonie que Madagascar accueillera en novembre prochain. » Sherbrooke est en concurrence avec le Nouveau-Brunswick (Dieppe/Moncton) et la Guadeloupe.

Jeux de la Francophonie:le maire s'est rendu à Paris (http://www.lapresse.ca)

- http://www.lapresse.ca/la-tribune/sherbrooke/201512/03/01-4927543-jeux-de-la-francophoniele-maire-sest-rendu-a-paris.php
- Le 3 décembre 2015



Le maire Bernard Sévigny s'est rendu à Paris pour faire la promotion de la candidature de Sherbrooke pour les Jeux de la francophonie de 2021. Archives, La Tribune

(SHERBROOKE) Le maire Bernard Sévigny s'est rendu à Paris en compagnie du conseiller Bruno Vachon pour faire la promotion de la candidature de Sherbrooke pour les Jeux de la francophonie de 2021. Le voyage éclair qui l'a mené dans la capitale française pour deux journées lui a permis, selon lui, de tisser les liens nécessaires pour permettre au dossier de cheminer.

Sur Facebook, M. Sévigny a expliqué avoir présenté, en compagnie du président du comité de candidature, Jean Charest, les avantages et les forces de la Ville de Sherbrooke à une vingtaine d'ambassadeurs des pays francophones pendant un déjeuner à la délégation du Québec à Paris.

Au bout du fil, le maire de Sherbrooke mentionne avoir été invité par le délégué du Québec à Paris, qui a justement le mandat de faire la promotion de Sherbrooke pour les Jeux de 2021.

« Devant les ambassadeurs, j'ai fait une présentation d'une douzaine de minutes et M. Charest a parlé pendant une dizaine de minutes. L'important, c'était de leur parler de la ville pour qu'en sortant, ils puissent en parler à leur tour aux ministres responsables. L'idée, c'est de jouer sur plusieurs tableaux en

même temps pour faire la promotion de la ville. »

Ainsi, Bernard Sévigny et Jean Charest ont participé à l'émission L'invité, avec Patrick Simonin, qui doit être diffusée sur les ondes de TV5, probablement vendredi. M. Sévigny s'est aussi entretenu avec Michaëlle Jean, qui dirige l'Organisation internationale de la francophonie.

« Nous sommes partis mardi soir et nous serons de retour vendredi en après-midi. Nous avons offert un pitch très précis, avec un angle très précis. Notre horaire était assez rempli. Le voyage a été court, mais intense. Il faut saisir ces occasions. Jean Charest et la ministre [Christine] St-Pierre le font chaque fois qu'ils croisent un chef d'État. Le blitz sera permanent jusqu'en mars. »

En Côte d'Ivoire

En mars, les représentants du gouvernement du Québec et de Sherbrooke se rendront à Abidjan, en Côte d'Ivoire, pour faire valoir leur candidature. « J'ai eu l'occasion de rencontrer l'ambassadeur de Côte d'Ivoire qui sera là en mars. Il y a des familiarités à développer et ça ne se fera pas en restant dans mon bureau. Si la situation le commandait, je n'hésiterais pas à participer à d'autres rencontres. L'idée, ce n'est pas d'arriver deuxièmes. Les autres villes (Moncton et La Guadeloupe) le font, donc il ne faut pas qu'il y ait un problème de perception et de sérieux. Nous avons des échos de leurs comités de candidature et ils se font des contacts. La concurrence est tout à fait correcte, mais il faut multiplier les contacts parce que nous sommes dans une course. Ce sera la concertation de tous les réseaux qui fera qu'on aura des chances d'obtenir les jeux. »

M. Sévigny dit sentir l'appui et le dévouement du gouvernement provincial. Le premier ministre Philippe Couillard a d'ailleurs fait la promotion de la candidature de Sherbrooke lundi lors d'une rencontre avec le président de la République de Madagascar. « J'ai partagé avec lui notre souhait de faire de ces jeux un espace d'échanges et de partage empreint d'espoir pour les jeunes artistes et athlètes », a mentionné M. Couillard dans un communiqué.

