

**JEUX DE LA
FRANCOPHONIE**
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

Mai 2019

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de mai 2019.

46 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet

- 10 concernant les IX^{es} Jeux de la Francophonie*
- 11 sur les Jeux de la Francophonie en général*
- 8 concernant les VIII^{es} Jeux de la Francophonie*
- 17 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*

La fréquentation du site des Jeux de la Francophonie du 1^{er} mai 2019 au 31 mai 2019

Sessions : 4 075

**Il s'agit du nombre total de sessions sur la période. Une session est la période pendant laquelle un utilisateur est actif sur son site Web, ses applications, etc. Toutes les données d'utilisation (visionnage de l'écran, événements, e-commerce, etc.) sont associées à une session.*

Utilisateurs: 3 161

**Utilisateurs qui ont initié au moins une session dans la plage de dates sélectionnée*

Pages vues : 10 484

**Il s'agit du nombre total de pages consultées. Les visites répétées d'un internaute sur une même page sont prises en compte.*

Sommaire

I.	Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie	5
	Les députés du Nouveau-Brunswick s'accordent une hausse de leurs allocations (ici.radio-canada.ca)	5
	Jeux de la Francophonie 2021 : Moins d'un mois pour candidater (http://www.sport-ivoire.ci)	10
	Un club Sport et Francophonie (http://www.francsjeux.com)	11
	Le délai repoussé de deux semaines (www.francsjeux.com).....	11
	Au Nouveau-Brunswick, les Acadiens restent sur leurs gardes (onfr.tfo.org)	12
	IXes Jeux de la Francophonie: La date de dépôt des dossiers de candidature prorogée jusqu'au 14 juin 2019 (www.fratmat.info)	15
	Jeux Francophonie: la date du dépôt des candidatures prolongée (lionsdelatlas.ma)	16
	Prorogation de la date de dépôt des dossiers de candidature pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie 2021 (www.wakatsera.com)	17
	Prorogation de la date de dépôt des dossiers de candidature pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie 2021 (http://www.newspress.fr)	18
	Jeux de la Francophonie 2021 : Les Etats ont jusqu'au 14 juin (http://www.sport-ivoire.ci).....	19
II.	Articles sur les Jeux de la Francophonie en général.....	21
	La francophonie (www.franceculture.fr)	21
	Visite de Louise Mushikiwabo en Belgique (http://www.wbi.be)	22
	Francophonie : Zeina Mina nommée directrice au CIJF (http://www.lorientlitteraire.com)	24
	Arbitrage : Le monde sportif rend hommage aux frères Paré (http://lefaso.net)	24
	Le sport leur a permis de surmonter leur différence (www.journaldemontreal.com).....	27
	Lutte – Assemblée générale électorale : Mamitiana Ravelson brigue un troisième mandat (www.newsmedia.com)	30
	Running Abroad : Martin Casse nous parle de son projet sportif et linguistique dans les Pyrénées ! (https://runinpyrenees.com/)	32
	Une Libanaise à la direction du CIJF (www.francsjeux.com).....	34
	Cinq chiffres à savoir sur les Jeux franco-ontariens (onfr.tfo.org)	34
	Un parrain aux 43 marathons (puissancetelevision.fr)	37
	Championnat du monde universitaire : Jessy Lacourse espère un top 10 (www.lanouvelle.net)....	39
III.	Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie	40
	Visite de Louise Mushikiwabo en Belgique (http://www.wbi.be)	40
	Pleins feux sur les finalistes acadiens aux prix ECMA (www.icimusique.ca).....	41
	Réaction du Ministre Joel N'guessan après le discours d'Affi N'guessan à Adzopé (news.abidjan.net).....	46
	Paru aussi dans: www.koaci.com	47

Ramadan 2019 dans le District d'Abidjan: Mambé fait don de 350 millions de vivres à la communauté musulmane (news.abidjan.net)	48
Paru aussi dans: www.yeclo.com	49
Mali: Sous le leadership de Mme N'diaye Ramatoulaye la culture malienne rayonne dans le monde (http://bamada.net).....	49
Mali : Ramatoulaye DIALLO et la promotion du secteur de la culture ! (http://bamada.net).....	51
IV. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie	54
Exclu360: Nasser Larguet réagit à son licenciement (http://sport.le360.ma)	54
«Le cabinet d'audit "Double pass" n'a pas audité l'ensemble de la Direction technique nationale, mais uniquement les équipes nationales de jeunes» (lematin.ma)	56
La touche artistique de Carl Vincent à la Fête nationale (www.journalsaint-francois.ca).....	58
Maroc (DTN) : Nasser Larguet défend son bilan (www.2022mag.com)	60
Reprise de Vie et mort de l'élégance par les interprètes finissant.es de l'École de danse contemporaine de Montréal (http://maribe.ca).....	62
Paru aussi dans: circuit-est.qc.ca.....	63
Entretien avec Nasser Larguet, ancien directeur technique national (lionsdelatlas.ma)	63
Petit Tonton invité de la Guinée à la rencontre des créateurs émergents de Suisse (kalenews.org)	66
Le « génie » du conte guinéen invité en Suisse par l'OIF (focusguinee.info).....	67
Stéphan Buckland : « On ne prépare pas un athlète à la veille des Jeux » (http://www.r1.mu).....	68
Chapka s'installe les 15 et 16 juin au No Mad Festival 2019 (blog.chapkadirect.fr).....	69
Première édition du Festipha : le Congo sera représenté par Lebond Chansard Ziavoula (www.journaldebrazza.com)	73
Première édition du Festipha : Lebond Chansard Ziavoula va représenter le Congo (http://www.adiac-congo.com)	74
Créations In Vivo: dix ans de tournées (www.ledroit.com)	75
Athlétisme – Stage en France : Buckland et le Seychellois Sicobo à Nancy (www.lemauricien.com)	76
Souleymane Cissokho : «Montrer aux Américains ce dont je suis capable» (www.cnews.fr).....	78
FRANCK ELEMBA PARTICIPE CE 30 MAI A 16h30 A LA PREMIERE COMPETITION DE LA LIGUE DE DIAMANT DE STOCKHOLM (http://sportyamboka.com)	82
V. Contact	83

I. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

Les députés du Nouveau-Brunswick s'accordent une hausse de leurs allocations (ici.radio-canada.ca)

- <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1167235/hausse-allocations-deputes-nouveau-brunswick>
- Le 1 mai 2019



Les députés du Nouveau-Brunswick se sont accordé des améliorations de plusieurs allocations au cours des derniers mois. Photo: CBC/Daniel McHardie

🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 Radio-Canada

Les députés des quatre partis représentés à l'Assemblée législative n'arrivent pas toujours à s'entendre, mais ils se sont mis d'accord sur une hausse de leurs diverses allocations.

Les députés auront maintenant droit à plus d'argent pour faire leur travail dans leur circonscription, pour leurs bureaux et pour leurs déplacements dans la circonscription et certains autres genres de voyage. Et les leaders parlementaires des quatre partis politiques recevront de nouveaux suppléments de rémunération.

Ces mesures coûteront environ 1 million de dollars par année.

La mesure n'est pas en vigueur pour aider les députés, mais pour appuyer leur rôle quand ils travaillent pour leurs électeurs, selon le chef de l'Alliance des gens, Kris Austin.

Vous ne pouvez pas être un bon député sans les ressources nécessaires pour votre bureau et pour desservir vos électeurs, affirme de son côté le chef du Parti vert, David Coon.

Mais un organisme national qui défend la modération en matière de dépenses publiques a du mal à comprendre comment cette dépense supplémentaire peut rendre le système plus responsable.



Paige MacPherson, directrice de la Fédération canadienne des contribuables, dénonce la hausse des allocations des députés au Nouveau-Brunswick accordée dans un contexte de compression des dépenses publiques. Photo : CBC

C'est la dernière chose pour laquelle les députés devraient dépenser plus de fonds publics après avoir sabré le budget d'immobilisations et renoncé à organiser les Jeux de la Francophonie pour équilibrer le budget provincial et réduire la dette publique, lance Paige MacPherson, de la Fédération canadienne des contribuables.

Les députés progressistes-conservateurs, libéraux, alliés et verts se sont mis d'accord sur les changements lors de trois réunions du comité d'administration de l'Assemblée législative qui se sont déroulées à huis clos en novembre, en décembre et en mars.

Le salaire annuel des députés est gelé à 85 000 \$ depuis 2008, et le supplément annuel accordé aux ministres est gelé à 47 443 \$. Le gouvernement libéral de Brian Gallant a adopté une loi qui gèle ces montants jusqu'en 2021.

Un nouveau salaire pour le leader parlementaire du gouvernement

Un salaire distinct de 26 307 \$ pour le leader parlementaire du gouvernement, en l'occurrence le député progressiste-conservateur de Saint-Jean Est, Glen Savoie, a été adopté lors de la réunion du comité tenue le 16 novembre 2018.

Aucun salaire n'était accordé dans le passé pour cette fonction parce qu'elle était toujours exercée par un ministre qui recevait déjà un supplément.

Le nouveau salaire distinct est une initiative du gouvernement qui voulait une meilleure rémunération pour son leader parlementaire, selon le leader parlementaire libéral, Guy Arseneault.

Le comité a accordé aux leaders parlementaires le même traitement salarial que les whips des partis politiques. Le but, selon Guy Arseneault, était d'équilibrer les choses et d'éviter des disputes à savoir où irait l'argent et à combien s'élèverait la somme.

Guy Arseneault lui-même touchera plus d'argent. Son supplément de rémunération passe de 8000 \$ à 19 730 \$. Ses homologues du Parti vert, Megan Mitton, et de l'Alliance des gens, Rick DeSaulniers, reçoivent pour leur part 2500 \$ de plus.



Le leader parlementaire libéral, Guy Arseneault, estime que les députés qui exercent cette fonction méritent une meilleure rémunération. Photo : CBC

David Coon et Kris Austin affirment que les leaders parlementaires font beaucoup de travail de coordination des travaux législatifs. Leur supplément est tout petit, mais c'est au moins une rémunération pour le travail supplémentaire qu'ils font, explique Kris Austin.

Les whips des deux partis comptant le moins de sièges étaient déjà admissibles à un supplément de 2500 \$. David Coon a toutefois décidé que son caucus de trois députés n'avait pas besoin de whip, alors aucun d'eux ne reçoit le supplément.

La whip de l'Alliance des gens, la députée de Miramichi Michelle Conroy, touchera pour sa part ces 2500 \$.

Il n'y a pas grand-chose à faire comme whip d'un caucus de trois députés, reconnaît Kris Austin. Mais il maintient que les whips jouent tout de même un rôle important en s'assurant que les députés soient au courant des votes prévus à l'Assemblée législative.

Hausse du budget de circonscription

Les députés se sont accordé une hausse de leur budget de circonscription lors de la réunion du comité du 18 décembre. Le montant consacré à leur bureau, à leurs fournitures et à leurs employés passe de 40 000 \$ à 50 000 \$ par année.

La somme de 40 000 \$ était insuffisante, selon Kris Austin. Il dit que l'augmentation est un peu plus raisonnable compte tenu des tâches accomplies par les députés.



Kris Austin, chef de l'Alliance des gens, croit que la hausse des allocations bénéficiera aux électeurs en fin de compte. Photo : CBC

Le personnel qui appuie les députés dans leur bureau de circonscription est maintenant admissible au régime de pension et aux avantages sociaux des fonctionnaires. Cette mesure coûtera 175 000 \$.

Le budget de circonscription comprend de nouvelles indemnités

Les députés peuvent maintenant réclamer des indemnités pour tout déplacement de plus de 50 km en un jour dans leur circonscription, à la condition que le déplacement soit justifié dans le cadre de leurs fonctions. L'argent proviendra de leur budget de 50 000 \$. Le comité d'administration de l'Assemblée législative a adopté cette mesure lors de sa réunion du 29 mars.

Dans certaines grandes circonscriptions rurales, les députés assumaient des « coûts extraordinaires » pour leurs déplacements, explique David Coon, ce qui lui semblait insensé. Nous avons changé cela, dit-il.



David Coon, chef du Parti vert du Nouveau-Brunswick, explique que les déplacements que font les députés de grandes circonscriptions rurales sont coûteux. Photo : La Presse canadienne / James West

C'est une dépense justifiée étant donné que les électeurs veulent que leurs députés participent à des activités et à des réunions, estime le député Guy Arseneault.

Amélioration des indemnités de voyage

Le comité d'administration a aussi révisé les indemnités de voyage des députés, lors de sa réunion du 18 décembre, pour compenser de nouvelles règles à l'Agence du revenu du Canada qui rendent imposables une partie de ces sommes.

Les indemnités de voyage pour les jours de séance parlementaires, les jours de travail des comités parlementaires et 40 autres genres de voyage sont maintenant normalisées. Les députés ont ainsi droit grosso modo aux mêmes montants. Ils peuvent réclamer 150 \$ par jour plus le coût des repas et du kilométrage parcouru pour faire ces voyages.

Un plus grand nombre de voyages à une destination autre que l'Assemblée législative est maintenant couvert.

Auparavant, les députés pouvaient être indemnisés pour 4 des 40 genres de voyages s'il s'agissait d'assister à des réunions de leur caucus. Maintenant, les députés peuvent réclamer des indemnités pour 10 des 40 genres de voyage effectués ailleurs qu'à Fredericton, s'ils sont justifiables dans le cadre de leurs fonctions.

Les voyages pour des activités partisanes ne sont pas admissibles.

Nouveau financement pour les bureaux des partis

Enfin, le comité d'administration a créé une formule de financement pour les bureaux des partis politiques à l'Assemblée législative. La mesure a été adoptée lors de la réunion du 18 novembre.

Chacun des quatre partis se voit accorder un budget de base de 250 000 \$ plus 25 000 \$ pour chaque

député membre de leur caucus respectif.

C'est une nouveauté pour les tiers partis: le Parti vert et l'Alliance des gens.

De plus, la nouvelle formule accorde au bureau des cinq députés progressistes-conservateurs d'arrière-ban un financement équivalant à une fois et demie le budget de base. Le bureau de l'opposition officielle (occupé par les libéraux) reçoit pour sa part un financement équivalent à deux fois le budget de base.

Personne au Parti progressiste-conservateur n'était disponible, mardi, pour réagir à tous ces changements.

Avec les renseignements de Jacques Poitras, de CBC

Jeux de la Francophonie 2021 : Moins d'un mois pour candidater (<http://www.sport-ivoire.ci>)

- <http://www.sport-ivoire.ci/autres-sports-international/jeux-de-la-francophonie-2021-moins-dun-mois-pour-candidater>
- Le 3 mai 2019



Suite au désistement du Canada Nouveau Brunswick, un nouvel appel à candidatures pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie a été lancé depuis le 3 mars 2019. Les pays et gouvernements intéressés ont moins d'un mois pour déposer leur dossier.

C'est le 31 mai prochain que le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), clôturera le dépôt des candidatures. A moins d'un mois de l'échéance, le CIJF a tenu à alerter les 54 États et gouvernements membres de plein droit de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

Pour l'instant aucune intention de candidature n'a été dévoilée par aucun pays membre. Une situation qui inquiète plus d'un observateur. Sauf l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) qui suit son calendrier.

En effet, à la suite de la clôture des dépôts de candidatures, des recommandations seront faites par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra fin juin 2019. Ensuite, les représentants des chefs d'Etat et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107^e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IX^{es} Jeux de 2021.

Un club Sport et Francophonie (<http://www.francsjeux.com>)

- <http://www.francsjeux.com/breves/2019/05/20/un-club-sport-et-francophonie/52829>
- Le 20 mai 2019

La menace sur l'avenir des Jeux de la Francophonie, après le retrait du Nouveau-Brunswick de l'accueil de l'édition 2021, a pour effet de mobiliser certains des acteurs du mouvement sportif francophone. Déjà à l'origine d'une tribune appelant à sauver l'événement sportif et culturel, Sylvie le Maux a décidé de créer un club d'influence réunissant les experts du sujet. L'ancienne conseillère au cabinet de l'ex ministre des Sports Laura Flessel, spécialiste des sujets de diplomatie sportive et de francophonie, présidera « Sport et Francophonie ». Ce réseau d'influence réunira des personnalités venues d'horizons différents, toutes concernées par la place du sport dans l'espace francophone.

Le délai repoussé de deux semaines (www.francsjeux.com)

- <https://www.francsjeux.com/breves/2019/05/21/le-delai-repousse-de-deux-semaines/52883>
- Le 21 mai 2019

Bon ou mauvais présage ? L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) souhaite repousser de deux semaines la date de clôture de dépôt des dossiers de candidature pour l'organisation des Jeux de la Francophonie en 2021. Un report qui pourrait permettre de « *se donner les meilleures chances pour recevoir un ou plusieurs dossiers de candidature.* » Initialement fixée au 31 mai, elle serait prolongée jusqu'au vendredi 14 juin 2019. L'examen des dossiers, l'évaluation et la visite des villes candidates se feraient ensuite sans tarder, entre le 18 et le 23 juin 2019. La décision finale pourrait être prise lors d'une réunion du conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), prévue le 27 juin 2019. Cette décision de repousser de deux semaines la date limite pour le dépôt des dossiers suggère que le CIJF n'a pas encore reçu formellement de candidature. Mais, contre toute attente, un dossier pourrait finalement être déposé par une ville française.

Au Nouveau-Brunswick, les Acadiens restent sur leurs gardes (onfr.tfo.org)

- <https://onfr.tfo.org/au-nouveau-brunswick-les-acadiens-restent-sur-leurs-gardes/>
- Le 22 mai 2019



FREDERICTON – Cet automne, l'élection d'un gouvernement minoritaire progressiste-conservateur au Nouveau-Brunswick, appuyé par un parti opposé au bilinguisme, faisait craindre le pire pour la communauté acadienne. Qu'en est-il, sept mois plus tard?

Pour son premier budget, en mars, le gouvernement de Blaine Higgs en a surpris plus d'un. Le Commissariat aux langues officielles du Nouveau-Brunswick a vu son budget bonifié de 25 %, passant de 544 000 \$ à 680 000 \$, soit la première augmentation substantielle depuis sa création en 2002.

«Cela montre que le Commissariat a acquis une crédibilité. Il a un rôle à jouer comme voix objective et neutre», se réjouit le commissaire par intérim, Michel A. Carrier. «Cela va permettre de répondre à notre mandat de promotion des langues officielles.»

Le président de la Société de l'Acadie du Nouveau-Brunswick (SANB), Robert Melanson, n'hésite pas à féliciter le gouvernement.

«On sait que le gouvernement libéral avait eu cette recommandation et qu'il était passé par-dessus. Donnons le mérite au gouvernement Higgs. On sait que le commissaire Carrier a beaucoup travaillé pour conscientiser les députés, mais le gouvernement a posé le geste.»

Le Parti progressiste-conservateur du Nouveau-Brunswick (PCNB) gouverne pourtant avec l'appui de l'Alliance des gens du Nouveau-Brunswick de Kris Austin, dont l'une des promesses de campagne était d'abolir le Commissariat. Pour le politologue de l'Université de Moncton, Roger J. Ouellette, l'équation est simple.

«C'est un gouvernement minoritaire, dans une province où 16 des 49 circonscriptions sont

majoritairement francophones et où dans cinq autres, le vote francophone représente plus de 20 %. M. Higgs sait très bien que s'il veut obtenir une majorité à terme, il lui faudra gagner certaines de ces circonscriptions. Avec la moitié d'entre elles, il aurait été majoritaire l'automne dernier.»

Le budget, comme le discours du trône, a reçu l'appui de l'Alliance, permettant au gouvernement progressiste-conservateur de survivre.

«C'est sûr que ça a été une couleuvre à avaler pour l'Alliance. Mais les derniers sondages montrent que le Parti progressiste-conservateur obtient 42 à 44 % d'appui. Si l'Alliance ne veut pas disparaître et perdre ses sièges, elle doit y réfléchir à deux fois.»

Mieux que les libéraux

Depuis les élections, la SANB indique que les relations sont bonnes avec le gouvernement.

«Il est beaucoup plus accessible que le gouvernement libéral. J'ai déjà eu plusieurs rencontres avec M. Gauvin [ministre responsable de la Francophonie] et rencontré M. Higgs de façon informelle. Il est prévu une rencontre plus officielle, probablement cet été.»

