

**JEUX DE LA  
FRANCOPHONIE**  
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

## **Revue de presse**

**JEUX DE LA FRANCOPHONIE**

**Mars 2019**

# SYNTHESE

*Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de mars 2018.*

*80 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet*

- *52 concernant les IX<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie*
- *12 sur les Jeux de la Francophonie en général*
- *4 concernant les VIII<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie*
- *12 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*

## **La fréquentation du site des Jeux de la Francophonie du 1<sup>er</sup> mars 2019 au 31 mars 2019**

### **Sessions : 5 185**

*\*Il s'agit du nombre total de sessions sur la période. Une session est la période pendant laquelle un utilisateur est actif sur son site Web, ses applications, etc. Toutes les données d'utilisation (visionnage de l'écran, événements, e-commerce, etc.) sont associées à une session.*

### **Utilisateurs: 4 255**

*\*Utilisateurs qui ont initié au moins une session dans la plage de dates sélectionnée*

### **Pages vues : 12 965**

*\*Il s'agit du nombre total de pages consultées. Les visites répétées d'un internaute sur une même page sont prises en compte.*

## Sommaire

I. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie .....	7
Jeux de la Francophonie : une discussion entre Girault et Joly encore reportée ( <a href="http://www.latribune.ca">www.latribune.ca</a> )	7
Lancement des appels aux candidatures pour les Jeux de la francophonie 2021 ( <a href="http://www.acadienouvelle.com">www.acadienouvelle.com</a> ).....	8
Ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des ... ( <a href="http://www.bonjourdakar.com">www.bonjourdakar.com</a> ).....	9
Jeux de la Francophonie 2021: l'appel à candidature rouvert ( <a href="http://www.rfi.fr">http://www.rfi.fr</a> ).....	10
L'appel à candidature pour les 9èmes Jeux de la Francophonie lancé ( <a href="http://www.atooc.ci">http://www.atooc.ci</a> ) .....	10
Paru aussi dans: aip.ci.....	11
Ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des 9e Jeux de la Francophonie ( <a href="http://aps.sn">http://aps.sn</a> ) .....	11
Appel à candidature pour les IXes Jeux de la Francophonie ( <a href="http://lionsdelatlas.ma">lionsdelatlas.ma</a> ) .....	12
L'appel à candidature pour les 9èmes Jeux de la Francophonie lancé ( <a href="http://news.abidjan.net">news.abidjan.net</a> ) .....	13
Ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des 9e jeux de la francophonie ( <a href="http://www.dakarmidi.net">www.dakarmidi.net</a> ) .....	14
Ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des 9e jeux de la francophonie ( <a href="http://www.igfm.sn">www.igfm.sn</a> ) .....	15
L'ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des Jeux de la Francophonie 2021 ( <a href="http://wiwsport.com">wiwsport.com</a> ) .....	16
L'Organisation de la Francophonie relance les candidatures pour les Jeux de 2021 ( <a href="http://journalmetro.com">journalmetro.com</a> ) .....	17
Ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des 9e jeux de la francophonie ( <a href="http://azactu.net">azactu.net</a> ) .....	18
L'appel à candidature pour l'organisation des 9èmes jeux de la francophonie ouvert ( <a href="http://www.koldanews.com">www.koldanews.com</a> ).....	19
Ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie 2021 ( <a href="http://www.francsjeux.com">http://www.francsjeux.com</a> ) .....	20
Organisation des IXes Jeux de la Francophonie 2021: ouverture de l'appel à candidature ( <a href="http://www.wakatsera.com">www.wakatsera.com</a> ) .....	21
Jeux de la Francophonie 2021 : relance des candidatures ( <a href="http://www.rds.ca">www.rds.ca</a> ) .....	22
Jeux de la Francophonie : l'appel de candidatures est lancé ( <a href="http://ici.radio-canada.ca">ici.radio-canada.ca</a> ) .....	23
Brian Gallant présent lors de 2 réunions où il a été question des Jeux de la Francophonie ( <a href="http://ici.radio-canada.ca">ici.radio-canada.ca</a> ) .....	24
Le drapeau franco-albertain hissé pour souligner le Mois de la francophonie ( <a href="http://ici.radio-canada.ca">ici.radio-canada.ca</a> )	26
Des célébrations aux quatre coins de la province.....	27
FRANCOPHONIE: Le Vietnam ou le Cambodge pour les prochains jeux de la francophonie ? ( <a href="http://www.gavroche-thailande.com">http://www.gavroche-thailande.com</a> ).....	28

Jeux de la Francophonie : l'appel de candidatures est lancé ( <a href="http://www.latribune.ca">www.latribune.ca</a> ).....	29
Jeux de la francophonie : Ouverture de l'appel à candidatures pour l'organisation de la 9 <sup>e</sup> édition ( <a href="http://www.lequotidien.sn">www.lequotidien.sn</a> ).....	30
Francophonie : ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des IXes Jeux de 2021 ( <a href="http://congoformes.com">congoformes.com</a> ).....	31
Jeux de la Francophonie 2021: L'appel à candidatures est lancé ( <a href="http://sport-ivoire.ci">sport-ivoire.ci</a> ).....	32
Ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie 2021 ( <a href="http://www.fr.masa.ci">http://www.fr.masa.ci</a> ) .....	33
L'appel à candidature pour les 9 <sup>èmes</sup> Jeux de la Francophonie lancé ( <a href="http://www.afrikinfosport.com">www.afrikinfosport.com</a> ) ..	34
ORGANISATION DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE EN 2021: La mise en un place du comité d'initiative et de soutien de la candidature du Sénégal ( <a href="http://senenet.net">http://senenet.net</a> ) .....	35
Jeux de la Francophonie 2021: Ouverture de l'appel à candidature ( <a href="http://www.africatopsuccess.com">www.africatopsuccess.com</a> ) .	37
Une Loi sur les langues officielles avec plus de mordant réclamée ( <a href="http://www.tvnouvelles.ca">www.tvnouvelles.ca</a> ) .....	38
Paru aussi dans: <a href="http://www.journaldemontreal.com">www.journaldemontreal.com</a> .....	38
Jeux de la Francophonie 2021: Le canada désiste, l'OIF lance l'appel à candidatures ( <a href="http://www.vigileinfo.net">www.vigileinfo.net</a> ).....	39
Organisation des Ixes Jeux de la Francophonie 2021 : Le Cameroun ne pourrait pas se porte candidat ? ( <a href="http://lesvisagesdafrique.online">http://lesvisagesdafrique.online</a> ) .....	40
Jeux de la Francophonie 2021 : Qui pour remplacer le Canada ? ( <a href="http://www.jda.ci">http://www.jda.ci</a> ) .....	42
Jeux de la Francophonie/Organisation : Qui pour abriter la neuvième édition ? ( <a href="http://www.gaboneco.com">http://www.gaboneco.com</a> ) .....	43
Jeux de la Francophonie : Québec et Ottawa ont besoin de temps ( <a href="http://www.latribune.ca">www.latribune.ca</a> ) .....	44
Jeux de la Francophonie : L'organisation des 9es Jeux intéresse Maurice ( <a href="http://www.lemauricien.com">www.lemauricien.com</a> )	46
Jeux de la Francophonie: Coaticook prête à faire équipe avec Sherbrooke ( <a href="http://www.leprogres.net">www.leprogres.net</a> ) ..	47
Jeux de la francophonie : « En français, s'il vous plaît ! » ( <a href="http://www.leparisien.fr">http://www.leparisien.fr</a> ) .....	48
« Il faut sauver les Jeux de la Francophonie ! » ( <a href="http://www.francsjeux.com">http://www.francsjeux.com</a> ) .....	50
« Il est peut-être temps de rénover les Jeux de la Francophonie » ( <a href="http://www.iris-france.org">http://www.iris-france.org</a> ) ...	52
Journée internationale de la Francophonie - L'opposition officielle souligne la fierté d'être francophone et de s'exprimer en français ( <a href="http://www.newswire.ca">www.newswire.ca</a> ) .....	54
Sauvons les Jeux de la Francophonie ! Par David Douillet, Stéphane Diagana, Sylvie etc. ( <a href="http://www.dakaractu.com">www.dakaractu.com</a> ).....	55
Paru aussi dans: <a href="http://continentpremier.blog.tdg.ch">continentpremier.blog.tdg.ch</a> .....	56
Le Sherbrooke bien cuit d'À la semaine prochaine ( <a href="http://www.latribune.ca">www.latribune.ca</a> ).....	57
Sauvons les Jeux de la Francophonie ( <a href="http://www.stephangediagana.fr">www.stephangediagana.fr</a> ) .....	58
Le Québec dans le monde, coup de frein de la CAQ ( <a href="http://www.newswire.ca">www.newswire.ca</a> ) .....	59
Jeux de la Francophonie 2021: Qui pour organiser ? ( <a href="http://sportdrome.com">http://sportdrome.com</a> ) .....	60

Imbroglia autour des Jeux de la Francophonie ( <a href="http://www.latribune.ca">www.latribune.ca</a> ) .....	61
Expliquez-nous...Thomas Gil, directeur par intérim du Comité international des Jeux de la Francophonie : „L’appel à candidature est relancé depuis le 1er mars” ( <a href="http://www.lequotidien.sn">www.lequotidien.sn</a> ) .....	62
II. Articles sur les Jeux en général .....	66
Une histoire de vikings pour petits et grands présentée au cégep en fin de semaine ( <a href="http://www.lavantagegaspesien.com">www.lavantagegaspesien.com</a> ) .....	66
L’Orchestre de la Francophonie, un tremplin vers une carrière nationale ou internationale ( <a href="http://www.rcinet.ca">http://www.rcinet.ca</a> ) .....	67
Féliçien LiA, les guitares de l’héliotrope ( <a href="http://www.letemps.ch">www.letemps.ch</a> ) .....	68
Judo : Fetra Ranaivoarisoa un athlète à multi-technique ( <a href="http://www.midi-madagasikara.mg">http://www.midi-madagasikara.mg</a> ).....	73
Jeux olympiques : la valse-hésitation des breakdanseurs ( <a href="http://www.la-croix.com">www.la-croix.com</a> ) .....	73
Fête de la francophonie ( <a href="http://carrefour-education.qc.ca">carrefour-education.qc.ca</a> ) .....	76
37ème Conférence Ministérielle de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie ( <a href="http://confejes.org">confejes.org</a> )..	81
La 37ème session de la CONFEJES salue le Maroc pour son organisation des Jeux africains 2019 ( <a href="http://www.libe.ma">www.libe.ma</a> ) .....	85
Paru aussi dans: <a href="http://www.2m.ma">www.2m.ma</a> .....	86
L’opposition officielle souligne la fierté d’être francophone et de s’exprimer en français ( <a href="http://plq.org">plq.org</a> )	86
Côte d’Ivoire/ Journée internationale de la francophonie : Le monde entier célèbre la langue française ( <a href="http://www.pressecoatedivoire.ci">www.pressecoatedivoire.ci</a> ) .....	87
Bissongo, une lionne au Femua ( <a href="http://topvisages.net">topvisages.net</a> ).....	88
III. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie .....	90
Fonctionnement de l’Assemblée nationale, réalisations et actions de développement du Chef de l’Etat, démission de Soro Guillaume.: Les Députés RHDP d’Abobo expliquent tout à la population ( <a href="http://news.abidjan.net">news.abidjan.net</a> ).....	90
Une chanson de Raphael Butler sur une compilation internationale francophone ( <a href="http://www.acadienouvelle.com">www.acadienouvelle.com</a> ).....	91
Vidéosurveillance / Sidiki Diakitè : « Nous avons 1024 caméras installées... » pour la sécurité du territoire national ( <a href="http://www.fratmat.info">www.fratmat.info</a> ).....	93
"Nous avons réussi à positionner l’image de la Côte d’Ivoire à l’extérieur", (DG CI-Tourisme) ( <a href="http://news.abidjan.net">news.abidjan.net</a> ).....	94
IV. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie .....	96
AfrotroniX, musicien panafricain du futur ( <a href="http://www.lemonde.fr">www.lemonde.fr</a> ).....	96
Gabriel Robichaud reçoit le prix Champlain avec émotion ( <a href="http://www.acadienouvelle.com">www.acadienouvelle.com</a> ).....	101
Une amitié au-delà du basket ( <a href="http://www.lequotidien.com">www.lequotidien.com</a> ) .....	103
Abidjan accueille la 3ème édition des RIANA du 28 au 30 mars 2019 ( <a href="http://originalfoundblog.com">originalfoundblog.com</a> )....	107
Coup d'envoi à Marrakech de la 6ème AG de l'Organisation des Sports Militaires en Afrique ( <a href="http://2m.ma">http://2m.ma</a> ) .....	108

François Lavallée raconte ses histoires à la Maison Félix-Leclerc ( <a href="http://www.infosuroit.com">www.infosuroit.com</a> ) .....	110
L'APPORT DES FEMMES PASSE AU CRIBLE ( <a href="http://www.sudonline.sn">http://www.sudonline.sn</a> ).....	112
François Pratte: «j'accroche mes gants» ( <a href="http://www.lenouvelliste.ca">www.lenouvelliste.ca</a> ).....	113
Une médaille d'or en triple saut aux jeux olympiques, c'est encore possible ( <a href="http://www.sport365.cm">http://www.sport365.cm</a> ) .....	115
« Bats-toi ! », le message fort de Jean Jean Roosevelt ( <a href="http://www.lenouvelliste.com">www.lenouvelliste.com</a> ) .....	116
Musique : Mbilia Bel et Jean Goubald célèbrent la Francophonie à la Halle de la Gombe ( <a href="http://www.adiac-congo.com">http://www.adiac-congo.com</a> ) .....	117
D'autres avant Lina Tejada ont boxé avec juste un œil! ( <a href="http://www.rds.ca">www.rds.ca</a> ).....	118
V. Contact .....	121



**JEUX DE LA  
FRANCOPHONIE**  
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

## I. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

### Jeux de la Francophonie : une discussion entre Girault et Joly encore reportée ([www.latribune.ca](http://www.latribune.ca))

- <https://www.latribune.ca/actualites/politique/jeux-de-la-francophonie--une-discussion-entre-girault-et-joly-encore-reportee-d545097178d39a67a0bb60f38721cbec>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019



**Pour la troisième fois en une semaine, une discussion concernant le financement des Jeux de la Francophonie entre Nadine Girault, ministre des Relations internationales et de la Francophonie, et son homologue fédéral, Mélanie Joly, a été annulée. Les deux ministres n'arriveraient pas à trouver un moment pour se parler en raison de leur horaire chargé.**

Initialement prévue le 21 février, la discussion a été reportée à dimanche avant d'être replanifiée jeudi en fin d'après-midi puis annulée de nouveau. L'attaché politique de la ministre Girault confirme que cette discussion n'aura pas lieu vendredi non plus alors que s'ouvrira la période de mise en candidature pour les Jeux.

Rappelons que Nadine Girault a entrouvert la porte la semaine dernière à une bonification de la somme, présentement fixée à 17 millions, qui pourrait être allouée par Québec pour la tenue des Jeux de la Francophonie à Sherbrooke, en 2021.

« On verra avec les discussions », avait-elle mentionné à la presse canadienne.

Le conseiller Vincent Boutin admet que les élus sherbrookoïses ont hâte de voir ce qui va découler de cette discussion, mais estime que la volonté des ministres de la Francophonie est toujours présente.

« Pour avoir déjà travaillé pour un ministre, je sais que les horaires sont chargés et que l'actualité va vite par les temps qui courent. Mais il y a une volonté de se rencontrer puisque les rencontres sont replanifiées chaque fois. »

**Un montant borderline**

Paule Robitaille, porte-parole de l'opposition libérale en matière de relation internationale et de francophonie s'est invitée dans le débat jeudi en mentionnant que les 17 millions \$ promis par Québec étaient insuffisants.

« Selon les experts impliqués dans l'affaire, 17 millions \$, c'est un peu borderline, explique-t-elle. C'est un minimum finalement et est-ce que c'est un minimum parce que ça ne les intéresse pas? Ils étaient prêts à mettre 19 millions \$ pour rembourser des demandes d'immigration. Je ne veux pas avancer de chiffre parce que je ne suis pas dans la négociation, mais autant du côté fédéral que municipal, on a montré son enthousiasme dans le dossier. Il reste Québec à se manifester. Il est minuit moins une en ce moment. »

Mme Robitaille a également interpellé directement le premier ministre François Legault.

« Le premier ministre s'est dit un deal maker, indique-t-elle. Cet événement-là est l'occasion de faire ses preuves. C'est une question de volonté et aussi de négociation avec Ottawa. S'ils veulent vraiment les Jeux, je suis sûre qu'ils peuvent trouver un terrain d'entente. »

« On est un état indépendant dans la francophonie, on a les pleins pouvoirs, résume-t-elle. On peut prendre le lead. Ottawa n'a pas intérêt à perdre les Jeux non plus. C'est une grosse affaire. Je me souviens quand j'étais petite, il y a eu la super franco fête à Québec. J'avais 5 ans et je m'en souviens encore. Ce sont des événements qui marquent. »

Le comité organisateur ouvrira officiellement vendredi 1er mars les mises en candidatures pour l'organisation des Jeux de la Francophonie en 2021.

## Lancement des appels aux candidatures pour les Jeux de la francophonie 2021 ([www.acadienouvelle.com](http://www.acadienouvelle.com))

- <https://www.acadienouvelle.com/actualites/2019/03/01/lancement-des-appels-aux-candidatures-pour-les-jeux-de-la-francophonie-de-2021/>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019



LE LOGO DE LA CANDIDATURE DE MONCTON-DIEPPE POUR LES JEUX DE LA FRANCOPHONIE DE 2021 A ÉTÉ DÉVOILÉ EN NOVEMBRE 2016. - ARCHIVES

Le Comité international des jeux de la francophonie (CIJF) a relancé «en accéléré», ce vendredi, le processus d'appels aux candidatures auprès des membres de l'Organisation internationale de la francophonie.

Les villes intéressées auront trois mois, soit jusqu'au 31 mai, pour manifester leur intérêt. La désignation du nouvel État hôte sera ensuite annoncée au début du mois de juillet.

La décision a été prise lors de la rencontre du conseil d'orientation et à la suite du désistement du Nouveau-Brunswick d'organiser les Jeux de la francophonie en raison du dépassement des coûts, jugés trop élevés.

La facture des jeux de Moncton-Dieppe devait au départ s'élever à 17 millions \$. On a appris en fin d'année qu'elle avait passé à 130 millions \$. Le budget a ensuite été revu à la baisse passant de 80 millions \$ et ensuite à 62 millions \$.

Jusqu'à présent, les villes de Sherbrooke, au Québec, et de Nantes, à l'ouest de la France, ont manifesté leur volonté d'organiser les jeux. Sherbrooke était d'ailleurs finaliste pour recevoir les jeux en 2016 et est donc devenue la ville candidate par défaut.

La municipalité des Cantons-de-l'Est souhaite investir 5,5 millions \$, ce qui, avec le 17 millions \$ de Québec, reflerait une facture de 61 millions de \$ au gouvernement fédéral.

Pour sa part, le gouvernement fédéral s'est déjà engagé à combler la moitié du budget requis, mais pas les trois quarts du montant, tel qu'il est avancé par Sherbrooke et le gouvernement du Québec.

Les jeux de la francophonie devraient avoir lieu du 23 juillet au 1er août 2021.

-Avec des informations de la presse canadienne

## Ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des ... ([www.bonjourdakar.com](http://www.bonjourdakar.com))

- <https://www.bonjourdakar.com/ouverture-de-lappel-a-candidature-lorganisation/>
- Le 1 er mars 2019



(Dakar) L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) annonce l'ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des 9e Jeux de la Francophonie prévus en 2021, suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick.

« Suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie en 2021, le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a recommandé, lors de sa 15e réunion des 14 et 15 février 2019, de relancer, en accéléré, l'appel à candidature pour la tenue des IXes Jeux de 2021 auprès des 54 États et gouvernements membres de plein droit » de l'OIF, peut-on lire dans un communiqué.

Selon la même source, cet appel à candidature « est ouvert pour une période de trois (3) mois », ce qui fait que les États et gouvernements intéressés « ont jusqu'au 31 mai 2019, date limite de rigueur, pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du CIJF ».

« Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature. Des recommandations seront d'abord faites par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra fin juin 2019 ».

« Ensuite, conclut le communiqué, les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IXes Jeux de 2021 ».

## **Jeux de la Francophonie 2021: l'appel à candidature rouvert (<http://www.rfi.fr>)**

- <http://www.rfi.fr/sports/20190301-jeux-francophonie-2021-appel-candidature-rouvert>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019

Le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a officiellement rouvert l'appel à candidature pour l'organisation de l'édition 2021, ce 1er mars 2019 à Paris. Le nouvel hôte de cet événement sportif et culturel, qui a lieu tous les quatre ans dans un des 54 pays membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), sera désigné début juillet, lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF). Le CIJF a relancé ce processus suite au désistement de la province canadienne du Nouveau-Brunswick, qui était censée accueillir les 9e Jeux de la Francophonie du 23 juillet au 1er août 2021.

## **L'appel à candidature pour les 9èmes Jeux de la Francophonie lancé (<http://www.atooci.ci>)**

- <http://www.atooci.ci/2019/03/01/lappel-a-candidature-pour-les-9emes-jeux-de-la-francophonie-lance/>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019

Abidjan, 1er mars (AIP) – Le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a annoncé, vendredi, le lancement de l'appel à candidature pour l'organisation des 9èmes Jeux de la Francophonie, à l'intention des 54 pays membres de l'Organisation internationale de la Francophonie 2021.

Le processus de désignation de l'Etat ou du gouvernement hôte, le questionnaire de candidature, les conditions générales, la motivation, la vision, l'expérience et l'héritage des jeux, la mobilisation publique et privée des mouvements sportif, culturel et jeunesse, la programmation, les infrastructures et sites, l'hébergement et la restauration, le transport, les télécommunications et médias, le budget et le financement ainsi que les annexes, sont consultables sur le site [jeux.francophonie.org](http://jeux.francophonie.org).

La capitale économique ivoirienne, Abidjan, avait accueilli en 2017 les 3.500 participants de 43 délégations.

La grande originalité des Jeux de la Francophonie est de réunir le sport et la culture dans le but de rassembler les jeunes autour des valeurs de la Francophonie.

Ils se déroulent tous les quatre ans durant l'année post-olympique. Les Jeux de la Francophonie ont été créés en 1987 à l'initiative du Sommet des Chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie. À ce jour, sept États ont accueilli les huit éditions. Les Jeux de la Francophonie constituent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse.

Plus de 20 000 jeunes y ont déjà participé depuis leur création.

**Paru aussi dans: [aip.ci](http://aip.ci)**

- <https://aip.ci/cote-divoire-lappel-a-candidature-pour-les-9emes-jeux-de-la-francophonie-lance/>

## Ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des 9e Jeux de la Francophonie (<http://aps.sn>)

- <http://aps.sn/actualites/international/article/ouverture-de-l-appel-a-candidature-pour-l-organisation-des-9e-jeux-de-la-francophonie>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019





**Francophonie en 2021, le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a recommandé, lors de sa 15e réunion des 14 et 15 février 2019, de relancer, en accéléré, l'appel à candidature.**

Cet appel à candidature relatif aux IXes Jeux de 2021 concerne les 54 États et gouvernements membres de plein droit de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Il est ouvert pour une période de trois (3) mois. Les États et gouvernements intéressés ont jusqu'au 31 mai 2019, date limite de rigueur, pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du CIJF.

Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature. Des recommandations seront d'abord faites par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra fin juin 2019. Ensuite, les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IXes Jeux de 2021.

[Guide de la candidature](#)

## **L'appel à candidature pour les 9èmes Jeux de la Francophonie lancé ([news.abidjan.net](https://news.abidjan.net))**

- <https://news.abidjan.net/h/653444.html>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019

Abidjan, Le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a annoncé, vendredi, le lancement de l'appel à candidature pour l'organisation des 9èmes Jeux de la Francophonie, à l'intention des 54 pays membres de l'Organisation internationale de la Francophonie 2021.

Le processus de désignation de l'État ou du gouvernement hôte, le questionnaire de candidature, les conditions générales, la motivation, la vision, l'expérience et l'héritage des jeux, la mobilisation publique et privée des mouvements sportif, culturel et jeunesse, la programmation, les infrastructures et sites, l'hébergement et la restauration, le transport, les télécommunications et médias, le budget et le financement ainsi que les annexes, sont consultables sur le site [jeux.francophonie.org](http://jeux.francophonie.org).

La capitale économique ivoirienne, Abidjan, avait accueilli en 2017 les 3.500 participants de 43 délégations.

La grande originalité des Jeux de la Francophonie est de réunir le sport et la culture dans le but de rassembler les jeunes autour des valeurs de la Francophonie.

Ils se déroulent tous les quatre ans durant l'année post-olympique. Les Jeux de la Francophonie ont été créés en 1987 à l'initiative du Sommet des Chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie. À ce jour, sept États ont accueilli les huit éditions. Les Jeux de la Francophonie constituent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse.

Plus de 20 000 jeunes y ont déjà participé depuis leur création.

## Ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des 9e jeux de la francophonie ([www.dakarmidi.net](http://www.dakarmidi.net))

- <https://www.dakarmidi.net/sport/ouverture-de-lappel-a-candidature-pour-lorganisation-des-9e-jeux-de-la-francophonie/>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019



Dakarmidi – L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) annonce l'ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des 9e Jeux de la Francophonie prévus en 2021, suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick.

« Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature. Des recommandations seront d'abord faites par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra fin juin 2019 ».

« Ensuite, conclut le communiqué, les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IXes Jeux de 2021 ».

La rédaction avec wiwsport

## Ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des 9e jeux de la francophonie ([www.igfm.sn](http://www.igfm.sn))

- <https://www.igfm.sn/ouverture-de-lappel-a-candidature-pour-lorganisation-des-9e-jeux-de-la-francophonie/>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019



**GFM-(Dakar)** L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) annonce l'ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des 9e Jeux de la Francophonie prévus en 2021, suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick.

« Suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie en 2021, le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a recommandé, lors de sa 15e réunion des 14 et 15 février 2019, de relancer, en accéléré, l'appel à candidature pour la tenue des IXes Jeux de 2021 auprès des 54 États et gouvernements membres de plein droit » de l'OIF, peut-on lire dans un communiqué.

Selon la même source, cet appel à candidature « est ouvert pour une période de trois (3) mois », ce qui fait que les États et gouvernements intéressés « ont jusqu'au 31 mai 2019, date limite de rigueur, pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du CIJF ».

« Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature. Des recommandations seront d'abord faites par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra fin juin 2019 ».

« Ensuite, conclut le communiqué, les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IXes Jeux de 2021 ».

**APS**

## L'ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des Jeux de la Francophonie 2021 (wiwsport.com)

- <https://wiwsport.com/2019/03/01/louverture-de-lappel-a-candidature-pour-lorganisation-des-jeux-de-la-francophonie-2021/>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019



**L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) annonce l'ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des 9èmes Jeux de la Francophonie prévus en 2021, suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick.**

« Suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie en 2021, le Conseil d'orientation du CIJF a recommandé, lors de sa 15e réunion des 14 et 15 février 2019, de relancer, en accéléré, l'appel à candidature auprès des 54 États et gouvernements membres de plein droit » de l'OIF, peut-on lire dans un communiqué.

Selon la même source, cet appel à candidature « est ouvert pour une période de trois (3) mois », ce qui fait que les États et gouvernements intéressés « ont jusqu'au 31 mai 2019, date limite de rigueur, pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du CIJF ».

« Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature. Des recommandations seront d'abord faites par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra fin juin 2019 ».

Ensuite, conclut le communiqué, « les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IXes Jeux de 2021 ».

APS

## L'Organisation de la Francophonie relance les candidatures pour les Jeux de 2021 (journalmetro.com)

- <https://journalmetro.com/actualites/national/2203037/lorganisation-de-la-francophonie-relance-les-candidatures-pour-les-jeux-de-2021/>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019



Photo: Jonathan Hayward/La Presse canadienne      Photo: **THE CANADIAN PRESS**

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) a annoncé un nouvel appel aux candidatures pour la tenue des Jeux de la Francophonie de 2021, environ un mois après que le Nouveau-Brunswick eut décidé de ne plus accueillir l'événement.

Cette décision, annoncée vendredi matin par communiqué, fait suite à une recommandation du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), présentée lors d'une réunion tenue les 14 et 15 février.

Dans le communiqué, le CIJF précise que cet appel est ouvert pour une période de trois mois. Les États et gouvernements intéressés ont jusqu'au 31 mai 2019 pour déposer leur dossier de candidature. Le dévoilement de l'État ou gouvernement hôte des Jeux de 2021 devrait se faire au début de juillet.

Le Nouveau-Brunswick a annoncé son retrait au mois de janvier, citant les coûts grandissants alors que le budget d'opération est passé de 17 millions \$ à 130 millions \$.

Par ailleurs, la ville de Sherbrooke, qui avait présenté sa candidature pour ces Jeux, a manifesté son intérêt pour accueillir l'événement si les dépenses peuvent être contrôlées.

Le conseil municipal de Sherbrooke a adopté une résolution le mois dernier pour manifester son soutien aux Jeux de 2021, à condition d'obtenir l'aide financière des gouvernements fédéral et provincial.

Le gouvernement du Québec a déclaré qu'Ottawa devra rembourser la grande partie de la facture pour que l'événement soit présenté dans la province.

Les Jeux de la Francophonie, qui sont présentés tous les quatre ans depuis 1989, réunissent 3000 athlètes venant de 50 États membres.

La Presse canadienne

## Ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des 9e jeux de la francophonie (azactu.net)

- <https://azactu.net/ouverture-de-lappel-a-candidature-pour-lorganisation-des-9e-jeux-de-la-francophonie/>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019



L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) annonce l'ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des 9e Jeux de la Francophonie prévus en 2021, suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick.

« Suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie en 2021, le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a recommandé, lors de sa 15e réunion des 14 et 15 février 2019, de relancer, en accéléré, l'appel à candidature pour la tenue des IXes Jeux de 2021 auprès des 54 États et gouvernements membres de plein droit » de l'OIF, peut-on lire dans un communiqué.

Selon la même source, cet appel à candidature « est ouvert pour une période de trois (3) mois », ce qui fait que les États et gouvernements intéressés « ont jusqu'au 31 mai 2019, date limite de rigueur,

pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du CIJF ».

« Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature. Des recommandations seront d'abord faites par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra fin juin 2019 ».

« Ensuite, conclut le communiqué, les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IXes Jeux de 2021 ».

source: APS

## L'appel à candidature pour l'organisation des 9èmes jeux de la francophonie ouvert ([www.koldanews.com](http://www.koldanews.com))

- <https://www.koldanews.com/2019/03/01/ouverture-de-lappel-a-candidature-pour-lorganisation-des-9e-jeux-de-la-francophonie-a933030.html>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019



CANADA NOUVEAU-BRUNSWICK  
**MONCTON-DIEPPE 2021**  
IX<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie

L'ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des 9èmes jeux de la Francophonie prévus en 2021, suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick. C'est ce qu'a annoncé l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

« Suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie en 2021, le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a recommandé, lors de sa 15e réunion des 14 et 15 février 2019, de relancer, en accéléré, l'appel à candidature pour la tenue des IXes Jeux de 2021 auprès des 54 États et gouvernements membres de plein droit » de l'OIF, peut-on lire dans un communiqué.

