



**JEUX DE LA  
FRANCOPHONIE**  
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

## Revue de presse

# JEUX DE LA FRANCOPHONIE Mars 2020

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

# SYNTHESE

*Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de mars 2020*

- à partir du site internet des Jeux de la Francophonie [ww.jeux.francophonie.org](http://ww.jeux.francophonie.org)

## **La fréquentation du site du 1<sup>er</sup> mars 2020 au 31 mars 2020**

### **Sessions : 5 362**

*\*Il s'agit du nombre total de sessions sur la période. Une session est la période pendant laquelle un utilisateur est actif sur son site Web, ses applications, etc. Toutes les données d'utilisation (visionnage de l'écran, événements, e-commerce, etc.) sont associées à une session.*

### **Utilisateurs: 4 265**

*\*Utilisateurs qui ont initié au moins une session dans la plage de dates sélectionnée*

### **Pages vues : 13 022**

*\*Il s'agit du nombre total de pages consultées. Les visites répétées d'un internaute sur une même page sont prises en compte.*

## **Au niveau de l'Internet**

*56 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet*

- 28 concernant les IX<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie
- 10 concernant les VIII<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie
- 7 concernant les Jeux de la Francophonie en général
- 11 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie
- 2 brochures

## SOMMAIRE

<b>I. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie .....</b>	<b>6</b>
La question d’octroi de visa entre la Rdc et la Tanzanie évoquée au ministère de la Coopération internationale ( <a href="http://www.digitalcongo.net">www.digitalcongo.net</a> ).....	6
RDC: Ilunga Ilunkamba se penche sur les doléances de la chaine nationale (RTNC) ( <a href="http://congopolitis.net">congopolitis.net</a> ).....	7
Kinshasa- 9eme jeux de la francophonie : Guillaume Manjolo inspecte les travaux de construction du bâtiment des comités ( <a href="http://www.depeche.cd/">www.depeche.cd/</a> ).....	8
9ème édition des Jeux de la Francophonie : Me Pépin Guillaume MANJOLO visite les bâtiments qui abriteront les bureaux du Comité de Pilotage et autres. ( <a href="http://legrandcongo.com">legrandcongo.com</a> ).....	9
La Francophonie a un nouvel allié ( <a href="http://sport-ivoire.ci">sport-ivoire.ci</a> ).....	11
Bâtiment des 9ème Jeux de la Francophonie : le comité de pilotage s’enquiert de l’avancement des travaux ( <a href="http://www.digitalcongo.net">www.digitalcongo.net</a> ) .....	12
Jeux de la Francophonie: Guillaume Manjolo visite le chantier du bâtiment administratif ( <a href="http://congoprofond.net">congoprofond.net</a> ).....	13
RDC – Culture : L’IFK accueille l’exposition « Isaac Mondele – customiser » ( <a href="http://www.eventsrdc.com">www.eventsrdc.com</a> ) .....	15
RDC : Les préparatifs de 9e jeux de la francophonie officiellement lancés à Kinshasa ( <a href="http://7sur7.cd">7sur7.cd</a> ).....	16
ISAAC MONDELE – CUSTOMISER ( <a href="http://www.institutfrancais-kinshasa.org/">http://www.institutfrancais-kinshasa.org/</a> ).....	18
RDC : Lancement officiel des préparatifs de la 9è édition des Jeux de la Francophonie ( <a href="http://www.actu-30.info">www.actu-30.info</a> ) .....	19
[Foyers d’hébergement pour les 9ème jeux de la Francophonie] Guillaume Manjolo rassure : “les bâtiments essentiels seront prêts d’ici 12 mois” ( <a href="http://laprosperiteonline.net">laprosperiteonline.net</a> ) .....	20
RDC : Les travaux des 9èmes Jeux de la francophonie officiellement lancés ( <a href="http://www.africanewsrdc.net">www.africanewsrdc.net</a> ) .....	22
Jeux de la francophonie : Guillaume Mandjolo lance officiellement les préparatifs des activités ( <a href="http://www.kinshasatimes.cd">www.kinshasatimes.cd</a> ) .....	25
9ième édition des Jeux de la Francophonie à Kinshasa : le budget serait de 68,2 millions d’euros. ( <a href="http://scooprdc.net">scooprdc.net</a> ).....	26
IXÈME JEUX DE LA FRANCOPHONIE: LE COMITÉ DE PILOTAGE LANCE OFFICIELLEMENT LES PRÉPARATIFS ( <a href="http://kinshasa2021.org/">kinshasa2021.org/</a> ).....	28
La persistance du covid19, une menace pour l’organisation des 9èmes jeux de la francophonie ( <a href="http://acpcongo.com">acpcongo.com</a> ).....	29
9ÈME ÉDITION DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE: PÉPIN GUILLAUME MANJOLO, AMOS MBAYO ET BILLY KAMBALE VISITENT LES BÂTIMENTS DU COMITÉ NATIONAL ( <a href="http://groupelevenir-rdc.info/">http://groupelevenir-rdc.info/</a> ).....	31
RDC : le ministre de la coopération internationale a lancé les préparatifs des Jeux de la Francophonie 2021 ( <a href="http://actualite.cd">actualite.cd</a> ).....	32

Seul le Coronavirus peut être un obstacle aux jeux de la Francophonie (Ministre) (www.mediacongo.net) .....	33
RDC : Guillaume Manjolo lance les préparatifs des Jeux de la Francophonie 2021 (zoom- eco.net) .....	34
[Préparatifs des 9èmes Jeux de la Francophonie] Kinshasa : Guillaume Manjolo donne le go (laprosperite.online) .....	40
La RDC lance les préparatifs (http://www.francsjeux.com/).....	43
Katty Touré, journaliste : “Ce que le Réseau International Francophone pour le sport veut faire” (www.lintelligentdabidjan.info).....	44
Paru également sur : fr.allafrica.com.....	45
Jeux de la Francophonie 2021 : appel à candidature (on-the-move.org) .....	45
Des Jeux olympiques de Tokyo à quelle saison, en 2021? (rfi.fr) .....	46
En 2021, les Jeux de Tokyo avanceront d’une journée (www.francsjeux.com/).....	48
<b>II. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie .....</b>	<b>50</b>
MASA 2020 (http://culture.gouv.ci/) .....	50
Célébration : la francophonie fête ses 50 ans le 20 mars prochain (adiac-congo.com) .....	57
L’ex village des athlètes mobilisé contre le virus (francsjeux.com) .....	58
Mise en quarantaine des voyageurs : L’Injs de Marcory réquisitionné (www.fratmat.info) ....	59
Coronavirus/ Le traitement à l’ivoirienne !! (afriquematin.net) .....	60
Côte d’Ivoire : L’ex village des athlètes aux Jeux de la Francophonie 2017 mobilisé contre le Coronavirus (msport.ma) .....	61
Côte d’Ivoire: mise en quarantaine ratée de voyageurs internationaux (www.msn.com).....	62
Paru aussi dans : msn.com, www.afriquemedia.tv .....	63
Côte d’Ivoire : mise en quarantaine ratée de voyageurs internationaux (/l-frii.com) .....	63
<b>III. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général .....</b>	<b>65</b>
Ernst St Rome, ce marionnettiste qui fait flotter le bicolore haïtien (www.loophaiti.com).....	65
Nouveauté livre des éditions Mémoires Millénaires : "Sports & Alpes-Maritimes (d’hier et d’aujourd’hui)" (www.petitesaffiches.fr).....	70
iciHaïti - Culture : Le marionnettiste haïtien Ernst St Rome en France (icihaiti.com).....	73
Basket-ball : Ratafia, encore entraîneur à...90 ans (http://www.midi-madagasikara.mg/) .....	74
Journée de la Francophonie 2020 : la Francophonie fête ses 50 ans ! (www.location- francophone.com).....	75
L’avènement de la coopération francophone (www.moldavie.fr) .....	81
Réponses aux grand quiz de la Francophonie 2020 (60 questions)   Délégation générale du Québec à Londres (www.international.gouv.qc.ca).....	85
<b>IV. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie.....</b>	<b>93</b>

LES DEUX PREMIERS CONGOLAIS QUI ONT MIS PIEDS SUR LA SCÈNE DE BERCY ( lacongolaise242.org).....	93
MASA 2020 : Petit Tonton fait le bonheur des spectateurs ! (ledjely.com) .....	94
MASA 2020: le guinéen Petit Tonton anime un atelier à l'INSAAC d'Abidjan ! (guinee114.com).....	95
Ile Maurice: Fête de l'indépendance - Une période faste pour Leela Dookun-Luchoomun (fr.allafrica.com).....	96
Paru dans : www.lexpress.mu.....	99
Coronavirus: Ces artistes haïtiens s'engagent dans la sensibilisation (http://www.loophaiti.com/).....	100
PETIT TONTON : « On peut être conteur et en vivre » (ledjely.com) .....	104
La chanteuse Mayra Andrade en concert à Paris (www.evous.fr) .....	106
À Jérémie, Jean Jean Roosevelt distribue "bokit", mégaphone et chlore (http://www.loophaiti.com/).....	107
Tokyo 1991 : Marie-José Péric sur le toit du monde (sports.orange.fr).....	111
Wyclef Jean a un message très important pour les Haïtiens. Écoutez ! (http://www.loophaiti.com/).....	114
<b>V. Publications / Brochures / Presse écrite.....</b>	<b>117</b>
La Francophonie dans tous ses états au CESE – Invitation (www.fondation-alliancefr.org). 117	
Francophonies du monde (mars-avril 2020) (www.fdlm.org) .....	118
<b>VI. Contact.....</b>	<b>121</b>

## I. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

### La question d'octroi de visa entre la Rdc et la Tanzanie évoquée au ministère de la Coopération internationale ([www.digitalcongo.net](http://www.digitalcongo.net))

- <https://www.digitalcongo.net/article/5e5fb1730c64e40004d5c612/>
- le 4 mars 2020



Pour Paul Ignace Melia, ambassadeur de Tanzanie en Rdc, « il n'est plus question aujourd'hui de se déplacer pour aller acheter le visa à l'ambassade mais on peut le faire désormais par internet et c'est la manière la plus simple ».

La question d'octroi de visa entre la Rdc et la Tanzanie ainsi que les échanges commerciaux entre Kinshasa et Dar-es-salaam ont constitué l'essentiel des échanges entre le ministre de la Coopération internationale, intégration régionale et francophonie avec son hôte, l'ambassadeur de Tanzanie en Rdc.

Pour Paul Ignace Melia, ambassadeur de Tanzanie en Rdc, « il n'est plus question aujourd'hui de se déplacer pour aller acheter le visa à l'ambassade mais on peut le faire désormais par internet et c'est la manière la plus simple ».

D'autres points ont été évoqués entre le ministre Pépín Guillaume Manjolo et le diplomate tanzanien.

Il s'agit de la réunion interministérielle de coopération régionale entre les Etats membres de la communauté de développement de l'Afrique australe(Sadc) qui est prévue dans la capitale tanzanienne

du 12 au 19 mars 2020.

Par ailleurs, dans la même journée, le ministre de la Coopération internationale avait présidé une réunion avec les membres du comité de pilotage des 9èmes jeux de la Francophonie.

Plusieurs questions d'ordre organisationnel ont été évoquées par le ministre d'Etat notamment celles liées aux infrastructures.

Pépin Manjolo a précisé que les membres du comité de pilotage s'activent pour la réussite de ces jeux qui auront lieu à Kinshasa du 23 juillet au 1er Août 2021.

**Gisèle Tshijuka**

### **RDC: Ilunga Ilunkamba se penche sur les doléances de la chaîne nationale (RTNC) (congopolitis.net)**

- <https://congopolitis.net/index.php/2020/03/06/rdc-ilunga-ilunkamba-se-penche-sur-les-doleances-de-la-chaîne-nationale-rtnc/>
- le 6 mars 2020



Si ailleurs le week-end est synonyme de repos ce n'est pas le cas à la Primature où le Chef du Gouvernement Sylvestre Ilunga Ilunkamba a échangé ce Vendredi 6 Mars 2020 avec le Directeur Général

de la RTNC, la Radio Télévision Nationale Congolaise Ernest KABILA ILUNGA.

Au menu des échanges, plusieurs préoccupations liées à la bonne marche de la chaîne nationale notamment le dossier de la Redevance audiovisuelle considérée comme source des revenus pour la RTNC, l'acquisition du matériel adéquat pour la couverture médiatique des Jeux de la Francophonie en 2021 en RDC mais aussi la visite du 1er Ministre dans les prochains jours aux installations de la RTNC et l'accompagnement des Institutions de la République par la RTNC.

À en croire le Numéro de Un de la chaîne nationale, comme son excellence Sylvestre Ilunga Ilunkamba est là, connaissant son poids avec tout ce qu'il a déjà fait par rapport à la lettre que je lui avais adressé récemment, il a déjà mis sur pied une équipe qui travaille sur la redevance.

Cette équipe, précise-t-il, est déjà entrain de bousculer les choses sur la bonne voie.

« C'est pourquoi il était important qu'on bavarde pour voir de quel manière on peut faire aboutir ce dossier qui a longtemps commencé à son niveau et qui doit aller jusqu'au niveau de l'ARPTC et demandé à nos partenaires de télécommunications de pouvoir nous aider à récolter cette redevance » a ajouté Ernest Kabila Ilunga.

Il sied de noter que cette rencontre avec le DG de la RDC, a permis au Chef du Gouvernement Sylvestre Ilunga Ilunkamba d'avoir des idées claires et précises sur ce qu'il faut faire pour la bonne marche de celle qu'on appelle chaîne mère.

### **Kinshasa- 9eme jeux de la francophonie : Guillaume Manjolo inspecte les travaux de construction du bâtiment des comités ([www.depeche.cd/](http://www.depeche.cd/))**

- <https://www.depeche.cd/kinshasa-9eme-jeux-de-la-francophonie-guillaume-manjolo-inspecte-les-travaux-de-construction-du-batiment-des-comites/>
- le 9 mars 2020





(Kinshasa, le 09 mars 2020)-Le ministre d'État à la francophonie et président du comité de pilotage du 9eme jeux de la francophonie 2021 à Kinshasa, Pépin Manjolo a effectué, ce lundi 9 mars, une visite d'inspection du bâtiment devant abriter tous les bureaux du comité en construction dans la commune de la Gombe, à Kinshasa.

Sur ce chantier, il a dit sa satisfaction quant à l'avancement des travaux exécutés à cet immeuble de cinq niveaux mais aussi s'est montré rassurant sur la bonne marche de ces préparatifs.

Ce bâtiment abritera différents bureaux notamment celui du comité de pilotage, du comité exécutif ainsi des commissions techniques.

D'après les explications reçus sur place sur l'exécution des travaux, l'inauguration de ce bâtiment est prévue au courant de ce mois notamment en présence des délégués du comité international des jeux de la francophonie attendus du 11 au 20 mars à Kinshasa pour une mission d'évaluation des travaux.

**Cédric Beya**

### **9ème édition des Jeux de la Francophonie : Me Pépin Guillaume MANJOLO visite les bâtiments qui abriteront les bureaux du Comité de Pilotage et autres. ( legrandcongo.com)**

- <https://legrandcongo.com/9eme-edition-des-jeux-de-la-francophonie-me-pepin-guillaume-manjolo-visite-les-batiments-qui-abriteront-les-bureaux-du-comite-de-pilotage-et-autres/>
- le 10 mars 2020



lus de temps à perdre, le Comité National de la 9ème édition des Jeux de la Francophonie vient de franchir un pas vers l'effectivité de ces jeux prévus à Kinshasa en 2021. ce lundi 09 mars 2020, ils ont visités les bâtiments qui abriteront les bureaux dudit Comité, lesquels composés du Comité de Pilotage, du Comité Exécutif et des Commissions Techniques.

C'est le Numéro un de la Francophonie en RDC également Président du Comité de Pilotage, Me Pépin Guillaume MANJOLO qui a conduit cette délégation composée du Premier Vice-président du Comité de Pilotage, Amos MBAYO KITENGE, Ministre des Sports et Loisirs, et du Deuxième Vice-président Billy KAMBALE, mais aussi du Comité Exécutif dirigé par le Commissaire Exécutif.



Objectif: s'enquérir de l'état d'avancement des travaux.

La délégation a sillonné le chantier et a reçu d'amples explications sur son évolution par le Commissaire Exécutif Zénon KABAMBA.

À l'issue de cette visite, le Patron de la Francophonie s'est réjoui de l'état avancé des travaux et s'est dit très rassuré quant à la bonne marche de ces préparatifs.

Notons que l'inauguration dudit bâtiment situé sur l'avenue Tombalbay numéro 18, dans la Commune de la Gombe sur le croisement Kasai – Tombalbay interviendra, dans les tout prochains jours, ça sera en présence des délégués du Comité International des Jeux de la Francophonie qui seront en mission à Kinshasa du 11 au 20 mars 2020, pour l'évaluation des travaux.

Thierry Kasongo  
Rédaction

## La Francophonie a un nouvel allié (sport-ivoire.ci)

- <http://www.sport-ivoire.ci/autres-sports-international/la-francophonie-un-nouvel-alli%C3%A9>
- le 10 mars 2020



La Réseau International Francophone pour le Sports (RIFS), a lancé ses activités ce mardi au District d'Abidjan-Plateau. Cette plateforme dirigée par Mireille Katty Touré, journaliste sportive, a profité pour indiquer le cadre de ses activités futures.

Favoriser le dialogue dans l'espace francophone à travers l'aide au développement du sport grâce au soutien des structures sportives et des jeunes athlètes pour assurer la relève. C'est l'objectif global décliné en plusieurs points par la président du RIFS face au parterre de personnalité qui a fait le déplacement pour se faire témoin de la naissance du nouveau bébé de l'espace francophone.

Une initiative saluée par tous les représentants de fédérations sportives présentes, mais également par le représentant du Ministre des Sports, Allah Yao François. Le directeur de cabinet a d'ailleurs informé l'assemblée de la tenue prochaine des Jeux de la Francophonie à Kinshasa en RD Congo. Un événement qui pourrait booster encore plus les activités du RIFS qu'il s'est dit fier de voir prendre ses racines en Côte d'Ivoire.

La cérémonie de lancement des activités du réseau a été également rehaussé par la présence distinguée de M. Christoph VOGT, Chef de Délégation Régional du CICR (Comité International de la Croix Rouge), et par celle de Didier Zokora, ex-footballeur international ivoirien, qui ont apporté leur soutien à Katty Touré et à son équipe prêtes à relever les défis qu'elles se sont elles-mêmes donnés.

## Bâtiment des 9ème Jeux de la Francophonie : le comité de pilotage s'enquiert de l'avancement des travaux ([www.digitalcongo.net](https://www.digitalcongo.net))

- <https://www.digitalcongo.net/article/5e67bc21fd3852000406975c/>
- le 10 mars 2020



Internet

**Kinshasa 10-03-2020 Politique** - Inspectant les différents chantiers, le président du comité de pilotage s'est réjoui de l'état d'avancement des travaux et s'est dit très rassuré quant à la bonne marche de ces préparatifs.

Le Comité de pilotage de la 9ème édition des jeux de la francophonie conduite par son président, le ministre de la Coopération internationale et Régionale et de la Francophonie est descendu sur terrain pour visiter les bâtiments qui abriteront les bureaux dudit comité.

Pour Maître Pépin Guillaume Manjolo, l'objectif de cette descente est de s'enquérir de l'état d'avancement des travaux.

Cette délégation était composée du président du comité de pilotage, Me Pépin Guillaume Mandjolo, du premier vice-président du comité, Amos Mbayo Kitenge, du ministre des Sports et loisirs et du 2ème vice-président, Billy Kambala , mais aussi du comité exécutif dirigé par le commissaire exécutif.

Inspectant les différents chantiers, le président du comité de pilotage s'est réjoui de l'état d'avancement

des travaux et s'est dit très rassuré quant à la bonne marche de ces préparatifs.

Pour rappel, c'est en 2021 que se tiendra en Rdc plus précisément à Kinshasa les 9 èmes jeux de la francophonie.

Et l'inauguration de ce bâtiment où va abriter le comité de pilotage, le comité exécutif et les commissions techniques interviendra incessamment en présence des délégués du comité international des jeux de la francophonie qui seront en mission du 11 au 20 mars 2020 prochain afin d'évaluer les travaux.

Il sied de relever que c'est pour la première fois que vont se tenir en Rdc les jeux de la francophonie et le pays de Félix Tshisekedi est à pieds d'œuvre pour accueillir cet évènement de portée internationale.

**Gisèle Tshijuka**

### **Jeux de la Francophonie: Guillaume Manjolo visite le chantier du bâtiment administratif (congoprofond.net)**

- <https://congoprofond.net/jeux-de-la-francophonie-guillaume-manjolo-visite-le-chantier-du-batiment-administratif/>
- le 10 mars 2020



Plus de temps à perdre. Le Comité national de la 9ème édition des Jeux de la Francophonie vient de franchir un pas vers l'effectivité de ces jeux prévus à Kinshasa en 2021. C'est ce lundi 09 mars 2020 que ses membres ont visité les bâtiments qui abriteront les bureaux dudit Comité, lesquels composés du Comité de Pilotage, du Comité Exécutif et des Commissions Techniques.

C'est le numéro Un de la Francophonie en RDC, également Président du Comité de Pilotage, Me Pépin Guillaume MANJOLO, qui a conduit cette délégation composée du premier vice-président du Comité de

pilotage, Amos MBAYO KITENGE, ministre des Sports et Loisirs; et du 2<sup>e</sup> vice-président Billy KAMBALE, mais aussi du Comité Exécutif dirigé par le Commissaire Exécutif.



Objectif de cette descente: s'enquérir de l'état d'avancement des travaux.

La délégation a sillonné le chantier et a reçu d'amples explications sur son évolution.

À l'issue de cette visite, le patron de la Francophonie s'est réjoui de l'état d'avancement des travaux et s'est dit très rassuré quant à la bonne marche de ces préparatifs.



Notons que l'inauguration dudit bâtiment situé sur l'avenue Tombalbay numéro 18, dans la Commune de la Gombe sur le croisement Kasai – Tombalbaye, interviendra, dans les tout prochains jours. Ça sera en présence des délégués du Comité International des Jeux de la Francophonie qui seront en mission à Kinshasa du 11 au 20 mars 2020 afin d'évaluer des travaux.

### **RDC – Culture : L'IFK accueille l'exposition « Isaac Mondele – customiser » ([www.eventsrdc.com](http://www.eventsrdc.com))**

- <https://www.eventsrdc.com/rdc-culture-lifk-accueille-lexposition-isaac-mondele-customiser/>
- le 11 mars 2020



**Du 12 mars au 3 avril 2020, l'Institut Français de Kinshasa – IFK – accueillera dans ses installations l'exposition « Isaac Mondele – Customiser », en prélude des Jeux de la Francophonie qui se dérouleront du 23 juillet au 1er août 2021, à Kinshasa.**

Durant de cette exposition, Isaac Mondele explorera les gestes sportifs de légendes, de la boxe, du golf et autres. À cette même occasion, Isaac invitera les rd-congolais à une réflexion sur la politique du sport et de sa pratique au sein de la société.

Le vernissage de cet événement se fera ce jeudi 12 mars 2020 avec la danse musique et l'histoire sous la conduite de Gaspard Makasi, musicien arpenteur qui s'apprête à bouger le public de l'IFK.

#### **Bio**

Isaac Mondele, est diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa. Développant le goût pour les matériaux de récupération, il s'oriente très vite vers la sculpture.

Et depuis 2007, Isaac a participé à de nombreuses expositions collectives en République Démocratique du Congo et en dehors de ses frontières, où il a obtenu de nombreux prix et médailles. Les clous, couteaux, chaînes, etc. sont utilisés artistiquement dans ses travaux pour soigner, harmoniser et rassembler.

Lors de la célébrations du 50e anniversaire de l'OIF, Isaac propose une exposition autour des mouvements du corps et s'inscrit au cœur d'une des valeurs fortes de la Francophonie dont le sport et ses pratiques.

**TRESOR TSHINKUNKU**

### **RDC : Les préparatifs de 9e jeux de la francophonie officiellement lancés à Kinshasa (7sur7.cd)**

- <https://www.7sur7.cd/2020/03/12/rdc-les-preparatifs-de-9e-jeux-de-la-francophonie-officiellement-lances-kinshasa>
- le 12 mars 2020





Pépin Guillaume Manjolo, ministre d'État en charge de la Coopération, Intégration régionale et francophonie, a, au cours d'une conférence de presse tenue ce jeudi 12 mars 2020 à Kinshasa, lancé officiellement les préparatifs de 9e jeux de la Francophonie.

Ces jeux se tiendront à Kinshasa, la capitale de la République Démocratique du Congo, du 23 juillet au 1er août 2021.

Dans son intervention, Guillaume Manjolo, qui est également le président du Comité de pilotage de ces jeux, a indiqué qu'au stade actuel, seule l'épidémie du Coronavirus pourrait empêcher la tenue de cet événement sportif.

Le comité de pilotage a profité de cette occasion pour préciser que ces jeux sont placés sous le signe de la solidarité, de la diversité et de l'excellence.

Les disciplines sportives qui seront au rendez-vous sont notamment le football, l'athlétisme, le basket-ball, la lutte africaine, le judo, le tennis de table et la lutte libre.

S'agissant du concours culturel, il y aura comme disciplines la chanson, les contes et conteurs, la danse de création, la littérature, la photographie, les arts plastiques et visuels, les arts de la rue, la création numérique.

Le budget global pour l'organisation de ces jeux n'a cependant pas été dévoilé par le comité de pilotage.

Parmi les membres du Comité de pilotage des 9èmes jeux de la Francophonie, figurent notamment le vice-premier ministre du Budget, les ministres des Sports, de la jeunesse, de la culture et arts, de la recherche scientifique, de la communication et médias, des finances, du Commerce Extérieur et le gouverneur de la Ville de Kinshasa, Gentiny Ngobila Mbaka.

Il sied de préciser par ailleurs que le premier citoyen de la ville de Kinshasa est rapporteur au sein du comité de pilotage de ces jeux.

Pour rappel, c'est en décembre dernier que le comité de pilotage a remis au chef de l'État Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo, les 3 symboles de 9e jeux de la Francophonie.

**Jephté Kitsita**

### **ISAAC MONDELE – CUSTOMISER (<http://www.institutfrancais-kinshasa.org/>)**

- <http://www.institutfrancais-kinshasa.org/index.php?/fre/Agenda-culturel/ISAAC-MONDELE-CUSTOMISER>
- le 12 mars 2020



Du Jeudi 12 Mars 2020 au Vendredi 03 Avril 2020 / Salle d'exposition / Entrée libre

Vernissage : Jeudi 12 mars // 18H // Patio // Entrée libre

Isaac Mondele, est diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa. Attiré par les matériaux de récupération, il s'oriente très vite vers la sculpture. Depuis 2007, il participe à de nombreuses expositions collectives en RDC et en dehors de ses frontières, et obtient de nombreux prix et médailles. Les clous dans les sculptures d'Isaac Mondele, tels des aiguilles d'acupuncture, véhiculent les énergies vitales destinées à guérir l'homme des maux de notre société. Ainsi donc, clous, couteaux, chaînes, etc. sont utilisés artistiquement pour soigner, harmoniser et rassembler...

