

**JEUX DE LA
FRANCOPHONIE**
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

Novembre 2018

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de novembre 2018

- *à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org*

La fréquentation du site du 1^{er} novembre 2018 au 30 novembre 2018

Sessions : 3 389

**Il s'agit du nombre total de sessions sur la période. Une session est la période pendant laquelle un utilisateur est actif sur son site Web, ses applications, etc. Toutes les données d'utilisation (visionnage de l'écran, événements, e-commerce, etc.) sont associées à une session.*

Utilisateurs: 2 471

**Utilisateurs qui ont initié au moins une session dans la plage de dates sélectionnée*

Pages vues : 9 308

**Il s'agit du nombre total de pages consultées. Les visites répétées d'un internaute sur une même page sont prises en compte.*

Au niveau de l'Internet

49 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet

- *7 concernant les VIII^{es} Jeux de la Francophonie*
- *21 concernant les Jeux de la Francophonie en général*
- *6 concernant les IX^{es} Jeux de la Francophonie*
- *15 sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*
- *2 vidéos*

SOMMAIRE

I. Articles sur les VIII^{es} Jeux de la Francophonie	5
Association internationale des Maires Francophones : Beugré Mambé porté à la tête du secrétariat général (news.abidjan.net)	5
Côte d'Ivoire : INJS, les vraies raisons de la non « rétrocession » des dortoirs des athlètes des 8 ^{ème} jeux de la Francophonie aux étudiants (http://koaci.com)	6
Après le cacao et la santé : Un 3 ^è contrat de gré à gré pour Adama Bictogo, en 6 mois (www.ivoiresoir.net)	7
Côte-d'Ivoire: Adama Bictogo accusé d'un 3 ^è contrat de gré à gré en 6 mois (www.connectionivoirienne.net)	10
Paru aussi dans: www.echosmedias.ci	11
Adjoumani en larmes depuis Paris: «Ils sont allés jusqu'à nous exclure du PDCI-RDA sans même nous entendre» (http://www.lebanco.net/)	12
Paru aussi dans : www.linfodrome.com	19
II. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général	20
L'entraîneur marocain Mustapha Madih n'est plus (http://www.medi1tv.ma)	20
Paru aussi dans: arryadia.snrt.ma	20
Le monde du football marocain en deuil suite à la disparition de l'entraîneur Mustapha Madih (www.huffpostmaghreb.com)	21
17 ^{ème} sommet de la Francophonie à Erevan : L'appel solennel de Talon et les chefs d'Etat pour le «Vivre ensemble» (www.benin24television.com)	24
Obsèques émouvantes de l'entraîneur Mustapha Madih (http://lionsdelatlas.ma)	28
Adieu l'ami des pauvres. Madih ' On t'aimera ' . (fr.le7tv.ma)	30
UN NOUVEAU ET DERNIER MACRO KINO POUR 2018 (http://www.kinomontreal.com)	32
51 ^{ème} cross d'arnay ce dimanche (http://www.dijon-sportnews.fr)	33
Elims. CAN 2019 - Seedorf : "ce sera un match difficile" (fr.starafrika.com)	39
Maroc vs Cameroun/ Clarence Seedorf: «Je suis conscient que le match face au Maroc sera difficile » (www.lebledparle.com)	40
Littérature : L'œuvre d'Eric Joël Bekale primée à Dakar (http://gabonreview.com)	41
Maroc - Cameroun, éliminatoires de la CAN 2019 : à quelle heure et sur quelle chaîne ? (www.cnews.fr)	42
Paru aussi dans : www.mycanal.fr	43
Éliminatoires CAN 2019 – Clarence Seedorf: «Je suis conscient que le match face au Maroc sera difficile » (actu cameroun.com)	44
Paru aussi dans: www.africatopsports.com	44
Retour de Shannon Hatch au sein de l'équipe nationale (www.swissbasketball.ch)	45
26 ^e GALA ATHLÈTES : LA FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE D'ATHLÉTISME HONORE SES ATHLÈTES ET ARTISANS (http://www.athletisme-quebec.ca)	46
Paru aussi dans : www.sportcom.qc.ca	54
Grandes retrouvailles en athlétisme (http://www.lecantonnier.com)	54
Chronique : plus que témoins, des preuves vivantes d'échec (http://www.newsmada.com)	56
La francophonie (humanhist.com)	57

III. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie	66
A Calgary, le rêve olympique peut continuer (http://www.francsjeux.com)	66
Athlétisme : une année exceptionnelle pour les Neo-Brunswickois (www.acadienouvelle.com)	68
Le vélo sort des Jeux de la Francophonie (www.directvelo.com)	73
Le cyclisme sort du programme (http://www.francsjeux.com)	74
Francophonie en Ontario: vives inquiétudes (www.ledevoir.com)	74
Paru aussi dans : www.acadienouvelle.com	76
IV. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie	77
PIERROT MEN « PHOTOGRAPHE MALGACHE » (http://www.ledanubepalace.com)	77
Aboubacar Bablé Draba (ML) est en résidence dans le RUSTINES LAB (http://www.lienmultimedia.com)	80
LE DUEL AU FOUET (http://www.ccfg-conakry.org)	81
Elim CAN 2019: 4 nouveaux chez les Eléphants ! (www.africatopsports.com).....	82
Cheick Comara, Yakou Meite, Dante el Hadje ... Qui sont ces grands gagnants de la liste de Kamara (http://mondialsport.net)	83
L'ANPS LIVRE LA LISTE DES NOMINES (http://www.sudonline.sn)	90
Phénomène rare, le bonimenteur Fred Pellerin est en ville...(http://www.estrieplus.com)	93
Des espaces culturels et créatifs pour l'art (www.defimedia.info)	96
Hugues Zango vise les Jeux Olympiques de Tokyo 2020 et une médaille pour Burkina Faso (burkina24.com).....	106
Paru aussi dans : www.cote-d-ivoire.net , faso24.com , burkina24.com	107
Emmanuel Cohet : «Nous agissons dans un pays qui devient innovant, riche, exigeant et ambitieux» (defimedia.info)	107
Arts/Peinture : Georges Mbourou prépare les festivités de ses 30 ans de carrière (http://www.gaboneco.com)	108
Salukombo, ce marathonien médaillé d'or qui interpelle le gouvernement (https://habarirdc.net)	110
V. VIDEO	112
Vidéo: Le lutteur Zoss aperçu dans un ... (senego.com).....	112
Fanie Fayar, médaillée d'or au Jeux de la Francophonie 2017 (CGB24-TV Universal)	113
VI. PUBLICATIONS	114
Le journal de l'île.....	114
VII. CONTACT	115

I. Articles sur les VIII^{es} Jeux de la Francophonie

Association internationale des Maires Francophones : Beugré Mambé porté à la tête du secrétariat général (news.abidjan.net)

- <https://news.abidjan.net/h/647616.html>
- Le 9 novembre 2018



© Abidjan.net par Marc-Innocent

Jeux de la Francophonie 2017: le ministre Beugré Mambé échange avec la presse

Jeudi 28 Juillet 2016. Abidjan. Beugré Mambé, ministre auprès du président de la République chargé de l'organisation des Jeux de la francophonie a animé à la salle Jean Delafosse de l'hôtel du District, une conférence de presse

Le gouverneur Beugré Mambé a été porté à la tête du secrétariat général de l'Association internationale des maires francophones (AIMF). C'était au cours de la 87e réunion du bureau de cette association lors de sa 38e assemblée générale tenue, lundi 5 novembre, au Grand Palais de Lille, sur le thème « Le sport, ses valeurs en ville ».

Ainsi Beugré Mambé devient la cheville ouvrière d'une association qui regroupe 294 villes dans 51 pays, représentant plus de 130 millions d'habitants qui ont en partage un même amour de la langue française et de ses valeurs.

Après son élection, le nouveau secrétaire général de l'AIMF a présenté le rapport d'activités 2017 et sa vision dans la programmation stratégique 2019-2023 de ce réseau de coopération décentralisée. Il ressort de son intervention, que la ville n'est plus un simple espace où se développent des relations sociales, mais est aussi devenue un lieu de transformation des relations sociales qui créent des droits de la ville, droits qui confèrent d'autres droits à celles et ceux qui l'habitent.

Quant aux droits de la ville (capacité à développer le civisme, la discipline, la solidarité, et le vivre

ensemble), issus de cette souveraineté, et l'État de droit, ils se doivent de s'accommoder pour se mettre au service des droits du citoyen, de l'homme. In fine, l'ambition est de renforcer la souveraineté des villes par la coopération internationale et de voir émerger des villes souveraines pour des États souverains.

Soulignons que l'accession de Mambé à la tête du secrétariat général de l'AIMF bénéficiera certainement à l'action internationale du District Autonome d'Abidjan puisque déjà le District vient de bénéficier de deux subventions, l'une de 180 millions pour la mise en œuvre du projet de renforcement de la planification familiale et l'autre de 242 millions pour la réhabilitation de l'adduction en eau potable de Brofodoumé.

Cela rejaillira également sur l'ensemble des collectivités territoriales ivoiriennes, dans leur stratégie de positionnement sur les espaces internationaux d'expression des villes.

La réunion du Bureau a été suivie de la séance solennelle d'ouverture de la 38ème Assemblée Générale de l'AIMF par Mme Martine Aubry, Maire de la Ville de LILLE, en présence de Mme Anne HIDALGO, Présidente de l'AIMF et Maire de Paris.

MO avec AZ (Source : DIRCOM D.A.A)

Côte d'Ivoire : INJS, les vraies raisons de la non « rétrocession » des dortoirs des athlètes des 8ème jeux de la Francophonie aux étudiants (<http://koaci.com>)

- <http://koaci.com/cote-divoire-injs-vraies-raisons-retrocession-dortoirs-athletes-8eme-jeux-francophonie-etudiants-125131.html>
- Le 14 novembre 2018

En principe les infrastructures réalisées dans le cadre des 8ème Jeux de la Francophonie qui ont lieu du 21 juillet au 30 juillet 2017 à Abidjan, à l'Institut national de la Jeunesse et des sports de Marcory devaient revenir aux étudiants.

Malheureusement plus d'un an après, les étudiants ne sont toujours pas entrés en possession de ces infrastructures qui devraient leurs servir de dortoirs.

Nous apprenons ce jour que la non rétrocession aux étudiants des bâtiments construits pour les athlètes coince, car il ne sont pas habitables.

Selon des indiscretions, ces belles bâtisses seraient dépourvues de systèmes d'assainissement adéquats.

«On ne peut passer qu'une semaine dans les maisons. Parce qu'au-delà de ces jours les sanitaires n'arrivent plus à évacuer les excréments et autres urines, » a expliqué, un responsable de l'Institut sous le couvert de l'anonymat.

Selon lui, cette situation est due au fait qu'aucun regard d'évacuation n'a été construit au moment de la réalisation de ces bâtiments.

A en croire notre interlocuteur, aujourd'hui, les autorités tentent de remédier à cette situation.

Effectivement, nous avons constaté sur le site que des regards sont en train d'être construits et certains sont déjà terminés.

Ils seront reliés comme nous l'a indiqué ce responsable à la lagune pour faciliter une évacuation des déchets.

Certainement qu'à la fin de ces travaux, les étudiants pourront rentrer en possession des bâtiments qui ont servi de dortoirs aux athlètes lors de la 8ème édition des jeux de la Francophonie.

Puisque c'était la promesse que les autorités leur avaient faite lors de la construction de ces bâtiments.

Wassimagnon



Après le cacao et la santé : Un 3è contrat de gré à gré pour Adama Bictogo, en 6 mois (www.ivoiresoir.net)

- <https://www.ivoiresoir.net/apres-le-cacao-et-la-sante-un-3e-contrat-de-gre-a-gre-pour-adama-bictogo-en-6-mois/>
- Le 18 novembre 2018



Adama Bictogo, très proche du président Alassane Ouattara qu'il fréquente depuis février 1994 vient de rafler un important marché dans le domaine de la construction.

« Le ministre Bruno Koné a procédé à la signature d'un protocole d'accord avec le groupe chinois China

Civil Engineering Construction Corporation (CCECC), conduit par M. Adama BICTOGO, président directeur Ggénéral du groupe SNEDA. Cet accord a pour objet la construction et la commercialisation de 30 000 logements sociaux sur sept ans, avec Marylis BTP », a annoncé le 31 octobre 2018; le ministère de la Construction, de l'Habitat et de l'urbanisme.

Après les secteurs de la santé, de la diplomatie, des transports, du sport, de l'information où il a obtenu des marchés publics, il vient ainsi d'entrer dans celui de la construction de logements.

Adama Bictogo : business et politique

« Le diamant noir » comme on l'appelle rafle donc marché sur marché, au grand bonheur de ses travailleurs. L'homme d'affaires est ancien ministre du gouvernement Ouattara, député d'Agboville, vice-président du Rassemblement des Républicains (RDR, parti présidentiel).

Ce très proche du président Alassane Ouattara considère Dominique Ouattara, la première dame, comme sa « grande sœur ». L'ami fidèle (Adama Bictogo) du Premier ministre ivoirien Amadou Gon Coulibaly vient de s'associer avec la China Civil Engineering Construction Corp (CCECC) dans le cadre d'un contrat attribué par Bruno Nabagné Koné, ministre de la Construction, du logement et de l'urbanisme pour la construction de 30 000 logements sociaux d'un coût d'investissement de 50 milliards FCFA, selon La Lettre du Continent.



Bruno Koné et Adama Bictogo lors de la signature de l'accord

Adama Bictogo ne connaît pas la crise car en seulement six mois, il est à son troisième contrat public, sans appel d'offres, après celui du cacao et de la santé. Le Directeur Général du Conseil café-cacao (CCC), Yves Brahim Koné, a attribué récemment à la société Snedai le marché du recensement des planteurs et des vergers de ces deux filières stratégiques sur l'ensemble du territoire.

A lire aussi : Santé Publique : Bictogo rafle un marché de 100 milliards FCFA sans appel d'offres

Sa société Snedai s'est vu également attribué le (nouveau) marché public de la rénovation d'établissements de santé de plusieurs villes du pays. Snedai à travers le consortium Med Afrique constitué de Marylis Bâtiment devrait réhabiliter les hôpitaux généraux de Daloa, de Korhogo, de Yamoussoukro, de Grand-Bassam, d'Abobo, de Yopougon-Attié et d'Adjamé.

Ce marché était estimé à 100 milliards de FCFA qui était en souffrances, faute de financements lui a été octroyé. En effet, après plusieurs négociations menées par la Primature, un prêt de la Vnechtorgbank (VTB Group) avait été accordé au gouvernement ivoirien, à hauteur de 100 milliards FCFA. Et les travaux de réhabilitation, avant même de lancer des appels d'offres, ont été confiés à Adama Bictogo.

Précisons qu'Adama Bictogo n'est pas à sa première bonne affaire dans les marchés publics ivoiriens. Son entreprise est déjà chargée depuis le pouvoir Laurent Gbagbo de l'édition des passeports biométriques, des inscriptions scolaires en ligne et a rafilé plusieurs importants marchés publics, telle la construction de box pour les athlètes, lors des Jeux de la Francophonie, en juillet 2017.

Karina Fofana



Adama Bictogo : Le super homme d'affaires qui ne connaît pas la crise (Acte 2)

Dans cette deuxième partie de son enquête, Ivoire Soir Numérique n°008 du lundi 12 novembre 2018, revient sur les marchés rafilés par Adama Bictogo dans l'agroalimentaire, la santé, la biométrie, etc. Arise, la branche logistique d'Olam Gabon à l'international a annoncé la création d'une coentreprise avec le conglomérat ivoirien, SNEDAI de l'homme d'affaires Adama Bictogo ... Lire la suite de

 Ivoiresoir.net

 1 

Côte-d'Ivoire: Adama Bictogo accusé d'un 3è contrat de gré à gré en 6 mois (www.connectionivoirienne.net)

- <https://www.connectionivoirienne.net/141056/cote-divoire-adama-bictogo-accuse-dun-3e-contrat-de-gre-a-gre-en-6-mois>
- Le 19 novembre 2018



Bruno Koné et Adama Bictogo lors de la signature de l'accord

Adama Bictogo, très proche du président Alassane Ouattara qu'il fréquente depuis février 1994 vient de rafler un important marché dans le domaine de la construction.

« Le ministre Bruno Koné a procédé à la signature d'un protocole d'accord avec le groupe chinois China Civil Engineering Construction Corporation (CCECC), conduit par M. Adama BICTOGO, président directeur Ggénéral du groupe SNEDAI. Cet accord a pour objet la construction et la commercialisation de 30 000 logements sociaux sur sept ans, avec Marylis BTP », a annoncé le 31 octobre 2018; le ministère de la Construction, de l'Habitat et de l'urbanisme.

Après les secteurs de la santé, de la diplomatie, des transports, du sport, de l'information où il a obtenu des marchés publics, il vient ainsi d'entrer dans celui de la construction de logements.

Adama Bictogo : business et politique

« Le diamant noir » comme on l'appelle rafle donc marché sur marché, au grand bonheur de ses travailleurs. L'homme d'affaires est ancien ministre du gouvernement Ouattara, député d'Agboville, vice-président du Rassemblement des Républicains (RDR, parti présidentiel).

Ce très proche du président Alassane Ouattara considère Dominique Ouattara, la première dame, comme sa « grande sœur ». L'ami fidèle (Adama Bictogo) du Premier ministre ivoirien Amadou Gon Coulibaly vient de s'associer avec la China Civil Engineering Construction Corp (CCECC) dans le cadre d'un contrat attribué par Bruno Nabagné Koné, ministre de la Construction, du logement et de

l'urbanisme pour la construction de 30 000 logements sociaux d'un coût d'investissement de 50 milliards FCFA, selon La Lettre du Continent.

Bruno Koné et Adama Bictogo lors de la signature de l'accord

Adama Bictogo ne connaît pas la crise car en seulement six mois, il est à son troisième contrat public, sans appel d'offres, après celui du cacao et de la santé. Le Directeur Général du Conseil café-cacao (CCC), Yves Brahima Koné, a attribué récemment à la société Snedai le marché du recensement des planteurs et des vergers de ces deux filières stratégiques sur l'ensemble du territoire.

Sa société Snedai s'est vu également attribué le (nouveau) marché public de la rénovation d'établissements de santé de plusieurs villes du pays. Snedai à travers le consortium Med Afrique constitué de Marylis Bâtiment devrait réhabiliter les hôpitaux généraux de Daloa, de Korhogo, de Yamoussoukro, de Grand-Bassam, d'Abobo, de Yopougon-Attié et d'Adjamé.

Ce marché était estimé à 100 milliards de FCFA qui était en souffrance, faute de financements lui a été octroyé. En effet, après plusieurs négociations menées par la Primature, un prêt de la Vnechtorgbank (VTB Group) avait été accordé au gouvernement ivoirien, à hauteur de 100 milliards FCFA. Et les travaux de réhabilitation, avant même de lancer des appels d'offres, ont été confiés à Adama Bictogo.

Précisons qu'Adama Bictogo n'est pas à sa première bonne affaire dans les marchés publics ivoiriens. Son entreprise est déjà chargée depuis le pouvoir Laurent Gbagbo de l'édition des passeports biométriques, des inscriptions scolaires en ligne et a raflé plusieurs importants marchés publics, telle la construction de box pour les athlètes, lors des Jeux de la Francophonie, en juillet 2017.

Karina Fofana

Paru aussi dans: www.echosmedias.ci

- <http://www.echosmedias.ci/?p=articles&id=1501>

Adjoumani en larmes depuis Paris: «Ils sont allés jusqu'à nous exclure du PDCI-RDA sans même nous entendre» (<http://www.lebanco.net/>)

- <http://www.lebanco.net/banconet/bco36225.htm>
- le 20 novembre 2018



En visite à Paris dans le cadre d'une rencontre avec les militants du RHDP pour échanger sur l'actualité socio-politique nationale marquée par le divorce entre le PDCI-RDA et le RHDP unifié, le Ministre Adjoumani Kobenan Kouassi, porte-parole du RHDP parti unifié est revenu sur son exclusion du parti dirigé par Henri Konan Bédié. Ci-dessous de larges extraits de son intervention à Paris.

C'est avec un grand plaisir que ma délégation et moi, nous vous retrouvons ce jour même à Paris. J'ai particulièrement souhaité cette rencontre pour échanger avec vous, partager des informations utiles sur la vie de notre chère nation et surtout me prononcer sur certains points saillants de l'actualité politique nationale. En effet, depuis l'apparition des premiers signes de la rupture du PDCI-RDA d'avec le RHDP, notre alliance au pouvoir, je me suis demandé si le PDCI-RDA et le RHDP pouvaient constituer deux entités dissociables.

Je voudrais répondre à cette question en faisant remarquer que le RHDP est la réalisation achevée de ce que le PDCI contient comme projet de société. Car, en réalité le RHDP, fruit de l'union sacrée entre les disciples de Félix Houphouët-Boigny, ne peut pas se concevoir sans le PDCI. A cet égard, j'ai du mal à m'imaginer que certains politiciens aux agendas cachés, aux desseins inavoués, veulent profiter de votre éloignement du pays et de la liberté sans limite que leur offre les réseaux sociaux pour faire de l'Hexagone, en particulier, et de l'Europe, en général, un terreau fertile de propagation de fake news et d'intoxications.

En disant cela, je ne pense pas autre chose que ceci : il est impensable de concevoir un PDCI-RDA en dehors du RHDP. Les deux entités sont tellement liées qu'il serait aberrant de les dissocier.

C'est pourquoi, il faut se féliciter que de nombreux cadres du PDCI-RDA se trouvent aujourd'hui au RHDP parti unifié, dont ils ont même été des membres fondateurs.

Mais que s'est-il passé entre le PDCI-RDA et les autres partis membres de la coalition pour qu'on en arrive à cette situation que les irréductibles du PDCI-RDA assimilent à un point de non-retour ?

"L'idée de mettre en place le parti unifié est du Président Henri Konan Bédié"

Je voudrais faire savoir aux uns et aux autres que la création du parti unifié n'est pas une initiative du Président Alassane Ouattara, comme certaines personnes se réclamant de la philosophie du Président Félix Houphouët-Boigny tentent de le faire croire, en accusant le Chef de l'Etat de vouloir faire disparaître le PDCI-RDA pour tuer l'héritage politique du Président Félix Houphouët-Boigny. Cela n'est pas vrai. L'idée de mettre en place le parti unifié est du Président Henri Konan Bédié. Il suffit seulement de consulter les archives pour s'en rendre compte. Les faits sont têtus, les paroles s'envolent mais les écrits restent.

Nous avons pour preuve, le communiqué final du 15 février 2016 lors du passage de flambeau entre les Ministres Guikahué et Amadou Soumahoro. Dans ce communiqué, il est dit que le Président Henri Konan Bédié « en accord avec le Président Alassane Ouattara, informe le parti unifié est dénommé Rassemblement des Houphouétistes pour la Démocratie et la Paix (RHDP). Il devra regrouper tous les partis composant le RHDP jusqu'à ce que l'un ou l'autre parti renonce à son identité. »

Comme vous le constatez, c'est le Président Henri Konan Bédié, qui pour la première fois dans le cadre de ce communiqué a évoqué le principe de migration et de fusion des partis membres du RHDP dans le nouveau parti. D'où vient-il donc que l'on accuse le Président Alassane Ouattara, de vouloir faire disparaître le PDCI-RDA ?

Mesdames et Messieurs, pour achever de vous convaincre, voici ce que disait le Président Henri Konan Bédié lors du troisième anniversaire de l'Appel de Daoukro, le 17 septembre 2017 : « La mise sur pied du RHDP a donné à notre pays, un outil politique pour lui assurer la paix et le retour à une situation normale dont les effets bénéfiques se font sentir. Notre alliance résout le problème de la gestion du pays. Chacun sait qu'il est désormais impossible à une seule formation politique, si puissante soit-elle, de gérer notre pays. C'est la raison pour laquelle, nous devons, au niveau de notre alliance, nous accepter les uns les autres et trouver entre nous, les moyens de gérer ensemble la Côte d'Ivoire. Ainsi, au quotidien, nous devons apprendre à travailler à la cohésion et dans la cohésion en notre sein. Nous devons être unis et solidaires ; il nous faut pratiquer le vivre ensemble ; la paix est à ce prix.

Allons donc au parti unifié, pour la survie du RHDP et à l'unité des enfants d'Houphouët. » Et je bloque ces paroles du Président Henri Konan Bédié.

"Ils sont allés jusqu'à nous exclure du PDCI-RDA sans même nous entendre"

Comme vous le constatez, ce schéma tel que présenté par le Président Henri Konan Bédié, de bonne foi, n'était pas conforme au plan des déstabilisateurs du RHDP qui ont mis tout en œuvre pour le pousser à sortir de l'Accord.

Mieux, ces anti RHDP ont poussé le Président Henri Konan Bédié à exiger l'alternance avant la création du parti unifié, puis à reporter l'examen des textes et statuts du parti unifié à un congrès qui doit se tenir après la présidentielle de 2020. Ils ont même emmené le Président Henri Konan Bédié à renier sa propre signature, en dénonçant l'Accord politique portant création du RHDP puis à en sortir.

Et la cerise sur le gâteau, ces gens ont fait croire au Président Henri Konan Bédié qu'il peut encore diriger le pays, et que le peuple Ivoirien le réclame pour être Président de la République en 2020. La dernière déclaration de M. Gnamien Yao est assez révélatrice de ce que nous avançons. En effet dit-il : « depuis le renouvellement du mandat du Président Henri Konan BÉDIE à la tête du PDCI-RDA [..], tous les dirigeants du PDCI-RDA savent qu'il est et demeure le candidat naturel du PDCI-RDA à la Présidentielle de 2020. Pour ce faire, le Président Henri Konan BÉDIE n'a pas besoin d'informer de façon particulière qui que ce soit. Il appartient aux dirigeants du PDCI-RDA de s'imprégner de cette tradition bel et bien du PDCI-RDA, pour faciliter le plébiscite de sa candidature. »

Dès lors, le Président Henri Konan Bédié n'avait d'yeux que pour ces flatteurs qui vivent à ses dépens. Tous ceux qui osaient lui parler de RHDP étaient traités comme des indésirables, des ennemis du PDCI-RDA. Je ne vais pas m'attarder ici sur le Bureau Politique du 17 juin 2018 où des badauds instrumentalisés et conditionnés ont passé leur temps à huer et à humilier de hautes personnalités de la République comme le Vice-Président Kablan Duncan, des présidents d'institutions et des ministres.

Malgré cet environnement austère, plus des deux tiers des intervenants se sont prononcés en faveur du maintien du PDCI-RDA dans le RHDP.

En dépit de cela, le communiqué final a fait triompher la loi de la minorité sur la majorité.

Au sortir de ce Bureau Politique, il s'est imposé à nous de créer un mouvement interne au PDCI-RDA, dénommé « SUR LES TRACES D'HOUPHOUET-BOIGNY », pour faire entendre la voix des pro RHDP puisque le Président Henri Konan Bédié avait reconnu lui-même qu'au sein du parti, il existait des pro et des anti RHDP.

Nous avons sillonné le pays, organisé des meetings et les images des succès de ces rencontres populaires ont été abondamment partagées sur les réseaux sociaux et dans les médias publics et privés.

Les militants du PDCI-RDA ont poussé partout un retentissant « oui » au projet du RHDP parti unifié.

Malgré cela, le PDCI-RDA s'est enfermé dans la logique de rupture en balayant tous les délégués départementaux, élus et cadres qui osaient parler de RHDP.

Au sein de toutes les instances, c'était une chasse aux sorcières généralisée. Pis, ils sont allés jusqu'à nous exclure du PDCI-RDA sans même nous entendre. Ce qui est grave dans un parti dit de dialogue.

"Il aurait été suicidaire pour le PDCI-RDA de n'avoir aucun de ses cadres dans le RHDP"

J'ai tenu à faire ce tour d'horizon pour emmener les uns et les autres à comprendre, que contrairement, à ce qui circule sur les réseaux sociaux jamais le PDCI-RDA n'a été contraint à pas forcé, vers le parti unifié. Qu'il s'agissait d'un projet commun qui devrait être mis en oeuvre conformément à un modus operandi concerté.