Le choix de l'hôte des Jeux de 2021 sera connu à Madagascar à la fin de 2016.

Ce sera les Antilles pour la première fois (http://www.sport.fr/)

- http://www.sport.fr/tennis/ce-sera-les-antilles-pour-la-premiere-fois-387120.shtm
- Le 4 décembre 2015

La Fédération française de tennis (FFT) confie l'organisation du match France - Canada, au premier tour de la Coupe Davis du 4 au 6 mars 2016, à la Guadeloupe, une première pour les Antilles.



La Lettre de l'économie du sport n°1226

Le bureau fédéral de la Fédération française de tennis (FFT) a validé le choix de la ville de Baie-Mahault, où le match se déroulera sur terre battue et en extérieur, aux dépens des trois autres candidates : Fort-de-France (Martinique), Rouen (Seine-Maritime) et Albertville (Savoie). "Je suis ravi que ce premier tour se déroule en Guadeloupe. C'est une première historique. Je dis un grand merci à **Yannick Noah** et aux joueurs qui sont à l'origine de cette initiative", a souligné le président de la **FFT** **Jean Gachassin**.

Le choix historique des Antilles vient de Noah qui souhaitait à tout prix disputer ce duel sur l'ocre et en plein air avant tout pour limiter les chances du "frappeur" canadien **Milos Raonic**, 14e mondial et plus à l'aise sur surface rapide, comme son acolyte **Vasek Pospisil** (39e). Seul l'outre-mer pouvait offrir ce type de condition début mars. A l'origine, la FFT n'avait sollicité que des villes métropolitaines. Mais sur l'insistance du nouveau capitaine de l'équipe de France de Coupe Davis, elle a reporté sa décision, prévue initialement le 13 novembre, au vendredi 4 décembre pour laisser le temps à un département des Antilles de présenter un dossier. La ville de Baie-Mahault a été la plus rapide. Puis Fort-de-France a relancé le suspense en entrant dans le jeu le jour de la date limite du dépôt des candidatures.

Un surcoût d'1 M€

Le match se déroulera au vélodrome Amédée-Détraux (8.000 places minimum). L'organisation de

l'événement impliquera un surcoût, de l'ordre d'un million d'euros (500.000 pour l'aménagement du stade et autant pour acheminer la terre battue), assuré par les collectivités territoriales.

Pas assez d'événements sportifs internationaux

Le premier événement sportif d'envergure organisé aux Antilles furent les championnats de France d'athlétisme 1997. Malgré la présence de nombreux athlètes issues des Antilles en équipe de France, c'est la première et la dernière fois que des championnats nationaux d'athlétisme ont eu lieu hors de la métropole. Le stade Dillon de Fort-de-France, en Martinique, en fut le théâtre.

Les Bleus ont disputé un match amical en 2005 face au Costa Rica. Un événement rare qui fut l'occasion de rendre hommage aux 152 victimes françaises, toutes originaires de Martinique, ayant péri la même année dans un crash aérien au Venezuela. Un événement continental a eu lieu aux Antilles. Les championnats d'Europe de cyclisme sur piste ont été organisés en 2014 au vélodrome Amédée-Détraux de Baie-Mahault - c'est sur ce même site qu'aura lieu la rencontre France-Canada de **Coupe Davis** en mars prochain. Le régional de l'étape, **Grégory Baugé**, avait alors décroché la médaille d'or en vitesse individuelle et l'argent en vitesse par équipes.

Les Antilles accueillent également des compétitions de voile, en particulier tous les quatre ans l'arrivée de la **Route du Rhum**, qui rallie Saint-Malo à Pointe-à-Pitre, en Guadeloupe, ou encore la Mini-Transat Îles de Guadeloupe.

Nul doute que d'autres grands événements suivront. La Guadeloupe est candidate pour accueillir les **Jeux de la Francophonie** de 2021.

