



**JEUX DE LA
FRANCOPHONIE**
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

Revue de presse

MARS 2016

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)



ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de mars 2016.

- à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org
 - 7 brèves publiées
 - 12 666 visites
 - 5 565 abonnés à la lettre électronique des Jeux (93 en mars)
- au niveau de l'Internet :
 - 112 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet
 - 48 sur les missions de la Direction du CIJF
 - 25 sur les VIII^{es} Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017
 - 7 sur les présélections aux concours culturels et de création
 - 18 sur les VIII^{es} Jeux de la Francophonie en général
 - 5 sur les Jeux de la Francophonie en général
 - 19 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie
 - 15 concernant les IX^{es} Jeux de la Francophonie
 - 2 vidéos

Sommaire

I. Communiqué de presse de la Direction du CIJF	6
12 ^{ème} réunion du Conseil d'orientation du CIJF, Abidjan	6
II. Articles sur les missions de la Direction du CIJF à Abidjan	7
Jeux de la Francophonie 2017/ La 12 ^{ème} réunion du Conseil d'orientation ouverte à Abidjan (http://news.abidjan.net) ..	7
8 ^{èmes} Jeux de la francophonie 2017: Treichville à l'honneur (http://news.abidjan.net)	8
Ouverture des travaux de la 12 ^{ème} reunion du CIJF : mot du premier ministre Daniel Kablan Duncan (http://news.abidjan.net)	9
Paru aussi dans : dunuya.tv	13
Francophonie: Moncton préférée à Sherbrooke (http://journalmetro.com)	13
Déclaration sur la recommandation du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie (http://www.newswire.ca)	14
Le gouvernement, la ville de Sherbrooke et la société civile derrière la candidature du Québec pour l'obtention des Jeux de la Francophonie 2021 (http://www.lelezard.com)	15
COTE D'IVOIRE:8 ^{ème} JEUX DE LA FRANCOPHONIE Présentation des projets de candidature (http://atelier.rfi.fr)	16
Jeux de la Francophonie : présentation terminée pour Sherbrooke (http://www.sherbrooke.radioenergie.ca)	17
Paru aussi dans : estrie.rougefm.ca	17
Jeux de la Francophonie 2021 : le Conseil d'orientation recommande la candidature du N.-B. (http://www2.gnb.ca) ..	18
Jeux de la francophonie: recommandation défavorable pour Sherbrooke (http://www.lapresse.ca/)	18
Jeux de la francophonie: Sherbrooke a plaidé sa cause (http://www.lapresse.ca)	20
Jeux de la francophonie : grande déception pour Sherbrooke (http://www.lejournaldesherbrooke.ca)	22
Jeux de la Francophonie: la candidature de Moncton-Dieppe recommandée (http://www.lactualite.com)	23
Paru aussi dans : www.rds.ca	24
Moncton-Dieppe recommandée pour la tenue des Jeux de la Francophonie 2021 (http://ici.radio-canada.ca)	24
Jeux de la Francophonie : la candidature de Sherbrooke n'a pas été recommandée (http://ici.radio-canada.ca)	26
Jeux de la Francophonie: Kablan Duncan préside la 12 ^{ème} réunion du CIJF (http://news.abidjan.net)	27

Paru aussi dans : fratmat.info	28
Jeux de la Francophonie 2017/ La 12^e réunion du Conseil d'orientation ouverte à Abidjan (http://aip.ci)	29
Jeux de la Francophonie: «Nous étions rodés», dit Sévigny (http://www.lapresse.ca)	30
La candidature de Sherbrooke officiellement déposée (http://www.estrieplus.com)	32
Moncton-Dieppe recommandée pour organiser les Jeux de la Francophonie 2021 (http://www.acadienouvelle.com)	33
Jeux de la Francophonie 2017: Kablan Duncan "vend" la Côte d'Ivoire au Conseil d'orientation du CIJF (http://www.imatin.net/)	35
La délégation ne baisse pas encore les bras (http://www.lejournaldesherbrooke.ca)	36
Jeux de la Francophonie 2021: Sherbrooke ne baisse pas les bras (http://www.rythmefm.com)	37
12^e réunion du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), Abidjan, 1^{er} au 4 mars 2016 (http://www.diasporas-news.com)	38
Jeux de la Francophonie : La 12^e réunion du CIJF présidée par le premier ministre (http://regionale.info)	39
Francophonie: 18 délégués en conclave à Abidjan pour la désignation de la ville hôte des 9^{èmes} Jeux en 2021 (http://news.abidjan.net)	40
Les Jeux de la Francophonie ne se tiendront pas à Sherbrooke (http://www.tvnouvelles.ca)	41
Le Conseil d'orientation du comité international des jeux de la francophonie en conclave à Abidjan (ww.menara.ma)	42
Jeux de la Francophonie : La 12^e réunion du CIJF présidée par le premier ministre (http://regionale.info)	44
Jeux de la Francophonie 2017: Kablan Duncan "vend" la Côte d'Ivoire au Conseil d'orientation du CIJF (http://news.abidjan.net/)	44
Jeux de la francophonie 2021 : Le Conseil d'orientation du CIJF en conclave à Abidjan pour désigner la ville hôte (http://www.lebabi.net)	45
Jeux de la Francophonie: pas de recommandation pour Sherbrooke (http://www.journaldemontreal.com)	46
12^{ème} réunion du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (http://www.newspress.fr)	47
Jeux de la Francophonie 2021 : la ministre St-Pierre admet la défaite de Sherbrooke (http://ici.radio-canada.ca)	50
Paru aussi dans : http://www.sympatico.ca	50
9^{es} Jeux de la Francophonie en 2021 : 18 délégués en conclave à Abidjan pour la désignation de la ville hôte (http://www.lequotidien.sn)	51
Jeux de la Francophonie 2017/Duncan rassure le CIJF (http://www.lesursaut.ci/)	52
Le Nouveau-Brunswick Canada retenu pour abriter les 9^{èmes} jeux de la Francophonie (http://news.abidjan.net)	52
Paru aussi dans : fr.starafrica.com , news.icibenin.com	53
12^{ème} Réunion du Conseil d'Orientation du Comité International des Jeux de la Francophonie (http://www.confajes.org)	53
Une quinzaine de chantiers engagés par la Côte d'Ivoire pour les VIII^{es} Jeux de la Francophonie (http://afrique.le360.ma)	55
Le gouvernement du Québec et la Ville de Sherbrooke appuient la candidature du Nouveau-Brunswick (http://sherbrooke2021.com)	56
JEUX DE LA FRANCOPHONIE DE 2021 : LE QUEBEC PRESENTE SA CANDIDATURE A LA COTE D'IVOIRE (http://infodirecte.net/)	57
III. Articles sur les VIII^{es} Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017	59
Articles sur les présélections aux concours culturels et de création	59
Concours culturels des Jeux de la Francophonie 2017(http://www.international.gouv.qc.ca)	59
8^e Jeux de la francophonie : le concours est ouvert pour la partie culturelle (http://www.newsmada.com)	60
Jeux de la Francophonie – Concours de création numérique au menu (http://www.matin.mg)	61
Épreuve "création écologique" aux Jeux de la Francophonie. Postulez pour représenter la France (http://developpement-durable.sports.gouv.fr/)	62
Marionnettes géantes aux Jeux de la Francophonie 2017 ? (http://www.aqm.ca)	63
Le volet culturel se découvre (http://www.lexpressmada.com)	63
Jeux de la Francophonie(http://www.macp.gov.mg)	64
Articles sur les VIII ^{es} Jeux de la Francophonie en général	71

Hébergement de 4000 participants aux 8es jeux de la francophonie à la cité « U » de Cocody / L'AE-UFHB) dit non (http://lepoinstsur.com).....	71
8e Jeux de la Francophonie / Abidjan 2017 : La mascotte dévoilée (http://matinlibre.com)	73
Université Félix Houphouët-Boigny (http://www.lintelligentdabidjan.ci).....	74
COTE D'IVOIRE : MASSA (http://www.lavoixdeladiaspora.fr/).....	75
Côte D'Ivoire Fin de la 9ème édition du Marché des arts et du spectacle africain sur fond de succès (http://news.icilome.com)	76
La Côte d'Ivoire est prête pour les Jeux de la Francophonie de 2017 (Maurice Bandama) (http://www.imatin.net)	77
Maurice Kouakou Bandaman lors de la clôture de la 9 édition du Masa: la Côte d'Ivoire est prête pour les Jeux de la Francophonie de 2017 (http://news.abidjan.net/)	78
Marché des arts et du spectacle africain de 2016 (http://news.aouaga.com/).....	80
Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie : Les experts proposent une feuille de route (http://notrenation.com).....	81
12ème réunion du Bureau des Ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie : La Mauritanie prend l'initiative d'une Conférence Internationale sur le sport en milieu scolaire (http://www.rimsports.org)	83
Jeux de la Francophonie: Vincent Mamba Chaka plaide pour la participation de la RCA (http://www.journaldebangui.com).....	87
12ème Réunion du Bureau de la CONFEJES : Une bonne quarantaine de décisions arrêtées lors des réunions de Bamako (http://www.maliweb.net).....	88
Le Directeur Général du Think Tank INSTITUT AIAS nommé dans l'organisation des VIII ème Jeux de la Francophonie Abidjan 2017, (http://institut-aias.org)	90
12 ^{ème} Session Ministérielle de la CONFEJES : Une mission djiboutienne participe aux assises de Bamako (http://www.lanationdj.com)	91
Sans Tabou: confejes, la radicalisation de la jeunesse au cœur des préoccupations (http://bamada.net)	92
Mali : COFEJES : l'invite à ne pas céder à la pression du terrorisme (http://maliactu.net)	93
Tennis de Table: «Mes poulains rentreront au pays médailles au cou». (Yves Limet) (http://gabonvoice.com)	95
Jeux de la francophonie : Les étudiants handicapés plaident pour conserver leurs chambres en cité (http://regionale.info)	97
IV. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général.....	99
Exposition de Bassam Lahoud (http://www.agendaculturel.com)	99
Brillante étudiante, sportive de talent (http://www.enquetepius.com)	99
Le sport et la femme: Aurélie Alcindor – La gazelle du sprint (http://sport.defimedia.info)	102
Figures féminines du bureau exécutif : Entretien avec la touchante et courageuse Cécile Faye (http://senegalolympique.com)	104
Expositions des photos du Pr Bassam Lahoud aux Souks de Beyrouth et à la LAU Byblos (http://www.prestigemag.co)	
107	
V. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie	109
Pape Seydou Ndiaye et chérif Salif Sané, les 2 locaux sélectionnés (http://www.footempo.com)	109
Sénégal vs Niger : Aliou Cissé justifie ses choix sans détour (http://www.leuztv.com)	110
CHAMPIONNATS D'AFRIQUE : La course à la qualification olympique lancée (http://www.lemauricien.com)	113
Double confrontation Sénégal-Niger : Diao Keïta Baldé, Famara Diédhiou, Pape Seydou Ndiaye et Chérif Sané chauffent le bleu (http://www.igfm.sn)	115
Pape Seydou Ndiaye : « Je viens pour apprendre » (http://fr.starafrika.com).....	117
Amy Mbacké Thiam, l'"athlète du Président" (http://www.leral.net)	118
Le pays à l'honneur : Wallonie-Bruxelles (http://silq.ca)	119
EXPOSITION PONCE ZANNOU (http://www.ccfjeanrouch.org)	124
PAROLE ENFLAMÉE (SLAM / RÉCITS / BALLADES)(http://lastrolabe.org).....	125
Donnez le monde aux Femmes dit Jean Jean Roosevelt (http://www.elinefleury.com)	129
Jeux de la Francophonie 2009: Kareyce Fotso raconte sa galère après les jeux. Lisez comment le Cameroun tue l'espoir de la jeunesse(http://camersnat.info)	130
Sur le Chemin de Kareyce Fotso – suite (http://afriquezik.com)	131
Cameroun: La chanteuse Kareyce Fotso raconte l'histoire du détournement de sa prime des Jeux de la Francophonie de 2009 (http://www.cameroon-info.net)	133

Cameroun: La prime de la chanteuse Kareyce Fotso détournée – AfrikMag (http://afrikmag.com)	135
Musique: la chanteuse Kareyce Fotso bientôt en tournée au Cameroun (http://www.cameroon-info.net)	136
Kareyce Fotso en tournée nationale à partir du 01er avril (http://www.journalducameroun.com)	137
Fiston Mwanza Mujila remporte le prix Etisalat de littérature 2015 (http://www.africa1.com)	138
RDC – Prix Littéraire : Fiston Mwanza Mujila remporte le prix Etisalat de littérature 2015 (http://www.web-afc.info)	141
Littérature : Fiston Mwanza Mujila remporte le prix Etisalat 2015 (http://www.adiac-congo.com)	142
VI. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie	144
Jeux de la Francophonie, peut-être Sherbrooke ? (http://actualitegouvernementale.ca)	144
Jeux de la Francophonie – Sherbrooke mauvais joueur (http://www.acadienouvelle.com)	145
Jeux de la Francophonie : Sherbrooke retire sa candidature (http://ici.radio-canada.ca)	146
Jeux de la Francophonie: le Québec retire sa candidature (http://fr.canoe.ca)	147
Jeux de la Francophonie: Sherbrooke se retire (http://www.985fm.ca)	148
Jeux de la Francophonie: Sherbrooke concède la victoire à Moncton (http://www.lapresse.ca)	149
Le Québec retire sa candidature pour appuyer le Nouveau-Brunswick (http://www.tvnouvelles.ca)	152
Jeux de la Francophonie de 2021 - Le gouvernement du Québec et la Ville de Sherbrooke appuient la candidature du Nouveau-Brunswick (www.newswire.ca)	153
Jeux de la Francophonie : Sherbrooke se retire de la course, Moncton-Dieppe se réjouit (http://ici.radio-canada.ca)	154
Jeux de la Francophonie de 2021: Sherbrooke retire sa candidature (http://www.acadienouvelle.com)	155
Crise d’anti-bilinguisme: «On est devenus paresseux dans la défense de nos droits» (http://www.acadienouvelle.com)	157
Jeux de la Francophonie 2021 : le cœur aura fait pencher la balance (http://www.estrieplus.com/)	159
Le Nouveau Brunswick seul candidat pour les Jeux de la Francophonie de 2021 (http://www.rds.ca)	161
Jeux de la Francophonie: Gallant promet une aide financière et politique (http://www.acadienouvelle.com)	162
Fredericton et Ottawa rencontrent le comité organisateur des Jeux de la Francophonie (http://ici.radio-canada.ca)	164
VII. VIDEOS	165
Sur les missions de la Direction du CIJF à Abidjan	165
Jeux de la Francophonie: 12ème réunion du Conseil d'orientation de la CIJF à Abidjan (http://www.rti.ci)	165
Jeux de la Francophonie 2021: Une délégation du Québec chez le Premier ministre Duncan (RTI Officiel)	166
VIII. CONTACT	166

I. Communiqué de presse de la Direction du CIJF

12ème réunion du Conseil d'orientation du CIJF, Abidjan

- [Lien site des Jeux de la Francophonie](#)



Communiqué de Presse du CIJF

Abidjan, le 1^{er} mars 2016

CP/MS/2016/002

12^e réunion du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), Abidjan, 1^{er} au 4 mars 2016

La 12^e réunion du Conseil d'orientation du Comité International de la Francophonie (CIJF) se déroule à Abidjan du 1^{er} au 4 mars 2016, avec la participation des 18 représentants des Etats et gouvernements membres du Conseil d'orientation du CIJF, de l'Administrateur de l'OIF, du Secrétaire général de la CONFESJES, et des représentants des Etats et gouvernements candidats à l'organisation des IX^{es} Jeux de la Francophonie de 2021.

Au cours de cette réunion, les représentants du Canada Nouveau-Brunswick (Moncton/Dieppe) et du Canada Québec (Sherbrooke) ont respectivement présenté aux membres du Conseil d'orientation du CIJF leur projet de candidature pour l'accueil des IX^{es} Jeux de la Francophonie de 2021. Les membres du Conseil d'orientation du CIJF formuleront des recommandations au Conseil permanent de la Francophonie (CPF) le 7 avril 2016 pour la désignation du pays hôte des Jeux de 2021.

Élargissant des VIII^{es} Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017, et à moins de 15 mois de l'événement, 47 Etats et gouvernements ont d'ores et déjà confirmé leur participation.

Sont inscrits au programme officiel des Villes Jeux dix concours culturels : chanson, conte, danse de création, hip-hop, littérature, peinture, photographie, sculpture, jonglerie et théâtre, neuf compétitions sportives : athlétisme, handisports athlétisme, football, basket-ball, Judo, lutte libre, lutte africaine, tennis de table et cyclisme sur route en animation et deux concours de créations : numérique et écologique. La Direction du CIJF continue à recevoir les inscriptions qui vont déboucher sur les présélections culturelles et les qualifications sportives au courant de cette année 2016.

Le Comité International de la Francophonie (CIJF) et le Comité national des VIII^{es} Jeux de la Francophonie Abidjan 2017 (CNJF) sont à pied d'œuvre pour préparer l'accueil des délégations participantes et des jeunes talents artistes et sportifs. Cette 8^e édition se vaudra être un facteur de renforcement de la cohésion nationale et un facteur de développement social, économique et touristique pour la Côte d'Ivoire dans le cadre de son processus de « pays émergent à l'horizon 2020 ».

Retrouvez toutes les informations sur les Jeux de la Francophonie, les sélections culturelles et les qualifications sportives sur le site Internet des Jeux de la Francophonie : www.jeux.francophonie.org

Pour rappel, la 8^e édition des Jeux de la Francophonie aura lieu du 21 au 30 Juillet 2017 à Abidjan en Côte d'Ivoire. Placée sous le signe de la Solidarité, de la Diversité et de l'Excellence, cette manifestation regroupera 4 000 jeunes artistes et sportifs venus des 80 Etats et gouvernements de la Francophonie invités.

L'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) compte 57 Etats et gouvernements et 23 observateurs. www.francophonie.org

Contacts - Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF)
Mahaman-Lawan Seriba, Directeur du CIJF - mahaman-lawan.seriba@francophonie.org ;
Thomas Gil, Responsable des partenariats, du marketing et de la communication du CIJF -
Thomas.gil@francophonie.org / Tél : (+33) 1 44 37 33 56 ;
Virginie Aubin-Dubille, Chargée des relations avec les médias de l'OIF -
virginie.aubin-dubille@francophonie.org / Tél : (+33) 1 44 37 33 27



II. Articles sur les missions de la Direction du CIJF à Abidjan

- Préparatifs des VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017
- Tenue de la 12^e réunion du Conseil d'orientation du CIJF

Jeux de la Francophonie 2017/ La 12^e réunion du Conseil d'orientation ouverte à Abidjan (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/583475.html>
- Le 1^{er} mars 2016



© Abidjan.net par D.Tagro

8^{èmes} jeux de la francophonie : lancement des travaux de construction et de réhabilitation des d'infrastructures par le Premier ministre Kablan Duncan

Jeudi 25 février 2016. Abidjan. Lancement des travaux de construction et de réhabilitation des infrastructures devant accueillir les 8^{èmes} jeux de la Francophonie par le Premier ministre Daniel Kablan Duncan.

Abidjan - Les assises de la 12^e réunion du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) se sont ouvertes ce mardi, à Abidjan, en présence du Premier ministre ivoirien, Daniel Kablan Duncan, par ailleurs président du comité de pilotage des 8^e Jeux qu'organisera la Côte d'Ivoire en 2017.

Pendant quatre jours, les participants issus de plusieurs pays de l'espace francophone auront pour tâche d'examiner les dossiers de candidatures des pays qui ont manifesté le désir d'organiser des jeux de 2021, feront le point des préparatifs de la 8^e édition avant de visiter les différents sites retenus pour abriter lesdites compétitions.

La présidente du comité du Conseil d'orientation, Latifa Moftaqir a rendu hommage au président de la République pour l'intérêt qu'il accorde à l'organisation de ces jeux dans son pays, a exprimé sa satisfaction face à l'ensemble des avancées observées dans la mise en œuvre du cahier des charges et encouragé le gouvernement ivoirien.

De son côté, le Premier ministre Duncan a traduit la joie de la Côte d'Ivoire d'accueillir cette 12^e réunion du conseil d'orientation, réitéré la volonté de l'Etat ivoirien de faire en sorte que l'édition de 2017 soit « un succès éclatant et une occasion de forte communion fraternelle » et rassuré les participants de l'engagement de son gouvernement de livrer les infrastructures dans les délais requis.

Depuis l'attribution à la Côte d'Ivoire des 8^e jeux de la Francophonie, 14 missions préparatoires du CIJF ont déjà été effectuées, avec la mise en place de 17 commissions spécialisées. Quant à la 9^e édition de 2021, deux villes du Canada ont fait office de candidature après le retrait de la France (Guadeloupe). Il s'agit du Québec et de Nouveau Brunswick.

(AIP)

akn/fmo

8^{èmes} Jeux de la francophonie 2017: Treichville à l'honneur (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/583417.html>
- Le 1^{er} mars 2016



© Abidjan.net par D.Tagro

8^{èmes} jeux de la francophonie : lancement des travaux de construction et de réhabilitation des d'infrastructures par le Premier ministre Kablan Duncan

Jeudi 25 février 2016. Abidjan. Lancement des travaux de construction et de réhabilitation des infrastructures devant accueillir les 8^{èmes} jeux de la Francophonie par le Premier ministre Daniel Kablan Duncan.

Parc des sports et Canal au bois (sis au carrefour solibra), tels sont deux des trois sites, qui mettront Treichville à l'honneur pendant les 8^{èmes} Jeux de la Francophonie 2017, qui se dérouleront à Abidjan du 21 au 30 juillet 2017. Le stade Félix Houphouët-Boigny (Plateau) est le 3^{ème} site. Ces trois espaces, qui abriteront ces Jeux ont été visités par le Premier Ministre Daniel Kablan Duncan, le jeudi 25 février 2016. L'engagement du chef de Gouvernement a été d'autant plus visible, que le Chef du Gouvernement a, lui-même, donné le premier coup de pioche marquant le lancement

officiel des travaux de construction et de réhabilitation de ces infrastructures. Accompagné de cinq (5) membres du Gouvernement : François Amichia, des Sports et des Loisirs, Maurice Bandaman, de la Culture et de la Francophonie, Affoussiata Bamba Lamine de la Communication, Sidi Touré de la Promotion de La Jeunesse, de l'Emploi des Jeunes et Bakayoko-Ly Ramata de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique. En présence de Beugré Mambé, Gouverneur du District, le Premier Ministre a tenu à être rassuré sur la planification des travaux et les dates de livraisons des édifices. C'est par le Parc des Sports, qu'a débuté la visite. L'occasion pour les représentants des maitres d'ouvrages, des groupes d'architectes et du Comité Nationale des Jeux de la Francophonie(CNJF) d'expliquer dans le détail le plan d'implantation générale pour la construction d'une salle polyvalente et les plans-coupes de la salle de tennis. Après une dizaine de minutes d'explication par le représentant du Bureau National d'Etudes Techniques et Développement (BNETD) sur l'avancement des travaux, des assurances ont été, donc, données au Premier ministre, quant à l'achèvement des différentes constructions et la réhabilitation totale du Parc des sports à la fin du mois de novembre 2016. Soit un délai d'exécution de huit (8) mois pour un coup global de 1,6 milliards de FCFA.

Ouverture des travaux de la 12ème reunion du CIJF : mot du premier ministre Daniel Kablan Duncan (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/583451.html>
- Le 1^{er} mars 2016



© Abidjan.net par Atapointe

JIF 2016: lancement officiel des activités par le premier ministre Duncan

Le premier ministre SEM. Daniel Kablan Duncan (photo) a officiellement lancé les activités de la journée internationale de la femme qui est célébrée tous les 8 Mars de l'année, ce Jeudi 25 Février 2016 en présence de plusieurs membres du gouvernement.

- Mesdames et Messieurs les Ministres ;

- Madame la Présidente du Conseil d'Orientation du Comité International des Jeux de la Francophonie ;
- Monsieur l'Administrateur de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) ;
- Monsieur le Secrétaire Général de la Conférence des ministres de la jeunesse et des sports de la Francophonie (CONFEJES) ;
- Excellences Mesdames et Messieurs les Ambassadeurs et Membres du Corps Diplomatique ;
- Monsieur le Gouverneur du District Autonome d'Abidjan ;
- Monsieur le Directeur du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF);
- Honorables membres de la délégation de l'Organisation Internationale de la Francophonie ;
- Honorables invités ;
- Excellences, Mesdames, Messieurs ;

Notre pays s'honore d'accueillir la 12ème réunion du Conseil d'Orientation, Organe consultatif du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF).

Je tiens, au nom du Président de la République, Son Excellence ALASSANE OUATTARA, à vous remercier, tous et chacun, pour l'honneur et l'amitié que vous faites à la Côte d'Ivoire en lui permettant d'abriter cette importante rencontre.

Je salue très chaleureusement la présence distinguée des éminentes personnalités du monde culturel et sportif, venues des dix-huit (18) pays de l'espace francophone, ainsi que celle d'éminents représentants de l'OIF, de la CONFEJES ainsi que du Conseil d'Orientation du CIJF.

Je voudrais particulièrement citer :

- Monsieur Adama OUANE, Administrateur de l'Organisation Internationale de la Francophonie qui a participé à nos côtés, le 27 janvier dernier, à la cérémonie de dévoilement de la Mascotte des Jeux de 2017 ;
- Madame Latifa MOFTAQIR, Présidente du Comité d'Orientation du CIJF;
- Monsieur Ali BOURAMAH, Secrétaire Général de la jeunesse et des sports de la Francophonie (CONFEJES) ;
- Monsieur Tharcisse Urayeneza, Directeur du Bureau Régional pour l'Afrique de l'Ouest de l'OIF.

Je voudrais saisir l'opportunité que m'offre cette tribune pour renouveler toute la gratitude du gouvernement ivoirien à Madame Michaëlle Jean, Secrétaire Générale de l'Organisation Internationale de la Francophonie, pour la grande sollicitude dont elle a toujours su faire preuve à l'égard de notre pays.

Vous me permettrez également d'adresser nos salutations les plus cordiales, ainsi que nos vœux de succès aux importantes délégations du Canada-Québec, du Canada-Nouveau Brunswick, candidats à l'organisation de la 9ème édition des Jeux de la Francophonie de 2021, qui ont effectué le déplacement à Abidjan. Ces deux provinces auront l'occasion de se prêter à l'exercice du « Grand oral » de présentation et de défense de leurs dossiers respectifs de candidature.

A toutes et à tous, je renouvelle le traditionnel « AKWABA » c'est-à-dire la cordiale bienvenue en terre ivoirienne et vous souhaite un excellent et fructueux séjour.

J'exhorte celles et ceux dont c'est la première visite, à trouver un peu de temps, en marge de vos travaux, pour découvrir les merveilles que vous offre notre pays et son peuple. Je vous recommanderais, entre autres, de découvrir :

- la ville d'Abidjan, capitale économique et les nombreux attraits qu'elle a à vous offrir,

- la ville de Grand-Bassam, première capitale de la Côte d'Ivoire de 1883 à 1900, et classée, depuis le 03 juillet 2012, Patrimoine de l'UNESCO,
- la ville de Yamoussoukro, capitale politique, avec la plus grande Basilique du monde. Dans cette ville, repose le Président Félix Houphouët-Boigny, père fondateur de la Côte d'Ivoire moderne et icône de l'intégration des peuples.

- Honorables invités,
- Excellences ;
- Mesdames, Messieurs ;

Notre sentiment de fierté de vous accueillir est d'autant plus grand que cette importante rencontre, la 12ème Réunion du Conseil d'Orientation du CIJF, intervient dans un contexte particulier ; celui de la tenue à Abidjan du 21 au 30 juillet 2017 de la 8ème édition des Jeux de la Francophonie.

En cette circonstance solennelle, permettez-moi de réaffirmer l'honneur et la très grande fierté du Président de la République, S.E. M Alassane OUATTARA, du gouvernement et du peuple de Côte d'Ivoire, d'accueillir les prochains Jeux de la Francophonie.

Nous le savons tous, les Jeux de la Francophonie ont acquis de la notoriété depuis la toute première édition à Rabat et à Casablanca en 1984 jusqu'à la précédente édition de Nice 2013.

Ils sont devenus une vitrine du témoignage de la vitalité, à la fois de la Francophonie institutionnelle et de celle de la Francophonie des peuples. Je dirais même, de la Francophonie des Jeunes, car la Francophonie attache, à juste titre, un prix particulier à la promotion des talents, de la saine émulation et de la mobilité des jeunes, à travers des rencontres sportives et culturelles, qui sont des opportunités d'échanges mutuellement enrichissants.

Ce savant dosage de sports, de culture, d'amitié et de rencontres fait des Jeux de la Francophonie un creuset de paix et de développement.

Comme j'ai déjà eu l'occasion de le dire, l'ambition clairement affichée du Président de la République, Son Excellence Alassane OUATTARA, est de faire de la tenue des Jeux de la Francophonie un succès éclatant, non seulement au plan de l'organisation, mais surtout l'occasion d'une forte communion fraternelle de la communauté francophone, unie et solidaire à travers le partage de la langue française et une vitrine de la visibilité de la Côte d'Ivoire dans le monde.

Nous voulons ainsi bâtir un projet structurant de développement économique et social qui s'inscrive dans le grand chantier annoncé par le Président de la République, à savoir « faire de la Côte d'Ivoire, un pays émergent à l'horizon 2020 ». Car pour nous, l'organisation de ces jeux s'inscrit dans une démarche de développement social et économique durable pour les populations, notamment en termes d'amélioration de sites et d'infrastructures, de création d'emplois, notamment pour les jeunes, et de renforcement des politiques sportives et culturelles.

- Honorables invités,
- Excellences ;
- Mesdames, Messieurs ;

A exactement jour J - 507 du début officiel des Jeux, je voudrais renouveler ici, l'engagement de la Côte d'Ivoire entière, et de son Président, Son Excellence Alassane OUTTARA, d'offrir aux quatre mille (4000) jeunes sportifs et athlètes des 80 pays qui nous feront le plaisir de nous visiter, les meilleures conditions de séjour en terre ivoirienne et d'expression de la plénitude de leurs talents,

tant au niveau sportif que culturel.

Il est de notre responsabilité de rassurer la communauté francophone, sur notre capacité à relever le défi, en organisant avec le succès requis, des Jeux de référence à tous égards.

Dans ce sens, j'ai personnellement procédé, le 25 février dernier, au lancement officiel des travaux de rénovation et de construction de la quinzaine de sites d'hébergement, de sites culturels et sportifs, devant abriter les Jeux de 2017.

Les délais contractuels situent la livraison des chantiers les plus longs au mois de novembre 2016, soit environ 08 mois avant le début effectif des Jeux d'Abidjan.

En plus des travaux de réhabilitation et de construction déjà engagés, j'ai entrepris de réunir chaque semaine les membres du Gouvernement concernés par l'organisation des jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire. Il s'agit ainsi pour nous de créer un cadre d'échanges permanent, afin d'adresser toutes les questions liées aux Jeux.

Par ailleurs, nous attachons du prix à impliquer pleinement le secteur privé, grand moteur de la croissance ivoirienne, afin qu'il prenne sa place, toute sa place dans l'organisation des Jeux de la Francophonie. A cet égard, les marchés pour la rénovation et la construction des infrastructures devant abriter les Jeux, ainsi que les marchés à pourvoir dans les domaines de la restauration, du transport, de l'hébergement des participants aux jeux, devront permettre au secteur privé ivoirien, de montrer toute sa vitalité et son savoir-faire.

Je voudrais souligner, pour m'en féliciter, combien nous est précieux l'appui technique constant de l'OIF qui, par le truchement du CIJF à travers ses différentes missions d'expertises et de suivi du cahier des charges des 8ème Jeux. Cet accompagnement fort positif a permis de finaliser les différents travaux des commissions techniques sectorielles en charge de l'élaboration des plans opérationnels des différents secteurs organisationnels des Jeux.

Nous restons convaincus que l'organisation de cette réunion du Conseil d'orientation du CIJF à Abidjan, et son retentissement au niveau national et international, seront un facteur de dynamisation et de mobilisation de l'ensemble des pays francophones à accompagner la Côte d'Ivoire dans ses efforts de mobilisation de ressources financières et matérielles, afin d'assurer aux Jeux d'Abidjan, tout le succès escompté.

La Nation ivoirienne, rassemblée, saura compter sur ses valeurs de travail et sur ses nombreuses potentialités économiques et sociales pour réussir ce pari, avec l'aide de Dieu.

Après une décennie de crise politico-militaire, la Côte d'Ivoire a renoué depuis 2012 avec une croissance économique à un rythme annuel moyen de 9% au cours de ces 4 dernières années. Cette croissance, de plus en plus inclusive, devra permettre d'assurer, à terme rapproché, un fort développement au quadruple plan politique, économique, social et culturel.

C'est sur cette note d'optimisme que je voudrais, au nom de S.E. M Alassane OUATTARA, Président de la République, souhaiter un plein succès aux travaux de la 12ème Réunion du Comité International des Jeux de la Francophonie.

Je vous remercie de votre aimable attention. /-

Paru aussi dans : dunuya.tv

- <http://dunuya.tv/site/?p=article&art=ouverture-des-travaux-de-la-12eme-reunion-du-cijf--mot-du-premier-ministre-daniel-kablan-duncan>

Francophonie: Moncton préférée à Sherbrooke (<http://journalmetro.com>)

- <http://journalmetro.com/actualites/national/925146/francophonie-moncton-preferee-a-sherbrooke/>
- Le 1^{er} mars 2016



Le comité d'orientation des Jeux de la Francophonie a suggéré à l'Organisation internationale de la Francophonie la candidature de Moncton-Dieppe plutôt que celle de Sherbrooke comme ville hôte des prochains Jeux de 2021.

Des délégations du Nouveau-Brunswick et du Québec ont rencontré mardi le conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie à Abidjan, en Côte d'Ivoire, afin de présenter la candidature de leurs villes en vue de la neuvième édition des Jeux.

C'est finalement les villes de Moncton et Dieppe qui ont été recommandées, malgré les efforts déployés par la délégation québécoise, représentée notamment par la ministre québécoise des Relations internationales, Christine St-Pierre, et l'ancien premier ministre Jean Charest.

La ministre responsable de la Francophonie au Nouveau-Brunswick, Francine Landry, ainsi que plusieurs autres représentants du gouvernement provincial étaient présents pour défendre la candidature de Moncton.

Le maire de Moncton, George LeBlanc, s'est réjoui de la nouvelle sur son compte Twitter. Plus de détails seront révélés au mois d'avril, a-t-il ajouté.

La recommandation de Moncton-Dieppe par le comité d'orientation ne constitue pas une décision finale. Le choix de l'hôte des Jeux sera connu en novembre 2016 à Madagascar lors du XVI^e Sommet

de la Francophonie qui réunira les chefs d'État et de gouvernement membres de l'OIF.

En 2001, les derniers Jeux de la Francophonie au Canada avaient eu lieu dans les villes d'Ottawa et de Gatineau.

Réagissant par voie de communiqué, Mme St-Pierre a dit que « nous prenons acte de la recommandation du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie ».

« Je tiens à féliciter la ministre responsable de la Francophonie (au Nouveau-Brunswick), Mme Francine Landry, ainsi que la délégation néo-brunswickoise au terme de cette étape du processus de sélection de l'Organisation internationale de la Francophonie », a-t-elle ajouté.

Déclaration sur la recommandation du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie (<http://www.newswire.ca>)

- <http://www.newswire.ca/fr/news-releases/declaration-sur-la-recommandation-du-conseil-dorientation-des-jeux-de-la-francophonie-570721231.html>
- Le 1^{er} mars 2016

ABIDJAN, Côte d'Ivoire, le 1er mars 2016 /CNW Telbec/ - La ministre des Relations internationales et de la Francophonie, madame Christine St-Pierre, a fait aujourd'hui la déclaration suivante :

« Je suis fière du travail accompli par la délégation québécoise afin d'exposer les atouts de la candidature du Gouvernement du Québec pour l'obtention des IX^{es} Jeux de la Francophonie en 2021 dans la ville de Sherbrooke. La délégation a investi tous les efforts nécessaires pour présenter sa candidature avec conviction. Celle-ci est un gage indéniable de l'engagement du Québec au sein de la Francophonie.

Nous prenons acte de la recommandation du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie, réuni à Abidjan en Côte d'Ivoire, de désigner le Canada-Nouveau-Brunswick comme hôte de ces Jeux. Je tiens à féliciter la ministre responsable de la Francophonie, madame Francine Landry, ainsi que la délégation néo-brunswickoise au terme de cette étape du processus de sélection de l'Organisation internationale de la Francophonie. »

SOURCE Cabinet de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie

Renseignements : SOURCES : François Caouette, Attaché de presse, Cabinet de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie Téléphone : 418 649-2319; INFORMATION : Julianne Bossé, Direction des communications, Ministère des Relations internationales et de la Francophonie, Tél. : 418 649-2400, poste

Le gouvernement, la ville de Sherbrooke et la société civile derrière la candidature du Québec pour l'obtention des Jeux de la Francophonie 2021 (<http://www.lelezard.com>)

- <http://www.lelezard.com/communiqu-9522062.html>
- Le 1^{er} mars 2016

ABIDJAN, Côte d'Ivoire, le 1er mars 2016 /CNW Telbec/ - C'est aujourd'hui que s'est tenue une étape déterminante du processus d'analyse menant à la désignation de l'hôte des Jeux de la Francophonie de 2021. La ministre des Relations internationales et de la Francophonie et coprésidente du comité de candidature, Christine St-Pierre, le ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, ministre responsable de la région de l'Estrie et député de Sherbrooke, Luc Fortin, le premier ministre et président d'honneur du comité de candidature, Jean Charest, le maire de la ville de Sherbrooke et coprésident du comité de candidature, Bernard Sévigny, ont fièrement présenté la candidature du gouvernement du Québec (Sherbrooke) à Abidjan, en Côte-d'Ivoire, devant les membres du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF).

« Pour le Québec, ces Jeux représentent le lieu de dialogue entre les jeunes provenant de tous les continents. Nous souhaitons faire des Jeux de 2021 le lieu de tous les espoirs en permettant aux jeunes artistes et athlètes du monde entier de se dépasser et de s'accomplir », a déclaré la ministre Christine St-Pierre.

« En accueillant les Jeux de la Francophonie, le Québec pourra offrir une expérience unique aux artistes d'ici et d'ailleurs, en leur permettant d'enrichir leur démarche artistique et de renforcer le dialogue des cultures. Les Jeux serviront de véritable tremplin pour le développement de leur carrière au Québec ainsi qu'aux quatre coins de la Francophonie », a souligné M. Luc Fortin.

« L'annonce d'aujourd'hui est l'occasion de réitérer l'attachement et l'appui indéfectible du Québec à la Francophonie, de même qu'à cet événement culturel et sportif d'envergure mondiale. Le Québec a été un acteur clé dans la création de cet événement dès 1987, je me réjouis de la candidature de la Ville de Sherbrooke à ces Jeux quelques trente années plus tard », a déclaré Jean Charest, premier ministre du Québec (2003-2012).

« La Ville de Sherbrooke a démontré qu'elle avait les infrastructures nécessaires et le soutien de ses partenaires de même que celui de la population qui est prête à recevoir toute la Francophonie. Ce serait un grand honneur pour la Ville de Sherbrooke d'être associée aux noms des grandes villes qui ont déjà célébré les Jeux de la Francophonie », a indiqué M. Bernard Sévigny, maire de Sherbrooke.