**Dans le cadre du mois des célébrations du 50e anniversaire de l'OIF, il propose une exposition autour**

des mouvements du corps. Entre sculptures géantes et petits formats, il courbe ses clous pour s'inscrire au coeur d'une des valeurs fortes de la francophonie : le sport et ses pratiques.



Dans le cadre de l'exposition Customiser, Isaac Mondele explore les gestes de sportifs de légendes, de boxeurs, de golfeurs, de lanceurs, d'athlètes... En sortant ses grands formats de la salle d'exposition de l'Institut Français de Kinshasa, il donne aux corps une existence publique et nous invite par la même à une réflexion sur la politique du sport et de sa pratique en société. A dix-huit mois des jeux de la Francophonie à Kinshasa, Isaac Mondele nous place dans les starting blocs.

#### **VERNISSAGE AVEC MAKASI BAND**

Pas de sport mais de la danse et de l'histoire pour le vernissage de Customiser. Autour de Gaspard Makasi, musicien arpenteur du continent, le Makasi Band proposera sa transe. Entre rythmiques sauvages, boucles à danser et inspirations, préparez-vous à bouger !

### **RDC : Lancement officiel des préparatifs de la 9<sup>e</sup> édition des Jeux de la Francophonie ([www.actu-30.info](http://www.actu-30.info))**

- <https://www.actu-30.info/rdc-lancement-officiel-des-preparatifs-de-la-9e-edition-des-jeux-de-la-francophonie/>
- le 12 mars 2020



***Le comité national de la 9<sup>e</sup> édition des jeux de la Francophonie a lancé officiellement, ce jeudi, les préparatifs de ces jeux prévus du 23 juillet au 1<sup>er</sup> août 2020, à Kinshasa.***

Plusieurs membres du gouvernement ont pris part à cette cérémonie, notamment le ministre chargé de la coopération et de la francophonie, celui des sports et de la jeunesse, ainsi que le gouverneur de Kinshasa, Gentiny Ngobila.

Dans son speech, Guillaume Pépin Manjolo a insisté sur la tenue de ces jeux, malgré la présence de la maladie à Coronavirus.

“La seule chose qui pourra arrêter ces jeux, c’est le Covid-19 mais s’il est maîtrisé, rien ne pourra nous empêcher d’organiser ces jeux”, a affirmé le ministre chargé de la coopération, de la francophonie et de l’intégration régionale.

Ce même jour, le comité national de ces jeux a été présenté. Il est composé entre autres, d’un bureau de coordination, d’un comité exécutif et des membres. Le bureau est composé d’un président, de 7 vice-présidents et 2 conseillers.

En dehors de cela, les différentes étapes relatives à l’organisation de la 9<sup>e</sup> édition des Jeux de la Francophonie, ont également été présentées.

**Winnie Imana**

**[Foyers d’hébergement pour les 9<sup>ème</sup> jeux de la Francophonie] Guillaume Manjolo rassure : “les bâtiments essentiels seront prêts d’ici 12 mois” (laprosperiteonline.net)**

- <https://laprosperiteonline.net/2020/03/12/nation/foyers-dhebergement-pour-les-9eme-jeux-de-la-francophonie-guillaume-manjolo-rassure-les-batiments-essentiels-seront-crets-dici-12-mois/>
- le 12 mars 2020



*l'issue de la cérémonie du lancement officiel des préparatifs des 9<sup>ème</sup> jeux de la Francophonie tenue le jeudi 12 mars dans la salle de spectacle de Showbuzz, le président du comité de pilotage, M. Pépin Guillaume Manjolo, Ministre de la Coopération internationale, intégration régionale et Francophonie a, devant les professionnels des médias, rassuré que d'ici 7 à 12 mois les bâtiments essentiels seront déjà prêts à l'utilisation, sachant qu'il existe dans ces préparatifs un projet de construction de 22 bâtiments (rez-de-chaussée plus 4 étages) pour l'hébergement des athlètes, ainsi que des villages des jeux et des partenaires pour les expositions. Au cours de ces assises, le ministre en charge de la coopération et de la Francophonie et président du comité de pilotage a profité de cette occasion pour présenter son bureau ainsi que l'organe exécutif.*

Le ministre d'Etat Pépin-Guillaume Manjolo estime que la persistance de la pandémie à Coronavirus à l'échelle mondiale pourrait s'ériger comme le seul obstacle à l'organisation de ces 9<sup>ème</sup> jeux de la francophonie. Qu'à cela ne tienne, le président du comité de pilotage reste optimiste concernant les préparatifs de ces neuvièmes jeux de la francophonie et à la tenue de ceux-ci dans la capitale de la République Démocratique du Congo.

Il y a lieu de noter que les villages censés accueillir le déroulement de ces jeux de la francophonie et les foyers d'hébergement seront construits le long du stade Tata Raphaël. Ce faisant, le ministre P. Guillaume a rassuré qu'il y a des avancées dans ce secteur, craignant, hélas, un éventuel contretemps lié à l'exportation des matériels à utiliser pour la construction suite aux fermetures des ports à cause du COVID-19.

S'agissant du budget à allouer pour le financement de ces jeux de la francophonie, le ministre Pépin-Guillaume Manjolo précise qu'il revient à l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) de l'établir pour le pays hôte.

La ville de Kinshasa, convient-il de le rappeler, abritera du 23 juillet au 1<sup>er</sup> août 2021 les 9<sup>ème</sup> jeux de la Francophonie. Plusieurs activités sont au menu de ces olympiades francophones à savoir, les activités sportives, culturelles et autres. Ces jeux s'inscrivent dans le cadre de la promotion des talents locaux, particulièrement de la jeunesse congolaise.

Dans le comité de pilotage, le ministre d'Etat en charge de la coopération internationale, intégration

régionale et Francophonie, Me Pépin-Guillaume Manjolo occupe le poste de président. Il est secondé par cinq (5) vice-présidents dont : le ministre des sports et loisirs, premier-vice président ; le ministre en charge de la jeunesse, deuxième vice-président ; le ministre de la culture et des arts, troisième vice-président ; le ministre de la recherche scientifique, innovation technologique, quatrième vice-président ; et enfin, la cinquième place est occupée par le ministre de la communication et médias.

Cyprien Indi

## RDC : Les travaux des 9èmes Jeux de la francophonie officiellement lancés ([www.africanewsrdc.net](http://www.africanewsrdc.net))

- <https://www.africanewsrdc.net/actu/9-jdf-officiellement-lances/>
- le 13 mars 2020



Désigné comme pays hôte des IXèmes Jeux de la Francophonie de 2021 par le Conseil Permanent de la Francophonie du 2 juillet 2019, conformément aux recommandations du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie, la RD-Congo s'apprête déjà à gagner le pari de réussir l'organisation de cette grande messe sportive et culturelle qui va se tenir à Kinshasa, du 23 juillet au 1er août 2021. Jeudi 12 mars dans la salle de spectacles de Show Buzz, le Ministre d'État en charge de la Coopération et Francophonie, Pépin Guillaume Manjolo, a organisé une conférence de presse à laquelle a pris part le Gouverneur de la ville de Kinshasa, Gentiny Ngobila Mbaka, ainsi que d'autres membres du comité d'organisation de ces jeux. Cette cérémonie a aussi consacré le lancement officiel des travaux

préparatoires de ces 9emes jeux de la francophonie.

Premier à prendre la parole, le ministre de la coopération et Francophonie, en même temps Président national du comité d'organisation des 9emes jeux, a d'abord indiqué que l'objectif de cette activité était de fournir à la presse des informations relatives aux préparatifs ainsi qu'au programme des activités retenues. Ce, avant de procéder à la présentation des membres du comité d'organisation des jeux. Pour sa part, le Directeur national des jeux, Zénon Kabamba Kasongo, a donné les différentes étapes déjà franchies en termes des préparatifs. Il s'agit notamment de la mise en place d'un comité de pilotage, la dotation du siège au comité national des jeux, la prévision d'un budget. Quant aux activités inscrites au programme, il a cité plusieurs disciplines entre autres l'athlétisme, la lutte libre, le basket, le football, le judo, le tennis de table, le handisport, le cyclisme, la lutte africaine, la chanson, les contes et conteurs, la littérature, la photographie, les arts plastiques et visuels, les arts de la rue, la danse de création, la création numérique...

«Nous voulons battre le record en accueillant près de 4000 participants. 22 bâtiments à étages seront construits pour le village des jeux, en plus d'au-moins cinq pavillons qui seront apprêtés pour les compétitions sportives», a laissé entendre le Directeur des jeux.

Au cours de cette cérémonie, le ministre de la coopération et Francophonie a donné des éclaircissements aux préoccupations des professionnels des médias.

Parlant de la pandémie du Coronavirus, Pépin Guillaume Manjolo a rassuré que le gouvernement est mobilisé contre cette maladie, surtout que les jeux vont se tenir en 2021. Quant aux moyens financiers alloués, il n'a pas donné des chiffres précis. Il a simplement indiqué que le budget est imposé par l'Organisation internationale de la francophonie -OIF. Sur le volet sécuritaire, il a rassuré que des mesures seront prises afin que les périmètres des villages et des installations sportives soient bien sécurisés durant la période des jeux. Concernant la délocalisation du site de la Foire internationale de Kinshasa vers le stade Tata Raphaël, le président national du comité d'organisation a évoqué des raisons de distance, d'accessibilité ainsi que la qualité du sol qui est favorable pour les travaux de construction au niveau du stade Tata Raphaël. Et selon lui, les entreprises qui ont arraché le marché ont rassuré de respecter les délais des travaux afin d'apprêter les infrastructures aussi bien sportives que d'hébergement à temps. « Entre 8 et 10 mois, on peut tout finir », a-t-il indiqué. Et d'ajouter : « Nous sommes un pays qui fonctionne sur base de troc. Il faut capitaliser ces jeux qui donnent l'opportunité

d'améliorer les hôtels et d'autres infrastructures de la ville. Ces genres de challenges poussent les pays à s'améliorer. On devra aussi trouver des solutions palliatives au déficit de l'électricité. Nous travaillons dans ce sens avec le ministère de l'énergie ». Concernant la salubrité de la ville, le ministre a souligné que l'opération Kinshasa bopeto lancée par le gouverneur GentinyNgobila qui occupe d'ailleurs le poste de rapporteur au sein du comité d'organisation, permettra à Kinshasa de briller.

«Le Gouverneur de Kinshasa est membre du comité d'organisation. Nous comptons sur lui par rapport à la propreté de la capitale», a-t-il conclu.

### **Le comité de pilotage au complet**

Outre le gouverneur, ce comité est composé de 5 vice-présidents dans l'ordre suivant Amos Mbayo, ministre des Sports, Billy Kambale, ministre de la Jeunesse, Jean-Marie Lukunji, ministre de la Culture et arts, José Mpanda, ministre de la Recherche scientifique, innovation technologique, JolinoMakelele, ministre de la Communication.

Le VPM au Budget, Jean-Baudouin Mayo, et le ministre des Finances, SeleYalaghuli, et son homologue au Commerce extérieur jouent le rôle de conseiller ; alors que le gouverneur de Kinshasa, GentinyNgobila, rapporteur, est assisté dans ses charges par la représentante du Chef de l'Etat en matière de Francophonie et le Dircaba du Premier ministre.

Font aussi partie de ce comité de pilotage: vice-ministre au Plan, vice-ministre à la Coopération internationale et régionale, un délégué pour chacun de ces portefeuilles du gouvernement: Intérieur, ITPR, Affaires étrangères, PT-NTIC, Santé, Transports et voies de communication, Tourisme, ESU, Communication, Urbanisme et habitat, Affaires sociales chargé des PVH. Les délégués de l'ANR, de la DGM et du Commissaire général de la PNC.

A côté du comité de pilotage, il est également institué le comité exécutif, composé du commissaire exécutif, équivalent sous d'autres cieux, du Directeur des jeux. «Il est assisté par 6 adjoints», a précisé le ministre d'Etat Guillaume Manjolo, signifiant que son rôle est d'assurer l'organisation matérielle et technique des Jeux.

Il sied de rappeler que Kinshasa organise les 9emes jeux de la francophonie en 2021, après Rabat et



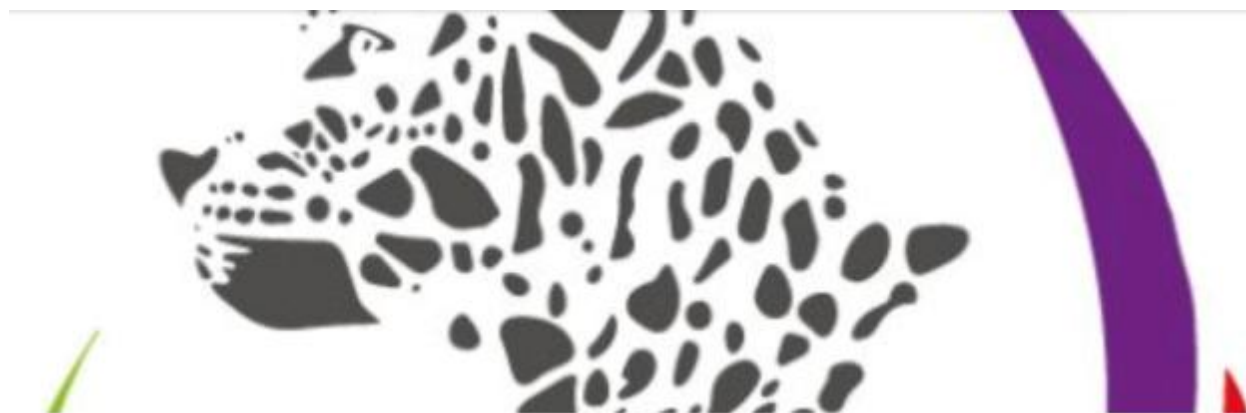
Casablanca en 1989, Paris en 1994, Antananarivo en 1997, Ottawa et Hull, Canada-Québec en 2001, Niamey en 2005, Beyrouth en 2009, Nice en 2013 et Abidjan en 2017.

Olitho KAHUNGU

Laurent OMBA

### Jeux de la francophonie : Guillaume Mandjolo lance officiellement les préparatifs des activités ([www.kinshasatimes.cd](http://www.kinshasatimes.cd))

- <https://www.kinshasatimes.cd/jeux-de-la-francophonie-guillaume-mandjolo-lance-officiellement-les-preparatifs-des-activites/>
- le 13 mars 2020



Le ministre de la coopération internationale, intégration régionale et de la francophonie a procédé, jeudi 12 mars dans la salle cine buzz à Kinshasa au lancement officiel des préparatifs des jeux de la francophonie qui se tiendront à Kinshasa du 23 juillet au 01 août 2021.

Avec plusieurs disciplines sportives dont notamment l'athlétisme, la lutte libre, le basket, le football, le roller-sport. Des concours culturels avec plusieurs jeux au menu: chanson, les contes, la danse de création. Ajouté à tout cela le « Nzango », une invention purement congolaise. Les jeux africains organisés à Kinshasa s'annoncent en grand événement réunissant les pays qui ont en commun la langue française.

Pour se faire, les responsabilités de ces activités de préparation vont être suivies par deux organes. Le premier organe nommé comité exécutif sera composé des officiels de l'État (ministres) dont le Ministre de la coopération va en assurer la présidence.

En plus de la présidence dans ce comité, 5 ministres vont occuper le poste des vice-présidents. Il s'agit du ministre du sport et loisirs (1er vice-président), le ministre de la jeunesse (2ième vice-président), le ministre de la Culture et arts (3ième vice-président), le ministre de la Recherche scientifique et Innovation Technologique (4ième vice-président) et le ministre d'État en charge des médias et communication (5ième vice-président).

Quant au deuxième organe, composé des experts de tous ces ministères et autres partenaires, il sera appelé équipe de pilotage. Cette dernière va travailler en synergie avec le comité exécutif considéré comme organe technique de mise en œuvre des orientations.

Signalons que le stade des martyrs, le stade tata Raphaël, le musée national, le Palais du peuple ainsi que l'annexe du stade des martyrs et les différents stades municipaux, sont des sites mis en place par le pays hôte pour abriter ces jeux.

## 9<sup>ième</sup> édition des Jeux de la Francophonie à Kinshasa : le budget serait de 68,2 millions d'euros. (scooprdc.net)

- <https://scooprdc.net/2020/03/13/9ieme-edition-edition-des-jeux-de-la-francophonie-a-kinshasa-le-budget-serait-de-682-millions-deuros/>
- Le 13 mars 2020



*Par Glody Luedi.*

La salle de ciné Show Buzz a servi de cadre aux membres du comité organisateur de la 9<sup>ième</sup> édition des jeux de la Francophonie en République de Démocratie du Congo, de procéder ce jeudi 12 mars 2020, au lancement officiel des préparatifs des activités de ces jeux de la Francophonie .

A cette occasion, le Ministre d'État en charge de la Coopération et président du comité de pilotage a profité pour annoncer l'unique difficulté qui peut les empêcher à organiser cette compétition en bonne et due forme : le coronavirus, s'il n'est pas maîtrisé.

Les membres organisationnels de ces jeux de la Francophonie qui auront lieu du 23 juillet au 1er août 2021 à Kinshasa, a scindé les responsabilités à deux organes , à savoir : le Comité de pilotage et le Comité exécutif. Le premier organe dénommé « comité de pilotage » est constitué des membres du gouvernement ayant en charge les différentes orientations pour la réussite de ces jeux. Ainsi, le Ministre de la coopération qui en est le président est secondé par le ministre des sports et loisirs (premier vice-président), le ministre de la jeunesse (2<sup>ième</sup> vice-président), le ministre de la Culture et arts (3<sup>ième</sup> vice-président), le ministre de la Recherche scientifique et Innovation Technologique (4<sup>ième</sup> vice-président) et le ministre d'Etat en charge des médias et communication ((5<sup>ième</sup> vice-président).

Cette équipe de pilotage travaille en synergie avec le comité exécutif considéré comme organe technique de mise en œuvre des orientations, composé des experts de tous ces ministères et autres partenaires.

Quant au budget de cette organisation, le ministre d'Etat s'est, à une question du journaliste, réservé de divulguer le montant, certainement pour éviter le type des réactions qui ont vivement soulevé le tollé après l'annonce de 6 millions USD pour l'organisation de l'an 1 de l'alternance politique pacifique en RDC; manifestation d'ailleurs annulée à cause de la clameur. Guillaume Manjolo a préféré renvoyer les journalistes consulter le budget 2020 voté au Parlement pour savoir la part réservée aux jeux de la Francophonie, du moins pour ce qui concerne la part du Gouvernement congolais en tant que pays organisateur. Mais selon les indiscretions de l'Ambassade française en RDC parvenues à Scooprdc.net, le budget initialement prévu par le gouvernement congolais pour l'organisation générale de ces jeux s'élevait à 48,2 millions d'euros. Mais il a été revu à la hausse à 68,2 millions d'euros.

Pour rappel les Jeux de la Francophonie sont un rendez-vous réunissant les pays qui ont en commun la langue française. Plusieurs disciplines sont sélectionnées, à savoir : athlétisme, la lutte libre, le basket, le football, le roller-sport etc. Ces disciplines vont s'abriter selon les sites mis en place par le pays hôte, notamment le stade des martyrs, le stade tata Raphaël, le musée national, le Palais du peuple ainsi que l'annexe du stade de martyrs plus les différents stades municipaux. En dehors des sports, il y a le concours culturel avec au menu plusieurs jeux, notamment : la chanson, les contes, la danse de création etc...

Il faut signaler la grande surprise est l'insertion dans ces jeux de la Francophonie de «Nzango», une invention purement congolaise.

## IXÈME JEUX DE LA FRANCOPHONIE: LE COMITÉ DE PILOTAGE LANCE OFFICIELLEMENT LES PRÉPARATIFS (kinshasa2021.org/)

- <https://kinshasa2021.org/ixeme-jeux-de-la-francophonie-le-comite-de-pilotage-lance-officiellement-les-preparatifs/>
- le 13 mars 2020



Après avoir réussi plusieurs paris en amont, le comité de pilotage a donné officiellement, le jeudi 12 mars, le go des préparatifs de ces IXes jeux de la Francophonie prévus à Kinshasa du 23 Juillet au 1er Août 2021.



Devant tous les membres du comité de pilotage, du commissariat des jeux, différents invités ainsi que les journalistes, le ministre d'État en charge de la coopération internationale et Francophonie Pépin-Guillaume Manjolo, président du comité de pilotage, a rassuré tout le monde. Il est revenu sur l'historique de l'obtention de ces jeux par la République Démocratique du Congo et les différentes étapes déjà franchies.

Pour l'heure, le pays est bien parti pour organiser ces jeux et « le seul obstacle reste la flambée de la pandémie du coronavirus » a -t-il précisé.



Le commissaire exécutif des jeux Zénon Kabamba qui reste optimiste a dévoilé le logo et d'autres éléments visuels des jeux avant de parler de la particularité de cette 9<sup>e</sup> édition et les objectifs que le pays s'est assignés pour la réussite de cette grande compétition qui réunit et rapproche tous les jeunes de l'espace francophone du monde.

Toutes les questions des journalistes sur l'organisation de ces jeux ont trouvés des réponses et le cap est vivement tourné vers 2021.

**Teddy Gile**

### **La persistance du covid19, une menace pour l'organisation des 9<sup>èmes</sup> jeux de la francophonie (acpcongo.com)**

- <https://acpcongo.com/index.php/2020/03/13/la-persistance-du-covid19-une-menace-pour-lorganisation-des-9emes-jeux-de-la-francophonie/>
- le 13 mars 2020



**Kinshasa 13 Mars 2020 (ACP).**- Le ministre d'État, ministre de la Coopération internationale, intégration

régionale et francophonie, Me Pépin Guillaume Manjolo a déclaré jeudi, au cours du lancement officiel des préparatifs de la 9<sup>ème</sup> édition des jeux de la francophonie, dans la salle Show buzz à Gombe, que la persistance de la maladie covid19 pourrait éventuellement arrêter l'organisation de ces jeux à Kinshasa si elle n'est pas maîtrisée.

Selon Guillaume Manjolo, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) continue à croire à l'expertise de la RDC,

malgré les difficultés auxquelles ce pays est confronté tout au long de ce processus de l'organisation de ces jeux. « *Le Président de la République, Félix Antoine Tshisekedi ainsi que le Premier ministre, Sylvestre Ilunga, ont fait confiance au comité de pilotage de ces jeux, non seulement en l'instruisant mais en l'orientant jour après jour dans ce processus et en prenant les engagements précis à l'extérieur du pays* », a-t-il précisé.

Les villages des jeux et foyers d'accueil, a-t-il ajouté, seront construits le long du stade Tata Raphaël pour accueillir les invités et participants où plusieurs activités, compétitions sportives et concours culturels sont prévus pour ces jeux de la francophonie. « *La RDC est, selon le rêve de chacun de ses enfants, une espérance porteuse d'une architecture de grand style* », a déclaré Guillaume Manjolo.

La proposition du comité national des jeux, signale-t-on, comprend un bureau, les membres et le commissariat exécutif.

Le ministre en charge de la Coopération et francophonie assure la présidence du comité, le ministre des Sports et loisirs occupe le poste de premier vice-président, le poste de deuxième vice-président revient au ministre en charge de la Jeunesse, le ministre ayant en charge la Culture et les arts désigné troisième vice-Président du comité, le ministre de la Recherche scientifique, innovation technologique occupe le poste de quatrième vice-Président, la cinquième vice-présidence sera assumée par le ministre de la Communication et médias, les ministre des Finances, du Budget et du Commerce extérieur occupent les postes de conseillers. **ACP/Kayu/ODM**

## 9ÈME ÉDITION DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE: PÉPIN GUILLAUME MANJOLO, AMOS MBAYO ET BILLY KAMBALE VISITENT LES BÂTIMENTS DU COMITÉ NATIONAL (<http://grouvelavenir-rdc.info/>)

- <http://grouvelavenir-rdc.info/actus.php?idart=907>
- le 13 mars 2020



9ÈME ÉDITION DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE: PÉPIN GUILLAUME MANJOLO, AMOS MBAYO ET BILLY KAMBALE VISITENT LES BÂTIMENTS DU COMITÉ NATIONAL

Plus de temps à perdre, parce que 2021 arrive à pas de géant. Le Comité National de la 9ème édition des Jeux de la Francophonie vient de franchir un pas vers l'effectivité de ces jeux prévus à Kinshasa en 2021. Ce lundi 09 mars 2020, ils ont visité les bâtiments qui abriteront les bureaux dudit Comité, lesquels composés du Comité de Pilotage, du Comité Exécutif et des Commissions Techniques.

Selon une dépêche de la Cellule de communication du ministère de la Coopération, c'est le Numéro Un de la Francophonie en Rdc, également Président du Comité de Pilotage, Me Pépin Guillaume Manjolo qui a conduit cette délégation composée du Premier Vice-président du Comité de Pilotage, Amos Mbayo Kitenge, ministre des Sports et Loisirs, et du Deuxième Vice-président Billy Kambale, mais aussi du Comité Exécutif dirigé par le Commissaire Exécutif.

Et ce, dans l'objectif de s'enquérir de l'état d'avancement des travaux. Pour ce faire, la délégation a sillonné le chantier et a reçu d'amples explications sur son évolution par le Commissaire Exécutif Zénon Kabamba.

*« Première chose, c'est une garantie qu'effectivement nous sommes dans le processus de l'effectivité des jeux. Il y a des gens qui n'ont pas cru. Nous avons un bâtiment qui va abriter le comité national des jeux, c'est-à-dire la présidence, le comité de pilotage, le commissaire exécutif et ses adjoints. Le Gouvernement a décidé et nous avons exécuté. C'est une satisfaction. Je pense que nous étions optimistes. Et le premier pas est celui-ci », a expliqué Me Pépin Guillaume Manjolo, Président du Comité*

de Pilotage, à l'issue de cette visite.

À l'issue de cette visite, le Patron de la Francophonie s'est réjoui de l'état avancé des travaux et s'est dit très rassuré quant à la bonne marche de ces préparatifs.

Notons que l'inauguration dudit bâtiment situé sur l'avenue Tombalbay numéro 18, dans la Commune de la Gombe au croisement Kasai - Tombalbay interviendra, dans les tout prochains jours, ça sera en présence des délégués du Comité International des Jeux de la Francophonie qui seront en mission à Kinshasa du 11 au 20 mars 2020, pour l'évaluation des travaux.

### **RDC : le ministre de la coopération internationale a lancé les préparatifs des Jeux de la Francophonie 2021 (actualite.cd)**

- <https://actualite.cd/2020/03/14/rdc-le-ministre-de-la-cooperation-internationale-lance-les-preparatifs-des-jeux-de-la>
- le 14 mars 2020



Les préparatifs des jeux de la francophonie qui se tiendront à Kinshasa du 23 juillet au 01 août 2021, ont été lancés à Kinshasa ce samedi 14 mars par le ministre de la coopération internationale, intégration régionale et de la francophonie, Guillaume Mandjolo.

De l'athlétisme, à la chute libre, en passant par le basketball, le football, le roller-sport, plusieurs disciplines sportives vont y participer. Des concours culturels aussi avec plus jeux : chansons, contes, danse...cet événement va réunir tous les pays qui ont en commun la langue française.



