



**JEUX DE LA
FRANCOPHONIE**
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

Janvier 2020

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de janvier 2020.

83 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet

- 53 concernant les IX^{es} Jeux de la Francophonie*
- 14 sur les Jeux de la Francophonie en général*
- 7 concernant les VIII^{es} Jeux de la Francophonie*
- 9 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*

La fréquentation du site des Jeux de la Francophonie du 1^{er} au 31 janvier 2020

Sessions : 4 029

**Il s'agit du nombre total de sessions sur la période. Une session est la période pendant laquelle un utilisateur est actif sur son site Web, ses applications, etc. Toutes les données d'utilisation (visionnage de l'écran, événements, e-commerce, etc.) sont associées à une session.*

Utilisateurs: 3 106

**Utilisateurs qui ont initié au moins une session dans la plage de dates sélectionnée*

Pages vues : 10 148

**Il s'agit du nombre total de pages consultées. Les visites répétées d'un internaute sur une même page sont prises en compte.*

Sommaire

I. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie	7
Retour sur 2019 en caricatures (www.acadienouvelle.com)	7
RDC : Le gouvernement prévoit la réhabilitation de 9 pavillons de la FIKIN en 2020 (www.topmediaplus.net)	12
MJS : PLUSIEURS CHANTIERS À L’HORIZON (www.5plus.mu).....	13
Concepteur du batteur de tam-tam de la FIKIN : L’artiste André Lufwa entre la vie et la mort ! (laprosperite.online).....	15
Dix ans de sports (www.latribune.ca)	16
9EMES JEUX DE LA FRANCOPHONIE : Amos Mbayo Reçoit Le Cahier De Charges (lemaximum.cd) 22	
BA SANGO YA CONGO KINSHASA: EN MARGE DES 9EMES JEUX DE LA FRANCOPHONIE PREVUS A KINSHASA 1,34 MILLION USD DÉCAISSÉS POUR RÉHABILITER NEUF PAVILLONS DE LA FIKIN (www.sangoyacongo.com).....	23
Paru aussi dans : www.africain.info , frenchmusic.fr	24
En marge de 9è Jeux de la Francophonie prévus à Kinshasa : 1,34 millions Usd décaissés pour réhabiliter neuf pavillons de la Fikin (www.mediacongo.net)	25
Un premier chèque pour Kinshasa 2021 (http://www.francsjeux.com/)	26
Athlétisme — 9es Jeux de la Francophonie (-23 ans) : Un budget spécifique souhaité (www.lemauricien.com).....	27
RDC-9ème jeux de la Francophonie 2021 : Nancy Odia Mpinda nommée Déléguée Général Adjoint. La CPJP Zone Afrique parle d’un choix judicieux. (legrandcongo.com)	29
RDC-Francophonie : Nefertiti TSHIBANDA et Nancy ODIA, des nouvelles déléguées de la RDC à la Francophonie (www.code243.net)	31
9EMES JEUX DE LA FRANCOPHONIE Inventaire Des Sites (lemaximum.cd)	32
Voeux de l’UCESIF (ucesif.fr)	34
La population des pays francophones réunis dépasse celle de l’Union européenne (www.connectionivoirienne.net)	35
Rencontre de travail à Paris entre le Secrétaire général de la CONFEJES et la Directrice du Comité International de Jeux de la Francophonie (CIJF). (confejes.org)	39
Tribune: Message des Révoltés suite aux différentes questions de la Francophonie (www.eventsrdc.com)	40
Prix et concours - Lecture et livre (www.mcc.gouv.qc.ca)	41
Derniers hommages : les funérailles d’André Lufwa se tiendront devant le batteur de tam-tam (http://www.adiac-congo.com/).....	43
JEUX DE LA FRANCOPHONIE : LA RDC SERA-T-ELLE PRETE D’ICI 2021? (http://nzadinews.net/).....	44
RDC : Tshibanda Mushiya et Nancy Odia, les deux nouveaux visages de la RDC à la Francophonie (notabilitecd.info).....	45

[Sondage Echos d'Opinion] L'An I de Félix Tshisekedi : voici les ministres qui se sont distingués ! (laprosperiteonline.net)	46
Préparatifs des IXème jeux de la Francophonie 2021 en Rdc : l'équipe de l'Oif à Kinshasa (www.digitalcongo.net).....	49
Paru aussi dans: datadrc.com, nassita.com.....	50
Francophonie : Catherine Cano attendue en RDC (http://www.adiac-congo.com/)	50
Jeux de la francophonie : Catherine CANO attendue à Kinshasa (www.factuel.cd).....	51
PREPARATIFS DES 9EMES JEUX DE LA FRANCOPHONIE OIF : L'ADMINISTRATRICE CATHERINE CANO ANNONCÉE À KINSHASA CE JEUDI (forumdesas.org).....	52
Jeux de la Francophonie : « mon gouvernement a pris la mesure de cet événement et prendra toutes les dispositions nécessaires » (Félix Tshisekedi) (actualite.cd).....	53
Paru aussi dans: congo.shafaqna.com	54
Catherine Cano, administrative de l'Oif arrive le 30 janvier à Kinshasa (www.digitalcongo.net)	54
F. Tshisekedi lors de l'échange des vœux avec le corps diplomatiques : « Aujourd'hui, la Rdc a repris sa place dans le concert des Nations » (www.digitalcongo.net)	56
Paru aussi dans: 24newsrdc.com	57
RDC : les chefs de missions diplomatiques et ambassadeurs saluent les prouesses réalisées par le chef de l'État en 2019 (www.objectif-infos.cd).....	58
Cérémonie d'échanges de voeux avec les ambassadeurs et chefs de mission accrédités en RDC, Félix Tshisekedi veut impulser une nouvelle diplomatie. (legrandcongo.com).....	59
Paru aussi dans: mobile.topcongo.fm	61
Devant le corps diplomatique accrédité en RDC] Félix Tshisekedi : "J'ai décidé la redéfinition de la politique extérieure de mon pays" (laprosperite.online)	61
Francophonie : Catherine Cano attendue en RDC (www.mediacongo.net)	64
Jeux de la francophonie: l'Administratrice de l'OIF est arrivée à Kinshasa (actualite.cd)	66
Jeux de la Francophonie : une délégation de l'OIF à Kinshasa pour se rendre compte de l'état des préparatifs (laprosperiteonline.net).....	67
Paru aussi dans : fr.allafrica.com , https://congo.shafaqna.com/	68
FÉLIX TSHISEKEDI REÇOIT LES SYMBOLES DU 9E JEUX DE LA FRANCOPHONIE (www.grouvelavenir-rdc.info)	68
RDC : les raisons d'absence de Jeannine Mabunda (Échange des vœux Fatshi Diplomates hier au palais de la Nation) (www.provinces26rdc.net).....	69
«La gratuité de l'enseignement a permis de remettre sur le chemin de l'école des millions d'enfants, jadis exclus du système scolaire », témoigne Félix Tshisekedi (www.digitalcongo.net) .	71
La France va soutenir l'organisation des jeux de la Francophonie en RDC (www.politico.cd)	77
Paru aussi dans: www.frenchmusic.fr	77

La France confirme son soutien dans l'organisation des 9ème jeux de la francophonie en RDC (http://www.faapa.info/)	78
Paru aussi dans: www.lobjectif.net	78
La France confirme son soutien dans l'organisation de la 9ème édition des jeux de la francophonie en RD Congo (www.panapress.com)	78
Le Phare : « Echange de vœux entre le Chef de l'Etat et le corps diplomatique : diplomatie, affaires, climat : la main tendue de Fatshi » (www.radiookapi.net)	79
II. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général	81
Olivier PEPE, Publicitaire et Acteur culturel : « Nous allons vous faire aimer l'ART » (http://www.100pour100culture.com/)	81
ARTS-MARTIAUX, LE CESCA AU-DESSUS DE LA MÊLÉE (www.7info.ci)	87
Côte d'Ivoire: qui était Wattao? (www.wakatsera.com)	88
Décédé aux Etats-Unis: Qui était Issiaka Ouattara dit Wattao ? (www.fratmat.info)	91
LE JUDOKA WATTAO NE BOUGERA PLUS SUR LE TATAMI (www.7info.ci)	93
Mécanicien, judoka, seigneur de guerre, officier supérieur : Portrait du colonel-major Wattao (www.afriksoir.net)	94
Acquisition majeure pour le Griffon : Le milieu terrain Zakaria Messoudi se joint au Club de Soccer Mont-Royal Outremont (csmro.ca)	97
Yahaya Moussa Ismaël : Un Arbitre Qui Fait La Fierté De La Lutte Traditionnelle (http://www.lesahel.org/)	99
Paru aussi dans: www.nigerdiaspora.net	100
Naissance de l'ANEC nouvelle structure d'organisation des Conférences internationales au Niger (http://www.iciniger.com/)	100
Madagascar: Musique – Baba de Madagascar, la « malgachéité » moderne en musique (afriqueactudaily.com)	101
JEUNESSE ET ENVIRONNEMENT : LA COOPÉRATION ABIDJAN-NICE (http://www.aimf.asso.fr/) ..	102
Marathon : Morhad Amdouni choisit Abderrazak Zbairi comme entraîneur (www.lequipe.fr)	102
A Karadjé : Un Outil D'apprentissage Idéal Pour La Formation Des Jeunes (http://www.lesahel.org/)	104
III. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie	106
El Bilal Touré, un champion d'Afrique U20 au SDR ! (http://stade-de-reims.com/)	106
Décennie 2010-2019 : les 10 dates qui ont marqué le sport ivoirien (www.abidjanshow.com)	108
RDC: Zoom sur Katumbi Football Académie (vacradio.com)	112
Danho Paulin à propos de la CAN 2023: "Le délai qui nous reste pour réaliser les infrastructures, les activités annexes dans les délais impartis" (www.lintelligentdabidjan.info)	117
Paru aussi dans: news.abidjan.net , africain.info	120
L'ASCK recrute un coach au palmarès garni (www.icilome.com)	121

IV.	Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie	122
	La chanson du jour : « Mato » de l'artiste Jean Jean Roosevelt (rezonodwes.com)	122
	FAIVA 2020 : C'est parti pour la 9ème édition à la Place CAN (notrenation.com).....	123
	Village sportif à Chanteloup-les-Vignes (www.yvelines-infos.fr).....	127
	AFT Andavamamba - Disaraga retrouve la scène avec « Mahagasy » (lexpress.mg).....	129
	Paru aussi dans : fr.allafrica.com	130
	Lutte-Championnats d'Afrique : les deux athlètes malgaches dans l'expectative ! (www.newsmada.com)	130
	Les immortelles chansons d'Afrique : « Umqombothi » d'Yvonne Chaka Chaka (http://www.adiac- congo.com/)	131
	Festival Afropolitain nomade : à la découverte des Congolais sélectionnés (http://adiac- congo.com/)	132
	Musique : Oupta revient avec « Bilobilo » (http://adiac-congo.com/).....	134
V.	Videos	136
	Jeux de la Francophonie : la limite d'âge ramenée à 23 ans (mbradio.tv).....	136
VI.	Presse écrite	137
	Le courrier de Kinshasa	137
VII.	Contact	137



I. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

Retour sur 2019 en caricatures (www.acadienouvelle.com)

- <https://www.acadienouvelle.com/actualites/2020/01/02/retour-sur-2019-en-caricatures/>
- Le 2 janvier 2020



Notre caricaturiste Marcel Boudreau n'a pas manqué de quoi se mettre sous la dent cette année. Voici une sélection de quelques dessins réalisés par l'artiste de Maisonnette qui ne s'empêche jamais de s'amuser d'une actualité pas toujours réjouissante.

Les Jeux de la démesure – 31 janvier

En début d'année, le gouvernement du Nouveau-Brunswick annonçait son retrait de l'organisation des Jeux de la Francophonie de 2021 Moncton-Dieppe prétextant des coûts trop élevés.



– Caricature de Marcel Boudreau

Le bras de fer plutôt que le dialogue – 7 février

Les relations entre Blaine Higgs et Justin Trudeau n'ont pas été des plus cordiales en 2019. Sur la question controversée de la taxe sur le carbone, la confrontation a longtemps pris le dessus sur la négociation entre les deux chefs de gouvernement.

RENCONTRE HIGGS - TRUDEAU...



– Caricature de Marcel Boudreau

Touche pas à mon gros truck – 22 mars

Marcel Boudreau pointe ici une contradiction. Malgré les mobilisations en faveur de climat, les camions et les VUS – plus polluants que les voitures compactes – n'ont jamais été aussi populaires. Au Nouveau-Brunswick, le niveau d'émission de gaz à effet de serre par habitant est plus élevé que dans tout autre pays développé. Il s'élève à 20 tonnes. En ce sens, un Néo-Brunswickois contribue plus quatre fois plus au réchauffement de la planète qu'un Français (5,3 tonnes) et onze fois plus qu'un Indien. (1,8 tonne).



– Caricature de Marcel Boudreau

Génération hyperconnectée – 30 août

À l’occasion de la rentrée des classes, la caricature porte un regard taquin sur la jeunesse de 2019.



– Caricature de Marcel Boudreau

Vent d’opposition à Anse-Bleue – 1er novembre

L’entreprise Naveco Power ne s’attendait pas à une telle levée de boucliers face à son projet de construire cinq éoliennes sur les terres d’Anse-Bleue. Une pétition n’a pas tardé à circuler et des citoyens mécontents se sont fait entendre en manifestant devant l’hôtel de ville de Bathurst. La municipalité, initialement partenaire, s’est finalement retirée du projet.



– Caricature de Marcel Boudreau

L'or vert ne rapporte pas chez Cannabis NB – 19 novembre

Plus d'un an après la légalisation, Cannabis NB n'est toujours pas rentable. La société de la Couronne a perdu plusieurs millions de dollars au cours des premiers mois. Ces résultats décevants ont convaincu la province de lancer un appel d'offres afin d'examiner la possibilité de confier au secteur privé la gestion de la vente de cannabis à usage récréatif.



– Caricature de Marcel Boudreau

Trump sort de l'accord de Paris – 27 novembre

Le président américain se vante d'avoir officiellement engagé le retrait de son pays de l'Accord de Paris, ce traité international scellé par 195 nations en 2015, qui vise à contenir la hausse de la température mondiale bien en deçà de 20 degrés Celsius par rapport à l'ère préindustrielle.



– Caricature de Marcel Boudreau

Enfants sans famille – 6 décembre

La vérificatrice générale dresse un sombre bilan de la situation dans les foyers de groupe pour jeunes du Nouveau-Brunswick. Manque de ressources, roulement du personnel, manque de place en famille d'accueil, enfants déplacés de leur région, les défis auxquels est le ministère du Développement social ne permettent pas à la province d'offrir les meilleures chances possible à ces jeunes privés de famille.



RDC : Le gouvernement prévoit la réhabilitation de 9 pavillons de la FIKIN en 2020 (www.topmediaplus.net)

- <https://www.topmediaplus.net/index.php?pages=detail&categ=Culture&id=1043>
- Le 7 janvier 2020



Le Conseil des ministres avait adopté le 15 novembre 2019 un projet présenté par le ministre du Commerce extérieur, Jean Lucien Bussa, sur la « modernisation » de la Foire internationale de Kinshasa (FIKIN).

A l'analyse du document explicatif sur les prévisions dépenses du gouvernement du Budget 2020 en ce qui concerne le ministère du Commerce extérieur, il s'observe que la dite modernisation ne concerne que la « réhabilitation de 9 pavillons de la FIKIN. Une ligne de crédit de 2 264 050 132 Francs congolais (1,344 million USD) est prévue notamment pour la réhabilitation de ces 9 pavillons.

La FIKIN est un établissement public ayant pour objet, entre autres l'organisation des foires provinciales, nationales et internationales. Cet établissement est dans un état de délabrement très avancé. Parmi les raisons militent en faveur de cette modernisation, selon le conseil des ministres du 15 novembre 2019, il y a le fait que ce site figure parmi ceux retenus pour les jeux de la Francophonie de 2021.

La Foire internationale de Kinshasa est une manifestation internationale à caractère commercial, industriel, agricole et artisanal, située dans la commune de Limete (entrée principale face à Lemba) à Kinshasa en République démocratique du Congo. La FIKIN est aussi le lieu où se déroule cette manifestation biennale. Toutes les années impaires, au mois de juillet, la FIKIN accueille des participants internationaux. Les années paires, il s'y tient une rencontre nationale.

La première édition internationale s'est tenue du 30 juin au 14 juillet 1969. Plusieurs autres manifestations internationales y ont eu lieu. La FIKIN est membre de l'Union des foires internationales (UFI) depuis 1973. En 1991, et ensuite en 1993, la FIKIN, dans son édition nationale, est victime des pillages dans la ville de Kinshasa. Depuis ces pillages, elle tourne au ralenti. Entre juillet et Août, elle accueillait l'un des plus grands festivals de musique africaine, quand cette

MJS : PLUSIEURS CHANTIERS À L'HORIZON (www.5plus.mu)

- <https://www.5plus.mu/sport/mjs-plusieurs-chantiers-lhorizon>
- Le 8 janvier 2020



Toute une série d'événements sportifs retiendra l'attention en 2020, avec, pour conséquence, une année qui s'annonce chargée pour le ministère de tutelle.

L'année 2019 achevée, l'attention se porte maintenant sur 2020 avec la tenue des Jeux olympiques qui se dérouleront du 24 juillet au 9 août à Tokyo, au Japon. Mais il n'y a pas que ce rendez-vous qui figure sur le plan du ministère de l'Autonomisation des Jeunes, du Sport et des Loisirs.

Deux autres événements internationaux sont également à l'agenda du ministre Stephan Toussaint et de son équipe. Ces deux manifestations sont les Jeux de la Commission Jeunesse et Sports de l'océan Indien (CJSOI) qui se tiendront à Maurice en 2021 et les Jeux olympiques de 2024 à Paris, en France.

Les Jeux des îles de l'océan Indien (JIOI), dont la 10e édition s'est tenue à Maurice en juillet dernier, terminés, les attentions sont portées sur ces différentes échéances qui se succéderont dans les années à venir mais aussi sur la 11e édition des JIOI programmée pour 2023 aux Maldives.

Autant d'échéances où Maurice aspire à jouer les premiers rôles dans la région et à écrire une nouvelle page de l'histoire du pays comme dans le cas des rendez-vous olympiques. «C'est une nouvelle étape pour le sport et bien sûr toute notre attention sera portée sur les Jeux de Tokyo où nous espérons voir un maximum de nos athlètes se qualifier. Au niveau du ministère nous accordons notre soutien aux athlètes qui ont la chance de valider leur participation et nous espérons que ces derniers parviendront à atteindre leurs objectifs», fait ressortir Stephan Toussaint, lors de sa rencontre annuelle pour faire le point sur l'année écoulée.

Si les JO de Tokyo retiendront l'attention cette année, un autre rendez-vous régional se profile à l'horizon. Celui de la 12e édition des Jeux de la CJSOI qui auront lieu à Maurice, du 16 au 25 juillet 2021. Cette manifestation réunira un millier de jeunes athlètes âgés entre 14 et 17 ans et venant de La Réunion, de Madagascar, des Seychelles, des Comores, de Mayotte, de Djibouti et de Maurice. Notons que les Maldives qui participent aux JIOI ne sont pas engagées dans ce grand rassemblement de la Jeunesse de l'océan Indien, étant donné que ce pays ne fait pas partie de la CJSOI.

Dans le cadre de cette manifestation sportive, neuf disciplines (l'athlétisme, le beach handball, la boxe, le football, la pétanque, le tennis, le tennis de table, le triathlon et la voile), et trois activités de jeunesse (l'assemblée des jeunes, le spectacle vivant et la danse traditionnelle) ont été proposées. C'est en avril 2020 que cette liste sera finalisée et à partir de là, le MAJSL rencontrera les fédérations concernées.

Outre les Jeux de la CJSOI, les athlètes mauriciens seront également engagés aux Jeux de la Francophonie, du 23 juillet au 1er août en 2021. L'année suivante ce sera autour des Jeux olympiques de la Jeunesse qui auront lieu pour la première fois en Afrique, au Sénégal, et des Jeux du Commonwealth à Birmingham, en Angleterre, de retenir l'attention.

Plusieurs de ces événements internationaux serviront d'étapes à la préparation des athlètes mauriciens, en particulier les jeunes sportifs qui ont le potentiel de qualification pour les JO de Paris 2024. «C'est un calendrier bien rempli qui attend nos athlètes. Dans le contexte des Jeux de 2024, le ministère présentera, au courant de ce mois de janvier, la structure qui va encadrer les athlètes mauriciens qui ont des chances de se qualifier pour 2024 mais également des chances de médailles. Il y a déjà un petit comité qui a déjà commencé à travailler sur la question avec à sa tête Dominique Filleul. Les fédérations auront à soumettre leur liste et à partir de là, nous allons voir qui sont ceux qui ont des possibilités de remporter des médailles aux JO. C'est un projet très technique, très strict et également ambitieux qui nécessitera un gros budget.

Le ministère dispose, déjà, d'une enveloppe de Rs 5M pour l'année financière 2019-2020, mais nous sommes conscients que le budget risque d'être encore plus conséquent. C'est dans cette perspective que nous allons faire appel à un partenariat public-privé», commente Stephan Toussaint.

Pour rappel, Maurice a, une seule fois de son histoire, remporté une médaille olympique. C'est celle décrochée en 2008 aux JO de Beijing par le boxeur Bruno Julie. Le Mauricien a réalisé l'exploit de ramener la médaille de bronze en prenant la troisième place en 54kg. Depuis, aucun autre sportif Mauricien n'est parvenu à réaliser la même performance. Les attentes seront grandes cette année mais également dans quatre ans à Paris.

Bilan 2019 : Toussaint satisfait

Le ministre Stephan Toussaint dresse un bilan positif pour l'année 2019. La victoire historique de Maurice aux Jeux des îles de l'océan Indien qui se sont déroulés sur le sol mauricien, en juillet dernier, reste sans aucun doute le point fort de l'année. Pour rappel, les athlètes quadricolores ont récolté la bagatelle de 224 médailles dont 92 en or, 79 en argent et 53 de bronze. Une prestation inédite pour la République de Maurice. «Je tiens à remercier Philippe Hao Thyn Voon, le président du Comité olympique mauricien (COM) qui a été très influent dans la réalisation des Jeux à Maurice. Le pays a marqué l'histoire en remportant, pour la première fois, les Jeux et je tiens à saluer tous ceux qui ont fait de cet événement un moment mémorable à commencer par Jean-Pierre Sauzier et son équipe du Comité d'organisation des Jeux des îles (COJI), le COM, le personnel du ministère, l'état mauricien, les fédérations, les entraîneurs, les directeurs techniques nationaux (DTN), les athlètes et les parents de ces derniers. Je tiens, par-dessus tout, à dire un grand merci à la population de Maurice à qui j'accorderai la 93e médaille d'or pour nous avoir fait vibrer durant ces Jeux», commente Stephan Toussaint.

Outre les Jeux des îles, le ministre des Sports s'est également appesanti sur le lancement de la

Liverpool Football Club Academy cette année. Cette structure de formation, qui opère depuis quelques semaines, au complexe sportif de Côte d'Or, a attiré 3 000 jeunes, garçons et filles lors de la période de détection et au final, 275 candidats ont été retenus dont 256 garçons et 18 filles. La LFCA, dirigée par Neil Murphy, le head coach, emploie 22 encadrateurs dont 17 opèrent à temps partiel, alors que 5 sont réservistes. Un camp spécial aura lieu prochainement à Rodrigues.

par Qadeer Hoybun

Concepteur du batteur de tam-tam de la FIKIN : L'artiste André Lufwa entre la vie et la mort ! (laprosperite.online)

- <https://laprosperite.online/index.php/culture/3947-concepteur-du-batteur-de-tam-tam-de-la-fikin-l-artiste-andre-lufwa-entre-la-vie-et-la-mort>
- Le 9 janvier 2020



[I][B]André Lufwa Mawidi, 97 ans, Artiste-Concepteur de la statue légendaire du «batteur de tam-tam» de la Foire internationale de Kinshasa, FIKIN, serait entre la vie et la mort. Son état de santé est très critique, apprend-on d'une source proche de la famille, qui lance un appel pathétique aux personnes de bonne volonté d'apporter assistance à ce grand sculpteur congolais terrassé par la maladie depuis plusieurs mois.[/B][/I]

[I][B] Alors qu'il n'a jamais joui de ses droits d'auteurs, le vieillard n'attend que sa mort prochaine. Mais, avant de s'en aller, il souhaite voir son pays, la RDC, lui rendre un hommage de son vivant avec tous les honneurs mérités pour la valeur de son œuvre qui est une fierté pour l'image de la Capitale rd-congolaise.[/B] [/I]

Pendant qu'André LUFWA souffre sur le lit de l'hôpital sans soutien des autorités, le Gouvernement, par l'entremise du ministère du Commerce extérieur, entend décaisser une somme de 1,344 million de dollars américains pour la réhabilitation de neuf pavillons la FIKIN.

Ce projet de modernisation s'inscrit dans le cadre des travaux de réaménagement de certains sites à Kinshasa qui devront accueillir les Jeux de la francophonie de 2021.

On se souviendra combien cet artiste a toujours crié haut et fort pour rentrer dans ses droits à la SOCODA qui ne lui rétribue pas son droit de créateur de son œuvre, « le Batteur de tam-tam». Et pourtant, cette statue référence et historique fait l'objet d'une grande attraction à la Fikin, un service public à caractère commercial, industriel, agricole et artisanal. Elle est également un parc d'attraction avec des activités récréatives et culturelles qui attirent plus d'un million des populations et touristes chaque année. Or, les visiteurs qui y arrivent, sont d'abord frappé par l'imposante statue du batteur de tam-tam. Cette œuvre gigantesque d'une rare beauté architecturale érigée à l'entrée même pour souhaiter la bienvenue au public. Il faut reconnaître que grâce à l'œuvre de Lufwa, la FIKIN génère une bonne recette mais l'auteur ne se retrouve pas.

«N'attendez pas sa mort pour venir avec des gerbes de fleurs, soit disant pour rendre hommage à l'illustre disparu, alors que de son vivant, il a été abandonné», fustige un des membres de la famille de l'artiste.

[B]Jordache Diala[/B]

Dix ans de sports (www.latribune.ca)

- <https://www.latribune.ca/actualites/dix-ans-de-sports-59760ef6baeebc148dfcc11653d4ae78actualites/dix-ans-de-sports-15a2fb19bcc54e51d284b15117c07380>
- Le 9 janvier 2020



7 février 2010

Le receveur de passes Samuel Giguère fait partie de la formation des Colts d'Indianapolis qui s'incline en finale du Super Bowl contre les Saints de La Nouvelle-Orléans.

12 au 28 février 2010

Les Jeux olympiques de Vancouver battent leur plein. L'événement est assombri par le décès du lugeur géorgien Nodar Kumaritashvili. Le Canada y a remporté 14 médailles d'or dont celles des équipes de hockey féminin et masculin. Charles Hamelin, Clara Hughes et Alexandre Bilodeau remportent aussi une médaille. La performance de la patineuse Joannie Rochette, malgré le décès de sa mère, lui a permis de remporter une médaille de bronze.

21 mars 2010

Vasek Pospisil gagne la finale du Tournoi Futures Banque Nationale de Sherbrooke en défaisant son compatriote Milos Raonic en trois manches.



Vasek Pospisil
ARCHIVES LA PRESSE



Milos Raonic
ARCHIVES LA PRESSE
24 novembre 2011

L'équipe de hockey junior de Sherbrooke est officiellement baptisée le Phoenix. Le premier match de la nouvelle formation à Sherbrooke se tient le 21 septembre 2012. Les joueurs vedettes de

l'équipe, à sa première année, sont le capitaine Alexandre Comtois et le gardien Jacob Gervais-Chouinard. Avec son premier choix au repêchage, la formation avait opté pour Daniel Audette. Parmi les joueurs ayant évolué ou évoluant à Sherbrooke, quelques-uns ont été repêchés dans la Ligue nationale de hockey, notons entre autres Jérémy Roy (San José), Evan Fitzpatrick (Saint-Louis) et Samuel Poulin (Pittsburgh). Maxime Lagacé, qui a disputé 15 matchs à Sherbrooke, a défendu le filet des Golden Knights de Vegas pendant 17 parties.



ARCHIVES LA TRIBUNE

4 décembre 2011

Maude-Aimée Leblanc, âgée de 22 ans, prend le cinquième rang du tournoi de qualification donnant accès à la LPGA, le circuit de golf professionnel féminin. La même année, elle décroche son diplôme en psychologie de l'Université Purdue. Sa meilleure année aura été celle de 2016, où elle a terminé au 81^e rang au classement des boursières du circuit. Elle a annoncé sa retraite du golf en 2019.

2 au 17 août 2013

Sherbrooke est l'hôte des Jeux du Canada et reçoit 3400 athlètes. Il s'agissait des premiers jeux écoresponsables au Canada. Parmi les Sherbrookoïses s'étant illustrées, notons Émilie Simard et Nicolas Racine, médaillés d'or au canoë-kayak et Marc-Antoine Lafrenaye-Dugas, triple médaillé en athlétisme. La reine des jeux aura toutefois été Sarah-Jane Caumartin, de Mont-Saint-Hilaire, qui a remporté sept médailles en canoë-kayak. Les Jeux du Canada ont aussi leur murale, sur la rue Wellington Sud, une mosaïque de 223 morceaux représentant l'athlète Marie-Ève Dugas. Le journaliste Denis Messier y est entre autres illustré.



ARCHIVES LA TRIBUNE

17 novembre 2013

Les Cougars du Collège Champlain gagnent le premier de trois Bols d'or au cours de la décennie. En défaisant les Spartiates du Vieux-Montréal, ils remportaient leur premier titre depuis 2000. Ils ont récidivé en 2015 et en 2019, en plus d'atteindre la finale en 2012 et 2014.

10 mai 2014

Le Québécois Laurent Duvernay-Tardif, autrefois des Redmen de McGill, est repêché par les Chiefs de Kansas City dans la Ligue nationale de football. Il a, depuis, décroché son diplôme en médecine.

5 juillet 2014

Eugénie Bouchard s'incline en finale du tournoi de Wimbledon contre Petra Kvitová.

Décembre 2014

Des allégations de système de dopage d'État en Russie font surface, si bien qu'en novembre 2015, l'Association internationale des fédérations d'athlétisme suspend la Russie indéfiniment de toutes manifestations sportives internationales. La Russie est donc suspendue des Jeux olympiques de Pyeongchang en 2018 et elle ne pourra pas participer aux Jeux de Tokyo de 2020 non plus.

1er mars 2016

Malgré une délégation menée par l'ancien premier ministre Jean-Charest, Sherbrooke échappe l'organisation des Jeux de la Francophonie 2021 au profit de Moncton-Dieppe. Le conseil d'orientation des jeux recommande effectivement la candidature du Nouveau-Brunswick. En raison des coûts faramineux de l'événement, Moncton abandonnera l'organisation de ce rassemblement international. Sherbrooke choisira de ne pas prendre le relais, si bien que la République démocratique du Congo obtient finalement les Jeux de 2021.

17 novembre 2016

Sherbrooke met fin aux activités de la coupe Riders, un événement de patinage de descente extrême qui se tenait au mont Bellevue. La Ville annulait du même coup ses plans de construire une piste permanente qui devait être utilisée pour la venue d'un centre d'entraînement de cette

discipline.

28 novembre 2016

Les principaux organisateurs de la Traversée internationale du lac Memphrémagog annoncent que l'événement ne reviendra pas. L'événement avait été suspendu à l'été 2016 en raison de difficultés financières. Le marathon de nage, qui avait vu le jour en 1979, visait d'abord à traverser le lac Memphrémagog entre Newport au Vermont et Magog. L'événement rassemblait les meilleurs nageurs longue distance au monde. Le champion incontesté aura été le Bulgare Petar Stoychev avec 11 titres.



ARCHIVES LA TRIBUNE

6 avril 2018

L'équipe des Broncos de Humboldt, dans la Ligue de hockey junior de la Saskatchewan, est décimée à la suite d'un grave accident d'autobus impliquant un camion de transport. Seize personnes sont mortes alors que treize autres sont blessées. Le chauffeur du camion, qui avait omis de ralentir à l'approche d'une intersection, a été condamné à huit ans de prison. Le gouvernement fédéral a par la suite annoncé qu'il exigera que tous les nouveaux autobus soient équipés de ceintures de sécurité.



ARCHIVES LA PRESSE CANADIENNE

23 octobre 2018

Tennis Canada abandonne la série Futures, si bien que le tournoi de tennis masculin organisé

depuis 13 ans à Sherbrooke disparaît.

28 avril 2019

Après une saison de rêve, les Cantonniers de Magog, champions pour une deuxième année consécutive dans le circuit de hockey Midget AAA, s'inclinent en finale de la Coupe Telus.

7 septembre 2019

Bianca Andreescu couronne une année exceptionnelle sur le circuit de la WTA en remportant le US Open contre l'Américaine Serena Williams en deux manches de 6-3 et 7-5. La Canadienne a atteint le 4e rang mondial en cours d'année et a remporté le trophée Lou Marsh décerné à l'athlète de l'année au Canada.



Bianca Andreescu

ARCHIVES THE ASSOCIATED PRESS

12 juin 2019

Les Blues de Saint-Louis sont champions de la coupe Stanley. Le Sherbrookoï David Perron, qui fait partie de la formation, a fait des centaines d'heureux en ramenant le trophée dans sa ville natale.



David Perron

ARCHIVES LA TRIBUNE

13 juin 2019

Les Raptors de Toronto battent les Warriors de Golden State pour devenir la première équipe non

américaine championne de la NBA. Kawhi Leonard est déclaré joueur le plus utile. Le slogan des Raptors, We the North, devient viral sur les réseaux sociaux.

On l'a découverte

La patineuse de vitesse Kim Boutin a remporté trois médailles aux Jeux olympiques de PyeongChang en Corée du Sud en 2018. En novembre 2019, elle est par ailleurs devenue la première femme à patiner sous les 42 secondes sur une distance de 500 mètres.



Kim Boutin

ARCHIVES LA PRESSE

9EMES JEUX DE LA FRANCOPHONIE : Amos Mbayo Reçoit Le Cahier De Charges (lemaximum.cd)

- <https://lemaximum.cd/9emes-jeux-de-la-francophonie-amos-mbayo-recoit-le-cahier-de-charges/>
- Le 9 janvier 2019



En visite de travail dans l'Hexagone, début novembre 2019, Amos Mbayo Kitenge, ministre des

Sports et Loisirs, est officiellement entré en possession du cahier de charges des 9èmes Jeux de la Francophonie qu'abritera la ville-province de Kinshasa, du 23 juillet au 1er août 2021. C'était à l'issue d'une séance de travail avec la directrice du comité internationale des Jeux de la Francophonie, Zeina Mina, mercredi 6 novembre 2019. Avant cette rencontre de Paris, Mina a séjourné à Kinshasa où elle s'était entretenue avec Gentiny Ngobila Mbaka, gouverneur de la mégapole congolaise, autour de l'organisation et du déroulement de ces jeux. L'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) a accordé les 9èmes Jeux de la Francophonie à la RDC lors de la 107ème session du Conseil Permanent de la Francophonie (CPF). A ce sujet, la RDC devait encore signer le cahier de charges, créer le Comité national des Jeux par ordonnance présidentielle ou décret du premier ministre et débiter les travaux de construction du village des jeux. On rappelle que les derniers Jeux de la Francophonie (8ème édition) s'étaient déroulés en 2017 à Abidjan, en Côte d'Ivoire, et avaient accueilli 3.500 participants. Le président ivoirien, Alassane Dramane Ouattara, et l'ancienne secrétaire générale de la Francophonie, Michaëlle Jean, avaient mis la barre haut en organisant une édition jugée exceptionnelle appréciée tant en Afrique qu'ailleurs dans le monde. Où en est-on ? Accueillir les Jeux de la Francophonie est une lourde responsabilité qui nécessite une préparation minutieuse et un défi de taille à relever pour la RDC, un pays qui ne dispose pas de suffisamment d'infrastructures sportives adéquates pour des compétitions de cette envergure. Bien avant le sommet de la Francophonie qui s'était tenu à Kinshasa en 2012, il avait été question de la construction d'un palais des sports devant le complexe omnisport des Martyrs, en face de la Mission Technique chinoise. 8 ans après, ce projet est resté lettre morte, alors que la plaque avec l'inscription « Ici sera érigé le Palais des Sports » est toujours visible. Mais il n'y a aucune trace d'un début de travaux. Alors que cela devait avoir un caractère urgent étant donné que les disciplines sportives pratiquées en salle se rabattent souvent sur des installations appartenant à des institutions privées qui ne remplissent pas toutes les conditions requises pour accueillir les grandes compétitions internationales de basket-ball, de handball, de boxe et de judo, par exemple. A l'instar de l'Ecole belge et du Lycée français dans la commune de la Gombe. On se souviendra que les dirigeants des fédérations sportives nationales concernées ont même projeté, à un certain moment, de traverser le pool Malebo pour des arrangements avec les autorités de la République du Congo-B. pour l'organisation des manifestations sportives internationales au complexe sportif ultramoderne de Kintélé, dans la banlieue de Brazzaville. La raison en est que toutes les instances dirigeantes continentales des sports de salle n'acceptent pas l'organisation d'une quelconque activité de grande envergure par la RDC aux conditions actuelles. Les 9èmes Jeux de la Francophonie à Kinshasa, c'est possible. Mais sous certaines conditions. Notamment, la construction du Village des jeux, ce qui suppose l'érection d'infrastructures et la rénovation de celles existantes. Il s'agira, par ailleurs, de se préparer sérieusement à accueillir les délégations (dirigeants, officiels, athlètes...) dans de bonnes conditions. Aux autorités concernées d'honorer leur engagement, elles qui ont souscrit librement à l'organisation de ces 9èmes Jeux de la Francophonie en 2021, au nom et pour le compte de la RDC.