Le gouvernement du Québec a tout mis en oeuvre pour que le comité d'experts du CIJF puisse constater la qualité de la candidature lors de sa visite à Sherbrooke du 6 au 10 novembre 2015. D'ailleurs, la candidature québécoise a été citée comme étant un modèle d'excellence, de perfectionnisme, de cohésion et de collaboration.

Rappelons que le gouvernement du Québec (Sherbrooke) se trouve en lice aux côtés du gouvernement du Nouveau-Brunswick (Moncton/Dieppe). Les deux gouvernements ont défendu leur candidature devant le Conseil d'orientation, l'organe délibératif du CIJF, lequel est composé de dix-huit représentants d'États ou de gouvernements membres de l'Organisation internationale de la Francophonie. Le Conseil d'orientation a notamment pour rôle de soumettre ses propositions sur le choix du pays hôte des Jeux suivants. L'hôte des Jeux sera officiellement déterminé en novembre

2016 lors du XVI^e Sommet de la Francophonie à Antananarivo, au Madagascar.

La ministre St-Pierre a par ailleurs profité de l'occasion qui lui a été donnée d'échanger avec le premier ministre de Côte d'Ivoire, Daniel Kablan Duncan, sur les priorités du Québec en Côte d'Ivoire, mais aussi plus largement en Afrique de l'Ouest, soit les échanges économiques, l'éducation, la lutte contre les changements climatiques et l'action du Québec en matière de solidarité internationale. La ministre St-Pierre et le ministre Fortin ont également eu l'occasion de s'entretenir avec le ministre de la Culture et de la Francophonie de Côte d'Ivoire, Maurice Kouakou Bandaman et le ministre des Sports et des Loisirs de Côte d'Ivoire, François Albert Amichia.

SOURCE Cabinet de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie

COTE D'IVOIRE:8ème JEUX DE LA FRANCOPHONIE Présentation des projets de candidature (<http://atelier.rfi.fr>)

- <http://atelier.rfi.fr/profiles/blogs/cote-d-ivoire-8eme-jeux-de-la-francophonie-presentation-des-proje>
- Le 1^{er} mars 2016

Publié(e) par [CANAL MSA-TV](#) le 1 mars 2016 à 15:00



8ème JEUX DE LA FRANCOPHONIE

Présentation des projets de candidature

Après les jeux de la francophonie de Nice lors de la 7eme édition, c'est le tour de la Cote D'Ivoire d'abriter les 8 ème éditions qui aura lieu du **20 au 27 Juillet 2017** au bord de la lagune Ebrié. En attendant ce grand moment qui va réunir **4000** jeunes artistes de 80 pays, le Comité International des jeux de la Francophonie se réunit du 1 au 4 Mars à l'hôtel Ivoire d'Abidjan pour la 12eme réunion de l'orientation des jeux de la Francophonie. Il s'agira pour CIJF d'analyser les demandes de candidature pour 2021 ; après le retrait de la France, le choix sera porté entre les deux Canada, la revue des dossiers de préparation et la visite des cites.

Quand au Premier Ministre Monsieur **Daniel Kablan Duncan**, Parrain de la Cérémonie, il a remercié les acteurs pour le choix de la Cote D'Ivoire pour l'organisation des Jeux de la Francophonie et il invite les acteurs à utiliser un peu de leur temps libre à visiter les cites touristiques qu'offre son pays à savoir Bassam patrimoine UNESCO et Yamoussoukro avec la plus grande Basilique au Monde et a rassuré le **CIJF** que tout sera près **8 mois avant le début des jeux à savoir Novembre 2016. Il invite également le secteur privé à s'impliquer dans le transport, le logement la restauration ...**

ALEXIS DJEHA

Jeux de la Francophonie : présentation terminée pour Sherbrooke (<http://www.sherbrooke.radioenergie.ca>)

- <http://www.sherbrooke.radioenergie.ca/info-estrie/2016/03/01/jeux-de-la-francophonie-presentation-terminee-pour-sherbrooke>
- Le 1^{er} mars 2016

Le nom de la ville choisie sera dévoilé en novembre



Les dés sont lancés pour Sherbrooke dans le dossier des Jeux de la Francophonie de 2021.

C'est ce matin que la délégation sherbrookoise présentait sa candidature au comité de sélection à Abidjan en Côte d'Ivoire.

Le maire Bernard Sévigny est confiant que le comité de sélection penche en faveur de la Reine des Cantons-de-l'Est..

Paru aussi dans : estrie.rougefm.ca

- <http://estrie.rougefm.ca/info-estrie/2016/03/01/jeux-de-la-francophonie-presentation-terminee-pour-sherbrooke>

Jeux de la Francophonie 2021 : le Conseil d'orientation recommande la candidature du N.-B. (<http://www2.gnb.ca>)

- <http://www2.gnb.ca/content/gnb/fr/nouvelles/communiqu2016.03.0140.html>
- Le 1^{er} mars 2016

FREDERICTON (GNB) – Le Nouveau-Brunswick se réjouit de la décision du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie de recommander le Nouveau-Brunswick pour accueillir les IX^{es} Jeux de la Francophonie en 2021.

Une délégation de la province a présenté officiellement la candidature des villes de Moncton et Dieppe, aujourd'hui, à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

« Notre gouvernement est pleinement engagé envers cette candidature », a déclaré le premier ministre, Brian Gallant. « La société civile l'est tout autant, et elle possède beaucoup d'expérience à organiser de tels événements. Je félicite l'équipe qui a travaillé fort pour préparer la candidature du Nouveau-Brunswick. »

Le Conseil permanent de la Francophonie se penchera sur la recommandation du Conseil d'orientation le 7 avril à Paris.

Jeux de la francophonie: recommandation défavorable pour Sherbrooke (<http://www.lapresse.ca/>)

- <http://www.lapresse.ca/la-tribune/actualites/201603/01/01-4956214-jeux-de-la-francophonie-recommandation-defavorable-pour-sherbrooke.php>
- Le 1^{er} mars 2016



(SHERBROOKE) Le comité d'orientation des Jeux de la francophonie recommande la candidature de Moncton-Dieppe pour l'organisation des Jeux de 2021, ce qui constitue en quelque sorte un revers pour la Ville de Sherbrooke.



Bernard Sévigny

Archives La Tribune, Jessica Garneau

La nouvelle est tombée à l'issue d'une journée de présentation à Abidjan, en Côte d'Ivoire, où Sherbrooke et Moncton-Dieppe avaient fait valoir leurs forces. Le maire de Sherbrooke Bernard Sévigny s'est montré très déçu mais a refusé de lancer la serviette.

Rappelons qu'en matinée, une délégation de cinq personnes, incluant l'ancien premier ministre Jean Charest, la ministre des Relations internationales Christine St-Pierre, le ministre de la Culture et des Communications et député de Sherbrooke Luc Fortin, le directeur général d'Excellence sportive Jacques Petit et le maire Bernard Sévigny, avait vanté les atouts de Sherbrooke. Tous s'entendaient pour dire que l'exposé avait été impeccable.

«C'est sûr que c'est décevant alors qu'on s'est rendu à Abidjan pour faire une présentation que je qualifie toujours d'impeccable. On va se donner au moins une semaine pour décanter. Tous les membres de la délégation sont déçus. En même temps, c'est dans cinq semaines que le comité permanent sera saisi de la recommandation», a commenté Bernard Sévigny.

«Nous prenons acte de cette décision. Nous regarderons avec le gouvernement du Québec ce que nous ferons. Il faut comprendre que ce n'est pas une décision, mais une orientation. C'est comme une partie de hockey. Il y a trois périodes à jouer, et la troisième période se jouera le 7 avril à Paris, lors du vote du comité permanent. En ce moment, ce sont 15 personnes qui se sont prononcées. Le comité permanent compte 54 pays qui devront se pencher sur les deux rapports déposés. Il faut décanter ça.»

«Je pense qu'il est trop tôt pour lancer la serviette»

Bernard Sévigny

Moins de douze heures après s'être adressé au comité d'orientation, le maire Sévigny s'expliquait mal que l'orientation ait été rendue publique. «C'est le bout que nous ne contrôlons pas. Je pense qu'il est trop tôt pour lancer la serviette. Nous ne prendrons pas de décision ce soir (mardi).»

Le premier magistrat sherbrookoïse reconnaît néanmoins que la recommandation du comité ajoute un poids à la candidature de Moncton-Dieppe. «Bien sûr, ça rend leur groupe très positif. Mais nous ne travaillons pas contre le Nouveau-Brunswick de toute façon. Nous réfléchissons avec l'information que nous avons et nous prendrons une décision conjointement avec le gouvernement du Québec.»

Jeux de la francophonie: Sherbrooke a plaidé sa cause (<http://www.lapresse.ca>)

- <http://www.lapresse.ca/la-tribune/actualites/201603/01/01-4956110-jeux-de-la-francophonie-sherbrooke-a-plaide-sa-cause.php>
- Le 1^{er} mars 2016



Luc Fortin

Archives La Tribune

(SHERBROOKE) C'est fait! Sherbrooke a vanté sa candidature pour les Jeux de la francophonie de 2021 devant le conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la francophonie, mardi matin à Abidjan en Côte d'Ivoire.

Le ministre de la Culture et des Communications et député de Sherbrooke Luc Fortin était convaincu d'avoir fait tout ce qu'il fallait pour attirer la grande célébration dans sa ville d'adoption. Il faisait partie des cinq panélistes, avec le maire Bernard Sévigny, la ministre des Relations internationales Christine St-Pierre, Jacques Petit, directeur général d'Excellence sportive et le président d'honneur du comité de candidature Jean Charest.

«Nous étions bien préparés et chaque membre de l'équipe a bien contribué. Tout au long de la présentation, nous voyions des réactions positives dans la salle. Ensuite, le comité d'orientation nous a posé quelques questions et nous avons offert de bonnes réponses», réagit Luc Fortin.

Selon le député de Sherbrooke, aucune des questions n'a pris la délégation québécoise par surprise. «Nous les avons anticipées. Il a entre autres été question des visas, qui sont une responsabilité du gouvernement canadien. Nous sommes déjà en contact pour la mise en place d'une unité spéciale qui sera chargée d'octroyer les visas.»

Lors de la visite des experts du comité international des Jeux de la francophonie, en novembre, Sherbrooke avait eu à défendre l'impact de sa candidature sur la francophonie. Qu'est-ce que Sherbrooke pouvait apporter aux autres pays de la francophonie?

«Nous sommes allés au devant des coups. Pour nous, les Jeux de la francophonie ne sont pas qu'un événement ponctuel. Nous souhaitons nous impliquer bien avant 2021, notamment lors des prochains Jeux de la francophonie, qui auront lieu ici à Abidjan. J'ai rencontré les ministres de la Culture et du Sport ici et nous avons offert d'envoyer des experts pour aider à finaliser la présentation des jeux de 2017.

«Si nous obtenons les jeux, nous serions disposés à mettre en place des programmes de résidence pour les artistes qui viendront et à aider les femmes entraînées des États du Sud. Nous serions impliqués avant, pendant et après les jeux.»

Pour Luc Fortin, la présentation servait à « raffermir les liens avec nos partenaires de la francophonie ». M. Fortin n'a pas souhaité modifier sa présentation pour l'adapter à ses nouvelles fonctions, lui qui est passé de ministre délégué au Sport et au Loisir à ministre de la Culture et des Communications la semaine dernière.

«J'étais d'abord présent à titre de député de Sherbrooke, mais j'ai fait rire le comité d'orientation en mentionnant que j'avais touché à tous les volets des Jeux de la francophonie dans les dernières semaines en passant par le Sport et le Loisir et la Culture et les Communications. Moi, j'ai vanté ce qui est à mon sens notre plus grande force : les Sherbrookoïses. Ils font preuve d'un grand esprit d'ouverture. C'est une communauté accueillante et je suis bien placé pour en parler. C'est important pour les États qui auront à se prononcer que nous démontrions notre côté humain. J'ai aussi parlé de la dimension des communications. Nous mettrons tout en oeuvre pour assurer un rayonnement, pour que partout dans les pays francophones, les populations aient accès aux jeux.»

Luc Fortin est également revenu sur l'annonce de la construction d'un terrain synthétique au Triolet, qui montre selon lui que Sherbrooke est déjà en mode préparation pour accueillir les jeux.

Enfin, M. Fortin a vanté l'impact de la présence de Jean Charest à Abidjan. «Il apporte beaucoup de panache à notre candidature. Il est quand même le père des Jeux de la francophonie, et il l'a rappelé dans son discours. Il a été très convaincant.»

Sherbrooke était la première à présenter son exposé. L'autre finaliste, Moncton-Dieppe, au Nouveau-Brunswick, s'est exécutée ensuite. Les élus des deux camps se sont abstenus d'assister à la présentation des « adversaires ».

Le nom de la ville choisie pour la tenue des Jeux de la francophonie de 2021 sera révélé lors du Sommet de la francophonie en novembre, à Madagascar.

Jeux de la francophonie : grande déception pour Sherbrooke (<http://www.lejournaldesherbrooke.ca>)

- <http://www.lejournaldesherbrooke.ca/actualites/2016/3/1/jeux-de-la-francophonie---grande-deception-pour-sherbrooke.html>
- Le 1^{er} mars 2016



Jean Charest, Christine Saint-Pierre, Luc Fortin et Bernard Sévigny aujourd'hui en Côte-d'Ivoire pour défendre la candidature de Sherbrooke

©Photo facebook

Même si elle a dépensé quelque 350 000 \$ pour poser sa candidature, la Ville de Sherbrooke n'organisera fort probablement pas les prochains Jeux de la francophonie qui devraient se tenir finalement à Moncton/Dieppe au Nouveau-Brunswick.

C'est aujourd'hui, en Côte-d'Ivoire, que s'est tenue une étape déterminante du processus d'analyse menant à la désignation de l'hôte des Jeux de la francophonie de 2021. Ainsi, la Ville de Sherbrooke, en compagnie des représentants du gouvernement du Québec et de Jean Charest, président d'honneur du comité de candidature, a présenté son dossier devant les membres du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF).

«Je suis déçu. Nous avons présenté un dossier exemplaire. Au cours des prochains jours, nous allons chercher à savoir ce qui s'est passé», a commenté Bernard Sévigny, maire de Sherbrooke, sur les ondes de la radio de Radio-Canada, quelques heures après le rejet de la candidature de la Ville de Sherbrooke.

Le gouvernement du Québec avait tout mis en œuvre pour que le comité d'experts du CIJF puisse apprécier la candidature lors de sa visite à Sherbrooke du 6 au 10 novembre 2015. Selon les responsables du dossier, la candidature québécoise avait été citée comme étant «un modèle

d'excellence, de perfectionnisme, de cohésion et de collaboration.»

C'est dans cinq semaines que le comité permanent des Jeux sera saisi de la recommandation défavorable à la Ville de Sherbrooke.

L'hôte des Jeux sera confirmé en novembre 2016 lors du XVIe Sommet de la Francophonie à Antananarivo, au Madagascar.

Par contre, en règle générale, c'est la candidature recommandée par Conseil d'orientation qui tient les prochains Jeux de la francophonie.

Jeux de la Francophonie: la candidature de Moncton-Dieppe recommandée (<http://www.lactualite.com>)

- <http://www.lactualite.com/actualites/jeux-de-la-francophonie-la-candidature-de-moncton-dieppe-recommandee/>
- Le 1^{er} mars 2016

Le comité d'orientation des Jeux de la Francophonie a suggéré à l'Organisation internationale de la Francophonie la candidature de Moncton-Dieppe plutôt que celle de Sherbrooke comme ville hôte des prochains Jeux de 2021.

Des délégations du Nouveau-Brunswick et du Québec ont rencontré mardi le conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie à Abidjan, en Côte d'Ivoire, afin de présenter la candidature de leurs villes en vue de la neuvième édition des Jeux.

C'est finalement les villes de Moncton et Dieppe qui ont été recommandées, malgré les efforts déployés par la délégation québécoise, représentée notamment par la ministre québécoise des Relations internationales, Christine St-Pierre, et l'ancien premier ministre Jean Charest.

La ministre responsable de la Francophonie au Nouveau-Brunswick, Francine Landry, ainsi que plusieurs autres représentants du gouvernement provincial étaient présents pour défendre la candidature de Moncton.

Le maire de Moncton, George LeBlanc, s'est réjoui de la nouvelle sur son compte Twitter. Plus de détails seront révélés au mois d'avril, a-t-il ajouté.

La recommandation de Moncton-Dieppe par le comité d'orientation ne constitue pas une décision finale. Le choix de l'hôte des Jeux sera connu en novembre 2016 à Madagascar lors du XVIe Sommet de la Francophonie qui réunira les chefs d'État et de gouvernement membres de l'OIF.

En 2001, les derniers Jeux de la Francophonie au Canada avaient eu lieu dans les villes d'Ottawa et de Gatineau.

Réagissant par voie de communiqué, Mme St-Pierre a dit que «nous prenons acte de la recommandation du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie».

«Je tiens à féliciter la ministre responsable de la Francophonie (au Nouveau-Brunswick), Mme Francine Landry, ainsi que la délégation néo-brunswickoise au terme de cette étape du processus de sélection de l'Organisation internationale de la Francophonie», a-t-elle ajouté.

Paru aussi dans : www.rds.ca

- <http://www.rds.ca/amateurs/jeux-de-la-francophonie-2021-la-candidature-de-moncton-dieppe-recommandee-1.2898810>

Moncton-Dieppe recommandée pour la tenue des Jeux de la Francophonie 2021 (<http://ici.radio-canada.ca>)

- <http://ici.radio-canada.ca/regions/atlantique/2016/03/01/013-moncton-dieppe-jeux-francophonie-2021-acadie.shtml>
- Le 1^{er} mars 2016



L'équipe du Nouveau-Brunswick aux Jeux de la Francophonie 2005 au Niger Photo : GI/ISSOUF SANOGO

Le conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie recommande la candidature de Moncton-Dieppe pour les Jeux 2021.

Une délégation du Nouveau-Brunswick est à Abidjan, en Côte d'Ivoire, pour une présentation devant le comité international des Jeux de la Francophonie.

C'est à la suite de cette rencontre que le conseil d'orientation a recommandé la candidature de Moncton-Dieppe, plutôt que celle de Sherbrooke, au Québec.

Il ne s'agit pas d'une décision finale, mais par le passé, les candidatures recommandées ont été choisies par le conseil permanent, qui doit se prononcer le 7 avril, à Paris.

Une journée « historique »

Par voie de communiqué, le gouvernement du Nouveau-Brunswick s'est réjoui de la décision du conseil d'orientation. « Mon gouvernement s'est pleinement engagé envers cette candidature. Notre société civile tout autant, et elle possède beaucoup d'expérience à organiser de tels événements », a déclaré le premier ministre, Brian Gallant.

« Je veux féliciter l'équipe qui a travaillé très fort pour préparer la candidature du Nouveau-Brunswick. » — *Brian Gallant, premier ministre du N.-B.*

« Je pense que c'est un moment historique pour le Nouveau-Brunswick, un moment historique pour Acadie. Le comité de mise en candidature a travaillé fort pendant la dernière année avec plusieurs partenaires », a dit le porte-parole du comité de mise en candidature, Éric Mathieu Doucet.



Michèle Brideau
@mbrideau_rc

[Suivre](#)

Jeux Francophonie 2021: "C'est une journée historique pour le N.-B. et l'Acadie", dit Éric Mathieu Doucet. #icinb

22:58 - 1 Mars 2016

↩ ↻ 23 ❤️ 24

Éric Mathieu Doucet est en contact avec la délégation du Nouveau-Brunswick à Abidjan. « Il y eu beaucoup d'émotion dans la salle, a-t-il dit. Il y a eu des moments d'applaudissement spontanés. »

La Ville de Moncton est aussi ravie d'avoir franchi cette étape. « La délégation est sur place, elle a sûrement fait un travail extraordinaire afin de convaincre le conseil de notre candidature. On est contents », a affirmé la directrice des communications à la Ville de Moncton, Isabelle LeBlanc.

Les Jeux de la francophonie n'ont encore jamais eu lieu au Nouveau-Brunswick, mais Moncton-Dieppe ont fait leur preuve lors d'événements importants et d'envergure internationaux comme la Coupe du monde de soccer féminin, les sommets de la Francophonie et les championnats mondiaux d'athlétisme.

« Je pense qu'on peut aussi dire qu'on a une expérience dans la région, particulièrement Moncton », a indiqué Isabelle LeBlanc.

Ces jeux constituent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse. Ils comptent plus de 3000 participants âgés de 18 à 35 ans et provenant d'environ 80 pays.

Avec les informations de Catherine Dumas et François Le Blanc

Jeux de la Francophonie : la candidature de Sherbrooke n'a pas été recommandée (<http://ici.radio-canada.ca>)

- <http://ici.radio-canada.ca/regions/estrie/2016/03/01/002-jeux-de-la-francophonie-presentation-abidjan-delegation-sherbrooke-cote-d-ivoire.shtml>
- Le 1^{er} mars 2016



Photo : Facebook/Luc Fortin

La candidature de Sherbrooke n'a pas été recommandée par le conseil d'orientation en vue d'obtenir les Jeux de la Francophonie de 2021. Il ne s'agit pas d'une décision finale. Le conseil permanent de la Francophonie se prononcera le 7 avril prochain.

« On est déçus, évidemment », a confié le maire Bernard Sévigny, en entrevue à *Écoutez l'Estrie*. « C'est une recommandation, c'est un comité d'orientation qui est formé de 15 membres donc de 15 pays qui va devoir soumettre la recommandation au conseil permanent de la Francophonie et là il y a 57 pays qui vont devoir entériner cette recommandation. On prend acte de la décision [...] on va se parler dans les prochains jours et les prochaines semaines pour analyser la situation », a-t-il ajouté.



Confiant jusqu'au bout

Pourtant, quelques minutes après avoir présenté [le dossier de candidature de Sherbrooke](#) pour l'obtention des Jeux de la Francophonie en 2021, le maire, Bernard Sévigny s'est dit fort satisfait de

la rencontre.

« La présentation qu'on a faite était quasi exemplaire. » — *Bernard Sévigny, maire de Sherbrooke*

« Ça s'est très bien passé. Nous étions les premiers à présenter notre candidature [...] Nous étions cinq à prendre la parole avec un support visuel. Nous avons beaucoup d'images de la ville de Sherbrooke. L'idée était de leur montrer le visage de Sherbrooke. Je vous dirais qu'autant les ministres St-Pierre et Fortin que M. Charest, tout le monde a été excellent. »

La rencontre a eu lieu à Abidjan, en Côte d'Ivoire, la présentation a duré une heure suivie d'une autre heure où les membres de la délégation sherbrookoise ont eu à répondre à des questions du comité d'orientation des Jeux. « Nous avons eu beaucoup de questions sur la façon qu'on pourra aider la Côte d'Ivoire qui recevra les Jeux l'an prochain. Il y a un certain nombre d'éléments que nous leur avons proposés. Nous avons aussi eu des questions sur les visas. Recevoir de nombreuses délégations, ça demande de l'organisation », donne en exemple le maire.

La Ville de Sherbrooke a indiqué la semaine dernière que le budget alloué pour les étapes de mise en candidature s'élevait à 350 000 \$.

Réaction de la ministre des Relations internationales

La ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine Saint-Pierre a réagi par voie de communiqué en fin de journée mardi.

« Je suis fier du travail accompli par la délégation québécoise afin d'exposer les atouts de la candidature du Gouvernement du Québec pour l'obtention des Jeux de la Francophonie en 2021 dans la ville de Sherbrooke. La délégation a investi tous les efforts nécessaires pour présenter sa candidature avec conviction. Celle-ci est un gage indéniable de l'engagement du Québec au sein de la Francophonie », peut-on y lire.

« Nous prenons acte de la recommandation du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie, réuni à Abidjan en Côte d'Ivoire, de désigner le Canada-Nouveau-Brunswick comme hôte de ces Jeux. Je tiens à féliciter la ministre responsable de la Francophonie, madame Francine Landry, ainsi que la délégation néo-brunswickoise au terme de cette étape du processus de sélection de l'Organisation internationale de la Francophonie. » — *Christine Saint-Pierre, ministre des Relations internationales et de la Francophonie du Québec*

Jeux de la Francophonie: Kablan Duncan préside la 12^{ème} réunion du CIJF (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/583499.html>
- Le 1er mars 2016

« Nous restons convaincus que l'organisation de cette réunion et son retentissement au niveau national et international, seront un facteur de dynamisation et de mobilisation de l'ensemble des pays francophones à accompagner la Côte d'Ivoire. Et ce, dans ses efforts de mobilisation de ressources financières et matérielles, afin d'assurer aux Jeux d'Abidjan, tout le succès escompté », a expliqué M. Duncan.

Jeux de la Francophonie: Kablan Duncan préside la 12^{ème} réunion du CIJF

En prélude à la tenue à Abidjan du 21 au 30 juillet 2017 de la 8e édition des Jeux de la Francophonie, le Premier ministre ivoirien, ministre de l'Économie, des Finances et du Budget, Daniel Kablan Duncan, a présidé, ce mardi 1^{er} mars, l'ouverture des travaux de la 12e réunion du Conseil d'orientation du Comité international des jeux de la Francophonie (Cijf) à Abidjan, au Sofitel Hôtel Ivoire.

A exactement jour J-507 du début officiel des jeux, le chef du gouvernement a passé en revue les actions posées pour une meilleure organisation. « J'ai personnellement procédé, le 25 février dernier, au lancement officiel des travaux de rénovation et de construction de la quinzaine de sites d'hébergement, de sites culturels et sportifs devant abriter les jeux de 2017. Les délais contractuels situent la livraison des chantiers les plus longs au mois de novembre 2016, soit environ huit mois avant le début effectif des jeux d'Abidjan », a résumé le Premier ministre.

Selon lui, en plus des travaux de réhabilitation et de construction déjà engagés, il a entrepris de réunir chaque semaine les membres du gouvernement concernés par l'organisation des jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire. « Il s'agit ainsi pour nous de créer un cadre d'échanges permanent, afin d'adresser toutes les questions liées auxdits jeux », a-t-il assuré.

« Nous restons convaincus que l'organisation de cette réunion et son retentissement au niveau national et international, seront un facteur de dynamisation et de mobilisation de l'ensemble des pays francophones à accompagner la Côte d'Ivoire. Et ce, dans ses efforts de mobilisation de ressources financières et matérielles, afin d'assurer aux Jeux d'Abidjan, tout le succès escompté », a expliqué M. Duncan.

Avant d'ajouter que l'organisation de ces jeux s'inscrit dans une démarche de développement social et économique durable pour les populations. Notamment, en termes d'amélioration de sites et d'infrastructures, de création d'emplois pour les jeunes, et de renforcement des politiques sportives et culturelles. Toute chose qui s'inscrit dans le grand chantier annoncé par le Président de la République.

Après Rabat et Casablanca (Maroc, 1989), Paris (France, 1994), Antananarivo (Madagascar, 1997), Ottawa et Hull (Canada, Canada-Québec, 2001), Niamey (Niger, 2005), Beyrouth (Liban, 2009), Nice (France, 2013), la Côte d'Ivoire va accueillir en 2017 les meilleurs jeunes artistes et sportifs francophones (4000) des 80 pays lors des 8e jeux de la Francophonie.

Isabelle Somian

Isabelle.somian@fratmat.info

Source: Primature

Paru aussi dans : [fratmat.info](http://www.fratmat.info)

- <http://www.fratmat.info/nos-unes/jeux-de-la-francophonie-kablan-duncan-preside-la-12eme-reunion-du-cijf>

Jeux de la Francophonie 2017/ La 12^e réunion du Conseil d'orientation ouverte à Abidjan (<http://aip.ci>)

- <http://aip.ci/jeux-de-la-francophonie-2017-la-12e-reunion-du-conseil-dorientation-ouverte-a-abidjan-2/>
- Le 1^{er} mars 2016



Une vue de la 7^e édition des jeux en France

Abidjan, 1^{er} mars (AIP)-Les assises de la 12^e réunion du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) se sont ouvertes ce mardi, à Abidjan, en présence du Premier ministre ivoirien, Daniel Kablan Duncan, par ailleurs président du comité de pilotage des 8^e Jeux qu'organiserà la Côte d'Ivoire en 2017.

Pendant quatre jours, les participants issus de plusieurs pays de l'espace francophone auront pour tâche d'examiner les dossiers de candidatures des pays qui ont manifesté le désir d'organiser des jeux de 2021, feront le point des préparatifs de la 8^e édition avant de visiter les différents sites retenus pour abriter les compétitions.

La présidente du comité du Conseil d'orientation, Latifa Moftaqir a rendu hommage au président de la République pour l'intérêt qu'il accorde à l'organisation de ces jeux dans son pays, et a exprimé sa satisfaction face à l'ensemble des avancées observées dans la mise en œuvre du cahier des charges.

De son côté, M. Duncan a traduit la joie de la Côte d'Ivoire d'accueillir cette 12^e réunion du conseil d'orientation, non sans réitérer la volonté de l'Etat ivoirien de faire en sorte que l'édition de 2017 soit « un succès éclatant et une occasion de forte communion fraternelle ». Il a rassuré les participants de l'engagement de son gouvernement à livrer les infrastructures dans les délais requis.

Depuis l'attribution à la Côte d'Ivoire des 8^e jeux de la Francophonie, 14 missions préparatoires du CIJF ont déjà été effectuées, avec la mise en place de 17 commissions spécialisées. Quant à la 9^e édition prévue en 2021, deux villes du Canada ont fait office de candidature après le retrait de la

France (Guadeloupe). Il s'agit du Québec et de Nouveau Brunswick.

(AIP)

akn/fmo/ask

Jeux de la Francophonie: «Nous étions rodés», dit Sévigny (<http://www.lapresse.ca>)

- <http://www.lapresse.ca/la-tribune/actualites/201603/01/01-4956319-jeux-de-la-francophonie-nous-etions-rodés-dit-sevigny.php>
- Le 1^{er} mars 2016



Le comité sherbrookois pour l'obtention des Jeux de la Francophonie avec à sa tête le maire Sévigny avait reçu, en novembre dernier, la visite du Comité international des Jeux de la Francophonie.

Archives, La Tribune

(SHERBROOKE) Sherbrooke a vanté sa candidature pour les Jeux de la Francophonie de 2021 devant le conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la francophonie, mardi matin à Abidjan en Côte d'Ivoire. Le ministre de la Culture et des Communications et député de Sherbrooke, Luc Fortin, et le maire Bernard Sévigny s'entendaient pour dire qu'il aurait été difficile de faire mieux.

« Nous étions bien préparés et chaque membre de l'équipe a bien contribué. Tout au long de la présentation, nous voyions des réactions positives dans la salle. Ensuite, le conseil d'orientation nous a posé quelques questions et nous avons offert de bonnes réponses », réagit Luc Fortin.

Selon le député de Sherbrooke, aucune des questions n'a pris la délégation québécoise par surprise. « Nous les avons anticipées. Il a entre autres été question des visas, qui sont une responsabilité du gouvernement canadien. Nous sommes déjà en contact pour la mise en place d'une unité spéciale

qui sera chargée d'octroyer les visas. »

Le maire a renchéri. « Nous étions rodés. Nous ne pouvions pas générer une présentation plus performante. L'allocution de Jacques Petit (NDLR : le directeur général d'Excellence sportive) a été un moment fort. Il est une des rares personnes à toujours avoir été des délégations des Jeux de la Francophonie. Il a raconté ses souvenirs, ce qu'est l'essence des Jeux de la Francophonie. »

Bernard Sévigny a vanté la personnalité de Sherbrooke et a dévoilé les actions qui pourraient être mises de l'avant pour aider la francophonie. « Nous avons proposé un programme de soutien pour les pays du sud qui permettrait à chacun d'envoyer un athlète ou un artiste en stage à Sherbrooke. Nous nous sommes engagés à recevoir les gagnants des épreuves culturelles de 2017 pour des stages de perfectionnement. »

Sherbrooke proposait aussi de documenter son organisation pour transférer ses connaissances au pays hôte de 2025. « Ça ne s'est jamais fait pour les Jeux de la Francophonie. »

Une exposition sur les huit premiers Jeux de la Francophonie serait aussi organisée au Musée des beaux-arts. « On veut jouer un rôle important dans la francophonie nord-américaine, américaine et mondiale. »

« Raffermer les liens »

Pour Luc Fortin, la présentation servait à « raffermer les liens avec nos partenaires de la francophonie ». M. Fortin n'a pas souhaité modifier son discours pour l'adapter à ses nouvelles fonctions, lui qui est passé de ministre délégué au Sport et au Loisir à ministre de la Culture et des Communications la semaine dernière.

« J'étais d'abord présent à titre de député de Sherbrooke, mais j'ai fait rire le conseil d'orientation en mentionnant que j'avais touché à tous les volets des Jeux de la Francophonie dans les dernières semaines en passant par le Sport et le Loisir et la Culture et les Communications. Moi, j'ai vanté ce qui est à mon sens notre plus grande force : les Sherbrookoïses. Ils font preuve d'un grand esprit d'ouverture. C'est une communauté accueillante et je suis bien placé pour en parler. »

Enfin, M. Fortin a souligné l'impact de la présence de Jean Charest à Abidjan. « Il apporte beaucoup de panache à notre candidature. Il est quand même le père des Jeux de la Francophonie, et il l'a rappelé dans son discours. Il a été très convaincant. »

Bernard Sévigny a qualifié le discours de M. Charest de « tonne de briques ». « Ça a été notre carte maîtresse. Il fallait voir la façon dont les gens ont réagi. »

Les politiciens du Québec et du Nouveau-Brunswick n'ont pas assisté à la présentation de leurs « adversaires » pour faire preuve de respect.

La candidature de Sherbrooke officiellement déposée (<http://www.estrieplus.com>)

- http://www.estrieplus.com/contenu-jeux_francophonie_luc_fortin_candidature_sherbrooke-1355-38693.html
- Le 2 mars 2016



Luc Fortin, député de Sherbrooke et ministre de la Culture et des Communications.

Les jeux sont faits! La délégation québécoise a officiellement présenté la candidature de Sherbrooke pour l'obtention des Jeux de 2021 au Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie lors de son audition à Abidjan, en Côte d'Ivoire, le 1er février.

Le député de Sherbrooke et nouvellement ministre de la Culture et des Communications, Luc Fortin, était de ceux qui ont pris la parole devant le Conseil d'orientation composé de dix-huit membres dont le Québec, le Nouveau-Brunswick et le Canada.

« L'audition s'est très bien passée, nous avons bien anticipé les questions qui pourraient nous être posées et nous avons inclu ces potentielles réponses dans notre présentation. Notre équipe était bien préparée », raconte Luc Fortin, joint par Estrieplus.com à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

La ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre, le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny, l'ex-premier ministre du Québec, Jean Charest ainsi que Jacques Petit, d'Excellence sportive Sherbrooke, étaient eux aussi de la délégation. Jean Charest avait été du tout premier comité organisateur des premiers Jeux de la Francophonie, en 1987.

« Nos rencontres avec les ministres ivoiriens, qui sont les hôtes des Jeux de 2017, et la réception des gens sont positives. Le Conseil fera ses recommandations au Comité international et les pays habilités à voter décideront dans quelle ville se tiendront les Jeux de 2021. La ville hôte sera connue en novembre 2017 », rappelle Luc Fortin.

En fin de journée mardi, on apprenait que la Conseil avait émis une recommandation pour que la

ville de Moncton-Dieppe, au Nouveau-Brunswick, obtiennent les Jeux de 2021.

Plusieurs avantages propres à Sherbrooke

Selon lui, Sherbrooke possède plusieurs avantages indéniables. La présence d'infrastructures sportives et culturelles déjà présente sur le territoire donne à la ville une longueur d'avance, mais sa longue feuille de route en organisation d'événements d'envergure pèsera aussi dans la balance.

« Nous avons démontré que Sherbrooke entend travailler pour la Francophonie avant, pendant et après les Jeux. Ce ne sera pas qu'un événement puis, plus rien. L'intention de raffermir les liens et de s'engager à long terme au sein de la Francophonie est bien là, explique le ministre Fortin. Nous avons aussi fait la démonstration que les Sherbrookoïses, prêts à s'engager et à accueillir les délégations. »

Comment l'audition s'est déroulée...

Luc Fortin, Christine St-Pierre, Bernard Sévigny, Jean Charest et Jacques Petit ont tous pris la parole durant l'audition de la ville, d'une durée d'une heure, devant le Conseil international des Jeux de la Francophonie, à Abidjan. Une demi-heure de questions du Conseil s'en est suivie.

Le Conseil est composé de 18 pays membres, dont le Canada, le Québec et le Nouveau-Brunswick. Comme il s'agit de deux villes candidates du Canada, les trois ne pourront voter sur la décision.

L'audition a été ponctuée de plusieurs vidéos de promotion du premier ministre Philippe Couillard, du porte-parole en matière de culture du comité de candidature, le chanteur Garou ainsi que de plusieurs personnalités, dont la rectrice de l'Université de Sherbrooke, Luce Samoisette, le principal de l'Université Bishop's, Micheal Goldbloom, et de la directrice du Cégep de Sherbrooke, Marie-France Bélanger.

Des fonctionnaires du Québec ont assisté à la présentation du Nouveau-Brunswick, et vice-versa. Aucun élu n'était présent aux auditions de l'autre ville candidate.

Moncton-Dieppe recommandée pour organiser les Jeux de la Francophonie 2021 (<http://www.acadienouvelle.com>)

- <http://www.acadienouvelle.com/sports/2016/03/01/eux-de-la-francophonie-2021-moncton-dieppe-fait-belle-figure-a-abidjan/>
- Le 2 mars 2016



Plusieurs meneurs municipaux et provinciaux avaient appuyé, en juillet, la candidature de Moncton et Dieppe pour les Jeux mondiaux de la Francophonie en 2021. - Archives

DERNIÈRE HEURE – Le conseil d’orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie recommande la candidature de Moncton-Dieppe pour l’organisation des Jeux de la Francophonie de 2021.

La délégation de Moncton-Dieppe a fait «belle figure» à son ultime présentation devant le comité de sélection des Jeux de la Francophonie 2021, mardi, à Abidjan, en Côte d’Ivoire.

Le conseil d’orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie se penchera sur l’emplacement des jeux de 2021 au cours de la journée. Seulement deux régions sont en lice, soit l’union des deux cités du Nouveau-Brunswick et Sherbrooke, au Québec.

Les porte-parole de la candidature de Moncton/Dieppe n’ont pas confirmé si une recommandation du conseil sera annoncée aujourd’hui, ou si elle le sera seulement lors d’une réunion du conseil permanent de la Francophonie, le 7 avril.

Si les efforts de la délégation néo-brunswickoise portent leurs fruits, Moncton et Dieppe accueilleront le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse. Les jeux, qui ont lieu tous les quatre ans, attirent plus de 3000 participants âgés de 18 à 35 ans provenant de près de 80 pays.

Selon Éric-Mathieu Doucet, porte-parole de la candidature néo-brunswickoise, les représentants de la province ont «fait belle figure», mardi, devant le conseil d’orientation.

La présentation a été animée par René Cormier, président de la Société nationale de l’Acadie. Il a vanté les capacités et l’expérience du sud-est du Nouveau-Brunswick dans le domaine de l’organisation d’événements d’envergure. Il a notamment souligné les succès de la Coupe du monde féminine de la FIFA, des Championnats du monde juniors d’athlétisme de l’IAAF et des mégaspectacles à la Côte magnétique.

Il a aussi mentionné l’importance que des activités comme les Jeux de la Francophonie ont pour le peuple acadien.

«Ce genre d’événement a une grande importance pour la communauté des jeunes Acadiens au niveau de l’identité et de l’appartenance à la Francophonie. On connaît l’impact que le Sommet (de la Francophonie en 1999) a eu, ainsi que les Congrès mondiaux (acadiens)», explique Marc Poirier, porte-parole du cabinet du premier ministre du Nouveau-Brunswick.