Jeux de la Francophonie de 2021 : Le Québec poursuit sa campagne à Paris (http://www.international.gouv.qc.ca)

- http://www.international.gouv.qc.ca/fr/accueil/actualites/15873
- Le 4 décembre 2015

Finaliste pour l'accueil des Jeux de la Francophonie de 2021, le Québec met tout en œuvre pour les obtenir en faisant la promotion de sa candidature sur la scène internationale. Lundi, en marge de la 21e Conférence des Parties à la Convention-Cadre des Nations Unies sur les changements climatiques, le premier ministre Philippe Couillard a rencontré le président de la République de Madagascar et a partagé avec lui son souhait de faire de Jeux de 2021 un espace d'échanges et de partage empreint d'espoir pour les jeunes artistes et athlètes. Ce matin, c'était au tour de l'ancien premier ministre du Québec et président d'honneur du comité de candidature, Jean Charest, et du maire de Sherbrooke et coprésident du comité de candidature, Bernard Sévigny, de faire valoir la candidature du Québec auprès de nombreux représentants d'États et gouvernements membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).



Photo : DGQP

L'ancien premier ministre du Québec et président d'honneur du comité de candidature, Jean Charest, et le maire de Sherbrooke et coprésident du comité de candidature, Bernard Sévigny, ont rencontré de nombreux représentants d'États et gouvernements membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) lors d'un petit déjeuner conférence offert par le Délégué général du Québec à Paris, Michel Robitaille.

Organisé par la Délégation générale du Québec à Paris et la Délégation aux affaires francophones et multilatérales, ce petit déjeuner conférence ayant pour thème « IXes Jeux de la Francophonie : lieu de tous les possibles » a été l'occasion pour MM. Charest et Sévigny de rappeler que le Québec, et plus précisément la Ville de Sherbrooke, étaient le lieu tout indiqué pour recevoir les Jeux de la Francophonie de 2021. Ils ont notamment insisté sur sa capacité d'accueil exemplaire, sa solide expérience en organisation d'événements d'envergure, son engagement indéfectible en faveur de la Francophonie et sa volonté d'offrir aux jeunes athlètes et artistes francophones une occasion de se dépasser dans les meilleures conditions possibles.

À la suite de cette activité, MM. Charest et Sévigny ont pu faire connaître la candidature du Québec à l'ensemble de la communauté francophone lors d'une entrevue à l'émission L'Invité de TV5Monde. Le maire de Sherbrooke a également rencontré la Secrétaire générale de la Francophonie, Michaëlle Jean, au siège de l'OIF, et le Secrétaire permanent de l'Association internationale des maires francophones, Pierre Baillet.

Rappelons que la prochaine étape du processus de sélection aura lieu en mars prochain, à Abidjan en Côte d'Ivoire, alors que le gouvernement du Québec aura l'occasion de faire valoir sa candidature

devant le conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF).

Le choix de l'hôte des Jeux sera connu en novembre 2016 à Madagascar lors du XVIe Sommet de la Francophonie qui réunira les chefs d'État et de gouvernement membres de l'OIF.

D'ici là, toute la population est invitée à appuyer la candidature du Québec en s'inscrivant sur le site Web www.sherbrooke2021.com. L'appui de la communauté est important, puisque le choix de l'hôte des Jeux tiendra compte de l'ampleur de la mobilisation citoyenne en faveur de cet événement.

À propos des Jeux de la Francophonie

Les Jeux de la Francophonie représentent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse. Ils sont organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, par le CIJF et le Comité national des Jeux de la Francophonie, sous la responsabilité de l'OIF. Les Jeux de la Francophonie permettent la rencontre de la jeunesse de l'espace francophone dans le cadre de compétitions sportives et de concours culturels. Les prochains Jeux se dérouleront à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017.

Soulignons que les Jeux ont été créés à Québec lors du IIe Sommet de la Francophonie en 1987.