HERMAN MALUTAMA

BA SANGO YA CONGO KINSHASA: EN MARGE DES 9EMES JEUX DE LA FRANCOPHONIE PREVUS A KINSHASA 1,34 MILLION USD DÉCAISSÉS POUR RÉHABILITER NEUF PAVILLONS DE LA FIKIN (www.sangoyacongo.com)

- <https://www.sangoyacongo.com/2020/01/en-marge-des-9emes-jeux-de-la.html>
- Le 9 janvier 2019



La RDC entend rattraper le retard dans l'organisation à Kinshasa, des 9èmes Jeux de la Francophonie prévus en 2021. C'est dans cette optique que l'Exécutif congolais a décaissé un montant de 1,344 million de dollars américains pour la réhabilitation de neuf pavillons de la Foire internationale de Kinshasa (Fikin) devant abriter certaines disciplines de ces jeux. Il s'agit du financement de la première étape du Projet de modernisation des installations inscrit dans le budget de l'Etat de l'exercice 2020 récemment promulgué par le Président de la République.

Parmi les raisons militent en faveur de cette modernisation, figure notamment, le fait que ce site compte parmi ceux retenus pour les Jeux de la Francophonie de 2021. La FIKIN est l'un des sites, si pas le principal, qui va accueillir différentes compétitions prévues lors des 9èmes Jeux de la Francophonie en 2021 à Kinshasa. C'est ainsi que les membres du comité d'organisation de ces Jeux ont visité ce site, question de se faire une idée sur les travaux de sa transformation. A l'occasion, la maquette du site leur a été dévoilée.

Ce comité d'organisation composé des ministres du Commerce extérieur, de la Coopération et Francophonie, de la Jeunesse, des Sports et Loisirs et du Budget se sont fait une idée générale sur la mue attendue de ce site pour ainsi permettre que ces Jeux s'y déroulent dans de meilleures conditions. Et, c'est depuis le 6 novembre 2019 que la RDC est entrée en possession du cahier des charges de ces Jeux, reçu des mains de la Directrice des Jeux de la Francophonie Zeina Mina.

Bien avant la réhabilitation des neuf pavillons, les installations de la FIKIN ont été assainies, en dépit du refus de déménagement opposé aux assainisseurs par des particuliers qui "squattent" les lieux, mais qui selon les autorités de cette institution foraine "n'ont d'ailleurs aucun contrat avec cette entreprise de l'État".

En marge des jeux de la Francophonie 2021 prévus dans la capitale congolaise, le Gouvernement congolais a jugé bon de moderniser les installations de la Fikin, en commençant par la réhabilitation de neuf pavillons tels qu'adopté au cours du Conseil des ministres du 15 novembre 2019, après sa présentation par le ministre de Commerce extérieur, Jean Lucien Bussa.

Pour rappel, le dossier lié à la modernisation des installations ciblées, présenté par Jean-Lucien Bussa, a été débattu le vendredi 15 novembre 2019 à la 10ème réunion ordinaire du Conseil des ministres. Après débat et délibération, ce projet a été adopté. Le Conseil a insisté sur le recours au partenariat public-privé.

Dans son argumentaire, le ministre du Commerce extérieur avait motivé son projet en rappelant que la Foire internationale de Kinshasa, établissement public ayant pour objet, entre autres, l'organisation des foires provinciales, nationales et internationales, est dans un état de délabrement très avancé. Quant à la gestion même de la Fikin, Jean-Lucien Bussa l'avait jugée peu satisfaisante.

D'où, la modernisation des infrastructures qui, selon lui, s'avère donc indispensable. Rachidi MABANDU

Paru aussi dans : www.africain.info, frenchmusic.fr

- <http://www.africain.info/news=4150627>
- <https://www.frenchmusic.fr/aggregator/sources/2>

En marge de 9^e Jeux de la Francophonie prévus à Kinshasa : 1,34 millions Usd décaissés pour réhabiliter neuf pavillons de la Fikin (www.mediacongo.net)

- <https://www.mediacongo.net/article-actualite-62122-en-marge-de-9e-jeux-de-la-francophonie-prevus-a-kinshasa-1-34-millions-usd-decaisses-pour-rehabiliter-neuf-pavillons-de-la-fikin.html>
- Le 9 janvier 2020



La RDC entend rattraper le retard dans l'organisation à Kinshasa, des 9^{èmes} Jeux de la Francophonie prévus en 2021. C'est dans cette optique que l'Exécutif congolais a décaissé un montant de 1,344 million de dollars américains pour la réhabilitation de neuf pavillons de la Foire internationale de Kinshasa (Fikin) devant abriter certaines disciplines de ces jeux. Il s'agit du financement de la première étape du Projet de modernisation des installations inscrit dans le budget de l'Etat de l'exercice 2020 récemment promulgué par le Président de la République.

Parmi les raisons militant en faveur de cette modernisation, figure notamment, le fait que ce site compte parmi ceux retenus pour les Jeux de la Francophonie de 2021. La FIKIN est l'un des sites, si pas le principal, qui va accueillir différentes compétitions prévues lors des 9^{èmes} Jeux de la Francophonie en 2021 à Kinshasa. C'est ainsi que les membres du comité d'organisation de ces Jeux ont visité ce site, question de se faire une idée sur les travaux de sa transformation. A l'occasion, la maquette du site leur a été dévoilée.

Ce comité d'organisation composé des ministres du Commerce extérieur, de la Coopération et Francophonie, de la Jeunesse, des Sports et Loisirs et du Budget se sont fait une idée générale sur la mue attendue de ce site pour ainsi permettre que ces Jeux s'y déroulent dans de meilleures conditions. Et, c'est depuis le 6 novembre 2019 que la RDC est entrée en possession du cahier des charges de ces Jeux, reçu des mains de la Directrice des Jeux de la Francophonie Zeina Mina. Bien avant la réhabilitation des neuf pavillons, les installations de la FIKIN ont été assainies, en dépit du refus de déménagement opposé aux assainisseurs par des particuliers qui "squattent" les lieux, mais qui selon les autorités de cette institution foraine "n'ont d'ailleurs aucun contrat avec cette entreprise de l'État".

En marge des jeux de la Francophonie 2021 prévus dans la capitale congolaise, le Gouvernement

congolais a jugé bon de moderniser les installations de la Fikin, en commençant par la réhabilitation de neuf pavillons tels qu'adopté au cours du Conseil des ministres du 15 novembre 2019, après sa présentation par le ministre de Commerce extérieur, Jean Lucien Bussa.

Pour rappel, le dossier lié à la modernisation des installations ciblées, présenté par Jean-Lucien Bussa, a été débattu le vendredi 15 novembre 2019 à la 10ème réunion ordinaire du Conseil des ministres. Après débat et délibération, ce projet a été adopté. Le Conseil a insisté sur le recours au partenariat public-privé.

Dans son argumentaire, le ministre du Commerce extérieur avait motivé son projet en rappelant que la Foire internationale de Kinshasa, établissement public ayant pour objet, entre autres, l'organisation des foires provinciales, nationales et internationales, est dans un état de délabrement très avancé. Quant à la gestion même de la Fikin, Jean-Lucien Bussa l'avait jugée peu satisfaisante. D'où, la modernisation des infrastructures qui, selon lui, s'avère donc indispensable.

Rachidi Mabandu

Forum des As / MCP, via mediacongo.net

Un premier chèque pour Kinshasa 2021 (<http://www.francsjeux.com/>)

- <http://www.francsjeux.com/breves/2020/01/10/un-premier-cheque-pour-kinshasa-2021/58218>
- le 10 janvier 2020



Plus de temps à perdre en République démocratique du Congo. A moins de deux ans de l'événement, les autorités politiques de la RDC entendent rattraper leur retard dans la préparation des 9èmes Jeux de la Francophonie, prévus à Kinshasa en 2021. Le gouvernement congolais annonce avoir alloué la somme de 1,344 million de dollars américains pour la réhabilitation de neuf pavillons de la Foire internationale de Kinshasa (Fikin). Le site doit accueillir la plus grande partie des compétitions des Jeux. Il s'agit du financement de la première étape du Projet de modernisation des installations, inscrit dans le budget de l'Etat pour l'année 2020.

Athlétisme — 9es Jeux de la Francophonie (-23 ans) : Un budget spécifique souhaité (www.lemauricien.com)

- <https://www.lemauricien.com/article/athletisme-9es-jeux-de-la-francophonie-23-ans-un-budget-specifique-souhaite/>
- Le 12 janvier 2020



Photo illustration

Les minima rehaussés et ouverts du 1er juin 2020 au 1er juin 2021.

L'Association mauricienne d'Athlétisme (AMA) est confiante de se faire représenter par une solide équipe aux 9es Jeux de la Francophonie, prévue du 23 juillet au 1er août 2021 à Kinshasa en République Démocratique du Congo. Si les structures sont déjà en place afin de permettre à ce groupe de réaliser les minima, en revanche, ce sont les moyens financiers d'accompagnement qui font défaut. La fédération, par la voix de son président Vivian Gungaram, espère que la situation évoluera très vite.

Les 9es Jeux de la Francophonie seront, pour la première fois, organisés à l'intention des athlètes de moins de 23 ans. L'AMA espère rebondir sur les bonnes performances réalisées lors des 10es Jeux des Iles de l'Océan Indien pour bâtir un groupe encore plus performant en vue des Jeux de Kinshasa. Pour cela, elle pourra compter sur des jeunes talentueux à l'image de Jérémie Lararaudeuse (110m haies), du Rodriguais Dezardin Prosper (hauteur et triple saut), de Jérémie Cotte (400m), de Bryan Police (400m haies), de Coralie Télémaque (400m) et autres Aurélie Baptiste (100m). Sans oublier l'appui des autres coureurs de Rodrigues. Il convient même de préciser que Jérémie Lararaudeuse a raté la médaille d'or d'un rien au 110m haies lors des championnats d'Afrique juniors, l'année dernière en Côte d'Ivoire, alors que Dezardin Prosper avait lui remporté la médaille de bronze au triple saut.

C'est dire que les structures d'accompagnement technique de la fédération fonctionnent. En revanche, c'est au niveau financier que cela bloque. «L'argent est le nerf de la guerre et sans soutien financier, nous ne pouvons rien faire», explique d'emblée Vivian Gungaram. Pourquoi n'avoir donc pas fait une demande en ce sens au ministère de la Jeunesse et des Sports ? «Nous avons inclus un budget spécifique pour les Jeux de la Francophonie dans le programme que nous avons soumis au

MJS. Malheureusement, nous n'avons pas eu d'augmentation par rapport à cela », indique le président de l'AMA.

En revanche, le MJS accordera son soutien aux athlètes préparant les Jeux de la Commission de la Jeunesse et des Sports de l'Océan Indien (-18 ans) qu'organisera Maurice en 2021 ! Pour Vivian Gungaram, il est aussi important de soutenir la préparation pour les Jeux de la Francophonie étant donné que ce sont pratiquement ces mêmes athlètes qui défendront les couleurs mauriciennes aux 10es Jeux des Iles de l'Océan Indien de 2023 aux Maldives. Plus important encore, certains seront en lice pour une qualification pour les Jeux olympiques de 2024 à Paris, en France. Des JO dont le ministre de la Jeunesse et des Sports, Stephan Toussaint, en a déjà fait sa priorité. Espérons que le nécessaire sera fait très bientôt, afin que l'AMA puisse enclencher très vite son processus de préparation, plus particulièrement pour ce qui est des sorties à l'étranger.

Ce qui est très important de savoir à propos des Jeux de la Francophonie de 2021, c'est que l'athlétisme sera, une fois encore présente et ce, depuis l'organisation des premiers Jeux en 1989 au Maroc. Sauf qu'en 2021, la compétition sera réservée qu'aux moins de 23 ans et que les minima ont été revus à la hausse. Les règlements de compétition sont d'ailleurs déjà officiels depuis peu de temps et l'une des informations à retenir est que la course aux minima sera ouvert du 1er juin de cette année au 1er juin de l'année prochaine.

Il faudra aussi retenir que l'organisation des compétitions en athlétisme se fera, comme toujours, en étroite collaboration entre le Comité internationale de la Francophonie (CIJF) et l'Association internationale des Fédérations d'Athlétisme (IAAF). Pour veiller au bon déroulement des compétitions d'ailleurs, un délégué a été désigné par l'IAAF à cet effet.

La compétition en athlétisme se déroulera sur cinq jours (23 juillet au 1er août). Chaque pays aura droit à un maximum de trois athlètes par épreuve suivant, bien évidemment, les critères établis, notamment les minima et la période pour les réaliser. À noter que des invitations seront aussi lancées à ceux n'ayant pas réaliser les minima. Cette invitation comprend deux athlètes masculins et deux athlètes féminins par pays.

Rappelons que dans les épreuves de sprints (100m, 200m, 400m, 110m/100m/400m et 4x100m), seules les performances réalisées avec un chronométrage automatique défini par la règle 160 (13 à 18) seront acceptées. Pour ce qui est des concours et des courses de 400m, les organisateurs accepteront les performances réalisées en salle. En revanche, pour les courses de 400m à monter, les performances réalisées sur des pistes de plus de 400m ne seront pas acceptées. Soulignons aussi que les épreuves ne seront pas maintenues au cas où il y a moins de huit concurrents par épreuve, où équipes, engagés à l'exception du semi-marathon et de la marche où un minimum de 15 participants, est requis par épreuve.

Par ailleurs, c'est le CIJ qui aura la charge de nommer les différents responsables de compétition et ce, conformément aux règles de l'IAAF, sur proposition du délégué technique. Ceux choisis, notamment trois membres du Jury d'Appel, cinq ITO/ATO, quatre juges de marche et un secrétaire, un mesureur des courses hors stades, devront satisfaire les conditions définies par la fédération internationale.

RDC-9ème jeux de la Francophonie 2021 : Nancy Odia Mpinda nommée Déléguée Général Adjoint. La CPJP Zone Afrique parle d'un choix judicieux. (legrandcongo.com)

- <https://legrandcongo.com/rdc-9eme-jeux-de-la-francophonie-2021-nancy-odia-mpinda-nommee-deleguee-general-adjoint-la-cpjp-zone-afrique-parle-dun-choix-judicieux/>
- Le 13 janvier 2020



Une fierté pour la Conférence Permanente des Journalistes Politico-parlementaires, CPJP Zone Afrique. Son président, Michel Isako ne doute pas des capacités politico-managerials de cette dame Journaliste Nancy Odia Mpinda qui a une expérience irréprochable dans le cadre des relations interpersonnelles. Journaliste professionnelle, elle a un parcours riche en pratique dans les milieux d'excellence. Très connue pour des émissions politiques à grand-débat. Une femme de grand cœur qui bénéficie également de l'encadrement d'un député triple brassard Papy Nyango, plusieurs fois ministre.

La CPJP Zone Afrique promet d'accompagner cette équipe pour la réussite de cet événement tant attendu sous l'égide du président de la République Démocratique du Congo Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo.

Le Comité de pilotage s'active pour le succès de cet événement prévu en 2021 sur le sol Congolais.



Quelques jours après la remise des symboles de la Francophonie composés de drapeau, du logo et des visuels au Président de la République, Félix Tshisekedi , le comité de pilotage de la 9ème édition des jeux de la Francophonie, sous la présidence du Ministre d'État à la coopération internationale et Francophonie, Me Pépin Guillaume Majolo qui vient de signer un arrêté ministériel portant nomination des délégués à la francophonie. Madame Tshibanda Mushiya Néfertiti et Nancy Odia Mpinda sont nommées respectivement Déléguée Générale à la Francophonie et Déléguée Générale Adjoint.

Signalons par ailleurs que le comité de pilotage est composé des ministres d'État à la coopération internationale, intégration régionale et Francophonie, ministre de la communication, ministre de la jeunesse, ministre de la recherche scientifique, ministre de la culture et arts, ministre des sports et loisirs, du gouverneur de Kinshasa, du représentant spécial du chef de l'État en matière de Francophonie.

Thierry Kasongo
Rédaction
Legrandcongo
+243990210011

RDC-Francophonie : Nefertiti TSHIBANDA et Nancy ODIA, des nouvelles déléguées de la RDC à la Francophonie (www.code243.net)

- <https://www.code243.net/2020/01/rdc-francophonie-nefertiti-tshibanda-et-nancy-odia-des-nouvelles-deleguees-de-la-rdc-a-la-francophonie/>
- Le 14 janvier 2020



Le Ministre d'État, Ministre de la Coopération Internationale, Intégration Régionale et Francophonie, Me Pépin Guillaume MANDJOLO vient de nommer les délégués de la République Démocratique du Congo à la Francophonie.

C'est dans l'Arrêté Ministériel N°CAB/MINETAT/MIN. C.I.I.R.F/PGM008/12/2019 DU 14/12/2019 PORTANT NOMINATION DES DELEGUES A LA FRANCOPHONIE que le Ministre d'État, Ministre de la Coopération Internationale, Intégration Régionale et Francophonie, Me Pépin Guillaume MANDJOLO a nommé Mesdames TSHIBANDA MUSHIYA Nefertiti et Madame ODIA MPINDA Nancy, respectivement Déléguée générale et déléguée générale adjointe à la Francophonie pour le compte de la République Démocratique du Congo.

Les deux heureuses promues succèdent à Jonas KUMAKINGA NGWEY et Mingashang Yemuang. Ces nouvelles Déléguées de la République Démocratique du Congo à la Francophonie ne sont pas, cependant, des parvenues dans le domaine. Madame TSHIBANDA MUSHIYA Nefertiti comme ODIA MPINDA Nancy ont, chacune, une expérience en la matière.

Madame MUSHIYA Nefertiti a pour sa part occupé le poste de chargée d'étude et assistante exécutive du Ministre des Affaires étrangères, sous Raymond TSHIBANDA.

De son côté, ODIA MPINDA Nancy, journaliste de formation, aussi reconnue pour sa célèbre Emission politique à la RTNC (Deux sons de cloche), a également travaillé au Ministère des Affaires Étrangères pendant plus de 10 ans en tant que Conseillère chargée de la communication.

Rappelons que leur nomination intervient après la désignation de la République Démocratique du Congo comme Pays hôte des IXe Jeux de la Francophonie en 202.

L'Organisation Internationale de la Francophonie regroupe 54 États membres, 7 associés et 27 observateurs répartis sur les cinq continents. Elle a pour objectif : Promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique ; Promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'Homme ; Appuyer l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche ; Développer la coopération au service du développement durable.

O.M

9EMES JEUX DE LA FRANCOPHONIE Inventaire Des Sites (lemaximum.cd)

- <https://lemaximum.cd/9emes-jeux-de-la-francophonie-inventaire-des-sites/>
- Le 14 janvier 2020



Accueillir les Jeux de la Francophonie est une lourde responsabilité qui nécessite une préparation minutieuse et un défi de taille à relever pour la RDC, qui ne dispose pas de suffisamment d'infrastructures sportives adéquates pour de telles compétitions internationales. Les 9^{èmes} Jeux de la Francophonie à Kinshasa seront certainement l'occasion toute rêvée de remédier à cette situation. Mais sous certaines conditions. Notamment, la construction du Village des jeux, ce qui suppose l'érection des infrastructures et la rénovation de celles existantes. C'est dans ce cadre qu'une délégation de la Fédération de basket-ball du Congo (FEBACO) a rencontré le directeur des 9^{èmes} Jeux de la Francophonie, Xénon Kabamba, flanqué du chargé des Infrastructures, Bofala. Apparemment, les choses s'accélèrent.

Rôle attendu de la FEBACO

La FEBACO en tant qu'organe technique a pour mission d'aider le Comité organisateur des Jeux à bien les gérer en ce qui concerne sa discipline (basket-ball). Tout comme les autres fédérations sportives, chacune dans sa discipline. Ce comité d'organisation des jeux n'aura que le rôle d'appui

logistique. C'est-à-dire, la mise à disposition des dites fédérations, des infrastructures, des équipements et matériels divers, du financement des besoins inhérents à l'organisation technique de la compétition, etc.

Travail demandé

Pour ce faire, il a été demandé à la FEBACO entre autres, de prévoir l'aspect formation des différents cadres techniques qui seront appelés à superviser les rencontres (arbitres, marqueurs, chronométreurs, opérateur de 24 secondes, statisticiens...). La FEBACO devra aussi se rapprocher du ministère des Sports pour s'enquérir sur les emplacements retenus pour la construction des terrains prévus. Le stade des Martyrs, le stade Tata Raphaël et la FIKIN (Foire internationale de Kinshasa), sont les sites envisagés. La grande salle de la FIKIN pouvant être transformée en gymnase. A ce sujet, il a été enfin demandé à la fédération de basket, en tant qu'organe technique, de présenter les spécificités techniques d'une salle de basket-ball ainsi que les équipements et matériels adéquats, conformément aux normes internationales.

Sites de construction des salles : propositions

Concernant les sites envisagés pour la construction des salles, le stade des Martyrs a été retenu pour l'érection de la salle principale à l'emplacement actuel de l'enclos des terrains dits annexes. Un emplacement idéal puisqu'il se trouve dans un complexe sportif sécurisé ; et l'espace est suffisant pour ériger une installation de 5.000 places, norme minimale exigée par la Fédération internationale de basket-ball (FIBA World) pour l'organisation des compétitions internationales de basket-ball. Ainsi, l'actuel terrain (stadium) de basket-ball, situé dans la même enceinte, pourra servir comme premier terrain secondaire moyennant, bien entendu, des aménagements. On retiendra que ce stadium de conception chinoise est modulable, c'est-à-dire qu'il peut subir une extension dans le sens d'augmenter sa capacité d'accueil (actuellement de 600 places) ainsi que d'autres améliorations comme la pose d'une toiture. Pour ce faire, on pourra carrément recourir à la Mission technique chinoise toujours présente à Kinshasa, qui a eu à construire cette installation du reste inachevée, pour effectuer ces travaux d'extension et de la pose de la toiture. Ainsi le troisième terrain pourra être construit au stade Tata Raphaël, à l'emplacement de l'espace compris entre l'héliport et la station-service ENGEN, en face du boulevard Jason Sendwe. Selon certaines estimations, on peut y ériger une salle d'une capacité de plus ou moins 2.000 places. Au cas où ces propositions étaient prises en compte, les organisateurs des jeux de la Francophonie pourraient ainsi se passer du gymnase proposé à la FIKIN.

HERMAN MALUTAMA

Voeux de l'UCESIF (ucesif.fr)

- <https://ucesif.fr/actualites/voeux-de-l-ucesif>
- Le 15 janvier 2020



Mme Hadja Rabiadou Serah DIALLO, Présidente de l'Union des Conseils Economiques et Sociaux et Institutions Similaires des Etats et Gouvernements membres de la Francophonie(UCESIF), et toute son équipe vous souhaitent une excellente année 2020. Que cette nouvelle année vous apporte, la réussite, la santé et la prospérité que vous méritez.

Pour l'UCESIF, l'année 2020 sera marquée par les événements suivants :

- 9 janvier 2020 : Paris (France), Vœux de la Secrétaire Générale de la Francophonie à la Gaité Lyrique
- 2 mars 2020 : Maroc – 2ème Conférence internationale de la Francophonie économique
- 10 mars 2020 : Paris, Palais d'Iéna – Réunion du Bureau ; débat d'actualité sur la Francophonie au CESE

En ouverture de la Semaine Internationale de la Francophonie et des manifestations liées à la célébration du Cinquantenaire de l'OIF ; invités d'honneurs : Mme Mushikiwabo, Secrétaire Générale de la Francophonie, Mme Diallo, Présidente de l'UCESIF, M. Krabal, Secrétaire Général Parlementaire de l'APF.

- 20 mars 2020 : Niamey (Niger) – 50ème anniversaire de la Francophonie institutionnelle
En présence de la Secrétaire Générale de la Francophonie et des Chefs d'Etat et de Gouvernement membres de la Francophonie
- 26 et 27 mai 2020 : Paris, siège de l'OIF – Réunion des Réseaux institutionnels de la Francophonie
- Novembre/décembre 2020 : Assemblée Générale annuelle de l'UCESIF (date et Lieu à déterminer)
- 12 et 13 décembre 2020 : Tunis (Tunisie) – XVIIIème Sommet de la Francophonie
« La Connectivité dans la diversité et la solidarité dans l'espace francophone : Le numérique, vecteur de développement et solidarité dans l'espace francophone »
- Mars 2021 : Réunion du Bureau – date et lieu à déterminer (éventuellement en marge de l'AG de l'AICESIS)
- Juin 2021 : Kinshasa (RDC) - Jeux de la Francophonie
- Décembre 2021 : Assemblée Générale électorale de l'UCESIF – pays du/de la 1er/ère Vice-président(e)

La population des pays francophones réunis dépasse celle de l'Union européenne (www.connectionivoirienne.net)

- <https://www.connectionivoirienne.net/2020/01/21/la-population-des-pays-francophones-reunis-depasse-celle-de-lunion-europeenne/>
- Le 21 janvier 2020



Par Ilyes Zouari, **Centre d'étude et de réflexion sur le monde francophone CERMF**

Après avoir dépassé l'espace hispanophone, le monde francophone compte désormais 512,5 millions d'habitants, et vient ainsi de dépasser l'Union européenne, hors outre-mer français (mais Royaume-Uni inclus). Une progression essentiellement due à l'Afrique francophone, dont l'émergence démographique et économique fait toutefois face à une certaine indifférence contre-productive de la France.

En se basant sur les statistiques démographiques détaillées publiées en septembre 2019 par le

PRB (**Population Reference Bureau**), organisme privé américain et une des références mondiales en matière de démographie, la population du monde francophone, qui avait atteint la barre des 500 millions d'habitants fin 2018, peut être estimée à environ 512,5 millions au 1er janvier 2020. Soit légèrement plus que celle de l'Union européenne, hors outre-mer français (512,4 millions) (1).

512 millions d'habitants début 2020

Cette estimation correspond à la population du monde francophone dans sa définition géographique la plus stricte et la plus sérieuse, qui ne tient compte que des pays et territoires réellement francophones, dans lesquels la population est en contact quotidien avec la langue française, et où l'on peut donc « vivre en français ». Un ensemble qui rassemble 33 pays répartis sur quatre continents, et dans lequel ne sont pas comptabilisés les territoires non francophones de pays comme la Belgique, la Suisse ou le Canada, tout comme un certain nombre de pays membres à part entière de l'organisation internationale de la francophonie (OIF), mais ne remplissant aucun des critères nécessaires afin de pouvoir être considérés comme francophones (tels que le Liban, la Roumanie ou encore le Rwanda). Le français n'y étant pas, seul ou avec une langue locale partenaire, la langue de l'administration, de l'enseignement pour l'ensemble de la population scolaire (au moins à partir d'un certain âge), des affaires et des médias (ou au moins la langue maternelle de la population, sous sa forme standard ou sous une forme créolisée, un peu comme l'arabe dialectal par rapport à l'arabe standard dans les pays du Maghreb).

Dans ce vaste espace, qui s'étend sur près de 16,3 millions de km², soit près de quatre fois l'Union européenne tout entière (et auxquels l'on peut également ajouter les zones économiques exclusives maritimes – ZEE, dont celle, gigantesque, de la France, seconde plus grande au monde avec ses près de 10,2 millions de km²), les cinq premiers pays francophones sont aujourd'hui la République démocratique du Congo (RDC, 88,2 millions d'habitants), la France (67,7 millions, territoires ultramarins inclus), l'Algérie (43,9 millions), le Maroc (36,4 millions) et la Côte d'Ivoire (25,8 millions).

Avec une croissance démographique annuelle de 2,2 %, le monde francophone constitue l'espace linguistique le plus dynamique au monde, devant l'espace arabophone (2,1 % et 443 millions d'habitants) (2), et avait dépassé en 2012 l'espace hispanophone dont la population est aujourd'hui estimée à 466 millions d'habitants (+ 1,0 % par an, avec une estimation de population légèrement revue à la baisse par rapport aux précédentes). Une croissance démographique qui devrait demeurer supérieure à celle des autres espaces linguistiques, bien qu'étant sur une tendance baissière comme presque partout ailleurs dans le monde, et qui devrait porter la population du monde francophone à un peu plus d'un milliard d'habitants en 2060. À cet égard, il convient d'ailleurs de rappeler que ce dernier demeure assez largement sous-peuplé, même en tenant compte des territoires désertiques ou recouverts par de denses forêts équatoriales. À titre d'exemple, sa population actuelle est à peu près égale à celle de l'Union européenne (UE), qui est pourtant répartie sur une superficie **près de quatre fois moins étendue**.

Par ailleurs, il convient aussi de rappeler que le chiffre de 300 millions de francophones fréquemment avancé par l'OIF, ne correspond à aucune réalité économique (seule la population totale d'un pays ou territoire francophone devant être prise en compte pour évaluer l'importance d'un marché), ou encore géopolitique. D'un point de vue social, il est également largement inapproprié pour la simple raison que de nombreuses choses de la vie courante se font en français dans les pays et territoires francophones, où l'ensemble de la population est en contact quotidien avec la langue française, y compris dans les zones les plus reculées (en consultant les médias, en demandant certains services à l'administration publique, en recevant ou en rédigeant une facture...).

Toute statistique ne tenant pas compte de l'ensemble de la population des pays et territoires francophones, et diffusée à un large public (au-delà, donc, de certains fonctionnaires, notamment au sein de l'Éducation nationale), n'a donc pour seule et unique conséquence que d'induire en erreur les acteurs et décideurs économiques et politiques, ainsi que l'ensemble de la société civile, en dévalorisant considérablement à leurs yeux le monde francophone et la langue française.

L'émergence démographique et économique de l'Afrique francophone

La progression démographique du monde francophone résulte essentiellement du dynamisme de l'Afrique francophone, qui croît actuellement à un rythme de 2,6 % par an (2,9 % pour sa partie subsaharienne). Ce vaste ensemble de 25 pays rassemble désormais 418 millions d'habitants (ou 81,6 % de la population de l'espace francophone) contre seulement 74 millions en 1950, soit à peu près autant que l'Allemagne seule, à ce moment-là (69,5 millions). Cette même année, la population du monde francophone était d'ailleurs estimée à seulement 128 millions d'habitants, soit quatre fois moins qu'aujourd'hui.

Ce **dynamisme de l'Afrique francophone** se traduit notamment par la montée en puissance des villes africaines, qui occupent désormais huit des dix premières places du classement mondial des métropoles francophones. À partir des dernières données publiées par l'ONU, dans son rapport « Les villes du monde en 2018 », la capitale congolaise, Kinshasa, conforte sa position au sommet du classement avec une population pouvant être estimée à 14,0 millions d'habitants au 1er janvier 2020, et creusant ainsi considérablement l'écart avec la capitale française, Paris (11,0 millions). Suivent ensuite les agglomérations d'Abidjan (5,2 millions), de Montréal (4,2 millions), de Yaoundé (3,9), de Casablanca (3,8), de Douala (3,6), d'Antananarivo (3,3), de Dakar (3,1) et d'Alger (2,8), ville « arabo-berbéro-francophone » à l'instar de Casablanca. Il est également à noter que la ville de Port-au-Prince, en Haïti, occupe la 12e place (2,7 millions).

Mais cet essor démographique s'accompagne également d'un grand dynamisme économique, et notamment en Afrique francophone subsaharienne qui constitue le moteur de la croissance africaine, en plus d'être globalement et historiquement l'espace le plus stable au sud du Sahara (avec le moins de conflits et de tensions ethniques, et avec une moindre criminalité). Ainsi, cet ensemble de 22 pays a enregistré les meilleures performances économiques du continent pendant six des sept années de la période 2012-2018, avec une croissance annuelle de 4,2 % en moyenne (4,9 % hors cas très particulier de la Guinée équatoriale), contre 2,9 % pour le reste de l'Afrique subsaharienne. Un dynamisme notamment dû aux nombreuses réformes accomplies par une majorité de pays afin d'améliorer le climat des affaires et de progresser en matière de bonne gouvernance, et qui est particulièrement important dans les pays de l'UEMOA (en Afrique de l'Ouest francophone), qui continue à être la plus vaste zone de forte croissance de l'ensemble du continent (6,3 % en moyenne annuelle sur la période 2012-2018, et 6,4 % en 2018), en plus d'en être la zone la plus intégrée, devant la CEMAC (qui recouvre une partie de l'Afrique centrale francophone).

Enfin, il convient également de souligner que les bonnes performances de l'Afrique francophone s'accompagnent d'un **endettement globalement inférieur** à celui du reste du continent. À titre d'exemple, et selon les dernières estimations fournies par le FMI en octobre 2019, seuls deux pays francophones font partie des dix pays les plus endettés du continent début 2020 (Djibouti, 5e, et la Mauritanie, 9e).

Un certain manque d'intérêt de la France

Pourtant, force est de constater un certain manque d'intérêt de la France pour l'Afrique francophone, où, et même si elle est assez présente économiquement dans certains pays qui lui permettent de faire globalement à peu près jeu égal avec la Chine en matière de part de marché, en particulier grâce au lien linguistique (environ 11,9 % pour la France dans l'ensemble de l'Afrique francophone en 2016, contre environ 13,7 % pour la Chine), est presque absente d'autres, dont les pays stratégiques que sont la RDC et Djibouti.

En RDC, premier pays francophone du monde et vaste comme plus de la moitié de l'UE, la part de marché de la France aurait ainsi été inférieure à 4 % en 2017, selon le CIA World Factbook, soit bien loin derrière la Chine qui aurait fourni 19,9 % des importations du pays. La France pourrait pourtant, et sans grande difficulté, accroître sa présence en RDC, dont la forte dépendance vis-à-vis du partenaire chinois pourrait, à terme, nuire aux intérêts du pays (la Chine en aurait notamment absorbé 41,4 % des exportations la même année !). **Pire encore**, la RDC ne bénéficie généralement que de moins de 1 % des aides versées par l'Hexagone à des pays tiers (0,6 % du total en 2016, et 1,3

% de l'APD), et des autorisations de financement accordées à des pays étrangers par le groupe AFD (moins de 0,2 % en 2016 !). Cette quasi-absence de la France se traduit également au niveau de la part des étudiants originaires du pays dans l'ensemble des étudiants présents en France (0,5 % du total, et seulement un peu plus de 1,0 % des étudiants africains), ou encore au niveau de la part infime des projets y étant réalisés par les collectivités et structures intercommunales françaises au titre de la coopération décentralisée en Afrique (< 1 %).