La candidature néo-brunswickoise a reçu l’appui de nombreux intervenants, dont le premier ministre Brian Gallant.

«Notre gouvernement est pleinement engagé dans cette candidature, a-t-il affirmé dans un communiqué. La société civile l’est tout autant, et elle possède beaucoup d’expérience à organiser de tels événements. Les Villes de Moncton et de Dieppe se sont également engagées à participer à ce projet. J’ai bon espoir en notre succès.»

Après la recommandation du conseil d’orientation, le Comité international des Jeux de la Francophonie fera l’annonce officielle de la ville hôte des jeux de 2021 lors du Sommet de la

Francophonie à Madagascar, en novembre. Par le passé, la recommandation du conseil a été approuvée par le comité des jeux.

Jeux de la Francophonie 2017: Kablan Duncan “vend” la Côte d’Ivoire au Conseil d’orientation du CIJF (<http://www.imatin.net/>)

- http://www.imatin.net/article/societe/jeux-de-la-francophonie-2017-kablan-duncan-ldquo-vend-rdquo-la-cote-d-rsquo-ivoire-au-conseil-d-rsquo-orientation-du-cijf_33942_1456906893.html
- Le2 mars 2016



Le Premier ministre ivoirien, Daniel Kablan Duncan, a officiellement ouvert, le mardi 1er mars 2016, la 12e réunion du Conseil d’Orientation du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF). Jusqu’au vendredi 4 mars 2016, d’éminentes personnalités du monde culturel et sportif, venues des 18 pays de l’espace francophone, ainsi que les représentants de l’Organisation Internationale de la Francophonie et de la Confédération de la jeunesse Francophone (CONFEJES), seront réunis au Sofitel Hôtel Ivoire, à Cocody

Ceci, afin d’échanger sur les Jeux de la Francophonie qui se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017. C’est la tribune choisie par le chef du Gouvernement Ivoirien pour vanter les atouts touristiques du pays. Il a profité de l’occasion pour inviter les participants à visiter les attraits touristiques du pays. Notamment, Abidjan, Grand-Bassam et Yamoussoukro. « J’exhorte celles et ceux dont c’est la première visite, à trouver un peu de temps, en marge de vos travaux, pour découvrir les merveilles que vous offrent notre pays et son peuple. Je vous recommanderais, entre autres, de découvrir la ville d’Abidjan, capitale économique et les nombreux attraits qu’elle a à vous offrir. Il y a aussi la ville de Grand-Bassam, première capitale de la Côte d’Ivoire (de 1883 à 1900), et classée, depuis le 03 juillet 2012, Patrimoine de l’UNESCO. Jed vous invite aussi à visiter la ville de Yamoussoukro, notre capitale politique, avec la plus grande basilique au monde. Dans cette ville, repose le Président Félix Houphouët-Boigny, père-fondateur de la Côte d’Ivoire moderne et icône de l’intégration des peuples », a-t-il invité. Concernant l’organisation des Jeux, le Premier ministre Kablan Duncan a réaffirmé la détermination de l’Etat de Côte d’Ivoire, avec à sa tête, le Président Alassane Ouattara, à offrir aux 4000 sportifs et athlètes des 80 pays des Jeux, une compétition de référence à tous égards. Il a, par ailleurs, dit sa foi en cette 12e réunion, en ce sens que, l’écho qu’elle aura dans le

monde accroîtra l'engouement autour de ces 8e Jeux. « Nous restons convaincus que l'organisation de cette réunion du Conseil d'orientation du CIJF à Abidjan, et son retentissement au niveau national et international, seront un facteur de dynamisation et de mobilisation de l'ensemble des pays francophones à accompagner la Côte d'Ivoire dans ses efforts de mobilisation de ressources financières et matérielles, afin d'assurer aux Jeux d'Abidjan, tout le succès escompté. La Nation ivoirienne, rassemblée, saura compter sur ses valeurs de travail et sur ses nombreuses potentialités économiques et sociales pour réussir ce pari, avec l'aide de Dieu », a conclu le Chef du gouvernement ivoirien. J H K

La délégation ne baisse pas encore les bras (<http://www.lejournaldesherbrooke.ca>)

- <http://www.lejournaldesherbrooke.ca/actualites/2016/3/2/la-delegation-ne-baisse-pas-encore-les-bras--.html>
- Le 2 mars 2016



La délégation québécoise est déçue de la décision du conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la francophonie, mais croit encore que sa candidature peut l'emporter au final.

©Photo Gracieuseté Facebook

Même si la Ville de Sherbrooke n'a pas été retenue par le conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la francophonie, la délégation québécoise garde encore l'espoir d'obtenir ici les Jeux de la Francophonie en 2021.

Au lendemain des présentations de candidatures et de la recommandation de désigner Moncton-Dieppe comme hôte des Jeux, la délégation québécoise n'a pas encore pris de décision pour la suite. Et même si, en règle générale, c'est la candidature recommandée par le Conseil d'orientation qui se voit obtenir les Jeux, la délégation n'a pas perdu espoir, insiste Bruno Vachon, conseiller municipal

qui faisait partie des représentants sherbrookoïses sur place.

«Certains disent que ce n'est jamais arrivé qu'une ville qui n'a pas été recommandée reçoive finalement les Jeux, mais il y a toujours une première à tout. Nous avons pris acte de la recommandation, mais ce n'est pas une décision. C'est une étape de franchise et ce n'est pas final.»

M. Vachon souligne que des discussions auront lieu au cours des prochaines semaines, afin de décider si la Ville de Sherbrooke se retire de la course. «Le dossier va continuer à évoluer. Au moment où on se parle, nous n'avons pas baissé les bras. Le maire Bernard Sévigny aura des discussions avec le gouvernement du Québec. Mais il faut d'abord décanter.»

Raisons méconnues

Selon M. Vachon, le Comité d'orientation formé de 15 membres n'a pas donné d'explication concernant sa décision. «On ne sait pas du tout ce qui s'est passé. On n'a eu aucune réponse. Sur quoi se sont-ils basés pour prendre leur décision? On n'a pas eu d'explication. C'est difficile de ne pas savoir, mais on ne s'avoue pas vaincu.»

La délégation était pourtant confiante lors de la présentation du dossier de candidature de Sherbrooke, qui s'est déroulé mardi en Côte d'Ivoire. «Nous sommes convaincus qu'on avait le meilleur dossier. Nous sommes hyper fiers du travail accompli par notre délégation. Moncton avait aussi une très bonne candidature, mais on est encore convaincu que notre dossier est le meilleur», indique Bruno Vachon.

Malgré les 350 000\$ investis dans les étapes de mise en candidature, la ville de Sherbrooke ne regrette rien. «Le gouvernement du Québec est entré à pied joint dans ce projet. On est arrivé en Côte d'Ivoire avec une délégation solide, où l'on retrouvait entre autres le ministre de la Culture Luc Fortin, la ministre des Relations internationales Christine Saint-Pierre et l'ancien premier ministre Jean Charest. On avait aussi l'appui de la population de Sherbrooke», rappelle M. Vachon.

Le comité permanent des Jeux sera saisi de la recommandation défavorable à la Ville de Sherbrooke au cours des prochaines semaines. La décision finale concernant l'hôte des Jeux sera confirmée en novembre prochain, lors du XV1e Sommet de la Francophonie au Madagascar.

Jeux de la Francophonie 2021: Sherbrooke ne baisse pas les bras (<http://www.rythmefm.com>)

- <http://www.rythmefm.com/estrie/regional-estrie/nouvelles/jeux-de-la-francophonie-2021-sherbrooke-ne-baisse-763877.html>
- Le 2 mars 2016



Bernard Sévigny, maire de Sherbrooke



La Ville de Sherbrooke ne baisse pas les bras concernant l'avis favorable à Moncton-Dieppe émis par le conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie.

Le maire Bernard Sévigny ne cache pas sa déception et il est surpris que le résultat de la délibération du conseil soit sorti publiquement hier.

Il rappelle toutefois que le conseil d'orientation est formé de 15 personnes mais une autre étape se jouera à Paris le 7 avril lors du comité permanent qui compte 54 pays.

Les discussions vont donc se poursuivre avec le gouvernement du Québec.

En audio, les précisions de M.Sévigny.

La ministre des Relations Internationales Christine St-Pierre s'est dit très fière du travail accompli par la délégation québécoise en Côte d'Ivoire.

12e réunion du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), Abidjan, 1er au 4 mars 2016 (<http://www.diasporas-news.com>)

- http://www.diasporas-news.com/12e-reunion-du-Conseil-d-orientation-du-Comite-international-des-Jeux-de-la-Francophonie-CIJF--Abidjan-1er-au-4-mars_a13612.html
- Le 2mars 2016

La 12e réunion du Conseil d'orientation du Comité international de la Francophonie (CIJF) se déroule à Abidjan du 1er au 4 mars 2016, avec la participation des 18 représentants des Etats et gouvernements membres du Conseil d'orientation du CIJF, de l'Administrateur de l'OIF, du Secrétaire général de la CONFJES, et des représentants des Etats et gouvernements candidats à l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie de 2021.



Logo OIF

Au cours de cette réunion, les représentants du Canada Nouveau-Brunswick (Moncton/Dieppe) et du Canada Québec (Sherbrooke) ont respectivement présenté aux membres du Conseil

d'orientation du CIJF leur projet de candidature pour l'accueil des IX^{es} Jeux de la Francophonie de 2021. Les membres du Conseil d'orientation du CIJF formuleront des recommandations au Conseil permanent de la Francophonie (CPF) le 7 avril 2016 pour la désignation du pays hôte des Jeux de 2021.

S'agissant des VIII^{es} Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017, et à moins de 15 mois de l'événement, 47 Etats et gouvernements ont d'ores et déjà confirmé leur participation. Sont inscrits au programme officiel des VIII^{es} Jeux dix concours culturels : chanson, conte, danse de création, hip-hop, littérature, peinture, photographie, sculpture, jonglerie et théâtre, neuf compétitions sportives : athlétisme, handisports athlétisme, football, basket-ball, judo, lutte libre, lutte africaine, tennis de table et cyclisme sur route en animation et deux concours de créations : numérique et écologique. La Direction du CIJF continue à recevoir les inscriptions qui vont déboucher sur les présélections culturelles et les qualifications sportives au courant de cette année 2016.

Le Comité international de la Francophonie (CIJF) et le Comité national des VIII^{es} Jeux de la Francophonie Abidjan 2017 (CNJF) sont à pied d'œuvre pour préparer l'accueil des délégations participantes et des jeunes talents artistes et sportifs. Cette 8^e édition se voudra être un facteur de renforcement de la cohésion nationale et un facteur de développement social, économique et touristique pour la Côte d'Ivoire dans le cadre de son processus de « pays émergent à l'horizon 2020 ».

Retrouvez toutes les informations sur les Jeux de la Francophonie, les sélections culturelles et les qualifications sportives sur le site internet des Jeux de la Francophonie : www.jeux.francophonie.org

Pour rappel, la 8e édition des Jeux de la Francophonie aura lieu du 21 au 30 Juillet 2017 à Abidjan en Côte d'Ivoire. Placée sous le signe de la Solidarité, de la Diversité et de l'Excellence, cette manifestation regroupera 4 000 jeunes artistes et sportifs venus des 80 États et gouvernements de la Francophonie invités.

Jeux de la Francophonie : La 12e réunion du CIJF présidée par le premier ministre (<http://regionale.info>)

- <http://regionale.info/jeux-de-la-francophonie-la-12e-reunion-du-cijf-presidee-par-le-premier-ministre/>
- le 2 mars 2016

Le premier ministre, Daniel Kablan Duncan, par ailleurs président du comité de pilotage des 8es jeux de la francophonie, a présidé ce mardi 1er mars, l'ouverture des travaux de la 12e réunion du Conseil d'orientation du comité international des jeux de la Francophonie (Cijf) au Sofitel Hôtel Ivoire d'Abidjan.

Après le lancement officiel des travaux des infrastructures devant abriter la 8e édition des jeux de la francophonie à Abidjan, le premier ministre se veut rassurant quant à la livraison des dits travaux. « Les délais contractuels situent la livraison des chantiers les plus longs au mois de novembre 2016, soit environ huit mois avant le début effectif des jeux d'Abidjan ». L'engagement du président du comité de pilotage des jeux va au-delà des opérations de rénovations et de constructions engagées. Ainsi dit-il, chaque semaine, il entreprendra une réunion les membres du gouvernement concernés par l'organisation des jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire. Le faisant, Daniel Kablan Duncan entend « créer un cadre d'échanges permanent, afin d'adresser toutes les questions liées auxdits

jeux ».

Le ministre de l'Économie, des Finances et du Budget se veut rassurant quant aux retombées de cette activité pour Côte d'Ivoire notamment au niveau de l'amélioration de sites et d'infrastructures, de création d'emplois pour les jeunes, et de renforcement des politiques sportives et culturelles. « Nous restons convaincus que l'organisation de cette réunion et son retentissement au niveau national et international seront un facteur de dynamisation et de mobilisation de l'ensemble des pays francophones à accompagner la Côte d'Ivoire. »

Soulignons que les 8es jeux de la francophonie d'Abidjan se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017 et regrouperont plus de 80 États et gouvernement de la Francophonie. Seront organisés 10 concours culturels, 9 compétitions sportives et 02 activités de développement : création numérique et écologie.

Francophonie: 18 délégués en conclave à Abidjan pour la désignation de la ville hôte des 9èmes Jeux en 2021 (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/583509.html>
- Le 2 mars 2016



© Abidjan.net par Atapointe

Forum Ivoiro-Turc: Cérémonie d'ouverture du forum présidée par le 1er ministre Duncan

Le Lundi 29 février 2016 s'est ouvert au Sofitel Hôtel Ivoire, un forum ivoiro-Turc. Cette cérémonie a vu la participation de centaines de chefs d'entreprises, des membres du gouvernement et a été présidé par le 1er ministre Duncan

Abidjan (Côte d'Ivoire) - La 12ème réunion du Conseil d'Orientation, du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) a entamé, mardi, à Abidjan une rencontre destinée à plancher sur plusieurs questions dont la désignation du pays qui va abriter ces jeux en 2021, a constaté l'Agence de Presse Africaine (APA) dans la capitale économique ivoirienne.

Deux provinces du Canada à savoir, le Canada-Québec et le Canada-Nouveau Brunswick restent en

compétition après le retrait de la France-Guadeloupe pour recevoir la 9ème édition des Jeux de la Francophonie en 2021.

Le Conseil d'Orientation, du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) délocalisé à Abidjan durant quatre jours, va également faire l'état des lieux des préparatifs des 8èmes jeux qui se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017 en terre ivoirienne.

Le Premier ministre ivoirien, Daniel Kablan Duncan a signifié aux délégués venus des 18 pays de cet espace linguistique que son pays compte « faire de la tenue des Jeux de la Francophonie 2017, un succès éclatant, non seulement au plan de l'organisation, mais surtout l'occasion d'une forte communion fraternelle de la communauté francophone, unie et solidaire ».

« Je voudrais renouveler l'engagement de la Côte d'Ivoire entière, et de son Président, d'offrir aux quatre mille jeunes sportifs et athlètes des 80 pays qui nous feront le plaisir de nous visiter, les meilleures conditions de séjour en terre ivoirienne », a promis le Premier ministre ivoirien, président du Comité national de pilotage de ces prochains jeux de la Francophonie.

Pour le Chef du gouvernement ivoirien qui a lancé, le 25 février dernier, les travaux de construction et de réhabilitation des infrastructures devant abriter ce rendez-vous francophone, ces jeux sont essentiels et importants pour les différents pays participants.

« Ce savant dosage de sports, de culture, d'amitié et de rencontres fait des jeux de la Francophonie, un creuset de paix et de développement », a souligné Daniel Kablan Duncan.

Le Conseil d'orientation est l'organe délibératif du CIJF composé de dix-huit représentants d'États ou de gouvernements membres de l'OIF. Il peut se réunir tous les quatre ans au niveau ministériel, l'année précédant les jeux.

Les Jeux de la Francophonie ne se tiendront pas à Sherbrooke

(<http://www.tvanouvelles.ca>)

- <http://www.tvanouvelles.ca/2016/03/02/les-jeux-de-la-francophonie-ne-se-tiendront-pas-a-sherbrooke>
- Le 2 mars 2016



La candidature de la Ville de Sherbrooke pour accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 n'a pas été recommandée mardi par le conseil d'orientation de l'événement.

Lors d'une assemblée se déroulant mardi à Abidjan, en Côte d'Ivoire, celui-ci a préféré celle de Moncton-Dieppe, au Nouveau-Brunswick.

Le Conseil permanent de la Francophonie annoncera officiellement la ville retenue en novembre prochain.

La ministre québécoise des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre, s'était rendue en Côte d'Ivoire avec une délégation québécoise pour promouvoir la candidature de Sherbrooke. Par communiqué, elle s'est dite fière du travail accompli par le groupe de travail.

«La délégation a investi tous les efforts nécessaires pour présenter sa candidature avec conviction. Celle-ci est un gage indéniable de l'engagement du Québec au sein de la Francophonie», a-t-elle indiqué.

La ministre a précisé prendre acte de la recommandation du comité d'orientation des Jeux. «Je tiens à féliciter la ministre responsable de la Francophonie (au Nouveau-Brunswick), madame Francine Landry, ainsi que la délégation néo-brunswickoise au terme de cette étape du processus de sélection de l'Organisation internationale de la Francophonie.»

Les Jeux de la Francophonie sont des compétitions sportives et culturelles qui ont pour but de contribuer à la promotion de la langue française.

Le Conseil d'orientation du comité international des jeux de la francophonie en conclave à Abidjan ([ww.menara.ma](http://www.menara.ma))

- <http://www.menara.ma/fr/2016/03/02/1845593-le-conseil-d%E2%80%99orientation-du-comit%C3%A9-international-des-jeux-de-la-francophonie-en-conclave-%C3%A0-abidjan.html>
- Le 2 mars 2016

Abidjan, 02 mars 2016 (MAP)- Le conseil d'orientation, du comité international des jeux de la francophonie (CIJF) tient, depuis mardi à Abidjan, sa 12^e réunion qui se prononcera notamment sur la désignation du pays qui va abriter la 9^e édition des jeux de la Francophonie prévu en 2021.

A noter que c'est le Canada Québec et le Canada- Nouveau Brunswick qui sont en lice pour l'organisation de cet événement de grande envergure, après le retrait de la France-Guadeloupe de la course.

Lors de cette session de 4 jours, les membres du conseil d'orientation du CIJF auront aussi à se pencher sur l'état d'avancement des préparatifs des 8^e jeux prévus du 21 au 30 juillet 2017 en terre ivoirienne.

Dans une allocution de circonstance, le premier ministre ivoirien, Daniel Kablan Duncan, a révélé que son pays compte "faire de la tenue des jeux de la francophonie 2017, un succès éclatant, non seulement au plan de l'organisation, mais surtout en faire, l'occasion d'une forte communion fraternelle de la communauté francophone, unie et solidaire".

Dans la foulée, il a réitéré l'engagement de la Côte d'Ivoire entière, et de son Président, d'offrir aux quatre mille jeunes sportifs et athlètes des 80 pays qui feront le déplacement en terre ivoirienne, les meilleures conditions de séjour. "Ce savant dosage de sports, de culture, d'amitié et de rencontres fait des jeux de la Francophonie, un creuset de paix et de développement", a souligné M. Duncan, également président du Comité national de pilotage de la 8^e édition des jeux de la Francophonie 2017.

Jeux de la Francophonie : La 12e réunion du CIJF présidée par le premier ministre (<http://regionale.info>)

- <http://regionale.info/jeux-de-la-francophonie-la-12e-reunion-du-cijf-presidee-par-le-premier-ministre/>
- Le 2 mars 2016

Le premier ministre, Daniel Kablan Duncan, par ailleurs président du comité de pilotage des 8es jeux de la francophonie, a présidé ce mardi 1er mars, l'ouverture des travaux de la 12e réunion du Conseil d'orientation du comité international des jeux de la Francophonie (Cijf) au Sofitel Hôtel Ivoire d'Abidjan.

Après le lancement officiel des travaux des infrastructures devant abriter la 8e édition des jeux de la francophonie à Abidjan, le premier ministre se veut rassurant quant à la livraison des dits travaux. « Les délais contractuels situent la livraison des chantiers les plus longs au mois de novembre 2016, soit environ huit mois avant le début effectif des jeux d'Abidjan ». L'engagement du président du comité de pilotage des jeux va au-delà des opérations de rénovations et de constructions engagées. Ainsi dit-il, chaque semaine, il entreprendra une réunion les membres du gouvernement concernés par l'organisation des jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire. Le faisant, Daniel Kablan Duncan entend « créer un cadre d'échanges permanent, afin d'adresser toutes les questions liées auxdits jeux ».

Le ministre de l'Économie, des Finances et du Budget se veut rassurant quant aux retombées de cette activité pour Côte d'Ivoire notamment au niveau de l'amélioration de sites et d'infrastructures, de création d'emplois pour les jeunes, et de renforcement des politiques sportives et culturelles. « Nous restons convaincus que l'organisation de cette réunion et son retentissement au niveau national et international seront un facteur de dynamisation et de mobilisation de l'ensemble des pays francophones à accompagner la Côte d'Ivoire. »

Soulignons que les 8es jeux de la francophonie d'Abidjan se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017 et regrouperont plus de 80 États et gouvernement de la Francophonie. Seront organisés 10 concours culturels, 9 compétitions sportives et 02 activités de développement : création numérique et écologie.

Jeux de la Francophonie 2017: Kablan Duncan "vend" la Côte d'Ivoire au Conseil d'orientation du CIJF (<http://news.abidjan.net/>)

- <http://news.abidjan.net/h/583493.html>
- Le 2 mars 2016

Le Premier ministre ivoirien, Daniel Kablan Duncan, a officiellement ouvert, le mardi 1er mars 2016, la 12e réunion du Conseil d'Orientation du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF). Jusqu'au vendredi 4 mars 2016, d'éminentes personnalités du monde culturel et sportif, venues des 18 pays de l'espace francophone, ainsi que les représentants de l'Organisation Internationale de la Francophonie et de la Confédération de la jeunesse Francophone (CONFESJES), seront réunis au Sofitel Hôtel Ivoire, à Cocody. Ceci, afin d'échanger sur les Jeux de la Francophonie qui se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017. C'est la tribune choisie par le chef du Gouvernement Ivoirien pour vanter les atouts touristiques du pays. Il a profité de l'occasion pour inviter les participants à visiter les attraits touristiques du pays. Notamment, Abidjan, Grand-Bassam et Yamoussoukro. « J'exhorte celles et ceux dont c'est la première visite, à trouver un peu de temps, en marge de vos travaux, pour découvrir les merveilles que vous offrent notre pays et son peuple. Je vous recommanderais, entre autres, de découvrir la ville d'Abidjan, capitale économique et les nombreux

attraits qu'elle a à vous offrir. Il y a aussi la ville de Grand-Bassam, première capitale de la Côte d'Ivoire (de 1883 à 1900), et classée, depuis le 03 juillet 2012, Patrimoine de l'UNESCO. Jed vous invite aussi à visiter la ville de Yamoussoukro, notre capitale politique, avec la plus grande basilique au monde. Dans cette ville, repose le Président Félix Houphouët-Boigny, père-fondateur de la Côte d'Ivoire moderne et icône de l'intégration des peuples », a-t-il invité. Concernant l'organisation des Jeux, le Premier ministre Kablan Duncan a réaffirmé la détermination de l'Etat de Côte d'Ivoire, avec à sa tête, le Président Alassane Ouattara, à offrir aux 4000 sportifs et athlètes des 80 pays des Jeux, une compétition de référence à tous égards. Il a, par ailleurs, dit sa foi en cette 12e réunion, en ce sens que, l'écho qu'elle aura dans le monde accroîtra l'engouement autour de ces 8e Jeux. « Nous restons convaincus que l'organisation de cette réunion du Conseil d'orientation du CIJF à Abidjan, et son retentissement au niveau national et international, seront un facteur de dynamisation et de mobilisation de l'ensemble des pays francophones à accompagner la Côte d'Ivoire dans ses efforts de mobilisation de ressources financières et matérielles, afin d'assurer aux Jeux d'Abidjan, tout le succès escompté. La Nation ivoirienne, rassemblée, saura compter sur ses valeurs de travail et sur ses nombreuses potentialités économiques et sociales pour réussir ce pari, avec l'aide de Dieu », a conclu le Chef du gouvernement ivoirien.

Jeux de la francophonie 2021 : Le Conseil d'orientation du CIJF en conclave à Abidjan pour désigner la ville hôte (<http://www.lebabi.net>)

- <http://www.lebabi.net/actualite-abidjan/jeux-de-la-francophonie-2021-le-conseil-d-orientation-du-cijf-en-conclave-a-abidjan-pour-designer-la-ville-hote-62577.html>
- Le 2 mars 2016

Le Conseil d'Orientation, organe consultatif de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), a ouvert du 1er jusqu'au 4 mars à Sofitel Hôtel Ivoire, sa 12è réunion en présence du Premier ministre Daniel Kablan Duncan et d'une forte délégation gouvernementale.

En tant que président du comité de pilotage des 8èmes Jeux de la Francophonie Abidjan 2017, le Premier ministre Duncan a souhaité ses « vœux de succès aux délégations du Canada-Québec et du Canada-Nouveau-Brunswick », et soutenu que pour la Côte d'Ivoire, « l'organisation des 8èmes jeux s'inscrit dans une démarche de développement social et économique pour les populations ».

Pour le Chef du gouvernement ivoirien qui a lancé, le 25 février dernier, les travaux de construction et de réhabilitation des infrastructures devant abriter ce rendez-vous francophone, ces jeux sont essentiels et importants pour les différents pays participants.

Il faut noter en plus les travaux de réhabilitation et de construction engagés, et la création d'un cadre d'échanges permanent hebdomadaire entre le Premier ministre et les ministres concernés par l'organisation desdits jeux.

Notons que cette rencontre aboutira à la désignation du pays hôte de la 9ème édition des Jeux de la Francophonie 2021, et permettra de faire l'état des préparatifs des 8es Jeux de la Francophonie prévus en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017.

Deux candidats sont en lice, après le désistement de la France-Guadeloupe, notamment le Canada-Québec et le Canada - Nouveau-Brunswick qui devront défendre leur dossier lors du traditionnel "Grand oral" pour les 9es Jeux de la Francophonie 2021.

Félicitant l'OIF pour son appui technique, le Chef du Gouvernement a réaffirmé l'engagement de la Côte d'Ivoire à faire des 8èmes Jeux de la Francophone 2017 une réussite.

Mme Latifa Moftaqir, présidente du Conseil d'Orientation (CO) a révélé qu' « en termes de faits

marquants, la Côte d'Ivoire a démontré sa volonté de faire de ces Jeux une édition exceptionnelle ».

Au nom de l'ensemble des Etats membres du CO, elle a exprimé « sa grande satisfaction pour l'ensemble des réalisations ».

Dans son intervention, elle « a exhorté les Etats et Gouvernements à fournir des efforts pour procéder aux inscriptions en ligne et aux sélections culturelles nationales, aux qualifications sportives et à soutenir des jeunes artistes et sportifs de haut niveau ».

« Pour ces 8èmes Jeux, notre objectif est de toucher près de 500 millions de téléspectateurs sur les cinq continent », a-t-elle souhaité tout en appelant les pays membres à un élan de solidarité pour le succès de l'organisation.

Jeux de la Francophonie: pas de recommandation pour Sherbrooke (<http://www.journaldemontreal.com>)

- <http://www.journaldemontreal.com/2016/03/02/jeux-de-la-francophonie-pas-de-recommandation-pour-sherbrooke>
- Le 2 mars 2016



Christine St-Pierre.

PHOTO ARCHIVES / AGENCE QMI

ABIDJAN, Côte d'Ivoire – La candidature de la Ville de Sherbrooke pour accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 n'a pas été recommandée mardi par le conseil d'orientation de l'événement.

Lors d'une assemblée se déroulant mardi à Abidjan, en Côte d'Ivoire, celui-ci a préféré celle de Moncton-Dieppe, au Nouveau-Brunswick.

Le Conseil permanent de la Francophonie annoncera officiellement la ville retenue en novembre prochain.

La ministre québécoise des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre,

s'était rendue en Côte d'Ivoire avec une délégation québécoise pour promouvoir la candidature de Sherbrooke. Par communiqué, elle s'est dite fière du travail accompli par le groupe de travail.

«La délégation a investi tous les efforts nécessaires pour présenter sa candidature avec conviction. Celle-ci est un gage indéniable de l'engagement du Québec au sein de la Francophonie», a-t-elle indiqué.

La ministre a précisé prendre acte de la recommandation du comité d'orientation des Jeux. «Je tiens à féliciter la ministre responsable de la Francophonie (au Nouveau-Brunswick), madame Francine Landry, ainsi que la délégation néo-brunswickoise au terme de cette étape du processus de sélection de l'Organisation internationale de la Francophonie.»

Les Jeux de la Francophonie sont des compétitions sportives et culturelles qui ont pour but de contribuer à la promotion de la langue française.

12ème réunion du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (<http://www.newspress.fr>)

- http://www.newspress.fr/Communique_FR_294793_5976.aspx
- Le 3 mars 2016

La 12e réunion du Conseil d'orientation du Comité international de la Francophonie (CIJF) se déroule à Abidjan du 1er au 4 mars 2016, avec la participation des 18 représentants des Etats et gouvernements membres du Conseil d'orientation du CIJF, de l'Administrateur de l'OIF, du Secrétaire général de la CONFEJES, et des représentants des Etats et gouvernements candidats à l'organisation des IXes Jeux de la Francophonie de 2021.



Au cours de cette réunion, les représentants du Canada Nouveau-Brunswick (Moncton/Dieppe) et du Canada Québec (Sherbrooke) ont respectivement présenté aux membres du Conseil d'orientation du CIJF leur projet de candidature pour l'accueil des IXes Jeux de la Francophonie de 2021. Les membres du Conseil d'orientation du CIJF formuleront des recommandations au Conseil permanent de la Francophonie (CPF) le 7 avril 2016 pour la désignation du pays hôte des Jeux de 2021.

S'agissant des VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017, et à moins de 15 mois de l'événement, 47 Etats et gouvernements ont d'ores et déjà confirmé leur participation.

Sont inscrits au programme officiel des VIIIes Jeux dix concours culturels : chanson, conte, danse de création, hip-hop, littérature, peinture, photographie, sculpture, jonglerie et théâtre, neuf compétitions sportives : athlétisme, handisports athlétisme, football, basket-ball, judo, lutte libre, lutte africaine, tennis de table et cyclisme sur route en animation et deux concours de créations : numérique et écologique.

La Direction du CIJF continue à recevoir les inscriptions qui vont déboucher sur les présélections culturelles et les qualifications sportives au courant de cette année 2016.

Le Comité international de la Francophonie (CIJF) et le Comité national des Villes Jeux de la Francophonie Abidjan 2017 (CNJF) sont à pied d'oeuvre pour préparer l'accueil des délégations participantes et des jeunes talents artistes et sportifs. Cette 8e édition se voudra être un facteur de renforcement de la cohésion nationale et un facteur de développement social, économique et touristique pour la Côte d'Ivoire dans le cadre de son processus de « pays émergent à l'horizon 2020 ».

Retrouvez toutes les informations sur les Jeux de la Francophonie, les sélections culturelles et les qualifications sportives sur le site internet des Jeux de la Francophonie : www.jeux.francophonie.org

Pour rappel, la 8e édition des Jeux de la Francophonie aura lieu du 21 au 30 Juillet 2017 à Abidjan en Côte d'Ivoire. Placée sous le signe de la Solidarité, de la Diversité et de l'Excellence, cette manifestation regroupera 4 000 jeunes artistes et sportifs venus des 80 États et gouvernements de la Francophonie invités.

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) compte 57 Etats et gouvernements et 23 observateurs. www.francophonie.org

Contacts - Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

Mahaman-Lawan Seriba, Directeur du CIJF - mahaman-lawan.seriba@francophonie.org ;

Thomas Gil, Responsable des partenariats, du marketing et de la communication du CIJF - Thomas.gil@francophonie.org /Tél : (+33) 1 44 37 33 56 ;

Virginie Aubin-Dubille, Chargée des relations avec les médias de l'OIF - virginie.aubin-dubille@francophonie.org / Tél : (+33) 1 44 37 33 27

CIJF - Comité International des Jeux de la Francophonie

Thomas Gil
Responsable du partenariat, du marketing et de la communication
du COMITE INTERNATIONAL DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE
(+33) 1 44 37 33 56
Thomas.gil@francophonie.org



Mahaman-Lawan Seriba
Directeur

SITE INTERNET

The screenshot shows the official website of the Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF). The page features a header with the 'Les Jeux de la Francophonie' logo and a navigation menu including 'Accueil', 'Les Jeux', 'Le CIJF', 'Les lançets', 'LES RÉSULTATS', 'Offre divers 2017', 'LES ÉTATS INVITÉS', 'Les partenaires', and 'Jus 2017'. A search bar is located in the top right corner. The main content area is titled 'Le CIJF' and contains the following text:

Le CIJF
Le Comité International des Jeux de la Francophonie

Les Jeux de la Francophonie sont organisés par le Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF), organe subsidiaire de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), et le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF) désigné par le gouvernement du pays hôte des Jeux.

Son rôle
Le CIJF est chargé, à l'échelle internationale, de la planification des préparatifs des éditions à venir ainsi que de la communication, de la production des droits TV et du marketing.

Le CIJF est doté au siège de l'OIF d'un Conseil d'orientation, organe délibératif et d'une Direction, organe exécutif du CIJF.

Le CNJF
À chaque édition des Jeux, le Comité national des Jeux de la Francophonie est chargé de l'organisation générale de l'événement au niveau national.

Les autres organismes
Le CIJF est la Pôle pour organiser les manifestations des comités

Jeux de la Francophonie 2021 : la ministre St-Pierre admet la défaite de Sherbrooke (<http://ici.radio-canada.ca>)

- <http://ici.radio-canada.ca/regions/estrie/2016/03/03/010-jeux-francophonie-moncton-sherbrooke-2021-christine-st-pierre-defaite.shtml>
- Le 3 mars 2016



Sherbrooke n'a pas été recommandée comme ville hôte des Jeux de la Francophonie

Contrairement au maire de Sherbrooke, la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre, admet la défaite de Sherbrooke qui n'a pas été recommandée pour recevoir les Jeux de la Francophonie en 2021.

Rappelons que Moncton, au Nouveau-Brunswick, a été recommandée comme ville hôte. Cette recommandation a été dévoilée mardi dernier, à Abidjan, en Côte d'Ivoire. Traditionnellement, cette recommandation est toujours suivie et la Ville obtient les Jeux.

À la suite de cette annonce, le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny, semblait dire que les jeux n'étaient pas encore faits. La ministre Christine St-Pierre tente plutôt d'aller de l'avant. Elle admet que Sherbrooke était bien confiante, mais que la Ville de Moncton avait aussi un dossier solide.

Christine St-Pierre (archives) Photo : PC/Jacques Boissinot

« Je pense qu'il faut prendre le temps d'analyser, de décanter, de se poser des questions aussi. On peut aussi, de façon informelle, poser des questions à des gens qui ont des contacts et qui sont près du comité qui s'est penché sur la candidature. On va regarder de près. Moi, je peux vous dire que malgré tout, on peut sortir la tête haute », concède Christine St-Pierre.



Christine St-Pierre (archives) Photo : PC/Jacques Boissinot

On connaîtra la ville hôte de l'édition 2021 des Jeux de la Francophonie le 7 avril.

Paru aussi dans : <http://www.sympatico.ca>

- <http://www.sympatico.ca/actualites/nouvelles/regions/estrie/jeux-de-la-francophonie-2021-la-ministre-st-pierre-admet-la-defaite-de-sherbrooke-1.1674057>

9es Jeux de la Francophonie en 2021 : 18 délégués en conclave à Abidjan pour la désignation de la ville hôte (<http://www.lequotidien.sn>)

- <http://www.lequotidien.sn/index.php/sports/9es-jeux-de-la-francophonie-en-2021-18-delegues-en-conclave-a-abidjan-pour-la-designation-de-la-ville-hote>
- Le 3 mars 2016

La 12e réunion du Conseil d'Orientation, du Comité International des Jeux de la Francophonie (Cijf), a entamé, mardi, à Abidjan, une rencontre destinée à plancher sur plusieurs questions dont la désignation du pays qui va abriter ces jeux en 2021, a constaté l'Agence de Presse Africaine (Apa) dans la capitale économique ivoirienne. Deux provinces du Canada à savoir, le Canada-Québec et le Canada-Nouveau Brunswick restent en compétition après le retrait de la France-Guadeloupe pour recevoir la 9e édition des Jeux de la Francophonie en 2021. Le Conseil d'Orientation, du Comité International des Jeux de la Francophonie (Cijf), délocalisé à Abidjan durant quatre jours, va également faire l'état des lieux des préparatifs des 8es jeux qui se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017 en terre ivoirienne.

Le Premier ministre ivoirien, Daniel Kablan Duncan, a signifié aux délégués, venus des 18 pays de cet espace linguistique, que son pays compte «faire de la tenue des Jeux de la Francophonie 2017, un succès éclatant, non seulement au plan de l'organisation, mais surtout l'occasion d'une forte communion fraternelle de la communauté francophone, unie et solidaire». «Je voudrais renouveler l'engagement de la Côte d'Ivoire entière, et de son Président, d'offrir aux quatre mille jeunes sportifs et athlètes des 80 pays qui nous feront le plaisir de nous visiter, les meilleures conditions de séjour en terre ivoirienne», a promis le Premier ministre ivoirien, président du Comité national de pilotage de ces prochains Jeux de la Francophonie.

Pour le chef du Gouvernement ivoirien qui a lancé, le 25 février dernier, les travaux de construction et de réhabilitation des infrastructures devant abriter ce rendez-vous francophone, ces jeux sont essentiels et importants pour les différents pays participants. «Ce savant dosage de sports, de culture, d'amitié et de rencontres fait des Jeux de la Francophonie, un creuset de paix et de développement », a souligné Daniel Kablan Duncan. Le Conseil d'orientation est l'organe délibératif du Cijf composé de dix-huit représentants d'Etats ou de gouvernements membres de l'Oif. Il peut se réunir tous les quatre ans au niveau ministériel, l'année précédant les jeux.

Apa

Jeux de la Francophonie 2017/Duncan rassure le CIJF (<http://www.lesursaut.ci/>)

- <http://www.lesursaut.ci/index.php/societe/742-jeux-de-la-francophonie-2017-duncan-rassure-le-cijf>
- Le 4 mars 2016



Le conseil d'orientation Comité international des jeux de la Francophonie (Cijf) a tenu mardi sa 12e réunion à Sofitel hôtel Ivoire, en présence du Premier ministre, Kablan Duncan. Le chef du gouvernement, en sa qualité de président du comité d'organisation des 8e jeux de la francophonie, a rassuré le Comité international sur la volonté du gouvernement ivoirien de relever le défi d'une organisation réussie. «L'ambition clairement affichée du président de la République, Alassane Ouattara, est de faire

de la tenue des Jeux de la Francophonie un succès éclatant, non seulement sur le plan de l'organisation, mais surtout l'occasion d'une forte communion fraternelle de la communauté francophone, unie et solidaire à travers le partage de la langue française et une vitrine de la visibilité de la Côte d'Ivoire dans le monde», a-t-il déclaré, à l'ouverture de la session. Les 8e Jeux se dérouleront à Abidjan à du 21 au 30 juillet 2017. «A exactement jour J-507 du début officiel des Jeux, je voudrais renouveler ici l'engagement de la Côte d'Ivoire entière à offrir, aux quatre mille jeunes sportifs et athlètes des 80 pays qui nous feront le plaisir de nous visiter, les meilleures conditions de séjour en terre ivoirienne...», a soutenu Duncan.