«Le gouvernement Gallant était le plus francophone de l'histoire du Nouveau-Brunswick et pourtant il nous a fait reculer!» – Robert Melanson, président SANB

Le président de la SANB rappelle que dans l'histoire de la province, les Acadiens ont autant reçu des gouvernements conservateurs que libéraux.

«Je crois qu'on en a déjà reçu plus que ce qu'on avait obtenu en quatre ans du gouvernement précédent.»

Pas comme en Ontario

La réaction nationale à la crise linguistique en Ontario aurait-elle influencé le gouvernement néo-brunswickois? M. Ouellette en doute.

«Ce n'est pas pour être gentil, c'est simplement que le poids politique des francophones au Nouveau-Brunswick n'est pas comparable avec celui de l'Ontario.»



Le premier ministre du Nouveau-Brunswick, Blaine Higgs, et celui de l'Ontario, Doug Ford, en décembre. Gracieuseté: gouvernement de l'Ontario

À Fredericton, Blaine Higgs n'a beau avoir qu'un élu francophone, Robert Gauvin est vice-premier ministre et ministre du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture, ainsi que responsable de la Francophonie.

«On peut même dire qu'il détient la balance du pouvoir, car il a dit à plusieurs reprises qu'il démissionnerait si les droits des francophones n'étaient pas respectés», note le politologue.

Le premier ministre s'appuie, de plus, sur deux francophones au sein de son bureau, aux postes stratégiques de chef de cabinet et secrétaire principal, Louis Léger et Paul D'Astous.

Décisions insidieuses

Reste que certaines décisions ont envoyé un mauvais signal à la communauté acadienne, comme l'annulation des Jeux de la Francophonie, décidée en janvier.

«Le gouvernement était prêt à respecter l'engagement de son prédécesseur, mais il a abandonné en voyant les coûts exploser. On voit d'ailleurs que le Québec, après y avoir songé à Sherbrooke, a lui aussi estimé qu'il ne pouvait pas se le permettre financièrement. On parle pourtant d'une province de 8,39 millions de personnes contre 770 000 au Nouveau-Brunswick», rappelle M. Ouellette.

Le politologue note que le gouvernement s'est engagé à maintenir le soutien financier promis au Congrès mondial acadien, qui se tiendra du 10 au 24 août à l'Île-du-Prince-Édouard et dans le Sud-est du Nouveau-Brunswick, jusqu'à un montant maximal de 3 millions de dollars.

Un événement auquel le premier ministre a d'ailleurs invité la secrétaire générale de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Louise Mushikiwabo, quand le ministre Robert Gauvin s'est rendu à Paris, en février, pour expliquer le retrait de sa province de l'organisation des Jeux de la

Francophonie.

Mais le portrait n'est pas idyllique, souligne M. Melanson.

«En fait, ça se passe comme je l'avais imaginé. On finit par nous soutirer des choses qui ne sont pas de l'ordre de nos droits fondamentaux, de manière plus insidieuse. On l'a vu dans le dossier de la gratuité scolaire pour les étudiants des familles moins nanties, par exemple. C'étaient majoritairement des jeunes qui venaient de la péninsule acadienne qui en bénéficiaient. En prenant cet argent pour le remplacer par un programme de bourses élargi, accessible aux étudiants des universités et collèges privés, le gouvernement prend de l'argent qui allait à la communauté acadienne pour le redonner à sa base et à celle de Kris Austin, afin de regagner les sièges de l'Alliance.»

Une réalité suffisante pour que les Acadiens restent vigilants, note M. Ouellette.

IXes Jeux de la Francophonie: La date de dépôt des dossiers de candidature prorogée jusqu'au 14 juin 2019 (www.fratmat.info)

- <https://www.fratmat.info/index.php/sports/ixes-jeux-de-la-francophonie-la-date-de-depot-des-dossiers-de-candidature-prorogee-jusqu-au-14-juin-2019>
- Le 22 mai 2019



Prévue initialement au 31 mai 2019, la date de clôture de dépôt des dossiers de candidature sera prorogée de deux semaines.

Suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie en 2021, le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a recommandé, lors de sa 15e réunion des 14 et 15 février 2019, de relancer, en accéléré, l'appel à candidature pour la tenue des IXes Jeux de 2021 auprès des 54 États et gouvernements

membres de plein droit de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

Prévue initialement au 31 mai 2019, la date de clôture de dépôt des dossiers de candidature sera prorogée de deux semaines. Les États et gouvernements intéressés ont désormais jusqu'au 14 juin 2019 pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du CIJF.

Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature. Des recommandations seront émises par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra à Paris fin juin 2019. Ensuite, les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IXes Jeux de 2021.

Source : Oif

Jeux Francophonie: la date du dépôt des candidatures prolongée (lionsdelatlas.ma)

- <https://lionsdelatlas.ma/32355-jeux-francophonie-la-date-du-depot-des-candidatures-prolongee>
- Le 23 mai 2019



CANADA NOUVEAU-BRUNSWICK
MONCTON-DIEPPE 2021
IX^{es} Jeux de la Francophonie

Suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie en 2021, le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a recommandé, lors de sa 15e réunion des 14 et 15 février 2019, de relancer, en accéléré, l'appel à candidature pour la tenue des IXes Jeux de 2021 auprès des 54 États et gouvernements membres de plein droit de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

Prévue initialement au 31 mai 2019, la date de clôture de dépôt des dossiers de candidature sera prolongée de deux semaines. Les États et gouvernements intéressés ont désormais jusqu'au 14 juin

2019 pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du CIJF.

Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature. Des recommandations seront émises par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra à Paris fin juin 2019. Ensuite, les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107^e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IX^{es} Jeux de 2021.

Le guide de candidature est téléchargeable sur le site des Jeux de la Francophonie.

Prorogation de la date de dépôt des dossiers de candidature pour l'organisation des IX^{es} Jeux de la Francophonie 2021 (www.wakatsera.com)

- <https://www.wakatsera.com/prorogation-de-la-date-de-depot-des-dossiers-de-candidature-pour-lorganisation-des-ixes-jeux-de-la-francophonie-2021/>
- Le 23 mai 2019



jeux de la Francophonie

Dans ce communiqué, il est question de la prorogation de la date de dépôt des dossiers de candidature pour l'organisation des IX^{es} Jeux de la Francophonie 2021 jusqu'au vendredi 14 juin 2019.

Suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick pour l'organisation des IX^{es} Jeux de la Francophonie en 2021, le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a recommandé, lors de sa 15^e réunion des 14 et 15 février 2019, de relancer, en accéléré, l'appel à candidature pour la tenue des IX^{es} Jeux de 2021 auprès des 54 États et gouvernements membres de plein droit de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

Prévue initialement au 31 mai 2019, la date de clôture de dépôt des dossiers de candidature sera prorogée de deux semaines. Les États et gouvernements intéressés ont désormais jusqu'au 14 juin 2019 pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du CIJF.

Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature. Des recommandations seront émises par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra à Paris fin juin 2019. Ensuite, les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107^e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IX^{es} Jeux de 2021.

Le guide de candidature est téléchargeable

sur le site des Jeux de la Francophonie

Prorogation de la date de dépôt des dossiers de candidature pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie 2021 (<http://www.newspress.fr>)

- http://www.newspress.fr/Communique_FR_311623_5976.aspx
- Le 23 mai 2019

Suite au désengagement du Canada Nouveau-Brunswick pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie en 2021, le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a recommandé, lors de sa 15e réunion des 14 et 15 février 2019, de relancer, en accéléré, l'appel à candidature pour la tenue des IXes Jeux de 2021 auprès des 54 États et gouvernements membres de plein droit de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

Prévue initialement au 31 mai 2019, la date de clôture de dépôt des dossiers de candidature sera prorogée de deux semaines. Les États et gouvernements intéressés ont désormais jusqu'au 14 juin 2019 pour déposer leur dossier de candidature auprès de la direction du CIJF.

Ce processus de candidature est conduit conformément aux Statuts du CIJF et au Guide de candidature. Des recommandations seront émises par le Conseil d'orientation du CIJF qui se tiendra à Paris fin juin 2019. Ensuite, les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IXes Jeux de 2021.

Le guide de candidature est téléchargeable sur le site des Jeux de la Francophonie.

Retrouvez toutes les informations sur les Jeux de la Francophonie sur le site internet: www.jeux.francophonie.org

Contacts

Contacts - Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

Julie Tilman, Responsable presse et médias OIF

Tél. + 33 (0) 1 44 11 12 68 ; media@francophonie.org

Oria K. Vandeweghe

Porte-parole, Cabinet de la Secrétaire générale de la Francophonie

oria.vandeweghe@francophonie.org

Thomas Gil, Directeur par intérim du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), Responsable des partenariats, du marketing et de la communication

mediacijf@francophonie.org /Tél : +33 (0)1 44 37 33 56



Jeux de la Francophonie 2021 : Les Etats ont jusqu'au 14 juin (<http://www.sport-ivoire.ci>)

- <http://www.sport-ivoire.ci/autres-sports/jeux-de-la-francophonie-2021-les-etats-ont-jusquau-14-juin>
- Le 24 mai 2019



Pour l'organisation des Jeux de la Francophonie 2021, les Etats semblent ne pas se bousculer pour déposer leur candidature. Ce qui a poussé le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) à proroger le deadline de dépôt des candidatures.

A la suite du désengagement du Canada Nouveau-Brunswick pour l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie en 2021, le CIJF avait proposé l'ouverture d'un nouveau processus de dépôt de candidatures. Un processus qui devait prendre fin le 31 mai prochain.

Contre toute attente, la procédure accélérée pour relancer les 54 Etats et gouvernements membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), n'a pas encore porté de fruits. Pour preuve, la prorogation de la date de dépôt des dossiers de candidature pour l'organisation des IXes Jeux.

En effet, dans son communiqué du 22 mai dernier, le CIJ a fixé la date limite de dépôt des candidatures au 14 juin 2019. Des recommandations seront émises par le Conseil d'orientation du

CIJF qui se tiendra à Paris fin juin 2019. Ensuite, les représentants des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie, réunis lors de la 107e session du Conseil permanent de la Francophonie (CPF) début juillet 2019, désigneront l'État ou gouvernement hôte des IXes Jeux de 2021.

Patrick GUYTEY

II. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général

La francophonie (www.franceculture.fr)

- <https://www.franceculture.fr/emissions/la-conclusion/la-francophonie>
- Le 1^{er} mai 2019

La langue française est un continent merveilleux.

J'ai écouté samedi matin une émission sur la langue : francisation des termes anglais, féminisation des titres, réticences de l'Académie. J'ai eu l'impression que cela faisait 30 fois que j'entendais ces vieux débats, et j'ai éteint la radio. Mais j'y ai repensé le dimanche soir : et plutôt qu'à un continent menacé par le progressisme et la mondialisation, je me suis dit soudain que la langue était un luxe prodigieux et que le Français, en l'état, était une patrie gigantesque.

Et je ne parle pas de la Francophonie et de ces chiffres qui prédisent, contre toute attente, après ces vexatoires succès de l'Anglais, de l'Espagnol et même du Portugais, un spectaculaire come-back du Français.

Je veux parler, plus modestement, de mon sentiment de lecteur.

Il existe d'ailleurs, une théorie qui fait de la défense de la francophonie une cause possible du génocide rwandais. Celui-ci aurait été joué, par certains officiels français ayant fait de la lutte contre les anglicismes une cause nationale, comme une revanche de Fachoda. De cet instant, où les prétentions coloniales françaises, parties pour rayer toute l'Afrique de l'ouest, de l'AOF à Djibouti, se sont heurtées, en 1898, devant le fort de Fachoda, au Soudan, aux prétentions de l'Angleterre, désirant, elle, relier l'Égypte à l'Afrique du Sud, en coulissant dans la vallée du Rift.

Le renoncement français d'alors, la soumission aux intérêts impériaux britanniques, ne devait plus hanter que quelques diplomates coloniaux retraités, quand se présenta l'occasion d'une revanche, presque un siècle plus tard.

Ce fut en tout cas l'une des lectures qu'on put se faire, en France, de la guerre civile qui précéda le génocide, et qui vit des rebelles Tutsi venus de l'Ouganda anglophone remonter dangereusement vers Kigali : la défense de la langue française a sa légende noire, la Francophonie ses zones d'ombre.

A la même époque, j'avais assisté pourtant, ébahi, aux travaux de la nouvelle piscine dans la petite ville d'Essonne où j'habitais, piscine qui devait originellement accueillir les Jeux de la Francophonie, en 1992 — on n'a jamais su pourquoi les épreuves de natation se sont déroulés ailleurs, et si la légende urbaine a longtemps expliqué que le bassin olympique était trop court de quelques centimètres, j'imagine que les raisons de ce fiasco étaient plus politiques.

Je me souviens aussi, un peu auparavant, avoir correspondu avec les enfants d'une école française du Gabon : nos correspondants, c'était fascinant et lassant à la fois, nous faisaient parvenir tous les mois de nouvelles photos de l'Équateur — ou plutôt d'un panneau qui signalait sa présence au bord d'une route en terre rouge. J'étais le seul garçon à correspondre avec une fille, elle avait les cheveux courts et je la confondais avec la Claude du Club des Cinq.

Je n'ai jamais compris pourquoi cet échange épistolaire s'était arrêté brutalement, une rapide enquête sur l'histoire politique du Gabon témoigne cependant d'une situation tendue, avec deux

tentatives de coup d'état suivies d'une grande conférence nationale et d'une timide ouverture vers le multipartisme — Omar Bongo devait se maintenir encore 29 ans aux pouvoirs, mais je n'ai plus jamais eu de nouvelles de ma correspondante.

J'ai dit, malgré tous les déboires de la langue française et tous les fantômes de la francophonie, la certitude soudaine que j'ai eue, dimanche, que la langue française était un continent merveilleux.

Comme souvent, je lisais plusieurs livres à la fois, et j'ai réalisé la chance, le prodige, qu'il soit ainsi possible, au sein d'une langue unique, d'accéder à des expériences si variées.

Le premier livre que je lisais était un essai sur Saint Thomas d'Aquin, et je me réjouissais, bizarrement, que les citations latines n'y soient pas traduites : c'était comme si le Français communiquait encore avec ce latin transparent parlé autrefois à la Sorbonne et appris, pendant des siècles, comme une langue autrement plus envahissante que l'Anglais ne le sera jamais.

Anglais dont j'ai d'ailleurs fini par découvrir, en dépit de cette stupide obsession de l'Éducation Nationale pour c'est soi-disant faux amis — un héritage, sans doute, des vexations de Fachoda — que c'était à plus de 60% du Français, ici ou là encombré de monosyllabes saxons.

Je lisais, ensuite, dans l'une des 3 ou 4 traductions disponibles, L'Idiot de Dostoïevski : qu'on puisse lire les classiques russes dans plusieurs traductions, c'est peut-être cela, la meilleure définition du Français — c'est en tout cas l'une de ses plus réjouissantes richesses.

Le troisième livre que je lisais, c'était La Bible : et ce si rapide Bereshit initial, qui donnait ce languissant et si français « Au commencement », résonnait par avance des futures traductions qu'on lui trouverait — et pourquoi pas « At the first ».

Visite de Louise Mushikiwabo en Belgique (<http://www.wbi.be>)

- <http://www.wbi.be/fr/news/news-item/visite-louise-mushikiwabo-belgique#.XOu7lv6YTIU>
- Le 2 mai 2019



Visite de la Secrétaire générale de la Francophonie en Belgique

Du 24 au 26 avril, la Secrétaire générale de la Francophonie, Louise Mushikiwabo, élue au XVIIème Sommet de la Francophonie (Erevan, 11 et 12 octobre 2018), a effectué une visite en Belgique.

Elle a entamé sa visite par une rencontre avec le Ministre-Président du Gouvernement de la FWB, Rudy Demotte, et a, ensuite, été reçue au Parlement de la FWB par le Président du Parlement, Philippe Courard.

En soirée, un cocktail dînatoire a été offert, en son honneur, par le Ministre-Président Rudy Demotte au Palais des Académies.

Auparavant, à l'initiative de WBI, la Secrétaire générale a eu l'occasion de rencontrer une douzaine de jeunes francophones qui participaient à une formation à l'outil pédagogique « Libres ensemble » organisée par le BIJ et l'OIF à Bruxelles. La Secrétaire générale s'est réjouie de ces échanges et a exprimé tout son intérêt pour cette collaboration.

Au cours du cocktail dînatoire, une convention pour la création d'une chaire « Mondes francophones » a été signée par Didier Viviers, Secrétaire perpétuel de l'Académie Royale, Jean-Paul de Gaudemar, Recteur de l'AUF et Rudy Demotte, Ministre-Président de la FWB, en présence de la Secrétaire générale.

La soirée a été agrémentée d'une prestation de hip hop de la compagnie Final FX Dance School composée de jeunes danseurs de la Commune de Molenbeek qui ont représenté la FWB à la 8ème édition des Jeux de la Francophonie (Abidjan, juillet 2017) et qui se sont également produits au Sommet d'Erevan en octobre 2018.

Le 26 avril, une rencontre de travail avec le Ministre-Président Willy Borsus a permis à la Wallonie de plaider pour un renforcement de la Francophonie économique, principalement dans les secteurs du numérique, de l'innovation et de l'entrepreneuriat.

Au cours de sa visite, la Secrétaire générale a également eu l'occasion de rencontrer le Président de la Commission européenne, Jean-Claude Juncker, le Premier Ministre, Charles Michel, le Ministre des Affaires étrangères, Didier Reynders ainsi que le Roi.

Galerie



Francophonie : Zeina Mina nommée directrice au CIJF (<http://www.lorientlitteraire.com>)

- http://www.lorientlitteraire.com/article_details.php?cid=23&nid=7564
- Le 3 mai 2019

La Libanaise Zeina Mina vient d'être nommée directrice du Comité international des Jeux de la Francophonie qui dépend de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF). Ses compétences et sa vaste expérience dans le domaine sportif justifient cette nomination qui fait honneur au Liban.

Arbitrage : Le monde sportif rend hommage aux frères Paré (<http://lefaso.net>)

- <http://lefaso.net/spip.php?article89467>
- Le 6 mai 2019



Les 7, 8, 9 et 15 juin 2019 aura lieu à Yaba, Ouagadougou et Bobo-Dioulasso, une cérémonie d'hommage aux frères Losséni et Lassina Paré, arbitres admis à la retraite en 2009. Une manière pour le monde sportif de saluer et de promouvoir leurs compétences qui leur ont valu des lauriers mais aussi une reconnaissance au Burkina Faso.

En 2009, Losséni et Lassina Paré mettaient fin à leur parcours d'arbitres après une longue carrière jalonnée de faits divers et de récompenses, si bien qu'à un moment, l'évocation de leurs noms renvoyait à l'arbitrage burkinabè.

Un parcours élogieux...

« L'arbitre qui réussit au plan national a un grand mérite. Celui qui y parvient au plan international a

encore plus de mérite. Et entrer dans l'élite internationale relève d'un exploit. Les frères Lassina et Losséni Paré l'ont fait », a relevé d'entrée le conférencier.
Les frères Paré ont eu un parcours remarquable.

Lassina Paré, qui a été arbitre central, a officié 80 matchs dont les finales de la Coupe nationale du Gabon en 2001, le match retour de la finale de la Champions league 2005 entre Al Ahly et l'Etoile sportive du Sahel, les finales de la Coupe de Côte d'Ivoire 2006, 2007 et 2009. Il a également officié la finale de la Super coupe d'Afrique des clubs à Addis Abeba (Ethiopie) en 2007. Ses performances lui ont valu des trophées et des médailles et surtout d'être désigné « Sifflet d'or » pendant trois années consécutives (2008 à 2011).

Son frère jumeau, Losséni Paré, a, par contre, été arbitre central durant six ans avant de devenir arbitre assistant. Il a officié, en tant que juge central, la demi-finale des Jeux de la Francophonie à Ottawa en 2001 entre le Maroc et l'Égypte. Il a aussi été lauréat de distinctions aux plans national et international.

Des faits divers à profusion...

Des faits divers ont également jalonné le parcours des frères Paré. Conscients qu'il était difficile de les différencier, ils s'amusaient à jouer des tours aux spectateurs ou organisateurs de match. « Un jour, je devais arbitrer un match alors que j'avais un rendez-vous important à la même heure. J'ai donc demandé à Losséni de me remplacer pour le match. Et pendant que j'étais avec la personne, le journaliste prononçait mon nom comme étant l'arbitre de la partie. La personne m'a dit : "ce n'est pas toi qu'on appelle à la télé là ?" Je lui ai dit "oui mais que c'est mon frère jumeau qui arbitre" », se souvient encore Lassina.