Quant à Djibouti, un des six pays de l'Afrique de l'Est francophone, seule une dizaine d'entreprises tricolores sont implantées dans ce pays qui a enregistré une croissance annuelle de près de 7 % en moyenne sur la période 2012-2018, et qui est en passe de devenir une plaque tournante du commerce international grâce à sa situation géographique stratégique et à des investissements massifs en provenance de Chine. Par ailleurs, il est à noter que la compagnie aérienne Air France n'assure qu'un seul vol hebdomadaire direct avec Paris, contraste saisissant avec les sept vols directs assurés par Turkish Airlines en direction d'Istanbul, ou encore avec les trois liaisons assurées par le groupe Emirates vers Dubaï.

Tout cela vient s'ajouter à une **répartition défavorable** des aides publiques au développement versées chaque année par la France, et qui ne bénéficient que très minoritairement au monde francophone. Ainsi, les **27 pays francophones du Sud** n'ont reçu en 2016 qu'environ 15,4 % du montant total de ces aides (soit 2,8 milliards d'euros sur un total de 17,7 Mds, hors Wallis-et-Futuna qui ne peut être comptabilisé car territoire français), bien loin des 52,0% accordés aux pays membres de l'UE (9,2 Mds, dont 89,3% aux treize pays membres d'Europe orientale – UE 13, pourtant déjà assez développés et qui ne rassemblent que 115 millions d'habitants, soit 10,1 fois plus d'aides par habitant). Et ce, en dépit de toute logique économique ou géopolitique. D'un point de vue économique, parce que les principaux pays bénéficiaires de l'UE s'orientent principalement – et historiquement – vers l'Allemagne, qui a enregistré une part de marché de 20,8% en 2016 dans les pays de l'UE 13, contre seulement 3,9% pour la France (dont les aides massives reviennent donc quasiment à subventionner les exportations allemandes, politique que l'on pourrait résumer par la célèbre expression « travailler pour le roi de Prusse »).

Par ailleurs, toutes les études économiques démontrent clairement que les échanges peuvent être bien plus importants entre pays et peuples partageant une même langue. À ce sujet, un seul exemple suffit à démontrer l'impact économique du lien linguistique : les touristes québécois sont proportionnellement quatre fois plus nombreux que les touristes américains à venir chaque année en France... et à y dépenser.

Enfin, parce que c'est en Afrique francophone qu'il convient d'investir massivement, d'une part afin de tirer pleinement profit des opportunités et du dynamisme que l'on trouve dans ce vaste ensemble qui est aujourd'hui l'un de principaux relais de la croissance mondiale, et d'autre part parce que c'est bien en accélérant l'émergence économique de ce dernier qu'augmentera encore plus fortement le nombre d'apprenants du français à travers le monde, et ce, au bénéfice économique et géopolitique de la France, mais également au bénéfice de l'ensemble des pays du monde francophone. Quant au niveau géopolitique, justement, parce que la majorité des pays de l'UE vote régulièrement contre les positions françaises au sein des grandes instances internationales, contrairement à la majorité des pays francophones avec qui la France partage nombre de valeurs communes en matière de politique étrangère.

Par ailleurs, ce manque d'intérêt des gouvernants français pour le monde francophone a donc naturellement des répercussions très négatives sur le niveau d'intérêt des Français eux-mêmes, qui, maintenus dans une certaine ignorance, ne savent pratiquement rien de ce vaste espace. À titre d'exemple, la quasi-intégralité de la population française ignore tout des Jeux de la Francophonie qui se sont tenus en juillet 2017 à **Abidjan** (contraste frappant avec la couverture médiatique dont jouissent les Jeux du Commonwealth au Royaume-Uni), de la Basilique Notre-Dame de la Paix de Yamoussoukro en Côte d'Ivoire (qui n'est autre que le plus grand édifice chrétien au monde, **quasi-réplique** de la basilique Saint-Pierre de Rome), du concours musical « The Voice Afrique francophone

» (qui fût dans sa saison 2016-2017 le plus grand concours musical au monde en termes d'audience cumulée, avec son équivalent arabophone), ou encore du peuple acadien et de son drapeau, qui n'est autre que le drapeau tricolore orné d'une petite étoile aux couleurs papales et symbole de la Vierge Marie.

Une large méconnaissance du monde francophone et de sa dimension mondiale aux conséquences fortement préjudiciables, faisant perdre à bon nombre de citoyens français (investisseurs et société civile) de nombreuses opportunités d'échange et de partenariat mutuellement bénéfiques, et réduisant considérablement l'attachement des Français à leur langue. Eux, qui n'ont jamais été si peu intéressés par la diffusion et la promotion de celle-ci à travers le monde, alors même qu'elle n'a jamais été autant parlée et apprise. Et ce, au grand étonnement des **francophones extra-européens**, auxquels est aujourd'hui entièrement attribuable la progression constante de l'apprentissage du français dans le monde en tant que langue étrangère, face à une France qui constitue plutôt un frein en la matière (et qui est inconsciente des graves conséquences économiques et géopolitiques de son attitude irresponsable, et dénotant une certaine immaturité). De grands efforts doivent donc être faits dans l'Hexagone afin de rattraper un retard considérable en matière d'information et d'éducation. Par ailleurs, l'émergence démographique et économique de l'Afrique francophone devrait en toute logique s'accompagner, à terme, du transfert d'un certain nombre d'institutions panfrancophones des villes du Nord vers celles du Sud, et notamment vers Abidjan et Kinshasa, respectivement troisième et première ville francophone du monde.

1. Concernant les lointains territoires ultramarins, et contrairement à ceux du Royaume-Uni et des Pays-Bas, certains des territoires d'outre-mer français font partie intégrante de l'Union européenne (en l'occurrence ceux ayant le statut de département, ainsi que Saint-Martin).

2. Le monde arabophone recouvre l'ensemble des pays membres de la Ligue arabe (hors Djibouti et les Comores, où la présence de la langue arabe se limite principalement au domaine religieux), ainsi que les territoires majoritairement arabophones de la Turquie, d'Israël, d'Iran, du Mali, du Niger et du Tchad.

Rencontre de travail à Paris entre le Secrétaire général de la CONFEJES et la Directrice du Comité International de Jeux de la Francophonie (CIJF). (confejes.org)

- <https://confejes.org/actualites/rencontre-de-travail-a-paris-entre-le-secretaire-general-de-la-confejes-et-la-directrice-du-comite-international-de-jeux-de-la-francophonie-cijf/>
- Le 17 janvier 2020



**JEUX DE LA
FRANCOPHONIE**

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Rencontre de travail à Paris entre le Secrétaire général de la CONFEJES et la Directrice du Comité International de Jeux de la Francophonie (CIJF).

Dans le cadre des préparatifs des IXes jeux de la Francophonie, à Kinshasa, en République démocratique du Congo, en 2021, le Secrétaire général de la CONFEJES, Monsieur Bouramah ALI HAROUNA, a participé, ce 13 janvier 2019, à Paris en France à une rencontre de travail avec le Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF), sous la conduite de la Directrice du Comité international des Jeux de la Francophonie, Madame Zeina MINA.

En effet, conformément aux recommandations du Conseil d'orientation du CIJF, le Conseil Permanent de la Francophonie du 2 juillet 2019 a donné un avis favorable à la tenue, en 2021, des IXes Jeux de la Francophonie, en République Démocratique du Congo (RDC). Il a donc été question pendant cette rencontre pour les deux institutions de faire le point sur les préparatifs des jeux en matière de :

- Formation technique ;
- Volontariat ;
- Communication autour des jeux ;
- Sensibilisation des Etats et gouvernements membres.

L'objectif de cette rencontre de travail était de renforcer les synergies et harmoniser les stratégies d'action pour un meilleur déroulement des jeux. Monsieur le Secrétaire général a tenu à réaffirmer son engagement à accompagner cette 9e édition des Jeux de la Francophonie, lieu d'expression de l'excellence de la jeunesse francophone.

Tribune: Message des Révoltés suite aux différentes questions de la Francophonie (www.eventsrdc.com)

- <https://www.eventsrdc.com/tribune-message-des-revoltes-suite-aux-differentes-questions-de-la-francophonie/>
- Le 18 janvier 2020



Nous avons suivi avec étonnement les tirs croisés entre le politologue Isidore Kwandja Ngembo qui a qualifié d'opaques les nouvelles nominations faites au sein de l'O.I.F. ainsi que la réponse virulente de la Directrice de communication et Porte parole de la Secrétaire Générale de l'OIF, madame Vande Weghe.

Après relecture approfondie de deux articles, nous appelons les deux parties au calme, car l'heure n'est pas à l'émotion ou à la vindicte.

Nous conseillerons à la porte parole de la Secrétaire générale Louise Mushikiwabo, d'éviter des propos discourtois en utilisant des termes comme « mensongers ». Elle porte à elle seule l'image de marque de notre chère institution.

A Kwandja d'avancer davantage des arguments solides pouvant soutenir sa démarche, comme il sait bien le faire.

Cette « Francophonie d'avenir » ne peut se construire qu'autour des valeurs et du dialogue. La Francophonie est avant tout ce lieu de dialogue permanent des cultures grâce à la langue française.

De ce fait, nous invitons Louise Mushikiwabo à quitter les sentiers de cette Francophonie trop institutionnelle pour une Francophonie des peuples. Nous constatons avec regret que l'O.I.F. devient une organisation muette, et fait montre de laxisme comme elle a toujours été indexée par certains observateurs.

S'agissant des 50 ans de création de l'O.I.F, nous saluons ici la mémoire des tous les Pères fondateurs dont Le Poète Léopold Sedar Senghor.

C'est le lieu indiqué surtout au sommet du Cinquantenaire prévu en Tunisie, l'occasion de nous regarder en face et nous dire qu'est ce la Francophonie nous a apporté, et qu'avons nous aussi apporter.

Pour le cas précis de notre pays, la République Démocratique du Congo qui prépare l'organisation des Jeux de la Francophonie en 2021, nous demandons au Président de la République, Félix Antoine Tshisekedi de s'investir encore pour que notre voix soit représentée dans les organes décisionnels de l'O.I.F; l'association de l'expertise ivoirienne dans l'organisation des jeux, et l'implication de la population dans les questions qui concernent la Francophonie.

Francophonie des Peuples. Peuple Congolais, Premier Peuple Francophone.

Les Révoltés de la plume
Le Poète Harris Kasongo

Prix et concours - Lecture et livre (www.mcc.gouv.qc.ca)

- <https://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=1088>
- Le 21 janvier 2020

Concours culturels des Jeux de la Francophonie

Célébration internationale du sport et de la culture, les Jeux de la Francophonie, qui se déroulent tous les quatre ans, visent le rapprochement des peuples francophones. Parmi les épreuves culturelles qui y sont présentées, mentionnons la chanson, le conte, la danse de création, la littérature – nouvelle, la peinture, la photographie, la sculpture-installation et la création numérique. Les prochains Jeux se dérouleront en 2021, Kinshasa, en République démocratique du Congo.

Jeux de la Francophonie

Ministère de la Culture et des Communications

Téléphone : 418 380-2335, poste 7209

Télécopieur : 418 380-2340

Courriel : anne-sophie.lapointe@mcc.gouv.qc.ca

Concours national de poésie

Concours de poésie québécoise permettant aux élèves de 3^e, 4^e et 5^e secondaire, d'une part, de connaître les grandes figures de leur patrimoine littéraire et, d'autre part, d'exprimer leurs idéaux, leurs goûts, leurs talents par l'écriture d'un texte poétique.

Association québécoise des professeurs de français (AQPF)

Téléphone : 418 683-0947

Télécopieur : 418 527-4765

Prix Athanase-David

Ce prix couronne l'ensemble de la carrière et de l'œuvre d'un écrivain.

Les Prix du Québec - Domaine culturel

Téléphone : 418 380-2363, poste 7049

Télécopieur : 418 380-2364

Courriel : prixduquebec@mcc.gouv.qc.ca

Prix Gatien-Lapointe–Jaime-Sabines

Créé en 1984 par le Festival International de la Poésie de Trois-Rivières et le Seminario de Cultura Mexicana, le Prix Gatien-Lapointe–Jaime-Sabines a pour but de stimuler les relations littéraires entre le Québec et le Mexique; il est destiné en alternance à un poète québécois et mexicain.

Festival International de la Poésie

Téléphone: (819) 379-9813

Télécopie: (819) 376-0774

Courriel : gbellema@cgocable.ca

Ministère des Relations internationales et de la Francophonie

Téléphone : 418 649-2300

Télécopieur : 418 649-2656

Courriel : communications@mri.gouv.qc.ca

Prix Georges-Émile-Lapalme

Ce prix est la plus haute distinction accordée à une personne ayant contribué de façon exceptionnelle, par son engagement, par son œuvre ou par sa carrière, à la qualité et au rayonnement de la langue française parlée ou écrite au Québec.

Les Prix du Québec - Domaine culturel

Prix littéraire des collégiens

Prix qui récompense une œuvre de fiction québécoise (roman ou recueil de nouvelles). Ce prix est décerné par un jury formé d'élèves provenant des différents collèges du Québec.

Prix littéraire des collégiens

Téléphone : 514 931-1980

Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature de jeunesse

Ce prix encourage le développement de la littérature jeunesse et fait connaître les productions respectives des deux communautés.

Site du prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature de jeunesse

Ministère de la Culture, des Communications

et de la Condition féminine
Téléphone : 418 380-2335
Télécopieur : 418 380-2340
Ministère des Relations internationales et de la Francophonie
Téléphone : 418 649-2400, poste 5439
Télécopieur : 418 649-2421
Courriel : Jo-Anne.Bellware@mri.gouv.qc.ca
Voir les autres prix et concours dans ce domaines.

Derniers hommages : les funérailles d'André Lufwa se tiendront devant le batteur de tam-tam (<http://www.adiac-congo.com/>)

- <http://www.adiac-congo.com/content/derniers-hommages-les-funerailles-dandre-lufwa-se-tiendront-devant-le-batteur-de-tam-tam-2>
- Le 23 janvier 2020

Le vœu du sculpteur décédé, le 13 janvier 2020, émis de son vivant est exaucé. Il sera pleuré à l'entrée de la Fikin, l'esplanade d'où l'on peut admirer son œuvre monumentale qui trône sur la place sera aménagée pour ses obsèques.



Dans un courrier du mercredi 22 janvier, le ministre du Commerce extérieur, Jean-Lucien Bussa Tongba, a autorisé « à titre exceptionnel l'organisation des obsèques » de feu André Lufwa Mawidi « dans l'enceinte de la Fikin ». Ceci, a-t-il dit, « pour honorer le vœu de l'illustre disparu ». Cette autorisation est en réponse à la demande du coordonnateur principal de l'ASBL Artiste en danger, Lango Masima, alias Tsaka Kongo, introduite le lendemain de la mort du sculpteur, le 14 janvier 2020. En accédant à cette requête, le gouvernement trouve là « l'occasion de rendre un

hommage mérité à ce digne fils du pays pour ses œuvres ». Le directeur général par intérim de la Fikin a dès lors été enjoint de « *prendre les dispositions urgentes à cet effet* ».

La seconde étape après l'autorisation accordée par le ministre Jean-Lucien Bussa est la constitution du comité d'organisation des funérailles d'André Lufwa. Le Courrier de Kinshasa tient de Tsaka Kongo que cette tâche incombe désormais au ministre de la Culture et des Arts. En effet, il semble que le gouvernement soit décidé à faire en sorte d'honorer la mémoire du sculpteur dont le nom est, somme toute, liée à l'histoire de la ville de Kinshasa dont le batteur de tam-tam est l'un des grands symboles. Surtout que la Fikin devrait faire peu neuve dans les prochains mois à venir avec la réhabilitation de neuf pavillons. Ce projet pour lequel le gouvernement serait prêt à décaisser 1, 344 millions de dollars américains est inscrit au nombre des travaux de réaménagement de quelques sites de la capitale en vue des jeux de la francophonie de 2021 dont elle sera l'hôte. Dommage tout de même que cet « *hommage mérité* » dont parle le ministre du Commerce extérieur soit rendu à l'artiste seulement à sa mort.

Par ailleurs, la Société congolaise des droits d'auteur et droits voisins (Socoda) à qui le défunt artiste ne cessait de réclamer ses droits devrait nécessairement trouver le moyen de s'amender. Indexée pour n'avoir pas su faire amende honorable de son vivant, elle a bien intérêt à régulariser les choses avec l'héritier d'André Lufwa même à titre posthume. Si des particuliers pensent à rendre hommage à cette icône de la sculpture dont les réalisations font partie du patrimoine de Kinshasa, pourquoi devrait-elle être en reste pour lui accorder son dû ? L'exemple du sénateur Guy Loando Mboyo qui, par l'entremise de la Fondation Widal, a posé un geste en faveur de la famille du disparu devrait interpellier la Socoda.

Nioni Masela

Légendes et crédits photo :

Photo : Des visiteurs de la Fikin posant à côté du batteur de tam-tam

JEUX DE LA FRANCOPHONIE : LA RDC SERA-T-ELLE PRETE D'ICI 2021? **(<http://nzadinews.net/>)**

- <http://nzadinews.net/jeux-de-la-francophonie-la-rdc-sera-t-elle-prete-dici-2021/>
- Le 24 janvier 2020

La peur dans le ventre voilà ce que ressentent les organisateurs des Jeux de la Francophonie, IXème édition.

Le travaux, loin même de bien évoluer, le sont à pas d'escargot peut-être.
La RDC sera véritablement prête pour les jeux de la francophonie?

La grande crainte est aussi de savoir si assistera-t-on à un nouveau changement de pays à la dernière minute.

Kinshasa sensée de s'apprêter pour l'organisation des jeux de la francophonie en 2021 ne fait signe d'aucune évolution.

Le Motel FIKIN quartier général des délégations sportives de la Francophonie est jusqu'alors un chantier.

Seules quelques réunions s'organisent tantôt au Stade des Martyrs, tantôt au Ministère des Sports, ou encore au Ministère de la Francophonie et Coopération voire même à la Présidence de la République ou ailleurs.

La ville de Kinshasa devra en 2021 accueillir les meilleurs jeunes talents artistes et sportifs francophones.

Conformément aux recommandations du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie, le Conseil Permanent de la Francophonie du 2 juillet 2019 avait donné un avis favorable à la tenue, en 2021, des IXèmes Jeux de la Francophonie en République Démocratique du Congo (RDC) qui normalement devaient s'engager à signer le cahier des charges, à créer le Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF) par décret et à débiter les travaux de construction du village avant la tenue du prochain CPF tenu le 29 octobre 2019 dont les retombées restent silencieuses. Nul ne peut prévaloir de sa propre turpitude dit-on.

nzadine.net rédaction

RDC : Tshibanda Mushiya et Nancy Odia, les deux nouveaux visages de la RDC à la Francophonie (notabilitecd.info)

- <https://notabilitecd.info/rdc-tshibanda-mushiya-et-nancy-odia-les-deux-nouveaux-visages-de-la-rdc-a-la-francophonie/>
- Janvier 2020



La République Démocratique du Congo (RDC) a de nouveaux représentants à la Délégation Générale à la Francophonie (DGF).

Dans un arrêté signé le 14 décembre 2019 dont une copie est parvenue lundi 13 janvier à Ouragan FM, le ministre d'Etat, ministre de la Coopération Internationale, Intégration Régionale et Francophonie, Me Guillaume Mandjolo, a nommé Mesdames Tshibanda Mushiya Nefertiti et Odia Mpinda Nancy respectivement Déléguée générale et Déléguée générale adjointe à la Francophonie.

Mme Tshibanda Mushiya Nefertiti remplace à ce poste Jonas Kumakinga Ngwey. La nouvelle Déléguée à la Francophonie n'est pas une novice en la matière. Elle a déjà occupé le poste de chargée d'étude et assistante exécutive du ministre des Affaires étrangères, Raymond Tshibanda.

De son côté, Odia Nancy Mpinda qui a succédé à Me Mingashang Yemuang Pépé, a travaillé pendant près de 10 ans comme conseillère en communication au ministère des Affaires Étrangères.

Journaliste depuis 2001, elle est Licenciée de l'Institut Facultaire des Sciences de l'Information et de la Communication(IFASIC).

Cette nomination intervient après la désignation de la RDC comme pays hôte des 9èmes des Jeux de la Francophonie en 2021 par le conseil d'orientation du Comité International des Jeux de la Francophonie(CIJF).

Notabilitécd/La rédaction

[Sondage Echos d'Opinion] L'An I de Félix Tshisekedi : voici les ministres qui se sont distingués ! (laprosperiteonline.net)

- <https://laprosperiteonline.net/2020/01/27/sondage-echos-dopinion-lan-i-de-felix-tshisekedi-voici-les-ministres-qui-se-sont-distingues/>
- Le 27 janvier 2020



L'année 2019 a été riche en événement. Après la passation pacifique du pouvoir, c'était la mise en œuvre du programme intermédiaire des 100 premiers jours de Félix Tshisekedi. Viendra, ensuite, la nomination et l'investiture du Gouvernement Ilunga Ilunkamba. Cette période d'environ 10 dix mois, a permis à l'opinion de se faire une idée sur la gestion de la chose publique. Votre agence « Echos d'Opinion » a cherché à mener une enquête pour savoir qui des ministres, a bien travaillé, c'est-à-dire, conformément à la vision du chef de l'Etat. Voilà pourquoi, les enquêteurs ont travaillé sur tous les membres du Gouvernement. Ils ont interrogé des personnes de toutes les catégories socioéconomiques, mais aussi de toutes les tranches d'âge. Plus de 1000 sujets ont constitués l'échantillon. Nous avons retenu 10 ministres qui ont accompagné le chef de l'Etat. Et, il y a eu des avis sur la gestion de celui-ci. Les enquêteurs n'ont pas travaillé uniquement sur les ministres, mais aussi au président de la République.

Félix Tshisekedi, Président de la République engrange 68% d'avis favorable

Nous avons, d'emblée tenu, à interroger un échantillon de la population à propos de la gestion de Félix Tshisekedi. D'après nombreux, L'an un a été essentiellement consacré à la sécurisation des frontières nationales en rapport à la situation de crise qui a sévit dans une partie de la région

orientale. On a aussi évoqué la consolidation du climat de paix entre les acteurs et partis politiques. L'an un c'est aussi la libération de la parole, la liberté de presse, la liberté de manifestation, etc. Sans nul doute, les droits des citoyens ont, de manière générale, connu une embellie. Les efforts que le Président fournis dans la lutte contre la corruption n'ont pas été oubliés. Sur le plan diplomatique, le Congo redevient fréquentable. De multiples voyages présidentiels ont attiré plus d'un investisseur alors que le pays était fiché «zone économiquement dangereuse.» Sur le pan des infrastructures, notons qu'au camp Tshatshi et Kokolo, l'école et l'hôpital, en tant que bâtiments, ont reçu un sérieux coup de neuf. Une autre mesure phare c'est la gratuité de l'enseignement. Au moins deux millions d'enfants remis sur le chemin de l'école. Pas seulement des élèves, mais aussi des enseignants et le personnel scientifique et académique du niveau supérieur et universitaire. On évoque aussi des travaux de construction des «Sauts-de-mouton», la réhabilitation des infrastructures routières, le souci d'électrifier tout le pays. L'opinion lui attribue **68%**.

En ce qui concerne des ministres :

1. **José Sele Yalaghuli**

La rigueur dans la tenue des finances de la République. Il est aussi méticuleux dans ce sens qu'il évite à l'Etat une catastrophe financière. Il lutte pour que le taux de change de la monnaie congolaise face à la devise étrangère ne puisse dégringoler. Il recadre les termes de coopération entre la République et les Institutions de Bretton Wood, la Banque Mondiale et le

Fond Monétaire International. Il vient de relancer le bon de trésor et soutien une réforme qui contribue, à coup sûr, à l'élargissement des instruments de certaines banques alors qu'à travers son ministère, travaille à l'arrache-pied pour la consolidation du système financier ainsi que la stabilité du franc congolais. Les institutions financières mondiales ont poussé la RDC à plus de transparence. La traçabilité des recettes, fait partie des mesures réclamées avant d'envisager une réelle reprise de l'aide internationale. Il a su encadrer des recettes et déploie tous les efforts pour éviter l'inflation. Il mérite **82%** d'opinion favorable.

2. **Sakombi Molendo**

Le domaine des affaires foncières inspire désormais confiance. Avec Molendo, on tend à la réalisation des assignations. Avec sa prises des décisions administratives, il met fin aux problèmes qui ont émaillé la gestion de ces entités décentralisées. Il est surtout apprécié grâce à sa décision prise sur la suppression des « biens sans maîtres ». Caractérisé par sa rigueur et son engagement ferme contre les antivaleurs qui plombent le développement de ce secteur, cet expert se veut un véritable homme de mission. La plupart de personnes interrogées ne cachent pas leur satisfaction. Elles pensent qu'avec le ministre, la RDC entame une nouvelle ère. Longtemps attendue, l'alternance se porte à merveille. On lui attribue **79%** dans le baromètre.

3. **Willy Bakonga**

Tous les enfants qui étaient mis en marge de la scolarité ont retrouvé le chemin de l'école grâce à la décision du chef de l'Etat, celui de décréter la gratuité de l'Enseignement de base. La plupart des personnes interrogées sont des parents qui déclarent que Willy Bakonga mène à bien ce processus malgré certaines difficultés de parcours. Ils affirment qu'ils ne souffrent plus certaines maladies dues au raisonnement comme l'AVC, la gastrite... Willy Bakongo déploie des efforts pour faire respecter la Constitution en rapport avec la gratuité de l'enseignement primaire. Cette gratuité consiste en la suppression de tous les frais de scolarité payés par les parents. Il s'agit du minerval, d'assurance scolaire, de bulletins, d'identification des élèves et des frais de test national de fin d'études primaires. Tous ces frais ont été totalement pris en charge par l'Etat. Le public apprécie ces efforts. Sa cote est proportionnelle à celle de Félix Tshisekedi. Voilà pourquoi Bakonga engrange **75%** dans l'opinion.

4. **Jolino Makelele**

Le baromètre indique **72%** parce qu'il veut faire de la presse un véritable 4^{ème} pouvoir et lui

donner la presse de nouveaux instruments afin qu'elle retrouve les moyens et les marges de manœuvre nécessaire dans son triple rôle de médiateur, de fixateur des liens sociaux et de contrôle du pouvoir. La réconciliation de l'Unpc, et la revalorisation du journaliste constituent des points qui le font grimper dans le sondage.

L'homme est aussi apprécié pour son silence. Il prend le temps de réfléchir sur la question avant de proposer des solutions idoines. Il veut comment recadre les réseaux sociaux et faire bénéficier la population de Nouvelles techniques d'Information et de communication.

5. **Jean-Baudouin Mayo**

Le Budget de 11 milliards a plus intéressé la population. Celle-ci la qualifie de « grande première » pour peu qu'il redonne confiance au peuple. Alors que le dernier gouvernement avait un budget d'environ 6 milliards alors que le ministre Mayo a bousculé des limites jusqu'à promettre la mobilisation des recettes susceptibles d'exécuter la vision du chef de l'Etat, surtoit, pendant toute cette année décrétée « l'année d'action ». Mayo redonne confiance aux fonctionnaires et agents de l'Etat. Il gagne dans l'opinion **68%** d'avis favorables.

6. **Yolande Ebongo Bosongo**

Le ministre de la Fonction publique fait bouger des choses. La place dite « Golgotha » pendant cette année respire l'air nouveau : celui de l'amélioration du social des salariés de l'Etat. Elle est en train de mettre de l'ordre dans le secteur. Yolande Bosongo s'évertue à maîtriser les effectifs de la Fonction Publique. La majorité de travailleurs de la République contactés reprennent confiance en leur employeur qui est bel et bien la République Démocratique du Congo à travers ce ministère. Surtout la dernière mise en place et la mécanisation de plusieurs agents. Elle mérite, d'après la population, **63%**.

7. **Amos Mbayo**

La bonne santé de notre sport donne des points à Amos Mbayo. Son souci d'organiser les états généraux des sports et l'organisation des jeux de la Francophonie en RDC, ont eu échos favorable auprès de la population interrogée. A ceci s'ajoute son souci de transparence incarné dans sa proposition aux fédérations et différentes disciplines sportives de se faire accompagner des journalistes dans leurs missions à l'extérieur du pays. Les performances des basketteurs, des handballeurs et la qualification de la RDC au Chan ont compté dans ce sondage. Il obtient **60%** d'avis favorables.

8. **Tunda ya Kasende**

La justice est en train de retrouver ses lettres de noblesse. Il a fait la lutte contre la corruption son cheval de bataille. Et s'investit dans l'amélioration des conditions de travail des juges et professionnels judiciaires afin que la justice soit juste. « Les détourneurs, les voleurs et les fraudeurs n'ont pas de place à la cité. Leurs places, c'est en prison. Et nous devons les aider à rejoindre le lieu où ils doivent être », affirme le ministre Tunda. La libération de certains prisonniers politiques est aussi à mettre à son actif. Désormais, les dossiers ne traînent plus au Parquet et il est en train d'assainir les infrastructures pénitentiaires.

« Les défis sont énormes. La justice a quelques problèmes qui font pleurer les Congolais. Ils estiment que le service qui devrait servir de bouclier pour protéger les faibles ne tourne pas comme il faut..., avait-il diagnostiqué ». L'opinion marque **57%** sur la note de sondage.

9. **Willy Ngoopos**

Le Vice-Premier ministre, ministre des Infrastructures et Travaux publics vient en quelque sorte sauver le Gouvernement des murmures sur le retard que prennent les travaux de construction des « sauts-de-mouton ». Mais l'avancement de ce projet vient de lui faire changer l'avis de l'opinion. Il convient également de noter les chantiers ouverts dans tous les coins de la République. Aussi, parle-t-on de la lutte antiérosive qui plaide en sa faveur. Il a obtenu **53%**

des points.

10. **Jacqueline Penge**

Ministre près le Premier ministre. Cette dame confirme l'adage qui dit : « derrière un grand homme se trouve toujours une grande dame ». Il s'agit de madame Jacqueline Penge qui est bien appréciée par la population. Celle-ci pense que les performances enregistrées, ce jour, par le premier-ministre, chef du Gouvernement ne sont pas adventices. De bon conseil du ministre l'aident à exécuter la vision du chef de l'Etat. Produire un budget jamais voté depuis plusieurs décennies la concerne autant que le chef du Gouvernement. Mais, c'est son nom qui a été cité, et à plusieurs reprises. Elle engrange 51% dans le baromètre.

Conclusion

Il n'a pas été aisé de réaliser ce Sondage. Cependant, des réalisations du chef de l'Etat, bien que ignorées par certains ont été appréciées par d'autres. Ceci nous conduit au résultat obtenu tant pour Félix Tshisekedi que pour certains de ses ministres. Il sied de retenir que nous avons interrogé la population sur l'ensemble des ministres, mais, il est arrivé d'en retenir que 10 qui se sont distinguées pendant cette période. Il n'y a pas de raisons que ceux qui ne figurent pas sur cette liste se découragent. S'ils redoublent les efforts, la population pourra également jeter le dévolu sur eux.

Préparatifs des IXème jeux de la Francophonie 2021 en Rdc : l'équipe de l'Oif à Kinshasa (www.digitalcongo.net)

- <https://www.digitalcongo.net/article/5e305804352fc20004145350/>
- Le 28 janvier 2020



La délégation d'avant est déjà sur terrain avec les séances de travail avec le comité national d'organisation IXème jeux de la des Francophonie.

Une délégation de l'Organisation internationale de la francophonie séjourne dans la capitale congolaise pour s'enquérir de l'évolution des préparatifs des IXème jeux de la Francophonie prévue à Kinshasa en 2021.

L'équipe est composée notamment de madame Zeina Mina, directrice du comité international des

jeux de la Francophonie, de Mr. Thomas Gill, responsable partenariat, marketing et communication du comité, de madame Zakia Bartagi, présidente commission médicale internationale du comité, madame Kareen Traboulsi, conseillère arts et médias du comité...

Cette délégation est conduite par madame Catherine Cano, administratrice et deuxième personnalité de la francophonie qui arrive jeudi à Kinshasa, accompagnée du conseiller spécial de la Sg de l'Oif, une première visite en Rdc.

La délégation d'avant est déjà sur terrain avec les séances de travail avec le comité national d'organisation IXème jeux de la des Francophonie.

Il sera question au cours de leur séjour de faire l'état des lieux des préparatifs des jeux de la francophonie ; des visites sur terrain où sont prévus différents sites devant abritant ce jeux.

La mission pourrait boucler les échanges avec les politiques.

Gisèle Tshijuka

Paru aussi dans: datadrc.com, nassita.com

- http://datadrc.com/Public/details_article.aspx?id=20515&cat=2&pM=d
- <https://nassita.com/fr/depeches?nation=congoKinshassa>

Francophonie : Catherine Cano attendue en RDC (<http://www.adiac-congo.com/>)

- <http://www.adiac-congo.com/content/francophonie-catherine-cano-attendue-en-rdc-112087>
- Le 29 janvier 2020

L'administratrice de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) arrive à Kinshasa, capitale congolaise, ce jeudi 30 janvier.



La visite de Mme Catherine Cano en République démocratique du Congo (RDC) est la première, depuis sa prise de fonctions le 8 avril 2019 comme administratrice de l'OIF. Sa venue à Kinshasa s'inscrit dans le cadre des préparatifs des IXèmes Jeux de la Francophonie prévus dans la capitale congolaise en 2021. L'Administratrice de l'Oif conduit, en effet, la mission de la Francophonie dont une partie des délégués sont déjà arrivés dans la capitale congolaise le dimanche 26 janvier dernier.

Dans le programme de cette visite prévue du 30 janvier au 1^{er} février 2020, l'Administratrice de l'Oif va rencontrer notamment les autorités politiques de la RDC, pour échanger sur l'organisation des Jeux de la Francophonie de 2021. Les IX^{es} Jeux de la Francophonie, rappelle-t-on, se tiendront du 23 juillet au 1^{er} août 2021 à Kinshasa. Ces jeux qui allient sports et cultures seront, d'une façon incontournable, parmi les grands événements francophones pour l'année 2021. Nommée pour quatre ans par la secrétaire générale de la

Francophonie, l'administratrice de l'OIF a pour principales missions d'exécuter, d'animer et de gérer la coopération intergouvernementale multilatérale, ainsi que d'assurer, sous l'autorité de la secrétaire générale, la gestion des affaires administratives et financières de cette organisation internationale.

Un parcours élogieux dans le domaine des médias

De Mme Cano, on retient qu'avant de prendre son poste en tant qu'administratrice de l'OIF, elle était présidente et directrice générale de la Chaîne d'affaires publiques par câble, qui est l'unique réseau de télévision et média numérique national bilingue, sans publicité et à but non lucratif au Canada. Catherine Cano a eu le mérite notamment de transformer cette chaîne en chef de file canadien en matière de littérature démocratique. Depuis plus de 20 ans, l'actuelle administratrice de l'OIF a occupé divers postes de haute direction dans le secteur de la radiodiffusion- sur toutes les plates-formes- au Canada, aux États-Unis et à l'échelle internationale. Elle a cumulé les postes de direction à CBC/ Société Radio-Canada (SRC), dont ceux de rédactrice en chef au service des nouvelles de la SRC et directrice du RDI – une chaîne d'information en continu – et de directrice du développement de la programmation à CBC News. Catherine Cano a également été directrice adjointe du service des nouvelles d'Al Jazeera English à Doha.

Dans le cadre de ses plus récentes fonctions à CBC/SRC, elle a été directrice d'émissions d'information à la télévision et la radio, sur les plates-formes numériques. A ce titre, elle était responsable de la collecte d'informations et de toutes les émissions de nouvelles à la SRC. Catherine Cano a aussi acquis de l'expérience à titre de cadre supérieur dans le secteur privé, où elle a œuvré comme associée directrice du bureau de Toronto du cabinet de relations publiques nationales.