Selon la même source, cet appel à candidature « est ouvert pour une période de trois (3) mois », ce

qui fait que les États et gouvernements intéressés « ont jusqu'au 31 mai 2019, date limite de rigueur, pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du CIJF ».

« Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature. Des recommandations seront d'abord faites par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra fin juin 2019 ».

« Ensuite, conclut le communiqué, les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IXes Jeux de 2021 ».

APS

## **Ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie 2021 (<http://www.francsjeux.com>)**

- <http://www.francsjeux.com/communiqués/2019/03/01/ouverture-de-lappel-a-candidature-pour-lorganisation-des-ixes-jeux-de-la-francophonie-2021/50779>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019

Suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie en 2021, le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a recommandé, lors de sa 15e réunion des 14 et 15 février 2019, de relancer, en accéléré, l'appel à candidature pour la tenue des IXes Jeux de 2021 auprès des 54 États et gouvernements membres de plein droit de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

Cet appel à candidature est ouvert pour une période de trois (3) mois. Les États et gouvernements intéressés ont jusqu'au 31 mai 2019, date limite de rigueur, pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du CIJF.

Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature. Des recommandations seront d'abord faites par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra fin juin 2019. Ensuite, les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IXes Jeux de 2021.

## Organisation des IXes Jeux de la Francophonie 2021: ouverture de l'appel à candidature ([www.wakatsera.com](http://www.wakatsera.com))

- <https://www.wakatsera.com/organisation-des-ixes-jeux-de-la-francophonie-202-ouverture-de-lappel-a-candidature/>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019



Ce communiqué de l'Organisation internationale de la Francophonie informe les États et gouvernements intéressés par l'organisation des IXes jeux qu'ils ont jusqu'au 31 mai 2019, date limite de rigueur, pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du CIJF.

Suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick pour l'organisation des IX<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie en 2021, le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a recommandé, lors de sa 15<sup>e</sup> réunion des 14 et 15 février 2019, de relancer, en accéléré, l'appel à candidature pour la tenue des IX<sup>es</sup> Jeux de 2021 auprès des 54 États et gouvernements membres de plein droit de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

Cet appel à candidature est ouvert pour une période de trois (3) mois. Les États et gouvernements intéressés ont jusqu'au 31 mai 2019, date limite de rigueur, pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du CIJF.

Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature. Des recommandations seront d'abord faites par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra fin juin 2019. Ensuite, les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107<sup>e</sup> session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IX<sup>es</sup> Jeux de 2021.

***Le guide de candidature est téléchargeable [sur le site des Jeux de la Francophonie](#)***

## Jeux de la Francophonie 2021 : relance des candidatures ([www.rds.ca](http://www.rds.ca))

- <https://www.rds.ca/amateurs/l-organisation-de-la-francophonie-relance-les-candidatures-pour-les-jeux-de-2021-1.6641037>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019



L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) a annoncé un nouvel appel aux candidatures pour la tenue des Jeux de la Francophonie de 2021, environ un mois après que le Nouveau-Brunswick eut décidé de ne plus accueillir l'événement.

Cette décision, annoncée vendredi matin par communiqué, fait suite à une recommandation du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), présentée lors d'une réunion tenue les 14 et 15 février.

Dans le communiqué, le CIJF précise que cet appel est ouvert pour une période de trois mois. Les États et gouvernements intéressés ont jusqu'au 31 mai 2019 pour déposer leur dossier de candidature. Le dévoilement de l'État ou gouvernement hôte des Jeux de 2021 devrait se faire au début de juillet.

Le Nouveau-Brunswick a annoncé son retrait au mois de janvier, citant les coûts grandissants alors que le budget d'opération est passé de 17 millions \$ à 130 millions \$.

Par ailleurs, la ville de Sherbrooke, qui avait présenté sa candidature pour ces Jeux, a manifesté son intérêt pour accueillir l'événement si les dépenses peuvent être contrôlées.

Le conseil municipal de Sherbrooke a adopté une résolution le mois dernier pour manifester son soutien aux Jeux de 2021, à condition d'obtenir l'aide financière des gouvernements fédéral et provincial.

Le gouvernement du Québec a déclaré qu'Ottawa devra rembourser la grande partie de la facture pour que l'événement soit présenté dans la province.

Les Jeux de la Francophonie, qui sont présentés tous les quatre ans depuis 1989, réunissent 3000 athlètes venant de 50 États membres.

## Jeux de la Francophonie : l'appel de candidatures est lancé ([ici.radio-canada.ca](http://ici.radio-canada.ca))

- <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1155915/appel-candidatures-jeux-francophonie-2021-lancement-sherbrooke-echeancier>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019



Une athlète de la Côte d'Ivoire brandit le drapeau des Jeux de la Francophonie lors de la cérémonie d'ouverture de l'événement en 2017 à Abidjan. Photo: Reuters / Luc Gnago

Les États qui souhaitent accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021 peuvent maintenant signifier leur intérêt au Comité international. L'appel de candidatures est officiellement lancé ce vendredi.

Ce nouvel appel de candidatures a été rendu nécessaire à la suite du désistement du Nouveau-Brunswick en raison des coûts, jugés trop élevés.

Les villes intéressées ont trois mois pour déposer leur dossier de candidature. Trois finalistes seront annoncés en juin et la désignation de la ville hôte aura lieu au plus tard au début du mois de juillet.

Depuis le désistement du Nouveau-Brunswick, quelques villes ont signifié leur intérêt à présenter ces Jeux, dont Sherbrooke et Nantes, une ville de l'ouest de la France.

Selon les premières estimations, la tenue des Jeux à Sherbrooke pourrait coûter 84 millions de

dollars. Le gouvernement fédéral s'est engagé à payer jusqu'à 50 % de la facture. De son côté, Québec a annoncé être prêt à investir 17 millions de dollars. Après l'évaluation du dossier, l'engagement de la Ville, initialement prévu à 8,75 millions de dollars en 2015, a été revu à la baisse et est maintenant fixé à 5,5 millions de dollars.

Il reste toutefois un manque à gagner de 40 millions, et, jusqu'à présent, tous les ordres gouvernementaux refusent de hausser leur contribution.

Une rencontre qui devait avoir lieu jeudi entre les ministres provinciale et fédérale de la Francophonie, Nadine Girault et Mélanie Joly. Elle a toutefois été reportée une fois de plus. Ce que j'en sais, c'est que les agendas ministériels de cette semaine sont très chargés. Ce sont des choses qui peuvent se produire. Je n'ai pas la raison exacte, c'est ce que je présume. Ce qu'on sait, c'est qu'il y a une volonté ferme des deux ministres de se rencontrer. J'espère que ce sera bientôt parce que le temps commence à filer, rappelle le président du comité des sports à la ville de Sherbrooke, Vincent Boutin.

Parce qu'on dit qu'il faut être deux pour danser, mais dans ce cas, il faut être trois : la ville et les deux paliers de gouvernement s'entendent. On attend de voir cette fameuse rencontre, voir l'ouverture du gouvernement du Québec à injecter plus d'argent. On a vu la semaine passée que la ministre Girault semblait ouverte à faire un pas de plus. Maintenant, reste à savoir quelle sera l'ampleur de cette ouverture. C'est ce qu'on a hâte de savoir, a-t-il ajouté.

Les Jeux de la Francophonie devraient avoir lieu du 23 juillet au 1er août 2021.

## **Brian Gallant présent lors de 2 réunions où il a été question des Jeux de la Francophonie ([ici.radio-canada.ca](https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1156043/brian-gallant-jeux-francophonie-moncton-dieppe-nouveau-brunswick))**

- <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1156043/brian-gallant-jeux-francophonie-moncton-dieppe-nouveau-brunswick>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019



L'ancien chef du Parti libéral du Nouveau-Brunswick et premier ministre de la province, Brian Gallant.  
Photo: Radio-Canada / Michel Corriveau

L'ancien premier ministre du Nouveau-Brunswick Brian Gallant a assisté à deux réunions du Conseil des ministres où il a été question des Jeux de la Francophonie 2021 à Moncton-Dieppe, selon des documents obtenus par Radio-Canada. Il a affirmé, en décembre dernier, s'être récusé du dossier parce qu'il avait des « proches » dans le comité.

Entre le 22 septembre 2014 et le 1er décembre 2018, Brian Gallant a participé à deux reprises à des réunions où les ministres ont discuté des Jeux de la Francophonie. Il s'est récusé de deux autres réunions.

Le 22 juillet 2015 : Demande du gouvernement du Nouveau-Brunswick d'organiser les Jeux de la Francophonie 2021. Le premier ministre Brian Gallant était présent lors de la discussion.

Le 12 avril 2017 : Création d'une société indépendante sans but lucratif en vertu de la Loi sur les compagnies pour organiser les Jeux de la Francophonie 2021. Le premier ministre Brian Gallant était présent lors de la discussion.

Le 10 janvier 2018 : Aide financière au Comité national organisateur des IXes Jeux de la Francophonie de 2021 (pour les années 2017-2018 et 2018-2019). Le premier ministre Brian Gallant s'est récusé de la discussion sur ce point.

Le 12 juillet 2018 : Aide financière au Comité national organisateur des IXes Jeux de la Francophonie de 2021 (pour les années 2018-2019). Le premier ministre Brian Gallant s'est récusé de la discussion sur ce point.

Il était alors premier ministre du Nouveau-Brunswick.

En décembre, Radio-Canada révélait l'explosion des coûts des Jeux de la Francophonie internationale à Moncton-Dieppe. D'une prévision de 15 à 19 millions de dollars au moment où la candidature du Nouveau-Brunswick a été acceptée, le coût des Jeux est passé à 130 millions en 2018. La tenue des Jeux au Nouveau-Brunswick a depuis été annulée par le gouvernement progressiste-conservateur de Blaine Higgs.

## Le drapeau franco-albertain hissé pour souligner le Mois de la francophonie (ici.radio-canada.ca)

- <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1156094/celebration-lever-mois-francophone-alberta-mars>
- Le 2 mars 2019



Les Franco-Albertains sont rassemblés à Calgary pour lancer les célébrations du Mois de la francophonie franco-albertaine. Photo: Radio-Canada / Charlotte Dumoulin

Francophones et francophiles de partout dans la province ont célébré vendredi le début du Mois de la francophonie en Alberta avec le lever du drapeau albertain. Si ce rendez-vous se voulait festif, la communauté a tout de même eu une pensée pour ses semblables dans l'est du pays, qui traversent une période plus difficile.

« En ces temps plus sombres pour les droits linguistiques de certains de nos compatriotes ailleurs au pays notamment en Ontario, reconnaissons qu'ici nous avons des alliés solides qui nous donnent des ailes », a lancé vendredi Suzanne de Courville Nicol, la présidente de la Société pour le patrimoine francophone de Calgary.

Selon elle, la communauté francophone de l'Alberta peut être optimiste face à l'avenir, notamment en raison du plan d'action du gouvernement provincial, présenté en décembre dernier, qui permettra d'offrir de meilleurs services à la communauté.

Le Mois de la francophonie se célèbre toutefois cette année sur fond de crise linguistique au pays.

L'Ontario a annoncé en novembre des compressions dans les services en français et le parti politique aux positions antibilinguisme qui gouverne au Nouveau-Brunswick a abandonné le projet de recevoir les Jeux de la francophonie en 2021.

Ricardo Miranda, ministre de la Culture en Alberta, a assuré pendant la célébration du Mois de la francophonie qu'il n'a pas l'intention de reproduire ces gestes qui sont, depuis, dénoncés par des francophones partout au pays.

Je vois l'importance de continuer à appuyer la communauté, à améliorer les services qui existent et

[de mettre en place] des politiques.

Ricardo Miranda, ministre de la Culture en Alberta

### **Des célébrations aux quatre coins de la province**

En 2018, les néo-démocrates ont déclaré que mars serait le Mois officiel de la francophonie albertaine pour faire briller la culture et l'histoire de la communauté.

Il se fêtera en 2019 sous le thème « Franco jusqu'au sommet », qui représente, selon les organisateurs de la cérémonie à Calgary, les défis que relèvent chaque jour les Franco-Albertains pour conserver leur culture.

D'Edmonton à Saint-Paul en passant par Red Deer et Grande Prairie, les Franco-Albertains ont souligné le premier jour du Mois de la francophonie partout en Alberta.



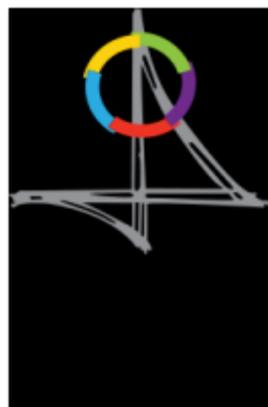
La communauté francophone de Red Deer a elle aussi souligné le début du Mois de la francophonie albertaine vendredi. Photo : ACFA Red Deer

À Canmore, le lever du drapeau franco-albertain a été repoussé au 15 mars, en raison du mauvais temps.

## FRANCOPHONIE: Le Vietnam ou le Cambodge pour les prochains jeux de la francophonie ? (<http://www.gavroche-thailande.com>)

- <http://www.gavroche-thailande.com/actualites/ailleurs-en-asie/109749-francophonie-le-vietnam-ou-le-cambodge-pour-les-prochains-jeux-de-la-francophonie>
- Le 2 mars 2019

C'est le moment pour les autorités de Hanoï et Phnom Penh de montrer leur volonté francophone autrement. Suite à la défection de l'état canadien du Nouveau Brunswick, l'organisation internationale de la francophonie lance un appel pour ses prochains jeux de la francophonie qui se tiennent tous les quatre ans. Une chance pour les deux pays d'Asie du sud-est membres de plein droit de l'OIF ? Et si les sportifs des 54 pays membres de l'OIF devenaient les meilleurs ambassadeurs de la francophonie dans cette partie du monde où elle rencontre tant de difficultés. Gavroche pose la question.



Suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie en 2021, le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a recommandé, lors de sa 15e réunion des 14 et 15 février 2019, de relancer, en accéléré, l'appel à candidature pour la tenue des Jeux de 2021 auprès des 54 États et gouvernements membres de plein droit de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Les derniers jeux de 2017 ont été organisés en Côte d'Ivoire.

Cet appel à candidature est ouvert pour une période de trois (3) mois.

Les États et gouvernements intéressés ont jusqu'au 31 mai 2019, date limite de rigueur, pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du CIJF.

En Asie, le Vietnam et le Cambodge peuvent donc se saisir de cette chance.

La Thaïlande, pays observateur, n'est en revanche à priori pas concernée.

Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature.

Des recommandations seront d'abord faites par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra fin juin 2019.

Ensuite, les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des Jeux de 2021.

Réagissez, commentez, corrigez sur [redaction@gavroche-thailande.com](mailto:redaction@gavroche-thailande.com)

## Jeux de la Francophonie : l'appel de candidatures est lancé ([www.latribune.ca](http://www.latribune.ca))

- <https://www.latribune.ca/actualites/sherbrooke/jeux-de-la-francophonie--lappel-de-candidatures-est-lance-59686683b9cfa801d619d5c29394292>
- Le 2 mars 2019



**L'appel de candidatures pour les 9es Jeux de la Francophonie a été relancé vendredi. Les villes intéressées ont jusqu'au 31 mai pour déposer leur dossier au Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF). La désignation de l'État hôte est prévue pour la fin juin ou en juillet.**

Si plus de trois États se montrent intéressés, trois finalistes seront désignés en juin. Chacun d'entre eux devra verser un droit d'engagement de 5000 euros. Une évaluation technique des candidatures et une visite des lieux de compétition sont prévues en juin avant une audition des représentants des États candidats par le Conseil d'orientation du CIJF.

Selon le Guide de candidature, les Jeux de la Francophonie devraient se tenir du 23 juillet au 1er août 2021 en tenant compte du calendrier international des autres compétitions sportives ou culturelles.

Ce nouvel appel de candidatures est rendu nécessaire à la suite du désistement de Moncton-Dieppe, au Nouveau-Brunswick, qui avait obtenu l'organisation des jeux. Au Nouveau-Brunswick, on estimait que la facture s'élèverait à 130 M\$ avant d'être en mesure de la ramener à 62 M\$. Sherbrooke, arrivée deuxième, pourrait tenter une deuxième fois d'obtenir l'événement. Le coût pour l'organisation des Jeux de la Francophonie est évalué à 84 M\$. Le maire Steve Lussier a toutefois indiqué que la contribution de la Ville se limiterait à 5,5 M\$, alors que le gouvernement provincial ne souhaite pas investir plus de 17 M\$. La ministre de la Francophonie, Nadine Girault, s'est néanmoins montrée ouverte à une contribution plus grande. À Ottawa, on mentionne que l'apport financier du gouvernement fédéral représentera 50 % des investissements.

Mme Girault doit s'entretenir avec son homologue Mélanie Joly, du gouvernement fédéral, depuis plus d'une semaine. La discussion entre les deux ministres a toutefois été reportée à trois

occasions.

Steve Lussier rapporte qu'il lira le Guide de candidature au courant de la fin de semaine. « Je l'analyserai avec le directeur général et j'en parlerai aux élus lundi, mais il faut aussi que les gouvernements en viennent à une entente. J'ai vu que les ministres avaient annulé leur discussion pour une troisième fois. Je peux comprendre que les gens soient très occupés. On va les laisser travailler, mais d'ici quelques jours, je reprendrai contact avec le bureau de la ministre Girault. »

Selon M. Lussier, le dossier de Sherbrooke est déjà très étoffé et il ne nécessite qu'une petite mise à jour advenant que le gouvernement du Québec décide de déposer sa candidature.

54 États et gouvernements sont membres de plein droit de la francophonie, alors que 7 États associés et 27 États observateurs peuvent aussi être aux Jeux de la Francophonie.

Fred Pellerin, Nicolas Gill et Mathieu Lippé font partie des lauréats des éditions antérieures des Jeux de la Francophonie.

La ville de Nantes, en France, a aussi démontré de l'intérêt pour l'organisation de l'événement.

## Jeux de la francophonie : Ouverture de l'appel à candidatures pour l'organisation de la 9<sup>e</sup> édition ([www.lequotidien.sn](http://www.lequotidien.sn))

- <https://www.lequotidien.sn/jeux-de-la-francophonie-ouverture-de-lappel-a-candidatures-pour-lorganisation-de-la-9e-edition/>
- Le 2 mars 2019



L'Organisation internationale de la Francophonie (Oif) annonce l'ouverture de l'appel à candidatures pour l'organisation des 9e Jeux de la Francophonie prévus en 2021, suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick. «Suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick pour l'organisation des 9e Jeux de la Francophonie en 2021, le conseil d'orientation du Comité international des jeux de la Francophonie (Cijf) a recommandé, lors de sa 15e réunion des 14 et 15 février 2019, de relancer, en accéléré, l'appel à candidatures pour la tenue des 9e Jeux de 2021 auprès des 54 Etats et gouvernements membres de plein droit» de l'Oif, peut-on lire dans un communiqué. Selon la même source, cet appel à candidatures «est ouvert pour une période de trois (3) mois», ce qui fait que les Etats et gouvernements intéressés «ont jusqu'au 31 mai 2019, date limite de rigueur, pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du Cijf». «Ce processus de candidature est conduit conformément aux statuts du Cijf et au guide de candidature. Des recommandations seront d'abord faites par le Conseil d'orientation du Cijf qui se tiendra fin juin 2019». «Ensuite, conclut le communiqué, les représentants des chefs d'Etat et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (Cpf) début juillet 2019, désigneront l'Etat ou gouvernement hôte des 9e Jeux de 2021.»

**Aps**

## Francophonie : ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des IXes Jeux de 2021 (congoformes.com)

- <https://congoformes.com/2019/03/03/francophonie-ouverture-de-lappel-a-candidature-pour-lorganisation-des-ixes-jeux-de-2021/>
- Le 3 mars 2019



Suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie en 2021, le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a recommandé, lors de sa 15e réunion des 14 et 15 février 2019, de relancer, en accéléré, l'appel à candidature pour la tenue des IXes Jeux de 2021 auprès des 54 États et gouvernements membres de plein droit de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

Cet appel à candidature est ouvert pour une période de trois (3) mois. Les États et gouvernements intéressés ont jusqu'au 31 mai 2019, date limite de rigueur, pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du CIJF.

Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature. Des recommandations seront d'abord faites par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra fin juin 2019. Ensuite, les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IXes Jeux de 2021.

## **Jeux de la Francophonie 2021: L'appel à candidatures est lancé (sport-ivoire.ci)**

- <http://www.sport-ivoire.ci/autres-sports/jeux-de-la-francophonie-2021-lappel-%C3%A0-candidatures-est-lanc%C3%A9>
- Le 4 mars 2019

Les IXes Jeux de la Francophonie ne se tiendront pas au Canada, après la désistement du Nouveau-Brunswick. Le week-end dernier, conformément aux conclaves des 14 et 15 février dernier, l'Organisation International de la Francophonie (OIF) a ouvert le dépôt des candidatures pour les Jeux de 2021.

Ouvert le 3 mars 2019, l'appel à candidatures concerne les 54 pays membres de l'OIF qui ont 3 mois pour faire acte de candidature. Les Etats intéressés ont donc jusqu'au 31 mai 2019, date limite de rigueur, pour déposer leur dossier à la direction du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF).

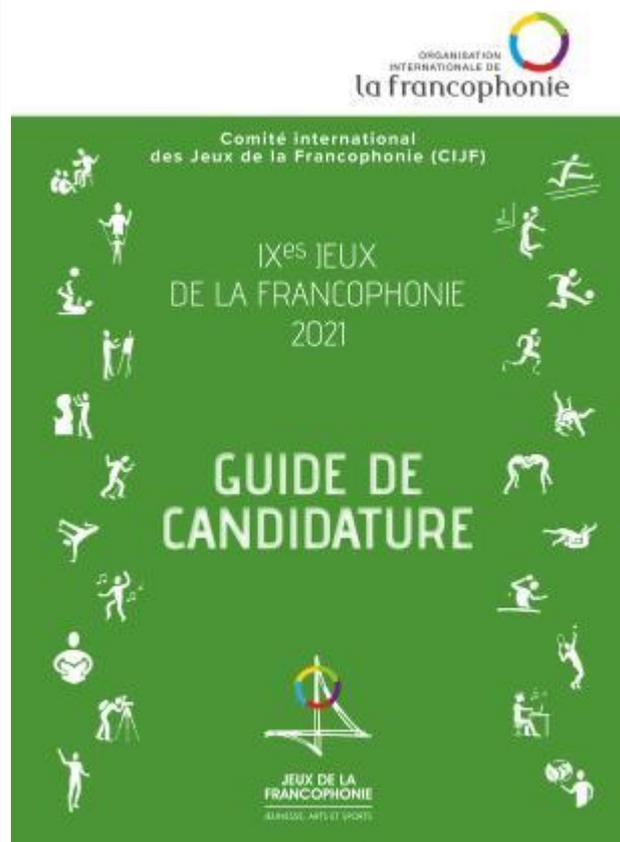
Après examens des dossiers, des recommandations seront faites par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra fin juin 2019. Ensuite, les représentants des chefs d'Etat et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IXes Jeux de 2021.

Notons que les VIIIes Jeux de la Francophonie se sont tenus à Abidjan, en Côte d'Ivoire. Des Jeux record avec 53 États et gouvernements présents, 3500 participants dont 2500 concurrents, 500 accompagnateurs et 500 officiels.

**Patrick GUITÉY**

## Ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie 2021 (<http://www.fr.masa.ci>)

- <http://www.fr.masa.ci/ouverture-de-lappel-a-candidature-pour-lorganisation-des-ixes-jeux-de-la-francophonie-2021>
- Le 4 mars 2019



***adressé aux 54 États et gouvernements membres de plein droit de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)***

Suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie en 2021, le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a recommandé, lors de sa 15e réunion des 14 et 15 février 2019, de relancer, en accéléré, l'appel à candidature pour la tenue des IXes Jeux de 2021 auprès des 54 États et gouvernements membres de plein droit de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

Cet appel à candidature est ouvert pour une période de trois (3) mois. Les États et gouvernements intéressés ont jusqu'au 31 mai 2019, date limite de rigueur, pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du CIJF.

Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature. Des recommandations seront d'abord faites par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra fin juin 2019. Ensuite, les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IXes Jeux de 2021.

Les 54 États et gouvernements membres de plein droit de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)

**Processus de désignation de l'État ou gouvernement hôte**

1. Appel à candidature lancé par le CIJF

Dépôt des dossiers de candidature au plus tard le 31 mai 2019, délai de rigueur.

1. Évaluation des candidatures et visite des États ou gouvernements candidats : Juin 2019

La visite aura pour but d'une part d'échanger avec les autorités du pays candidat et d'autre part d'évaluer les sites et éléments inscrits dans le dossier technique de candidature.

1. Audition des États ou gouvernements candidats : fin juin 2019

Le rapport d'évaluation des candidatures présenté par les experts est soumis aux membres du Conseil d'orientation du CIJF. Les représentants des États ou gouvernements candidats sont conviés au cours de cette réunion pour présenter leur dossier de candidature.

1. Désignation de l'État ou gouvernement hôte des IXes Jeux de la Francophonie : début juillet 2019 lors de la réunion du Conseil Permanent de la Francophonie.

Vous pouvez télécharger le **guide de candidature** pour les IXes Jeux de la Francophonie 2021 ci-dessous :

**L'appel à candidature pour les 9èmes Jeux de la Francophonie lancé ([www.afrikinfosport.com](http://www.afrikinfosport.com))**

- <https://www.afrikinfosport.com/lappel-a-candidature-pour-les-9emes-jeux-de-la-francophonie-lance/>
- Le 4 mars 2019



Une image des 8èmes Jeux de la Francophonie (Abidjan 2017)

Le Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) a annoncé, vendredi, le lancement de l'appel à candidature pour l'organisation des 9èmes Jeux de la Francophonie, a t-on appris ce lundi auprès de l'AIP.

Peuvent participer à cet appel à candidature, seulement les 54 pays membres de l'Organisation Internationale de la Francophonie 2021.

Le processus de désignation de l'État ou du gouvernement hôte, le questionnaire de candidature, les conditions générales, la motivation, la vision, l'expérience et l'héritage des jeux, la mobilisation publique et privée des mouvements sportif, culturel et jeunesse, la programmation, les infrastructures et sites, l'hébergement et la restauration, le transport, les télécommunications et médias, le budget et le financement ainsi que les annexes, sont consultables sur le site de l'OIF.

## **ORGANISATION DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE EN 2021: La mise en un place du comité d'initiative et de soutien de la candidature du Sénégal (<http://senenet.net>)**

- <http://senenet.net/index.php/2019/03/04/organisation-des-jeux-de-la-francophonie-en-2021-la-mise-en-un-place-du-comite-dinitiative-et-de-soutien-de-la-candidature-du-senegal/>
- Le 4 mars 2019



La Sénégal est parti pour être l'un des Etats membres fondateurs de l'organisation internationale de Francophonie. Et c'était en 1970 à Niamey (Niger) avec les trois mousquetaires que furent Djori Amani, Habib Bourguiba. Mais il faut dire que c'est Senghor qui est à l'origine du concept de l'idéal francophone bien que le mot a été inventé au XVIème siècles par le géographe français Omnesus Reclus mais c'est le Sénégalais Léopold Sédar Senghor qui a su donner à la langue française toute sa jeunesse, tout son éclat et tout rayonnement. Senghor était un tirailleur Sénégalais de la langue française. Il a voulu maintenir le cordon qui nous lie avec la France et qu'il a trouvé dans vestige du régime colonial. Ce qui fera du Sénégal un des bastions de la Francophonie en terre africaine. Même si la langue française n'est pas une langue maternelle, il faut dire que Senghor est son Bill Gate. Pour avoir élaboré dans un contexte où il n'existait pas les nouvelles technologies de l'information et de la communication, un concept organique qu'on appelle aujourd'hui la Francophonie. Mais il faut également reconnaître que entre le Sénégal et la Francophonie c'est une vieille histoire. Pour s'en convaincre, il suffit de se rendre à l'évidence que le premier livre de la langue française est apparu au Sénégal dès le XIXème siècle. Et que le premier Bachelier sénégalais s'appelait Abdoulaye Seck Marie Parssine qui eut son baccalauréat dès le XIXème siècle. Mais le président Senghor avait sa propre vision de la Francophonie. Lui qui fût l'apôtre et le chantre de cette communauté de langue. Il aimait souvent dire pour illustrer le caractère universel de la langue française bien sûr à travers une boutade je cite : « Que le plus nègre des Nègres parle mieux le Français que le plus français des

Français ». Senghor disait de la Francophonie que c'est une manière de voir ensemble nos problèmes et trouver ensemble des solutions. Il disait aussi en substance que la Francophonie est un Humanisme intégral qui se tisse autour de la terre en énergie dormante de toutes les races, de tous les peuples, de toutes les cultures qui se réveillent à leur chaleur complémentaire. Mais telle que perçue au Sénégal, la langue française est la langue officielle notamment celle de l'administration mais aussi la langue d'éducation, une langue de communication. Mais comme disait l'ancien président français, François Mitterrand lors de la 9ème session du haut conseil de la Francophonie stipulait que « beaucoup de pays africains anciennement colonisés par la France ont eu à souffrir de la langue française. Mais il faut surmonter les douleurs de la mémoire car on ne peut pas condamner toute une génération à un châtement éternel ». Mais tout au début du lancement du concept de la Francophonie, d'aucuns pensaient que c'était une nouvelle colonialiste ; ce qui n'était pas le cas car elle est née en terre africaine de Niamey au Niger et ceux qui en étaient les précurseurs et les pères fondateurs voulaient aussi après les indépendances préserver le cordon ombilical qui les liait avec la métropole notamment la France durant la période post indépendance. Mais selon Léopold Sédar Senghor, la Francophonie est un Common Wheel à la française. Il fallait aussi dans un tel contexte où il n'existait pas les NTIC utiliser la langue française comme moyen de communication à l'échelle internationale. Si la langue française connaît réellement une nouvelle vie ou du moins une seconde vie, c'est grâce à l'apport de l'ancien président Léopold Sédar Senghor car nous étions dans une période où l'hégémonie de la langue française qui grâce à la puissance économique et militaire des Etats unis d'Amérique et l'importante présence de la Grande Bretagne en Europe ménagé la langue française. Etsur ce cas, le Sénégal a joué un rôle très important et surtout pour son usage dans les organisations internationales. C'est d'ailleurs ici l'occasion de saluer la mémoire du père fondateur des jeux olympiques modernes notamment le Français Le Barron Pierre de Coubertin. Le Sénégal a joué également un rôle important en organisant pour la première fois le sommet de la Francophonie en terre africaine en 1989. Mais aussi plusieurs institutions de la Francophonie sont basées à Dakar notamment le secrétaire général de la CONFESJES, de la CONFEMEN, l'assemblée nationale du Sénégal es membre de l'AIFLF basée à Paris au boulevard Saint germain des près dans le 6ème arrondissement. Dakar accueille également le bureau régional des universités francophones logées à l'Ucad ; le Sénégal est membre de l'association des écrivains de langue française. L'association internationale de la jeunesse francophone est née également à Dakar sous le parrainage de Léopold Sédar Senghor. Il faut cependant dire que la Francophonie au Sénégal est enrichie par l'émergence des langues nationales qu'on appelle les langues partenaires et leur utilisation dans les médias privés comme publiques notamment radios télévisions qui étaient le monopole de la langue française. Mais comme disait le président François Mitterrand il faut que la langue française se garde de l'élitisme pour devenir la langue de Masamba et de Mademba je veux dire une langue populaire, une langue de partage des richesses du monde, une langue au service du dialogue de culture et des civilisations. Le Sénégal est également membre de l'association des villes de congrès. A cela s'ajoute bien sûr le dernier sommet des chefs d'Etats et d Gouvernement tenu en terre sénégalaise de Diamniadio sous la houlette du président Macky Sall. La Francophonie aussi a été dirigée par le président Abdou Diouf qui en était le secrétaire général pour deux mandats. Voilà de manière résumé notre plaidoyer pour soutenir la candidature du Sénégal et de demander au nouveau président élu de porter cette candidature pour son organisation en 2021 en prélude des jeux olympiques de la jeunesse après le désistement du Canada et l'appel à candidature lancé par le comité international des jeux de la Francophonie. Ce qui permettra au Sénégal de bénéficier d'une certaine expertise et des infrastructures nécessaires dans l'organisation des jeux olympiques prévus dans notre pays prévue en 2021 en hommage au rôle et à la place que nos illustres dirigeants ont eu à jouer au sein de la Francophonie mais aussi que ça soit fête de la jeunesse francophone où toutes les disciplines seront au rendez-vous. Que Dieu nous y amène !