Mais il se trouve qu'en cours de chemin, le PDCI-RDA s'est rétracté. De façon spectaculaire, le Président Henri Konan Bédié a été forcé par M. Guikahué et ses amis, à faire marche arrière, en reniant même sa propre signature.

Et, à partir de là, tout le reste a décollé. Le PDCI-RDA est rentré dans une logique de rejet, de reniement, de mensonges et de défiance.

La direction du parti a voulu nous museler, nous autres qui essayons d'en appeler au ressaisissement et à la retenue. Au nom d'une certaine discipline du parti, on a voulu nous imposer d'aller aux élections locales en PDCI-RDA, alors que depuis des mois avant même la date du scrutin, des listes RHDP avec des têtes de liste PDCI avaient déjà été constituées.

Le hic, c'est que ni M. Guikahué, ni M. Billon, ni M. N'Dri Narcisse qui constituaient la troïka des anti-RHDP, n'ont voulu être candidats. Ils étaient dans le beau rôle. Au passage, je vous informe que les candidats qu'ils ont soutenus à Gagnoa et à Dabakala au titre du PDCI-RDA ont été battus proprement par le RHDP.

Nous-même, candidat au titre du RHDP dans le Gontougo, nous avons étalé notre adversaire du PDCI-RDA qui a voulu se consoler en parlant de fraudes imaginaires et en organisant des manifestations violentes.

D'autres candidats du PDCI-RDA se sont fort illustrés dans ce triste registre, donnant du PDCI-RDA, l'image d'un parti qui a du mal à assumer ses propres choix politiques et leurs conséquences.

Dans cette posture rétrograde, il a fallu que des cadres du PDCI-RDA et non des moindres, à travers le mouvement « SUR LES TRACES D'HOUPHOUET-BOIGNY » se lèvent pour constituer la passerelle par laquelle le PDCI-RDA et le RHDP parti unifié vont se tendre la main pour réaliser la nécessaire alliance des enfants d'Houphouët-Boigny, ce grand rêve d'union et d'amour du Président Félix Houphouët-Boigny lui-même.

En effet, il aurait été suicidaire pour le PDCI-RDA de n'avoir aucun de ses cadres dans le RHDP, en tant que parti unifié. Au lieu donc de nous jeter la pierre, il faut plutôt nous encourager à faire la médiation et à jouer à fond notre rôle de courroie de transmission entre le PDCI-RDA et le RHDP.

"Le PDCI-RDA, à travers M. Guikahué et M. Billon a décidé de se ranger du côté de l'opposition"

Ce qui préoccupe aujourd'hui le Président de la République et le RHDP, c'est la stabilité de notre pays et son développement. Le PDCI-RDA, à travers M. Guikahué et M. Billon a décidé de se ranger du côté de l'opposition et reproche entre autre au Président Alassane Ouattara, non seulement de faire du

développement au profit des régions du nord mais aussi de ne faire que la promotion des cadres du nord.

Face à ce jeu dangereux auquel se livrent ces démagogues, dont l'objectif est d'opposer les Ivoiriens et de les pousser à la révolte, nous ne pouvons rester indifférent. Je voudrais surtout rappeler à leurs mémoires, deux importantes tirades du Président Henri Konan Bédié qui définitivement vont leur rabattre le caquet. Voici justement ce que le Président Henri Konan Bédié a écrit, parlant des actions de développement du Président Alassane Ouattara, à l'occasion de l'Appel de Daoukro, le 17 septembre 2014. Et je cite : « Dès son accession à la magistrature suprême, le Président de la République, Son Excellence Alassane Ouattara, prenant la mesure de la situation désastreuse du pays, suite à la crise postélectorale, a entrepris de vastes travaux de reconstruction. Mettant à profit son carnet d'adresses, il a mobilisé d'importants moyens financiers pour ouvrir des chantiers sur toute l'étendue du territoire national. Ainsi, en quatre années d'exercice effectif du pouvoir, il a réussi à remettre le pays au travail, en lui permettant de retrouver son lustre d'antan. » Ces propos que je bloque, sont bel et bien du Président Henri Konan Bédié qui reconnaît le travail colossal abattu par le Président Alassane Ouattara sur toute l'étendue du territoire national, dans le cadre d'un développement global et équilibré. D'où vient donc que M. Billon s'acharne à vouloir discréditer un Gouvernement auquel il a lui-même participé par le passé ?

Mieux, le Président Henri Konan Bédié, ayant assumé les hautes fonctions de Chef de l'Etat sait de quoi il parle, quand il s'agit de développement. Et il va plus loin en affirmant ceci : « Mon jeune frère Alassane Ouattara, permets-moi de rappeler très brièvement le bilan plus que flatteur que j'observe, avec les Ivoiriens, de ton mandat à la tête de la Côte d'Ivoire. Outre les grands travaux entrepris dans toute la Côte d'Ivoire qui se trouve ainsi en chantier, tu as pris la décision de visiter les différentes régions du pays. Et dans ces régions, tu as eu à refaire ou à bitumer les voiries des principales villes traversées, de reprofiler les routes, de renforcer l'hydraulique par la réparation de pompes et des forages nouveaux ou la construction de châteaux d'eau, d'étendre ou de renforcer le réseau électrique. Tu as repris la réhabilitation et la construction de bâtiments administratifs. Tu n'as pas oublié la formation de nos enfants par la construction d'écoles primaires, de collèges et de lycées et pour la santé des populations, tu as pourvu à la réalisation de centres de santé, d'hôpitaux avec leurs équipements.

Toutes ces réalisations sont faites pour le développement durable du pays et donc pour la stabilité et la paix. » Et je bloque encore.

Au regard de ces deux tirades, il est temps, plus que jamais temps d'arrêter d'abuser de la conscience des Ivoiriens.

Quant aux prétendues nominations des seules cadres du nord dont parle de façon éhontée, M. Billon, je voudrais faire observer que sous le Président Félix Houphouët-Boigny, personne ne faisait de distinction entre Ivoiriens du nord, du sud, de l'est ou de l'ouest. On se côtoyait dans nos écoles et dans l'administration sans chercher vraiment à savoir d'où venait X ou Y.

C'est après la mort du Président Félix Houphouët-Boigny qu'on a commencé à parler de sefonisme, puis d'ivoirité.

Sous le régime de M. Gbagbo, on parlait du fameux BAD (Bété, Attié, Dida).

En réalité depuis son accession au pouvoir, le Président Alassane Ouattara, outre les cadres du RDR, a composé avec ceux du PDCI-RDA, du l'UDPCI, du MFA, de l'UPCI, du PIT et avec tous ceux qui l'ont aidé dans la conquête du pouvoir.

"Le PDCI-RDA est bel et bien partie prenante du pouvoir actuel"

L'objectivité nous commande d'admettre que le PDCI-RDA, qui affirme sur tous les toits qu'il est lésé dans le partage des postes, est bel et bien partie prenante du pouvoir actuel. Ce parti, depuis 2011, cogère le pays avec le Président Alassane Ouattara jusqu'à ce jour. Je dis ici et je le répète, haut et fort depuis Paris. Et en matière de nominations, voici des exemples édifiants.

S'agissant des postes institutionnels et assimilés. Nous avons :

SEM Daniel Kablan Duncan, cadre PDCI-RDA, Vice-président de la République depuis le 16 janvier 2017.

Il a occupé successivement les postes de Ministre des Affaires Etrangères, du 1er juin 2011 au 21 novembre 2012, puis de Premier Ministre et de Ministre de l'Economie et des Finances du 21 novembre 2012 au 10 janvier 2017. Aujourd'hui il est Vice-président de la République. M. Ahoussou Kouadio Jeannot, cadre PDCI-RDA, Président du Sénat depuis le 5 avril 2018. Avant d'être nommé à ce poste, il a assuré les fonctions de Garde des Sceaux, Ministre d'Etat, Ministre de la Justice du 11 avril 2011 au 21 novembre 2012, puis celles de Premier Ministre, du 13 mars au 14 novembre 2012 et de Ministre d'Etat auprès du Président de la République. Aujourd'hui il est Président du Sénat. M. Zadi Kessy, cadre PDCI-RDA. Il fut Président du Conseil Economique et Social de mai 2011 à juin 2016 sous la gouvernance du Président Alassane Ouattara. M. Diby Koffi Charles, cadre PDCI-RDA, Président du Conseil Economique, Social, Culturel et Environnemental, en fonction depuis le 16 juin 2016. Précédemment Ministre de l'Economie et des Finances (qui avait en charge le Ministère de l'Economie et des Finances et le Ministère du Budget). Il a été nommé Ministre des Affaires Etrangères le 21 novembre 2012 avant d'occuper des hautes fonctions de Président du Conseil Economique, Social, Culturel et Environnemental. M. Charles Konan Banny, cadre PDCI-RDA, nommé Président de la Commission Dialogue Vérité Et Réconciliation (CDVR) en septembre 2011. M. Apling Kouassi, Président de la Cour Suprême, depuis le 18 février 2015. M. Gnamien N'Goran, cadre PDCI, a quant à lui assuré la fonction d'Inspecteur Général d'Etat de 2011 à 2017. M. Ahoua N'Doli, cadre PDCI-RDA, Inspecteur Général d'Etat depuis 2017 et anciennement Directeur de Cabinet du Premier Ministre. M. Achi Patrick, cadre PDCI-RDA et Secrétaire Général de la Présidence depuis le 11 janvier 2017 après avoir assuré la fonction de Ministre des Infrastructures Economiques du 5 décembre 2010 au 9 janvier 2017. Aujourd'hui, il est Secrétaire Général de la Présidence. M. Beugré Mambé, cadre PDCI-RDA, Gouverneur du District d'Abidjan, depuis 2011, Ex-Ministre auprès du Président de la République Chargé des Jeux de la Francophonie pour ne citer que ceux-là.

Au delà de ces cadres qui se réclament du PDCI-RDA, nous pouvons citer d'autres Présidents d'Institution qui ne sont pas du Nord de la Côte d'Ivoire, contrairement aux allégations mensongères de M. Billon. Ce sont entre autres :

La Grande Chancelière de l'Ordre National, Mme Henriette Dagri Diabaté Sa Majesté Nanan Amon Tanoé, Président de la Chambre Nationale des Rois et Chefs Traditionnels Et M. Thiam Augustin, Gouverneur du District de Yamoussoukro

A l'opposé, voici les institutions qui ont à leur tête des cadres du RDR :

L'Assemblée Nationale dirigée par M. Soro Guillaume La Primature : M. Amadou Gon Coulibay La Médiature : M. Toungara (à la fois du nord et de l'ouest) La Haute Autorité de la Bonne Gouvernance : M. N'Golo Coulibay Le Conseil Constitutionnel : M. Koné Mamadou

Si nous devons poursuivre avec les nominations à des hautes responsabilités, nous pouvons citer pêle-mêle, des personnalités non ressortissantes du nord :

M. Brindou Mbia, Directeur Général de la Police jusqu'à sa retraite Le Commandant Supérieur de la Gendarmerie, le Général Kouassi Nicolas qui a remplacé le Général Gervais Kouassi Le Directeur Général du Trésor, M. Assahoré Jacques Le Directeur Général de l'Ageroute, M. Pierre Dimba Le Directeur Général du Port Le Directeur Général des Douanes

Et que dire des nombreux Présidents de Conseils d'Administration et Directeurs Généraux qui sont des cadres du PDCI-RDA ? Nous n'allons pas faire allusion à tous ces hauts cadres des autres régions autres que le nord qui sont des Directeurs de Cabinet, des Directeurs Centraux et assimilés, dans toutes les administrations.

Et puis le PDCI-RDA qui prétend donc être lésé, combien de cadres du nord a-t-il proposé aux différents Gouvernements depuis 2001 jusqu'à ce jour ? Les non sachants me citeront certainement Billon. Mais, à ceux-là, je voudrais faire remarquer que M. Billon a été nommé ministre par rapport à sa qualité de militant actif du RDR, précédemment Président du Conseil Régional du Hambol, sous la bannière RDR, reconnu aujourd'hui pour son activisme au PDCI-RDA anti RHDP.

Au regard de ce qui précède, nous estimons que pour accuser les autres, il faut être irréprochable soi-

même sur ce chapitre.

Je n'accepte donc pas que des personnes en mal et en quête de publicité présentent le Président Alassane Ouattara comme quelqu'un qui n'est pas reconnaissant. Ce n'est pas vrai. Je ne souhaite pas continuer à dresser le chapelet des nominations des cadres du PDCI-RDA par le Président Alassane Ouattara, au risque d'attirer la colère des cadres du RDR.

"Que dire alors de ce dernier déjeuner entre la Première Dame, Dominique Ouattara et l'ex-Première Dame, Henriette Konan Bédié ?"

A ceux qui nous accusent d'avoir un agenda caché par rapport à notre mouvement « SUR LES TRACES D'HOUPHOUËT-BOIGNY », nous leur répondons en disant ceci : oui nous avons un agenda caché. Notre agenda caché, c'est le RHDP. Ce sont les retrouvailles de tous les enfants d'Houphouët-Boigny dont le chef incontesté est bel et bien le Président Alassane Ouattara, Président du RHDP.

Et, c'est cette noble cause qui motive mon combat. Je ne vais donc pas me laisser distraire, et je ne vais pas non plus répondre à ces chatouillements.

Depuis toujours, j'ai été constant dans cet engagement, parce que je suis convaincu de la justesse de ce combat. Et c'est pour cette raison que nous avons créé le mouvement « SUR LES TRACES D'HOUPHOUËT-BOIGNY ». Ce sont les autres qui ont changé, ce sont eux qui ont pris un autre chemin. Ils ont choisi de créer une plateforme avec des politiciens de tout acabit pour chasser les enfants d'Houphouët de la tête du pays.

Donc, voici leur projet. Aujourd'hui, ce n'est plus le Président Henri Konan Bédié qui dirige le PDCI-RDA. Le parti est pris en otage par M. Guikahué et M. Jean-Louis Billon, ainsi que tous leurs amis, qui prennent une décision de nomination aujourd'hui et qui la rapportent moins d'une semaine après. Ça, ce n'est pas du Bédié.

Ce n'est pas avec des cours chargés, remplis de haine et de rancours que M. Guikahué et M. Billon pourront être de bons dirigeants pour la Côte d'Ivoire.

Le Président Félix Houphouët-Boigny qui est notre référent politique, nous a toujours déconseillé la violence, la haine, les discours guerriers, l'intolérance et l'exclusion. Après avoir créé et dirigé le PDCI-RDA durant plusieurs décennies, combien de militants le Président Félix Houphouët-Boigny a-t-il exclu ? Comparez aux statistiques d'aujourd'hui et vous tirerez les conclusions de vous-même.

Comme vous le constatez, Mesdames et Messieurs, le parti navigue à vue. La situation est devenue tellement grave que des personnes insoupçonnées dans l'entourage du Président Henri Konan Bédié commencent à donner de la voix. En effet, il y a quelques semaines, c'était le député de Daoukro qui invitait, dans une vidéo postée sur les réseaux sociaux, à la reprise du dialogue entre les Présidents Alassane Ouattara et Henri Konan Bédié.

Hier, c'était le propre neveu du Président Henri Konan Bédié, M. Jean Marc Bédié, qui lançait une pétition pour le retour du PDCI-RDA au sein du RHDP. Mais dites-moi chers amis, est-ce qu'il y a une différence entre l'objectif de cette pétition et le combat du mouvement « SUR LES TRACES D'HOUPHOUËT-BOIGNY ».

Je pense qu'en pareille situation, les uns et les autres devraient marquer un arrêt pour réfléchir un peu et non réagir comme M. Guikahué l'a fait en pondant un communiqué de démenti au nom de la direction du PDCI-RDA.

M. Guikahué et M. Jean-Louis Billon, aiment-ils plus le Président Henri Konan Bédié et le PDCI-RDA que ces personnalités qui partagent le quotidien et la proximité du président du PDCI-RDA ?

Que dire alors de ce dernier déjeuner entre la Première Dame, Dominique Ouattara et l'ex-Première Dame, Henriette Konan Bédié ? Cette rencontre est en soi, un message que ces deux grandes dames envoient aux radicaux de tous bords.

Tout cela nous conforte que nous, au niveau de notre mouvement, nous avons choisi la voie de la sagesse.

Le "rapprochement entre les Présidents Henri Konan Bédié et Alassane Ouattara"

Notre pays amorce un tournant décisif dans la marche collective des Ivoiriens vers le développement et

le progrès social impulsés par le Père fondateur, le Président Félix Houphouët-Boigny. Nombre d'observateurs politiques indiquent que les élections générales de 2020, si elles ne sont pas bien négociées, risquent de compromettre gravement la paix et la stabilité que le Président Alassane Ouattara et son gouvernement se sont employés à bâtir depuis 2011.

Anticiper les difficultés futures devient le moyen le plus sûr de garantir à notre Pays un avenir de paix. C'est le sens de notre engagement, nous qui à notre humble niveau avons été témoins des sacrifices consentis par le Président de la République et son frère aîné le Président Henri Konan Bédié dans le cadre du RHDP.

Créer les conditions d'une paix durable en Côte d'Ivoire reste la tâche la plus essentielle qui doit préoccuper l'ensemble des Ivoiriens, des plus hautes autorités aux citoyens les plus anonymes. Si nous voulons nous accrocher à nos principes, nos intérêts particuliers ou faire le culte de nos meurtrissures, il est évident que nous nous éloignerons de la paix.

C'est pourquoi je voudrais humblement inviter l'ensemble des Ivoiriens à aller au-dedans d'eux-mêmes et à offrir ce qu'il y a de meilleur pour maintenir notre beau Pays sur les rails du développement.

Les Livres Saints l'indiquent : il y a un temps pour se quereller, se diviser, se combattre, mais il y a aussi un temps pour s'aimer, se pardonner, se parler et se comprendre. Je crois que ce temps est arrivé. Le Père Fondateur ne dit-il pas que le dialogue est l'arme des plus forts ?

Des exemples de dialogue constructif dans un passé récent en Afrique et ailleurs nous interpellent, chers frères et sœurs ivoiriens. Revisitons ensemble les grandes actions authentiques de paix qui ont épaté le monde :

- au Kenya, le Président et son opposant, qui se sont tous deux proclamés Président après les élections présidentielles, laissant présager le remake des grandes violences des élections antérieures, ont surpris et le Kenya et la Communauté internationale en trouvant en eux-mêmes les ressorts pour se réconcilier et garantir ainsi la paix et la stabilité à leur vaillant peuple ;

- l'Érythrée et l'Éthiopie, rivaux notoires, ont surpris le monde en mettant fin à leur rivalité datant de plusieurs décennies ;

- en Colombie le Gouvernement et les FARC ont également surpris le monde à travers la conclusion et l'aboutissement heureux d'un accord de paix après plus de cinquante ans de guerres fratricides ;

- la Corée du Sud et son voisin du Nord sont dans cette même dynamique de sursaut fraternel pour offrir à leurs peuples la paix et peut-être la réunification.

Voici donc chers frères et sœurs les faits concrets de dépassement de soi et de sursaut national : offrir un horizon nouveau de paix là où tout le monde n'y croyait plus. Avec ces exemples épatants je voudrais rêver avec vous de voir le symbole très fort du rapprochement entre les Présidents Henri Konan Bédié et Alassane Ouattara.

Je vous invite à méditer ces phrases du Président Henri Konan Bédié, lui-même.

« Différents acteurs membres de l'alliance politique qui dirige le pays, au lieu de se soumettre aux instructions données par le Président de la République et moi-même, se sont engagés dans des discussions vaines et stériles qui mettent à mal la cohésion au sein de l'alliance et la paix dans notre pays.

C'est la raison pour laquelle je crois devoir donner quelques indications relatives à cet appel.

Tout d'abord, je tiens à rappeler que dans un couple ou dans une alliance, il y a toujours des hauts et des bas. Un vieil adage bien de chez nous dit que la langue et les dents se trouvent dans une même cavité, la bouche ; mais il arrive aux dents, de temps à autre, de mordre la langue qui ne sort pas pour autant, de cette cavité. C'est la nature des choses. Certains ont pu percevoir l'existence de difficultés entre le Président Alassane et moi-même. Il n'en est rien. Notre objectif commun a été et reste le retour définitif à la paix et le bonheur des Ivoiriens. Et je suis persuadé qu'au sujet de l'alternance, nous nous entendrons pour proposer un candidat qui sera accepté par tous. C'est pourquoi, nous devons tous désarmer nos plumes et nos langues, taire nos querelles de clocher, pour aller vers un seul objectif, celui de renforcer notre alliance, le RHDP pour assurer la paix que nous a léguée le père de la nation, le

Président Félix Houphouët-Boigny. » Fin de citation. Et je bloque définitivement.
Vivement que cela soit entendu de tous !
Je vous remercie de votre bien aimable attention !

Paru aussi dans : www.linfodrome.com

- <http://www.linfodrome.com/vie-politique/43452-adjoumani-en-larmes-depuis-paris-ils-sont-alles-jusqu-a-nous-exclure-du-pdci-rda-sans-meme-nous-entendre>

II. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général

L'entraîneur marocain Mustapha Madih n'est plus (<http://www.medi1tv.ma>)

- <http://www.medi1tv.ma/fr/l-entra%C3%Aeneur-marocain-mustapha-madih-n%E2%80%99est-plus-sport-botola-infos-134415>
- Le 4 novembre 2018



L'entraîneur marocain Mustapha Madih est décédé, dimanche à son domicile à Casablanca, à l'âge de 62 ans suite à une longue maladie, apprend-on auprès de ses proches.

Madih, qui a dirigé plusieurs clubs notamment le Chabab Al Massira, le Raja Béni Mellal, Hassania d'Agadir et l'Olympique de Khouribga, a été à la barre technique de la sélection olympique ayant remporté la médaille d'or des jeux de la Francophonie au Canada en 2001 et du Onze marocain à la Coupe Arabe (Koweït 2002) qui avait enlevé la médaille de bronze et dernièrement. Avant son décès, il était entraîneur de l'équipe du Maroc des moins de 17 ans.

Il avait aussi remporté la coupe du Trône (2006) et le championnat avec l'OC Khouribga (2007) puis le doublé coupe-championnat avec les FAR (2008).

A l'étranger, il avait pris les commandes Al Marj de la sélection nationale du Qatar (2008) et le club qatari d'Al Wakrah lors de la saison sportive 2009/2010.

Il sera inhumé dimanche après la prière d'Al Asr au cimetière Ar-Rahma de Casablanca.

Paru aussi dans: arryadia.snrt.ma

- <https://arryadia.snrt.ma/football-news/9985-l-entraeneur-marocain-mustapha-madih-n-est-plus>

Le monde du football marocain en deuil suite à la disparition de l'entraîneur Mustapha Madih (www.huffpostmaghreb.com)

- https://www.huffpostmaghreb.com/entry/le-monde-du-football-marocain-en-deuil-suite-a-la-disparition-de-lentraîneur-mustapha-madhi_mg_5bdef51fe4b04367a87d66fa
- Le 4 novembre 2018

Sur la toile, de nombreux témoignages, dont celui d'Hervé Renard, saluent sa mémoire.



TWITTER

DISPARITION - L'entraîneur marocain Mustapha Madih est décédé, dimanche à son domicile à Casablanca, à l'âge de 62 ans suite à une longue maladie, apprend la MAP auprès de ses proches.

Mustapha Madih a dirigé plusieurs clubs, notamment le Chabab Al Massira, le Raja Béni Mellal, Hassania d'Agadir et l'Olympique de Khouribga, auquel il avait offert son seul titre de champion du Maroc en 2007. Il a également été à la barre technique de la sélection olympique ayant remporté la médaille d'or des jeux de la Francophonie au Canada en 2001 et du Onze marocain à la Coupe Arabe (Koweït 2002) qui avait enlevé la médaille de bronze, et s'est illustré dans sa dernière fonction, en entraînant avec brio l'équipe du Maroc des moins de 20 ans.

À son palmarès, on compte également au Maroc la coupe du Trône (2006) et le doublé coupe-championnat avec les FAR (2008). À l'étranger, il avait pris les commandes de la sélection nationale du Qatar (2008) et du club qatari d'Al Wakrah, lors de la saison sportive 2009/2010.

Sur la toile, de nombreux témoignages, dont celui de l'entraîneur de la sélection nationale, Hervé Renard, saluent sa mémoire.



Hervé Renard ✓

@Herve_Renard_HR



A sa famille, à ses proches et à la famille du football marocain je présente mes plus sincères condoléances.

RIP Mustapha MADIH

♥ 2 172 15:47 - 4 nov. 2018



1337

@1337FIL



Mustapha Madih avait offert en 2007 à notre ville son seul titre de champion du Maroc. On se souvient de ses mots «La

rigueur finit par payer». إنا لله وإنا إليه

راجعون aujourd'hui.ma/sports/mustaph...

♥ 67 13:50 - 4 nov. 2018



Mustapha Madih : «La rigueur a fini par pay...

L'Olympique de Khouribga est sacré champion cette année. Son entraîneur, Mustapha Madih, explique les secrets de cette percée.

aujourd'hui.ma



Fatima Bartali
@El_Bartaliqui



Mustapha Madih nous a quitté.
" La rigueur finit toujours par payer " voilà ce qu'on en retiendra.
Il avait 62 ans. Il avait commencé sa carrière d'entraîneur au
Raja Beni-Mellal. Que Dieu agrée son âme

♡ 7 14:45 - 4 nov. 2018



Raja Club Athletic Supporters
@Raja_Supporters



Le football national en deuil. Nos condoléances à la famille et
aux amis de feu Mustapha Madih.

إنا لله وإنا إليه راجعون

♡ 155 14:12 - 4 nov. 2018

Mustapha Madih sera inhumé ce dimanche après la prière d'Al Asr au cimetière Ar-Rahma de Casablanca.

17ème sommet de la Francophonie à Erevan : L'appel solennel de Talon et les chefs d'Etat pour le «Vivre ensemble» (www.benin24television.com)

- <https://www.benin24television.com/17eme-sommet-de-la-francophonie-a-erevan-lappel-solennel-de-talon-et-les-chefs-detat-pour-le-vivre-ensemble/>
- Le 4 novembre 2018



L'intégralité de l'interview du Dr Eric Adja, Directeur du Brao-Oif

Préambule Vivre ensemble, une évidence à cultiver et à préserver

Vivre ensemble est une évidence et une heureuse réalité quotidienne pour le plus grand nombre. Il fait partie de notre patrimoine commun et constitue le fondement inaliénable de nos sociétés. Il s'entend comme la capacité de chacune et de chacun, ainsi que de nos sociétés, à cohabiter de façon harmonieuse et à développer avec succès une culture de paix comprenant le respect et l'appréciation mutuels, des relations de coopération et un désir commun d'apaisement.

Vivre ensemble implique le respect des droits de l'Homme et de la dignité humaine, l'égalité entre les femmes et les hommes, l'acceptation de la liberté et de la diversité des expressions, des opinions, des héritages et des cultures. Il suppose le respect de la liberté de conscience, de religion ou de conviction. Il se nourrit des interactions dans l'ouverture, la coopération et la solidarité, des relations bienveillantes, du refus de s'ignorer ou de se nuire, ainsi que d'une participation éclairée à la gouvernance de nos sociétés.

Le lien social, la fraternité, le respect de l'altérité et les valeurs humanistes qui le sous-tendent font pleinement écho aux valeurs de la Francophonie et à ses engagements en faveur d'un développement humain juste et durable. La langue française, qui cimenter notre unité en Francophonie, enrichie du respect de la diversité linguistique et culturelle, est notre trait d'union et notre ressource fondamentale. Elle est un outil d'accès au monde, de partage, de compréhension, d'inclusion et un levier de développement. Dans nos sociétés, cultiver et préserver notre capacité à vivre ensemble, permettre l'usage et la diffusion de la langue française, ainsi que la diversité linguistique et culturelle, est indissociable d'une démocratie participative. Notre cohésion sociale et multilatérale est cependant

quotidiennement menacée et fragilisée notamment par le préoccupant accroissement des inégalités, par les conséquences d'une dégradation sans précédent du climat et de la biodiversité et par la montée des populismes, des nationalismes, de la radicalisation et de l'extrémisme violents pouvant conduire au terrorisme, qui peuvent entraîner l'uniformisation, le repli sur soi, et le rejet de l'altérité.