Les réalisations de Mme Cano lui ont valu de nombreuses récompenses, dont deux prix Gémeaux et le Prix Michener, l'un des honneurs les plus prestigieux du milieu journalistique canadien. En novembre 2017, elle a été désignée l'une des cent femmes les plus influentes au Canada par Le réseau des femmes exécutives (RFE) – un honneur qu'on lui avait aussi accordé en 2012. L'année dernière également, elle a reçu le très convoité prix de l'Innovatrice de l'année de l'association FCT (Les femmes en communications et technologie). En mai 2018, Catherine Cano s'est vu décerner le Prix Meritas-Tabaret pour diplômée exemplaire de l'Université d'Ottawa, le plus grand honneur conféré par son alma mater. Ardente défenseuse de la « *culture de l'information* », de la compétence médiatique, ainsi que de la nécessité de faire preuve d'innovation et de créativité pour mieux capter l'attention de son public, Catherine Cano est souvent invitée à prendre part à d'importants débats d'experts à la fois comme participante et modératrice. Elle rédige aussi des articles pour le magazine Policy. Ses fonctions d'administratrice fait d'elle la deuxième personnalité de la Francophonie, après la secrétaire générale.

Lucien Dianzenza

Légendes et crédits photo :

Mme Catherine Cano

Jeux de la francophonie : Catherine CANO attendue à Kinshasa (www.factuel.cd)

- <https://www.factuel.cd/2020/01/29/jeux-de-la-francophonie-catherine-cano-attendue-kinshasa>
- Le 29 janvier 2020



L'administratrice de l'organisation internationale de la Francophonie Catherine Cano arrive à Kinshasa le jeudi 30 janvier 2020. Il s'agit de sa première visite en RDC depuis sa prise de fonctions le 8 avril 2019 en tant que deuxième personnalité de la Francophonie après la secrétaire générale. La visite de Catherine Cano s'inscrit dans le cadre des préparatifs des IX^e Jeux de la Francophonie qui seront organisés en 2021 à Kinshasa. Au cours de cette visite du 30 janvier au 1^{er} février 2020, l'administratrice de l'OIF va rencontrer notamment les autorités politiques de la RDC pour échanger sur l'organisation des Jeux de la Francophonie qui se tiendront du 23 juillet au 1^{er} août 2021 à Kinshasa. Côté congolais, les préparatifs évoluent bien notamment par la mise en place du conseil national des Jeux de la Francophonie que préside le ministre d'État, ministre de la coopération internationale, intégration régionale et francophonie Pèpin-Guillaume Manjolo qui multiplie des réunions. La maquette du site a déjà été présentée au grand public. Organisés tous les quatre ans, les Jeux de la Francophonie relient l'art, les sports et la langue française sous la bannière de la solidarité. Par ces Jeux plus de 3000 jeunes de l'espace francophone vont se rencontrer au travers d'épreuves sportives et de concours culturels afin de tisser des liens. Pathy Nkieri

PREPARATIFS DES 9EMES JEUX DE LA FRANCOPHONIE OIF : L'ADMINISTRATRICE CATHERINE CANO ANNONCÉE À KINSHASA CE JEUDI (forumdesas.org)

- <https://forumdesas.org/spip.php?article23819>
- Le 30 janvier 2020

Dans le cadre des préparatifs des 9^{èmes} Jeux de la Francophonie qui se tiendront en 2021 à Kinshasa, l'administratrice de la Francophonie, Catherine Cano, arrive le jeudi 30 janvier à



Kinshasa. Dans l'entretemps, une forte délégation de l'OIF qu'elle conduit est actuellement dans la capitale Rd-congolaise. Pour sa toute première visite en RDC, Catherine Cano, 2^{ème} personnalité de la Francophonie se fera accompagner du conseiller spécial de la Secrétaire Générale de l'OIF. En attendant, la mission qui a précédé l'administratrice est déjà à pieds d'œuvre avec des

séances de travail, entre autre avec le Comité national d'organisation des 9èmes jeux de la Francophonie et des visites sur terrain.

La délégation de l'OIF est composée notamment de Zeina Mina, directrice du comité international des jeux de la Francophonie, de Thomas Gil, responsable Partenariat, Marketing et Communication du comité, de Zakia Bartagi, présidente de la Commission médicale internationale du comité. Dans la suite, figurent également Kareen Traboulsi, conseillère en arts et médias du comité, Jean Marc Jehanno, délégué technique de la Fédération internationale du basket-ball ainsi que de Malam Barka Akoda, délégué technique de la Fédération internationale de la lutte africaine.

La RDC accueillera la 9ème édition des Jeux de la Francophonie du 23 juillet au 1er août 2021. Le quitus avait été donné par les Représentants personnels de Chefs d'Etat et de Gouvernement, réunis le 2 juillet 2019 à Paris, en France, lors de leur 107ème session du Conseil Permanent de la Francophonie (CPF).

Dans l'entretemps, au pays les choses se sont accélérées notamment avec la mise en place du Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF), des sites devant abriter les jeux. Dina BUHAKE

Jeux de la Francophonie : « mon gouvernement a pris la mesure de cet événement et prendra toutes les dispositions nécessaires » (Félix Tshisekedi) (actualite.cd)

- <https://actualite.cd/2020/01/30/jeux-de-la-francophonie-mon-gouvernement-pris-la-mesure-de-cet-evenement-et-prendra>
- Le 30 janvier 2020



La RDC organisera la 9e édition des Jeux de la Francophonie qui se tiendra du 23 juillet au 1er août 2021 à Kinshasa. Ce jeudi, Félix Tshisekedi, devant les diplomates accrédités en RDC, a réitéré la volonté de son pays d'honorer ses engagements d'organiser cet évènement.

« Mon gouvernement a pris la mesure de cet événement et prendra toutes les dispositions nécessaires pour le succès de cette grande fête », a-t-il dit au cours de la cérémonie d'échange de vœux au Palais de la nation.

Le gouvernement congolais a mis en place un Haut conseil pour l'organisation des IXèmes Jeux de la Francophonie en RDC. Ce Haut conseil est composé des ministères des Sports et Loisirs, de la Jeunesse, des Médias, de la Culture, de la Recherche scientifique ainsi que de l'Hôtel de Ville de Kinshasa sous le leadership du ministère de la Coopération internationale et de la Francophonie.

Plusieurs défis attendent la RDC dans l'organisation de cet évènement dont la construction des

infrastructures y compris le village de la Francophonie. Le 15 novembre dernier, le ministre du Commerce extérieur, Jean Lucien Bussa, avait présenté au Conseil des ministres le projet de modernisation de la Foire Internationale de Kinshasa (FIKIN) dont le site est également retenu pour ces jeux.

Créés en 1989, les Jeux de la Francophonie sont une compétition multisports (version masculine et féminine) et des concours culturels en épreuves individuelles ou par équipes, organisées par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) et le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF), sous l'égide de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF). Parmi les disciplines sportives retenues pour 2021, il y a l'athlétisme, le football masculin, le basket-ball féminin, le judo, la lutte africaine et libre, le tennis de table, le cyclisme sur route ainsi que le handisport (athlétisme). Pour les concours culturels, il y a notamment les arts de la rue, la chanson, la danse et création, la littérature, la photographie, la création numérique, le théâtre et les arts visuels (peinture et sculpture). Pour les compétitions sportives, seuls les athlètes dont l'âge varie entre 18 et 23 ans y participent, sauf en football où l'âge limite est de 20 ans. Pour les concours culturels l'âge varie entre 18 à 35 ans.

Ces Jeux se déroulent tous les 4 ans pour les 88 Etats et gouvernements membres de la Francophonie. La dernière édition avait eu lieu à Abidjan, en Côte d'Ivoire. La RDC avait remporté 3 médailles dont une en Or et deux en bronze. La sélection de football avait fini 4ème du tournoi, battue par le Mali (1-2), en match de classement.

Paru aussi dans: congo.shafaqna.com

- <https://congo.shafaqna.com/FR/AL/190407>

Catherine Cano, administrative de l'Oif arrive le 30 janvier à Kinshasa (www.digitalcongo.net)

- <https://www.digitalcongo.net/article/5e32b9ea7a0a60000409555e/>
- Le 30 janvier 2020



Cette visite qui va s'étendre du 30 janvier au 01 février 2020 s'inscrit dans le cadre des préparatifs de la tenue à Kinshasa en 2021 des IXème jeux de la francophonie.

L'administratrice de l'Organisation internationale de la francophonie, Catherine Cano est attendue le

30 janvier 2019 à Kinshasa.

Elle conduit une mission de la francophonie dont l'équipe d'avant est déjà en terre congolaise depuis le 26 janvier.

Cette visite qui va s'étendre du 30 janvier au 01 février 2020 s'inscrit dans le cadre des préparatifs de la tenue à Kinshasa en 2021 des IXème jeux de la francophonie.

Au cours de son séjour, l'administratrice de l'Organisation internationale de la francophonie va échanger avec notamment avec les autorités politiques de la Rdc en vue de discuter sur l'organisation des jeux de la francophonie.

Pour rappel, la Rdc est dans une phase préparatoire de la tenue dans sa capitale des IXème jeux de la francophonie qui vont se tenir du 23 juillet au 01 août 2021. Ces jeux qui allient sport et culture seront d'une façon incontournable parmi les grands événements francophones de 2021.

Quid de l'administratrice de l'Oif ?

Catherine Cano a été nommée pour 4 ans par la Secrétaire générale de la Francophonie, l'administratrice de l'Oif a pour principales missions d'exécuter, d'animer et de gérer la coopération intergouvernementale multilatérale, ainsi que d'assurer, sous l'autorité de la secrétaire générale, la gestion des affaires administratives et financière de l'Oif.

Avant d'occuper le poste d'administrative à l'Oif, Catherine Cano a été présidente et directrice générale de Cpac(chaîne d'affaire publique par câble).

Et depuis plus de 20 ans, elle a occupé plusieurs postes de hautes directions dans le secteur de la radiodiffusion sur toutes les plateformes au Canada, aux Etats-Unis et à l'échelle internationale.

Gisèle Tshijuka

F. Tshisekedi lors de l'échange des vœux avec le corps diplomatiques : « Aujourd'hui, la Rdc a repris sa place dans le concert des Nations » (www.digitalcongo.net)

- <https://www.digitalcongo.net/article/5e32d73f7a0a600004095562/>
- Le 30 janvier 2020



A l'occasion de la cérémonie d'échange des vœux avec les membres du corps diplomatiques, le président de la République déclaré qu'il e la RDC la Rdc sort de plus en plus de son « isolement ».

Le chef de l'Etat Félix- Antoine Tshisekedi a échangé au Palais de la Nation dans la commune de la Gombe, les vœux avec les membres du corps diplomatique accrédités en RDC, en relevant : « Aujourd'hui, la Rdc a repris sa place dans le concert des Nations».

Deux temps forts ont marqué cette cérémonie. Il s'agit de le la lecture de différents mots de circonstance et de l'échange des vœux proprement dite qui a consisté à tous les ambassadeurs et membres du corps diplomatiques à défiler devant le chef de l'Etat en le saluant et échangeant quelques paroles avec lui.

«Au nom du peuple congolais, je vous remercie d'avoir répondu à notre invitation », a d'abord déclaré Félix Tshisekedi », qui a en outre indiqué : « Ce cadre est historique. C'est dans cette salle que qu'a été prononcé le discours sur l'indépendance de notre pays».

Il a ensuite relevé: «Je suis très sensible au mot que vous venez d'adresser à mon endroit. A vos familles et à vos Etats respectifs, je présente mes vœux les meilleurs ».

« Notre pays a organisé les élections. Vous êtes témoins de l'aboutissement de ce processus », a souligné le chef de l'Etat.

Il s'est exprimé sur ses différentes tournées, il notant qu'il a eu le privilège de véhiculer l'image de notre pays. Aujourd'hui, selon lui, la Rdc a repris sa place dans le concert des Nations.

Par la volonté de mes pairs, nous serons portés à la tête de l'Union africaine.

Ainsi, a-t-il remercié tous les pays qui nous ont apporté leur soutien à la RDC suite au choix porté à l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) pour l'organisation des 9èmes jeux de la Francophonie.

Il a en outre profité de l'occasion pour parler des défis de l'insécurité et de la maladie à virus Ebola à l'Est solliciter une implication encore accrue de la communauté internationale dans la lutte contre ces fléaux.

Il s'est aussi félicité de la gratuité de l'enseignement qui, a-t-il dit, a mis sur le chemin de l'école plusieurs milliers d'enfants congolais.

Pour sa part M. Martin Shongon, Ambassadeur du Cameroun en Rdc et doyen du corps diplomatique qui s'est exprimé le premier, parlant au nom de ses collègues, il a notamment déclaré : «C'est un honneur et un privilège pour moi de prendre la parole pour présenter à vous(le chef de l'Etat), à la 1ère dame ainsi qu'à l'ensemble du peuple congolais mes vœux les meilleurs».

Il a en outre exprimé sa satisfaction de voir s'instaurer cette tradition d'échange de vœux avec le corps diplomatique.

Pour le diplomate camerounais, l'année 2019 revêt une importance majeure avec l'alternance politique pacifique à la tête du pays et l'installation de nouveaux membres de l'Assemblée nationale et du Sénat.

Le corps diplomatique, a-t-il poursuivi, a été attentif à votre discours à la Nation devant le chef de l'Etat devant le parlement réuni en congrès le 13 décembre dernier. Vous avez évoqué les différents défis auxquels est confronté votre pays.

Il s'agit de l'insécurité, de la maladie à virus Ebola à l'Est, de la pauvreté et du chômage. Vous avez parlé d'un Congo fort où chacun mérite sa place.

« Vous avez déclaré l'année 2020 l'année de l'action. Nous espérons que vos actions vont satisfaire les attentes de la population», a souhaité le doyen du corps diplomatique.

Dans l'assistance on retrouvait également des officiels congolais dont le Premier ministre Sylvestre Ilunga Ilukamba, les membres du bureau de l'Assemblée nationale, du Sénat, de la Cour constitutionnelle, des officiers des Forces armées de la RDC et de la Police.

A son arrivée, le chef de l'Etat a eu droit à des hommages militaires par la Garde républicaine.

Boni Tsala

Paru aussi dans: 24newsrdc.com

- <https://24newsrdc.com/f-tshisekedi-lors-de-lechange-des-voeux-avec-le-corps-diplomatiques-aujourd'hui-la-rdc-a-repris-sa-place-dans-le-concert-des-nations/>

RDC : les chefs de missions diplomatiques et ambassadeurs saluent les prouesses réalisées par le chef de l'État en 2019 (www.objectif-infos.cd)

- <https://www.objectif-infos.cd/rdc-les-chefs-de-missions-diplomatiques-et-ambassadeurs-saluent-les-prouesses-realisees-par-le-chef-de-letat-en-2019/>
- Le 30 janvier 2020

Par Ben Dongoko Felix Antoine Tshisekedi Tshilombo, Chef de l'État de la République Démocratique du Congo, pérennise la tradition diplomatique....



Par Ben Dongoko

Felix Antoine Tshisekedi Tshilombo, Chef de l'État de la République Démocratique du Congo, pérennise la tradition diplomatique.

Les Chefs de missions diplomatiques et ambassadeurs accrédités en RDC ont pris part à la cérémonie d'échange de vœux de Nouvel an avec Félix Tshisekedi ce jeudi 30 novembre 2020 au palais de la nation.

Lors de sa prise de parole, le Doyen du corps diplomatique, l'ambassadeur du Cameroun en RDC , CHUNGONG AYAFOR Martin a, au nom des diplomates , félicité le président Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo pour les prouesses réalisées en 2019.

« En matière de politique étrangère , le Président de la république a, à travers différentes visites officielles effectuées à l'étranger, normalisé les relations entre la RDC et ses partenaires traditionnels », a souligné l'ambassadeur.

« Ces voyages ont permis de raffermir les liens avec les partenaires régionaux et d'établir les relations de confiance avec les partenaires traditionnels dont le FMI et plaidé pour l'amélioration du climat des affaires », a-t-il renchéri avec sourire aux lèvres.

Notons que la Communauté internationale s'est dite satisfaite de l'implication du Chef de l'État dans l'éradication de la maladie à virus Ebola.

Au delà de tout ce qui précède, Martin Chungong a salué l'élection, en 2019, du président Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo en qualité de deuxième vice vice-président de l'Union Africaine et exprimé par la suite la satisfaction de la communauté diplomatique pour le choix porté sur la RDC à abriter les 9 jeux de la francophonie.

Quant à 2020 décrétée année de l'action, le porte-parole des ambassadeurs accrédités en RDC a souhaité voir des réalisations de nature à satisfaire les attentes de la population.

Alors que le Président de la république Félix Tshisekedi a salué la mobilisation des pays amis dans la lutte contre Ebola.

Le Président de la république s'est dit très touché par les aimables mots des diplomates à son endroit et de la lecture positive que ces derniers se font de sa gouvernance au cours de la première année de gouvernance.

Pour chuter, Le Chef de l'État a annoncé une série des réformes notamment l'assainissement et l'amélioration du climat des affaires ; la réforme de la justice et de la santé à travers la couverture maladie universelle ; la création de l'agence de lutte contre la corruption et les réformes économiques.

Cérémonie d'échanges de vœux avec les ambassadeurs et chefs de mission accrédités en RDC, Félix Tshisekedi veut impulser une nouvelle diplomatie. (legrandcongo.com)

- <https://legrandcongo.com/ceremonie-dechanges-de-voeux-avec-les-ambassadeurs-et-chefs-de-mission-accredites-en-rdc-felix-tshisekedi-veut-impulser-une-nouvelle-diplomatie/>
- Le 30 janvier 2020



« J'ai voulu, à travers mes différentes tournées, briser l'isolement diplomatique dans lequel se trouvait mon pays et améliorer nos relations de coopération avec nos voisins et de normaliser nos

relations avec l'Afrique et la Communauté internationale », rappelle le président Félix Tshisekedi.

Qui constate qu'aujourd'hui que « la RDC a repris sa place dans le concert des nations ».



Lors d'une cérémonie d'échanges de vœux avec les ambassadeurs et chefs de mission diplomatiques accrédités en RDC, le président de la République affirme avoir « décidé la redéfinition de la politique extérieure de mon pays avec comme objectif de le doter d'une diplomatie qui soit forte à la hauteur d'un pays stable, fort et prospère au coeur de l'Afrique ».

Raison pour laquelle « la RDC abritera, à partir du mois de mars, le dialogue inter-regional UE-UA et organisera une conférence diplomatique pour débattre des contours de cette nouvelle diplomatie que j'entends impulser ».



Dans le même contexte, il rassure que « la préparation du 9ème Jeu de la Francophonie (va bon train). Mon gouvernement prendra toutes les dispositions nécessaires pour le succès de cette grande fête ».

Félix Tshisekedi signale que « comme je serais cette année, par la volonté de mes pairs africains, président de l'Union africaine, j'apporterai tout mon appui pour faire de la question de la lutte contre le changement climatique une priorité de notre organisation continentale ».

Rédaction

+243990210011

Paru aussi dans: mobile.topcongo.fm

- <http://mobile.topcongo.fm/article/felix-tshisekedi-entend-impulser-une-nouvelle-diplomatie-en-rdc-5601>

Devant le corps diplomatique accrédité en RDC] Félix Tshisekedi : “J’ai décidé la redéfinition de la politique extérieure de mon pays” (laprosperite.online)

- <https://laprosperite.online/index.php/nation/4157-devant-le-corps-diplomatique-accredite-en-rdc-felix-tshisekedi-j-ai-decide-la-redefinition-de-la-politique-exterieure-de-mon-pays>
- Le 30 janvier 2020



En réponse au message de vœux du corps diplomatique accrédité en République Démocratique du Congo, le président de la République a tenu à souligner que des défis majeurs auxquels fait face ce pays requièrent encore l'implication de tous. Notamment, par rapport à la poursuite de la lutte contre le terrorisme à l'Est de la République, mais aussi à l'éradication des dernières poches de la maladie à virus Ebola.

Pour y faire face, “j’ai décidé la redéfinition de la politique extérieure de mon pays avec comme objectif de le doter d’une diplomatie qui soit à la hauteur d’un pays stable, fort et prospère au cœur de l’Afrique”, a précisé Félix Tshisekedi le jeudi 30 janvier dernier, au Palais de la Nation. A cet effet, durant l’année qui vient de s’achever, il a voulu briser l’isolement diplomatique dans lequel se trouvait le pays, à travers ses différentes tournées. “Nous avons eu le privilège de présenter le nouveau contexte de la République Démocratique du Congo”, a dit le chef de l’Etat. Par ailleurs, Félix Tshisekedi a affirmé au corps diplomatique accrédité en RDC que “la cérémonie de ce jour me donne l’opportunité de vous rappeler la place qu’occupe la diplomatie dans ma vision pour le développement de la RDC”. Il a également noté le fait que la RD. Congo est disposée à apporter sa contribution pour répondre aux défis auxquels fait face l’humanité actuellement dans les domaines variés. Particulièrement dans celui de la lutte contre le changement climatique.

DISCOURS DE SON EXCELLENCE MONSIEUR FÉLIX-ANTOINE TSHISEKEDI TSHILOMBO, PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO, CHEF DE L'ÉTAT, EN REPOSE AU MESSAGE DE VOEUX DU CORPS DIPLOMATIQUE ACCREDITE EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO Kinshasa - Palais de la Nation, Jeudi 30 Janvier 2020

Honorable Monsieur le Deuxième Vice-Président de l'Assemblée Nationale ;
Honorable Monsieur le Premier Vice-Président du Sénat ;
Monsieur le Premier Ministre ;
Monsieur le Premier Président de la Cour Constitutionnelle ;
Monsieur le Président de la Cour Constitutionnelle ;
Monsieur le Président de la Cour de Cassation ;
Monsieur le Président du Conseil d'Etat ;
Monsieur le Doyen du Corps Diplomatique ;
Madame la Représentante Spéciale du Secrétaire Général des Nations Unies ;
Mesdames et Messieurs les Ambassadeurs et Chefs de missions diplomatiques ;
Mesdames et Messieurs les Représentants du système des Nations Unies et des Organismes Internationaux ;
Distingués invités, tous en vos qualités, rangs et grades respectifs ;

Mesdames et Messieurs ;

Au nom du peuple congolais et au mien propre, je voudrais, de prime abord vous remercier d'avoir répondu à cette invitation.

Le cadre qui vous accueille ce jour, le Palais de la Nation, est un lieu historique en ce qu'il a abrité, voici bientôt soixante ans, la cérémonie de la déclaration de l'indépendance de notre pays.

Monsieur le Doyen du Corps Diplomatique, je suis très sensible aux mots aimables que vous venez de prononcer à mon endroit et au nom de tous les ambassadeurs et chefs de missions diplomatiques accrédités en République Démocratique du Congo.

A mon tour, je saisis cette belle opportunité pour vous présenter à vous-mêmes, à vos familles et à vos Etats respectifs, mes vœux les meilleurs pour l'année 2020.

Puisse le Très Haut exaucer vos prières et étendre sa grâce sur vous.

En Effet, comme vous l'avez si bien rappelé, l'année 2019 fut importante pour notre pays, car elle a permis un saut qualitatif dans la marche de notre Nation vers la démocratie. 2019 a donné corps à nos rêves de voir s'installer au cœur de l'Afrique une société libre, transparente et ouverte aux valeurs universelles.

Nous avons décidé de traduire les idéaux des pères fondateurs de manière à rencontrer les attentes immenses de notre peuple. Vous avez été les témoins privilégiés de la mise en place des institutions qui ont consacré l'aboutissement de ce processus historique.

C'est ici l'occasion de vous remercier pour votre accompagnement et votre soutien manifeste dans l'atteinte de cet objectif.

Mesdames et Messieurs ;

La cérémonie de ce jour constitue une occasion pour consacrer la pratique diplomatique qui nous permet d'échanger nos vœux.

Elle me donne l'opportunité de vous rappeler la place qu'occupe la diplomatie dans ma vision pour le développement de la République Démocratique du Congo, comme je l'ai mentionné tant dans mon discours d'investiture du 24 janvier 2019, que dans celui du 13 Décembre 2019 sur l'état de la Nation.

Durant l'année qui vient de s'achever, j'ai voulu, à travers mes différentes tournées, briser l'isolement diplomatique dans lequel se trouvait mon pays et d'améliorer les relations de coopération avec nos voisins et de normaliser les relations avec l'Afrique et la communauté internationale.

Nous avons eu le privilège de présenter le nouveau contexte de la République

Démocratique du Congo et d'exposer les immenses atouts innombrables et inégalés ainsi que les

opportunités qu'offre notre pays.

Aujourd'hui, la République Démocratique du Congo a repris sa place dans le concert des Nations. Il convient de souligner que des défis majeurs auxquels fait face notre pays requièrent encore l'implication de tous, notamment par rapport à la poursuite de la lutte contre le terrorisme à l'Est du pays et par rapport à l'éradication des dernières poches de la maladie à virus Ebola.

Je voudrais du haut de cette tribune saluer la mobilisation des pays amis qui se sont joints à nous dans la lutte contre ces deux fléaux.

Nous avons fait le choix de placer l'homme au centre de notre action. C'est ainsi que j'ai décidé prioritairement, et ce, conformément aux dispositions de notre Constitution, de la mise en œuvre de la gratuité de l'enseignement primaire. Cette mesure a permis de remettre sur le chemin de l'école des millions d'enfants, jadis exclus du système scolaire.

Nous sommes conscients que pour éviter que la gratuité ne produise des effets pervers sur notre système d'enseignement, il faille prendre en compte la situation sociale des enseignants non payés et des nouvelles unités et accroître ainsi les infrastructures scolaires.

En même temps, à travers les ministères de la Jeunesse et de la Formation professionnelle, Arts et Métiers, nous avons mis en place un dispositif qui permet la formation aux arts et métiers de cette autre catégorie de jeunes filles et jeunes garçons, qui n'ont pas eu accès au système d'enseignement classique. Ceci, en vue de leur permettre d'acquérir des aptitudes pour accéder au marché de l'emploi.

Mesdames et Messieurs ;

Comme vous l'avez si bien épinglé, l'année 2020, décrétée année de l'action, ouvre largement le champ des réformes présentées, d'ailleurs, dans mon discours sur l'Etat de la Nation devant les deux chambres du Parlement réunies en Congrès. A ce sujet, un tableau de bord a été transmis au gouvernement. Je m'assurerai, à intervalles réguliers, à en évaluer la mise en œuvre.

Sans être exhaustif, je voudrais revenir sur quelques-unes de ces réformes, notamment :

- l'assainissement et l'amélioration du climat des affaires à travers la Cellule présidentielle du Climat des Affaires ;
- la réforme de la Justice ;
- la réforme de la santé à travers la couverture sanitaire universelle ;
- la création d'une agence spécialisée dans la lutte contre la corruption et le blanchiment des capitaux ;
- la création de six zones industrielles et économiques spéciales ;

Mesdames et Messieurs ;

Pour faire face aux multiples défis internes et externes auxquels est confrontée la République Démocratique du Congo, j'ai décidé la redéfinition de la politique extérieure de mon pays avec comme objectif de le doter d'une diplomatie qui soit à la hauteur d'un pays stable, fort et prospère au cœur de l'Afrique.

C'est ainsi que la République Démocratique du Congo abritera à partir du mois de mars, le dialogue Inter-régional Union Européenne-Afrique, conformément à l'Accord de Cotonou, et organisera une conférence diplomatique pour débattre sur les contours de cette nouvelle diplomatie que j'entends impulser.

Mesdames et Messieurs,

2020 sera pour nous une année riche en ce que beaucoup de vos Chefs d'Etat ou des responsables de haut niveau viendront visiter la RDC pour renforcer les liens politiques, économiques, culturels entre nos pays, ce dont je me réjouis sincèrement et ils sont d'ores et déjà les bienvenus.

Mon pays est disposé à apporter sa contribution pour répondre aux défis auxquels fait face l'humanité actuellement dans les domaines variés, plus particulièrement dans celui de la lutte contre le changement climatique, c'est-à-dire, la protection de l'environnement.

En effet, en tant que deuxième massif forestier du monde, mon pays constitue une part importante dans la formulation des solutions pour résoudre cette problématique.

Comme cette année, je serai par la volonté de mes pairs africains Vice-président de l'Union africaine, j'apporterai tout mon appui pour faire de cette question de la lutte contre le changement climatique

une des priorités de notre organisation continentale.

Un autre évènement qui mérite notre attention durant cette année 2020 est la préparation des IXème Jeux de la Francophonie. Je remercie à cette occasion madame la Secrétaire générale de l'Organisation Internationale de la Francophonie et tous les pays qui ont soutenu la candidature de la République

Démocratique du Congo. D'ores et déjà, je tiens à rassurer toutes les parties prenantes que mon gouvernement a pris la mesure de cet évènement et prendra toutes les dispositions nécessaires au succès de cette grande fête.

Mesdames et Messieurs ;

La République Démocratique du Congo, avec sa position géostratégique, est un Etat cosmopolite qui accueille les communautés de plusieurs Etats africains et des autres continents. C'est ainsi que je veillerai à ce qu'elles puissent vivre et travailler en toute quiétude et contribuer, dans le respect des lois de la

République, à l'effort de reconstruction du pays.

Nous sommes à l'époque où nous devons transformer réellement le monde en un village planétaire. Pour faire face à cet enjeu, les leaders africains ont décidé de créer la Zone de Libre Echange Continentale Africaine, ZLECA en sigles. A mon sens, il faut partir de l'intégration nationale, en passant par l'intégration régionale, africaine ensuite, pour une globalisation continentale à visage humain.

Nous avons voulu ainsi briser les frontières artificielles qui nous séparent pour intensifier les échanges entre africains. L'Afrique doit échanger avec l'Afrique et avec le monde.

Honorable Monsieur le Deuxième Vice-Président de l'Assemblée Nationale ;

Honorable Monsieur le Premier Vice-Président du Sénat ;

Monsieur le Premier Ministre ;

Monsieur le Premier Président de la Cour Constitutionnelle ;

Monsieur le Président de la Cour Constitutionnelle ;

Monsieur le Président de la Cour de Cassation ;

Monsieur le Président du Conseil d'Etat ;

Monsieur le Doyen du Corps Diplomatique ;

Madame la Représentante Spéciale du Secrétaire Général des Nations Unies ;

Mesdames et Messieurs les Ambassadeurs et Chefs de missions diplomatiques ;

Mesdames et Messieurs les Représentants du système des Nations Unies et des Organismes Internationaux ;

Distingués invités, tous en vos qualités, rangs et grades respectifs ;

Mesdames et Messieurs ;

Je vous réitère mes vœux de bonheur et de prospérité et, à travers vous, à vos peuples respectifs pour que cette année nouvelle soit porteuse d'espoir.

Que vive l'année 2020.

Que vive les relations entre nos pays.

Que Dieu bénisse la République Démocratique du Congo.

Je vous remercie.

Francophonie : Catherine Cano attendue en RDC (www.mediacongo.net)

- https://www.mediacongo.net/article-actualite-63055_francophonie_catherine_cano_attendue_en_rdc.html
- Le 30 janvier 2020



Mme Catherine Cano, administratrice de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)

L'administratrice de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) arrive à Kinshasa, capitale congolaise, ce jeudi 30 janvier.

La visite de Mme Catherine Cano en République démocratique du Congo (RDC) est la première, depuis sa prise de fonctions le 8 avril 2019 comme administratrice de l'OIF. Sa venue à Kinshasa s'inscrit dans le cadre des préparatifs des IXèmes Jeux de la Francophonie prévus dans la capitale congolaise en 2021. L'Administratrice de l'Oif conduit, en effet, la mission de la Francophonie dont une partie des délégués sont déjà arrivés dans la capitale congolaise le dimanche 26 janvier dernier.

Dans le programme de cette visite prévue du 30 janvier au 1er février 2020, l'Administratrice de l'Oif va rencontrer notamment les autorités politiques de la RDC, pour échanger sur l'organisation des Jeux de la Francophonie de 2021. Les IXes Jeux de la Francophonie, rappelle-t-on, se tiendront du 23 juillet au 1er août 2021 à Kinshasa. Ces jeux qui allient sports et cultures seront, d'une façon incontournable, parmi les grands événements francophones pour l'année 2021. Nommée pour quatre ans par la secrétaire générale de la Francophonie, l'administratrice de l'OIF a pour principales missions d'exécuter, d'animer et de gérer la coopération intergouvernementale multilatérale, ainsi que d'assurer, sous l'autorité de la secrétaire générale, la gestion des affaires administratives et financières de cette organisation internationale.

Un parcours élogieux dans le domaine des médias

De Mme Cano, on retient qu'avant de prendre son poste en tant qu'administratrice de l'OIF, elle était présidente et directrice générale de la Chaîne d'affaires publiques par câble, qui est l'unique réseau de télévision et média numérique national bilingue, sans publicité et à but non lucratif au Canada. Catherine Cano a eu le mérite notamment de transformer cette chaîne en chef de file canadien en matière de littérature démocratique. Depuis plus de 20 ans, l'actuelle administratrice de l'OIF a occupé divers postes de haute direction dans le secteur de la radiodiffusion- sur toutes les plateformes- au Canada, aux États-Unis et à l'échelle internationale. Elle a cumulé les postes de direction à CBC/ Société Radio-Canada (SRC), dont ceux de rédactrice en chef au service des nouvelles de la SRC et directrice du RDI – une chaîne d'information en continu – et de directrice du développement de la programmation à CBC News. Catherine Cano a également été directrice adjointe du service des

nouvelles d'Al Jazeera English à Doha.

Dans le cadre de ses plus récentes fonctions à CBC/SRC, elle a été directrice d'émissions d'information à la télévision et la radio, sur les plates-formes numériques. A ce titre, elle était responsable de la collecte d'informations et de toutes les émissions de nouvelles à la SRC. Catherine Cano a aussi acquis de l'expérience à titre de cadre supérieur dans le secteur privé, où elle a œuvré comme associée directrice du bureau de Toronto du cabinet de relations publiques nationales.

Les réalisations de Mme Cano lui ont valu de nombreuses récompenses, dont deux prix Gémeaux et le Prix Michener, l'un des honneurs les plus prestigieux du milieu journalistique canadien. En novembre 2017, elle a été désignée l'une des cent femmes les plus influentes au Canada par Le réseau des femmes exécutives (RFE) – un honneur qu'on lui avait aussi accordé en 2012. L'année dernière également, elle a reçu le très convoité prix de l'Innovatrice de l'année de l'association FCT (Les femmes en communications et technologie). En mai 2018, Catherine Cano s'est vu décerner le Prix Meritas-Tabaret pour diplômée exemplaire de l'Université d'Ottawa, le plus grand honneur conféré par son alma mater. Ardente défenseuse de la « culture de l'information », de la compétence médiatique, ainsi que de la nécessité de faire preuve d'innovation et de créativité pour mieux capter l'attention de son public, Catherine Cano est souvent invitée à prendre part à d'importants débats d'experts à la fois comme participante et modératrice. Elle rédige aussi des articles pour le magazine Policy. Ses fonctions d'administratrice fait d'elle la deuxième personnalité de la Francophonie, après la secrétaire générale.

Lucien Dianzenza

Adiac-Congo / MCP, via mediacongo.net

Jeux de la francophonie: l'Administratrice de l'OIF est arrivée à Kinshasa (actualite.cd)

- <https://actualite.cd/2020/01/31/jeux-de-la-francophonie-ladministratrice-de-loif-est-arrivee-kinshasa>
- Le 31 janvier 2020



Catherine CANO, Administratrice de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) et Désiré

NYARUHIRIRA, Conseiller spécial de Madame la Secrétaire générale de la Francophonie, sont arrivés à Kinshasa jeudi 30 janvier pour une mission qui va durer jusqu'au 1er février. Ils vont rencontrer les dirigeants congolais pour échanger sur l'avancement des préparatifs des IXes Jeux de la Francophonie. C'est la première fois que Catherine CANO arrive en RDC.

Jeudi dernier, Félix Tshisekedi, devant les diplomates accrédités en RDC, avait réitéré la volonté de son pays d'honorer ses engagements d'organiser cet événement.

« Mon gouvernement a pris la mesure de cet événement et prendra toutes les dispositions nécessaires pour le succès de cette grande fête », avait-il dit au cours de la cérémonie d'échange de vœux au Palais de la nation.

Après Rabat et Casablanca (Maroc, 1989), Paris (France, 1994), Antananarivo (Madagascar, 1997), Ottawa et Hull (Canada, Canada-Québec, 2001), Niamey (Niger, 2005), Beyrouth (Liban, 2009), Nice (France, 2013) et Abidjan (Côte d'Ivoire, 2017), c'est Kinshasa qui accueillera en 2021 les meilleurs jeunes talents artistes et sportifs francophones lors de la 9e édition des Jeux de la Francophonie qui se tiendra du 23 juillet au 1er août 2021.