Par Moustapha GUEYE

## Jeux de la Francophonie 2021: Ouverture de l'appel à candidature ([www.africatopsuccess.com](http://www.africatopsuccess.com))

- <https://www.africatopsuccess.com/2019/03/04/jeux-de-la-francophonie-2021-ouverture-de-lappel-a-candidature/>
- Le 4 mars 2019



Suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie en 2021, le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a recommandé, lors de sa 15e réunion des 14 et 15 février 2019, de relancer, en accéléré, l'appel à candidature pour la tenue des IXes Jeux de 2021 auprès des 54 États et gouvernements membres de plein droit de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

Cet appel à candidature est ouvert pour une période de trois (3) mois. Les États et gouvernements intéressés ont jusqu'au 31 mai 2019, date limite de rigueur, pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du CIJF.

Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature. Des recommandations seront d'abord faites par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra fin juin 2019. Ensuite, les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IXes Jeux de 2021.

*Avec le site officiel [jeux.francophonie.org](http://jeux.francophonie.org)*

## Une Loi sur les langues officielles avec plus de mordant réclamée ([www.tvanouvelles.ca](http://www.tvanouvelles.ca))

- <https://www.tvanouvelles.ca/2019/03/05/une-loi-sur-les-langues-officielles-avec-plus-de-mordant-reclamee>
- Le 5 mars 2019

Un organisme de défense de la francophonie canadienne somme le gouvernement Trudeau de donner un «nouveau souffle» à la Loi sur les langues officielles afin que celle-ci ait plus de mordant et soit mieux respectée.

La Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada (FCFA) a présenté mardi une proposition de modernisation de la pièce législative, dont la première mouture souffle les 50 bougies cette année.

«Une Loi sur les langues officielles renouvelée, modernisée, dotée des mécanismes qui en assurent enfin le respect, est une excellente manière de réaffirmer avec force que la dualité linguistique est une valeur fondamentale canadienne», a indiqué le président de la FCFA Jean Johnson.

Il n'a pas manqué de souligner les récents revers essuyés par les francophones au Canada, comme les coupes du gouvernement ontarien de Doug Ford et le désistement du Nouveau-Brunswick pour les prochains Jeux de la francophonie.

La FCFA propose qu'un seul ministère, le Secrétariat du Conseil du Trésor, soit chargé de veiller au respect de la loi fédérale. On suggère également que les représentants de la minorité linguistique aient leur rôle à jouer dans cette supervision avec la mise en place d'un conseil consultatif.

La création d'un tribunal administratif des langues officielles, aussi mise sur la table par la FCFA, permettrait de s'assurer que tout manquement entraînera des conséquences, fait-on valoir.

Le bureau de la ministre de la Francophonie, Mélanie Joly, a assuré que les propositions de la FCFA seraient examinées comme tout autre mémoire à venir.

«Nous nous sommes engagés à moderniser la Loi sur les langues officielles pour qu'elle continue de répondre aux besoins actuels et futurs de notre pays. [...] La ministre Joly s'affaira à mettre en œuvre cet engagement lors d'un examen qui mènera à la modernisation.»

### Paru aussi dans: [www.journaldemontreal.com](http://www.journaldemontreal.com)

- <https://www.journaldemontreal.com/2019/03/05/une-loi-sur-les-langues-officielles-avec-plus-de-mordant-reclamee-1>

## Jeux de la Francophonie 2021: Le Canada désiste, l'OIF lance l'appel à candidatures ([www.vigileinfo.net](http://www.vigileinfo.net))

- <https://www.vigileinfo.net/jeux-de-la-francophonie-2021-le-canada-desiste-loif-lance-lappel-a-candidatures/>
- Le 5 mars 2019



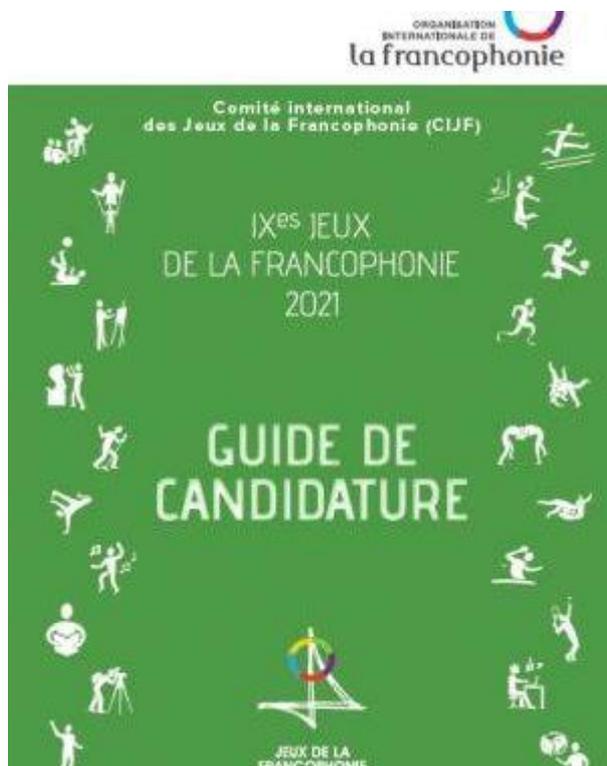
Après la Côte d'Ivoire, pays hôte des 8èmes jeux de la Francophonie, c'est au Canada que revient la lourde charge d'organiser la 9<sup>ème</sup> édition des jeux de la Francophonie, mais qui, au delà de toute attente, ne pourra pas. A cet effet, l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) a ouvert le dépôt des candidatures pour les Jeux de 2021, le 03 mars dernier, suite aux conclaves des 14 et 15 février 2019.

Cet appel à candidatures concerne les 54 pays membres de l'OIF qui ont 3 mois pour faire acte de candidature. Partant de cette date, les Etats intéressés ont donc jusqu'au 31 mai 2019, date limite de rigueur, pour déposer leur dossier à la direction du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF).

Après examens des dossiers, des recommandations seront faites par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra fin juin 2019. Ensuite, les représentants des chefs d'Etat et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des 9èmes Jeux de 2021.

## Organisation des IXes Jeux de la Francophonie 2021 : Le Cameroun ne pourrait pas se porte candidat ? (<http://lesvisagesdafrique.online>)

- <http://lesvisagesdafrique.online/organisation-des-ixes-jeux-de-la-francophonie-2021-le-cameroun-ne-pourrait-pas-se-porte-candidat/>
- Le 6 mars 2019



**Organisation des IXes Jeux de la Francophonie 2021 : Le Cameroun ne pourrait pas se porte candidat ?**

**Ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie 2021 est effective depuis le 25 février 2019.**

*Initialement prévus au Canada en 2021, ce pays s'est désisté pour l'organisation des cette haute compétition. Et depuis le 25 février 2019, un appel à candidature est ouvert. Les 54 pays et gouvernements membres de plein droit de l'Organisation Internationale de la Francophonie en ont été notifié. Le gouvernement de la République du Cameroun ne pourrait-il pas mettre les bouchées doubles pour organiser les IXes Jeux de la Francophonie en 2021 ? En effet, après avoir terni son image avec le retrait de la CAN TOTAL 2019 et suscité une indignation générale auprès de la population, le gouvernement pourrait se réconcilier avec sa population en mettant les bouchées doubles pour organiser en 2021, la CAN TOTAL CAMEROUN 2021 et les IXes Jeux de la Francophonie. Pour avoir bénéficié d'une rallonge de 2 ans, et pour démontrer que le Cameroun est cette véritable locomotive que disent les gouvernants, du pays de Paul Biya peut se fixer se défi à relever afin de taire définitivement les langues serpentines qui prétendent que le retrait de la CAN 2019 au Cameroun participe tout simplement de l'incompétence de ses dirigeants. Ce d'autant plus que la CAN se jouera en tout début d'année alors que les Jeux de la Francophonie se jouent en juillet. Il suffit d'implémenter la rigueur et de moralisation pour atteindre cet objectif. Ce serait aussi l'occasion pour le gouvernement du Cameroun de prouver qu'il est capable de faire de grandes choses avec les retombées bénéfiques pour la nation et particulièrement pour ces opérateurs économiques qui ne cessent de se lamenter pour des endettements et affaires foireuses qu'ils ont engagés.*

### ***Les conditions d'obtention***

*Le délai de recevabilité des candidatures est fixé au 31 mai 2019.* Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature. Des recommandations seront d'abord faites par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra fin juin 2019. Ensuite, les représentants des chefs d'Etat et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'Etat ou gouvernement hôte des IXes Jeux de 2021.

Le processus de désignation se présente comme suit :

#### **Processus de désignation de l'Etat ou gouvernement hôte**

1. Appel à candidature lancé par le CIJF

Dépôt des dossiers de candidature au plus tard le 31 mai 2019, délai de rigueur.

1. Évaluation des candidatures et visite des États ou gouvernements candidats : Juin 2019

La visite aura pour but d'une part d'échanger avec les autorités du pays candidat et d'autre part d'évaluer les sites et éléments inscrits dans le dossier technique de candidature.

1. Audition des États ou gouvernements candidats : fin juin 2019

Le rapport d'évaluation des candidatures présenté par les experts est soumis aux membres du Conseil d'orientation du CIJF. Les représentants des États ou gouvernements candidats sont conviés au cours de cette réunion pour présenter leur dossier de candidature.

1. Désignation de l'Etat ou gouvernement hôte des IXes Jeux de la Francophonie : début juillet 2019 lors de la réunion du Conseil Permanent de la Francophonie.

*Léonard Fandja*

## Jeux de la Francophonie 2021 : Qui pour remplacer le Canada ? (<http://www.jda.ci>)

- <http://www.jda.ci/news/sport-autressports-3441-jeux-de-la-francophonie-2021-qui-pour-replacer-le-canada>
- Le 7 mars 2019



Après les huitièmes Jeux de la Francophonie, organisés du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan, nul ne sait encore qui succèdera à la Côte d'Ivoire pour le rendez-vous de 2021, après le désistement du Nouveau-Brunswick (Canada) pour cause de hausse des coûts et de manque de soutien fédéral. Face à cette interrogation, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) a, depuis le lundi 4 mars ouvert la candidature aux 54 pays membres désireux d'accueillir l'édition 2021. Ils ont jusqu'au 31 mai prochain, soit trois mois, pour déposer leur dossier auprès de la direction du conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF). Selon l'OIF, après examen des dossiers en juin 2019, des recommandations seront faites par le CIJF. Suivra ensuite la réunion, en juillet 2019, des représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie pour désigner le nouveau pays hôte des neuvièmes Jeux de la Francophonie.

**Anthony NIAMKE**

## Jeux de la Francophonie/Organisation : Qui pour abriter la neuvième édition ? (<http://www.gaboneco.com>)

- <http://www.gaboneco.com/jeux-de-la-francophonie-organisation-qui-pour-abriter-la-neuvieme-edition.html>
- Le 7 mars 2019



Les Etats membres de l'organisation internationale de la Francophonie (OIF) ont jusqu'au 31 mai prochain, pour déposer leur dossier de candidature afin d'organiser ce grand évènement, après le désistement du Canada qui devait initialement l'accueillir du 23 juillet au 1er aout prochain.

Le vendredi 1er mars dernier a revêtit un cachet particulier pour la grande famille de la Francophonie. Non seulement l'auteur brunswickois (Ndlr : habitant du Nouveau-Brunswick) Gabriel Robichaud s'est vu décerner le prix Champlain qui récompense l'excellence de la littérature franco-canadienne mais en plus, la date a marqué l'ouverture de l'appel à candidature pour l'organisation des neuvièmes jeux de la Francophonie du sport et de la culture. Un concept unique où se mêlent les arts et l'activité sportive à travers sept concours culturels, deux concours de création et huit disciplines sportives dont le football, l'athlétisme et le basketball.

Depuis deux trois éditions cependant, le débat autours du financement se pose avec acuité. Plusieurs voix s'accordent en fait à réclamer une prise en charge à parité égale, du budget entre la ville organisatrice et l'organisation internationale de la Francophonie. Que l'on se le dise, en effet, le retrait du Canada n'est pas pour garantir la pérennité de la formule d'un financement fédéral bien qu'apprécié en 2001. Partant essentiellement du fait qu'un article du comité international des jeux de la Francophonie précise que « *le Gouvernement doit assurer les dépenses effectuées ou engagées par le pays, en vue de la tenue des jeux, s'il annule l'évènement* ».

Plusieurs sources concordantes sont formelles, le fardeau du contribuable néo-brunswickois était onze fois supérieur à celui que devait assurer le contribuable québécois pour la réussite du rassemblement de plus de 3000 jeunes. Un avis qui n'est toutefois pas soutenu par les milieux de l'OIF à Paris. Il reste que le conseil international desdits jeux a pris, le 15 février dernier acte du désengagement du Gouvernement canadien et a recommandé l'accélération du processus en cours qui prévoit en outre, l'examen des dossiers de candidature par un groupe d'experts. Ils effectueront par la suite une visite sur le terrain pour compléter leur évaluation.

A l'issue de la mission, le rapport sera soumis aux membres du conseil d'orientation du conseil international des jeux de la Francophonie en présence des Représentants des pays en lice. La dernière étape sera marquée par les recommandations à travers lesquelles le conseil permanent la Francophonie désignera le pays hôte. Le Maroc a organisé les premiers jeux de la Francophonie du 8 au 22 juillet 1989. Ceux-ci ont vu la participation de 38 délégations et 1700 participants à Rabat (Concours culturel), Mohammedia, Settat et Casablanca qui avait connu la participation aux 100

mètres de notre compatriote Gisèle Ongollo bien que sociétaire d'un club marocain. La France était en 1994 l'hôte des deuxièmes jeux. Madagascar devait accueillir la jeunesse francophone trois années plus tard, le Canada en 2001, le Niger en 2005, le Liban en 2009, la France une seconde en 2013 puis la Cote d'Ivoire pour le huitième rendez-vous en 2017.

Tout compte fait depuis l'édition initiale, les jeux de la Francophonie de la culture et du sport ont permis de révéler de nombreux talents. La sprinteuse française Marie José Pérec est de ceux là. Elle qui justement en terre marocaine devait goûter pour la première fois de sa vie, aux délices d'une première médaille internationale à 21 ans. L'Afrique a encore beaucoup à faire et singulièrement le Gabon, notre pays sur le volet sportif. La moisson est bien mitigée. Abidjan a encore été l'illustration il y'a deux ans. La capitale économique ivoirienne que nos sportifs avaient d'ailleurs menacé de boycotter à deux jours du départ, pour la sempiternelle question de primes.

## Jeux de la Francophonie : Québec et Ottawa ont besoin de temps ([www.latribune.ca](http://www.latribune.ca))

- <https://www.latribune.ca/actualites/jeux-de-la-francophonie--quebec-et-ottawa-ont-besoin-de-temps-414517d96c039dc23c3f4ba6f6ba57e0>
- Le 8 mars 2019



Les ministres de la Francophonie Nadine Girault et Mélanie Joly se seraient parlé lundi à propos des Jeux de la Francophonie de 2021. Selon le maire de Sherbrooke, Steve Lussier, elles auraient convenu qu'il leur faut un peu plus de temps pour traiter du dossier.

« Ils me tiennent bien informé du dossier. J'ai une très bonne collaboration de leur part. Je les remercie. C'est toujours inquiétant de savoir vers où ça s'en va. Mme Girault a parlé avec Mme Joly. Ils m'ont demandé un peu plus de temps. J'aime mieux un peu plus de temps et que ça puisse se réaliser. Ils vont voir du côté budgétaire. C'est correct. Ça fait peu de temps qu'on en parle quand même. On va leur laisser du temps. Ils vont nous revenir et on pourra entamer les procédures de notre côté par la suite », résume Steve Lussier.

Le maire de Sherbrooke reste ferme sur son intention de ne pas injecter plus de 5,5 M\$ dans les Jeux de la Francophonie. « On n'ira pas plus loin. Pour le moment, nous demandons aux gouvernements de nous revenir. »

M. Lussier souhaite avoir des réponses dans « une ou deux semaines ».

La participation maximale de Québec est pour l'instant estimée à 17 M\$. Le gouvernement fédéral indique pour sa part qu'il injectera 50 % des sommes allouées aux Jeux de la Francophonie. La ministre Girault avait laissé entendre qu'elle était prête à reconsidérer la contribution du gouvernement du Québec. Le coût estimé de la présentation des jeux pourrait atteindre 84 M\$.

Mme Girault a-t-elle évoqué une plus grande participation financière de Québec lors des communications avec Steve Lussier? « Ça été discuté, mais je les laisse travailler. Je pense que c'est ce qu'il faut faire. Ils vont nous revenir bientôt. »

Steve Lussier estime que l'obtention des Jeux de la Francophonie pourrait permettre d'attirer de la nouvelle main-d'œuvre à Sherbrooke. « Au-delà des jeux, moi je vois autre chose. Il faut se servir des délégations qui arrivent ici en grand nombre de plus de 60 pays pour faire une publicité de la ville de Sherbrooke. Ça nous permettra de parler avec des ministres et des premiers ministres. Pourquoi ne pas se faire des réunions pour voir ce qu'on peut aller chercher à l'international? On crée des liens. Ce sont des liens pour le transfert de savoir. Les gens ne le voient pas, mais ça vaut beaucoup d'argent. »

M. Lussier estime que les universités s'en serviraient aussi pour faire parler d'elles. « Nous avons tout à gagner à aller de l'avant. »

Au bureau de Mélanie Joly, l'attaché de presse Jérémy Ghio indique que le canal de communication demeure ouvert entre Québec et Ottawa. « Notre position est la même. Nous suivrons dollar pour dollar les investissements des autres paliers de gouvernement. Nous attendons un signal clair de Québec. En attendant, les cabinets sont constamment en communication. »

Aucune autre communication directe entre les ministres n'aurait été prévue pour le moment.

Il n'a pas été possible d'obtenir de commentaires au bureau de la ministre Nadine Girault.

## Jeux de la Francophonie : L'organisation des 9es Jeux intéresse Maurice ([www.lemauricien.com](http://www.lemauricien.com))

- <https://www.lemauricien.com/article/jeux-de-la-francophonie-lorganisation-des-9es-jeux-interesse-maurice/>
- Le 11 mars 2019



La question déjà évoquée au MJS et tout engagement devra se faire avant le 31 mai prochain

L'absence d'un Village des Jeux représente le plus gros obstacle pour Maurice

L'organisation des 9es Jeux de la Francophonie, prévue en 2021 intéresse sérieusement Maurice. Cela, après que le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) ait pris la décision de relancer un appel à candidature, suite au désengagement du Canada pour les jeux du Nouveau-Brunswick. La question a déjà été abordée au niveau du ministère de la Jeunesse, dit-on, et une approche officieuse aurait même été effectuée auprès du CIJF. Si l'organisation de ces Jeux ne posera pas problème au niveau des compétitions sportives et culturelles, en revanche, l'absence d'un Village de Jeux demeure un obstacle sérieux au cas où Maurice décide d'aller de l'avant avec ce projet.

Madagascar avait organisé les troisièmes Jeux de la Francophonie en 1997. Donc, pourquoi Maurice ne pourrait-elle pas en faire autant en 2021 ? Certes, le contexte a beaucoup évolué. Mais il n'empêche que Maurice n'est plus une novice dans le domaine de l'organisation, étant même actuellement en pleine phase de réalisation de ses troisièmes Jeux des Iles de l'océan Indien après 1985 et 2003.

Pour ce faire toutefois, le MJS aura à monter un dossier d'organisation solide et ensuite, le présenter très vite, avec l'engagement du gouvernement mauricien, au plus tard le 31 mai prochain. Dans les milieux concernés, on affirme même que prendre en charge l'organisation des 9es Jeux de la Francophonie est un challenge que le ministre de la Jeunesse et des Sports, Stephan Toussaint et ses proches collaborateurs aimeraient bien relever en 2021. En revanche, là où cela posera problème, c'est au niveau d'un Village des Jeux. Car sans cette infrastructure, Maurice ne sera pas en mesure d'aller de l'avant avec son dossier, au cas où elle le désire.

A trois mois de la fermeture des candidatures, personne n'est en mesure d'avancer si le gouvernement acceptera de s'engager dans un projet d'une telle envergure. D'autant qu'un peu plus d'un milliard de roupies a été investi dans l'organisation des 10es JIOI, avec le soutien de sponsors du secteur privé. Sans oublier que le gouvernement a également entamé de gros chantiers infrastructurels dont celui le métro léger. Selon nos informations, tous ces paramètres ont été pris en

compte dans le cadre d'un éventuel montage du dossier.

### Complexe de Côte d'Or

Ce qui est cependant sûr, selon nos informations, c'est que la question du complexe de Côte d'Or a bien été au centre des discussions. On dira même que ce complexe aura été l'élément motivateur après le désengagement du Canada, Nouveau-Brunswick, en janvier dernier. D'autant que ce centre multisports est en train d'être construit avec, pour objectif, d'accueillir justement des événements sportifs de grandes envergures. Reste toutefois, qu'aucun engagement ne peut être pris à ce stade, sans une garantie ferme du gouvernement qu'un Village des Jeux sera construit.

Soulignons que l'appel à candidature a été lancé après la réunion des 15-16 février dernier faisant suite au désengagement du Canada. Ainsi, les pays intéressés parmi les 54 États et gouvernements membres faisant partie de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) ont été appelés à présenter leur dossier d'organisation. Une visite est prévue en juin, entre les représentants de l'OIF et les autorités locales dans le but d'évaluer les sites et éléments inscrits dans le dossier technique avant l'audition des États candidats fin juin. Le rapport d'évaluation des candidats sera ensuite présenté par les experts et soumis aux membres du Conseil d'orientation du CIJF avant la présentation officielle par le représentant de pays candidats. La décision finale sera prise au début du mois de juillet.

## Jeux de la Francophonie: Coaticook prête à faire équipe avec Sherbrooke ([www.leprogres.net](http://www.leprogres.net))

- <https://www.leprogres.net/2019/03/17/jeux-de-la-francophonie-coaticook-prete-a-faire-equipe-avec-sherbrooke/>
- Le 17 mars 2019



(Photo : archives Le Progrès de Coaticook - Vincent Cliche)

**ÉVÉNEMENT.** À l'image du partenariat qu'elle a conclu lors des Jeux du Canada en 2013, la Ville de Coaticook pourrait collaborer une fois de plus avec Sherbrooke si cette dernière est l'hôtesse des prochains Jeux de la Francophonie en 2021.

«C'est un partenariat qu'on aimerait regarder une fois de plus», note la conseillère responsable des dossiers de sports et loisirs à la Ville de Coaticook, Guylaine Blouin.

Toutefois, Sherbrooke n'est pas encore officiellement la ville hôtesse. Un appel de candidatures a récemment été lancé par les organisateurs de ces jeux.

De son côté, la Ville de Sherbrooke souhaite obtenir un financement bonifié de la part des paliers de gouvernements provincial et fédéral.

## Jeux de la francophonie : « En français, s'il vous plaît ! » (<http://www.leparisien.fr>)

- <http://www.leparisien.fr/societe/jeux-de-la-francophonie-en-francais-s-il-vous-plait-17-03-2019-8033637.php>
- Le 17 mars 2019



La cérémonie d'ouverture des 6es Jeux de la francophonie à Beyrouth, au Liban, en septembre 2009. ABACAPRESS.COM/Greg Demarque

**Dans une tribune au Parisien-Aujourd'hui en France, plusieurs personnalités sportives appellent à une refondation des Jeux de la francophonie.**

Partout dans le monde, le sport occupe une place prépondérante dans la vie des peuples. Il réconcilie les hommes et véhicule des valeurs de loyauté, de respect et de vivre-ensemble qu'il nous appartient de transmettre aux citoyens du sport de demain. Dans notre espace francophone, riche de 80 États et de plus de 220 millions de locuteurs, ces valeurs prennent une dimension particulière : le

sentiment d'une communion plus étroite, d'une énergie décuplée et d'une volonté plus marquée d'ouverture aux autres grâce à la force de cette langue qui nous unit et nous aide à affronter le monde.

C'est dans cet esprit qu'ont été créés les Jeux de la francophonie en 1989. L'objectif était ambitieux : réunir près de 3000 jeunes talents sportifs et culturels francophones pour un moment unique. Pour beaucoup d'entre nous, ce rendez-vous a été une formidable aventure dont nous nous souvenons encore avec émotion. Nous y avons gagné nos premières médailles internationales, nous y avons découvert une belle et grande famille.

Aujourd'hui, nous sommes inquiets pour leur avenir. Il y a peu, le Nouveau-Brunswick (Canada) a renoncé à être le pays organisateur de la IXe édition des Jeux, en 2021, et aucune nouvelle candidature n'a été enregistrée. Certes, tel qu'il existe, l'événement a atteint ses limites. Il a perdu de son influence, de son dynamisme et de sa modernité : un cahier des charges trop contraignant, des Etats qui peinent à s'engager, de nouveaux partenariats et modes de financement à trouver, des fédérations qui ne font plus de l'événement une priorité.

Pour rebâtir des Jeux modernes et responsables, une nouvelle vision est nécessaire ! Nous refusons la disparition du plus grand rendez-vous culturel et sportif de la francophonie. Nous voulons que des Jeux continuent de promouvoir les jeunes talents pour faire rêver et gagner la jeunesse francophone ! Car c'est aussi de la place de la langue française dans le sport dont il est question. Trois événements nous attendent : les JO de Tokyo en 2020, ceux de Pékin en 2022 et enfin ceux de Paris en 2024. Nous avons une mission essentielle à accomplir pour redonner à la langue française une place prépondérante et durable. C'est ensemble que nous y parviendrons !

Le 20 mars célèbre la Journée internationale de la francophonie. Nous en appelons à la mobilisation de tous les acteurs du sport francophone ! Il est urgent d'agir ! Faisons rayonner notre langue au travers du sport, cette langue dans laquelle nous nous comprenons si bien, cette langue qui nous façonne et nous éclaire. Élus, représentants des organisations sportives et culturelles internationales, des comités olympiques, des médias, de la jeunesse francophone mais aussi du monde économique, partageons nos idées et travaillons ensemble pour construire le sport francophone de demain. En français, s'il vous plaît !

*Par **Alain Bertholom**, président de la Fédération de lutte ; **Richard Dacoury**, ex-international de basket ; **Stéphane Diagana**, athlète ; **Boris Diaw**, basketteur ; **David Douillet**, judoka ; **Jean Galfione**, perchiste ; **André Giraud**, président de la Fédération d'athlétisme ; **Christophe Guenot**, lutteur ; **Sylvie Le Maux**, athlète ; **Christian Palierne**, président de la Fédération de tennis de table ; **Laurent Petrynka**, président de la Fédération internationale du sport scolaire ; **Jean-Luc Rougé**, président de la Fédération de judo ; **Jean-Pierre Siutat**, président de la Fédération de basket.*

## « Il faut sauver les Jeux de la Francophonie ! » (<http://www.francsjeux.com>)

- <http://www.francsjeux.com/2019/03/18/il-faut-sauver-les-jeux-de-la-francophonie/51242>
- Le 18 mars 2019



L'avenir des Jeux de la Francophonie s'annonce incertain. Après le retrait du Nouveau-Brunswick, l'édition 2021 de l'événement sportif et culturel n'a pas enregistré la moindre nouvelle candidature. Le processus de sélection a été rouvert.

Un collectif d'anciens athlètes et de dirigeants français se mobilise pour tenter de sauver l'événement. A l'avant-veille de la Journée internationale de la Francophonie, mercredi 20 mars, ses membres ont co-signé une tribune pour exprimer leur refus de le voir disparaître. *FrancsJeux* la publie dans son intégralité.