Deux organes ont été mis en place dans le cadre de ces préparatifs, à savoir: le comité exécutif composé des officiels : Un présidé et 5 vice présidences assumées par les ministères du sport et loisirs, de la jeunesse, de la culture et arts, de la recherche scientifique, et de la communication.

Il y a en second lieu le comité de pilotage qui est composé des experts de tous ces ministères et autres partenaires. Ce comité de pilotage travaillera avec le comité exécutif pour la réussite de ces jeux.

Les stades des Martyrs, tata Raphaël, le Musée national, le Palais du peuple, ainsi que l'annexe du stade des Martyrs et les différents stades municipaux, ont été réquisitionnés pour abriter ces jeux.

Tags

[Jeux de la Francophonie](#)

[RDC](#)

[OIF](#)

[Guillaume Mandjolo](#)

[Ministère de la coopération internationale](#)

[Francophonie](#)

## Seul le Coronavirus peut être un obstacle aux jeux de la Francophonie (Ministre) (www.mediacongo.net)

- <https://www.mediacongo.net/article-actualite-65445>
- le 14 mars 2020



"Je suis heureux, avec tout le Comité, de vous annoncer que la seule chose qui pourrait éventuellement arrêter le processus de la (9ème édition des jeux de la Francophonie) serait le COVID-19", estime le ministre d'État en charge de la Coopération internationale, Intégration régionale et Francophonie.

Sur TOP CONGO FM, Guillaume Pepin Mandjolo rassure que "le pays de Kimbangu va organiser bel et bien ce jeu. Ce sont ce type de challenge qui pousse le pays à s'améliorer. La tenu de ce jeu profitera

beaucoup au pays".

À l'issue du lancement officiel des activités préparatives, Guillaume Mandjolo (Photo) a assuré que "le président de la République et le Premier ministre nous ont fait confiance, non seulement en instruisant mais aussi en orientant jour après jour tout le processus et en prenant des engagements précis vis-à-vis de l'extérieur mais surtout pour la mise en œuvre en ce qui concerne chacun dans son domaine".

Pour lui, "tout au long de ce processus, les amis de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), qui nous connaissent et qui savent comment nous travaillons, continuent à nous faire confiance". Compétition multisports assortie de concours culturels, en épreuves individuelles ou par équipes organisée par l'OIF, la 9ème édition des jeux de la Francophonie sera organisée à Kinshasa du 23 juillet au 1er août 2021.

Top Congo / MCP, via mediacongo.

#### RDC : Guillaume Manjolo lance les préparatifs des Jeux de la Francophonie 2021 (zoom-eco.net)

- <https://zoom-eco.net/a-la-une/rdc-guillaume-manjolo-lance-les-preparatifs-des-jeux-de-la-francophonie-2021/>
- le 14 mars 2020



Le ministre d'Etat chargé de la Coopération Internationale, intégration régionale et Francophonie exerçant les fonctions du président exécutif du Bureau de pilotage a officiellement lancé, le 12 mars 2020 à Kinshasa, les préparatifs de la neuvième édition des jeux de la Francophonie. C'était au cours d'une cérémonie officielle qui a eu lieu en la salle Showbuzz.

#### Comité de Pilotage en action

Pour commencer, Me Guillaume Manjolo a dévoilé la composition du Comité national des jeux. Il est composé de cinq vice-présidents que sont : Amos Mbayo, ministre des Sports ; Billy Kambale, ministre de la Jeunesse ; Jean-Marie Lukunji, ministre de la Culture et arts ; José Mpanda, ministre de la Recherche scientifique, innovation technologique ; et David-Jolino Makelele, ministre de la

Communication et des médias.

Quant aux conseillers de ce Comité de pilotage, il a été fait mention du vice-premier ministre en charge du Budget, Jean-Baudouin Mayo ; du ministre des Finances, Sele Yalaghuli et de son homologue au Commerce extérieur, Jean-Lucien Bussa Tongba. Si le gouverneur de la ville de Kinshasa, gentiny Ngobila, est investit de la mission de rapporteur, il sera assisté dans l'accomplissement de ses charges par la représentante du chef de l'Etat en matière de Francophonie et le Directeur de cabinet adjoint du premier ministre.



[Zoom Eco@Zoom\\_eco](#)

#RDC 🇷🇵@GuillaumeManjo1🇷🇵 rassure que des solutions possibles sont envisagées pour que les 9èmes Jeux de la @Francophonie qu'abriteront Kinshasa en 2021 ne connaissent pas de coupures intempestives d'électricité #SNEL | via @Zoom



6

19:16 - 14 mars 2020

Informations sur les Publicités Twitter et confidentialité

[Voir les autres Tweets de Zoom Eco](#)

Le vice-ministre au Plan, vice-ministre à la Coopération internationale et régionale, un délégué pour chacun de ces portefeuilles du Gouvernement : Intérieur, ITPR, Affaires étrangères, PT-NTIC, Santé, Transports et voies de communication, Tourisme, ESU, Communication, Urbanisme et habitat, Affaires sociales chargé des PVH font aussi partie de ce Comité de pilotage. A cela s'ajoute les délégués de l'ANR, de la DGM et du Commissaire général de la PNC.

A en croire le président du comité de pilotage, « il est également institué le Comité exécutif, composé du commissaire exécutif, équivalent sous d'autres cieux, du directeur des jeux. Celui-ci est assisté par six adjoints. Le rôle de ce Comité exécutif étant celui d'assurer l'organisation matérielle et technique des

*Jeux. »*

### **Des étapes franchies**

A pied d'œuvre, la Rd Congo a déjà franchi plusieurs étapes en termes des préparatifs. D'après le directeur national des jeux, Zénon Kabamba Kasongo, il s'agit notamment de la mise en place d'un Comité de pilotage, la dotation du siège au Comité national des jeux et la prévision d'un Budget déjà en cours d'exécution.

*Ce qui a permis le début des travaux d'aménagement des différents sites qui abriteront les activités y compris l'hébergement des athlètes. Les entreprises qui ont gagné les marchés travaillent de manière à respecter les délais des travaux afin d'apprêter les infrastructures aussi bien sportives que d'hébergement à temps. Cela veut dire, qu'elles ont entre 8 et 10 mois pour tout finir.*



### **Ministère de la Coopération RDC@CoopMinRdc**

#Kinshasa accueillera du 23.07 au 01.08.2021 la 9ème édition des jeux la #Francophonie. Les sites choisis pour le déroulement de cet événement sont : le Stade Tata Raphaël, le Stade des Martyrs et la salle des Congrès du Palais du Peuple pour abriter ces jeux de grande envergure.







33

13:10 - 14 mars 2020

Informations sur les Publicités Twitter et confidentialité

Voir les autres Tweets de Ministère de la Coopération RDC

Quant au volet sécuritaire, le président du Comité national a rassuré que des mesures seront prises afin que les périmètres des villages et des installations sportives soient bien sécurisés durant la période des jeux.

Des dispositions seront également prises pour garantir la permanence de l'électricité sur les sites d'activités ainsi que pour l'amélioration de la qualité des services des Hotels, Restaurants et cafés de la ville Kinshasa qui accueillera des touristes venant des quatre coins du monde.

*« Le Gouvernement congolais est mobilisé contre le Coronavirus, surtout que les jeux vont se tenir en 2021. Ce n'est pas seulement la volonté de la RDC qui doit déterminer si on doit faire les jeux. Il revient au pays d'évaluer ensemble la situation avec l'OIF sur ce qu'on doit faire. Si les conditions seront réunies pour tenir les jeux l'année prochaine, nous le ferons », a déclaré Me Guillaume Manjolo.*

En rappel, les XIèmes Jeux de la Francophonie sont organisés par la RDC. Ils se dérouleront, sauf imprévu, du 23 au 1er août 2021 à Kinshasa.



**Eric Tshikuma@erictshikuma**

#RDC le ministre d'Etat [@GuillaumeManjo1](#) répondant à la question de [@Zoom\\_eco](#) pour savoir comment le pays compte-il capitaliser économiquement l'organisation des jeux de la francophonie... | [@CoopMinRdc](#) #Showbuzz [@PrimatureRDC](#) [@JeanlucienB](#)



28

[20:01 - 14 mars 2020](#)

Informations sur les Publicités Twitter et confidentialité

[Voir les autres Tweets de Eric Tshikuma](#)

Plusieurs activités et disciplines sont inscrites au programme. Nous citons entre autres l'athlétisme, la lutte libre, le basket, le football, le judo, le tennis de table, le handisport, le cyclisme, la lutte africaine, la chanson, les contes et conteurs, la littérature, la photographie, les arts plastiques et visuels, les arts de la rue, la danse de création et la création numérique.

*«Nous voulons battre le record en accueillant près de 4 000 participants. 22 bâtiments à étages seront construits pour le village des jeux, en plus d'au-moins cinq pavillons qui seront apprêtés pour les compétitions sportives», a rassuré le Directeur des jeux, Zénon Kabamba Kasongo.*

**Emilie MBOYO**

## [Préparatifs des 9èmes Jeux de la Francophonie] Kinshasa : Guillaume Manjolo donne le go (laprosperite.online)

- <http://www.laprosperite.online/index.php/nation/4537-preparatifs-des-9emes-jeux-de-la-francophonie-kinshasa-guillaume-manjolo-donne-le-go>
- le 15 mars 2020



Unir les peuples de toutes cultures et de tous les horizons, en marge des 9èmes Jeux de la Francophonie qui se tiendront du 23 juillet au 1er août 2021 à Kinshasa. C'est le vœu du Ministre d'Etat congolais à la Coopération internationale, Intégration régionale et Francophonie, Pépin Guillaume Manjolo, qui s'y consacre sans relâche pour la réussite de cet évènement pluridisciplinaire.

Il a procédé, jeudi 12 mars 2020, dans la salle de spectacles de Show Buzz, au lancement officiel des activités de cette grande rencontre sportive et culturelle par l'entremise du comité de pilotage qu'il chapeaute et dont les membres du bureau et de l'organe exécutif ont été officiellement présentés. De l'organisation au déroulement des jeux, en évoquant les contraintes et le niveau d'exécution des préparatifs, aucune préoccupation n'est restée lettre morte. Le ministre de la Coopération et les professionnels des médias se sont livrés dans une série de questions-réponses décontractée, en présence notamment de plusieurs membres du gouvernement.

**Conjuguer la volonté au quotidien**



Par des mots justes et convaincants, Pépin Guillaume Manjolo a tenu à rassurer, à travers la presse, les hôtes de ces 9èmes jeux de la francophonie, mais également les kinois eux-mêmes, quant à l'organisation parfaite de cette manifestation.

Il a appelé les congolais, de manière générale, à repousser la paralysie de la volonté, sans cesse et sans répit, et de conjuguer toujours la volonté puissance. Selon lui, la RDC sait non seulement occuper sa place, mais aussi unir les peuples de toutes cultures et de tous les horizons. "La RDC est, selon les rêves de chacun des ses enfants, une espérance porteuse d'une architecture de grand style, où les talents amènent toujours leur art à floraison. Certes, beaucoup ont commenté l'impossibilité de tenir les délais, dans un pessimisme qui nous est propre, mais lorsqu'on est comme moi, affranchi de longue date, on sait que ce qui est compris rapidement n'est jamais de longue durée", a-t-il fait savoir, d'un ton lénifiant.

Le ministre de la Coopération a souligné qu'il est donc primordial de capitaliser ces jeux qui donnent l'opportunité d'améliorer les hôtels et d'autres infrastructures de la ville.

L'épidémie de Coronavirus qui pourrait être le seul vrai obstacle à la tenue de cette grand-messe, n'inquiète pas pour autant le président du Comité de pilotage. Le gouvernement de la République, a rassuré Pépin Guillaume Manjolo, est mobilisé contre cette maladie, surtout que les jeux vont se tenir en 2021.

### **La RDC est-elle prête ?**

Côté infrastructures, beaucoup reste à faire. Toutefois, Guillaume Manjolo a souligné que d'ici 7 à 12 mois, les bâtiments essentiels seront déjà prêts à l'utilisation, sachant qu'il existe dans ces préparatifs un projet de construction de 22 bâtiments pour l'hébergement des athlètes, ainsi que des villages des jeux et des partenaires pour les expositions.

Les Jeux de la Francophonie, faut-il le souligner, sont un rendez-vous réunissant les pays qui ont en commun la langue française. Au menu, des concours culturels avec de nombreux jeux, le sport, sans oublier le Nzango, cette création cent pour cent congolaise qui a été introduite.

Aussi, plusieurs disciplines sont sélectionnées à savoir, l'athlétisme, la lutte libre, le basket, le football, le judo, le tennis de table, le handisport, le cyclisme, la lutte africaine, le roller-sport, les arts plastiques et visuels, les arts de la rue, la danse de création, la littérature, la photographie, la chanson etc. Ces disciplines vont s'abriter selon les sites mis en place par le pays hôte notamment, le Stade de martyrs, le stade tata Raphaël, le Musée national, le Palais du peuple, mais également l'annexe du stade de martyrs ainsi que les différents stades municipaux.

En ce qui concerne le budget de l'organisation de ces jeux, le ministre de la Coopération internationale n'a pipé mot. Du moins, il a évoqué le fait que celui-ci est décidé au niveau de l'Organisation Internationale de la Francophonie.

Guillaume Manjolo a aussi fait mention des mesures sécuritaires qui seront prises aux abords des villages et des installations sportives durant la période des jeux. A cela, il a rebondi sur la question concernant la délocalisation du site de la Foire internationale de Kinshasa vers le stade Tata Raphaël. Le président national du comité d'organisation a évoqué ici des raisons de distance, d'accessibilité ainsi que la qualité du sol qui est favorable pour les travaux de construction au niveau du stade Tata Raphaël. Par ailleurs, le gouverneur Gentiny Ngobila qui occupe également le poste de rapporteur au sein du comité d'organisation, porte la lourde tâche de faire briller Kinshasa afin de réserver un accueil chaleureux aux invités dans un peu plus d'une année.

**Un défi majeur pour le gouvernement**

Rappelons que lors de la signature, en octobre 2019, du Cahier des charges de l'OIF pour l'organisation des 9èmes Jeux de la Francophonie, le Ministre de la Coopération Internationale avait confirmé le succès et la réussite de cet événement multidisciplinaire avec la mobilisation de la jeunesse congolaise dans toute sa diversité.

Pour lui, avec ces jeux, les phares du monde seront braqués sur la RDC, afin que la diversité francophone s'exprime à travers la culture congolaise dont personne n'ignore l'étendue mais aussi les talents sportifs

et culturels.  
C'est un défi majeur à relever par le gouvernement congolais, face à un calendrier bref d'organiser les jeux en deux ans, au lieu de quatre ans comme initialement prévue par l'Organisation Internationale de la Francophonie.

Après l'organisation des 8èmes Jeux de la Francophonie par la Côte d'Ivoire, à Abidjan, en 2017, et le désistement du Canada Nouveau Brunswick suite à des raisons de politique interne, la République Démocratique du Congo est devant un challenge extraordinaire pour la réussite et le succès de cette rencontre internationale.

Et c'est, en effet, suite aux recommandations positives du Conseil d'orientation du Comité International des Jeux de la Francophonie à la candidature de la RDC, que les Représentants Personnels de Chefs d'Etat et de Gouvernement, réunis le 2 juillet 2019 à Paris, en France, lors de leur 107ème session du Conseil Permanent de la Francophonie (CPF), avaient désigné officiellement la RDC comme Etat hôte des IXèmes Jeux de 2021.

Clin d'œil sur la composition du comité de pilotage  
Le présent comité est composé de 5 vice-présidents dont Amos Mbayo, ministre des Sports ; Billy Kambale, ministre de la Jeunesse ; Jean-Marie Lukunji, ministre de la Culture et arts ; José Mpanda, ministre de la Recherche scientifique, innovation technologique ; Jolino Makelele, ministre de la Communication.

Le vice-premier ministre en charge du Budget, Jean-Baudouin Mayo, et le ministre des Finances, Sele Yalaghuli, et celui du Commerce extérieur jouent le rôle de conseiller ; alors que le gouverneur de Kinshasa, Gentiny Ngobila, rapporteur, est assisté dans ses charges par la représentante du Chef de l'Etat en matière de Francophonie et le Dircaba du Premier ministre. Sont également membres de ce comité de pilotage les vice-ministres au Plan et à la Coopération internationale et régionale, un délégué pour chacun de ces portefeuilles du gouvernement : Intérieur, ITPR, Affaires Etrangères, PT-NTIC, Santé, Transports et voies de communication, Tourisme, ESU, Communication, Urbanisme et habitat, Affaires sociales chargé des PVH. Mais aussi les délégués de l'ANR, de la DGM et du Commissaire général de la PNC. A côté du comité de pilotage, il est également institué le comité exécutif, composé du Directeur des jeux dont le rôle est d'en assurer l'organisation matérielle et technique.

**Boris Luviya**

## La RDC lance les préparatifs (<http://www.francsjeux.com/>)

- <http://www.francsjeux.com/breves/2020/03/16/la-rdc-lance-les-preparatifs/60106>
- le 16 mars 2020



C'est parti. Enfin. A un peu plus de 16 mois de l'événement, le ministre congolais de la Coopération internationale, de l'Intégration régionale et de la Francophonie, Guillaume Mandjolo, a lancé officiellement la préparation des Jeux de la Francophonie 2021, prévus du 23 juillet au 1er août à Kinshasa (RDC). Elle sera organisée autour de deux entités distinctes. La première se révèle très gouvernementale, puisqu'elle rassemble au sein d'un comité exécutif une demi-douzaine de ministres, respectivement en charge du Sport et des Loisirs, de la Jeunesse, de la Culture et des Arts, de la Recherche scientifique et l'Innovation technologique, et enfin des Médias et de la Communication. Guillaume Mandjolo en assurera la présidence. La deuxième entité sera composée d'experts issus de ces différents ministères et d'autres partenaires. Ce comité de pilotage sera l'organe technique de mise en œuvre des orientations fixées par le comité exécutif.

## Katty Touré, journaliste : “Ce que le Réseau International Francophone pour le sport veut faire” ([www.lintelligentdabidjan.info](http://www.lintelligentdabidjan.info))

- <https://www.lintelligentdabidjan.info/news/katy-toure-journaliste-ce-que-le-reseau-international-francophone-pour-le-sport-veut-faire/>
- le 17 mars 2020



*Le Réseau International Francophone pour le sport ( RIFS), présidé par Katty Touré, journaliste de sports a procédé le mardi 10 mars 2020 au district d’Abidjan au Plateau au lancement de ses activités. Et ce en présence du Directeur de Cabinet du ministère des Sports , Allah Yao et Ervé Siaba, représentant le président de la FIF, Augustin Sidy Diallo.*

L’OIF (l’Organisation Internationale de la Francophonie) vient d’enregistrer un autre allié pour la valorisation des valeurs de la francophonie par le sport. Il s’agit du Réseau International Francophone pour le sport (RIFS). Le RIFS veut contribuer à la promotion de la paix et au développement à travers les rencontres et les échanges entre sportifs francophones, à la préparation de la relève sportive francophone en vue de sa participation aux grands évènements sportifs. À ces objectifs, le RIFS entend favoriser à l’émergence de jeunes talents de toutes les disciplines sportives francophones sur la scène

internationale.

«Le RIFS se veut un outil qui permettra aux athlètes de l'espace Francophone de s'épanouir, de vivre de leur art par sa professionnalisation. Nous sommes heureux que cette initiative parte de la Côte d'Ivoire, notre pays, qui est plus dans une année électorale, afin que les valeurs du sport telles que le fair-play soient largement diffusées et adoptées par les populations ivoiriennes . Cette plateforme vient amplifier les actions concrètes de la francophonie qui apporter la preuve qu'il existe une autre mondialisation plus solidaire et respectueux des différences », a exposé Katty Touré.

Cette initiative a été saluée par tous les représentants de fédérations sportives présentes, mais également par le représentant du Ministre des Sports, Allah Yao François. Ce dernier a d'ailleurs informé l'assemblée de la tenue prochaine des Jeux de la Francophonie à Kinshasa en RD Congo. Un événement qui pourrait booster encore plus les activités du RIFS qu'il s'est dit fier de voir prendre ses racines en Côte d'Ivoire.

**Paru également sur : [fr.allafrica.com](https://fr.allafrica.com)**

- <https://fr.allafrica.com/stories/202003170671.html>

### **Jeux de la Francophonie 2021 : appel à candidature (on-the-move.org)**

- <https://on-the-move.org/news/article/20686/jeux-de-la-francophonie-2021-appel-candidature/>
- Le 20 mars 2020

Les Jeux de la Francophonie 2021 se dérouleront du 23 juillet au 1er août à Kinshasa, en République démocratique du Congo. Sous l'égide de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF), cet événement réunit tous les 4 ans plus de 3 500 jeunes artistes et athlètes issus des Etats et gouvernements membres de l'OIF. Les inscriptions pour les candidats aux concours culturels sont ouvertes auprès du ministère de la Culture en charge de présélectionner la délégation qui représentera la France.



**Différents frais sont couverts dont ceux de voyages.**

**Date limite : 30 avril 2020**

[Trouvez toutes les informations en ligne](#)

## Des Jeux olympiques de Tokyo à quelle saison, en 2021? (rfi.fr)

- <http://www.rfi.fr/fr/sports/20200327-jeux-olympiques-tokyo-%C3%A0-quelle-saison-en-2021-coronavirus-covid19>
- le 27 mars 2020



Les anneaux olympiques brillant à Tokyo, près de l'Odaiba Marine Park. REUTERS/Issei Kato

**Le 24 mars, le Comité international olympique (CIO) et le gouvernement japonais ont entériné le report des Jeux de Tokyo à 2021, à cause de la pandémie mondiale de coronavirus. Durant les prochaines semaines, le CIO devrait acter les nouvelles dates des JO d'été. Avec une surprise à la clé ?**

« *Toutes les options sont sur la table, avant et pendant l'été 2021.* » Thomas Bach, le président du Comité international olympique, a semé le doute ce 25 mars 2020 en annonçant que la période à laquelle les Jeux de Tokyo allaient être reportés à cause du coronavirus n'était pas fixée.

Il n'est visiblement pas acquis que ces JO se tiendront en juillet-août 2021, comme cela était prévu pour 2020. Une task force surnommée « Here We Go » va ainsi se charger de chercher la meilleure solution et la meilleure saison pour les prochains JO.

### **Des Jeux d'été... en hiver ?**

Ce serait une surprise absolue : que les Jeux d'été aient lieu entre le 1er janvier et le 20 mars 2021.

Cette option présenterait pourtant plusieurs avantages. Tout d'abord, elle éviterait une attente trop longue par rapport aux dates initiales (24 juillet-9 août 2020). Ensuite, le climat est froid mais plutôt sec en janvier-février, dans la capitale japonaise. Bref, un environnement sans doute davantage propice à la

pratique du sport de haut niveau que la canicule estivale. Enfin, aucun grand événement sportif exceptionnel n'est prévu pour l'heure à cette période, surtout si ces JO 2021 sont programmés après l'Open d'Australie de tennis (18-31 janvier) et la Coupe d'Afrique des nations de football (9 janvier-6 février). Enfin, ces Jeux de Tokyo ne viendraient pas perturber le dénouement des grandes compétitions de sport collectif (saison NBA, Ligue des champions européenne de football, etc.).

Méfiance toutefois : avec la pandémie mondiale de Covid-19, plusieurs manifestations sportives de 2020 risquent d'être décalées au premier trimestre 2021 et des organisations comme l'ATP (tennis), l'UEFA (football) ne seront peut-être pas prêtes à faire des concessions. Enfin, il n'est pas du tout sûr que la crise liée au coronavirus soit suffisamment passée, à cette période.

### **Le printemps, une saison emblématique au Japon**

Et pourquoi pas au printemps, soit entre le 20 mars et le 21 juin ? Cette idée semble envisagée au sein du monde sportif.

Il s'agit d'une saison emblématique au Japon, notamment à Tokyo, durant laquelle les Japonais prennent l'essentiel de leurs (courtes) vacances. Le climat est idéal en avril-mai, avec des températures douces et des précipitations modérées. Là aussi, les événements sportifs exceptionnels (Championnats du monde ou manifestation multisports comme des jeux) seront rares, avant la mi-juin.

En revanche, les JO 2021 viendraient faire de l'ombre à la fin de compétitions auxquelles les grands diffuseurs et partenaires commerciaux du CIO tiennent énormément : UEFA Champions League, NBA, etc.

### **En été, oui, mais quand exactement ?**

Le plus simple serait donc d'organiser les Jeux d'été... en été. Mais pas à n'importe quel moment. Car mi-juin à mi-juillet correspond généralement à une saison des pluies à Tokyo. Ce sera aussi la période à laquelle, l'Euro et la Copa America de football seront reportés.

Jeter à nouveau son dévolu sur juillet/août ? Cette solution aurait la préférence du Premier ministre japonais, Shinzo Abe. Mais elle forcerait à décaler certains championnats du monde (athlétisme, natation) et menacerait des événements de moindre envergure (comme les Jeux de la Francophonie). La question de la canicule tokyoïte, qui a fait couler beaucoup d'encre, reviendrait aussi sur le devant de la scène. Enfin, cela laisserait moins de temps pour se projeter vers les Jeux olympiques d'hiver 2022 (Pékin), les Jeux olympiques de la jeunesse 2022 (Dakar) et les Jeux olympiques de 2024 (Paris).

## En 2021, les Jeux de Tokyo avanceront d'une journée ([www.francsjeux.com/](http://www.francsjeux.com/))

- <https://www.francsjeux.com/2020/03/30/en-2021-les-jeux-de-tokyo-gagneront-une-journee/60567>
- le 30 mars 2020



C'est fait. Vite fait. Et plutôt très bien fait. Le CIO et le comité d'organisation des Jeux de Tokyo 2020 ont pris tout le monde de vitesse. Ils ont annoncé dès ce lundi 30 mars, peu après le déjeuner en heure suisse, les nouvelles dates du prochain événement olympique. A un jour près, elles ressemblent comme des sœurs à la version initiale.

L'option du printemps ayant vécu, les Jeux de Tokyo se dérouleront du 23 juillet au 8 août 2021. Ils sont avancés d'une seule petite journée par rapport aux dates prévues pour cette année (24 juillet au 9 août). Les Jeux paralympiques respectent le même décalage, puisqu'ils se tiendront du 24 août au 5 septembre.

A Lausanne comme à Tokyo, il n'a pas fallu longtemps pour choisir la voie la plus classique. Moins d'une semaine après avoir décidé du report des Jeux, mardi 24 mars, les deux camps se sont entendus sur les nouvelles dates de l'événement. Au moins pour cette fois, le CIO ne pourra pas être critiqué pour son attentisme.

La décision a été prise au terme d'un exercice devenu très familier au mouvement olympique : une vidéoconférence entre Lausanne et Tokyo. Côté suisse, Thomas Bach. Au Japon, Yoshiro Mori, le président du comité d'organisation, Yuriko Koike, la gouverneure de Tokyo, et Seiko Hashimoto, la ministre olympique.

Chronologiquement, l'info est d'abord tombée au Japon. Elle a été révélée par plusieurs médias



japonais, dont *Kyodo News* et la *NHK*, citant l'un et l'autre des sources internes au comité d'organisation.

Moins d'une heure plus tard, Yoshiro Mori l'a officialisée à l'occasion d'une conférence de presse. Puis le CIO a suivi, sans chercher à mener l'allure, via un communiqué.