Jeux de la Francophonie : une délégation de l'OIF à Kinshasa pour se rendre compte de l'état des préparatifs (laprosperiteonline.net)

- <https://laprosperiteonline.net/2020/01/31/jeux-de-la-francophonie-une-delegation-de-loif-a-kinshasa-pour-se-rendre-compte-de-letat-des-preparatifs/>
- Le 31 janvier 2020



Une importante délégation de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), séjourne depuis jeudi, à Kinshasa, en RDC, pour se rendre compte de l'état des préparatifs des IXème Jeux de la Francophonie, prévus du 23 juillet au 1^{er} août 2021 dans la capitale congolaise, indique un communiqué du bureau de la représentante Personnelle du Chef de l'Etat à la Francophonie.

La délégation est conduite par Mme Catherine Cano, Administratrice et deuxième personnalité de l'OIF. Dans sa suite, il y a, entre autres : Mme Zeina Mina, directrice du comité international des Jeux de la Francophonie ; M. Thomas Gil, responsable du partenariat, du marketing et de la communication ; Mme Zakia Bartagi, présidente de la commission médicale internationale ; Mme Kareen Traboulsi conseillère des arts et médias ; M. Jean-Marc Jehanno, délégué technique de la Fédération Internationale de basket-ball ; et M. Malam Barka Akoda, délégué technique de la Fédération Internationale de la lutte africaine.

Pendant quatre jours, soit du 29 janvier au 1^{er} février, toutes ces personnalités, chacun en ce qui le concerne, va faire son travail pour qu'ensemble, ils puissent réellement se rendre compte à quel niveau la RDC est arrivée dans les préparatifs de ces grands évènements.

Pour ce faire, Mme Catherine Cano va rencontrer les autorités politiques de la République Démocratique du Congo pour échanger sur l'organisation des Jeux de la Francophonie de 2021.

Nommée pour quatre ans par la Secrétaire générale de la Francophonie, Mme Catherine Cano, Administratrice de l'OIF a pour principales missions d'exécuter, d'animer et de gérer la coopération intergouvernementale multilatérale, ainsi que d'assurer, sous l'autorité de la Secrétaire générale, la gestion des affaires administratives et financières de l'OIF.

EG

Paru aussi dans : fr.allafrica.com, <https://congo.shafaqna.com/>

- <https://fr.allafrica.com/stories/202001310467.html>
- <https://congo.shafaqna.com/FR/AL/archive/1>

FÉLIX TSHISEKEDI REÇOIT LES SYMBOLES DU 9E JEUX DE LA FRANCOPHONIE (www.groupeavenir-rdc.info)

- <https://www.groupeavenir-rdc.info/actus.php?idart=605&idrub=26>
- Le 31 janvier 2020



C'est avec une délégation forte de 15 personnes que le ministre de la Coopération et de la francophonie, M. Guillaume Mandjolo est venu remettre officiellement les 3 symboles de la francophonie au président de la République.

Cette délégation composée des ministres et du gouverneur de la ville de Kinshasa avec une douzaine d'experts a été reçue par le chef de l'exécutif congolais dans son bureau de la cité de l'UA, ce samedi 7 décembre.

Avant la remise de ces symboles, le ministre, président du comité d'organisation, a d'abord souligné son sentiment de gratitude à l'endroit du chef de l'Etat dont la vision cadrant bien avec les valeurs fondamentales des jeux de la francophonie.

Il a, en outre, fait savoir que ces 9e jeux est une opportunité pour la matérialisation de la vision

de grandeur de la Rdc. En plus la participation de la jeunesse congolaise est le socle de la concrétisation de la paix, du respect des droits de l'homme et la stricte observance du genre. Cela va être aussi une occasion pour la promotion et l'expansion de la culture congolaise.

Le ministre a rappelé que les jeux de la francophonie ont été créés à Québec au Canada en 1987. Cela a été le souhait des pays membres dans le but de créer un carrefour planétaire.

Initialement prévu pour 2019 au Canada, ce dernier s'est désengagé et la Rdc a profité pour présenter sa candidature. Depuis sa création 4 pays africains ont déjà abrité ces jeux ; le Maroc, le Madagascar, le Niger et la Côte d'Ivoire. Notons en passant que la Rdc est le plus grand pays francophone au monde.

Ayant reçu ces symboles composés d'un drapeau, du logo et des visuels, Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo a exprimé sa réelle satisfaction pour tous les efforts de l'équipe organisatrice en promettant que 2021 sera effectivement une fête de la francophonie et a promis de s'impliquer personnellement.

RDC : les raisons d'absence de Jeannine Mabunda (Échange des vœux Fatshi Diplomates hier au palais de la Nation) (www.provinces26rdc.net)

- <https://www.provinces26rdc.net/rdc-les-raisons-dabsence-de-jeannine-mabunda-echange-des-voeux-fatshi-diplomates-hier-au-palais-de-la-nation/>
- Le 31 janvier 2020



Félix Tshisekedi a organisé hier jeudi 30 janvier 2020, sa toute première cérémonie d'échange des vœux avec le corps diplomatique en poste à Kinshasa. La manif a eu lieu dans la salle de congrès du Palais de la nation. Mme Jeanine Mabunda, président de l'Assemblée nationale, a figuré parmi les grands absents à cette solennité. «2020 sera l'année du renforcement des liens politiques, économiques, culturels...entre la RD Congo et tous les pays qui y sont représentés», promet Félix Tshisekedi.

Déjà hier dans les rues de Kinshasa, l'absence remarquée et remarquable du speaker de la Chambre basse du Parlement, au discours de Félix Tshisekedi, en réponse au message de vœux du corps diplomatique accrédité en RD Congo, a suscité des commentaires en sens divers. Plus d'un a eu du mal à le digérer. Chacun y est allé de sa supputation. Sabotage? Empêchement majeur ? Malheureuse coïncidence d'agenda ? Dans ce qui ressemble désormais à une foire aux interprétations, de nombreux partisans de l'actuel Chef de l'Etat ont vite pris de raccourcis pour passer un savon à Jeanine Mabunda.

Toujours est-il que dans les milieux proches de la présidente de la Chambre des représentants du Parlement rd congolais, on laisse entendre que Jeanine Mabunda, deuxième personnalité du pays en termes de préséance, n'aurait reçu l'invitation qu'à la veille de cette rencontre. Soit, mercredi. Pourtant, la rencontre d'hier au Palais de la Nation n'a pas été une cérémonie fortuite. Autant dire qu'elle a été préparée et prévue depuis plusieurs jours. Par conséquent, les différents chefs de corps sont supposés avoir été prévenus au préalable, les cartons d'invitation ne servant que de formalité d'usage.

Dès l'instant où les milieux très proches de Jeanine Mabunda affirment – avec raison? – que cette dernière a reçu son invitation à la veille de la cérémonie, des analystes anticipent pour qualifier cette exhortation (tardive ?) d'un couac protocolaire, dans la mesure où l'obligation de convier un chef de corps à une manifestation officielle incombe au Protocole d'Etat. Ce qui n'aurait pas été le cas, selon des sources croisées contactées hier.

En plus de l'invitation tardive, des sources ajoutent une deuxième raison de l'absence de Jeanine Mabunda au rendez-vous d'hier au Palais de la Nation. A savoir son congé statutaire. S'ajoute à cela, la situation de deuil dans laquelle s'est retrouvé le numéro 1 de la Chambre basse. Au décompte, nos sources déduisent que ce corps de raisons justifie l'absence de la présidente de l'Assemblée nationale à la cérémonie d'échange de voeux entre le chef de l'Etat et les diplomates accrédités en RD Congo.

Toutefois, il y a un peu plus d'une semaine, le speaker de la Chambre basse du Parlement avait réagi aux propos de Félix Tshisekedi, tenus le 23 janvier dernier devant la communauté congolaise à Londres. En toile de fond, l'éventualité de la dissolution du Parlement, en cas de crise persistante qui empêcherait le successeur de Joseph Kabila de concrétiser sa vision. Ceci expliquerait-il cela ?

2020 : ANNEE DE RENFORCEMENT DES LIENS POLITIQUES...

Dans son message annuel sur l'état de la nation devant les deux chambres du Parlement réunies en Congrès, le vendredi 13 décembre dernier, Félix Tshisekedi avait proclamé 2020, année de l'action. Hier, face au corps diplomatique accrédité dans son pays, le chef de l'Etat congolais a ajouté que la même année 2020 sera celle du renforcement des liens politiques, économiques, culturels...entre la RD Congo et tous les autres pays qui y sont représentés.

» 2020 sera pour nous une année riche en ce que beaucoup de vos chefs d'Etat ou des responsables de haut niveau viendront visiter la RD Congo pour... « , a annoncé Félix Tshisekedi, ajoutant que la RD Congo est disposée à apporter sa part, aux réponses à donner aux multiples et divers défis auxquels l'humanité fait face dans les domaines variés. Particulièrement dans celui de de la lutte contre le changement climatique. Autrement dit, la protection de l'écosystème.

Sur ce point précis, Félix Tshisekedi a rappelé que la RD Congo, deuxième poumon forestier après l'Amazonie, constitue une part non négligeable dans la formulation des solutions à cette problématique universelle.

Fatshi rassure tout son appui pour faire de la lutte contre le changement climatique, l'une des priorités de cette organisation continentale.

Par ailleurs, le chef de l'Etat congolais a rappelé à son auditoire, un autre «big event» de l'année en cours. A savoir : la préparation des IXème Jeux de la Francophonie. Aussi, Félix Tshisekedi a-t-il remercié le secrétaire général de cette organisation et tous les pays qui ont porté la candidature de la RD Congo. » Je tiens à rassurer toutes les parties prenantes que mon gouvernement a pris la

mesure de cet événement et prendra toutes les dispositions nécessaires au succès de cette grande fête », a-t-il renchéri.

Devant ses hôtes, le président congolais est revenu sur les réformes qu'il avait annoncées dans son discours au Congrès. A savoir l'assainissement et l'amélioration du climat des affaires à travers la cellule présidentielle ad hoc, la réforme de la Justice, de la santé à travers la couverture sanitaire universelle, la création d'une agence spécialisée dans la lutte contre la corruption et le blanchiment des capitaux. S'ajoute à cela, la création des zones industrielles et économiques spécialisées.

Forum des As /provinces26rdc.net

«La gratuité de l'enseignement a permis de remettre sur le chemin de l'école des millions d'enfants, jadis exclus du système scolaire », témoigne Félix Tshisekedi (www.digitalcongo.net)

- <https://www.digitalcongo.net/article/5e340e762f4169000466cce6/>
- Le 31 janvier 2020



Profitant de la cérémonie d'échange des vœux avec les membres du corps diplomatique, le chef de l'Etat s'est exprimé une énième fois sur la gratuité de l'enseignement de base en affirmant que celle-ci a permis de remettre à l'école plusieurs enfants n'ayant pas possibilité d'étudier.

Recevant le jeudi 30 janvier, dans la salle de congrès du Palais de la Nation les vœux des diplomates accrédités en RDC, le chef de l'Etat Félix Tshisekedi a annoncé 2020 comme année du renforcement des liens politiques, économiques, culturels...entre la RD Congo et tous les pays qui y sont représentés.

En réponse à M. Martin Chungong (au lieu de Shongon comme nous l'écrivions dans notre livraison d'hier jeudi),Ambassadeur du Cameroun en Rdc et doyen du corps diplomatique, il a aussi profité de cette rencontre pour évoquer plusieurs sujets d'intérêt national. Au sujet de la gratuité de l'enseignement de base, il a notamment déclaré que cette mesure a permis de remettre sur le chemin de l'école des millions d'enfants, jadis exclus du système scolaire.

DISCOURS DE SON EXCELLENCE MONSIEUR FÉLIX-ANTOINE TSHISEKEDI TSHILOMBO, PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO, CHEF DE L'ÉTAT, EN REPONSE AU MESSAGE DEVŒUX DU CORPS DIPLOMATIQUE ACCREDITE EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO

Kinshasa - Palais de la Nation, Jeudi 30 Janvier 2020

Honorable Monsieur le Deuxième Vice-Président de l'Assemblée Nationale ;

Honorable Monsieur le Premier Vice-Président du Sénat;

Monsieur le Premier Ministre;

Monsieur le Premier Président de la Cour Constitutionnelle ;

Monsieur le Président de la Cour Constitutionnelle ;

Monsieur le Président de la Cour de Cassation ;

Monsieur le Président du Conseil d'Etat ;

Monsieur le Doyen du Corps Diplomatique ;

Madame la Représentante Spéciale du Secrétaire Général des Nations Unies ;

Mesdames et Messieurs les Ambassadeurs et Chefs de missions diplomatiques ;

Mesdames et Messieurs les Représentants du système des Nations Unies et des Organismes Internationaux ;

Distingués invités, tous en vos qualités, rangs et grades respectifs;

Mesdames et Messieurs ;

Au nom du peuple congolais et au mien propre, je voudrais, de prime abord vous remercier d'avoir répondu à cette invitation.

Le cadre qui vous accueille ce jour, le Palais de la Nation, est un lieu historique en ce qu'il a abrité, voici bientôt soixante ans, la cérémonie de la déclaration de l'indépendance de notre pays.

Monsieur le Doyen du Corps Diplomatique, je suis très sensible aux mots aimables que vous venez de prononcer à mon endroit et au nom de tous les ambassadeurs et chefs de missions diplomatiques accrédités en République Démocratique du Congo.

A mon tour, je saisis cette belle opportunité pour vous présenter à vous-mêmes, à vos familles et à

vos Etats respectifs, mes vœux les meilleurs pour l'année 2020.

Puisse le Très Haut exaucer vos prières et étendre sa grâce sur vous.

En Effet, comme vous l'avez si bien rappelé, l'année 2019 fut importante pour notre pays, car elle a permis un saut qualitatif dans la marche de notre Nation vers la démocratie. 2019 a donné corps à nos rêves de voir s'installer au cœur de l'Afrique une société libre, transparente et ouverte aux valeurs universelles.

Nous avons décidé de traduire les idéaux des pères fondateurs de manière à rencontrer les attentes immenses de notre peuple. Vous avez été les témoins privilégiés de la mise en place des institutions qui ont consacré l'aboutissement de ce processus historique.

C'est ici l'occasion de vous remercier pour votre accompagnement et votre soutien manifeste dans l'atteinte de cet objectif.

Mesdames et Messieurs ;

La cérémonie de ce jour constitue une occasion pour consacrer la pratique diplomatique qui nous permet d'échanger nos vœux. Elle me donne l'opportunité de vous rappeler la place qu'occupe la diplomatie dans ma vision pour le développement de la République Démocratique du Congo, comme je l'ai mentionné tant dans mon discours d'investiture du 24 janvier 2019, que dans celui du 13 Décembre 2019 sur l'état de la Nation.

Durant l'année qui vient de s'achever, j'ai voulu, à travers mes différentes tournées, briser l'isolement diplomatique dans lequel se trouvait mon pays et d'améliorer les relations de coopération avec nos voisins et de normaliser les relations avec l'Afrique et la communauté internationale.

Nous avons eu le privilège de présenter le nouveau contexte de la République Démocratique du Congo et d'exposer les immenses atouts innombrables et inégalés ainsi que les opportunités qu'offre notre pays.

Aujourd'hui, la République Démocratique du Congo a repris sa place dans le concert des Nations. Il convient de souligner que des défis majeurs auxquels fait face notre pays requièrent encore l'implication de tous, notamment par rapport à la poursuite de la lutte contre le terrorisme à l'Est du pays et par rapport à l'éradication des dernières poches de la maladie à virus Ebola.

Je voudrais du haut de cette tribune saluer la mobilisation des pays amis qui se sont joints à nous dans la lutte contre ces deux fléaux.

Nous avons fait le choix de placer l'homme au centre de notre action. C'est ainsi que j'ai décidé prioritairement, et ce, conformément aux dispositions de notre Constitution, de la mise en œuvre de la gratuité de l'enseignement primaire. Cette mesure a permis de remettre sur le chemin de l'école

des millions d'enfants, jadis exclus du système scolaire.

Nous sommes conscients que pour éviter que la gratuité ne produise des effets pervers sur notre système d'enseignement, il faille prendre en compte la situation sociale des enseignants non payés et des nouvelles unités et accroître ainsi les infrastructures scolaires.

En même temps, à travers les ministères de la Jeunesse et de la Formation professionnelle, Arts et Métiers, nous avons mis en place un dispositif qui permet la formation aux arts et métiers de cette autre catégorie de jeunes filles et jeunes garçons, qui n'ont pas eu accès au système d'enseignement classique. Ceci, en vue de leur permettre d'acquérir des aptitudes pour accéder au marché de l'emploi.

Mesdames et Messieurs ;

Comme vous l'avez si bien épinglé, l'année 2020, décrétée année de l'action, ouvre largement le champ des réformes présentées, d'ailleurs, dans mon discours sur l'Etat de la Nation devant les deux chambres du Parlement réunies en Congrès. A ce sujet, un tableau de bord a été transmis au gouvernement. Je m'assurerai, à intervalles réguliers, à en évaluer la mise en œuvre.

Sans être exhaustif, je voudrais revenir sur quelques-unes de ces réformes, notamment :

o l'assainissement et l'amélioration du climat des affaires à travers la Cellule présidentielle du Climat des Affaires ;

o la réforme de la Justice ;

o la réforme de la santé à travers la couverture sanitaire universelle ;

o la création d'une agence spécialisée dans la lutte contre la corruption et le blanchiment des capitaux ;

o la création de six zones industrielles et économiques spéciales;

Mesdames et Messieurs ;

Pour faire face aux multiples défis internes et externes auxquels est confrontée la République Démocratique du Congo, j'ai décidé la redéfinition de la politique extérieure de mon pays avec comme objectif de le doter d'une diplomatie qui soit à la hauteur d'un pays stable, fort et prospère au cœur de l'Afrique.

C'est ainsi que la République Démocratique du Congo abritera à partir du mois de mars, le dialogue Inter-régional Union Européenne-Afrique, conformément à l'Accord de Cotonou, et organisera une conférence diplomatique pour débattre sur les contours de cette nouvelle diplomatie que j'entends impulser.

Mesdames et Messieurs,

2020 sera pour nous une année riche en ce que beaucoup de vos Chefs d'Etat ou des responsables de haut niveau viendront visiter la RDC pour renforcer les liens politiques, économiques, culturels entre nos pays, ce dont je me réjouis sincèrement et ils sont d'ores et déjà les bienvenus.

Mon pays est disposé à apporter sa contribution pour répondre aux défis auxquels fait face l'humanité actuellement dans les domaines variés, plus particulièrement dans celui de la lutte contre le changement climatique, c'est-à-dire, la protection de l'environnement.

En effet, en tant que deuxième massif forestier du monde, mon pays constitue une part importante dans la formulation des solutions pour résoudre cette problématique.

Comme cette année, je serai par la volonté de mes pairs africains Vice-président de l'Union africaine, j'apporterai tout mon appui pour faire de cette question de la lutte contre le changement climatique une des priorités de notre organisation continentale.

Un autre évènement qui mérite notre attention durant cette année 2020 est la préparation des IXème Jeux de la Francophonie. Je remercie à cette occasion Madame la Secrétaire générale de l'Organisation Internationale de la Francophonie et tous les pays qui ont soutenu la candidature de la République Démocratique du Congo. D'ores et déjà, je tiens à rassurer toutes les parties prenantes que mon gouvernement a pris la mesure de cet évènement et prendra toutes les dispositions nécessaires au succès de cette grande fête.

Mesdames et Messieurs ;

La République Démocratique du Congo, avec sa position géostratégique, est un Etat cosmopolite qui accueille les communautés de plusieurs Etats africains et des autres continents. C'est ainsi que je veillerai à ce qu'elles puissent vivre et travailler en toute quiétude et contribuer, dans le respect des lois de la République, à l'effort de reconstruction du pays.

Nous sommes à l'époque où nous devons transformer réellement le monde en un village planétaire. Pour faire face à cet enjeu, les leaders africains ont décidé de créer la Zone de Libre Echange Continentale Africaine, ZLECA en sigles. A mon sens, il faut partir de l'intégration nationale, en passant par l'intégration régionale, africaine ensuite, pour une globalisation continentale à visage humain.

Nous avons voulu ainsi briser les frontières artificielles qui nous séparent pour intensifier les échanges entre africains. L'Afrique doit échanger avec l'Afrique et avec le monde.

Honorable Monsieur le Deuxième Vice-Président de l'Assemblée Nationale;

Honorable Monsieur le Premier Vice-Président du Sénat ;

Monsieur le Premier Ministre ;

Monsieur le Premier Président de la Cour Constitutionnelle ;

Monsieur le Président de la Cour Constitutionnelle ;

Monsieur le Président de la Cour de Cassation ;

Monsieur le Président du Conseil d'Etat ;

Monsieur le Doyen du Corps Diplomatique ;

Madame la Représentante Spéciale du Secrétaire Général des Nations Unies;

Mesdames et Messieurs les Ambassadeurs et Chefs de missions diplomatiques ;

Mesdames et Messieurs les Représentants du système des Nations Unies et des Organismes Internationaux;

Distingués invités, tous en vos qualités, rangs et grades respectifs ;

Mesdames et Messieurs ;

Je vous réitère mes vœux de bonheur et de prospérité et, à travers vous, à vos peuples respectifs pour que cette année nouvelle soit porteuse d'espoir.

Que vive l'année 2020.

Que vive les relations entre nos pays.

Que Dieu bénisse la République Démocratique du Congo.

Je vous remercie.

Boni Tsala(BTT/PKF)

La France va soutenir l'organisation des jeux de la Francophonie en RDC (www.politico.cd)

- <https://www.politico.cd/encontinuu/2020/01/31/la-france-va-soutenir-lorganisation-des-jeux-de-la-francophonie-en-rdc.html/53612/>
- Le 31 janvier 2020



La France va soutenir l'organisation des jeux de la Francophonie en RDC, rapporte l'ACP.

C'est ce qu'a indiqué ce vendredi l'ambassadeur de la France en RDC, François Pujolas à l'issue de son entretien avec le ministre d'État ministre de la coopération internationale intégration régionale et francophonie, Me Pépin Guillaume Manjolo.

Pour François Pujolas.

Cette assistance va porter sur le plan technique, dans les domaines logistique et culturel qui touche à l'organisation pour assurer le bon déroulement de ces jeux qui auront lieu à Kinshasa en juillet 2021.

« Nous avons évoqué avec le ministre étant donné qu'il est le chef d'orchestre au niveau du gouvernement en ce qui concerne les jeux de la francophonie, la volonté de la RDC de renforcer et de garder sa place à la grande famille francophone une fois que sa candidature a été retenue pour l'organisation de ces jeux », a-t-il dit au sortir de sa rencontre avec le ministre Pépin Manjolo.

Et d'ajouter:

“Une déclaration conjointe était adoptée entre le Président Félix Tshisekedi et le ministre français des affaires étrangères ici à Kinshasa, fixant un certain nombre de priorités qui continuent à orienter le partenariat bilatéral entre les deux pays dans le domaine de la santé, programme de recherche en matière médicale ainsi que l'éducation au tour de la gratuité de l'enseignement.”

Thierry Mfundu

Paru aussi dans: www.frenchmusic.fr

- <https://www.frenchmusic.fr/aggregator/sources/2>

La France confirme son soutien dans l'organisation des 9ème jeux de la francophonie en RDC (<http://www.faapa.info/>)

- <http://www.faapa.info/blog/la-france-confirme-son-soutien-dans-lorganisation-des-9eme-jeux-de-la-francophonie-en-rdc/>
- Le 31 janvier 2020

Kinshasa, 31 janvier 2020 (ACP).- L'ambassadeur de la France en RDC, François Pujolas a indiqué vendredi que son pays confirme son soutien dans l'organisation des jeux de la francophonie en RDC, à l'issue de son entretien avec le ministre d'État ministre de la coopération internationale intégration régionale et francophonie, Me Pépin Guillaume Manjolo.

Pour François Pujolas, il s'agit de l'assistance technique, dans les domaines logistique et culturel qui touche à l'organisation pour assurer le bon déroulement de ces jeux qui auront lieu à Kinshasa en juillet 2021.

« Nous avons évoqué avec le ministre étant donné qu'il est le chef d'orchestre au niveau du gouvernement en ce qui concerne les jeux de la francophonie, la volonté de la RDC de renforcer et de garder sa place à la grande famille francophone une fois que sa candidature a été retenue pour l'organisation de ces jeux », a-t-il dit.

Il a également souligné qu'une déclaration conjointe était adoptée entre le Président Félix Tshisekedi et le ministre français des affaires étrangères ici à Kinshasa, fixant un certain nombre de priorités qui continuent à orienter le partenariat bilatéral entre les deux pays dans le domaine de la santé, programme de recherche en matière médicale ainsi que l'éducation au tour de la gratuité de l'enseignement.

Paru aussi dans: www.lobjectif.net

- <http://www.lobjectif.net/jeux-de-la-francophonie-la-france-confirme-son-soutien/>

La France confirme son soutien dans l'organisation de la 9ème édition des jeux de la francophonie en RD Congo (www.panapress.com)

- https://www.panapress.com/La-France-confirme-son-soutien-d-a_630625950-lang1.html
- Le 31 janvier 2020

Kinshasa, RD Congo (PANA) - La France confirme son soutien à l'organisation de la 9ème édition des jeux de la francophonie, prévue du 23 juillet au 1er août 2021 à Kinshasa, a déclaré l'ambassadeur de la France en RDC, François Pujolas, à l'issue d'un entretien, vendredi à Kinshasa, avec le ministre d'État, ministre de la Coopération internationale de l'Intégration régionale et de la Francophonie, Me Pépin Guillaume Manjolo

Le Phare : « Echange de vœux entre le Chef de l'Etat et le corps diplomatique : diplomatie, affaires, climat : la main tendue de Fatshi » (www.radiokapi.net)

- <https://www.radiokapi.net/2020/01/31/actualite/revue-de-presse/le-phare-echange-de-voeux-entre-le-chef-de-letat-et-le-corps>
- Le 31 janvier 2020



Echange des vœux entre le Président congolais, Félix Tshisekedi et les ambassadeurs et chefs des missions diplomatiques accrédités en RDC, jeudi 30 janvier 2020. Photo presse présidentielle.

Revue de presse du vendredi 31 janvier 2020

La cérémonie d'échange de vœux entre le chef de l'Etat, Félix-Antoine Tshisekedi, et les ambassadeurs et chefs des missions diplomatiques en poste à Kinshasa est largement commenté par la presse de la RDC.

Félix Antoine Tshisekedi a relevé, entre autres résultats de sa vision de la diplomatie, le retour de la République Démocratique du Congo dans le concert des Nations, marquant du coup la fin de son isolement diplomatique suite à la normalisation de ses relations avec ses voisins ainsi que ses partenaires traditionnels, rapporte **Le Phare**.

La main de la RDC reste tendue pour la consolidation des liens d'amitié et de coopération avec l'extérieur. Parmi les faits majeurs de l'année 2020 en RDC, indique le journal, le chef de l'Etat a cité la tenue en mars à Kinshasa du Dialogue interrégional entre l'Union Européenne et l'Afrique et plus tard des 9e Jeux de la Francophonie.

Par ailleurs, note pour sa part **Le Potentiel**, le chef de l'État a rassuré ses hôtes de sa volonté de lutter contre la corruption et ses corolaires.

L'année 2020 ouvre le champ aux nombreuses réformes. Parmi elles, le tabloïd évoque l'assainissement et l'amélioration du climat des affaires, à travers la création d'une cellule spécialisée de la Présidence sur le climat des affaires, la création d'une Agence spécialisée contre la corruption et blanchiment d'argent et capitaux.

Le Président de la République a confirmé que ses tournées à l'étranger sont destinées à briser

l'isolement diplomatique dans lequel se trouvait la RDC et améliorer les relations avec l'Afrique et la communauté internationale, note **La Prospérité**.

Pour le journal qui reprend les propos du chef de l'Etat, la RDC est fière d'avoir repris sa place dans le concert des nations, tout en invitant à cette occasion, l'implication encore plus accrue de la communauté internationale en vue de l'éradication de la maladie à virus Ebola qui sévit dans l'Est du pays.

Le Président Félix Tshisekedi a profité de l'occasion, renseigne l'**Agence congolaise de presse**, pour demander à tous, de s'impliquer dans la lutte contre le terrorisme à l'Est de la RDC et contre la maladie à virus Ebola.

Abordant le secteur de l'enseignement, ajoute l'agence, le Chef de l'Etat affirme avoir placé « l'homme au centre de son action, c'est ce qui explique la mise en œuvre de la gratuité de l'enseignement de base qui a réintégré des milliers d'enfants à l'école ».

Les ambassadeurs accrédités en RDC ont salué, fait remarquer **Actualite.cd**, les efforts déployés par les Forces armées congolaises dans la lutte contre les forces négatives dans l'est du pays.

Pour le site web, la communauté diplomatique suit avec intérêt la restauration de l'autorité de l'Etat à l'Est du pays, les avancées significatives des FARDC dans le démantèlement des forces négatives et de tous les groupes armés dans cette partie du pays.

Au total, comptabilise **7sur.cd**, 128 diplomates ont pris part à cette cérémonie présidée par le chef de l'Etat Félix Tshisekedi. Parmi eux, ont figuré notamment des ambassadeurs et chefs de mission des organisations internationales et agences du système des Nations-Unies.

Forum des As de son côté renseigne que Mme Jeanine Mabunda, présidente de l'Assemblée nationale, a figuré parmi les grands absents à cette solennité.

Dans les milieux proches de la présidente de la Chambre basse du Parlement, explique le quotidien, on laisse entendre que Jeanine Mabunda, n'aurait reçu l'invitation qu'à la veille de cette rencontre, soit, mercredi.

S'ajoute à cela, la situation de deuil dans laquelle s'est retrouvé la présidente de l'Assemblée nationale, conclut le tabloïd.

II. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général

Olivier PEPE, Publicitaire et Acteur culturel : « Nous allons vous faire aimer l'ART » (<http://www.100pour100culture.com/>)

- <http://www.100pour100culture.com/art-contemporain/olivier-pepe-publicitaire-acteur-culturel-allons-faire-aimer-lart/>
- Le 1^{er} janvier 2020



Président de la fondation « Tous pour les enfants », Olivier PEPE est connu pour être un passionné de l'art contemporain en Côte d'Ivoire. Directeur général de l'agence de communication « Over imagine », Olivier PEPE en a fait son cheval de bataille. Pour promouvoir l'art contemporain, l'homme dispose d'énormes qualités. Multitâche confirmé, Olivier PEPE est, à la fois, communicateur, publicitaire avec des compétences en peinture, décoration et design. Il compte poursuivre sa lutte pour la promotion de l'art contemporain, entamée depuis plusieurs années, à travers sa structure, « African Artists » ; un nouveau département de « Over Imagine » qui a en charge de faire la promotion exclusive des artistes contemporains africains. Pour ce premier numéro de l'année 2020, votre magazine préféré est allé à la rencontre de cet ancien de l'école nationale supérieure des Beaux-arts d'Abidjan qui « va vous faire aimer l'art... ».

Veillez vous présenter à nos lecteurs

Je suis Olivier PEPE, un ancien des Beaux-arts d'Abidjan. Je suis publicitaire, j'ai opté pour la communication. Mais bien avant la communication, je suis passé par la peinture et le design. Aujourd'hui j'ai une entreprise de communication dénommée « Over Imagine » qui opère dans la publicité, le design, l'évènementiel, la presse et l'édition.

Quelle est votre formation ?

Après le cycle normal secondaire en série scientifique, mon amour pour les arts a pris le dessus et

m'a conduit à poursuivre une formation en peinture puis en décoration et design (étude des couleurs) au Centre technique des arts appliqués (CTAA) de Bingerville. J'y ai obtenu un diplôme en décoration. Ensuite rentré à l'Insaac pour des études supérieures, où j'ai opté pour la communication publicitaire. C'est aux beaux-arts d'Abidjan que j'ai appris la publicité. J'intègre, par la suite, une agence de publicité dénommée « CARACTÈRE ». Notons que j'ai eu la chance de travailler dans une agence de publicité dirigée par des Européennes et en majorité française. Ce qui m'a vraiment aidé dans la qualité du travail que je fournis aujourd'hui quand on connaît la rigueur dont ils font preuve dans le travail. Ensuite directeur d'une fondation « LES MAINS DU BON SECOUR ».

Depuis 2002, j'ai créé mon propre studio de création graphique et publicitaire « OVERCOM » ensuite en 2008, nous passons en SARL avec « Over imagine » agence de publicité, design événementiel et édition. Puis une Fondation pour le bien-être des enfants dénommée « Fondation Tous pour les enfants ».

Quelle a été votre première action quand vous avez commencé à travailler à votre compte ?

Avec la SARL nous avons créé le premier magazine pour enfants « Fitini » c'était le magazine de toute l'actualité des enfants en Côte d'Ivoire. A l'époque, l'instabilité socio-politique du pays ainsi que mon amour pour les enfants ont, en quelque sorte, motivé mon choix. Cherchant à comprendre les véritables causes des crises en Afrique, j'ai réalisé que l'ignorance en faisait partie. En créant le magazine, je cherchais à instruire les enfants sur des valeurs pour espérer changer certaines choses en eux et leur ouvrir les yeux sur le monde en grandissant.

Malheureusement, le magazine ne fait pas long feu. En raison des difficultés économiques rencontrées à l'époque, je suis allé jusqu'à une douzaine de numéros, seulement. Nous avons beaucoup investi dans ce projet, mais nous le faisons par passion. Cela a été, pour ainsi dire, un échec.

Après un tel échec, quelle a été votre nouvelle idée ?

Plus tard, après l'échec du magazine, l'envie de m'engager pour le bien-être des enfants devient plus forte en moi. En 2014, la fondation « Tous pour les enfants » verra aussitôt le jour... d'autant puisque j'avais déjà dirigé dans le temps une Fondation pour l'épanouissement des enfants « Les mains du bon secours », située aux 2 Plateaux et dont la présidente était Mme Mathé KANGAH MALAN.

Quels sont les missions et objectifs de cette fondation ?

Ma Fondation TOUS POUR LES ENFANTS créée en 2014, dont je suis le président et Mr CHARLES GUEMA le secrétaire général a pour mission de venir en aide aux enfants, en menant des actions dans le domaine de l'éducation, de la santé, du bien-être social, du droit, et ceci sans distinctions de sexes, de races, ni d'origine. On a pour objectif la création, le financement et la gestion d'établissements sociaux et culturels dédiés à la prise en charge de l'enfance en difficulté sociale, économique ou médicale ; la protection de l'enfant et la promotion du droit et des devoirs de l'enfant ; la réalisation d'actions de prévention de la marginalisation et de la délinquance des enfants et surtout le développement culturel de l'enfant.

La fondation « Tous pour les enfants », tout comme le magazine, a-t-elle connu des débuts difficiles ?

Difficile pour la première grosse action entreprise pour renflouer les caisses. L'idée, s'était de réunir

une vingtaine d'artistes peintres de ma promotion pour une exposition collective. Faute de moyens, les artistes ne pourront pas produire la centaine d'œuvres pour ce projet qui à l'origine était monté pendant que j'étais à la tête de la fondation « Les mains du bon secours ». Je me suis alors plus consacré à mon agence de communication « Over Imagine ». Nous exerçons dans la publicité, l'évènementiel et la presse. Et ce n'est qu'en 2017 que nous avons redémarré ce gros projet d'exposition collective dénommé « Une toile pour sauver l'enfant » avec ma propre FONDATION TOUS POUR LES ENFANTS. Donc trois ans après. L'esprit de notre Fondation c'est l'enfance accompagnée par les ARTS. Voilà pourquoi nos principaux donateurs sont les artistes, « ma famille », puisque j'en fais partie.



Quand est-ce que la fondation a-t-elle commencé à ne plus avoir de problèmes financiers ?

On dira plutôt comment vous arrivez à financer vos projets ? C'est à partir de 2017 avec l'exposition collective « UNE TOILE POUR SAUVER L'ENFANT » que nous avons vraiment démarré nos activités. Nos principaux donateurs sont les artistes à travers le don de leurs œuvres. Après leur avoir expliqué les objectifs de la fondation, ils nous proposent volontairement leurs œuvres pour nos expositions caritatives et nous concèdent un pourcentage sur les ventes pour nos actions en faveur des enfants.