*« Partout dans le monde, le sport occupe une place prépondérante dans la vie des peuples. Il réconcilie les hommes et véhicule des valeurs essentielles de loyauté, de respect et de bien vivre ensemble qu'il nous appartient de transmettre pour former les citoyens du sport de demain.*

*Dans notre espace francophone, riche de 80 États et de plus de 220 millions de locuteurs, avec notre langue française en partage, ces valeurs prennent une dimension particulière : le sentiment d'une communion plus étroite, d'une énergie décuplée et d'une volonté plus marquée d'ouverture aux autres grâce à la force de cette langue qui nous unit et nous aide à affronter les défis du monde.*

*C'est dans cet esprit qu'ont été créés les Jeux de la Francophonie en 1989. L'objectif était ambitieux : réunir près de 3000 jeunes talents sportifs et culturels francophones pour un moment unique d'échanges et de partage. Pour beaucoup d'entre nous, ce rendez-vous a été une formidable aventure dont nous nous souvenons encore aujourd'hui avec émotion. Nous y avons gagné nos premières médailles internationales, nous y avons découvert une belle et grande famille, riche de sa diversité culturelle et de sa langue commune.*

*Mais aujourd'hui, nous sommes inquiets pour leur avenir. Il y a quelques semaines, le Nouveau Brunswick a renoncé à être le pays organisateur de la VIIIème édition des Jeux de la Francophonie, et à ce stade, aucune nouvelle candidature n'a été enregistrée pour les Jeux de 2021.*

*Certes, tel qu'il existe, l'événement a atteint ses limites. Au fil des éditions, il a perdu de son influence, de son dynamisme et de sa modernité : un cahier des charges trop contraignant, des États qui peinent à s'engager, de nouveaux partenariats et modes de financements à trouver, des fédérations qui ne font plus de l'événement une priorité ; autant de raisons qui nous poussent à solliciter une profonde réforme des Jeux. Aujourd'hui, il est urgent d'en repenser collectivement le modèle. Pour rebâtir des Jeux modernes et responsables, une nouvelle vision est désormais nécessaire !*

*Nous refusons la disparition du plus grand rendez-vous culturel et sportif de la Francophonie. Nous voulons que des Jeux continuent de promouvoir les jeunes talents pour faire rêver et gagner la jeunesse francophone !*

*Parce qu'au-delà des Jeux de la Francophonie, c'est aussi et avant tout la place de la langue française dans le sport dont il est question. Trois grands rendez-vous nous attendent : les Jeux Olympiques de Tokyo en 2020, ceux de Pékin en 2022 et enfin ceux de Paris en 2024. Nous avons une mission essentielle à accomplir pour redonner à la langue française une place prépondérante et durable. C'est ensemble que nous y parviendrons !*

*Le 20 mars célèbre la Journée internationale de la Francophonie. Nous en appelons à la mobilisation de tous les acteurs du sport francophone ! Car il est urgent d'agir !*

*Redonnons au sport francophone la place qui lui revient ! Faisons rayonner notre langue au travers du sport, cette langue dans laquelle nous nous comprenons si bien, cette langue qui nous façonne et nous éclaire sur une certaine vision du monde.*

*Elus, représentants des organisations sportives et culturelles internationales, des comités olympiques, des médias, de la jeunesse francophone, mais aussi du monde économique, partageons nos idées et travaillons tous ensemble pour construire le sport francophone de demain. En français, s'il vous plaît ! »*

Par **Alain Bertholom**, président de la Fédération française de lutte ; **Richard Dacoury**, ex-international de basket ; **Stéphane Diagana**, athlète ; **Boris Diaw**, basketteur ; **David Douillet**, judoka ; **Jean Galfione**, athlète et marin ; **André Giraud**, président de la Fédération française d'athlétisme ; **Christophe Guénot**, lutteur ; **Sylvie Le Maux**, athlète ; **Christian Palierne**, président de la Fédération française de tennis de table ; **Laurent Petrynka**, président de la Fédération internationale du sport scolaire ; **Jean-Luc Rougé**, président de la Fédération française de judo ; **Jean-Pierre Siutat**, président de la Fédération française de basket.

## « Il est peut-être temps de rénover les Jeux de la Francophonie » (<http://www.iris-france.org>)

- <http://www.rfi.fr/sports/20190320-carole-gomez-il-est-peut-etre-temps-renover-jeux-francophonie>
- Le 20 mars 2019



Lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux de la Francophonie 2017, à Abidjan.

SIA KAMBOU / AFP

La première édition des Jeux de la Francophonie a eu lieu, il y a trente ans, en 1989 au Maroc. A l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie 2019, Carole Gomez, chercheuse à l'Institut de relations internationales et stratégiques (IRIS) et spécialiste de la géopolitique du sport, fait le point pour rfi.fr sur la situation de cet événement quadriennal.

**RFI : Carole Gomez, les Jeux de la Francophonie fêtent leurs trente ans. Cet événement qui mélange sports et culture est-il toujours pertinent ?**

**Carole Gomez** : Pour moi, cet événement l'est toujours puisqu'il s'inscrit dans l'ADN, dans la logique de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) depuis trente ans. Il a donc une histoire. Une véritable chronologie a accompagné ces Jeux de la Francophonie, depuis 1989.

Ces Jeux symbolisent aussi l'importance que la Francophonie a accordé au sport mais également à la culture, puisqu'ils sont porteurs de ces deux aspects.

Ils sont encore pertinents. Mais ils doivent faire face à un certain nombre d'enjeux et d'obligations qui peuvent perturber leur déroulé. Il y a notamment le fait que le calendrier puisse s'alourdir. Il y a aussi la question des charges qui ont entraîné **l'annulation de la candidature canadienne** pour les Jeux de la Francophonie 2021. Cette annulation pousse **l'organisation à s'accélérer** alors que cette édition est censée avoir lieu dans deux ans.

**Le Nouveau-Brunswick devait effectivement organiser l'édition 2021 mais cette province canadienne a fait machine arrière. Selon vous, ce revirement est-il lié au contexte canadien ? Ou est-il symptomatique des difficultés des Jeux de la Francophonie ?**

J'ai tendance à voir cet abandon à travers deux aspects. Il y a tout d'abord la question du coût de ces Jeux qui a

été mis en avant par le gouvernement local. Ce coût semblait beaucoup trop important par rapport aux retombées envisageables. Il y a eu un dépassement des budgets initiaux.

Mais cet abandon est aussi symptomatique d'une perte de vitesse des Jeux qu'on a pu constater au cours des dernières années. Il y a eu des éditions extrêmement importantes, comme celle de Beyrouth en 2009. Celles de **Nice (2013)** et d'Abidjan (2017) ont également été importantes et intéressantes. Mais elles ont sans doute été un tout petit peu en-deçà des attentes des organisateurs. [...]

**Le budget conventionnel des Jeux de la Francophonie est de 10 millions d'euros. Est-ce réaliste, de nos jours, de vouloir organiser un événement multisport et culturel de cette ampleur avec de tels moyens ?**

C'est une vraie question. Ce qui est important, c'est le fait de voir quels sont les dispositifs mis en œuvre. Ça semble intéressant et réalisable si les Jeux de la Francophonie se déroulent dans le cadre d'une ville, d'une région ou d'une province qui dispose déjà d'infrastructures, et que ces Jeux s'intègrent à ces infrastructures existantes ainsi qu'à un agenda. Les retombées sont alors extrêmement positives sur le court terme, mais aussi sur le plus long terme.

Cependant, certains éléments ont conduit au dépassement de ces budgets initiaux et à tirer la sonnette d'alarme sur les conséquences que risquaient d'engendrer les Jeux de la Francophonie.

Mais, au-delà des problématiques budgétaires – ô combien essentielles –, il faut aussi se poser la question de savoir ce que veulent être les Jeux de la Francophonie et comment ils veulent exister par la suite. [...] Trente ans après la première édition, il faut vraiment se poser la question de l'avenir qu'on veut pour les Jeux de la Francophonie. Il faut aussi se demander comment on veut écrire l'avenir de la Francophonie, par le biais du sport et par celui de la culture.

**Le calendrier des compétitions sportives internationales est surchargé. Est-ce que les Jeux de la Francophonie y ont encore toute leur place, en tant qu'événement multisport de haut-niveau ?**

Les Jeux de la Francophonie sont aussi intéressants parce qu'ils sont à la fois à destination de la jeunesse, à celui du monde de la culture et à celui du monde du sport. C'est vrai que le calendrier sportif est surchargé. Mais ce qui a prévalu jusqu'à présent avec ces Jeux, c'était un mélange de sportif et de festif. C'est ce qui a fait l'ADN de cet événement.

Des éléments sont en train de changer. Parmi ceux-ci, il y a le calendrier sportif qui pèse dans les esprits mais aussi sur des athlètes qui sont déjà extrêmement sollicités. Pourtant, là encore, il faut garder en tête que les Jeux de la Francophonie doivent rester un vrai rendez-vous dans l'agenda des sportifs, s'ils veulent continuer à exister et ne pas être délaissés.

**Des personnalités du monde sportif ont signé une tribune dans la presse française pour défendre les Jeux de la Francophonie. Leur existence vous paraît-elle en danger ?**

Je ne dirais pas qu'ils sont en danger, dans l'immédiat. Cette tribune me paraît assez intéressante. Elle arrive trente ans après les premiers Jeux, à un moment où il est peut-être temps de rénover les Jeux de la Francophonie, de faire évoluer un peu leur dispositif. Il ne s'agit pas de les révolutionner mais de leur donner un nouveau départ.

L'idée de cette tribune était également d'attirer à la fois l'attention sur la Journée internationale de la Francophonie, mais aussi sur ces Jeux qui ont tendance à être un peu négligés et oubliés. Ils sont pourtant porteurs de messages extrêmement importants, à la fois dans le domaine de la Francophonie et dans celui du sport. [...]

Quel va être l'avenir de la Francophonie d'un point de vu sportif ? Et surtout, quelle est la diplomatie sportive francophone qu'on peut aujourd'hui mettre en œuvre. Si chaque pays a pu mettre en place une diplomatie sportive, qu'en est-il de la Francophonie ? Est-ce qu'il y a une volonté commune d'aller dans la même direction

et de faire passer un certain nombre de messages ? Ou, au contraire, est-ce qu'on reste dans une logique plutôt nationale ? Auquel cas, les Jeux de la Francophonie pourraient perdre de l'influence et être potentiellement remis en cause dans les prochaines années, compte tenu du calendrier sportif et compte tenu d'un certain nombre d'obligations.

Paru aussi dans:

- <http://www.iris-france.org/133750-il-est-peut-etre-temps-de-renover-les-jeux-de-la-francophonie/>

## **Journée internationale de la Francophonie - L'opposition officielle souligne la fierté d'être francophone et de s'exprimer en français** **(www.newswire.ca)**

- <https://www.newswire.ca/fr/news-releases/journee-internationale-de-la-francophonie-l-opposition-officielle-souligne-la-fierté-d-etre-francophone-et-de-s-exprimer-en-francais-866927172.html>
- Le 20 mars 2019

QUÉBEC, le 20 mars 2019 /CNW Telbec/ - À l'occasion de la 49<sup>e</sup> Journée internationale de la Francophonie, le député de Mont-Royal-Outremont et chef de l'opposition officielle, monsieur Pierre Arcand, et la députée de Bourassa-Sauvé et porte-parole de l'opposition officielle en matière de relations internationales et de francophonie, madame Paule Robitaille, tiennent à souligner leur fierté d'être francophone et de s'exprimer en français. Ils invitent également les Québécoises et les Québécois d'expression française à profiter de l'occasion pour célébrer la diversité de la francophonie.

La députée de Bourassa-Sauvé tient également à réitérer son appui au projet de la Ville de Sherbrooke d'accueillir les Jeux de la Francophonie et demande encore une fois à la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, madame Nadine Girault, d'accorder le financement nécessaire à la tenue de ses Jeux au Québec. Mme Robitaille a aussi profité de cette journée pour présenter une motion à l'Assemblée nationale, afin notamment de souligner les échanges tant culturels, sociaux, scientifiques que sportifs entre le Québec et tous les autres états francophones et francophiles afin de nourrir les liens qui nous unissent et, par-là, rendre la francophonie plus forte et plus prospère et, du même coup, promouvoir la créativité, la culture, le savoir et la spécificité du Québec.

« La décision du premier ministre ontarien, Doug Ford, d'abolir le projet de future université francophone et d'éliminer le Commissariat aux services en français l'automne dernier a suscité de vives réactions partout au pays. J'ai notamment participé, avec des collègues députés, à une manifestation qui s'est déroulée à Ottawa en décembre. Des milliers de francophones étaient réunis pour défendre leur droit d'avoir accès à des services en français. C'était incroyable la solidarité qui a été témoignée lors de cet événement et c'est avec une immense fierté que nous avons défendu notre langue française. Aujourd'hui est une occasion de nous rappeler cette fierté que nous avons. »

*Pierre Arcand, député de Mont-Royal-Outremont et chef de l'opposition officielle*

« La francophonie a propulsé le Québec sur la scène internationale. On ne doit pas perdre les acquis construits sur un demi-siècle. La Journée internationale de la Francophonie est l'occasion tout indiquée pour la ministre Girault de positionner le Québec comme leader incontesté de la francophonie en annonçant à la Ville de Sherbrooke le financement nécessaire pour la tenue des Jeux de la Francophonie. Ces Jeux réunissent des milliers de jeunes francophones du monde entier et manifestent notre fierté de vivre en français. La ministre doit montrer sa fierté d'être Québécoise en

permettant à Sherbrooke de tenir ses Jeux. »

*Paule Robitaille, députée de Bourassa-Sauvé et porte-parole de l'opposition officielle en matière de relations internationales et de francophonie*

SOURCE Aile parlementaire du Parti libéral du Québec

Renseignements: Marie-Pier Richard, Attachée de presse, Aile parlementaire libérale, 418 446-6783

## **Sauvons les Jeux de la Francophonie ! Par David Douillet, Stéphane Diagana, Sylvie etc. ([www.dakaractu.com](http://www.dakaractu.com))**

- [https://www.dakaractu.com/Sauvons-les-Jeux-de-la-Francophonie--Par-David-Douillet-Stephane-Diagana-Sylvie-etc\\_a167479.html](https://www.dakaractu.com/Sauvons-les-Jeux-de-la-Francophonie--Par-David-Douillet-Stephane-Diagana-Sylvie-etc_a167479.html)
- Le 21 mars 2019

Partout dans le monde, le sport occupe une place prépondérante dans la vie des peuples. Il réconcilie les hommes et véhicule des valeurs essentielles de loyauté, de respect et de bien vivre ensemble qu'il nous appartient de transmettre pour former les citoyens du sport de demain.



**JEUX DE LA  
FRANCOPHONIE**  
-----  
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Dans notre espace francophone, riche de 80 États et de plus de 220 millions de locuteurs, avec notre langue française en partage, ces valeurs prennent une dimension particulière : le sentiment d'une communion plus étroite, d'une énergie décuplée et d'une volonté plus marquée d'ouverture aux autres grâce à la force de cette langue qui nous unit et nous aide à affronter les défis du monde. C'est dans cet esprit qu'ont été créés les Jeux de la Francophonie en 1989. L'objectif était ambitieux : réunir près de 3000 jeunes talents sportifs et culturels francophones pour un moment unique d'échanges et de partage. Pour beaucoup d'entre nous, ce rendez-vous a été une formidable aventure dont nous nous souvenons encore aujourd'hui avec émotion. Nous y avons gagné nos premières médailles internationales, nous y avons découvert une belle et grande famille, riche de sa diversité culturelle et de sa langue commune.

Mais aujourd'hui, nous sommes inquiets pour leur avenir. Il y a quelques semaines, le Nouveau

Brunswick a renoncé à être le pays organisateur de la VIIIème édition des Jeux de la Francophonie, et à ce stade, aucune nouvelle candidature n'a été enregistrée pour les Jeux de 2021. Certes, tel qu'il existe, l'évènement a atteint ses limites. Au fil des éditions, il a perdu de son influence, de son dynamisme et de sa modernité : un cahier des charges trop contraignant, des États qui peinent à s'engager, de nouveaux partenariats et modes de financements à trouver, des fédérations qui ne font plus de l'évènement une priorité ; autant de raisons qui nous poussent à solliciter une profonde réforme des Jeux. Aujourd'hui, il est urgent d'en repenser collectivement le modèle. Pour rebâtir des Jeux modernes et responsables, une nouvelle vision est désormais nécessaire !

Nous refusons la disparition du plus grand rendez-vous culturel et sportif de la Francophonie. Nous voulons que des Jeux continuent de promouvoir les jeunes talents pour faire rêver et gagner la jeunesse francophone !

Parce qu'au-delà des Jeux de la Francophonie, c'est aussi et avant tout la place de la langue française dans le sport dont il est question. Trois grands rendez-vous nous attendent : les Jeux Olympiques de Tokyo en 2020, ceux de Pékin en 2022 et enfin ceux de Paris en 2024. Nous avons une mission essentielle à accomplir pour redonner à la langue française une place prépondérante et durable. C'est ensemble que nous y parviendrons !

Le 20 mars célèbre la Journée internationale de la Francophonie. Nous en appelons à la mobilisation de tous les acteurs du sport francophone ! Car il est urgent d'agir !

Redonnons au sport francophone la place qui lui revient ! Faisons rayonner notre langue au travers du sport, cette langue dans laquelle nous nous comprenons si bien, cette langue qui nous façonne et nous éclaire sur une certaine vision du monde.

Elus, représentants des organisations sportives et culturelles internationales, des comités olympiques, des médias, de la jeunesse francophone, mais aussi du monde économique, partageons nos idées et travaillons tous ensemble pour construire le sport francophone de demain. En français, s'il vous plaît.

**Par Sylvie Maux\* - Alain Bertholom - Richard Dacoury - Stéphane Diagana - Boris Diaw - David Douillet - Jean Galfione - André Giraud - Christophe Guenet - Christian Palierne - Laurent Petrynka - Jean-Luc Rougé - Jean-Pierre Siutat...**

*\* Ancienne athlète de haut niveau puis entrepreneure et conseil stratégique pour diverses entités et personnalités et publiques, Sylve Maux a eu la chance de participer, à différents titres (bénévole, prestataire, organisatrice et invitée) à 4 éditions des Jeux de la Francophonie. Une récente expérience en cabinet ministériel lui a permis de renforcer son expertise et enrichir ses préconisations sur ces sujets. Les cosignataires de la lettre ouverte, cités ci-haut, appellent à la mobilisation en faveur des Jeux de la Francophonie parce que le moment est des plus favorables: 20 mars : Journée internationale de la Francophonie. Aucune candidature enregistrée pour la VIIIème édition des Jeux de 2021 (après le renoncement récent du Nouveau Brunswick). L'objectif: Faire rayonner la langue française au travers du sport : travailler tous ensemble pour construire le sport francophone de demain*

**Paru aussi dans: [continentpremier.blog.tdg.ch](http://continentpremier.blog.tdg.ch)**

- <http://continentpremier.blog.tdg.ch/archive/2019/03/21/sauvons-les-jeux-de-la-francophonie.html>

## Le Sherbrooke bien cuit d'À la semaine prochaine (www.latribune.ca)

- <https://www.latribune.ca/arts/le-sherbrooke-bien-cuit-da-la-semaine-prochaine-9e6a5b7849360ede411fd1c19a6258d2>
- Le 22 mars 2019



La Ville de Sherbrooke a eu droit à son bien-cuit. Les artisans d'À la semaine prochaine, cette émission diffusée le samedi avant-midi à la Première chaîne de Radio-Canada, ont rendu un hommage à leur façon à la région de l'Estrie devant un Théâtre Granada en délire. La salle était pleine à craquer pour accueillir l'animateur Philippe Laguë et les comédiens Michèle Deslauriers, Pierre Verville et Dominic Paquet.

Le spectacle a commencé en grand lorsque Pierre Verville a servi une brillante imitation du maire Steve Lussier, reconnu pour son enthousiasme débordant et son positivisme sans limites. D'autres personnalités régionales telles que Jean Charest, Vincent Vallières et France Castel ont également été personnalisées par les quatre comédiens de l'émission de la radio de Radio-Canada *À la semaine prochaine*. Des acteurs connus de l'actualité tels que Justin Trudeau, Brian Mulroney, Claude Julien, « Fun » Fournier et même le Pape se sont joints à la fête à un moment où à un autre de l'heure et demie d'enregistrement. Un montage devra être fait, puisque l'émission d'ICI Radio-Canada Première ne dure que 52 minutes.

Les auteurs ont même pris soin de discuter d'actualité locale, lorsqu'ils ont fait référence à la synchronisation des feux de circulation du Boulevard Bourque, du Phœnix de Sherbrooke qui affrontera l'Armada en séries et des Jeux de la Francophonie, entre autres.

« C'était le fun! a commenté M. Laguë immédiatement après l'enregistrement. Je suis un gars de Granby, dans les Cantons-de-l'Est, donc c'est un peu mon patelin. On a joué à Vancouver, à Calgary, à Edmonton, à Toronto, mais Sherbrooke représentait quelque chose de spécial. C'est vraiment une belle sortie, je suis très content. Ça va faire mal de faire les coupures, mais ça veut dire que ça a bien été. Ça a été extraordinaire », mentionne-t-il, ajoutant qu'environ 160 personnes assistent

normalement à l'enregistrement dans le studio de Radio-Canada, alors qu'environ 900 Sherbrookoïses s'étaient déplacés pour l'occasion.

Dominic Paquet, qui a eu à se mettre la tête dans l'eau à plusieurs reprises au grand plaisir du public, était tout sourire après la représentation. « On sait que les billets sont partis en environ 1 h 30, dit-il. Il y a même des gens qui sont venus à Radio-Canada pour en avoir, car ils n'avaient pas été capables d'en avoir ici. On sait que ce sont des fans finis. Ce n'est même pas du travail, c'est du bonbon », affirme-t-il.

Pierre Verville a également adoré sa présence devant de nouveaux spectateurs. « C'est toujours un grand bonheur de faire ces sorties. C'est là qu'on voit le véritable impact de l'émission. On aurait pu faire deux ou trois soirs. À la radio, il y a comme un attachement. Nous sommes choqués d'être accueillis avec amour. Les gens sont contents de venir nous voir et c'est réciproque. Ils connaissent les personnages! C'est vraiment extraordinaire comme événement. C'est très rare de voir une équipe si soudée et généreuse. Tout le monde travaille en fonction des autres », indique-t-il, réjoui.

## **Sauvons les Jeux de la Francophonie ([www.stephenediagana.fr](http://www.stephenediagana.fr))**

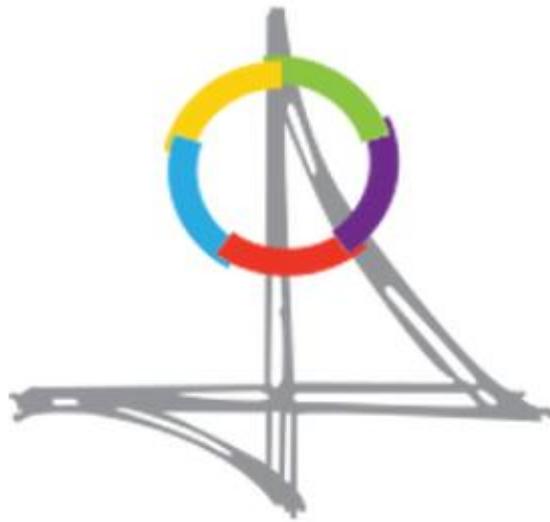
- <https://www.stephenediagana.fr/single-post/2019/03/25/Sauvons-les-Jeux-de-la-Francophonie>
- Le 25 mars 2019

Depuis 30 ans, les Jeux de la Francophonie rassemblent durant 15 jours de jeunes talents sportifs et culturels francophones, dans un pays organisateur. D'envergure internationale, ces jeux qui ont lieu tous les 4 ans, ont pour objectif de rassembler les personnes pour un moment unique d'échange et de partage autour du sport.

Ce dimanche, alors que s'achevait la 24<sup>ème</sup> semaine de la Francophonie, la satisfaction n'était pas au rendez-vous, Sylvie Maux, **Stéphane Diagana** et de nombreux sportifs internationaux, sont inquiets. En effet, il semblerait que l'évènement ait atteint ses limites, au fil des éditions, il a perdu de son influence, de son dynamisme et de sa modernité.

Refusant la disparition de l'évènement, c'est sous le lead de Sylvie Maux qu'une tribune co-signée par de nombreux champions, dont **Stéphane Diagana**, a été publiée dans la presse française.

Le texte fait appel aux Elus, aux représentants des organisations sportives et culturelles internationales, aux comités olympiques, aux médias et à la jeunesse francophone, afin de partager leurs idées et de travailler ensemble afin de construire le sport francophone de demain.



# JEUX DE LA FRANCOPHONIE

---

## JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

### Le Québec dans le monde, coup de frein de la CAQ ([www.newswire.ca](http://www.newswire.ca))

- <https://www.newswire.ca/fr/news-releases/le-quebec-dans-le-monde-coup-de-frein-de-la-caq-897827922.html>
- Le 25 mars 2019

QUÉBEC, le 25 mars 2019 /CNW Telbec/ - La députée de Bourassa-Sauvé et porte-parole de l'opposition officielle en matière de relations internationales et de francophonie, madame Paule Robitaille, a interpellé la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, madame Nadine Girault, sur l'absence de leadership de son gouvernement en matière de relations internationales et de francophonie.

Mme Robitaille a tenu à questionner l'absence de position de la ministre Girault à la suite du dépôt du projet de loi 9, dont la première mesure vise à annuler les 18 000 dossiers d'immigration déjà ouverts et qui touchent près de 50 000 personnes. Déjà, la réputation et l'attractivité de la province à l'internationale sont entachées et il sera plus difficile d'attirer les meilleurs talents au Québec. La ministre a évité de répondre aux questions de la députée de Bourassa-Sauvé. Rappelons que la ministre Girault a refusé d'appuyer une motion présentée à l'Assemblée nationale voulant que le gouvernement respecte l'engagement du premier ministre de traiter les 18 000 dossiers d'immigration déjà ouverts, selon les anciennes règles.

En matière de francophonie, le gouvernement caquiste brille par son manque d'ambition et de volonté. Pour ce qui est des Jeux de la Francophonie, la ministre reste sur ses positions, elle

n'investira pas plus que 17 millions de dollars, une somme insuffisante pour mener à terme le projet. L'appétit ne semble pas au rendez-vous. Doit-on conclure que la Coalition avenir Québec ne soutient plus ce projet de la Ville de Sherbrooke?

Le gouvernement promet un grand coup à l'international, mais les crédits du ministère n'ont pas augmentés, la ministre ne semble pas avoir fait de démarche. Les propos de la ministre tiennent plus de la rhétorique que des gestes concrets. Le virage très économique et le manque d'ambition sur les autres fronts du Québec à l'international laissent craindre une tutelle du ministère des Relations internationales et de la Francophonie par le ministère de l'Économie et de l'Innovation.

« Depuis son arrivée au ministère des Relations internationales et de la Francophonie, la ministre Nadine Girault peine à prendre sa place au sein du gouvernement caquiste. La diminution du budget de son ministère quand son gouvernement nage dans les surplus en est le triste exemple. Comment la ministre Girault défend-elle le Québec à l'international à la suite du dépôt du projet de loi sur l'immigration? Comment assurer le leadership du Québec sur la scène internationale si elle peine à soutenir la candidature de Sherbrooke pour tenir les Jeux de la Francophonie? Le ministère des Relations internationales et de la Francophonie deviendra-t-il une succursale du ministère de l'Économie et de l'Innovation? »

*Paule Robitaille, députée de Bourassa-Sauvé et porte-parole de l'opposition officielle en matière de relations internationales et de francophonie*

SOURCE Aile parlementaire du Parti libéral du Québec

Renseignements: Marie-Pier Richard, Attachée de presse, Aile parlementaire libérale, 418 446-6783

## Jeux de la Francophonie 2021: Qui pour organiser ? (<http://sportdrome.com>)

- <http://sportdrome.com/voir-toute-l-actualite/C3%A9/item/1450-jeux-de-la-francophonie-2021-qui-pour-organiser.html>
- Le 28 mars 2019



Après huit belles éditions, les IXes Jeux de la Francophonie devraient se tenir au Canada Nouveau-Brunswick en 2021. Fin janvier, les autorités néo-brunswickoises ont annoncé, à la surprise générale, leur désengagement. Conséquence, les 54 États membres de plein droit de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) ont jusqu'au 31 mai prochain, pour déposer leur dossier de candidature pour l'organisation de la 9<sup>e</sup> édition.

### Les Jeux de la Francophonie, plus qu'un rassemblement artistico-sportif !

Projet phare de l'Organisation internationale de la Francophonie, ces Jeux sont un tremplin pour les jeunes talents artistes et sportifs de l'espace francophone. À chaque édition, ils sont plus 300 lauréats à être primés. En plein développement, cet événementiel si jeune, s'est fait une place de choix dans les calendriers culturels et sportifs internationaux. En effet, les compétitions sportives sont homologuées par les fédérations sportives internationales qui assurent d'ailleurs la partie technique. Idem pour les concours culturels supervisés par des jurés issus des plus grands

rassemblements artistiques. L'impact des Jeux est certes atistico-sportif, mais aussi et surtout socio-économique et médiatique.

### À qui cette chance d'accueillir les JF2021 ?

Selon le principe d'alternance entre le « Sud » et le « Nord », ces Jeux de la Francophonie 2021 doivent avoir lieu dans un État ou gouvernement septentrional, après s'être déroulés de fort belle manière en 2017 en Côte d'Ivoire. Mais selon le Comité international des Jeux de la Francophonie, la candidature de la prochaine édition des Jeux resterait ouverte aux États du "Sud". Pour l'heure, aucune candidature n'a été officiellement enregistrée. Néanmoins, la ville québécoise de Sherbrooke, pourrait postuler pour remplacer le duo Moncton-Dieppe, apprend-t-on dans la presse canadienne. Inspirée par le succès de Nice en 2013, la ville de Nantes est également citée parmi les potentiels candidats à l'organisation.

### Sauvons les Jeux de la Francophonie !

Déjà, un élan de solidarité en faveur des Jeux de la Francophonie s'est tissé sur les réseaux sociaux via le hashtag #mobiliséspourlesjeux. Ils sont athlètes, artistes, hommes de médias et hommes politiques de tous bords à manifester leur solidarité en faveur du plus grand événement culturel et sportif dédié à la jeunesse francophone. Pour rappel, les Jeux de la Francophonie sont le plus grand évènementiel alliant des compétitions sportives et des concours culturels, ouverts aux jeunes, afin de promouvoir les talents de la jeunesse francophone. Les derniers Jeux qui s'étaient tenus en Côte d'Ivoire en 2017 avaient réuni près de 3500 participants, issus de 43 États et gouvernements francophones et enregistré plus d'un demi-milliard de téléspectateurs de part le monde.

**Abdel Malik KOUDIZE, le 28 Mars 2019**

### Imbroglia autour des Jeux de la Francophonie ([www.latribune.ca](http://www.latribune.ca))

- <https://www.latribune.ca/actualites/sherbrooke/imbroglia-autour-des-jeux-de-la-francophonie-d81d2ef8af48998e0488df051e2b5823>
- Le 29 mars 2019



SHERBROOKE - La rencontre technique prévue le 12 avril prochain ne porterait pas directement sur

les Jeux de la Francophonie. C'est ce que rapportent les attachés de presse des ministres Nadine Girault et Isabelle Charest.

Interrogé pour connaître la suite des choses dans le dossier des Jeux de la Francophonie, le maire de Sherbrooke Steve Lussier avait déclaré qu'une rencontre technique devait se tenir « entre la Ville et le gouvernement ». Son cabinet maintient cette version.

L'attaché de presse de la ministre Charest, Alex Poulin, précise qu'il s'agit « d'une rencontre de partage d'information sur le fonctionnement des programmes de subvention pour les événements internationaux ». Elle vise d'abord à ce que les gouvernements provincial et fédéral comprennent le fonctionnement de leurs programmes respectifs. Il s'agirait d'une rencontre impliquant uniquement des fonctionnaires.

Si les Jeux de la Francophonie pourraient y être évoqués, ils ne seront pas au centre des discussions selon lui. Aucun représentant politique ne participerait à cette réunion.

L'attaché de presse du maire, Sylvain Vessiot, rapporte pour sa part que le directeur général Daniel Picard a bel et bien été invité à une rencontre portant sur les Jeux de la Francophonie le 12 avril.