C'est tout comme lors d'un voyage, Lassina devait remettre une commission à une dame à l'aéroport. Pour le faire, il a utilisé le passeport de son frère sans que le policier ne s'en rende compte. Des histoires pareilles, les frères Paré qui ont écumé ensemble les différents stades peuvent en raconter pendant des heures.



Pour le plan professionnel, ils ont, selon leur témoignage, su tenir face à des tentatives de corruption. « On devait officier un match en Algérie. J'étais dans ma chambre quand le quatrième arbitre est venu m'appeler. Lorsque je suis arrivé dans sa chambre, j'ai trouvé des responsables de la fédération algérienne. L'un d'eux a pris la parole pour me dire qu'ils venaient s'assurer qu'on n'avait pas besoin de quelque chose. Je lui ai dit que non. Il avait une pile de billets de banque devant lui.

Il a poussé ça devant moi en disant que c'est pour acheter des cadeaux aux enfants au retour. Je lui ai demandé une minute. Je suis retourné dans ma chambre et j'ai demandé au Seigneur de m'aider à tenir face à ce monsieur qui était très influent à la CAF. Parce que refuser ce qu'il nous donnait pouvait faire qu'on n'allait plus nous sélectionner.

Quand je suis revenu, je lui ai dit que c'était mieux d'attendre après le match s'il voulait nous donner cet argent. Comme cela, ça n'allait plus influencer notre travail », se rappelle encore Lassina Paré. Fort heureusement pour eux, le match s'est soldé par un nul (1-1) et l'argent ne leur a plus été donné. Plus tard, selon M. Paré, ils vont encore faire face à un cas de « cadeau » mais le responsable algérien, qui avait échoué dans sa démarche, a déconseillé aux autres de chercher à donner des cadeaux à ces arbitres burkinabè parce qu'ils ne fonctionnaient pas ainsi.

Trois jours d'activités intenses...

Pour saluer ce parcours et rendre hommage aux deux arbitres émérites, le monde sportif organise des activités qui débutent le 7 juin à Yaba par un match de football sur le terrain départemental. Dès le lendemain 8 juin, une conférence de presse suivie de la présentation des médailles et trophées ainsi qu'un don de sang seront organisés au Stade du 4-Août à Ouagadougou.

Un match de gala aura lieu le 9 juin au Stade municipal Issoufou-Joseph-Conombo et une soirée de

gala va réunir les acteurs du sport au Palais des sports. La clôture de la cérémonie d'hommage aura lieu le 15 juin au Stade Wobi par une conférence de presse suivie de la présentation des médailles et trophées et d'un match de gala.

Des personnalités de l'arbitrage de la sous-région et même du continent sont attendues à Ouagadougou pour ces activités. Selon les conférenciers, le président de la Commission des arbitres de la CAF et des présidents des Commissions des arbitres des pays voisins pourront fouler le sol de Ouagadougou pour l'occasion. Le seul hic, pour l'instant, est la mobilisation des ressources. Car, selon les conférenciers, le budget estimé à 13 millions de francs CFA est loin d'être bouclé. Pour cela, un appel a été lancé aux bonnes volontés qui voudront soutenir l'activité à donner leurs contributions.

Jacques Théodore Balima
Lefaso.net

Le sport leur a permis de surmonter leur différence (www.journaldemontreal.com)

- <https://www.journaldemontreal.com/2019/05/12/le-sport-leur-a-permis--de-surmonter-leur-difference>
- Le 12 mai 2019

Beatrice Ouedraogo et Nambia Basile Soulama ont deux enfants, David et Kamel Elias.

Deux Burkinabés frappés par la poliomyélite depuis leur tendre enfance ont surmonté leur handicap pour devenir des athlètes accomplis et fonder une famille à plus de 7000 km d'où ils sont nés.

Nambia Basile Soulama et Beatrice Ouedraogo sont nés au Burkina Faso, un petit pays de l'Afrique de l'Ouest.

Atteints de la poliomyélite, une maladie qui s'attaque au système nerveux et qui peut causer une paralysie complète, ils étaient prédestinés à ne « jamais avoir une vie normale ».

Ils ont été contraints de se déplacer en fauteuil roulant toute leur vie.

Pourtant, leur handicap ne les a pas empêchés de relever de nombreux défis et de mener une vie enlevante.

Dans les années 1990, ils étaient des para-athlètes bien en vue dans leur pays. Lui en basketball et elle en athlétisme.

« Le sport me permettait de me sentir comme les autres », souligne-t-elle.

Le couple a connu une belle carrière sportive.

« Lorsqu'on passait à la télévision et que l'on faisait des compétitions, les gens voyaient en nous le champion qu'on était et non la personne qui était en fauteuil roulant », ajoute son conjoint.

Pour les deux, le sport leur permettait de surmonter leur différence.

Enfances difficiles

Loin d'être un long fleuve tranquille, leur vie a été semée de nombreuses embûches.

Beatrice Ouedraogo atteinte de poliomyélite à neuf mois n'a jamais marché.

Elle se souvient de moments difficiles de son enfance lorsque certains jeunes la montraient du doigt.

« Je ne voulais pas suivre le chemin que les autres avaient tracé pour moi, c'est-à-dire celui d'un mendiant qui ne pouvait rien faire de sa vie », poursuit-elle.

De son côté, Nambia Basile Soulama avait quatre ans lorsque sa jeune vie a basculé.

Après avoir pratiqué le basketball, Nambia Basile Soulama s'est mis à l'athlétisme.

« J'étais en train de jouer au soccer avec mes amis lorsque mes jambes se sont mises à trembler, se souvient-il. Je me suis écroulé par terre. »

Au cours des années qui ont suivi, son père a tenté de savoir pourquoi son troisième enfant ne pouvait plus se servir de ses jambes.

« On disait de moi que j'avais une malédiction et que j'étais un enfant qui apportait le malheur », révèle-t-il en mentionnant qu'il était très solitaire en raison de sa maladie.

« Toutes les mauvaises choses qu'on a dites à mon sujet on fait de moi une personne déterminée, car je voulais leur prouver qu'ils avaient tort », confie-t-il.

Il apprend à lire à 17 ans

Ne sachant pas lire à l'aube de sa vie d'adulte, car son père n'avait pas les moyens de l'envoyer à l'école, le jeune Nambia Basile s'est débrouillé pour apprendre à lire et à écrire vers l'âge de 17 ans.

« Une religieuse m'a vu dans mon coin alors que j'essayais de lire un livre. Elle est venue et m'a aidé. Trois ans plus tard, je savais lire », révèle-t-il avec fierté.

Pour ce qui est des autres matières scolaires, il empruntait les notes de classe de ses camarades qui eux, avaient les moyens d'aller à l'école.

Lorsqu'il a passé un test pour obtenir l'équivalent d'un diplôme de secondaire cinq, il se souvient avoir obtenu une note légèrement au-dessus de 90 %.

Première rencontre

Ils se sont rencontrés la première fois à l'église en 1999 alors qu'une amie commune les a présentés l'un à l'autre.

« Il m'a demandé si je connaissais un endroit où il pouvait s'entraîner et je lui ai parlé d'un stade où

tous les athlètes se réunissaient pour le faire », raconte l'athlète native du Burkina Faso.

Ils se sont côtoyés pendant environ un an avant de réaliser qu'ils avaient développé des sentiments amoureux l'un pour l'autre.

« Il venait souvent chez moi après les entraînements et on pouvait parler pendant des heures », a dit Beatrice Ouedraogo avec un large sourire.

Citoyens canadiens

« Notre plus grande fierté, c'est d'être arrivés à contrer ce à quoi les autres nous prédestinaient », indique avec fierté ce citoyen canadien de 46 ans qui demeure à Sherbrooke depuis 2007.

Son épouse, d'un an son aînée, est arrivée en 2001.

Lui travaille comme assembleur dans une entreprise spécialisée pour les appareils orthopédiques et elle, elle gagne sa vie dans une compagnie de chaussures en étant commis de finition.

Depuis leur arrivée, ils ont aussi fondé une famille. Ils ont deux enfants, David et Kamel Elias qui ont respectivement 10 et 7 ans.

Réunis au Québec

Photo Alex Drouin

Beatrice Ouedraogo a mis les pieds au Canada la première fois lors des Jeux de la Francophonie qui se tenaient à Ottawa en 2001.

« J'étais très fatiguée du voyage et ça n'avait pas très bien été pour moi lors des compétitions », admet la para-athlète qui représentait le Burkina Faso.

En revanche, ces jeux ont changé la vie de ce couple alors dans la jeune trentaine.

Voyant que les conditions de vie étaient très différentes de ce que l'on retrouvait dans leur pays, ils ont décidé d'un commun accord qu'elle resterait au Canada et qu'il tenterait de venir la rejoindre dès qu'il le pourrait.

Lorsqu'ils ont pris cette décision, jamais le couple n'aurait pensé être séparé si longtemps. Pendant six ans.

« Il fallait prouver à l'immigration qu'on était réellement un couple en leur fournissant des preuves telles que des photos de nous ou des lettres qu'on s'était écrites dans les années passées », a-t-elle relaté en mentionnant qu'elle avait choisi de s'installer à Sherbrooke puisque son entraîneur de l'époque habitait dans cette ville.

Elle reconnaît que les six années ont été longues, mais qu'elle ne s'est jamais découragée.

« Je suis allée voir mon député tellement souvent pour avoir de l'aide que j'ai possiblement fatigué sa secrétaire », lance-t-elle avec humour.

Le 6 mars 2007 restera gravé dans leur mémoire puisque c'est cette journée-là qu'ils ont appris qu'il

pouvait venir s'installer au Canada. Huit mois plus tard, il arrivait au Québec pour retrouver Beatrice.

Choc culturel

« Ça été un choc, se souvient Nambia Basile Soulama. Je suis arrivé en plein hiver et je ne suis pas sorti pendant une semaine. »

Il a eu le mal du pays pendant plusieurs mois et a trouvé difficile de s'adapter à sa nouvelle vie au Québec.

« Chez moi, on frappe aux portes de nos voisins pour leur dire bonjour, mais pas ici. »

Il a dû faire une croix sur son travail en électronique étant donné que ses acquis n'étaient pas reconnus au Québec.

« C'était très décourageant », confie-t-il.

Sa conjointe reconnaît que ce fut difficile pour eux, mais qu'ils n'ont jamais pensé retourner vivre dans leur pays.

« On pourrait dire que ce qui nous distingue des autres c'est qu'on a appris à tout relativiser à cause de notre handicap », explique l'homme de 46 ans.

Puis, ils ont pris l'habitude. Ils ont appris à apprécier leur nouvelle vie à Sherbrooke.

Ils haussent candidement les épaules lorsqu'on leur demande comment ils ont fait pour élever leurs deux enfants, David et Kamel Elias, tout en étant en fauteuil roulant. Ils répondent qu'ils ont fait comme tous les parents, en s'armant de patience.

« Nous étions comme des briques laissées de côté pour la construction d'une maison et maintenant nous sommes les fondations d'une famille. Ça nous rend très fiers », conclut le père de famille.

Lutte – Assemblée générale électorale : Mamitiana Ravelson brigue un troisième mandat (www.newsmada.com)

- <https://www.newsmada.com/2019/05/15/lutte-assemblee-generale-elective-mamitiana-ravelson-brigue-un-troisieme-mandat/>
- Le 15 mai 2019



L'Assemblée générale électorale (AGE) de la Fédération malgache des luttes aura lieu ce jour, à Mahajanga. Candidat unique à sa propre succession, Mamitiana Raveloson est en quête d'un troisième mandat.

La Fédération malgache des luttes (FML) effectuera son Assemblée générale électorale (AGE), ce jour, dans la capitale de Boina (Mahajanga). Cette grande messe tant attendue par les férus de cette discipline ne sera qu'une simple formalité pour Mamitiana Raveloson, président sortant.

Sans adversaire, Mamitiana Raveloson, à la tête de cette fédération depuis 2010, va sans doute briguer un troisième mandat quadriennal (2019-2023). « *Je suis encore prêt à apporter mes expériences à la lutte malgache. J'aimerais continuer les choses que j'ai déjà commencées. Un autre défi nous attend* », a déclaré le président.

Tout est donc fin prêt pour le scrutin. Les cinq ligues régionales affiliées à la fédération (Haute-Matsiatra, Analamanga, Atsinanana, Ihorombe et Boeny) sont déjà sur place depuis hier.

La journée promet, car la fédération tiendra avant tout son assemblée générale ordinaire. Le moment pour Mamitiana Raveloson et son équipe de faire leurs rapports (moral, technique et financier) avant d'obtenir le quitus des cinq ligues présentes.

Des résultats et des réalisations

Concernant les deux premiers mandats, le président dresse un bilan positif. « Pendant ces dernières années, des résultats et des réalisations ont été obtenus pour ne citer qu'aux Championnats d'Afrique et aux Jeux de la Francophonie. Nous avons essayé d'honorer les différentes compétitions internationales malgré des moyens financiers très limités », se réjouit Mamitiana Raveloson.

L'Assemblée générale extraordinaire sera également à l'ordre du jour. L'occasion pour la grande famille de cette discipline d'apporter des amendements au texte actuel régissant la fédération pour être conforme aux lois internationales.

« Le logo et le nom de la fédération doivent être changés. Ainsi la fédération malgache des luttres deviendra l'United World Wrestling Madagascar (UWWMad) vu que la fédération internationale devient également United World Wrestling » conclut Mamitiana Raveloson, également le secrétaire général de l'Association des fédérations francophones de luttres.

Soafara Pharlin

Running Abroad : Martin Casse nous parle de son projet sportif et linguistique dans les Pyrénées ! (<https://runinpyrenees.com/>)

- <https://runinpyrenees.com/>
- Le 16 mai 2019

MARTIN CASSE est un athlète de haut niveau de la région toulousaine, qui a déjà porté le maillot de l'équipe de France. Vous l'avez peut-être déjà croisé sur un cross, un 10 km, sur la piste lors des interclubs par exemple ou bien en stage à Font-Romeu dans nos belles Pyrénées, en Cerdagne.



Nous l'avons interviewé et il se présente à vous, pour faire plus ample connaissance et vous situer sa carrière sportive, mais aussi sa carrière professionnelle qu'il mène en parallèle, entre la France et les États-Unis. **Le concept de RUNNING ABROAD devrait en intéresser plus d'un chez les jeunes coureurs !** Il nous en dit plus... Bonne lecture !

– Bonjour Martin ! Tout d'abord, peux-tu te présenter pour le public qui ne suis pas de près l'athlé, le cross ou la route ?

Salut Mathieu, moi c'est Martin Casse, 28 ans, originaire de Toulouse. Je pratique l'athlétisme, et plus particulièrement le **1500 m**. Sur cette distance, ma meilleure performance est **3'39"27 (record Occitanie toutes catégories)**. J'ai eu la chance de porter le maillot

tricolore 4 fois chez les seniors entre 2017 et 2018 avec notamment une 4ème place lors des Jeux de la Francophonie 2017 à Abidjan. Je pratique également le cross-country avec ma plus belle performance dans cette discipline, une 5ème place par équipe aux championnats d'Europe de cross 2017 en Slovaquie sur le relais mixte. Je cours généralement aussi sur route en début de saison, pour préparer les cross. Ma meilleure perf est **30'13 sur 10 km**.

– **Tu étais le 5 mai dernier sur le 3000 m steeple, au premier tour des Interclubs à Toulouse (compétition où les meilleurs clubs d'Occitanie se rencontrent). Ce n'est pas ta discipline favorite**

malgré tes grandes qualités Comment ça s'est passé ?

Effectivement, les interclubs est une compétition que j'adore et ne loupe qu'en cas de force majeure. Je n'ai pas prévu de courir sur piste cet été, en raison d'obligations professionnelles. N'étant pas au meilleur de ma forme, j'ai quand même proposé à mon club du CA Balma Athlétisme de courir un 3000 m steeple au premier tour des interclubs, sans pression. Cela s'est très bien passé et j'ai pris beaucoup de plaisir à courir sur une distance nouvelle. J'ai trouvé que les tours passent beaucoup plus vite avec les barrières ! Malheureusement, je ne pourrai être présent avec mon club au second tour, puisque je suis actuellement aux Etats-Unis. (NDLR : il a remporté le 3000 m steeple en 9'17"80).

– **Tu as donc une carrière d'athlète de haut niveau : quel est ton parcours professionnel, parallèlement, jusqu'à aujourd'hui ?**

La course à pied, passion qui a commencé en classe de première, m'a permis de vivre des expériences extraordinaires. Parmi celles-ci, mes **4 années d'études aux États-Unis**. J'ai en effet effectué une licence au Texas, grâce à une bourse offerte par mon université américaine, en échange de mes services en athlétisme. A mon retour en France en 2014, j'ai poursuivi avec un **master en management de l'EM Lyon Business School**. Aujourd'hui, **je suis consultant spécialisé dans le placement d'étudiant-sportifs dans les universités américaines et co-fondateur de Running Abroad**.



A la rencontre, aussi, des athlètes de haut niveau ! En rouge Djilali Bedrani, et Yoann Kowal en casquette orange

Une Libanaise à la direction du CIJF (www.francsjeux.com)

- <https://www.francsjeux.com/breves/2019/05/17/une-libanaise-a-la-direction-du-cijf/52794>
- Le 17 mai 2019

L'intérim est terminé à la direction du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF). L'ancienne athlète libanaise Zeina Mina, 56 ans, a été nommée au poste de directrice. Elle succède au Nigérien Mahaman Lawan Seriba, qui avait assuré la fonction entre 2006 et 2018. Dans l'intervalle, la direction du CIJF avait été occupée pour un intérim par Thomas Gil. Sélectionnée sur 400 m aux Jeux de Los Angeles en 1984, Zeina Mina dirige l'académie des sports de l'Université Antonine, au Liban. Sa nomination intervient à un moment crucial pour l'avenir des Jeux de la Francophonie, toujours en recherche d'une ville-hôte pour l'édition 2021. Un appel à candidatures a été relancé après le renoncement des villes canadiennes de Moncton et Dieppe, dans le Nouveau-Brunswick. Il prendra fin le 31 mai 2019.

Cinq chiffres à savoir sur les Jeux franco-ontariens (onfr.tfo.org)

- <https://onfr.tfo.org/cinq-chiffres-a-savoir-sur-les-jeux-franco-ontariens/>
- Le 17 mai 2019

HANMER – C'est ce vendredi qu'est donné le coup d'envoi des Jeux franco-ontariens. Jusqu'à lundi, ils seront des centaines parés aux couleurs vertes et blanches à envahir l'École secondaire Hanmer, dans le secteur du même nom, le tout dans le Grand Sudbury. Retour sur ce qu'il faut retenir en cinq chiffres de l'événement tenu par la Fédération de la jeunesse franco-ontarienne (FESFO).

26

C'est effectivement la 26^{ème} édition des Jeux franco-ontariens. Le premier événement du genre s'est déroulé en 1994, à Orléans, dans l'enceinte de l'École secondaire catholique Garneau. Il s'agissait alors de créer un rassemblement de la jeunesse sur le modèle des Jeux de la francophonie.



Les Jeux franco-ontariens à Sudbury, en 2003. Gracieuseté: FESFO

Ottawa a accueilli le plus d'éditions des Jeux franco-ontariens avec un total de quatre. Pour le secteur de Hanmer, situé directement dans le Grand Sudbury, c'est une première. À noter que Sudbury avait déjà accueilli les Jeux franco-ontariens, en 2003.

16 000

Un nombre assez impressionnant à cinq chiffres qui correspond en réalité... aux nombres d'heures de l'ensemble des bénévoles pour préparer l'événement. Les explications avec la présidente sortante de la FESFO, Lydia Philippe: «On compte comme bénévoles les élèves qui s'occupent, par exemple, de ce qui se passe sur scène, de la nourriture, de la coordination. Il y a aussi les bénévoles locaux qui nous aident à planifier les Jeux dans l'école choisie.»

L'événement peut s'appuyer par ailleurs sur une vingtaine de «bénévoles communautaires» ou adultes.