En 2017 et 2018, nous avons commencé par une cinquantaine d'artistes et cette année nous sommes à cent artistes. Ils jugent tous le projet génial, car, il vise non seulement à venir en aide aux enfants, mais contribue également à la promouvoir des artistes. L'enjeu ici est double.

Nous faisons de ce moment un événement grandiose et communiquons vraiment sur ce projet qui est aujourd'hui à sa troisième édition. Nous invitons même des artistes étrangers. A la première édition, il y avait le Ghana avec l'artiste GORDEN, À la seconde édition il y a eu la franco-marocaine KAH ZORA. Cette année il y a la Française LANA. « UNE TOILE POUR SAUVER L'ENFANT » c'est une plateforme d'exposition avec des artistes ivoiriens de renommée nationale ou internationale.

La mission assignée à la fondation, selon vous, consiste à venir en aide aux enfants. Quelles sont les actions déjà menées en ce sens ?

Je tiens à préciser que les actions de notre fondation s'inscrivent dans le domaine de la santé et l'éducation. Concernant l'éducation, nous avons offert des ouvrages et avons payé la scolarité des enfants de certaines écoles.

En 2017, la première grosse action de la fondation consistait à réaliser un manuel, sensibilisant les enfants au lavage des mains, avec le concept "Une Toile pour Sauver l'enfant". Le concept vise à aider notre fondation à pouvoir éditer une grosse quantité de manuels et couvrir si possible toute l'étendue du territoire ivoirien. Dans le temps, nous sommes entrés en contact avec le ministère de l'Éducation nationale sur ce projet. Ce dernier nous a dirigés vers la direction de la vie scolaire (DVS). Ayant approuvé l'initiative, la DVS nous a donné carte blanche pour pouvoir rentrer dans les écoles et mettre à la disposition des coopératives nos ouvrages.

En 2018, a lieu le premier don de la fondation au musée des civilisations d'Abidjan. Nous avons, tour à tour, offert 10.000 ouvrages au groupe scolaire régionale de Treichville ainsi qu'au groupe scolaire d'Akouedo. Et ce, en présence de la presse, dont la RTI. Rappelons que c'est après avoir vendu les tableaux, obtenu des fonds et produit des manuels, que la fondation est parvenue à réaliser un tel exploit.

Sans oublier aussi les dons en vivres et non vivres que nous faisons aux enfants de Bingerville. Nous sommes à notre second arbre de Noël avec les enfants du quartier GBAGBA de Bingerville, un quartier défavorisé où nous faisons très souvent des actions même à l'endroit des jeunes.

Comment arrivez-vous à obtenir la confiance des artistes qui décident de vous accompagner dans vos projets ?

La confiance se développe en fonction de la qualité de celui que nous avons en face. Lorsque par exemple Didier Drogba, candidat à la présidence de la FIF, part voir les présidents de club, ceux-ci savent automatiquement à qui ils ont affaire. Et, moi, toute modestie mise à part, à l'école je faisais partie des doués de ma promotion et aujourd'hui, vu le domaine dans lequel j'exerce la publicité. Conscients de mes qualités, les artistes se montrent disposés à travailler avec moi, lorsque je les approche.



Aussi, la confiance passe par le respect des engagements. Nous nous faisons l'effort d'honorer nos engagements avec les artistes. Connaissant les difficultés de certains d'entre eux, nous partons nous-

mêmes, parfois à l'intérieur du pays, chercher leurs œuvres pour nos expositions. Nous leur épargnons cette difficulté pour acheminer eux-mêmes leurs œuvres déjà qu'ils nous les concèdent. Un geste très apprécié des artistes. Si nous leur évitons le déplacement, nous en profitons pour apprécier la qualité de leur travail dans leurs ateliers. Nous participons au choix des œuvres pour donner un cachet aux expositions. La chance que j'ai eu de travailler avec les européens et d'être africain me permet de maîtriser la sensibilité de chaque groupe et nous aide dans le choix des œuvres parce qu'il faut tenir compte de tout.

Nous sommes très heureux par exemple de voir l'artiste MOUNOU DESIRÉ KOFFI à l'international qui a été vraiment révélé lors de nos expositions très médiatisées au Sofitel. Je dis merci aussi à notre partenaire Mr FELIN depuis la France qui avec sa page Facebook « ARTISTE HUMANISTE » nous aide aussi dans le relais d'informations de nos activités. C'est même lui qui nous a présenté le jeune MOUNOU. Merci aussi à ce jeune de mon équipe qui m'assiste jour et nuit dans ce travail, Mr Charles MONDON ; un garçon professionnel et bossueur.

Aujourd'hui, pouvez-vous affirmer avec fierté que tout va mieux ?

Aujourd'hui, j'ai envie de dire que tout va mieux, puisque nous parvenons désormais à déployer nos idées. Les donateurs de la fondation, que sont les artistes, nous offrent leurs œuvres. Les bénéficiaires, précisément les enfants, jouissent de l'assistance de la fondation. Les institutions qui nous font confiance nous offrent des plateformes de vente pour nous exprimer. Nous avons une collaboration avec le Sofitel Abidjan Hôtel Ivoire, le Casino, (...). Bientôt, nous entamerons une nouvelle collaboration avec l'un des plus grands organismes d'Afrique : la BAD. Oui, je peux dire que tout va mieux.

Nous initions des expositions collectives et des expositions individuelles tous les deux mois au Sofitel, au Casino et dans d'autres lieux. La confiance s'est installée au vu de notre engagement et de vouloir faire mieux.

Quelle est votre vision globale de l'art contemporain ivoirien ?

Concernant l'art contemporain ivoirien, je ne vais pas dire que rien n'a été fait, mais il reste beaucoup à faire. Je pèse beaucoup mes mots. Nos artistes manquent de promotion et d'encadrement.

J'ai eu la chance de rencontrer des artistes collectionneurs de pays anglophones, notamment du Ghana et du Nigeria, qui m'ont fait cadeau de certains ouvrages sur l'art contemporain dans leurs pays. Au Nigeria, précisément, il y a eu plusieurs ouvrages et collections sur des artistes contemporains nigériens.



Chez nous, en Côte d'Ivoire, il y a peut-être un ou deux ouvrages seulement sur des artistes. Et, c'est pourquoi je dis qu'il reste beaucoup à faire. Pourtant, le pays compte une pléiade d'artistes talentueux. Prenons l'exemple du jeune ivoirien, Willy Djah, quatrième aux jeux de la francophonie, il y a deux ou trois ans. Mais, rien n'a été fait derrière cet artiste, classé quatrième lors de cette compétition internationale.

Il faut beaucoup plus de structures qui vont mettre en place des mécanismes pour le positionnement des arts plastiques. Les artistes sortent de l'école pour devenir des professeurs d'arts. Ce n'est pas mauvais, mais je trouve que ça ressemble à de l'inachevé quand je connais le talent de ces jeunes ; la force et la puissance que ceci pourrait faire dans ce monde de l'art.

L'art contemporain ivoirien, à vous entendre, manque d'un véritable suivi. Comment comptez-vous résoudre ce problème ?

Outre la fondation « Tous pour les enfants », qui lutte pour le bien-être des enfants à travers les artistes et contribue également à la promotion de leurs œuvres, nous doterons l'agence de communication « Over Imagine » d'un nouveau département, dénommé « African Artists » qui fera la promotion exclusive des artistes. Artistes peintres, photographes, designers africains seront pris en compte.

« African Artists », qui se présentera sous diverses formes, exploitera tous les moyens actuels de communication. Se voulant une plateforme dynamique, « African Artist » sera, à la fois, une plateforme digitale d'information et de promotion sur l'art et le design en Afrique avec « AFRICAN ARTISTS INFO », un Web TV avec AFRICAN ARTISTS TV, des salons et foire avec « AFRICAN ARTISTS EVENT » et à la longue un journal papier avec AFRICAN ARTISTS NEWS.

Votre mot de fin ?

A travers toutes nos structures, notamment la fondation, « Over Imagine » avec son département « African Artists », nous voulons amener les artistes à avoir de la visibilité, à innover, faire preuve de créativité, de responsabilité et de vivre de leur Art. C'est ainsi que nous allons vous faire aimer l'ART.

ARTS-MARTIAUX, LE CESCA AU-DESSUS DE LA MÊLÉE (www.7info.ci)

- <https://www.7info.ci/arts-martiaux-le-cesca-au-dessus-de-la-melee/>
- Le 2 janvier 2020



Le Centre d'Éducation par le Sport et la Culture d'Abidjan (CESCA) est le meilleur club de Côte d'Ivoire de ces 12 dernières années, a déclaré Dabonné Seydou, vice-président de la Fédération Ivoirienne de Judo et Disciplines Assimilés (FIJDA) par ailleurs président fondateur de ce centre.

Selon Dabonné Seydou, ce club a des performances au-dessus de celles des autres dans le pays. Le CESCA dit-il, a représenté à lui seul, 100% de l'équipe nationale féminine et 80% de l'équipe nationale masculine au dernier championnat d'Afrique de judo en Afrique du Sud qui a eu lieu dans le deuxième trimestre 2019. Il a également à son compte 4 vice-champions d'Afrique, 5 médaillés de bronze aux championnats d'Afrique, 3 médaillés aux Jeux de la Francophonie, une participation aux Jeux Olympiques, 4 participation aux championnats du monde et le championnat de Côte d'Ivoire depuis 2008.

« La force du CESCA, se sont ses encadreurs. C'est parce que les encadreurs se sont lancés le défi de prendre les enfants démunis, des enfant dans la rue pour en faire des champions. La force et le secret du CESCA, se sont donc ses encadreurs qui arrivent à inculquer aux enfants l'envie de réussir et de recommencer quand il y a un échec », a déclaré le vice-président de la FIDJA, dans une interview accordée le 30 décembre au confrère ivoirien "Multisports".

Le président de ce club a en outre l'ambition de recopier le modèle CESCA un peu partout en Côte d'Ivoire. Mais d'abord il envisage avec l'aide des partenaires et des institutions publiques, la construction d'un centre sportif dans la commune de Koumassi (sud d'Abidjan) dans l'école primaire « école étage » car selon lui « ces enfants s'entraînent en plein air dans la cours de l'école ».

Ce centre va donc permettre aux apprenants d'avoir une salle d'entraînement en leur nom.

Mohamed Camara, stagiaire

Côte d'Ivoire: qui était Wattao? (www.wakatsera.com)

- <https://www.wakatsera.com/cote-divoire-qui-etait-wattao/>
- Le 6 janvier 2020



L'ex-chef rebelle, Issiaka Ouattara dit Wattao

Né en 1967 d'ethnie Koulango, le colonel-major Issiaka Ouattara plus connu sous le pseudonyme de «Wattao» est décédé ce lundi 6 janvier 2020 à New-York, à l'âge de 52 ans. Le natif de Doropo, commune située à l'extrême Nord-est de la Côte d'Ivoire dans la région du Bounkani, est considéré comme l'un des leaders des ex-chefs rebelles ivoiriens ayant lutté contre le régime de Laurent Gbagbo. «Généreux, jovial, grand rassembleur et humaniste», les qualificatifs ne tarissaient pas quand il fallait parler de l'ex-chef d'état-major du Mouvement patriotique ivoirien (MPCI) dont le QG était basé à Bouaké. Homme fédérateur de par sa tempérance et sa capacité d'écoute, Wattao était aimé par les hommes de tenue qui ont combattu aux côtés de son «ami et frère» Guillaume Soro, ex-porte-parole des Forces nouvelles (FN).

Fils d'une famille de commerçants, Issiaka Ouattara dit Wattao, à son jeune âge, comme la plupart des enfants de son époque, a suivi l'école coranique alternée avec l'école moderne. Très tôt, son envie d'aider son père, lui fera arrêter son cursus scolaire en classe de cinquième, pour apprendre, entre autres, la mécanique. C'est à l'âge de l'adolescence, à 18 ans précisément, que Wattao intégrera l'armée, d'abord par le biais du service militaire. Mais c'est officiellement en 1990 qu'il a été engagé après une mutinerie exécutée par ceux qui ne voulaient plus reprendre leur vie civile. C'était pour lui et les enfants des pauvres, la «seule chance» d'intégrer l'armée, aimait-il raconter.

Ancien judoka, pratiquant à un haut niveau de compétition de cet art, Wattao, a évolué dans la

Société omnisport de l'Armée où il a remporté le titre de vice-champion d'Afrique de Judo à Hararé en 1992. Il a participé, dans la même année, aux jeux de la Francophonie. Et son sobriquet, Wattao lui a été attribué par son professeur japonais qui n'arrivait pas à bien prononcer son nom «Ouattara».

L'ascension de Wattao

En 1999, le soldat de 2^e classe participe à une grogne de ses frères d'armes, notamment, les éléments envoyés à une mission onusienne en Centrafrique et qui réclamaient leurs dus. Ce mouvement a fini par emporter le président Henri Konan Bédié et porter le général Robert Guéï au pouvoir. Issiaka Ouattara sera un élément clé du groupe de Ibrahim Coulibaly dit «IB», tué lors de la crise post-électorale de 2011. Wattao fera même partie de la garde rapprochée du général Guéï. C'est dans cette aventure que leur groupe a été accusé de vouloir renverser le général Robert Guéï au profit de Alassane Ouattara qui faisait figure de principal opposant au pouvoir.

Arrivé au pouvoir en 2000, Laurent Gbagbo, se montre très méfiant de la bande de Ibrahim Coulibaly dit IB dont Wattao était un élément clé, car ce groupe aurait participé au renversement du régime de Bédié et même celui de Robert Guéï, qui a été assassiné. Cette accusation se révélera fatale pour Wattao et ses compagnons qui seront arrêtés le 1^{er} septembre 2000. Manœuvré et torturé comme ses compagnons, au camp d'Akouédo à Abidjan, Wattao gardera des séquelles physiques surtout au niveau de ses genoux pour toute sa vie.

Contraints à l'exil car visés par la justice militaire, Wattao et ses camarades, à la faveur d'une attaque de leur camp de leur poudrière fin octobre 2000, s'exileront au Ghana puis au Burkina, avant de refaire leur apparition sur la scène ivoirienne au sein des Forces nouvelles qui occupaient la quasi-totalité du Nord de la Côte d'Ivoire et exigeaient le départ de M. Gbagbo.

A l'instar de ses autres camarades seigneurs de guerre, le «Saha Bélébélé (gros serpent)», surnom de Wattao, a joué un rôle important dans cette crise politico-militaire en Côte d'Ivoire de 2002 à 2011 qui a abouti aux élections ayant conduit l'actuel président Alassane Ouattara au pouvoir. Proche de Guillaume Soro, secrétaire général des Forces nouvelles en son temps, Wattao participera de façon active à la rébellion du 19 octobre 2002 qui luttait principalement contre la stigmatisation des Ivoiriens du Nord, notamment les Dioula dont est issu Alassane Ouattara.

Début avril 2011, lors de l'offensive sur Abidjan pour déloger le président Laurent Gbagbo du palais présidentiel, Wattao avec sa puissante unité de feu, «Anaconda» dirige avec son cousin Morou Ouattara et le commandant Hervé Touré connu sous le pseudonyme de «Vétcho», deux autres redoutables chefs rebelles, l'assaut final sur la résidence. Après la chute de Gbagbo, Abidjan a été

divisé en plusieurs «zones de sécurité» et Wattao avec son unité «Anaconda» prend possession de l'ensemble des quartiers sud d'Abidjan, de Treichville à Port-Bouët, considérés comme les principaux quartiers réputés riches, ainsi que le port autonome de la capitale économique ivoirienne. Selon certaines sources, c'est à partir de là que Wattao se serait bâti une grosse fortune.

Son entrée au sein de l'armée régulière

Après, cette aventure mettant fin à la crise, comme d'autres chefs rebelles, «Saha Bélébébé» sera nommé au sein de l'armée régulière, d'abord Commandant en second de la Garde républicaine, puis, en 2013, commandant adjoint du Centre de coordination des opérations décisionnelles (CCDO), une force mixte de près de 1 000 hommes, bien équipée, chargée de sécuriser Abidjan. Il restera une pièce importante du dispositif militaire ivoirien de 2011 à 2014. En août 2011, il est nommé Commandant en second de la Garde républicaine, avec pour supérieur Cherif Ousmane. Il est élevé, avec la plupart des autres comzones, au grade de lieutenant-colonel au début de l'année 2014.

Trop critiqué sur le plan moral le natif de Doropo va être démis de ses fonctions de commandant de la sécurité des quartiers sud d'Abidjan et de son rôle de chef des opérations du CCDO. Le pouvoir, l'enverra le 28 août 2014 au Maroc pour une formation d'une durée de dix mois à l'Académie royale militaire de Meknès.

L'ex-chef d'état-major adjoint du Mouvement patriote de Côte d'Ivoire (MPCI), sous la rébellion, a refait surface en 2017 à la suite d'une mutinerie qui a secoué le pouvoir de Alassane Ouattara. Issiaka Ouattara sera la personne désignée en toute confiance pour faire entendre raison aux éléments remontés, et la mission a été accomplie selon les attentes des autorités à qui il n'a cessé d'affirmer qu'il leurs sera loyal jusqu'à la fin de leurs responsabilités.

Fière allure dans sa tenue militaire, Wattao dégageait un charisme du haut de son mètre quatre vingt dix, avec sa brèche qui rassurait plus d'un de sa force. Celui dont l'armée ivoirienne pleure la disparition est resté discret jusqu'à ce jour, date de son décès à New-York. Le colonel-major laisse derrière lui, huit enfants et une famille biologique dans la douleur. Généreux, Wattao rend également orpheline une famille du showbiz, une région (Boukani) et un pays inconsolables.

Par Bernard BOUGOUM

Décédé aux Etats-Unis: Qui était Issiaka Ouattara dit Wattao ? (www.fratmat.info)

- <https://www.fratmat.info/article/200890/Soci%C3%A9t%C3%A9/decede-aux-etats-unis-qui-etait-issiaka-ouattara-dit-wattao->
- Le 6 janvier 2020



Issiaka Ouattara (alias Wattao), né en 1967 à Bouna et décédé le 06 janvier 2020 aux États-Unis, est un colonel ivoirien ayant été un des acteurs majeurs de la crise politico-militaire en Côte d'Ivoire, de 2002 à 2011. Ancien judoka de haut niveau, ce personnage controversé est resté une pièce importante du dispositif militaire ivoirien de 2011 à 2014 avant de faire un retour sur le devant de la scène en 2017 à l'occasion des mutineries.

Biographie

Enfance et début de carrière

Issiaka Ouattara est né en 1967, d'ethnie koulango, est originaire de la ville de Bouna. Il s'inscrit dans l'armée ivoirienne au cours des années 1980 et devient un soldat de 2e classe en 1982 sous la présidence de Félix Houphouët-Boigny.

Pratiquant le judoka à un niveau de compétition, il a appartenu à la Société Omnisports de l'Armée, a remporté le titre de vice-champion d'Afrique de Judo à Harare en 1992 et a participé aux jeux de la Francophonie. Son surnom, "Wattao" lui a d'ailleurs été donné par son ancien professeur de judo japonais. Ses proches partisans le surnomment également « Saha Bélé-Bélé », ce qui signifie grand serpent en malinké.

Rôle auprès de Robert Guéi

Wattao se fait connaître en 1990 par sa participation à une mutinerie de jeunes soldats. Quelques années plus tard, il fait partie d'un groupe de jeunes soldats mené, notamment par Ibrahim Coulibaly qui soutient la prise de pouvoir du général Robert Guéi lors du coup d'État de décembre 1999. Wattao intègre la garde rapprochée du général Guéi mais, proche d'Ibrahim Coulibaly évincé peu de temps avant, est accusé moins d'un an après de vouloir renverser le général au profit de

l'opposant Alassane Ouattara. Il est arrêté le 1er septembre 2000 et torturé (lui laissant de sévères séquelles), puis libéré le 25 octobre 2000. En octobre 2000, à la faveur d'une attaque du camp, Wattao s'évade et part en exil. Les séquelles des tortures subies en détention le contraignent à abandonner le judo.

Guerre civile (2002-2011)

Issiaka Ouattara, qui a rallié Guillaume Soro et Ibrahim Coulibaly au Burkina Faso, participe activement à la tentative de coup d'État le 19 septembre 2002, dans les combats qui l'opposent à Abidjan à l'armée loyale au Président de la République Laurent Gbagbo. L'échec des opérations à Abidjan et dans le sud du pays lui fait rejoindre les autres rebelles en rapatriant son unité Anaconda à Bouaké, alors que la Côte d'Ivoire se trouve désormais divisée en deux et en situation de guerre civile.

À partir de ce moment, Wattao, à l'instar des autres com-zones, se mue en seigneur de guerre et met en coupe réglée une partie de l'économie du nord du pays pour financer l'armée sous son contrôle, mais aussi se financer et s'enrichir lui-même. Wattao, proche du secrétaire général des FN Guillaume Soro, est nommé chef d'état-major adjoint et devient le bras armé de Guillaume Soro. Selon un rapport d'enquête de l'ONU, Wattao aurait tiré près de 640 millions de francs CFA (1,45 million d'euros) de recettes annuelles de ses trafics en tous genres menés de son fief à Bouaké. Il est également impliqué dans la production musicale et le commerce de voitures.

En mai 2008, Wattao dépose un autre com'zone, Zacharia Koné, officiellement pour insubordination et le force à l'exil au Burkina Faso. Cela lui permet de prendre le contrôle de la zone 5, qui comprend les circonscriptions administratives de Séguéla et Vavoua, et ainsi de mettre la main sur l'important commerce du cacao de cette région. Dans un rapport des Nations unies d'octobre 2009, il est estimé que 128 000 tonnes (10 % de la production nationale d'alors) étaient exportées illégalement par les com-zones vers les ports du Togo, du Ghana et, dans une moindre mesure, du Sénégal et de Guinée. Ce même rapport indique que les activités lucratives informelles d'Issiaka Ouattara ne se résument pas au cacao, mais s'étendent au café, au diamant et à la vente d'automobiles de luxe.

En 2010, Wattao souhaitait jouer un rôle politique dans la ville de Doropo.

Au déclenchement des opérations militaires lors de la crise ivoirienne de 2010-2011, Wattao progresse vers Abidjan en suivant l'axe centre-ouest de Daloa et Gagnoa, en coordination avec les autres com-zones répartis sur trois autres axes. Lors de cette grande offensive, les unités de Wattao comme celles des autres com-zones sont sensiblement mieux équipés que lors des opérations de septembre 2002, grâce à un important matériel obtenu par Guillaume Soro et une logistique montée par les généraux Soumaïla Bakayoko et Michel Gueu. La puissance de feu et la supériorité numérique des soldats d'Issiaka Ouattara permettent de vaincre plutôt aisément l'armée et les mercenaires loyaux à Laurent Gbagbo pendant la journée du 28 mars 2011. Le lendemain, la nouvelle de la prise de Daloa et de Duékoué est un évènement clé dans la désertion et la démission de nombreux hommes parmi les forces de défense et de sécurité, démotivées, moins bien équipées et en sous-effectif, tandis que d'autres unités se replient à Abidjan. Le 30 mars 2011, Issiaka Ouattara entre dans la maison de Laurent Gbagbo dans le village de Mama, et réalise son rêve de dormir dans le lit de son ennemi.

Lors de la bataille d'Abidjan, il dirige avec son cousin Morou Ouattara et le commandant Hervé Pélikan Touré alias « Vetchio » l'assaut final sur la résidence de Laurent Gbagbo. Une fois l'ancien président amené à l'hôtel du Golf, Issiaka Ouattara aide Laurent Gbagbo à enfiler une chemise hawaïenne. Selon l'hebdomadaire Jeune Afrique, Wattao confiera plus tard s'être caché « pour pleurer après ces instants où la déchéance d'un dirigeant, certes combattu, symbolisait un peu celle

LE JUDOKA WATTAO NE BOUGERA PLUS SUR LE TATAMI (www.7info.ci)

- <https://www.7info.ci/le-judoka-wattao-ne-bougera-plus-sur-le-tatami/>
- Le 6 janvier 2020



C'est un pur produit du judo ivoirien qui vient de s'éteindre. Une discipline qu'il découvre alors qu'il est soldat de deuxième classe. Il se passionne pour ce sport olympique.

Au cours de sa riche mais courte carrière, le judoka a marqué de son empreinte la Société Omnisports de l'Armée (SOA), l'équipe militaire de judo avec ses célèbres amenées au sol. En 1992, il s'octroie la médaille d'argent au championnat d'Afrique de judo à Hararé, au Zimbabwe. Il participe cette même année aux jeux de la francophonie.

« Nous avons perdu un soutien. Il était un soutien pour la Fédération Ivoirienne de Judo et Disciplines Assimilées (FIJDA) », a déclaré presque en sanglots Isaac Angbo, président de la FIJDA. » Il était officier supérieur de l'armée donc nous ne ferons pas de déclaration avant les voix officielles (les autorités) » a-t-il souhaité. La disparition attriste les adeptes de cet art-martial créé par le japonais Jigoro Kano.

Arnaud Houssou

Mécanicien, judoka, seigneur de guerre, officier supérieur : Portrait du colonel-major Wattao (www.afriksoir.net)

- <https://www.afriksoir.net/mecanicien-judoka-seigneur-de-guerre-officier-superieur-portrait-du-colonel-major-wattao/>
- Le 8 janvier 2020



L'ancien commandant de la Garde républicaine, colonel-major Issiaka Ouattara dit « Wattao » est décédé à New York dans la nuit du dimanche 5 au lundi 6 janvier 2020. Qui est cet homme qui avait été promu colonel-major le 18 décembre 2019 dans sa maladie ?

Issiaka Ouattara était certainement le plus célèbre des anciens commandants de zones (Comzones). Il s'est enrôlé dans l'armée ivoirienne en 1986 en qualité d'apprenti-mécanicien et deux ans plus tard, il devient un soldat de deuxième classe sous la présidence de Félix Houphouët-Boigny.

En 1992, cet ex-sociétaire de la Société Omnisports de l'Armée (SOA) a remporté le titre de vice-champion d'Afrique de Judo à Harare, au Zimbabwe et a pris part aux jeux de la Francophonie. Il fût l'un des principaux chefs de la rébellion des Forces nouvelles de la crise politique et militaire en Côte d'Ivoire, de 2002 à 2011. De 2011 à 2014, il était l'une des pièces maîtresses de l'armée ivoirienne.

Avec sa taille imposante de 1,90 m, ses proches partisans le surnomment également « whisky », « Saha Bélé-Bélé », (gros serpent », en malinké) ou Anaconda. C'est en 1990 que ce soldat, s'est fait connaître au public à cause de sa participation à une mutinerie sous le Président Félix Houphouët-Boigny.



Le jeune soldat Wattao avec des frères d'armes

Quelques années après, le général Robert Guéï accède au pouvoir à la suite du coup force de décembre 1999 grâce à un groupe de jeunes soldats dirigé par Ibrahim Coulibaly. Ces jeunes militaires mettent en place une justice parallèle, où le non-respect des droits de l'homme est courant. Le caporal Wattao, intègre la garde rapprochée du général Gueï.

Le 1er septembre 2000 il est mis aux arrêts et transféré au camp militaire d'Akouédo où il est sévèrement martyrisé. « J'ai fait deux mois de prison au camp militaire d'Akouédo, à la Poudrière. Deux mois pendant lesquels j'ai été humilié et torturé. Beaucoup de nos camarades sont morts à ce moment-là, et j'en ai gardé des séquelles physiques ».

L'EXIL AU BURKINA FASO

« Je me suis promis que plus personne ne s'amuserait jamais avec ma vie », avait expliqué Wattao. Profitant d'une attaque du camp, il s'enfuit au Burkina Faso et un mandat d'arrêt est émis à son encontre. Là-bas, il se retrouve avec Ibrahim Coulibaly et Guillaume Soro.

Wattao fera partie des acteurs de la tentative du coup d'Etat manqué de la rébellion armée du Mouvement patriotique de Côte d'Ivoire (MPCI) du 19 septembre 2002. En effet, celle-ci a opposé l'armée de Côte d'Ivoire aux Forces nouvelles. Face à la résistance de l'armée loyale à Laurent Gbagbo, il va se replier sur la capitale du Gbêkê avec son unité « Anaconda ».

Le pays est ainsi divisé en deux, le nord étant dirigé par les rebelles et le sud par l'armée loyale. À partir de ce moment, Wattao, à l'instar des autres com-zones, se mue en seigneur de guerre et exploite une partie de l'économie du nord du pays pour financer la rébellion, sans oublier de

chercher à s'enrichir lui-même.

Le secrétaire général des Forces Nouvelles (FN), Guillaume Soro le désigne chef d'état-major adjoint. Selon un rapport de l'ONU, il est accusé d'avoir obtenu environ 640 millions de francs CFA de recettes annuelles de ce commerce illicite à Bouaké. En outre, il est impliqué dans la production musicale et dans la commercialisation de véhicule de luxe.

RIVALITÉ AVEC ZAKARIA

En mai 2008, Wattao oblige Zacharia Koné à aller en exil au Burkina Faso en prenant le contrôle de ce riche territoire qu'est la zone 5. Wattao s'accapare de la production et le commerce du cacao, du café, ainsi que les mines de diamants et d'or. Grâce à ces ressources, il finance l'effort de guerre des FN. Il en profite également pour s'enrichir personnellement.

De simple caporal dans l'armée, Wattao est devenu en l'espace de dix ans un véritable chef de guerre craint de tous. Selon un rapport des Nations-unies d'octobre 2009, il est reproché aux comzones d'avoir exportées frauduleusement vers les ports des pays voisins 128 000 tonnes. Soit, 10 % de la production nationale. Notamment le Togo, le Ghana, le Sénégal et la Guinée.

Le même rapport indique qu'il est impliqué dans le trafic du café, du diamant et dans la vente d'automobiles de luxe. Au déclenchement de la crise de 2010-2011, Wattao fait une progression fulgurante vers Abidjan passant par Daloa et Gagnoa, au centre-ouest, en combinaison avec les autres com-zones.

DE CAPORAL WATTAO À COLONEL-MAJOR WATTAO

Dans la journée du 28 mars 2011, les hommes d'Issiaka Ouattara prennent le dessus sur l'armée et les mercenaires de Laurent Gbagbo. Au lendemain, de la nouvelle de la prise de Daloa et de Duékoué plusieurs soldats loyaux à Gbagbo se replient à Abidjan. Le 30 mars 2011, il arrive avec ses hommes dans le village natal de Laurent Gbagbo à Mama où il passe la nuit.



Colonel-major Issiaka Ouattara, montrant son diplôme au Chef de l'Etat Alassane Ouattara

Avec son cousin Morou Ouattara et le commandant Hervé Pélikan Touré alias « Vetcho », Wattao dirige l'assaut final sur la résidence de Laurent Gbagbo à Abidjan. Le colonel-major Wattao est né à Bouna et décédé le lundi 6 janvier 2019 aux États-Unis à l'âge de 53 ans.

Il avait un goût poussé pour les voitures de luxe sans oublier les animaux. Notamment les chiens et les chevaux. Il a fait l'école coranique, puis l'école occidentale à Agboville. Arrivé en classe de cinquième, il refuse d'aller à l'école. Il devient apprenti mécanicien et en 1986, grâce à un ami, il est recruté dans un garage militaire à Abidjan. Il effectue son service militaire à 18 ans.

Mort de Wattao : Les GOR entre propos vindicatifs et compatissants

Le Colonel de l'armée ivoirienne Issiaka Ouattara est décédé ce lundi 06 janvier 2019, aux États-Unis. Pilier de la rébellion qui a coulé l'ancien président Laurent Gbagbo, les partisans de celui-ci ont beaucoup commenté la mort de Wattao.



Acquisition majeure pour le Griffon : Le milieu terrain Zakaria Messoudi se joint au Club de Soccer Mont-Royal Outremont (csmro.ca)

- <https://csmro.ca/actualite/acquisition-majeure-pour-le-griffon-le-milieu-terrain-zakaria-messoudi-se-joint-au-club-de-soccer-mont-royal-outremont/>
- Le 9 janvier 2020

MONTRÉAL – Le Club de Soccer Mont-Royal Outremont de la Première Ligue de Soccer du Québec est heureux d'annoncer l'acquisition du milieu de terrain international de 26 ans et ancien membre de l'Impact de Montréal, Zakaria Messoudi.

« J'ai choisi le CS MRO parce que c'est un environnement familier qui va me mettre dans de bonnes conditions et pourra m'offrir un parfait mélange de plaisir, de bon niveau de jeu et de compétitivité, a indiqué Zakaria Messoudi, qui a fait parti de l'équipe nationale U20 du Championnat de la CONCACAF en 2013 et de la sélection canadienne U21 des Jeux de la Francophonie en 2013. Mon objectif est de gagner le championnat en ayant du plaisir, en le partageant avec mes coéquipiers et avec tout l'entourage du CS MRO. »



Né à Casablanca au Maroc et arrivé au Canada à l'âge de huit ans, il a fait ses débuts avec le Club de Soccer d'Anjou et le Club Élite de Montréal Concordia avant de rejoindre les rangs du centre de formation de l'Académie de l'Impact de Montréal en 2010. Après avoir signé un contrat MLS en 2013, il rejoint le Fury d'Ottawa en USL avant de faire parti du FC Montréal en 2015. Il signe un contrat avec le club norvégien de 1^{ère} division Odds Ballklubb en 2016 et y passera les deux prochaines saisons avant de rentrer au Québec et poursuivre son parcours universitaire. Il aide d'ailleurs les Carabins de l'Université de Montréal à remporter le championnat canadien en 2018.

« L'acquisition de Zakaria est réellement importante pour notre programme, car non seulement avons-nous la chance de pouvoir compter sur l'un des meilleurs joueurs de sa génération, il pourra également servir de motivation aux jeunes de notre club qui espèrent poursuivre leur parcours jusqu'au sommet, a mentionné Luc Brutus, entraîneur du CS MRO. Il a un très grand talent. Sa lecture du jeu et sa technique, ses prises de décisions sont supérieures et son éthique de travail est celle d'un joueur professionnel. Il a une expérience importante du très haut niveau et je sens son désir de vouloir aider le Club à atteindre son objectif. »

Pour de plus amples informations, écrivez à semipro@csmro.ca.

Source: CS MRO Communications

Yahaya Moussa Ismaël : Un Arbitre Qui Fait La Fierté De La Lutte Traditionnelle (<http://www.lesahel.org/>)

- <http://www.lesahel.org/index.php/2020/01/10/yahaya-moussa-ismael-un-arbitre-qui-fait-la-fierte-de-la-lutte-traditionnelle/>
- Le 10 janvier 2020



La lutte traditionnelle est un événement sportif tournant qui se tient chaque année. Les compétitions sont régies par le code de la lutte. En effet Les compétitions qui mettent aux prises quatre-vingt lutteurs issus de huit régions dans une aire de combat, sont officées par des juges centraux et des assistants. La beauté du spectacle du Sabre national et sa réussite dépendent du pragmatisme des arbitres qui sont assujettis au principe d'impartialité.

Yahaya Moussa Ismaël fait partie des arbitres qui font aujourd'hui la fierté de notre Sabre national et par leurs qualités intrinsèques. Né le 17 Février 1977 à Dakoro dans la région de Maradi, il est marié et père de deux enfants. Ismaël a débuté sa carrière d'arbitre de lutte traditionnelle en 2008 après avoir suivi une formation et capitalisé des expériences lui permettant d'officier des rencontres de haut niveau. Après avoir obtenu un diplôme de maitre d'Education Sportive et Physique (EPS) à l'Institut National de la Jeunesse, de Sport (INJS) de Niamey, il enseigne au Lycée Technique Dan Kassawa de Maradi en qualité de maitre d'EPS titulaire.