**Expliquez-nous...Thomas Gil, directeur par intérim du Comité international des Jeux de la Francophonie : „L'appel à candidature est relancé depuis le 1er mars” (www.lequotidien.sn)**

- <https://www.lequotidien.sn/expliquez-nous-thomas-gil-directeur-par-interim-du-comite-international-des-jeux-de-la-francophonie-lappel-a-candidature-est-relance-depuis-le-1er-mars/>
- Le 30 mars 2019



Présent à Marrakech pour les besoins de l'Assemblée générale de l'Union africaine de radiodiffusion, Thomas Gil, directeur par intérim du Comité international des Jeux de la Francophonie, est revenu sur le désistement du Canada Nouveau-Brunswick de l'organisation de l'édition 2021.

**Le Canada Nouveau-Brunswick, qui devait accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021, a finalement désisté. Qu'est-ce qui explique cela ?**

Le Canada Nouveau-Brunswick s'est désengagé le 30 janvier dernier de l'organisation des Jeux de la Francophonie 2021. Cela a été une décision politique de la part du Nouveau-Brunswick (une des provinces maritimes de l'Est du Canada Nouveau-Brunswick), à près de deux ans et demi de ces Jeux. Donc, les Etats et gouvernements du Conseil d'orientation de ces Jeux de la Francophonie ont décidé de relancer l'appel à candidature en accéléré à l'ensemble des 54 Etats et gouvernements membres de plein droit de l'Organisation internationale de la Francophonie. Donc, l'appel à candidature est relancé au Nord et au Sud depuis le 1er mars. Des courriers officiels ont été adressés aux ministres des Sports, de la Culture et des Affaires étrangères de chacun des pays. Donc, les pays ont jusqu'au 31 mai, c'est-à-dire dans deux mois, pour déposer leur dossier de candidature. C'est vraiment ouvert. A partir du 31 mai, on aura les candidats qui vont être connus et en juin, on va faire des visites des pays candidats pour une désignation officielle en juillet par les instances de la Francophonie. Au Sénégal, nous savons que vous allez accueillir les Jeux Olympiques de la Jeunesse (Joj) en 2022. Pour nous, ce serait une occasion de créer des liens de collaboration entre le Comité international des Jeux de la Francophonie et le Comité d'organisation des Joj «Dakar 2022». On souhaiterait explorer les pistes possibles de cette collaboration.

**Quels sont les critères de candidature ?**

C'est comme tout dossier de candidature. Il faut déposer un dossier sur la base d'un kit de candidature qui est actuellement en ligne. A deux ans des Jeux, il vaut mieux avoir la capacité d'accueil, les infrastructures sportives et culturelles. Il faut aussi avoir une vision puisque le but, c'est d'avoir aussi une ambition. Cela doit s'inscrire dans une vision et un héritage. Il y a un dossier qui est en ligne actuellement avec un certain nombre de questions qui sont posées.

**Est-ce que l'Afrique garde toutes ses chances quand on sait que les derniers Jeux ont eu lieu à Abidjan, en Côte d'Ivoire ?**

En effet, normalement les textes prévoient une alternance Nord-Sud. Comme c'était au Sud en 2017, ça devrait être au Nord, en principe en 2021. Mais comme je vous ai dit, les Etats et gouvernements ont ouvert la candidature pour aller au-delà de cet aspect Nord-Sud, pour que ce soit pleinement ouvert et que ça puisse retourner en Afrique ou sur un autre continent.

**Justement, quel est le bilan que vous tirez des derniers Jeux à Abidjan ?**

Les Jeux de la Francophonie, à Abidjan en 2017, ont connu un succès éclatant, notamment en termes de médiatisation. On a eu 500 millions de téléspectateurs. Cela fait qu'on a franchi un nouveau cap. Les Jeux se positionnent aujourd'hui, comme le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse. C'est le programme phare de l'Oif en direction des jeunes. Pour rappel, ces Jeux ont été créés en 1987 à l'initiative des chefs d'Etat et de gouvernements pour promouvoir la langue française et les valeurs de la Francophonie. Justement, la première édition a eu lieu au Maroc. Donc, je suis très heureux d'être ici au Maroc, de participer à l'Assemblée générale de l'Union africaine des radiodiffuseurs, à leur invitation. Il faut comprendre que les Jeux de la Francophonie se positionnent différemment parce que c'est un concept unique au monde qui allie les Arts et les Sports. Nous aussi, on est basé sur des valeurs que promeut la Francophonie, comme la paix, la diversité culturelle, mais également des valeurs de solidarité, de diversité et d'excellence. Les Jeux de la Francophonie, c'est un véritable tremplin pour des jeunes artistes et sportifs. C'est souvent leur première expérience l'internationale. On ne s'adresse pas aux stars, mais aux stars de demain. C'est ce qui fait aussi notre positionnement différent.

**wdiallo@lequotidien.sn**

## II. Articles sur les Jeux en général

### Une histoire de vikings pour petits et grands présentée au cégep en fin de semaine ([www.lavantagegaspesien.com](http://www.lavantagegaspesien.com))

- <https://www.lavantagegaspesien.com/article/2019/03/01/une-histoire-de-vikings-pour-petits-et-grands-presentee-au-cegep-en-fin-de-semaine>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019

#### Spectacles



©Gracieuseté Jean Demers

Renée Robitaille plongera les spectateurs matanais dans une histoire de vikings le dimanche 3 mars au cégep de Matane.

Le premier dimanche de la semaine de relâche, le 3 mars, à 14 h, la salle Lucien-Bellemare du cégep de Matane accueillera la conteuse Renée Robitaille, qui plongera les spectateurs, à l'aide de marionnettes et du musicien Étienne Loranger, dans une histoire inspirée de la mythologie nordique, qui verra un jeune guerrier affronter un géant des eaux terrorisant les habitants de son pays.

Inspirée à la fois par des histoires tirées de la mythologie et par des récits de vie plus contemporains, sur des mineurs en Abitibi et des habitants du Nord québécois déracinés, qu'ils soient nomades de chantiers ou autochtones, la conteuse Renée Robitaille, ayant représenté le Québec en 2001 aux Jeux de la francophonie, sera de passage à Matane dimanche pour offrir au public une histoire de vikings qui transportera les spectateurs au Danemark, au fond d'un marais pestilentiel, où se cache un serpent géant terrorisant les habitants du château du roi. Beowulf, un jeune guerrier, cherchera à débarrasser ses congénères de ce géant des eaux. « Mets ton plus beau costume de pirate et viens avec nous vivre la fabuleuse aventure du courageux Beowulf et du redoutable Grendel », a invité Marie-Claude Soucy, directrice générale de Kaméléart.

Le spectacle, mis en scène par Dominique Leroux et d'une durée de 50 minutes, aura lieu à la salle Lucien-Bellemare du cégep de Matane le dimanche 3 mars à 14 h, au coût de 14 \$ au tarif régulier (gratuit pour les enfants de 5 ans et moins). Il fait partie des cinq spectacles organisés jusqu'au 30

avril par Kaméléart, avant que l'organisme ne prenne une pause pour se recentrer sur sa mission. Plus de détails sur le site internet du diffuseur, [www.kameleart.com](http://www.kameleart.com).

## L'Orchestre de la Francophonie, un tremplin vers une carrière nationale ou internationale (<http://www.rcinet.ca>)

- <http://www.rcinet.ca/fr/2019/03/01/orchestre-francophonie-carriere-nationale-internationale/>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019



L'Orchestre de la Francophonie à la Maison symphonique de Montréal. Crédit photo: Cassandra Beck

C'est dans la foulée des Jeux de la Francophonie en 2001 dans la région d'Ottawa que l'Orchestre de la Francophonie (OF) est né pour offrir une dimension culturelle à cet événement.

L'instigateur de cet orchestre est Jean-Philippe Tremblay qui est aussi son directeur musical.

M. Tremblay s'est donné comme mission de préparer de jeunes musiciens et musiciennes à faire le saut vers une carrière dans un orchestre de réputation nationale ou internationale.

Les jeunes apprennent la différence entre ce qu'ils ont appris au conservatoire et les rigueurs de jouer un répertoire constamment renouvelé, Jean-Philippe Tremblay, directeur musical de l'Orchestre de la Francophonie :

« C'est vraiment un lien qui se fait entre le conservatoire, l'université et les orchestres majeurs où ces jeunes vont gagner des postes. C'est-à-dire à l'université ou au conservatoire où l'on passe beaucoup de temps sur un programme pendant 4 à 5 semaines. Ensuite, on arrive dans un orchestre majeur ou professionnel où tout se fait en deux jours. »

**Maryse Jobin s'est entretenue avec Jean-Philippe Tremblay alors que les auditions pour des postes au sein de l'orchestre sont en cours pour la saison 2019.**



Écoutez



Jena-Philippe Tremblay, directeur musical de l'Orchestre de la francophonie de Montréal. Crédit photo: OF

Jean-Philippe Tremblay est fondateur et directeur musical de l'Orchestre de la Francophonie. Sous sa baguette, l'OF a donné plus de 250 concerts à travers le Canada, la Chine et les États-Unis.

[L'Orchestre de la francophonie](#)

## Félicien LiA, les guitares de l'héliotrope ([www.letemps.ch](http://www.letemps.ch))

- <https://www.letemps.ch/culture/felicien-lia-guitares-lheliotrope>
- Le 5 mars 2019

Enfant du Café du Soleil à Saignelégier, de Rimbaud et des cordes saturées, il publie à 28 ans un quatrième album qui porte encore l'odeur rauque de la ferme où il a été gravé

Quand Félicien était petit, il chantait déjà. Son groupe s'appelait Ska Nerfs; il tournait partout en Suisse romande, avec des amis des Franches-Montagnes. Ils avaient un morceau, une sorte de polka caraïbe, qui reprenait l'expression de Kerouac: *Les clochards célestes*. Félicien imitait sans en avoir conscience les groupes français de l'époque, les guitares d'extrême gauche, l'élocution appuyée, le souffle au fond de la voix. Tout était là, déjà. Félicien n'avait plus qu'à se débarrasser de la gangue de ses modèles.

Samedi dernier, à L'écurie de Genève, on sert des bières artisanales et des cocktails jurassiens. Toute l'aristocratie du rock genevois a fait le déplacement – on aimerait bien pousser des flancs pour se

faire de la place mais il fait trop chaud pour bouger. Dans le groupe de Félicien, il y a Jérémie Steiger au saxophone, celui qui avait écrit le texte des *Clochards célestes* pour Ska Nerfs, à l'époque. Il reprend la formule à la page 10 du petit ouvrage qui sort avec le nouveau disque de Félicien, quand il parle des morts de leur enfance.



### Jazzeurs et alcooliques

Ce concert est d'une force. Notamment à cause de l'équipe: Simon Gerber à la basse, un *guitar hero* sans fausse pudeur (Stefan Lilov), mais aussi des percussions de bar tex-mex, des arrangements à en pleuvoir et la voix de Félicien, toujours en français, qui ne manière plus. Elle se contente de servir des textes en ligne de crête. Ils jouent le nouvel album, *Des feux des fous*, toujours rimbaldien, parfaitement rauque. D'emblée, on le sait. Il revient de loin.

Quand Félicien était petit, il vivait pratiquement au Café du Soleil de Saignelégier. Sa maman, Claudine, tient alors la baraque, le centre culturel. Elle reçoit autant des jazziers libres d'Amérique, des chansonniers anarchistes, des iconoclastes zurichois, quelques peintres, des alcooliques, de la fumée, beaucoup de fumée, une grosse dame fait la cuisine puis regarde son feuilleton, on dirait une fête foraine ou un campement de manouches sédentaires, on dirait la vie.



### Bâton de pluie

Le père de Félicien s'appelle Yves-André Donzé, il écrit sur la culture pour *Le Journal du Jura*, sur Alexandre Voisard par exemple. Lui et sa femme ont donné pour deuxième prénom à Félicien celui de l'un de ses aïeux, Ali. Apparemment, c'était un prénom courant chez les paysans du Jura, il y a longtemps. Le frère et la sœur de Félicien s'appellent comme les héros de *L'écume des jours*. Cette famille est un repaire d'artistes, de libertaires, de timides contrariés.

Pour ses trois premiers albums en solo, Félicien prend pour pseudonyme une anagramme de son deuxième prénom, avec des majuscules et des minuscules posées dans le désordre: LiA. On aime déjà sa musique. Cette façon d'exiger du blues sa part d'ombre, cette guitare qu'il travaille comme un bâton de pluie, un truc sacré. Souvent, sur scène, Félicien part en transe. Avec Emilie Zoé, par exemple, qu'il a emmenée aux Jeux de la francophonie à Abidjan. On écoute encore volontiers *Quand l'homme s'endort*, un disque de 2015, où LiA joue au Joker triste.



### Traitement de choc

Voilà plusieurs années qu'il vit à Genève, dans un appartement avec des enfants, une femme, il a tissé dans cette ville des liens profonds, il travaille un jour par semaine à Plan-les-Ouates, où il organise les locaux de répétition pour des groupes en vue, il y organise même un festival, Ignifuge. Il a surtout rencontré Robin Girod, qui produit en ce moment la moitié des choses qu'on a envie d'écouter de ce côté-ci du lac; il a accepté de produire, pour son label Cheptel Records, le nouveau disque de Félicien.

On appelle Robin pour qu'il explique. «J'ai écouté ce que faisait Félicien, je ne savais pas quoi faire avec sa voix. J'avais l'impression d'écouter La Rue Ketanou. Il reproduisait tous les tics de ce qu'il avait écouté adolescent. Il était d'accord.» Un traitement de choc est prescrit. En janvier 2018, ils s'enferment tous au Gatillon, une ferme du côté français du Salève, où Billie Bird, Duck Duck Grey Duck ont déjà fait des ortolans.

### Bashung montagnard

Félicien y rassemble un clan dépareillé. Sa sœur graphiste, Chloé, une cuisinière qui concocte du houmous, le photographe Mehdi Benkler, plein de musiciens, un ingénieur du son qui s'appelle Benoît et qu'on appelle Gérard – on jette des livres de Bukowski sur la table, de l'herbe sèche et du vin jeune. Jérémie Steiger raconte le périple intérieur dans ce livret, *Cavaliers du vent*. Il lance le pont entre le Café du Soleil de leurs nostalgies et cette ferme-studio où le feu s'allume avec une sarbacane géante. On écrit une valse dans la nuit, on réinvente des usages, on se défait de ses costumes.



Félicien y trouve sa voix. Comme dans toute expérience initiatique, il en sort avec un nom nouveau: Félicien LiA. Steiger écrit la plupart des textes, ils ont quelque chose de l'enfance perdue. «Les enfants du Soleil/Sont semés d'incertitude/Ils se brûlent les ailes/En fuyant l'habitude.» On ne saurait trop recommander d'écouter ce disque. Il porte les marques, les odeurs, les séquelles mêmes d'une retraite au paradis. Mais il remplit aussi sa promesse pop, les petits refrains tordus, la danse à portée de reins. Un blues d'Indien revisité par Marc Ribot, Bashung sur des montagnes qu'on dirait franches. Le soleil, c'est clair.

Félicien LiA, «**Des feux des fous**» (Cheptel Records).

Le livre «**Cavaliers du vent**», carnet de route du disque, avec un texte de Jérémie Steiger, des illustrations de Chloé Donzé, des photos de Mehdi Benkler. Disponible aux concerts de Félicien ou à la Librairie La Vouivre, Saignelégier.

En concert le 9 mars au Queen Kong Club, Neuchâtel. 15 mars, M4Music, Zurich. 21 mars, Le Bourg, Lausanne. 22 mars, Ebullition, Bulle. 6 avril, Café du Soleil, Saignelégier.

## Judo : Fetra Ranaivoarisoa un athlète à multi-technique (<http://www.midi-madagasikara.mg>)

- <http://www.midi-madagasikara.mg/sports/2019/03/07/judo-fetra-ranaivoarisoa-un-athlete-a-multi-technique/>
- Le 7 mars 2019



*A 18 ans, Fetra Ranaivoarisoa est un jeune prodige du judo malgache. Avec ses 1 m75 pour 80 kg, il a tout pour réussir dans cette discipline.*

Le 23 février dernier s'est déroulée la coupe Madagascar de judo au Gymnase d'Ankorondrano. Cinq judokas ont participé dans la catégorie des moins de 81 kg où chacun a disputé quatre combats. Fetra Ranaivoarisoa a remporté haut la main le trophée en remportant quatre victoires sur autant de combats. « *Au début des combats, j'avais un peu peur, mais après, j'ai appris à avoir confiance en moi* », a témoigné le jeune homme. Parmi ses adversaires figure, Royal Rakotoarivony, un judoka évoluant en France et ayant déjà participé à des grands tournois comme les Jeux des Iles de l'Océan

Indien et les Jeux de la Francophonie. Royal a été corrigé par le jeune homme de 18 ans, surclassé chez les séniors. « *Royal était un adversaire de taille. Il a participé à bon nombres de compétitions. Je l'ai battu. Et je suis fier de moi* », a souligné l'homme fort des moins de 81 kg.

Cette année, Fetra Ranaivoarison multipliera ses efforts. Présélectionné pour les Jeux des îles de 2019 qui se tiendront à Maurice, le jeune homme vise encore plus loin. Il se prépare déjà pour les championnats d'Afrique à Cape Town en Afrique du Sud, même s'il ne sait pas encore si son nom sera sélectionné par la Fédération malgache de Judo. « *La dernière compétition a nourri mon ambition. Je veux porter haut le drapeau de mon pays. Je crois que je peux le faire* », a-t-il dit d'un ton rassurant. Le jeune Ranaivoarisoa avait un brillant palmarès depuis son jeune âge. Champion d'Analamanga en 2014, il a raflé des coupes depuis ses 14 ans. Très vite, grâce à sa capacité et son intelligence, Fetra, sociétaire du club ESCA évolue dorénavant dans la cour des grands. « *Tellement le temps passe vite. Me voici dans la catégorie senior* », a-t-il rajouté. Fetra a tout le temps devant lui pour améliorer ses techniques afin qu'il puisse devenir un grand athlète malgache.

**Iss Heridiny**

## Jeux olympiques : la valse-hésitation des breakdanseurs ([www.la-croix.com](http://www.la-croix.com))

- <https://www.la-croix.com/Sport/Jeux-olympiques-valse-hesitation-breakdanseurs-2019-03-08-1201007423>
- Le 8 mars 2019

La breakdance, art majeur du mouvement hip-hop, vient d'être inscrite dans la liste des sports additionnels susceptibles d'intégrer le programme des Jeux olympiques de Paris en 2024. La communauté hip-hop de France accueille cette nouvelle avec un mélange de prudence et d'excitation.



Le Français Martin Lejeune lors des Jeux olympiques de la jeunesse d'été, à Buenos Aires en 2018, où il a obtenu la médaille d'argent. / Philippe Millereau/DPPI

Les amateurs des Jeux olympiques vont devoir se familiariser avec les maîtres mots de la breakdance : « blase », qui signifie nom de scène, les « battles » ou compétitions en duel, etc. Cet art de la rue, né il y a plus de quarante ans dans le quartier du Bronx, à New York, est en passe d'être élevé au rang de discipline olympique.

Le Comité d'organisation des JO de Paris vient d'inscrire la breakdance sur la liste restreinte des sports invités en 2024, en compagnie de trois autres disciplines : le surf, l'escalade et le skateboard, s'ajoutant aux 28 sports fixes du programme des Jeux.

Cette proposition doit toutefois être entérinée par le Comité international olympique (CIO) en décembre 2020. Cela fait plusieurs décennies que le monde de la danse attendait une telle distinction. *« C'est un moment historique pour notre fédération. Il a longtemps été question que les danses de salon ou les danses latines deviennent un sport olympique. Notre porte-étendard sera finalement le hip-hop. Ce coup de projecteur va bénéficier à toutes nos disciplines »*, se félicite Charles Ferreira, président de la Fédération française de danse (FFD), conscient que la breakdance, qui se distingue par son côté athlétique et spectaculaire, alliant des figures au sol et acrobatiques, a avant tout été choisie pour *« donner un coup de jeune et apporter un vent de fraîcheur sur les JO »*.

### **Des règles à inventer**

La compétition, qui devrait se scinder en deux catégories – une épreuve féminine baptisée « B-Girls » et une épreuve masculine baptisée « B-Boys », avec, dans chacune d'elles, 16 participants – reprendrait le modèle de « battle », un match entre deux athlètes. Les modalités d'évaluation restent néanmoins encore *« à être éclaircies »*, prévient Charles Ferreira.

*« On peut imaginer des critères semblables à ceux du patinage artistique, qui prendraient en compte d'une part la performance athlétique au sol et d'autre part la dimension artistique. »* Jusqu'ici, une dizaine de « battles » internationales, montées en circuit privé, étaient organisées sans règles

communes. « *Il n'y a pas de format type* », explique le danseur et animateur culturel pour l'Association des pupilles de l'enseignement public d'Indre-et-Loire (PEP 37), Andry Rajaomaria, qui attend « *la mise en place d'un système de jugement tenant compte de tous les aspects de la break* ».

Dans l'ensemble, la communauté hip-hop accueille cette nouvelle avec prudence. Certains redoutent que cette entrée dans le giron olympique dénature cette pratique libre et reposant, depuis sa création, sur une grande part d'improvisation. Depuis que la nouvelle a été annoncée, Andry Rajaomaria discute avec beaucoup de jeunes, qui se demandent si les deux univers sont compatibles. « *Au fond, ils ne veulent pas que la FFD vienne mettre son grain de sel alors que cette danse s'est développée pendant quarante années sans aucune fédération* ».

### **Entre 500 000 et 1 million de pratiquants**

Cette figure du hip-hop en Centre-Val de Loire retrouve les mêmes craintes que lorsque les directeurs de théâtre et de scènes chorégraphiques ont commencé à s'intéresser à cette mouvance : « *En passant de la rue au théâtre, le hip-hop a fait sa première mue avec les mêmes remous. Et pourtant aujourd'hui, on a oublié tout ça !* », observe-t-il, rappelant que plusieurs danseurs hip-hop administrent actuellement des centres chorégraphiques nationaux comme Mourad Merzouki à Créteil, et que des établissements scolaires proposent des cursus de type danse études, de la sixième à la terminale.

Cette nouvelle marque de reconnaissance offerte cette fois-ci par le monde du sport n'est pas fortuite. La pratique du hip-hop, sous toutes ses formes, est de plus en plus répandue en France. La Fédération française de danse enregistre environ 5 000 licenciés hip-hop pratiquant sur scène la breakdance. Mais Charles Ferreira estime qu'il y a entre 500 000 et un million de danseurs de break non déclarés. « *C'est dire le potentiel qu'il y a en France. Il nous faut dorénavant organiser tout cela. J'espère que l'État va nous aider financièrement et matériellement pour que l'équipe de France soit prête et obtienne des médailles en 2024.* »

À la mi-février, Richard Oswald, ancien cadre de la fédération du sport en entreprise, a été nommé directeur technique national, « *avec la lourde tâche de structurer la discipline, dit-il, en tenant compte de ses spécificités et des réticences formulées, de construire une belle sélection nationale et de faire émerger de grands champions* ».

-----

### **Une première réussie en Argentine**

Présente aux Jeux de la francophonie depuis 2013, la breakdance a, en réalité, déjà fait son entrée dans le monde de l'olympisme. C'était à l'automne dernier, à l'occasion de la troisième édition des Jeux olympiques de la jeunesse d'été, qui se sont déroulés à Buenos Aires.

Le Français Martin Lejeune y avait brillé, en obtenant la médaille d'argent. Le jeune Calaisien s'était incliné en finale contre le Russe « Bumblebee », après avoir écarté facilement l'Argentin Broly, grand favori de l'épreuve. Le jeune homme, qui aura 21 ans en 2024, fait partie des grands espoirs de la future sélection française en cours de constitution.

Xavier Renard, à Tours

## Fête de la francophonie (carrefour-education.qc.ca)

- [https://carrefour-education.qc.ca/guides\\_thematiques/la\\_f%C3%AAte\\_de\\_la\\_francophonie](https://carrefour-education.qc.ca/guides_thematiques/la_f%C3%AAte_de_la_francophonie)
- Le 12 mars 2019

En mars, invitez vos élèves à célébrer la francophonie! Ce guide thématique propose plusieurs activités pour en apprendre davantage sur la cinquantaine de pays qui ont en commun l'usage de la langue française.

Saviez-vous que la francophonie regroupe une cinquantaine d'États qui ont en commun l'usage du français? Les activités proposées autour de la Journée internationale de la francophonie, qui a lieu le 20 mars, permettront à vos élèves d'en savoir plus sur cette richesse qui nous unit à ces autres parties du monde. Joignez-vous aux enseignants de partout dans le monde pour souligner l'événement et participez, avec vos élèves, à une visite guidée virtuelle au cœur de la francophonie. Des enseignants profitent même de cette semaine pour se regrouper lors du

 REFER. Un mois bien rempli vous attend!

### Cliquez sur un titre de section

[Des ressources pour un tour d'horizon](#)

[Pour bien s'informer de chacun dans les détails](#)

[Des activités pour apprécier notre belle langue](#)

[Et au Québec](#)

[Vidéos éducatives](#)

[Suggestions de lecture](#)

Cliquez sur le hibou  pour voir la fiche détaillée de Carrefour éducation.

Des ressources pour un tour d'horizon

[Les rendez-vous de la Francophonie](#)      

Débutez votre mois par une exploration de la francophonie canadienne. Vous pourrez constater que chaque province accueille des communautés francophones bien vivantes. Des concours, le blogue des Rendez-vous francophones et une liste d'événements (tournée théâtrale et visionnement de films de l'ONF) complètent le site ci-dessous.

[Centre de la francophonie des Amériques](#)   

Le Centre de la francophonie des Amériques contribue à la promotion et à la mise en valeur d'une francophonie porteuse d'avenir pour la langue française. Il est entre autres porteur du tout nouveau concours Slame tes accents.

[FrancoCULTURE](#) 

Ce portail, une initiative de la Fédération culturelle canadienne-française, permet d'accéder à l'ensemble des sites des arts et de la culture de la francophonie canadienne.

[Le français dans tous ses accents](#)    

Dans le même genre et tout aussi palpitant, vous trouverez sur ce site des extraits audio des francophones canadiens, des cartes, une exposition virtuelle, des capsules humoristiques et des

activités pour la classe. D'autres activités vous sont aussi proposées sur d'autres thèmes en lien avec la langue française.

#### La Francophonie dans le monde

Préparez votre voyage en francophonie en vous renseignant sur ces pays qui utilisent le français comme langue officielle ou langue d'usage courant. Proposez à vos élèves d'identifier ces pays sur une carte du monde et ainsi d'en apprendre plus sur leurs cousins membres de la francophonie. L'Université Laval vous propose un site à ce sujet.

#### Semaine de la langue française et de la francophonie

Ce site suisse propose tant des événements dans les cantons que des activités pédagogiques utilisables en classe.

---

Pour bien s'informer de chacun dans les détails

Voici d'autres références qui aideront vos élèves à faire une recherche complète.

#### L'Organisation internationale de la francophonie



Plusieurs ressources y sont présentes et facilement exploitables avec vos élèves. La carte du monde francophone peut y être consultée. Vous y trouverez aussi la liste des pays membres de l'organisation et les différents liens vers leurs sites respectifs. De plus, cette organisation permet de mettre en place un énorme événement appelé : Jeux de la francophonie. Ces jeux regroupent les volets sportif et culturel.

#### Voyages virtuels en Francophonie – DixD français

Pour un exemple de projet de recherche intéressant préparé par des élèves allemands ou pour en savoir plus sur d'autres pays qui utilisent la langue française.

---

Des activités pour apprécier notre belle langue

#### L'Association canadienne de la langue française



Continuez de surfer et parcourez le site de l'ACELF pour découvrir une banque de ressources



formidable et bien remplie (B@P)! Les activités touchant de près ou de loin la francophonie peuvent être choisies par tranche d'âge ou discipline dans tous les champs d'intérêt. La banque d'activités contient 330 activités qui semblent toutes pertinentes! de plus on peut y trouver deux autres éléments intéressants :

1. Des cahiers d'activités pédagogiques sont également disponibles pour chacune des éditions de la Semaine nationale de la francophonie. On peut les consulter en format PDF pour les clientèles préscolaire, primaire et secondaire ou encore par le critère "outil pédagogique" de l'outil de recherche de la B@P.
2. Lancé en novembre 2014, le voyage en francophonie canadienne  consiste d'abord en un livret illustré relatant les faits saillants de l'histoire de la francophonie canadienne. Une ligne du temps, une carte interactive très exhaustive ainsi qu'un ensemble de douze activités

pédagogiques s'ajoutent au livret.

Conte-moi... la francophonie   

Le site de ce merveilleux projet se veut la vitrine du patrimoine oral francophone. Il propose les textes illustrés de nombreux contes issus de différents pays, enregistrés en français, dans leur langue d'origine, et accompagnés de fiches pédagogiques ou d'idées d'ateliers. L'inscription est nécessaire pour avoir accès à tout le contenu du site.

La caravane des 10 mots

La communauté mondiale des professeurs de français vous invite à participer à ce projet collaboratif pour faire découvrir la richesse de la diversité culturelle de la francophonie. C'est par le biais de Onésime que nous sommes invités à collaborer comme pédagogues.

D'autres sites peuvent être intéressants en utilisant les mots-clés : langue française, ici.

---

Et au Québec

Concours d'art oratoire / Caisse populaire Desjardins 

Afin de mettre en avant la langue française, avec quelques élèves de votre classe, vous pourrez participer au concours oratoire de Desjardins ayant lieu au Château Frontenac. Voici quelques photos et une vidéo de l'événement.

Francofête   

Continuez votre parcours en vous rendant sur le site officiel de l'événement au Québec, celui du cahier de jeux et d'animation de la section Jeux linguistiques vous sera particulièrement utile!

Québec et la francophonie / Gouvernement du Québec   

Sur ce site, le ministère des Relations internationales et Francophonie Québec présente des informations diverses sur le Québec d'hier et d'aujourd'hui.

Plusieurs élèves vous ont épatés cette année par leur talent en écriture?

La Semaine internationale de la francophonie est le moment idéal pour les mettre en valeur. Exposez les plus beaux textes d'élèves dans les corridors de votre école.

---

Vidéos éducatives

Découvrir le français / TV5 monde

Ces vidéos amèneront les élèves à découvrir la langue française par des expressions, par l'utilisation des adjectifs, par l'emploi des figures de style, etc.

Les vidéos proposées ci-dessous proviennent de CVE, *La Collection de vidéos éducatives*. (Gratuit

pour les établissements publics du réseau scolaire québécois.)

- L'arrivée des francophones en Estrie   
« Les francophones sont arrivés en Estrie vers 1850, fuyant les terres surpeuplées de la vallée du Saint-Laurent, à la recherche de nouvelles terres à cultiver. La construction du chemin de fer, en 1852, a eu un impact énorme sur le développement industriel de l'Estrie. »
- Le début des Bois-Francs   
« Vers 1825, des colons francophones quittent les terres épuisées et surpeuplées en bordure du fleuve pour découvrir les belles terres fertiles des Bois-Francs. À l'agriculture et au travail en forêt s'ajoutent peu à peu d'autres industries. »

---

Suggestions de lecture

La plateforme Samuel  offre des albums et romans jeunesse qui traitent de la langue française. Vous pouvez visualiser les fiches qui décrivent ces oeuvres et les utiliser en respectant les critères d'utilisation.