Paru aussi dans : www.international.gouv.qc.ca

- http://www.international.gouv.qc.ca/fr/accueil/actualites/15877

La région Guadeloupe se dit "en capacité" d'accueillir la Coupe Davis (http://www.eurosport.fr)

- http://www.eurosport.fr/tennis/coupe-davis/2015/la-region-guadeloupe-se-dit-en-capacite-d-accueillir-la-coupe-davis_sto5015556/story.shtml
- Le 5 décembre 2015

COUPE DAVIS - L'entourage de Victorin Lurel, président du Conseil régional de Guadeloupe, a assuré à l'AFP que la Guadeloupe est "en capacité d'assurer le financement" pour accueillir la Coupe Davis en mars prochain.

La Guadeloupe est "*en capacité*" de financer le premier tour de la Coupe Davis, France-Canada en mars 2016 pour lequel la ville de Baie-Mahault vient d'être retenue, a assuré vendredi à l'AFP l'entourage de Victorin Lurel, président du Conseil régional. Un surcoût d'environ un million d'euros (500 000 pour l'aménagement du stade et autant pour acheminer la terre battue depuis l'hexagone) est à prévoir et sera à la charge des "*collectivités territoriales*", a précisé Jean Gachassin, le président de la Fédération de tennis (FFT) lors de l'annonce à Paris.

"*On est en capacité d'assurer le financement de cet événement*", a déclaré l'entourage de M. Lurel (PS), précisant qu'il "*n'y aura pas de hausse d'impôt*". "*Au regard des retombées médiatiques et d'image attendues, c'est un engagement qui aura un retour sur investissement assuré*", a-t-on ajouté de même source, soulignant que l'objectif était "le rayonnement international de la Guadeloupe, la volonté d'organiser des événements internationaux pour développer le tourisme au delà de la cible

européenne et française, cibler la clientèle nord-américaine".

Le directeur général du comité du tourisme des îles de Guadeloupe (CTIG), Willy Rosier, s'est réjoui du choix de la FFT qui avec "*la venue de médias internationaux*" va donner "*un coup de projecteur sur notre destination*".

"*Cela renforce l'image de la destination comme terre de champions, terre de sport, et son image comme île capable d'accueillir de tels événements internationaux*", a ajouté M. Rosier, joint par l'AFP, alors que la Guadeloupe est déjà connue pour être "*la terre de la Route du rhum, la terre d'arrivée de la mini transat et en course pour les jeux de la francophonie*".

Une "grande déception" pour le président de la Ligue de Tennis de la Martinique

Se félicitant de la décision de la FFT, Victorin Lurel a estimé que "*plusieurs éléments avaient plaidé en faveur*" de la candidature guadeloupéenne: la "*mobilisation de la région pour organiser le vélodrome*" avec des "*marchés publics opérationnels*" et des entreprises prêtes à "*travailler au plus vite*"; l'implication du département qui souhaite "*permettre à l'ensemble des couches de la population de participer à la manifestation*" avec par exemple une rencontre entre les jeunes et les joueurs et enfin l'assurance de l'Etat de "*garantir la prise en compte des questions de sécurité*".

Joint par l'AFP, le président de la Ligue de tennis de la Martinique, Germain Soumbo, a fait part de sa "*grande déception*" et d'un "*sentiment d'injustice*", persuadé que le stade Pierre Aliker proposé "*était mieux calibré que le stade vélodrome de Baie-Mahault*". Néanmoins, M. Soumbo s'est voulu "*fair-play*" en félicitant le gagnant avant d'ajouter: "*Après tout, ce sont les Antilles et le sport antillais qui gagnent*".

Paru aussi dans : www.france24.com

- http://www.france24.com/fr/20151204-coupe-davis-guadeloupe-capacite-financer-levenement

Le député Luc Fortin carbure aux Jeux de la Francophonie (http://www.lejournaldesherbrooke.ca)

- http://www.lejournaldesherbrooke.ca/actualites/2015/12/21/le-depute-luc-fortin-carbure-aux-jeux-de-la-francophonie.html
- Le 21 décembre 2015

La candidature de Sherbrooke a ponctué l'année 2015 @S:Christian Caron



Le député de Sherbrooke Luc Fortin a tracé le bilan de l'année 2015 ©TC Media

L'année 2015 a permis à la Ville de Sherbrooke de marquer des points et de se faufiler parmi les villes finalistes pour l'obtention des Jeux de la Francophonie

Je crois sincèrement que nous allons obtenir les Jeux de la Francophonie
Luc Fortin

Traçant les grandes lignes de l'année 2015, le député de Sherbrooke, Luc Fortin, a avoué que le dossier des Jeux de la Francophonie a passablement accaparé ses efforts.