550

Voilà le nombre de jeunes présents pour les quatre jours de festivités. «Un chiffre en baisse» en comparaison des autres années, reconnaît-on du côté de la FESFO. L'an dernier, l'événement à Ottawa avait attiré environ 650 participants. Les deux éditions antérieures, à Pembroke (2016) et Woodstock (2017), avaient chacune fait déplacer quelque 600 jeunes.



*l'École secondaire Le Caron à Penetanguishene accueillait les 22es Jeux franco-ontariens en 2015.
Gracieuseté: FESFO*

D'après les chiffres de la FESFO, ces 550 participants proviennent d'un total de 106 écoles secondaires. Un chiffre qui représente environ 80 délégations.

8

C'est le nombre de volets compétitifs qu'il y aura en place, cette année: AGA-Quiz, Art du cirque, Arts visuels, Danse, Improvisation, Médias, Musique et Sports. Un nombre et un contenu qui ne varient pas de celui de l'année dernière.

Chaque équipe doit à la fin présenter son numéro devant la foule lors de la grande finale. «Il n'y a pas de compétition, on t'accorde juste la reconnaissance. Tout est en effet amical», assure la présidente de la FESFO, Lydia Phillipe.

45

L'assemblée générale annuelle de dimanche déterminera qui sera le 45^e président de la FESFO. Le mandat n'est valable que pour un an, avec une possibilité de se représenter. Mais dans l'histoire de la FESFO, seuls trois présidents ont gouverné deux ans: François Reeves (1977-1979), Carole Lynn Therrien (1985-1987) et Danyka Ouellet (2011-2013).



Alisha Kara (vice-présidente), Lydia Philippe (présidente) et Noémy Pitre (secrétaire-trésorière) lors de leur élection à la tête du comité exécutif de la FESFO, en 2018. Gracieuseté: FESFO

La présidente sortante, Lydia Philippe, actuellement en douzième année au Collège catholique Mer Bleue d'Orléans, ne pourra donc pas se représenter. Ce sont une soixantaine de membres de la FESFO désignés qui éliront le nouveau Conseil de représentation (CR) dans lequel figure le Conseil exécutif (CE). Ce dernier entrera en fonction début juillet.

Un parrain aux 43 marathons (puissancetelevision.fr)

- <https://puissancetelevision.fr/actus/sports/un-parrain-aux-43-marathons/>
- Le 24 mai 2019



Alors que le 7eme Marathon du Lac du Der se déroulera le 2 juin prochain au départ de Saint-Dizier et à destination du port de Giffaumont. Le parrain de cette édition vient d'être dévoilé.

David ANTOINE

Il s'agit d'un coureur hors pair, cumulant les records, dont celui d'avoir 43 marathons au compteur dont 3 participations à celui du Lac du Der.

Âgé de 47 ans, il a notamment été champion de France de Marathon en 2004 à Dunkerque, en 2005 au Mont saint Michel, en 2007 à Dunkerque. Il a été sélectionné en équipe de France aux jeux de la francophonie à Niamey au Niger en 2005, et 2 fois vainqueur du marathon de Kourou en Guyane.

Il a tenu à laisser un message à l'attention des centaines de coureurs qui seront sur la ligne de départ, avenue de Belle Fôret sur Marne, le 2 juin prochain :

“Comme tout marathonien qui se respecte on arrive à l'approche de la date fatidique et ces deux semaines sont aussi importantes que les 8 ou 9 qui ont précédé dans le cadre d'une préparation correcte avant une telle épreuve. Le plus dur a été fait.

Désormais le marathonien ne doit pas faire d'erreurs pouvant nuire à une préparation qu'il aura minutieusement suivi durant environ deux mois.

La dernière semaine, c'est celle où il pourra s'octroyer deux à trois jours de repos complet, histoire de faire du jus comme on dit dans le jargon, arriver le jour J sur la ligne avec la motivation, l'envie, la « gnaque ».

Avoir fait le plein de glucides lents, notamment les 3, 4 derniers jours avant la course. Certains supplémentent avec l'absorption d'hydrates de carbone type carboload, boisson riche en hydrates de carbone bue durant les 3 jours précédents la course.

Bien s'hydrater donc mais ceci l'athlète sait qu'il doit le faire tout le temps, boire avant d'avoir soif est l'un des atouts pour éviter les crampes, les blessures et mieux récupérer. Un sommeil de qualité bien entendu. La dernière grosse séance comportant un assez gros kilométrage une douzaine de jours avant l'épreuve, la dernière semaine sera très allégée avec un petit footing pas trop long un jour sur deux, histoire de retrouver de la fraîcheur sans non plus tomber dans le farniente et de se sentir encroûté, garder des stimuli voilà ce que je veux exprimer.

On peut quand même se changer les idées, aller au cinéma sans rentrer trop tard, histoire de ne pas penser à la course, surtout ne pas se mettre de pression inutile.

A l'approche de l'événement, surtout à quelques heures du départ par exemple après le petit-déjeuner pris environ 3 heures avant le départ. Vérifier ses pieds, ongles bien coupés, taillés, application d'une crème type NOKE en prévention des ampoules, crème anti frottement au niveau des cuisses et des aisselles afin d'éviter les brûlures, pose de sparadraps sur les tétons. Il vaut mieux prévenir que guérir et s'assurer du plus grand confort possible.

Certains marathoniens sont adeptes de gels sucrés pris en course, si ceci est bien toléré au niveau gastrique pourquoi pas! A condition de l'avoir déjà expérimenté en compétition ou sur des sorties longues. Éviter de zapper les ravitaillements, boire ne serait-ce qu'une gorgée à chacun d'entre eux ne peut-être que salutaire.

Ensuite si la forme est là, y'a pas de raison que cela ne passe pas. Le mental fera le reste.

Bien respecter ses allures, ses temps de passage travaillés à maintes reprises aux entraînements, ne

pas partir en sur régime. Etre humble et courageux, gérer son corps et être à l'écoute de ses sensations.

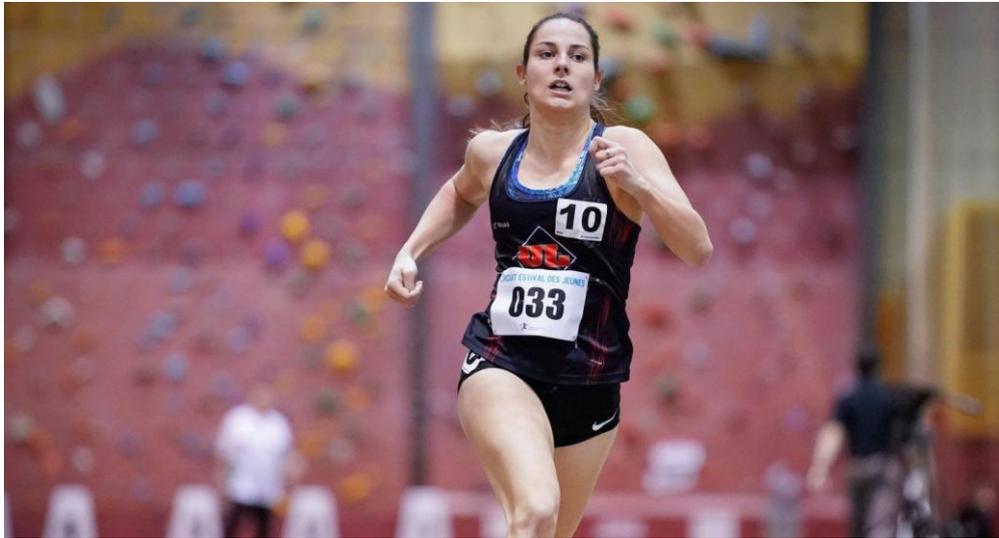
Je pense vous avoir communiqué de grandes lignes qui doivent vous aider à réaliser votre objectif pour certains de terminer, d'être un finisher pour d'autres de courir en 4 heures, 3 h 30 etc...

Bon courage à tous. "

David ANTOINE sera sur la ligne de départ lors de cette nouvelle édition du Marathon du Lac du Der.

Championnat du monde universitaire : Jessy Lacourse espère un top 10 (www.lanouvelle.net)

- <https://www.lanouvelle.net/2019/05/27/championnat-du-monde-universitaire-jessy-lacourse-espere-un-top-10/>
- Le 27 mai 2019



Jessy Lacourse (Photo : Rouge et Or)

Après avoir dominé la scène universitaire canadienne, la talentueuse Victoriavilloise Jessy Lacourse sera de la partie au 30^e Championnat du monde universitaire à Naples, en Italie.

Pour une première expérience à ce grand rassemblement sportif, la représentante du Canada prendra part à l'épreuve du 3000 m steeple chase (9 au 11 juillet). «Jusqu'à maintenant, c'est la compétition la plus prestigieuse à laquelle je vais participer. Auparavant, j'avais pris part aux Jeux de la francophonie en 2017, ce qui était quand même important, mais le Championnat du monde universitaire demeure l'un des plus gros rassemblements sportifs organisés. Je suis vraiment heureuse d'y participer, car je ne pensais pas y arriver cette année. Il y a eu un désistement et c'est moi qui y vais», a raconté Lacourse.

III. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie

Visite de Louise Mushikiwabo en Belgique (<http://www.wbi.be>)

- http://www.wbi.be/fr/news/news-item/visite-louise-mushikiwabo-belgique#.XM_i89iYTIU
- Le 2 mai 2019



Visite de la Secrétaire générale de la Francophonie en Belgique

Du 24 au 26 avril, la Secrétaire générale de la Francophonie, Louise Mushikiwabo, élue au XVIIème Sommet de la Francophonie (Erevan, 11 et 12 octobre 2018), a effectué une visite en Belgique.

Elle a entamé sa visite par une rencontre avec le Ministre-Président du Gouvernement de la FWB, Rudy Demotte, et a, ensuite, été reçue au Parlement de la FWB par le Président du Parlement, Philippe Courard.

En soirée, un cocktail dînatoire a été offert, en son honneur, par le Ministre-Président Rudy Demotte au Palais des Académies.

Auparavant, à l'initiative de WBI, la Secrétaire générale a eu l'occasion de rencontrer une douzaine de jeunes francophones qui participaient à une formation à l'outil pédagogique « Libres ensemble » organisée par le BIJ et l'OIF à Bruxelles. La Secrétaire générale s'est réjouie de ces échanges et a exprimé tout son intérêt pour cette collaboration.

Au cours du cocktail dînatoire, une convention pour la création d'une chaire « Mondes francophones » a été signée par Didier Viviers, Secrétaire perpétuel de l'Académie Royale, Jean-Paul de Gaudemar, Recteur de l'AUF et Rudy Demotte, Ministre-Président de la FWB, en présence de la Secrétaire générale.

La soirée a été agrémentée d'une prestation de hip hop de la compagnie Final FX Dance School composée de jeunes danseurs de la Commune de Molenbeek qui ont représenté la FWB à la 8ème édition des Jeux de la Francophonie (Abidjan, juillet 2017) et qui se sont également produits au Sommet d'Erevan en octobre 2018.

Le 26 avril, une rencontre de travail avec le Ministre-Président Willy Borsus a permis à la Wallonie de plaider pour un renforcement de la Francophonie économique, principalement dans les secteurs du numérique, de l'innovation et de l'entrepreneuriat.

Au cours de sa visite, la Secrétaire générale a également eu l'occasion de rencontrer le Président de la Commission européenne, Jean-Claude Juncker, le Premier Ministre, Charles Michel, le Ministre des Affaires étrangères, Didier Reynders ainsi que le Roi.

Pleins feux sur les finalistes acadiens aux prix ECMA (www.icimusique.ca)

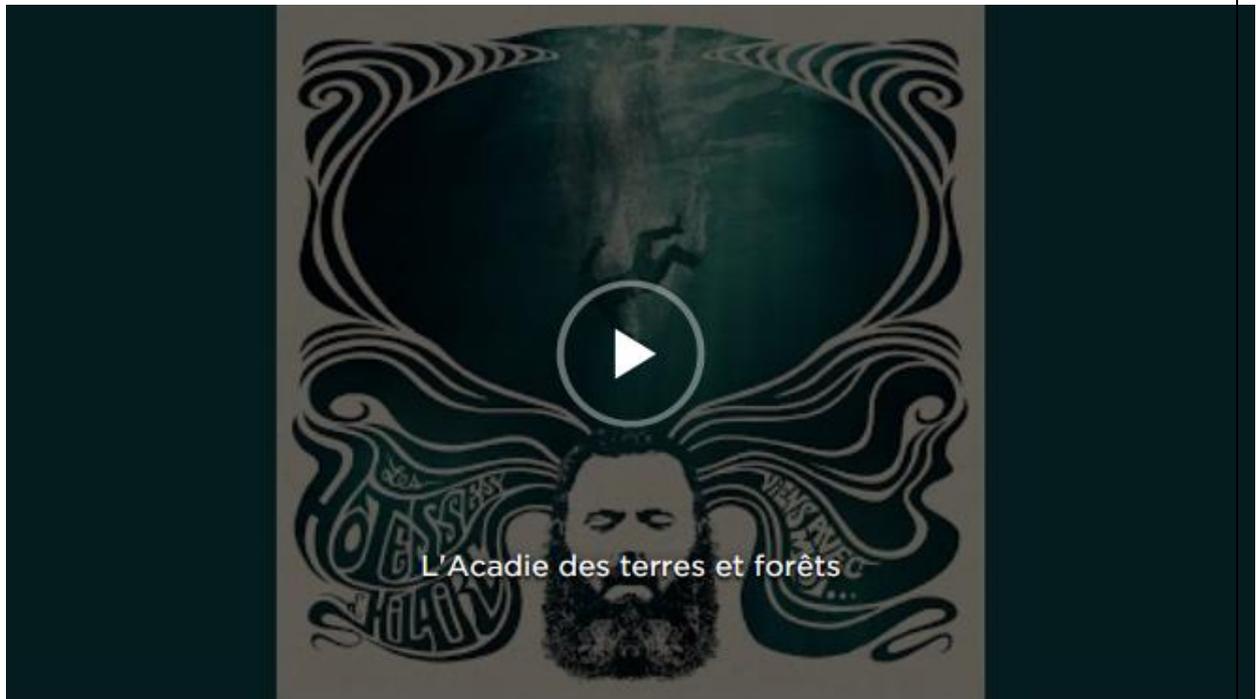
- <https://www.icimusique.ca/articles/21179/acadiens-finalistes-prix-ecma-musique-cote-est>
- Le 2 mai 2019

C'est un moment fort attendu dans le calendrier des mélomanes en Atlantique : les prix de la East Coast Music Association (ECMA). Le festival qui y est associé a lieu cette année du 1^{er} au 5 mai à Charlottetown et culminera avec un grand gala de remise de prix soulignant l'excellence dans l'industrie particulière qu'est celle de la musique de la côte est canadienne. Plusieurs Acadiens comptent parmi les finalistes. Nous prenons donc un moment pour les saluer bien bas et leur souhaiter bon succès!

Les Hôtesses d'Hilaire

Les Hôtesses d'Hilaire ne laissent personne indifférent. Depuis plusieurs années, le groupe sillonne les continents. Avec plus de 600 spectacles et 4 albums à son actif, le groupe rock s'inspire beaucoup des courants progressif et psychédélique. Son énergie ne manque jamais d'électriser les foules. L'inénarrable **Serge Brideau** et ses complices sont en lice dans trois catégories pour leur opéra rock *Viens avec moi*, soit celles du meilleur enregistrement de groupe, du meilleur enregistrement rock et du meilleur album francophone.

L'Acadie des terres et forêts



Simon Daniel

Simon Daniel réussit à chanter l'urbanité acadienne sans toutefois s'y confiner. On a beau se trouver en pleine *Rue Jones* (à Moncton), la voix du jeune chanteur est affirmée, précise et universelle, et la mélodie accrocheuse nous berce inmanquablement. Également cité au Gala des prix Trille Or, *Nightcrawler*, aux textures hétéroclites, a obtenu une nomination dans la catégorie du meilleur album francophone de l'année de même que dans celle du meilleur enregistrement pop.

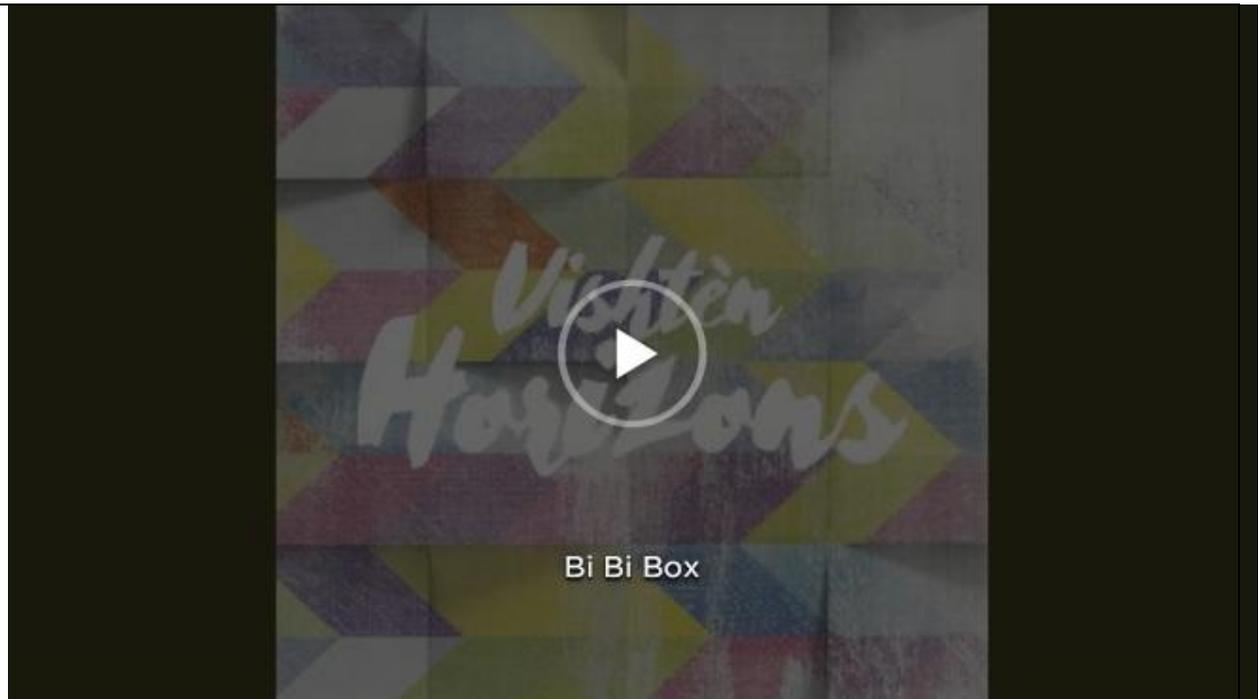
Simon Daniel - Rue Jones



Vishtèn

Une mention bien spéciale aussi à Vishtèn, qui est nommé deux fois : pour le meilleur enregistrement de groupe et le meilleur album roots/traditionnel de l'année. Le trio de l'Île-du-Prince-Édouard, composé de **Pastelle Leblanc**, **Emmanuelle Leblanc** et **Pascal Miousse**, nous a livré dans la dernière année *Horizons*, une mise en musique d'une multitude de paysages plus charmants les uns que les autres.

Bi Bi Box



Chloé Breault

Épaulée par **Pascal Lejeune** à la réalisation, la jeune Chloé Breault a enregistré un microalbum pop quelque peu teinté de folk, *Love*, dans la péninsule acadienne du Nouveau-Brunswick. En plus d'être en nomination dans la catégorie de la découverte de l'année au Gala des prix Trille Or, elle est citée parmi les aspirants lauréats au prix du meilleur album francophone de l'année aux ECMA.

Chloé Breault - Quand on y pense



Joannie Benoît

Le dernier opus de Joannie Benoît, *Feux de Bengale*, est aussi en nomination dans la catégorie du

meilleur album francophone de l'année. Autoproduit, l'opus lancé en avril 2018 se veut par bouts assez personnel. L'ancienne lauréate du Gala de la chanson de Caraquet et participante au Festival international de la chanson de Granby était aussi de la cuvée 2011 de la télé-réalité *Star académie*.