Face aux grandes mutations mondiales, nous soulignons la nécessité d'agir, chacun à son niveau, afin d'accomplir la vision politique des Fondateurs de la Francophonie, cet humanisme intégral qui demeure l'idéal auquel nous aspirons. Nous sommes convaincus que nos sociétés et nos populations disposent de la volonté et de tous les atouts nécessaires pour renforcer notre cohésion sociale dans le respect des libertés individuelles.

Face aux risques de fracture sociale profonde, qui menacent l'ensemble de nos sociétés et particulièrement la jeunesse, nous, Chefs d'État et de gouvernement réunis à Erevan les 11 et 12 octobre 2018 à l'occasion du XVII^e Sommet de la Francophonie, décidons d'unir nos voix pour réaffirmer notre plein engagement politique à préserver et renforcer le vivre ensemble. Nous lançons cet Appel francophone d'Erevan pour le Vivre ensemble, par lequel nous souhaitons acter et réaffirmer un certain nombre de principes et de valeurs qui régiront le «**Vivre ensemble**» au sein de l'espace francophone.

Vivre ensemble en agissant pour la paix, le respect des droits de l'Homme, la démocratie, l'égalité et la justice

Le respect des droits de l'Homme et des libertés fondamentales est primordial pour le vivre ensemble. Il s'accomplit pleinement en investissant dans le renforcement du lien et de la cohésion sociale.

Nourrir et consolider notre capacité à vivre ensemble, au service du respect des droits de l'Homme, des libertés fondamentales, de la paix, de la démocratie, de l'égalité et de la justice implique de mener une action déterminante pour développer une culture de paix, d'écoute réciproque et de non-violence, combattre l'intolérance, l'incitation à la haine et toutes les formes de discriminations, notamment celles fondées sur la race, le sexe, l'origine ethnique, nationale ou sociale, la langue, la religion et les convictions.

Cette action doit viser à garantir l'égalité des chances et à prévenir et à lutter contre l'exclusion politique, et suppose l'égal accès et la participation pleine et effective de tous aux processus décisionnels à tous les échelons.

Les États et gouvernements membres appellent à :

1. Œuvrer, à tous les échelons, à l'enracinement des valeurs de paix, de démocratie, d'égalité et de respect des droits et libertés fondamentaux, par l'éducation et l'application par les États et gouvernements, en temps de paix comme en situation de conflit, du droit international des droits de l'Homme et des libertés fondamentales ainsi que du droit international humanitaire ;

Promouvoir le devoir de mémoire, la réconciliation, et lutter contre le négationnisme afin notamment de prévenir les génocides, les crimes de guerre et les crimes contre l'humanité et de lutter contre l'impunité des auteurs de ces crimes ;

2. Promouvoir le devoir de mémoire, la réconciliation, et lutter contre le négationnisme afin

notamment de prévenir les génocides, les crimes de guerre et les crimes contre l'humanité et de lutter contre l'impunité des auteurs de ces crimes ;

3. Promouvoir l'éducation à la paix et à la citoyenneté, collaborative et non-violente, ainsi que l'accès à une information de qualité, éclairée et fiable, afin de prévenir et de combattre toutes les formes de discriminations, les violences, la radicalisation et l'extrémisme violents, les discours de haine et l'intolérance ;

4. Encourager la démocratie participative et la bonne gouvernance, y compris au niveau local, afin de renforcer la cohésion et permettre aux populations d'exercer leurs droits fondamentaux et leur citoyenneté ;

5. Veiller au respect de l'égalité entre les femmes et les hommes et œuvrer résolument en faveur de l'autonomisation des femmes et des filles, de leur participation à la gouvernance de nos sociétés et de la lutte contre toutes les formes de discrimination et de violence à leur égard.

Vivre ensemble en nous enrichissant de nos diversités Vivre ensemble est une expérience quotidienne. Elle passe par l'expression, le partage et l'enrichissement mutuel dans la diversité et la pluralité de nos identités, de nos héritages culturels, de nos opinions, de nos convictions et de nos religions. Ce sont nos différences qui nous rattachent les uns aux autres et c'est par elles et par l'exercice des droits de l'Homme et des libertés fondamentales que le Vivre ensemble peut viser l'Universalité.

À l'échelle de l'espace francophone, il se cultive par un dialogue fécond entre les peuples et les sociétés qui nous conduit à nous respecter, à encourager la tolérance, l'inclusion, le respect de la diversité, le pluralisme et à vivre les uns avec les autres de façon solidaire. La mobilité et les échanges internationaux, qui favorisent l'ouverture d'esprit, concourent au succès de ce dialogue.

À l'échelle de nos sociétés, il se nourrit de moments de convivialité, de partage, d'écoute et de compréhension mutuelle. Il est conforté par le dialogue interculturel et interreligieux. Les élus, les autorités religieuses et traditionnelles, ainsi que les autres acteurs de la société civile, intervenant à tous les échelons jouent un rôle majeur en la matière et s'appuient notamment sur le patrimoine culturel pour enrichir le lien social. La langue française est notre trait d'union, ce lien fondamental qui nous fait vivre ensemble en Francophonie. Renforcer son usage, dans le respect de la diversité linguistique, est indispensable à la cohésion de l'espace francophone et à son ouverture sur le monde.

Les États et gouvernements membres appellent à :

1. Valoriser et promouvoir le dialogue interculturel et interreligieux, à tous les échelons, pour créer les conditions d'une meilleure compréhension réciproque ;

2. Protéger, sauvegarder et promouvoir le patrimoine culturel et faciliter la transmission des héritages culturels intergénérationnels ;

3. Encourager et faciliter les échanges culturels, la circulation des biens culturels et la mobilité des artistes ainsi que soutenir la création culturelle et numérique francophones et l'accès de tous à une offre culturelle élargie et de qualité ;

4. Favoriser l'expérience quotidienne de la diversité et du respect des différences, dans la pluralité des

héritages, des valeurs et des expressions, par l'éducation, la formation et la sensibilisation ;

5. Promouvoir l'usage et la diffusion de la langue française, valoriser sa diversité, ainsi que la diversité linguistique, et œuvrer en faveur de la coopération avec les différents espaces linguistiques.

Vivre ensemble en renforçant nos liens de fraternité et de solidarité

Chaque individu est un acteur à part entière de notre cohésion sociale. Vivre ensemble suppose une attention quotidienne aux besoins individuels et collectifs, ainsi qu'un engagement solidaire et fraternel dans des actions concrètes. Vivre ensemble se construit à l'échelle de tout l'espace francophone, à travers le rapprochement de nos actions solidaires, les coopérations et les échanges universitaires, les échanges culturels, l'éducation par le sport et la diplomatie sportive et le développement de l'économie sociale et solidaire ainsi que l'engagement commun pour la protection de l'environnement.

Il se bâtit également à l'échelle des territoires. Le rôle des élus locaux, des autorités religieuses et traditionnelles et des autres acteurs de la société civile ainsi que celui des familles, est essentiel pour fédérer les acteurs locaux autour de projets rassembleurs et inclusifs au service de la collectivité, dans les différents aspects de la vie économique, culturelle et sociale. Dans les contextes migratoires, la situation des migrants, en particulier des femmes et des enfants, appelle un partage des responsabilités, une sensibilisation des populations et l'affirmation d'une solidarité individuelle et collective, dans un esprit de fraternité. L'expression de cette solidarité renforcée constitue l'un des meilleurs remparts contre le risque de paupérisation des populations les plus fragiles. Développer des systèmes économiques durables, soucieux d'une juste répartition des richesses, d'une meilleure égalité des chances et d'une amélioration des conditions de vie est une condition essentielle de notre capacité à bien vivre ensemble en Francophonie.

Les États et gouvernements membres appellent à :

1. Mettre en œuvre des mesures de lutte contre l'exclusion et la pauvreté et améliorer tout particulièrement

l'accès des populations aux services essentiels, à une éducation et une formation inclusives et de qualité, à des soins de qualité pour toutes et tous, dans une démarche de développement durable et de recherche d'une croissance économique partagée favorisant la cohésion entre les peuples et l'amélioration des conditions de vie des populations ;

2. Encourager l'engagement solidaire et les initiatives publiques et privées en faveur de projets rassembleurs, du volontariat et du bénévolat ainsi que du développement durable et de l'économie sociale et solidaire. S'attacher également à développer une approche solidaire et inclusive dans l'accueil des migrants et leur permettre d'accéder à des conditions de vie décentes et de tisser des liens avec les communautés d'accueil ;

3. Encourager l'investissement pour des emplois décents et durables, l'entrepreneuriat, particulièrement chez les jeunes et les femmes, ainsi que la mobilité des entrepreneurs, des investisseurs et des jeunes afin de favoriser le partage d'expériences et de démultiplier les opportunités de développement économique à l'échelle de l'espace francophone ;

4. Renforcer le rôle des institutions notamment universitaires, en soutenant la coopération

interuniversitaire en faveur du développement d'actions innovantes permettant de mieux vivre ensemble ainsi que la création du savoir et de l'expertise en matière de prévention, de médiation et de résolution de conflits. À cette fin, favoriser les échanges universitaires et la mobilité des étudiants, des chercheurs et des enseignants ;

5. Promouvoir le sport, l'éducation par le sport, l'accès de tous à l'éducation physique et sportive, notamment des jeunes et des femmes, comme vecteur de paix, de bien-être et de développement de notre capacité à vivre ensemble, dans un esprit sportif et de dépassement de soi. Renforcer la spécificité des Jeux de la Francophonie en alliant davantage le sport et la culture.

Modalités de suivi et de mise en œuvre

Les États et gouvernements membres appellent à agir, tant au niveau national que dans le cadre de la coopération bilatérale et multilatérale francophone, en vue de promouvoir le Vivre ensemble.

L'OIF et les opérateurs de la Francophonie publieront tous les quatre ans un rapport conjoint de suivi de la mise en œuvre de l'Appel francophone pour le Vivre ensemble, en valorisant les bonnes pratiques en matière de Vivre ensemble. Pour ce faire, ils pourront s'appuyer sur un secrétariat à Erevan mis à disposition par l'Arménie. Ils poursuivront également le développement d'actions de sensibilisation en faveur des valeurs et principes contenus dans l'Appel, particulièrement en direction de la jeunesse, en organisant notamment des débats de haut niveau à ce sujet. L'Organisation internationale de la Francophonie assurera une large diffusion de cet Appel auprès de l'ensemble des acteurs francophones.

Les États et gouvernements membres rappellent leur souhait de réaliser ces actions dans le respect de leur législation et de leurs engagements internationaux respectifs

Obsèques émouvantes de l'entraîneur Mustapha Madih (<http://lionsdelatlas.ma>)

- <http://lionsdelatlas.ma/28999-obseques-emouvantes-de-l-entraîneur-mustapha-madih>
- Le 5 novembre 2018



Les funérailles de l'entraîneur Mustapha Madih, qui s'est éteint ce dimanche matin à Casablanca après

un long combat contre la maladie, ont eu lieu après la prière d'Al Asr au cimetière Ar-Rahma de Casablanca.

Rappelons que Mustapha Madih est décédé, ce dimanche à son domicile à Casablanca, à l'âge de 62 ans, des suites d'une longue maladie.

Le défunt, qui a été à la tête de plusieurs clubs dont l'AS FAR et l'OCK, a dirigé la sélection olympique qui avait remporté la médaille d'or des jeux de la Francophonie au Canada en 2001 et du Onze marocain à la Coupe Arabe (Koweït 2002) qui avait enlevé la médaille de bronze. Avant son décès, il était entraîneur de l'équipe du Maroc des moins de 17 ans.

Il avait aussi remporté la coupe du Trône (2006) et le championnat avec l'OC Khouribga (2007) puis le doublé coupe-championnat avec les FAR (2008).

Le défunt avait également entraîné l'équipe nationale du Qatar en 2008, puis le club qatari d'Al Wakrah (2009/2010).

Attristés par cette nouvelle, plusieurs personnalités sportives ont tenu à lui rendre hommage, dont le sélectionneur national Hervé Renard. "A sa famille, à ses proches et à la famille du football marocain je présente mes plus sincères condoléances. RIP Mustapha MADIH", a-t-il écrit.



Adieu l'ami des pauvres. Madih ' On t'aimera ' . (fr.le7tv.ma)

- <https://fr.le7tv.ma/2018/11/05/adieu-lami-des-pauvres-madih-on-taimera/>
- Le 5 novembre 2018



Cimetière Arrahma (Casablanca / dimanche 4/11/2018). Un mini stade comme feu Madih en a ,aimé , vu et vécu.



Les fidèles sont là pour dire un dernier à Dieu à un monsieur qui les a accompagner , primo comme coach , secondo comme un papa, un ami , un conseiller » Chez nous à Khouribga , il a su comment

extraire le talent local comme nos miniers le font sous terre .



Les phosphatiers champions en 2006 , il y'a aussi le doublé « . Charbi Ahmed , Jadir Miloud et notre collègue Al Azhar au micro du 7tv et de toute la presse électronique présente en ce dimanche 4/11/2018 .On sentait , certes du chagrin , mais aussi de la reconnaissance bio .



» Après les jeux méditerranéens disputés à Taragonne . Sa santé s'est dégradée sensiblement » rappellent nos interviewés.

Président Lakjaâ présent , ses amis entraîneurs avec à leur tête, coach Mendouça, Naciri Said , Joudar, Hanat , Larguet , Moussamim , Nos collègues de toutes les générations, Hadrioui en béquilles, large public etc .



On mesure l'estime de tous ces gens là envers un grand monsieur.

» C'est rare de le voir critiquer les arbitres . Mr Moustache qui frappe fort au Canada – jeu de la francophonie – au Qatar, Agadir, Sidi Bernoussi ou Rabat chez les FAR .

Il avait un secret et ce secret là , il l'a emmené avec lui , là haut au ciel » martelle AZ connu de la place .



Ouvert aux médias, personnellement, je l'ai côtoyé pendant presque 1/4 de siècle (à l'époque , ses deux filles Oumaima et Boutaina faisaient la classe primaire) Aujourd'hui belles et majeurs . On se fait un devoir de leur présenter nos sincères condoléances. Les filles mais aussi l'épouse Halima et le gendre Hamada , toujours le sourire au bout des lèvres et tous les proches .

Un homme de communication , son passage à l'ISCJ (saison 2010) avec la collaboration des confrères Basri Hassan et Belfakir demeure un moment dans l'histoire de ce temple du journalisme.

Coach sur un rectangle vert et entraîneur des valeurs de l'humanitaire . Ami des pauvres . Le Fkih l'a rappelé vivement (soirée du rituel d' Al Icha) .

Un quartier El ânk orphelin de son enfant comme aussi les U20 , la DTN , l'ami Aboub Zakaria , l'OCK , l'OCY , le Raja Agadir , le Qatar , les médias, le Foot Ball national . Oui , Madih on t'aimera.

UN NOUVEAU ET DERNIER MACRO KINO POUR 2018 (<http://www.kinomontreal.com>)

- <http://www.kinomontreal.com/un-nouveau-et-dernier-macro-kino-pour-2018/>
- Le 6 novembre 2018

Kino Montréal apportera son soutien à **un nouveau projet de court métrage durant le mois de décembre 2018**, dans le cadre de son programme **Macro Kino** qui priorise l'excellence. La qualité du scénario, les projets antérieurs du réalisateur/trice, sa capacité à mener le projet à terme et le potentiel de rayonnement du film ont été les premiers critères de sélection lors du choix des projets retenus.

Le réalisateur Eric Valiquette avec son film « Mexico » fera suite aux précédents Macro Kino 2018, qui sont actuellement en cours de production de **Eve Dufaud, Jean-Martin Gagnon et Eli Jean Tahchi**. Kino Montréal est fier de rappeler que **Téléfilm Canada** se joint également à l'aventure via le **Fonds des talents** en offrant une enveloppe d'aide à la distribution et à la représentation des films.

« Téléfilm Canada est fière de favoriser l'émergence des cinéastes talentueux qui sont révélés grâce à Kino », a déclaré Francesca Accinelli, directrice, promotion nationale et communications, Téléfilm Canada. « Le Fonds des talents contribue à lancer la carrière d'un grand nombre de cinéastes émergents dont les films conquièrent les auditoires et remportent des prix dans le monde entier, notamment grâce au programme Talents en vue. Ce nouvel engagement du Fonds des talents permettra d'aider à la promotion des films et des réalisateurs de Kino ainsi que de contribuer à la distribution de ces films dans le circuit des festivals. ».

FONDS DES TALENTS

Bell Média CORUS.

TALENT FUND



ERIC VALIQUETTE

Titre de son projet: Mexico

Dans une contrée froide de l'Abitibi, une jeune femme victime d'abus physique décide de prendre son destin en main.

Parolier, auteur, storyteller multiplateforme, Éric Valiquette a publié « Petite morts en prose » un recueil de nouvelles salué par la critique. En 2005, il représentait le Québec en littérature au 5e Jeux de la Francophonie à Niamey, en Afrique. Spécialiste en contenu et scénariste télé, il produit et réalise ses courts métrages, dont le plus récent «Une dernière nuit sans tristesse».

51 ème cross d'arnay ce dimanche (<http://www.dijon-sportnews.fr>)

- <http://www.dijon-sportnews.fr/2018/11/10/51-eme-cross-darnay-ce-dimanche/160450/>
- Le 10 novembre 2018

Le Cross de Fuchey ou cross d'Arnay, le Duc fêtera ce dimanche sa 51 ème édition. Traditionnel rendez-vous du début de la saison de cross, c'est une épreuve où chacun vient s'étalonner avant les championnats départementaux, régionaux puis nationaux. Côté élites, cela s'annonce à nouveau très dense chez les hommes avec une forte représentation kenyane, la présence du marocain Moustoui, une grosse délégation de Clermontois... face aux Dijonnais Miellet, Palcau, Lalire... Chez les jeunes femmes, Kenya et Burundi seront présent face à l'éternelle Ophélie Claude-Boxberger (Montbelliard, Belfort) dont ce sera la 11ème participation de suite. Pour les catégorie jeunes il s'agit avant tout d'une revue d'effectif pour tous les clubs de la Région et au-delà

ATTENTION : il n'y aura aucune inscription sur place.

Un peu d'histoire

Qui de mieux placé que l'ami Christian Guyot, speaker bien connu des coureurs de la région et ancien coureur lui même pour nous parler de l'histoire du cross de Fuchey qu'il a couru à maintes reprises. » C'est à l'initiative d'un professeur d'école, Jean-Claude COMTE que le cross d'Arnay a vu le jour. Précurseur de l'activité sportive en milieu scolaire, il y introduisit un dynamisme tel qu'Arnay était une ville sportive grâce à cette politique sportive de Jean-Claude. Il créa donc ce cross (au début, cela devait être scolaire) qui draine depuis cette époque la foule des grands jours et qui marque le début de la saison de cross. La 1ère édition en 1968 vit la victoire de Jean LANNEAUX



Christian Guyot nous conte les origines de ce cross © Nicolas

(USC Dijon) qui remporta l'épreuve à 5 reprises. Les plus grands ont inscrit leur nom à cette épreuve: MARCHAL, CYPCURA, BILBAUT, GEOFFROY, CHELLI, REMOND, AHANSAL etc etc (pour ne citer que les plus anciens vainqueurs).



50ème participation pour JC Maguer un record !!! © Nicolas GOISQUE/NikopHOT ARCHIVES

GOISQUE/NikoPhot archives

L'épreuve est devenue Internationale depuis les années 90 avec une domination Russe et Marocaine avant l'arrivée des coureurs des hauts plateaux. Avant le parcours actuel autour de l'étang Fouché, ce cross était un des plus difficiles de la région. Nous courions, souvent par temps de pluie, dans les champs qui étaient en dévers et troué d'innombrables trous creusés par les vaches et bien souvent nous y laissions une paire de pointes!!!! Le plus fidèle des fidèles est Jean-Claude MAGUER (ACR Dijon) qui en sera à sa 50ème participation en 51 éditions !! » (ndlr Jean Claude portera à cette occasion le dossard 50).

Les principaux engagés côté élites

Hommes : Alexis MIELLET (DUC), 2^{ème} en 2017, champion de France du 1500, Q aux Europe à Berlin, **Paul LALIRE** (AC Chenôve), champion de France de marathon en 2016, **Fabien PALCAU** espoir (DUC), vice-champion d'Europe junior en 2015, **Mohamed MOUSTAOU**I (Maroc – Sarthe Athlétisme), 1^{ère} participation, retour à la compétition après une blessure au tendon d'achille, 3'32" au 1500m en 2013, 29'05 au 10km, **Abel Maina NDEMI** (Kenya – Clermont AA) : 3^{ème} en 2016, 13^{ème} en 2017, 28'43" au 10km, **Masha HAILE** (Ethiopie – Clermont AA), 2^{ème} en 2015, 14^{ème} en 2017, 5^{ème} du cross court à Plouay, 29'47" au 10km, 1h04'35" au semi, **Badredine ZIOINI** (Clermont AA), 10 sélections A, 11^{ème} master à Plouay, 29'12" au 10 000m, **Alexandre SADEDINE** (ASA Maison-Alfort), 1^{ère} participation, 3'37" au 1500 et 29'03" au 10km, **Alexis PHELUT** (Clermont AA) espoir, 1^{er} JM en 2016, 15^{ème} en 2017, 5 sélections jeune, 8'36" au steeple,



Alexis Mielllet sur l'édition 2015 © Nicolas GOISQUE/NikoPhot archives



Paul Lalire en 2015 © Nicolas GOISQUE/NikoPhot archives

Femmes : Ophélie CLAUDE-BOXBERGER, la fille de Jacky BOXBERGER (Montbéliard Belfort Athlétisme), 1^{ère} en 2013, 2^{ème} en 2017, 3^{ème} en 2016, toujours placée. Une habituée : c'est sa 11^{ème} participation de suite ! Internationale : Coupe d'Europe et Jeux de la Francophonie en 2017 2018 : Europe à Berlin, 9^{ème} au stééple. 1^{ère} 20km Paris. Cette année, elle a battu tous ses records du 1500m au semi marathon ! 4'11" au 1500m, 9'31" au steeple, 33'27 au 10km, 1h09'42" au 20km, **Lucy MACHARIA** (Kenya – SCO Marseille), 1^{ère} participation, 31'48" au 10km (2^{ème} au bilan 2018 derrière Clémence CALVIN), **Francine NIYONIZIGIYE** (Burundi – Lyon Athlétisme), vient chaque année depuis 2011, toujours placée, 1^{ère} en 2011 et en 2012, 4^{ème} en 2016, 6^{ème} en 2017, Julie LEJARRAGA (Franconville), EF, 1 sélection jeune, 9'43" au 3000m en salle, 5^{ème} et 2^{ème} espoir en 2017, Fanjanteino FELIX (Stade Sottevillais), 2^{ème} en 2009, record à 2'00"18 au 800 en 2010, 4'30" au 1500 en 2017, **Floriane QUESADA** junior, (EA Le Creusot), 1^{ère} JF en 2017, Margot TREUCHOT junior (USCV LES LAumes), 5^{ème} JF en 2017, Louise LAB (DSA), 6^{ème} JF en 2017

Anthony PONTIER (Clermont AA) espoir, 3^{ème} JM en 2015, 11^{ème} et 4^{ème} EM en 2017, 6 sélections jeunes, 13^{ème} et 2^{ème} espoir du cross long à Plouay ! 8'48" au steeple, **Charles KORIR** (Kenya), 4^{ème} en 2016, Paul OМУYA (Kenya – SCO Marseille), 1^{ère} participation, 22^{ème} cross court à Plouay, 29'41" au 10km, **Benjamin CHERUIYOT** (Kenya – ASUL Bron), 1er en 2015, 7^{ème} en 2017, James Kibocha THEURI (SCO Marseille), 6^{ème} en 2017, Akim MBURU (Kenya – Plessis Robinson AC), 1^{ère} participation, **Massynissa BELAID** (UA Gujans Mestras), 30'40" au 10km, **Antoine GALLO** (EA Le Creusot), vice champion interrégional 2016, 16^{ème} en 2017, Antoine THIVENT (EA Chalon) espoir, 3^{ème} junior en 2017, Joan CHENAIS espoir (UA Maisons Laffitte), 3'48", 8'10, **Corentin LEROY** (SA Autun), 19^{ème} en 2017, Hamisse SAID espoir (Doubs Sud Athlé).



Ophélie Boxberger en 2015 © Nicolas GOISQUE/NikoPhot archives



Mélanie Lustremant en 2015 @Nicolas GOISQUE/NikoPhot archives

AC Chenôve

Pour ce premier cross de la saison, le club chenevelier alignera environ 35 athlètes de son groupe demi-fond (cadets à masters) avec dans le détail : 8 cadets (tes) parmi lesquels on suivra particulièrement **Hamza Aboussaber** qui a participé au championnat de France de cross en 2018 et **Marine Mansano** côté filles. 8 juniors également avec principalement **Jérémie Dodeman, Pierre Monvaillier et Hector Renaud**. Une petite quinzaine de seniors avec notamment outre **Paul Lalire, Romain Prudon, et Armand Lucand** et côté femmes **Léa Berland et Amélie Clément**. Enfin 4 masters avec notamment **Kamel Brahimi**

Les clubs locaux

Dijon Université Club :

Il faudra surveiller principalement l' équipe séniors hommes. **Alexis Miellet, Fabien Palcau, Thomas Urien, Victor Odin, Sacha Cultru** pour ne citer que les coureurs les plus en vue. Chez les séniors filles on retrouvera notamment **Mélanie Lustremant** et **Laura Le duc**. Egalement à suivre de prêt, les cadets hommes avec **Léo niveau, Corentin Miellet, Alexis Barbes, Thibault Dengremont, Robin Serfaty**.

Alexis Miellet : « *Mon objectif sur ce cross sera le même que d'habitude c'est à dire de voir ou j'en suis par rapport à mon niveau de forme. Pour la suite de la saison mon objectif sera les Europe de cross puis les championnats de France début Mars* »

A noter qu' Alexis Miellet, Fabien Palcau, Thomas Urien et Mélanie Lustremant participeront aux cross de sélection pour les Europes de cross dans 2 semaines.



Kamel Brahimi © Nicolas GOISQUE/NikoPhot archives



Armand Lucand © Nicolas GOISQUE/archives

ASPTT Dijon

Le club sera représenté par une cinquantaine d'athlètes filles et garçons de l'école d'Athlétisme à Masters ce dimanche 11 Novembre à Arnay le Duc pour ce qui est le RDV athlétique incontournable du début de saison. Chacun des athlètes présents fera de son mieux pour faire briller les couleurs rouges et blanches. Quelques individualités ambitionneront même une très belle place : C'est le cas de **Romain Bouriant**, **Paul Criaud** et **Maxence Lahaye** chez les Benjamins, **Juliette Demangeot** sur le speed cross, **Dorian Hugot** en Junior et **Charles Revardeau** chez les Séniors.

Par la suite l'objectif principal sera de pouvoir impliquer le maximum de coureurs et d'équipes possibles sur les prochaines échéances que seront les championnats de Cote d'Or et les championnats de Bourgogne-Franche-Comté de cross country 2019. Nous avons de la chance cette saison car ces deux événements se dérouleront dans la Métropole Dijonnaise. L'ASPTT sera même l'un des acteurs privilégiés de cette discipline car c'est ce club qui a été choisit pour organiser et accueillir les championnats Départementaux qui auront lieu le dimanche 13 Janvier 2019 au complexe sportif Dijon Métropole à St Apollinaire. Toutes les infos de l'événement :

<http://aspttdijon.athle.com/asp.net/espaces.html/html.aspx?id=41233>

Paul Lalire : Ce sera un cross de début de saison, donc l'objectif est essentiellement de voir où j'en suis après quelques semaines d'entraînement. Puis après je vais faire comme chaque année l'ensemble des championnats de cross des départementaux aux France avec l'objectif d'essayer de faire aussi bien qu'en

2018 (ndlr champion départemental et régional, 2nd aux inter régions et 10 ème aus France)

A noter que le club compte donc un groupe de demi fond de 60 licenciés pour cette année de cadets à masters avec environ 25 cadets-juniors-espoirs 25 seniors et 10 masters



Juliette-Demangeot © Nicolas GOISQUE/NikoPhot archives



Audrey Michot en 2015 © Nicolas GOISQUE/NikoPhot archives
USCVL (Venarey les laumes)

Le club de Venarey comptera une délégation forte d'une 60 aine d'athlètes et cherchera avant tout à briller chez les jeunes. Il y aura notamment un gros groupe de poussins hommes avec le trio **Sacha Gili, Augustin Gaillard et Hugo Sereijinho** qui a récemment brillé aux foulées d'automne de Semur. Du côté des cadets et juniors le club cherchera surtout à remonter des équipes compétitives après une saison marquée par les blessures.