«Nous avons eu un excellent appui du gouvernement et du premier ministre Philippe Couillard. Et cet appui est plus que symbolique puisque Philippe Couillard s'est engagé à injecter une somme de 17 M$. C'est une réalisation qui me rend fier», a-t-il mentionné en point de presse.

Selon lui, le succès retentissant des Jeux du Canada, en 2013, à Sherbrooke, favorise avantageusement la candidature de Sherbrooke. «Je crois sincèrement que nous allons obtenir les Jeux de la Francophonie. En tout cas, des experts nous ont confirmé que la candidature de Sherbrooke constituait

la meilleure sur le plan technique», d'émettre le député de Sherbrooke.

Prix de l'essence

Par ailleurs, le principal intéressé se réjouit aussi de constater que l'exaspération des consommateurs sherbrookois, en regard des prix de l'essence, s'est confirmée au cours de l'automne. Rappelons qu'en septembre dernier, Luc Fortin a interpellé son collègue ministre des Ressources naturelles, Pierre Arcand, afin qu'il demande à la Régie de l'énergie d'émettre un avis formel sur les prix payés à la pompe.

Dans son avis rendu public il y a quelques semaines, la Régie de l'énergie en est venue à la conclusion que le prix de l'essence payé dans la région de Sherbrooke est plus élevé que dans les régions limitrophes.

Publicité - Lire la suite de l'article ci-dessous

«Ça prend davantage de gros joueurs dans le paysage sherbrookois pour réussir à faire diminuer le prix du litre payé à la pompe», estime Luc Fortin.

C'est la raison pour laquelle les observateurs de la scène économique suivent de près le dossier de Costco qui projette de déménager ses installations au Plateau Saint-Joseph dans le but d'y opérer une station-service.

La concrétisation de ce projet passe cependant par une modification au schéma d'aménagement de la Ville de Sherbrooke. La balle se retrouve donc dans les mains des élus sherbrookois, mais le député s'engage à faciliter le cheminement du dossier. «Ça demeure un enjeu important pour la région de Sherbrooke», insiste Luc Fortin.

Remaniement ministériel

Toutes sortes de rumeurs sont véhiculées depuis quelques semaines à l'effet que le premier ministre pourrait procéder à un remaniement ministériel. Selon des observateurs, le mois d'avril 2016 pourrait représenter un bon moment. Un remaniement est-il à prévoir ? «Faudrait appeler le premier ministre, s'empresse de répondre Luc Fortin lorsqu'on l'interpelle à ce sujet. Il est le seul à le savoir.»

Quoi qu'il en soit, Luc Fortin martèle qu'il s'est présenté en politique d'abord et avant tout pour exécuter un bon travail de député. «Je suis très heureux dans mes fonctions de député», affirme celui qui dit avoir une belle relation avec le ministre répondant en Estrie, Pierre Paradis.

Autre élément de réjouissance : le retour à l'équilibre budgétaire. Selon lui, cette rigueur budgétaire redonne au Québec le plein contrôle de sa destinée. «Nos efforts portent des fruits. Ça va nous permettre de mieux soutenir nos programmes. On a déjà commencé en annonçant 80 M$ en Éducation», signale Luc Fortin.

Bilan 2015 du député Fortin (http://www.985fm.ca)

- http://www.985fm.ca/regional/nouvelles/bilan-2015-du-depute-fortin-752713.html
- Le 21 décembre 2015



La candidature de Sherbrooke pour l'obtention des Jeux de la francophonie 2021 trône au sommet de la liste des accomplissements positifs du député de Sherbrooke, Luc Fortin, en 2015.