Le Nouveau-Brunswick Canada retenu pour abriter les 9èmes jeux de la Francophonie (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/583825.html>
- Le 5 mars 2016

La 12è réunion du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a désigné, vendredi à Abidjan, le Nouveau-Brunswick Canada pour abriter les 9èmes Jeux de la

Francophonie en 2021, a appris APA, samedi, de source proche de cette réunion. Le choix du Conseil s'est porté sur le Nouveau-Brunswick Canada au détriment du Canada Québec (Sherbrooke). La France-Guadeloupe s'est retiré avant le début des travaux de cette 12^e réunion du Conseil.

Ouverte à Abidjan depuis lundi, cette réunion du Conseil d'orientation du Comité international de la Francophonie (CIJF), a vu la participation des 18 représentants des Etats et gouvernements membres du Conseil d'orientation du CIJF, de la Conférence des ministres de la jeunesse et des sports de la Francophonie (CONFESJES) et du Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF).

La 8^{ème} édition des jeux de la Francophonie sera organisée en terre ivoirienne du 21 au 30 juillet 2017 suivie de celle du Canada en 2021.

SY/Is/APA

Paru aussi dans : fr.starafrica.com, news.icibenin.com

- <http://fr.starafrica.com/musique/le-nouveau-brunswick-canada-retenu-pour-abriter-les-9emes-jeux-de-la-francophonie.html>
- <http://news.icibenin.com/?idnews=819850&t=Le-Nouveau-Brunswick-Canada-retenu-pour-abriter-les-9emes-jeux-de-la-Francophonie>

12^{ème} Réunion du Conseil d'Orientation du Comité International des Jeux de la Francophonie (<http://www.confejes.org>)

- <http://www.confejes.org/12eme-reunion-du-conseil-dorientation-du-cijf/>
- Le 8 mars 2016



La CONFESJES a participé à la **12^{ème} Réunion du Conseil d'Orientation du CIJF**, tenue du 1^{er} au 4 mars 2016, à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

La cérémonie d'ouverture était présidée par le Premier Ministre, Président du CNJF, en présence des Etats et gouvernements membres dont, au titre du Sport, le Burundi, le Canada, le Canada Québec, la Fédération Wallonie Bruxelles, la Côte d'Ivoire, la France, Haïti, le Niger et le Sénégal , et au titre

de la Culture, le Cameroun, le Canada Nouveau-Brunswick, le Liban, le Luxembourg, le Madagascar, le Maroc, la Roumanie, la Suisse et le Vietnam, mais également des organismes tels que l'OIF, représentée par son Administrateur général M. Adama Ouane et la CONFEJES représentée par son Secrétaire général, M. Bouramah Ali Harouna et le Comité National des Jeux de la Francophonie de la République de Côte d'Ivoire.

Etaient aussi présentes de fortes délégations du Canada fédéral, du Canada-Québec et Canada Nouveau-Brunswick, deux provinces candidates à l'organisation des prochains Jeux de 2021.

Cette rencontre avait pour objet d'examiner les dossiers des Etats et gouvernements candidats pour accueillir les prochains Jeux de la Francophonie.

En effet, les points inscrits à l'ordre du jour étaient :

- L'adoption du projet de compte-rendu de la 11ème Réunion du Conseil d'Orientation ;
- Les auditions des représentants des Etats et gouvernements candidats à l'organisation des IXèmes Jeux de la Francophonie de 2021 par le Conseil d'Orientation du CIJF ;
- Examen de l'état des préparatifs des VIIIèmes Jeux de la Francophonie 2017 par le CIJF et le CNJF.

A l'issue des travaux, il ressort entre autres points relatifs aux VIIIèmes Jeux :

- La confirmation de **participation de 47 Etats et gouvernements** ;
- La diligence dans le suivi de la mise en œuvre du cahier des charges ;
- Les félicitations aux autorités ivoiriennes pour le dispositif de sécurité mis en place pour la préparation et pour garantir le bon déroulement des Jeux.

De plus, le Conseil d'Orientation a demandé à la direction du CIJF d'engager à nouveau **une réflexion sur l'avenir et la gouvernance des Jeux.**



Une quinzaine de chantiers engagés par la Côte d'Ivoire pour les VIIIes Jeux de la Francophonie (<http://afrique.le360.ma>)

- <http://afrique.le360.ma/cote-divoire/sports/2016/03/08/672-une-quinzaine-de-chantiers-engages-par-la-cote-divoire-pour-les-viii-es-jeux-de-la-francophonie>
- Le 8 mars 2016



#Côte d'Ivoire : La Côte d'Ivoire veut rattraper son retard dans l'exécution des travaux d'infrastructures dans le cadre des huitièmes Jeux de la Francophonie, prévus du 21 au 30 juillet 2017. Une quinzaine de chantiers sont programmés d'ici mai 2017.

A 16 mois du démarrage de la compétition, le pays a procédé le 25 février dernier au lancement des travaux portant sur quinze chantiers dans la ville d'Abidjan.

Dans un premier temps, la réhabilitation du stade Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan et la construction d'une salle de tennis de table au Palais des sports d'Abidjan (Treichville) seront les principaux chantiers concernés. Le Premier ministre ivoirien Daniel Kablan Duncan a parlé de «travaux lourds et complexes», pour justifier leurs caractères prioritaires.

Les autres travaux porteront sur des infrastructures déjà existantes à réhabiliter, soit quinze au total, suivant le cahier de charges soumis à l'Organisation internationale de la francophonie (OIF), maître d'oeuvre de la manifestation.

Il s'agit d'ouvrages devant abriter des manifestations sportives et culturelles. Si une dizaine de sport est inscrit au nombre des compétitions, il faut en effet relever que les jeux prévoient également une dizaine de concours culturels dans des domaines tels la littérature, la jonglerie, la photographie, etc.

Ce sont, selon l'organisation, 4.000 jeunes artistes et athlètes provenant de 80 Etats qui feront le déplacement d'Abidjan. Et pour l'heure, 47 Etats et gouvernements ont déjà confirmé leur participation, a-t-on indiqué lors de la dernière réunion du Comité international de Francophonie, l'organe technique de l'OIF, début mars à Abidjan.

Le pays compte achever l'ensemble des travaux avant le début des inspections de l'instance internationale, prévue en mai 2017, soit trois mois avant la compétition.

Rappelons que le budget global, 11,5 millions d'euros, a été dévoilé lors de la présentation de la mascotte des jeux, «Fâro», le 27 janvier dernier.

Le gouvernement du Québec et la Ville de Sherbrooke appuient la candidature du Nouveau-Brunswick (<http://sherbrooke2021.com>)

- <http://sherbrooke2021.com/actualite/>
- Mars 2016

La ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre, le ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, ministre responsable de la région de l'Estrie et député de Sherbrooke, Luc Fortin, et le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny, ont annoncé en point de presse aujourd'hui qu'ils se ralliaient au consensus en faveur de l'appui de la candidature du Nouveau-Brunswick pour l'accueil des IXes Jeux de la Francophonie de 2021 par les villes de Moncton et de Dieppe.

Rappelons que, le 1er mars dernier, des représentants du Québec et du Nouveau-Brunswick ont fait valoir leur candidature devant les membres du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) à Abidjan, en Côte d'Ivoire. À l'issue de cette présentation, le Conseil d'orientation a recommandé au Conseil permanent de la Francophonie, qui se réunira à Paris le 7 avril prochain, de désigner le Nouveau-Brunswick comme hôte des Jeux de la Francophonie 2021.

« Il nous importe de respecter le principe de consensus des instances de la Francophonie et de respecter la recommandation du Conseil d'orientation. Cela dit, je reste convaincue de la qualité et de l'excellence de notre candidature et je suis fière du travail accompli. Celui-ci a permis, une fois de plus, de démontrer l'engagement et l'intérêt du gouvernement du Québec envers la Francophonie. Je tiens à remercier nos deux ambassadeurs, Nicolas Gill et Garou, ainsi que toutes celles et tous ceux qui ont contribué à la préparation et à la mise en valeur de notre candidature », a déclaré la ministre St-Pierre.

« Ayant eu le bonheur de prendre part à cet effort collectif, j'ai été impressionné par la mobilisation de la population de Sherbrooke et du gouvernement du Québec. Je félicite le Nouveau-Brunswick et l'assure de toute la collaboration du Québec dans l'organisation de ces Jeux. Entre-temps, nous confirmons et maintenons l'engagement continu du Québec envers les Jeux ainsi qu'au sein de la Francophonie et nous nous tournons vers 2017. Le Québec y sera bien représenté, comme à chaque édition, démontrant tout le talent culturel et sportif des Québécoises et des Québécois », a ajouté le ministre Fortin.

« Je tiens à souligner le travail exceptionnel de toute l'équipe sherbrookoise dans la préparation de ce dossier ainsi que l'appui de nos principaux partenaires institutionnels. Je veux également remercier la population et, particulièrement, notre président d'honneur, M. Jean Charest, pour leur soutien tout au long du processus. Je souhaite la meilleure des chances à l'organisation Moncton-Dieppe pour la suite des choses », a déclaré le maire de Sherbrooke, M. Bernard Sévigny.

Vers 2017

Les prochains Jeux de la Francophonie auront lieu à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017. Le Québec entend s'assurer encore une fois qu'une importante délégation québécoise peut y participer. L'appel de candidatures pour les concours culturels est en cours jusqu'au 22 avril 2016.

Des créateurs de moins de 35 ans sont invités à déposer leur candidature pour les concours de chanson, de conte, de danse de création, de danse hip-hop, de littérature (la nouvelle), de peinture, de photographie, de sculpture-installation et de création numérique (performance audiovisuelle). Les artistes intéressés trouveront tous les renseignements sur le site Web du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Pour en savoir plus sur les activités du ministère des Relations internationales et de la Francophonie, consultez notre site Internet : www.mrif.gouv.qc.ca/. Suivez-nous également dans les médias sociaux :

- **Facebook** : <https://www.facebook.com/MRIQuebec/>
- **Twitter** : https://twitter.com/MRIF_Quebec
- **LinkedIn** : <http://bit.ly/1ISqqTn>

JEUX DE LA FRANCOPHONIE DE 2021 : LE QUEBEC PRESENTE SA CANDIDATURE A LA COTE D'IVOIRE (<http://infodirecte.net/>)

- <http://infodirecte.net/content/jeux-de-la-francophonie-de-2021-le-quebec-presente-sa-candidature-la-cote-d%E2%80%99ivoire>
- Mars 2016



Mardi, s'ouvre à Abidjan, le Conseil d'Orientation des Jeux de la Francophonie qui s'achèvera avec la désignation du pays qui organisera la 9ème édition des Jeux. Plusieurs pays sont intéressés et chacun entre en campagne. C'est dans ce cadre qu'une forte délégation du Québec canadien a eu une rencontre ce lundi matin avec les Ministres ivoiriens des Ports et des Loisirs M. François Albert Amichia et de la Culture et de la Francophonie, M. Maurice BANDAMAN, dans la salle de conférence du Ministre des Sports et des Loisirs. Les deux ministres entourés de leurs collaborateurs avaient en face d'eux, d'éminentes personnalités québécoises dont l'ancien Premier Ministre, M. Charest Jean, le premier président du Comité International des Jeux en 1987, Mme le Ministre des Relations Internationales et de la Francophonie, du Maire de la ville de Sherbrooke, M. Sevigny Bernard ainsi que des Ambassadeurs ivoirien et canadien. Dans les échanges, l'on a noté que la délégation québécoise est venue solliciter le soutien de la Côte d'Ivoire à la candidature du Québec pour

l'organisation des Jeux de 2021. Ces Jeux qui devraient se tenir dans la ville de Sherbrooke, intéressent le peuple québécois qui serait heureux de recevoir de la Côte d'Ivoire, ce pays frère, le témoin de l'organisation des prochains Jeux de la Francophonie. Les bonnes relations entre notre pays et le Québec permettent de croire que la Côte d'Ivoire lui apportera son soutien, comme cela avait été le cas en 2013, à Nice quand les ivoiriens étaient candidats à l'organisation de la 8ème édition et qu'ils avaient été soutenus par le Québec qui a, en plus, décidé d'accompagner notre pays dans l'organisation de l'édition de 2017. C'est une délégation heureuse et confiante qui a pris congé de ses hôtes, en fin de matinée de ce lundi.

III. Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017

Articles sur les présélections aux concours culturels et de création

Concours culturels des Jeux de la Francophonie 2017(<http://www.international.gouv.qc.ca>)

- <http://www.international.gouv.qc.ca/fr/accueil/actualites/16126>
- Le 3 mars 2016

Plus de 4000 jeunes provenant de 80 États et gouvernements sont attendus pour prendre part aux concours culturels et aux épreuves sportives des VIIIes Jeux de la Francophonie qui se dérouleront à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017.



Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) procèdera à la sélection des artistes et écrivains qui représenteront le Québec aux concours culturels internationaux.

Des créateurs de moins de 35 ans sont recherchés pour les concours de chanson, de danse hip-hop, de danse de création, de conte, de sculpture-installation, de peinture, de photographie et de création numérique.

La date limite pour le dépôt des candidatures est le 22 avril 2016. Tous les détails sur le [site Web du CALQ](#).

8e Jeux de la francophonie : le concours est ouvert pour la partie culturelle (<http://www.newsmada.com>)

- <http://www.newsmada.com/2016/03/19/8e-jeux-de-la-francophonie-le-concours-est-ouvert-pour-la-partie-culturelle/>
- Le 19 mars 2016

Les prochains Jeux de la Francophonie de Côte d'Ivoire, en 2017, se préparent déjà pour Madagascar. Hier, le volet culturel de l'événement auquel la Grande Ile pourra participer a été présenté à la presse au Cemdlac à Analakely, ex-galerie 6. Le pays pourra ainsi prendre part à l'événement à travers notamment quatre domaines (chanson, danse de création, photographie et la création numérique). Mais pour y parvenir, il faudra encore passer différentes étapes de sélection.

Les inscriptions sont ainsi ouvertes pour les artistes malgaches, âgés entre 18 et 35 ans pour la chanson, la danse et la photographie. Ils auront au plus tard jusqu'à la fin du mois de juin, avant la venue du jury régional du comité international des Jeux de la Francophonie. C'est le temps qui restera ainsi aux responsables régionaux de réaliser la présélection et la sélection des artistes qui veulent y participer. La sélection nationale, elle, aura lieu à partir du 30 novembre alors que la liste définitive des participants, représentants malgaches, devra être connue d'ici décembre.

Chanson

La réglementation spécifique exige en effet pour la catégorie chanson que les œuvres interprétées soient récentes, moins de 24 mois, avant les Jeux et que le chanteur ou la chanteuse doit être accompagné(e) de musiciens qui joueront donc en live pendant la compétition. Les chansons peuvent être interprétées en français ou en langue nationale pour une prestation d'environ 15 min. Ainsi, tous les styles musicaux sont acceptés.

Danse

Pour la catégorie danse, il est nécessaire que l'œuvre soit également récente et il faudra que les danseurs soient forts parce qu'au final, durant les Jeux, ils seront environ 20 groupes, issus de différents pays francophones à y participer. Et que chaque groupe peut être composé de 2 à 10 personnes au maximum. Si la décoration est nécessaire, il faudra qu'elle n'exécède pas le quota maximum de 300 kg, contenu dans un calisson d'environ 15m3 et parvenir 10 jours avant les Jeux dans les lieux du concours pour faciliter leur montage et démontage.

Photographie

Le concours de la photographie, lui, opposera environ 30 artistes photographes au Jeux, hommes ou femmes. Il faudra que les photographes présentent une création originale, et chaque création réalisée pour les Jeux doit faire l'objet d'une exposition collective sur un site des Jeux. Puis, une création réalisée, en atelier, durant les Jeux. Il est également exigé que chaque photographe propose quatre œuvres très récentes, jamais utilisées, dans un format entre 50 x 50 cm et 80 x 80 cm. Mais il est également nécessaire que chaque photographie présente cinq autres œuvres, révélatrices de sa personnalité, de format 18 x 24 cm.

Création numérique

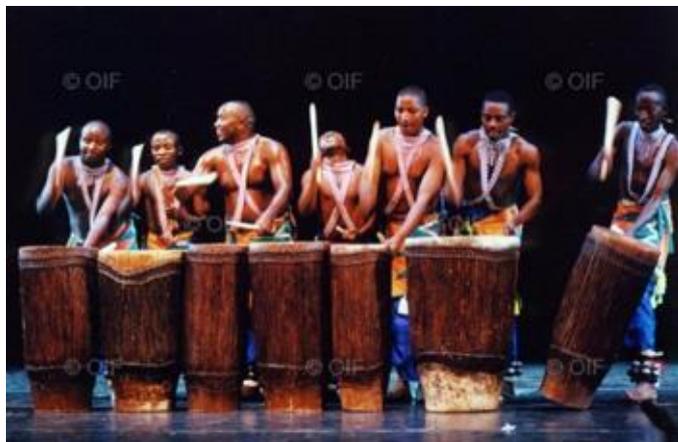
Le concours création numérique, est un peu spécifique. Il s'adresse particulièrement aux cinéastes dans le cadre de cette huitième édition des Jeux. Il s'agit en vérité d'un concours de création d'une œuvre audiovisuelle utilisant les technologies numériques et dont le son et l'image doivent avoir également leur importance. Cette catégorie de concours s'adresse à tous les cinéastes de 18 à 35 ans et les présélections et sélections se feront en trois étapes, dont deux préliminaires au niveau local et régional.

Il n'y a pas de thème spécifique dans le cadre de ces concours, explique Victoire Ramillison du Cemdlac. Néanmoins, elle a souligné que le thème général des Jeux tourne autour de la promotion de la langue française, la promotion de la paix et la promotion du développement. Et il est nécessaire que les artistes malgaches profitent de cette occasion pour faire valoir leur talent.

Vonjy M.

Jeux de la Francophonie – Concours de création numérique au menu (<http://www.matin.mg>)

- <http://www.matin.mg/?p=26862>
- Le 19 mars 2016



Après Rabat et Casablanca en 1989, Paris en 1994, Antananarivo en 1997, Ottawa et Hull en 2001... c'est la Côte d'Ivoire à travers sa ville Abidjan qui accueillera en 2017 les meilleurs jeunes talents, artistes et sportifs francophones lors des VIIIèmes Jeux de la Francophonie. Ce grand évènement aura encore une fois comme objectif de promouvoir la langue française, de la paix ainsi que du développement en général. Dans ce cadre, un concours de création numérique en performance audiovisuelle

vient d'être lancé. Selon les organisateurs, ce concours consiste à créer une œuvre audiovisuelle en utilisant les technologies numériques dont le son et l'image doivent avoir une égale importance. Le challenge opposera ainsi au maximum 20 créateurs à la fois artistes hommes ou femmes sélectionnés, âgés de 18 à 35 ans.

Trois étapes de présélections pour Madagascar

Pour ce faire, les présélections se feront en trois étapes : la première ligne interviendra au niveau des régions de Madagascar. Les centres de sélection seront les Directions générales de la Culture et de l'artisanat, les Ivo-Kolo Clac ainsi que les Maisons des jeunes. Les jurys, de leurs côtés, seront formés par cinq personnalités issues du milieu artistique numérique nommées par les responsables des structures. Pour la deuxième étape préliminaire, les œuvres des lauréats des régions seront présentées aux jurys nommés par le Ministère de la culture et de l'artisanat (Mca) en fonction de leurs compétences et de leur spécialité en matériels audiovisuels. Les juges n'auront plus ainsi qu'à choisir six lauréats qui participeront au concours national pour la sélection de trois finalistes qui seraient les représentants de la Grande Ile aux VIIèmes jeux de la Francophonie à Abidjan Côte d'Ivoire.

Par ailleurs, la présélection nationale a déjà commencé le 1er janvier dernier jusqu'au 31 mai 2016 tandis que la sélection finale effectuée par les jurys internationaux s'achèvera du 31 mai au 31 juillet 2016. Pour rappel, Les Jeux de la francophonie comportent une compétition multisports et des concours culturels en épreuves individuelles ou par équipes organisées par le Comité international des Jeux de la Francophonie et le Comité national des Jeux de la Francophonie sous l'égide de l'Organisation internationale de la francophonie.

Épreuve "création écologique" aux Jeux de la Francophonie. Postulez pour représenter la France (<http://developpement-durable.sports.gouv.fr/>)

- <http://developpement-durable.sports.gouv.fr/ressources/actualites/article/epreuve-creation-ecologique-aux>
- Le 21 mars 2016

Du 21 au 30 juillet 2017, à Abidjan (Côte d'Ivoire), la VIII^e édition des Jeux de la Francophonie permettra à la jeunesse des pays francophones de se mesurer dans des épreuves sportives et culturelles, dont "création écologique", le tout dans un esprit de solidarité, d'échange, d'excellence et de diversité.

Organisés tous les quatre ans, les Jeux de la Francophonie ont fait le pari, depuis 1987, de l'alliance entre le sport et la culture. Ils représentent le seul événement francophone capable de réunir plus de 3 000 jeunes participants qui se voient offrir une possibilité d'enrichissement, de stimulation et d'expression de leur vitalité à travers cette grande fête populaire. Les différents concours dans les domaines du sport et de la culture sont ouverts à de jeunes sportifs ou artistes âgés de 18 à 35 ans ressortissants des États et gouvernements membres ou observateurs de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF). Les jeux de la Francophonie se déroulent en alternance dans un pays du Sud et du Nord et permettent le rapprochement des États et gouvernements ayant le français en partage, tout en faisant connaître l'originalité des cultures francophones dans toute leur diversité. Ils favorisent l'émergence de jeunes talents artistiques francophones sur la scène artistique internationale et développent les échanges artistiques entre les pays francophones. Les sites sportifs, les aires d'expression culturelle et le village des jeux sont autant de lieux d'échanges et de dialogue. Au niveau culturel, les jeux de la Francophonie sont aussi l'opportunité pour de jeunes artistes de faire valoir leur travail, l'objectif étant d'inciter les professionnels du monde des arts à venir aux Jeux pour rencontrer ces talents. À Abidjan, les artistes seront une nouvelle fois évalués sur la qualité de leur interprétation, leur composition ou leur création et leur présence scénique dans 12 épreuves.



Création écologique

Les créations/innovations devront être présentées exclusivement en français et devront respecter la thématique suivante : « Création et innovation pour le développement durable ». Elles devront être accompagnées d'une présentation projetée sur écran ou présentées sur un document écrit mettant en lumière l'aspect pratique et utile du produit ainsi que le potentiel et la stratégie de développement/ distribution au regard du public cible.

Date limite d'inscription : 31 mars 2016

Contacts :

guillemine.babillon@culture.gouv.fr

therese.salvador@jeunesse-sports.gouv.fr

pour en savoir plus : <https://www.jeux.francophonie.org/>

Documents joints

- [plaquette viies jeux de la francophonie.pdf](#) (PDF - 1020.7 ko)

Marionnettes géantes aux Jeux de la Francophonie 2017 ? (<http://www.aqm.ca>)

- <http://www.aqm.ca/fr/article/marionnettes-g%C3%A9antes-aux-jeux-de-la-francophonie-2017>
- Le 22 mars 2016



Les Concours des Jeux de la Francophonie permettront de présélectionner les artistes qui pourraient former l'Équipe Canada lors des VIIIes Jeux de la Francophonie qui se dérouleront en Côte d'Ivoire, à Abidjan du 21 au 30 juillet 2017. Le volet culturel des Jeux met en scène 12 disciplines, dont celle de la marionnette géante! Créateurs de la marionnette géante, à vos marques, soyez prêts, partez ! Date limite d'inscription : Le 29 avril 2016.

[Lignes directrices et formulaire d'inscription MARIONNETTE\(S\) GÉANTE\(S\)](#)

[Pour soumettre votre candidature en ligne](#)

Le volet culturel se découvre (<http://www.lexpressmada.com>)

- <http://www.lexpressmada.com/blog/actualites/le-volet-culturel-se-decouvre-58775/>
- Le 22 mars 2016



La programmation se met en place dans le cadre de l'organisation des 8es jeux de la francophonie. L'art et la culture ne sont pas en reste.

Une ode à de plus la francophonie à laquelle la Grande île est conviée à contribuer depuis sa création. La 8^e édition des jeux de la francophonie se tiendra du 21 au 30 juillet 2017 dans la ville d'Abidjan en Côte d'Ivoire, un événement convivial représentatif de la solidarité francophone. Comme d'usage, la jeunesse, le sport et la culture seront essentiellement à l'honneur. L'art et la culture, dont l'essence restent la valorisation de la créativité, du talent et par dessus tout de l'identité culturelle de chacun des pays francophones y participant.

La Grande île, qui s'affirme comme étant un grand vivier d'artistes autant au sein de la région océan Indien qu'au niveau du réseau des pays francophones, se prépare d'ores et déjà ardemment pour la tenue de ces 8^e jeux de la francophonie. « À travers la solidarité, la diversité et l'excellence en soi, ce grand rendez-vous où la créativité est de rigueur sera une occasion pour la jeunesse malgache de se dépasser, et de rivaliser dans un esprit d'échange fraternel grâce à la francophonie », affirme Zoly Razafimanantsoa, de l'Office national des arts et de la culture (OFNAC).

Pour 2017, Madagascar participera aux jeux de la francophonie à travers trois disciplines, à savoir la chanson, la danse et la photographie. En outre, un concours sur la création numérique sera également au programme.

Inventivité à revendre

Les inscriptions sont actuellement ouvertes jusqu'en fin juin pour tout artiste âgé entre 18 et 35 ans, de tous horizons de Madagascar et œuvrant à travers ces disciplines artistiques, auprès des directions régionales du ministère de la Culture et de l'artisanat et des maisons de jeunes dans les provinces.

Un jury régional du comité international des jeux de la francophonie (CIJF) procédera aux présélections, s'en suivra la sélection nationale du mois d'octobre à fin novembre. « Le CIJF enverra en fin d'année, le 10 décembre, la liste officielle des qualifiés pour les disciplines culturelles. Ceux qui nous feront honneur et porteront fièrement les couleurs du pays en Côte d'Ivoire », souligne Victoire Ramilison, du Centre Malgache pour le Développement de la Lecture Publique et l'Animation Culturelle (CEMDLAC), qui coordonne également ces sélections.

Autant pour la chanson, la danse et la photographie, de même que la création numérique, les règlements sont disponibles au sein des institutions coordinatrices. Les principales règles étant essentiellement que les participants soient des ressortissants malgaches, âgés de 18 à 35 ans, surtout pour les chanteurs et danseurs. Ils doivent être présents durant toute la durée des jeux. L'État a la responsabilité du transport international, de l'assurance du matériel et des œuvres des artistes.

Jeux de la Francophonie(<http://www.macp.gov.mg>)

- <http://www.macp.gov.mg/fr/jeux-de-la-francophonie-2017/>
- Le 25 mars 2016

Le huitième (8^{ème}) jeux de la francophonie se déroulera du 24 au 31 Juillet 2017 à Abidjan, Côte d'Ivoire. Deux concours seront organisé dont:

un CONCOURS DE CREATION NUMERIQUE : la création d'une œuvre audiovisuelle utilisant les technologies numériques

un CONCOURS VOLET CULTUREL : La Danse de Création, la Photographie et la Chanson.

Vous trouverez ci-dessous les détails à savoir le **calendrier** ainsi que le **fiche d'Inscription**.

Version PDF

[Règlement Concours volet Culturel](#)

[Règlement Concours Volet Numérique](#)

[Fiche d'Inscription 8ème Jeux de la Francophonie](#)

Concours de création numérique

Objectifs des Jeux de la Francophonie :

Promotion de la langue française

Promotion de la Paix

Promotion du Développement

Ce concours de CREATION NUMERIQUE en **performance audiovisuelle** a été introduit pour la première fois au Programme officiel de la 7^{ème} édition des Jeux de la Francophonie en 2013. Cette discipline figure encore dans la programmation officielle du VIIIème Jeux de la Francophonie de 2017 en Côte d' Ivoire

Le concours de création numérique consiste en la création d'une œuvre audiovisuelle utilisant les technologies numériques et dont le son et l'image doivent avoir une égale importance.

Processus de Sélection :

Le concours opposera au maximum 20 créateurs/artistes sélectionnés hommes ou femmes âgés de 18 à 35 ans.

Pré-sélections et Sélections :

Les Présélections et Sélections se feront en TROIS étapes :

1^{er} étape préliminaire :

Cette sélection intervient au niveau des Régions de Madagascar.

Les centres de Sélection sont les Directions régionales de la Culture et de l'Artisanat, Les IVO-KOLO CLAC, les Maisons des Jeunes.

Les Jury seront formés par cinq personnalités issues du milieu artistique et numérique nommées par les Responsables des structures désignés ci-dessus.

Ces jurys choisiront un lauréat qui participera à la présélection nationale qui se déroulera à Antananarivo.

2^{ème} étape préliminaire

Les œuvres des lauréats des Régions seront présentées aux Jurys nommés par le Ministère de la Culture et de l'Artisanat en fonction de leurs compétences et de leurs spécialités en matière d'Audiovisuel

Les jurys auront à choisir SIX (6) lauréats qui participeront au concours national pour la sélection de trois finalistes qui seraient les Représentants de Madagascar aux VIIIème jeux de la Francophonie à Abidjan Côte d'ivoire du 24 au 31 juillet 2017

3^{ème} étape Sélection finale

Les Jurys internationaux, désignés par le Comité international des Jeux de la Francophonie viendront à Madagascar pour procéder à la sélection de trois lauréats qui participeront au concours international à Abidjan pendant les VIIIème jeux de la Francophonie.

Le Concours

Dates de Présélection/Sélection à madagascar

Présélection /sélection nationales : du 1^{er} janvier au 31 Mai 2016

Sélection finale effectuée par les jurys internationaux : 31 mai au 31 juillet 2016

Sélection Régionale (Région de l'Océan Indien) 31 juillet au 31 octobre 2016

Résultat final 10 décembre 2016 visible sur le site web des jeux de la Francophonie

Critères d'évaluation des œuvres :

Les critères d'appréciation sont basés sur :

La qualité du graphisme

La qualité d'animation

L'intérêt thématique/du propos artistique abordé

La bande de son

L'intégration multimédia

La synchronisation du rendu visuel par rapport à la musique/bande de son.

A noter que le contenu artistique (ou scénario) proposé par le candidat et la thématique abordée seront prépondérants par rapport à la technologie utilisée.

REGLES DU CONCOURS DE CREATION NUMERIQUE EN PERFORMANCE AUDIOVISUELLE (A/V)

Les créations doivent être de créations récentes, créées durant la période de 24 mois précédant les jeux

Le concours de création numérique en performance audiovisuelle consiste en la création d'une œuvre audiovisuelle utilisant les technologies numériques et dont le son et l'image doivent avoir une égale importance.

Le créateur/artiste peut être accompagné d'un spécialiste de son et/ou de l'image et d'un technicien et ou informaticien

Le groupe, y compris le ou les artistes créateurs ne doit pas dépasser trois (3) personnes

Le créateur (ou créatrice), ou le groupe, dispose d'un temps de 15 minute au maximum pendant lequel il présentera son œuvre

Les créations devront être présentées exclusivement en français

Les créations devront être proches ou identiques à celle présentées lors de la présélection et sélections.

Les créations devront être présentées sous le format : performance audiovisuelle A/V projetée sur écran géant (16/9 ou 4/3)

Les candidats peuvent emprunter partiellement (et non totalement), si besoin, une œuvre ou une création déjà existante ou réalisée par un tiers, après s'être acquittés, préalablement aux jeux, des droits d'auteur et d'images des supports utilisés dans le cadre de leur création. Les candidats devront fournir les pièces justificatives concernant l'acquiescement des droits d'auteur ou une attestation d'autorisation.

Le justificatif ou l'attestation devra couvrir la période de diffusion du projet durant les jeux de la Francophonie et autoriser son téléchargement sur le site internet des jeux pour une durée d'une année. Ces documents devront être fournis lors de la présentation de leur œuvre au moment des présélections.

Les candidats devront accepter, qu'en cas de victoire, leurs œuvres soient téléchargeables libres de droit sur le site internet des Jeux durant une année après l'évènement. Il y sera mentionné l'auteur et le fait que ces créations ne puissent pas être utilisées à des fins commerciales.

Les candidats devront accepter de pouvoir être sollicités par le Comité organisateur des jeux pour l'animation d'une soirée durant la période des Jeux.

Les participants utiliseront leurs propres matériaux (images, sons, etc.) pour la création de leurs œuvres. Seul le délai imparti est imposé. Les artistes seront libres dans leurs choix artistiques afin de privilégier une plus grande diversité.

Déroulement du Concours à Abidjan

Le concours se déroulera en deux phases :

Phase éliminatoire :

Lors des Jeux de la Francophonie, sur sept jours (ou soirées) maximum, les candidats devront présenter leur création, un par un, pour chaque catégorie, en les projetant sur un écran géant (en salle fermée ou groupe) devant un Jury et ouvert au public.

Chaque participants (individuel ou groupe) aura 30 minutes pour préparer son matériel pour sa présentation (matériel disponible) et 15 minutes maximum pour présenter sa création sous forme de performance et ainsi convaincre le Jury ; A l'issue de sa performance, chaque participant échangera durant une dizaine de minutes avec le Jury pour expliquer sa démarche et le cas échéant recevoir commentaires et avis en vue de performances ultérieures.

La phase finale

La soirée de la finale se déroulera sur une scène (fermée ou en plein air) et sera ouverte au public et permettra la présentation de trois créations finalistes (individus ou groupes) au concours de création numérique en performance audiovisuelle (A/V). Chaque candidat pourra le cas échéant améliorer sa prestation effectuée lors de la première phase de l'épreuve en tenant compte des commentaires et avis exprimés par le Jury.

Ils auront 15 minutes au maximum chacun pour réaliser leur performance et ainsi convaincre de la pertinence de leur création.

Les Lauréats internationaux seront médaillés : **Or, Argent, Bronze**

POUR LA REGION ANALAMANGA

IVO-KOLO CEMDLAC

6, Avenue de l'Indépendance Analakely, 101 ANTANANARIVO

Tél : 03311448 96 ou 034 05 507 39

e- mail : ramsras1@yahoo.fr / rsandrine1707@gmail.com

REGLEMENT

CONCOURS VOLET CULTUREL

Placé sous le signe de la solidarité, la diversité et de l'excellence, ce grand rendez-vous sportif, culturel et de création offrira une fois de plus, l'occasion pour la jeunesse francophone de se dépasser et de rivaliser dans un esprit d'échange, d'amitié, de partage et de découverte.

Parmi les plusieurs volets qui composent ces jeux, trois disciplines ont été choisies dans le volet culturel :

La Danse de Création, la Photographie et la Chanson.

DATE : Du 24 au 31 Juillet 2017

LIEU : Abidjan, Côte d'Ivoire

OBJECTIFS :

La promotion de la langue française

La promotion de la paix

La promotion du développement

Chronogramme :

Etapas à suivre	Période	Observation
Présélections régionales	Du 01 Janvier au 31 Mai 2016	Avant la venue du jury régional du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF)
Arrivée des Jurys Régionaux : ∅	30 Juin 2016 au 31 Octobre 2016	
Sélection nationale	le 30 novembre 2016	Constitution de la liste définitive des artistes malgaches participants
Envoi par le CIJF de la Liste Officielle des qualifiés pour les disciplines culturelles	10 Décembre 2016	Publication de la liste officielle sur le site internet Officielle des Jeux par la Direction de la CIJF

Critères de participation :

Règlementation Générale :

Les participants doivent :

Ressortissants de l'Etat Malagasy soit par naissance ou par naturalisation au moins 6 mois avant les Jeux ;

Agés de plus de 18 ans (nés au 1^{er} Janvier 1999 et avant) et de moins de 35 ans (nés au 1^{er} janvier 1982 et après)

Pour le concours de Chanson, danse : l'âge limite s'applique aux concurrents chanteurs, danseurs uniquement et non aux musiciens et autres accompagnateurs (chorégraphe, technicien).

L'Etat a la responsabilité du transport international et de l'assurance du matériel et des œuvres des ses artistes.

Les artistes doivent être présents durant toute la durée des Jeux.

Règlementation spécifique Chanson :

Les chansons interprétées doivent être des œuvres récentes, créées durant la période de 24 mois précédant les jeux.

Le chanteur (la chanteuse) dispose un temps de 15 mn maximum pendant lequel il ou elle interprète plusieurs œuvres.

Il ou elle peut être accompagné(e) par de musiciens et de choristes

Le groupe y compris le ou les chanteur(s) et techniciens, ne doit pas dépasser 8 personnes

L'accompagnement pré enregistré n'est pas autorisé

Les chansons peuvent être interprétées en français ou en langues nationales du concurrent dans la mesure où la prestation de 15MN se fera au moins pour moitié en français. Il sera demandé de joindre au formulaire d'inscription une traduction des œuvres en français pour diffusion et pour information du jury.

Le concurrent peut être auteur et /ou compositeur ou bien interprètes d'œuvres écrites et /ou composées par des tiers. Dans ce dernier cas une autorisation écrite de l'auteur /ou compositeur et éventuellement de l'arrangeur ou bien leur représentants légaux doit être jointe au formulaire d'inscription.

Les artistes doivent être présents durant toute la durée des Jeux

Règlementation spécifique Danse de création:

Les danses interprétées doivent être des œuvres récentes, créées durant la période de 24 mois précédant les jeux.

Ce concours opposera 20 groupes/troupes artistiques sélectionnés (hommes ou femmes)

Le groupe est composé de 2 à 10 personnes maximum (y compris les musiciens, le chorégraphe, le technicien)

Durée : 15 mn

Si la présentation nécessite des décors ou éléments scéniques lourds, ceux-ci devront respecter le poids maximum de 300kg et tenir dans un caisson de 15 M3 et parvenir 10 jours avant les jeux Ils ne seront pas admis si le Montage et le démontage risquent d'entraver la poursuite normale du déroulement du concours.

Règlementation spécifique Photographie :

Les photographies interprétées doivent être des œuvres récentes, créées durant la période de 24 mois précédant les jeux.

Ce concours opposera 30 artistes photographes sélectionnés (individu), hommes ou femmes

L'artiste photographe présente impérativement une création originale.

Le concours comprend :

une création réalisée pour les jeux faisant l'objet d'une exposition collective sur un site des jeux

une création réalisée, en atelier, durant les jeux

l'artiste propose 4 œuvres très récentes qui ne doivent pas avoir été antérieurement utilisées à l'occasion d'exposition internationales ou à des fins commerciales, industrielles ou de presse.

Pour l'exposition, l'usage de la photographie numérique et argentique est autorisé ainsi que l'usage d'outils multimédias de manipulation.

Pour l'atelier, la photographie numérique doit être exclusivement utilisée. L'usage d'outils multimédias de manipulation.

Les photographies doivent s'inscrire dans le format maximum 80 x 80 cm et du format minimum 50 x 50 cm

Les 4 œuvres doivent parvenir deux mois avant les jeux (Le 21 mai 2017), et doivent être montées collées sur supports rigides, prêtes à être accrochées, dont le format total de chaque œuvre montée ne doit pas excéder Elles doivent parvenir physiquement au CNJF et numériquement au CIJF L'artiste doit joindre au formulaire d'inscription son curriculum vitae et un dossier étoffé et cohérent, révélateur de sa production et expliquera sa démarche. Ce dossier sera accompagné par 5 de ses œuvres les plus significatives et révélatrices de sa personnalité, autres que celle du concours, dans les domaines de son choix, format 18x 24cm NOIR ET BLANC et / ou COULEUR non montées, libres de droits pour utilisation non commerciale.