ATHLE 21 Arnay

On suivra chez les séniors garçons **Rémi POILLOT, Dimitri JOANNET, David MARTINEZ, Jérémy MARTINEZ, Pascal GOULT**, mais les meilleures chances seront plus à chercher du côté des féminines avec **Audrey MICHOT**, espoir (ATHLE 21 Arnay), 1^{ère} JF en 2016, 3^{ème} JF en 2017 et Coline PONNELLE, junior 1 (ATHLE 21 Arnay), sa 1^{ère} course Elite. Autres participantes : **Charline BOULEZ (senior), Camille BELORGEY (espoir), Solène LACROIX-SAMPER (junior)**



Maddy Thomas © USCVL

Mais les principales chances de podium sont surtout à chercher côté jeunes filles avec en Benjamines **Eloïse Gentil**, championne de Côte d'or poussine en titre, une jeune athlète très mature et extrêmement prometteuse. Grosse équipe également en minimes filles avec **Estelle Thomas** (championne de côte d'or benjamine en titre), **Juliette Gaillard et Layla Higgs** qui peuvent toutes viser le podium. En cadette, **Charlotte Treuchot** qui rentre tout juste de stage avec la sélection Bourgogne Franche Comté, 2nde l'an dernier à Arnay, sera à suivre dans l'une des courses très relevée de la journée au sein de laquelle **Maddy Thomas** (4^{ème} des régionaux minimes l'an dernier) pourrait avoir un mot à dire.



Charlotte Treuchot © ASCVL

Chez les juniors, **Margot Treuchot**, sur le podium l'an dernier tentera de renouveler la performance.

Sur la saison de cross qui débute, l'USCVL voudra faire mieux que l'an dernier et ses trois titres départementaux (poussines, benjamines, minimes f). le club visera également des titres par équipes en benjamines et minimes filles, cette dernière formation étant à même de viser un podium régional. Enfin le club espère emmener 5 jeunes athlètes aux championnats de France avec notamment Charlotte Treuchot et Maddy Thomas

comme locomotives.

Actualités et renseignements sur le site de l'épreuve : www.fucheycross.fr

Elims. CAN 2019 - Seedorf : "ce sera un match difficile" (fr.starafrica.com)

- <https://fr.starafrica.com/football/articles/elims-can-2019-seedorf-ce-sera-un-match-difficile/>
- Le 14 novembre 2018

Auteur: A M



Seedorf

Copyright –AFP

Le sélectionneur du Cameroun, Clarence Seedorf, a parlé de la prochaine rencontre de son équipe, face au Maroc, dans le cadre de la 5e journée des éliminatoires de la CAN 2019.

«Je suis conscient que ce sera un match difficile. Le Maroc est parmi les meilleures sélections du continent. Ils ont acquis une grande expérience lors du dernier Mondial, bien qu'ils aient manqué de chance... J'espère que les deux sélections offriront aux supporters une belle rencontre», a indiqué le technicien Néerlandais au micro d'Arriyadia.

Le Maroc n'a jamais battu les Lions Indomptables en match officiel et leur dernière victoire remonte à un match comptant pour les Jeux de la francophonie en 1994.

Maroc vs Cameroun/ Clarence Seedorf: «Je suis conscient que le match face au Maroc sera difficile » (www.lebledparle.com)

- <https://www.lebledparle.com/football/1105469-maroc-vs-cameroun-clarence-seedorf-je-suis-conscient-que-le-match-face-au-maroc-sera-difficile>
- Le 14 novembre 2018

Le Maroc affronte le Cameroun, vendredi 16 novembre, lors de la 5e journée des éliminatoires de la CAN 2019. Présent à Casablanca depuis quelques jours, la tanière des lions indomptables affiche complet avec l'arrivée de William Kaptoum ce mercredi.



Clarence Seedorf – DR

le sélectionneur national du Cameroun, Clarence Seedorf a livré son avis et son appréciation sur les qualités des Lions de l'Atlas. «Je suis conscient que ce sera un match difficile. Le Maroc est parmi les meilleures sélections du continent. Ils ont acquis une grande expérience lors du dernier Mondial, bien qu'ils aient manqué de chance... J'espère que les deux sélections offriront aux supporters une belle rencontre», a confié Seedorf à la chaîne spécialisée Arriyadia.

Les Lions de l'Atlas n'ont pas encore battus leurs homologues indomptables en match officiel. La seule victoire marocaine remonte à un match comptant pour les Jeux de la francophonie en 1994. les marocains vont-ils briser le signe indien face au Cameroun ? Réponse ce vendredi.

Pour rappel, Oyongo Bitolo et Petrus Boumal ont déclaré forfait, comme l'a rapporté Lebledparle.com.

Littérature : L'œuvre d'Eric Joël Bekale primée à Dakar (<http://gabonreview.com>)

- <http://gabonreview.com/blog/litterature-loeuvre-deric-joel-bekale-primee-a-dakar/>
- Le 11 novembre 2018

Auteur de 14 œuvres, dont 4 romans, l'écrivain et diplomate gabonais a été récompensé du Prix Ousmane Sembène du roman au Sénégal.



Eric Joël Bekale, le 7 novembre 2018, à Dakar (Sénégal). © D.R.

Et de quatre pour Eric Joël Bekale. L'ex-président de l'Union des écrivains gabonais (Udeg) a succédé au Sénégalais Mamadou Samb comme lauréat du Prix Ousmane Sembène du roman. La cérémonie de remise de distinctions de l'édition 2018 a eu lieu, le 7 novembre à Dakar, à l'occasion de la célébration de la Journée internationale de l'écrivain africain.

Auteur de 14 œuvres, dont 4 romans, ce prix est le quatrième reçu par l'écrivain et diplomate gabonais, après le prix spécial du jury obtenu en 2001, lors des 4e Jeux de la Francophonie à Ottawa au Canada ; le prix Progreso de la poésie, en Italie en 2010 ; et le Prix Georges Rawiri de la poésie reçu au Gabon, en 2013.

Cette 3e distinction hors de son pays, l'auteur de *Le cheminement de Ngniamoto* (L'Harmattan, 2006) et de *La belle et le diplomate* (Acoria, 2018), l'accueille comme un moyen de promotion du génie littéraire gabonais, encore peu connu hors des frontières gabonaises.

«Ce prix, a-t-il déclaré lors de la cérémonie de remise, vient mettre sous la lumière une littérature et des

écrivains trop souvent discrets parce que très peu connus à l'étranger. La littérature gabonaise est aujourd'hui dense et riche. Ce prix en est la preuve. C'est donc la communauté littéraire de mon pays qui, à travers ma modeste personne, est récompensée.»

Maroc - Cameroun, éliminatoires de la CAN 2019 : à quelle heure et sur quelle chaîne ? (www.cnews.fr)

- <https://www.cnews.fr/sport/2018-11-13/maroc-cameroun-eliminatoires-de-la-can-2019-quelle-heure-et-sur-quelle-chaîne>
- Le 13 novembre 2018



Jamais les Lions de l'Atlas ne sont parvenus à battre leurs homologues indomptables en match officiel.[Sputnik / Icon Sport]

Le Maroc affronte le Cameroun, vendredi 16 novembre, lors de la 5e journée des éliminatoires de la CAN 2019. Un choc à suivre en direct sur beIN SPORTS 2 à partir de 20h.

Jamais les Lions de l'Atlas ne sont parvenus à battre leurs homologues indomptables en match officiel. La seule victoire marocaine remonte à un match comptant pour les Jeux de la francophonie en 1994. Autant dire, une grosse disette pour le Royaume face au Cameroun.

A Casablanca, les hommes de Hervé Renard seront peut-être transcendés par la possibilité de décrocher leur ticket pour la CAN 2019 en cas de victoires. Deuxièmes du groupe B, avec 7 points, derrière les Camerounais (10 points) - qualifiés d'office en tant qu'organisateur - et devant le Malawi (4 points), les coéquipiers de Hakim Ziyech et Medhi Benatia, qui fera son retour en sélection, seront soutenus par leur bouillant public.

Le Maroc qualifié si...

- Si le Maroc s'impose et que dans l'autre rencontre de la poule, les Comores s'imposent face au Malawi ou qu'il y a un nul, il sera qualifié directement.

- Si le Maroc n'obtient qu'un nul face au Cameroun et que le Malawi s'incline aux Comores, il sera qualifié.

- En cas de défaite marocaine et que le Malawi s'impose aux Comores dans le même temps, il faudra attendre la dernière journée, en mars, et le match entre le Malawi et le Maroc, qui compteront le même nombre de points.



Said El Abadi

@SaidElabadi



Retours de Medhi Benatia et Sofiane Boufal pour affronter le Cameroun (CAN 2019) et la Tunisie (amical).

Présence d'Oussama Idrissi. #Maroc

SOCCER212 @SCCR212

🇵🇸 📄 VOICI LA LISTE DES NOS LIONS 🐵 🇵🇸 POUR LES RENCONTRES FACE AU CAMEROUN 🇨🇲 ET LA TUNISIE 🇹🇳

Munir Mohand (Malága/LaLiga 123)
Yassine Bounou (Girona FC/LaLiga Santander)
Ahmed Reda Tagnaouti (Wydad Casablanca/Botola Pro)

DÉFENSEURS :

Romain Saiss (Wolverhampton Wanderers/Premier League)
Manuel Da Costa (Istanbul BB/Süper Lig)
Mehdi Benatia (Juventus/Serie A)
Achraf Hakimi (Borussia Dortmund/Bundesliga)
Achraf Dari (Wydad Casablanca/Botola Pro)

Younes Belhanda (Galatasaray/Süper Lig)
Faycal Fajr (SM Caen/Ligue 1)
Amine Harit (Schalke 04/Bundesliga)
Hakim Ziyech (Ajax/Eredivisie)

ATTAQUANTS :

Nordin Amrabat (Al Nassr/Saudië Arabie)
Abdelilah Hafidi (Raja Casablanca/Botola Pro)
Khalid Boutaib (Yeni Malatyaspor/Süper Lig)
Oussama Idrissi (AZ Alkmaar/Eredivisie)
Ayoub El Kaabi (Hebei Fortune/Chinese Super League)
Sofiane Boufal (Celta De Vigo/LaLiga Santander)

👍 24 13:36 - 6 nov. 2018



Voir les autres Tweets de Said El Abadi



Paru aussi dans : www.mycanal.fr

- <https://www.mycanal.fr/articles/sports/maroc-cameroun-eliminatoires-de-la-can-2019>

Éliminatoires CAN 2019 – Clarence Seedorf: «Je suis conscient que le match face au Maroc sera difficile» (actucameroun.com)

- <https://actucameroun.com/2018/11/14/eliminatoires-can-2019-clarence-seedorf-je-suis-conscient-que-le-match-face-au-maroc-sera-difficile/>
- Le 14 novembre 2018



Le Maroc affronte le Cameroun, vendredi 16 novembre, lors de la 5e journée des éliminatoires de la CAN 2019. Jamais les Lions de l'Atlas ne sont parvenus à battre leurs homologues indomptables en match officiel. La seule victoire marocaine remonte à un match comptant pour les Jeux de la francophonie en 1994. Autant dire, une grosse disette pour le Royaume face au Cameroun.

A Casablanca depuis samedi dernier, le sélectionneur national du Cameroun, Clarence Seedorf a livré son avis et son appréciation sur les qualités des Lions de l'Atlas. **«Je suis conscient que ce sera un match difficile. Le Maroc est parmi les meilleures sélections du continent. Ils ont acquis une grande expérience lors du dernier Mondial, bien qu'ils aient manqué de chance... J'espère que les deux sélections offriront aux supporters une belle rencontre»**, a confié Seedorf à la chaîne spécialisée Arriyadia.

En prévision à la rencontre les opposant au Maroc pour le compte des qualifications pour la CAN 2019, les Lions indomptables ont tenu leur première séance d'entraînement au Maroc lundi soir, au centre Kahrama à Casablanca. La séance, dirigée par la paire Clarence Seedorf et Patrick Kluivert, a été axée sur la tactique de positionnement et la conservation de balle.

Paru aussi dans: www.africatopsports.com

- <https://www.africatopsports.com/2018/11/14/elim-can-2019-clarence-seedorf-suis-conscient-sera-match-difficile/>

Retour de Shannon Hatch au sein de l'équipe nationale (www.swissbasketball.ch)

- <https://www.swissbasketball.ch/news/2018/11/16/retour-de-shannon-hatch-au-sein-de-l-equipe-nationale-1>
- Le 16 novembre 2018



Après avoir débuté le basket en Suisse au sein du club de Riva Basket et d'y avoir joué avec la première équipe en LNAF de 2009 à 2012, **Shannon HATCH**, 1993, 178 cm, poste 2,3, est partie au Canada pour y poursuivre sa formation. Elle y a fréquenté les universités de Saint Francis Xavier puis de Calgary où elle a joué avec Brianna Ghali. Elle s'est engagée cette saison avec le club de DBBL allemand de Eintracht Braunschweig. Elle est déjà internationale suisse U16 et U18 et a participé en 2013 aux Jeux de la Francophonie.

Son parcours

Saison 2018-2019

Eintracht Braunschweig (DBBL Allemagne)

4,0 pts, 2,0 rbds et 1,0 ass de moyenne

Saison 2017-2018

University of Calgary (CIS Canada)

10,5 pts, 6,2 rbd et 1,3 ass de moyenne

Saison 2016-2017

University of Calgary (CIS Canada)

4,3 pts et 3,4 rbd de moyenne

26e GALA ATHLÉTAS : LA FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE D'ATHLÉTISME HONORE SES ATHLÈTES ET ARTISANS (<http://www.athletisme-quebec.ca>)

- http://www.athletisme-quebec.ca/nouvelles?id=705#.W_V-jjGYTIU
- Le 18 novembre 2018



Par *Véronique Giroux*

Montréal, le 18 novembre 2018 - Her soir s'est déroulée la 26e édition du Gala Athlétas de la Fédération québécoise d'athlétisme (FQA). Deux cent cinquante invités se sont réunis à l'occasion de ce rendez-vous annuel qui a pour but d'honorer les parties prenantes du monde de l'athlétisme s'étant le plus illustrées au cours de la dernière année.

Athlètes, événements, clubs d'athlétisme, entraîneurs, officiels et administrateurs se sont vus récompensés par la remise de 30 trophées Athlétas.

Les animateurs Marie-Ève Dugas, ancienne athlète au 100 mètres haies et aujourd'hui coordonnatrice aux communications et marketing de l'Alliance Sports-Études et Frédéric Plante, co-animateur de la populaire émission le 5 à 7 à RDS, et chroniqueur sur l'athlétisme ont animé la soirée qui se déroulait à l'hôtel Sandman de Longueuil.

Les séniors récompensés

Aiyanna-Brigitte Stiverne et **Charles Philibert-Thiboutot (CAUL)** ont été nommés athlètes séniors par excellence de l'année 2018.

L'athlète féminine a été préférée à Maïté Bouchard (SHER) et Farah Jacques (PFMX). Stiverne s'est démarquée dans la dernière année en se classant 2e au 400 mètres aux championnats NACAC et en remportant le titre de championne canadienne au 400 mètres. Du haut de ses 23 ans, elle a écrit une page de l'histoire en établissant les records québécois de tous les temps au 200 mètres en 22,76 secondes et au 400 mètres en 51,86 secondes. Stiverne est entraînée par M. Ronald Morency.

Le roi canadien du 1500 mètres, Charles-Philibert Thiboutot a remporté le trophée Athlétas pour la cinquième année consécutive. En plus d'avoir établi le record du Québec au 3000 mètres en salle en 7 min 45 sec lors du World Challenge d'Ostrava, l'athlète a remporté le troisième titre consécutif de champion national senior au 1500 mètres. Les nommés aux côtés de Thiboutot étaient le lanceur Philippe Jean (CAUL) et le sauteur Steven Dorcelus (TARS).



Les coureurs sur route par excellence

Mélanie Myrand (CAVM), coureuse élite accomplie et **François Jarry (CAVM)** coureur de fond en plein essor ont tous deux été nommés coureurs sur route par excellence en gagnant respectivement les trophées Athlètes *Jacqueline Gareau* et *Gérard-Côté*.

Myrand a connu une excellente année et s'est vue récompensée entre autres grâce à sa performance de 2 h 39 min aux Championnats canadiens de marathon à Toronto de 2017, ce qui lui a valu le 8e meilleur chrono de tous les temps au Québec jusqu'à tout récemment. En effet, Myrand a couru le Marathon de Chicago en octobre dernier pour un chrono de 2 h 34 min, inscrivant cette fois-ci le 6e meilleur temps de l'histoire du Québec. Toutefois, cette performance remarquable n'a pu être prise en compte puisque la date de l'événement dépassait les exigences requises. Myrand a aussi réalisé la meilleure performance québécoise de l'année au 10 km en 34 min 13 sec.

Jarry, 25 ans, fait partie de la jeune relève prometteuse. Il a remporté la première position canadienne au Marathon de Montréal en 2 h 22 min, en plus d'avoir remporté la première position québécoise au demi-marathon de la Banque Scotia. En 2017 il fut sacré vice-champion provincial au 10 km route FQA en 31 minutes. À l'édition 2018, le 14 octobre dernier, Jarry a remporté le titre de champion provincial au 10 km, seulement quelques semaines après son passage remarqué au Marathon de Montréal.



Para-athlétisme

Diane Roy (SHER), l'une des plus grandes athlète canadienne reconnue à l'international en course en fauteuil roulant s'est vue décerner l'Athlète « Athlète féminine par excellence en para-athlétisme ». Mme Roy a participé à six Jeux paralympiques, six championnats du monde et cinq Jeux du Commonwealth. Elle a débuté l'année 2018 avec sa participation aux Jeux du Commonwealth. Elle y a remporté une médaille de bronze dans la course en fauteuil roulant T54, établissant un record des Jeux au 1500 mètres en 3 min 36 sec. Elle s'est aussi classée cinquième du marathon.



Alexandre Dupont (CSLS) fut nommé « Athlète masculin par excellence en para-athlétisme ». En 2018, il a remporté la médaille d'or au 1500 mètres aux Jeux du Commonwealth dans la catégorie T54 en devançant de quelques centièmes l'Australien et grand favori Kurt Fearnley. Dupont a aussi établi la cinquième performance mondiale au 1500 mètres à la « Série Montréal-Québec - High Performance Meet ». Il est actuellement cinquième au classement mondial en plein air dans la discipline du 1500 mètres.



C'est l'athlète **Catherine Vaillant (CSLS)** qui a remporté l'Athlète « Relève en para-athlétisme », une nouvelle catégorie cette année. Vaillant, qui en était à sa première année en para-athlétisme, a été quadruple médaillée de bronze aux championnats canadiens en para-athlétisme dans les disciplines du 100 mètres, 200 mètres, 400 mètres et 800 mètres. Catherine a aussi établi le 3^e meilleur temps québécois au 400m et le 3^e meilleur temps au Canada au 800 mètres, ce qui représente déjà une performance à 80% du record du monde.

Hommage à Daniel Michaud

Le trophée Hommage est remis annuellement à toute personne, société ou organisme qui, par ses actions et son engagement continu, a aidé à l'avancement de l'athlétisme depuis de nombreuses années. La FQA a profité de l'occasion pour souligner la persévérance et le dévouement de M. Daniel Michaud, officiel uvrant dans le milieu de l'athlétisme depuis 45 ans au Québec. Il a débuté sa carrière à

Rivière-du-Loup en 1974 et il est officiel international depuis 1993. De 1990 à 1997, il a été le président du comité national anti-dopage. Il a aussi fait partie du conseil d'administration de la FQA et représentant du Québec à la Fédération canadienne d'athlétisme dans les années 80 et 90.

En tant qu'officiel, il participé à bon nombre de compétitions dont deux Jeux olympiques (Londres en 2012 et Rio en 2016), dix championnats du monde, une Coupe Continentale, quatre Jeux du Commonwealth, quatre Jeux Pan Américains, deux Jeux de la Francophonie, trois Championnats NACAC, une cinquantaine de championnats nationaux et plus d'une centaine de championnats provinciaux.

En novembre 2017, il a été nommé officiel international par l'IAAF. Dans le monde, nous pouvons compter environ 36 officiels délégués technique de l'IAAF.

L'athlétisme au Québec, ce sont des individus, des clubs, des organisations d'événements en stade, sur route, en montagne, ce sont des performances d'athlètes de toutes catégories, des entraîneurs, des officiels, des administrateurs et des bénévoles appuyés et encadrés par une fédération en pleine expansion, proactive et consciencieuse du milieu de l'athlétisme. Merci à tous ceux présents lors de cette soirée.



[Album photo complet](#)

**LISTE DES GAGNANTS - GALA ATHLETAS 2018
(GAGNANTS EN GRAS)**

FEMME

ATHLÈTE

HOMME

BENJAMIN

Sofi Diop	Laval	CADL	Vincent Brodeur	Rivière-du-Loup	FILO
Jeanne Dufour	Vaudreuil-Dorion	CAVD	Arnaud Desroches	Drummondville	CADR
Ariane Neveu	Outremont	CORI	Donovan Gagnon	Lévis	CAUL
CADET					
Laurie-Ann Desormes	Lorraine	PLUS	Emanuel Désilets	Laval	CADL
Anne-Marie Gagnon	Brownsburg-Chatham	CADL	Joe Bernard Ezzeddine	Lasalle	CAFP
Madeline Ruth Starr	Pointe-Claire	LACH	Émile Turcotte	Lévis	CAUL
JUVÉNILE					
Méridith Boyer	Repentigny	CALO	Shaïdan Gabaud	Pierrefonds	LACH
Chloé Royce	Saint-Lambert	CADL	Joakim Généreux	Saint-Constant	KMSL
Miranda Tcheutchoua	Lasalle	KMSL	Mackenzie Stathis	Ste-Anne-de-Bellevue	LACH
JUNIOR					
Tatiana Aholou	Laval	CADL	Frédéric Hanna	Roxboro	TARS
Deondra Green	Pierrefonds	CSLS	Gabriel Pelletier	Sherbrooke	SHER
Marie-Lyssa Lafontaine	Laval	CSLS	Marc-André Trudeau Perron	Montréal	CSLS
ESPOIR					
Catherine Beauchemin	Québec	CAUL	Jean-Simon Desgagnés	St-Ferréol-les-Neiges	CAUL
Aurélie Dubé-Lavoie	Québec	LAVI	Patrick Hanna	Roxboro	TARS
Jessy Lacourse	Québec	CAUL	Kevin Robertson	Lasalle	CSLS
SÉNIOR					
Maïté Bouchard	Sherbrooke	SHER	Stevens Dorcelus	Terrebonne	TARS
Farah Jacques	Gatineau	PFMX	Philippe Jean	Québec	CAUL
Aiyanna-Brigitte Stiverne	Laval	ind.	Charles Philibert-Thiboutot	Québec	CAUL
VÉTÉRAN					
Nicole Bégin	Verdun	VAIN	Yvan Béchard	Sainte-Catherine	VAIN
Alice Cole	Montréal	SHER	Patrice Doucet	Shawinigan	MILP
Thérèse Hérard	Repentigny	CALO	Marcel Jobin	Saint-Boniface	VAIN
PARA-ATHLÉTISME					

Ilana Dupont	Clarenceville	CSLS	Alexandre Dupont	Clarenceville	CSLS
Diane Roy	Sherbrooke	SHER	Brent Lakatos	Dorval	PSQC
Sarah White	Pierrefonds	CSLS	Guillaume Ouellet	Victoriaville	CAUL

COUREUR SUR ROUTE

Anne-Marie Comeau	St-Ferréol-les-Neiges	CAUL	François Jarry	Lachine	CAVM
Melanie Myrand	Sainte-Geneviève	CAVM	Patrice Labonté	Montréal	VAIN
Sabrina St-Gelais	Montréal	CSLS	Yves Sikubwabo	Québec	CAUL

ENTRAINEUR - NIVEAU NATIONAL

Félix-Antoine Lapointe, Québec (CAUL)
 Samuel Marion, Montréal (CSLS)
 Annie Potvin, Orford (CADL)
 Bogdan Tarus, Montréal (TARS)

CLUB - DÉVELOPPEMENT DES ATHLÈTES

Athlétisme Sherbrooke, Sherbrooke
C.A. Université Laval, Québec
 Dynamique de Laval, Laval

OFFICIEL

Nicole Guilpin, Sainte-Marie-de-Beauce
Cécile Lefebvre, Magog
 Serge Turgeon, Montréal-Nord

ADMINISTRATEUR

Danielle Boulanger, Montréal (PLUS)
Lyne Carry, Laval (CADL)
 Stéphane Prince, Blainville (COCH)

NOMINATIONS UNIQUES

Intervenant scolaire
Ariane Bouchard

Entraîneur International
Jean Laroche

Relève en para-athlétisme
Catherine Vaillant

Organisation de compétition en Cross / Trail
Championnats provinciaux de cross-country civils-collégiaux-universitaires

Organisation de compétition sur Route
Tour du Lac Brome

Organisation de compétition en Stade
Finale des Jeux du Québec – Thetford 2018

Trophée Émilie Mondor
Yassine Aber

Hommage
Daniel Michaud

Paru aussi dans : www.sportcom.qc.ca

- <http://www.sportcom.qc.ca/index.php/2018/11/17/la-federation-quebecoise-dathletisme-honore-ses-athletes-et-artisans-dans-le-cadre-de-la-26e-edition-du-gala-athletes/>

Grandes retrouvailles en athlétisme (<http://www.lecantonnier.com>)

- <http://www.lecantonnier.com/grandes-retrouvailles-en-athletisme/>
- Le 22 novembre 2018

C'est le samedi 6 octobre que se tenaient à Disraeli les grandes retrouvailles en athlétisme. Cette activité regroupait des athlètes qui ont représenté la région dans cette discipline au cours des 35 dernières années. Pour l'occasion, une trentaine d'anciens du programme régional d'athlétisme s'étaient donné rendez-vous pour célébrer toutes ces années marquées par l'excellence et les réalisations de haut niveau de nos athlètes.

Ces 35 ans d'athlétisme ont vu nos porte-couleurs s'illustrer sur les scènes provinciale, nationale et même internationale. En effet, ces derniers ont brillé partout au Canada, dans dix états américains, sept pays, et ce, sur trois continents. Nos athlètes ont en effet pris part et ont même été médaillés lors de rencontres d'athlétisme aussi prestigieuses que les championnats du monde scolaire (Gymnasiade), les Jeux Panaméricain junior, les Jeux de la Francophonie, la tournée de l'équipe canadienne junior, les tournées des différentes équipes du Québec en Europe en plus des Jeux du Canada et des différents championnats nationaux. Ils ont établi par ailleurs bon nombre de records du Québec et ont remporté un nombre incalculable de médailles lors des championnats provinciaux et des Jeux du Québec.



Monsieur André Garon, au centre, entouré d'athlètes qui ont représenté la région.

Lors de cette rencontre, les athlètes présents ont rendu un vibrant hommage à leur entraîneur André Garon pour ces 35 années à faire rayonner notre région en athlétisme. Ils ont par ailleurs souligné le don de soi, la compréhension et le soutien à tous les niveaux qui ont caractérisé si bien leur mentor au cours de cette brillante carrière d'entraîneur bénévole. Ce dernier s'est dit par ailleurs honoré d'avoir côtoyé des athlètes déterminés et d'un aussi bon calibre et, surtout, d'avoir fait route avec des personnes d'exception. Le dépassement de soi, les rêves partagés, les grandes joies des réussites, mais aussi des déceptions ont été le quotidien de toutes ces années.