En optant pour un modèle quasi identique à la première version, les deux parties se sont évitées le casse-tête de revoir une logistique prévue pour les deux mois d'été. Ils ont également facilité les discussions à venir avec les diffuseurs.

Commentaire de Thomas Bach, le président du CIO : « *En travaillant ensemble, nous pourrons relever ce défi sans précédent. L'humanité est actuellement plongée dans un tunnel sombre. Ces Jeux olympiques de Tokyo 2020 peuvent être la lumière à la fin de ce tunnel.* »

Il reste maintenant aux fédérations internationales des sports olympiques d'été à plancher, chacune dans leur coin, sur leur calendrier de l'année 2021. « *Les nouvelles dates des Jeux présentent également l'avantage de réduite au minimum les perturbations que le report entraînera dans le calendrier sportif international* », a assuré le CIO dans son communiqué.

Pour l'athlétisme, la question est déjà tranchée : les Mondiaux 2021 prévus à Eugene, dans l'Oregon (Etats-Unis), sont reportés à l'année suivante. World Athletics l'a annoncé dès lundi 30 mars dans un communiqué. La seule inconnue concerne les dates de l'événement, initialement prévu du 6 au 15 août.

Sebastian Coe n'a pas traîné pour changer l'ordre des pièces du puzzle du nouveau calendrier international. Mais le président de World Athletics aurait demandé au CIO, lors de son dernier échange téléphonique, à rediscuter du scénario des épreuves hors stade (marathon et marche) dans la ville de Sapporo.

La Fédération internationale de natation (FINA) a fait savoir de son côté qu'elle discutait avec les organisateurs des Mondiaux 2021 à Fukuoka (Japon) sur l'option d'un report. Mais elle n'évoque pas encore avec certitude l'année 2022.

Pour le reste, le tableau reste flou. Que feront les fédérations internationales dont le calendrier prévoit un championnat du monde tous les ans ? Surtout, comment pourront survivre les événements multisports prévus en 2021, une année supposée être post-olympique, donc propice à des rendez-vous d'un niveau moindre et d'une participation plus réduite ?

La question se pose pour les Jeux de la Francophonie. Ils ont été attribués à Kinshasa, en République démocratique du Congo (RDC), après le désistement du Nouveau-Brunswick. Ils sont prévus du 23 juillet au 1er août, soit pendant les dix premiers jours des Jeux de Tokyo.

La question se pose également pour les Jeux Mondiaux. Ils doivent se dérouler du 15 au 25 juillet 2021 à Birmingham, en Alabama (Etats-Unis). A l'image des Jeux de la Francophonie, ils sont condamnés à changer leurs dates, sous peine d'être étouffés par la concurrence du rendez-vous olympique. Pas si simple.

## II. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie

### MASA 2020 (<http://culture.gouv.ci/>)

- <http://culture.gouv.ci/masa-2020/>
- le 4 mars 2020



Ce lundi 03 mars 2020 a eu lieu le lancement du Marché des Arts et du Spectacle d'Abidjan (MASA) à son siège. Le professeur Yacouba Konaté, Directeur Général du MASA a déroulé le contenu de cette édition, la onzième, qui va se tenir sous le thème de « Afrique-Monde ». Trois sites ont été identifiés, se sont le Palais de la Culture à Treichville, Abobo et Plateau. Le menu du présent MASA est jalonné de programmes spéciaux offerts aux jeunes publics, aux femmes, le MASA Festival et le MASA Marché. Le Ministre de la Culture et de la Francophonie, Maurice Kouakou Bandaman lors de cette cérémonie, a distingué des personnalités, au grade de commandeurs du mérite Culturel. Ce sont: le Ministre d'État, Ministre de la défense, Hamed BAKAYOKO; le Ministre de la Santé et de l'Hygiène Publique, Eugène AKA Aouélé; le Ministre de la Solidarité, de la Cohésion Sociale et de la lutte contre la Pauvreté, Mariatou Koné; le Ministre auprès du Président de la République chargé des institutions, Gilbert Kafana KONE; le Ministre auprès du Président de la République, chargé des jeux de la Francophonie, Robert BEUGRE Mambé et le Directeur Général du MASA, le Professeur Yacouba KONATE. Le Canada est le pays à l'honneur de cette édition.















## Célébration : la francophonie fête ses 50 ans le 20 mars prochain (adiac-congo.com)

- <http://www.adiac-congo.com/content/celebration-la-francophonie-fete-ses-50-ans-le-20-mars-prochain-114020>
- le 11 mars 2020

A dix jours de la célébration du cinquantenaire de la francophonie, la directrice de l'Institut français du Congo à Brazzaville, le directeur de la francophonie, la comédienne malienne et l'attaché de coopération à l'ambassade de France au Congo ont parlé, au cours d'une conférence de presse, tenue le 10 mars, du programme des activités ainsi que de l'historique de l'OIF.



Durant tout le mois de mars, le public brazzavillois aura droit aux douze événements, notamment des spectacles, des concerts, du théâtre, de la comédie, des rencontres littéraires, projections, conférences et ateliers ; des journées portes ouvertes du département cours et certifications, le jeu concours « La chasse au trésor francophone de Brazzaville ».

La conférence sur « Histoire, enjeux et perspectives » sera animée par le vice-doyen de la Faculté des lettres, Arts et Sciences Humaines, Omer Massoumou, avec la participation des ambassadeurs de plusieurs pays francophones et du directeur général de la francophonie, le 24 mars à 10 heures.

A l'ouverture un focus culture sur l'action de l'OIF au Congo, avec les témoignages des lauréats congolais des derniers jeux de la francophonie, la clôture de ces 50 ans se fera avec le festival international des littératures et arts francophones (Filaf).

La comédienne et bloggeuse malienne, Alima Togola, est en tournée qui lui a été accordée par l'Institut français de Paris, elle animera, le mercredi 11 mars, l'atelier blog, l'artiste livrera aussi un spectacle le jeudi 12 mars à 18 heures sur « Djon Be Sini Don ? » qui signifie en bambara : "qui connaît l'avenir ?" Alima Togola parle de la condition féminine, tout en dénonçant les oppressions que subissent les femmes.

A partir de son expérience sur les réseaux sociaux, la bloggeuse anime un atelier sur le thème : « Au-delà des simples selfies, comment faire vivre une page personnelle et créer des vidéos originales avec son smartphone ».

Le correspondant national auprès de l'OIF, Jean Michel Yloulou Bayenda, a fait l'historique de cette organisation. Le concept de la francophonie remonte à 1880. C'est un géographe français, Onésime

Reclus, qui fut le premier à faire usage de ce concept, a-t-il indiqué.

En 1998, l'ACCT a été remplacé par l'Agence inter gouvernementale de la francophonie (AIF). En 2002, on parle de l'OIF. La francophonie est l'ensemble des pays qui font usage de la langue française. Elle regroupe 88 Etats parmi lesquels des pays non colonisés par la France.

**Rosalie Bindika**

**Légendes et crédits photo :**

Photo : une vue des intervenants

**Notification:**

Non

### **L'ex village des athlètes mobilisé contre le virus (francsjeux.com)**

- <http://www.francsjeux.com/breves/2020/03/19/lex-village-des-athletes-mobilise-contre-le-virus/60243>
- le 19 mars 2020



Trois ans après l'événement, l'un des équipements majeurs des Jeux de la Francophonie 2017 à Abidjan, en Côte d'Ivoire, connaît une très improbable destinée. L'Institut national de la jeunesse et des sports (INJS) de Marcory, l'une des communes de la capitale, est transformé depuis deux jours en centre de transit médical. Après avoir servi de village des athlètes aux Jeux de la Francophonie 2017, ce complexe de 2 000 lits a été réquisitionné par les autorités ivoiriennes pour la mise en quarantaine obligatoire pour 14 jours des ressortissants ivoiriens et des résidents permanents non ivoiriens en provenance de l'étranger. Un premier cas suspect lié au coronavirus est apparu dès le mois de février en Côte d'Ivoire, avant la confirmation d'un premier malade le 10 mars, quelques jours après son entrée sur le territoire ivoirien.

## Mise en quarantaine des voyageurs : L'Injs de Marcory réquisitionné ([www.fratmat.info](http://www.fratmat.info))

- <https://www.fratmat.info/article/202751/R%C3%A9gions/Marcory/mise-en-quarantaine-des-voyageurs--injs-de-marcory-requisitionne>
- le 18 mars 2020



Les mesures courageuses et salvatrices prises par le Président de la République lors du Conseil national de sécurité du 16 mars sont entrées dans leur phase active depuis le mardi 17 mars matin, avec la fermeture des établissements scolaires et universitaires.

La mise en quarantaine obligatoire pour 14 jours des ressortissants ivoiriens et des résidents permanents non ivoiriens en provenance de l'étranger est aussi effective depuis hier soir. L'Institut national de la jeunesse et des sports (Injs) dans la commune de Marcory a été réquisitionné à cet effet.

Ce complexe de plus de 2000 lits qui a accueilli les athlètes des Jeux de la francophonie en 2017, sera transformé en centre de transit médical. L'information a été donnée par le ministre de la Santé et de l'Hygiène publique, Aka Aouélé, face à la presse à son cabinet. Sans donner les détails de la mise en quarantaine, l'on retient toutefois que les passagers visés seront accompagnés et suivis par les services sanitaires.

Les éventuels malades du coronavirus seront conduits au service des maladies infectieuses du Chu de Treichville pour être pris en charge, selon le protocole médical en vigueur. « Ceux qui arrivent ce soir (17 mars; Ndlr) à l'aéroport seront conduits directement à l'Injs », promet le ministre Aka Aouélé.

Il faut noter que le premier cas suspect est apparu dans le mois de février avant la confirmation du coronavirus en Côte d'Ivoire le 10 mars, quelques jours après son entrée sur le territoire ivoirien. Les autorités sanitaires ont expliqué que le sujet aurait pris du paracétamol pour échapper au contrôle médical aéroportuaire.

La mise en quarantaine des voyageurs en provenance des foyers endémiques intervient une semaine après, avec l'importante décision du Président de la République. « Il fallait élaborer un plan de riposte... », explique le ministre de la Santé et de l'Hygiène publique. Qui soutient qu'aucun nouveau cas n'a été encore porté à sa connaissance.

## Coronavirus/ Le traitement à l'ivoirienne !! (afriquematin.net)

- <https://afriquematin.net/81291-2/>
- le 18 mars 2020



Par la Rédaction

***Le gouvernement ivoirien a décidé de lutter contre la propagation du virus par isolement des passagers en provenance des pays fortement atteints. Très bonnes et excellentes décisions qui marquent la prise de conscience devant la gravité du moment.***

Malheureusement, le vol d'une compagnie de transport aérien en provenance de la capitale française hier mardi nuit à 22h, à bord duquel se trouvaient plusieurs passagers allant des plus aisés aux plus modestes, de différentes nationalités, au nombre desquels des Ivoiriens, ont été convoyés par cars avec à leur bord, des enfants, des femmes et de vieillards, blancs, noirs, chinois, guatémaltèques. Ces derniers ont été confinés à l'institut national de la jeunesse et des sports (INJS) dans des chambres inappropriées qui ont prit un coup de vieux depuis les jeux de la francophonie.

Toute chose qui a soulevé le courroux de « ces prisonniers » qui, sagement, avec des barres de fer trouvées ont manifesté leur mécontentement, pour revendiquer leur mise en liberté.

« Nos passeports ont été confisqués et nous avons été conduits dans un bus à l'INJS dans des conditions peu commode. À notre arrivée vers 22 heures, il y avait des personnes de tout âge qui y étaient depuis 16 heures sans avoir mangé même pas de l'eau. Nous sommes enfermés sans nouvelle et aucun teste ou analyse est effectuée à part des personnes en gel de main », a affirmé l'homme de Dieu le Pasteur Zahui dans une vidéo qu'il a partagé sur les réseaux sociaux.

« Nous ne sommes pas contre la mise en quarantaine cependant nous déplorons l'injustice que nous

*sommes obligés de subir. Nous étions dans ce vol avec des personnalités publiques et enfants de certains ministres qui n'ont subir aucun teste ni mise en quarantaine et ont été relâchés. Y a-t-il des personnes anti-coronavirus ? La quarantaine concerne t'elle certains Ivoiriens ? Pourquoi certaines personnes ont le droit de rentrer chez eux et pas nous ? Aussi a-t-il constaté que selon ce qu'il voie, l'Etat ne semble pas encore prêt à passer les populations ivoiriennes en quarantaine », a-t-il- soutenu. Encore que rien n'est fait pour savoir s'ils sont atteints ou pas, contagieux ou pas!*

Comme quoi tous les princes ne sont pas habilités à porter des couronnes lorsqu'ils ne sont pas oints par la dynastie. Hé, Ivoiriens, le gouvernement le sait- il?

Affaire à suivre

### **Côte d'Ivoire : L'ex village des athlètes aux Jeux de la Francophonie 2017 mobilisé contre le Coronavirus (msport.ma)**

- <http://www.msport.ma/2020/03/cote-divoire-lex-village-des-athletes-aux-jeux-de-la-francophonie-201>
- le 19 mars 2020

L'Institut national de la jeunesse et des sports (INJS) de Marcory, l'une des communes de la capitale ivoirienne Abidjan , est transformé depuis deux jours en centre de transit médical.

Après avoir servi de village des athlètes aux Jeux de la Francophonie 2017, ce complexe de 2 000 lits a été réquisitionné par les autorités ivoiriennes pour la mise en quarantaine obligatoire pour 14 jours des ressortissants ivoiriens et des résidents permanents non ivoiriens en provenance de l'étranger.

Un premier cas suspect lié au coronavirus est apparu dès le mois de février en Côte d'Ivoire, avant la confirmation d'un premier malade le 10 mars, quelques jours après son entrée sur le territoire ivoirien.

## Côte d'Ivoire: mise en quarantaine ratée de voyageurs internationaux ([www.msn.com](http://www.msn.com))

- <http://www.rfi.fr/fr/afrique/20200319-c%C3%B4te-ivoire-coronavirus-quarantaine-rat%C3%A9e-passagers>
- le 19 mars 2020



© REUTERS/Luc Gnago Des véhicules de MSF pénètrent dans l'INJS, à Abidjan, où des voyageurs nationaux et internationaux observent une quarantaine, le 18 mars 2020.

Le confinement pour quatorze jours, dans un centre, de passagers en provenance des pays ayant plus de 100 cas avait été décrété lundi. Mais deux jours plus tard, le gouvernement fait marche arrière : il ordonne désormais le confinement à domicile pour ces passagers. Par ailleurs, les vols en provenance de ces pays seront suspendus à compter de vendredi. pays.

*De notre correspondant à Abidjan*

L'échec d'une mise en quarantaine de dizaines de passagers en provenance de France et de Chine fait polémique.

En débarquant à Abidjan mardi, après être passés à l'immigration, des passagers provenant de France et de Chine ont été conduits à l'INJS, village préfabriqué construits pour accueillir les athlètes des Jeux de la francophonie en 2017.

Mais certains passagers d'un vol Air France passent à travers les mailles du filet. Plusieurs personnalités ou parents de célébrités rentrent directement chez elles, allumant la colère chez les autres.

À l'INJS, se retrouvent des dizaines d'hommes, femmes et enfants. « *En arrivant nous n'avons pas été*

testés, raconte une passagère confinée jointe par RFI. Ici à l'INJS, il n'y avait pas de médecins pour nous prendre en charge. Il n'y a même pas de gel hydro-alcoolique » ajoute-t-elle.

Mercredi matin, la colère des passagers monte et se fait entendre sur les réseaux sociaux. À tel point qu'à la mi-journée, le ministre de la Santé Eugène Aka Aouélé se rend sur place. « Le confinement sera fait chez eux en espérant que l'esprit de discipline et le patriotisme l'emporteront » annonce le ministre qui affirme que les confinés seront suivis médicalement.

Désormais, l'INJS sera un centre d'examen médical et de triage pour les passagers en provenance des pays comptant plus de 100 cas déclarés de coronavirus. Mais l'entrée sur le sol ivoirien de voyageurs venant de ces pays sera interdite et les vols en provenance de ces pays, suspendus à compter de vendredi soir minuit.

#### ■ Les institutions islamiques prennent des dispositions

Dans un communiqué commun, le Conseil supérieur des imams et l'association des musulmans sunnites de Côte d'Ivoire annoncent la fermeture des mosquées pour quinze jours renouvelables. Les mariages et autres cérémonies sont suspendus. Les enterrements se feront selon la responsabilité des imams qui devront limiter à 50 le nombre de participants.

Paru aussi dans : [msn.com](#), [www.afriquemedia.tv](#)

- <https://www.msn.com/fr-xl/afrique-de-l-ouest/other/c%C3%B4te-divoire-mise-en-quarantaine-ratee-de-voyageurs-internationaux/ar-BB11oOde>
- <http://www.afriquemedia.tv/sante/cote-d-ivoire-mise-en-quarantaine-ratee-de-voyageurs-internationaux>

### Côte d'Ivoire : mise en quarantaine ratée de voyageurs internationaux (/l-frii.com)

- <https://l-frii.com/cote-divoire-mise-en-quarantaine-ratee-de-voyageurs-internationaux/>
- le 19 mars 2020

par **Akpédjé MOGAN**

En débarquant à Abidjan mardi, après être passés à l'immigration, des passagers provenant de France et de Chine ont été conduits à l'INJS, village préfabriqué, construit pour accueillir les athlètes des Jeux de la francophonie en 2017. Mais cette mise en quarantaine de dizaines de passagers en provenance de France et de Chine fait polémique.

Certains passagers d'un vol Air France passent à travers les mailles du filet. Plusieurs personnalités ou parents de célébrités rentrent directement chez elles, allumant la colère chez les autres. À l'INJS, se retrouvent des dizaines d'hommes, femmes et enfants. « En arrivant, nous n'avons pas été testés, raconte une passagère confinée jointe par RFI. Ici, à l'INJS, il n'y avait pas de médecins pour nous prendre en charge. Il n'y a même pas de gel hydro-alcoolique » ajoute-t-elle. Mercredi matin, la colère des passagers monte et se fait entendre sur les réseaux sociaux. À tel point qu'à la mi-journée, le ministre de la Santé Eugène Aka Aouélé se rend sur place. « Le confinement sera fait chez eux en espérant que l'esprit de discipline et le patriotisme l'emporteront » annonce le ministre

qui affirme que les confinés seront suivis médicalement. Désormais, l'INJS sera un centre d'examen médical et de triage pour les passagers en provenance des pays comptant plus de 100 cas déclarés de coronavirus. Mais l'entrée sur le sol ivoirien de voyageurs venant de ces pays sera interdite et les vols en provenance de ces pays, suspendus à compter de vendredi soir minuit.

Dans un communiqué commun, le Conseil supérieur des imams et l'association des musulmans sunnites de Côte d'Ivoire annoncent la fermeture des mosquées pour quinze jours renouvelables. Les mariages et autres cérémonies sont suspendus. Les enterrements se feront selon la responsabilité des imams qui devront limiter à 50 le nombre de participants.

Source : RFI



### III. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général

#### Ernst St Rome, ce marionnettiste qui fait flotter le bicolore haïtien ([www.loophaiti.com](http://www.loophaiti.com))

- <https://www.loophaiti.com/content/un-marionnettiste-haitien-laureat-d-un-prix-de-la-culture-paris>
- le 4 mars 2020



**Ernst St-Rome, marionnettiste haïtien fondateur de l'atelier la Cie Au Fil du Temps Crédit Photo : Eberline Nicolas**

Ernst St-Rome, marionnettiste haïtien depuis plus de 25 ans, vient d'être élu lauréat du programme culturel de résidence « TRAME » en France. Avec cette distinction, l'artiste porte haut le flambeau d'Haïti, en mettant en scène le titanesque roman « Les Arbres Musiciens » de Jacques Stephen Alexis.

Mettre en scène des textes des grands noms de la littérature haïtienne en utilisant un objet manipulé pour faire passer un message auprès des spectateurs et amateurs de l'art de la marionnette: c'est la spécialité de Ernst St-Rome. Un artisan, metteur en scène, marionnettiste et autodidacte de l'art qui

s'est fait connaître dans le milieu culturel haïtien en tant que pionnier et icône de son domaine.

Avec un parcours peint de succès, St-Rome qui a été en 2016 l'invité d'honneur du festival de théâtre 4 chemins, l'un des plus grands festivals culturels d'Haïti, repousse de plus en plus les frontières de cet art souvent étiqueté d'art de rue. St-Rome manifeste sa volonté de représenter dignement son domaine dans les grands salons parisiens. D'après lui, l'art de la marionnette n'est pas qu'une affaire de divertissement dans la rue. « De nos jours les jeunes se contentent de faire danser des marionnettes à travers les rues tandis que cette discipline est vachement plus étendue et offre une infinité d'autres possibilités artistiques » explique-t-il lors d'une interview avec Loop Haïti.

Pour décrire son instrument de travail, la marionnette, St-Rome emprunte avec soins ses mots. « La représentation d'un objet, d'un animal ou un être humain en une figurine guidée par un manipulateur à travers des codes ou des ficelles qui lui donnent une intention. Cette intention peut être humoristique, dramatique, comique voir même plus », détaille-t-il.



Une distinction méritée

« [TRAME](#) est un double programme de résidence à destination d'artistes des Outre-mer et d'artistes francophones du monde entier qui souhaitent développer un projet de recherche et de création dans

toutes les disciplines à Paris, pendant une durée de trois mois » selon ce que précise le site internet de la [Cité International des Arts](#).

« Sur un effectif de 400 candidatures venant de divers pays, seulement 10 postulants ont été retenus pour un accompagnement sur mesure, des rencontres mensuelles et des entretiens individuels avec des artistes et des professionnels de la culture » d'après ce que précise le site internet de la Cité International des arts paraphrasant le ministère de la Culture française.

Face au dossier de St-Rome, incluant un porte folio de plusieurs mises en scène déjà réalisées, le jury était unanime vis-à-vis de la présentation du dossier de l'artiste qui a proposé dans la foulée une mise en spectacle du roman « Les arbres musiciens » de Jacques Stephen Alexis. Ce livre est une œuvre monumentale qui décrit la société haïtienne sous divers angles.

En effet, le roman « Les arbres musiciens » dépeint une histoire datée de 1941 en appuyant sur la famille Osmin composée de plusieurs personnages dont les principaux sont un politicien, un prêtre, un militaire et un poète qui créent leur propre chemin dans un contexte historique difficile. Avec l'entrée en scène de la Société Américaine de Développement Agricole (SHADA), l'église catholique, en s'appuyant sur la vision capitaliste des Américains convoitant les terres agricoles des paysans, a lancé une campagne qui a pour cible le vaudou. Face à cette menace, selon le roman, les Catholiques allaient faire face à un personnage choc: Bois d'Orme Létiro, qui d'après St-Rome, était un « ATI avant l'heure ».



Entrevue avec Ernst Saint Rome | Par Festival Quatre Chemins / 2016

Un pionnier mais aussi un ambassadeur

Ernst St-Rome fit la connaissance de l'art dès son plus jeune âge. Initié par son père Gérard St Rome, peintre, le fils de la commune de Carrefour est aujourd'hui un pionnier dans son domaine. « J'ai fait mes premiers pas il y a plus d'une vingtaine d'années avec une marionnette à fil, "Ti Bòs", que je garde encore aujourd'hui ». la figurine, souligne-t-il, était construit assez rapidement. Mais avec le temps, « la discipline exige beaucoup plus de dextérité » pour parvenir aux fins souhaitées. Pour fabriquer une marionnette à fil de nos jours, explique-t-il, « le processus est assez long : la création du personnage, la sculpture de l'objet désigné, la peinture, la couture puis l'adaptation pour la mise en spectacle qui se fait toujours à partir d'un texte écrit ».

Après avoir suivi des formations à l'étranger, il a représenté Haïti aux Jeux de la Francophonie en 2017 à titre d'ambassadeur à Abidjan. Passionné, celui qui co-fondaté Cop'Art, indique que sa fougue et sa passion lui ont aussi permis de collaborer avec de grands noms de la culture haïtienne tels que Viviane Gauthier (danse) ; Micheline Laudun Denis (chant) ; Alzire Rocourt (chant), Jean René Jérôme (peinture) Jacques Valbrun (peinture) ou encore Cyto Cavé (poésie), entre autres.

Suite au tremblement de terre du 12 janvier 2010 qui a ravagé Haïti, St-Rome avait estimé qu'il était temps de prendre de nouvelles initiatives capables d'inspirer les jeunes. N'ayant pas assez de moyen pour le lancer, il a fondé l'atelier la Cie Au Fil du Temps, dont il est le directeur artistique. Son plus grand rêve c'est de voir la création d'une école artistique qui retransmet l'art de la marionnette en Haïti. « Je rêve de voir une école qui retransmet cette forme de connaissance artistique à travers le pays. Cet art mérite d'être perduré car il est ancré dans le quotidien des Haïtiens, mais c'est aussi une profession qui, économiquement, peut aider un homme à gagner dignement sa vie ».



« Promouvoir l’immensité de la richesse haïtienne »

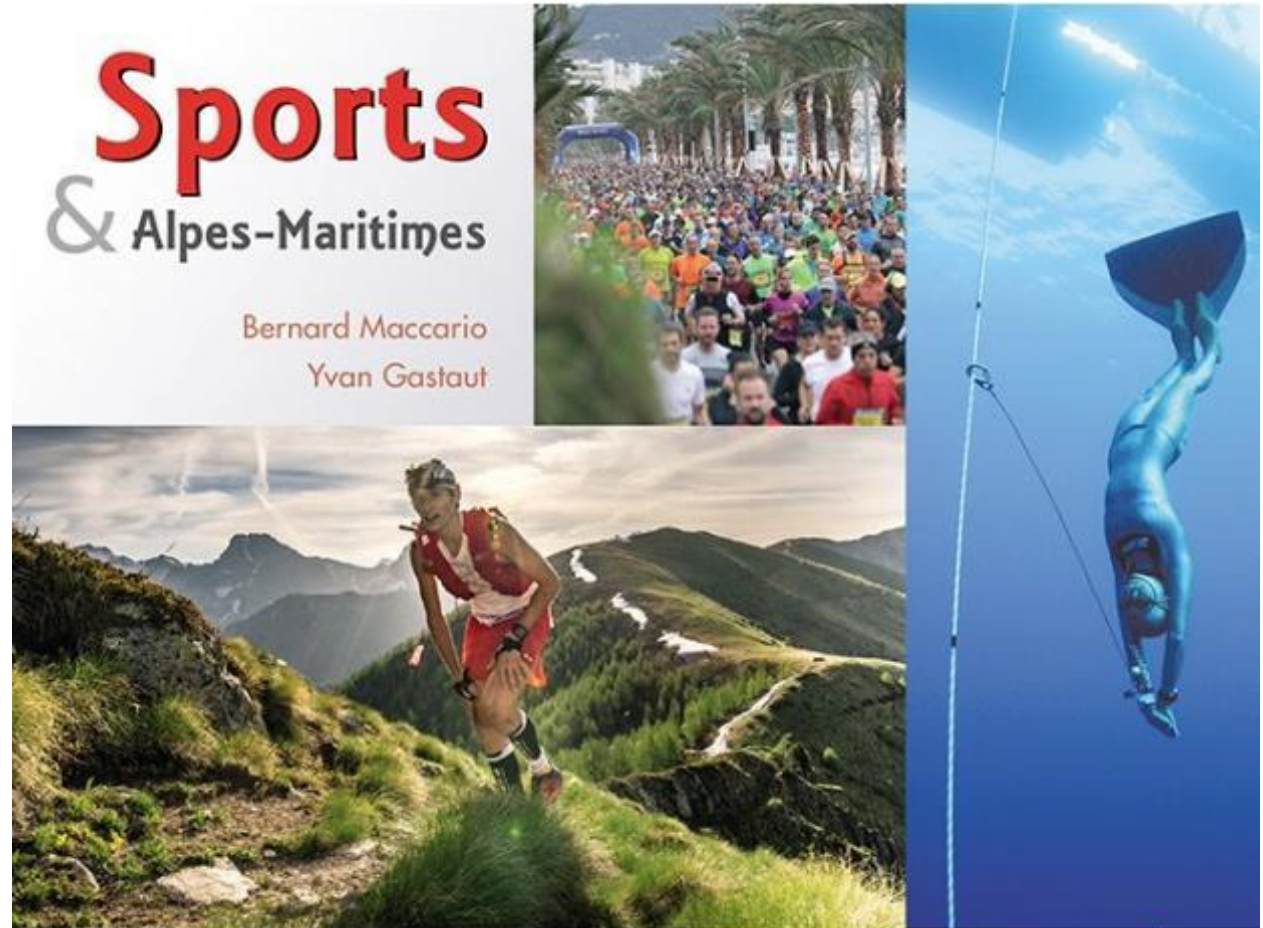
Voulant défendre le vaudou à sa manière, St-Rome qui a également suivi des formations en théâtre à l’école Théâtre de la Dame de Cœur (TDC) de Montréal, a déjà représenté dans des spectacles des grands textes de la littérature haïtienne. Kilomètre Zéro de Benoît Batrville pour représenter les défis et la complexité du transport en commun en Haïti ; La famille des Pitits Caille de Justin Lhérisson qui décrit les réalités électorales haïtiennes ; Sentaniz de Maurice Sixto qui décrit la servitude domestique des enfants haïtiens, entre autres.