00:00 00:00

Ce dernier se réjouit d'avoir obtenu l'appui et un engagement de 17 millions de dollars de la part du gouvernement provincial.

Lors de son bilan 2015, Luc Fortin a souligné le rapport de la Régie de l'énergie paru en novembre et qui confirme que les Sherbrookois paient trop cher pour l'essence.

Le député a également tenu à rappeler le travail accompli concernant la règlementation sur la langue du commerce et des affaires afin d'accroître la présence du français dans l'affichage.

Pour la prochaine année, il compte améliorer les infrastructures sportives, dont les terrains de soccer.

En audio, Luc Fortin.

Luc Fortin s'attend également à des progrès rapide concernant le dossier du pont des Grandes-Fourches au centre-ville.

Guadeloupe. Élections régionales : Le CROS s'adresse à M. Chalus (http://www.caraibcreolenews.com)

- http://www.caraibcreolenews.com/index.php/service-presse/item/4237-guadeloupe-elections-regionales-le-cros-s-adresse-a-m-chalus
- Le 21 décembre 2015

Baie-Mahault. Lundi 21 décembre 2015. CCN. Nous vous prions de trouver ci-après le courrier adressé à M. Ary Chalus, Député Maire de Baie-Mahault, suite au Comité Directeur du mardi 15 décembre 2015.

Monsieur le député, Maire de Baie-Mahault,

Au nom de l'ensemble du mouvement sportif guadeloupéen, le comité directeur du CROS de la Guadeloupe, réuni ce mardi 15 décembre 2015, adresse des souhaits de réussite à la nouvelle majorité du conseil régional de la Guadeloupe.

Le CROS de la Guadeloupe, notamment au sein du CCEE, continuera de faire des propositions et des observations dans l'intérêt du mouvement sportif guadeloupéen et dans le but d'avoir une politique sportive régionale ambitieuse et efficace.

Le CROS de la Guadeloupe souhaite que les relations volontairement rompues par l'ancienne majorité soient désormais qu'un mauvais souvenir pour le sport guadeloupéen.

Le CROS de la Guadeloupe souhaite que les politiques sportives menées sur le territoire, puissent être élaborées dans la concertation, en mutualisant les moyens.

Nous aspirons, au-delà des hommes, à ce que les institutions de notre pays soient respectées dans leurs

compétences et travaillent dans l'intérêt général.

Dans l'attente d'être associé à la mise en place d'une politique sportive régionale sur le long terme, le CROS de la Guadeloupe vous recommande deux propositions dont l'actualité est immédiate.

Premièrement, nous vous demandons de retirer la candidature de la Guadeloupe à l'organisation des Jeux de la Francophonie en 2021. A aucun moment, le CROS de la Guadeloupe n'a été associé à ce projet qui relève plus d'une stratégie de communication politicienne. Ce dossier de candidature n'est pas viable et ne présente aucun intérêt pour le sport guadeloupéen.

Deuxièmement, nous vous demandons de confirmer le soutien de la Région pour l'organisation du match France / Canada de la Coupe Davis, dans le cadre d'une stratégie de promotion de notre territoire par l'accueil d'évènements sportifs, en veillant à un partenariat efficient de la FFT.

Nous sommes à votre disposition et celle de la future commission compétente pour toute séance de travail.

Veuillez agréer, Monsieur le député-maire, l'expression de nos sentiments distingués.

Source :
CROS de la Guadeloupe

Jeux de la Francophonie, prix de l'essence et entente négociée (http://www.estrieplus.com)

- http://www.estrieplus.com/contenu-luc_fortin_bilan_jeux_de_la_francophonie-1355-38212.html
- Le 22 décembre 2015



Selon le député de Sherbrooke, Luc Fortin, la dernière session parlementaire a été marquée par plusieurs dossiers, tant régionaux que nationaux. Un des dossiers locaux importants était certainement

la candidature de Sherbrooke pour l'obtention des Jeux de la Francophonie 2021.