En outre, Yahaya Moussa Ismaël a depuis des années noué son amour pour le sport en général et la lutte traditionnelle en particulier. C'est pourquoi il a choisi l'arbitrage dans l'espoir d'apporter sa contribution au rayonnement de la lutte traditionnelle au Niger. En qualité de maitre d'EPS, il a été formé en athlétisme à la base, en arbitrage et officiel technique. Il a également suivi une formation dans le cadre des 5èmes Jeux de la Francophonie, ainsi qu'une formation d'Arbitre en Lutte Africaine, une Formation des Officiels de la lutte Africaine qui s'est tenue en Juillet 2005. Cette formation qui a été assurée par un expert international en la matière, lui a permis de renforcer ses capacités opérationnelles afin d'assumer convenablement son rôle d'arbitre. Au regard des expériences acquises, il a entamé sa carrière d'arbitre en 2008.

Force de son sens d'impartialité, Ismaël a convaincu ses supérieurs. Il est souvent désigné pour officier des rencontres de hautes postures. Au nombre de ces rencontres, il a évoqué celle ayant opposé Yacouba Adamou et Issaka en 2015 à Agadez. C'était le plus long combat, dit-il de l'édition. Selon lui, le combat a été stressant. Il faut être endurant pour officier une telle rencontre de par ses

enjeux et se préparer en conséquence du point de vue psychologique et métaphysique.

Parlant des qualités d'un arbitre, il a souligné entre autres le sang-froid, la concentration, l'impartialité, la compréhension du code de la lutte et son application stricte. Pour ce qui est de la différence entre les arbitres ayant suivi de formation de maître d'EPS et les anciens lutteurs, il a noté que la seule différence qui existe, concerne la connaissance du code de la lutte du fait qu'il a été rédigé en langue officielle. Il a par ailleurs confié que les anciens lutteurs sont quant eux, formés en langue locale, ce qui leur facilite la compréhension du texte et son application.

S'agissant des mystères qui caractérisent la lutte traditionnelle à travers les rituels et autres pratiques, Ismaël a témoigné de l'existence de ces mystères. Il a confié que les arbitres aussi se préparent souvent pour se protéger sachant que les aires de combats sont entourées de mystères pouvant impacter la décision des arbitres.

Laouali Souleymane Envoyé Spécial(OneP)

Paru aussi dans: www.nigerdiaspora.net

- <https://www.nigerdiaspora.net/index.php/sport-niger/8253-yahaya-moussa-ismael-un-arbitre-qui-fait-la-fierte-de-la-lutte-traditionnelle>

Naissance de l'ANEC nouvelle structure d'organisation des Conférences internationales au Niger (<http://www.iciniger.com/>)

- <http://www.iciniger.com/naissance-de-lanec-nouvelle-structure-dorganisation-des-conferences-internationales-au-niger/>
- Le 10 janvier 2020



Le Niger se dote d'une nouvelle Agence Nationale de l'Economie des Conférences (ANEC) rattachée directement à la Présidence de la République.

C'est le Conseil des ministres du vendredi 10 janvier 2020 qui a adopté la création de cette nouvelle Agence.

Objectifs

L'Agence Nationale de l'Economie des Conférences « ANEC » est chargée de contribuer à la visibilité du Niger afin d'en faire une destination préférée pour l'organisation des Conférences et autres

événements internationaux, d'acquérir et de gérer tous les équipements et moyens logistiques nécessaires à la tenue des Conférences et autres événements internationaux.

Pour gérer cette nouvelle structure Mr Mohamed Saidil Moctar est nommé Directeur Général.

La création de l'ANEC absorbe du coup les structures comme le Commissariat chargé de l'Organisation des Grands Événements (COGE) créé en 2006 aux lendemains des 5^e Jeux de la Francophonie et l'Agence UA Niger créée tout récemment pour organiser le Sommet des Chefs d'Etats de L'Union Africaine.

IciNiger

Madagascar: Musique – Baba de Madagascar, la « malgachéité » moderne en musique (afriqueactudaily.com)

- <https://afriqueactudaily.com/index.php/2020/01/16/madagascar-musique-baba-de-madagascar-la-malgacheite-moderne-en-musique/>
- Le 16 janvier 2020



Baba de Madagascar, tiré du clip de « Tsaiiky jôby ».

En quatre chansons, impossible de résumer le talent immense de Baba de Madagascar, disparu des radars musicaux depuis quelque temps. En attendant son retour, voici un survol d'ensemble de ses œuvres.

Il est de ces artistes oubliés des oreilles. Cependant, le temps lui a toujours gardé une petite place. Baba de Madagascar est de la trempe des météorites dans le domaine de l'art. Il est ce que les cosmochimistes de la musique peinent encore à remplacer par un autre phénomène alliant avec justesse groove traditionnel et sons modernes malgaches. Une heure des chansons de ce phénomène scotche et laisse rêver, comme sur les routes sinueuses du moyen-ouest tirant jusqu'à Maintirano. Des paysages et leurs traces dans la mémoire sont indissociables de chacun de ses titres.

« **Mama** » Une poésie baladeuse, cette chanson « Mama », du free soul folk, a propulsé le chanteur au-devant de la scène nationale. Ensuite, une percée fulgurante à Antananarivo a fini par élever Baba de Madagascar au rang d'artiste culte. Puisant ses mélodies dans un pop accentué par un solo permanent et enivrant, le chanteur raconte ce que la majorité des hommes pense de leurs mères. Avec un petit plus, « je suis l'homme de ma famille, je me dois de réussir », a-t-il révélé lors d'une conversation au Tahala Rarihasina, il y a quelques années. Alors, l'éloignement chanté avec sa voix unique devient un frémissement de l'âme. Ce que le solo enivrant rappelle.

« **Baoejy** ». Chanson comprise dans son opus sorti en 2004, « Baoejy » est une prédication. Au-delà

des frontières, Baba de Madagascar est l'ambassadeur attiré de ce style. Une conception élaborée dans l'arrangement ferait penser qu'il n'avait plus qu'à chanter. Une basse aux bribes de rumba funk, une construction avec un sens de jeu de la musique très intelligente. « Antsika handeha ibaligny e, hisôma balin-drazana », ce morceau est sans doute l'un des plus aboutis de son répertoire. Et la partie de chassé-croisé presque onirique entre un son de guitare et un piano. Le baejy atteint les sphères cosmiques.

« **Gasy** ». Une esthétique musicale tirée des années 80, « Gasy » reprend dans ses textes la litanie éternelle de la fraternité malgache. Bénissant ceux de l'est, de l'ouest, du nord, du sud et du centre, Baba de Madagascar démontre ici toute sa puissance vocale. Supplantant même une synthèse loin de l'exotisme, avec un mélange parfait entre le soul, le funk et un rock/pop débridé. Si les paroles sont moins affûtées, la performance et la constance restent toujours intactes. Le chanteur a du génie et il le prouve. Une chanson digne de la cérémonie d'ouverture d'un grand événement comme les Jeux des îles et de la Francophonie.

« **Vady vao** ». Aussi plaisant et festif, ce sera difficile de trouver mieux dans le répertoire de Baba de Madagascar avec « Vady vao ». Il y chante tout ce dont une jeune demoiselle rêve : un homme qui veut sa main dans le respect de la tradition. Le marovany apporte l'esprit de cette chanson, l'artiste se lâche. Si ce n'est une guitare jouée à la manière de ce genre de cithare traditionnel. Comme s'il se trouvait dans son meilleur élément, du baejy pur et dur. Vers la fin, le titre s'envole. Une débandade travaillée avec une ligne de basse à la malgache, digne des variétés des années 80.

JEUNESSE ET ENVIRONNEMENT : LA COOPÉRATION ABIDJAN-NICE **(<http://www.aimf.asso.fr/>)**

- <http://www.aimf.asso.fr/Jeunesse-et-environnement-la-cooperation-Abidjan-Nice.html>
- Le 22 janvier 2020

La coopération engagée entre Abidjan, la ville de Nice et sa Métropole se renforce autour d'un programme ciblé sur l'environnement, qui pour la première fois s'inscrit dans le cadre de l'AIMF.

C'est autour du sport que les deux villes, ayant accueilli successivement les Jeux de la Francophonie, ont noué leur premier partenariat en 2013. Souhaitant approfondir leur travail en commun, elles ont développé depuis 2017 un programme de coopération ciblé plus particulièrement sur la prise en compte des enjeux environnementaux, sur la transition énergétique, et sur la sensibilisation de la jeunesse à ces questions abordées sous l'angle de l'international.

Pour donner tout son sens à ce partenariat, Nice et Abidjan ont souhaité l'inscrire en complémentarité avec leur engagement au sein de l'AIMF, dont elles sont toutes les deux membres. Témoignage de cette nouvelle étape, l'appui que vient de leur accorder le Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères pour leur programme 2020/2021 sera pour la première fois croisé avec un soutien de l'AIMF.

Marathon : Morhad Amdouni choisit Abderrazak Zbairi comme entraîneur **(www.lequipe.fr)**

- <https://www.lequipe.fr/Athletisme/Actualites/10-000-m-morhad-amdouni-choisit-abderrazak-zbairi-comme-entraîneur/1101508>
- Le 22 janvier 2020



Morhad Amdouni va préparer les Jeux olympiques avec Abderrazak Zbairi. (A. Martin/L'Équipe)

Le champion d'Europe du 10 000 m Morhad Amdouni, sans entraîneur depuis le départ de Philippe Dupont à l'automne, a choisi Abderrazak Zbairi, le sélectionneur de l'équipe de France d'athlétisme militaire, pour l'accompagner.

Cela fait plus d'un mois que Morhad Amdouni et Abderrazak Zbairi fonctionnent ensemble. Le champion d'Europe 2018 du 10 000 m, lâché par son entraîneur Philippe Dupont au mois d'octobre à la suite de la sortie d'un reportage de la chaîne allemande ARD le suspectant d'achats de produits dopants, avait repris l'entraînement seul en fin d'année, avant de se tourner vers Zbairi.

Âgé de 39 ans, cet ex-athlète de haut niveau, sélectionné aux Jeux de la Francophonie sur 1 500 m en 2005 (record à 3'40''50) est militaire de carrière, instructeur à l'École spéciale militaire de Saint-Cyr à Guer (Morbihan) et sélectionneur de l'équipe de France militaire d'athlétisme. « *C'est un entraîneur diplômé (diplôme d'état supérieur de la jeunesse et des sports), il est militaire, explique Patrice Gergès, le DTN de la Fédération française d'athlétisme (FFA). Il est identifié par l'armée comme quelqu'un qui a une probité et des compétences. Ce n'est pas n'importe qui, c'est plutôt rassurant.* » Amdouni, qui vient de terminer deuxième du cross Ouest-France, a d'ailleurs fait la démarche lui-même de présenter à la FFA son nouveau coach. « *Pour avoir un cadre, il faut être bien suivi* », a-t-il lâché.

Installé en région parisienne, le Français se rendra d'ailleurs régulièrement dans le Morbihan où réside son nouvel entraîneur. « *Je suis en train de faire la programmation jusqu'aux Jeux olympiques, explique Zbairi, qui a couru en décembre un marathon en 2h 22'49. Avec l'équipe de France militaire, je joue sur l'esprit d'équipe. Je veux que ce soit la même chose avec Morhad. Il ne sera jamais seul et*

la Fédération saura toujours où il est. »

Membre de l'Athletic Jeunes Bastia, le club formateur d'Amdouni, de 2004 à 2006, Zbairi y avait découvert un cadet plein d'envie. *« Il m'avait déjà marqué à l'époque par sa hargne et son mental. Il voulait déjà battre tout le monde. Il a vécu des moments difficiles avec cette histoire. Ça m'a fait mal au coeur de voir un sportif dans une telle situation. »*

Présélectionné pour les Jeux de Tokyo sur marathon, Amdouni participera aux Interrégionaux de cross (9 février) puis aux Championnats de France (8 mars), avant de se lancer dans sa préparation terminale pour le Japon.

A Karadjé : Un Outil D'apprentissage Idéal Pour La Formation Des Jeunes (<http://www.lesahel.org/>)

- <http://www.lesahel.org/index.php/2020/01/31/a-karadje-un-outil-dapprentissage-ideal-pour-la-formation-des-jeunes/>
- Le 31 janvier 2020



Le centre des jeunes karadjé est une ancienne maison de la samaria rénovée et transformée en centre des jeunes en 2005 en prélude aux 5èmes jeux de la Francophonie que le Niger a organisés. Le centre est situé en plein centre du 5ème Arrondissement. La création du centre est intervenue pour répondre à une politique du gouvernement en matière de mobilisation, l'encadrement et l'orientation des jeunes pour leur insertion dans le circuit de production socio-économique. Le centre est un établissement administratif à caractère socio-éducatif. Donc, le centre est un pôle d'attraction des jeunes.

Pour le Directeur du Centre des Jeunes Karadjé, M. Salaou Issoufou, le centre des jeunes a pour missions de satisfaire des aspirations des jeunes. Ainsi, pour atteindre ces objectifs, un certain nombre d'actions sont organisées en son sein, notamment la mobilisation, l'écoute, l'orientation, la formation et l'information des jeunes ; la sensibilisation des jeunes. Des thématiques comme l'éducation citoyenne, la culture de la paix et de la non-violence, les droits et devoirs, la promotion de la jeunesse par des activités de loisir, sont abordées. On y trouve des activités liées à la lecture,

au sport, à la culture.

Aussi, dira t-il, le centre de promotion des jeunes a constitué plusieurs cellules d'activités notamment le foyer féminin qui donne des formations aux jeunes déscolarisées où les jeunes filles apprennent la couture, le tricotage, la cuisine, l'éducation sociale et aussi le crochet, une salle informatique qui permet aux jeunes de se former en informatique, un programme sectoriel de l'éducation et de la formation (SEF), une école professionnelle qui se charge des orientations des élèves qui ont fini l'école primaire et qui n'ont pas une bonne moyenne leur permettant de continuer leurs cycles de formation normale à l'intention des candidats au BEPC.

De plus, ces élèves sont orientés dans ce centre pour suivre une formation spécialisée, formation sur l'alphabétisation et la planification familiale, des activités sportives notamment le handball, le football, le taekwondo, le karaté. Les jeunes viennent le soir pour s'entraîner au niveau de ce centre ; des troupes, c'est-à-dire des jeunes gens qui se focalisent sur "le dandalin soyyeya", eux aussi font leurs répétitions dans ce centre, les samedis et les mercredis. Il offre aux jeunes un cadre d'apprentissage, tout en leur assurant une éducation socio-culturelle et professionnelle mais aussi de détente. Ainsi, ce centre donne une seconde chance aux jeunes en difficultés, fait la promotion des activités culturelles.

Evoquant le cas de "Dandallin Soyyeya" qui est une activité culturelle que les jeunes gens essayent avec l'avènement des films nigériens, M. Salaou Issoufou, directeur du centre de Karadjé, a expliqué que les jeunes ont opté pour cette activité culturelle (des chansons, des sketches), qui portent sur des thèmes de sensibilisation. Selon lui, le Dandali est vraiment une activité culturelle qui s'effectue à travers plusieurs thèmes dégagés dont entre autres le mariage précoce et forcé, l'insécurité, sur les thèmes d'actualité qui cadrent avec la vie quotidienne qui permet d'en tirer aussi des leçons de morale. C'est à travers cet aspect qu'ils essayent de se faire connaître et aussi contribuer à l'épanouissement de la jeunesse de l'arrondissement communal 5 de Niamey. Les jeunes gens animent ce centre trois fois dans la semaine (les samedis, les mercredis et les dimanches) ; ils sont une trentaine qui organisent cette activité culturelle ; en dehors de ces activités, on peut citer aussi celles des partenaires, des collaborateurs, notamment le service juridique des jeunes qui est un service qui s'occupe des jeunes mineurs en cas d'incident ; c'est cet agent qui essaye de prendre en charge ces jeunes mineurs par rapport à leurs problèmes, un programme du ministère de la population pour former des jeunes filles déscolarisées et pour la sensibilisation sur la santé de la reproduction et le planning familial,

Parlant des contraintes, le directeur de centre de promotion des jeunes, Salaou Issoufou, évoque le problème lié aux personnels et le problème de fonctionnement du service. Tant qu'il ne possède pas des moyens suffisants, il est très difficile d'atteindre les objectifs.

Par Farida Ibrahim Assoumane

III. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie

El Bilal Touré, un champion d'Afrique U20 au SDR ! (<http://stade-de-reims.com/>)

- <http://stade-de-reims.com/el-bilal-toure-un-champion-dafrique-u20-au-sdr/>
- Le 3 janvier 2020



C'est ce qu'on appelle une palette large. À 18 ans, l'avant-centre El Bilal Touré s'appuie sur des caractéristiques transverses : de la vivacité, des pieds adroits (il est ambidextre) et des aptitudes physiques intéressantes qui en font un (grand) espoir du football africain. Scruté par de nombreux regards en Europe après un sacre avec les Aigles du Mali à la dernière CAN U20, c'est à Reims que le buteur pose ses ailes pour les cinq prochaines saisons. Avec l'ambition de s'y acclimater pour ensuite donner du relief à une carrière déjà prometteuse.

Un diamant à polir. Né en Côte d'Ivoire et passé par la prestigieuse Ivoire Académie, c'est vers le Mali que le jeune homme se dirige à 15 ans, précisément vers Afrique Football Elite pour y être formé dans ce club-académie de référence chez les Aigles. D'une voix timide mais affirmée, le joueur reconnaissant n'oublie pas ce parcours. « *En signant mon premier contrat en Europe, je remercie ma maman qui m'a toujours soutenu mais aussi mon premier coach à Ivoire Académie, Adama Louré, et son adjoint Bi Lassana qui m'ont donné les premières clés dans le football.* » Repéré par les sélectionneurs jeunes du Mali, le joueur à vocation offensive choisit la sélection malienne et fait très tôt des étincelles sous le maillot national. À 16 ans, lors des 8ème Jeux de la Francophonie, le joueur signe des débuts fracassants face aux espoirs de la RD Congo (2-1) en réalisant deux passes décisives.

Performant à l'académie et dans les rangs des Aiglons, El Bilal Touré, doté d'un gabarit longiligne (1m85 pour 72 kg), est retenu pour la CAN des moins de 20 ans en 2019 alors qu'il n'a que 17 ans.

Dans le onze type de la CAN U20 2019

Pas inhibé par la différence d'âge, le numéro 9 malien, axial qui a été parfois aligné sur les côtés pour se mettre au service de l'équipe, signe des prestations aussi bien régulières que probantes. Mieux, le « rookie » de la sélection U20 s'impose comme l'un des hommes clés de Mamoutou Kané pour le sacre des Aiglons. Une véritable épopée pour les Aiglons du Mali qui remportent leur première Coupe d'Afrique U20 après leur victoire face aux Lionceaux du Sénégal au Niger dimanche 17 février (1-1, tab : 3-2). Preuve de son importance dans le jeu des champions d'Afrique U20, il figure à la pointe de l'attaque de l'équipe type CAF CAN U20 ! Des récompenses collectives et individuelles qui n'ont pas échappé aux scouts européens. « *C'est certain que le niveau qu'il a affiché pendant la CAN a attiré des convoitises...* » explique Mathieu Lacour, directeur général du club. Qui explique comment le SDR a fait la différence sur ce dossier. « *Ce que nous avons proposé à El Bilal, c'est un projet structuré. D'abord s'acclimater au football hexagonal et à la culture européenne, via la Pro 2 où il côtoiera son compatriote Fodé Doucouré notamment. Puis venir frapper à la porte du groupe professionnel, dont le staff connaît l'étendue du potentiel du garçon, pour apporter sa fraîcheur et son insouciance, comme Boulaye Dia a pu le faire l'an passé* ». Radieux au moment de parapher, le joueur était tourné vers ceux qui ont compté dans sa jeune carrière. « *Signer au Stade de Reims a été rendu possible grâce à Séran Diabaté, que je remercie de tout cœur. Il a toujours été là pour moi. Je pense aussi à tout le staff d'Afrique Football Elite et en particulier Monsieur Aka qui ont compté dans mon parcours. Je remercie enfin l'ambassadeur de France en Côte d'Ivoire, Gilles Huberson, qui a facilité mes premiers pas en Europe mais aussi le Directeur de la formation, Yannick Menu, qui a joué un rôle dans ma venue.* » Lié au club pour 5 saisons « *dans la logique et la stratégie du club qui se positionne sur des gros potentiels validés par toutes les composantes du club* » détaille le Président Caillot, El Bilal Touré débutera l'entraînement la semaine prochaine avec le groupe de Franck Chalençon.

El	Bilal	Touré
Né	le 03/10/2001	à Adjame (Côte d'Ivoire).
1m84	pour	72kg.
Avant-centre,		ambidextre.
International	malien	espoir.
Passé par : AL FC, Ivoire Académie puis Afrique Football Elite (Mali).		

Décennie 2010-2019 : les 10 dates qui ont marqué le sport ivoirien (www.abidjanshow.com)

- <https://www.abidjanshow.com/decennie-2010-2019-les-10-dates-qui-ont-marque-le-sport-ivoirien/>
- Le 9 janvier 2020



Une autre décennie tourne la page. De 2010 à 2019, le football ivoirien a été riche en frissons, en cris de joie, mais aussi en moments tristes. Du football au taekwondo en passant par l'athlétisme ou le maracana, retour de façon chronologique sur les 10 dates qui ont marqué le sport ivoirien.

– 12 mai 2012

Le moment : Face au Bayern de Munich, Didier Drogba remporte la Ligue des champions de l'UEFA. Son équipe, menée au score après un but pris à la 83e minute, le buteur de Chelsea égalise dans la foulée d'un cinglant coup de tête.

Durant la séance des tirs au but, l'Ivoirien a encore transformé son tir, permettant à Chelsea d'empocher le trophée aux grandes oreilles, pour la toute première fois de son histoire.



Pourquoi cette date est spéciale : Quelques mois auparavant, Didier Drogba avait perdu la finale de la CAN 2012 avec la Côte d'Ivoire. Il a manqué un penalty durant le temps réglementaire, qui plus est. Ce succès européen a alors apporté du soulagement à DD, mais aussi à de nombreux Ivoiriens qui vouent un véritable culte à la légende.

– 27 avril 2013

Le moment : A Marrakech, au Maroc, la Côte d'Ivoire (des moins de 17 ans) a remporté la Coupe d'Afrique des cadets. Les Éléphanteaux ont battu les Eaglets 5 tirs à 4 aux tirs au but, après un score nul (1-1). Très grande soirée pour le sport ivoirien.

Pourquoi cette date est spéciale : ce succès continental a mis en avant de futurs champions dont Franck Kessié, Britto Willie ou encore Diallo Chester, qui ont progressé au fil des années.

– 8 août 2014

Le moment : Après 12 années de bons et loyaux services, Didier Drogba met un terme à sa carrière internationale.

Mais il part sur fond de frustration. L'homme dira en effet, que sa décision est intervenue en raison de son mécontentement envers « certains dirigeants » de la Fédération ivoirienne de football.

Parti sans trophée, Drogba a tout de même terminé meilleur buteur de l'histoire des Éléphants, avec 65 buts inscrits en 106 sélections.



Pourquoi cette date est spéciale : Drogba a claqué la porte en laissant derrière lui, le souvenir de son immense parcours en sélection. C'est un grand nom du football dont le brusque départ a déçu de nombreux supporters ivoiriens.

– 8 janvier 2015

Le moment : Yaya Touré est sacré « meilleur joueur africain » ou « ballon d'or africain » si vous préférez, pour la 4e fois de suite.



Pourquoi cette date est spéciale : le milieu de terrain de Manchester City a égalé Samuel Eto'o en s'offrant le graal à 4 reprises. Mais il s'est consolidé un autre record en devenant le premier joueur à se l'offrir, 4 fois successivement. Une entrée fracassante dans le "Hall of fame" (temple) du football africain.

– 8 février 2015

Le moment : Il est unique. La Côte d'Ivoire remporte enfin la Coupe d'Afrique des nations de football pour la 2e fois de son histoire, après le sacre de 1992. Les Éléphants ont battu, comme 23 ans auparavant, les Ghanéens, aux tirs au but (9-8), après un score intact (0-0).



Pourquoi cette date est spéciale : Que dire... Vaincue en 2012 par la modeste équipe de la Zambie, la Côte d'Ivoire s'est rachetée de la plus belle des façons.

Une victoire qui a vraisemblablement apporté du baume au cœur de tous les Ivoiriens qui étaient encore sous le choc de la crise post-électorale de 2011. C'est sans doute le plus beau moment de la décennie.

– 19 août 2016

Le moment : Le taekwondo ivoirien monte sur le trône. A Rio de Janeiro, au Brésil, Cheick Cissé Salah Junior, 22 ans, devient le premier athlète ivoirien à être couronné médaillé d'or à des Jeux olympiques. Il battu le Britannique Lutaloh Mohammed dans les dernières secondes de la finale, s'emparant ainsi de la première place du podium.



Pourquoi cette date est spéciale : Parce que jamais un sportif ivoirien, n'avait été médaillé d'or olympique avant lui. L'athlète Gabriel Tiacoh avait frôlé l'exploit en 1984, en terminant médaillé d'argent à l'épreuve du 400 mètres.

– 9 septembre 2016

Le moment : Canal + et la Ligue professionnelle de football (LPF) signent un accord de partenariat, la chaîne cryptée devant diffuser les principaux matches du championnat de Côte d'Ivoire, pour les cinq saisons à venir.

Pourquoi cette date est spéciale : Ce partenariat a véritablement permis au championnat local d'obtenir une meilleure visibilité. Un grand coup réalisé par la Fédération ivoirienne de football (FIF).

– 21 juillet 2017

Le moment : Abidjan, capitale économique ivoirienne, accueille les prestigieux Jeux de la Francophonie, pour la première fois. 43 nations participent à cette compétition et le pays hôte remporte au total 19 médailles, dont 6 en or, 8 en or, et 5 en bronze.



Pourquoi cette date est spéciale : Au-delà de cette moisson non-négligeable, la Côte d'Ivoire a démontré qu'elle avait la capacité d'organiser une compétition d'envergure.

De plus, les Jeux de la Francophonie 2017 ont révélé des talents, notamment le jeune sprinteur Arthur Gueu Cissé, qui enchaîne actuellement les records.

– 2 mars 2018

Le moment : Murielle Ahouré est sacrée championne du monde d'athlétisme du 60 m, à Birmingham, en Angleterre. Sa performance (6s97) lui permet de terminer première devant sa compatriote Marie-Josée Ta Lou (7s05)



Pourquoi cette date est spéciale : Les deux dames ont honoré la Côte d'Ivoire qui commençait à manquer de trophées.

– 29 septembre 2018



Le moment : La sélection ivoirienne conserve son titre de championne d'Afrique de Maracana dans les catégories Seniors et super seniors, en battant le Togo.

Pourquoi cette date est spéciale : En conservant son trophée, la Côte d'Ivoire a démontré qu'elle dispose de grands talents et qu'elle possède des ressources pour faire professionnaliser ce sport.

Depuis lors, des réflexions sont en cours pour tenter de développer cette discipline qui se joue dans tous les quartiers du pays. Ceci n'est pas fortuit, car professionnaliser le maracana en Côte d'Ivoire serait source d'emplois et d'épanouissement.

Par Joe Midelli

RDC: Zoom sur Katumbi Football Académie (vacradio.com)

- <https://vacradio.com/rdc-zoom-sur-katumbi-football-academie/>
- Le 11 janvier 2020



Un joyau est sorti de terre à Futuka

Quand on est un visionnaire et bâtisseur à la tête du TP Mazembe depuis plus de 20 ans, la viabilité et la pérennité du club sont des objectifs permanents. Pour Moïse KATUMBI, la construction d'un Centre de Formation a toujours fait partie des priorités. Et son investissement conséquent a trouvé un point culminant, ces derniers mois, avec l'achèvement du Centre de Formation et d'Entraînement de Futuka. Un lieu de vie et de travail pour la recherche de la performance. Un modèle.



Sur le plan de la formation, et après cinq années de travail, la « Katumbi Football Academy » (KFA), est en train de récolter ses premiers fruits avec l'éclosion de joueurs de talent qui ont intégré l'effectif professionnel. Ils se nomment Arsène ZOLA et Glody LIKONZA, lesquels ont même brillé avec

les Léopards U20 lors des 8es Jeux de la Francophonie à Abidjan en Juillet 2017.



Arsène ZOLA (A droite) et Glody LIKONZA (au milieu), accompagnés de Nathan NSUMBUKA

Sur 6 hectares, trois terrains de football, 28 chambres...

Dès la prochaine rentrée, tous les pensionnaires de l'Académie encore logés au Centre du Golf Plateau devraient déménager au Centre de Formation et d'Entraînement de Futuka. Là, ces joueurs bénéficieront des infrastructures adéquates pour la formation.

Sur un espace de plus six hectares dont seulement trois sont déjà exploités, un diamant est sorti des terres : 28 chambres, 2 dortoirs capables de recevoir plus de 20 lits chacun, trois terrains de football : un synthétique, un naturel et un sablonneux en construction, deux appartements pour encadreur, une grande cafeteria et tout ce qui va avec ! Les choses n'ont pas été faites à moitié.



Et pour le loisir des futurs pensionnaires, une piscine y est installée. Dans un futur proche, un terrain de basketball et un court de tennis vont également être aménagés ! Toutes ces infrastructures en pleine nature bénéficient d'un environnement sain à côté au voisinage d'un grand parc animalier. Ici, tout est calme et silencieux.



Le TPM : plusieurs longueurs d'avance en RDC

Le TPM est le seul club congolais détenant des outils d'instruction et d'entraînement aussi performants. Aujourd'hui plus que jamais, il confirme sa volonté de faire de son Centre de formation un vivier de joueurs professionnels issus du pays. Les efforts du chairman KATUMBI trouvent ainsi un aboutissement concret au service de la jeunesse congolaise.



A la KFA, la qualité plutôt que la quantité

La Katumbi Football Academy offre un accueil et des conditions de formation privilégiées passant par un effectif restreint dans chaque catégorie d'âge. Pour les différentes promotions, une sélection rigoureuse est ainsi mise en place lors des journées de détection. En ne retenant que les meilleurs, le fait de privilégier la qualité plutôt que la quantité permet à ces espoirs de donner la pleine mesure de leur talent. Grâce à un suivi minutieux et très réglementé pour chaque catégorie, les Académiciens bénéficient de l'encadrement idéal pour leur développement d'homme et de footballeur.



Quatre salles de classe et des diplômes...

Dès leur arrivée à Futuka, les jeunes élèves de la KFA recevront un enseignement aussi bien scolaire que sportif. Sachant que tous ne seront pas des professionnels, l'après football est aussi pris en compte. La réussite passe obligatoirement par un succès sur le terrain mais aussi en dehors du rectangle vert. A cet effet, le TPM s'engage auprès des parents à offrir à ses Académiciens un équilibre entre leur passion et leurs obligations scolaires.



En 2016 par exemple, huit Académiciens ont passé le DELF (Diplôme d'Etude en Langue Française), B1 et B2 ; et d'autres, Examens d'Etat.



*Remise des diplômes DELF aux Académiciens par Madame Carine Katumbi
(23 Octobre 2013)*

En combinant football et scolarité, le Centre ne veut pas voir ses jeunes en difficulté par rapport à leur future vie professionnelle. Rien n'est minimisé dans la formation, depuis le début des activités de la KFA, des horaires sont aménagés afin de permettre aux jeunes de poursuivre au mieux leur vie sportive comme leur vie scolaire.

Voir les autres photos



Philosophie et organisation de l'Académie !

Dès l'arrivée des jeunes à l'Académie à partir de 11 ans, les éducateurs proposent un véritable projet de jeu dans le cursus des futurs pensionnaires. Réparti sur plusieurs années de formation, ce programme spécifique est appliqué par les jeunes à chaque étape afin de leur permettre d'acquérir les qualités techniques, physiques et psychologiques nécessaires à la pratique du football de haut niveau.

Pendant que les éducateurs s'activent sur terrain, des professeurs agréés en enseignement s'emploient en dehors du rectangle vert pour un suivi pédagogique.

L'Académicien n'a rien à payer

C'est la 5^e année d'existence de l'Académie, parcours qui prouve que le TPM a fait de la formation l'un de ses principaux objectifs. Pour le Chairman, fondateur de la « Katumbi Football Academy » (KFA), la double notion football d'une part et scolarité d'autre part, reste le meilleur modèle d'éducation. En soumettant l'Académicien à toutes ces imposantes matières au cours de sa formation, la KFA l'aide à construire sa propre identité, celui d'un homme complet et utile à la société !

Signalons que pendant tous les séjours dans les installations de l'Académie, les pensionnaires sont pris en charge à 100% : hébergement, restauration, scolarité, soins, sont entièrement GRATUITS.

Dans sa philosophie, la direction de la KFA a pour objectifs de :

- Regrouper les meilleurs jeunes de Lubumbashi pour qu'ils s'entraînent et jouent ensemble afin d'avoir le niveau le plus haut possible ;
- Jouer des matchs contre des équipes plus fortes pour pouvoir progresser parce qu'on ne progresse que contre plus fort que soi.

Selon Régis LAGUESSE, Directeur de la KFA, la réussite de ce projet réside dans la détection des jeunes talentueux qui évolueront aux côtés de ceux qui sont moyens : « *Mettre ensemble 9 joueurs moyens et 2 très bons joueurs, les 2 bons vont devenir moyens. Et, si vous mettez ensemble 9 très bons joueurs et 2 joueurs, les deux vont devenir bons.* »

Voici la semaine-type des Académiciens

Du Lundi au vendredi

06h30 : Lever

07h00 : Petit-déjeuner

08h15 à 09h15 : Classe

10h30 à 12h00 : Entraînement

12h45 : Déjeuner

13h15 à 14h45 : Sieste

15h00 à 16h15 : Cours scolaires

16h45 à 18h15 : Entraînement

19h15 : Diner

19h45 à 21h00 : Loisirs

21h15 : Coucher

Samedi et Dimanche : réservés aux matchs et au repos.

Organigramme de la KFA

Directeur Général : Régis LAGUESSE

Entraîneurs de Football : Régis LAGUESSE, Willy MONGONGO (« Fish ») et Johan CURBILIE (Psychologue)

Responsables Internat

Mamy YAZONGIA, en charge du cours d'Anglais

Sébastien KAPEPOLA, en charge du cours de Mathématiques et Sciences

Danho Paulin à propos de la CAN 2023: “Le délai qui nous reste pour réaliser les infrastructures, les activités annexes dans les délais impartis”
(www.lintelligentdabidjan.info)

- <https://www.lintelligentdabidjan.info/news/danho-paulin-a-propos-de-la-can-2023le-delai-qui-nous-reste-pour-realiser-les-infrastructures-les-activites-annexes-dans-les-delais-impartis/>
- Le 23 janvier 2020



Le Ministre des Sports, Danho Paulin a visité le lundi 20 janvier 2020, le siège du Comité d'organisation de la Coupe d'Afrique des Nations (COCAN) 2023 situé à Marcory Résidentiel à Abidjan.

C'est la toute première visite du patron des Sports de Côte d'Ivoire dans les locaux du Cocan depuis son installation en février 2019. Après une visite guidée, le ministre a noté que le siège du COCAN est à la hauteur de l'évènement et de l'image de la Côte d'Ivoire. Danho Paulin a rappelé que pour la CAN 2023, ce sont 300 milliards FCFA qui seront investis. Après avoir écouté l'exposé du président du COCAN, Lambert Fêh Kessé qui a dressé le bilan des activités 2019 et le plan d'action 2020, le ministre s'est réjoui du fait que le Cocan ait compris qu'il ne restait pas assez de temps. " Je suis heureux qu'en 2020, le COCAN ait décidé dans son master plan que tous les timings de suivis avec le BNETD, l'ONS se fassent afin que le délai soit tenu. Je vous encourage et vous félicite d'avoir compris que nous n'avons pas assez de temps. Il reste à peine 30 mois pour que les infrastructures, les activités annexes à faire pour la préparation de cet évènement soit réalisé dans les délais impartis", a exprimé le visiteur du COCAN. Pour le ministre, l'organisation de la CAN 2023 viendra renforcer l'image de marque de la Côte d'Ivoire qui a signé son retour dans le conseil des nations. « La Côte d'Ivoire revient de très loin et nous avons une image à préserver. Depuis l'arrivée du président

Alassane Ouattara, la Côte d'Ivoire est de retour dans le conseil des nations. Nous l'avons prouvé avec les Jeux de la Francophonie, nous devons poursuivre pour dire que notre pays sait organiser les grands événements. Après avoir entendu le président du COCAN, je dis que nous allons tenir le challenge (...) Nous ferons en sorte que la CAN 2023 soit une belle réussite », a promis Danho Paulin.