Selon l’artisan ses choix aussi pointus ont pour unique objectif : « promouvoir l’immensité de la richesse haïtienne ». Un objectif qu’il compte bien matérialiser en Europe auprès d’autres artistes étrangers. « Nous avons un mal être, nous avons du mal à assumer ce que nous sommes tant qu’Haïtien, alors que notre patrimoine culturel est assez riche pour vendre ce qu’il existe de la manière la plus positive possible » explique l’artiste. Comme exemple, St-Rome affirme qu’il avait du mal au début à assumer ce qui est aujourd’hui sa profession or, dit-il, c’est aujourd’hui sa principale source de revenus. C’est aussi l’activité grâce à laquelle il a envoyé ses enfants à l’université, témoigne-t-il.

St-Rome considère chacun de ses œuvres mais aussi de ses représentations comme un moyen de soulever la conscience collective des Haïtiens. Il se donne pour mission de briller à l’échelle internationale au nom d’Haïti dans cette discipline peu considérée sur sa terre natale.

**Nouveauté livre des éditions Mémoires Millénaires : "Sports & Alpes-Maritimes (d'hier et d'aujourd'hui)" ([www.petitesaffiches.fr](http://www.petitesaffiches.fr))**

- <https://www.petitesaffiches.fr/sport,015/nouveaute-livre-des-editions,16868.html?lang=fr>
- le 10 mars 2020



Avec ce livre, revivez les émotions qui ont accompagné victoires et défaites mais aussi le parcours de vie qu'ont connus nos athlètes azuréens ! Tous les sports abordés sont présentés à partir d'événements jugés parmi les plus remarquables avec, pour chacun, des informations précises sur les clubs azuréens où s'initier.

Les Alpes-Maritimes sont une terre de sport, mais aussi d'excellence ! Dans la plupart des sports présentés dans ce livre, des plus médiatisés aux plus confidentiels, bien des titres et des trophées ont été conquis par des champions ayant porté les couleurs azuréennes sur les plus hautes marches des podiums internationaux.

Connaissez-vous les exploits réalisés par la joueuse de tennis Suzanne Lenglen, le cycliste René Vietto,

la kayakiste Émilie Fer, la fleurétiste Pascale Trinquet, l'apnéiste Guillaume Néry, le pilote de moto Fabio Quartararo, le karatéka Christophe Pinna ou encore le vététiste Loïc Bruni ? Vous souvenez-vous de l'épopée des volleyeuses cannoises ou de la campagne olympique des nageurs niçois à Londres ?

#### **Rendez-vous avec les auteurs**

**Lancement** **du** **livre :**

**le samedi 14 mars à la librairie Jean Jaures à Nice de 10h à 13h**

► le samedi 14 mars à la librairie Brouillon de Culture à Nice de 15h à 18h

► Fête des Cougourdons : le dimanche 29 mars de 10h à 18h aux arènes de Cimiez sur le stand

Mémoires Millénaires

► Conférence sur le livre : mardi 5 mai à 17h à la salle Laure Ecard à Nice

► Conférence sur le livre : mardi 12 mai à 18h à la bibliothèque Raoul Mille à Nice (soirée Nice et Vous).

► Salon du livre de Nice : du vendredi 29 au dimanche 31 mai sur le stand Mémoires Millénaires

#### **Les auteurs : Bernard Maccario et Yvan Gastaut**

Il s'agit de deux spécialistes du sport dans le sud de la France, l'un, Bernard Maccario a notamment dirigé les Jeux de la Francophonie qui se sont déroulés à Nice en 2013 et a publié le livre « Jean Bouin » aux éditions Chistera. Yvan Gastaut lui, est Maître de conférences à l'UFR STAPS à l'Université de Nice, il a publié de nombreux articles sur le sport dans le département des Alpes-Maritimes et co-organise, depuis 2011, les Rencontres autour du patrimoine sportif et la mémoire du sport.

# Sports & Alpes-Maritimes

Bernard Maccario  
Yvan Gastaut



D'hier et  
d'aujourd'hui

MÉMOIRES  
MILLÉNAIRES



Format : 22 x 22 cm

Nb de pages : 164 (en couleur) ISBN : 978-2-919056-57-6

Prix : 19 € TTC



## iciHaïti - Culture : Le marionnettiste haïtien Ernst St Rome en France (icihaiti.com)

- <https://www.icihaiti.com/article-30281-icihaiti-culture-le-marionnettiste-haitien-ernst-st-rome-en-france.html>
- le 16 mars 2020



Ernst St-Rome, marionnettiste haïtien depuis plus de 25 ans a été élu Lauréat 2020 du programme culturel de résidence « TRAME » en France, un programme de résidence à destination d'artistes d'Outre-mer et d'artistes francophones du monde entier qui souhaitent développer un projet de recherche et de création dans toutes les disciplines à Paris, pendant une durée de trois mois.

### En savoir plus sur Ernst St Rome :

Ernst St Rome a grandi à Carrefour. Il a été initié très tôt aux disciplines artistiques par son père le peintre Gérard St Rome, puis en fréquentant des artistes, tels que Viviane Gauthier pour la danse, Micheline Laudun Denis et Alzire Rocourt pour le chant, Jean René Jérôme et Jacques Valbrun pour la peinture, ce dernier l'initie à la prestidigitation. En 1986, il crée sa première marionnette à fil « Ti Boss » avec laquelle il fait des animations de rue.

Par la suite, il crée d'autres personnages qui puisent leur source dans l'imaginaire haïtien. Il a collaboré dans la mise en scène avec Lorraine Mangonès et Syto Cavé et mis en scène lui même plusieurs spectacles de marionnettes du patrimoine littéraire et théâtral haïtien, dont son œuvre préférée La famille des Pitite Caille de Justin Lhérisson, qu'il a adapté en 2009 avec des marionnettes à gaine. Il a suivi un stage de mise en scène avec Catherine Boskovitch et a participé à diverses résidences au Canada, en Guadeloupe, Belgique et en Suisse.

Après le séisme de 2010, il fonde la Compagnie « Au Fil du Temps ». Il a été invité spécial du 13e Festival Quatre Chemins en 2016 en hommage à sa carrière de marionnettiste. En 2017, il a représenté Haïti aux Jeux de la Francophonie à Abidjan.

IH/ iciHaïti

## Basket-ball : Ratafia, encore entraîneur à...90 ans (<http://www.midi-madagasikara.mg/>)

- <http://www.midi-madagasikara.mg/sports/2020/03/18/basket-ball-ratafia-encore-entraîneur-a90-ans/>
- le 18 mars 2020



Ratafia, de son vrai nom Edmond Rakotoarivelo, est une légende vivante du basket-ball à Madagascar.

Et si le doyen des entraîneurs de basket-ball en activité était un Malgache ? La question mérite d'être posée car ce record, puisque c'en est un, est à inscrire dans le "Guinness Book" sous le nom de Edmond Rakotoarivelo plus connu sous le pseudonyme de Ratafia.

Ratafia est un homme heureux qui va fêter son 90<sup>e</sup> anniversaire. Il est né le 25 mars 1930 mais il va célébrer l'événement trois jours plus tard, le samedi 28 mars, au Club house de l'université à Ankatso avec tous ses amis mais également les dirigeants du Stade olympique de l'Émyrne.

Ratafia est un phénomène qui continue d'entraîner les équipes jeunes du Stade olympique de l'Émyrne. Malgré le poids de l'âge, il trouve encore les moyens d'inculquer les fondamentaux aux jeunes du SOE de moins de 14 aux moins de 20 ans.

**Début à 17 ans.** Un entraîneur très respecté qui n'a pas pour autant eu la reconnaissance de l'Etat avec comme seule récompense cette médaille de Chevalier du mérite sportif de l'ère Ratsiraka et remise en main propre par le Premier ministre de l'époque, à savoir Pascal Rakotomavo.

Depuis, plus rien. Ou plutôt si avec le trophée de Midi Madagasikara de 2019 à l'Arena Ivandry. Une marque de reconnaissance du journal pour cet homme qui a tout donné et qui continue à servir le basket-ball malgré le poids de l'âge.

Une discipline qu'il a connue à 17 ans avec l'Orient club de Tana en 1947. Depuis, Ratafia enchaînait les grosses performances, notamment au poste d'entraîneur où il a vécu des moments heureux, plus particulièrement avec l'équipe nationale féminine qu'il a conduite tour à tour aux Jeux de la Francophonie au Maroc, aux Jeux des îles à Maurice en 1985, lors d'une tournée en Chine mais également aux championnats d'Afrique à Dakar.

**Joie légitime.** Ses performances en club sont également exceptionnelles car il a permis aux hommes du SOE de ravir à cinq reprises le titre de champions de Madagascar. Il a gagné définitivement le trophée en 1974 face à la redoutable équipe de Sotema.

Mais l'horizon de Ratafia s'étend également dans d'autres clubs qu'il a pris sous sa cape. Il a été aussi entraîneur des joueuses de l'US des Cheminots mais également de l'Asut, raison qui l'a poussé à fêter son anniversaire au Club house car l'Université lui doit bien ce titre de championne N1B de l'époque. La belle époque, se souvient-il encore aujourd'hui avec en filigrane cette joie légitime des Universitaires qui faisaient leur entrée dans la cour des grands quand Rémy Rambelison dirigeait de main de maître la section sportive d'Ambohitsaina.

Aujourd'hui encore, les yeux de Ratafia pétillent de joie quand il évoque ces moments qu'il n'est pas près d'oublier. C'est comme si le temps n'avait pas d'emprise sur sa mémoire truffée de bonnes choses et qui lui fait dire qu'il ne s'arrêtera pas d'entraîner tant qu'il peut se mettre debout. Sacré Ratafia !

**Clément RABARY**

## Journée de la Francophonie 2020 : la Francophonie fête ses 50 ans ! ([www.location-francophone.com](http://www.location-francophone.com))

- <https://www.location-francophone.com/blog/journee-de-la-francophonie-2020/>
- le 20 mars 2020

2020 est une année très importante, voire historique, pour la francophonie et pour la langue française, car l'OIF (Organisation Internationale de la Francophonie) célèbre cette année ses 50 ans durant la journée de la Francophonie 2020. Mais savez-vous vraiment ce qu'est la Francophonie ? Et que s'est-il passé durant ce demi-siècle, depuis la naissance de l'OIF jusqu'à aujourd'hui où le français est devenu [l'une des langues les plus utilisées au monde](#) ?



Logo de la journée de la Francophonie 2020

Journée de la Francophonie : de 1970 à aujourd'hui ...

Tout a commencé en 1970, le 20 mars plus exactement, lorsque quelques amoureux de la langue française dont Léopold Sédar Senghor, Habib Bourguiba et Hamani Diori ont organisé une conférence entre 21 pays et États francophones à Niamey (Niger). Ces 21 pays ont signé ce jour-là une charte sur laquelle est basée la première organisation intergouvernementale de la Francophonie portant le nom de l'ACCT (Agence de coopération culturelle et technique).

L'objectif des fondateurs de la Francophonie était de faire de la langue française un outil de développement. Celui-ci devait ainsi permettre de rapprocher les différents peuples du monde. Après quelques années marquées par différents sommets, dont celui de 1995 à Cotonou et de 1997 à Hanoï, la Francophonie commence à gagner davantage en visibilité. L'organisation change de nom en 2005, en devenant l'Organisation internationale de la Francophonie.

Les années passent et la Francophonie ne cesse de se développer, de se moderniser, enchaînant les actions politiques, les nouvelles coopérations, les signatures de nouveaux pays membres et de partenaires... Parallèlement à cela, le nombre de francophones augmente d'année en année. La langue française ne cesse de toucher de nouveaux territoires. Elle devient ainsi la langue officielle de certains pays et la langue principale d'enseignement pour d'autres.

### **La Francophonie en chiffres**

Depuis sa création jusqu'à cette journée de la Francophonie 2020, l'OIF semble avoir réussi son pari. En effet, la Francophonie a permis de renforcer la solidarité des nombreux pays liés par la langue française. Le français quant à lui se répand de plus en plus à travers le monde entier où [on compte pas moins de 300 millions de francophones](#) (selon l'Observatoire de la langue française). On l'utilise dans presque tous les domaines de l'éducation au monde culturel, en passant par [le monde des affaires](#), ce qui le propulse en tête de liste des langues internationales au côté de... l'anglais.



# La Francophonie présente sur les 5 continents

**Le français est la seule langue** avec l'anglais parlée sur les 5 continents

**300 millions** de francophones dans le monde, dont près de la moitié en Afrique, l'usage de la langue française ne cesse de progresser.

**60 %** de la population des pays francophones a moins de 30 ans

La langue française est la **5<sup>e</sup> langue** la plus parlée après le chinois, l'anglais, l'espagnol et l'arabe

**4<sup>e</sup> langue** sur **Internet**

**2<sup>e</sup> langue** la plus apprise

**2<sup>e</sup> langue** des **organisations internationales**

**3<sup>e</sup> langue** des **affaires**

La Francophonie présente sur les 5 continents ©OIF

Lancée il y a 50 ans de cela par l'OIF, la Francophonie présente une marge de progression incroyable. Le français possède d'ailleurs le taux de croissance le plus élevé parmi toutes les langues internationales.

De ce fait, les experts en statistique pensent que le nombre de locuteurs francophones dans le monde

va doubler d'ici 2060, pour atteindre les 700 millions. C'est encore loin certes, mais la langue française est aujourd'hui déjà bien installée notamment en Afrique où plus de 40% des africains subsahariens parlent français, mais surtout en Europe. De la Belgique à la Suisse, en passant par le Portugal, l'Italie ou encore l'Espagne... on compte pas moins de 136 millions de personnes qui parlent français dans ces pays européens.

### **Les pays membres de la Francophonie**

S'ils n'étaient que 21 pays à avoir signé la première charte de l'organisation lors de la toute première journée de la Francophonie en 1970, la Francophonie n'a cessé d'attirer de nouveaux membres durant ces 50 années jusqu'à son anniversaire d'aujourd'hui. On compte désormais 88 États et gouvernements rattachés à l'OIF liés par la langue française, dont 54 pays en tant que membres officiels, 7 membres associés et 27 observateurs.

Parmi ces membres, on cite entre autres des pays européens comme la Belgique, la Suisse, le Luxembourg ou Monaco, des pays africains comme le Maroc, la Tunisie, l'Égypte, le Bénin ou Madagascar, ainsi que des pays du continent asiatique comme la Moldavie, le Cambodge, le Vietnam ou le Laos. Le continent américain est également représenté au sein de l'OIF, par le Canada, Haïti ou encore l'État de Sainte-Lucie. (Vous trouverez ci-dessous la liste complète).



## 88 ÉTATS ET GOUVERNEMENTS EN 2020

### 54 ÉTATS ET GOUVERNEMENTS MEMBRES

Albanie - Andorre  
Arménie - Belgique - Bénin  
Bulgarie - Burkina Faso  
Burundi - Cabo Verde  
Cambodge - Cameroun  
Canada - Canada-  
Nouveau-Brunswick  
Canada - Québec  
République centrafricaine  
Comores - Congo  
République démocratique  
du Congo - Côte d'Ivoire  
Djibouti - Dominique  
Égypte - France - Gabon  
Grèce - Guinée - Guinée-  
Bissau - Guinée équatoriale  
Haïti - Laos - Liban  
Luxembourg - République  
de Macédoine du Nord

Madagascar - Mali - Maroc  
Maurice - Mauritanie  
Moldavie - Monaco  
Niger - Roumanie  
Rwanda - Sainte-Lucie  
Sao Tomé-et-Principe  
Sénégal - Seychelles  
Suisse - Tchad - Togo  
Tunisie - Vanuatu - Vietnam  
Fédération Wallonie-Bruxelles

### 7 ASSOCIÉS

Chypre - Émirats arabes unis  
France-Nouvelle-Calédonie  
Ghana - Kosovo - Qatar  
Serbie

### 27 OBSERVATEURS

Argentine - Autriche  
Bosnie-Herzégovine  
Canada-Ontario  
Costa Rica - République  
de Corée - Croatie République  
dominicaine - Estonie - Gambie -  
Géorgie  
Hongrie - Irlande - Lettonie  
Lituanie - Louisiane - Malte  
Mexique - Monténégro  
Mozambique - Pologne - Slovaquie  
- Slovénie - République tchèque  
Thaïlande - Ukraine  
Uruguay

88 états et gouvernements en 2020 ©OIF

Les 7 membres associés au sein de la Francophonie sont les suivants : les [Émirats arabes unis](#), la Nouvelle-Calédonie, la [Serbie](#), le [Ghana](#), [Chypre](#), le [Kosovo](#) et le [Qatar](#). Tandis que les 27 observateurs sont constitués entre autres par l'Argentine, la Corée du Sud, la Lituanie, la Louisiane, la République

tchèque ou encore la Thaïlande.

### **Les dates clés de la Francophonie**

La Francophonie fête donc ce 20 mars 2020 sa 50e journée de la Francophonie! 50 longues années marquées par de nombreux évènements ô combien importants dans la vie de l'organisation internationale.

**1880** : invention du mot « francophonie » par Onésime Reclus, désignant les personnes et institutions du monde qui utilisent la langue française.

**1970** : création officielle de l'organisation internationale de la Francophonie sous le nom d'ACCT

**1984** : lancement de la chaîne de télévision francophone TV5 Monde, [qui a récemment lancé son application dédiée à la langue française](#).

**1989** : année marquée par diverses manifestations sportives et culturelles, dont les premiers jeux de la Francophonie.

**1997** : élection du premier secrétaire général de la Francophonie de l'histoire, Boutros Boutros-Ghali (Égypte)

**2005** : quelques réformes importantes dont le changement de nom, l'ACCT devient l'OIF

**2010** : année marquée par la célébration des 40 ans de la Francophonie

**2012** : organisation du tout premier Forum mondial de la langue française, qui a eu lieu au Québec

**2020** : célébration du 50e anniversaire de la Francophonie, avec de nombreux évènements prévus dans le monde entier.



## L'avènement de la coopération francophone (www.moldavie.fr)

- <https://www.moldavie.fr/50-ans-de-Francophonie-de-la-naissance-de-la-cooperation.html>
- le 20 mars 2020

À la fin des années 1960, les pères fondateurs de la Francophonie institutionnelle – Léopold Sédar Senghor et ses homologues tunisien, Habib Bourguiba et nigérien, Hamani Diori, ainsi que le Prince Norodom Sihanouk du Cambodge – ont souhaité mettre le français au service de la solidarité, du développement et du rapprochement entre les peuples.



C'est là tout l'objet de la signature à Niamey, le 20 mars 1970, par les représentants de 21 États et gouvernements, de la Convention sur la création de l'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT) : une nouvelle organisation intergouvernementale fondée sur le partage d'une langue commune, le français, chargée de promouvoir et de diffuser les cultures de ses membres et d'intensifier la coopération culturelle et technique entre eux.

Le projet francophone a sans cesse évolué depuis la création de l'ACCT devenue, en 2005, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Au fil des années, l'Organisation s'est structurée, s'est modernisée, a renouvelé et enrichi ses actions politiques et de coopération, ses réseaux, ses partenaires. Elle est aujourd'hui devenue un acteur multilatéral important et un modèle de diversité.

Avec l'ACCT, la coopération s'engage dans les domaines de la culture et de l'éducation

Partenaire depuis le début des années 1970 du Fespaco, le Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (Burkina Faso), l'Agence crée en 1988 son Fonds Images qui aura aidé, à ce jour, à la réalisation de milliers d'œuvres de cinéma et de télévision. En 1986 est inauguré le premier des Centres de lecture et d'animation culturelle - Clac - qui offrent aux populations des zones rurales et des quartiers défavorisés un accès aux livres et à la culture. On en dénombre aujourd'hui plus de 300,

répartis dans une vingtaine de pays. En 1993, le premier MASA, Marché des arts du spectacle africain, est organisé à Abidjan (Côte d'Ivoire). Parallèlement, un programme d'appui à la circulation des artistes et de leurs œuvres, dédié aux créations d'arts vivants et visuels, est lancé.

En 2001, l'Agence crée un nouveau prix littéraire, le Prix des cinq continents de la Francophonie, qui consacre chaque année un roman de langue française. De grands noms de la littérature francophone s'engagent à ses côtés : Jean-Marie Gustave Le Clésio, René de Obaldia, Vénus Khoury Ghatta, Lionel Trouillot font notamment partie du Jury. Dans les années 1970 et 1980, les réseaux francophones s'organisent. Un Conseil international des radios et télévisions d'expression française (CIRTEF) est créé en 1978. Composé aujourd'hui de 44 chaînes de radiodiffusion et de télévision utilisant entièrement ou partiellement la langue française, il développe la coopération entre elles, par l'échange d'émissions, la coproduction et la formation des professionnels.

En 1979, à l'initiative de Jacques Chirac, maire de Paris, les maires des capitales et métropoles partiellement ou entièrement francophones créent leur réseau : l'Association internationale des maires francophones (AIMF) deviendra, en 1995, un opérateur de la Francophonie.

En 1984, la chaîne de télévision francophone TV5 naît de l'alliance de cinq chaînes de télévision publiques : TF1, Antenne 2 et FR3 pour la France, la RTBF pour la Communauté française de Belgique et la TSR pour la Suisse ; rejointes en 1986 par le Consortium de Télévisions publiques Québec Canada. TV5 Afrique et TV5 Amérique Latine voient le jour en 1992, suivies par TV5 Asie en 1996, puis de TV5 Etats-Unis et TV5 Moyen-Orient en 1998. La chaîne, dénommée TV5 MONDE depuis 2001, compte aujourd'hui 7 chaînes de télévision et TV5 Québec-Canada. Reçue dans plus de 300 millions de foyers de par le monde, elle constitue le principal vecteur de la Francophonie : la langue française, dans la diversité de ses expressions et des cultures qu'elle porte.

### **Une nouvelle dimension politique**

Le Sommet des chefs d'État et de gouvernement des pays ayant le français en partage, communément appelé "Sommet de la Francophonie", se réunit pour la première fois en 1986 à Versailles (France), à l'invitation du Président de la République française, François Mitterrand. 42 Etats et gouvernements y participent et retiennent quatre domaines essentiels de coopération multilatérale : le développement, les industries de la culture et de la communication, les industries de la langue ainsi que le développement technologique couplé à la recherche et à l'information scientifique.

Depuis 1986, 17 Sommets de la Francophonie se sont réunis : 1986 à Versailles (France), 1987 à Québec (Canada-Québec), 1989 à Dakar (Sénégal), 1991 à Paris (France) initialement prévu à Kinshasa (Congo RD), 1993 à Grand-Baie (Maurice), 1995 à Cotonou (Bénin), 1997 à Hanoi (Vietnam), 1999 à Moncton (Canada-Nouveau Brunswick), 2002 à Beyrouth (Liban), 2004 à Ouagadougou (Burkina Faso), 2006 à Bucarest (Roumanie), 2008 à Québec (Canada-Québec), 2010 à Montreux (Suisse), 2012 à Kinshasa (RDC), 2014 à Dakar (Sénégal), 2016 à Antananarivo (Madagascar) et 2018 à Erevan (Arménie). Le XVIII<sup>e</sup> Sommet de la Francophonie se tiendra fin 2020 en Tunisie, membre fondateur de l'OIF, l'année du cinquantenaire de l'organisation.

Ces concertations politiques au plus haut niveau ont progressivement renforcé la place de la Francophonie sur la scène internationale, tout en élargissant ses champs d'action et en améliorant ses structures et modes de fonctionnement.

Pour être plus conforme à la dimension politique qu'elle a acquise, la Francophonie est dotée, sur

décision du Sommet de Cotonou (1995, Bénin), d'un poste de Secrétaire général, clé de voûte du système institutionnel francophone. Le premier Secrétaire général est élu au Sommet de Hanoï (Vietnam) en 1997, en la personne de Boutros Boutros-Ghali, ancien Secrétaire général des Nations unies – il occupera ce poste jusqu'en 2002. Au cours de ce même Sommet, la Charte de la Francophonie, principal texte de référence, est adoptée.

Abdou Diouf, ancien Président du Sénégal, est élu Secrétaire général de la Francophonie au Sommet de Beyrouth en 2002. Il impulse une nouvelle dynamique à l'Organisation dans ses deux volets : les actions politiques et la coopération pour le développement. Une nouvelle Charte de la Francophonie adoptée par la Conférence ministérielle à Antananarivo (Madagascar) en 2005, rationalise les structures de la Francophonie et ses modes de fonctionnement et consacre l'appellation d'Organisation internationale de la Francophonie. En 2014, au Sommet de Dakar, Michaëlle Jean lui succède. En 2018, à l'issue du Sommet d'Erevan, l'actuelle Secrétaire générale, Louise Mushikiwabo, prend la tête de la Francophonie.

A la culture et à l'éducation, domaines originels de la coopération francophone, se sont ajoutés, au fil des Sommets, le champ politique (paix, démocratie et droits de l'Homme), le développement durable, l'économie et les technologies numériques. L'Institut de la Francophonie pour le développement durable (IFDD) voit le jour à Québec en 1988 et l'Institut de la Francophonie pour l'éducation et la formation (IFEFF) - à Dakar, en 2015.