Présélections et Sélections :

Les Présélections et Sélections se feront en TROIS étapes :

1^{er} étape préliminaire :

Cette sélection intervient au niveau des Directions Régionales de la Culture et de l'Artisanat (DRCA). Les Jury seront formés par TROIS personnalités issues du milieu artistique nommées par les Responsables des structures désignés ci-dessus.

Ces jurys choisiront un lauréat qui participera à la présélection nationale qui se déroulera à Antananarivo.

2^{ème} étape préliminaire

Les œuvres des lauréats des Régions seront présentées aux Jurys nommés par le Ministère de la Culture et de l'Artisanat en fonction de leurs compétences et de leurs spécialités en matière de danse de création, de chanson et de la photographie.

Les jurys auront à choisir SIX (6) lauréats par discipline qui participeront au concours national pour la sélection de trois finalistes qui seraient les Représentants de Madagascar aux VIIIème jeux de la Francophonie à Abidjan Côte d'Ivoire du 24 au 31 juillet 2017

3^{ème} étape Sélection finale

Les Jurys internationaux, désignés par le Comité international des Jeux de la Francophonie viendront à Madagascar pour procéder à la sélection de trois lauréats qui participeront au concours international à Abidjan pendant les VIIIème jeux de la Francophonie.

Critères d'évaluation

chanson :

Les critères d'appréciation sont basés sur :

L'interprétation

La composition musicale

La présence scénique

Le texte (paroles)

Danse de création :

Les critères d'appréciation sont basés sur :

L'idée (note d'intention)

Le développement chorégraphique (composition)

La scénographie (mise en espace), éclairages et les costumes

L'adéquation musique et danse

L'interprétation (qualité du mouvement, musicalité, émotion)

Photographie :

La créativité de l'artiste

La cohérence de l'expression

La maîtrise technique de l'artiste

La composition

Récompenses :

Les ensembles des Lauréats reçoivent dans l'ordre la médaille :

D'or

D'argent

De bronze

INSCRIPTION POUR LA REGION ANALAMANGA

IVO-KOLO CEMDLAC

6, Avenue de l'Indépendance Analakely, 101 ANTANANARIVO

Tél : 03311448 96 ou 034 05 507 39

e- mail : ramstras1@yahoo.fr/ rsandrine1707@gmail.com

Contact: Zoly Sandrine RAZAFIMANANTSOA

03405 507 39

rsandrine1707@gmail.com

FICHE D' INSCRIPTION

VIII ème JEUX DE LA FRANCOPHONIE ABIDJAN 2017

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

CIN :

Discipline d'inscription :

DANSE DE CREATION

CHANSON

PHOTOGRAPHIE

CREATION NUMERIQUE

CREATION POUR UN DEVELOPPEMENT DURABLE

Région d'inscription :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Pièce jointe obligatoire :

– CV

– ACTE DE NAISSANCE moins de trois mois

CALENDRIER DE PRE SELECTION

8 ème JEUX DE LA FRANCOPHONIE ABIDJAN 2017

MADAGASCAR

Sélection préliminaire dans toutes les Régions de Madagascar :

VENDREDI 22 AVRIL 2016

Présélection à Antananarivo:

VENDREDI 20 MAI 2016

PRESELECTION DES JURYS REGIONAUX A CONFIRMER SELON L'ARRIVEE

Hébergement de 4000 participants aux 8es jeux de la francophonie à la cité « U » de Cocody / L'AE-UFHB dit non (<http://lepointsur.com>)

- <http://lepointsur.com/hebergement-de-4000-participants-aux-8es-jeux-de-francophonie-a-cite-u-de-cocody-lae-ufhb-dit-non/>
- Le 2 mars 2016



Abidjan-02-03-16 (lepointsur.com) Au cours d'une conférence de presse tenue mercredi 02 mars 2016 à l'Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan-Cocody, l'Association des Etudiants de l'Université Félix Houphouët-Boigny (AE-UFHB) a présenté le rapport de son Conseil d'administration en plusieurs points. Non sans dénoncer la volonté des autorités ivoiriennes de céder les chambres des étudiants résidents à la cité universitaire de Cocody aux participants des 8es jeux de la francophonie qui se tiendront du 21 au 31 juillet 2016 à Abidjan.

« L'administration du CROU-A1 a annoncé au monde universitaire et surtout aux étudiants résidents en cité universitaire du campus de Cocody qu'à l'occasion des jeux de la francophonie 2017 qui auront lieu en Côte d'Ivoire (...) les étudiants résidents en cité universitaire de Cocody sont tenus de libérer leurs chambres en juillet 2016 en vue d'héberger plus de 4000 participants issus de plusieurs pays. » A introduit le président de ladite association Yao Yves Fabrice.

Qui a d'ailleurs dénoncé les conséquences d'une telle décision. « Le programme universitaire déjà compromis sera totalement hypothéqué avec la réquisition des infrastructures insuffisantes ». A-t-il indiqué. Avant d'ajouter que cela aura également pour conséquence la mise à la rue des étudiants résidents au campus universitaire de Cocody. Comme proposition pour résoudre ce problème, Yao Yves Fabrice demande aux autorités ivoiriennes et universitaires de réhabiliter les cités

universitaires déjà existantes (Williams ville, Abobo 1 et 2, Port-bouet 1, 2 et 3 et Vridi cité, ainsi que la création d'un village de la francophonie en dehors des cités universitaires.

En outre, cette rencontre avec les hommes de médias a été l'occasion pour l'Association des Etudiants de l'Université Félix Houphouët-Boigny (AE-UFHB) de se prononcer sur les différents problèmes des élèves et étudiants de Côte d'Ivoire. Entre autres, les nouvelles conditions de sélection pour le Master et le Doctorat, jugée unilatérale par le conférencier, les inscriptions, la rareté du matériel de TP en sciences de santé (Médecine), les inscriptions, la situation des étudiants handicapés qui souffrent d'un manque de matériels etc.

« L'Association des Etudiants de l'Université Félix Houphouët-Boigny (AE-UFHB) regroupe l'essentiel des mouvements étudiantins de l'Université Félix Houphouët-Boigny : les associations à caractère syndical, les délégués, les associations académiques, socio-culturelles et sportives (...) c'est une plateforme des associations étudiantins. Toutes les associations ont été invitées pour adhérer à la plateforme, deux syndicats ont décliné l'offre, notamment l'AGEECI et la FESCI, toutefois, nous insistons pour dire que la porte reste ouverte... » Renchérit en substance Yao Yves Fabrice, avant de préciser que l'association qu'il préside n'est pas inféodée à l'administration universitaire, encore moins au ministère de tutelle comme veulent le faire croire certaines mauvaises langues.

Née de la volonté des élèves et étudiants de Côte d'Ivoire, l'Association des Etudiants de l'Université Félix Houphouët-Boigny (AE-UFHB), ladite association, selon son président œuvre pour l'intérêt des élèves et étudiants de Côte d'Ivoire. *« L'Association des Etudiants de l'Université Félix Houphouët-Boigny (AE-UFHB) demande aux autorités ivoiriennes de faire la lumière dans les plus brefs délais sur les derniers événements malheureux survenus sur le campus de Cocody qui ont provoqué la mort d'un étudiant et la suspension et l'interpellation de certains étudiants »* a conclu Yao Yves Fabrice, étudiant en 6^e année de médecine qui a annoncé le lancement des activités de l'Association des Etudiants de l'Université Félix Houphouët-Boigny (AE-UFHB) le 17 mars 2016 dans les locaux de ladite université.

8e Jeux de la Francophonie / Abidjan 2017 : La mascotte dévoilée (<http://matinlibre.com>)

- <http://matinlibre.com/index.php/international/item/6177-abidjan-2017-la-mascotte-devoilee>
- Le 4 mars 2016



A l'issue d'une cérémonie, la mascotte de la 8e édition des jeux de la francophonie, Abidjan 2017 a été officiellement dévoilée. Il a nom « Faro ». Ladite cérémonie a connu la présence d'un parterre de personnalités de la Côte-d'Ivoire dont le Premier ministre Duncan Kablan Daniel entouré par son homologue de la Communication, Affoussiata Bamba et le Directeur général du Comité national d'organisation des Jeux Allah, François Kouamé.

La Côte-d'Ivoire n'entend pas faire de la figuration. Elle s'est levée très tôt pour préparer l'organisation de la 8e édition des jeux de la francophonie. Un événement qui va se dérouler à Abidjan, la capitale ivoirienne du 21 au 31 juillet 2017. Mais déjà, les organisateurs affûtent leurs armes. Et à travers une cérémonie organisée pour la circonstance, le Comité d'organisation desdits jeux a officiellement dévoilé la mascotte de la compétition. François Allah Kouamé, Directeur général du Comité national d'organisation des jeux donne des explications sur la mascotte. « Cette mascotte est une représentation stylée d'un éléphant. Son nom Faro, est d'origine Malinké et Bambara. Mais dans le langage familier ivoirien, il signifie vanter ses exploits réels ou supposés. Il regroupe les valeurs que véhicule la Francophonie qui sont la solidarité, la diversité et l'excellence », a-t-il clarifié. « Nous voulons que ces jeux soient une occasion de célébrer la paix et la réconciliation retrouvées » dira le premier ministre ivoirien Daniel Kablan Duncan, qui a rassuré que le président Ouattara a pris l'engagement d'offrir à la jeunesse, un moment privilégié de rencontres et de partage autour des valeurs essentielles de la Francophonie. « L'organisation des jeux représente un immense défi, mais ce défi est à notre portée », va-t-il souligner avant d'appeler à l'implication des acteurs du secteur privé pour sa réussite. Pour sa part, Mahaman Lawan Sériba, Directeur du Comité international des Jeux de la Francophonie ajoute que l'idée d'une mascotte est une innovation majeure dans l'histoire des Jeux de la Francophonie. Cependant, il ne doute point de la capacité de la Côte d'Ivoire à réussir une parfaite organisation. « La mascotte de ces jeux est un éléphant dénommé "fâro" qui porte les couleurs nationales de la Côte d'Ivoire (orange, blanc et vert) », va-t-il conclure.

Abdul Fataï SANNI

Université Félix Houphouët-Boigny (<http://www.lintelligentdabidjan.ci>)

- <http://www.lintelligentdabidjan.ci/societe/795-societe/12226-universit%C3%A9-f%C3%A9lix-houphou%C3%ABt-boigny.html>
- Le 7 mars 2016



Aristide Ozoukou, Coeeci Aristide Ozoukou décidé à faire revenir l'ordre à l'école (Ph : ROK)

"Université Félix Houphouët-Boigny La Coeeci annonce une grève"

La Coordination des Élèves et Étudiants de Côte d'Ivoire (Coeeci) a animé une Assemblée Générale le mardi 1er mars 2016 à l'Université Félix Houphouët-Boigny. Il s'agissait pour la coordination de faire d'une part le point des résolutions prises lors de sa rentrée syndicale le mercredi 24 février 2016. Puis, de se prononcer sur l'actualité universitaire.

Aristide Ozoukou, Secrétaire général de la Coeeci a annoncé une grève dans un bref délai si les revendications faites ne trouvent pas une oreille attentive auprès des autorités. Le conférencier a annoncé « Nous apprenons çà et là que la cité universitaire du campus, la seule ouverte sur quinze, servira de dortoir aux participants des Jeux de la Francophonie (...) L'État n'a-t-il pas reçu les moyens conséquents pour l'hébergement des participants ? », s'est-il interrogé. Poursuivant, il a soulevé des mises en garde. « La Coeeci tient à informer la communauté nationale et internationale que l'organisation des Jeux de la francophonie en voulant déloger les étudiants mène une vaste opération d'escroquerie ; la Coeeci interpelle les organisateurs des Jeux de la Francophonie d'arrêter les réunions préparatoires avec le Crou, car tout ce qu'il leur propose n'est qu'une illusion ; elle demande la baisse du coût des inscriptions dans les universités publiques; La Coeeci demande au gouvernement de mettre fin au pouvoir absolu des fondateurs d'écoles fixant les inscriptions selon leur bon vouloir dans le privé. Elle demande la restitution des résidences universitaires déjà réhabilitées aux étudiants et demande les réhabilitations de celles restantes. La Coeeci demande la suppression du Coges qui vole les parents d'élèves en prélevant 5.000F par élève sans acheter un seul table-banc. Elle demande la restitution de toutes les salles mises en location et transformées sur le campus en magasin ou supermarché par le Crou. Elle demande le retrait des hommes en tenue et en armes sur l'espace universitaire. La Coeeci demande l'équipement des laboratoires de la faculté de pharmacie pour mettre fin aux années blanches successives et sans fin dans cette Ufr. Elle demande la restitution aux étudiants de l'Amphithéâtre A du district d'Abidjan embrigadé et réservé pour les réjouissances de tout genre, alors que les Amphithéâtres ne suffisent pas... Auparavant, Aristide Ozoukou a souligné que la Coeeci avait salué dès les premières heures l'arrivée de Bakayoko Ly-Ramata à la tête du ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique. « Nous avons cru en elle pour la résolution de nos revendications les plus urgentes du fait de sa connaissance du milieu universitaire. Mais, force est de constater qu'elle fait plus de politique que de faire face à nos problèmes », a-t-il décrié.

COTE D'IVOIRE : MASSA (<http://www.lavoixdeladiaspora.fr/>)

- <http://www.lavoixdeladiaspora.fr/news/cote-d-ivoire-%3A-massa-275>
- Le 13 mars 2016



Les lampions des festivités du MASSA se sont éteints, la fête fut très belle et très émouvante, venue de plus de 37 pays du monde entier avec plus de 2500 festivaliers, les acteurs culturels ont communiqué sur les bords de la lagune Ebrié pour le plaisir du public Abidjanais.

Ouvert officiellement le 05 mars 2016 la 9^{ème} édition du MASSA a permis à plus de 2500 festivaliers de faire montre de leurs savoir-faire devant un public charmant et très chaleureux. C'est au grand plaisir du public ivoirien et bien évidemment sous les regards bien observateurs de plusieurs autorités administratives, religieuses, diplomatiques et politiques dont le ministre de la culture et de la francophonie Maurice Bandama représentant le président de l'Assemblée nationale, Oula Privat vice président de l'Assemblée nationale, Ray Lema invité d'honneur du MASSA, Koné Drissa conseiller à la présidence en charge du culte, Koné Dodo directeur du palais de la culture et bien évidemment Konaté Yacouba directeur du MASSA que la mascotte des 8^{èmes} jeux de la francophonie de 2017 a ouvert les festivités marquantes la cérémonie de clôture du MASSA 2016 avant de céder la scène au groupe Île Aye du Brésil invité spécial du MASSA, c'est une panoplie d'artistes d'hommes et de femmes qui se succède sur scène avant de permettre aux hommes de la mode de gratifier le public abidjanais de son savoir-faire en matière de créativité vestimentaire. Un passage sur scène apprécié du public ivoirien, pour ainsi ouvrir la série d'allocutions avec madame Yuma Fall représentante générale de l'OIF, pour elle le MASSA 2016 a été une grande réussite une aubaine dont tous peuvent être fiers malgré la disparition tragique de Ismaël Diaby qui a tout préparé avant d'être rappelé à Dieu. Elle a terminé son propos par la remise symbolique du prix Ismaël Diaby du plus jeune technicien à monsieur Maxime avec une somme symbolique de 3000 euros.

Prenant la parole à son tour le ministre de la culture et de la francophonie Bandama Maurice représentant le président de l'Assemblée nationale a rendu un hommage digne à dame Dago Natacha décédée suite aux intempéries survenues il y a de cela quelques jours et a promis le soutien du gouverneur à sa famille avant d'inviter les jeunes à s'approprier les futurs jeux de la francophonie comme ils l'ont fait pour le MASSA, tout en promettant à la représentante de l'OIF de doubler le nombre de participants lors des jeux de la francophonie. Ce fut une cérémonie pleine d'émotions avec Serge Beynaud, Ismaël Isaac et plusieurs autres artistes, le public n'a pas boudé son plaisir. Rappelons que ce 12 mars marquant la cérémonie de clôture de la 9^{ème} édition du MASSA a été remarquable par cette mobilisation qui rime avec la maturité du MASSA.

Le moins que l'on puisse dire c'est de reconnaître et féliciter l'équipe dirigeante du MASSA avec à sa tête le professeur Yacouba Konaté qui a réellement réinventé les arts comme le thème l'indiquait (réinventons les arts de la scène), loin d'une apologie de la personne l'on peut se permettre de dire que le professeur Yacouba Konaté et toute son équipe ont enregistré dans le cahier d'or de la culture un autre succès après celui de 2014, les yeux sont désormais tournés vers l'horizon 2017 pour les jeux de la francophonie un autre événement auquel le gouvernement à travers son ministre

de la culture et de la francophonie attache du prix .

By: silvere gael Bossiei

Côte D'Ivoire Fin de la 9ème édition du Marché des arts et du spectacle africain sur fond de succès (<http://news.icilome.com>)

- <http://news.icilome.com/?idnews=820152&t=fin-de-la-9eme-edition-du-marche-des-arts-et-du-spectacle-africain-sur-fond-de-succes>
- Le 13 mars 2016

La 9ème édition du Marché des arts et du spectacle Africain (MASA) a refermé ses portes dans la nuit de samedi à dimanche au palais de la culture d'Abidjan sur fond de satisfaction des différents acteurs de cet événement, a constaté l'Agence de Presse Africaine (APA) sur place dans la capitale économique ivoirienne.

Pour Maurice Kouakou Bandaman, ministre ivoirien de la culture et de la francophonie, représentant le président de l'Assemblée nationale Guillaume Kigbafori Soro, parrain de cette cérémonie de clôture, l'édition 2016 du Marché des arts et du spectacle africain (MASA) a été un franc succès.

« Nous avons montré que la Côte d'Ivoire sait faire de belles et grandes choses. Nous sommes fière du travail du Bureau du MASA », s'est réjoui Maurice Kouakou Bandaman qui projette que cet événement « préfigure de ce que sera les prochains jeux de la francophonie que la Côte d'Ivoire va accueillir en 2017 ».

Abondant dans le même sens, Youma Fall, la représentante de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) a signifié que « cette 9ème édition a vécu et bien vécu ». « La diversité culturelle est un enjeu fondamental pour l'avenir des peuples, de la paix du développement », a-t-elle soutenu à cette occasion.

A en croire le Directeur général du MASA, le Professeur Yacouba Konaté, « ce MASA a été plus attrayant et a battu les records d'affluence de participation », saluant dans la foulée les partenaires et tous les acteurs qui ont contribué à cette réussite du MASA.

Des prestations artistiques avec le groupe ilé Aiyé du Brésil , Bassekou Kouyaté du Mali, Africa United (Maroc) , le regaeman ivoirien Ismaël Isaac ainsi que des défilés de mode, ont marqué cette cérémonie de clôture.

Ouverte le samedi 5 mars dernier, la 9è édition du MASA s'est tenue autour du thème central, «réinventons les arts de la scène». Des formations, des spectacles, des rencontres professionnelles et des réflexions étaient entre autres au menu de ce marché panafricain qui a enregistré plus de 300 diffuseurs et plus de 3000 festivaliers venus de 37 pays de l' Afrique et d'autres continents.

La Côte d'Ivoire est prête pour les Jeux de la Francophonie de 2017 (Maurice Bandama) (<http://www.imatin.net>)

- http://www.imatin.net/article/societe/la-cote-d-ivoire-est-prete-pour-les-jeux-de-la-francophonie-de-2017-maurice-bandama_34298_1457952230.html
- Le 14 mars 2016



La 9ème édition du Marché des arts du spectacle africain (Masa) a clos ses portes le samedi 12 mars 2016 au palais de la Culture de Treichville par un concert en présence de Maurice Kouakou Bandaman.

A cette occasion, le ministre de la Culture et de la Francophonie, Maurice Kouakou Bandaman a annoncé à l'opinion nationale et internationale que la Côte d'Ivoire vient de prouver à travers l'organisation de la 9ème édition du Masa, qu'elle peut bien organiser les Jeux de la Francophonie en 2017. Et d'ajouter : « La Côte d'Ivoire est prête. La police est prête. Le comité d'organisation est prêt. Tout le monde est prêt. On va "s'enjailler". Nous allons gâter le coin ».

Sur sa lancée, le ministre a dit : « Le Masa a rassemblé 2500 festivaliers, or les Jeux de la Francophonie ne regrouperont que la moitié de ce nombre. Le Masa présage de ce que seront les Jeux de la Francophonie de 2017 ».

Puis, il a traduit toute sa reconnaissance à Michaëlle Jean, Secrétaire générale de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) pour son soutien. Le ministre s'est réjoui de la présence des festivaliers pendant les huit jours qu'a duré le Masa. Puis, il a déclaré clos la 9ème édition du Masa tout en rendant hommage à Ismaël Diaby.

Mme Wouma Fall représentant, l'Organisation Internationale de la Francophonie a, au nom de la Secrétaire générale de l'OIF, exprimé tout l'attachement de cette structure au Masa pour l'organisation des éditions futures.

Elle a révélé que l'OIF a instauré un Prix Ismaël Diaby décédé dix jours avant l'ouverture du Masa 2016. Ce Prix est doté d'une valeur de 3000 Euros (1.965000) FCFA. En outre, elle a traduit toute la reconnaissance et les félicitations de l'OIF aux artistes, créateurs pour avoir fait rêver tout le monde pendant une semaine.

Quant au Professeur Yacouba Konaté, directeur général du Masa, il a rappelé que cette 9ème

édition qui tire ses rideaux, montre que la Côte d'Ivoire peut organiser cet événement tous les deux ans après sept années d'interruption. Pour lui, cette 9ème édition avait plusieurs enjeux, notamment ceux de montrer qu'après l'édition de 2014 (date de reprise), la Côte d'Ivoire a du ressort.

Par conséquent, il a traduit toute sa reconnaissance à Ray Lema, l'invité d'honneur du Masa 2016, au comité artistique du Masa, au président du conseil du Masa pour avoir donné de nouvelles couleurs à la biennale. Il a salué particulièrement l'OIF et tous les partenaires au Masa.

Maurice Kouakou Bandaman lors de la clôture de la 9 édition du Masa: la Côte d'Ivoire est prête pour les Jeux de la Francophonie de 2017 (<http://news.abidjan.net/>)

- <http://news.abidjan.net/h/584309.html>
- Le 14 mars 2016



© Abidjan.net par Atapointe

Cérémonie d'hommage funèbre à feu sa Majesté Nanan Kouakou Anouglé III, Roi des Baoulés en présence du Président de la République, Alassane Ouattara

Lundi 07 Mars 2016. Sakassou. Le Président de la République, S.E.M. Alassane Ouattara a participé à la cérémonie d'hommage funèbre à feu sa Majesté Nanan Kouakou Anouglé III, Roi des Baoulés.

Photo: le ministre Maurice Bandaman

La 9ème édition du Marché des arts du spectacle africain (Masa) a clos ses portes le samedi 12 mars 2016 au palais de la Culture de Treichville par un concert en présence de Maurice Kouakou Bandaman.

A cette occasion, le ministre de la Culture et de la Francophonie, Maurice Kouakou Bandaman a

annoncé à l'opinion nationale et internationale que la Côte d'Ivoire vient de prouver à travers l'organisation de la 9ème édition du Masa, qu'elle peut bien organiser les Jeux de la Francophonie en 2017. Et d'ajouter : « La Côte d'Ivoire est prête. La police est prête. Le comité d'organisation est prêt. Tout le monde est prêt. On va "s'enjailler". Nous allons gâter le coin ». Sur sa lancée, le ministre a dit : « Le Masa a rassemblé 2500 festivaliers, or les Jeux de la Francophonie ne regrouperont que la moitié de ce nombre. Le Masa présage de ce que seront les Jeux de la Francophonie de 2017 ». Puis, il a traduit toute sa reconnaissance à Michaëlle Jean, Secrétaire générale de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) pour son soutien. Le ministre s'est réjoui de la présence des festivaliers pendant les huit jours qu'a duré le Masa. Puis, il a déclaré clos la 9ème édition du Masa tout en rendant hommage à Ismaël Diaby.

Mme Wouma Fall représentant, l'Organisation Internationale de la Francophonie a, au nom de la Secrétaire générale de l'OIF, exprimé tout l'attachement de cette structure au Masa pour l'organisation des éditions futures. Elle a révélé que l'OIF a instauré un Prix Ismaël Diaby décédé dix jours avant l'ouverture du Masa 2016. Ce Prix est doté d'une valeur de 3000 Euros (1.965000) FCFA. En outre, elle a traduit toute la reconnaissance et les félicitations de l'OIF aux artistes, créateurs pour avoir fait rêver tout le monde pendant une semaine.

Quant au Professeur Yacouba Konaté, directeur général du Masa, il a rappelé que cette 9ème édition qui tire ses rideaux, montre que la Côte d'Ivoire peut organiser cet événement tous les deux ans après sept années d'interruption. Pour lui, cette 9ème édition avait plusieurs enjeux, notamment ceux de montrer qu'après l'édition de 2014 (date de reprise), la Côte d'Ivoire a du ressort. Par conséquent, il a traduit toute sa reconnaissance à Ray Lema, l'invité d'honneur du Masa 2016, au comité artistique du Masa, au président du conseil du Masa pour avoir donné de nouvelles couleurs à la biennale. Il a salué particulièrement l'OIF et tous les partenaires au Masa.

Ismaël Isaac et Serge Benaud enflamment le coin

Après les discours, place était au spectacle. Pour ce concert de clôture, il y avait en tête d'affiche le reggeaman, Ismaël Isaac, Serge Benaud, le groupe "Ile Aiyé" du Brésil, le groupe Africa United du Maroc, Bassekou Kouyaté du Mali, Vieux Farka Touré. Il était 0h 30 quand Serge Benaud est monté sur scène pour "embraser" le palais de la Culture. Pendant une heure, il a fait vibrer les jeunes mélomanes mordus du "Coupé décalé". Les jeunes chantaient en chœur avec l'artiste et dansaient le chœur joyeux. Quand les danseurs de Serge Benaud ont commencé à se déhancher sur le podium, le spectacle était à son comble et il était 1h 30. Et voici que la star du reggae est annoncée sur l'autre scène. Une musique d'annonce précède l'arrivée de l'artiste sur la scène. Quand Ismo comme l'appellent affectueusement ses fans a entonné les premières notes de ses chansons, l'embrasement devient infernal. Il commence par Mandela, Baramôgô et ennemi, puis il enchaîne avec quelques morceaux de son riche répertoire. Avant la prestation de ces deux grosses têtes d'affiche, du Blues à la malienne a été servi par Vieux Farka Touré qui a offert un spectacle époustouflant comme il sait si bien le faire. Le Malien Bassekou Kouyaté était là avec son groupe pour jouer avec des instruments totalement traditionnels. Le groupe "Ile Aiyé" du Brésil a, pour sa part, livré une prestation digne de la Samba avec des tambours spécifiques. Avant tout discours, il y a eu des fresques culturelles présentées au public et des humoristes étaient là. Des diplômes ont été distribués à quelques participants.

M.Ouattara

Marché des arts et du spectacle africain de 2016 (<http://news.aouaga.com/>)

- <http://news.aouaga.com/h/94286.html>
- Le 15 mars 2016



© AFP par SIA KAMBOU

Ouverture officielle à Abidjan de la 9^{ème} édition marché des arts et du spectacle Africain Samedi 05 mars 2016. Abidjan. La 9^{ème} édition du Marché des arts et du spectacle africain (MASA) a ouvert officiellement ses portes, samedi, au palais de la culture d'Abidjan en présence du Premier ministre ivoirien, Daniel Kablan Duncan.

Débutée le 5 mars 2016, la 9^e édition du Marché des arts et du spectacle africain (MASA) a refermé ses portes, le samedi 12 mars 2016, au palais de la culture d'Abidjan.

La 9^e édition du Marché des arts et du spectacle africain (MASA) d'Abidjan a connu son épilogue, le samedi 12 mars 2016. Ouverte une semaine auparavant, la grand-messe de la culture «made in Côte d'Ivoire» a réuni professionnels, artistes et amateurs des arts scéniques autour du thème : «Réinventons les arts de la scène». Le scénario, identique à celui de la cérémonie d'ouverture, a consisté en une prestation d'artistes-musiciens, avec en toile de fond, des discours de quelques personnalités. Pour le ministre ivoirien de la Culture et de la francophonie, Maurice Kouakou Bandaman, l'édition 2016 du MASA a été un franc succès. «Nous avons montré que la Côte d'Ivoire sait faire de belles et grandes choses. Nous sommes fiers du travail du bureau du MASA», s'est réjoui Maurice Kouakou Bandaman, représentant le parrain de la cérémonie de clôture, le président de l'Assemblée nationale, Guillaume Kigbafori Soro. Cet événement culturel d'envergure internationale préfigure, a-t-il ajouté, ce que seront les prochains jeux de la francophonie que la Côte d'Ivoire va accueillir en 2017. Abondant dans le même sens, la représentante de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF), Youma Fall, a indiqué que la 9^e édition du MASA a «vécu et bien vécu». De plus, la diversité culturelle, selon elle, est un enjeu fondamental pour l'avenir des

peuples, de la paix et du développement. Au grand bonheur du public qui a envahi le palais de la culture de Treichville dès le début de la soirée, des intermèdes musicaux (Bassékou Kouayaté- Mali, Africa United- Maroc, le groupe ilé Aiyé - Brésil, Serges Beynaud et Ismaël Isaac- Côte d'ivoire) et des défilés de mode ont ponctué de temps à autre, la cérémonie de clôture du MASA 2016.

Une affluence record

Le reggaeman ivoirien, Ismaël Isaac, devant un public acquis à sa cause, a ainsi revisité en live les plus grands classiques de son répertoire. Dans une communion totale avec le chanteur, le public a repris en chœur les paroles des titres de son idole. L'occasion faisant le larron, «l'enfant de Treichville» (Ismaël Isaac, ndlr), avant l'entame de son titre «Je reste», qui dénonce l'immigration clandestine, a sensibilisé la jeunesse africaine aux dangers de ce fléau. «Ce 9e rendez-vous du MASA a été plus attrayant et a battu les records d'affluence et de participation», a estimé, pour sa part, le directeur général de la biennale, Pr Yacouba Konaté, saluant dans la foulée, les partenaires et tous les acteurs qui ont contribué à sa réussite. «Grâce au concours de tous, le MASA 2016 s'est auréolé d'un succès incontestable. Mais, il s'agit d'une victoire d'étape. Pour les éditions à venir, nous essayerons de nous surpasser pour le rayonnement de la culture africaine au plan international», a-t-il promis. Des formations, des spectacles, des rencontres professionnelles et des réflexions ont été, entre autres, les articulations de la 9e édition du MASA. Véritable marché panafricain, il a connu cette année, à en croire sa direction générale, la participation de plus de 300 diffuseurs, plus de 3000 festivaliers venus de 37 pays d'Afrique et d'autres continents.

Aubin W. NANA
de retour d'Abidjan
(Côte d'Ivoire)

Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie : Les experts proposent une feuille de route (<http://notrenation.com>)

- <http://notrenation.com/spip.php?article2727>
- Le 16 mars 2016



Les travaux des experts ont pris fin, hier mardi 15 mars 2016, à l'hôtel Radisson Blu, en présence du Ministre malien de l'Emploi, de la Formation Professionnelle, de la Jeunesse et de la Construction Citoyenne, M. Mahamane BABY, et de son collègue de la République Démocratique du Congo, Denis Kambayi TSHILOMBO, en charge de la Jeunesse, Sports et Loisirs, par ailleurs président en exercice de la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie-CONFESJES.

Le rapporteur général, au nom de ses collègues experts, a fait l'économie du compte rendu des activités du Secrétaire général et celui des travaux de la Commission administrative et financière, avant de dresser le bilan de la préparation des 9èmes Jeux de la Francophonie en République de Côte d'Ivoire.

Il a également présenté les projets de partenariats et de programmation de l'année 2016, mais aussi l'étude sur la mobilisation des ressources, sans oublier l'examen des notes techniques ni les

modifications apportées aux textes fondamentaux.

Le rapporteur général a aussi noté les échanges sur le contexte international en matière de Jeunesse et Sport, ainsi que sur les stratégies de mobilisation de ressources.

A ce dernier sujet, il a été souligné les annonces de contributions au Fonds Commun et aux Programmes.

Les experts ont enfin examiné et adopté le rapport général de la réunion des experts et le projet de relevé de décisions.

Le groupe des experts, a indiqué le rapporteur général, a approuvé le projet de relevé de décisions, lequel sera soumis au Bureau pour adoption.

Ledit Bureau a proposé la composition d'un groupe de travail composé du Cameroun, du Mali, du Maroc et d'Haïti, pour la finalisation d'une déclaration d'engagement intitulée « Déclaration de Bamako », portant engagement de la CONFEJES dans la mise en œuvre de l'initiative « Libres Ensemble », lancée par Madame la Secrétaire Générale de la Francophonie, le 10 mars 2016. Cette proposition a d'ailleurs été approuvée par le Bureau.

Le Secrétaire Général, M. Bouramah Ali HAROUNA, pour sa part, a félicité le rapporteur général pour la qualité du document produit, ainsi que les experts qui ont grandement contribué à la réussite des travaux.

Il a renouvelé ses remerciements à l'endroit des autorités maliennes pour la qualité de l'accueil qui leur a été réservé.

« Pendant deux (02) jours, vous avez fait le diagnostic sans complaisance, l'examen minutieux des documents qui vous étaient soumis et vous avez dégagé une plate-forme commune, une vision avec des propositions concrètes qui seront sans doute une contribution de qualité aux travaux des Ministres », a félicité le Ministre BABY dans son allocution annonçant la clôture des travaux des experts.

Les résultats obtenus, a-t-il conclu, prouvent à suffisance leur degré d'engagement et la détermination des experts à faire de cette réunion e Bamako une véritable réussite.

Source : COCOM MEFPJCC/MS

12ème réunion du Bureau des Ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie : La Mauritanie prend l'initiative d'une Conférence Internationale sur le sport en milieu scolaire (<http://www.rimsports.org>)

- <http://www.rimsports.org/divers/article/12eme-reunion-du-bureau-des>
- Le 18 mars 2016



Jeudi 17 mars 2016 à l'hôtel Radisson Blu de Bamako à l'ouverture des travaux de la 12ème réunion des Ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie, Dr Coumba Ba, Ministre de la Jeunesse et des Sports de la République Islamique de Mauritanie, « a plaidé en faveur d'une grande Conférence des Ministres de la Francophonie sur le retour du sport à l'école » : « La Mauritanie qui a adopté récemment une stratégie nationale pour la jeunesse, les sports et les loisirs 2005-2016, a pris les

devants par une communication en conseil des Ministres sur le retour du sport à l'école.



La jeunesse de nos pays est confrontée aujourd'hui à de nombreux dangers dont le radicalisme et l'extrémisme violent qui nous conduisent nos jeunes à leur perte. Il nous revient donc de leur offrir des opportunités pour éviter leur radicalisation et le retour du sport à l'école est un levier important », a-elle indiqué devant ses homologues du Mali, du Cameroun, de la République Démocratique du Congo, du Royaume du Maroc ainsi que des experts et représentants des institutions de la Francophonie. Cette proposition a été soutenue l'ensemble des participants qui ont salué sa pertinence.



Auparavant la Réunion des Ministres présidée par le Ministre de la Jeunesse et des Sports de la RD Congo, Président en exercice de la Conférence, a examiné après adoption de l'ordre du jour les différents rapports. C'est ainsi que le secrétaire général de la CONFEJES, Ali Harouna Bourama a pu apporter des explications sur le rapport d'activité 2015, la programmation 2016, l'état des cotisations des pays membres (la Mauritanie est l'un des pays en règle dans ses cotisations statutaires et même en avance) etc.



Les commissaires aux comptes ont exposé leur rapport en faisant sortir plusieurs recommandations visant à permettre à la CONFEJES d'être plus efficace, notamment à travers des projets pour les jeunes et le renforcement des capacités. Il a été aussi question des 8^{ème} Jeux de la Francophonie, prévu en juillet 2017 en Côte d'Ivoire. Le souhait des organisateurs est de voir les meilleurs sportifs participer à ce grand événement.



Après des échanges fructueux l'ensemble des rapports ont été adoptés par acclamation et des instructions ont été données au Secrétaire Générale de la CONFEJES sur les nouvelles orientations répondant aux besoins de la jeunesse de l'espace francophone. Le nouveau local de la CONFEJES offert par le Sénégal sera

Par la suite 32 décisions proposées par les experts, qui se sont réunis les 14 et 15 mars 2016, ont été approuvées. Parmi ces décisions les experts mauritaniens ont introduit la stratégie nationale de la jeunesse, des sports et des Loisirs et les recommandations du Forum Africain pour la Jeunesse organisé en juillet 2015 à Nouakchott. Deux déclarations ont clôturé la première partie des travaux avant le retrait des experts et des invités pour laisser les ministres en huit clos.



Les travaux ont repris avec des messages des représentants des différentes délégations qui ont porté sur la nécessité de répondre aux aspirations des jeunes confrontés à de nombreuses tentations malsaines. L'extrémisme, l'immigration, la délinquance et autres maux qui guettent la société ont été martelés par l'ensemble des participants.

La représentante de Haïti a fait une brève présentation des préparatifs de la 36ème session ministérielle à qu'abritera son pays. L'organisation de la 13ème réunion du Bureau se tiendra à Madagascar en 2018.

Source : Ministère de la jeunesse et des sports



Jeux de la Francophonie: Vincent Mamba Chaka plaide pour la participation de la RCA (<http://www.journaldebangui.com>)

- <http://www.journaldebangui.com/article.php?aid=9734>
- Le 21 mars 2016

La République Centrafricaine pourra participer à la 8ème édition des jeux de la francophonie qui auront lieu en Côte d'Ivoire en 2017, a fait savoir Vincent Mamba Chaka, expert de la francophonie

"Quand j'ai été saisi par Monsieur Seriba qui est le Président du Comité International des Jeux de la Francophonie, je me suis rapproché ministères concernés, notamment, le ministère de la Culture et le ministère de la Jeunesse-Sports de tel en sorte que le dossier centrafricain qui cumulait déjà du retard par rapport aux autres pays, puisse être validé le plus rapidement possible", a expliqué Mamba Chaka.

Pour l'expert de la Francophonie, la République Centrafricaine n'avait pas déposé son dossier officiellement, comme les autres pays membres de la Francophonie. Mais après ce contact, un responsable national a été désigné pour constituer ce dossier national en vue de faire participer la RCA aux Jeux de la Francophonie. *"En commun accord avec les responsables des jeux de la francophonie, et sur un certain nombre des critères bien définis, nous avons pensé que le Directeur général de la culture, Monsieur Philippe Bokoula pourrait bien assumer cette responsabilité là, de constituer le dossier national et en même temps, je demande au gouvernement de tout mettre en œuvre pour inscrire officiellement la République Centrafricaine aux prochains jeux de 2017", a plaidé Vincent Mamba Chaka.*



© Droits réservés

C'est donc le responsable national et les ministères concernés de faire le choix des disciplines qui participeront aux jeux et de mettre en place un Comité d'organisation. *"En plus du choix des disciplines, il va falloir choisir les responsables du Comité national, qui vont s'associer au responsable national pour informer les artistes, les sportifs et les différentes fédérations des critères de participation pour la sélection. Et de mettre à leur disposition toutes les documentations et informations nécessaires aux différentes étapes du processus de sélection", a insisté l'expert de la Francophonie.*

Pour Vincent Mamba Chaka, le comité d'organisation sera composé d'un responsable en

communication, un responsable du volet culture et un autre du volet sports.