Lambert Fêh Kessé à propos du remplacement de la CAN du Cameroun en janvier- février : « Il n'y a pas de raison qu'il en soit autrement pour notre CAN »

Le président du COCAN, Lambert Fêh Kessé a dressé un bilan de sa structure depuis le report de la CAN. En somme, l'on ne retient que le COCAN a procédé à un réaménagement des commissions techniques, à l'identification des besoins de la CAN et aux activités prioritaires notamment le suivi des travaux de mise en place des infrastructures sportives, les besoins en matière d'infrastructures non sportives à savoir les voiries urbaines des villes hôtes et voiries interurbaines, enfin à l'élaboration d'un master plan. Pour l'année 2020, le COCAN entend étendre ses activités de conception des dispositifs organisationnels de la CAN, élaborer un budget de la CAN, effectuer des missions d'immersion, définir des stratégies de promotion de l'image de la Côte d'Ivoire. Lambert Fêh Kessé, l'organisateur en chef de la CAN 2023 a relevé que le temps restant pour tenir le challenge de l'organisation est court.

«Il reste au COCAN trois ans pour préparer la CAN 2023. Et si nous prenons en compte, d'une part les règles de la CAF obligeant au Pays Organisateur à mettre à disposition les stades de compétitions six mois avant l'évènement et d'autre part, l'objectif que nous nous sommes assignés d'achever tous les travaux de préparation six mois avant le début de la compétition, il ne nous restera que 30 mois de préparation. Ce délai nous paraît court. La préparation des grands événements sportifs dure en moyenne cinq à six ans pour éviter de tomber dans la précipitation et l'improvisation », a-t-il précisé. La CAN 2023 en Côte d'Ivoire devrait se tenir en janvier/février comme c'est le cas au Cameroun. « La CAN du Cameroun a été replacée en janvier- février, une bonne période pour ne pas subir les grands pluies tropicales des mois de mai, juin et juillet. Il n'y a pas de raison qu'il en soit autrement pour notre CAN », a laissé entendre Lambert Fêh Kessé.

Ange K

Paru aussi dans: news.abidjan.net, africain.info

- <https://news.abidjan.net/h/668459.html>

<http://www.africain.info/news=4198217>

L'ASCK recrute un coach au palmarès garni (www.icilome.com)

- <https://www.icilome.com/actualites/880944/l-asck-recrute-un-coach-au-palmares-garni>
- Le 27 janvier 2020



L'Association sportive des chauffeurs de la Kozah (ASCK) s'offre les services de l'expérimenté entraîneur Jonas Kokou Komlan, un ancien patron des Aiglons du Mali.

Après une phase aller de championnat qu'il a terminée à la sixième place avec 17 points, le club cher au président Marcelin Amah Aklesso, rêve plus grand. Pour y parvenir, le bureau exécutif s'attache les services du Togolais de 45 ans.

Celui-ci a signé un contrat d'une durée de 12 mois jeudi dernier avec le club. Il sera aidé par l'adjoint Kassim Guyazou qui était avant son arrivée, le principal entraîneur.

Ce club a goûté aux délices de la Ligue africaine des champions en 2019, même s'il a été éliminé prématurément.

Jonas Kokou Komlan, titulaire d'une Licence Pro UEFA, vient de terminer une mission en Djibouti où il a été sollicité pour mettre en place une sélection nationale des U20. Bien avant cela, le Togolais originaire de Kpalimé, a gagné la CAN U17 avec le Mali. Il a également disputé le mondial avec la même sélection en se classant quatrième. Et l'a conduite aux huitièmes jeux de la Francophonie à Abidjan, atteignant les demi-finales en 2017.

Au Mali, celui qui a dirigé Djoliba AC entre 2012 et 2015 est considéré comme le technicien qui a réalisé avec l'équipe cadette malienne 50 rencontres sans défaites.

IV. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

La chanson du jour : « Mato » de l'artiste Jean Jean Roosevelt (reznodwes.com)

- <https://reznodwes.com/2020/01/16/la-chanson-du-jour-mato-de-lartiste-jean-jean-roosevelt/>
- Le 16 janvier 2020



Jeudi 16 janvier 2020 ((reznodwes.com))– La chanson du jour : » Mato » de l'artiste Jean Jean Roosevelt

Artiste : Jean Jean Roosevelt

Album : Grenadye Alaso

Date de sortie : 2019

Chanteur, auteur, compositeur, guitariste et percussionniste Originaire de la Grand-Anse, Sud-Ouest d'Haïti, Jean Jean Roosevelt est un artiste né.

Il est le benjamin d'une famille de six enfants. Son père est guitariste. Sa maman défunte était une passionnée de la musique et du théâtre. La petite histoire raconte qu'il est né un 30 septembre pendant que sa maman dirigeait une chorale. A l'université, il se spécialise en histoire de l'art.

Sa musique se nourrit d'influences multi-ethniques, marquée par un brassage culturel existant sur l'île depuis la traite négrière. Elle est une alliance de rythmes créoles : Nago, Ibo, Yanvalou, Djouba, Kongo, Rabòday, etc. et d'influences reggae, RnB, afro beat. Jean Jean Roosevelt a remporté en Haïti de nombreux concours de chansons organisées par des institutions locales dont Radio Grand'Anse (1990), Tropical airways (1998), Solèy Sounds System (2005, 2006).

En 2013, il a gagné la médaille d'or dans la catégorie chanson aux Jeux de la Francophonie déroulés à Nice en France et a été couronné prix TV5 monde.



Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

FAIVA 2020 : C'est parti pour la 9ème édition à la Place CAN (notrenation.com)

- <https://notrenation.com/FAIVA-2020-C-est-parti-pour-la-9eme-edition-a-la-Place-CAN>
- Le 17 janvier 2020



Dans le cadre de l'ouverture de la 9ème édition du Festival Africain d'images virtuelles artistiques (FAIVA), sous la houlette du Centre Soleil d'Afrique, les artistes des arts visuels du Mali, toutes générations confondues, se mobilisés le 17 janvier 2020, à la Place CAN de Bamako ACI.

« Au programme de cette édition, nous aurons des expositions d'art, des projections de vidéos d'art à ciel ouvert, des projections

de films court métrage suivie d'interaction avec le public, des déambulations folkloriques, des ateliers d'art plastique avec les enfants, une cérémonie de causeries débats dénommée « cérémonie de thé ». C'est par ces propos que Hama Goro, Directeur du Centre Soleil d'Afrique, a introduit ses propos lors de la cérémonie d'ouverture de la 9ème édition du Festival Africain d'images virtuelles artistiques, qui aura lieu du 17 au 19 janvier 2020.



Hama Goro a précisé qu'en amont de l'édition 2020 du FAIVA, placée sous le thème « La Voix des sans voix », un atelier jumelé de la photographie et de la vidéo, a réuni une vingtaine d'artistes depuis le 12 janvier 2020, dans le cadre du programme Polyphonie pour la paix. Il a invité les bamakois à venir pendant le week-end du 17 au 19 janvier 2020, pour découvrir l'exposition qui sera faite autour des résultats de cet atelier et les expositions qui seront montées par les structures membres de l'écosystème du Centre Soleil d'Afrique.

Hama Goro a mis un accent particulier sur la nouvelle collaboration entre le FAIVA et le Festival Ciné à dos du Groupe Walaha. Dans le cadre de cette 9ème édition, en plus de soutiens multiformes, le Groupe Walaha va animer l'une des grandes innovations, à travers l'organisation de projections de films dans le camp des réfugiés de Diatoula.

Au nom de Madame le Ministre de la Culture, Bourama Fofana, Directeur du Conservatoire Balla Fasséké, a salué cette belle initiative du Centre Soleil d'Afrique qui contribue fortement à la promotion et à la visibilité des arts visuels et des arts numériques au Mali. Il a souhaité un plein succès à la 9ème édition de FAIVA.



L'amitié vue par la Compagnie NAMA

Mais, avant, deux groupes de musiciens, précédés par les marionnettes géantes de la compagnie NAMA, se sont succédés sur la scène pour une animation musicale de grand niveau. Pour l'ouverture de l'édition 2020 du FAIVA, la Compagnie NAMA a mis au goût du jour son spectacle intitulé « L'amitié », a lequel elle a remporté le 27 juillet 2017, la médaille de bronze de la compétition dans la catégorie marionnettes géantes, lors des jeux de la Francophonie à Abidjan.

En plus de l'esthétique des marionnettes, le jeu de balafon très rythmé et particulier de Neba Solo, la Compagnie NAMA a monté son spectacle autour d'un texte de Ombotimbé Boukary qui loue les mérites de l'amitié. Elle a aussi eu l'intelligence de faire intervenir la danseuse Bibata Maïga en sonraï et Lamissa Traoré (acteur cinéma dans le rôle de Biton dans les rois de Ségou) en Sénoufo. La metteuse en scène Mama Koné a été sollicitée pour les paroles en français et bambara, au moment où Ombotimbé Boukary se chargeait de louer les valeurs de l'amitié en Dogon. Ce spectacle expose un pan de notre riche culture malienne à travers sa diversité de complémentarité pour dire à qui veut l'entendre et même à ceux qui ne veulent pas le comprendre que le Mali a été une nation avant de devenir un état. Et, pour parler d'amitié, la compagnie NAMA a mis sur scène quatre ethnies maliennes (Bambara, Senoufo, Dogon et Sonrhai). Toutes ces ethnies ont été symbolisées par une marionnette géante différente des autres en termes de phénotype, de faciès et de tenue vestimentaires. Mais, le génie de la compagnie NAMA va annihiler cette différence apparente.



Les Tamans de Cheickne invitent à la mobilisation

Cheickne Sissoko et ses cinq Tamans ont résonné comme un appel de la population à venir participer à la 9ème édition du FAIVA. Le Groupe Somané a été mis à contribution pour faire de cette cérémonie d'ouverture une véritable fête culturelle. Et, les tamans ont virevolté pour le plaisir des oreilles connaisseuses, même pour ceux qui n'y comprennent que la belle mélodie.



« Si bémol majeur », cet orchestre dont on parlera

Dirigé de main de maître par Kempes Sacko, enseignant de musique, « Si bémol majeur » ne cessera d'émerveiller le public malien. Comme le vin se bonifie avec le temps, de spectacle en spectacle, le « Si bémol majeur » prend des grades. Malgré qu'il soit composé d'élèves de l'Institut national des Arts et du Conservatoire, cet orchestre joue sans complexe. Et, une fois de plus, il a émerveillé la place CAN avec ses belles sonorités et mélodies.

Place CAN, un point de convergence avec un programme attractif

Dans le cadre de cette 9ème édition du FAIVA, les organisateurs ont proposé un programme attrayant.

Le vendredi 17 janvier 2020, à partir de 20 heures, il est prévu la projection de vidéos d'art et de films court-métrage. Et, à partir de 22 heures, un concert grand public est annoncé avec des Groupes comme : Orchestre Korê, le Groupe Cheick 5 tamans, Founé Bella, le Slam et le Rap.



Le Samedi 18 janvier 2020, le programme démarrera à 10 heures avec le vernissage des expositions à la place CAN, qui sera suivi à 11 heures par l'atelier d'art plastique avec les enfants. Et, à 16 heures, les enfants céderont la place à leurs parents et grands frères, pour la cérémonie de Thé avec des causeries débats et des animations musicales. Ce même jour à partir de 18 heures, il est prévu une projection de films au camp des déplacés de Djatoula. Et, à 20 heures à la place CAN, l'on pourra suivre des projections de vidéos et des débats sur les arts numériques. Il est prévu un concert de musique à partir de 22 heures 30, avec Petit Goro et des comédiens.



Le Dimanche 19 janvier 2020, il est prévu une causerie débats sur l'art numérique au Centre Soleil d'Afrique à l'ACI 2000. Au même moment, la place CAN va accueillir un moment de contes pour les enfants. Et, c'est à partir de 15 heures que démarrera la cérémonie de clôture de la 9ème édition du FAIVA.

Assane Koné

Compagnie NAMA (Mali), médaille de bronze, Marionnettes géantes, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

Village sportif à Chanteloup-les-Vignes (www.yvelines-infos.fr)

- <https://www.yvelines-infos.fr/agenda/village-sportif-a-chanteloup-les-vignes/>
- Le 18 janvier 2020



Le Département et l'Agence Pour l'Education par Le Sport (APELS) lancent ensemble ce samedi 18 janvier le dispositif « Coachs d'insertion par le sport », et vous invitent à cette occasion à participer à une journée festive et... sportive.

Pierre Bédier, Président des Yvelines, **Catherine Arenou**, Maire de Chanteloup-les-Vignes Vice-présidente du Département des Yvelines, déléguée à l'insertion et à la politique de la ville et **Jean-Philippe Acensi**, Président de l'Agence pour l'éducation par le sport présenteront les

objectifs de ce dispositif. Ensuite place au sport et aux découvertes.

Dès 11h dans la grande salle du complexe sportif Laura Flessel :

- Football
- CrossFit
- Hockey
- Structure golf
- Handball
- Boxe
- Vélo smoothie

À partir de 13h (les activités matinales restent en place) :

- Sport truck – *extérieur*
- Tennis – *grande salle*
- Flag rugby – *dojo*
- Initiation VTT trial – *extérieur*
- Démonstration VTT trial – *extérieur*

De grandes personnalités du monde du sport seront également présente pour témoigner de leur expérience et animer des ateliers :

- **Marc Lièvremont**, ancien sélectionneur du XV de France – vice-champion du monde en 2011
- **Zakaria Attou**, ancien champion d'Europe des super welters de boxe anglaise
- **Elie Konki**, champion de France des poids coqs de boxe anglaise, membre de l'équipe de France aux JO de Rio 2016
- **Benoît Campargue**, champion d'Europe de judo en 1992, double champion d'Europe et champion du monde par équipes, ancien entraîneur de Teddy Riner
- **David Alerte**, athlète spécialiste du 200m, ancien double champion de France et ancien champion d'Europe Espoirs
- **Gaëtan Saku Bafuanga**, athlète spécialiste du triple saut, médaille d'argent aux championnats d'Europe Espoirs et aux Jeux de la Francophonie en 2013

Détails

Date :
18 janvier

Heure :
11h00 - 17h00

Prix :
Gratuit

Lieu

📍 *Complexe sportif Laura Flessel, 12
Mail du Coteau Chanteloup-les-
Vignes, 78570 France + [Google Map](#)*



**BAFUANGA Gaetan-Saku (France), médaillé d'argent en athlétisme masculin (Triple saut) aux Villes
Jeux de la Francophonie, France 2013**

AFT Andavamamba - Disaraga retrouve la scène avec « Mahagasy » (lexpress.mg)

- <https://lexpress.mg/24/01/2020/aft-andavamamba-disaraga-retrouve-la-scene-avec-mahagasy/>
- Le 24 janvier 2020



Un groupe qui a su émerveiller toute une génération de son talent, ainsi que de sa créativité, Disaraga nous revient le temps d'un événement unique au mois de février.

Une ode à la culture, mais surtout aux valeurs et aux traditions malgaches. C'est un événement exceptionnel et exclusif qui égayera l'Alliance française d'Antananarivo (AFT) Andavamamba ce 15 février à partir de 18h. Bien au-delà d'un simple spectacle, c'est tout une épopée artistique à travers toute la Grande île intitulé « Mahagasy », que l'on aura le plaisir de découvrir pour l'occasion. À l'initiative de ce beau projet, le groupe Disaraga qui fidèle à lui-même se fera le plaisir de nous ravir pour ces retrouvailles.

Les profanes ne sont sans doute pas familiers avec le groupe Disaraga, mais les férus de danses traditionnelles et contemporaines le reconnaissent parfaitement. Fondé par le chorégraphe émérite Sara Ramparany dans les années 90, Disaraga s'affirme parmi les tauliers de la danse contemporaine à Madagascar, ayant même porté haut l'étendard du pays sur la scène internationale, mais surtout dans le cadre d'événements culturels et sportifs.

En 1997, la Grande île a accueilli les Jeux de la Francophonie, un événement exceptionnel qui propose à la fois une compétition multisports et un ensemble de concours culturels.

Disaraga, médaillé d'or

Un jeune groupe qui a brillé par son talent, mais par-dessus tout sa détermination, ainsi que sa passion pour valoriser la culture malgache, Disaraga y a alors remporté la médaille d'or dans la catégorie danse. Un exploit qu'il s'est plu à réitérer en 2001 à Ottawa, la capitale du Canada, où Disaraga a cette fois-ci remporté la médaille de bronze toujours dans le cadre des Jeux de la francophonie. Fort de ce parcours qui forge le respect, mais qui inspire vivement toutes les générations de danseurs qui ont suivi ses pas, Disaraga continue à s'afficher avec fierté au-devant de

la scène. Pour son retour à l'AFT Andavamamba avec « Mahagasy », il mettra ainsi en exergue la danse malgache sous toutes ses formes, le tout sublimé par son respect des habits traditionnels, mais aussi de la diversité des coiffures typiquement malgache. Disaraga promet d'enchanter une fois de plus le public par sa maîtrise, ainsi que la passion qui se dégage de ses chorégraphies.

Paru aussi dans : fr.allafrica.com

- <https://fr.allafrica.com/stories/202001240375.html>
Disaraga, médaillé de bronze au concours culturel de danse de création des Illes Jeux de la Francophonie, Madagascar 1997

Lutte-Championnats d'Afrique : les deux athlètes malgaches dans l'expectative ! (www.newsmada.com)

- <https://www.newsmada.com/2020/01/30/lutte-championnats-dafrique-les-deux-athletes-malgaches-dans-lexpectative/>
- Le 30 janvier 2020



Partiront, partiront pas ? Faute de moyens financiers, les deux lutteurs malgaches sont toujours dans l'expectative, à quatre jours de l'ouverture de tournoi qualification pour les jeux olympiques de Tokyo, en Algérie du 3 au 10 février.

La Fédération malgache de lutte (FML) a déjà demandé de l'aide, auprès des responsables en décembre 2019, mais « le ministère de la Jeunesse et des sports a répondu par la négative. L'année dernière, nous avons déjà raté deux grandes échéances internationales comptant pour les tournois qualificatifs olympiques, à cause de soucis financiers», a déploré le président de la fédération, Mamitiana Raveloson.

Selon lui, « chaque année, les sommets africains se déroulent en début de saison et le ministère de tutelle a reçu le programme d'activités de la Fédération dès le mois de décembre pour avoir le temps nécessaire de se préparer si on peut le dire ainsi ».

En fait, au lieu de 5 athlètes, la fédération en a déjà sacrifié trois sur le sol algérien. Mais, à l'allure où vont les choses, Emma Rasoanantenaina du Cosfa (-53 kg dames), championne cadette en 2012 et médaillée d'argent des Jeux de la Francophonie 2017 et Falihery Randrianatoandro (-65 kg hommes), champion d'Afrique junior en 2012, risquent aussi de briller par leur absence en Algérie.

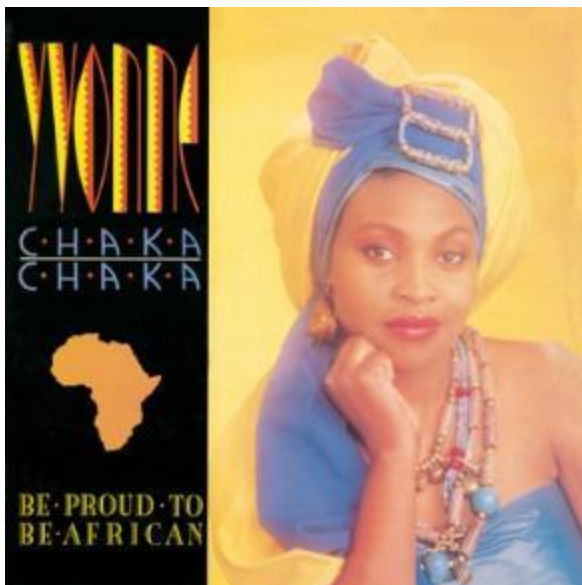
Soafara Pharlin

Rasoanantenaina Elisa Emma Patricia (Madagascar), médaille d'argent dans la compétition de Judo féminin des Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire 2017

Les immortelles chansons d'Afrique : « Umqombothi » d'Yvonne Chaka Chaka (<http://www.adiac-congo.com/>)

- <http://www.adiac-congo.com/content/les-immortelles-chansons-dafrique-umqombothi-dyvonne-chaka-chaka-112147>
- Le 30 janvier 2020

Yvonne Chaka Chaka appartient à une classe des musiciennes qui ont porté haut l'étendard de la musique africaine. Son dynamisme, son talent et l'élégance de sa voix ont fait d'elle l'une des gloires de la chanson sud-africaine. Sa chanson "Umqombothi" est comptée parmi les hits de l'année 1988.



"Umqombothi" est une chanson qui s'est imposée dans un pays encore dominé par l'apartheid. Au début de ce morceau, on entend un chœur de baryton chantant en langue xhosa :

« *wémajaméni, Umqombothi* ». Ce qui se traduit par « *venez boire Umqombothi* ». D'une voix douce et déchirante, Yvonne Chaka Chaka chante en anglais : « *I work hard everyday to make my beer Umqombothi* ». « *Je travaille dure pour fabriquer ma bière umqombothi* », peut-on comprendre.

Ce tube invite tout le monde à boire "Umqombothi", une bière traditionnelle très prisée par l'ethnie xhosa dont sont originaires la chanteuse et l'ancien président Nelson Mandela. Cette bière arrose toutes les cérémonies. A travers cette chanson, Chaka Chaka magnifie la

saveur et les effets de cette bière. Ce titre a connu un large écho sur le plan international à tel point que de nombreuses personnes en séjour en Afrique du Sud ont été tentées de la boire.

"Umqombothi" a connu un succès planétaire et a illuminé la carrière de son auteure qui s'est produite pour plusieurs hautes personnalités comme l'ancien président américain Bill Clinton, la reine Elisabeth II d'Angleterre, l'animatrice et productrice américaine Oprah Winfrey ou Nelson Mandela pour lequel elle a chanté lors de son 85^e anniversaire.

A Brazzaville, le 28 juillet 2019 à l'Institut français du Congo, lors de la présentation de son premier album « *Boyamba ngāi* », Fanny Fayar, médaillée d'or dans la catégorie chanson aux huitièmes jeux de la Francophonie, a interprété avec maestria cette chanson légendaire.

Durant une tournée en Afrique de l'Ouest en 1991, Yvonne a été surnommée « princesse africaine », nom qu'elle a donné à sa fondation créée en 2006. En 1992, elle a été dans le jury de miss world. Et en 1995, elle s'est produite pendant le sommet de l'Union africaine en Ethiopie. Outre sa vie d'artiste, la princesse africaine est une motivatrice de renommée mondiale qui ne cesse de pointer du doigt l'importance du développement de la classe féminine.

Née il y a 54 ans à Dobson ville, un quartier de Soweto (South western township), Yvonne a été la première enfant noire à passer à la télévision sud-africaine en 1981. Elle est l'ambassadrice de bonne volonté pour l'Unicef et sa Fondation est destinée, entre autres, à lutter contre le paludisme. Elle plaide en faveur des droits de l'enfant. C'est dans ce contexte qu'elle est arrivée à Brazzaville le 22 juillet 2019 sur invitation de l'Unicef et des Nations unies à l'occasion du 30^e anniversaire de la convention relative aux droits de l'enfant.

Frédéric Mafina

Légendes et crédits photo :

Yvonne Chaka Chaka et la pochette de l'album

FANIE FAYAR (Congo), médaille d'or, Chanson, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

Festival Afropolitain nomade : à la découverte des Congolais sélectionnés (<http://adiac-congo.com/>)

- <http://adiac-congo.com/content/festival-afropolitain-nomade-la-decouverte-des-congolais-selectionnes-112096>
- Le 31 janvier 2020

Dans le cadre de la 7^e édition du festival Afropolitain nomade qui se tiendra du 7 au 11 juillet à Kigali au Rwanda, les organisateurs ont dévoilé la programmation complète de l'événement. Fanie Fayar, Biz Ice et Pierre-Man's, originaires du Congo, sont les artistes retenus pour représenter leur pays dans le domaine de la musique et des arts visuels et numériques.



Au total, près de quarante artistes et créateurs d'œuvres en provenance d'Afrique, Europe et Amérique participeront à ce rendez-vous. Durant cinq jours, le Rwanda sera plongé dans le bain de la musique urbaine et des arts visuels et numériques à travers des spectacles et ateliers. Afropolitain Nomade est, pour reprendre les termes de sa promotrice Vanessa Kanga aka Veeby, le symbole d'une « *Afrique jeune, dynamique et fière de sa diversité culturelle* ».

Fanie Fayar, une bête de scène

Son passage dans différents groupes (Yela-wa, Tandala et NKota), lui ont permis de bâtir sa propre carrière solo en 2015. Médaillée d'or dans la discipline chanson, lors des huitièmes jeux de la francophonie à Abidjan en 2017, Fanie Fayar est une artiste complète car elle compose, chante, interprète, danse et joue plus

d'un instrument.

Après avoir attiré l'attention au niveau national et conquis des publics à l'international, « Boyamba gai » est son tout premier album sorti l'an dernier. Celui-ci se compose de huit titres inspirés par son propre vécu et des réalités du quotidien. Dans cet album, Fanie Fayar éduque et prône l'affection fraternelle, le vivre-ensemble, la paix, la solidarité et le partage, etc. En outre, Fanie Fayar dirige un atelier de chant à l'Institut français du Congo de Brazzaville, où elle transmet ses connaissances et sa passion pour le chant aux enfants et adultes.

Biz Ice, espoir de la musique congolaise

Biz Ice, de son vrai nom Grace Jaurès Malela, est un jeune rappeur et chanteur d'afrobeat congolais. En 2008, il fait ses premiers pas dans la musique et commence à se faire connaître du public brazzavillois. Une expérience motivante qui l'incite à créer le studio Katioka Records et le label Violence Musique pour mieux s'épanouir dans la musique, mais aussi produire d'autres jeunes artistes évoluant dans la musique urbaine.



En 2013, il sort l'album « Zua Nga Bien vol II » et un peu plus tard le clip « Rap Toko-Toko » qui connaît un vrai succès. Dès lors, sa carrière connaît un bond. Des singles qui s'enchaînent ; une tournée africaine pour sa participation à l'album « Panthéon » de Mbilia Bel ; la participation au Festival panafricain de musique et à la célébration des 20 ans d'existence de l'émission Couleurs Tropicales sur la Radio France internationale au côté des artistes comme Youssoupha ; finaliste du Prix découvertes RFI en 2018...



Pierre-Man's, raconter à travers l'art le silence et les maux de l'être

Née d'un père comédien et médiathécaire et d'une mère peintre et dramaturge, Pierre-Manau Ngoula, de son vrai nom, a baigné toute son enfance dans le monde artistique. Aujourd'hui cinéaste, critique, vidéaste, photographe et depuis peu performeuse, Pierre-Man's est actuellement basée à Paris en France, où elle prépare un mémoire de recherche sur le cinéma congolais à la Sorbonne.

Dans ses œuvres, la jeune femme fait une part belle à la pluralité des thématiques et au lien existant entre le virtuel et le concret. Son écriture, qui au départ paraît picturale, est plutôt en constante mouvance. Le corps étant l'objet principal dans ses travaux, c'est donc à travers la photographie et la performance que Pierre-Man's sculpte, par le biais des souffrances intérieures, des questions sociales. En 2018, elle a été lauréate de la bourse Gästeteliers Krone Aarau à l'occasion de la Rencontre internationale de l'art contemporain organisée par les ateliers Sahm.

Merveille Jessica Atipo

Légendes et crédits photo :

1- Fanie Fayar/DR ; 2- Biz Ice/DR ; 3- Pierre-Man's/DR

FANIE FAYAR (Congo), médaille d'or, Chanson, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

Musique : Oupta revient avec « Bilobilo » (<http://adiac-congo.com/>)

- <http://adiac-congo.com/content/musique-oupta-revient-avec-bilobilo-112128>
- Le 31 janvier 2020

Patrick MOUNGONDO dite Oupta a annoncé la sortie imminente de son album lors d'un échange avec les Dépêches du Bassin du Congo. Après quatre ans d'absence sur la scène musicale, l'artiste revient avec un opus qui parle de l'environnement à l'heure où les érosions, les glissements de terrain remettent tout à plat.



L'enjeu de ce produit est d'interpeller la conscience du monde face aux changements climatiques qui ravagent le monde. Un appel que l'artiste lance aux grands pollueurs de la planète et les invite à respecter les engagements qu'ils prennent en signant des différents accords sur le climat lors des conférences sur le climat dont la dernière est celle d'Espagne qui a connu un échec cuisant.

« Je suis là. Pendant ces quatre ans d'absence sur la scène musicale, j'avais d'abord pensé me consacrer à ma vie au foyer. J'ai connu des moments pleins d'épreuves. Après, je suis tombée enceinte, il fallait donc attendre que je mette au monde avant de revenir à la musique », a indiqué Oupta tout en précisant que *« mais, ça ne m'empêchait pas de prêter un peu partout lors des cérémonies privées et des concerts ».*

L'absence sur la scène musicale a permis à Oupta de prendre du recul pour mieux observer la musique actuelle. Certes, Bilobilo est presque finalisé mais, elle va repartir en studio pour apporter quelques retouches au niveau des chœurs et des voix en tenant compte de nouveaux aspects. Il ne reste que le mixage et le mastering.

Pour donner des meilleures sonorités à ce produit, Oupta a sollicité l'expertise de Serge Guélon, ingénieur français qui a travaillé en collaboration avec le studio Patmos.

Oupta a fait ses premiers pas dans la musique à l'âge de 12 ans dans "Kilombo" de l'église évangélique du Congo et à 13 ans elle intègre le Gospel. En 2005, elle sera dans le groupe Lang'I qui a été, selon elle, une belle aventure. L'album Ntô qu'elle mettra sur le marché avec Keben connaîtra un succès fulgurant et les fera voyager à travers l'Afrique. Grâce à cet opus, ils auront la médaille de bronze aux jeux de la Francophonie, au Niger.

« On a passé de bons moments. Nous avons eu beaucoup de prix ensemble au-delà de quelques incompréhensions qui pouvaient surgir dans la marche. Nous étions jeunes. Finalement on s'est séparé parce que chacun voulant voler de ses propres ailes. On avait un bijou, l'album Ntô qui avait été beaucoup apprécié par le public congolais », s'est-elle souvenue.

Patrick MOUNGONDO a la musique dans le sang. Dès qu'elle entend un son, son sang réagit. Son retour sur scène s'explique par le fait que cette passion l'appelle. A l'instar des autres artistes musiciens, elle pense que les plateformes de vente de chants sur le net permettent de bien ventiler les albums.

Rappelons que Oupta a été inspirée par Angélique Kidjo du Bénin qui est depuis le bas âge son idole, d'où son style musical. Etant dans Kilombo, elle pense que la musique nigériane est aussi une source d'inspiration dans laquelle l'on peut puiser plusieurs d'autres styles que l'on peut affiner.

Mariée au célèbre batteur Ges, les deux poursuivent leur carrière ensemble.

« Nous deux, nous sommes des artistes et nous aimons ce que nous faisons. Nous tenons la route », a-t-elle précisé.

Achille Tchikabaka

Légendes et crédits photo :

Oupta

Lang i (Congo), médaille de bronze en Chanson aux Ves Jeux de la Francophonie, Niger 2005

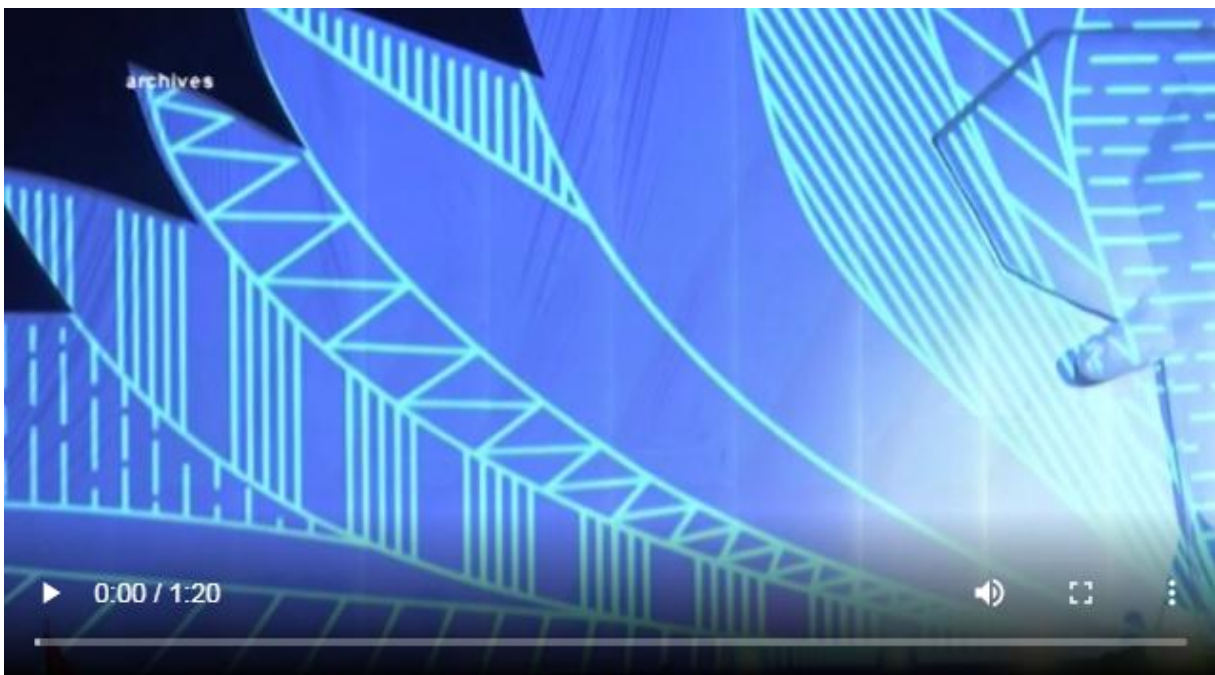
V. Videos

Jeux de la Francophonie : la limite d'âge ramenée à 23 ans (mbradio.tv)

- <https://mbradio.tv/article/vid%C3%A9o-jeux-de-la-francophonie-la-limite-d%E2%80%99%C3%A2ge-ramen%C3%A9e-%C3%A0-23-ans>
- Le 16 janvier 2020



Les prochains Jeux de la Francophonie auront lieu du 23 juillet au 1er août 2021 à Kinshasa en République Démocratique du Congo. Si jusqu'à présent, il n'y avait pas de limite d'âge pour participer à cet évènement sportif, les organisateurs ont décidé de le ramener désormais à 23 ans. Une décision bien accueillie par ceux concernés à Maurice notamment par l'Association Mauricienne d'Athlétisme.
Reportage : Jessie Oogarah



VI. Presse écrite

Le courrier de Kinshasa

- Le 30 janvier 2020

RD-CONGO



L'ACTUALITÉ AU QUOTIDIEN

**LE COURRIER
DE KINSHASA**

300 FC/200 F.CFA

www.adiac-congo.com

N° 3668 - JEUDI 30 JANVIER 2020

FRANCOPHONIE

Catherine Cano attendue en RDC

La venue de l'administratrice de l'organisation internationale de la Francophonie (OIF) à Kinshasa, du 30 janvier au 1er février, s'inscrit dans le cadre des préparatifs des IXes Jeux de la Francophonie prévus dans la capitale congolaise pour 2021. Catherine Cano

sera à la tête d'une délégation qui doit rencontrer notamment les autorités politiques de la RDC en perspective des prochains jeux. La visite de Mme Cano en RDC est la première, depuis sa prise de fonctions le 8 avril 2019. Elle a été nommée pour

quatre ans par la secrétaire générale de la Francophonie avec pour missions notamment d'exécuter, d'animer et de gérer la coopération intergouvernementale multilatérale.

Page 3



Catherine Cano

VII. Contact

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie

Organisation Internationale de la Francophonie

19-21 avenue Bosquet

75007 Paris

Tel: +33 (0)1 44 37 32 04

Fax : +33(0)1 44 37 32 54

cijf@francophonie.org