« Dès que j'ai été informé de l'intérêt de la Ville à obtenir les Jeux, j'ai interpelé le premier ministre pour obtenir son appui. Il s'agit aussi de la candidature du Québec, explique le député. L'appui du gouvernement à ce projet est sans équivoque et s'en est un majeur au point de vue financier et logistique. »

Rien n'est toutefois acquis puisque la décision finale du Comité international des Jeux de la Francophonie ne sera connue qu'en novembre 2016. Les villes de Moncton/Dieppe et de la Guadeloupe sont également candidates pour obtenir l'édition 2021 des Jeux.

Affirmant constater et subir lui-même les impacts du prix de l'essence, Luc Fortin a assuré que le gouvernement du Québec agirait en facilitateur pour permettre, si nécessaire, des modifications au schéma d'aménagement de la municipalité en vue de l'installation d'un Costco sur le Plateau Saint-Joseph.

Au point de vue national, M. Fortin a rappelé l'importance pour son gouvernement d'en arriver à une entente négociée avec le Front commun syndical. Il s'est notamment réjoui de l'atteinte de l'équilibre budgétaire, qui a permis de dégager plus d'un milliard de dollars, et du dénouement des négociations avec les employés du secteur public.

L'affichage commercial en français

Après s'être vu confié un important mandat en lien avec la politique du prix du livre au Québec à titre d'adjoint parlementaire de la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, Hélène David, Luc Fortin a planché sur le dossier de l'affichage des marques de commerce au cours des dernières semaines.

Rappelons que la Cour d'appel du Québec a débouté le gouvernement au printemps dernier, stipulant que la Charte de la langue française ne permettait pas à l'Office québécois de la langue française (OQLF) d'obliger les commerces à ajouter un descriptif en français à leur marque de commerce.

Si le gouvernement n'a pas l'intention de porter sa cause devant la Cour suprême, il entend toutefois proposer des modifications au Règlement sur la langue du commerce et des affaires dans le but d'accroître la présence du français dans l'affichage. 25 groupes auraient été rencontrés jusqu'à maintenant par M. Fortin, qui remettra à la ministre son rapport dans les prochaines semaines.

Ses priorités en 2016

Plusieurs dossiers seront mis de l'avant par le député. Afin de réaliser ses engagements électoraux, Luc Fortin entend bien faire de belles annonces en lien avec les infrastructures sportives l'an prochain.

Les détails du projet de réaménagement du secteur des Grandes-Fourches, au centre-ville, devraient également être dévoilés au cours de la prochaine année. Affirmant avoir déjà eu des contacts avec un groupe de médecins et un promoteur, une superclinique pourrait finalement voir le jour à Sherbrooke, selon lui.

Son projet d'équipe économique, annoncé en campagne électorale, pourrait aussi se concrétiser en 2016.

Sherbrooke y croit (http://www.francsjeux.com)

- http://www.francsjeux.com/breves/2015/12/22/sherbrooke-y-croit/24124
- Le 22 décembre 2015

A Sherbrooke, l'optimisme est de rigueur pour la course aux Jeux de la Francophonie en 2021. Luc Fortin, le député de la ville québécoise, l'a assuré à la presse locale: « Je crois sincèrement que nous allons obtenir les Jeux de la Francophonie. En tout cas, des experts nous ont confirmé que la candidature de Sherbrooke constituait la meilleure sur le plan technique. » Sherbrooke est en concurrence avec la Guadeloupe et avec une autre candidature canadienne, composée de Dieppe et Moncton.

V. VIDEOS

VI.1 Vidéos sur les IXes Jeux de la Francophonie

L'INVITÉ: Jean Charest, Bernard Sévigny Les Jeux pour Sherbrooke (tv5mondeplus.com)

- http://www.tv5mondeplus.com/video/18-12-2015/linvite-tv5monde-181215-975692
- Le 18 décembre 2015



VI. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie
Organisation Internationale de la Francophonie
19-21 avenue Bosquet
75007 Paris
Tel: +33 (0)1 44 37 32 04
Fax : +33(0)1 44 37 32 54
cijf@francophonie.org