Compte tenu du temps de passation de service entre les autorités de transition et des nouvelles autorités du gouvernement qui sera mis en place, pour n'est pas accumulé le retard, l'expert de la francophonie pense que le Comité d'organisation national doit se mettre en œuvre le plutôt possible et que les membres de jury soient désigner pour que la République Centrafricaine ne manque pas cette opportunité.

Pour participer à la 8ème édition des jeux de la francophonie, les participants doivent répondre à un certains nombres des critères. La Date de clôture est fixée avant le 15 avril 2015.

12ème Réunion du Bureau de la CONFEJES : Une bonne quarantaine de décisions arrêtées lors des réunions de Bamako (<http://www.maliweb.net>)

- <http://www.maliweb.net/sports/12eme-reunion-bureau-de-confejes-bonne-quarantaine-de-decisions-arretees-lors-reunions-de-bamako-1486182.html>
- Le 21 mars 2016

Les rideaux sont tombés, le vendredi 18 Mars 2016, sur les travaux de la 12^{ème} Réunion du Bureau de la Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie (CONFEJES), à l'hôtel Radisson Blu de Bamako.

Les activités de cette rencontre internationale avaient été lancées le jeudi 17 Mars par le Premier ministre, Modibo Keita. A cette occasion, il avait à ses côtés le ministre malien des Sports, Housseini Amion Guindo, le ministre de l'Emploi, de la Formation Professionnelle, de la Jeunesse et de la Construction Citoyenne, Mahamane Baby, les Secrétaires Généraux de la Conférence, celui en exercice de la Conférence, Bouraimah Ali Harouna, le Président en exercice de la CONFEJES, le ministre de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs de la République Démocratique du Congo RDC, Denis Kambuyi Cimbumbu, et le représentant de la Secrétaire Générale de l'Organisation Internationale de la Francophonie, Mahamane Seriba Lawan.

Durant les quatre jours de la Conférence, les experts et les ministres des pays présents ont travaillé sur de nombreux sujets, qui vont de la mise en place du nouveau Bureau à l'adoption du rapport 2015, en passant par la présentation et l'adoption de la programmation quadriennale 2015 – 2018 réajustée, la présentation et l'adoption de la programmation 2016, le rapport des Commissaires au comptes, la nomination du Directeur Administratif et Financier Adjoint au Secrétariat Général, les échanges sur l'avenir de l'Institution et la stratégie de mobilisation des ressources additionnelles et l'accueil les prochaines réunions, la 36^{ème} Conférence ministérielle en 2017 et la 13^{ème} réunion du Bureau en 2018.

A la cérémonie d'ouverture des travaux de la Conférence, le Premier ministre Modibo Keita a, dans son discours, recommandé une formation conséquente des jeunes face aux menaces de l'heure qui les guettent. «Cultivons la jeunesse. Nous n'avons pas cette soif inextinguible de la vedette, de la mode, mais de la posture du héros, la posture de la modernité.

Alors, si nous sommes en train de nous engager dans cette voie, vous comprenez que les systèmes d'éducation doivent être réinterprétés pour que nous puissions assurer à notre jeunesse une formation à double dimension.

Il s'agit de la dimension culturelle et de la dimension sociale. La dimension culturelle sera la connaissance des us et coutumes et les connaissances de la science, pour permettre la continuité. Mais la dimension sociale, c'est l'intégration sociale» a souligné Modibo Keita.

Le représentant de l'Organisation de la Francophonie, Mahaman Seriba Lawan, a témoigné de la qualité de hospitalité malienne à la faveur de cette 12^{ème} réunion du Bureau de la CONFEJES, en rappelant les valeurs en partage dans l'espace francophone, comme la fraternité, la paix et la tolérance, ainsi que les périls sécuritaires qui planent pratiquement sur tous les pays, à l'image de l'actualité macabre qui a défrayé la chronique en Côte d'Ivoire la veille même du début des travaux des experts de la CONFEJES, le dimanche 13 mars 2016.

Idem pour le Président en exercice de la Conférence, Denis Kambuyi Cimbumbu, qui n'a pas tari d'éloges sur les partenaires et les conditions d'organisation de ladite Conférence. «Ce contexte est favorable. Il a permis d'accueillir convenablement nos illustres invités des organisations internationales sœurs. Il convient de saluer leur sens de l'amitié, leur coopération, malgré leur agenda chargé.

Nous comptons sur eux, grâce à leur apport et leur expérience respectifs, et sur les contenus de notre session, dans le sens de mieux agir sur le devenir des jeunes et des sportifs, et pour mieux contribuer au rayonnement des valeurs de la Francophonie, ainsi qu'il ressort des orientations de la programmation quadriennale 2015 – 2018 » a-t-il déclaré.

Pour sa part, le ministre de l'Emploi de la Formation Professionnelle, de la Jeunesse et de la Construction Citoyenne, Mahamane Baby, qui a présidé la cérémonie de clôture, a salué le travail abattu par les participants à cette conférence.

«Nous voici au terme des travaux de la 12^{ème} réunion du Bureau de la CONFEJES, tenus du 14 au 18 mars à l'hôtel Radisson Blu de Bamako. Pendant une semaine, d'intenses débats et échanges fructueux ont animé nos travaux, qui se sont déroulés, il me plait de le rappeler si cela était encore indispensable, dans une atmosphère empreinte de convivialité et de détente.

Nous avons fait le diagnostic sans complaisance, l'examen minutieux, de l'ensemble des préoccupations concernant la vie de notre institution commune. Ce travail a consisté à faire le bilan des activités exécutées, à corriger les insuffisances constatées dans leur mise en œuvre, à formuler des recommandations et à faire une projection adéquate dans le futur», a déclaré Mahamane Baby.

Avant d'énumérer les activités réalisées durant la Conférence. «Ainsi nous avons passé en revue les points relatifs à la réunion des membres de la Commission Administrative et Financière (CAF), qui a adopté le rapport des Commissaires aux Comptes, le compte rendu financier 2015, le projet de budget de fonctionnement 2016, le compte-rendu des activités 2016 et le compte-rendu des activités 2015.

Nous avons également travaillé sur les préparatifs des 8^{ème} Jeux de la Francophonie, prévus en République de Côte d'Ivoire du 21 au 30 juillet 2017, la programmation des activités 2016, la modification des textes fondamentaux, la présentation de la programmation quadriennale 2015 – 2018, à l'examen du Vade mecum des cellules nationales CONFEJES, les stratégies de mobilisation des ressources additionnelles et le sport scolaire et universitaire.

A la lecture du relevé de décisions, de l'Appel et de l'Engagement qui viennent d'être présentés, nous pouvons affirmer, sans démagogie aucune, que les résultats attendus de ces assises ont été

largement atteints» a conclu le ministre Baby.

Cette 12^{ème} réunion du Bureau de la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie (CONFEJES) a clos ses travaux ce vendredi 17 mars 2016, à l'hôtel Radisson Blu. L'une des principales décisions a été de confier à Haïti, en 2017, l'organisation de la 36^{ème} session ministérielle de la CONFEJES.

Au moins 36 autres décisions ont été prises à la faveur de cette réunion de Bamako, dont le quitus donné au Secrétariat Général pour sa gestion du 1^{er} janvier au 31 décembre 2015, justifiant du coup l'adoption du budget de fonctionnement 2016, pour un montant de plus de 275 millions de FCFA.

Dans le cadre de la campagne «Libres Ensemble», à l'initiative de la Francophonie, le Bureau a adopté «l'Engagement de Bamako» qui sera le cadre de contribution de la CONFEJES dans la mise en œuvre de cette initiative, avant de lancer un «Appel aux jeunes francophones» pour une mobilisation contre la radicalisation, l'extrémisme violent et pour la paix.

Pour enrayer ce fléau, il a été préconisé par le Bureau l'Appui Promotion Elite Jeunes (APEJ), mais aussi la revalorisation et l'actualisation des mécanismes de mise en œuvre du Programme de Promotion de l'Entrepreneuriat des Jeunes (PPEJ), sans oublier la relance de l'EPS à l'école.

La participation féminine aux activités de jeunesse, de sport et de loisirs a été également une forte décision du Bureau. A signaler que la clôture des travaux a été marquée par des motions de soutien et de remerciement au Mali et aux partenaires de la CONFEJES, ainsi que par des échanges de cadeaux.

Mohamed Naman Keita

Le Directeur Général du Think Tank INSTITUT AIAS nommé dans l'organisation des VIII ème Jeux de la Francophonie Abidjan 2017, (<http://institut-aias.org>)

- <http://institut-aias.org/article-actualite.php?p=2d0ff521c5952ca>
- Le 22 mars 2016



Le DG du Think Thank AIAS, M. Nehemie M'BOKE, en plus d'avoir en charge la campagne de communication des VIII ème Jeux de la Francophonie Abidjan 2017, a été désigné comme point focal Développement Durable de la Commission Communication des Jeux.

12^{eme} Session Ministérielle de la CONFEJES : Une mission djiboutienne participe aux assises de Bamako (<http://www.lanationdj.com>)

- <http://www.lanationdj.com/12eme-session-ministerielle-de-la-confejes-une-mission-djiboutienne-participe-aux-assises-de-bamako/>
- Le 22 mars 2016

Forte de 3 personnes, une délégation nationale a pris part aux travaux de la 12ème session de la Confejes que la capitale du Mali, Bamako, a abrité du 14 au 18 mars 2016.

Une délégation nationale était partie prenante de la 12ème réunion du bureau de la conférence des ministres de la jeunesse et des sports des pays de la francophonie qui s'est tenue du 14 au 18 mars 2016 à Bamako, au Mali. La mission djiboutienne représentait le secrétaire d'Etat à la Jeunesse et aux Sports, Badoul Hassan Badoul.

Conduite par le conseiller principal auprès du secrétaire d'Etat, Omar Guedi Ali, celle-ci comprenait deux autres conseillers techniques. Citons en l'occurrence Hassan Mahmoud Mouhoumed et Mohamed Ahmed Salem. Au cours des assises de Bamako, les participants ont examiné et adopté le rapport d'activité du secrétaire général de la Confejes au titre de l'année 2015.

Ils ont également discuté des préparatifs des 8èmes Jeux de la Francophonie que la capitale de Côte d'Ivoire, Abidjan, devrait abriter prochainement. Notons au passage que la Confejes est une institution partenaire de la Francophonie. Elle est versée dans la formation des cadres, la promotion des sports et des activités de la jeunesse.

Sans Tabou: confejes, la radicalisation de la jeunesse au cœur des préoccupations (<http://bamada.net>)

- <http://bamada.net/sans-tabou-confejes-la-radicalisation-de-la-jeunesse-au-coeur-des-preoccupations>
- Le 22 mars 2016

Le Premier ministre, Modibo KEÏTA, a présidé, le jeudi dernier, les travaux de la 12^e réunion des ministres de la jeunesse et des sports de la Francophonie (CONFEJES).



Des différentes interventions, il ressort que notre jeunesse est, à la fois, cible et bourreau du terrorisme. Ainsi, pour changer la donne, les Etats de la CONFEJES ont convenu, dans un élan de solidarité, de la nécessité de mutualiser leurs moyens et leurs efforts pour permettre à notre jeunesse d'avoir un lendemain meilleur.

Selon le représentant du secrétaire général de la Francophonie, Dr Mahamane Seyba LARWANOU, ces derniers mois ont été particulièrement difficiles pour l'espace francophone en raison des nombreux attentats terroristes qui ont frappé certains pays membre de la CONFEJES.

«Le monde a bien changé, et nous devons aussi changé pour être utile à nos jeunes», a-t-il martelé. Avant d'ajouter que les pays de la COFEJES ne doivent pas être le ventre mou du terrorisme.

«Nous devons impliquer les jeunes, eux-mêmes, qui sont les premières victimes du terrorisme dans la recherche de solutions », a-t-il préconisé.

La campagne «Libre ensemble», qui est une invitation au vivre ensemble et au respect de l'autre, initiée par le secrétaire général de la francophonie, va dans ce sens, a-t-il souligné.

Pour le Dr LARWANOU, les limites objectives des ressources ne leur laissent pas d'autres options que la mutualisation des moyens, la complémentarité et la recherche continue des synergies.

Aussi, il a indiqué que les jeux de Francophonie dont la 8^e édition est prévue à Abidjan (RCI) en 2017, constituent une meilleure offre à cette question.

Le Nouveau Brésil, a-t-il annoncé, sera l'hôte des jeux de 2021.

Par ailleurs, a-t-il noté, Madagascar abritera le 16^e Sommet de la Francophonie en novembre 2016.

Pour le président en exercice de la CONFEJES, Denis Kambayi TSHILOMBO, ministre de la jeunesse, des sports et des loisirs du Congo (RDC), la rencontre de Bamako vise à mieux agir pour le devenir de la jeunesse et des sportifs, et de mieux contribuer au rayonnement des valeurs de la francophonie.

Pour le PM, la tenue de cette rencontre dans le contexte actuel des pays de la sous-région est un démenti pour la nébuleuse terroriste.

Aussi, trouve-t-il, il s'agit là d'une invitation à faire en sorte qu'aucun de nos pays ne puisse céder à la pression du terrorisme malgré le fait que beaucoup de pays de l'espace francophone ont été frappé par le terrorisme.

«Nous devons tenir debout, au nom de l'avenir, et refuser de porter le deuil de l'avenir», a-t-il dit.

Pour le premier ministre, la jeunesse de nos pays est considérée comme étant, à la fois, les victimes mais aussi les bourreaux du terrorisme. La jeunesse, a soutenu le PM, fait aujourd'hui face aux difficultés de la vie et à une perte de repères dans notre espace.

Par ailleurs, est-il constaté, la jeunesse est une population cible qui est très vite impressionnée et malléable et constitue un terreau facile pour le terrorisme. «Cultivons à la jeunesse, non pas cette soif de la vedette et de la mode, mais la posture du héros et de la modernité», a préconisé le PM.

Car, la modernité, à son avis, est cette capacité de concilier les valeurs du passé avec les exigences

du présent. A ce niveau, il a interpellé les systèmes éducatifs à assurer à notre jeunesse une formation conséquente à double dimension: culturelle et sociale.

Dans la même dynamique, a fait savoir le PM, nonobstant le fait que les jeunes soient numériquement majoritaire, force est de reconnaître que dans nos pays, c'est cette jeunesse qui est toujours en quête du premier emploi, toujours dans le chômage.

«Cultivons à la jeunesse l'idée selon laquelle l'emploi ne peut se créer qu'au terme de la création de richesse, et non pas par inflation ou par substitution. La production devrait être le leitmotiv de la jeunesse», a soutenu le PM.

Selon Modibo KEÏTA l'exacerbation de la violence dans l'espace scolaire et universitaire est dû au fait que l'éducation physique et sportive n'est pas pratiquée de façon conséquente. Le sport, a-t-il fait savoir, améliore non seulement la prestance, la posture corps, mais aussi les vertus de l'âme et du cœur.

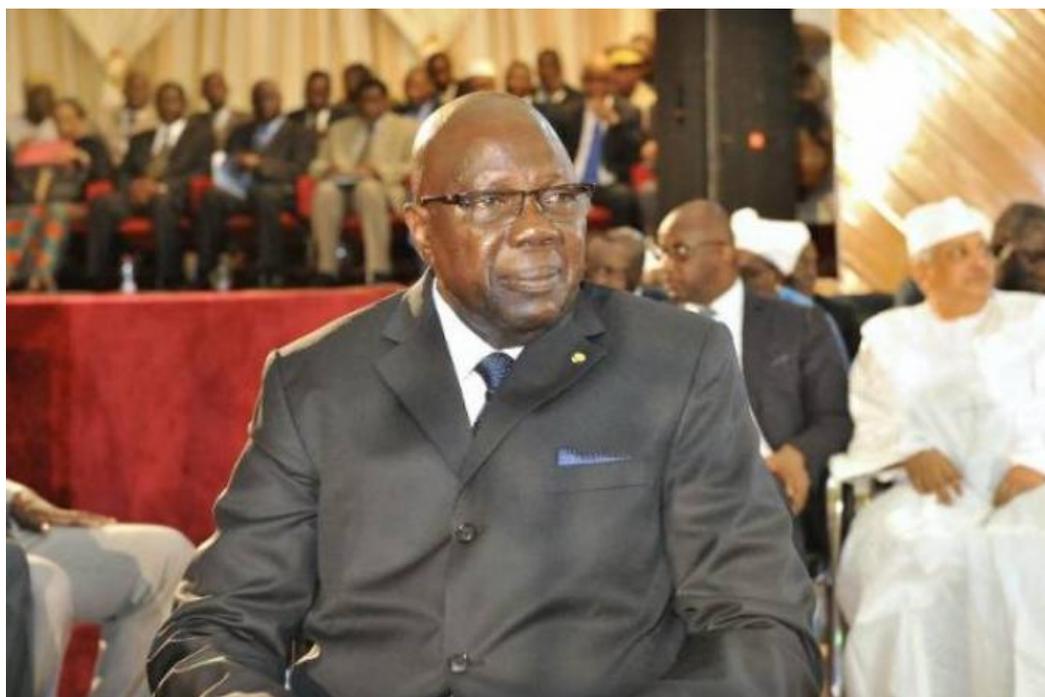
Par Abdoulaye OUATTARA

Source: info-matin

Mali : COFEJES : l'invite à ne pas céder à la pression du terrorisme (<http://maliactu.net>)

- <http://maliactu.net/mali-cofejes-linvite-a-ne-pas-ceder-a-la-pression-du-terrorisme/>
- Le 23 mars 2016

Le Premier ministre Modibo Keïta a présidé le jeudi 17 mars 2016 à l'hôtel Radisson Blu la 12^{ème} réunion du bureau de la Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports de la francophonie (Confejes). C'était en présence du ministre de l'Emploi, de la Formation professionnelle, de la Jeunesse et de la Construction citoyenne, Mahamane Baby, du président en exercice de la Confejes Denis Kambayi Cimbumba et du représentant de la Secrétaire générale de l'Organisation internationale de la francophonie (Oif), Mohamat Lawal Seriba.



L'ordre du jour de cette Conférence des ministres de la jeunesse et des sports portait sur le bilan des actions menées en 2015 ; le bilan de 20 ans de mise en œuvre du Plan d'actions mondial de la jeunesse ; les questions de mobilisation des ressources complémentaires pour répondre aux besoins croissants des jeunes ; le développement de partenariats avec d'autres institutions ; l'organisation d'une conférence internationale sur la relance de l'éducation physique et sportive dans tous les ordres d'enseignements ; l'implication et la participation des femmes dans les activités de jeunesse et des sports ; le prochain Sommet des chefs d'Etat à Madagascar et la participation des Etats membres aux 8^{èmes} Jeux de la Francophonie de 2017 à Abidjan.

L'ordre du jour de cette Conférence des ministres de la jeunesse et des sports portait sur le bilan des actions menées en 2015 ; le bilan de 20 ans de mise en œuvre du Plan d'actions mondial de la jeunesse ; les questions de mobilisation des ressources complémentaires pour répondre aux besoins croissants des jeunes ; le développement de partenariats avec d'autres institutions ; l'organisation d'une conférence internationale sur la relance de l'éducation physique et sportive dans tous les ordres d'enseignements ; l'implication et la participation des femmes dans les activités de jeunesse et des sports ; le prochain Sommet des chefs d'Etat à Madagascar et la participation des Etats membres aux 8^{èmes} Jeux de la Francophonie de 2017 à Abidjan.

Le Premier ministre, Modibo Keïta, a appelé les Etats membres à ne pas céder à la pression du terrorisme. «Votre présence est presque un démenti, une invitation à faire en sorte que chacun de nos Etats ne puisse pas céder à la pression du terrorisme. C'est vrai, de nombreux pays ont été frappés dans l'espace francophone, mais nous devons nous tenir debout au nom de l'avenir et refuser de porter le deuil de l'avenir», a-t-il déclaré. Avant d'ajouter que «J'ai cru comprendre que la jeunesse était considérée comme étant la victime du terrorisme, mais aussi une victime qui peut devenir un bourreau».

Le Premier ministre a également parlé des relations entre la jeunesse et la société. Selon lui, les difficultés de la vie qui assaillent aujourd'hui la jeunesse, presque tourmentée, en perte de repères, appellent le vivre mal. «Cela veut dire que nous pouvons encore améliorer les conditions pour un bien vivre», a-t-il dit. Mais, à en croire le Premier ministre, «si nous ne prenons pas des dispositions, ce vivre mal va s'enraciner pour créer le mal de vivre. Cela est une atteinte à l'équilibre psychologique, social et culturel et installe la jeunesse dans le désespoir, dans la détresse et dans le mal. Faisons en sorte que le mal vivre puisse être conjuré et faire en sorte que nous développons sur notre jeunesse le mal de vivre», a-t-il martelé.

La jeunesse étant en réalité une population cible, Modibo Keïta a mis l'accent sur la nécessité de faire en sorte qu'elle puisse faire le choix entre la position de la vedette et celle du héros. «La vedette ne vit que dans l'œil de l'autre et c'est la mode. Ceci est précaire et n'a pas un enracinement profond. Cultivons à la jeunesse non pas cette soif de la vedette, de la mode, mais la posture du héros et de la modernité. J'oppose la modernité à la mode. La mode, c'est le goût de l'autre, alors que la modernité est la capacité de concilier les valeurs du passé avec les exigences du présent», a-t-il déclaré.

Parlant de la jeunesse et emploi, le Premier ministre a indiqué que la jeunesse qui constitue la majorité de la population souffre de l'emploi. D'où la nécessité, pour lui, de cultiver en cette jeunesse l'idée à laquelle l'emploi ne peut se créer qu'au terme de la création de richesses. «On ne peut créer des emplois par inflation ; donc le travail, la production, les richesses devraient être le leitmotiv de la jeunesse», a-t-il dit. Avant d'ajouter que l'exacerbation de la violence dans l'espace scolaire et universitaire est due au fait que l'éducation physique et sportive n'est pas traitée de façon conséquente. «Tant qu'il n'y pas cette éducation physique et sportive, nous devenons un

concentré de passion et de violence», a-t-il poursuivi. Il a enfin accordé une grande importance à la mission des ministres de la Jeunesse et des Sports. «C'est vous qui bâtissez la République. C'est vous qui travaillez avec la jeunesse. C'est vous qui êtes en face de la détresse et du désespoir de nos peuples», a-t-il conclu.

Le représentant de la Secrétaire générale de la Francophonie, Mohamat Lawal Seriba, a mis l'accent sur la mutualisation, la complémentarité des efforts des Etats pour bâtir une jeunesse forte. Il a félicité la Confejes pour son initiative visant à promouvoir le retour de l'éducation physique dans les établissements d'enseignements dans plusieurs pays membres. Selon Mohamat Lawal Seriba, les vertus du sport et son intégration dans les habitudes dès le bas âge ne sont plus à démontrer. Il a assuré le Mali de l'accompagnement de l'Oif dans l'organisation de cette conférence.

Pour sa part, le président en exercice de la Confejes, le ministre de la Jeunesse et des Sports de la République démocratique du Congo, Denis Kambayi Cimbumba, a indiqué que son organisation accorde un intérêt particulier à la cause de la femme en général et à celle de la jeune fille en particulier. Il a expliqué que durant son mandat, la Confejes veillera, dans la mesure du possible, en vue de rendre de plus en plus visible la participation de la femme dans les actions, à réaliser et assurer la parité homme-femme dans nos institutions.

Tennis de Table: «Mes poulains rentreront au pays médailles au cou». (Yves Limet) (<http://gabonvoice.com>)

- <http://gabonvoice.com/25-03-2016-tennis-de-table-mes-poulains-rentrent-au-pays-medailles-au-cou-yves-limet/>
- Le 25 mars 2016



Gabon Voice a tenu à rencontrer **Yves Limet**, passionné de tennis de table, quelques jours avant son départ pour l'Afrique du Nord. Entraîneur certifié par les plus hautes instances mondiales de sa discipline, il est le principal encadreur des jeunes pongistes gabonais en lice pour le championnat d'Afrique cadet-junior, qui débutera le 1er avril prochain en Algérie. Dans cet entretien, il se présente au public, explique son parcours, et certaines activités de la Fédération Gabonaise de Tennis de Table, tout en laissant échapper sa confiance en ses athlètes.

1-Yves Limet, vous êtes devenu quasiment incontournable dans l'univers du tennis de table gabonais. Pouvez-vous vous présenter à nos lecteurs qui ne vous connaissent pas?

Tout d'abord, je tiens à remercier Gabon Voice pour l'attention portée sur ma modeste personne et surtout sur le tennis de table national. Yves Limet est un jeune gabonais qui a succombé au charme du ping pong depuis 7 ans déjà. J'ai commencé en tant que simple athlète, participant aux compétitions nationales. Je me suis ensuite orienté vers la formation des joueurs. Cette nouvelle orientation m'a fait bénéficier d'un stage d'entraîneur animé par un expert mondial, sous la direction de la Fédération Internationale de Tennis de Table (ITTF), en janvier 2014 à Libreville. J'y ai obtenu le certificat de cadre niveau 1 de l'ITTF-PTT. La même année, grâce au partenariat que notre présidente fédérale a signé avec l'ambassade de Chine, j'ai été retenu pour passer un deuxième stage au centre de perfectionnement et de certification international du département du Zhejiang en Chine, où j'ai (au passage) obtenu la palme d'or 2014. C'est de retour au pays que j'ai été promu entraîneur national adjoint de la sélection gabonaise.

2-Comment se passe la détection et l'encadrement de ces jeunes? Surtout Andy Bringaud qui évolue en France.

Depuis son élection à la tête de la Fédération Gabonaise de Tennis de Table (FGTT), madame Bernadette Nguema prône la promotion de la discipline et la détection des jeunes talents. Dans cette optique, des tournois sont organisés un peu partout dans le pays, à la recherche des perles rares. Une fois découverts, ces jeunes bénéficient par la suite d'un suivi et d'un encadrement particulier de la FGTT. Pour le cas du jeune Andy Bringaud (franco-gabonais), sa détection s'est faite lors d'un déplacement de la présidente en France. Après moult négociations avec son club AS GIEN, Andy a décidé d'intégrer l'équipe nationale du Gabon en catégorie cadet-junior. Il sied de signaler qu'Andy ne cesse de briller en France, où il s'est encore admirablement illustré le weekend dernier en région parisienne.

3-Vous allez diriger la jeune équipe gabonaise dans quelques jours au championnat d'Afrique qualificatif pour les Jeux de la Francophonie 2017. Vos athlètes sont-ils en mesure de se hisser sur le toit du continent?

Du 1er au 12 avril 2016 se tiendra le championnat d'Afrique cadet-junior à Alger en Algérie, auquel le Gabon prendra part. Deux athlètes ont été sélectionnés pour défendre le vert-jaune-bleu à cette compétition, notamment Andy Bringaud (13ans), pensionnaire de l'AS GIEN (France) et Ruth Mihindou (17ans) du LPIG Ping Pong Academy de Libreville. J'ai entièrement confiance en mes poulins et j'ai la ferme conviction qu'ils feront une bonne prestation à Alger, et rentreront au pays médailles au cou.

4-Le Ministre des Sports a récemment reçu un autre de vos brillants jeunes. Est-ce à dire que vous bénéficiez au quotidien de son soutien?

Le ministre Blaise Louembé a reçu à son cabinet le 14 Janvier 2016 le jeune Trésor David Ndong Ntoutoume (12 ans) avant son départ pour la Corée du Sud, où il a représenté le Gabon à une compétition hivernale. Il est nécessaire de dire ici que depuis la suspension de la subvention en 2015 pour des raisons inconnues, la FGTT traverse une période tumultueuse. Pour le moment, 80% de nos activités sont soutenues par le Comité National Olympique Gabonais (CNOG). Mais après une réunion entre le bureau fédéral et le Ministre, ce dernier nous a rassuré que tout rentrera dans l'ordre et que la FGTT obtiendra des fonds pour son bon fonctionnement.

5-Le tennis de table gabonais sera-t-il représenté aux prochains Jeux Olympiques de Rio de Janeiro au Brésil?

Malheureusement notre sélection nationale n'ira pas à Rio de Janeiro l'été prochain pour les Jeux

Olympiques. Je me garderai d'en expliquer les raisons.

Jeux de la francophonie : Les étudiants handicapés plaident pour conserver leurs chambres en cité (<http://regionale.info>)

- <http://regionale.info/jeux-de-la-francophonie-les-etudiants-handicapes-plaident-pour-conserver-leur-chambre-en-cite/>
- Le 30 mars 2016

L'État Ivoirien a décidé de faire de la cité universitaire de l'Université Félix Houphouët Boigny, le « village des jeux » durant la période des **jeux de la francophonie du 21 au 30 juillet 2017**. À cet effet, le ministère de l'Enseignement supérieur a décidé de réquisitionner les chambres de campus. Cette situation inquiète les étudiants handicapés qui plaident auprès de la tutelle.



Photo : DR

C'est une **dérogation spéciale** que le groupement pour l'insertion des étudiants handicapés physiques de Côte d'Ivoire (GIEHP-CI) sollicite auprès de Mme Bakayoko Ly Ramata, ministre de l'Enseignement et de la Recherche scientifique, par ailleurs présidente de l'université Félix Houphouët Boigny. Le président de ce groupement, Diby Kouassi Nicolas, a, dans un courrier, évoqué une série d'obstacles auxquels les étudiants doivent faire face du fait de leur condition physique.

L'inadaptation des moyens de transport et leur coût élevé ainsi que les obstacles qu'offrent la voirie et d'autres infrastructures constituent autant de facteurs qui empêchent les étudiants de se mouvoir de manière autonome — il.

Par-dessus tout, le président de la GIEHP-CI craint qu'une telle décision puisse « *accentuer les discriminations et exclusions dont ils sont déjà victimes* », dénonçant par ailleurs « *une menace pour leur droit à l'éducation* ».

Notons que ce sont plus de **4000 athlètes** et participants qui sont attendus à Abidjan pour la 8e

édition des Jeux de la Francophonie.

IV. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général

Exposition de Bassam Lahoud (<http://www.agendaculturel.com>)

- http://www.agendaculturel.com/POD_Exposition_de_Bassam+Lahoud
- Le 1 mars 2016



La LAU organise une exposition de photos de Bassam Lahoud sur les Jeux de la francophonie 2001 qui avaient eu lieu à Ottawa et Hull au Canada.

Bassam Lahoud, professeur à la LAU, faisait partie du jury international dans cette catégorie.

A partir de clichés inédits, Lahoud immortalise l'ambiance des jeux dévoilant à sa manière les artistes, les spectateurs, les participants et l'architecture. Le résultat est une d'euphorie et de communication entre les espaces et les gens.

Né à Amchit (Liban) en 1951, Bassam Lahoud est ingénieur architecte de formation. Depuis 1981, il expose ses photographies au Liban, dans des galeries ou centres culturels. A l'étranger, il a exposé dans un nombre de pays dont la Tunisie, les Etats-Unis, l'Allemagne, la République tchèque, la France, le Qatar, la Jordanie et la Syrie. Auteur de plusieurs ouvrages photographiques, il a fait partie du jury international de World Press Photo en 1996. Il enseigne la photographie à la LAU et est détenteur de l'Ordre du mérite civil de grade commandeur du gouvernement espagnol (2008).

'Ottawa-Hull, les Jeux de la francophonie 2001, 15 ans après'

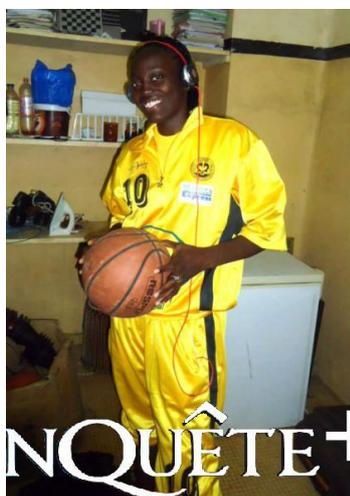
- Beirut Souks, du 2 au 11 mars 2016
- LAU (Byblos), les 16 et 17 mars 2016

- See more at:

http://www.agendaculturel.com/POD_Exposition_de_Bassam+Lahoud#sthash.dXTv7Xg9.dpuf

Brillante étudiante, sportive de talent (<http://www.enqueteplus.com>)

- <http://www.enqueteplus.com/content/seynabou-faye-etudiante-basketteuse-brillante-%C3%A9tudiante-sportive-de-talent>
- Le 9 mars 2016



Depuis quelques années, Seynabou Faye fait le bonheur des supporters du Dakar Université Club (Duc) sur les parquets. Derrière cette basketteuse douée, se cache une étudiante brillante. En cette journée mondiale de la femme, EnQuête vous plonge dans l'univers de cette talentueuse sportive.

Quand on parle de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar comme espace de sport-études, Seynabou Faye en est un exemple parfait. Cette étudiante allie bien les deux. Elle est tout aussi brillante étudiante qu'excellente joueuse de basket. Son talent de sportive, l'étudiante en Master 2 de droit privé option droit des assurances l'a mis au service du club universitaire de Dakar. Sa passion du basket, on la ressent dès qu'on franchit la porte de sa chambre au pavillon F de la cité Alioune Sitoë Diatta (ex Claudel). Maillots et blousons par-ci, chaussures de sport par-là, médailles accrochées au mur, ici on baigne plus dans une ambiance sportive qu'estudiantine.

La maîtresse des lieux est vêtue d'un sous-vêtement rouge qui tombe sur une culotte verte. Seynabou Faye, 25 ans révolus, teint noir, avec son mètre 90, avait, dès le bas âge, les prédispositions pour réussir au basket tout en poursuivant ses études.

Issue d'une famille sportive

Son histoire avec le ballon orange remonte à son enfance. Chez les Faye, le sport est une affaire de famille. Dans la fratrie de neuf enfants, tout le monde est sportif. Du coup, inutile de demander à Seynabou quand est-ce qu'elle a commencé le basket. Elle y est née. Seynabou a suivi très tôt les recommandations de son père, un adjudant-chef de la gendarmerie. Un homme intransigeant, attentionné mais très attaché à la discipline et au travail. "Mon père nous a toujours exhortés à suivre ses traces pour réussir dans les études et dans le sport. Il était gardien de but dans l'équipe de la Gendarmerie, vice-champion d'Afrique en Taekwondo et champion du Sénégal de lancer du javelot à deux reprises", dit-elle.

Celui-ci avait établi un emploi du temps strict pour ses enfants : un temps pour le travail, un autre pour les études et quelques moments de loisirs. A la Caserne Samba Diéry Diallo de Dakar où vivait toute la famille Faye, le terrain de basket était l'espace de jeu favori de Seynabou. C'est là-bas qu'elle a réitéré ses premières gammes de future basketteuse. Très jeune, elle a commencé à développer un talent précoce. Au fil des années, Seynabou se perfectionne à force de s'entraîner comme une forcenée. En 2001, ses efforts commencent à payer. Nabou, comme l'appellent ses amis et proches, débute sa carrière sportive au mini basket du club Asfo (Association sportive des fonctionnaires) juste après l'obtention de son entrée en sixième. Quatre ans plus tard, le brevet de fin d'études moyennes en poche, elle intègre la catégorie cadette du Dakar Université Club.

Son ascension au sein du club étudiant est fulgurante. Elle passe vite en junior puis en sénior où elle a été intégrée plus tôt que prévu. Le talent qu'elle dégageait à son âge avait convaincu ses entraîneurs à la surclasser. Le coach Dame Diouf (actuel adjoint du sélectionneur de l'équipe nationale de basket masculin sénior, Porfirio Fisac De Diego), qui a découvert son talent et sa perspicacité, a précipité son intronisation lors de la finale du Championnat national de basket 2007 contre le Saint-Louis Basket Club. Nabou n'avait que 18 ans et venait d'être jetée dans le grand bain. L'aïnière du Duc est dépeinte par sa sœur Dado Faye, basketteuse au Jaraaf de Dakar, comme une personne intransigeante. "Elle est rigoureuse dans le jeu et elle défend bien. Mais elle doit encore travailler son adresse et à prendre des initiatives", l'invite-elle.

Voyage à Tunis en 2011, un mauvais souvenir

Durant son enfance, Seynabou Faye a fait un cursus scolaire normal. "Elle a toujours fait de bons

résultats. C'est pourquoi j'ai toujours invité mes autres enfants à suivre ses pas car elle est disciplinée et travailleuse", renseigne son père, Abdoulaye Faye.

Amatrice de la musique rap "Galsen", elle aime aussi suivre les sketches et émissions comme "Dinama Nekh", "Un café avec", "Sen petit Gallé" et jouer au "Candi crush". Seynabou a eu une inclination précoce pour la littérature et les sciences sociales tant et si bien qu'elle a naturellement choisi le droit après le baccalauréat. La voix saccadée et changeant souvent de posture sur son lit avec ses 71 kg, le numéro 10 du Duc raconte avec amertume son voyage en Tunisie avec son club pour un match amical contre les Aigles de Carthage.

Cette aventure a entraîné ce qu'elle appelle aujourd'hui la tache d'huile de son parcours universitaire : redoublement en Licence 2 en 2011. Cet échec a provoqué l'ire de sa mère qui n'a jamais cru en sa réussite dans le sport. Cette dernière qui s'est toujours opposée à la pratique du basket-ball par sa fille a été finalement convaincue par le père qui a fait une carrière sportive remarquable. Seynabou Faye a remporté tous les trophées régionaux et nationaux du basket-ball avec le Dakar Université Club : Coupe du maire de Dakar, coupe Arc-en-ciel, Challenge IAM (Institut supérieur de ménagement), finale play-off, Coupe du Sénégal. En 2013, elle a participé aux Jeux de la Francophonie à Nice (France). Une compétition réservée aux filles âgées de moins de 25 ans.

La timidité est l'un de ses caractères, ce qui constitue un obstacle pour elle, selon Salimata Diatta, capitaine des Duchesses : "Nabou a beaucoup de potentialités et de qualités à montrer. Elle est talentueuse, mais c'est sa timidité qui l'empêche de s'imposer dans l'élite". L'aînée du Duc a gagné les Championnats universitaires du Sénégal à trois reprises. Les deux avec l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar 2009 et 2010 et l'autre sous les couleurs de l'institut supérieur d'entrepreneurship et de gestion (ISEG). En 2010, elle était sacrée meilleure joueuse de cette compétition.

Inscrite en Master II droit privé option Droit des assurances au titre de l'année universitaire 2014-2015, l'étudiante doublée de basketteuse envisage de poursuivre sa carrière professionnelle en alliant toujours études et sport pour faciliter son intégration en équipe nationale. Son rêve est de réussir sa vie pour être au service de son pays. Célibataire, Nabou Faye compte sur un homme fidèle et sincère pour la réalisation de ses nobles ambitions.

Oumar Bayo Ba

Le sport et la femme: Aurélie Alcindor - La gazelle du sprint (<http://sport.defimedia.info>)

- <http://sport.defimedia.info/2016/03/14/le-sport-et-la-femme-aurelie-alcindor-la-gazelle-du-sprint/>
- Le 14 mars 2016



Championne nationale des 200m et 400m, Aurélie Alcindor domine de la tête et des épaules ces épreuves sur le plan local. Elle se prépare activement pour les prochains internationaux de Maurice, où elle vise les minima pour les Championnats d'Afrique.

Comparée à certains sportifs qui ont adopté leur discipline de prédilection dès l'enfance, cela ne fait que sept ans qu'Aurélie Alcindor pratique l'athlétisme. Elle a commencé à pratiquer le cross-country alors qu'elle avait 14 ans, avant de se découvrir une passion pour le sprint. En relativement peu de temps, elle est déjà la championne incontestée de Maurice.