À ces brillantes performances en athlétisme où près de 200 athlètes ont été encadrés, il faut ajouter la création du seul programme sport-études de la région et la préparation physique de trois hockeyeurs professionnels ainsi que de trois artistes de cirque professionnels. C'est donc un curriculum bien rempli aux multiples réalisations que présente l'entraîneur André Garon avec cette carrière au service des athlètes de la région des Appalaches.

Chronique : plus que témoins, des preuves vivantes d'échec (<http://www.newsmada.com>)

- <http://www.newsmada.com/2018/11/23/chronique-plus-que-temoins-des-preuves-vivantes-dechec/>
- Le 23 novembre 2018

Tous désirent les voir disparaître, derrière ce souhait différentes façons d'entendre le mode de disparition. D'une manière ou d'une autre leur présence voire leur existence dérange : il est ceux dont la vue des enfants de rue interpelle la conscience, certains autres se scandalisent de ce que ceux-ci représentent comme ombres noires nuisant au paysage, moins sensibles jusqu'à être indifférents ceux qui ne voient en eux que des éléments nuisibles, ce qui n'empêchent pas ces bonnes gens de se soucier de l'avenir et de ne considérer ces oubliés du sort que sous l'angle de la menace d'une pépinière de violence qu'ils constituent.

L'image que reflète la population des rues : elle est au flot de pauvreté ce que la crème est au lait. Au delà des déclarations d'intentions entendues, de l'apprentissage à développer la pauvreté qu'expérimente le pays, la population tire la leçon que n'ont pas apprise les gouvernants : on n'en finit pas de la pauvreté par une extermination des pauvres, à mépriser ou à combattre les manifestations du phénomène sans se préoccuper des causes, on ne fait qu'en favoriser la repousse et la multiplication. La société ne s'épargnerait des écarts condamnables des marginaux simplement en essayant de les écarter. Ce ne sont pas les tentatives de les parquer qui font défaut : à peine on leur ouvre la porte d'un enclos qu'ils prennent le large par une fenêtre. «Nettoyer» les rues de leur présence lorsque le pays se prépare à accueillir un événement international, (style Jeux de la Francophonie), s'est fait obligation à plus d'une reprise. Quelle hypocrisie ! Et à quels prix ! Pour quels résultats ? Pour paraître on trouve toujours les moyens, pour entreprendre des actions de fond jamais n'existent les fonds nécessaires.

Le prochain président pour rompre avec ce passé se prépare on l'espère à mettre fin au phénomène qui semble une malédiction. La disparition des 4'Mis des rues plus que des chiffres des pourcentages de progression économique, témoignera d'une réussite de la politique entreprise, actuellement le développement du phénomène constitue des preuves visibles dénonçant les échecs à répétition de ceux qui se sont succédé et se distingués pareillement autant par la dispense de belles paroles que par des dépenses aussi somptueuses qu'inefficaces à éradiquer la pauvreté dans laquelle crouissent de plus en plus de compatriotes.

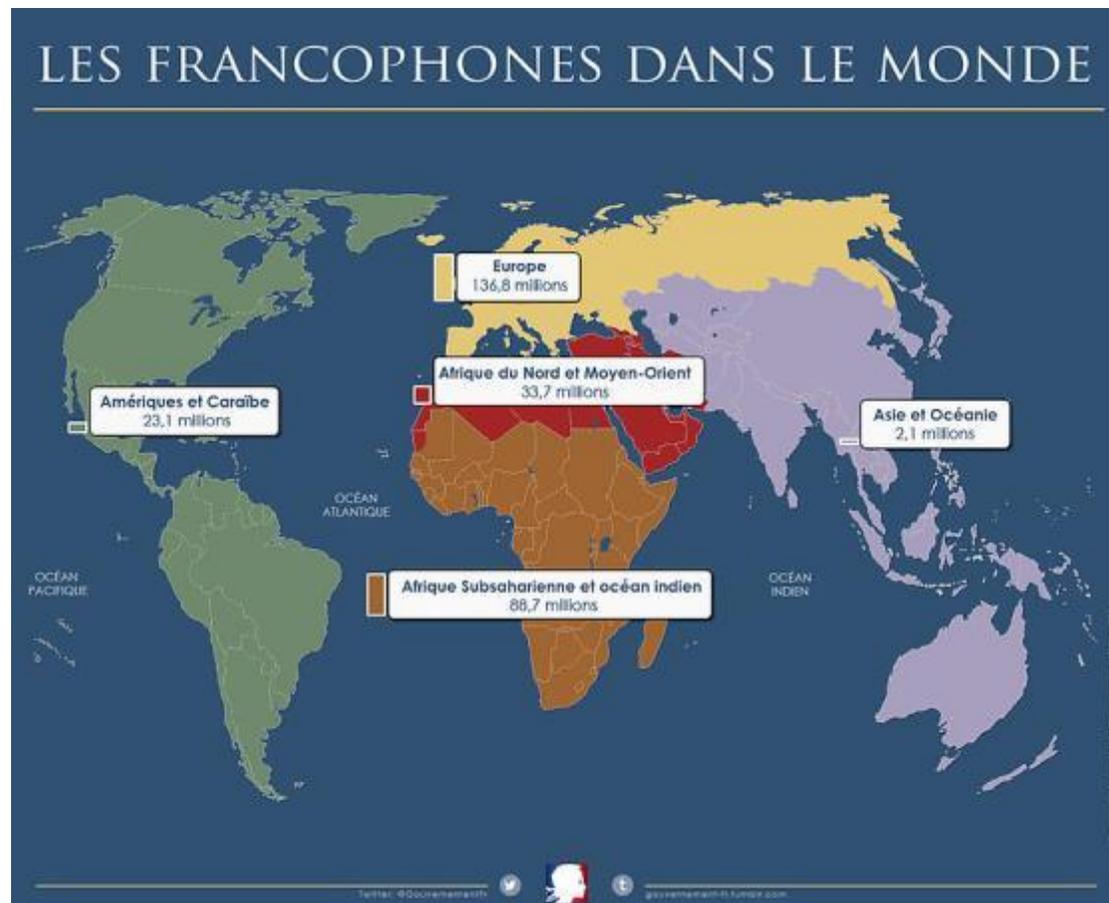
Léo Raz

La francophonie (humanhist.com)

- <https://humanhist.com/culture/francophonie/>
- Le 26 novembre 2018

1. La francophonie et le monde francophone

Par **francophonie** on désigne l'ensemble des pays constituant l'**espace francophone** où la **langue française** est d'usage, total ou partiel mais aussi l'ensemble de la communauté des **locuteurs francophones** à travers le monde. Au total le **français** est pratiqué par près de 300 millions de locuteurs ce qui en fait l'une des 5 principales langues internationales.



Répartition des 284 millions de francophones dans le monde en 2015.

De façon plus formelle, la **francophonie** désigne l'ensemble des personnes et des institutions qui utilisent le français comme langue de première socialisation, langue d'usage, langue administrative, langue d'enseignement ou langue choisie. Selon l'**Observatoire de la langue française (OLF)**, dans son rapport publié en 2014, estime leur nombre à 274 millions de locuteurs répartis sur les cinq continents, dont 212 millions en faisant un usage quotidien, ce qui fait du français la cinquième langue la plus parlée au monde. Estimé à 284 millions en 2015, le nombre de francophones approchera les 700 millions en 2050 soit 8 % de la population mondiale (1 personne sur 12), et 85 % de ces francophones seront en Afrique du fait de la croissance démographique.

Le **français** est la deuxième langue étrangère apprise dans l'**Union européenne** et les pays latino-

américains après l'anglais. Langue d'enseignement, langue juridique, langue scientifique, elle est aussi la troisième langue des affaires et du commerce, quatrième langue sur Internet, le français répond aujourd'hui aux exigences d'un monde en mouvement, interconnecté, toujours plus ancré dans l'immédiateté.

En progression de 33 % chez les apprenants du **Français langue étrangère (FLE)**, la francophonie est selon l'ONU, l'espace linguistique à la plus forte croissance, avec un bond de 143 % prévu entre 2015 et 2065, contre + 62 % pour l'anglais. L'apprentissage de la langue se développe partout dans le monde, et ce même dans les pays non-frontaliers.

En 2010, le ministère français des Affaires étrangères évalue à 85 millions le nombre de jeunes et d'adultes, dans les pays du monde non membres de l'Organisation internationale de la francophonie, qui apprennent le français au cours de leurs études et formations, en particulier dans les établissements de **l'Alliance française** et de **l'Institut français et les écoles et lycées français répartis sur les cinq continents**. Par ailleurs, l'intérêt culturel et économique de la langue pour de nombreuses populations permet de soutenir le dynamisme de la langue française dans le monde.

2. Définition de l'espace francophone

Souvent confondu, « *Francophonie* », « *francophonie* » ou « *espace francophone* » sont trois locutions sont parfois synonymes mais le plus souvent complémentaires : dans l'usage :

Le terme **francophonie** est apparu à la fin du XIXe siècle pour désigner l'ensemble des personnes et des pays parlant le français. On parle désormais de **francophonie avec un « f » minuscule** pour désigner les locuteurs de français et de **Francophonie avec un « F » majuscule** pour figurer le dispositif institutionnel organisant les relations entre les pays francophones.

Le terme **espace francophone** ou **monde francophone** représente une réalité non exclusivement géographique ni même linguistique, mais aussi culturelle. Elle réunit toutes celles ou tous ceux **francophones** et **francophiles** qui, de près ou de loin, éprouvent ou expriment une certaine appartenance à la langue française ou aux cultures francophones ; qu'elles ou qu'ils soient de souche slave, latine, ou créole, par exemple.

3. L'histoire de la francophonie

Apparu pour la première fois vers 1880, par un géographe français, **Onesime Reclus** (1837-1916), le terme **francophonie** est utilisé de façon purement descriptive afin d'établir une classification des peuples qui prend la langue comme critère, il fut par la suite supplanté par l'expression « **francité** » qui désigne les qualités de tout ce qui est reconnu comme français.

C'est après la Seconde Guerre mondiale, qu'une « conscience francophone » s'est développée, car les locuteurs du français se sont sentis menacés par l'omniprésence de l'anglais et l'influence de la culture anglo-américaine.

Entré au Larousse en 1932 le terme francophone s'y décline en francophonie et y caractérise la « collectivité constituée par les peuples parlant le français ».

Le terme a été particulièrement popularisé par **Léopold Sédar Senghor** (1906-2001) en 1962 dans un

numéro de la revue « Esprit » intitulé « **français langue vivante** », où l'écrivain et président sénégalais est le premier à doter la francophonie d'un contenu culturel et va être à l'origine de l'organisation institutionnelle à caractère géopolitique destinée à constituer dans le monde une zone francophone d'influence comparable au Commonwealth britannique.

C'est dès lors dans ce sens qu'il convient de comprendre la francophonie : il s'agit plus de la conscience d'avoir en commun une langue et une culture francophones que de décisions officielles ou de données objectives. C'est une communauté d'intérêt. On y retrouve l'idée que le français serait le point commun d'une multitude de peuples différents, les fédérant dans un idéal culturel et linguistique.

C'est à partir de ce moment que la conscience de la communauté francophone s'est réveillée avec la volonté de s'unir pour défendre certaines spécificités de la langue française, dont notamment sur le plan diplomatique qui la veut plus précise que l'anglais ainsi qu'une « exception culturelle francophone ».

4.L'évolution de la francophonie

La francophonie est à l'origine une idée promue par **Léopold Sédar Senghor** (président du Sénégal), **Hamani Diori** (président du Niger), **Charles Hélou** (président du Liban), **Habib Bourguiba** (président de la Tunisie) et **Norodom Sihanouk** (chef de l'État du Cambodge). Cette idée s'est largement exprimée lors de la première conférence de Niamey (1969), à laquelle a participé **André Malraux**, ministre de la Culture de la France, envoyé par le **général de Gaulle**. Selon les mots de **Senghor**, « *la création d'une communauté de langue française [...] exprime le besoin de notre époque, où l'homme, menacé par le progrès scientifique dont il est l'auteur, veut construire un nouvel humanisme qui soit, en même temps, à sa propre mesure et à celle du cosmos* ».

Dès les années 1990, les pays de la Francophonie ont cherché à exclure les biens culturels des accords internationaux sur le commerce : au V^e Sommet de la Francophonie de Grande Baie en 1993, les États participants ont adopté une résolution sur l'**exception culturelle** au GATT (General Agreement on Tariffs and Trade, en français : accord général sur les tarifs douaniers et le commerce, AGETAC). Au VIII^e Sommet de la Francophonie de Moncton en 1999, les États francophones ont décidé de se concerter pour dégager des positions communes dans les organisations et conférences internationales afin de défendre la **diversité culturelle**.

Un peu plus tard, une autre notion internationale se forge dans le cadre la francophonie, c'est le développement durable. Dans le cadre dans le cadre de la préparation du Sommet de la Terre de Johannesburg (du 26 août au 4 septembre 2002), s'est tenu un colloque international à Dakar sur le thème « francophonie et développement durable : quels enjeux, quelles priorités pour l'horizon 2012 ? ». Ce colloque a été organisé par l'Institut de l'énergie et de l'environnement de la Francophonie (IEPF) et en collaboration avec le ministère de la Jeunesse, de l'Environnement et de l'Hygiène publique du Sénégal et l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF).

Pour soutenir la mise en œuvre du Programme de développement durable des Nations unies à l'horizon 2030 dans l'espace francophone, l'OIF lance l'initiative participative **Objectif 2030** à travers son organe subsidiaire, l'**Institut de la Francophonie pour le développement durable** (IFDD).

Certains défenseurs de l'idée francophone comme **Stelio Farandjis** (Universitaire français et secrétaire général du Haut Conseil de la Francophonie de 1983 à 2001) ont aussi vu dans la francophonie le creuset d'un dialogue des cultures. Il est l'un des artisans de la montée en puissance de l'idée francophone et du dialogue qui s'est noué avec d'autres **grands ensembles linguistiques**^{1,2} : l'Arabophonie¹,

l'Hispanophonie², la Lusophonie² ; s'inspirant peut-être du projet avorté de **Barthélemy Boganda** (père fondateur de la république centrafricaine) des **États unis de l'Afrique latine**³. Cette association est intéressante car francophones, hispanophones et lusophones ont un héritage italien commun qu'ils ignorent souvent : les **langues anciennes** hérités de l'empire romain et le patrimoine culturel qui leur est associé (le **latin** dans sa version vulgaire, entre autres, a mené à la création des **langues romanes**). Et avec les arabophones, elles ont en commun les connaissances scientifiques et technologiques héritées de l'antiquité et véhiculé par ces mêmes **langues anciennes**.

Suite à sa rencontre officielle avec le ministre de la Culture algérien **M. Mezziane, Stelio Farandjis** créé en 1983 le terme d'**Arabofrancophonie** qui désigne « la situation qui dépasse la simple coexistence et implique un dialogue entre les deux cultures : le monde arabe et le monde francophone ». Il fait partie des grands penseurs de la francophonie font évoluer le concept d'exception culturelle francophone en celui de diversité culturelle et linguistique de la francophonie. La déclaration de Cotonou du 15 juin 2001, lors de la Conférence des Ministres francophones de la Culture, affirme que « la diversité culturelle constitue l'un des enjeux majeurs du XXI^e siècle ». Cette déclaration précède la déclaration universelle de l'Unesco sur la diversité culturelle du 2 novembre 2001 et complétée par la déclaration de Montréal du 17 mars 2007.

La Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel ratifiée au 17 octobre 2003 précise que : le patrimoine culturel immatériel (PCI) est la source principale de notre diversité culturelle et sa continuation une garantie pour une créativité continue.

La notion de diversité culturelle a été également reprise par l'Union européenne.

Selon l'universitaire **Thi Hoai Trang Phan**, Docteur ès science politique et déléguée exécutive du Réseau international des Chaires Senghor de la Francophonie en 2011 : « *Les valeurs de diversité, de dialogue, de solidarité et de liberté qu'elle défend répondent bien au besoin d'une autre mondialisation, une mondialisation humaniste. En clair, elle est une alternative à la mondialisation libérale d'aujourd'hui. [...] En matière de diversité, la Francophonie peut se targuer d'avoir joué son rôle de chef de file dans la reconnaissance internationale de la diversité culturelle comme bien commun de l'Humanité tout comme dans le combat pour l'adoption de la Convention internationale sur la protection et la promotion des expressions culturelles* ».

¹ **Arabofrancophonie** est un terme qui désigne les francophones d'origine arabe, notamment les Maghrébins ayant pour langue natale l'arabe ou le berbère, mais aussi la maîtrise de la langue française.

² **Trois Espaces Linguistiques (TEL)** est une initiative internationale de coopération linguistique entre l'**Organisation des États Ibéro-américains (OEI)**, la **Communauté des pays de langue portugaise (CPLP)** et l'**Organisation internationale de la francophonie (OIF)**, articulée autour des principales langues romanes. Le projet se définit lui-même comme un « innovateur espace de réflexion pour la création de nouvelles stratégies de coopération internationale qu'ils permettent de renforcer, à travers le dialogue entre les cultures, la construction d'une culture de paix. »

³ Les **États unis de l'Afrique latine**, étaient une proposition d'union des pays africains de langues romanes envisagée par **Barthélemy Boganda** (père fondateur de la république centrafricaine) en 1957, qui l'imaginait comme un contre-poids à l'influence grandissante de la langue anglo-saxonne au Sud du continent africain. Cette union devait regrouper l'Angola, la République démocratique du Congo, le Rwanda, le Burundi, la République du Congo, la République centrafricaine, le Tchad, le Cameroun, le Gabon et la Guinée équatoriale, avorta du fait de la mort accidentel de son concepteur dans un accident

*d'avion. L'idée même des États unis d'Afrique latine fut critiquée par **Richard Wright**, journaliste et écrivain afro-américain et partisan du pan-africanisme, qui selon lui, créerait une division religieuse de l'Afrique en opposant : Afrique latine / Afrique catholique à Afrique anglophone / Afrique protestante.*

5.L'organisation des instances de la francophonie

Si l'**Association des universités partiellement ou entièrement de langue française** (AUPELF), créée en 1961 et dont l'un des initiateurs fut le journaliste canadien Jean-Marc Léger, fut la première grande ONG d'institutions de langue française, devenue plus tard l'**Agence universitaire de la Francophonie**, c' est l'**Assemblée parlementaire de la Francophonie** (APF) qui a préconisé la création d'une institution intergouvernementale francophone, souhait réalisé par la création, à l'occasion de la deuxième Conférence de Niamey en 1970, de l'Agence de coopération culturelle et technique, devenue aujourd'hui **Organisation internationale de la francophonie** (OIF) dont l'APF est devenue une institution intégrée.

5.1)L'Organisation internationale de la Francophonie



**ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
LA FRANCOPHONIE**

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)

est une organisation internationale intergouvernementale fondée sur le partage d'une langue et de valeurs communes et s'inscrit dans une solide tradition française d'interventionnisme linguistique. Initié à la suite de la conférence de Niamey en 1967, elle fut instituée en 1970 lors de la seconde conférence de Niamey de l'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT), devenue l'Agence de la francophonie en 1996. Elle compte aujourd'hui, 84 États et gouvernements membres, dont 26 observateurs et 4 États associés.

Les missions de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF) sont définies dans le cadre stratégique décennal. Elles s'articulent autour des quatre points suivants :

- Promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique,
- Promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l' homme,
- Appuyer l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche,
- Développer la coopération au service du développement durable et de la solidarité.

[le site officiel de l'OIF](#)

5.2)Le secrétaire général de la Francophonie

Elle est une personnalité qui dirige l'Organisation internationale de la Francophonie. La fonction a été créée en 1997 au VIIe sommet de la francophonie à Hanoï. Il est élu pour un mandat de quatre ans par les chefs d'État et de gouvernement des pays membres de l'organisation réunis à l'occasion d'un sommet. Son mandat peut être renouvelé sans limite.

- il dirige l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) et en est le représentant légal.
- Il nomme l'administrateur de l'OIF qui exerce ses fonctions par délégation.

- Il assure un lien direct entre les instances et le dispositif opérationnel de la Francophonie.
- Il est responsable du secrétariat des sessions des instances de la Francophonie.
- il préside le Conseil permanent de la Francophonie (CPF) qu'il réunit.
- il siège de droit à la Conférence ministérielle de la Francophonie (CMF).
- Il conduit l'action politique de la Francophonie, dont il est le porte-parole et le représentant officiel au niveau international.

Dans le domaine de la coopération, il est responsable de l'animation de la coopération multilatérale francophone et préside à ce titre le Conseil de coopération qui regroupe l'Administrateur de l'OIF et les responsables de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF) et des opérateurs spécialisés (AUF, TV5, AIMF, Université Senghor). Il est représenté dans les instances des opérateurs.

Le secrétaire général propose la répartition du Fonds multilatéral unique et ordonne son affectation.

5.3) Les Sommets de la Francophonie

Ils sont des rencontres des chefs d'État et de gouvernement des pays membres de l'Organisation internationale de la francophonie qui se tiennent tous les deux ans depuis 1986 et constitue la plus haute instance de l'OIF. Dans le cadre de ses sommets, les chefs d'États et de gouvernements échangent sur la politique internationale, l'économie, la coopération, l'éducation, la culture et les droits de l'Homme. Ils définissent également des orientations à donner à la francophonie, adoptent des résolutions qu'il juge nécessaire au bon fonctionnement de la francophonie et à la réalisation de ses objectifs, élisent le secrétaire général de la Francophonie et statuent sur l'admission de nouveaux membres de plein droit, de membres associés ou de membres observateurs à l'Organisation internationale de la francophonie.

5.4) Les opérateurs de la Francophonie

les opérateurs de la Francophonie sont des organismes issus de la coopération multilatérale francophone, et repose sur 4 opérateurs directs) :

- **L'Agence universitaire de la francophonie (AUF)** ; fondée en 1961, elle rassemble des établissements d'enseignement supérieur et de recherche dans le monde.
- **L'Université Senghor d'Alexandrie** (Égypte), créée par le Sommet de Dakar (Sénégal, 1989) ; l'enseignement s'y fait en langue française, elle a été reconnue d'utilité publique internationale.
- **L'Association internationale des maires francophones (AIMF)** regroupe 156 capitales et métropoles de 46 pays francophones, s'intéresse aux problématiques d'urbanisme et de gestion municipale.
- **TV5 ainsi que France 24** sont les seules chaînes de télévision en langue française disponibles dans le monde entier ou presque. Un réseau de radios constitué par Radio France international, RTBF International, Africa no 1, Radio Méditerranée Internationale (Médi 1) et d'agences de presse Agence France-Presse (AFP), Agence panafricaine de presse, Agence Syfia ou encore des Associations de la presse francophone complète le maillage média de la francophonie.

Il existe par ailleurs d'autres organismes de la francophonie tels que le Conseil international des radios-télévisions d'expression française (CIRTEF) ou le Comité international des Jeux de la francophonie (CIJF). Ainsi que les deux Conférences ministérielles permanentes :

- la Conférence des ministres de l'Éducation nationale (Confémén)
- la Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports (Conféjes).

Également il existe le **Forum francophone des affaires (FFA)**, créé en 1987 qui est un regroupement d'acteurs économiques des pays francophones. Il est la seule organisation économique associée à la francophonie. Grâce aux accords passés dans les pays arabophones, francophones, hispanophones et lusophones, il est présent sur tous les continents, et est le premier réseau mondial d'entreprises.

5.5) Organismes internationaux

L'OIF s'appuie, toujours davantage, sur les organisations de la société civile. Le Secrétaire général de la Francophonie convoque tous les deux ans une Conférence francophone des organisations internationales non-gouvernementales (OING). En 2017, on compte 127 OING et autres organismes de la société civile accrédités auprès des instances de la Francophonie.

Elles sont consultées et associées dans la mise en œuvre de certains programmes de l'OIF.

L'OIF a conclu des accords de coopération avec de nombreuses organisations internationales ou régionales tel les Nations unies, l'Union européenne, l'Union africaine, etc.

Elle coopère avec de nombreuses associations comme :

- **l'Association francophone d'amitié et de liaison (AFAL)**, qui a pour objectif de FAVORISER L'ACTION DES ASSOCIATIONS ET DES ONG FRANCOPHONES en encourageant le dialogue des cultures et la coopération entre les communautés partageant l'usage de la langue française.
- la **Fédération internationale des professeurs de français (FIPF)**, a pour mission principale d'animer et de renforcer son réseau constitué de l'ensemble des professeurs de français et les amis de la francophonie dont les membres sont les premiers vecteurs de diffusion du français.
- **l'Union internationale de la presse francophone (UPF)**, fondée en 1950, est la plus ancienne association francophone de journalistes. Elle est une organisation internationale non-gouvernementale (OING) reconnue par de grandes organisations internationales, telles l'ONU, l'UNESCO et l'Organisation internationale de la francophonie (OIF). L'UPF regroupe plus de 3000 journalistes, responsables et éditeurs de la presse écrite et audiovisuelle. Ils sont répartis dans 110 pays ou régions du monde. Elle remet le Prix de la **libre expression**.
- **l'Association pour la diffusion internationale francophone de livres, ouvrages et revues (ADIFLOR)**, s'est fixée plusieurs missions celle d'encourager, faire vivre la lecture en français partout dans le monde en semant le plaisir de lire en français ; de valoriser la diversité culturelle francophone ; de Cultiver l'action solidaire.
- Le **Réseau international de néologie et de terminologie (RINT)** Son objectif principal est de doter les francophones des outils qui leur sont nécessaires pour exprimer la modernité scientifique et technique, tout en veillant au développement concomitant des langues dites « partenaires » (telles les langues africaines) dans l'espace francophone.
- Le **Conseil international de la langue française (CILF)** est chargé de gérer les ressources de la langue française, en France et dans les pays de la francophonie, et d'organiser la communication avec les autres langues. Ses travaux portent sur la terminologie, la lexicologie, l'orthographe, la grammaire et la linguistique.

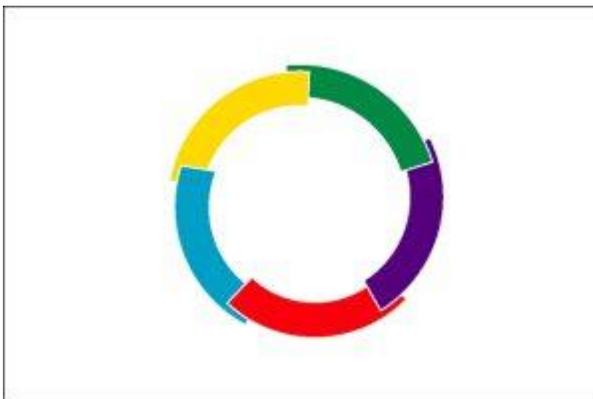
- Le **Conseil international des radios-télévisions d'expression française** (CIRTEF) fondé en 1977, à la suite du colloque international organisé à Montréal, par les 34 chaînes de radiodiffusion et de télévision utilisant entièrement ou partiellement la langue française dans leurs programmes nationaux ou régionaux. Il a pour but de soutenir et de promouvoir la coopération des radios et TV francophones à travers le monde.
- Le **Comité international des Jeux de la francophonie** (CIJF) a pour objectif d'organiser les Jeux de la Francophonie qui sont une compétition multisports et des concours culturels en épreuves individuelles ou par équipes. Les buts de ces jeux de la francophonie sont multiples, ils doivent :
 - contribuer à la promotion de la paix ;
 - permettre le rapprochement des pays de la Francophonie et constituer un facteur de dynamisation de sa jeunesse ;
 - faire connaître l'originalité des cultures francophones dans toute leur diversité et développer les échanges artistiques entre les pays francophones ;
 - favoriser l'émergence de jeunes talents artistiques francophones sur la scène artistique internationale ;
 - contribuer à la préparation de la relève sportive francophone en vue de sa participation à d'autres grands événements sportifs ;
 - contribuer à la promotion de la langue française.
- La **WikiConvention francophone** ou WikiConvFr, est une convention Wikimedia au sein de la communauté francophone créée en 2016 à Paris et qui aborde des thématiques concernant Wikimedia, l'éducation, la culture libre, le droit du numérique, etc.