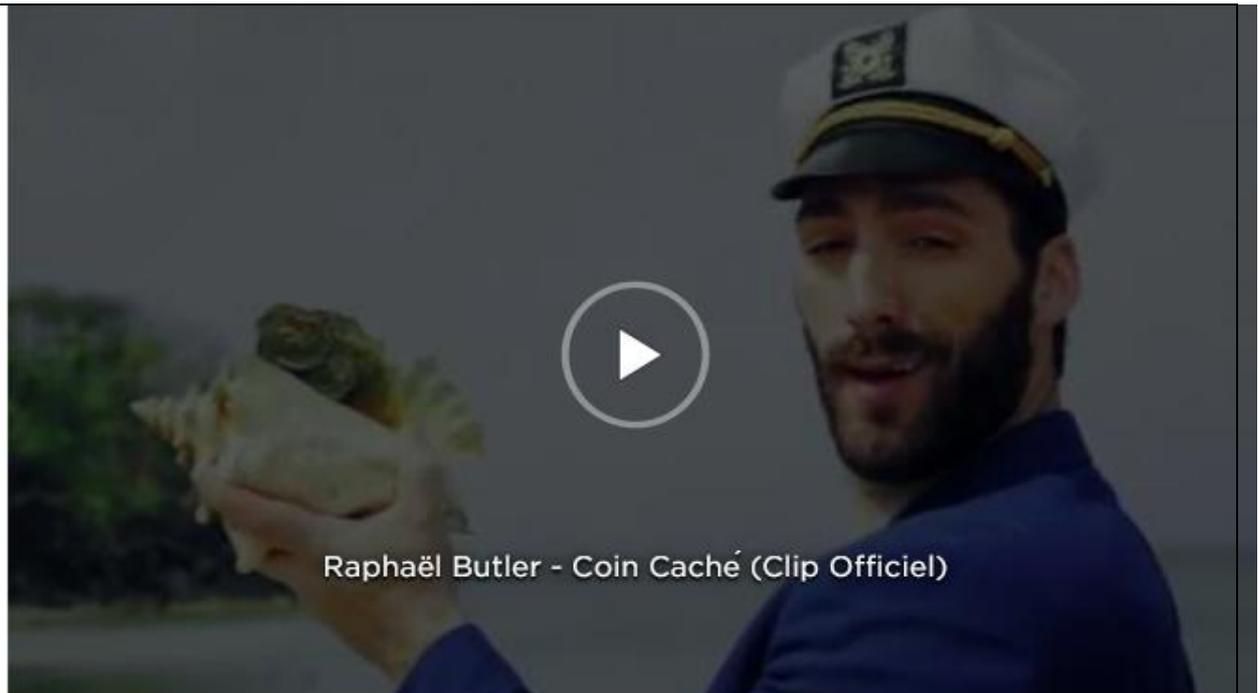
Les cent pas



Raphaël Butler

Auteur, compositeur, interprète, comédien... Le moins qu'on puisse dire, c'est que Raphaël Butler est un artiste passionné et énergique. Ses compositions l'ont mené jusqu'aux Jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire, en 2017, où il a représenté le Nouveau-Brunswick dans la catégorie chanson. Cette année, il est l'un des cinq aspirants à la victoire dans la catégorie du meilleur album francophone de l'année, grâce à son album homonyme, réalisé par **Éloi Painchaud**.

Raphaël Butler - Coin Caché (Clip Officiel)



Raphaël Butler - Coin Caché (Clip Officiel)

Lennie Gallant

Time Travel, de l'artiste de l'Île-du-Prince-Édouard Lennie Gallant, est en nomination dans la catégorie du meilleur album roots contemporain. Le musicien figure également sur le billet de vote pour le choix du public. La nomination de son dernier album anglais nous fait dire qu'on a hâte à sa prochaine création en français : *Le vent bohème* remonte déjà à 2002. Le temps, cela dit, n'a aucune emprise sur la beauté de ses chansons, comme en fait foi cette prestation de *Briser les murs* datant du 31 décembre 2009.

Lennie Gallant - Briser les Murs



Lennie Gallant - Briser les Murs

Carol Doucet (Le Grenier Musique)

Félicitons également Carol Doucet, une importante actrice du milieu musical en Acadie. Elle est en nomination dans la catégorie de la meilleure gérante de l'année. Avec l'entreprise de gestion de carrière Le grenier musique (fondée en 2013), elle a pris sous son aile une quinzaine d'artistes, dont Chloé Breault et Simon Daniel, qui sont eux aussi finalistes pour un trophée cette année. Jacques Surette, Menoncle Jason et Cy sont d'autres artistes qui doivent une fière chandelle à cette femme efficace et passionnée, qui travaille dans le domaine culturel depuis le début du siècle.

Réaction du Ministre Joel N'guessan après le discours d'Affi N'guessan à Adzopé (news.abidjan.net)

- <https://news.abidjan.net/h/656631.html>
- Le 5 mai 2019



© Partis Politiques par DR

Le Ministre Joël N'GUESSAN Secrétaire Général Adjoint, chargé de la Communication et Porte-Parole du RDR

C'est avec beaucoup d'amusement que nous avons pris connaissance des déblatérations du Monsieur Affi N'GUESSAN, Prétendu Président d'une aile du Front Populaire Ivoirien. Il est bon de faire remarquer que depuis la perte du pouvoir par le FPI, tous leurs cadres sont dans la tourmente. Ils font des déclarations politiques qui n'ont ni tête, ni queue.

Après Mme Simone GBAGBO qui a préféré aller à Duekoué pour dire Yako aux victimes de la crise électorale, en oubliant qu'elle fut Député de la Commune d'Abobo et qu'elle aurait normalement commencé là où le régime FPI a assassiné froidement les femmes d'Abobo, c'est au tour de Monsieur Affi N'GUESSAN de se faire remarquer politiquement par des déclarations incongrues.

Le constat que nous faisons c'est que le même FPI créé par Monsieur Laurent Gbagbo organise deux fêtes de leurs prétendues libertés à une semaine d'intervalle. L'un à Duekoué, l'autre à Adzopé. Si pour la « fête de la liberté » de Duekoué nous n'avons pas jugé nécessaire de donner notre opinion parce que nous avons estimé que ce n'était pas un événement, par contre celle organisée par

monsieur Affi N'GUESSAN mérite qu'on éclaire mieux nos concitoyens.

Les déclarations de monsieur Affi N'GUESSAN le sont dans une logique de bataille interne au FPI. Affi N'GUESSAN veut exister politiquement contre Mme GBAGBO, Mr Assoua Adou et Mr Hubert Oulaye. Il sait qu'il est contesté par les « Gbagbo Ou Rien » (les GOR). Il cherche à prouver aux ultras du FPI qu'il peut être le digne successeur de Monsieur Laurent GBAGBO. Maintenant, revenons à quelques extraits de de son discours d'Adzopé :

Monsieur Affi N'GUESSAN estime que le Président Alassane OUATTARA n'a rien fait pour la Côte d'Ivoire et pour les ivoiriens. Vraiment c'est désolant de sa part. Lui qui a été Premier Ministre de la Côte d'Ivoire et qui est conscient que pendant la gestion du pouvoir d'état par son parti le FPI, ils ont été dans l'incapacité de construire des routes, des écoles, des centres de santé et les infrastructures nécessaires au bien être des ivoiriens. Ils ont passé leur temps à danser et chanter avec des slogans pour endormir le peuple.

Monsieur Affi N'GUESSAN affirme que le Président Alassane OUATTARA est fini à cause des incompréhensions du moment entre ADO et Bédié et Soro. Ce qui est surprenant c'est que Monsieur Affi N'GUESSAN ne propose rien à ses militants et aux ivoiriens. Il se réjouit des mésententes entre ses adversaires politiques. Le jour où ses adversaires vont se retrouver pour s'entendre sur les actions à mener pour le bonheur et l'avenir de la Côte d'Ivoire et des ivoiriens, il n'aura que ses yeux pour pleurer. Il aura, entre temps, réussi à embarquer ses militants dans un rêve inutile comme lui et ses ex camarades du FPI ont fait avant et pendant qu'ils étaient au pouvoir.

On ne le répètera jamais assez. La Côte d'Ivoire n'a plus besoin de politiciens qui distillent des rêves à longueur de discours lors de leurs villégiatures les weekends. Les ivoiriens ont besoin d'hommes politiques concrets comme Alassane OUATTARA qui améliore chaque jour leurs quotidiens. On peut ne pas aimer Alassane OUATTARA. Mais on doit reconnaître que sans lui des milliers de villages n'auraient pas bénéficié d'eau potable, d'électricité, de centres de santé, d'écoles et de lycées. Sans lui, le Smig ne serait pas passé de 30 mille à 60 mille. Sans lui les salaires des fonctionnaires et enseignants n'auraient pas été débloqués et multipliés par deux. Sans lui le pont de Jacquerville, celui de Béoumi et le 3ème pont d'Abidjan, celui de Béttié etc., l'autoroute de Grand Bassam n'auraient pas été construits. Sans lui l'échangeur du carrefour Solibra et le stade olympique d'Ebimpé ne seraient pas en voie d'achèvement. Sans Alassane OUATTARA, la Côte d'Ivoire n'aurait pas connu le rayonnement international que nous avons : Jeux de la francophonie, réunion de l'UE-Afrique, etc. Enfin sans lui notre pays n'aurait pas connu la paix nécessaire et indispensable à notre développement. On lui doit au moins cela et on doit le reconnaître même si on est soit disant opposant. Tous ces opposants qui sillonnent les hameaux et les villages les weekends pour distiller leurs rêves et parfois leurs messages de haines doivent avoir à l'esprit que les ivoiriens ne sont plus dupes. Ils ne veulent plus de rêves comme ceux que les frères ennemis du FPI tentent de leur vendre. Ils ne veulent plus suivre ceux qui, par leurs propos et discours ont conduit les ivoiriens à la guerre. En ce qui nous concerne, nous avons fait l'option de scruter et surveiller les propos mensongers et haineux pour mettre fin à ceux-ci.

Le Ministre Joël N'GUESSAN

Vice-Président du RDR chargé de la région du Bélier et du District Autonome de Yamoussoukro

Membre du Conseil Politique du RHDP

Paru aussi dans: www.koaci.com

- <https://www.koaci.com/cote-divoire-abidjan-joel-nguessan-sattaque-affi-pour-avoir-fait-declarations-incongrues-adzope-lendroit-ouattara-130533.html>

Ramadan 2019 dans le District d'Abidjan: Mambé fait don de 350 millions de vivres à la communauté musulmane (news.abidjan.net)

- <https://news.abidjan.net/h/657171.html>
- Le 15 mai 2019



© Partis Politiques par DR

Rencontre du président du PDCI-RDA avec des chefs traditionnels à Daoukro

Une délégation conduite par le gouverneur Beugré Mambé et composée de chefs traditionnels des régions (des Grands Ponts, du Sud Comoé et des Lagunes) a rencontré ce 30 avril le leader du PDCI-RDA, Henri Konan Bédié à Daoukro. Photo : Le Gouverneur Beugré Mambé

3500 sacs de riz, 3500 cartons de lait, 3500 cartons de sucre, le tout d'une valeur de 350 Millions de francs CFA. C'est le total du don du District Autonome d'Abidjan à la forte communauté musulmane établie à Abidjan et banlieues. Les dons ont été fait par le ministre gouverneur Robert Beugré Mambé d'abord lundi 13 mai, dans les locaux des services techniques du district sis à Marcory, où les Agents musulmans du District d'Abidjan, ont été servis puis le lendemain au siège du Conseil Supérieur Islamique (COSIM) à Treichville.

Après avoir salué les musulmans qui se sont engagés, dit-il, sur la route du ramadan, le ministre des VIIIes jeux de la francophonie a expliqué que ce 4e pilier de l'islam reste un pèlerinage. Ce pèlerinage permet à l'homme de passer de « bon à très bon ».

Pendant le ramadan, a-t-il indiqué, « vous êtes en période de privation et vous allez rencontrer des monstres à l'intérieur de vous. Mais en même temps que vous êtes en privation, vous êtes en production de la bonne humeur pour aller vers Dieu. On se prive, mais on gagne en bonne humeur qui doit toujours accompagner le jeûne ».

Relativement au jeûne, le gouverneur Mambé a dit qu'il régénère le corps. Il y a des maladies que le jeûne neutralise. Il a des vertus spéciales. C'est quelque chose de très fort, a-t-il conclu.

Au nom des agents musulmans du district d'Abidjan, El Hadj Lamine Koïta a traduit toute sa reconnaissance et sa gratitude au donateur. Il a salué ce qu'il a appelé « la perle du long chapelet des

actes du gouverneur Mambé à l'endroit des agents musulmans ».

Le directeur des Affaires juridiques et des relations internationales du district d'Abidjan a expliqué la reconnaissance des agents envers leur patron en citant un hadith du prophète Mahomet : « Quiconque n'est pas reconnaissant envers les hommes, n'est pas reconnaissant envers Dieu. » Notons que ce geste social et de solidarité est devenu une tradition au District Autonome d'Abidjan.

Paru aussi dans: www.yeclo.com

- <http://www.yeclo.com/ramadan-2019-mambe-fait-don-de-350-millions-a-la-communaute-musulmane/>

Mali: Sous le leadership de Mme N'diaye Ramatoulaye la culture malienne rayonne dans le monde (<http://bamada.net>)

- <http://bamada.net/mali-sous-le-leadership-de-mme-ndiaye-ramatoulaye-la-culture-malienne-rayonne-dans-le-monde>
- Le 25 mai 2019

Sous le règne de la ministre de la culture Mme N'Diaye Ramatoulaye Diallo la culture malienne prend son envol après quelques escarmouches. Un début qui n'a pas été facile pour cette dame ambitieuse. Elle est parvenue aujourd'hui à faire rayonner la culture malienne à travers le monde par un esprit de promotion et le développement de la culture ancrée dans les valeurs de la société malienne et de la civilisation universelle.



Cette année le Mali était l'invité d'honneur de 72 heures du salon de livre en Guinée en avril 2019. La 11ème édition de l'initiative de la maison Harmattan Guinée, a été une occasion pour le peuple guinéen, de découvrir la richesse et la diversité culturelle, littéraire et artistique du Mali. Pour l'occasion, nombreux écrivains ont participé à l'évènement heureux le 23 avril dernier. En plus, c'était un grand honneur pour la communauté malienne et c'est l'expression d'une solidarité agissante entre le Mali et la Guinée dont les deux pays sont unis par l'histoire, la géographie, la culture, voire une réelle parenté qui va au-delà d'un simple mot.

A l'international, Mme le ministre de la culture est sur plusieurs fronts. Toute chose qui a permis au Président de la république Ibrahim Boubacar Keita d'être désigné l'ambassadeur de la culture africaine pendant une année par ses pairs. A titre d'exemple le Mali sous le leadership de Mme la ministre a participé aux 8ème jeux de la francophonie du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan. En Egypte, le Mali était présent à la première édition du festival culturel de l'organisation de la coopération islamique du 05 au 10 février 2019. Dans la sous région, notre pays est un habitué au FESPACO au Burkina Faso. Par ailleurs la récente moisson culture de Mme la ministre est de parvenir à voter loi N 2017-012 du 1er juin 2017, fixant le régime de la propriété littéraire et Artistiques, l'Industrie Cinématographique. Ce qui a permis le versement par Orange Mali de la somme de 900 000 000

FCFA le 02 avril au compte des artistes. L'objectif est de booster l'économie du secteur culturel et de protéger les artistes créateurs.

Autres actions louables du ministre de la culture est qu'à travers le leadership du ministre, le Mali a pu reconstruire et réhabiliter de 20 mausolées à Tombouctou et à Kabara. Grâce à l'appui de la MINUSMA, il y a eu la réhabilitation de 3 mosquées du patrimoine mondial de la ville de Tombouctou et 6 bibliothèques de manuscrits anciens de Tombouctou. Dans la cité mystérieuse, il y a une réalisation de 7500 boîtes de conservation pour 50 000 manuscrits anciens de l'ONG SAVAMA DCI et de l'IHERI-ABT.

Toujours dans le cadre de la redynamisation de la culture, Mme le ministre a entrepris des efforts qui ont permis aux Maliens de revivre le festival Triangle du Balafon du 09 au 11 février 2017 à Sikasso. Ce qui a permis au Mali de rénover avec un événement culture d'envergure internationale. A cela, il faut ajouter le retour de la biennale de la photo et la biennale artistique et culturelle édition spéciale, du 24 au 31 décembre 2017 ainsi que le conte de la paix, 1ère et 2ème et 3ème édition 2015, 2016, 2017, pour ne citer que ceux-ci.

Paru aussi dans: mali24.info

- <http://mali24.info/mali-sous-le-leadership-de-mme-ndiaye-ramatoulaye-la-culture-malienne-rayonne-dans-le-monde/>

Mali : Ramatoulaye DIALLO et la promotion du secteur de la culture ! (<http://bamada.net>)

- <http://bamada.net/mali-ramatoulaye-diallo-et-la-promotion-du-secteur-de-la-culture>
- Le 29 mai 2019

Malgré la crise sécuritaire qui a fortement entamé tous les secteurs d'activités, le Mali continue d'exister grâce essentiellement à sa culture très résiliente, selon plusieurs observateurs. Conscient de cet état de fait, le département de la Culture n'a cessé de multiplier les efforts pour préserver le patrimoine culturel matériel et immatériel qui avait fait l'objet d'attaque et de destruction par le narco-djihadistes.



La preuve de cette résilience est la tenue de nombreux événements culturels, notamment les festivals, malgré l'insécurité. Grâce à la mise en œuvre de la politique culturelle nationale volontariste, le Mali compte de nos jours de nombreux acquis dans un secteur qui reste indéniablement l'un des derniers remparts contre l'obscurantisme religieux.

Depuis la dispersion des djihadistes qui ont contrôlé une bonne partie du Mali en 2012, le ministère de la Culture, conformément à la vision des plus hautes autorités, a fait de la mise en œuvre de la politique culturelle nationale son bréviaire. Toute chose qui a permis au Mali de continuer de rayonner, à travers le monde, et cela grâce au talent de ses artistes et son riche patrimoine culturel magnifié lors de différents festivals. En effet, la crise multidimensionnelle de 2012 a eu des conséquences sans précédentes sur tous les secteurs d'activités du Mali, notamment l'industrie culturelle. Aussi, les jihadistes se sont attaqués à plusieurs patrimoines matériels, dont des mausolées et manuscrits anciens. Grâce à la vision et à la coopération intelligente entre le ministère de la Culture et des organisations, internationales, notamment l'UNESCO et les partenaires au développement, l'expérience malienne en matière de gestion du patrimoine culturel est désormais citée comme exemple, à travers le monde entier.

Des actions importantes réalisées !

À ce niveau, il est important de signaler quelques actions importantes à l'actif de Mme le ministre de la Culture, N'Diaye Ramatoulaye DIALLO, et ses partenaires, depuis 2015.

En partenariat avec l'UNESCO et la MINUSMA, le ministère de la Culture a œuvré pour la reconstruction et la réhabilitation de 20 mausolées de Saints à Tombouctou ; la réhabilitation de mosquées classées comme patrimoine mondial à Tombouctou, des bibliothèques des manuscrits anciens. Des efforts importants ont été également faits dans la conservation physique et numérique des manuscrits exfiltrés à Bamako, en 2012.

De même, il faut souligner l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel ; la reconstruction du monument Al Farouk ; la réouverture de trois musées à travers le montage d'expositions ; l'aménagement des réserves, la mise en état des bâtiments ; le renforcement des capacités des acteurs et institutions culturelles ainsi que la création en 2017 d'un Fonds d'Appui à l'Industrie cinématographique.

À Sikasso, une Maison du Tata a été construite et le projet de réhabilitation du Tata est d'actualité. Dans le domaine de la promotion des industries culturelles, l'on peut citer la relance de la biennale artistique et culturelle avec une édition spéciale à Bamako.

Grâce au leadership de N'Diaye Ramatoulaye DIALLO, les Maliens ont été heureux de retrouver le festival Triangle du Balafon célébré du 9 au 11 février 2017 à Sikasso, ce qui a permis, depuis au Mali de renouer avec un événement culturel d'envergure internationale. Il faut noter également à ce propos, le retour de la biennale de la photographie en 2015 et 2017 ; la biennale artistique et culturelle édition spéciale, du 24 au 31 décembre 2017, ainsi que le Conte de la paix, 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} édition, 2015, 2016 et 2017.

Par ailleurs, l'on note le renforcement des capacités des institutions nationales et la formation de 4 500 personnels civils et militaires de la MINUSMA sur la protection du patrimoine et les cultures locales du Mali. Également, le Projet « Donko Ni Maya » pour la prévention de la crise et le renforcement de la cohésion sociale, à travers le secteur de la culture, financé par le département allemand des Affaires étrangères, à hauteur de 2,5 millions d'Euros est une aubaine pour les acteurs de la culture.