Livres ouverts  offre une belle collection de récits, de textes courts, de documentaires et de romans pour les jeunes du primaire et du secondaire. Effectuez une recherche avec ce mot-clé : français.

**Bonne francophonie!**

Guide thématique rédigé en **2007** par **Barbara Meilleur** et mis à jour en **février 2019** par **Jérémy Van Ranst**.



by [Lone Primate](#) CC-BY-NC-SA

Informations supplémentaires

Disciplines :

Compétences de l'éducation préscolaire

Communiquer en utilisant les ressources de la langue

Communication

Construire sa compréhension du monde

...

Niveaux scolaires :

Préscolaire

Primaire

1<sup>er</sup> cycle

1<sup>re</sup> année

...

## 37<sup>ème</sup> Conférence Ministérielle de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie (confejes.org)

- <https://confejes.org/uncategorized/37eme-conference-ministerielle/>
- Le 17 mars 2019



Du 14 au 16 mars 2019 s'est tenue à Marrakech (Royaume du Maroc), la 37<sup>ème</sup> Conférence Ministérielle de la CONFEJES, sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohamed VI et sous le parrainage de Madame Louise MUSHIKIWABO, Secrétaire Générale de la Francophonie.

La cérémonie d'ouverture a été marquée par la projection d'un film retraçant les 50 ans de la CONFEJES, le mot d'ouverture et de bienvenue du Ministre marocain de la Jeunesse et des Sports, suivi des allocutions du Secrétaire Général de la CONFEJES, du Président en Exercice sortant de la CONFEJES et du message de la Secrétaire Générale de la Francophonie, Madame Louise Mushikiwabo.

Après les allocutions, l'assistance a suivi la cérémonie traditionnelle de passation de pouvoir. Pour cette 37<sup>ème</sup> Conférence Ministérielle, Monsieur Oswald HOMEKY, Ministre de la culture, du tourisme, de la jeunesse et des sports du Bénin, passe le témoin de la Présidence en exercice de la CONFEJES à son homologue, Monsieur Rachid TALBI ALAMI, ministre de la jeunesse et des sports du Royaume du Maroc.

Les autorités ont ensuite procédé à l'ouverture officielle du salon d'exposition du cinquantenaire au sein duquel s'est déroulé le concours d'excellence de la meilleure entreprise jeune de l'année 2019 : « Prix Bernadette Nicole Mapoke Ndongo ».

Les gagnants de ce concours sont :

- Premier prix : Monsieur Justin HOUNGUEVOU du Bénin pour son projet intitulé « Unité de production des foyers écologiques et économiques » (UPFEE).

- Deuxième prix : Madame Nawal ALLAOUI du Maroc, pour son projet de recyclage de déchets piscicoles en cuir de poisson dénommé « Sea Skin ».
- Troisième prix : Madame Rondromalala Razafindramino de Madagascar, pour son projet de production et de commercialisation d'articles en raphia croché, dénommé « Vaonala ».

En outre, les ministres ont assisté à une cérémonie de témoignages des bénéficiaires des programmes de la CONFEJES, ainsi que d'anciens cadres ayant servi l'institution.

Pour la suite des travaux, les participants se sont retrouvés dans le cadre du symposium dont le thème portait sur « la CONFEJES 50 ans après : quel impact sur la jeunesse et le sport dans l'espace francophone ». Les ministres ont dans ce cadre écouté la communication de l'expert consultant Adama SENE, avant d'engager les débats à travers leurs différentes interventions.

Le deuxième jour de la session a été marqué par le huis-clos ministériel avec la Secrétaire Générale de la Francophonie et un second huis-clos qui a réuni les ministres et chefs de délégation des Etats et Gouvernements membres présents pour la circonstance.

Une des conclusions des huis-clos a été la désignation du Burkina Faso pour abriter la 38<sup>ème</sup> Conférence Ministérielle en 2021, et la République de Guinée pour la réunion du bureau de 2020.

Après les huis-clos, les participants ont procédé en plénière à l'adoption des documents suivants :

- Le rapport d'activités du Secrétaire Général ;
- La programmation quadriennale 2019-2022 ;
- La programmation 2019.

Les faits marquants de cette 37<sup>ème</sup> Conférence Ministérielle sont aussi les communications faites par les partenaires et les représentants des Etats et Gouvernements membres ont effectué pour réaffirmer leur soutien et leur attachement à l'institution, ainsi que leurs souhaits de voir la CONFEJES continuer à accompagner les jeunes et les femmes, les cadres et les sportifs dans l'espace francophone.

La Conférence a également décerné des décorations à des acteurs qui ont marqué la vie de l'institution.

Ont été élevés au rang de commandeur dans l'Ordre International de la CONFEJES :

- Monsieur Victor Kouassi, ancien Secrétaire Général de la CONFEJES (1996-2005) ;
- Monsieur Jean Jacques NYEMINIGABO, ancien Ministre Burundais de la Jeunesse et des Sports, Président en Exercice de la CONFEJES (2009-2011) ;
- Monsieur Soumana Marounfa, qui a été un des premiers Directeurs de Programmes Jeunesse de la CONFEJES, qui ont œuvré pour la mise en place du programme Fond d'Insertion des jeunes (FIJ) ;
- Monsieur Raphael AGOPOME, ancien Directeur des Programmes EPS/SPORTS de la CONFEJES ;
- Monsieur Oswald HOMEKY, président en exercice sortant de la CONFEJES ;

A été élevé au rang d'Officier dans l'Ordre International de la CONFEJES Monsieur Mahaman Lawan Seriba, ancien Directeur du Comité International des Jeux de la Francophonie, ancien boursier de la CONFEJES ;

A reçu une médaille de reconnaissance, Madame Valiollah Saint-Louis Gilmus, qui a été boursière de la CONFEJES et Coordinatrice Internationale du Groupe de Travail CONFEJES pour les Femmes (GTCF).

La Fédération Internationale de l'Education Physique (FIEP), par le biais de son Président, Monsieur Branislav ANTALA, a, en reconnaissance aux efforts fournis par son partenaire qu'est la CONFEJES pour ses œuvres en faveur de l'Education Physique, décerné la « Croix de la FIEP », qui est le plus haut rang de l'Ordre International de la FIEP, au Secrétaire Général de la CONFEJES, Monsieur Bouramah ALI HAROUNA.

La FIEP a également décerné des médailles de reconnaissances au Président du Réseau des Instituts de Jeunesse et Sport, Monsieur Cheick KONATE et Monsieur Djibril SECK, Secrétaire Général dudit réseau.

Pour joindre l'utile à l'agréable, un diner a été offert par le Royaume du Maroc.





## La 37ème session de la CONFEJES salue le Maroc pour son organisation des Jeux africains 2019 ([www.libe.ma](http://www.libe.ma))

- [https://www.libe.ma/La-37eme-session-de-la-CONFESJES-salue-le-Maroc-pour-son-organisation-des-Jeux-africains-2019\\_a106975.html](https://www.libe.ma/La-37eme-session-de-la-CONFESJES-salue-le-Maroc-pour-son-organisation-des-Jeux-africains-2019_a106975.html)
- Le 18 mars 2019



Les participants à la 37ème session de la Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie (CONFEJES), réunis à Marrakech du 14 au 16 mars, ont salué le Maroc pour son organisation des Jeux africains 2019 en conformité avec les normes olympiques.

Dans leurs décisions sanctionnant les travaux de cette conférence à laquelle a pris part la secrétaire générale de la Francophonie, Louise Mushikiwabo, les participants encouragent et soutiennent le Royaume du Maroc pour son organisation des Jeux africains 2019 et le félicitent pour la conformité de son organisation avec les règles et normes olympiques, ouvrant la voie à faire de ces Jeux un rendez-vous sportif qualificatif pour les Jeux olympiques 2020.

La 37ème Conférence ministérielle de la CONFEJES a exprimé à Sa Majesté le Roi Mohammed VI sa très profonde gratitude pour le Haut Patronage de la Conférence ministérielle, au regard de l'accueil chaleureux dont ses membres ont été entourés, depuis leur arrivée, et aux excellentes conditions de séjour et de travail qui leur ont été offertes, et a rendu hommage au Souverain pour sa vision et son leadership en faveur de la jeunesse, soulignant les chantiers initiés en vue de prendre en charge les attentes de la jeunesse du Royaume.

La Conférence des ministres a, par ailleurs, félicité le Secrétariat général pour les évolutions observées au niveau de la réduction des coûts des droits de retransmission TV des événements sportifs, l'invitant à poursuivre ledit processus en collaboration avec l'Union africaine de radiodiffusion de l'Union africaine, la Confédération africaine de football et les autres Confédérations sportives.

Concernant l'organisation égyptienne de la Coupe d'Afrique des nations de football (CAN 2019), les ministres encouragent et soutiennent la République arabe d'Egypte et la félicitent pour son engagement en faveur du sport en Afrique et son action continue envers la jeunesse. Ils encouragent également les Etats et gouvernements membres à assurer la préparation et la participation des jeunes aux prochains Jeux de la Francophonie et les appellent à s'engager dans la commémoration de la Journée internationale de la Francophonie célébrée le 20 mars de chaque année.

Placé sous le Haut Patronage de S.M le Roi Mohammed VI, ce conclave qui s'est tenu sous le thème "La CONFEJES 50 ans après: quel impact sur la jeunesse et le sport dans l'espace francophone ?", a réuni des ministres de la Jeunesse et des Sports de 43 pays, ainsi que des représentants de nombreuses organisations internationales et régionales œuvrant dans les domaines de la jeunesse et des sports dans l'espace francophone.

Cette conférence a été l'occasion pour les participants d'établir le bilan d'un demi-siècle d'action en faveur de la jeunesse, et ce dans le cadre de la célébration du jubilé de la création de la CONFEJES. Créée en 1969, la CONFEJES est une institution intergouvernementale qui œuvre pour la promotion de la jeunesse, des sports et des loisirs au sein de l'espace francophone.

La conférence, qui compte 43 Etats et gouvernements membres, vise en particulier à encourager les initiatives d'insertion socio-économique proposées par les jeunes en participant au financement de projets de jeunes entrepreneurs, promouvoir la vie associative, contribuer au développement et à la formation d'une élite sportive en Afrique et à favoriser des rencontres sportives et des rassemblements de jeunes pour renforcer les échanges, stimuler et valoriser leur participation et leur contribution au sein de la société.

### Paru aussi dans: [www.2m.ma](http://www.2m.ma)

- <http://www.2m.ma/fr/news/marrakech-la-37eme-session-de-la-confejes-salue-le-maroc-pour-son-organisation-des-jeux-africains-2019-20190318/>

### L'opposition officielle souligne la fierté d'être francophone et de s'exprimer en français (plq.org)

- <https://plq.org/fr/communiqués/lopposition-officielle-souligne-la-fierté-detre-francophone-et-de-sexprimer-en-français/>
- Le 20 mars 2019

#### Journée internationale de la Francophonie

QUÉBEC, le 20 mars 2019. – À l'occasion de la 49<sup>e</sup> Journée internationale de la Francophonie, le député de Mont-Royal–Outremont et chef de l'opposition officielle, monsieur Pierre Arcand, et la députée de Bourassa-Sauvé et porte-parole de l'opposition officielle en matière de relations internationales et de francophonie, madame Paule Robitaille, tiennent à souligner leur fierté d'être francophone et de s'exprimer en français. Ils invitent également les Québécoises et les Québécois d'expression française à profiter de l'occasion pour célébrer la diversité de la francophonie.

La députée de Bourassa-Sauvé tient également à réitérer son appui au projet de la Ville de Sherbrooke d'accueillir les Jeux de la Francophonie et demande encore une fois à la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, madame Nadine Girault, d'accorder le financement nécessaire à la tenue de ses Jeux au Québec. Mme Robitaille a aussi profité de cette journée pour présenter une motion à l'Assemblée nationale, afin notamment de souligner les échanges tant culturels, sociaux, scientifiques que sportifs entre le Québec et tous les autres états francophones et francophiles afin de nourrir les liens qui nous unissent et, par-là, rendre la francophonie plus forte et plus prospère et, du même coup, promouvoir la créativité, la culture, le savoir et la spécificité du Québec.

La décision du premier ministre ontarien, Doug Ford, d'abolir le projet de future université francophone et d'éliminer le Commissariat aux services en français l'automne dernier a suscité de vives réactions partout au pays. J'ai notamment participé, avec des collègues députés, à une manifestation qui s'est déroulée à Ottawa en décembre. Des milliers de francophones étaient réunis pour défendre leur droit d'avoir accès à des services en français. C'était incroyable la solidarité qui a été témoignée lors de cet événement et c'est avec une immense fierté que nous avons défendu notre langue française. Aujourd'hui est une occasion de nous rappeler cette fierté que nous avons.

– **Pierre Arcand**, député de Mont-Royal–Outremont et chef de l'opposition officielle

La francophonie a propulsé le Québec sur la scène internationale. On ne doit pas perdre les acquis construits sur un demi-siècle. La Journée internationale de la Francophonie est l'occasion tout indiquée pour la ministre Girault de positionner le Québec comme leader incontesté de la francophonie en annonçant à la Ville de Sherbrooke le financement nécessaire pour la tenue des Jeux de la Francophonie. Ces Jeux réunissent des milliers de jeunes francophones du monde entier et manifestent notre fierté de vivre en français. La ministre doit montrer sa fierté d'être Québécoise en permettant à Sherbrooke de tenir ses Jeux.

– **Paule Robitaille**, députée de Bourassa-Sauvé et porte-parole de l'opposition officielle en matière

## Côte d'Ivoire/ Journée internationale de la francophonie : Le monde entier célèbre la langue française ([www.pressecoatedivoire.ci](http://www.pressecoatedivoire.ci))

- <https://www.pressecoatedivoire.ci/article/1377-cote-divoire-journee-internationale-de-la-francophonie-le-monde-entier-celebre-la-langue-francaise>
- Le 20 mars 2019



Comme chaque 20 mars, le monde entier célèbre ce mercredi, la journée internationale de la francophonie. En Côte d'Ivoire, le thème choisi pour cette célébration est "Paix, Cohésion et Sécurité, Gages de Développement Durable et Inclusif". Plusieurs activités meubleront cette journée.

Au plan international, la célébration officielle a lieu à Beyrouth (Liban), lieu de diversité et de dialogue des cultures et pays hôte des VIes Jeux de la Francophonie à l'automne 2009. Outre cela, le site [www.20mars.francophonie.org](http://www.20mars.francophonie.org) recense chaque année des activités organisées, aussi bien dans les 80 États et gouvernements de l'OIF que dans ceux où le français est moins parlé.

Ce sont donc plus de 220 millions de francophones sur les cinq continents qui fêtent leur langue en partage et la diversité de la Francophonie à travers des concours de mots, des spectacles, des festivals de films, des rencontres littéraires, des rendez-vous gastronomiques ou des expositions artistiques.

Il est bon de rappeler que cette date a été choisie en référence au 20 mars 1970, marqué par la création à Niamey (Niger) de l'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT), future Organisation internationale de la Francophonie.

## Bissongo, une lionne au Femua (topvisages.net)

- <https://topvisages.net/bissongo-une-lionne-au-femua/>
- Le 23 mars 2019



Elle est à l'affiche du FEMUA 2019. Mariah Bissongo, cette chanteuse d'avenir représentera à ce rendez-vous le Burkina Faso, pays invité d'honneur. Découvrons celle qui fait la fierté des Burkinabè.

Derrière l'air candide et timide de Mariah Bissongo, se cache une bête de scène et une grande chanteuse. Dans son Faso natal, les médias la surnomment "la lionne du live". La jeune artiste révélée aux Burkinabè grâce à ses prestations enlevées sera bientôt sur la scène du Festival des musiques urbaines (FEMUA) qui se déroulera du 23 au 28 avril à Abidjan et Gagnoa. Cette année, le FEMUA a un pays invité d'honneur, en occurrence le Faso.

Ce n'est pas la première fois que Mariah Bissongo porte les couleurs du Faso. C'est elle qui a défendu le fanion de son pays aux Jeux de la francophonie en 2013 à Nice, en France. **«J'ai déjà joué sur plusieurs grands plateaux comme l'Opéra de Nice où je représentais le Burkina Faso, en 2013, aux Jeux de la francophonie. C'était la première fois que je montais sur une scène prestigieuse. Et c'était fabuleux !»**, reconnaît la chanteuse. A la clôture du cinquantenaire du Fespaco, le 2 mars dernier au Palais des Sports de Ouaga 2000, elle a encore démontré son talent de grand espoir de la musique burkinabè.



En attendant le FEMUA, Mariah peaufine son 3<sup>e</sup> album dont elle réserve la primeur aux festivaliers.



### III. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie

#### Fonctionnement de l'Assemblée nationale, réalisations et actions de développement du Chef de l'Etat, démission de Soro Guillaume..: Les Députés RHDP d'Abobo expliquent tout à la population (news.abidjan.net)

- <https://news.abidjan.net/h/653541.html>
- Le 4 mars 2019



© Autre presse par DR

Mission d'explications des projets présidentiels par les Députés RHDP d'Abobo

Les Députés RHDP d'Abobo ont décidé d'échanger avec les populations pour leur donner des informations sur la marche du pays. C'est ainsi que le samedi 02 mars dernier, ils ont conduit une mission d'information au centre d'action culturelle d'Abobo devant des centaines de personnes, composées de chefs religieux et communautaires, de jeunes et de femmes. Sur cinq députés RHDP que compte la commune, deux se sont faits excuser quand trois se sont adressés à l'assistance : les honorables Yeo Brahim, Feh Sundé et Koné Siaka. Feh Sundé a égrené les réalisations et actions d'envergure du chef de l'Etat au niveau des infrastructures routière : l'autoroute du Nord, de Grand Bassam, le bitumage de plusieurs dans la commune et dans le pays, la construction des ponts de Bettié, de Beoumi, de Jacquerville, Henri Konan Bédié. L'orateur a également mis l'accent sur la construction du CHU d'Angré, des universités de Daloa, de Man, de San Pedro et du barrage de Soubré. Indiquant que la Côte d'Ivoire est au devant de la scène internationale, il a rappelé l'organisation des 8<sup>è</sup> jeux de la Francophonie... Il a dit également que le pays a fait des avancées notables sur le plan social avec la distribution des filets sociaux. Il en a profité pour apprendre qu'Abobo bénéficie du plan d'urgence pour booster son développement, tout en déclarant que bientôt le CHU de la commune sera bâti. Feh Sundé a, en outre, mentionné les efforts faits à l'endroit des femmes avec les fonds d'appui aux femmes (FAFCI) et des jeunes avec la création d'un ministère pour résorber les problèmes d'emploi. S'agissant de l'eau et de l'électricité, il soulignera que des dispositions sont prises. Actualité oblige, l'honorable Député s'est invité dans la crise dans le secteur de l'éducation formation, en révélant que le Président de la République a posé des actes importants en faveur des enseignants. « Il a débloqué leurs salaires, fait des avancements indiciaires...

Nous comprenons difficilement la grève des enseignants », a fait savoir Feh. Au regard des hauts faits du numéro un Ivoirien, le Député a demandé aux populations de s'unir à lui et ses collègues pour « soutenir les actions du Chef de l'Etat en vue de sauvegarder la paix et la cohésion sociale. Nous pouvons faire confiance à ADO. Quand nous observons les actions de notre Président, nous allons tous sentir la croissance. Nous soutenons à 100% le Président de la République quand il envoie ses projets à l'Assemblée Nationale. Il fait tout dans les règles de l'art ». Bien avant cette intervention, l'honorable Yeo Brahim a fait la présentation du Parlement avec ses différents organes . Il a admis que l'Assemblée Nationale compte 255 membres, un bureau, un président, des vices présidents, des questeurs, des groupes parlementaires, des commissions. Pour sa part l'honorable Koné Siaka a parlé de l'actualité parlementaire marquée par la démission de Guillaume Soro de la Président de l'Assemblée nationale. Il a expliqué le processus qui a permis à Soro d'être élu Président de cette institution . Selon lui, tout est parti de la mise en place du RHDP dont il fait l'historique . Aussi, il a rappelé les différentes élections sous la bannière de ce regroupement de partis politiques, sans noter qu'il y a eu par la suite des sons de cloches divergents avec des formations politiques. A son avis, la situation s'est véritablement dégradée à l'occasion de l'organisation de l'assemblée générale constitutive du RHDP, non sans faire cas des rencontres entre ADO et Soro, soldées par le refus par celui qui était jusque là Président du Parlement de participer à cette assemblée générale. « La non-participation de Soro au congrès des 25 et 26 janvier posait problème du point de vue du fonctionnement de l'Etat. Dans toutes les démocraties du Monde, c'est au sein de la majorité qu'émane le Chef du Parlement. Aujourd'hui, nous dénombrons 147 Députés RHDP sur 255(...) », clos l'honorable Koné. Après quoi, les parlementaires se sont prêtés aux questions de la population qui a salué cette initiative, qualifiée de bonne.

## Une chanson de Raphael Butler sur une compilation internationale francophone ([www.acadienouvelle.com](http://www.acadienouvelle.com))

- <https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2019/03/06/une-chanson-de-raphael-butler-sur-une-compilation-internationale-francophone/>
- Le 6 mars 2019



RAPHAËL BUTLER - GRACIEUSETÉ: LOUIS-PHILIPPE CHIASSON

Une chanson de Raphaël Butler, *Ma douce restée au Canada*, figure sur une compilation musicale internationale qui sera distribuée dans plusieurs pays de la Francophonie mondiale.

L'auteur-compositeur-interprète d'Inkerman dans la Péninsule acadienne qui devrait recevoir la copie de la compilation ces jours-ci s'estime privilégié de faire partie de ce projet musical international. Intitulé Francophonie Nouveaux Sons, l'album double comprend 19 chansons.

«Quand on écrit une chanson, on ne sait jamais jusqu'où ça va aller et celle-là va se retrouver un peu partout sur la planète. C'est excitant de se retrouver sur un album avec des artistes de partout à travers le monde. Penser que la chanson va être écoutée en Europe, en Afrique et ailleurs dans le monde, c'est flyé», a-t-il exprimé.

Seuls deux artistes canadiens font partie de cette sélection internationale. En plus de Raphaël Butler, on retrouve le groupe québécois Les poules à Colin. Les deux artistes ont participé aux Jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire en 2017 dans la compétition musicale. Le chanteur acadien représentait le Nouveau-Brunswick dans cette discipline. La compilation a été réalisée par l'Organisation internationale de la Francophonie en marge des Jeux d'Abidjan.

Tirée de son premier EP, *Ma douce restée au Canada* a fait partie du tour de chant qu'il a présenté à Abidjan. Quand il a été invité à envoyer une chanson pour la compilation, c'était avant la parution de son album éponyme. Il a choisi cette pièce justement parce qu'il l'a présentée aux Jeux de la Francophonie.

Après deux mois de convalescence, Raphaël Butler se sent en pleine forme et prêt à reprendre la route. Il effectuera une tournée de spectacles dans les écoles du Nouveau-Brunswick dans le cadre de la Semaine de la fierté française à compter du 18 mars, en plus d'un concert grand public à Madran, le 23 mars, pour ensuite sillonner les routes de l'Ontario. Une douzaine de spectacles est prévue.

«Je suis vraiment remis de mon opération (pour une tumeur de l'hypophyse, NDLR) donc on est content de reprendre la route. Quand ça fait un petit bout qu'on n'a pas fait de spectacle, il y a une espèce d'envie et de soif de monter sur scène qui est présente», a-t-il ajouté.

## Vidéosurveillance / Sidiki Diakité : « Nous avons 1024 caméras installées... » pour la sécurité du territoire national ([www.fratmat.info](http://www.fratmat.info))

- <https://www.fratmat.info/index.php/societe/videosurveillance-sidiki-diakite-nous-avons-1024-cameras-installees-pour-la-securite-du-territoire-national>
- Le 6 mars 2019



Vidéosurveillance / Sidiki Diakité : « Nous avons 1024 caméras installées... » pour la sécurité du territoire nationale

Le ministre de l'Intérieur et de la Sécurité était face aux journalistes de " Fraternité Matin " le 1er mars 2019. A cette occasion, il a révélé que pour la surveillance du territoire national 1024 caméras sont installées.

" La vidéosurveillance est l'une de nos grandes satisfactions aujourd'hui. Lorsqu'on parle d'indice de sécurité, lorsque des faits criminels surviennent, on les comptabilise. Mais on ne comptabilise pas ce qu'on évite comme fait criminel. La vidéosurveillance permet de faire l'économie de ces faits parce que cela permet d'anticiper.

Elle permet aussi de suspecter, d'interpeller et de faire arrêter l'acte criminel. Parce que lorsque la suspicion naît, les présumés coupables sont interpellés et l'enquête permet de savoir ce qui se préparait et d'éviter l'acte criminel. Généralement, cette étape n'est pas comptabilisée. Or, aujourd'hui, en Côte d'Ivoire, on a beaucoup de cas de figure. Les acteurs des services de sécurité nous donnent une certaine sérénité.

En termes de niveau de mise en place de la vidéosurveillance, nous avons 1024 caméras installées et le taux d'installation est de 91,6%.

Les postes de commandement sont fonctionnels (ce sont les centres à partir desquels il y a une surveillance) dans le district autonome d'Abidjan. Cela permet, à partir d'un poste de commissariat,

d'appeler l'unité la plus proche quand on a des soupçons. De même, concernant le trafic routier, un travail est également fait à partir du centre de vidéosurveillance.

Dans le cadre de la vidéosurveillance, nous avons les aspects génériques et d'autres aspects qui nous permettent de travailler et d'assurer une plus grande efficacité à la police nationale. Mais au niveau des installations, que ce soit au niveau du système classique ou des réseaux, nous n'avons pas de problème parce que l'interconnexion est véritablement faite. Bouaké, Korhogo, Yamoussoukro et San Pedro vont bientôt bénéficier de la vidéosurveillance. Abidjan reste à parfaire.

Autant pour les Jeux de la Francophonie, la vidéosurveillance a permis à la Côte d'Ivoire d'être très performante concernant l'organisation, autant pour le sommet Ue-Ua qui s'est déroulé dans une atmosphère sécuritaire qui a rassuré tous les grands du monde qui ont fait le déplacement, elle a fait preuve d'efficacité. Car l'organisation d'un événement international requiert un certain nombre d'outils et de dispositions à mettre en place.

Si ces dispositions ne sont pas réunies, les invités ne viendront pas ou ils viendront avec leur propre sécurité. Mais si des personnes sont venues se confier à la Côte d'Ivoire sur plusieurs jours, c'est parce qu'elles étaient rassurées sur un certain nombre de choses, surtout en matière de sécurité. La Côte d'Ivoire est un Etat de coopération internationale. Nous travaillons étroitement avec différents services, qu'ils soient français, américains ou d'autres nationalités. Nous travaillons aussi avec les services de la sous-région.

Pour l'année 2018, en termes de statistiques, la vidéosurveillance nous a permis de voir comment se sont déroulés 821 accidents sur la voie publique. Ainsi, on n'a pas besoin de faire une enquête sur des jours.

La vidéosurveillance permet de fluidifier la circulation dans de grands pays. Et nous avons des ambitions dans ce sens. En ce qui concerne les braquages, beaucoup ont pu être évités ou élucidés parce qu'on a pu suivre certains criminels. Cela a permis de régler bien des problèmes.

En termes de résultat, il y a la réduction des délais de détection et de résorption des embouteillages. C'est vrai, on en a toujours, comme dans n'importe quel pays du monde. Mais aujourd'hui, on sait toute suite là où il y a un embouteillage et on y déploie des policiers automatiquement...

#### **La création de nouvelles méthodes de police, notamment la sécurité publique et les enquêtes.**

Cet outil nous permet d'avancer rapidement dans les enquêtes, la création d'un nouveau profil de policiers, la formation. Nous avons beaucoup de rapports de coopération pour la formation de nos policiers. Il y a une vingtaine qui vient d'arriver...On cherche à être performant. Nous ne le sommes pas encore totalement. Mais l'objectif final, c'est que le citoyen ivoirien vive de façon paisible, qu'il soit en sécurité".

### **"Nous avons réussi à positionner l'image de la Côte d'Ivoire à l'extérieur", (DG CI-Tourisme) (news.abidjan.net)**

- <https://news.abidjan.net/h/654618.html>
- Le 25 mars 2019

Abidjan – Le Directeur Général de Côte d'Ivoire Tourisme, Jean-Marie Somet s'est félicité d'avoir œuvré à positionner l'image de la Côte d'Ivoire à l'extérieur pour en faire « une destination fréquentable avec un niveau d'alerte satisfaisant ».

« (...), nous sommes arrivés à mettre la Côte d'Ivoire sur une destination fréquentable avec un niveau d'alerte satisfaisant », a déclaré le Directeur Général de Côte d'Ivoire Tourisme, dans un entretien à l'AIP.

La Côte d'Ivoire souffrait d'une perception négative suite à la crise post électorale de 2010. « Aujourd'hui on parle beaucoup de la Côte d'Ivoire. Le guide touristique français « le petit futé » dans son édition 2018/2019 a titré, dans ses pages, que la Côte d'Ivoire est une merveilleuse destination. », a révélé Jean Marie Somet.

Cette belle visibilité de la Côte d'Ivoire est remarquable, depuis 2015 – 2016, avec notamment, plus 900 000 touristes enregistrés en 2018 contre 380 000 en 2013. « Nous sommes passés au rouge orangé, personne n'est au vert. Aujourd'hui on est fréquentable avec toutes les attentions au plan sécuritaire », a-t-il salué.

Des actions notables ont été menées pour « nettoyer l'image négative de la Côte d'Ivoire ». La participation à divers salons au niveau international y a contribué, de 2013 à 2015 « Il faut aller expliquer aux gens ce que vous êtes devenues et pourquoi ils doivent venir chez vous » a-t-il indiqué.

L'indice de sécurité favorable a soutenu, également, à cette attractivité retrouvée de la place ivoirienne. « En 2012, l'indice sécuritaire était assez mauvais, nous étions à 4,8. Nous sommes revenus depuis 2016 à 2017 à 1,3 égalant l'indice sécuritaire de la France et de la Suisse », a-t-il affirmé.

Selon Jean Marie Somet, c'est le travail du manager d'une organisation touristique "de dire qu'il y a de la sécurité en Côte d'Ivoire, qu'il fait bon vivre" en présentant « aux gens ce qu'ils peuvent voir chez nous, nos parcs réserves, notre culture avec 60 ethnies et surtout la paix que nous avons ».

Les grandes rencontres internationales organisées par le gouvernement ivoirien ont, par ailleurs, œuvré à cette embellie, entre autres, la Conférence internationale bilingue sur le VIH et les IST) ICASA 2017, qui a réuni plus de 8 mille participants, les Jeux de la Francophonie avec plus de 15 mille visiteurs. « Ce sont les événements qui attirent la destination », a-t-il expliqué.

Ces actions de promotion, l'organisation d'événements à portée internationale et un climat de paix ont mobilisé des touristes d'affaires. Ce type de visiteurs est très important. Il est estimé à 60 %. « Nous avons passé la cap de plus de 900 000 touristes, dont la majorité vient de l'étranger et une partie est constituée d'habitants qui font de l'écotourisme, du tourisme culturel, religieux et de l'agro tourisme".