Dans le domaine capital de la promotion de la démocratie, l'OIF envoie sa première mission d'observation d'un processus électoral en 1992, lors des présidentielles et législatives en Roumanie. L'assistance électorale offerte en réponse à la demande des Etats concernés ne se limite pas à l'observation des scrutins. Elle englobe divers appuis institutionnels et juridiques, la formation des personnels électoraux, l'assistance technique et matérielle.

En 2000, au Mali, la « Déclaration de Bamako », premier texte normatif de la Francophonie en matière de pratiques de la démocratie, des droits et des libertés, est adoptée. La Francophonie se dote ainsi de pouvoirs contraignants face à ses membres qui ne respectent pas les valeurs démocratiques communes.

### **Au plus près des populations**

Avec les premiers Jeux de la Francophonie en 1989, la Francophonie institutionnelle prend une dimension populaire et se met à l'écoute de la jeunesse : le Maroc accueille 1700 jeunes de 31 pays francophones autour de concours culturels et sportifs. Depuis, les Jeux se tiennent tous les quatre ans : France (1994), Madagascar (1997), Canada-Québec (2001), Niger (2005), Liban (2009), France (2013), Cote d'Ivoire (2017).

Une Conférence francophone des organisations internationales non-gouvernementales tenue en 1993 avec la participation d'OING accréditées auprès des instances de la Francophonie associe la société civile au processus d'élaboration, de réalisation et d'évaluation de la coopération multilatérale francophone. La Conférence des OING se réunit tous les deux ans sur convocation du Secrétaire général de la Francophonie. En 2019, 127 organisations internationales non-gouvernementales et autres organisations de la société civile, intervenant dans les divers champs d'activité de la Francophonie, sont accréditées.

En réunissant en 2000 la première Conférence des femmes francophones, à Luxembourg, la Francophonie s'engage pour promouvoir l'égalité femmes-hommes auprès de ses membres et dans ses

programmes.

### **Des défis à relever**

Un long chemin a été parcouru depuis les premières réunions d'écrivains francophones, à l'aube du siècle dernier, jusqu'à la diffusion de leurs ouvrages, aux quatre coins du monde, dans les bibliothèques installées par l'OIF ; grâce à la bonne volonté de toutes celles et ceux qui ont fait et continuent de faire vivre la langue française et de défendre les valeurs de la Francophonie.

Pour autant, de nouveaux défis attendent l'Organisation et ses Etats et gouvernements dans les 50 années à venir. En 2070, selon les estimations, on pourrait compter entre 500 et 800 millions de francophones, dont une majorité de jeunes vivant en Afrique. C'est à la fois un grand espoir et un immense défi pour l'ensemble du mouvement francophone : un espoir, car l'avenir de la langue française ne s'est jamais présenté sous de meilleurs auspices ; un défi, car il faut offrir des perspectives à cette jeunesse.

Cette priorité figure bien sûr à l'agenda de la Secrétaire générale de la Francophonie, aux côtés d'autres sujets primordiaux tels que l'éducation des filles ou le numérique. Un autre chantier de taille, qui sous-tend les précédents, est celui du repositionnement de l'Organisation, pour une plus grande pertinence de son action.

Source : <https://www.francophonie.org/de-la-naissance-de-la-cooperation-francophone-jusqu-aujourd'hui-914>

## Réponses aux grand quiz de la Francophonie 2020 (60 questions) | Délégation générale du Québec à Londres ([www.international.gouv.qc.ca](http://www.international.gouv.qc.ca))

- <https://www.international.gouv.qc.ca/fr/accueil/actualites/19011>
- le 25 mars 2020

Merci d'avoir répondu au grand quiz de la Francophonie de 60 questions ! Le gagnant sera annoncé la semaine prochaine sur notre site internet.



**Le quiz est toujours disponible** (même si le concours est arrêté); n'hésitez donc pas à vous y référer, à le refaire ou à le partager: <http://bit.ly/FrancophonieQuiz>

**Votre avis est important.** C'est pourquoi nous vous invitons à répondre à 5 questions à choix multiples (cela prend maximum 1 minute à répondre). N'oubliez de cliquer sur "SUBMIT" à la fin. Vos réponses nous aideront à préparer et à améliorer le quiz de la Francophonie l'an prochain.

- Pour le **grand public**: Questions [en français](#) ou [en anglais](#).
- Pour les **écoles**: Questions [en français](#) ou [en anglais](#).

Enfin, suivez-nous sur les réseaux sociaux. D'autres événements sont à prévoir pour célébrer la Francophonie.

[Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

### PREMIERE PARTIE: LA FRANCOPHONIE

La langue française est parlée...

- En Europe et au Canada
- En Europe et en Afrique
- **Sur tous les continents - BONNE REPONSE**

Qu'est-ce que la Francophonie?

- Les Français
- **Toutes les personnes parlant français - BONNE REPONSE**
- Les régions françaises

Quel est le drapeau de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)?

- drapeau 1 - Le drapeau du Commonwealth
- drapeau 2 - Le drapeau des Jeux Olympiques
- **drapeau 3 - Le drapeau de l'OIF - BONNE REPONSE**

Combien de personnes parlent français dans le monde ?

- 30 millions
- **300 millions - BONNE REPONSE**
- 3 milliards

Quel âge a l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)?

- 25 ans
- **50 ans - BONNE REPONSE**
- 100 ans

Combien d'Etats et gouvernements font partie de l'OIF?

- 27
- 55
- **88 - BONNE REPONSE**

Où se trouve le siège de l'OIF?

- **Paris - BONNE REPONSE**
- Bruxelles
- Monaco

Qui est à la tête de l'Organisation internationale de la Francophonie ?

- Emmanuel Macron (France)
- La reine Elizabeth (Royaume-Uni)
- **Louise Mushikiwabo (Rwanda) - BONNE REPONSE**

Quel pays africain accueillera les 9es jeux de la Francophonie en 2021?

- **La République démocratique du Congo - BONNE REPONSE**
- La Suisse
- L'Australie

Quel pays accueillera le Sommet de la Francophonie en 2020 pour les 50 ans de l'OIF?

- Andorre
- Djibouti
- **Tunisie - BONNE REPONSE**

Quelle est la première ville francophone du monde?

- Paris
- **Kinshasa - BONNE REPONSE**
- Londres

Laquelle de ces institutions internationales n'a pas le français comme langue officielle ?

- **FMI - Fonds Monétaire International - BONNE REPONSE**
- UNESCO - Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture
- CIO - Comité international olympique

En quelle année le Québec a-t-il adhéré à l'OIF?

- À sa création en 1970
- **Un en plus tard en 1971 - BONNE REPONSE**
- L'année dernière, en 2019

Au Royaume-Uni, quelle est la langue étrangère la plus parlée?

- L'espagnol
- **Le français - BONNE REPONSE**
- L'allemand

Parmi ces 3 pays du Commonwealth, lequel ne fait pas partie de l'OIF?

- Cameroun
- Canada
- **Gambie - BONNE REPONSE**

#### **DEUXIEME PARTIE: LES PAYS FRANCOPHONES**

Quel est le drapeau de la Belgique?

- Drapeau 1 - Le drapeau de l'Allemagne
- Drapeau 2 - Le drapeau de la Roumanie
- **Drapeau 3 - Le drapeau de la Belgique - BONNE REPONSE**

Qui est le Président français?

- **Emmanuel Macron - BONNE REPONSE**
- Nicolas Sarkozy
- François Hollande

Combien de voisins la Suisse a-t-elle?

- 2
- **5 - BONNE REPONSE**
- 10

Quel est l'écrivain français le plus traduit dans le monde?

- Molière
- Victor Hugo
- **Jules Verne - BONNE REPONSE**

Laquelle de ces bandes dessinées n'est pas belge?

- **Astérix - BONNE REPONSE**
- Tintin
- Lucky Luke

Quel artiste francophone a vendu le plus d'albums dans le monde?

- David Guetta

- **Céline Dion - BONNE REPONSE**

- Stromae

Quelle princesse de Monaco a chanté le tube "Ouragan", sorti en 1986 et vendu à plus de 2 millions d'exemplaires dans le monde?

- **Stéphanie de Monaco - BONNE REPONSE**

- Grace Kelly

- Charlène de Monaco

Sur les 7,3 millions de Canadiens qui ont le français comme langue maternelle, combien résident à l'extérieur de la province du Québec?

- 100,000

- **1 million - BONNE REPONSE**

- 3 millions

À Haïti, que veut dire l'expression « être comme lait et citron »?

Indice: c'est une variante de la fameuse expression « être comme chien et chat »

- Être de mauvaise humeur

- Être meilleurs amis

- **Se disputer constamment - BONNE REPONSE**

En Côte d'Ivoire, que veut dire « poser sa candidature »?

- **Déclarer son amour à quelqu'un - BONNE REPONSE**

- Donner son CV

- Passer un entretien d'embauche

« Dieu et mon droit » (écrite en vieux français) est la devise officielle de quelle monarchie?

- La monarchie belge

- **La monarchie britannique - BONNE REPONSE**

- La monarchie thaïlandaise

Albert Cossery, Edmond Jabès et Georges Henein sont trois écrivains, poètes francophones du XXe siècle, morts à Paris. De quel pays sont-ils?

- Arménie

- Suisse

- **Égypte - BONNE REPONSE**

À l'île Maurice, qu'est-ce qu'une « savate »?

- Un plat végétarien

- **Des flips-flops - BONNE REPONSE**

- Une cravate

Parmi les mots vietnamiens suivants, lequel n'est pas influencé par le français?

- cà phê (coffee)

- **Xin Loi (sorry) - BONNE REPONSE**

- ma đăm (Mrs.)

Aux Antilles, que signifie « fouille patate »?

- **se mettre le doigt dans le nez - BONNE REPONSE**



- une recette locale à base de pomme de terre
- faire une recherche sur Google

### **TROISIEME PARTIE: LE QUÉBEC**

Quel est le drapeau du Québec?

- Drapeau 1 - Le drapeau de l'Écosse
- Drapeau 2 - Le drapeau de la Grèce
- **Drapeau 3 - Le drapeau du Québec - BONNE REPONSE**

Quelle est ou quelles sont les langues officielles du Québec?

- **Le français - BONNE REPONSE**
- L'anglais
- Le français et l'anglais

Qu'est-ce qu'un caribou au Québec?

- **Photo 1 - Le caribou - BONNE REPONSE**
- Photo 2 - L'ours noir
- Photo 3 - Le geai bleu

Le Château Frontenac à Québec, construit en 1893, est l'hôtel le plus photographié au monde. À quoi ressemble-t-il?

- Photo 1 - Château de Neuschwanstein (Allemagne)
- Photo 2 - St James Palace (Royaume-Uni)
- **Photo 3 - Château Frontenac (Québec) - BONNE REPONSE**

Quelle est la mascotte du Carnaval de Québec, le plus grand carnaval d'hiver au monde?

- **Mascotte 1 - Mascotte du Carnaval de Québec - BONNE REPONSE**
- Mascottes 2 - Mascotte des Jeux Olympiques de Londres 2012
- Mascotte 3 - Mascotte de l'équipe de hockey Les Canadiens de Montréal

Qui est le premier ministre du Québec?

- Justin Trudeau
- **François Legault - BONNE REPONSE**
- Boris Johnson

Quel jour célèbre-t-on la Fête nationale du Québec (également appelée la Saint-Jean-Baptiste)?

- **le 24 juin - BONNE REPONSE**
- le 1er juillet
- le 14 juillet

Qui est le premier explorateur européen à avoir atteint en 1534 le territoire qui est devenu le Québec?

- Christophe Colomb
- Marco Polo
- **Jacques Cartier - BONNE REPONSE**

De quoi se compose une « Poutine » traditionnelle?

- **Des frites, du fromage en grains et de la sauce brune (gravy) - BONNE REPONSE**
- Pommes de terre, oignons, lardons, et fromage
- Frites et mayonnaise

Le Québec produit 74% de la production mondiale de sirop d'érable. Quand récolte-t-on l'eau d'érable pour la production du sirop?

- **fin hiver - début printemps - BONNE REPONSE**
- fin printemps - début été
- fin été - début automne

Quelle est la superficie du Québec? Le Québec est grand comme...

- le Royaume-Uni
- 2 fois le Royaume-Uni
- **7 fois le Royaume-Uni - BONNE REPONSE**

Le Québec est la plus grande des provinces canadiennes. Combien de provinces y a-t-il au Canada?

- **10 - BONNE REPONSE**
- 11
- 12

Un ingrédient fait la grande différence entre le « shepherd's pie » britannique et le pâté chinois québécois. Lequel?

- **Le maïs - BONNE REPONSE**
- Les pommes
- Les frites

Dans quelle ville du Québec Céline Dion est-elle née?

- Montréal
- **Charlemagne - BONNE REPONSE**
- Val-d'Or

« L'Histoire de Pi » (Life of Pi) est le roman québécois le plus vendu dans le monde (10 millions d'exemplaires). Qui en est l'auteur?

- Piscine Molitor Patel
- Ang Lee
- **Yann Martel - BONNE REPONSE**

Quel symbole écossais trouve-t-on au Château Frontenac?

- **Le Tartan - BONNE REPONSE**
- La cornemuse
- Une photo du monstre du Loch Ness

Comment appelle-t-on la représentation du Québec à Londres?

- Le Haut-Commissariat du Québec à Londres
- L'Ambassade du Québec à Londres
- **La Délégation générale du Québec à Londres - BONNE REPONSE**

Parmi ces noms, lequel n'est pas celui d'un peuple autochtone du Québec?

- Algonquins
- Cris
- **Indiens - BONNE REPONSE**

Quelle est la chute d'eau la plus haute du Québec (30 mètres plus haute que les célèbres chutes du Niagara)?

- Chute Ouatouchouan
- **Chute Montmorency - BONNE REPONSE**
- Chute Vauréal

Le drapeau du Québec est élevé pour la première fois le 21 janvier 1948 à 15 heures, au sommet du Parlement à Québec. Avant cette date, quel drapeau flottait sur l'édifice?

- Le drapeau français
- Le drapeau canadien
- **Le drapeau britannique - BONNE REPONSE**

Le Cirque du Soleil, compagnie québécoise qui produit plus de 1300 artistes dans le monde, a été créé en 1984 par Guy Laliberté. Quel était le nom de la troupe d'origine?

- Les Cracheurs de feu
- **Les Échassiers - BONNE REPONSE**
- Les Clowns

Quel film québécois a gagné un Oscar pour le meilleur film étranger?

- **Les Invasions barbares de Denys Arcand - BONNE REPONSE**
- Mommy de Xavier Dolan
- C.R.A.Z.Y. de Jean-Marc Vallée

Le fondateur du Cirque du Soleil, Guy Laliberté, n'a pas fait que du cirque! Pour quelle autre raison s'est-il fait connaître?

- Il a été premier ministre du Québec
- Il a remporté une médaille d'or aux Jeux olympiques
- **Il a été le tout premier touriste spatial canadien - BONNE REPONSE**

En 2001, le chanteur québécois Rufus Wainwright a popularisé la chanson « Hallelujah », dans le film « Shrek ». Quelle légende québécoise a écrit et interprété cette chanson à l'origine?

- **Leonard Cohen - BONNE REPONSE**
- La Bolduc
- Robert Charlebois

Pour quel album le groupe de rock québécois Arcade Fire, qui a vendu plus d'un million d'albums au Royaume-Uni, a-t-il reçu le prix Best International Album aux Brit Awards en 2011?

- Funeral
- **The Suburbs - BONNE REPONSE**
- Reflektor

L'équipe de hockey les « Canadiens de Montréal » a gagné 24 fois la coupe Stanley de la Ligue nationale de hockey sur glace d'Amérique du Nord. Quelle équipe a fait encore mieux?

- Les « Red Wings de Détroit »
- Les « Maple Leafs de Toronto »
- **Aucune! Les Canadiens de Montréal sont les meilleurs - BONNE REPONSE**

Le mot « Québec » vient de l'algonquin « kepék » qui veut dire:

- « Là où le sirop d'érable coule »

- « Là où on parle français »
- « **Là où le fleuve se rétrécit** » - **BONNE REPONSE**

Que veut dire l'expression « Tire-toi une bûche »?

- **Viens t'asseoir** - **BONNE REPONSE**
- Va couper du bois
- Viens manger ta bûche de Noël

Le Québec est précurseur dans la lutte contre l'homophobie et la transphobie. En quelle année le Québec devint-il la première juridiction en Amérique du Nord à interdire la discrimination basée sur l'orientation sexuelle?

- 1957
- **1977** - **BONNE REPONSE**
- 1997

Aujourd'hui, Bombardier est une entreprise multinationale québécoise spécialisée dans la construction aéronautique et ferroviaire.

Quelle est la première invention de son fondateur Joseph-Armand Bombardier, dans les années 30?

- Une luge
- Une motoneige
- **Une autoneige** - **BONNE REPONSE**

#### IV. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

##### LES DEUX PREMIERS CONGOLAIS QUI ONT MIS PIEDS SUR LA SCÈNE DE BERCY ([lacongolaise242.org](http://lacongolaise242.org))

- <http://lacongolaise242.org/les-deux-premiers-congolais-qui-ont-mis-pieds-sur-la-scene-de-bercy/>
- le 9 mars 2020



La chanteuse **Fanie Fayar** et le MC **Abdoul Kaba** sont jusqu'ici les deux premiers congolais, et aussi, les premiers congolais dans leur secteur d'activité respective à avoir mis pieds sur la scène de l'emblématique et prestigieuse salle de spectacle de France **Accor Hôtels Arena** ex Bercy.

La médaillée d'or des 8<sup>ème</sup> jeux de la francophonie en catégorie chanson à Abidjan (en juillet 2017), l'artiste **Fanie Fayar**, a eu la charge de faire la 1<sup>ère</sup> partie du grand bal de la légende vivante de la musique africaine, l'artiste **Youssou N'Dour** à **Bercy** (France) le 18 Novembre 2017. Avec une présence scénique somptueuse, la voix d'or de la francophonie a offert au public une performance artistique de haute facture devant plus de 20 milles spectateurs.

Pour votre gouverne, la même année, précisément le 28 Novembre 2017, elle est élevée au grade de « **Chevalier dans l'ordre du mérite national** » par le Président de la République du Congo Son Excellence Monsieur Denis **SASSOU N'GUESSO** .

Puis, nous avons le jeune et talentueux MC congolais(Bz), **Abdoul Kaba** qui a fait une apparition époustouflante à **Accor Hôtels Arena** ex Bercy pour le concert de l'illustrissime artiste chanteur **Fally Ipupa**, comme MC officiel de ce grand rendez-vous de la musique africaine à Paris, qui a eu lieu le

vendredi 28 février 2020 avec plus de 20 milles spectateurs.

L'homme qui a bénéficié de la confiance de la superstar africaine **Fally Ipupa**, est l'une des figures importantes du paysage audiovisuel des deux rives du fleuve Congo. Ce dernier sait accorder l'aisance, l'humour à sa présence scénique, et se fait bien remarquer dans la présentation des célébrités musicales sur scène.

Pour votre gouverne, **Abdoul Kaba** a été le MC de plusieurs événements musicaux comme, le battle de breakdance du Pool Malebo, PriMuzik, Vodacom Best Of the Best, Miss Congo RDC, concerts de JB Mpiana(RDC), du pasteur- Moïse Mbiye(RDC), et concerts du guitariste-chanteur congolais Roga Roga, etc....

**Fanie Fayar** est jusqu'ici la première artiste congolaise, toute tendance confondue, à prester sur le podium de Bercy et **Abdoul Kaba**, premier MC congolais a animé un concert important à Bercy. Ces deux jeunes congolais qui forcent respect et admiration méritent une attention toute particulière pour le reste de leur carrière.

Patchell Massivi

**FANIE FAYAR (Congo), médaille d'or, Chanson, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017**

### **MASA 2020 : Petit Tonton fait le bonheur des spectateurs ! (ledjely.com)**

- <https://ledjely.com/2020/03/13/masa-2020-petit-tonton-fait-le-bonheur-des-spectateurs/>
- le 13 mars 2020



Moussa Doumbouya, alias «Petit Tonton » médaillé d'argent des 8èmes jeux de la Francophonie et aujourd'hui figure du conte africain, a livré deux spectacles au cours de cette 11<sup>ème</sup> édition du Marché des arts et du spectacle d'Abidjan (MASA). Pour sa dernière représentation, devant un public littéralement envouté par sa prestation, il a donné son spectacle « *Le Duel au fouet* ». Une aventure

**artistique au cœur du mandingue.**

Ce mercredi 11 mars, Petit Tonton et ses musiciens ont donné leurs dernières représentations à l'institut Goethe, dans une salle archi-comble. Le « *Duel au fouet* » a réellement marqué les esprits des spectateurs venus nombreux pour l'occasion. Subjuguant littéralement les spectateurs, la prestation de l'artiste guinéen a laissé l'émotion et l'émerveillement sur le visage du public tout le long du spectacle.

Durant 50 minutes, Petit Tonton a fait voyager le public captivé, de la salle de l'institut Goethe au cœur du mandingue. Un public conquis, qui à la fin du spectacle a logiquement offert un standing ovation au conteur guinéen.

« *Très belle pièce, très belle interprétation* », a reconnu un technicien de la RTI (Radio Télévision Ivoirienne).

Aussi, au tableau des bilans, en dépit de toutes les difficultés, Petit Tonton a rempli sa mission à cette 11<sup>ème</sup> édition du Masa et devrait par conséquent rentrer satisfait en Guinée, avec son équipe.

Alpha Baldé envoyé spécial | [mbalde449@gmail.com](mailto:mbalde449@gmail.com)

*Doumbouya Moussa- Compagnie Arc-en-ciel (Guinée), médaille d'argent, Contes et conteurs, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017*

## **MASA 2020: le guinéen Petit Tonton anime un atelier à l'INSAAC d'Abidjan ! (guinee114.com)**

- <https://guinee114.com/masa-2020-le-guineen-petit-tonton-anime-un-atelier-a-linsaac-dabidjan/>
- le 13 mars 2020

Après deux représentations réussies, le médaillé d'argent des 8èmes jeux de la francophonie, Petit Tonton, et invité de cette 11ème édition du Marché des Arts et du Spectacle d'Abidjan, était attendu ce jeudi 12 mars à l'Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle "INSAAC" d'Abidjan pour animer un atelier avec les étudiants du département théâtre de ladite école.

**30 minutes, temps court, mais très important pour ces jeunes qui on eu la chance d'échanger avec un expérimenté du secteur.**

Fort de nombreuses formations et d'expériences dans le théâtre, aujourd'hui Petit Tonton a créé sa propre compagnie appelé Kouma kan.

Comédien, metteur en scène, slameur et conteur, il à partagé son expérience et sa connaissance du secteur avec des étudiants du département théâtre toute classe confondue. Il a raconté aux étudiants son parcours, sa passion pour le théâtre, le conte et son intérêt pour la formation.

Au finish, il a répondu à quelques questions d'étudiants et leur a prodigué des conseils qui pourront bien les aider dans leurs futures carrières professionnelles.

A signaler que, Moussa Doumbouya alias « Petit Tonton » a eu à faire quelques exercices pratiques en

concentration, articulation et diction avec les étudiants avant d'ouvrir le débat.

Alpha Baldé

[mbalde449@gmail.com](mailto:mbalde449@gmail.com)

*Doumbouya Moussa- Compagnie Arc-en-ciel (Guinée), médaille d'argent, Contes et conteurs, Villes  
Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017*

## **Ile Maurice: Fête de l'indépendance - Une période faste pour Leela Dookun-Luchoomun (fr.allafrica.com)**

- <https://fr.allafrica.com/stories/202003130904.html>
- le 13 mars 2020

Élue au Parlement depuis 2000, ministre de l'Éducation depuis 2014, après avoir été ministre de la Sécurité sociale pendant deux ans, en huitième position dans la hiérarchie gouvernementale entre 2014 et novembre 2019 et vice-Première ministre depuis quatre mois, voilà que Leela Devi Dookun-Luchoomun a reçu la plus haute distinction de l'État, hier.

Elle a été faite Grand Commander of the Star and Key of the Indian Ocean (GCSK). Il y a quelques semaines, elle a agi comme Première ministre par intérim, devenant par la même occasion la première femme à occuper un tel poste à Maurice.

Cette fidèle du Mouvement socialiste militant (MSM), qui a commencé sa carrière politique en 1996, est sans doute une des ministres les plus influentes de ce gouvernement. Toutes ses décisions prises au niveau du ministère de l'Éducation, dont l'obligation de cinq crédits pour être promu en Grade 12, sont soutenues à 100 % par le chef du gouvernement.

Certains prévoient même qu'après Pravind Jugnauth, elle pourrait prendre le leadership du MSM et éventuellement prétendre à occuper le poste de Première ministre. L'ironie veut toutefois que ce soit deux jours après la parution du rapport de l'Audit, qui épingle la gestion de l'e-Education sous la houlette de Leela Devi Dookun-Luchoomun, que cette dernière reçoive cette distinction.

L'autre politicien du MSM qui a été décoré est Raj Rampertab. Il a été secrétaire parlementaire privé sous l'ancien gouvernement. Cet Immigration Lawyer, qui a passé plusieurs années en Grande-Bretagne, avait de grandes ambitions politiques. On se souvient qu'il avait menacé de démissionner comme député de Flacq-Bon-Accueil (n°9) parce que d'autres avaient été choisis pour être ministres mais pas lui.

Néanmoins, il est vite retourné au bercail. Toutefois, il n'a pas obtenu d'investiture aux élections du 7 novembre dernier. Son nom a été cité pour être ambassadeur, mais pour l'heure, il est pressenti pour être l'un des directeurs du «board» de la SBM (voir en p. 8). Il a été fait Commander of the Order of the Star and Key of the Indian Ocean (CSK).

Outre ces deux politiciens, d'autres proches du pouvoir, surtout ceux qui font partie des organisations socioculturelles, ont reçu des décorations. Notamment, Mahen Sookun du Mouvement vaish, ou Vinod



Mittoo, proche de Somduth Dulthumun. Veerendra Ramdhun, ancien président de la Hindu House, et Dean Tirvengadam, ancien conseiller municipal du Muvman Liberater, ont été décorés à titre posthume.

Invité à commenter ces décorations, Pitch Venkatasamy, de Think Mauritius, estime que le choix des décorés doit être fait par un comité composé de personnes indépendantes et non choisies par des politiciens actuels. Selon lui, les décorés ne doivent pas être des politiciens actifs. Sinon la valeur des décorations s'effrite. En ce qui concerne la décoration de Leela Devi Dookun-Luchoomun, Pitch Venkatasamy l'interprète comme un hommage du gouvernement à une femme dévouée.

### **Les élus du gouvernement en force**

Pas d'invités d'honneur. La cérémonie protocolaire pour célébrer la fête nationale au Réduit a été simple et sobre en raison du mauvais temps. Malgré une pluie battante, pratiquement tous les élus du gouvernement étaient présents. La Private Parliamentary Secretary Tania Diolle est arrivée, toute de jaune vêtue. Le duo inséparable, Joanne Tour et Subhasnee Lutchmun-Roy, et leurs collègues députées Sandra Mayotte, Dorine Chukowry et Teenah Jutton n'ont pas manqué de prendre une photo avec sir Anerood Jugnauth. La présence de l'ancien Premier ministre à la State House a mis donc fin aux rumeurs liées à sa présumée disparition, selon des «fake news» en circulation depuis mercredi.