Plusieurs rencontres et ateliers ont été également initiés par le département pour permettre aux acteurs de la culture de mieux cerner les contours des défis auxquels ils doivent faire face. Il s'agit entre autres de : la Rentrée Culturelle et Artisanale 2015, du 19 au 20 janvier 2015 à Bamako ; la rentrée Culturelle et Artisanale 2016, du 28 au 30 janvier 2016, « la Renaissance Culturelle », couplée des « Journées de réflexion sur la Biennale Artistique et Culturelle » toujours à Bamako.

Au plan régional et internationale, l'on note aussi la présence du Mali sur plusieurs scènes, malgré la crise (FESPACO, les 8e Jeux de la francophonie, du 21 au 30 juillet 2017, à Abidjan (RCI) ; la Journée mondiale de la culture africaine et afro-descendante du 23, 24 janvier 2018 à Bamako ; le Colloque sur le thème : « Crise de la Citoyenneté au Mali », le 26 mars 2018, Bamako...) Toute chose qui a évidemment permis au Président IBK d'être désigné comme Coordinateur de l'Union africaine pour la Culture les Arts et le Patrimoine pendant une année par ses pairs.

En matière d'infrastructures culturelles, on peut citer la rénovation du CICB ; le bitumage et l'électrification de la voie d'accès au Conservatoire des Arts Et Métiers Multimédia Balla Fasséké Kouyaté (CAMM BFK) ; la construction d'une salle polyvalente de 400 places et son équipement en matériel de sonorisation au Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasséké Kouyaté.

En matière de promotion des industries culturelles, on peut citer avec enthousiasme la réalisation d'un film documentaire sur les mythes, légendes et récits fondateurs des alliances à plaisanterie entre patronymes, intitulé « JAMU DUMAN », à qui, il a été décerné le « Prix UEMOA de l'Intégration » lors de la dernière édition du FESPACO.

Aujourd'hui, on parle de plus en plus du vaste chantier de la nouvelle cité de la culture, sans oublier le soutien dans l'ombre à plusieurs artistes malades.

IV. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

Exclu360: Nasser Larguet réagit à son licenciement (<http://sport.le360.ma>)

- <http://sport.le360.ma/football/exclu360-nasser-larguet-reagit-son-licenciement-66778>
- Le 3 mai 2019



© Copyright : DR

Limogé par la Fédération royale marocaine de football, Nasser Larguet revient sur cette décision en exclusivité pour Le360Sport, et défend son bilan, après 5 années passées à la Direction technique nationale.

Quelques heures après l'annonce de son licenciement, nous avons contacté Nasser Larguet pour connaître son sentiment sur cette décision et sa perception du travail effectué à la tête de la Direction technique nationale de la Fédération royale marocaine de football.

Quel est votre ressenti après avoir appris votre éviction de la DTN?

"C'est un soulagement. Mon contrat est fini depuis le 30 juin 2018, le président (Fouzi Lekjaâ) a d'abord décidé de prolonger ma mission tous les trois mois. Donc jusqu'en décembre j'espérais voir venir quelqu'un pour me remplacer. Puis il y a eu une décision faisant état d'une mission de 6 mois jusqu'au 30 juin 2019, donc je savais que j'étais sur le départ. Je prends ça avec beaucoup de philosophie. Dans mon métier il y a des contrats à temps donc je savais à quoi m'attendre. J'ai passé de très bons moments avec les gens qui ont collaboré avec moi sur le plan technique. Ceux qui viendront après auront un socle intéressant pour aller chercher des résultats dans les trois ou quatre

prochaines années".

Justement les résultats ne sont pas à la hauteur des espérances...

"C'est ça le problème. Beaucoup de gens n'ont pas compris ce qu'est une Direction technique nationale. Celle-ci n'a pas pour vocation de s'occuper uniquement des équipes nationales. Sa mission c'est aussi de travailler la base du football, c'est ce qu'on a fait avec les Ligues régionales qui font un travail formidable avec les très jeunes. Il y a tout ce qui concerne la formation des cadres et aujourd'hui on peut s'enorgueillir de posséder 13 niveaux de formation et nous sommes leaders en Afrique. il y aussi la mise en place des centres fédéraux et des centres de formation malgré la réticence des clubs professionnels. Là aussi on a réussi à faire monter le niveau des jeunes marocains".

"Sur les équipes nationales, effectivement il y eu l'élimination des U17 à la CAN en Tanzanie. Mais tous les observateurs étaient unanimes pour dire que la meilleure équipe était le Maroc. Malheureusement on est tombé sur des adversaires qui font entre 20 et 30kg de plus que nos jeunes (allusion à la fraude sur l'âge). Les gens oublient qu'on s'est qualifiés pour cette CAN. Avant on se faisait balayer par la Tunisie et l'Égypte, maintenant le Maroc est leader nord-africain sur les catégories U15, U17 et U18. On gagne tous les tournois UNAF (Union nord-africaine de football, NDLR). On a aussi progressé au niveau sub-saharien. Les moins de 15 ans ont gagné les Jeux africains de la jeunesse à Alger en battant le Nigéria en demi-finale et le Cameroun en finale. L'équipe qui a gagné la médaille d'or des Jeux de la francophonie en 2017 a battu la RDC et la Côte d'Ivoire en finale sur son terrain. Ce sont des résultats probants pour l'avenir. Mais comme dit le proverbe, quand tu veux tuer ton chien tu dis qu'il a la rage, tu appuies sur les points négatifs".

Il y a de la frustration dans vos propos...

"Bien sûr on est frustrés pour l'ensemble des résultats des équipes nationales parce qu'on veut toujours gagner des titres. On a gagné le CHAN (Championnat d'Afrique des Nations, NDLR), on a gagné la Coupe d'Afrique de Futsal avec une qualification pour la Coupe du Monde, on a gagné les Jeux africains de la jeunesse, la médaille d'argent des Jeux méditerranéens, la médaille d'or des Jeux Africains, donc tout ça montre qu'il y a une base de travail".

Vous avez donc le sentiment d'avoir accompli votre mission?

"Pour moi la mission de la Direction technique nationale est réussie à 75-80% sur les cinq années. Les 20 ou 25% restants, ce sont les résultats des équipes nationales qui pour moi vont s'améliorer dans les 2-3 prochaines années. Il faut bien faire comprendre aux gens que la DTN a pour mission première de former des cadres, qui à leur tour vont former des jeunes pour être performants en équipe nationale".

Comment qualifiez-vous la décision de la FRMF de mettre fin à vos fonctions?

"Je l'accepte car c'est le lot de tous les entraîneurs qui travaillent avec des contrats à temps. Mais je la trouve injuste car les feux commençaient à être au vert, il nous manquait juste ces qualifications pour les Coupes d'Afrique. Je n'en veux à personne, c'est comme ça. Le fait que notre football commence à être reconnu à l'échelle africaine et internationale me rend particulièrement fier".

Et maintenant, que va-t-il se passer pour vous?

"Je vais me remettre sur le marché même si ça tombe un peu tard dans la saison. L'été dernier j'ai eu

des propositions de clubs en France et en Italie mais comme la situation était floue avec la FRMF je n'ai pas donné suite. Dans les prochains jours il y aura une passation de dossiers avec mon successeur. Je suis un professionnel et je sais que dans ce métier il y a toujours un début et une fin".

Equipe nationale de Maroc, médaille d'or en Football masculin, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

«Le cabinet d'audit "Double pass" n'a pas audité l'ensemble de la Direction technique nationale, mais uniquement les équipes nationales de jeunes» (lematin.ma)

- <https://lematin.ma/journal/2019/cabinet-daudit-double-pass-n-audite-lensemble-direction-technique-nationale-mais-uniquement-equipes-nationales-jeunes/315504.html>
- Le 6 mai 2019



Nasser Larguet sort de son silence, quatre jours après la décision de la FRMF de mettre fin à sa mission à la tête de la Direction technique nationale. L'ancien directeur de l'Académie Mohammed VI de football a révélé au «Matin» que l'audit effectué par le cabinet belge «Double pass» n'a pas concerné l'ensemble du travail de la DTN, mais uniquement les équipes nationales de jeunes. Il a en outre estimé que lui et son équipe ont accompli 75 à 80% de ce qu'on leur avait demandé.

Le Matin : Avez-vous compris la décision de la FRMF de mettre fin à vos fonctions à la tête de la Direction technique nationale ?

Nasser Larguet : Je ne suis pas surpris par cette décision, parce que je suis en fin de contrat depuis juin 2018. Il y avait une décision de prolongation tous les trois mois. J'ai pris acte de la décision de la FRMF. Je la respecte. J'ai reçu le témoignage de beaucoup de gens qui étaient surpris. Ce sont des gens qui ont compris que le fonctionnement de la DTN n'est pas basé sur le seul prisme des sélections nationales, mais concerne aussi l'organisation, et le fonctionnement est pour moi cohérent. Il est respecté par tout le monde et en plus de cela il est reconnu par la CAF et la FIFA. Je suis dans le métier depuis 37 ans. On n'est jamais surpris par quoi que ce soit dans le football.

Pour justifier sa décision de mettre fin à votre mission du directeur technique national, la FRMF a mis en avant l'étude de l'audit relatif à l'évaluation du travail de la Direction technique, avez-vous eu écho des conclusions de cette étude ?

Chacun à sa lecture. Je m'exprimerai là-dessus en temps utile. J'estime que 75 à 80% du travail a été fait.

Est-ce que les auditeurs ont souligné cela dans leur rapport ?

Ils ont souligné qu'il y a beaucoup de points forts au niveau de la direction technique nationale. Il y a bien sûr des points à améliorer, que j'ai moi-même soulignés il y a deux ans. Vous savez, quand vous voulez tuer votre chien, vous dites qu'il a la rage. Il y a forcément des choses qu'il faut améliorer. Mais j'estime qu'on avait atteint 75 à 80% de ce qui a été demandé à la DTN. Il y a deux choses dans ce travail d'évaluation : ce que les auditeurs viennent observer, et là encore, on peut discuter de leur observation. Et il y a ce qui a été demandé au départ au DTN, c'est-à-dire l'organisation de la Direction technique nationale et la mise en place des bases d'organisation et du travail. Je pense que l'organisation existe. On ne l'a pas inventée. Elle existe dans le monde entier. Pour ce qui est du travail, on a fait un bon travail de base, notamment au niveau des Ligues et de la formation des cadres. On est d'ailleurs pris pour cela en exemple par la CAF et la FIFA. Les Ligues régionales font un travail formidable dans l'ombre sous la supervision de la direction technique nationale en unifiant le travail dans l'ensemble des Ligues. Au niveau des centres de formation, on commence à récolter les fruits, puisqu'on commence à exporter des joueurs et d'autres commencent à jouer dans les équipes premières de leurs clubs. Le seul petit bémol vient des résultats directs des sélections nationales de jeunes. Mais malgré cela, j'estime qu'on a fait un bon travail. Au niveau nord-africain, nous sommes aujourd'hui leaders chez les U15, U17 et U18. Avant, on se faisait battre par l'Égypte, la Tunisie et l'Algérie. Aujourd'hui, on a trusté toutes les compétitions nord-africaines. La preuve est qu'on a représenté l'Afrique du Nord en Coupe d'Afrique U17 en Tanzanie. Malheureusement, ça ne s'est pas bien passé. Les observateurs africains et étrangers qui étaient là ont estimé que malgré son élimination, le Maroc disposait de la meilleure équipe, celle qui avait un fond de jeu et surtout celle dont les joueurs ont un avenir. Cela veut dire qu'on est en bonne voie. Les 25% qui manquent, c'est le fait d'aller gagner une Coupe d'Afrique avec les jeunes, se qualifier aux Jeux olympiques ou à la Coupe du monde. C'est le travail qu'on voulait faire, mais on ne peut pas demander la lune aux gens au bout de quatre ou cinq ans de travail.

Par rapport au bureau d'étude, si vous vous positionnez comme décideur, vous pourriez dire : «Je vais m'appuyer sur les 25% qui manquent à la DTN au niveau des résultats et je vais remercier le directeur technique national». C'est votre droit. Je suis fier des gens qui ont travaillé avec moi parce qu'on laisse 75% du travail déjà fait. Les gens qui vont venir par la suite vont avoir une plateforme de travail positif. Les vrais résultats pour le football marocain allaient venir dans les trois prochaines années.

Est-ce que le cabinet d'audit Double pass a audité l'ensemble du travail accompli par la DTN ?

Non. Le cabinet d'audit Double pass était venu initialement pour auditionner les équipes nationales. Il n'a pas audité l'ensemble de la Direction technique nationale. Il était venu au début pour observer l'entraînement des équipes nationales de jeunes, alors que le travail de la DTN englobe d'autres activités. Si vous voulez auditer la DTN, il faut aller voir ce qui se passe au niveau des Ligues, comment on organise la formation des cadres et comment on organise le travail avec les centres de formation.

Est-ce que vous trouvez juste qu'on fasse endosser la responsabilité de l'échec des équipes de jeunes à la DTN ?

C'est une hérésie de penser ainsi, mais c'est comme ça au Maroc. Quand on parle de la DTN, on parle des équipes de jeunes, mais pas du travail de fond au niveau des Ligues et de la formation des cadres. On a toujours voulu placer la DTN sur les sélections nationales de jeunes. C'est une erreur

fondamentale. Les sélections nationales sont la résultante de tout le travail que vous avez fait en amont. Or cela fait quatre ans qu'on a pris à bras le corps ce travail, grâce aux présidents de Ligues et aux techniciens qu'on a mis dans des centres de formation. Il y a beaucoup de présidents de clubs qui n'ont rien à faire de la formation. Et malgré cela, on a fait bouger les lignes.

La majorité de nos équipes nationales sont composées de joueurs locaux. Il y a un travail de fond qui est fait et qui donnera ses fruits un jour ou l'autre. Il n'y a pas que les échecs au niveau des équipes nationales. Pourquoi on ne parle pas de la Coupe d'Afrique de futsal ou du football féminin. On a créé des équipes nationales des U15, U17 et U20, parce que les clubs ne travaillent pas sur les équipes féminines. Nous avons remporté le CHAN. Nous avons eu la médaille d'or des Jeux de la francophonie et la médaille d'or des Jeux africains de la jeunesse, la médaille de bronze des Jeux méditerranéens. Il y a quand même des résultats. En plus, les joueurs qui jouent dans des équipes nationales sont sollicités par des clubs étrangers.

Equipe nationale de Maroc, médaille d'or en Football masculin, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

La touche artistique de Carl Vincent à la Fête nationale (www.journalsaint-francois.ca)

- <https://www.journalsaint-francois.ca/la-touche-artistique-de-carl-vincent-a-la-fete-nationale/>
- Le 8 mai 2019



Dans l'entreprise familiale qui l'a vu grandir, Carl Vincent est revenu à ses premières amours et soude des personnages plus grands que nature qui se retrouveront au défilé de la Fête nationale sur Saint-Denis, le 24 juin. (Photo : Photo Journal Saint-François - Pierre Langevin)

Le chemin de Carl Vincent est parsemé de gros pans de sa passion, de beaucoup de sa culture et

d'un gros ajout de ses influences d'enfance. Mais aussi de marionnettes.

Et tout ça l'a mené à créer des chars allégoriques pour le défilé de la Fête nationale de Montréal.

Le jeune homme de Saint-Polycarpe a vu son père bâtir une entreprise de soudure pendant 40 ans, sur le terrain familial. « Mon père faisait de la soudure et de la réparation agricole et de machinerie lourde. J'ai été élevé ici. J'ai fait mon premier vélo, soudé par moi-même, à 14 ans. Un gros Chopper », raconte celui qui a toujours voulu être un artiste.

« J'ai étudié en Arts et lettres, en Théâtre, au Collège de Valleyfield. Ça m'a permis de découvrir que l'art, c'est *nice*. J'ai ensuite complété mes études au Conservatoire à Québec, de 2008 à 2011. Et là, j'ai découvert que le théâtre c'est grand. Surtout parce que j'ai rencontré un gars qui s'appelle Robert Lepage. Ça a ouvert mes horizons », poursuit Carl Vincent qui au cours de la même période a fait la rencontre de ses premières marionnettes géantes. Il est tombé en amour.

Le théâtre qui mène à tout

Il revient à la soudure et à la création artistique. Embauché par le Théâtre de la Dame de Cœur à Upton, il construit ses premières marionnettes. Ses inventions, ses personnages, sa passion le mènent à prendre part aux Jeux de la Francophonie, volet marionnettes. « C'est méconnu, mais il y a beaucoup de compétitions. J'ai gagné une médaille d'argent lors d'une compétition en Afrique en 2017. Inspirés par l'Histoire de Pi de l'auteur Yann Martel, nous avons créé quelque chose de magnifique. Ça m'a permis de retourner l'année suivante, en mars 2018, et de prendre part à la Tournée du Masa. Nous avons créé un éléphant gigantesque pour le Marché des arts et du spectacle d'Abidjan », relate l'artiste qui est alors repéré par les organisateurs de la Société Saint-Jean-Baptiste.

Des chars de toute beauté

Carl Vincent a délaissé le théâtre quand il a su que les organisateurs du défilé prévu le 24 juin, cherchaient des marionnettes géantes. « Je suis parti à mon compte avec Les Panachés. Nous faisons de l'animation avec des marionnettes. En ce sens, j'ai besoin de rentabiliser en faisant tout ce qui passe en événementiel. Et ces chars et ces personnages sont magnifiques. En plus, je travaille avec une belle équipe, tout est merveilleux », dit celui qui a mille et un projets en tête.

Il est directeur de production du Festival des arts de ruelle dans Rosemont, qui regroupe 70 artistes. Il fait le clown sous le chapiteau d'Alegria du Cirque du Soleil dans le Vieux-Port. Aussi, il devrait être à Vaudreuil avec Les Panachés et Shake la Catin cet été. En plus il veut écrire et mettre en scène La légende du pédalo volant. Un projet clownesque, spectacle inspiré de la Chasse-galerie, mais en contemporain. « Il y a de l'ouvrage à plus finir dans le théâtre quand tu es créatif », conclut celui qui l'a bien compris.



Sa tête de tigre géante qu'il a créée avec sa collègue Émilie Racine qui vit maintenant en Afrique.

Collectif PI (Canada), médaille d'argent, Marionnettes géantes, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

Maroc (DTN) : Nasser Larguet défend son bilan (www.2022mag.com)

- <https://www.2022mag.com/maroc-dtn-nasser-larguet-defend-son-bilan/>
- Le 8 mai 2019

Après quatre années passées à la tête de la Direction technique nationale, Nasser Larguet, dont le contrat expirait officiellement en juin 2108 n »a pas été prolongé par le Fédération royale marocaine de football (FRMF).

Désavoué, le natif de Berkane n'est pas resté longtemps silencieux. Il compte bien défendre son bilan dont il refuse qu'il soit analysé uniquement sous le prisme des sélections nationales : « C'est une erreur fondamentale, s'est-il insurgé dans un entretien accordé au quotidien **Le Matin**, les sélections nationales sont la résultante de tout le travail que vous avez fait en amont. Or cela fait quatre ans qu'on a pris à bras le corps ce travail, grâce aux présidents de Ligues et aux techniciens qu'on a mis dans des centres de formation. Il y a beaucoup de présidents de clubs qui n'ont rien à faire de la formation. Et malgré cela, on a fait bouger les lignes ».

L'ancien directeur de l'Académie Mohammed VI de Rabat aurait aimé que l'audit fait par la fédération ne soit pas qu'à charge et qu'il mette aussi en perspective les réussites de la mandature, symboles selon lui du travail de fond effectué depuis 2014 : « La majorité de nos équipes nationales



CAN Futsal, Maroc (photo cafonline.com)

sont composées de joueurs locaux. Il y a un travail de fond qui est fait et qui donnera ses fruits un jour ou l'autre. Il n'y a pas que les échecs au niveau des équipes nationales. Pourquoi on ne parle pas de la Coupe d'Afrique de futsal ou du football féminin. On a créé des équipes nationales des U15, U17 et U20, parce que les clubs ne travaillent pas sur les équipes féminines. Nous avons remporté le CHAN. Nous avons eu la médaille d'or des Jeux de la francophonie et la médaille d'or des Jeux africains de la jeunesse, la médaille de bronze des Jeux méditerranéens. Il y a quand même des résultats. En plus, les joueurs qui jouent dans des équipes nationales sont sollicités par des clubs étrangers ».