« En 2013, quand nous sommes arrivés la contribution du tourisme dans le Produit intérieur brut (PIB) était à 0,6%. Nous sommes passés à 2,4% pour évoluer vers une tendance de 7% en 2018, avec un taux de remplissage des hôtels de 60% contre 35% en 2013. C'est un indicateur très fort", a-t-il ajouté.

(AIP)

## IV. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

### AfrotroniX, musicien panafricain du futur ([www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr))

- [https://www.lemonde.fr/afrique/article/2019/03/01/afrotronix-musicien-panafricain-du-futur\\_5430296\\_3212.html](https://www.lemonde.fr/afrique/article/2019/03/01/afrotronix-musicien-panafricain-du-futur_5430296_3212.html)
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019

Tchadien installé à Montréal, Caleb Rimtobaye a créé un personnage qui fusionne les cultures africaines et occidentales dans une débauche de danses et d'arts numériques.

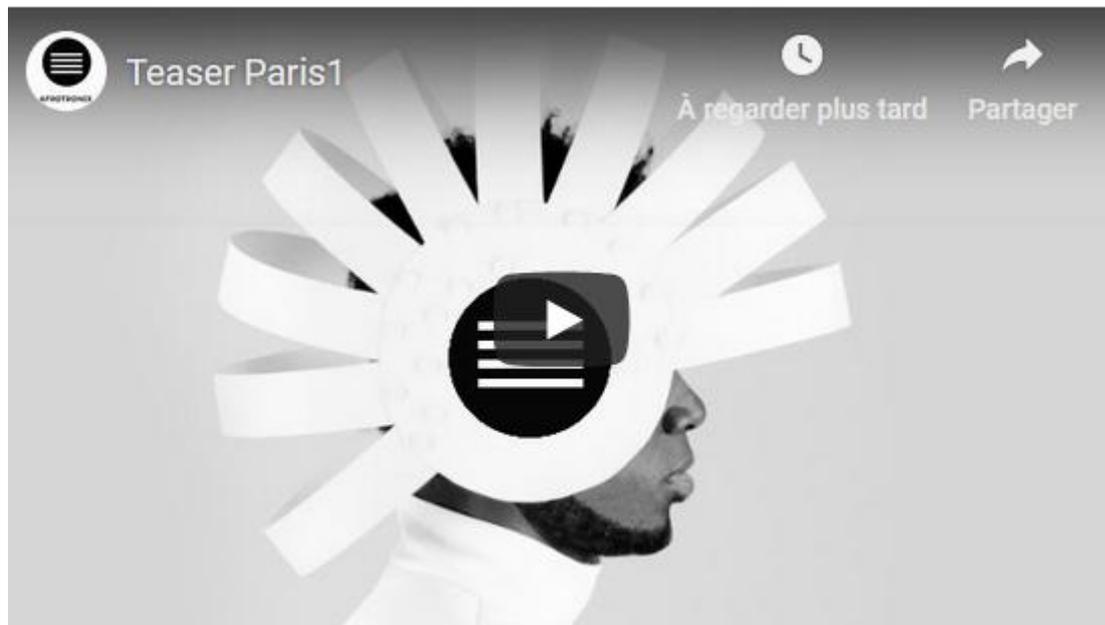


Le 28 février 2019, AfrotroniX reçoit à Montréal le prix du meilleur artiste du Gala Dynastie, un événement canadien destiné à valoriser « l'excellence black du Québec ». DR

AfrotroniX est partout. Sacré meilleur DJ africain aux All Africa Music Awards (Afrima), en novembre 2018 au Ghana, pour son show NomadiX, le Canado-Tchadien revient tout juste de deux concerts à Santiago du Chili. Fort d'une tournée qui l'a mené sur les scènes électro de New York, Chicago, Ottawa, Mexico, Sao Paulo, N'Djamena, Rabat, Dodoma (Tanzanie) ou Praia (Cap-Vert), le musicien inclassable vient d'être récompensé, jeudi 28 février, par le prix canadien Gala Dynastie du meilleur artiste, destiné à mettre en valeur « l'excellence black du Québec ». Le public français aura l'occasion de découvrir NomadiX en mai, pour le retour de l'artiste sur une grande scène parisienne après La Villette et le festival Afropunk en 2016.

Peau noire, casque blanc. Silhouette longiligne, souple, AfrotroniX a l'art de la mise en scène. Dans la nuit de N'Djamena, il apparaît dans un halo de lumières fluo sur fond de basses techno. Face à lui, des milliers de personnes répondent à coups de flashes de smartphone pour un 31 décembre 2018 totalement futuriste. La jeunesse de la capitale tchadienne est venue fêter son héraut de l'afrofuturisme et des lendemains qui chantent. Massée place de la Nation, elle reprend en chœur des paroles qui sonnent comme un manifeste : « Une population jeune et courageuse/Vivant sur des

*terres fertiles / Du pétrole affleure le sol / Mais qu'est-ce qui passe ? Nous nous sommes même convertis / A des dieux inédits / Prière dans des langues étrangères / (...) Notre Père, est-il aux cieux, est-il sous le sol / Réincarné en pétrole ? / On nous demande d'être patients / Mais jusqu'à quand ? »*



Les shows d'AfrotroniX sont un carrefour inouï de musiques et de danses afro-urbaines, où les arts numériques explosent. Chantant en français, en anglais, en arabe baggara, en sara, en gouran, au milieu des mix d'afrobeat et de mélodies traditionnelles, le Tchadien installé à Montréal déroule sa vision d'une Afrique 2.0, « berceau de l'humanité qui doit être respecté pour ses valeurs humanistes qui nourrissent les imaginaires du monde ». Une Afrique décomplexée, « dégagée de l'empreinte coloniale », qui replonge dans ses racines « d'avant les envahisseurs », sans y rester bloquée, pour inventer l'homme noir du futur, africain ou non.

#### « Tombé en amour »

Sous le casque afrofuturiste, Caleb Rimtobaye, un guitariste et chanteur natif de Bedaya, dans le sud du Tchad, arrivé au Canada en 2001 à la faveur d'un concours musical pour les IV<sup>e</sup> Jeux de la Francophonie. Son groupe H'Sao, créé au Tchad avec quatre de ses frères, fait partie des finalistes. S'ensuit une tournée qui change la vie de la fratrie. Et, surtout, la rencontre avec Montréal et le Québec. « On est tombés en amour », se souvient Caleb, mutique sur les raisons du départ. « Un passé » sur lequel il ne veut « plus revenir ». Sur sa vie à Montréal, entouré d'une partie de sa famille exilée comme lui, on n'en saura pas plus. On découvre au hasard une histoire d'amour qui dure d'où sont nés deux enfants, qu'il veut « protéger ». Cette pudeur et ce trait tiré sur « l'avant » racontent le tempérament de Caleb Rimtobaye : regarder loin devant.



Si l'artiste, « dans la trentaine », a créé AfrotroniX, c'est parce qu'il était saturé de voir les chansons afropop de H'Sao, après treize ans de disques et de tournées, encore qualifiées de « musique du monde ». « J'ai touché les limites de cette aventure dans le regard des gens surtout. Car circule toujours une vision de l'Afrique toute petite à laquelle la culture occidentale nous réduit. » Enervé aussi d'être assigné au rôle de « représentant de sa communauté » : « J'avais envie de déconstruire tous ces clichés sur le continent. De montrer une Afrique leader, fière de toutes ses cultures, une grande tribu du futur. L'Afrique qui doit encore transcender le concept d'ethnie, qui a été instrumentalisé par le colonisateur. »

#### « Perdre son africanité »

A Montréal, entouré de talents des arts numériques tels que Jean-Sébastien Baillat, Guillaume Cardell ou Marc-André Cossette, il crée en 2014 son univers scénique et son personnage à mi-chemin entre le film *Tron* et Daft Punk : projection d'animations virtuelles, casque au design inspiré des rituels d'initiation sara, costume et logo. Des masques aussi. Tête de chacal ou traits humanoïdes en polygones à néon tout droit sortis d'un jeu vidéo et symboles de l'essence d'une Afrique ancestrale projetée dans l'avenir.



Sa musique à messages fusionne les chants sahéliens, bantous, le blues touareg, l'afrobeat nigérian, la rumba congolaise, le mbalax sénégalais aussi bien que l'afrotrap ou le dubstep. Des chansons qui parlent de l'urgence de l'engagement politique (« *Sinon Sankara serait mort pour rien / Senghor aurait écrit pour rien / Mandela aurait lutté pour rien / Toi aussi tu as le droit / Revendique, sinon le pays va tomber !* »), des mirages que traversent les migrants en Occident (« Soudani »), de la fierté africaine (« *Tu n'as pas besoin d'être du G8 pour être grande* »), de la dignité des femmes (« *Le secret de ton voile est dépassé* »), de l'amour, bien sûr, et de la vitalité extraordinaire de la jeunesse du continent. Sa chanson « L'Afrique se relève », écrite en 2011 à la faveur des « printemps arabes », est une invitation jubilatoire au soulèvement contre tous les régimes qui étouffent les créativités africaines.



« *Sa musique appelle à la libération des esprits qui passe par celle des corps* », décrypte Narjes Bahhar, journaliste spécialiste des scènes urbaines et collaboratrice du *Monde Afrique*. Des corps qui s'imposent sur scène et dans les clips d'AfrotroniX grâce à des danseurs fusionnant, eux aussi, contemporain, hip-hop, *waacking*, danses africaines et orientales, cabaret ou house. « *Des corps qui se heurtent au stress de l'Occident, à ses illusions, au risque de perdre son africanité*, explique Axelle

Munezero, danseuse canadienne d'origine burundaise. *Des corps qui doivent réinventer une identité dans un nouveau monde. »*

#### « Génération consciente »

La danseuse chorégraphe incarne cette lutte où tout fait danse avec son comparse Ricky Saint-Jusna dans « Soudani », notamment, ou dans le clip « The Haus » de Young Paris. Le rapprochement avec le Franco-Congolais installé à New York et invité sur le titre « Petit Pays » n'est pas fortuit, car les deux artistes « *partagent la même utopie panafricaine* », précise Axelle Munzero.



Et ce n'est pas la moindre des missions que s'est fixées Caleb Rimtobaye : « *Il faut en finir avec cette séparation du Maghreb de l'Afrique subsaharienne. Il faut cesser de penser l'Afrique en fonction des frontières coloniales. Afrotronix est un projet à rebours de l'avenir que nous promet Hollywood, fait de drames et de chaos. Les jeunes Africains sont décomplexés, ils ne pensent plus, comme leurs parents, que le Blanc est le "terminus". C'est une génération consciente, connectée, qui prend confiance et qu'il faut fédérer avec la musique. »*

Une fusion artistique totale qui évolue au fil des concerts, quitte, parfois, à tâtonner. « *C'est ce qui fait la richesse d'Afrotronix, estime Narjes Bahhar. Le côté brut d'une création pas achevée, qui crée une fragilité et une fraîcheur uniques. »* Tout tenter plutôt que d'être figé. Une définition du futur, qui sera aussi afro.

## Young Paris, l'ambassadeur de l'Afro trap



Sandrine Berthaud-Clair

*Jea H'sao (Tchad), médaille de bronze au concours de chanson des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001*

## Gabriel Robichaud reçoit le prix Champlain avec émotion ([www.acadienouvelle.com](http://www.acadienouvelle.com))

- <https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2019/03/01/gabriel-robichaud-recoit-le-prix-champlain-avec-emotion/>
- Le 1<sup>er</sup> mars 2019



LE LAURÉAT DU PRIX CHAMPLAIN, GABRIEL ROBICHAUD, ENTOURÉ DE MATHIEU LEVESQUE, ADJOINT PARLEMENTAIRE DE LA MINISTRE DES RELATIONS CANADIENNES ET DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE DU QUÉBEC, SONIA LABEL, ET DU VICE-PREMIER MINISTRE DU NOUVEAU-BRUNSWICK, ROBERT GAUVIN. - ACADIE NOUVELLE: SYLVIE MOUSSEAU

En acceptant le Prix Champlain pour son recueil *Acadie Road*, le poète Gabriel Robichaud estime qu'il s'agit d'une reconnaissance qui met en valeur non seulement son travail, mais son Acadie natale qu'il s'obstine à défendre partout où il va.

Une centaine d'amis, de parents, d'artistes et de représentants du gouvernement se sont déplacés au Centre culturel Aberdeen à Moncton, vendredi, pour assister à la remise du Prix Champlain qui a couronné l'oeuvre de Gabriel Robichaud. Portant fièrement son brassard aux couleurs de l'Acadie, l'auteur et homme de théâtre de Moncton qui a grandi à Dieppe, était visiblement ému. Gabriel Robichaud a rappelé que son recueil est en quelque sorte une réponse à la fameuse question sur ses origines qu'on lui a posée maintes fois. À force de se faire poser la question, il s'est mis à réfléchir sur son identité acadienne.

«Acadie Road se veut une réponse en évolution sur l'identité acadienne, à la fois contradictoire, attachante, belle, laide, imparfaite, forte (...) et surtout porteuse de création», a-t-il déclaré.

Le lauréat du Prix Champlain a été dévoilé le 30 janvier dernier, soit le même jour où le gouvernement provincial a annoncé l'annulation des Jeux de la Francophonie au Nouveau-Brunswick. Profondément déçu de la décision du gouvernement, le médaillé d'argent en littérature et le porte-drapeau aux derniers Jeux à Abidjan avait alors confié que cette triste nouvelle venait jeter une ombre sur l'annonce de son prix. Un mois plus tard, même si les deux événements demeurent indissociables malgré lui, il a eu envie de célébrer cette reconnaissance qui à son avis rejaillit sur l'ensemble de l'Acadie. Le poète a livré un discours positif et très évocateur, salué par de vibrants applaudissements.

«J'ai dit ce que j'avais à dire sur les Jeux. Oui, les deux sont indissociables, mais je ne voyais pas nécessairement l'utilité de faire quelque chose de négatif pour un prix qui est positif», a-t-il souligné en entrevue.

Récompense prestigieuse dans le paysage littéraire franco-canadien, le Prix Champlain couronne pour une troisième année consécutive un auteur de l'Acadie. Marie Cadieux et Georgette LeBlanc ont toutes les deux reçu ce prix respectivement en 2018 et 2017. Cette année, 74 oeuvres de l'ensemble de la Francophonie canadienne ont été présentées au jury.

«Décidément, il y a d'excellents auteurs en Acadie, c'est clair», a affirmé le directeur général du Regroupement des éditeurs franco-canadiens (RÉFC), Frédéric Brisson.

En plus d'apporter une belle reconnaissance à l'auteur et à son oeuvre, ce prix est assorti d'une bourse de 3000 \$ et d'une résidence d'écriture dans le Vieux-Québec. Frédéric Brisson a apprécié particulièrement le recueil de Gabriel Robichaud pour son aspect novateur, son côté expérimental, audacieux, original et créatif.

«Sur le plan personnel, Gabriel est quelqu'un qui est extrêmement attachant, articulé et émouvant que j'ai eu la chance de connaître depuis que je suis au regroupement et que j'apprécie particulièrement.»

Le vice-premier ministre, ministre du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture et responsable de la Francophonie, Robert Gauvin, tenait à être témoin de cette cérémonie afin de reconnaître le travail de Gabriel Robichaud.

«Je suis un Acadien et j'ai le droit d'aller partout», a lancé le ministre sur une note humoristique. Des personnes de son entourage lui ont demandé s'il envisageait toujours d'être présent à la cérémonie, suite à la sortie du poète à l'égard des Jeux de la Francophonie.

«Je comprends, j'ai fait le même travail dans la revue acadienne. Le travail des artistes, c'est toujours un peu d'être des chiens de garde. Mais je ne pouvais pas manquer ça parce que j'ai un attachement particulier avec la famille Robichaud. J'ai travaillé avec Gabriel depuis qu'il est très jeune et j'ai travaillé avec son frère Marc-André au moins six ou sept ans au Pays de la Sagouine, donc pour des raisons personnelles et professionnelles, je ne pouvais pas manquer ça.»

Le ministre a cité en exemple son père Jean Gauvin qui a affirmait que la meilleure façon d'encourager l'Acadie était d'encourager les Acadiens qui ont du succès.

***Gabriel Robichaud (Canada Nouveau-Brunswick), médaille d'argent, Littérature (nouvelle), Villes  
Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017***

## Une amitié au-delà du basket ([www.lequotidien.com](http://www.lequotidien.com))

- <https://www.lequotidien.com/sports/une-amitie-au-dela-du-basket-172651d8cf819479c9ffa05559b261e9>
- Le 2 mars 2019

### Une amitié au-delà du basket



Du primaire à l'université, Jane Gagné (gauche) et Claudia Émond (droite) ont développé une belle amitié tout au long de leur parcours scolaire et sportif.

— LE SOLEIL PATRICE LAROCHE

Le match de samedi (18h) contre Concordia sera leur tout dernier sur le court de basketball de l'Amphithéâtre Desjardins-UL, mais aussi, peut-être le plus savoureux de leur brillante carrière avec le Rouge et Or de l'Université Laval. Coéquipières depuis l'école primaire, colocataires au cégep et à l'université, amies à tout jamais, l'aînée Jane Gagné et l'arrière Claudia Émond s'apprêtent à tourner

la page sur une partie importante de leur vie. Mais avant de partir, les deux joueuses de Chicoutimi veulent aller chercher ce fameux titre provincial qui manque tant à leur palmarès. Conversation sur le sofa!

«Est-ce qu'on le dit?» demande Jane à Claudia, d'entrée de jeu.

«On s'est séparées un an dans notre belle histoire. Jane a été recrutée en octobre par les Dynamiques de Sainte-Foy, et moi, je l'avais été un peu plus tard, en mai, sauf que j'ai refusé d'y aller. Je suis restée une saison de plus au Saguenay, où j'ai pris confiance. Le coach est revenu me chercher après, et là, j'ai dit oui», explique Claudia sur son arrivée à Québec.

Qu'importe ce petit intermède, leur histoire sort effectivement de l'ordinaire, d'où cet entretien ayant récemment eu lieu au PEPS dans le petit bureau des entraîneurs, le jour de l'anniversaire de Jane. Leur parcours se déroule en parallèle depuis la sixième année à l'école primaire, où elles faisaient partie du Club de basketball de Chicoutimi, qui réunissait l'élite des différentes écoles de la région.

Elles fréquenteront le programme sport-études de basketball de l'école secondaire l'Odysée Lafontaine / Dominique-Racine, se joindront aux Dynamiques du Cégep Sainte-Foy, et finalement, feront le saut avec le Rouge et Or.

«C'est Jane qui m'a négocié une bourse d'études à l'Université Laval avec Linda [Marquis] parce que si je n'en avais pas eu, je n'aurais probablement pas poursuivi au niveau universitaire», rappelle Claudia.

Jane sourit. «Moi et mes souvenirs...» dit-elle, aussi émerveillée par la mémoire de son amie que sa vision du jeu.

Les deux ont toujours été des joueuses de qualité supérieure. Claudia par son contrôle du ballon et ses fameux lancers au buzzer, Jane par sa présence au filet.

«Elle m'a toujours impressionnée, je suis sa fan numéro un», admet Jane.

«Wô! c'était ma phrase! Elle est la meilleure fille avec qui j'ai joué. Si j'ai le ballon lorsqu'on tire de l'arrière ou quand c'est l'égalité, il doit aller dans les mains de Jane sur le terrain, c'est la fille que je trouve le plus facilement, on se connaît par cœur», intervient Claudia.

Leur complicité dépasse cependant les lignes du terrain, et ce, même si la troisième année du secondaire fut la seule où elles ont été dans les mêmes classes. Cela n'a pas empêché leur amitié de se développer.

«Ça s'est fait avec le temps. Au début, j'avais peur d'elle», rigole Jane.

«J'étais intimidante, mais pas tant que ça, quand même», réplique Claudia en riant.

Il n'y a jamais eu de chicane entre les deux, sauf une fois. «J'avais oublié de laisser le lait dans le frigo lorsqu'on était colocs... Ah oui, je m'arrangeais aussi pour ne pas déjeuner avec Claudia, elle n'était pas parlable, le matin», enchaîne Jane avec le sourire.

«Nos défauts, on les connaît, on les évite. Jane avait son cercle social à Québec parce qu'elle est arrivée à Sainte-Foy avant moi. Je me suis greffée à celui-ci. Si j'avais eu à faire cela toute seule, je ne

serais pas partie de chez moi. Je l'affirme, notre amitié a changé ma vie», admet Claudia, plus émotive.

Cette amitié se prolongera au-delà du basketball. «Elle va être la marraine de mon premier enfant», lui confie Jane.

L'appartement de Sainte-Foy, où elles ont habité pendant cinq ans, compte aussi son lot de souvenirs. Les partys, c'est là qu'ils avaient lieu. La gang de basket s'y retrouvait souvent, bien que tout ne tournait pas seulement autour de ce sport.

Le père de Claudia ayant aussi déjà coaché sa fille et Jane, en première et quatrième secondaire, les deux familles ont aussi tissé des liens serrés.

«À Noël, ma mère me dit : "Appelle donc Claudia, dis à ses parents qu'ils viennent aussi." Elle me dit toujours : "C'est donc ben beau, votre amitié"», raconte Jane, la plus grande des deux.

«Une fois que mes parents se sont informés de moi, ils prennent des nouvelles de Jane, c'est comme leur troisième fille. Même chose pour la famille de Jane. Quand on a perdu, l'an passé, sa mère m'a serré dans ses bras en me disant qu'on avait plus que des victoires, on avait une belle amitié. Et ça m'a fait du bien. J'étais triste, à ce moment-là, et aujourd'hui, c'est de ça que je me souviens», rappelle Claudia.

«À Chicoutimi, tout le monde s'aime», disent-elles en chœur, en découvrant que la cousine de l'auteur de ces lignes avait été leur prof d'éducation physique à l'école secondaire.

Le basketball leur a permis de vivre des expériences culturelles et touristiques. Elles ont fait le tour du Canada, ont participé aux Jeux de la Francophonie, en Côte d'Ivoire. Jane a aussi joué en France. L'équipe nationale a déjà cogné à sa porte, mais elle avait refusé l'invitation.

«Je connais des filles qui ont fait l'équipe nationale, je considère Jane comme étant meilleure que certaines qui l'ont fait. Jane est humble, elle ne s'en vantera pas, mais elle a été recrue de l'année [2015] et joueuse par excellence [2017]. Moi, sans avoir le rôle que j'ai maintenant, je touchais au terrain à ma première année», dira Claudia, rouage important en 2019.

Si le Rouge et Or se qualifie pour le 8 Ultime d'U Sports, il s'agirait de leur troisième présence au Championnat canadien en cinq ans. La clique dirigée par Guillaume Giroux a obtenu l'argent en 2017. Bientôt, le marché du travail les attend, Jane en chimie, Claudia dans le sport.

«Au secondaire, on disait toujours qu'on avait le dream team chaque année. On a été premières toute la saison, on y va le tout pour le tout, c'est notre dernière chance. Ça va bien finir», dit Jane avec l'approbation de Claudia.

On n'en doute pas!



#### JANE GAGNÉ

- 25 ans
- Ailière
- Bachelière et maîtrise en chimie
- Recrue de l'année RSEQ 2015
- Joueuse par excellence RSEQ 2017
- 1re équipe d'étoiles RSEQ 2015, 2017, 2019

+

#### CLAUDIA ÉMOND

- 24 ans
- Arrière
- Bachelière en éducation physique et intervention sportive
- 2e équipe d'étoiles RSEQ 2019

*Jane Gagné & Émond Claudia (Equipe du Canada Québec), médaille d'argent, Basket-ball féminin, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017*

## Abidjan accueille la 3ème édition des RIANA du 28 au 30 mars 2019 (originalfoundblog.com)

- <https://originalfoundblog.com/2019/03/07/abidjan-accueille-la-3eme-edition-des-riana-du-28-au-30-mars-2019/>
- Le 7 mars 2019

Après le succès des deux précédentes éditions, Abidjan accueille la 3ème édition des Rencontres Internationales des Arts Numériques d'Abidjan. Ainsi du 28 au 30 mars 2019, des artistes seront invités à partager leurs expériences liées à l'exploitation du numérique et du digital comme support de leur créativité.



**Abidjan, capitale des Arts Numériques**

### Les RIANA, plateforme prometteuse

Dans un contexte où l'Afrique connaît un développement sans précédent avec notamment avec le numérique, les RIANA sont une plateforme prometteuse. En effet, cet événement met à jour les artistes et spécialistes qui développent leur créativité à travers les TICS, la communication, les arts et la culture. Le fait qu'il se déroule à Abidjan n'est pas anodin puisque la capitale poursuit son ambition d'être une passerelle de créativité et de coopération internationale notamment dans le développement des nouvelles technologies et le numérique.

Ainsi, les précédentes Rencontres Internationales des Arts Numériques d'Abidjan, de 2017 et 2018, ont connu un succès éclatant. Le public et la jeunesse étaient au rendez-vous. En effet, ce sont environ 7 000 participants au cours des ateliers de formation, des conférences publiques, les spectacle-performance publics et les expositions/installations qui ont été réunis.

**RIANA 2019**

La troisième édition des RIANA verra la participation d'artistes de divers horizons.

**Philippe Franck**, historien de l'Art, critique et concepteur culturel passionné par les transversalités contemporaines, par ailleurs directeur, fondateur de Transcultures sera présent.

L'artiste visuel et réalisateur malien **Lessky Dopé**, médaille d'argent de création numérique lors des 8ème Jeux de la Francophonie d'Abidjan 2017 sera à nos côtés.

**Bay Dam**, l'auteur de MapMap, un logiciel libre de Mapping Vidéo sera présent. Ce sénégalais passionné de systèmes interactifs et génératifs nous présentera les résultats de ses expérimentations qui oscillent entre art et technologie.

L'artiste plasticienne pluridisciplinaire franco-ivoirienne **Valérie Oka** sera notamment présente. Elle a récemment fait parler d'elle avec son exposition numérique et interactive intitulée : La carte n'est pas le territoire.

Enfin, l'ivoirien **Kodana Coulibaly** revient pour la deuxième fois au RIANA avec ses oeuvres qui exploite la relation entre les codes numériques et les masques senoufos. On pourrait dire qu'il utilise le code informatique pour décoder ou re-coder, encoder des pans de l'histoire, de la culture et des traditions.

Au regard de la programmation et des artistes qui seront présentés, il est fort à parier que les RIANA 2019 seront le lieu de confronter les expériences et la créativité mise au service de la culture et des arts.

Rendez -vous donc ces 28, 29 et 30 mars 2019 à l'Institut Français de Côte d'Ivoire.

***Aboubacar Bablé DRABA (Mali), médaille d'argent, Création numérique, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017***

## Coup d'envoi à Marrakech de la 6ème AG de l'Organisation des Sports Militaires en Afrique (<http://2m.ma>)

- <http://2m.ma/fr/news/coup-denvoi-a-marrakech-de-la-6eme-ag-de-lorganisation-des-sports-militaires-en-afrique-20190307/>
- Le 7 mars 2019



Les travaux de la 6ème Assemblée Générale de l'Organisation des Sports Militaires en Afrique (OSMA), organisée par les Forces Armées Royales (FAR) sur Hautes Instructions de Sa Majesté le

**Roi, Chef Suprême et Chef d'Etat-Major Général des Forces Armées Royales, ont été ouverts, mercredi à la Base Ecole des Forces Royal Air (BEFRA) de Marrakech, en présence des représentants et chefs de délégation de 38 pays africains participants.**

La cérémonie d'ouverture de ce rendez-vous du sport militaire africain (3-10 mars) a été rehaussée par la présence notamment du Général de Corps d'Armée, Inspecteur Général des FAR, du Général de Corps d'Armée Commandant de la Gendarmerie Royale, du Général de Division Aérienne, Inspecteur des Forces Royales Air, du ministre de la Jeunesse et des Sports, M. Rachid Talbi Alami, du ministre délégué auprès du chef du gouvernement, chargé de l'Administration de la Défense nationale, M. Abdellatif Loudiyi, du Président du Conseil International du Sport Militaire (CISM), le Colonel Hervé Piccirillo, du Représentant officiel du Président de l'OSMA, le Général de Brigade Katirima Manoni Phinehas, du wali de la région Marrakech-Safi, Karim Kassi-Lahlou, et de Mme Nawal El Moutawakil, membre du Comité National Olympique Marocain (CNOM), ainsi que d'autres personnalités militaires et civiles.

Après l'exécution de l'hymne national, le Colonel-Major Mokhtar Marsou, Chef de la Direction générale des sports interarmées des FAR et Chef de la Délégation marocaine auprès de l'OSMA, a prononcé un mot de bienvenue dans lequel il a souligné que cette réunion est le fruit d'un effort collectif et de longue haleine, consenti par l'ensemble des membres du comité d'organisation, entamé depuis mars 2018, date à laquelle SM le Roi, Chef Suprême et Chef d'Etat-Major Général des Forces Armées Royales, a bien voulu donner Son accord pour que le Royaume accueille ce grand événement.

Tout au long des douze mois qui ont suivi cette date, les membres du comité d'organisation se sont constamment penchés sur la préparation et la conception des différentes mesures nécessaires ayant permis la tenue de cette Assemblée Générale, a-t-il affirmé, tout en exprimant sa gratitude au Président et au Secrétaire général du CISM pour leur participation à ce grand événement africain. Le Colonel-Major Marsou s'est, en outre, félicité de la présence en force des pays africains, tout en saluant la participation, pour la première fois, de la délégation de la République de Djibouti, présente en qualité d'observateur.

De son côté, le Représentant officiel du président de l'OSMA, le Général de Brigade Katirima Manoni Phinehas, a tenu à exprimer, au nom de l'Organisation du Sport militaire en Afrique, des chefs de délégation et des délégués présents, sa gratitude et ses remerciements à SM le Roi Mohammed VI, d'avoir bien voulu donner Son accord pour la tenue de cet événement.

Ce grand geste Royal traduit clairement l'engagement de SM le Roi en faveur du développement du sport militaire en Afrique et à travers le monde, de l'intégration africaine, de la promotion de la paix et du développement socio-économique, et de la transformation de l'Afrique, a-t-il soutenu.

Il a, en outre, précisé que la participation massive des chefs de délégation et des délégués à cette réunion reflète l'importance que leurs autorités respectives accordent au développement de l'OSMA, et à son impact sur le renforcement des liens qui unissent les Forces Armées.

Le Général de Brigade Manoni Phinehas s'est, par ailleurs, dit convaincu que les résolutions qui sanctionneront les différentes sessions qui seront tenues contribueront, sans nul doute, à la revitalisation des activités de l'Organisation au service de la culture de la paix et de la coexistence pacifique entre les peuples.

Ensuite, le Colonel-Major Mokhtar Marsou a annoncé solennellement l'ouverture de la 6ème Assemblée Générale de l'Organisation des Sports Militaires en Afrique.

Par la suite, le Général de Brigade Katirima Manoni Phinehas a procédé à la remise de décorations à trois personnalités militaires marocaines et à deux athlètes pour leurs services rendus et leurs performances.