6. Les attributs officiels de la Francophonie

La francophonie comme tout organisme international à du se doter d'attribut véhiculant ses valeurs et sa représentation avec :

- **La Charte de la Francophonie** est le support juridique de l'ensemble du cadre institutionnel francophone. Elle fut adoptée en 1997 au VII^e Sommet de la Francophonie à Hanoï en 1997, et révisée en 2005 lors de la XXI^e conférence ministérielle de la Francophonie à Antananarivo.

[Télécharger la Charte de la Francophonie](#)



- **Le Drapeau de la francophonie** qui à l'instar du drapeau olympique qui représente globalement les cinq continents habités et dont il reprend également la palette de couleur, mis à part le noir remplacé par le violet, le drapeau officiel de l'**Organisation Internationale de la Francophonie** représente un cercle, subdivisé en cinq arcs de couleurs différentes.
- **La Journée internationale de francophonie** est un évènement annuel créé en 1988 qui se déroule chaque 20 mars. Elle célèbre le fait francophone sur tous les continents et appelle à la découverte des différentes cultures francophones et multilingues à travers le monde. La date choisie pour cette célébration est l'anniversaire de la création de la première organisation francophone, l'Agence de coopération culturelle et technique, lors de la Conférence de Niamey au Niger, le 20 mars 1970. Chaque année un thème central est choisi par les instances internationales. Dans le cadre de cette journée, il y a la **dictée de la francophonie** organisée pour les collèves.

[Le site de la journée de la francophonie](#)

III. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

A Calgary, le rêve olympique peut continuer (<http://www.francsjeux.com>)

- <http://www.francsjeux.com/2018/11/01/a-calgary-le-reve-olympique-peut-continuer/47790>
- Le 1^{er} novembre 2018



Rien n'est encore gagné, mais le pire a été évité. Mercredi 31 octobre, la candidature de Calgary au Jeux d'hiver 2026 a survécu à une journée annoncée décisive pour son avenir. Elle a surmonté l'obstacle d'un vote aux allures de couperet.

Réunis dans une immense salle de l'Hôtel de Ville, les conseillers municipaux ont débattu pendant près de huit heures de la candidature aux JO d'hiver. Ils l'ont fait en séance publique. Ils ont joué à fond le jeu de la transparence et de la démocratie. Ils ont bombardé de questions les membres du comité d'évaluation des Jeux, le personnel municipal et les experts invités à s'exprimer. Tous les chiffres ont été dévoilés, sans la moindre volonté de confidentialité. Rarissime.

Au terme des débats, le vote du conseil municipal reflète les divisions autour d'un projet olympique chahuté depuis le début comme une coque de navire dans la tempête. Les partisans de l'abandon de la candidature ont été les plus nombreux, 8 contre 7. Mais la motion recommandant le retrait de la candidature exigeait une majorité de 10 voix sur les 15 exprimées.

Le rêve olympique de Calgary peut continuer. Il reste en vie jusqu'à la prochaine étape, elle aussi décisive : le référendum sur la candidature, organisé le 13 novembre à Calgary et dans la ville voisine de

Canmore.

A l'évidence, l'accord conclu la veille au soir, quelques heures seulement avant le début du conseil municipal, entre gouvernement fédéral et la province de l'Alberta sur le financement public des Jeux, a joué un rôle majeur dans l'issue du scrutin.

Selon ses termes, la ville de Calgary déboursa 370 millions de dollars canadiens (240 M€), tandis que l'Alberta apportera 700 millions (470 M€) et le gouvernement canadien 1,4 milliard (940 M€). Calgary devra également investir 150 millions de dollars (100 M€) dans la rénovation d'un futur site, et souscrire une assurance pour une garantie de 200 millions (134 M€) dans le cas d'un dépassement de coûts.

Mercredi 31 octobre, la candidature canadienne n'a pas seulement obtenu un sursis. Elle a également subi une cure d'amaigrissement. Initialement estimé à 5,2 milliards de dollars canadiens (3,49 milliards d'euros), le budget des Jeux d'hiver en est désormais à 5,075 milliards de dollars.

Le miracle ? Une baisse du coût estimé de la sécurité (- 155 millions de dollars), et une réduction du nombre de logements sociaux hérités du village des athlètes (- 45 millions de dollars). Le plan initial prévoyait 2800 logements, mais seulement 1800 seront construits.

Depuis le siège du gouvernement à Ottawa, le premier ministre Justin Trudeau a salué sans nuance la décision des élus municipaux. « *Le gouvernement va promouvoir les Jeux olympiques à Calgary, a-t-il assuré. Il reviendra aux habitants de Calgary et de l'Alberta de voir s'ils veulent avoir les Jeux d'hiver, mais nous allons les appuyer pleinement, de la même façon dont nous avons appuyé les Jeux de Vancouver en 2010, les Jeux panaméricains à Toronto en 2015, et que nous allons le faire lors des Jeux de la Francophonie 2021 à Moncton.* »

Pour Naheed Nenshi, le maire de Calgary, partisan de la première heure du projet olympique, le vote du conseil municipal sonne comme une victoire. Lui-même a voté en faveur de la poursuite de la candidature. « *Il est très important que le conseil ait décidé de donner aux Calgariens le droit de voter, a-t-il commenté après le scrutin. C'était la chose à faire.* »

Un obstacle est franchi, mais le suivant s'annonce de taille. La question olympique sera soumise au référendum dans moins de deux semaines, mardi 13 novembre. D'ici là, les deux camps vont continuer à s'affronter. Evan Wooley, l'un des conseillers municipaux, l'a expliqué mercredi aux médias canadiens : certaines questions restent encore sans réponse. « *Sur les 3 milliards de dollars du budget original, 285 millions de dollars ont été retirés, mais on ne sait pas comment et pourquoi* », relève-t-il. Le pire a été évité, mais rien n'est encore gagné.

Athlétisme : une année exceptionnelle pour les Neo-Brunswickois (www.acadienouvelle.com)

- <https://www.acadienouvelle.com/sports/2018/11/02/athletisme-une-annee-exceptionnelle-pour-les-neo-brunswickois/>
- Le 2 novembre 2018



Laura Dickinson – Gracieuseté

Athlétisme Nouveau-Brunswick vient de connaître une année 2018 exceptionnelle et nos athlètes plus âgés ont beaucoup à y voir (voir tableau). C'est toutefois sans oublier que les jeunes Laura Dickinson et Erin Vringer ont démontré qu'il y aura assurément un après Geneviève Lalonde dans les épreuves de longue distance. Et à écouter le président Marc Lalonde les prochaines années s'annoncent captivantes à tous les niveaux.

Si de grands efforts sont actuellement mis en oeuvre dans l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie qui auront lieu à Moncton et à Dieppe, en 2021, il va se brasser pas mal d'autres affaires d'ici là.

Ainsi, Athlétisme NB tente actuellement d'obtenir l'organisation d'un autre événement international pour juin 2020, toujours au stade de Moncton.

«Nous sommes en discussion pour le moment, affirme Marc Lalonde. Nous aimerions pouvoir faire une annonce d'ici ce printemps.»

Ce projet, ainsi que les Jeux de la Francophonie seront évidemment au centre des discussions de l'Assemblée générale annuelle de l'organisme, ce dimanche, au Days Inn d'Oromocto à compter de 10h.

Le directeur des compétitions sportives et des concours culturels des Jeux de la Francophonie, Jean-Luc Benoit, y fera d'ailleurs une présentation.

«En gros, je vais présenter de manière générale les Jeux de la Francophonie aux membres d'Athlétisme NB, indique Jean-Luc Benoit. Ils vont avoir droit à un bref aperçu du projet, particulièrement en ce qui concerne l'athlétisme. Athlétisme NB et Athlétisme Canada sont des partenaires importants dans l'organisation de cette compétition et nous voulons tout simplement les informer où nous en sommes rendus.»

Toujours au sujet des Jeux de la Francophonie, Marc Lalonde confie qu'Athlétisme NB a bien l'intention d'en tirer profit de plus d'une façon.

«Nous voulons que cet événement devienne un tremplin pour l'avenir de l'athlétisme dans la province. D'abord, c'est clair que ça va nous permettre d'améliorer nos installations et de faire l'acquisition de nouveaux équipements, particulièrement pour l'école Mathieu-Martin», révèle Marc Lalonde.

«Mais nous voulons aussi profiter des Jeux de 2021 pour tenter d'obtenir une aide financière afin de développer davantage d'entraîneurs et d'officiels. Là aussi, on espère être capable de faire une annonce sous peu», dit-il.

Par ailleurs, Marc Lalonde est d'avis que de plus en plus d'athlètes, d'entraîneurs et d'officiels, ainsi de meilleures installations sportives sont la recette pour développer davantage d'athlètes de niveau international.

Selon lui, si le Nouveau-Brunswick parvient à capitaliser sur son projet de développement à long terme, ce n'est pas seulement un ou deux athlètes que la province pourra fournir à l'équipe nationale en vue des Jeux olympiques et des Jeux paralympiques, mais bien le double. Et cela, aussi tôt que 2028.

Par exemple, la récente subvention de 60 000\$ de la Fondation Bon départ de Canadian Tire pour le sport paralympique rapporte déjà des dividendes.

«Ça nous permet non seulement de mieux supporter nos athlètes, mais ça nous aide aussi dans l'achat d'équipement», souligne Marc Lalonde.

L'ouverture du Field House de Saint-Jean à l'automne 2019 est une autre excellente nouvelle pour l'avenir de l'athlétisme, estime Lalonde.

Ce complexe intérieur, dont le coût est estimé à plus de 15 millions \$, permettra non seulement la présentation d'événements nationaux, mais aussi à plus long terme de compétitions internationales. L'athlétisme n'est pas le seul sport visé par le Field House, puisqu'on sera également en mesure de présenter d'autres disciplines telles que le soccer, le rugby, le frisbee ultime et la gymnastique, entre autres.

10 000 jeunes Néo-Brunswickois bougent

Saviez-vous que l'organisation des multiples compétitions d'Athlétisme Nouveau-Brunswick, incluant la série Cours, Saute, Lance et Roule, a permis à plus de 10 000 jeunes Néo-Brunswickois de bouger cet été?

Selon le président d'Athlétisme NB Marc Lalonde, ce sont là des chiffres qui se comparent aisément en terme participatif à une province largement plus peuplée comme la Colombie-Britannique.

«Pour une petite province comme la nôtre, c'est remarquable, souligne Lalonde. Ça démontre que nous faisons très bien les choses.»

«Tout cela nous permet de découvrir notre élite plus tôt et, du même coup, donne aussi l'occasion à nos jeunes de se découvrir plus tôt. Je peux te dire qu'il va y avoir un tsunami de bons jeunes athlètes qui s'en vient. Et ça va venir de partout dans la province», révèle-t-il.

Selon le président d'Athlétisme NB, il faudra toutefois aider les clubs dans ce nouveau défi qui cogne à leur porte.

«Les clubs vont avoir besoin d'aide c'est évident. Et nous n'oublions pas que les clubs sont composés de volontaires. À court et à moyen terme, nous devons développer davantage d'entraîneurs et d'officiels et nous espérons que les retombées des Jeux de la Francophonie vont nous permettre d'aller de l'avant», confie Marc Lalonde.

Athlétisme NB compte aussi développer un partenariat encore plus solide avec la Société des Jeux de l'Acadie. Des discussions sont d'ailleurs déjà amorcées.

«La finale d'athlétisme des Jeux de l'Acadie est déjà un beau tremplin pour les jeunes athlètes. Ce que nous aimerions faire dans l'avenir, c'est de profiter de chaque finale dans la province pour aller aider cette région à développer notre sport. Après tout, pourquoi ne pas continuer à se servir des installations après la finale? Nous ne visons pas nécessairement à créer un nouveau club dans cette localité, mais au moins de la convaincre de poursuivre l'organisation de compétitions. Quand bien même qu'elles seraient régionales. L'important, c'est que les jeunes puissent continuer à y faire du sport. C'est arrivé trop souvent dans le passé que de belles installations toutes neuves sont ensuite tombées en désuétude après le passage des Jeux de l'Acadie», mentionne Marc Lalonde.

Records canadiens établis nos athlètes en 2018

Patty Blanchard, 60-64 ans

800m extérieur 2m39s97c 29 juillet Charlottetown, Î.-P.-É.

800m extérieur 2m36s51c 5 août Surrey, C.-B.

1500m intérieur 5m26s66c 3 février Oromocto, N.-B.

1500m extérieur 5m24s77c 7 juillet Moncton, N.-B.

1500m extérieur 5m18s59c 4 août Surrey, C.-B.

Mile sur route 5m44s 19 août 19 août Miramichi, N.-B.

3000m extérieur 11m37s78c 8 juillet Moncton, N.-B.

5000m extérieur 20m29s07c 12 septembre Malaga, Espagne

15km sur route 1h05m17s 24 février Tampa, Floride

Robert Jackson, 60-64 ans

5000m intérieur 18m06s42c 3 février Oromocto, N.-B.

Raymond Caissie, 70-74 ans

Mile sur route 5m54s 12 août Miramichi, N.-B.

Mile sur route 5m48s 19 août Miramichi, N.-B.

Le vélo sort des Jeux de la Francophonie (www.directvelo.com)

- <https://www.directvelo.com/actualite/70731/le-velo-sort-des-jeux-de-la-francophonie>
- Le 17 novembre 2018



CANADA NOUVEAU-BRUNSWICK MONCTON-DIEPPE 2021 IX^{es} Jeux de la Francophonie

Les organisateurs des neuvièmes Jeux de la Francophonie ont publié le programme définitif des disciplines, sportives et culturelles, en compétition du 23 juillet au 1er août 2021 au Nouveau-Brunswick (Canada).

Le cyclisme sur route est absent des huit sports retenus. Présent lors des deux derniers Jeux (Nice 2013 et Abidjan 2017) en tant que sport en animation, le vélo perd sa place au profit du tennis (pour les moins de 21 ans).

En 2017, les deux courses sur route, masculines et féminines, avaient attiré 18 nations et surtout un public en or. "Je n'ai jamais vu autant de public sur une course. Même sur un Championnat de France, il n'y a jamais autant de monde", avait déclaré Pauline Allin, la Championne de la Francophonie d'Abidjan (lire ici). Pierre Idjouadiene, le lauréat chez les Hommes, avait lui aussi apprécié l'ambiance des Jeux de la Francophonie : "au delà du sportif, ce sont des trucs énormes. Je n'aurai pas souvent l'occasion de revivre des choses comme ça".

En 2013, Pierre Latour et Christel Ferrier-Bruneau étaient devenus les premiers Champion de la Francophonie de cyclisme sur route, à Nice.

Le cyclisme sort du programme (<http://www.francsjeux.com>)

- <http://www.francsjeux.com/breves/2018/11/19/le-cyclisme-sort-du-programme/48279>
- Le 19 novembre 2018

Mauvaise nouvelle pour le cyclisme. Les organisateurs des 9èmes Jeux de la Francophonie, prévus du 23 juillet au 1er août 2021 à Moncton et Dieppe, au Nouveau-Brunswick (Canada), ont dévoilé le programme définitif des compétition. Le cyclisme n’y figure pas. Une épreuve sur route avait été intégrée aux Jeux de la Francophonie 2013 à Nice et 2017 à Abidjan, en qualité de sport de démonstration. Au Canada, la discipline sera remplacée par le tennis, avec un tournoi réservé aux joueurs de moins de 21 ans.

Lire la suite : <https://www.directvelo.com/actualite/70731/le-velo-sort-des-jeux-de-la-francophonie>

Francophonie en Ontario: vives inquiétudes (www.ledevoir.com)

- <https://www.ledevoir.com/opinion/idees/541734/francophonie-en-ontario-vives-inquietudes>
- Le 20 novembre 2018



Photo: Chris Young La Presse canadienne

Brian Gallant écrit au premier ministre de l’Ontario, Doug Ford (notre photo).

Lettre ouverte au premier ministre de l’Ontario

L’un des rôles essentiels d’un gouvernement est d’assurer la protection des droits de tous les citoyens et citoyennes et de promouvoir, au bénéfice de tous, les avantages qui en découlent. Je suis persuadé que vous partagez cette conviction. C’est pourquoi je tiens à vous faire part de ma vive préoccupation face à votre récente décision d’abolir le Commissariat aux services en français de l’Ontario et d’annuler le

projet d'université francophone.

Que ce soit au sein de votre province, chez nous au Nouveau-Brunswick ou ailleurs au pays, de nombreux représentants de la société civile craignent que cette décision ne produise des effets néfastes, non seulement en Ontario, mais également dans l'ensemble du pays. Je partage cet avis.

La dissolution du Commissariat risque d'avoir un impact négatif sur l'application de la Loi sur les services en français, qui garantit les droits linguistiques de plus de 620 000 Franco-Ontariens. L'annulation du projet d'université francophone priverait les Franco-Ontariens d'une institution vitale à la transmission de la langue française et, dès lors, au dynamisme économique, scientifique et culturel d'une part importante de la population francophone du Canada.

Mon inquiétude est d'autant plus grande que cette décision s'ajoute à celle, annoncée en juin, de supprimer le ministère ontarien des Affaires francophones. Prises dans leur ensemble, ces mesures pourraient compromettre non seulement les progrès réalisés au cours des dernières décennies en matière de droits et libertés, mais également la vitalité des communautés dont nous avons la charge et la confiance nécessaire à la cohésion sociale au sein de notre pays.

Je puis vous assurer, pour avoir eu le privilège de diriger la seule province officiellement bilingue du Canada, que si la promotion des droits linguistiques a un coût, elle a aussi, sur le plan économique, de nombreux avantages qui sont bien plus importants. Au Nouveau-Brunswick, le bilinguisme est une importante source de création d'emploi. Que ce soit au sein de l'industrie des centres de services d'affaires, du tourisme, de la culture ou du recrutement d'étudiants universitaires, le bilinguisme est un des moteurs de notre économie.

Notre main-d'oeuvre bilingue attire plusieurs grandes entreprises. À titre d'exemple, l'industrie des centres de services d'affaires génère annuellement 1,4 milliard de dollars en revenus d'exportation pour notre province. Cette activité économique profite d'ailleurs plus aux personnes unilingues anglophones qu'aux personnes bilingues puisque, pour chaque emploi bilingue, cette industrie crée deux emplois unilingues anglais.

Au Nouveau-Brunswick, le dynamisme de la communauté de langue française nous vaut d'être membre à part entière de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Nous avons accueilli tour à tour le Sommet de la Francophonie, l'Association parlementaire de la Francophonie, les Jeux de la Francophonie canadienne et nous accueillerons, en 2021, les Jeux de la Francophonie internationale. Du point de vue diplomatique, économique, social et culturel, l'OIF est une tribune extrêmement importante pour le Nouveau-Brunswick, un moyen privilégié pour notre province de se faire connaître sur la scène internationale, de défendre ses intérêts et de développer des partenariats avec des pays étrangers afin de stimuler l'économie et le marché du travail. Dans le contexte actuel de mondialisation, c'est un puissant levier d'affirmation et de développement.

Or, cet état de fait et les avantages qui en découlent ne sont pas toujours compris par l'ensemble de la population. C'est le cas au Nouveau-Brunswick, c'est aussi le cas à travers le pays.

Malheureusement, dans notre province, notre pays, comme à travers le monde occidental, plusieurs personnes ont développé une méfiance envers la politique. Cela fragilise notre démocratie, notre contrat social et nos institutions, c'est-à-dire tout ce qui protège nos droits et nos libertés. La politique, à travers le monde, est de plus en plus polarisée et de plus en plus alimentée par la peur et la division.

La société dans laquelle nous vivons se trouve privée de toute discussion fondée sur des valeurs communes et de consensus sur les faits à partir duquel élaborer des politiques ou éclairer des débats constructifs. Plus que jamais, nous vivons dans des chambres d'écho où nous nous contentons de renforcer notre propre point de vue.

Dans ce contexte, il est plus que jamais nécessaire de prendre les décisions qui protégeront ce que la génération avant nous a construit et qui permettront de construire le pays dans lequel vivra la prochaine génération. Ce qui unit les Canadiennes et les Canadiens est plus vaste que ce qui les divise, il nous appartient de le faire comprendre, de garantir les droits des citoyennes et des citoyens, et de tout mettre en oeuvre pour que chacun puisse en tirer les bénéfices.

Paru aussi dans : www.acadienouvelle.com

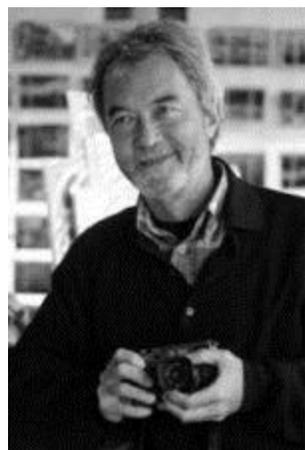
- <https://www.acadienouvelle.com/mon-opinion/2018/11/20/des-conseils-dun-ancien-premier-ministre-pour-doug-ford/>

IV. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

PIERROT MEN « PHOTOGRAPHE MALGACHE »

(<http://www.ledanubepalace.com>)

- <http://www.ledanubepalace.com/pierrot-men-photographe-malgache/>
- Le 2 novembre 2018



Né en novembre 1954 à Midongy-du-Sud, sur la côte est de Madagascar, Pierrot Men vit et travaille à Fianarantsoa, où il dirige le plus grand laboratoire photographique de la ville, le « *Labo Men* ». Ses rapports avec la photographie remontent à 1974, lorsqu'il ouvre son premier laboratoire. Pourtant, à cette date et pendant de longues années, la photographie n'est rien d'autre qu'un simple support (artistique et financier) à sa passion première, la peinture. Entre photos d'identité, batheme et de mariages, cette situation va durer pendant 17 ans, jusqu'au jour où une amie fait preuve d'une franchise qui va changer le cours de son activité artistique : elle lui déclare sans détours que ses photographies sur lesquelles il se base pour peindre sont bien meilleures que leur résultat pictural. C'est ainsi qu'il en vient à délaissier le chevalet pour se consacrer uniquement à la photographie.

Le résultat se fait peu attendre : en 1994, il est lauréat du concours Mother Jones (San Francisco), dont la récompense est un Leïca qui ne l'a plus quitté depuis. C'est le début d'une reconnaissance qui dépasse aujourd'hui largement les frontières de la Grande Île. Récompensé par plusieurs prix (Jeux de la francophonie à Madagascar en 1997, prix UNEP/Canon en 2000...), le travail photographique de Pierrot Men a fait l'objet de nombreuses expositions et publications.

Il est difficile de résumer ce travail en quelques mots... Son œuvre (puisque on peut l'appeler ainsi) tient à la fois du reportage et de la photo d'auteur ; elle est empreinte d'humanisme, elle sait nous faire ressentir toute la dignité dont sont habités les sujets qu'il photographie. Finement composées, toujours avec discrétion, ses images font preuve d'une étonnante capacité à s'émerveiller sans cesse de son environnement, Madagascar. Car si son univers photographique s'étend bien au delà de l'Océan Indien, l'œuvre de Pierrot Men est indissociable de la Grande Île, et c'est lui-même qui le reconnaît : « *je ne photographie jamais aussi bien que ce que je connais.* » Et il est vrai que, s'éloignant du reportage photographique, il réussit, dans ces extraits de vie, à capter l'essence d'un pays et à nous donner une bouffée de plénitude et d'émotion, comme un peu d'air pur... pour que se perpétuent l'authenticité, l'âme et l'unité d'un peuple.





Site internet : <https://www.pierrotmen.com/index.php>

Pierrot Men (Madagascar), médaille d'or au concours de Photographie des Illes Jeux de la Francophonie, Madagascar 1997

Aboubacar Bablé Draba (ML) est en résidence dans le RUSTINES|LAB (<http://www.lienmultimedia.com>)

- <http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article67823>
- Le 2 novembre 2018

Perte de signal accueille dans le RUSTINES|LAB, l'artiste malien Aboubacar Bablé Draba pour une résidence de recherche-crédation soutenue par l'Organisation Internationale de la Francophonie.



Aboubacar Bablé Draba. Photo: Courtoisie

Aboubacar Bablé Draba, originaire de Bamako au Mali est en résidence à Perte de signal depuis le 23 octobre et jusqu'au 1er décembre. Il profitera de sa résidence pour travailler sur « ILAM » un projet d'installation vidéo qui rend hommage à son pays, et qui a pour but d'évoquer l'unité du MALI.

Aboubacar Bablé Draba, diplômé d'un Master en multimédia est un jeune artiste visuel et réalisateur malien qui a déjà à son actif la production de clips musicaux, d'émissions et de séries télévisées. Débordant d'énergie et de créativité, sa démarche artistique s'exprime également dans la performance audiovisuelle. Il a notamment remporté la médaille d'argent lors de la finale du concours de création numérique aux jeux de la Francophonie, tenu par l'Organisation Internationale de la Francophonie en 2017 à Abidjan.

Perte de signal tient à remercier Huguette Malamba et l'[Organisation Internationale de la Francophonie](#) pour le soutien de cette résidence. Perte de signal remercie également le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts de Montréal et le Conseil des Arts du Canada.

[Perte de signal](#) est un centre d'artistes situé au Pôle de Gaspé à Montréal dont le mandat est de promouvoir le renforcement et le rayonnement des arts numériques et l'innovation artistique liée à la technologie.

Aboubacar Bablé DRABA (Mali), médaille d'argent, Création numérique, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

LE DUEL AU FOUET (<http://www.ccfg-conakry.org>)

- <http://www.ccfg-conakry.org/blog/2018/11/06/sow-pedro-immigration-men-2/>
- Le 6 novembre 2018



Et si l'on démarrait le mois de décembre par ce qui conte ? : Moussa Doumbouya, alias Petit Tonton, nous transporte dans le vieux Mandingue à l'occasion de la clôture du Salon du livre jeunesse. Son nouveau spectacle, "Le duel au fouet", coproduit par le CCFG et la Compagnie La Muse, est un conte des temps modernes, entre tradition (par le fond) et modernité (par la forme), pour le plaisir plus petits comme des plus grands.

Il était une fois... Un voyage au cœur du vieux mandingue. "Le duel au fouet" c'est l'histoire d'un jeune cultivateur, descendant de l'homme sorcier, Mô Souba. Après huit mois de fiançailles, il remet en jeu sa fiancée Nyalén, la reine des Hèrèmakonons (les aurores du bonheur) pour sept combats à la cravache au Wouroukoutou. Un duel au fouet auquel se livrent les jeunes gens à la belle saison, après la récolte du riz, tandis que les filles chantent la joie de vivre...

En malinké, Nyalén signifie « joie ». Adaptation du roman « Safrin ou le duel au fouet » de Lamine Kamara, ce texte parle de l'organisation de la société traditionnelle mandingue, de ses coutumes et de sa musique à travers l'histoire d'un jeune descendant de Magassouba à Diomabanan.

Cette histoire, qui se serait passée il y a très longtemps, nous est aujourd'hui contée par un parolier des temps modernes, accompagné de musiciens, dans un décor tradi-moderne. Petit tonton, médaillé d'argent aux 8èmes Jeux de la Francophonie, catégorie conte et conteur, s'est entouré pour cela d'une fine équipe : Eric Kemonhacks pour la musique, Cheick Omar à la direction musicale, Mohamed Lamine Soumah pour la scénographie et Habibatu Bah pour les costumes. Entre narration, jeu d'acteur et chants traditionnels, joués avec des instruments utilisant des technologies modernes, il nous embarque à travers les méandres de la tradition et nous interroge sur certains comportements remarquables dans nos différentes sociétés notamment la vanité, l'orgueil, le sens de l'honneur.

Tous les ingrédients sont réunis pour faire de cette histoire un merveilleux conte – qui vous ressemblera forcément un peu ; Un cultivateur, une amoureuse, la joie, et surtout une formidable épopée mandingue parsemée de voyages mythiques, de combats et de rencontres... A écouter, regarder, et vivre, sur la scène du CCFG.

SAMEDI 1ER DÉCEMBRE – 16H00 TARIF : ENTRÉE LIBRE

Doumbouya Moussa- Compagnie Arc-en-ciel (Mali), médaille d'argent, Contes et conteurs, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

Elim CAN 2019: 4 nouveaux chez les Eléphants ! (www.africatopsports.com)

- <https://www.africatopsports.com/2018/11/08/elim-can-2019-4-nouveaux-chez-elephants/>
- Le 8 novembre 2018



Kamara Ibrahim, le sélectionneur de la Côte d'Ivoire a dévoilé jeudi sa liste de joueurs pour le match important de la 5^e journée des éliminatoires de la CAN 2019 contre la Guinée à Conakry. On y retrouve 4 qui feront leur première apparition chez les Eléphants.