Cette sortie sous forme de baroud d'honneur ne devrait pas changer la décision prise par l'institution faîtière du football chérifien d'autant qu'une piste persistante, relayée en France, a annoncé que l'institution faîtière du football chérifien serait sur la piste d'un remplaçant de luxe, en l'occurrence **Bruno Genesis** l'actuel entraîneur de l'**Olympique Lyonnais**. À suivre.

@2022mag.com

Equipe nationale de Maroc, médaille d'or en Football masculin, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

Reprise de Vie et mort de l'élégance par les interprètes finissant.es de l'École de danse contemporaine de Montréal (<http://maribe.ca>)

- <http://maribe.ca/reprise-de-vie-et-mort-de-lelegance-par-les-interpretes-finissant-es-de-lecole-de-danse-contemporaine-de-montreal/>
- Le 8 mai 2019



La pièce *Vie et mort de l'élégance* fera l'objet de représentations uniques du 22 au 25 mai dans le cadre des *danses de mai, Opus 2019*, et sera interprétée par les finissant.es de l'École de danse contemporaine de Montréal.

Le spectacle affiche déjà complet les 24 et 25 mai, faites-vites!

22 au 25 mai 2019

Tangente Danse

19 h

BILLETS



Vie et mort de l'élégance c'est un portrait en accéléré de l'effet du temps sur nos manières d'être ensemble, de l'altération que subissent nos rencontres et nos relations, c'est un plongeon tête

première dans les craques du vernis des apparences.

Le spectacle est récipiendaire de la médaille d'argent du concours Danse de création des VIIe Jeux de la Francophonie qui ont été tenus à Nice, France, en septembre 2013.



Photos : Luc Lavergne

Paru aussi dans: circuit-est.qc.ca

- <https://circuit-est.qc.ca/activities/maribe-sors-de-ce-corps-marie-beland-2/>

*Maribé - Sors de ce corps (Canada), médaille d'argent au concours de Danse de création des Villes
Jeux de la Francophonie, France 2013*

Entretien avec Nasser Larguet, ancien directeur technique national (lionsdelatlas.ma)

- <https://lionsdelatlas.ma/32126-entretien-avec-nasser-larguet-ancien-directeur-technique-national>
- Le 9 mai 2019



Nasser Larguet sort de son silence, quatre jours après la décision de la FRMF de mettre fin à sa mission à la tête de la Direction technique nationale.

L'ancien directeur de l'Académie Mohammed VI de football a révélé au «Matin» que l'audit effectué par le cabinet belge «Double pass» n'a pas concerné l'ensemble du travail de la DTN, mais uniquement les équipes nationales de jeunes. Il a en outre estimé que lui et son équipe ont accompli 75 à 80% de ce qu'on leur avait demandé.

Le Matin : Avez-vous compris la décision de la FRMF de mettre fin à vos fonctions à la tête de la Direction technique nationale ?

Nasser Larguet : Je ne suis pas surpris par cette décision, parce que je suis en fin de contrat depuis juin 2018. Il y avait une décision de prolongation tous les trois mois. J'ai pris acte de la décision de la FRMF. Je la respecte. J'ai reçu le témoignage de beaucoup de gens qui étaient surpris. Ce sont des gens qui ont compris que le fonctionnement de la DTN n'est pas basé sur le seul prisme des sélections nationales, mais concerne aussi l'organisation, et le fonctionnement est pour moi cohérent. Il est respecté par tout le monde et en plus de cela il est reconnu par la CAF et la FIFA. Je suis dans le métier depuis 37 ans. On n'est jamais surpris par quoi que ce soit dans le football. Pour justifier sa décision de mettre fin à votre mission du directeur technique national, la FRMF a mis en avant l'étude de l'audit relatif à l'évaluation du travail de la Direction technique, avez-vous eu écho des conclusions de cette étude ?

Chacun à sa lecture. Je m'exprimerai là-dessus en temps utile. J'estime que 75 à 80% du travail a été fait.

Est-ce que les auditeurs ont souligné cela dans leur rapport ?

Ils ont souligné qu'il y a beaucoup de points forts au niveau de la direction technique nationale. Il y a bien sûr des points à améliorer, que j'ai moi-même soulignés il y a deux ans. Vous savez, quand vous voulez tuer votre chien, vous dites qu'il a la rage. Il y a forcément des choses qu'il faut améliorer. Mais j'estime qu'on avait atteint 75 à 80% de ce qui a été demandé à la DTN. Il y a deux choses dans ce travail d'évaluation : ce que les auditeurs viennent observer, et là encore, on peut discuter de leur observation. Et il y a ce qui a été demandé au départ au DTN, c'est-à-dire l'organisation de la Direction technique nationale et la mise en place des bases d'organisation et du travail. Je pense que

l'organisation existe. On ne l'a pas inventée. Elle existe dans le monde entier. Pour ce qui est du travail, on a fait un bon travail de base, notamment au niveau des Ligues et de la formation des cadres. On est d'ailleurs pris pour cela en exemple par la CAF et la FIFA. Les Ligues régionales font un travail formidable dans l'ombre sous la supervision de la direction technique nationale en unifiant le travail dans l'ensemble des Ligues. Au niveau des centres de formation, on commence à récolter les fruits, puisqu'on commence à exporter des joueurs et d'autres commencent à jouer dans les équipes premières de leurs clubs. Le seul petit bémol vient des résultats directs des sélections nationales de jeunes. Mais malgré cela, j'estime qu'on a fait un bon travail. Au niveau nord-africain, nous sommes aujourd'hui leaders chez les U15, U17 et U18. Avant, on se faisait battre par l'Égypte, la Tunisie et l'Algérie. Aujourd'hui, on a trusté toutes les compétitions nord-africaines. La preuve est qu'on a représenté l'Afrique du Nord en Coupe d'Afrique U17 en Tanzanie. Malheureusement, ça ne s'est pas bien passé. Les observateurs africains et étrangers qui étaient là ont estimé que malgré son élimination, le Maroc disposait de la meilleure équipe, celle qui avait un fond de jeu et surtout celle dont les joueurs ont un avenir. Cela veut dire qu'on est en bonne voie. Les 25% qui manquent, c'est le fait d'aller gagner une Coupe d'Afrique avec les jeunes, se qualifier aux Jeux olympiques ou à la Coupe du monde. C'est le travail qu'on voulait faire, mais on ne peut pas demander la lune aux gens au bout de quatre ou cinq ans de travail.

Par rapport au bureau d'étude, si vous vous positionnez comme décideur, vous pourriez dire : «Je vais m'appuyer sur les 25% qui manquent à la DTN au niveau des résultats et je vais remercier le directeur technique national». C'est votre droit. Je suis fier des gens qui ont travaillé avec moi parce qu'on laisse 75% du travail déjà fait. Les gens qui vont venir par la suite vont avoir une plateforme de travail positif. Les vrais résultats pour le football marocain allaient venir dans les trois prochaines années.

Est-ce que le cabinet d'audit Double pass a audité l'ensemble du travail accompli par la DTN ?

Non. Le cabinet d'audit Double pass était venu initialement pour auditionner les équipes nationales. Il n'a pas audité l'ensemble de la Direction technique nationale. Il était venu au début pour observer l'entraînement des équipes nationales de jeunes, alors que le travail de la DTN englobe d'autres activités. Si vous voulez auditer la DTN, il faut aller voir ce qui se passe au niveau des Ligues, comment on organise la formation des cadres et comment on organise le travail avec les centres de formation.

Est-ce que vous trouvez juste qu'on fasse endosser la responsabilité de l'échec des équipes de jeunes à la DTN ?

C'est une hérésie de penser ainsi, mais c'est comme ça au Maroc. Quand on parle de la DTN, on parle des équipes de jeunes, mais pas du travail de fond au niveau des Ligues et de la formation des cadres. On a toujours voulu placer la DTN sur les sélections nationales de jeunes. C'est une erreur fondamentale. Les sélections nationales sont la résultante de tout le travail que vous avez fait en amont. Or cela fait quatre ans qu'on a pris à bras le corps ce travail, grâce aux présidents de Ligues et aux techniciens qu'on a mis dans des centres de formation. Il y a beaucoup de présidents de clubs qui n'ont rien à faire de la formation. Et malgré cela, on a fait bouger les lignes.

La majorité de nos équipes nationales sont composées de joueurs locaux. Il y a un travail de fond qui est fait et qui donnera ses fruits un jour ou l'autre. Il n'y a pas que les échecs au niveau des équipes nationales. Pourquoi on ne parle pas de la Coupe d'Afrique de futsal ou du football féminin. On a créé des équipes nationales des U15, U17 et U20, parce que les clubs ne travaillent pas sur les équipes féminines. Nous avons remporté le CHAN. Nous avons eu la médaille d'or des Jeux de la francophonie et la médaille d'or des Jeux africains de la jeunesse, la médaille de bronze des Jeux méditerranéens. Il y a quand même des résultats. En plus, les joueurs qui jouent dans des équipes nationales sont sollicités par des clubs étrangers.

Equipe nationale de Maroc, médaille d'or en Football masculin, VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

Petit Tonton invité de la Guinée à la rencontre des créateurs émergents de Suisse (kalenews.org)

- <https://kalenews.org/petit-tonton-invite-de-la-guinee-a-la-rencontre-des-createurs-emergents-de-suisse/>
- Le 13 mai 2019



Après son sacre au 8èmes Jeux de la Francophonie à Abidjan, le comédien et conteur guinéen Moussa Doumbouya alias "Petit Tonton" représentera le tricolore national à la rencontre des créateurs émergents prévue du 14 au 26 mai prochain à Monthey, en Suisse.

Organisée par la commission internationale du théâtre francophone, le "génie" du conte guinéen prendra part à cette rencontre avec dix-sept autres artistes de l'espace francophone placé sous le thème : « DE ROC & DE GLACE- LE THÉÂTRE AU COEUR DES ALPES ».

Les objectifs de cette pépinière à projets sont de favoriser une connaissance accrue et un rapprochement entre des artistes d'Europe, d'Amérique, d'Afrique et du Moyen-Orient ; d'encourager le développement de collaborations artistiques et de projets de coproductions théâtrales entre les compagnies et artistes de la Francophonie et favoriser une meilleure connaissance de la création théâtrale en Suisse.

En 2017, Moussa Doumbouya "Petit Tonton" a décroché la deuxième place du Conte aux 8èmes jeux de la Francophonie à Abidjan, Côte d'Ivoire.

Mohamed Barry, 224 624 39 57 84

Doumbouya Moussa- Compagnie Arc-en-ciel (Guinée), médaille d'argent, Contes et conteurs, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

Le « génie » du conte guinéen invité en Suisse par l'OIF (focusguinee.info)

- <https://focusguinee.info/2019/05/13/le-genie-du-conte-guineen-invite-en-suisse-par-loif/>
- Le 13 mai 2019



Le comédien et conteur guinéen Moussa Doumbouya alias « Petit Tonton » prendra part du 14 au 26 prochain à Monthey, Suisse à la pépinière à projets, « une rencontre des createurs émergents » organisée par la commission internationale du théâtre francophone.

Comme le « génie » du conte guinéen, dix-sept autres artistes de la francophonie internationale prendront part à cette rencontre théâtrale internationale sur le thème: «DE ROC & DE GLACE – LE THÉÂTRE AU COEUR DES ALPES» .

Les objectifs de cette pépinière à projets sont de favoriser une connaissance accrue et un rapprochement entre des artistes d'Europe, d'Amérique, d'Afrique et du Moyen-Orient. D'encourager le développement de collaborations artistiques et de projets de coproductions théâtrales entre les compagnies et artistes de la Francophonie et favoriser une meilleure connaissance de la création théâtrale en Suisse.

Il faut noter que Moussa Doumbouya alias Petit Tonton, comédien et génie du Conte guinéen assistera aux différentes activités et spectacles de la rencontre de théâtre Suisse qui se tiendra du 22 au 26 mai 2019 dans quatre théâtres du Canton du Valais soit le théâtre du Crochetan à Monthey, le

théâtre de Valère à Sion, TLH-SIERRE à Dire de et le théâtre de la Poste à Viege.

Rappelons qu'en 2017, Moussa Doumbouya « Petit Tonton » décroche la deuxième place du Conte aux 8èmes jeux de la Francophonie à Abidjan, Côte d'Ivoire.

Aly Leno

Doumbouya Moussa- Compagnie Arc-en-ciel (Guinée), médaille d'argent, Contes et conteurs, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

Stéphan Buckland : « On ne prépare pas un athlète à la veille des Jeux » (<http://www.r1.mu>)

- http://www.r1.mu/actu/sports/-on-ne-prepare-pas-un-athlete-a-la-veille-des-jeux--p349992?fb_comment_id=2173667046063344_2173854576044591
- Le 14 mai 2019



« Pour obtenir une génération de sportifs de haut niveau, il faut un plan à long terme. Et non une solution de dernière minute, à une année d'une échéance sportive »

C'est le constat que dresse Stephan Buckland. Le médaillé d'argent aux Jeux du Commonwealth et triple médaillé d'Or aux Jeux de la francophonie est d'avis que les considérations des sportifs sont depuis trop longtemps reléguées au second plan. Stephan Buckland était l'invité du Face à Face lundi sur Radio One.

« Je me rappelle, lors de mes premiers jeux en 1998, après les entrainements on avait droit à un repas. Un vrai repas. Aujourd'hui, après les entrainements, un athlète a droit à un pain et un yaourt. Ce n'est pas ça le sport ! », s'indigne-t-il.

L'autre invité de l'émission, Judex Lefou, médaillé d'or aux Championnat d'Afrique d'Athlétisme, trouve lui dommage qu'à deux mois de la tenue des prochains Jeux des Iles, nos sportifs soient encore méconnus du grand public. ,,

Stephan BUCKLAND (Maurice), médaille d'argent, Athlétisme masculin, 200 m, Vies Jeux de la Francophonie Liban 2009 & double médaillé d'or en Athlétisme masculin, (100 m & 200 m), IVes Jeux de la Francophonie Niger 2001

Chapka s'installe les 15 et 16 juin au No Mad Festival 2019 (blog.chapkadirect.fr)

- <https://blog.chapkadirect.fr/chapka-sinstalle-les-15-et-16-juin-au-no-mad-festival-2019/>
- Le 23 mai 2019

C' est déjà la cinquième édition du No Mad Festival, le rendez-vous des acteurs du tourisme durable, solidaire et responsable. L'événement, organisé par Babel Voyages, se déroulera samedi 15 et dimanche 16 juin 2019 autour de l'office de tourisme de Cergy-Pontoise.

Chapka Assurances, partenaire historique de l'événement, continue de soutenir avec conviction les voyages respectueux de la nature et des peuples.



Une programmation intense, qui met à l'honneur Madagascar

Qui mieux que Pierrot Men pouvait nous parler de Madagascar ? Le photographe malgache, lauréat du prix *Leica Mothers Jones* de San Francisco en 1995 et détenteur de la médaille d'or de la photographie aux Jeux de la Francophonie de 1997 à Antananarivo est le grand invité de cette édition 2019 du No Mad Festival. Cet amoureux des photos en noir et blanc dirige actuellement le studio Men dans la ville de Fianarantsoa. Il porte un regard de connaisseur avisé sur Madagascar et les autres îles « Vanille » : les Mascareignes, l'archipel des Comores, les Seychelles.

Le programme des conférences

Outre Pierrot Men, il y aura des aventuriers qui viendront au micro du No Mad Festival. Voici le programme :

- Mélusine Mallender et Mathieu Tordeur de la Société des Explorateurs Français. La première parcourt le monde entier sur sa moto. Le second a relevé des défis impressionnants ces dernières années : un tour du monde en 4L, la Transcontinental Race (4 000 kilomètres à vélo)

pendant seize jours), le Marathon des sables (une course à pied en autosuffisance de 250 km dans le Sahara). Dernièrement, il a relié le pôle Sud à skis depuis la côte de l'Antarctique en seulement 51 jours. (samedi)

- « Madagascar, dans l'œil de Pierrot Men » (samedi)
- « La voie des femmes autochtones » avec la journaliste Anne Pastor, qui a fondé l'association En Terre Indigène. (dimanche)
- Franck Vogel, photo-reporter qui raconte la vie autour des fleuves transfrontaliers que sont le Danube, le Nil, le Mékong ou encore le Gange et des tensions qui en résultent. (dimanche)
- « La Mongolie, entre ciel et steppe » (Tuul et Bruno Morandi). (dimanche)
- « L'humanitaire, bonne ou mauvaise idée pour un voyage engagé ? » avec Alex Vizeo et Loris Monteux. Leur film « Premiers pas vers un voyage engagé » a été soutenu par Chapka Assurances. (dimanche)

[Retrouvez les horaires sur le site web](#)



Le voyage engagé d'Alex Vizeo en Afrique devient un film

C'est un film qui va faire parler ! Le 1er mars 2019 sort sur Youtube « Premiers pas vers un voyage engagé », un film réalisé par Loris Monteux et Alex Vizeo. Ce documentaire est le fruit d'un an de travail. A la base, le globe-trotter et son ami vidéaste ne s'étaient jamais impliqués dans un projet de volontariat. Ils ... Lire la suite de



Le programme du cinéma

- Vendredi 14 juin à 20h00 : diffusion des films « Madagascar, expédition en terre Makay » et « Scoresby, les murmures de la glace » de Evrard Wendenbaum. Il y aura un débat consacré aux deux œuvres en présence du réalisateur.
- Samedi 15 juin à 15h00 : « Retour à Chinguetti » de Gérard Guerrier.
- Samedi 15 juin à 16h30 : « Les voies de la liberté » de Mélusine Mallender et Christian Clot.
- Samedi 15 juin à 18h00 : « Génération Tour du Monde » de Florian Mosca et Laurent Lingelser, coproduit par Chapka Assurances.

- Samedi 15 juin à 20h30 : « Agga » (Milko Lazarov) suivi d'un échange avec l'anthropologue Emilie Maj
- Dimanche 16 juin à 14h30 : « L'âge de la marche, en route vers Compostelle » de Elise et Louis-Marie Blanchard.
- Dimanche 16 juin à 16h00 : « Une oasis d'espoir » de Nicolas Van Ingen et Jean-Baptiste Pouchain.
- Dimanche 16 juin à 18h30 : « Yao » de Philippe Godeau et mettant en scène Omar Sy.

A noter que pendant le festival, des agences engagées proposeront des séjours à prix réduits dans la tente « La Volière aux Voyages ». Alors, direction le Myanmar, Cuba, Bali, le Nicaragua ou encore le Costa Rica !!



Comment se rendre au No Mad Festival ?

Cap sur l'Office de Tourisme de Cergy-Pontoise, place de la Piscine – Pontoise (Terminus du RER C – Transilien H & J)

Les sites :

- L'office de tourisme de Cergy-Pontoise avec son esplanade et son toit-terrasse.
- La bibliothèque Guillaume Apollinaire, ouvert uniquement le samedi 15 juin.
- Le cinéma Royal Utopia Pontoise et ses 270 fauteuils. *1 séance = 5 €.* *Pass festival = 12 €.*

Vous avez besoin de plus d'informations sur le No Mad Festival ? Contactez les conseillers séjours de l'Office de Tourisme de Cergy-Pontoise au 01 34 41 70 60 ou par mail à accueil@ot-cergy-pontoise.fr – Et pour ceux qui ont les réseaux sociaux dans la peau, cap sur [Facebook](#).



©Jean-Pierre Duverger

Le Best-of de l'édition 2018



Pierrot Men (Madagascar), médaille d'or au concours de Photographie des Iles Jeux de la Francophonie, Madagascar 1997

Première édition du Festipha : le Congo sera représenté par Lebond Chansard Ziavoula (www.journaldebrazza.com)

- <https://www.journaldebrazza.com/premiere-edition-du-festipha-le-congo-sera-represente-par-lebond-chansard-ziavoula/>
- Le 24 mai 2019



Il fait partie des dix candidats retenus pour participer à ce rendez-vous de l'art et de la culture qui se déroulera du 18 au 22 juin, en Côte d'Ivoire.