C'est aux intercollèges nationaux en 2009 qu'elle s'est découverte une passion pour l'athlétisme. Elle a participé à l'épreuve du 80m, qu'elle a remportée. « Auparavant, j'ai essayé de nombreux sports, notamment le football, le basket et le volley, parmi tant d'autres. Toutefois, c'est en m'essayant à l'athlétisme que j'ai senti que c'était ce que je voulais faire », avoue la jeune femme de 21 ans.

Si aujourd'hui elle évolue sous la houlette d'Eric Milzar, à ses débuts, c'est son père Clifford, ancien coach sportif de la force policière, qui l'a entraînée. Toutefois, être sportif demande une attention particulière. Clifford Alcindor a donc été à la recherche d'un coach pour sa fille. Peu de temps après avoir fait son entrée au stade Maryse Justin à Réduit, le talent d'Aurélie était évident. En 2010, elle faisait déjà partie de la sélection mauricienne qui a évolué à La Réunion pour les Jeux de la Commission de la Jeunesse et des Sports de l'océan Indien (CJSOI). Elle a remporté l'argent au 400m et au relais mixte, et le bronze avec l'équipe du 4x100m.

Une carrière prometteuse



Si, à ses débuts, Aurélie Alcindor pratiquait les 100m et 200m, cette fan d'Allyson Felix se sentait plus à son aise sur le 400m, qui est devenu sa discipline de prédilection. Au cours de sa jeune carrière, elle a participé à de nombreuses compétitions internationales. Elle a été en compétition dans cinq éditions des Championnats d'Afrique australe et elle a participé aux Commonwealth Youth Games en 2011 à l'île de Man. En 2013, elle a participé aux Jeux de la Francophonie à Nice, avant de partir pour l'Écosse en 2014, où se déroulaient les Jeux du Commonwealth.

2015 a également été une année mouvementée pour la jeune femme. En août, elle a participé aux Jeux des îles de l'océan Indien. Elle est rentrée au pays avec trois médailles en poche. Sur le 4x100m, elle a décroché l'or, en compagnie de Joanilla Janvier, Amélie Anthony et

Stéphanie Guillaume. Au 400m et au relais 4x400m, elle a remporté la médaille d'argent. En septembre, elle s'est rendue à Brazzaville, pour les Jeux africains où elle a atteint la finale du 4x100.

Son meilleur souvenir reste les Commonwealth Youth Games, sa première sortie européenne. « J'ai de nombreux bons souvenirs, mais si je devais en choisir un, ce serait le déplacement à l'île de Man en 2011. J'ai atteint la finale, alors que je ne m'y attendais pas vraiment. J'ai terminé cinquième de cette course, et pour cela, je suis quelque peu déçue. Cependant, je découvrais quelque chose de nouveau et un niveau de compétition différent. Cela reste mémorable », précise la championne nationale du tour de piste.



Aujourd'hui, elle s'entraîne de lundi à samedi. Sa prochaine compétition sera les internationaux de Maurice les 2 et 3 avril, et elle aura pour objectif de réaliser les minima pour les prochains Championnats d'Afrique. Pour cela, la jeune femme devra se surpasser. « Mon record personnel au 400m est de 54,95 secondes et les minima pour les Championnats d'Afrique ont été fixés à 54,50 secondes. Si je veux me qualifier, je vais devoir battre le record national et me surpasser. C'est mon but en tout cas », avance Aurélie Alcindor.

Bien que sa tâche ne sera pas facile, elle pourra, toutefois, compter sur le soutien de sa maman Doris et de son grand frère Patrice. « À chacune de mes compétitions, ma maman et mon frère sont là pour me soutenir. Mon père est parfois à l'étranger pour son travail, mais quand il est à Maurice, il est toujours à mes côtés. J'ai la chance d'avoir toute la famille derrière moi », indique fièrement Aurélie Alcindor.

Le rêve de cette jeune femme est de participer un jour aux Jeux olympiques. Après sa carrière en tant qu'athlète, elle veut rester dans le domaine sportif. Ayant pris une année pour se consacrer au sport, elle compte prochainement reprendre ses études et devenir professeur d'éducation physique.

Figures féminines du bureau exécutif : Entretien avec la touchante et courageuse Cécile Faye (<http://senegalolympique.com>)

- <http://senegalolympique.com/figures-feminines-du-bureau-executif-entretien-avec-la-touchante-et-courageuse-cecile-faye/>
- Le 16 mars 2016



Le CNOSS a l'immense honneur de vous faire découvrir suite à la journée internationale des droits des femmes du 8 mars, les figures féminines représentées au sein de son Bureau Exécutif. Aujourd'hui notre regard va se tourner vers une ancienne gardienne de but de handball.

Bonjour Madame, pouvez-vous nous présenter votre parcours, de vos débuts à votre arrivée au sein du CNOSS ?

Je me présente, Cécile Faye je suis professeur d'éducation physique de formation, sortie de l'INSEPS de Dakar. J'ai eu à enseigner dans les lycées, Djignabo (Ziguinchor), Kennedy(Dakar) Ahmed Fall (Saint-Louis) puis je suis revenue à Dakar pour intégrer le ministère des sports à la Direction de L'Éducation Physique et des Activités Sportives (DEPAS) à l'époque et actuellement (DAPS) en 1997. C'est au Ministère que j'ai rencontré l'ancien Président de la fédération sénégalaise d'escrime qui m'a invitée à rejoindre la fédération car j'avais déjà eu à m'occuper de certaines formalités administratives pour eux. Il en a fait la demande à mon Directeur, c'est comme ça que j'ai intégré la fédération d'escrime. Sinon depuis ma tendre enfance je joue au handball, d'abord dans mon village pendant les grandes vacances sur le sable de la cour de l'école, avec des bouts de bois en guise de buts. J'ai joué au poste de gardienne de but. Ensuite j'ai continué quand je suis arrivée au collège à Thiès, puis à Dakar à l'INSEPS et au Jaraaf de Dakar d'où j'ai pu être sélectionnée en équipe nationale.

Je suis arrivée au CNOSS grâce à ma fédération qui m'a présentée d'abord comme Présidente de la commission Culture et Éducation, puis membre de la commission Femmes et Sport et enfin, comme

secrétaire Générale adjointe membre du bureau exécutif depuis le 11 mai 2013 suite aux élections du CNOSS.

Quelles sont vos missions actuelles au sein du bureau exécutif du CNOSS ?

Le secrétariat de façon générale s'occupe de l'administration du CNOSS en relation avec le directeur administratif. Donc tout ce qui a trait à l'organisation sportive et administrative est géré de manière globale par le secrétariat général. Puisque je suis adjointe, je travaille en collaboration avec le Secrétaire Général, lorsqu'il est absent je le remplace pour certaines tâches ponctuelles et parfois nous nous partageons les tâches, surtout lorsqu'il s'agit d'accompagner les délégations lors des compétitions internationales. J'ai été plusieurs fois chargée de mission pour conduire la délégation sénégalaise aux jeux africains et jeux de la francophonie. J'étais également chef de mission aux Jeux Olympiques de la Jeunesse de Nanjin mais je n'ai pas pu y être pour des raisons professionnelles. On va dire que je suis au CNOSS à temps partiel, mais je reste disponible régulièrement à distance quand c'est nécessaire. En tant que fonctionnaire mon poste de travail actuel est Directrice du stade Léopold Sédar Senghor et c'est là-bas que je suis en permanence.

Comment vous êtes-vous mise au handball, quel a été le déclic ?

Je suis une handballeuse comme je l'ai dit plus haut, je ne pratique pas l'escrime, mais je connais tant bien que mal le règlement.

Je ne fais plus de sport en tant que tel (compétitions, entraînements) mais je fais de l'exercice physique régulièrement, comme la marche pour me maintenir et garder une bonne santé.

J'ai commencé à pratiquer le handball très tôt et lorsque je suis arrivée au collège à Thiès, les sœurs et ensuite le directeur du collège un canadien, aimaient beaucoup ce sport. Nous participions à des compétitions inter-scolaires les mercredis après-midi et c'est à ce moment que j'y ai pris goût.

J'ai été repérée par l'US Rail durant les compétitions inter-scolaires. J'ai également pratiqué l'athlétisme en formation comme option de sport individuel et spécialement les lancers. Il faut savoir qu'à l'INSEPS on est obligé de faire tous les sports au programme, mais à partir de la licence, il faut se spécialiser dans un sport collectif et dans un sport individuel. De ce fait, j'ai continué dans le handball et en sport individuel, j'ai choisi l'athlétisme avec les lancers. J'ai porté les couleurs du Jaraaf Dakar qui restera toujours mon club de cœur. C'est resté une très bonne expérience qui m'a beaucoup marquée.

Que vous a apporté ce sport au quotidien ?

Le poste de gardien de but que j'ai occupé, est pour moi le plus difficile sur le plan physique, de l'engagement et de la détermination. Il m'a appris à être très forte, parce que vous êtes le dernier recours de l'équipe, tout le monde compte sur vous. Ça m'a aussi appris la tolérance, et l'acceptation des critiques. Imaginez lorsqu'on vous marque un but, le public est mécontent, toute votre équipe est déçue. Ce poste forge le caractère et l'esprit d'équipe. A ce poste, vous êtes obligé de parler à vos coéquipières, de collaborer et de faire en sorte qu'il y ait la cohésion dans l'équipe, peu importe les difficultés, sachant que tout le monde compte sur vous, vous êtes tenu même en cas de conflit de collaborer avec tout le monde.

Pendant la compétition, il faut mettre les problèmes et les conflits de côté pour que l'équipe fonctionne. Ce sont vraiment toutes ces qualités que j'ai apprises dans le sport. J'ai également tissé beaucoup de liens que j'ai gardés jusqu'à présent. Les relations qu'on noue dans le sport sont des

relations à vie, c'est vraiment magnifique le monde du sport grâce à toutes les rencontres qu'on peut y faire.

Quelle est votre opinion sur l'importance de la place des femmes au sein du Bureau Exécutif ?

Je pense que c'est une bonne chose qu'il y ai des femmes au sein du bureau exécutif, car en toute chose c'est bien d'avoir de la diversité. Hommes et femmes doivent se partager les missions, aussi bien au niveau de la pratique, au niveau administratif et au niveau le plus élevé pour que toutes les sensibilités soient représentées. Il n'est pas sûr que la manière dont les femmes perçoivent les choses qui les concernent est la même que la manière dont les hommes les perçoivent. C'est la raison pour laquelle un projet posé par les femmes, pour les femmes est beaucoup mieux compris que s'il est posé par les hommes. C'est aussi pour quoi, il est important qu'il y ai des femmes au niveau des instances de décision. Mais par contre il faut des femmes compétentes et ne pas mettre des femmes uniquement pour l'image. Je trouve toutefois qu'au sein du bureau exécutif, nous sommes bien représentées.

Quelle est votre opinion sur la place des femmes dans le domaine sportif de façon générale ?

Je trouve que les femmes dans le milieu sportif ne sont pas assez représentées car nous les femmes, nous avons peur de nous engager. Vous me dites la place des femmes dans le sport, c'est vrai que le sport initialement a été pratiqué par les hommes et même au niveau des JO, ce n'est qu'en 1900 qu'elles ont commencé à être représentées.

Je ne suis pas d'accord qu'on dise « la place des femmes » dans le sport. Le sport est pour tout le monde, c'est une mauvaise expression car c'est comme si on nous avait fait une petite place et qu'on devait se contenter de ça. Les femmes doivent pouvoir pratiquer le sport de leur choix comme tout le monde, parce que je pense que tout le monde y a droit. J'ai été sportive et je suis maman. Cela prouve qu'on peut allier, passion, travail et vie de famille. Il s'agit de trouver le juste milieu. Le seul problème est comme disait quelqu'un, quand on fait de sa passion son métier, il y a souvent problème, pour les personnes qui ne comprennent pas. On a tendance à se donner avec passion dans le travail et ça, ce n'est pas facile à comprendre pour l'entourage.

Si vous aviez un ou des conseils à donner aux jeunes filles d'aujourd'hui, quels seraient-ils ?

Je dirai aux jeunes filles de s'en donner à cœur joie et de faire du sport. Dans le temps, c'était plus dur pour une jeune fille d'être toujours en tenue de sport, mais il fallait être passionné pour le faire. Parce que je me rappelle, en tant qu'étudiante on pouvait être en survêtement de sport du lundi au dimanche. Aujourd'hui, ça peut passer inaperçu, et en plus il y a beaucoup plus de facilités, les bienfaits du sport sont mieux connus, et les populations sont beaucoup plus sensibilisées.

Il faut que les femmes se débarrassent de l'idée selon laquelle, faire du sport enlève la féminité. On leur demande de bouger de faire de l'activité physique, mais pas forcément de faire du haut niveau, ça vous donne déjà la santé et c'est largement suffisant. Je voudrais dire à toutes les femmes et aux jeunes filles de ne pas se faire de complexe.

Petite question perso : quelles sont vos passes-temps favoris, hobbies ou plat préféré, voyage préféré, pays que vous adorez...

Mon passe-temps favori est de travailler (blague) !!!! En fait, c'est de faire les choses sans

contraintes, ce que je veux dire par sans contrainte, c'est quelle que soit l'activité, par exemple prendre mon ordinateur et naviguer sur internet parce que j'en ai envie, c'est avoir envie de prendre un livre et le lire, de prendre mon téléphone et appeler une amie sans avoir de contrainte de temps ou de calendrier.

J'aime bien lire, j'aime bien regarder la télé mais je ne tiens pas longtemps devant le petit écran sauf lorsqu'il y a des émissions sportives auxquelles je suis plus attentive.

Comme plat préféré, en tant que sœur bon teint, j'aime beaucoup le couscous naturel, sans trop de sauce et sans trop d'ingrédients avec de la viande ou du poisson.

En tant que sénégalaise j'aime aussi le thiep bou dieune mais je ne le supporte pas beaucoup.

Le pays qui m'a le plus marqué dans mes voyages, c'est la France, peut-être parce que c'est le premier pays étranger que j'ai visité, mais aussi parce que le voyage est facile et pas long. Je ne m'y sens pas dépaycée puisque nous avons à peu près les mêmes habitudes.

Expositions des photos du Pr Bassam Lahoud aux Souks de Beyrouth et à la LAU Byblos (<http://www.prestigemag.co>)

- <http://www.prestigemag.co/fr/2016/03/ottawa-hull-les-jeux-de-la-francophonie-2001-15-ans-apres/>
- Mars 2016



Le parlement du Canada. © Archives Pr Bassam Lahoud

Dans le cadre du mois de la Francophonie au Liban, la Lebanese American University, LAU, organise sous le patronage de l'ambassade du Canada au Liban, et en collaboration avec Solidere, une exposition des plus belles photos saisies par l'objectif du professeur Bassam Lahoud à l'occasion des célébrations des Jeux de la Francophonie qui battaient leur plein en 2001 dans la capitale fédérale du Canada, Ottawa et sa ville voisine Hull. Professeur Lahoud, faisant alors partie du jury international dans la catégorie Photo au cours de ces grandioses Jeux francophones qui ont attiré les touristes de tous les coins du globe, a voulu, 15 ans après, nous faire revivre ces festivités inoubliables, immortalisées à travers ses clichés inédits au cours de l'exposition lancée le 2 mars 2016 aux Souks de Beyrouth, section joaillerie, et qui se prolongera jusqu'au 11 mars. Une autre expo suivra les 16 et 17 mars à la LAU Byblos.



© Archives Pr Bassam Lahoud

Des jours mémorables riches en culture que Professeur Bassam Lahoud tient à nous faire partager.



© Archives Pr Bassam Lahoud

Expositions: Souks de Beyrouth du 2 au 11 mars. LAU Byblos, les 16 et 17 mars.



© Archives Pr Bassam Lahoud

Les Jeux culturels de la Francophonie tiennent une place de choix au Canada.
Ils accueillent, tous les quatre ans, des milliers de visiteurs.

V. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

Pape Seydou Ndiaye et chérif Salif Sané, les 2 locaux sélectionnés (<http://www.footempo.com>)

- <http://www.footempo.com/actualite/les-lions/pape-seydou-ndiaye-et-cherif-salif-sane-les-2-locaux-selectionnes.html>
- Le 4 mars 2016



Le match amical du 10 février, contre le Mexique, jugé sans intérêt par certains observateurs, a facilité les sélections en équipe nationale A du gardien de but Pape Seydou Ndiaye (Niary Tally) et de l'attaquant excentré Chérif Salif Sané (Casa Sports), a laissé entendre le sélectionneur Aliou Cissé.

Très brillants lors de cette rencontre, les deux joueurs locaux ont été les premiers footballeurs évoluant dans le championnat local à être appelés chez les Lions par le sélectionneur national. Cissé rappelle que l'attaquant du Casa Sports a déjà joué pour la sélection nationale locale. Sané "a été capable de jouer à un bon niveau, contre des joueurs confirmés", a-t-il souligné.

Auteur d'un bon début de saison, le joueur du Casa Sports a été avantageux, contre le Mexique, en jouant comme attaquant excentré. La sélection nationale A cherche encore des "solutions" à ce poste, a ajouté le sélectionneur national.

Pape Seydou Ndiaye "a été de l'équipe médaillée de bronze aux Jeux de la Francophonie, à Nice (France), en 2013", a rappelé Aliou Cissé, entraîneur de l'équipe olympique de l'époque. Le gardien de but de Niary Tally rassure à chacune de ses sorties internationales, contre le Mexique (0-2) comme lors de la CAN des moins de 23 ans, même si l'équipe olympique a raté le podium en arrivant quatrième. En septembre dernier, comme capitaine de l'équipe olympique nationale, Ndiaye avait remporté la médaille d'or du tournoi de football des Jeux africains, à Brazzaville (Congo).

Dans un récent entretien avec l'APS, l'ancien défenseur central Cheikh Sidy Ba a indiqué qu'il était le seul joueur local qui méritait sa sélection avec les Lions.

LES LIONCEAUX DU SENEGAL (Sénégal), médaille de bronze dans la compétition de football masculin des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Sénégal vs Niger : Aliou Cissé justifie ses choix sans détour (<http://www.leuztv.com>)

- <http://www.leuztv.com/2016/03/05/senegal-vs-niger-aliou-cisse-justifie-ses-choix-sans-detour/>
- Le 5 mars 2016



Enfin. Aliou Cissé a fait face à la presse, hier vendredi, à l'occasion de la publication de sa liste de joueurs pour la double confrontation avec le Niger, les 26 et 29 mars prochain. Un moment choisi par le sélectionneur pour justifier ses choix, mais aussi revenir sur les accrochages qu'il aurait eus avec certains cadres de la Tanière. Sans détour

Réconciliation avec Pape Ndiaye Souaré

Pour moi, Pape Ndiaye Souaré fait partie des meilleurs latéraux de ce pays. J'ai toujours dit qu'un garçon qui est venu me montrer qu'il est blessé, je ne peux que constater. Contre Madagascar, Pape est venu à Paris, et on a constaté ensemble sa blessure. Dès lors qu'il m'a dit qu'il ne se sentait pas prêt à se déplacer pour aller jouer ce match, je ne pouvais pas le forcer à venir. Parce que dans cette équipe nationale, j'ai besoin de garçons qui sont à 100%. Au match retour, il a voulu revenir mais on n'était pas dans cette dynamique-là. Mais comme je vous le dis, c'est un garçon qui fait partie de mes plans, qui fait partie de l'équipe, il a prouvé qu'il avait le niveau pour jouer dans cette équipe nationale. Je ne suis pas là non plus pour me passer des bons joueurs. Maintenant, il sait qu'il va retrouver de la concurrence dans cette équipe du Sénégal. Rien ne lui sera donné. Je pense que cela est important. Par rapport à la saison qu'il est en train de faire, je pense que c'est intéressant qu'il soit avec nous.

Deux sélectionnés locaux

Pape Seydou Ndiaye et Chérif Salif Sané sont des garçons que je connais depuis que j'étais en charge de l'équipe olympique. Peut-être que beaucoup ne le savent pas, mais Chérif est un garçon qui a des histoires par rapport aux sélections de jeunes. Il a eu quelques problèmes ces dernières années

parce que, à mon avis, il n'a pas eu de bonnes préparations. mais personnellement, je connais ses qualités parce que j'ai eu à l'entraîner plusieurs fois avec l'équipe des olympiques. Pour moi, tout ce qu'il fait depuis le début de saison est intéressant. et comme on est à la recherche de joueurs capables d'éliminer, de se projeter sur les côtés et d'y apporter la percusion, il est le bienvenu. il fait partie de cette race de joueurs dont le football sénégalais a besoin. Ce qui me réconforte un peu plus sur le choix de Chérif salif sané, c'est que, quand on est parti à miami, j'ai vu qu'il était capable de jouer contre des joueurs confirmés, beaucoup plus âgés que lui. idem pour Pape seydou ndiaye que je connais très bien. on a eu à décrocher une médaille de bronze à nice, en 2013 lors des Jeux de la Francophonie. il a continué sa progression avec serigne saliou dia en étant aussi médaillé d'or des derniers Jeux africains. l'année dernière, il faisait partie des meilleurs gardiens de ce pays. tony sylva, qui est très attentif à ce qui se passe ici, a fait de bons témoignages sur le gardien. À miami face au mexique, il a confirmé tout le bien que l'on pense de lui. il mérite d'être avec les lions.

Un an sans la presse

Je n'ai jamais été figé sur ma position concernant le point de presse. si vous m'avez bien suivi, j'ai dit que le moment n'était pas opportun. aujourd'hui, le moment étant propice, on est là en train d'échanger avec vous. il faut comprendre aussi que j'ai des soucis de protection de mon groupe. Ce sont ces raisons-là qui ont fait que je n'ai pas émis le souhait d'organiser un point de presse, mais il n'a jamais été question pour moi de l'enlever totalement. aujourd'hui, je l'ai senti, je l'ai fait. Ça prouve que ça peut se reproduire comme ça peut ne pas se reproduire. Ce que je peux vous dire, c'est qu'aujourd'hui, on a besoin de vous et on est venu vers vous. Comme je le dis, nous sommes des partenaires, mais le partenariat ne veut pas dire qu'on va être tout le temps d'accord. On peut être partenaire et ne pas être toujours d'accord. Je peux comprendre que vous ayez vos positions, votre façon de voir les choses, mais acceptez aussi que par rapport à mes sensations et à ce que je vis, il y ait des choses que vous ne connaissez pas. même si parfois il y a quelques fuites, vous ne connaissez pas l'intérieur de la tanière. Par rapport à certaines sensations, je ne peux pas tout dire. J'ai entendu des gens dire qu'il veut enlever le point de presse. J'ai juste dit que pour le moment, je ne suis pas prêt à le faire.

Choix de Diao baldé Keita

Concernant Diao Baldé Keita, pour moi, le talent, où qu'il puisse être, nous devons aller le chercher. J'entends les gens dire que l'équipe est instable, il faut garder le noyau mais on ne peut pas avoir des garçons comme diao Baldé, Koulibaly, Cheikh ndoye qui fait partie des meilleurs joueurs actuellement au milieu de terrain et que l'on me demande de fermer le groupe et de ne pas aller chercher ces jeunes-là. Je pense que cette équipe nationale doit s'ouvrir aux talents où qu'ils puissent être. mon job c'est d'aller les chercher. C'est un vrai travail qui a été fait pour arriver à la venue de diao Baldé. Ce travail a été mené par le président augustin senghor et le président abdoulaye sow sans oublier les contacts qu'on a à l'extérieur. le fait qu'il vienne nous rejoindre est bénéfique pour lui et pour le groupe aussi. n'oubliez pas que c'est un jeune joueur aussi. il n'a que 20 ans, il a une marge de progression. il ne faut pas attendre de lui qu'il règle tous les problèmes de l'équipe nationale parce qu'il y a des joueurs qui sont là, qui ont un peu plus de bol que lui. nous allons l'accueillir, nous sommes heureux de le recevoir dans le groupe mais aussi dans ce pays.

Issa Sarr «le touriste»

Concernant Issa sarr, il y a combien de sélectionneurs qui appellent des joueurs sans les utiliser ? on peut appeler des joueurs sans les utiliser. Ça, c'est le choix de l'entraîneur par rapport à ce qu'on est en train de faire, par rapport au choix tactique et à la physionomie du match. moi, si je convoque des joueurs, c'est parce que je leur fais confiance, parce qu'ils m'ont montré des choses aux

entraînements. maintenant, si je ne l'utilise pas pour l'instant cela ne veut pas dire que je n'ai pas besoin d'issa sarr. dans une sélection, tout le monde ne va pas jouer forcément. tout le monde doit être prêt parce qu'il y a de la place pour tout le monde. si tout le monde pense qu'il doit jouer, il n'y aura personne sur le banc de touche parce que personne ne veut y être. issa est important pour moi. si je l'appelle, c'est parce que je compte sur lui. il y a d'autres garçons que j'appelle, mais ils ne jouent pas. Je peux donner l'exemple de Cheikh ndoye. Beaucoup d'observateurs pensent qu'il a sa place en équipe nationale, mais pour l'instant il n'est pas titulaire indiscutable. il se contente des bouts de match. Et je sais que le jour où j'aurai besoin de lui, il répondra présent. C'est aussi ça une sélection.

Dame Ndoye et Djilobodji

Dame Ndoye et Papy djilobodji, je n'ai pas trop envie de parler de leur cas. J'ai beaucoup de respect pour eux ; donc ils savent ce qu'ils doivent faire. moi, je n'ai jamais eu de problème avec un joueur, contrairement à ce que les gens écrivent dans la presse. s'il y a un problème, peut-être que ce sont les joueurs qui ont des problèmes avec le sélectionneur, mais moi je n'ai aucun problème. Quand on me taxe d'être rigoureux sur le management, je dis que moi j'ai envie de gagner. Je suis là pour gagner et je suis toujours sous pression. si vous voulez que je vous dise la vérité, je ne veux pas que demain augustin senghor me vire sans que je n'aie gagné quelque chose. et cette pression-là, je ne veux pas que vous me la mettiez ; je me la mets assez parce que j'ai envie de gagner quelque chose avec cette équipe nationale du sénégal. les joueurs et leur entraîneur sont sur un pied d'égalité. nous voulons tous gagner, donc nous sommes sous pression. Quand les choses ne marchent pas, quand l'attitude n'est pas bonne, quand l'engagement n'y est pas, nous devons aussi le dire.

Relations avec les joueurs

Avec mes joueur, je ne cherche pas de l'amitié, ni qu'ils m'aiment. Je ne suis pas non plus leur ennemi. Je suis là pour eux et ils savent que je suis prêt à mourir pour eux. mais, je ne cherche pas forcément leur amitié. on est là pour faire un travail. et on ne s'amuse pas avec l'équipe nationale qui reste le baromètre d'un pays. au sénégal, les gens vivent pour l'équipe nationale. l'état fait ce qu'il faut pour aider les fédéraux qui se donnent corps et âme pour la réussite de l'équipe nationale en faisant avancer les choses. les joueurs doivent aussi suivre tous ces exemples-là. l'équipe nationale n'est pas un endroit où on vient pour être free comme je l'entends sur quelques sorties de joueurs. Ce qui veut dire qu'ils ne comprennent pas ce que veut dire l'équipe nationale. ici, on n'a pas le temps d'être free. ici, on est sous tension, on évolue sur pression parce qu'on veut gagner. C'est ça la réalité. Ces garçons-là savent ce qu'ils doivent faire. maintenant pour les discussions que j'ai eues avec eux, je garde ça pour moi. Je n'ai pas besoin de le dire ici.

Liste des 26 Lions

Gardiens : Abdoulaye Diallo, Khadim Ndiaye, Pape Seydou Ndiaye

Défenseurs : Lamine Sané, Zargo Touré, Lamine Gassama, Kara Mbodj, Kalidou koulibaly, Pape Ndiaye Souaré, Boukary Dramé.

Milieux : Gana Gueye, Cheikhou Kouyaté, Cheikh Ndoye, Mouhamed Diamé, Youssou Sankharé, Amara Baby, Cherif Salif Sané, Pape Alioune Ndiaye, Issa Sarr.

Attaquants : Sadio Mané, Mame Biram Diouf, Henri Saivet, Baye Oumar Niasse, Famara Diédhiou, Moussa Konaté, Diao Baldé Keita.

CHAMPIONNATS D'AFRIQUE : La course à la qualification olympique lancée (<http://www.lemauricien.com>)

- <http://www.lemauricien.com/article/championnats-dafrique-la-course-la-qualification-olympique-lancee>
- Le 5 mars 2016



Le compte à rebours a débuté pour les quatre boxeurs mauriciens en course pour la qualification en vue des Jeux Olympiques de Rio. Une nouvelle opportunité s'offre ainsi à Richarno Colin, Jean-Luc Rosalba, Merven Clair et Kennedy St Pierre qui aborderont les championnats d'Afrique à Yaoundé au Cameroun du 11 au 19 courant. Le défi sera de se retrouver parmi les trois meilleurs afin d'acquérir le fameux sésame pour Rio.

Il va de soi que tous les atouts ont été mis du côté des quatre représentants mauriciens afin qu'ils abordent cette étape qualificative dans les meilleures conditions. Après un stage en Égypte en décembre dernier, ils ont fait l'impasse sur les championnats d'Afrique de la zone 4 au Mozambique pour aborder un stage en Hongrie et la participation à la Bocksai Cup.

Par la suite, accompagnés du conseiller technique Roberto Ibanez, ils se sont rendus à Cuba pour un stage d'une quinzaine de jours. La préparation finale s'est déroulée au Cameroun,

et ce seront donc quatre boxeurs motivés et confiants en leurs possibilités qui tenteront d'être à la hauteur des espoirs placés en eux.

Trente visas seront en jeu pour cette échéance qui regroupera 272 pugilistes venant de 39 pays. À cinq mois du coup d'envoi des JO, Kelani Bayor, président de la Confédération africaine de boxe (CAB) a situé l'importance de cet événement. « Ce sera un tournoi mémorable dans un pays qui possède une belle tradition de la boxe. Nous verrons en action des boxeurs bien préparés et qui sauront soutenir la pression. »

Jusqu'ici, cinq boxeurs africains ont déjà validé leur qualification pour Rio. Parmi, l'Algérien Mohamed Rabii, champion du monde 2015 à Doha et meilleur boxeur de la World Series of Boxing (WSB). Les boxeurs mauriciens (voir présentation ci-dessous) pourront-ils également intégrer le bon wagon ?

Richarno Colin (-64 kg) : Après Beijing en 2008 et Londres quatre ans plus tard, il visera une troisième participation à une édition des Jeux Olympiques. L'aîné des frères Colin avait à chaque fois franchi un tour avant d'échouer en huitièmes de finale. S'il n'avait pas particulièrement brillé la saison dernière, celui qui occupe le 17e rang au classement mondial semble effectuer un retour en force cette saison, comme l'atteste cette médaille de bronze acquise à la Bocksai Cup en Hongrie le mois dernier.

Deux fois médaillé d'or aux Jeux des îles, Richarno Colin possède un palmarès intéressant. Avec notamment un titre de champion d'Afrique et la consécration aux Jeux d'Afrique en 2011 et aux Jeux

de la Francophonie au Liban, une médaille de bronze aux Jeux du Commonwealth en 2010 et un sacre aux Ceintures Montana en France. Si l'Algérien Abdelkader Chadi a déjà décroché son visa pour Rio, il n'en demeure pas moins que Colin devra s'attendre à forte partie.

Dans cette catégorie qui regroupe 28 pugilistes figurent le Béninois Shafiq Chitou, qui a participé à l'APB Professional Boxing (APB), le Botswanais Kagiso Bagwasi et l'Égyptien Eslam Mohamed, respectivement 10e et 12e au classement mondial. À ne pas sous-estimer également le Marocain Hamza El Barbari, qui est engagé au sein de la WSB, et le Camerounais Mahaman Smaila, qui bénéficiera de l'apport d'un public acquis à sa cause.

Jean-Luc Rosalba (-69 kg) : Ayant sans doute moins d'expérience internationale que Richarno Colin, Jean-Luc Rosalba demeure tout de même une valeur montante de la boxe mauricienne. Après avoir décroché le bronze aux JIOI 2015, le Flacquois devait créer une agréable surprise en obtenant le même métal aux derniers Jeux d'Afrique. Reste que les choses risquent d'être plus compliquées pour lui lors de cette présente compétition continentale, surtout dans une catégorie qui regroupe 26 protagonistes. Parmi, on retrouve l'Algérien Zohir Kedache, membre de la WSB, l'Égyptien Walid Said et le Mozambicain Augusto Mathule, respectivement 22e et 65e au classement mondial.

Merven Clair (-75 kg) : Originaire de Rodrigues, ce boxeur avait fait sensation la saison dernière en se retrouvant sur la plus haute marche du podium aux JIOI. Au niveau continental, il a pu tirer son épingle du jeu dans les catégories inférieures avec deux médailles de bronze lors de la Coupe d'Afrique des Nations. Par contre, il avait été éliminé d'entrée au cours des derniers Jeux d'Afrique. Vingt-quatre pugilistes sont inscrits dans cette catégorie, avec en première ligne l'Algérien Badr-Eddine Haddioui, 27e au classement de la WSB, le Botswanais Chikanda Zibani, le Togolais John Olawale Koudeha et le Tunisien Yahia El Mekachari, qui se situent respectivement aux 9e, 13e et 21e rangs au classement mondial. Le Kenyan Nickson Abaka, fort de sa participation aux compétitions de l'APB, sera également un client intéressant.

Kennedy St Pierre (-91 kg) : Double médaillé d'or aux Jeux d'Afrique (2011 et 2015), champion d'Afrique en 2011, médaillé d'argent aux derniers Jeux du Commonwealth, le boxeur de Tranquebar court après sa première participation à une édition des Jeux Olympiques. Il tentera ainsi de faire parler son expérience acquise lors des combats comptant pour l'APB. Kennedy St Pierre se retrouve désormais dans une catégorie où il peut se montrer à la hauteur de la situation, étant d'ailleurs le mieux placé sur l'échiquier mondial, soit au 7e rang. Comme il en sera à sa première sortie de la saison, le sportif de l'année 2014 devra se méfier notamment du Ghanéen David Akankolim (11e mondial) et de l'Algérien Chouaib Bouloudinat (14e mondial). Le Marocain Abdeljalil Abouhamda, 23e mondial et sociétaire de la WSB, sera également à craindre dans cette catégorie qui regroupe vingt combattants.

COLIN Louis Richarno (Maurice), médaille d'or dans la compétition de boxe des Vies Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Double confrontation Sénégal-Niger : Diao Keïta Baldé, Famara Diédhiou, Pape Seydou Ndiaye et Chérif Sané chauffent le bleu (<http://www.igfm.sn>)

- <http://www.igfm.sn/double-confrontation-senegal-niger-diao-keita-balde-famara-diedhiou-pape-seydou-ndiaye-et-cherif-sane-chauffent-le-bleu/>
- Le 6 mars 2016



L'OBS – Le sélectionneur national a rendu publique la liste des 26 «Lions» devant prendre part à la double confrontation entre le Sénégal et le Niger, les 26 (Dakar) et 29 mars (Niamey), comptant pour les éliminatoires de la Coupe d'Afrique des Nations 2017. Aliou Cissé a repris son habitude de convoquer de nouvelles têtes. Les bleus sont Famara Diédhiou, Diao Keïta Baldé, Chérif Salif Sané et Pape Seydou Ndiaye.

N'en déplaise à ceux qui pensent que l'Équipe nationale doit s'appuyer sur un noyau pour progresser. Aliou Cissé ne mange pas de ce pain là. «Le talent, où qu'il puisse être, nous devons aller le chercher. J'ai entendu les gens dire que l'équipe doit être stable, qu'il faut garder le noyau etc. Mais, on ne peut pas ne pas aller chercher des joueurs de qualité». Telle est la conviction de Cissé. Dans sa liste des 26 convoqués pour la double confrontation Sénégal-Niger, ces 26 et 29 mars, figurent 4 nouveaux talents dont Baldé Diao Keïta, l'Espagnol d'origine sénégalaise qui s'est récemment décidé à porter la tunique des «Lions» de la Téranga. Famara Diédhiou, actuel meilleur buteur de la Ligue 2 française (20 buts en 28 journées), décroche naturellement sa première sélection en Équipe nationale A. Il avait, jusque-là, été sélectionné avec les A', en match amical contre la Colombie (mai 2014). Le sociétaire de Clermont récolte ainsi les fruits de ses performances du moment. Les deux autres bleus de la «Tanière» sont des joueurs locaux. Le gardien de but, Pape Seydou Ndiaye de Niary Tally, pratiquement meilleur joueur de l'Équipe olympique qui a disputé la Can de la catégorie à Dakar, est comme récompensé de sa médaille d'or des Jeux africains 2015. «Pape Seydou Ndiaye est un garçon que j'ai connu chez les Olympiques. On a eu à être médaillés de bronze à Nice en 2013, lors des Jeux de la Francophonie. Il a continué sa progression et a été médaillé d'or aux Jeux africains. Avec Tony Sylva, on a conclu qu'il mérite, autant que n'importe quel gardien, d'être avec les Lions», explique Aliou Cissé. Idem pour Chérif Salif Sané du Casa Sport. Révélé au grand public lors de Sénégal-Mexique, le 10 février dernier, à Miami (Usa), il a pourtant une histoire avec les sélections des jeunes. «J'ai eu à l'entraîner avec les Olympiques. On est à la recherche de ces joueurs capables de provoquer, d'éliminer sur les côtés, d'apporter de la percussion. Chérif Salif Sané est de cette race. Ce qui me reconforte sur le choix de Cherif, c'est quand on est parti à Miami et que j'ai vu qu'il était capable de jouer contre des joueurs confirmés.

La copie qu'il a rendue à Miami m'a rassuré», précise l'ancien capitaine des «Lions».

Pape Ndiaye Souaré, «rien ne lui sera donné»

Absent de la double confrontation entre le Sénégal et Madagascar en novembre 2015, comptant pour les éliminatoires de la Coupe du monde 2018, Pape Ndiaye Souaré effectue son retour. Aliou Cissé semble avoir passé l'éponge sur le cas du défenseur qui avait provoqué l'ire de la Fédération, pour avoir été aligné en club, alors qu'il avait déclaré forfait pour la double rencontre face à Madagascar. Aliou Cissé défend même son latéral. «Souaré fait partie des meilleurs latéraux de ce pays. Quand on devait aller à Madagascar, il est venu pour qu'on constate sa blessure. Dès lors qu'il me disait qu'il ne se sentait pas bien pour le déplacement à Madagascar, je ne pouvais le forcer à venir. Au match retour, il a voulu revenir, mais on n'était pas dans cette dynamique», a plaidé Cissé, lançant à qui veut l'entendre, qu'il n'est pas là pour se passer des bons joueurs. Maintenant, précise-t-il, «Souaré sait qu'il va retrouver une concurrence en Équipe nationale. Rien ne lui sera donné. C'est à lui de prouver qu'il mérite sa place».

Moussa Konaté, «On espère le récupérer»

Aliou Cissé a convoqué Moussa Konaté, jusque-là, son attaquant fétiche. Même si le sociétaire du Fc Sion a contracté une déchirure à la cheville qui devrait l'éloigner des pelouses pendant au moins 15 jours, coach Cissé compte le retenir, en attendant d'y voir clair. «J'ai eu Moussa hier (jeudi). Il a commencé à faire du vélo. D'ici à la semaine prochaine, il est possible qu'il commence à courir. On a deux matchs, les 26 et 29 mars. Je connais le garçon. Il est honnête. Si ça ne va pas, il me le dira. Mais tant qu'il y a une possibilité de le récupérer et j'espère le récupérer, nous ferons tout pour l'avoir», tranche-t-il.