Il s'agit de Souleymane Doumbia (Grasshoppers Zurich), Comara Cheick (WAC Casablanca), El Hadj Danté, Vice Champion des Jeux de la Francophonie 2017 (Lys de Sassandra) et Yacou Meité (Reading).

Le reste c'est du classique avec les cadres Serge Aurier, Eric Bailly, Wilfried Kanon, Sylvain Gbohouo, Franck Kessié, Serey Dié, Jean-Michaël Seri, Max Gradel ou encore Jonathan Kodjia.

Retour de Gbamin qui remplace Ibrahim Sangaré par rapport à la précédente liste.

Si le Syli n'a besoin que d'un match nul pour assurer sa qualification les Eléphants doivent l'empoter pour valider dès ce mois leur ticket pour le Cameroun.

Gardiens de but : El Hadj Danté (Lys de Sassandra), Badra Ali (FS Stars, Afrique du Sud), Gbohouo Sylvain (TP Mazembe, RD Congo)

Défenseurs : Eric Bailly (Manchester United, Angleterre), Aurier Serge (Tottenham, Angleterre), Mamadou Bagayoko (KV Mechelen, Belgique), Konan Ghislain (Stade de Reims, France), Souleymane Doumbia (Grasshoppers Zurich, Suisse), Comara Cheick (WAC Casablanca, Maroc), Kanon Wilfried (Ado La Haye, Pays-Bas)

Milieux de terrain : Seri Michael (Fulham FC, Angleterre), Serey Dié (FC Bale, Suisse), Victorien Angban (FC Metz, France), Jean Philippe Gbamin (Mayence, Allemagne), Kessié Franck (AC Milan, Italie), Doukouré Cheick (Levante UD, Espagne)

Attaquants : Kodjia Jonathan (Aston Villa, Angleterre), Assalé Roger (Young Boys Berne, Suisse), Pépé Nicolas (Lille, France), Max Gradel (Toulouse FC, France), Bayo Vakoun (Dunajska Streda, Slovaquie), Yacou Meité (Reading, Angleterre), Wilfried Zaha (Crystal Palace, Angleterre)

DANTE EL HADJE MOUSTAPHA, Equipe nationale de Côte d'Ivoire, médaille d'argent, Football masculin, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

Cheick Comara, Yakou Meite, Dante el Hadje ... Qui sont ces grands gagnants de la liste de Kamara (<http://mondialsport.net>)

- <http://mondialsport.net/cheick-comara-yakou-meite-dante-el-hadje-qui-sont-ces-grands-gagnants-de-la-liste-de-kamara-4708.sport>
- Le 8 novembre 2018



Ils sont au nombre de 5, ces joueurs qui pour certains ont reçu leurs premières convocations, d'autres arrivent pour la première fois chez les Éléphants version Kamara Ibrahim dans cette course à la qualification pour la CAN 2019. Découvrons ces 5 joueurs qui intègrent le groupe des Pachydermes pour la rencontre "Guinée-Côte d'Ivoire" comptant pour la 5^e journée des éliminatoires!

DANTÉ El Hadje, seul représentant local

DANTE El Hadje Moustapha est un jeune gardien tout juste âgé de 20 ans et qui fait actuellement le bonheur du promu en Ligue 1, le LYS de Sassandra avec 3 clean sheets a son actif après 9 journées.

=> Article similaire : *Elim. CAN 2019 (Guinée-Côte d'Ivoire) : Les 23 Éléphants convoqués par Kamara Ibrahim*

Le mètre 95 de l'ancien portier du Wiliamsville Athlétic Club lui assure une couverture maximale de sa cage et une aisance dans les aires, un aspect dans lequel s'est moins illustré l'actuel titulaire, **Gbohoun Sylvain**, lors des dernières rencontres.

En Ligue 1 Ivoirienne, DANTE (WAC) a été *nommé parmi les 3 finalistes* pour le titre de meilleur gardien de la saison 2016-2017, remporté par KOFFI Hervé (ASEC). Chez les Locaux, le jeune gardien a régulièrement été convoqué par **Kamara Ibrahim**, alors sélectionne des A', notamment pour le *Tournoi UFOA 2017* et les *Jeux de la Francophonie 2017*.

Les chances de le voir dans le XI à Conakry le 18 novembre prochain sont minces, en revanche la découverte de l'environnement professionnel lui sera très bénéfique pour la suite de sa carrière. Notons que c'est le seul joueur du championnat local à être convoqué.



DANTÉ El Hadje Moustapha (LYS FC de Sassandra/CIV)

YAKOU Méité : "Dieu Merci !"

C'est l'attaquant en forme de la Championship. Le joueur de Reading doit sa convocation, la première chez les A, à ses récentes performances en club.

Yakou, c'est 4 buts inscrits sur les 4 dernières journées du championnat de D2 Anglaise. Bonne arrivée au joueur de 22 ans, déjà international dans les équipes jeunes. Il a rendu grâce à Dieu pour cette première convocation.



La brute ✓
@Yaks75



Thanks god 🇮🇷🇮🇷🇮🇷 pic.twitter.com/aUDbgYutT2

♥ 477 15:16 - 8 nov. 2018



💬 105 personnes parlent à ce sujet



YAKOU Méité (Reading FC/Angleterre)

COMARA Cheick : *“C’est un grand honneur pour moi !”*

L’ancien défenseur de l’AFAD aujourd’hui au **Wydad Athletic Club** de Casablanca avec lequel il a *remporté la Ligue des Champions en 2017* est récompensé de ses efforts. Déjà convoqué avec les locaux et même en équipe première lors d’un *match amical face au Sénégal* le 27 mars 2017 (1-1).

COMARA Cheick Ibrahim s’est dit honoré pour la confiance placée en lui. C’était lors d’un bref entretien accordé à son club.

« C’est un grand honneur pour moi. Cela portera un impact positif sur ma trajectoire !

Je vais travailler plus fort et avec plus de diligence pour accomplir toutes les tâches liées aux entraînements et aux disputes, pour être aussi bon que tout le monde

Le Wydad Athletic Club contribue énormément à l’amélioration de mon talent, et je suis très impressionné par tout le monde. Je continuerai à bosser. Merci à tous ! »

a-t-il confié.



COMARA Cheick Ibrahim (Wydad Athletic Club/Maroc)

SOULEYMAN Doumbia, pur produit Parisien

Formé au PSG, le jeune arrière gauche du Grasshopper Club Zurich (Suisse) fait également partie des grosses surprises du sélectionneur Ivoirien. SOULEYMAN Doumbia (22 ans) connaît déjà les sélections jeunes (u20 et u23), et est titulaire en club.

Il sera on se doute bien, la doublure de **KONAN Ghislain** sur l'aile gauche défensive des pachydermes à Conakry.



SOULEYMAN Doumbia (Grasshopper Club Zurich/Suisse)

GBAMIN Jean-Philippe is back

On a envie de dire, en fin ! le milieu défensif de Mayence retrouve la sélection après 3 rendez-vous manqués principalement pour cause de blessure.

Le joueur de 23 ans (1m86), *s'est offert un but le weekend dernier* comme pour dire Akwaba à cette convocation. On espère qu'il aura du temps de jeu dans un milieu déjà embouteillé avec **SEREY Dié** et **DOUKOURE Cheick** dans le même registre que lui, sans compter **SERI Jean Michael** et **KESSIE Franck**, titulaires habituels...



GBAMIN Jean-Philippe (FSV Mayence/Allemagne)

A part ces 5 joueurs-là, le reste était de la campagne Centrafricaine.

On rappelle que ce match face à la Guinée s'inscrit dans le cadre de la 5^e journée des éliminatoires pour la Coupe d'Afrique des Nations 2019 au Cameroun. La rencontre se tiendra en Guinée le dimanche 18 novembre 2018 au stade du 28-Septembre de Conakry à partir de 17H GMT.

DANTE EL HADJE MOUSTAPHA, Equipe nationale de Côte d'Ivoire, médaille d'argent, Football masculin, VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

L'ANPS LIVRE LA LISTE DES NOMINES (<http://www.sudonline.sn>)

- http://www.sudonline.sn/l-anps-livre-la-liste-des-nomines_a_41831.html
- Le 9 novembre 2018



Qui succéderont à Sadio Mané (quatre fois d'affilée ballon d'or sénégalais), Ibrahima Niane (meilleur football local, Génération Foot), Reug-Reug (meilleur lutteur avec frappe, Ecurie Thiaroye Cap-Vert), l'Equipe nationale de lutte (trophée du meilleur lutteur sans frappe) et Astou Traoré (meilleure sportive) ? La réponse sera connue dans quelques jours lors d'un dépouillement après le vote des Rédactions sportives. Hier, l'Association nationale de la presse sportive du Sénégal (ANPS) organisatrice de l'événement a publié dans un communiqué reçu à la Rédaction de Sud Quotidien, la liste des nominés.

L'Anps a dévoilé la liste des sportifs et joueurs sénégalais nominés pour recevoir des distinctions suite à leurs performances lors de la saison 2017-2018. Au total 30 sportifs sont présélectionnés avec un lauréat dans ces catégories définies : meilleur sportif de l'année (Msl), meilleur footballeur «ballon d'or sénégalais» (Bos), meilleur footballeur local (Mfl), meilleur lutteur avec rappe (Mlf), meilleur lutteur simple (sans frappe) ou olympique (Mlsf). Pour rappel, l'élection des meilleurs joueurs et sportifs de chaque année est organisée par l'Association Nationale de Presse Sportive du Sénégal (ANPS) dans le but de mettre en valeur le dynamisme du monde associatif et sportif de la communauté sénégalaise. Par ailleurs, elle peut être aussi récompensée la meilleure structure qui a contribué au développement d'une discipline. Ces distinctions ont pour vocation de récompenser des sportifs, des bénévoles ou des clubs et associations qui s'impliquent dans une pratique de sport avec une dimension éthique. Les différents trophées et mérites seront remis aux lauréats au cours d'une séance officielle ou d'un gala organisé dans un lieu public.

LES NOMINES

BALLONS D'OR SENEGAL NOMINES

1. Sadio Mané, attaquant (Liverpool)
2. Ismaila Sarr, attaquant (Rennes)
3. Mbaye Niang, attaquant (Rennes)
4. Kalidou Koulibaly, défenseur central (Naples)
5. Youssou Sabaly, défenseur (arrière droit), Bordeaux

MEILLEUR FOOTBALLEUR LOCAL NOMINES

1. Daouda Guèye, milieu de terrain (Jaraaf)
2. Amadou Dia Ndiaye, attaquant (Génération Foot)
3. Moustapha Name, milieu de terrain défensif (AS Douanes)
4. Thierno Thioub, attaquant (Stade de Mbour)
5. Ibrahima Faty, milieu de terrain offensif (Sonacos)

MEILLEUR LUTTEUR SANS FRAPPE NOMINES

- 1-Émile François Gomis, (écurie Parcelles Mbollo)
- 2.Cheikh Tidiane Niang, (école de lutte Dor Dorate)
- 3.Sélé-Mélé, (écurie Grand-Yoff Mbollo)
- 4.Bébé Diène, (écurie Soubédioune)
- 5.Oumar Kane « Reug-Reug », (écurie Thiarioye Cap-Vert)

MEILLEUR SPORTIF NOMINES

1. Équipe nationale de basket féminin
2. Équipe nationale de taekwondo (Aliou Diallo, Adama Ndiaye et Matar Sy)
3. Adama Ndiaye (Taekwondo)
4. Abdoulaye Mancadiang (Taekwondo)
5. Monica Sagna (Judo)

PALMARES DE L'ANPS BALLON D'OR SÉNÉGAL (BOS)

- 2000 : Khalilou Fadiga (Auxerre)
2001 : El Hadj Diouf (Lens)
2002 : Pape Bouba Diop (Lens)
2003 : Henri Camara (Wolverhampton)
2004 : Habib Bèye (OM)
2005 : Tony Sylva (Lille)
2006 : Henri Camara (Wigan)
2007 : Mamadou Niang (OM)
2008 : Non décerné
2009 : Mamadou Niang (OM)
2010 : Mamadou Niang (OM)
2011 : Moussa Sow (Lille)
2012 : Demba Ba (Newcastle)
2013 : Moussa Sow (Fenerbahce)
2014 : Sadio Mané (Red Bull Salzburg et Southampton)
2015 : Sadio Mané (Southampton)
2016 : Sadio Mane (Liverpool)
2017 : Sadio Mane (Liverpool)

MEILLEUR FOOTBALLEUR LOCAL (MFL)

2004 : Pape Ciré Dia (Jaraaf)
2005 : El Hadj Makhtar Thioune (Port de Dakar)
2006 : Pape Massar Camara (ASC Hlm)
2007 : Non décerné
2008 : Mourchid Iyane Ly (Linguère)
2009 : Alpha Oumar Sow (Casa Sports)
2010 : Abdou Khadre Dieylani Fall (Jaraaf)
2011 : Stéphane Badji (Casa Sports)
2012 : Aliou Coly (Casa Sports),
2013 : Fidèle Gomis (Jaraaf)
2014 : Ibrahima Diop (Jaraaf)
2015 : Ibrahima Sory Keïta (AS Douanes)
2016 : Pape Ibnou Diop (Linguère)
2017 : Ibrahima Niane (Génération Foot)

Meilleurs Sportifs Sénégalais (MSS)

2000 : Mamadou Aly Ndiaye (Karaté, champion du monde)
2001 : Amy Mbacké Thiam (Athlétisme, championne du monde 400 m haies)
2002 : Equipe nationale de pêche sportive (Championne du monde)
2003 : Abdoulaye Diop (Karaté, champion du monde juniors)
2004 : Kène Ndoye (Athlétisme) 2005 : Boniface Ndong (Basket)
2006 : Amy Mbacké Thiam (Athlétisme)
2007 : Hortense Diédhiou (Judo)
2008 : Ndis Kaba Badji (Athlétisme)
2009 : Lionnes (Basket)
2010 : Amy Sène (Athlétisme)
2011 : Hortense Diédhiou (Judo)
2012 : Retiré pour faits de fraude aux équipes U18 de basket filles et garçons champions d'Afrique
2013 : Mamadou Kasse Hanne (Athlétisme)
2014 : Gorgui Sy Dieng (basket)
2015 : Lionnes (basket)
2016 : Non décerné
2017 : Astou Traoré (Basket)

MEILLEUR LUTTEUR DE LA SAISON (MLS)

2013 : Balla Gaye 2 (Ecole de lutte Balla Gaye)
2014 : Bombardier (Ecurie Mbour)
2015 : Bombardier (Ecurie Mbour)
2016 : Modou Lo (Rock Energie)
2017 : Reug-Reug (Ecurie Thiaroye Cap-Vert)

MEILLEUR LUTTEUR SANS FRAPPE (MLSF)

2017 : Equipe nationale de lutte (Médaille d'Or Jeux de la Francophonie)

*Equipe de Sénégal, médaille d'or, Lutte africaine, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan
2017*

Phénomène rare, le bonimenteur Fred Pellerin est en ville...(<http://www.estrieplus.com>)

- http://www.estrieplus.com/contenu-fred_pellerin_theatre_granada_sherbrooke_album_apres-1376-45374.html
- Le 9 novembre 2018



Pour son huitième passage dans cette salle mythique où se cache incognito le fantôme Georges, les billets se font aussi rares que « la marde de pape! » - Sylvie L. Bergeron (Photos Théâtre Granada et Perry Beaton archives)

Que peuvent avoir en commun les hameaux en France de Choisel, au cœur de la Vallée de Chevreuse, de Lignerolles, sur la route de Montigny-sur-Aube, de l'Isle-de-la-Sorgue, entre Avignon et la Vallée Nord Luberon, de Saint-Florent-le-Vieil, dans le pays de la Loire, de Équeneville, près de Deauville en Normandie, de Thiercelieux, aux contreforts de la Champagne, et de Saint-Élie-de-Caxton, dans le comté de Maskinongé, en Mauricie ?

Semblable à un véritable univers romanesque qui brosse les destinées de toute une communauté, ces municipalités de moins de 5 000 habitants accueillent en leurs murs des personnalités désormais célèbres. Aussi éminentes que légendaires, ce sont, respectivement, des gens de lettres, à savoir Michel Tournier, Claude Lévi Strauss, René Char, Julien Gracq, Françoise Sagan, Éric Hodler et, bien sûr, Fred Pellerin.

L'ami et cousin Fred est tombé dans la marmite du conte dès l'enfance. Grâce à un grand-père et une grand-mère qui n'avaient pas la langue dans leur poche, il a commencé très tôt à tisser les souvenirs, voire les rumeurs, à même son train-train quotidien. Après des études en littérature à l'Université du Québec à Trois-Rivières, le « conteur devenu agréable par mégarde » s'est forgé, à force, la tête de l'emploi.

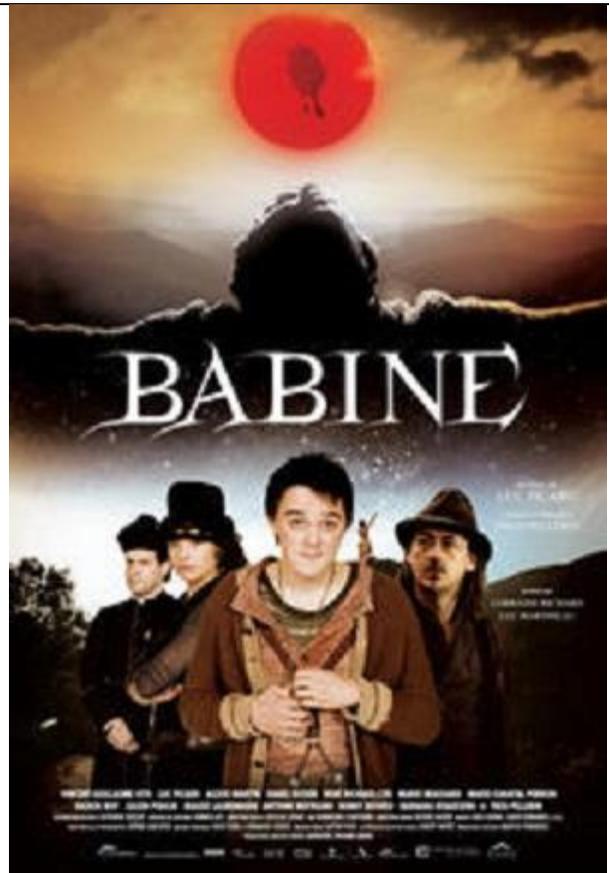


Ses histoires, ses spectacles, ses publications, ses albums et surtout ses tours phrastiques ne se comptent déjà plus, lui qui embrasse aujourd'hui la jeune quarantaine. Pour paraphraser André Lemelin du festival Bouche à oreille, qui a vu en lui un « petit Mozart du conte », on dira mieux qu'il raconte avec brio son village natal, en mettant en scène des personnages inspirants : les Toussaint Brodeur, Ésimésac Gélinas, Méo, le coiffeur ivrogne, la Belle lurette, la sorcière aux rivières à sangsues... Plus grands que nature, ceux-ci ont bien vieilli, partageant leur héritage avec de nouveaux venus, dont Alice, la postière du village, et le bossu symphonique qu'il a si candidement promené avec maestro Kent Nagano de l'Orchestre symphonique de Montréal.

Depuis ses débuts, imprégnés de bonhomie, de poésie et un peu de douces niaiseries ou de menteries, on retrouve chez le passeur de culture plusieurs spectacles qui ont donné à ce jour de très juteuses histoires à dormir debout.

Le bonimenteur nous a livré, entre autres, un album concocté avec son frère Nicolas, lui aussi sur un excellent filon, puis deux films qui jouent la fable à fond la caisse. Sorti en salle, il y a une bonne dizaine, Babine, du nom du personnage principal, n'a laissé personne stoïque. Pour le moins, il a touché les esprits encore mieux les cœurs ! Tiré d'un recueil au titre évocateur, « Il faut prendre le taureau par les cornes », l'œuvre réalisée par Luc Picard, au coût de 6,3 millions \$, a ouvert une nouvelle boîte de pandore au diseur phraseur trifluvien. Plusieurs semaines à l'affiche durant le temps des fêtes, en 2008, les longs métrages Babine et ensuite Ésimésac, en 2012, sont arrivés à point nommé dans le parcours du poète vulgarisateur qui a remporté son lot de récompenses.

Question de faire saliver, mentionnons :
 Concours littéraire de la Société des écrivains de la Mauricie (2001), Médaille de bronze des Jeux de la francophonie (2001), Prix Gérard-Godin (2002), Prix du scripteur de l'année à l'Adisq (2005), Mérite du français dans la culture (2006), Disque d'or pour album Silence (2009), Prix Hommage, Grands Prix de la ruralité (2010), Spectacle de l'année et Interprète de l'année, Gala de l'Adisq (2011), Chevalier de l'Ordre national du Québec (2012), Félix du meilleur album folk de l'année (2012), Doctorat Honoris causa de l'Université Laval (2014), Compagnon de l'ordre des arts et des lettres du Québec (2015)...



Bardé de fil d'or, que se passe-t-il maintenant avec le pèlerin chanteur qui a battu tous les records de représentations devant public pour ce genre littéraire sorti des boules à mite ? À Sherbrooke, rappelons que Pellerin a fait salle comble au Théâtre Granada en octobre 2006, puis en février 2009, en avril 2013 et en septembre 2014, alors qu'il avait vendu 950 billets une première fois en 2006, 900 en 2005 et une centaine en 2003, au début de ses tournées avec sa douce moitié, la guitare. Pour son huitième passage dans cette salle mythique où se cache incognito le fantôme Georges, les billets se font aussi rares que « la marde de pape! »

Toujours assis entre deux chaises, à la frontière du réel et de la fiction, du conte et de la fable, du drôle et du tendre, facile d'être tentés par les chemins de traverse que nous propose ce troubadour québécois des temps modernes.



Témoin perspicace d'un terroir légendaire, créateur à l'imagination débordante, ange démon rusé qui tricote des récits dont les péripéties ne manquent pas de tenir en haleine, Fred Pellerin sait dire et sait faire. La richesse de sa parole réside autant dans les mots que dans son accent, dans le style ou son inventivité, dans sa langue ou dans les images qu'il réussit à faire jaillir. Non seulement il « enfrouape » le public, mais il ose fredonner des mots crus à entendre,

tels que « Bois du thé fort, tu vas pisser drette. »

Dans un passé pas si lointain, alors qu'il cumulait plus de 600 allers-retours Québec-France-Québec, les chroniqueurs culturels Sylvain Cormier, Mario Roy, Johanne Ouellet et Chantal Roy, ont eu raison de nous inciter à mieux tendre l'oreille. Or, à mon tour de vous inviter à découvrir, au confluent de la chanson de geste et de la tradition orale, un monde aux milles possibles et beautés rares.

En ce mi-mandat aux États-Unis, laissons-nous donc bercer par le bonheur tranquille des personnages heureux de Saint-Élie-de-Caxton, et profitons de ce moment en date du 11 novembre, jour de l'armistice centenaire, pour apprécier « ces mille-et-uns mystères qui transportent la bonne humeur et qui éveillent les consciences. »

Malheureusement ou heureusement, selon le point de vue, ou du public ou du diffuseur au centre-ville, le spectacle s'avère une autre fois à guichet fermé!

À défaut d'assister au tour de piste du principal intéressé, on peut écouter son nouvel album, *Après*, pour se préparer au Défilé du père Noël le 25 novembre, au centre-ville de Sherbrooke.

Frédéric Pellerin (Canada), médaille de bronze, Contes et conteurs, IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

Des espaces culturels et créatifs pour l'art (www.defimedia.info)

- <https://www.defimedia.info/des-espaces-culturels-et-creatifs-pour-lart>
- Le 13 novembre 2018



Les espaces créatifs et culturels offrent un pied-à-terre aux artistes. Généralement libres d'accès, ils leur permettent de s'exprimer et de promouvoir leurs œuvres. Reportage sur leur recrudescence.

Creative Park de Beau-Plan : l'art et la créativité



La culture et la création sont le ciment d'une société. Elles apportent des émotions, des expériences et contribuent à façonner l'histoire d'un pays et de son peuple. Novaterra s'est engagé pour la culture à travers le sponsoring d'événements culturels tels qu'île Courts ou Kaz'Out, mais a souhaité aller plus loin en créant un Creative Park au cœur de Beau-Plan. Cet espace a pour vocation d'offrir une plate-forme de création aux artistes, créateurs, designers et artisans mauriciens et étrangers.

« Nous nous sommes rendu compte que de nombreux créateurs mauriciens travaillent seuls, chez eux, car ils n'ont pas les moyens de louer un studio ou un espace de création. Ils ont, par conséquent, peu de frottements avec d'autres créateurs dans leur processus de création », explique Emeric Vigier de Latour, Communication Manager.

Cet espace, premier projet de ce genre dans l'île, donne l'occasion à des acteurs de l'industrie créative de se retrouver dans un espace unique et de rencontrer d'autres artistes. Ils bénéficient d'un cadre qui leur permet de développer leurs activités respectives. Novaterra est l'acteur majeur de futurs développements immobiliers dans la région de Beau-Plan, notamment avec le projet de la Smart City.



« La culture doit être accessible à tous. Il est primordial pour un pays que ses habitants puissent bénéficier des développements artistiques et culturels. Au-delà de l'enrichissement et de l'ouverture d'esprit que ce secteur peut apporter à un pays et à ses habitants, il est un atout essentiel pour le développement », dit-il.

Le Creative Park de Beau-Plan accueille l'artisan joaillier Forbes Mavros. Le Workshop est un espace hybride. Il propose un « co-working » créatif, des espaces de création pour des cours ou des ateliers de différentes disciplines artistiques. C'est un espace libre pour des rendez-vous ou pour travailler. Le Studio, un atelier de danse, accueille enfants et adultes durant la semaine pour des cours de danse classique, modern jazz ou contemporain.

Et Emeric Vigier de Latour d'annoncer : « Nous travaillons également sur un projet de résidence artistique entre le continent africain et Maurice sur du long terme, qui devrait voir le jour au premier trimestre 2019. »

L'atelier Art pour Tous : faire vivre l'art



L'atelier Art pour Tous est un espace de vie pour les artistes. C'est un espace pour faire vivre l'art afin de pouvoir en vivre. Fondé il a quatre ans à l'initiative d'Olga Harem Sanglé-Ferrière, avec ses amies Alix Henry, Yvonne Raflerai et Françoise Nozaïc, il s'installera d'abord au Mont-Choisy le Mall. Il bénéficiera ensuite d'un espace dans le Hub à travers la compagnie Gaz Carbonique l'année dernière.

« Cet atelier à but non lucratif, comme son nom l'indique, propose de rendre l'art accessible à tous. Et nous recevons régulièrement des personnes de toutes les couches sociales qui s'intéressent à l'art », fait observer Olga Harem Sanglé-Ferrière. C'est un espace artistique pour créer, mais aussi pour partager une passion commune aux enfants et adultes.

Le lieu se transforme aussi en galerie pour accueillir différentes expositions. « Nous voulons démocratiser l'art et le mettre à la portée de tous », explique-t-elle. Les artistes de tous bords se retrouvent dans cet espace. « Nous avons aussi le soutien d'artistes-peintres d'expérience : Yves David et Riaz Auladin, entre autres, qui nous soutiennent depuis l'ouverture en animant des ateliers », ajoute-t-elle.

Les artistes proposent des ateliers de peinture à l'huile, d'aquarelle, de peinture chinoise, de pastel sec, de peinture sur verre, des initiations au yoga, entre autres.

L'espace accueillera bientôt des conférences-débats autour de l'Histoire vivante, le mardi 20 novembre à 18 heures, sur le thème Étudier la Première Guerre mondiale a-t-il encore un sens aujourd'hui ? Et le mardi 11 décembre à 18 heures, Pourquoi le peuple américain a-t-il choisi Trump et pourquoi maintenant ?

Caudan Arts Centre : à la quête de talents



Le Caudan Arts Centre ouvre ses portes le 1er décembre.