Cependant, deux personnes chères au Premier ministre, Pravind Jugnauth, n'étaient pas présentes : Kobita Jugnauth, son épouse, et Sarojini Jugnauth, sa mère. Pourtant, cette dernière accompagne toujours sir Anerood Jugnauth dans ses déplacements. Toutefois, Om Kumar Dabeedin, le Senior Chief Executive aux Affaires intérieures, est resté aux côtés de l'ancien Premier ministre pendant la cérémonie. Il y a eu aussi les ministres et le speaker de l'Assemblée nationale, Sooroojdev Phokeer, qui ont marqué leur présence. Il n'y avait pas qu'eux. Parmi les parlementaires, Arvin Boolell, leader de l'opposition et membre du Parti travailliste. Il a fait une déclaration à la presse avant de s'engouffrer dans sa voiture. Le Parti mauricien social-démocrate était représenté par Salim Abbas Mamode. Du côté du Mouvement militant mauricien, il n'y avait personne. Un cadre de ce parti a déclaré à l'express que les élus mauves étaient invités, mais en raison du mauvais temps, ils ne se sont pas déplacés. Il a précisé qu'il n'y a pas eu de mot d'ordre pour boycotter la cérémonie.

Par ailleurs, deux anciens locataires du Réduit, Cassam Uteem et Barlen Vyapoory, ainsi que l'ancien vice-président de la République, Raouf Bundhun, ont tenu à être présents. Des dignitaires religieux étaient également invités. Parmi eux, le cardinal Maurice Piat. Des représentants de diverses ambassades étaient également de la partie.

### **Les décorés**

#### **Sports : les plus anciens**

##### **Éric Milazar: «Le sacrifice a été reconnu»**

L'ancien recordman du 400m a de nouveau été décoré par l'État. Après 2004, où il a été honoré du titre de Member of the Order of the Star and Key of the Indian Ocean (MSK), Eric Milazar a été fait Prime Officer of the Order of the Star and Key of the Indian Ocean (GOSK). Cela fait suite à tous les efforts qu'il a fournis dans le secteur sportif. «Je suis très fier d'avoir été honoré. Surtout que l'État me reconnaisse.» Depuis qu'il a raccroché les «spikes», ce dernier a travaillé dans la filière sportive qui l'a rendu célèbre : l'athlétisme.

Ce deuxième sacre vient 16 ans après le premier. «Je pense qu'il faut donner le temps au temps. Mais ce qui est le plus important, c'est que le sacrifice a été reconnu.» À présent, il ne pense pas arrêter en aussi bon chemin. Il veut continuer à donner de l'espoir aux jeunes afin que l'athlétisme continue à progresser. Surtout que les grandes années de gloire dans ce domaine, avec les plus grands noms du gratin mondial, ont toujours été associés au fameux trio composé d'Eric Milazar, Jonathan Chimier et

Stephan Buckland. Justement ce dernier est également détenteur du titre de MSK, obtenu en 2003, après trois premières places obtenues lors des Jeux de la Francophonie en 2001, à Ottawa. Toutefois, contrairement à son homologue, il a entamé une carrière politique et, est surtout connu pour son franc-parler sur tous les sujets d'actualité.

#### **Noemi Alphonse: «J'ai encore beaucoup à accomplir»**

Porte drapeau de la sélection mauricienne lors des derniers Jeux des îles, Noemi Alphonse a été faite Member of the Order of the Star and Key of the Indian Ocean (MSK). On se souvient encore de son clash avec l'ancien ministre des Sports, Yogida Sawmynaden, en 2016. Des mots qui lui ont même fermé les portes à une participation paralympique à cette époque. Connue comme n'ayant pas sa langue dans sa poche, aujourd'hui encore, elle continue à se battre pour les autres handisportifs. Et c'est justement cette lutte, selon elle, qui lui a permis de décrocher ce titre. «Je suis fière de cette décoration, je ne m'y attendais pas. Surtout que je suis jeune et que j'ai encore beaucoup à accomplir.» Elle ne pense pas pour autant arrêter de défendre les causes des handisportifs et des femmes. «Peut-être que mes actions lors des Jeux des îles ont contribué à ce que je sois décorée. Mais cela ne m'empêchera pas de continuer à rester concentrer sur ma discipline. Le plus important est d'essayer de rechercher une qualification en vue des Jeux paralympiques. On espère qu'ils ne seront pas reportés.»

#### **Gaston Valayden: celui qui a retourné sa médaille**

Il n'y en a pas deux comme lui. Pour son talent artistique mais aussi pour avoir rendu son titre de Member of the Order of the Star and Key of the Indian Ocean (MSK) au président de la République, il y a dix ans. Lui, c'est Gaston Valayden. «Je n'ai pas de regret pour ce que j'ai fait à l'époque. Tout cela s'est du passé.» Pour la petite histoire, en 2003, il est fait MSK et sept ans après, il se rend à la State House pour protester contre le manque de considération du ministère des Arts et de la Culture pour sa demande de sponsorship de la Trup Sapsiway qu'il dirige pour une représentation aux États-Unis. Avec du recul, l'auteur, qui est aussi metteur en scène et comédien, perçoit ces distinctions «comme des distributions de petits pâtés». Il soutient que c'est son ressenti par rapport aux différents gouvernements en poste. «Les gouvernements ne sont pas sincères, ils écoutent les conseillers. Je pensais que l'on m'avait donné cette médaille pour le travail que j'ai accompli, et que j'ai fait avancer le monde du théâtre. Mais c'est une question de politique.» En tout cas, depuis, il continue son bonhomme de chemin, car le passé appartient au passé.

#### **Culture: la part belle à la littérature**

##### **Sudhir Hazareesingh, Grand Commander**

La plus haute distinction de l'État. C'est ce qui a été décerné à Sudhir Hazareesingh. Il est lecturer en sciences politiques et Tutorial Fellow, au Balliol College, à l'université d'Oxford. La liste de ses ouvrages est éloquente. Le plus récent, «Ce pays qui aime les idées», a reçu le Grand prix du livre d'idées en 2015.

Mauricien enseignant à Oxford, il a une prédilection pour l'histoire de France. Sudhir Hazareesingh a publié «Le Mythe gaullien» (2010). Il est un spécialiste de l'empereur exilé à Sainte Hélène, comme en témoigne «La Légende de Napoléon» (2006) et «La Saint-Napoléon Quand le 14 juillet se fêtait le 15 août» (2007). Dans un entretien à l'express, il expliquait : «Pourquoi s'intéresser à l'histoire de la France ? Parce que la France est imparfaite. Elle est presque toujours en crise.» Lauréat du collège Royal de Curepipe en 1980, il étudie à Oxford, y obtient un doctorat, avant d'y enseigner.

##### **Issa Asgarally: contribution assidue à la littérature**

Linguiste et auteur, Issa Asgarally a été Associate Professor au Mauritius Institute of Education et chef du département de français. Sa devise aurait pu être «l'interculturel ou la guerre», du titre de l'essai préfacé par Jean Marie LeClézio, prix Nobel de littérature. Sa proximité avec le prix Nobel vient aussi du prix littéraire Jean Fanchette, organisé par la mairie de Beau-Bassin-Rose-Hill. Jean Marie Le Clézio en

est le président et depuis 27 ans, Issa Asgarally en est le coordinateur, «à titre bénévole», indique-t-il. Cette décoration républicaine, Issa Asgarally l'accueille avec plaisir. «C'est une fierté d'être de la même promotion que Sudhir Hazareesingh.» Il rappelle qu'en 2004, la France l'avait élevé au rang de chevalier de l'Ordre des palmes académiques. «Aujourd'hui, cela me touche énormément d'être honoré par mon pays.»

### **Dhyaneshwar Dausoa: le sculpteur qui aime le bois et la pierre**

Plus de 50 ans de sculpture. Dhyaneshwar Dausoa a contribué aux débuts de l'école des Beaux-Arts au Mahatma Gandhi Institute, dans les années 1970. Aujourd'hui, sa maison et sa cour à Dagotière sont transformés en galerie remplie de ses oeuvres.

En 2019, Dhyaneshwar Dausoa recevait le Lifetime achievement award, aux National awards, décernés par le ministère des Arts et de la Culture.

Cette année, il est fait Commander of the order of the star and key of the indian ocean. « Je suis très fier que l'on reconnaisse la communauté des artistes. Je dédie cela à tous mes collègues et mes proches ».

### **Carl de Souza: l'ancien conseiller recompense**

Après deux ans comme conseiller au ministère de l'Éducation, Carl de Souza a quitté ses fonctions. C'était l'an dernier. Il était responsable du dossier des 3 500 enfants qui sortent du primaire sans avoir acquis les compétences de base. Il y avait côtoyé la ministre Leela Devi Dookun- Luchoomun, une ancienne collègue, du temps où ils étaient tous deux enseignants au Collège du Saint-Esprit. Carl de Souza a aussi été recteur du Saint Mary's College. Sportif, sa discipline de prédilection est le badminton.

Auteur mauricien publié en France, son dernier roman, «L'année des cyclones», est paru aux Éditions de l'Olivier en 2018. Son premier roman, «Le Sang de l'Anglais», avait remporté le Prix de l'ACCT. Sa riche bibliographie comprend «La Maison qui marchait vers le large» (1996), «Les Jours Kaya», «Ceux qu'on jette à la mer» (2001), «En chute libre» (2012), entre autres.

### **Gérard Louis: gloire de la musique mauricienne**

Sa dernière chanson : «Dan larmoni lanatir», la chanson officielle des 52 ans de l'indépendance. Pour les 50 ans de l'indépendance en 2018, il avait repris la chanson «Donn to lame pran mo lame», pour les célébrations officielles.

Musicien, arrangeur, auteur, Gérard Louis a aussi été le producteur de Sandra Mayotte, chanteuse récemment élue députée de la majorité. «Je suis heureux que le gouvernement ait reconnu ma contribution à la musique mauricienne», dit seulement Gérard Louis. «Cela vient compléter le tableau de mes médailles.» Avec le groupe Cassiya, dont il a été le leader, il avait été fait citoyen d'honneur de Port-Louis. Il a aussi reçu plusieurs décorations à La Réunion, notamment à Bras Panon et au Tampon. «Il y a trois ans, j'ai été élu meilleur artiste de l'océan Indien», rappelle-t-il.

Gérard Louis est membre du conseil d'administration de la Mauritius Society of Authors. Sa décoration signifie-t-elle que les revendications du monde artistique trouveront un écho auprès des décideurs ? «De tout temps, des artistes ont été décorés. Cela ne veut pas dire que notre situation s'est améliorée.»

*Lire l'article original sur L'Express.*

**Paru dans : [www.lexpress.mu](http://www.lexpress.mu)**

- <https://www.lexpress.mu/node/372358>

***Eric Milazar (Maurice), médaille d'argent, Athlétisme masculin, 400 m, IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001***

*Chimier Jonathan (Maurice), médaille d'or, Athlétisme masculin, Saut en longueur, IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001*  
*Buckland Stephan (Maurice), médaille d'or, Athlétisme masculin, 100 m, IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001*

## Coronavirus: Ces artistes haïtiens s'engagent dans la sensibilisation (<http://www.loophaiti.com/>)

- <http://www.loophaiti.com/content/haiti-coronavirus-des-artistes-simpliquent-dan>
- le 17 mars 2020



De g. à d. (en haut): Jean Jean Roosevelt, BIC, Michae; Guirand. De g. à d. (en bas): Ritchie, Ti Joe Zenny et Atys Panch. Collage Loop Haïti.

*lusieurs artistes haïtiens veulent jouer leur partition dans la sensibilisation à pandémie Coronavirus qui s'abat sur le monde. Ils utilisent les plateformes des réseaux sociaux pour capter l'attention de leurs compatriotes sur des mesures de prévention à adopter.*

Messages, jingles, chansons, exercices de simulation... à chacun sa façon et ses méthodes. Que ce soit sur *Facebook*, *Instagram* ou autres médias sociaux, ces artistes prodiguent des conseils, font des exercices de simulation en s'adressant à la population haïtienne dans ce contexte de crise sanitaire mondiale élevée à l'ordre de pandémie depuis le 11 mars par l'Oms (Organisation mondiale de la santé).

**Jean-Jean Roosevelt en mode Aya Nakamura**

Sur l'instrumental de la musique Dja-Dja de la chanteuse africaine Aya Nakamura, Jean-Jean Roosevelt y dépose sa voix. À travers un message bilingue, l'originaire de Jérémie (Grande Anse, une partie du Sud-Ouest d'Haïti) invite ses concitoyens à se laver les mains continuellement, éviter de se serrer la main et faire des bisous.

#### Covid-19: L'artiste B.I.C s'y engage



En 1 minute et 5 secondes, l'ancien gagnant des Jeux de la Francophonie de 2013 à Nice (France), exhorte les gens à éternuer au niveau de leurs bras, et non de manière incontrôlée. « Corona... li ka fè anpil dega/ Se mèt kò ki veye kò », prévient le crooner.

#### **B.I.C et les enfants, une histoire de cœur**

Son compère de la Caravane de la francophonie avec lequel il a sillonné le pays en 2013, Roosevelt Saillant dit B.I.C, transmet, quant à lui, le message dans un autre registre. Il invente une méthode : « se tenir debout devant des écoliers dans une salle de classe pour les inciter à respecter les principes hygiéniques ».

Dans cette vidéo de plus d'une minute publiée le 12 mars sur Facebook, et qui a déjà recueilli plus de

150 mille vues, BIC insiste sur l'importance de l'eau dans la croissance de l'être humain.

« Lave men nou avan nou manje/ Chak lè nou fin jwe/ Ke nou sot nan latrin oubyen nan twalèt ijyenik/ Toujou lave men nou ». Une phrase que l'interprète d'Alléluia appelle les écoliers à reprendre à l'unisson.

### **Le Compas**

Les chanteurs compas, eux aussi, se mêlent de la partie. Dans une vidéo de 2 minutes diffusée sur la page Facebook de « Konpa Events », large plateforme de diffusion de la musique haïtienne, Michael Guirand, lead vocal du groupe Vayb, invite les compatriotes à prendre le maximum de protection contre cette pandémie.

« Il faut se laver les mains convenablement et éviter de se rapprocher ! », conseille l'ex-chanteur de Carimi. Il demande à la population de mettre en pratique les conseils des autorités.

Guirand en profite pour informer que la majorité des soirées programmées par sa formation musicale « Vayb » ont été annulées. L'objectif, selon lui, est de protéger les fans face à la propagation du Covid-19.

À sa façon, Jean Hérard Richard s'adresse aux Haïtiens, particulièrement aux tifosi du groupe Klass, sa formation musicale. « C'est un problème mondial, tout le monde doit prendre des précautions », a rappelé le chanteur-compositeur avant de se réjouir qu'aucun cas n'est encore enregistré dans son pays natal.

À l'instar de ses prédécesseurs, Ritchie insiste sur la nécessité de se laver les mains instamment avec du savon, comme l'exige les professionnels de la santé. Dans une vidéo apparue sur sa page Facebook, Jean Hérard Richard invite les parents haïtiens à garder leur maison en état de salubrité, et avoir surtout un regard soutenu sur les enfants.

« Pas d'accolade ! Ne serrez pas les mains ! Pòt kay, pòt machin, pòt chanm, kizin... asire nou tout kote nap manyen pwòp », conseille le maestro du groupe Klass, espérant revoir les fans après le passage de la pandémie. « Pou kounya, se kore l ye tonton. Nap gen kont tan poun bay akolad », dit-il, d'un ton ironique.

### **De l'humour à la sensibilisation**

Si certains artistes chantent et/ou diffusent des messages, d'autres utilisent le canal de l'humour pour emboîter le pas. C'est le cas de Joseph Zenny Jr, mieux connu sous le sobriquet « Ti Joe Zenny », qui a utilisé son compte Instagram pour toucher le maximum de gens possible. Dans au moins 2 vidéos publiées, le chanteur de Kreyòl La, accompagné de ses fils, montre au public comment éternuer, mais aussi, comment se laver les mains convenablement.

En ce sens, Ti Joe Zenny et les acteurs participants à cette vidéo, ont offert aux Internautes une séance de simulation sur le lavage des mains. « Li enpotan pou n lave men nou chak fwa nou fin bay lanmen, nou fin touche yon bagay, nou fin sot nan twalèt », insiste Joseph Zenny, dans une séquence intitulée « Ansanm, ann konbat Corona Viris ! ».

#### Covid-19: Atys Panch s'y engage



Le comédien haïtien Atys Panch, a, quant à lui, prodigué des conseils à ses fans concernant l'utilisation des téléphones portables. « Majorite mikwòb nou ka pran, nou ka pranl apati telefòn. Ou touche telefòn nan ak men pwòp, ou touche l ak men sal. Fòw pran prekosyon ! », insiste l'humoriste.

Sur ses plateformes, Panch exhorte les citoyens à nettoyer l'écran de leur téléphone intelligent après

avoir été en contact avec une personne quelconque.

Notons que depuis le début de la propagation de la pandémie décembre 2019, plus de 160 mille personnes sont infectées, et des milliers de décès enregistrés.

Dans la région Caribéenne où se situe Haïti, les derniers chiffres communiqués officiellement ce mardi en après-midi, font état d'une dizaine de cas. Chez nos voisins dominicains, une vingtaine ont été enregistrés pour un seul décès connu.

L'heure est à la surveillance.

*Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013*

### **PETIT TONTON : « On peut être conteur et en vivre » (ledjely.com)**

- <https://ledjely.com/2020/03/18/petit-tonton-on-peut-etre-conteur-et-en-vivre/>
- le 18 mars 2020



Après avoir ébloui de son talent la 11<sup>ème</sup> édition du Marché des arts et du spectacle d'Abidjan (MASA), le médaillé d'argent des 8<sup>èmes</sup> jeux de la francophonie, Moussa Doumbouya aka alias "Petit Tonton" s'est prêté au micro de notre reporter pour parler de sa participation à l'évènement, de l'importance que le conte revêt, y compris dans le monde d'aujourd'hui.



**Quel bilan faites-vous de votre participation à cette 11<sup>ème</sup> édition du Masa ?**

Ma Compagnie KOUMAKAN a été sélectionnée pour 2 représentations du spectacle «le Duel au Fouet». Le 8 mars à 16 heures sur Parking Niangoran Porquet (Palais de culture) et le 11mars à l'institut Goethe d'Abidjan.

Grâce à Dieu et la bénédiction des ancêtres, nous avons fait les 2 représentations devant un public venu nombreux.

**Mais il semble que vous ayez été confronté à de nombreuses difficultés. Parlez-nous-en ?**

La première difficulté est que les programmeurs ont programmé mes représentations dehors et en plein jour (16h). Donc, pas de possibilité d'utiliser les lumières qui jouent un rôle très important dans le spectacle. Nous avons également rencontré un sérieux problème technique (son). Nous étions obligés de réaménager la programmation entre nous conteurs, afin de pouvoir présenter nos spectacles dans de meilleures conditions.

**Qu'est ce qui a motivé votre participation au Masa, c'était quoi vos objectifs en venant à Abidjan ?**

Le MASA est l'un des plus grands marchés du spectacle en Afrique, donc un rendez-vous auquel il est important de participer en tant qu'artiste. Un marché dans lequel beaucoup de créateurs, professionnels, producteurs, diffuseurs... se rencontrent.

En venant ici à Abidjan, l'objectif principal pour moi était tout d'abord la visibilité. Montrer ce que je sais faire aux nombreux spectateurs et professionnels du spectacle. Ensuite faire des rencontres et échanges avec d'autres créateurs du monde.

**Et après les deux représentations dont vous parliez, quelle leçon tirez-vous ?**

Seul le travail et une bonne organisation peuvent faire que le monde entier vous respecte.

**Quelle est la place du conte dans le milieu scolaire ?**

Le conte est non seulement un vecteur de transmission de l'histoire, mais aussi et surtout un outil pédagogique. Le conte a donc une place très importante dans l'éducation de nos enfants.

**Pensez-vous qu'avec le conte, les enfants peuvent commencer à aimer la lecture ?**

Le conte transporte souvent l'enfant dans un monde réel ou imaginaire. L'enfant s'identifie aux personnages et commence petit à petit à raconter une histoire qu'il a bien aimée. Ensuite sa curiosité va le pousser vers les livres pour découvrir d'autres histoires.

**Quels conseils donnerez-vous à ceux qui ont envie d'embrasser ce métier de conteur mais qui hésitent encore ?**

On peut être conteur et vivre du métier. Mais il faut beaucoup travailler.

Alpha Baldé

[mbalde449@gmail.com](mailto:mbalde449@gmail.com)

*Doumbouya Moussa- Compagnie Arc-en-ciel (Guinée), médaille d'argent, Contes et conteurs, Villes  
Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017*

## La chanteuse Mayra Andrade en concert à Paris ([www.evous.fr](http://www.evous.fr))

- <https://www.evous.fr/La-chanteuse-Mayra-Andrade-en,1143206.html>
- le 19 mars 2020

Mayra Andrade est de retour avec son nouvel album *Lovely Difficult* à paraître en novembre. Un concert est programmé en parallèle, le 4 juin 2014 à la Maroquinerie.

Née à Cuba en 1985, **Mayra Andrade** a vécu sa tendre enfance au Cap-Vert, puis a multiplié les séjours à l'étranger à partir des années 90 : Sénégal, Angola, Allemagne... Encore adolescente, elle gagne la médaille d'or du concours des jeux de la francophonie en 2001, à Ottawa. *"Je parle le français depuis que j'ai six ans, déclare-t-elle. C'est comme ma troisième langue."* Elle décide d'atterrir à Paris, attirée par le cosmopolitisme de cette capitale où le monde résonne. Ce sera le lieu idoine pour suivre sa voie, entendez sa voix.

*"Avant d'être une chanteuse capverdienne, je suis une chanteuse. La musique fait partie de mon être depuis toujours. Si j'ai envie de teinter le répertoire capverdien d'autres couleurs, j'estime pouvoir le faire."* Cette autodidacte qui compose à la guitare, n'est nullement prisonnière des formules académiques et des logiques harmoniques. A l'instar du chanteur et guitariste Tcheka, Mayra Andrade souhaite écrire sa propre partition, tout en s'inscrivant pleinement dans la diversité esthétique de l'archipel du Cap-Vert. De ces deux là et de quelques autres, on parlera même de "génération Pantera", du nom du jeune compositeur mort en 2001 qui réforma en douceur la musique capverdienne et dont elle emprunta quatre titres pour *Navega*, son premier album sorti en 2006.

En juin 2009, Mayra Andrade propose un second opus intitulé *Stória, stória....* Pour son élaboration, elle s'est associée à l'homme de la situation, le producteur Alê Siqueira, qui s'est distingué en mettant sa patte sur quelques récents bijoux de la musique populaire brésilienne, de Marisa Monte à Caetano Veloso en passant par Tom Zé et Arnaldo Antunes... *"J'ai tout de suite su que ce serait lui et je ne me suis pas trompée. Alê est un caméléon qui sait s'adapter, un confident qui a su écouter mes rêves et les embellir, un partenaire qui a su prendre les choses en main. Ni trop, ni pas assez."*

Avec *Studio 105* (2010), son troisième album, la belle Cap-Verdienne basée à Paris réaffirme son ancrage dans la tradition pour mieux s'ouvrir aux influences des musiques "sœurs" du Brésil, de Cuba et d'Afrique, sans oublier le jazz. Un disque d'une densité stupéfiante pour une jeune femme de tout juste 26 ans, sur un répertoire qui mêle titres personnels ou co-écrits, titres signés par des artistes cap-verdiens contemporains ou brésiliens. Elle se produit alors le 17 décembre 2010 au Casino de Paris, après être passé par la Cigale en octobre 2009.

Pour son quatrième album *Lovely Difficult*, paru le 11 novembre 2013, Mayra se joue des frontières stylistiques et linguistiques. Sa musique englobe tout le vaste



mouvement du monde, entre occident et rythmes du sud. L'artiste écrit et chante dans les 4 langues qu'elle pratique. Entourée de ses plus fidèles lieutenants (Kim Alves et Zé Luis Nascimento), elle y fait aussi appel à des amis d'horizons divers qui ont tous répondu présents pour lui ourler de magnifiques chansons : Yael Naim et David Donatien, Piers Faccini, Tété, Benjamin Biolay, Hugh Coltman, Krystle Warren, Pascal Danae, Mario Lucio Sousa... A découvrir en live lors d'un concert prévu à la **Maroquinerie le 4 juin 2014.**

Pour être informé des dernières news musicales, [suivez-nous sur Facebook !](#)



*Mayra Andrade (Cap Vert), médaille d'or au concours de chanson des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001*

**À Jérémie, Jean Jean Roosevelt distribue "bokit", mégaphone et chlore**  
(<http://www.loophaiti.com/>)

- <http://www.loophaiti.com/content/lartiste-jean-jean-roosevelt-entreprend-une-tournee-sensibilisatrice-dans-sa-ville-natale>
- le 27 mars 2020



**L'artiste Jean Jean Roosevelt en pleine sensibilisation dans la Grand-Anse. Credit photo: FB Jean Jean Roosevelt**

***En guerre contre le nouveau coronavirus (Covid-19), le crooner haïtien Jean Jean Roosevelt entreprend depuis deux jours une campagne de sensibilisation dans sa ville natale, Jérémie (à quelque 188 km de la capitale).***

Dans le combat contre le COVID-19, chacun y met du sien en essayant tant bien que mal d'apporter sa participation aux campagnes de sensibilisation. Alors que certaines institutions, de concert avec des personnages notoires s'engagent dans la partie, d'autres citoyens y vont seuls, sans conditions aucunes, animés seulement de cet élan d'altruiste ou encore patriotique.

C'est le cas de Jean Jean Roosevelt, natif de Jérémie et champion des Jeux de la Francophonie dans la catégorie musique à Nice en 2013, qui a décidé de porter sa voix dans certaines localités de cette terre qui l'a vu naître.

« Jodi a m te monte nan mòn kote radyo, tele ak entènèt pa rive », (Aujourd'hui, je suis allé à la montagne, là où les stations de radio, de télé et Internet n'y arrivent pas), peut-on lire dans un message diffusé par l'artiste sur ses différentes plateformes qu'il utilise.

Lire aussi: [Jovens Antoine, le médecin haïtien sur un char musical pour sensibiliser la Grand'Anse au coronavirus](#)

Flanqué d'une porte-voix, sac au dos et chaussures adaptées à la marche, l'auteur de « J'ai à cœur ma

planète » a débuté sa tournée ce jeudi 26 mars dans le département de la Grand-Anse.

On peut le voir sur des photos, accompagnant les riverains qui sont en route pour puiser de l'eau. L'artiste fait écran devant des maisons, et parfois escaladant des mornes, toujours avec sa porte-voix.



L'artiste ne s'est pas limité à passer le message. « Mwen fè yon seri de jèn kado megafòn nan zòn nan pou yo kontinye sansibilizasyon an » (J'ai distribué aux jeunes des mégaphones pour la maintenance de la sensibilisation), confie-t-il. Un geste qu'il a posé dans les sept localités qu'il a déjà visitées jusqu'à hier, telles que: Mèròk, Masannon, Gitonyè mannwèl, Bontan, Lafit, Chino...