La première édition du Festival panafricain de la photographie (Festipha) se tiendra du 18 au 22 juin, en Côte d'Ivoire. La délibération de l'appel à candidatures du Festipha a eu lieu, le 21 mai, à l'Institut français d'Abidjan. Lebond Ziavoula fait partie des dix candidats retenus pour participer à ce rendez-vous de l'art et de la culture qui se déroulera du 18 au 22 juin, en Côte d'Ivoire, sur le thème « Afrique : culture et identité ».

Le jury composé des personnalités du monde des arts et de la culture s'est prononcé sur la conformité du travail proposé par les trente-six candidats sélectionnés, en rapport avec le thème de la première édition. Après examen, seuls dix candidats ont été retenus pour prendre part à la manifestation.

Les critères de sélection ont porté sur trois éléments essentiels : le choix du sujet et son originalité, la construction de la démarche artistique et plastique (mise en valeur) et la qualité technique (composition, cadrage et utilisation intéressante de la lumière).

Au nombre des activités prévues lors de cette rencontre figurent le vernissage, la visite touristique, la conférence-débat, l'atelier de formation et le dîner de distinction.

Lebond Chansard Ziavoula, dit Zed, est diplômé en communication documentaire de l'Université Marien-Ngouabi de Brazzaville. Il est président de la Fédération africaine sur l'art photographique, section-Congo, membre du collectif Génération Elili et prix spécial du jury lors des 8es Jeux de la francophonie en 2017 à Abidjan.

Les autres participants du Festipha

Momble Dean Marshall (Côte d'Ivoire), Sylla Cheick (Côte d'Ivoire), Ipeca JP Gbely (Côte d'Ivoire), Sissoko Kady (Mali), John Moussa Kalapo (Mali), Regtounda Ibra (Burkina-Faso), Zone Toungou Issa (Burkina-Faso), Nathalie Guironnet (France) et Souley Abdoulaye (Niger).

Lebon Chansard Ziavoula (Congo), mention Photographie, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

Première édition du Festipha : Lebond Chansard Ziavoula va représenter le Congo (<http://www.adiac-congo.com>)

- <http://www.adiac-congo.com/content/premiere-edition-du-festipha-lebond-chansard-ziavoula-va-representer-le-congo-100284>
- Le 23 mai 2019

La délibération de l'appel à candidatures de la première édition du Festival panafricain de la photographie d'art d'Abidjan (Festipha) a eu lieu, le 21 mai, à l'Institut français d'Abidjan. Lebond Ziavoula fait partie des dix candidats retenus pour participer à ce rendez-vous de l'art et de la culture qui se déroulera du 18 au 22 juin, en Côte d'Ivoire, sur le thème « Afrique : culture et identité ».

Le jury composé des personnalités du monde des arts et de la culture s'est prononcé sur la conformité du travail proposé par les trente-six candidats sélectionnés, en rapport avec le thème de la première édition. Après examen, seuls dix candidats ont été retenus pour prendre part à la manifestation.

Les critères de sélection ont porté sur trois éléments essentiels : le choix du sujet et son originalité, la construction de la démarche artistique et plastique (mise en valeur) et la qualité technique (composition, cadrage et utilisation intéressante de la lumière).

Au nombre des activités prévues lors de cette rencontre figurent le vernissage, la visite touristique, la conférence-débat, l'atelier de formation et le dîner de distinction.

Lebon Chansard Ziavoula, dit Zed, est diplômé en communication documentaire de l'Université Marien-Ngouabi de Brazzaville. Il est président de la Fédération africaine sur l'art photographique, section-Congo, membre du collectif Génération Elili et prix spécial du jury lors des 8^{es} Jeux de la francophonie en 2017 à Abidjan.

Les autres participants

Momble Dean Marshall (Côte d'Ivoire), Sylla Cheick (Côte d'Ivoire), Ipeca JP Gbely (Côte d'Ivoire), Sissoko Kady (Mali), John Moussa Kalapo (Mali), Regtounda Ibra (Burkina-Faso), Zone Toungou Issa (Burkina-Faso), Nathalie Guironnet (France) et Souley Abdoulaye (Niger).

Jessica Atipo

Lebon Chansard Ziavoula (Congo), mention Photographie, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

Créations In Vivo: dix ans de tournées (www.ledroit.com)

- <https://www.ledroit.com/arts/spectacles-et-theatre/creations-in-vivo-dix-ans-de-tournees-9a2251493c268cd1ca75a29bceccc076>
- Le 25 mai 2019

Quatorze pays, près de 1200 représentations et d'innombrables souvenirs sur la route : Créations In Vivo, compagnie pluridisciplinaire d'Ottawa, célèbre l'anniversaire de ses 10 ans de tournées.

Fondée en 2007, la troupe exporte depuis 2008 ses contes, ses pièces de théâtre et ses créations hors catégories au Canada et ailleurs. La cadence est telle qu'In Vivo se définit comme une « compagnie de tournée », illustre son fondateur, directeur général et directeur artistique Stéphane Guertin.

À la fondation de l'organisme, déjà, la bande d'amis réunie autour du fondateur rêvait de prendre le large. « On aimait l'idée que les œuvres qu'on crée puissent vivre longtemps. »

En matière de tournées, « ça a commencé vite ». En 2008, leur première création, *C'est arrivé à Sainte-Utopie*, a été couronnée du Coup de foudre scolaire de Réseau Ontario. Le prix : une première tournée dans les écoles franco-ontariennes. L'année suivante, *La pluie de bleuets*, qui mélange théâtre et cirque, a répété l'exploit. Chacun a ensuite vécu plusieurs années en et hors de l'Ontario, accumulant respectivement 70 et près de 160 représentations au compteur.

Un (heureux) dommage collatéral : comme les mélanges avec les arts circassiens se faisaient peu, les diffuseurs de la province ont associé la troupe au cirque. Voyant l'enthousiasme, la compagnie a lancé son volet événementiel. Depuis, c'est grâce à ces premières tournées que l'on voit des échassiers *steampunks* et des personnages fantastiques déambuler pendant les fêtes qui animent la capitale.

L'année 2013 aura été déterminante. Aux VIIe Jeux de la Francophonie, à Nice, Stéphane Guertin a décroché la médaille d'or en conte. Immédiatement, des diffuseurs ont demandé sa présence dans des festivals français, provoquant un effet boule de neige.

De fil en aiguille, In Vivo s'est exporté à l'international. L'Europe, l'Amérique latine et l'Afrique se sont ajoutées aux itinéraires de la troupe.

« Pour beaucoup des gens à Ottawa, on est encore une petite compagnie ! » ricane Stéphane Guertin.

L'envers de la médaille, sans doute, d'être une compagnie de tournée.

La fin d'un chapitre

En juillet prochain, Stéphane Guertin quittera ses fonctions de directeur général et artistique d'In Vivo. Devenu père de deux jumeaux tout récemment, il se consacrera à des projets télévisuels, à l'improvisation au sein d'Improtéine et à sa participation comme artiste dans d'autres spectacles d'In Vivo. Son remplaçant n'a pas encore été choisi.

Sa plus grande fierté ? « Je dirais que mon mandat a permis de faire travailler plus de monde à Ottawa, résume-t-il. Je pense entre autres aux artistes de cirque. On a aidé à faire en sorte que plus

d'artistes de la région soient embauchés pour différentes activités et congrès en ville. »

Éloge au char boiteux

Lorsqu'il était dans la jeune vingtaine, Stéphane Guertin et son ami ont mis le cap sur l'Amérique centrale. Pas d'itinéraire, pas de plan ; ils allaient faire rouler sa voiture — une « minoune » en règle —, plein sud, jusqu'à ce qu'elle meurt.

Son périple de 40 000 kilomètres est au cœur du spectacle de conte solo *Vie et mort d'un char boiteux*. Déjà passé par l'Amérique latine, l'Europe et par d'autres provinces canadiennes, le *roadtrip* fera escale dans la région du 30 mai au 1er juin. Un « party » suivra cette dernière représentation. Pourvu que la voiture s'y rende.

+

POUR Y ALLER

Quand et où ? 30 mai (MIFO) ; 31 mai (Lab) ; 1er juin (La Nouvelle-Scène)

Renseignements et billets : creationsinvivo.com

Stéphane Guertin (Canada), médaille d'or au concours de Contes et conteurs des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Athlétisme – Stage en France : Buckland et le Seychellois Sicobo à Nancy (www.lemauricien.com)

- <https://www.lemauricien.com/article/athletisme-stage-en-france-buckland-et-le-seychellois-sicobo-a-nancy/>
- Le 27 mai 2019



Deux autres athlètes de l'African Athletics Development Centre (AADC) rejoindront le groupe, le 7

juin prochain.

Deux représentants de l'*African Athletics Development Centre (AADC)*, à savoir l'entraîneur mauricien Stephan Buckland et le sprinteur seychellois Dylan Sicobo (100m et 200m), se trouvent en France, depuis jeudi. Ils seront en préparation à Nancy La Lorraine pour un mois, en vue des 10es Jeux des Iles de l'océan Indien prévus du 19 au 28 juillet. Deux autres membres du centre feront le déplacement à Nancy le 7 juin prochain, soit les Malgaches Franck Ranbearison (400m) et Joany Randerason (100m). Les trois athlètes disputeront un maximum de cinq compétitions, avant de retourner à Maurice.

Pour Stephan Buckland, l'objectif de ce camp d'entraînement et de profiter des installations disponibles à Nancy, afin de bien préparer les JIOI. *«J'accompagne mes athlètes à Nancy, depuis 8 ans et nous avons toujours été très bien accueillis. Nos athlètes disposeront des facilités nécessaires pour progresser davantage et je n'ai aucun doute là dessus»*, fait-il ressortir. Il a ajouté que l'objectif pour les athlètes sera aussi d'essayer de réaliser leurs *Personal Best*. *«Ce qui est sûr, c'est que nos athlètes auront l'opportunité de concurrencer avec des adversaires de leur niveau. Je suis confiant qu'on réalisera de bonnes performances, si toutes les conditions sont réunies »*, explique-t-il.

Parlant de la progression de son protégé, nommément Dylan Sicobo, l'entraîneur mauricien dira que le Seychellois a progressé comme attendu au cours des trois années qu'il a passé sous sa direction. *«Dylan est passé d'un chrono de 10:80 sur 100m à 10:60. Sans oublier qu'il a été champion aux Jeux de la Francophonie en 2017 en Côte d'Ivoire. Nous ne pouvons qu'être satisfaits de ce qu'il a accompli jusqu'ici»*, fait-il remarquer.

La sprinteuse Amélie Anthony, qui fait également partie du groupe Buckland au centre de haut niveau, est elle rentrée au pays vendredi, après un camp de longue durée à Nancy toujours. Soulignons que la Rodriguaise faisant également partie de l'AADC, Claudia Bernard, vient tout juste de reprendre les entraînements. Elle avait été contrainte au repos, après avoir subi une blessure au genou.

Championnats nationaux : Jean-Ian Degrace attendu le 3 juin

Le sprinteur Mauricien Jean-Ian Degrace, établi en Belgique, depuis quelques années déjà, débarquera à Maurice le 3 juin, dans le but de boucler sa préparation en vue des 10es JIOI. Il aura ainsi l'occasion de participer aux Championnats nationaux Vital seniors, prévus les 7 et 8 juin, au stade Maryse Justin, à Réduit. Jean-Ian Degrace a d'ailleurs réalisé une belle entrée en matière, samedi dernier, à Genève en Suisse, en s'imposant avec un chrono de 10:60 au 100m. Soulignons que quelques places sont toujours à prendre dans la sélection finale de l'Association mauricienne d'Athlétisme (AMA). Selon son président, Vivian Gungaram, la sélection qui est à 95% finalisée sera confirmée, ce jeudi 30 mai. Par ailleurs, le marathonien David Carver, basé lui à Melbourne en Australie, attend toujours sa participation à un semi-marathon, avant de pouvoir communiquer son chrono comme référence à l'AMA. Vivian Gungaram a indiqué que cela devrait se faire incessamment avant la fermeture des inscriptions pour les JIOI.

Sicobo Dylan (Seychelles), médaille d'or, Athlétisme masculin, 100 m, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

Souleymane Cissokho : «Montrer aux Américains ce dont je suis capable» (www.cnews.fr)

- <https://www.cnews.fr/sport/2019-05-27/souleymane-cissokho-montrer-aux-americains-ce-dont-je-suis-capable-844478>
- Le 27 mai 2019



Le champion de France va disputer son premier combat au Madison Square Garden. [Icon Sport]

Sacré champion de France des super-welters en février, Souleymane Cissokho, qui a rejoint la structure du champion du monde poids lourds Anthony Joshua, 258 management, disputera son premier combat dans la légendaire salle du Madison Square Garden de New York samedi 1er juin prochain. Le boxeur nous raconte cette nouvelle dimension.

Pourquoi avoir choisi de rejoindre l'équipe d'Anthony Joshua ?

J'ai eu pas mal de propositions, notamment de l'Américain Finkel, qui gère Deontay Wilder, et des Anglais de MTK, qui s'occupent de Tyson Fury, mais le discours de l'équipe d'Anthony Joshua me convenait beaucoup plus. C'est une équipe jeune, dynamique... c'est la nouvelle génération de managers qui ne vient pas forcément de la boxe et qui a une approche nouvelle. Ils proposent un management global, que ce soit sur le plan sportif mais aussi sur le travail d'image. Il y a un véritable processus d'accompagnement. Et c'est surtout un honneur de travailler avec Joshua, cela récompense mon travail jusque-là.

Avec Anthony Joshua vous vous ressemblez beaucoup...

C'est aussi pour ça que j'ai opté pour son équipe. On partage des valeurs communes. Il est champion olympique, du monde, mais il garde la tête sur les épaules. Il est fidèle à lui-même, proche de ses amis, de sa famille, c'est ce que j'aime bien chez ce mec. Et puis c'est surtout un énorme travailleur. Je me suis retrouvé sur pas mal de choses.



Est-ce que vous allez travailler ensemble personnellement ?

C'est quelqu'un que je connais déjà. On a le même sponsor (Under Armour, ndlr). Il était en équipe d'Angleterre et moi en France donc on se croisait très souvent lorsque nous étions amateurs. Si on se voit, il va toujours me conseiller.

Qu'est-ce qu'implique ce contrat ?

258 Management va gérer ma carrière, mon image, me trouver des sponsors. A chaque fois qu'Anthony Joshua boxera quelque part, on me proposera de boxer également. Même si j'ai toujours mon promoteur (ce qui est différent du manager), Ringstar, qui m'organise toujours des combats. Si des dates sont proches, on verra ce que l'on va prioriser. On a signé un contrat de deux ans. A la fin de ces deux années, j'aimerais être en mesure de disputer un championnat du monde.

Je ne veux pas brûler les étapes

Samedi vous allez découvrir la mythique salle du Madison Square Garden à New York...

C'est tout simplement incroyable. J'y étais il y a deux ans pour le combat entre Gennady Golovkin et Daniel Jacobs (mars 2017) et j'avais dit à un ami «un jour je boxerai ici.» Quand j'ai appris que j'allais boxer au Madison Square Garden, il m'a rappelé cette anecdote. C'est une autre dimension, ça va être retransmis sur les chaînes américaines. L'exposition sera exceptionnelle. Je sais que je dois encore travailler, je ne veux pas brûler les étapes, mais l'objectif sera de montrer aux Américains ce dont je suis capable et surtout qu'ils peuvent compter sur moi.

Vous entrez dans une nouvelle dimension...

J'ai décroché le titre de champion de France qui me tenait vraiment à cœur mais maintenant je veux voir plus haut. Je fais tout pour atteindre le très haut niveau depuis des années, je bosse très dur. Mais pour y parvenir, je dois aussi combattre dans des grandes salles comme le Madison Square

Garden. C'est de la bonne expérience pour être présent dans les grands rendez-vous.



Pour un boxeur, les Etats-Unis, c'est le passage obligé ?

Il y a beaucoup plus de moyens. La densité des boxeurs est beaucoup plus forte aux Etats-Unis qu'en France. Tous les grands combats sont là-bas. La preuve de l'importance, Anthony Joshua, champion du monde des poids lourds, a décidé de venir ici car il sait l'importance de ce pays dans le monde de la boxe.



Souleymane Cissokho ✓

@Souleymane_C



En route pour mes débuts en pro aux USA dans la mythique salle du #MadisonSquareGarden #NY #JoshuaRuiz 🎥
[@hanuman_prod](#)

♥ 472 20:24 - 23 mai 2019 · Union City, CA

💬 109 personnes parlent à ce sujet



Bio Express

4 juillet 1991 : naissance à Dakar (Sénégal).

5 octobre 2009 : Souleymane Cissokho est sacré champion aux Jeux de la Francophonie à Beyrouth dans la catégorie des poids légers.

16 août 2016 : Le capitaine de la «Team Solide» décroche la médaille de bronze des poids welters aux jeux Olympiques de Rio .

22 janvier 2017 : Il dispute son premier combat professionnel et s'impose face à Renato Goman.

9 février 2019 : Le natif de Dakar devient champion de France des super-welters en battant Romain Garofalo.

[Cissokho Soulimane \(France\), médaille d'or en Boxe aux Vles Jeux de la Francophonie, Liban 2009](#)

FRANCK ELEMBA PARTICIPE CE 30 MAI A 16h30 A LA PREMIERE COMPETITION DE LA LIGUE DE DIAMANT DE STOCKHOLM (<http://sportyamboka.com>)

- <http://sportyamboka.com/index.php/blog/item/98-franck-elemba-participe-ce-30-mai-a-16h30-a-la-premiere-competition-de-la-ligue-de-diamant-de-stockholm>
- Le 30 mai 2019



Franck Dannique Elemba Owaka , mesurant 1.98 m et pesant 130 kg, prendra part à la première compétition de la ligue de diamant de Stockholm en Danemark ce 30 mai à 16h30 heure de Stockholm.

Pour rappel, en 2014, il prend la troisième place lors des championnats d'Afrique de Marrakech. Dans la même ville, il représente l'Afrique à la Coupe continentale. Il se classe septième en établissant un record national à 19,72 m.

En 2015 il améliore sa meilleure marque avec 20,24 m à l'occasion des championnats de France à Villeneuve-d'Ascq, devant le meilleur Français Gaëtan Bucki. Il représente son pays aux championnats du monde de Pékin, où il échoue en qualification.

En fin de saison il remporte le titre aux Jeux africains de Brazzaville, établissant au passage un nouveau record des Jeux.

Le 6 février 2016, Elemba lance le poids à 20,53 m à Karlsruhe, améliorant son record personnel. Le 19 mars, il termine 17^e des championnats du monde en salle de Portland avec une marque de 19,34 m. Il monte sur la deuxième marche du podium lors des Championnats d'Afrique de Durban, battu

par le Sud-Africain Jaco Engelbrecht.

Le 5 août 2016, il est le porte-drapeau congolais lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de 2016 à Rio. Il se classe quatrième de la finale, avec un nouveau record national porté à 21,20 m.

Le 23 juillet 2017, Elemba remporte la médaille d'or des Jeux de la Francophonie avec un jet à 19,99 m. Dans un entretien après sa victoire, il explique se sentir abandonné par le Congo, qui ne l'aide pas pour financer des stages et des blessures. Il déclare avoir des dettes auprès de banques en France (là où il s'entraîne) et au Maroc (pays de son coach) et évoque la possibilité de concourir pour les Jeux olympiques de 2020 pour un autre pays.

World Lead		<i>CROUSER Ryan (USA)</i>	<i>22.74</i>	<i>Long Beach, CA</i>	<i>20 APR 2019</i>						
Meeting Record		<i>CANTWELL Christian (USA)</i>	<i>22.09</i>		<i>05 AUG 2010</i>						
REPORTS ▾											
Rank	Pos	Nat	Name	Best	SB	PB	1	2	3	4	
	1	 SWE	KOSKINEN Arwid			18.44					
	2	 FIN	KANGAS Arttu		19.05	20.30					
	3	 CGO	ELEMBA Franck		19.47	21.20					
	4	 SWE	GARDENKRANS Viktor		17.82	18.35					
	5	 ANA	AFONIN Maksim		20.61	21.07					
	6	 USA	KOVACS Joe		20.83	22.57					
	7	 SWE	PETERSSON Wictor		20.70	20.70					

Elemba Owaka Franck Dannique (Congo), médaille d'or, Athletisme masculin (Poids) Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

V. Contact

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie

Organisation Internationale de la Francophonie

19-21 avenue Bosquet

75007 Paris

Tel: +33 (0)1 44 37 32 04

Fax : +33(0)1 44 37 32 54

cijf@francophonie.org