Le Caudan Arts Centre, un projet d'envergure, ouvre ses portes le 1er décembre. « Ces dernières années nous ont permis de voir que les Mauriciens ont un penchant pour les événements culturels – ce qui pousse les entreprises à investir dans la culture », indique Ashish Beesoondial, Theater Manager. Selon lui, il y a aussi une prise de conscience que l'industrie culturelle peut avoir un énorme potentiel.

« Le Caudan Arts Centre est la troisième phase de développement du Caudan. Le Caudan a toujours soutenu l'art et la culture et avec l'Arts Centre, nous faisons un grand pas dans cette direction. Nous voulons qu'il soit un espace pour l'art, les artistes et le public. Le choix de faire construire un Arts Centre pour la première fois à Maurice a beaucoup de mérite. C'est le symbole d'un avenir créatif et pour aider à bâtir le pays. »



Pour le Theater Manager, l'accès à la culture doit être démocratique et démocratisé. « Avec le soutien

de partenaires publics et privés, je pense que les espaces culturels doivent rendre la culture accessible à un grand public. Pas uniquement pour des spectacles, mais aussi pour participer à une activité créative. La culture et la créativité sont dans l'ADN de tout le monde. »

Une panoplie d'événements culturels et artistiques attendent le public, dès l'ouverture du centre à travers une programmation éclectique. Elle va toucher toutes les formes d'art, avec des artistes internationaux et locaux. Il y aura également des cours et des ateliers pour tous les âges, pour créer plus d'engouement pour les arts.

Les finalistes de Caudan Live se produiront le jour de l'ouverture. Au programme, Porgy Ek Bess – un spectacle musical revisité, une adaptation entièrement en Kreol, des spectacles pour les enfants et pour un public familial comme The Magic Chef (spectacle de magie d'Australie) et Les Contes à la Perrault (spectacles de marionnettes de l'île de La Réunion) en décembre.

Dock13 : carrefour d'échanges



Le Dock13 est un nouvel espace créatif et culturel.

Dock13 est un nouvel espace créatif et culturel. L'ouverture officielle a eu lieu le 12 octobre. Ce hangar de près de 700 m² a été aménagé de façon permanente en un espace d'exposition et d'événements, avec une touche de modernité accueillante et à la fois hors du temps, entre les murs en pierre face à la rade de Trou-Fanfaron.

The Third Dot, Bacchanale, The Gourmet Emporium et EKLA ont joint leurs forces pour donner vie à ce projet. « Nous avons souhaité un lieu où il fait bon venir passer du temps, où le visiteur fait de multiples découvertes : art, vin, dîner et design, dans un cadre atypique. L'idée est de convertir un vieux dock face à la rade de Trou-Fanfaron en un espace vivant. Le modèle est un peu alternatif, avec des événements constants, des présentations d'artistes locaux et régionaux, des accrochages en mouvement, des ateliers d'artistes, des regroupements d'éditeurs et de designers de mobilier contemporain, des dégustations de vins d'exception, des pop-up cuisine et des rencontres gastronomiques », explique Alicia Maurel, de The

Third Dot.



L'idée est de convertir en un espace vivant un vieux dock face à la rade de Trou-Fanfaron.

Elle fait ressortir que les œuvres sont produites pour le dock. D'ailleurs, l'espace est aussi ouvert pour découvrir les pièces exposées. L'entrée est libre.

« Pour l'ouverture, Daniel de Robillard a créé du mobilier et des objets design pour EKLA autour de trois thématiques : mer, terre et ciel. Les scénographies EKLA incluent une sélection de designers et d'éditeurs étrangers, tels Red Edition Paris, Patricia Urquiola pour Moroso, ainsi que des pièces de leur collection M'Afrique, Jasper Morrison pour Magis, des pièces design qui ont un savoir-faire et une signature résonnant avec l'art de vivre mauricien » ajoute, pour sa part, Shenaz Currimjee de Robillard de EKLA.

Long Beach : la part belle aux artistes



The Passage, au Long Beach, fait la part belle aux tableaux, mais aussi aux objets artistiques originaux.

Long Beach, hôtel 5-étoiles à Belle-Mare, met en vedette la scène artistique contemporaine mauricienne, en collaborant avec des artistes locaux et internationaux. Après Morgan Pearson, Jimmy Cadet, Chloé Ip, Djuneid Dulloo et VAST, Long Beach accueille Christophe Rey du 22 novembre au 17 décembre.



Djuneid Dulloo est un des artistes ayant participé au programme du Long Beach.

C'est dans le cadre de son programme d'artistes résidents. Le programme a lieu en collaboration avec la

plate-forme curatoriale The Third Dot, qui développe et promeut des projets interculturels dans les domaines de l'art et du design à travers un réseau d'artistes, de marques et d'espaces d'exposition.

De plus, un nouvel espace de vie et de culture a vu le jour au Long Beach en septembre 2017. The Passage fait la part belle aux tableaux, mais aussi aux objets artistiques. Une centaine d'œuvres met en avant vingt-huit artistes, qui sont les porte-parole de la génération des artistes mauriciens contemporains. Ces espaces sont ouverts au public.

IFM : espaces de résidences et de répétitions



Les Frères Joseph ont répété à la galerie de l'IFM, en vue de leur spectacle « Disel ».

L'Institut français de Maurice (IFM), à Rose-Hill, accueille et promeut les créations contemporaines françaises et mauriciennes. Il encourage les échanges artistiques par un programme riche de résidences dans les domaines des arts plastiques, du théâtre et de la musique. Il favorise la circulation des œuvres et des artistes entre la France, l'océan Indien et l'Afrique. Il accompagne et soutient les artistes locaux dans leurs projets avec la France et l'espace francophone.

L'IFM met des espaces de résidences et de répétitions à la disposition des artistes. Il suffit d'en faire la demande et les lieux sont offerts selon la disponibilité. Les Frères Joseph, par exemple, ont répété à la galerie de l'IFM, dans le cadre de leur spectacle Disel, avant les jeux de la Francophonie. De plus, des artistes et des professionnels peuvent profiter des espaces de l'IFM pour en faire un lieu de réunion.

Depuis son ouverture, il y a 40 ans, l'IFM s'est affirmé comme un lieu d'émergence des nouvelles écritures artistiques. La programmation est principalement axée sur l'accueil des jeunes talents de la scène française actuelle. Des personnalités qui ont marqué et qui marquent encore la scène artistique internationale sont aussi reçues. En sus de cela, l'IFM organise de nombreuses manifestations dans toutes les disciplines artistiques : musique, cirque, danse, jazz, théâtre et arts visuels.

Hennessy Park Hotel : une plate-forme d'expression culturelle



Depuis 2011, le Hennessy Park Hotel, à Ébène, se donne pour mission de promouvoir l'art et la culture. « Le Hennessy Park Hotel a noué des partenariats forts avec les acteurs de la scène artistique locale, faisant de lui un acteur dynamique, ouvert et sincère de la promotion de l'art et de la culture mauricienne. Le public et les artistes se rencontrent et le lieu devient ainsi une plate-forme d'expression culturelle », explique Julien Glannes, directeur du Hennessy Park Hotel.

Il ajoute qu'en empruntant le nom fort de Hennessy, ancien gouverneur de l'île Maurice, dont le credo consistait à dire que les trois grandes conditions du succès sont l'audace, l'audace et encore l'audace, l'hôtel a pris le pari de mettre en avant un concept avant-gardiste pour faire découvrir la richesse de l'art mauricien dans sa diversité.

En 2015, l'hôtel a inauguré une librairie entièrement dédiée aux auteurs mauriciens et aux auteurs étrangers que l'île a inspirés. « Cet espace de culture, qui porte le nom de Petrusmok, roman d'un des écrivains les plus mythiques, Malcolm de Chazal, est un lieu unique où on peut acheter un beau livre. C'est aussi un endroit d'échanges, de réflexion autour de thèmes divers qui accueille régulièrement les auteurs pour des conférences et des débats », dit-il.

Par ailleurs, toutes les semaines, de nombreuses expositions, des concerts lors des fameuses soirées du Backstage ou des lancements de livres, entre autres, se succèdent. Aujourd'hui, le monde de l'art et de la culture considère que le Hennessy Park Hotel est un lieu abritant la création artistique mauricienne. La majorité des événements est gratuite et ouverte au public.

Les Frères Joseph (Maurice), médaille d'or, Danse de création, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

Hugues Zango vise les Jeux Olympiques de Tokyo 2020 et une médaille pour Burkina Faso (burkina24.com)

- <https://burkina24.com/2018/11/15/hugues-zango-vise-les-jeux-olympiques-de-tokyo-2020-et-une-medaille-pour-burkina-faso/>
- Le 15 novembre 2018



Médaillé d'or en athlétisme masculin (triple saut) des Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017, Hugues Fabrice Zango est un athlète burkinabé âgé de 25 ans et spécialiste des épreuves du triple saut. Passionné des épreuves d'athlétisme, notamment le sprint et le triple saut, il intègre l'Union des sports scolaires et universitaires du Burkina Faso (USSU-BF) en classe de première.

Pour sa première compétition continentale, il remporte la médaille d'argent du triple saut lors des championnats d'Afrique de 2016 à Durban avec un saut de 16,81m, record personnel. Le 24 juillet 2017 à Abidjan à l'occasion des Villes Jeux de la Francophonie, il remporte la médaille d'or avec un saut à 16,92m, devant respectivement le Français Luron Kevin et le Malien Dia Mamadou Chérif.

Le 27 janvier 2018, à Val-de-Reuil en France, Fabrice Zango établit un nouveau record d'Afrique en salle avec un saut à 17,23 m, le premier de sa carrière au-delà des 17 mètres. Avec cette performance, il pulvérise le record continental, vieux de 36 ans et détenu jusque-là par le Nigérian Ajayi Agbebaku, et signe aussi la meilleure performance mondiale de l'année en salle.

Le 3 mars, il termine 6e des championnats du monde en salle de Birmingham avec 17,11 m. Cinq mois plus tard, en août, aux Championnats d'Afrique à Asaba au Nigeria, il débloque le compteur des médailles de son pays en remportant l'or du triple saut.

Ce natif de Ouagadougou mêle avec brio des études d'ingénieurs et sa carrière sportive. Après des études supérieures d'ingénieurs-entrepreneurs à l'Institut International d'Ingénierie de l'Eau et de l'Environnement (2IE) au Burkina Faso, il sort Major de sa promotion en Master à la faculté de Béthune

en France.

Sur le plan sportif, Hugues Zango vise les Jeux Olympiques de Tokyo 2020, avec pour objectif d'offrir à son Burkina Faso natal, la première médaille olympique de son histoire.

Boukari OUEDRAOGO

Burkina24

Sources: [Jeux de la francophonie](#)

Paru aussi dans : www.cote-d-ivoire.net, faso24.com, burkina24.com

- <http://www.cote-d-ivoire.net/news=1169506>
- <http://faso24.com/news/hugues-zango-vise-les-jeux-olympiques-de-tokyo-2020-et-une-medaille-pour-burkina-faso/>
- <http://burkina24.com/2018/11/15/hugues-zango-vise-les-jeux-olympiques-de-tokyo-2020-et-une-medaille-pour-burkina-faso/>

Hugues Fabrice ZANGO (Burkina Faso), médaille d'or, Athlétisme masculine, 200 m, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

Emmanuel Cohet : «Nous agissons dans un pays qui devient innovant, riche, exigeant et ambitieux» (defimedia.info)

- <https://defimedia.info/emmanuel-cohet-nous-agissons-dans-un-pays-qui-devient-innovant-riche-exigeant-et-ambitieux>
- Le 19 novembre 2018



Emmanuel Cohet, ambassadeur de France à Maurice, et Olivier Cadic, sénateur et représentant des Français établis hors de France, étaient parmi les 200 convives ayant assisté au gala annuel de la Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI) France/Maurice.

L'événement s'est déroulé le samedi 17 novembre à L'Aventure du Sucre à Pamplemousses.

« Cette année est très importante dans les relations bilatérales France-Maurice. Nous avons eu une participation pour le Cinquantenaire de Maurice et des accords signés. J'espère que nous pourrons encore intensifier ces liens et rapprocher davantage ces deux nations. Nous sommes un partenaire de Maurice et nous n'avons pas peur de la compétition », a indiqué Emmanuel Cohet. Il a rappelé qu'il entame sa deuxième année de mission à Maurice. L'ambassadeur souligne que la France reste le premier investisseur étranger à Maurice, le premier pourvoyeur de touristes et un partenaire de financement dans le développement pour la croissance verte et la lutte contre le changement climatique à Maurice.

Emmanuel Cohet ajoute que la CCIFM est un partenaire très important pour l'ambassade. « Nous sommes à peu près 200 entreprises ici avec des entrepreneurs français, des entrepreneurs ayant une double nationalité et des entrepreneurs mauriciens. Vous développez ce lien de commerce, des investissements et des échanges entre la France et Maurice. Outre la France métropolitaine, je pense aussi au territoire de l'océan Indien, notamment La Réunion et Mayotte », a-t-il dit. « Nous agissons dans un pays qui devient innovant, riche, exigeant et ambitieux. Nos amis mauriciens peuvent compter sur nous. Nous essayons de promouvoir une offre de qualité, de l'excellence et de l'innovation française », conclut-il.

Notons que Les Frères Joseph, médaillés d'or aux 8èmes Jeux de la Francophonie, accompagnés de Lespri Ravann, ont assuré le spectacle.

Les Frères Joseph (Maurice), médaille d'or, Danse de création, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

Arts/Peinture : Georges Mbourou prépare les festivités de ses 30 ans de carrière (<http://www.gaboneco.com>)

- <http://www.gaboneco.com/arts-peinture-georges-mbourou-prepare-les-festivites-de-ses-30-ans-de-carriere.html>
- Le 20 novembre 2018



Dans le domaine de la peinture, c'est une autorité. C'est fort de cela que Georges Mbourou est en train de « peindre » un programme coloré et chargé qui va s'étaler sur les 6 mois à venir, (Ndlr : de décembre à Juin prochain). Durant cette période, l'artiste va proposer au public un programme riche et varié tant au niveau de sa Galerie d'art Efarò, qu'au centre ville de la capitale gabonaise et à l'extérieure du pays. Le peintre se propose de plonger le public de tous les âges dans l'esprit de son art. Au programme, expositions, conférences-débats, film documentaire et autre dédicace de deux livres. Objectif : magnifier la puissance de son travail d'esprit. Dans cette interview réalisée dans le silence de sa galerie au centre

ville, Georges Mbourou, parle avec passion de son art et surtout des deux livres qu'il offre à l'humanité pour comprendre le sens et l'essence de la lumière et des couleurs. Entretien.

Gaboneco.com : 30 ans de peinture, comment vous allez organiser cet événement ?

Georges Mbourou : Je vais organiser pour cela une série d'activités par rapport à ma peinture. Je n'ai pas voulu que se soit un événement ponctuel. Je vais organiser cela entre décembre et juin donc 6 mois pour voir les événements qui ont marqué ma peinture. Il y aura des expositions dont une rétrospective de mon œuvre. Il y aura aussi la dédicace des deux ouvrages que je viens de rédiger sur la lumière. La lumière intérieure et la lumière physique. Les couleurs et autres. Ce sera au lancement de cet événement. A chaque période indiquée, il y aura d'autre activité dont une exposition sur la coiffure gabonaise, une exposition sur les rites du Gabon. Quand j'ai commencé à peindre j'ai beaucoup fait sur les rites et là je vais revenir dessus avec la vision actuelle. Il y aura aussi une exposition des peuples vivants sur le bord de l'Ogooué.

A cela nous allons ajouter un film documentaire axé les activités de l'atelier Georges Mbourou à Louis. J'ai animé cet atelier durant 15 ans. Il y a eu tant de choses. Nous aurons des conférences à Libreville comme à l'intérieur du pays. Il faut emmener la peinture vers le public. C'est à dire dans les écoles supérieures et secondaires. Bien entendu la galerie Efarò sera le sanctuaire, mais nous allons nous déplacer pour communiquer avec le public. L'art c'est le partage

Pourquoi avez-vous changé de moyens d'expressions en passant de la peinture à l'écriture avec la sortie prochaine de deux livres ?

L'art en général raconte la même histoire. L'artiste raconte son histoire. Les canaux de communication sont différents, mais nous disons la même chose. La peinture, la photographie, l'écriture, bref c'est la même chose. Ce que je dis dans un tableau, je peux le dire dans un livre ou une sculpture.

Que représente pour vous la peinture ?

C'est la vie ! Je n'ai pas abordé la peinture comme un métier. C'était plutôt une quête de moi-même, une recherche de la lumière pour comprendre le monde dans lequel je suis. Nous sommes dans un monde que nous ignorons notre temps de vie est donc limité. En vivant est ce qu'on connaît le monde dans lequel nous vivons ? Est ce que nous avons le temps d'observer le monde qui est autour de nous ? La lumière par exemple, est ce que nous avons ce que ce que la lumière nous apporte ? Quelle est l'origine de la lumière ? Comment la lumière intervient dans notre de tous jours ? Le métier de lumière et de couleur que je fais m'a permis de m'interroger sur toutes ces questions et j'ai bien compris tant de choses sur la lumière.

Est-ce que on peut à travers vos dires croire que la peinture a une connotation métaphysique ?

Absolument, tout est esprit. Nous vivons dans un monde physique et à la fois métaphysique. L'œuvre d'art raconte l'histoire de celui qui l'a créée. En regardant une œuvre, il y a ce que l'on voit et ce que l'on ne voit pas. C'est la philosophie de l'œuvre et la vibration qui est dans cette œuvre. L'artiste met toujours une certaine vibration au moment de créer. Ce ne sont pas de choses que l'on voit avec les yeux physiques. Là, la dimension spirituelle intervient parce que vous sentez quelque chose qui vous touche. Ce sont les œuvres de l'esprit

En 30 ans de vie consacrée à la peinture, quel est votre meilleur souvenir ?

Incontestablement, c'est au Japon à l'exposition universelle en 2005. J'ai été lauréat au concours qui avait été lancé pour la conception du symbole de l'Afrique et la décoration du pavillon africain à l'exposition universelle à Nagoya au Japon. Ensuite vient le souvenir de la médaille de bronze obtenue en 1997 aux jeux de la Francophonie à Madagascar. Je n'oublie pas les années les autres prix glanés çà et là, sans oublier les nombreuses années consacrées à l'animation de l'atelier Georges Mbourou à Louis. Ce sont des grands souvenirs.

MÂ' Bourou Dondia George (Gabon), médaille de bronze, Peinture, Illes Jeux de la Francophonie, Madagascar 1997

Salukombo, ce marathonien médaillé d'or qui interpelle le gouvernement (<https://habarirdc.net>)

- <https://habarirdc.net/makorobondo-salukombo-marathonien-sport-interpeller-gouvernement-moyens-financiers/>
- Le 30 novembre 2018

Par Sammy Mupfuni

Makorobondo Salukombo est l'un des plus célèbres marathonien congolais. Il est le premier à offrir à la République démocratique du Congo une médaille d'or dans la discipline de marathon lors des jeux de la Francophonie en 2017.

Salukombo Makorobondo a déjà participé aux Jeux olympiques de Rio au Brésil. Cet athlète se prépare pour de prochaines grandes compétitions dont les jeux olympiques de Tokyo de 2020. Pourtant, il interpelle les autorités à plus d'engagement pour que la RDC soit une référence mondiale dans plusieurs disciplines sportives dont l'athlétisme. Habari RDC l'a rencontré.

Habari RDC : Comment avez-vous fait pour décrocher cette médaille d'or l'an passé ? Quel est votre secret ?

Makorobondo Salukombo : Les secrets, il y en a beaucoup. C'est d'abord l'expérience, pour avoir participé à beaucoup de compétitions avec des grands athlètes du monde. Il y a aussi la préparation, par exemple pour les jeux de la Francophonie, j'ai passé plus de six mois à Kirotshe au Nord-Kivu dans des montagnes. Il y a l'aide de Dieu aussi, je pense. Je suis dans cette discipline depuis 2004, cela fait donc 14 ans et je gagne en expérience.

Comment est-ce que vous vous préparez aux prochaines compétitions internationales ?

Comme nous avons gagné la première médaille d'or aux jeux de la Francophonie, notre souhait c'est de ramener la première médaille d'or des Jeux olympiques. Les préparations ne sont pas faciles pour moi car je n'ai pas de moyens. Je suis en train de travailler aux États-Unis pour gagner de l'argent qui pourra me permettre de me préparer pour les jeux olympiques de 2020. Je compte retourner en avril 2019 au pays pour me préparer. Je suis obligé de beaucoup travailler maintenant pour avoir les moyens financiers nécessaires et je sais que ce n'est pas l'idéal car beaucoup d'athlètes ont déjà débuté à se préparer pour les jeux olympiques. Mais je n'ai pas beaucoup de choix car il n'y a pas de préparation

sans moyens financiers.

Dans une récente publication sur les réseaux sociaux, vous avez interpellé le gouvernement et d'autres intervenants dans le domaine des sports à se mettre au travail dès maintenant pour espérer un trophée aux prochaines compétitions telles que les Jeux olympiques, pensez-vous que le gouvernement ne joue pas très bien son rôle dans ce domaine ?

Je ne suis pas politicien mais je prie le gouvernement de s'engager. Comme je l'ai dit, l'idéal était de commencer à se préparer des années avant 2020. On a beaucoup d'athlètes talentueux mais il n'y a pas de soutien. On n'exige pas beaucoup, c'est juste un peu de moyens. Les autorités ont une grande part à jouer dans l'émergence de notre sport et spécialement notre discipline. Vous voyez par exemple pour les jeux de la Francophonie, je me suis autofinancé et j'ai gagné la compétition. Imaginez si on était plusieurs athlètes à être soutenus par nos autorités ! Si nos autorités veulent qu'on continue à honorer notre pays dans ce domaine, elles doivent s'impliquer.

On a appris que le gouvernement ne vous aurait donné que 500 dollars américains après votre médaille d'or à Abidjan, confirmez vous cela ?

Oui je confirme ça, je n'ai eu que 500 dollars de la part du Premier ministre congolais après avoir remporté la médaille d'or. La plus grosse enveloppe était peut-être celle du gouverneur de Kinshasa qui nous a donné 2 500 dollars. Quand je dis qu'on va gagner une médaille aux Jeux olympique ce n'est pas une chose facile. Donc ce que je fais aujourd'hui ce n'est pas pour moi, c'est pour l'honneur de notre pays. Cela demande beaucoup d'années de préparation.

Comptez-vous initier d'autres jeunes intéressés par l'athlétisme mais qui manquent de repères ? Avez-vous un message à leur faire passer ?

Au Nord-Kivu à Kirotshe, nous avons plus de 100 athlètes qu'on entraîne déjà et l'objectif n'est pas qu'ils soient capables de remporter de grandes compétitions aujourd'hui mais, dans quelques années, de constituer une bonne équipe nationale capable de nous honorer dans le monde. Cette formation doit s'étendre sur tout le territoire du pays. Nous, athlètes congolais, souhaitons remporter des médailles aux jeux olympiques, car nous voulons changer l'histoire de notre pays. Et ce que j'ai demandé au gouvernement est très simple : le financement pour l'entraînement des 30 ou 40 meilleurs athlètes congolais. Ils seront internés dans notre centre qui existe déjà au Nord-Kivu. Les hommes de bonne volonté, s'ils veulent nous aider, ils peuvent bien sûr le faire. Aux athlètes [...], je suis entrain de réunir des moyens afin qu'en mars ou avril 2019, je puisse rentrer pour les préparations des Jeux olympiques 2020. Et ce ne sera pas que moi seul, nous allons faire une sélection de 4 à 10 athlètes qui m'accompagneraient.

MAKOROBONDO SALUKOMBO KAMONGWA (Congo RD), médaille d'or, Athlétisme masculin, marathon, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

V. VIDEO

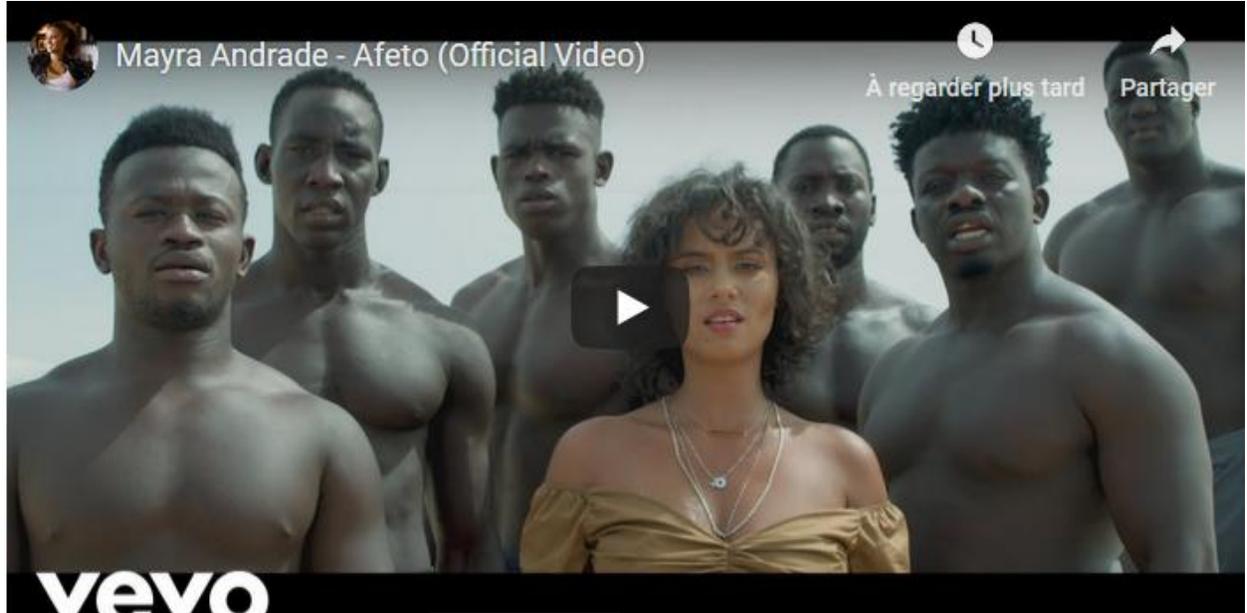
Vidéo: Le lutteur Zoss aperçu dans un ... (senego.com)

- https://senego.com/video-le-lutteur-zoss-apercu-dans-un_792997.html
- Le 9 novembre 2018

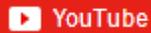
Le lutteur Zoss apparaît dans le clip de Mayra Andrade, « Afeto ». La *cap-verdienne* a convié Zoss dans son casting.

Chanteuse, compositrice, Mayra Andrade a gagné la médaille d'or du concours des jeux de la francophonie en 2001, à Ottawa.

Suivez!



Abonnez-vous pour regarder plus de vidéos



Mayra Andrade (Cap Vert), médaille d'or au concours de chanson des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

Fanie Fayar, médaillée d'or au Jeux de la Francophonie 2017 (CGB24-TV Universal)

- <https://www.youtube.com/watch?v=4uEEaW5Kw9M>
- Le 22 novembre 2018



FANIE FAYAR (Congo), médaille d'or, Chanson, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

VI. PUBLICATIONS

Le journal de l'île

- Le 13 novembre 2018



Festival Total Danse

Danse avec tes cousins

Quand une compagnie réunionnaise rencontre une compagnie mauricienne, ça crée des ondes qui se propagent...

Comme son nom l'indique, la Compagnie 3.0 aime glisser de la technologie dans la danse. Et comme leur nom l'indique, les Frères Joseph sont... frères, Samuel et Mathieu l'occurrence. Les

dans leur globalité. "Le système ne fonctionne que par la somme des parties, tu enlèves une partie et tout flanche", selon Edith Chateau.

MÉDAILLE D'OR DE
DANSE DE CRÉATION



Réunion-Maurice : un pour tous, tous pour un (Photo Ludovic Lai-Yu)

Les Frères Joseph (Maurice), médaille d'or, Danse de création, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

VII. CONTACT

Direction du Comité international des Jeux de la Francophonie

Organisation internationale de la Francophonie

19-21 avenue Bosquet

75007 Paris

Tel: +33 (0)1 44 37 32 04

Fax : +33(0)1 44 37 32 54

cijf@francophonie.org