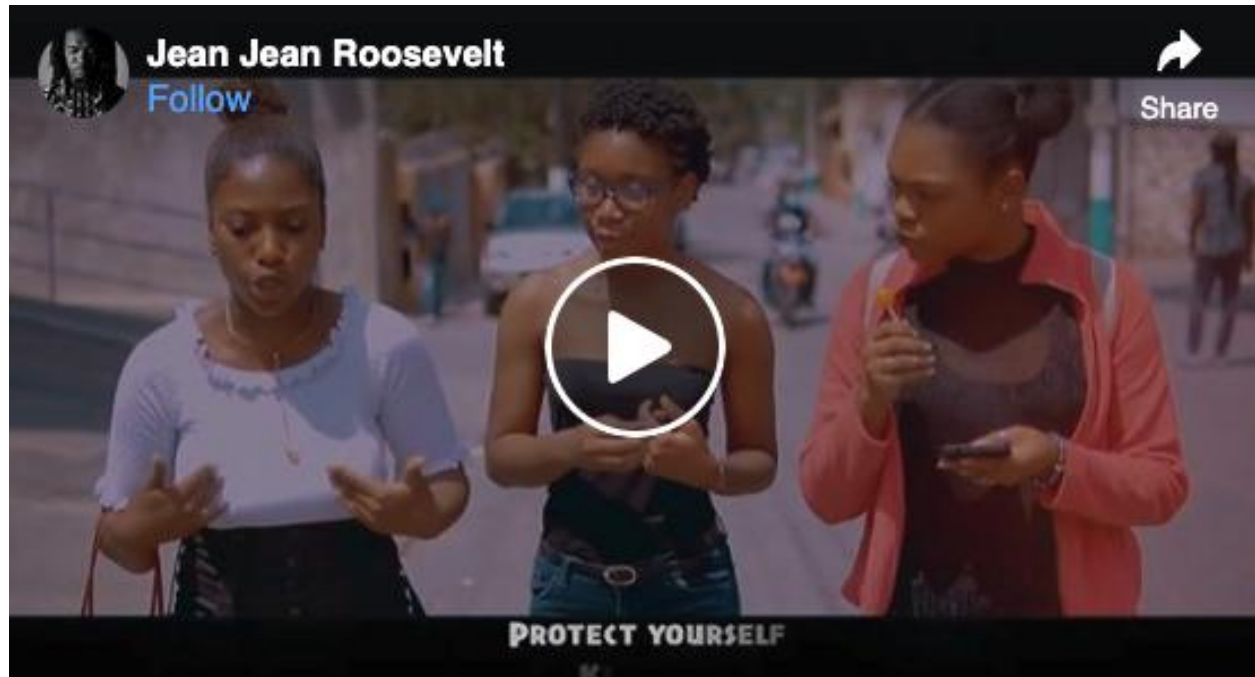
En outre, le Jérémien a aussi distribué du chlore et des seaux (bokit) à la population grand-anselaise. Une façon de lier la parole à l'action.

Roosevelt est un des artistes haïtiens à avoir de très tôt prêté sa voix à la campagne de sensibilisation contre le nouveau coronavirus. Son fameux morceau sur l'air de « Djadja » d'Aya Nakamura, est un des

titres les plus diffusés à l'heure actuelle en Haïti.

Le message est clair, et la musique entraînante. " Kowona/ li ka fè anpil dega/ se mèt kò ki veye kò/ genre/ lave men w dezantantan", chante-t-il.

On le retrouve aussi, de concert avec la structure « Scout d'Haïti », dans des petites capsules où il explique aux gens les précautions à prendre pour faire échec au COVID-19.



L'homme « Balade Max » affirme que sa tournée n'est pas finie. « Mwen konte fè otan de zòn ke mwen kapab » (Je compte parcourir autant de lieux possibles), rapporte-t-il.

En ce qui a trait à la sensibilisation au temps de catastrophe, Roosevelt n'est pas à sa première. Qui ne se souvient pas de son engagement aux côtés de localités mises à genou par le cyclone Matthew en octobre 2016 ? Il prenait à l'époque à la tête d'un convoi humanitaire en direction de sa terre natale.

À la fin de 2018, il a enchaîné avec un [concert de levée de fonds](#) pour la réparation de la toiture de la bibliothèque municipale de Jérémie emportée par les vents violents du cyclone Matthew et qui n'a jamais été réparée depuis. Un concert a été organisé à ce propos.

De petites actions qui se sont multipliées au fil des ans et qui ont donné une idée sur le sentiment

d'abnégation qui habite le citoyen-artiste.

À cet instant, Haïti compte seulement 8 cas de COVID-19, dont l'état de santé des deux premiers évolue rigoureusement. Les États-Unis, devenus depuis ce jeudi le plus grand foyer du Covid, dénombre plus de 81,000 cas.

Une mobilisation plus robuste et plus dynamique peut mettre un frein à la folie contagieuse du virus dans le pays. C'est à ce prix que le travail de Jean Jean Roosevelt tient beaucoup plus d'estime.

**Darline Honoré**

*Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013*

### Tokyo 1991 : Marie-José Pérec sur le toit du monde (sports.orange.fr)

- <https://sports.orange.fr/divers/article/tokyo-1991-marie-jose-perec-sur-le-toit-du-monde-exclu-CNT000001oTiHo.html>
- le 27 mars 2020



Emmanuel LANGELLIER

En 1991, Marie-José Pérec remportait son premier grand titre aux Championnats du monde de Tokyo. Avant de briller aux JO de Barcelone, la « gazelle » à la foulée gracieuse éclatait à la face du monde entier en remportant le 400 mètres.



### Premier titre mondial de Marie-José Pérec par Le Point

Aujourd'hui âgée de 51 ans, Marie-José Pérec a écrit les plus belles pages de sa carrière en 1992. L'athlète française devenait alors double championne olympique aux Jeux de Barcelone en remportant les épreuves du 200 et 400 mètres. Un fantastique doublé qu'elle devenait seulement la deuxième à réaliser après l'Américaine Valérie Brisco-Hooks. Mais avant cela, il y a eu Tokyo 1991.

Cette année 91 marque la consécration de la Française sur la scène internationale. Le monde découvre alors une jeune femme originaire de la Guadeloupe. Qui va devenir la première championne du monde de l'athlétisme tricolore. Pérec, 23 ans, se présente au Japon comme l'avenir de la discipline française. Née à Basse-Terre, elle a réalisé ses premiers pas en 1988 en ne perdant pas de temps puisqu'elle est sacrée cette année-là championne de France sur 400 mètres après avoir signé un premier record de France. Elle prend part à ses premiers Jeux Olympiques, ceux de Séoul en Corée du Sud et atteint les quarts de finale du 200 m.

### **Une rare morphologie et une grosse stressée**

L'année suivante, elle franchit un autre cap. Pérec décroche son premier titre sur 200 mètres aux Championnats d'Europe en salle de La Haye. Aux Jeux de la Francophonie au Maroc, « Marie-Jo » gagne encore. Elle obtient deux médailles d'or sur 200 m et sur le relais 4x100 mètres. Elle éblouit déjà par sa classe. Dotée d'une rare morphologie, l'athlète mesurant 1,80 m est lancée.

Son entame de saison 1991 est ralentie par une blessure au genou. Pérec, qui a changé d'entraîneur durant l'intersaison et rejoint le groupe de Jacques Piasenta, doit se faire opérer. Elle s'illustre cependant rapidement en glanant la Coupe d'Europe à Francfort en juin. Au passage, elle établit un nouveau record de France du 400 mètres avec le chrono de 49"32. Très stressée, la Guadeloupéenne débarque à Tokyo où elle a du mal à s'alimenter. Heureusement, cela ne va pas se répercuter sur ses performances...



### La « gazelle » court de plus en plus vite

Pérec négocie idéalement les différents tours sur ses premiers Championnats du monde. Plus la compétition avance et plus elle monte en puissance. La « gazelle » court de plus en plus vite et s'érige en grande favorite de la finale du tour de piste. Assumer un tel statut n'est jamais chose aisée en sport. Surtout pour une jeune femme aussi tendue. Elle doit notamment faire face à Grit Breuer, la championne d'Europe en titre et sa principale rivale pour le titre.

Ce 27 août 1991, la finale débute par une mauvaise nouvelle. Selon le tirage au sort, Pérec est défavorablement placée dans le couloir 4 devant Breuer. Le gong retentit et l'Allemande en profite pour calquer sa course sur celle de la Française. Mais Pérec, malgré le vent, est indubitablement au-dessus du lot. Elle est fluide, facile. A 280 mètres de l'arrivée, elle accélère et fait parler sa majestueuse foulée de 2,50 m. Malgré un retour de sa principale et teigneuse concurrente, elle résiste et s'envole irrésistiblement vers la victoire, aérienne et gracieuse.

### Pérec : « C'est magnifique parce que c'est mon premier titre »

Avec une belle assurance, elle l'emporte en 49''13, nouveau record de France à la clé qui constitue aussi la huitième meilleure performance mondiale de tous les temps. Pour la quatrième fois de sa carrière, elle descend sous la barre des 50 secondes. Félicitée sportivement par Breuer, Pérec écoute la foule et apprécie. Elle est la première Française championne du monde du tour de piste et n'a pas manqué son premier grand rendez-vous avec l'histoire. La Marseillaise retentira ensuite pour la première fois depuis huit ans lors des Mondiaux d'athlétisme. « Géante », titre L'Equipe au lendemain de l'exploit de celle qui entre dans le cœur des Français.

« Si on me demandait de citer une course d'elle, ce serait forcément cette finale à Tokyo, se souvenait Maguy Nestoret, l'ancienne sprinteuse et amie de Marie-José Pérec. C'était impressionnant de la voir gagner. Derrière, on a fait le relais. On n'a pas été médaillées mais c'était stimulant de se dire que celle qui terminerait ce 4 x 100 m était la championne du monde du 400 m ! » Pérec en garde, elle, un fantastique souvenir. « A Tokyo, on découvre forcément une autre culture. Je suis super curieuse donc j'ai envie de visiter avant de courir, parce que j'ai besoin de me vider la tête. J'ai un encadrement qui me dit non, et je ne comprends pas cette façon de faire. Il faut se reposer, il faut ci, il faut ça... Pour moi, c'est beaucoup de bonheur mais c'est beaucoup de stress. C'est plein de choses à la fois, mais c'est magnifique parce que c'est mon premier titre. Dans le stade, il y avait beaucoup d'enfants, des écoles qui venaient, le stade était plein. Les gens applaudissaient tout le temps. On est accompagné dans la performance », s'est remémorée la plus grande athlète du sport français.

**Wyclef Jean a un message très important pour les Haïtiens. Écoutez !**  
(<http://www.loophaiti.com/>)

- <http://www.loophaiti.com/content/coronavirus-wyclef-jean-sadresse-au-peuple-haitien>
- le 29 mars 2020



**La superstar haïtienne Wyclef Jean. Charley Gallgy/AFP**

***Dans une courte vidéo de 49 secondes publiée sur Instagram ce samedi, l'artiste haïtien de renommée internationale, Wyclef Jean, invite les citoyens haïtiens à faire preuve de prudence durant le passage de la pandémie du nouveau Coronavirus (Covid-19).***

« Pèp Ayisyen, kòman nou ye ? Se Wyclef Jean ! M sonje nou anpil » (Peuple haïtien, comment allez-vous? C'est Wyclef Jean. Vous me manquez énormément), les premières phrases prononcées par la superstar.

Dans cette séquence publiée sur son compte Instagram et qui a suscité pas mal de réactions, la méga star s'est adressée en tout premier lieu à la jeunesse haïtienne. « Vous n'êtes pas immunisés ! Il faut être prudent », rappelle Wyclef, les invitant à prendre soin des personnes âgées.

Le rappeur et producteur exhorte les citoyens haïtiens à ne pas se promener dans la rue durant ce moment de crise sanitaire. « Si vous ne restez pas chez vous, vous risquez de traîner la maladie chez

vous. [Ensuite] contaminer tous les autres membres de votre famille », prévient l'artiste.



En plus du confinement, Jean invite les Haïtiens à se laver les mains régulièrement pour éviter toute propagation, tout en respectant le principe de la distanciation sociale.

Les conséquences de la pandémie seront graves, d'après ce dernier. Fort de cela, il lance un appel à la solidarité et à l'unité à toute la population haïtienne.

« Je joue ma partition. Donc, je vous invite à en faire de même. Rete lakay nou ! » (Restez chez vous!), a insisté le détenteur de plusieurs « Grammy Awards », la plus grande distinction musicale décernée à un artiste aux États-Unis.

Au moment où le Covid-19 fait rage dans le monde, l'ancien patron de l'organisation Yélé Haïti croyait qu'il était important de se montrer solidaire à ses compatriotes. Depuis jeudi le pays de l'Oncle Sam est devenu le premier foyer de la pandémie avec plus de 100,000 cas officiellement détectés.

Avant Wyclef Jean, plusieurs autres artistes haïtiens, de tendances confondues, avaient pris l'initiative d'inviter les citoyens haïtiens à rester chez eux pour ne pas contracter et propager le virus.

Dans une petite vidéo qui a tourné en boucle sur les réseaux sociaux ces derniers jours sous l'instigation du photographe Samuel Dameus, ces professionnels de la musique ont demandé à la population de respecter les différentes mesures de prévention.

De son côté, Jean Jean Roosevelt s'est lancé depuis plusieurs jours dans une campagne de sensibilisation à Jérémie, sa ville natale.

Par cette initiative, le champion des Jeux de la francophonie/catégorie musique à Nice (France) en 2013, a non seulement sensibilisé les habitants mais aussi il a aussi distribué des « Bokit », du chlore et des mégaphones aux habitants.

*Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013*

## V. Publications / Brochures / Presse écrite

### La Francophonie dans tous ses états au CESE - Invitation ([www.fondation-alliancefr.org](http://www.fondation-alliancefr.org))

- <https://www.fondation-alliancefr.org/wp-content/uploads/20-03-02-Invit-programme.pdf>

### La Francophonie dans tous ses états au CESE



Le CESE lance les célébrations des 50 ans de la Francophonie le 10 mars 2020

#### 2020

- 14-22/03 : Semaine de la langue Française et de la Francophonie (SLFLF) thème « l'eau »
- 16/03 matin : Union francophone organise l'opération Jeunes talents Francophones de la publicité thème « pub infox et climat »
- 17/03 : Concours Eloquencia
- 19/03 : Prix scolaire de l'Académie Française
- 20/03 : Célébration du 50<sup>e</sup> anniversaire de la Francophonie à Niamey
- 26-27/05 : Réunion des Réseaux institutionnels de la Francophonie préparatoire au 18<sup>e</sup> Sommet de la Francophonie
- 08/07 : Résolution du CESE sur la Francophonie
- Septembre : Etats généraux du livre en Français
- 12-13/12 : 18<sup>e</sup> Sommet des Chefs d'Etat et de gouvernements de la Francophonie de Tunis

#### 2021

- Juin : Jeux de la Francophonie à Kinshasa
- Jeux méditerranéens à Oran

#### 2024

- Jeux Olympiques à Paris

#50ansFrancophonie  
#Francophoniedelavenir

#### Partenaires institutionnels



#### Partenaires médias



#### Avec le soutien de



CESE - 4 place d'Iéna - 75016 Paris | Métro : Iéna (9), Trocadéro (9, 6) Bus : 32, 63 arrêt Iéna

## Francophonies du monde (mars-avril 2020) ([www.fdlm.org](http://www.fdlm.org))

- <https://www.fdlm.org/wp-content/uploads/2020/03/fdm-3-032020.pdf>

PROPOS RECUEILLIS PAR ODILE GANDON ET CLÉMENT BALTA

ENTRETIEN | DOSSIER ■

# LOUISE MUSHIKIWABO : « ENGAGER RÉSOLUMENT LA FRANCOPHONIE DANS L'AVENIR »

Première femme africaine à la tête de l'OIF, la Rwandaise Louise Mushikiwabo est depuis un an et demi la Secrétaire générale de la Francophonie. Le 20 mars, elle se rendra à Niamey pour célébrer les 50 ans d'une institution qui y a vu le jour. Elle évoque pour *Francophonies du monde* les grands défis qui l'attendent, dans un espace francophone fort de 300 millions de locuteurs.



▲ Visite de la Fondation Grand Casor à N'Djaména, le 26 juin 2019.

### Quel bilan dressez-vous de la première année de votre mandat de Secrétaire générale de la Francophonie suite à votre élection, le 12 octobre 2018 ?

**Louise Mushikiwabo :** À mon arrivée à l'OIF, j'ai découvert une institution active dans beaucoup de domaines mais qui ne donnait pas la pleine mesure de son potentiel. Dès ma prise de fonctions et fidèle au mandat que m'ont confié les 88 chefs d'État et de gouvernement membres de la Francophonie au Sommet d'Erevan en octobre 2018, j'ai commencé à poser les jalons d'une transformation en profondeur de cette Organisation. La priorité aujourd'hui est de préciser le mandat de la Francophonie pour permettre la concrétisation et le passage à l'échelle des projets ayant un réel impact sur ses bénéficiaires. Ce soutien massif des États et gouvernements membres s'est notamment manifesté lors de la dernière Conférence ministérielle de la Francophonie qui s'est tenue à Monaco en octobre dernier. Les ministres présents, avec un nombre record de participations, m'ont donné leur plein soutien et mandatée pour effectuer les changements nécessaires à la mise en œuvre de cette nouvelle impulsion.

Ce soutien a aussi été exprimé par les nombreux chefs d'État que j'ai eu l'occasion de rencontrer, lors de divers événements, au cours de cette première année de mandat, et dont plusieurs nous ont fait l'honneur de rendre visite au siège de l'OIF, tels que les présidents de Madagascar, des Comores, du Sénégal, d'Arménie, de France, de Moldavie, d'Estonie, du Rwanda et encore tout récemment de la Côte

d'Ivoire. Depuis, nous avons notamment, avec le bureau de l'Administratrice, Catherine Cano, complètement revu la programmation en réduisant le nombre de programmes de manière drastique et en mettant l'accent sur un certain nombre de projets phare. Je peux citer par exemple : l'état civil, la mobilité des professeurs de français, le portail éducatif pour l'égalité femme-homme, le volontariat de solidarité au service des Jeux de la Francophonie, l'engagement et l'innovation, l'entrepreneuriat et les Pionniers. En matière de jeunesse, nous travaillons sur une étude de faisabilité pour déployer une radio jeunesse pour le Sahel ainsi que sur le lancement d'une grande consultation de la jeunesse dans le contexte du 50<sup>e</sup> anniversaire de la Francophonie. Tout ce travail de fond s'est accompagné d'un audit organisationnel réalisé par KPMG et dont les résultats sont attendus prochainement. Après plus d'un an, je considère que le bilan provisoire est plus qu'encourageant et je compte me présenter au Sommet de Tunis, celui du cinquantenaire, avec de premières réalisations pour engager résolument la Francophonie dans l'avenir.

**2020 est une année marquante pour la Francophonie. Vous vous rendez le 20 mars à Niamey, au Niger, là où tout a débuté avec la création de l'Agence de coopération culturelle et technique, ancêtre de l'OIF. L'Organisation est-elle encore proche de l'esprit de ses fondateurs et comment vous inscrivez-vous dans cette riche histoire ?**

entre 2020 et 2022, 2,45 millions d'euros de financements européens en soutien aux coproductions des pays ACP (Afrique, Caraïbes, Pacifique). « Sur certains projets, il y aura un triplement des montants », confirme Pierre Barrot.

### Les créateurs et les artistes à l'honneur

Autre programme culturel phare voulu par l'OIF : la promotion et l'accompagnement des créateurs émergents. « Le but est de soutenir la création

et la diffusion des œuvres ainsi que la formation des artistes, explique Huguette Malamba, spécialiste de programme à la Direction Langue française, culture et diversités de l'OIF. Nous les aidons aussi à structurer leur espace culturel lorsqu'ils en ont un et nous assurons leur présence sur des festivals ou des marchés », tels le Marché des arts du spectacle africain (MASA), le festival Africolor (France), le festival Danse l'Afrique Danse (Burkina Faso), la biennale de Dak'Art (Sénégal) ou encore le festival Francophonies en Limousin (France) et les Rencontres africaines de la photographie (Mali).

Le soutien va d'abord aux lauréats des Jeux de la Francophonie, les derniers en date étant ceux d'Abidjan 2017. La compagnie ivoirienne de danse contemporaine N'Soleh s'est ainsi produite au festival Paris l'été en juillet dernier. Les trois conteurs primés, réunis par un opérateur culturel, ont quant à eux effectué une tournée de dix dates au Congo, dont le festival Mantsina sur scène de Brazzaville. Sans oublier des ateliers de contes auprès d'un public scolaire.

À ce titre, l'OIF se dit « très fière » d'avoir accompagné l'an passé la résidence de création du Collectif Pi (Canada) avec la compagnie Nama du Mali, respectivement médailles d'argent et de bronze à Abidjan. Avec une première étape à Bamako et une seconde à Montréal. Leur spectacle commun, *Le Chat pèlerin*, va ensuite être diffusé cette année sur l'Afrique de l'Ouest et le territoire canadien. Ils seront aussi présents au MASA qui se tient dans la capitale ivoirienne du 7 au 14 mars, l'une des biennales avec Dak'Art où l'OIF décerne des prix. « Il est important d'apporter une dotation symbolique à un ar-



« Série Mille et un rêve, de la plasticienne marocaine Yasmīna Alaoui et du photographe chilien Marco Guerra.

riste, mais plus encore de l'aider à développer son projet et de lui permettre de nouer des partenariats avec des lieux de référence », insiste Huguette Malamba. Le dernier MASA a ainsi récompensé une jeune technicienne malienne, qui a effectué une formation de 3 mois aux Halles de Schaerbeek, à Bruxelles. En 2018, la plasticienne marocaine Yasmīna Alaoui a reçu le Prix de la diversité culturelle OIF à la biennale de Dakar, qui lui a permis d'effectuer une résidence itinérante dans son pays.

À cela s'ajoute l'appui que l'OIF apporte aux opérateurs culturels par le biais d'un dispositif qui existe depuis plus de 40 ans déjà : le Fonds d'aide à la circulation des artistes. Sans oublier un programme intitulé « En scène », qui met en avant le spectacle vivant (20 projets ont ainsi été retenus en 2019). « L'objectif est double, résume Huguette Malamba : soutenir la mobilité des artistes du Sud, mais aussi encourager la consolidation des réseaux professionnels régionaux et l'interaction des différents acteurs autour d'un projet commun. »

Depuis 2015, il existe également un programme d'appui aux opérateurs qui disposent d'un espace culturel. C'est le programme « Contrat de confiance », qui aujourd'hui a profité à une trentaine de structures dans treize pays. Une manière de concilier la création artistique avec la viabilité économique. Un programme qui en 2020 sera renforcé car couplé avec le département de la Francophonie économique, avec l'ambition affichée de faire émerger une génération d'entrepreneurs culturels, de mettre en place une économie de la culture vertueuse, indépendante, en créant des emplois et en contribuant à l'éducation et au tourisme.

« Avec le cinquantenaire de l'OIF, conclut Huguette Malamba, nous sommes attentifs à des partenariats valorisés. En danse contemporaine, nous avons déjà organisé une belle tournée avec le centre national de Roubaix, en France, pour des artistes de Tunisie et du Maroc. Nous sommes aussi sollicités par des structures labellisées Africa 2020, sans oublier tous les projets estampillés 60 ans des indépendances. 2020 est une année très riche pour la Francophonie culturelle ! » ■



▲ Spectacle *Le Chat pèlerin*, du Collectif Pi et de la compagnie Nama.

# JEUX DE LA FRANCOPHONIE : RENDEZ-VOUS À KIN !

2021, c'est déjà demain. Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo, a été choisie pour accueillir l'évènement sportif et culturel phare de la jeunesse francophone qui se déroulera cet été-là. Un véritable défi que la ville se dit prête à relever.

« Abidjan 2017, pari réussi », avons-nous titré pour notre dossier consacré aux VIII<sup>e</sup> Jeux de la Francophonie organisés dans la capitale ivoirienne (voir FDM 42). Après la défection du Nouveau-Brunswick – désigné à l'origine pour accueillir l'édition 2021 – pour des raisons plus politiques que budgétaires, c'est l'Afrique qui relèvera à nouveau le gant.

Les yeux sont désormais tournés vers Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo et la plus grande ville francophone du monde en nombre d'habitants. Cela tombe bien, elle aura l'occasion de montrer à la planète entière toute la vitalité qui fait sa réputation à travers ce qui constitue l'essence même des Jeux de la Francophonie : la création culturelle d'une part et la performance sportive d'autre part. Le défi est d'autant plus grand que le temps presse. « Les délais sont courts, confirme Zeina Mina, la directrice du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF). Un cahier des charges a été signé en octobre dernier par le ministre de la Coopération et de la Francophonie, M. Pépín Guillaume Manjolo Buakila. Un Haut Comité de pilotage a été formé ainsi qu'un directeur des commissions qui va coordonner tout ce qui est opérationnel, la logistique des deux directions sport et culture. »

## Un vaste chantier

La principale difficulté réside dans les infrastructures. À l'instar des Jeux d'Abidjan, il faut construire entièrement le Village où seront hébergés les participants. Mais Kinshasa pourra s'appuyer sur l'expertise de l'architecte ivoirien qui avait été à l'œuvre en 2017, précise Zeina Mina, qui s'est rendue dans la capitale congolaise début février en compagnie de l'administratrice de l'OIF, Mme Catherine Cano, dans le cadre d'une mission de suivi des préparatifs. Le ministre Manjolo



assure lui-même du bon échange de procédés, puisqu'il va se rendre en Côte d'Ivoire « pour échanger avec les autorités ivoiriennes qui ont déjà l'expérience de ces jeux. » Preuve s'il en fallait d'une francophonie du partage bien vivante. Le chantier est donc immense mais bénéficie d'« une grande mobilisation de la part du gouvernement, confirme la patronne du CIJF. Des visites des délégués techniques de fédérations internationales ont déjà eu lieu, une identification des ressources humaines nécessaires a été effectuée ainsi qu'un recensement du matériel manquant. »

Organiser les Jeux de la Francophonie offre pour Kinshasa une vitrine à même de montrer une image moderne et accueillante de la ville. Mais outre ce volet de diplomatie d'influence, c'est aussi l'occasion de faire un pas en avant dans les domaines qui reflètent les valeurs que veut transmettre l'OIF : le développement durable (recyclage, énergies renouvelables), l'éducation ou la parité femme-homme. Autant d'actions que veut soutenir le gouvernement congolais. Piloté avec la Conférence des ministres de la jeunesse et des sports de la Francophonie (CONFESJES), un beau projet de volontariat et de solidarité francophone doit également accompagner les Jeux. Un compte à rebours officiel sera lancé au mois de juin. Zeina Mina l'affirme, tout est mis en œuvre pour que ces IX<sup>e</sup> Jeux de la Francophonie soient une réussite : « Comme on dit en RDC, "on est ensemble et ça va aller !" »



Francophonies du monde | n° 3 | mars-avril 2020





## VI. Contact

### **Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie**

Organisation Internationale de la Francophonie

19-21 avenue Bosquet

75007 Paris

Tel: +33 (0)1 44 37 32 04

Fax : +33(0)1 44 37 32 54

[cijf@francophonie.org](mailto:cijf@francophonie.org)