Il s'agit du Colonel-Major Mokhtar Marsou, Chef de la Direction générale des sports interarmées des FAR et Chef de la Délégation marocaine auprès de l'OSMA, qui a été décoré du Grand Officier, du Colonel-Major Abdelkrim Nejjar, Chef de la division Emploi du 3ème Bureau de l'Etat-Major Général des FAR, décoré de l'Officier de l'OSMA, et du Colonel Mouhcine Boutaka, Commandant du Centre sportif des FAR, décoré de l'Officier de l'OSMA.

Quant aux athlètes récompensés, il s'agit de l'Adjudant-Chef Zhor El Kamch, du Centre sportif des FAR, décorée de l'Etoile du Mérite Sportif, sachant qu'elle a été six fois championne du monde et quatre fois vice-championne du monde en Cross-Country, trois fois championne du monde d'athlétisme en plein air et médaillée d'or à quatre reprises aux Jeux de la Francophonie, et du Caporal-Chef El Amin Chentouf, de la 1ère Brigade d'Infanterie Parachutiste des FAR, décoré aussi de l'Etoile du Mérite sportif, et qui totalise à son actif 14 médailles d'or aux Championnats mondiaux paralympiques et aux Jeux mondiaux militaires.

Par la suite, l'assistance a été conviée à suivre un spectacle magistralement interprété par le Groupe de chorégraphie "Mozart Taif Al Khayal", l'Equipe d'aérobic du Centre sportif des FAR et l'Orchestre des Forces Royal Air.

Fondée en 1994, l'OSMA est une organisation continentale composée des forces armées des pays africains membres. Elle regroupe 45 pays et constitue la représentation africaine du CISM.

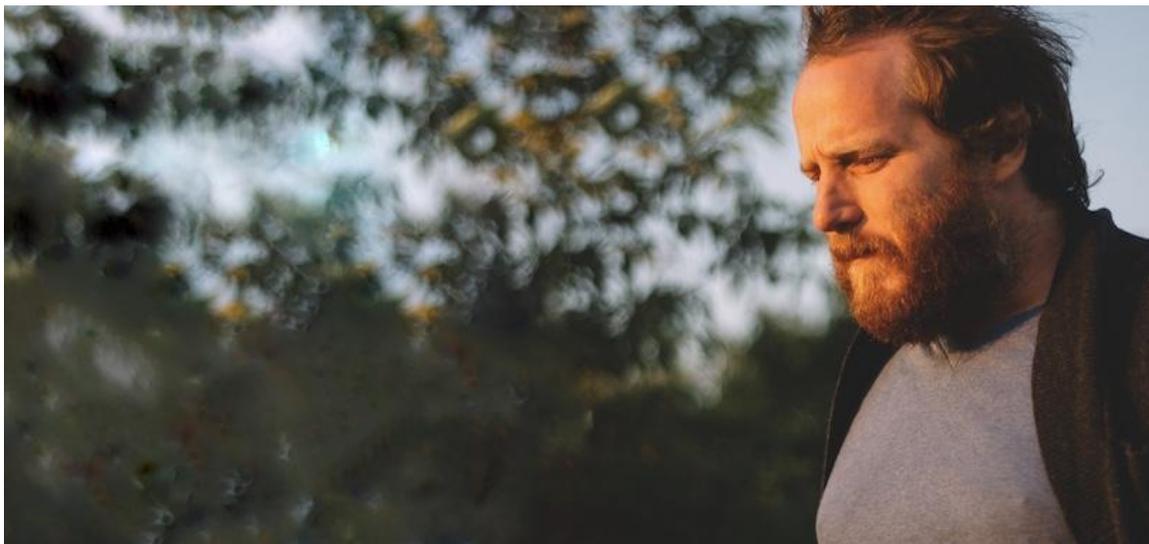
L'OSMA organise des jeux militaires tous les 4 ans et les championnats militaires ainsi que la coupe africaine de football militaire tous les deux ans. L'OSMA tient son Assemblée Générale tous les deux ans depuis 2008.

***El Kamch Zhor (Maroc), médaillée d'or en Athlétisme féminin (5 000m & 10 000m) aux Ves Jeux de la Francophonie Niger 2005 & médaillée d'argent et d'or (5 000m & 10 000m) aux IVes Jeux de la Francophonie Canada 2001***

## **François Lavallée raconte ses histoires à la Maison Félix-Leclerc ([www.infosuroit.com](http://www.infosuroit.com))**

- <https://www.infosuroit.com/francois-lavallee-raconte-ses-histoires-a-la-maison-felix-leclerc/>
- Le 15 mars 2019

(JG) – Dans le cadre de la série *Jasette chez Félix*, François Lavallée sera en vedette ce soir (15 mars) 19 h 30 à La Mèz à Félix, la Maison Félix-Leclerc de la Ville de Vaudreuil-Dorion. François Lavallée présentera *Histoires*, des contes de diables et de personnages étranges, des légendes à faire peur, rire et réfléchir, à émouvoir et à raconter pour qu'elles ne meurent jamais.



Histoires, c'est l'envie de raconter encore et toujours, de présenter l'esprit du quêteux québécois. C'est une chaise et un verre d'eau. C'est aussi la chaleur de l'univers de François Lavallée à retrouver et la fragilité de nouvelles histoires qui ne demandent qu'à exister. C'est la liberté de choisir dans son

répertoire les contes, les récits, les poésies, les lumières ou les ombres du moment. La voix de rocaille du conteur et son sens du mot juste créent l'image qui se déroule sous nos yeux comme un film sur écran géant.

Qui est François Lavallée?

Auteur, conteur, conférencier et formateur depuis 1996, François Lavallée est un nomade contemporain. Son métier l'a amené plus de 80 fois en France et en Belgique, dans le désert blanc du Nunavik et dans celui des Touaregs du Niger, chez les Autochtones des volcans de l'Équateur et dans les banlieues parisiennes. Il a remporté la médaille d'or du concours *Contes et conteurs* aux Jeux de la francophonie (2005) avec le conte *Le recycleur de talents*.

La Maison Félix-Leclerc est située au 186, chemin de l'Anse.

Pour en savoir plus sur la programmation à La Mèz à Félix, la Ville de Vaudreuil-Dorion vous invite à consulter le site Web [maisonfelixleclerc.org](http://maisonfelixleclerc.org)



*Lavallée François (Canada), médaille d'or au concours de Contes et conteurs des Ves Jeux de la Francophonie, Niger 2005*

## L'APPORT DES FEMMES PASSE AU CRIBLE (<http://www.sudonline.sn>)

- [http://www.sudonline.sn/l-apport-des-femmes-passe-au-crible\\_a\\_43292.html](http://www.sudonline.sn/l-apport-des-femmes-passe-au-crible_a_43292.html)
- Le 15 mars 2019



Le ministre de la Culture a présidé hier, jeudi 14 mars, un panel axé sur le thème « l'apport du genre à la culture » et organisé par la cellule genre dudit ministère. Lors de cette manifestation, les réalisatrices Angèle Diabang et Khadidiatou Sow, lauréates du Fespaco 2019, ainsi que la musicienne gagnante de la Francophonie, Moona Yanni, ont été décorées.

Dans le cadre des activités célébrant la Journée mondiale de la femme, la cellule genre du ministère de la Culture a organisé hier, jeudi 14 mars un panel sous le thème « l'apport du genre à la culture ». Il s'agissait par là de célébrer et de rappeler les droits de la femme dans la société. « Nous trouvons anormal que ceux qui sont nés en droit fassent croix sur des catégories de droit et il me semble illusoire de vouloir développer une société quand on oublie et on met en rade la partie la plus importante de la société en termes de statistique », a déclaré le ministre de la Culture.

Selon Abdou Latif Coulibaly, le choix du thème « l'apport du genre à la culture » permet de « mettre en lumière les amalgames commises sur le mot genre ». Prenant la parole, la consultante en genre, Awa Diop a rappelé « les efforts utiles et impératifs » que chaque ministère devra faire pour contribuer à l'émancipation des femmes. « Quand on dit genre, on parle de l'être humain composé de l'homme et la femme. Il y a beaucoup à faire dans les ministères », a fait savoir Awa Diop. Poursuivant son propos, la chargée d'études et de recherches à l'UGB ajoutera que « c'est la société qui se base sur le sexe pour mettre des limites à la femme et on ne peut pas se baser sur le sexe pour dire que la femme ne peut pas accéder à une ressource ».

Pour Madame Diop, « il est temps de lever les équivoques car beaucoup pensent que genre égale femme et quand on dit droit des femmes, c'est vouloir se substituer à l'homme ». Car, à l'en croire, « le genre, c'est quelque chose qui bouge et qui est relatif et varie en fonction des traditions ». Il faut rappeler que la mise en place de la cellule genre dans les ministères obéit à une directive du président de la République. Un programme d'animation artistique avec une exposition des artistes

plasticiennes et celle des étudiants de l'École nationale des Arts (ENA) a accompagné le panel organisé par la cellule genre du ministère de la Culture dirigée par Fatou Laye Diop.

#### **DISTINCTIONS : Angèle Diabang, Khadidiatou Sow et Moona Yanni décorées**

Après la remise d'une enveloppe de deux millions en guise de récompense, le ministre de la Culture, Abdou Latif Coulibaly a décoré hier, jeudi 14 mars, les lauréates du Fespaco 2019, à savoir les réalisatrices Khadidiatou Sow et Angèle Diabang. L'artiste musicienne Moona Yanni, médaillée d'argent aux 8ièmes Jeux de la Francophonie a aussi été décorée. « Ce sont des femmes leaders qui se sont battues pour hisser le Sénégal devant la scène internationale », a dit le ministre de la Culture.

*Moona (Sénégal), médaille d'argent, Chanson, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017*

#### **François Pratte: «j'accroche mes gants» ([www.lenouvelliste.ca](http://www.lenouvelliste.ca))**

- <https://www.lenouvelliste.ca/sports/francois-pratte-jaccroche-mes-gants-ce88aea4e688a40ac6dbf06ad8b2dacc>
- Le 18 mars 2019



Trois-Rivières — Dans les heures ayant suivi sa défaite par K.-O. devant le Mexicain Jorge Garcia Jimenez, François Pratte a pris la difficile décision de ne pas poursuivre sa carrière professionnelle de boxeur.

À bientôt 29 ans, le combattant de Trois-Rivières préfère se retirer, lui qui a passé les 17 dernières années de sa vie dans le monde de la boxe. Il quitte avec sérénité et le sentiment du devoir accompli, bien que la dernière défaite ait laissé des traces.

«J'ai mal à la tête, ce n'est pas évident en ce moment», partage le protégé de l'écurie Eye of the Tiger Management, tombé au sixième round d'un combat prévu pour huit, samedi après-midi au Casino de Montréal. Pratte (8-1-1) faisait face à son plus important test en carrière en la personne de Jimenez

(14-2-1, 11 K.-O.). Une victoire l'aurait rapproché d'un combat pour un titre.

«J'ai une job et de bonnes études, je ne veux pas scraper ma santé. C'est pour ça que j'accroche mes gants», explique celui qui doit aussi composer avec des problèmes oculaires depuis un certain temps.

À cela s'ajoutent des blessures subies au camp d'entraînement. Bien qu'il ait mentionné, la semaine dernière, avoir été dans la meilleure forme physique de sa vie, son corps a encaissé plusieurs coups. «C'est vrai que j'étais en très grande forme. Sauf que j'ai ressenti des douleurs au dos, aux jambes et aux pectoraux durant ma préparation. C'est le camp pendant lequel j'ai dû négocier avec le plus de blessures depuis que je boxe. Par contre, le coeur y était.»

Le coeur y était, effectivement, et ce à l'image de l'ensemble de sa carrière. Avant de faire les sauts chez les pros le 6 novembre 2015, au parc de l'Exposition lors de la soirée marquant également les débuts de son ami Simon Kean, François Pratte a survolé la scène de la boxe olympique au Canada. Sacré cinq fois champion national dans sa catégorie, il a entre autres représenté le pays aux Jeux de la Francophonie au Liban, en 2009. Il était revenu du Proche-Orient, rempli de promesses, avec une médaille de bronze.

«Sans doute mon meilleur moment dans le ring, que j'ai eu la chance de vivre avec mon entraîneur en plus, se souvient le pugiliste. Du côté des professionnels, difficile d'oublier ma victoire contre Eric Taylor en juin 2018 à Shawinigan. C'est grâce à cette soirée que j'ai pu signer une entente avec Eye of the Tiger.»

Pratte a souvent été reconnu comme un bon technicien. Samedi, il a rencontré la gauche du Mexicain Jimenez, un boxeur tout en puissance comme le prouvent ses 11 K.-O. «Je n'ai jamais vu venir le coup. Ça a été violent, c'était la première fois que ça m'arrivait en 17 ans.»

Dès les premières secondes de l'affrontement, le Québécois a été atteint au corps. «J'ai réalisé qu'il était une dynamite aux poings. Au deuxième round, je suis tombé. Il fallait que je me méfie.»

Le troisième assaut a appartenu à Pratte, puis Jimenez a visité le plancher au quatrième. Tous les espoirs étaient permis... avant le coup fatidique. La séquence vidéo de la chute de Pratte a été relayée sur les réseaux sociaux samedi soir. Sonné, il a d'ailleurs mis du temps à se relever.

«C'est l'arbitre qui voulait que je reste couché, par précaution, et c'était la bonne chose à faire. Moi, si je m'étais écouté, j'aurais continué le combat. Ça aurait été con...»

Pratte s'est par la suite dirigé vers le vestiaire, avant de se rendre à l'hôpital. Selon les spécialistes rencontrés sur place, il n'y avait pas de signes d'une commotion cérébrale. «Tant mieux, parce que j'aimerais rentrer travailler lundi matin», sourit le principal concerné, qui admet néanmoins ressentir une vive déception.

«Sur le plan personnel, mais surtout pour les gens qui m'entourent, comme mes entraîneurs. Je sais que j'aurais pu battre Jimenez. Je sais aussi que j'ai livré une bonne guerre: c'était serré au pointage avant qu'il ne m'atteigne avec sa gauche.»

C'était la première fois qu'il affrontait un gaucher chez les pros.

Cet ultime duel dans le ring aura laissé des traces. Pratte a eu la langue fendue, ce qui a nécessité des points de suture. «Plus tu es léger, plus tu vieillis vite dans ce sport», renchérisait son entraîneur, Jimmy Boisvert. «Malheureusement, 95 % des combattants finissent leur carrière sur une note

décevante. Malgré tout, François peut être fier de ce qu'il a accompli durant toutes ces années.»

#### Et la suite?

François Pratte travaille pour une compagnie de vins et spiritueux. Il a toujours manifesté de l'intérêt pour le monde des médias et il y a fort à parier qu'il se débrouillerait dans ce domaine. En parallèle, il assure qu'il continuera à se mêler au monde de la boxe, dans le rôle d'entraîneur.

«C'est un sport qui m'habite, je ne peux pas le renier!»

Comme bien des athlètes, Pratte est sensible à ce qu'on dit et écrit sur lui. Sur les réseaux sociaux samedi, un internaute suggérait, après avoir vu le K.-O. de Jimenez, que le Trifluvien aurait une carrière assez courte dans la boxe. «Je n'ai pas eu le choix de lui répondre: je termine ma carrière avec environ 90 combats amateurs, cinq titres de champion canadien en boxe olympique, 10 combats professionnels et plus de 20 compétitions internationales. Je suis pas mal fier de ça.»

*François PRATTE (Canada), médaille de bronze, Bronze, Vles Jeux de la Francophonie Liban/Beyrouth 2009*

### Une médaille d'or en triple saut aux jeux olympiques, c'est encore possible (<http://www.sport365.cm>)

- <http://www.sport365.cm/?p=2603>
- Le 19 mars 2019



**Joelle Sandrine Mbumi Nkouindjin 32 ans.** Cela fait un an que ce cadre d'éducation physique en service au stade omnisport de Yaoundé a battu le record du saut en longueur dans son pays.

A plus de 10 ans de règne sur le triple saut et la longueur, celle qu'on voit succéder à Françoise Mbango peut dorénavant rêver de médaille aux prochains jeux olympiques à Tokyo au Japon. C'est d'abord aux jeux universitaires que Sandrine Mbumi a semé toutes ses amies du triple saut et du saut

en longueur. De 2008 à 2011, année de sa sortie de l'Institut National de la Jeunesse et des Sports, elle n'avait pas de concurrentes. Plusieurs fois médaillées d'or au niveau national, cela devenait monotone. Elle s'est lancée sur l'international avec la même réussite. Médaillée de bronze au triple saut aux jeux de la Francophonie de Nice en France en 2013, médaillée d'or aux championnats d'Afrique au Maroc en 2014 au triple saut, elle rafle tout aux jeux africains de 2015 à Brazzaville : médaillée d'or au triple saut et au saut en longueur. Lors des Jeux Olympiques de Rio au Brésil en 2016, la Camerounaise a réalisé sa meilleure performance au triple saut féminin en bondissant à 14m16, loin des 15m39 de Françoise Mbango, mais qui sont à sa portée à une seule condition : « Il nous manque des compétitions. La saison indoor en Europe de janvier à Mars, nos concurrents ont au moins cinq compétitions, avant les Diamond League où entre mai et août, nos concurrents ont au moins 12 compétitions. Si nous étions dans les mêmes conditions de travail, ce serait possible d'attaquer les 15 m 39 de la grande sœur ». En 2017 à Abidjan, Sandrine Mbumi a ramené une médaille d'argent aussi bien en longueur qu'en triple saut, avant de battre le vieux record du saut en longueur du Cameroun. Son saut horizontal de 6 m 65 fait d'elle la nouvelle record woman de la discipline au vert-rouge-jaune. L'athlète née le 25 mai 1986 est aujourd'hui mieux préparée pour attaquer les titres mondiaux, car c'est à cet âge-là que 95% d'athlètes sont les plus dangereux.

David Eyenguè

***MBUMI NKOUINDJIN JOELLE SANDRINE (Cameroun), médaille de bronze dans la compétition d'athlétisme féminin (triple saut) des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013***

## **« Bats-toi ! », le message fort de Jean Jean Roosevelt ([www.lenouvelliste.com](http://www.lenouvelliste.com))**

- <https://www.lenouvelliste.com/ticket/article/199846/bats-toi-le-message-fort-de-jean-jean-roosevelt>
- Le 29 mars 2019

« Combien de fois les portes sont fermées pour toi ? Combien de fois on t'a humilié, on t'a ignoré ? Combien de fois tu veux tout abandonner, tout laisser tomber ? Moi, je te dis relève-toi, ne baisse pas les bras. » Sur ces paroles fortes et réconfortantes, Jean Jean Roosevelt entame les premières notes de « Bats-toi ! », sa toute dernière chanson qu'il arrive à bien expliciter sous les caméras de 701 Entertainment.

À travers cette composition, la voix de « Balade Max » nous invite à tout boxer. Cogner la vie, nos difficultés, chaque obstacle qui tend à nous barrer la route. Monsieur Roosevelt invite quiconque à se lancer malgré les échecs. « 100 fois sur le métier, remettez votre ouvrage. Poquito a poco, step by step, tu vas y arriver », chante-t-il.

« Bats-toi » se révèle être, entre autres, une chanson d'actualité. Ce message tombe bien à un moment où le pays est en proie à de graves problèmes socio-économiques et politiques. Avec une inflation de 17 %, la majeure partie de la population croupit dans la misère. Le désespoir est certain, palpable, tangible. Mais le médaillé d'or des Jeux de la francophonie invite ses compatriotes à garder espoir. Malgré tout. « Bats-toi, bats-toi ! Fò w pa ret kanpe. Bats-toi, bats-toi ! Lavi pa kanpe, fòk ou bouje. Bats-toi, bats-toi ! Faut te démerder. Bats-toi, bats-toi ! Lavi pa kanpe, fòk ou bouje », encourage l'artiste dans le refrain.

C'est donc le Jean Jean Roosevelt de toujours, prêchant encore des messages positifs tout en mettant implicitement l'accent sur la femme. À l'instar de cette dame noire au crâne rasé, gants en main, frappant de toutes ses forces dans un sac de boxe dans la vidéo. Une image forte qui dit long

sur le choix de carrière de cet artiste ayant fait de la gent féminine son thème de prédilection.

**Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013**

## Musique : Mbilia Bel et Jean Goubald célèbrent la Francophonie à la Halle de la Gombe (<http://www.adiac-congo.com>)

- <http://www.adiac-congo.com/content/musique-mbilia-bel-et-jean-goubald-celebrent-la-francophonie-la-halle-de-la-gombe-97347>
- Le 21 mars 2019

"Salé ou sucré", "Emi" et "Africano" sont les tubes des deux chanteurs repris dans le répertoire du concert dont ils sont les têtes d'affiche, le 23 mars, à partir de 19 h.

Organisé autour de l'Orchestre symphonique kimbanguiste, le concert de la Francophonie est assurément l'autre soirée musicale attendue ce mois de mars à l'Institut français. Le répertoire varié de la soirée du samedi porte sur des œuvres majeures de la chanson française et celles des grands noms de la variété congolaise. L'interprétation de ces grands standards de la chanson francophone sera assurée par la nouvelle génération émergente de la scène musicale congolaise. Elle aura l'heureux privilège de se produire sur le même podium que les aînés, notamment la Cléopâtre Mbilia Bel et Jean Goubald, récemment élu député mais reste attaché au micro. Outre ces deux notoriétés de Kinshasa, la Halle de la Gombe annonce également la participation de la Brazzavilloise Fanie Fayar, médaille d'or de la chanson des huitièmes Jeux de la Francophonie tenus en 2017 à Abidjan, en Côte d'Ivoire.



Moli Mokelenge, ex-poulain de Jean Goubald, est le directeur artistique de la soirée événement de la Francophonie où seront interprétés des classiques indémodables à l'instar du premier grand succès de Jacques Brel, "Ne me quitte pas", et le dernier d'Edith Piaf, "Non, je ne regrette rien". Dans la série des autres airs d'outre Atlantique, il y a déjà un titre plus contemporain comme "Je t'aime, je t'aimais et je t'aimerai" de Francis Cabrel et plus proche encore de nous, le sacré tube de Céline Dion "Pour que tu m'aimes encore". Dans les succès du continent, il y a lieu d'aligner "Aïcha" de Cheb Kaleb avec "Le bonheur" de Lokua Kanza, "Salé ou sucré" de Mbilia Bel ainsi que "Emi" et "Africano" de Jean Goubald.

## "Sapés comme jamais" avec Maître Gims

Les détails de l'ensemble du répertoire délivré au *Courrier de Kinshasa* par Moli révèlent que pour le compte de la jeune génération, le répertoire se compose de six titres. Il a parlé en premier de l'interprétation de "Sapés comme jamais" de Maître Gims, jeune congolais qui fait la fierté de la RDC passant à présent pour l'une des figures phares de la musique française actuelle. Fanie Fayar de Brazzaville va elle-même investir la scène dans "Kolela te". Moli fera pareil dans "Mapapu", son dernier single, Iyenga est la seule chanteuse de la génération actuelle à figurer dans l'affiche de samedi, elle y chantera "Esengo esengo", un des titres de son album "Lonkaya". Shak Shakito, connu pour l'originalité de sa musique voguant entre les rythmes traditionnels entraînants du Kasaï oriental (songye, luba, tetela) et de l'Équateur (mongo) mêlés à des influences rumba, rock, reggae et funk, a préparé "Pour toujours". L'incursion du soldat du slam, Yekima, sera l'une des particularités offertes

au public à cette soirée qui promet d'être un délicieux cocktail musical.

Nioni Masela

**FANIE FAYAR (Congo), médaille d'or, Chanson, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017**

## D'autres avant Lina Tejada ont boxé avec juste un œil! (www.rds.ca)

- <https://www.rds.ca/combat/boxe/d-autres-avant-tejada-ont-boxe-avec-juste-un-il-1.6704554>
- Le 24 mars 2019



Il n'y a rien de pire pour un boxeur ou une boxeuse que de voir un combat, surtout un combat de championnat, être annulé à la toute dernière minute. Toutes ces semaines d'entraînement intensif, de diète, de méditation... tout cela s'en va chez le diable au moment où on apprend que l'autre se désiste.

On comprend mieux aujourd'hui pourquoi Lina Tejada n'a pas voulu enlever ses lunettes lors de la pesée officielle de vendredi, en vue de son match de championnat contre Marie-Ève Dicaire. Elle ne voulait pas que l'on voit son œil aveugle.

Aveugle d'un œil, elle a été capable de déjouer les examens des médecins de la République dominicaine, de la France et de l'Allemagne, mais pas le médecin de la Régie des sports de combat du Québec

Elle est loin d'être la seule parmi tant de boxeurs à boxer avec un seul œil. On vous a parlé de Mauricio Amaral, qui devait affronter Eric Lucas en juin 1998, au Centre Molson. C'était le deuxième gala présenté par le nouveau-né, InterBox. Ce soir-là, Éric Lucas devait défendre sa couronne WBC Internationale pour la première fois. On se souviendra qu'Éric avait remporté les honneurs de cette couronne en avril en battant Segundo Mercado par K.-O. au cinquième engagement.

### Bon œil du docteur Meunier

Quand le regretté docteur Pierre Meunier a annoncé à Yvon Michel la nouvelle que Amaral était aveugle d'un œil, le vendredi midi, un jour avant le match, ce fut la panique totale. Neuf boxeurs devaient se battre le lendemain soir, dont Dave Hilton, en demi-finale.

Hans Mulheg, alors le grand argentier d'InterBox refusa carrément de présenter le gala sans Éric Lucas. La soirée fut donc annulée.

Mauricio Amaral n'a jamais boxé depuis ce jour et il a quitté le sport avec une fiche de (34-3-1—26/K.-O.).

Comment s'y prenait-il pour déjouer les médecins qui l'examinaient? Je suppose comme tous les autres avant lui. Et il y en a eu plusieurs. Le truc est assez simple. Il s'agit d'apprendre par cœur les graphiques et ensuite de jouer le jeu. Lorsque l'optométriste ou le médecin demande de lire la ligne du bas, il s'agit de soulever l'appareil qui cache un œil et de réciter par cœur la ligne. Plus souvent qu'autrement, cela se fait dans la pénombre.

On prétend que Joe Frazier a boxé avec un seul œil, l'autre étant pratiquement aveugle.

### **Le champion à moitié aveugle**

Mais le plus grand de ceux qui ont su déjouer le système est Harry Greb (107-8-3—48/K.-O.), le champion des poids moyens de 1923 à 1926 et le seul boxeur à avoir vaincu le champion des lourds, Gene Tunney (65-1-1—48/K.-O.). Comment s'y est-il pris pour cacher un œil de verre?

Un autre boxeur de Philadelphie, un certain « Gypsy » Joe Harris, a aussi boxé avec un seul œil après avoir été blessé par une brique lancée par un ami alors qu'il était jeune.

Il a livré 21 de ses 25 combats à Philadelphie, sa ville natale, ne perdant qu'une décision contre Emile Griffith, le champion mondial des mi-moyens et des moyens de 1961 à 1967.

Lors d'un examen de la vue avant un combat, le médecin de la Commission de la Pennsylvanie a constaté qu'un œil de Harris se décolorait. C'est là qu'il a bien compris qu'il s'était battu pendant tout ce temps avec un seul œil,

### **Oscar et Kubrat**

Même s'il a dû combattre avec une vilaine coupure à l'œil gauche, Kubrat Pulev a su vaincre le gros Bogdan Dinu par K.-O. au septième round, samedi soir, au Hangar de Costa Mesa, en Californie.

Un combat tout de même assez spectaculaire entre poids lourds, lors duquel Dinu a pris les commandes au début mais a lamentablement faibli par la suite.

Je vous parle de Pulev car il avait déclaré avant d'affronter Dinu que s'il parvenait à le vaincre, il lancerait un défi à Oscar Rivas, son tombeur lors des Jeux olympiques de 2008.

Cette année-là, Pulev défendait les couleurs de la Bulgarie, et Rivas, celles de la Colombie. Rivas était sorti victorieux en première ronde par un compte de 11-5 contre Pulev. Rivas devait perdre 5-9 la ronde suivante contre Roberto Cammarelle.

### **Éliminer une défaite**

« Je veux éliminer cette défaite contre Rivas, avait déclaré Pulev avant son affrontement avec Dinu. Je veux le faire payer pour ce revers. »

Maintenant âgé de 37 ans (4 mai 1981), Pulev en était à son premier voyage en sol américain. Il est installé au premier rang des aspirants à la couronne IBF d'Anthony Joshua.

Sa seule défaite remonte au mois de novembre 2014, alors qu'il avait perdu par K.-O./5 face à

Wladimir Klitschko. Depuis, il a livré sept combats et les a tous gagnés, dont deux par K.-O.

On sait que Rivas doit se battre en juin prochain contre un rival qui n'a pas encore été choisi. Pulev serait un adversaire de classe pour le Colombien qui a passé le K.-O. à l'Américain Bryant Jennings en janvier dernier.

### **Bonne retraite Lucian!**

Lucian Bute est arrivé chez nous au Québec il y a maintenant plus de 15 ans, mais il était épié par Yvon Michel, Bernard Barré et Stéphan Larouche depuis 1999, lors de sa présence au Championnat du monde à Houston, où il avait remporté une médaille de bronze.

La deuxième surveillance est arrivée aux Jeux de la Francophonie, à Ottawa, où Bute avait gagné la médaille d'or.

Puis, ce fut les observations de 2003, à Bangkok en Thaïlande, où Bute a eu le malheur d'affronter un certain Gennady Golovkin. Cette fois, ce fut une défaite par K.-O./4 aux mains du Kazakh. Mais en 2003, Éric Lucas était sur le point de se rendre en Allemagne pour y défier Markus Beyer et y défendre sa couronne WBC des super-moyens pour la quatrième fois. Lucian Bute était le partenaire d'entraînement idéal pour Lucas. Il était grand, il était gaucher et il cognait assez durement.



Lucian Bute dans l'Antichambre

On connaît la suite. Lucas s'est fait voler la décision en Allemagne et il a perdu sa couronne de champion. Au même moment, Bute avait décidé de s'établir en permanence au Canada et a lancé sa carrière professionnelle. Il a gagné 19 combats avant de finalement devenir champion le 19 octobre 2007, en battant Alejandro Berrio.

Bute s'est retiré avec une fiche de (32-5-0—25/K.-O.). Il a été impliqué dans 13 combats de championnat et en a gagné 10.

Comme le prétend si bien Russ Anber, « Bute est celui qui a redonné vie à la boxe montréalaise ».

Il a été spectaculaire par moment, mais son fait d'armes le plus important, c'est celui de s'être intégré si bien à la culture québécoise. Pour cela, je lui lève mon chapeau et je le salue comme on salue un champion.

Bonne boxe!

***Lucian Bute (Roumanie), médaille d'or dans la compétition de boxe (-75 kg) des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001***

## V. Contact

### **Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie**

Organisation Internationale de la Francophonie

19-21 avenue Bosquet

75007 Paris

Tel: +33 (0)1 44 37 32 04

Fax : +33(0)1 44 37 32 54

[cijf@francophonie.org](mailto:cijf@francophonie.org)