Kalidou Koulibaly

«La France a tellement de joueurs qu'elle ne va pas pleurer»

Au passage, Aliou Cissé a été appelé à réagir sur la bourde de Didier Deschamps avouant suivre Kalidou Koulibaly depuis longtemps. D'abord, Cissé a défendu son collègue. «C'est juste un lapsus de sa part. Ça peut arriver à tout le monde», dit-il, avant, un rien persifleur, de le titiller. «La France a tellement de joueurs qu'elle ne va pas pleurer pour Kalidou Koulibaly. C'est un garçon qui a énormément de qualités. Il fait partie des meilleurs défenseurs d'Europe. C'est bien qu'il ait choisi de jouer pour le Sénégal. Ça prouve que notre Équipe nationale est attractive».

Liste des 26 convoqués

Gardiens : Abdoulaye Diallo, Khadim Ndiaye, Pape Seydou Ndiaye

Défenseurs : Lamine Gassama, Zarko Touré, Lamine Sané, Kara Mbodj, Kalidou Koulibaly, Pape Ndiaye Souaré, Boukhary Dramé.

Milieux de terrain : Issa Sarr, Idrissa Gana Guèye, Cheikhou Kouyaté, Cheikh Ndoye, Younous Sankharé, Sadio Mané, Chérif Salif Sané, Amara Baby, Diao Keïta Baldé, Mouhamed Diamé, Henry Saïvet, Pape Alioune Ndiaye.

Attaquants : Moussa Konaté, Mame Biram Diouf, Famara Diédhiou, Baye Oumar Niasse.

IDRISSA SANE

LES LIONCEAUX DU SENEGAL (Sénégal), médaille de bronze dans la compétition de football masculin des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Pape Seydou Ndiaye : « Je viens pour apprendre » (<http://fr.starafrica.com>)

- <http://fr.starafrica.com/football/pape-seydou-ndiaye-je-viens-pour-apprendre.html>
- Le 7 mars 2016



Pape Seydou Ndiaye - Copyright : Via Twitter @Galsenfoot

Convoqué par **Aliou Cissé** pour la double confrontation avec le **Niger**, **Pape Seydou Ndiaye** va fêter sa première sélection avec les Lions de la Téranga. Le portier de Niarry Tally ne s'enflamme pas et garde les pieds sur terre.

Le gardien de but a indiqué : « *Avant tout, je remercie le Bon Dieu parce que c'est lui qui m'a donné cette chance et je dis Al Hamdoulilah. C'est un immense plaisir pour moi d'être convoqué en équipe nationale. Mais je me dis que c'est le début du commencement. Je prie pour que mon arrivée dans la tanière soit une réussite. Et je souhaite qu'elle coïncide avec une belle qualification à la Coupe d'Afrique des Nations (CAN) 2017 et que le Sénégal remporte la coupe.* »

Une convocation pas surprenante du tout pour quelqu'un qui « *s'est toujours concentré sur son travail en attendant ce moment* », a-t-il noté. « *Je le prends naturellement. Comme vous le savez, j'ai fait beaucoup d'échéances avec les autres catégories donc j'étais persuadé qu'un jour ou l'autre, je serai sélectionné en équipe nationale A* », a-t-il expliqué.

« *Pour moi, cela veut dire que je n'ai plus droit à l'erreur et que le plus difficile commence pour moi. Donc, je vais tout faire et me concentrer davantage pour répondre présent lorsque le coach aura besoin de moi. Je ne viens pas comme un concurrent mais je viens pour apprendre car je les considère comme mes grands-frères. Je serai derrière eux et prendrai tout ce que le Bon Dieu me donnera. C'est un rêve qui devient réalité* », a-t-il conclu lors de son interview accordé à l'As.

Pape Seydou Ndiaye est le gardien de l'équipe nationale des U23 vainqueur des jeux africains de Brazzaville 2015 déjà médaillé aux jeux de la Francophonie à Nice en 2013. Ce n'est pas le seul

nouveau joueur évoluant en championnat local qui débarque puisqu'il y a aussi **Chérif Salif Sané** du Casa Sport.

LES LIONCEAUX DU SENEGAL (Sénégal), médaille de bronze dans la compétition de football masculin des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Amy Mbacké Thiam, l'"athlète du Président" (<http://www.leral.net>)

- http://www.leral.net/Amy-Mbacke-Thiam-l-athlete-du-President_a166755.html
- Le 8 mars 2016



Même si elle n'a pas encore officiellement quitté les pistes d'athlétisme, Amy Mbacké Thiam se consacre de plus en plus à sa nouvelle vie de femme politique. Membre de la première heure de l'Alliance pour la République, l'ex championne du monde des 400 mètres est une militante active de la formation politique de Macky Sall. Si Amy Mbacké s'est engagée en politique, c'est surtout participer au développement de sa terre natale, Paoskoto, dans la région de Kaolack. D'ailleurs, lors des dernières élections locales, elle s'est lancée dans la course pour le pouvoir local.

Sa volonté d'accompagner le chef de l'Etat, dans sa mission de faire du Sénégal un pays émergent, s'est traduite, en avril dernier, par sa nomination au poste conseillère spéciale du Président Macky Sall. Une nomination faisant suite à celle de chargée de mission à la Présidence de la République intervenue en septembre dernier. Ne pas voulant rentrer dans les détails relatifs à ses nouvelles charges, l'athlète s'est contentée de s'en réjouir et de réaffirmer son intention de servir son pays aux côtés du président de la République.

Avec son riche parcours sur les pistes d'athlétisme, Amy Mbacké Thiam saura aider Macky Sall à adopter une bonne politique sportive qui fait défaut à notre pays. Sa carrière exceptionnelle qui fait d'elle l'une des femmes les plus titrées du sport sénégalais doit inspirer les plus jeunes sportifs. En effet, Amy Mbacké Thiam a hissé très haut le drapeau sénégalais. Par ses nombreuses distinctions, elle a défendu, avec courage et abnégation, les couleurs de son pays.

Extrêmement douée, elle intègre très tôt l'international senior sous la tutelle du Centre International d'Athlétisme de Dakar (CIAD). Cette expérience lui permettra de remporter le titre mondial du 400 m dames en 2001 à Edmonton, au Canada. Elle remporte la médaille de bronze aux mondiaux 2003 de Paris Saint-Denis. En 2005, elle est 4ème aux Mondiaux d'Helsinki. Amy Mbacké Thiam a aussi été 4 fois médaillée d'or aux Championnats d'Afrique d'Athlétisme et aux Jeux Africains. Elle est triple championne de France en salle, quadruple Championne en plein air et double championne du Sénégal. Elle est détentrice du record d'Afrique des 400m en salle avec 50 s 73 et des 200m avec un chrono de 23 s 10. Elle détient aussi le record du 400m des jeux de la Francophonie (50 s 51).

Profitant du lancement de son association « Cœur de Lion » créée le 29 mars 2013 à Dakar œuvrant pour le développement du sport et qui regroupe beaucoup de sportifs de toutes les disciplines pratiquées au Sénégal, Amy Mbacké Thiam a révélé que « malgré ses 38 ans et son manque de rythme, elle reste encore prête à affronter les pistes »

Thiam Amy Mbacke (Sénégal), médaille d'or dans la compétition d'athlétisme féminin (400m) des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

Le pays à l'honneur : Wallonie-Bruxelles (<http://silq.ca>)

- <http://silq.ca/espacedeladiversite/artists/>
- Le 15 mars 2016

Wallonie-Bruxelles a le vent dans les voiles ! Destination ? L'espace de la diversité du Salon International du livre de Québec où pas moins de 12 auteurs wallons et bruxellois seront à l'honneur et se prêteront au jeu des tables rondes, entrevues et séances de dédicaces à la rencontre du public québécois. Si certains genres littéraires caractérisent bien la littérature de Wallonie-Bruxelles, tels que la bande dessinée et la littérature jeunesse, d'autres seront à découvrir par le biais de nos poètes et romanciers qui, d'une autre façon, sauront nous toucher, nous amener ailleurs. Voici un bref aperçu de notre équipage.

ROMAN

Armel Job et **Geneviève Damas**, deux auteurs à la plume bien unique mais qui nous livrent des histoires touchantes entraînant son lot de réflexion sur la nature humaine et le sens de la vie. Armel Job viendra nous présenter sa toute dernière parution, *Et je serai toujours avec toi*, un roman noir à l'intrigue étourdissante qui nous plonge dans une réflexion magistrale en forme de variation sur le thème du bien et du mal.

Auteurs aux multiples talents, **Thomas Gunzig** et **Isabelle Wéry** s'adonnent autant à l'écriture de nouvelles, de romans que de scénarios pour le théâtre ou le cinéma. Le second roman d'Isabelle Wéry, *Marilyn Désossée*, a reçu le Prix de l'Union Européenne de littérature et a été finaliste du Prix Victor Rossel en 2013. Thomas Gunzig a, quant à lui, reçu récemment le Magritte du meilleur scénario original avec Jaco Van Dormael pour Le tout nouveau Testament.

BIOGRAPHIE

L'auteure **Michèle Goslar** est une passionnée. Passionnée d'abord par l'œuvre de Marguerite Yourcenar, pour laquelle elle s'est consacrée à écrire la biographie complète. Passionnée ensuite par l'Art nouveau qui l'a amené à écrire la biographie d'un architecte reconnu, Victor Horta. C'est

d'ailleurs pour cet essai-biographie « Victor Horta – 1861-1947 : L'Homme, l'Architecte, l'Art Nouveau » qu'elle a reçu en novembre dernier le prestigieux prix littéraire 2015 du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

L'auteure offrira une conférence sur le sujet de sa biographie le jeudi 14 avril à 12h30 à la Bibliothèque de l'Assemblée nationale.

Entrée gratuite.

Pour réservation : 418-692-4148 / walbru.guebec@dwb.gc.ca

LITTÉRATURE JEUNESSE

Jeanne Ashbé est auteure et illustratrice d'une soixantaine d'albums, dont une grande partie s'adresse aux tout-petits. Cette auteure prolifique a obtenu de nombreux prix en Europe, en Asie et aux États-Unis et ses livres sont traduits dans une douzaine de langues. Des animations autour de son dernier livre *La Sucette de Petit éléphant* sont prévues chez Gallimard et à l'Espace de la diversité.

BANDE DESSINÉE

Deux bédéistes participeront à la 29e édition du Festival de la BD francophone de Québec qui se déroule dans les mêmes lieux que le Salon International du livre de Québec. **Romain Renard**, auteur de la populaire série Melville, sera présent de même que **Max de Radiguès** qui viendra présenter sa toute dernière création, *Hobo Mom*, parue en septembre 2015, qu'il a écrite et dessinée en collaboration avec l'auteur américain **Charles Forsman**.

POÉSIE

Les amateurs de poésie seront comblés puisque nous accueillerons trois poètes de Wallonie-Bruxelles, **Karel Logist**, **Joy (Gioia Kayaga)** et **William Cliff**, considéré comme l'un des grands poètes contemporains de la francophonie. Il a d'ailleurs reçu, en 2015, le Prix Goncourt de la poésie pour l'ensemble de son œuvre. Il sera possible de les écouter à l'occasion du récital-concert Québec la Muse: *De vive voix*, le samedi 16 avril à 20h à la Chapelle du Musée de l'Amérique francophone.

UNE PRÉSENCE D'ÉDITEURS

Deux maisons d'édition de Wallonie-Bruxelles seront également présentes à l'Espace de la diversité. Les **Éditions ONLIT** se consacrent à explorer et diffuser la création littéraire contemporaine, en phase avec l'évolution des nouvelles technologies. Cette maison d'édition sera représentée par **Edgar Kosma**, également auteur de romans et de bandes dessinées. Les **Éditions Esperluète**, représentées par Charlotte Guisset, se spécialisent pour leur part dans la production et la diffusion de livres de textes et d'images, réunissant des écrivains et des plasticiens.

Les auteurs de la délégation de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Jeanne Ashbé - Littérature jeunesse

La vie de Jeanne Ashbé est depuis toujours pleine d'enfants. Elle grandit dans une famille nombreuse, remplie d'amis, de cousins, de jeux, de fous rires et de disputes ! Elle fait des études universitaires qui la mènent au Québec où elle travaille comme thérapeute du langage dans un très grand hôpital pour les enfants. À son retour en Belgique, elle met au monde une fille puis un garçon

... Elle part habiter à la campagne et commence à illustrer des livres ... d'école ! Mais très vite, ce sont ses propres textes qu'elle met en images. Elle a toujours dessiné et a la passion des couleurs : dans sa maison, chaque pièce a une couleur différente et il y a partout des bouts de tissu qui traînent et font des taches colorées par-ci par-là, comme dans ses livres ... Elle a finalement eu cinq enfants qui n'arrêtent pas de grandir ... Elle est l'auteur et l'illustratrice d'une soixantaine d'albums dont une grande partie s'adresse aux tout-petits. Elle travaille aussi pour la presse et anime des formations à la lecture aux enfants. Elle a obtenu de nombreux prix en Europe, en Asie et aux Etats-Unis et ses livres sont traduits dans une douzaine de langues.

William Cliff -Poésie

William Cliff (de son vrai nom André Imberechts) est un poète belge de langue française, né à Gembloux. Quatrième d'une fratrie de neuf enfants, il fait des études de lettres et de philosophie. C'est à cette période que se développe sa passion pour le poète catalan Gabriel Ferrater, qu'il rencontrera, traduira en français, et qu'il reconnaîtra comme son influence majeure.

Ses poèmes ont la chance d'être remarqués rapidement par Raymond Queneau, et il sera systématiquement édité par Gallimard jusqu'en 1986. Il demeure à Bruxelles d'où il s'échappe fréquemment pour voyager, d'abord en Europe, puis jusqu'en Asie et en Amérique. Ces voyages, qui feront la matière des recueils *America* et *En Orient*, donneront un nouveau souffle à son œuvre. Longtemps attaché à son vers régulier, souvent aux formes fixes traditionnelles, il publie depuis peu des romans. En 2015, il reçoit le prix Goncourt de la poésie.

Geneviève Damas -Littérature, théâtre, mise en scène

Dramaturge, comédienne, metteuse en scène et romancière, Geneviève Damas vit à Bruxelles. Diplômée en droit à l'Université de Louvain, elle suit une formation théâtrale au Conservatoire royal de Bruxelles, puis à l'IAD (Ecole Supérieure des arts de Louvain-La-Neuve avant de se perfectionner à l'Ecole d'art dramatique de Londres (Central School of Speech and Drama). Assistante de Jean Claude Berutti pour *Confidence africaine* de Roger Martin du Gard, Geneviève Damas collabore avec de nombreux metteurs en scène (tels que Philippe Sireuil, Jacques Delcuvellerie, Jean-Claude Berutti), et fonde sa propre compagnie, *Albertine*, en 1998 avec l'ambition de « promouvoir l'écriture contemporaine par des spectacles, des lectures ou des ateliers ». Geneviève Damas est également l'auteure de quatorze pièces « pour tous publics ». En 2011, Geneviève Damas publie son premier roman *Si tu passes la rivière* qui obtient le Prix Victor Rossel et le Prix des cinq continents de la Francophonie. *Histoire d'un bonheur*, son second roman, a reçu le Prix des Lycéens de littérature 2015 dans la catégorie du plus beau regard sur les êtres. Son recueil de nouvelles *Les bonnes manières* a également été sur la liste préliminaire du Prix des Libraires du Québec 2015.

Max de Radiguès – Bande dessinée

Né en Belgique, Max de Radiguès est auteur de bande dessinée et éditeur à l'employé du Moi. Il écrit et dessine pour les jeunes et les adultes. Ses livres chez Sarbacane, Frangins et 520km, lui ont valu plusieurs sélections et récompenses. En 2009 -2010, il est en résidence au prestigieux Center for Cartoon Studies, à White River Junction – Vermont, au côté notamment de James Sturm et Jason Lutes. Il a raconté son année de résidence au rythme d'une page par semaine dans *Focus*, le supplément culturel du *Vif l'Express*, un hebdomadaire belge bien connu. La compilation de ces planches, *Pendant ce temps à White River Junction*, est sortie chez Six Pieds Tous terre fin 2011. Par la suite, il a écrit et dessiné les albums *Frangins* en 2011, puis *520 km* en 2013 et *Un Été en apnée* en 2014, tous publiés aux éditions Sarbacane. Il travaille dans un grand atelier à Bruxelles, où se mélangent dessinateurs flamands, français, et suisse. Son dernier livre *Hobo Mom* est paru à

l'employé du Moi en septembre 2015. C'est un livre écrit et dessiné à quatre mains avec l'auteur américain Charles Forsman.

Michèle Goslar – Biographie

Michèle Goslar interrompt en 1988 sa carrière de professeur de langue et littérature françaises pour se consacrer à des recherches en vue de la rédaction de la biographie de Marguerite Yourcenar. Aussitôt, elle crée le Centre international de Documentation Marguerite Yourcenar qu'elle anime toujours. La biographie Yourcenar. Biographie. Qu'il eût été fade d'être heureux sort en 1998 et est réédité par l'Âge d'Homme en 2014. Dès 1999, elle s'attèle à la biographie de Victor Horta. Onze ans plus tard, le Fonds Mercator édite Victor Horta (1861-1947). L'homme, l'architecte, l'Art Nouveau qui est à la fois la biographie manquante de Horta, un inventaire de son œuvre architecturale avec l'évolution de chacune de ses constructions et une définition de l'Art Nouveau selon l'architecte. Sa biographie de Yourcenar a reçu le Prix littéraire du Cercle Gaulois en 2000 et a été finaliste du Prix de l'essai de la Communauté française en 1999. En 2015, le livre sur Horta a reçu le Prix littéraire du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi que le Prix Merghelynck de la Classe des Arts de l'Académie royale.

Charlotte Guisset – Les Éditions Esperluète

Les Éditions Esperluète éditent des livres où sont mis en scène écrivains et plasticiens. Textes originaux et images d'artistes contemporains alimentent ce projet qui poursuit une certaine exigence littéraire et esthétique. Depuis 1994, le catalogue s'étoffe petit à petit. Les livres sont répartis en huit collections définies par leurs formes : les livres, les cahiers, les histoires, les accordéons, les hors-formats, les livres-jeux, les recettes et les hors-collections. Site de la maison d'édition : <http://www.esperluete.be>

Thomas Gunzig – Littérature, théâtre, cinéma

Né à Bruxelles, Thomas Gunzig est licencié en Sciences politiques (relations internationales). Il a commencé son parcours d'écrivain par un recueil de nouvelles, Situation instable penchant vers le mois d'août, qui recevra en 1994 le Prix de l'Écrivain étudiant de la Ville de Bruxelles. Ce fut la première étape d'une longue série de publications et de distinctions littéraires. Depuis lors, il a diversifié ses activités d'écriture, passant de la nouvelle au roman (Mort d'un parfait bilingue, Prix Rossel 2001), de la fiction radiophonique au livre pour la jeunesse (Nom de code : Superpouvoir, 2005), en passant par la comédie musicale (Belle à mourir, montée au Public en 1999).

Ses récits ont fait l'objet de nombreuses adaptations scéniques, tant en France qu'en Belgique. En 2008, lui-même monte pour la première fois sur les planches dans sa pièce Les Origines de la vie, qu'il met en scène avec Isabelle Wery. En outre, son texte Spiderman a été adapté à l'écran par Christophe Perié dans une production de Jan Kounen. Il a récemment reçu le Magritte du meilleur scénario original avec Jaco Van Dormael pour Le tout nouveau Testament

Armel Job -Littérature générale

Armel Job est né en 1948 à Heyd (Durbuy) en Belgique. Professeur de latin et de grec en Belgique pendant plus de vingt ans puis directeur d'établissement, Armel Job se consacre aujourd'hui à son travail littéraire. Il a publié une dizaine de romans aux Éditions Robert Laffont qui ont été couronnés de nombreux prix, dont le Prix du jury Giono (2005) pour Les Fausses Innocences et le Prix des Lycéens (2011) ainsi que le Prix Simenon (2010) pour Tu ne jugeras point. Avec sa dernière parution, Et je serai toujours avec toi, un roman noir à l'intrigue étourdissante, Armel Job nous livre une

réflexion magistrale en forme de variation sur le thème du bien et du mal. Raconté tour à tour par Tadeusz, le fils aîné et préféré de Teresa, et par son cadet André, son roman offre deux regards croisés et deux points de vue différents sur les mêmes événements. Connait-on jamais l'autre -un parfait inconnu comme sa propre mère ? Se connaît-on jamais vraiment soi-même.

Gioia Kayaga -Poésie et slam

D'abord connue en tant que slameuse sous le pseudo « Joy », Gioia Frolli de son vrai nom, offre des textes sur l'ivresse, la quête d'une vie intense, la recherche des racines. Avec un grand-père italien, un autre grand-père burundais et deux grand-mères belges, elle évoque un passé familial à reconstituer comme une enquête policière. À 22 ans, elle remporte le Prix Paroles Urbaines 2013 de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ses textes sur la quête de racines et son héritage familial (Italie, Burundi) auront séduit le jury. Elle publie en 2015 son premier recueil aux Éditions Maelstrom L'arbre sans racines d'un pays sans soleil. Enseignante en alphabétisation, Gioia se spécialise maintenant dans l'animation d'ateliers d'écriture pour enfants, ados et adultes.

Edgar Kosma -Littérature, Bande dessinée, ONLIT Éditions

Né à Namur, Edgar Kosma est un auteur belge qui vit et travaille à Bruxelles depuis 1998. Son premier roman Éternels instants (2010) a connu un beau succès critique : Finaliste du Prix Jean Muno 2011 avec Mention spéciale du Jury et Sélection Finale du Prix Senghor du premier roman francophone 2010. Il est l'auteur de Comment le chat de mon ex est devenu mon ex-chat (2015) et le scénariste de la série BD Le Belge, en collaboration avec le dessinateur Pierre Lecrenier, dont trois tomes sont déjà parus aux éditions Delcourt. Au niveau des Distinctions, Edgar Kosma a remporté la Médaille d'Argent dans la compétition « Création littéraire » aux Jeux de la Francophonie à Nice en 2013. Il sera également présent en tant qu'éditeur pour ONLIT Éditions qui se consacre à explorer et diffuser la création littéraire contemporaine, en phase avec l'évolution des nouvelles technologies. Site de la maison d'édition: <http://www.onlit.net/>

Karel Logist – Poésie

Karel Logist est né à Spa d'un père anversois et d'une mère rhénane. Poète mais aussi critique littéraire et animateur d'ateliers d'écriture poétique, Karel Logist a longtemps animé la revue Le Fram. Ces dernières années, il écrit Tout emporter, une anthologie poétique personnelle, ses Mesures du possible publié par l'Arbre à Paroles, et Dés d'enfance une réédition d'Espace Nord. Aujourd'hui, il poursuit l'écriture de ses Carnets de doute. Son avant-dernier livre, Desperados, un lipogramme, a reçu le prix littéraire 2013 de la SCAM-SACD. La Traversée des habitudes, son vingtième livre, vient de paraître aux Editions Le Tétras Lyre.

Romain Renard

Né en 1975, diplômé de l'Institut Saint-Luc à Bruxelles, Romain Renard est auteur de bandes dessinées, scénographe, graphiste et musicien. Il a travaillé à l'élaboration de jeux vidéos, conçu des spectacles avec Franco Dragone et Pascal Jacob et est auteur-compositeur notamment pour le groupe rock ROM. Chez Casterman, il a signé American Seasons (sur scénario d'Yves Vasseur), primé meilleur album au festival du Polar de Cognac en 2005, The End, Jim Morrison, en 2007, l'adaptation du roman de Daniel Woodrell, Un hiver de glace, en 2011 et les illustrations pour le City-Guide Montreal/Québec aux éditions Lonely Planet/Casterman. Avec le one-shot Melville, il réalise une oeuvre forte et personnelle qui témoigne d'une maturité artistique certaine.

Isabelle Wéry – Littérature, théâtre, chant

Née à Liège, Isabelle Wéry est à la fois actrice (formée à l'INSAS), metteuse en scène, chanteuse et auteure. Elle écrit et met en scène entre autres les spectacles La Mort du Cochon, Mademoiselle Ari Nue, Le Bazar des Organes ... Elle crée, avec l'auteur bruxellois Thomas Gunzig, Les Origines de la Vie au Théâtre de Poche. Elle fait également partie de la Compagnie Point Zéro et parcourt le monde (Japon, Russie, Chili, Espagne, Brésil ...) avec le spectacle L'Ecole des Ventriloques, écrit par Alejandro Jodorowsky. Son premier roman Monsieur René est paru aux Editions Labor en 2006. Son second roman Marilyn Désossée, édité chez Maelstrôm, a reçu l'European Union Prize for Literature et a été finaliste du Prix Victor Rossel en 2013. Ce livre est traduit dans plusieurs pays d'Europe.

Edgar Kosma (Fédération Wallonie-Bruxelles), médaille d'argent au concours de littérature des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

EXPOSITION PONCE ZANNOU (<http://www.ccfnjeanrouch.org>)

- <http://www.ccfnjeanrouch.org/index.php/component/content/article/17-expositions/287-exposition-ponce-zannou>
- Le 16 mars 2016

**Du 04 au 30 Avril-Expo.
Mardi 12 Avril-vernissage
Hall d'Exposition/18H00**



EXPOSITION PONCE ZANNOU

Ponce ZANNOU est un artiste plasticien béninois complet et un illustrateur de livres pour la jeunesse de grand talent. Son entrée en littérature jeunesse est récente et représente un pont de plus qui se crée entre les artistes et la littérature jeunesse. Il est déjà l'auteur d'une œuvre singulière aux Editions Ruisseaux d'Afrique. Entre peinture et bas-relief, les œuvres de Ponce ZANNOU sont le fruit d'un travail mené depuis de nombreuses années sur la pertinence de l'intégration d'objets dans la toile. Sa vocation s'est éveillée très tôt. Ne pouvant suivre un enseignement classique, il a choisi la voie des petits ateliers d'art. Son expression est donc née là, dans la rue, au cœur de ces ateliers de fortune imprégnés des leçons de la vie. Très vite, Zannou a cherché une alternative à une peinture trop sage en y intégrant des objets récupérés. Au fil du temps, ses œuvres ont gagné en volume, en profondeur, en complexité. Quand la toile devient sculpture, l'œil est troublé par l'équivoque entre deux et trois dimensions. Plusieurs récompenses lui ont été attribuées. Des pays comme le Canada, la Chine, s'intéressent à lui. Son œuvre Pouvoir de femme lui a valu la médaille d'or du Concours de peinture des IVèmes Jeux de la Francophonie à Ottawa-Hull (Canada). **Exposition au CCFn, Hall d'exposition, du 4 au 30 avril 2016 : dessins, originaux de livres, croquis, acrylique sur toile.** Vernissage le Mardi 12 avril de 18h à 20h, en présence de l'artiste, suivi d'un verre de l'amitié

E.K. Zannou Ponce (Bénin), médaille d'or au concours de Peinture des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001

PAROLE ENFLAMÉE (SLAM / RÉCITS / BALLADES)(<http://lastrolabe.org>)

- <http://lastrolabe.org/festival-de-loralite/>
- Le 16 mars 2016

Festi45, Festival des Arts de l'Oralité
Événement organisé par l'Espace Culturel Marico



Jongleurs de mots et de sons, les 8 artistes conteurs, slameurs, et musiciens se rencontrent pour cette soirée unique. Ils nous embarquent immédiatement dans un voyage à couper le souffle vers le noyau brûlant de notre humanité. Les bijoux de vieux récits sont limés par la plume moderne. Humour, poésie, engagement et tendresse se déclinent au son de guitares polymorphes, accordéon et percussions africaines et caraïbes, allant du jazz au folk slave.

Ange Minkala et Samuel Archambault



Passionné par les mots depuis toujours, Ange Minkala a découvert le slam grâce à des artistes tels que Grand Corps Malade, Abd Al Malik et Souleymane Diamanka. Il réalise alors que les mots qu'il gardait dans ses cahiers pouvaient être entendus. C'est en 2009 qu'il fait sa première expérience

devant un public lors d'une scène ouverte de slam à Orléans. Depuis ce jour, il chasse les slam sessions proches de chez lui, et intègre le collectif de slameurs orléanais « Crescendo ».

En 2014, Ange participe pour la première fois à la Coupe de ligue slam de France avec la ville de Rennes. Il passe les tours qualificatifs avec succès et se retrouve à défendre l'équipe de Rennes aux côtés de l'actuelle championne du monde de slam, Clotilde De Brito. Il décide alors de mettre en place sa propre scène slam qui se déroule à présent le dernier mercredi de chaque mois au bar « La Java Pop » à Orléans. Il organise également des ateliers d'écriture afin de sensibiliser un maximum de personnes à cet art.

Les textes du slameur sont arrangés et accompagnés par Samuel Archambault, guitariste polymorphe dans une ambiance musicale originale, surprenante parfois, explorant tous les styles musicaux, du jazz au rock en passant par le blues, la variété et les rythmes africains, afin de sublimer les mots. Tous ces sons s'entremêlent avec l'univers d'Ange qui présente toute une palette d'émotions : humour, engagement, tendresse, egotrip, éveil des consciences, satire de la société... Son écriture délivre des messages forts et plein d'humanité, naviguant entre une certaine forme de légèreté et des sentiments plus violents,

Magda Lena Gorska et Serge Tamas



Deux artistes complices, venus de deux coins du monde : la Pologne et la Guadeloupe, nous entraînent dans leur sillage par leur parole poétique et jubilatoire, par leurs chants envoûtants et leur musique moderne et puissante. Fougue slave et rythme créole en français.

Magda Lena Gorska a son propre style de racontée fondé sur la musicalité de sa parole. Elle compose ses spectacles comme une partition musicale. Chanteuse, elle imprègne sa narration de chants polonais, ukrainiens, russes, yiddish, arméniens, turcs, créoles... Polonaise, elle apprivoise le Français avec humour et joue avec sa langue maternelle pour assaisonner ses histoires. Elle se spécialise dans le répertoire slave. Elle se passionne pour les épopées et les grands récits.

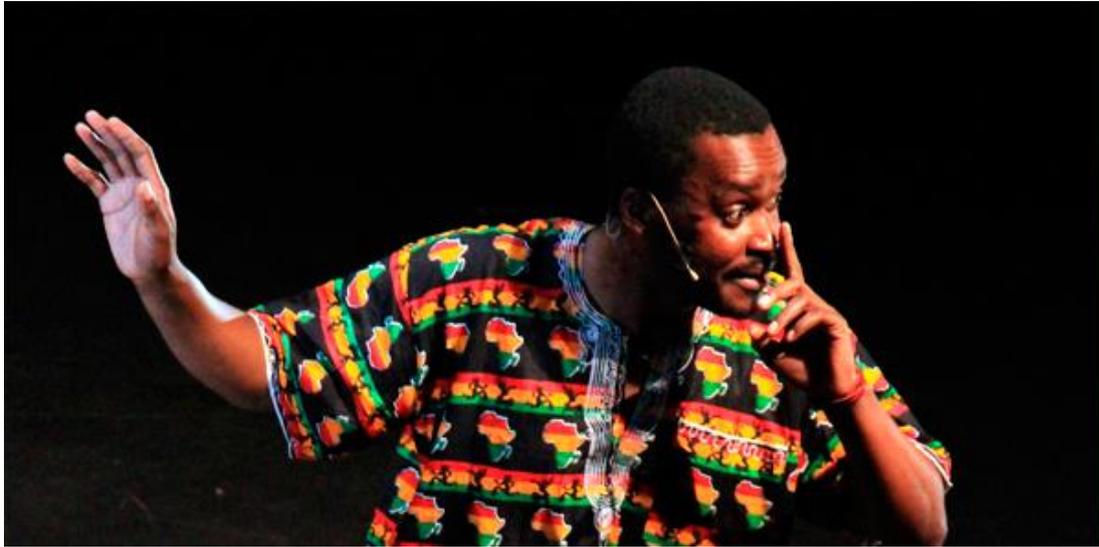
Né à Saint-Claude en Guadeloupe, Serge Tamas débute très jeune en autodidacte au tambour et au piano. A 11 ans il se met à la guitare. A 17 ans, il joue dans des formations musicales de son île, entre autre G. Plonquitte Orchestra. Par la suite, il étudie la guitare classique à l'Ecole Normale de Musique de Paris, puis à l'Ecole Nationale de Musique de Cachan. En 1986, il obtient la Médaille d'Argent en guitare classique et le Prix d'Excellence en guitare Jazz-Variétés.

Il se consacre alors à la composition, et sur sa guitare, la vivacité des rythmes caraïbes se mêle à la finesse harmonique de la musique contemporaine. En parallèle, il étudie pendant quatre ans les tambours avec le maître haïtien Pierre Chériza Fénéus.

Il donne des concerts solo et participe à différents projets entre musique ethnique et jazz : « ilan ilan », « Zurma Reka ». Il a créé des musiques pour les spectacles de Mimi Barthelemy, comédienne et chanteuse haïtienne (« Oranger magique », « Soldats-Marrons », « Tendez, Chantez l'Amour...»). Il

participe aux rencontres «Guitares du Monde» en représentant la guitare caraïbe. En 1999 il dirige à Port-au-Prince le projet « Voix et tambours d'Haïti » du club UNESCO.

Dorient Kaly



Comédien, marionnettiste et conteur congolais. Médaillé de Bronze aux 7e jeux de la Francophonie à Nice dans la catégorie « conte et conteurs ». Cofondateur, avec des conteurs brazzavillois, de l'association culturelle Espace Tiné qui organise tous les ans depuis 2005 le festival international des Arts de la Parole et du Langage (RIAPL) dont il assure l'administration. Cofondateur avec Ulrich NToyo de la compagnie CONTE DUO où il assure l'écriture des textes (*Les petits prisonniers de la nuit*, *Bono*, *l'enfant de sable*, *Mho et le secret de la petite forêt*, *La Marmite des sortilèges*). En 2006, il travaille dans la compagnie Les Bruits de La rue, avec le metteur en scène Dieudonné Niangouna dans sa création Banc de touche. Dans le cadre du festival Mantsina sur scène, à Brazzaville en 2007, il travaille avec l'auteur et metteur en scène Rodrigo Garcia sur son texte Agamemnon. En 2009, il travaille, en tant que marionnettiste, avec le metteur en scène et chorégraphe Kamel Ouali dans le spectacle d'ouverture du festival panafricain d'Alger (PANAF, 2009). Depuis 2010 il se consacre à la pratique professionnelle du conte et monte son propre texte Timaka en spectacle de marionnette.

Michèle Guillet



Conteuse, Michèle Guillet nous laisse entrevoir un univers où se brouillent les cartes du réel et du rêve. Sa parole, spontanée et naturelle, sert volontiers une cause qui lui tient à cœur. Elle aime aller

là où le conte est inattendu.

Elle s'est formée au métier de comédienne à Paris au cours René Simon. Elle a participé à des ateliers animés par Henri Gougaud, Yannick Jaulin, Catherine Zarcate... En 1992, Bruno De La Salle l'invite à rejoindre les ateliers Fahrenheit à Vendôme où elle continue à se former à l'art du conte. Mandatée par la DRAC pendant trois ans, elle anime des lectures théâtralisées au service de Cardiologie au CHRO d'Orléans la Source. Elle raconte régulièrement pour la petite enfance à la PMI de Saran et les crèches d'Orléans. Elle est formatrice à l'École Régionale du Travail Social (ERTS) et à l'UTL.

Florent Gateau



Jongleur de mots et de sons, Florent Gateau mêle la voix chantée à la parole, la guitare, l'accordéon et le piano à la poésie. Musicien touche-à-tout, chanteur et auteur de chansons, il est fasciné par le jeu de sons et de sens. Comment ils se nourrissent, se répondent et nous parlent.

Titulaire d'un Diplôme Universitaire de Musicien intervenant, il a par ailleurs une activité de pédagogue (initiation musicale en milieu scolaire, hospitalier, classes de découverte). Il accompagne des conteurs, des comédiens, des danseurs dans un désir de ne pas mettre de barrières entre les formes d'expression.

Jorus Mabila



Après une formation de danseur et comédien au sein du ballet Monana de Brazzaville, Jorus Mabila décide de se consacrer au conte et crée avec ses frères la compagnie « Africa Graffitis » en 1996.

Ayant fui la guerre, il se retrouve à Pointe-Noire où il devient le conteur du Centre Culturel Français

dès 1998. Après avoir participé à de nombreux festivals de contes des pays d'Afrique Centrale, Jorus fait un premier séjour d'un mois à Marseille en juin 2002 où il intervient dans les écoles et dans le cadre du festival des Belsunciades. De retour en France en mai 2003, il rejoint l'association L'Omnibus avec laquelle il crée «Retour au M'bongui».

Son répertoire est essentiellement composé de contes de la tradition orale Minkengué, son ethnie de naissance. Il est l'un de ceux qui portent la culture Bantu au travers des contes, des proverbes, des devinettes et des petites fables qui apportent des réponses aux questions que se pose l'être humain.

KALY SOUMBOU (Congo), médaille de bronze au concours de contes et conteurs des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Donnez le monde aux Femmes dit Jean Jean Roosevelt **(<http://www.elinefleury.com>)**

- <http://www.elinefleury.com/#!Donnez-le-monde-aux-Femmes-dit-Jean-Jean-Roosevelt/c1zq5/56ec1e920cf203534b11fb01>
- Le 18 mars 2016

Donnez le monde aux Femmes est le titre de la chanson de Jean Jean Roosevelt qui a gagnée beaucoup de coeur et faire la fierté des femmes Haïtiennes.

Jean Jean Roosevelt né à Grand-Anse, Haiti, vient d'une famille de 6 enfants. Venant d'une famille d'artiste, il a grandi sous l'influence de la musique car sa mère était directrice de chorale et son père un guitariste. Il a eu l'opportunité d'étudier l'histoire de l'art, ce qui lui a permis d'écrire des chansons bien élaborées. Ces albums Recommence (2007), Pinga (2009), Y a danger (2012) et mes lavironndede sorti en 2013 n'ont eu que du succès.



Jean Jean Roosevelt a participé dans de nombreux concours locaux et internationaux dont Jeux de la Francophonie qui eu lieu à Nice en France où il a été couronné prix TV5 monde en 2013 et il a gagné la médaille d'or dans la catégorie chanson.



Jean Jean Roosevelt au restaurant " La Caye" à New York

[Jean Jean Roosevelt](#) (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Jeux de la Francophonie 2009: Kareyce Fotso raconte sa galère après les jeux. Lisez comment le Cameroun tue l'espoir de la jeunesse(<http://camersnat.info>)

- <http://camersnat.info/jeux-de-la-francophonie-2009-kareyce-fotso-raconte-sa-galere-apres-les-jeux-lisez-comment-le-cameroun-tue-lespoir-de-la-jeunesse/>
- Le 20 mars 2016



Hier en chantant pour la francophonie à Nantes . Je me suis dit, je peux enfin parler de cette histoire

En 2009 ,je représentais le Cameroun aux jeux de la Francophonie .j'ai gagné la médaille d'argent en chanson . L'or avait été remporté par la Suisse et le bronze par le Canada .

Nous étions une centaine de jeunes Camerounais en compétition dans plusieurs disciplines sportives et culturelles. Au total 22 médailles remportées donc deux en culture . Mon ami Manfaus médaillé de bronze en sculpture et moi .

Au départ du Cameroun, le ministère des sports qui était chef de délégation avait promis à chaque jeune en compétition

- 3 000 000 médaille en or
- 2 000 000 médaille d'argent
- 1 000 000 médaille de bronze .

Curieusement les primes seront distribuées sans que je ne sois conviée . J'étais en tournée en Afrique de l'est . Pendant des mois j'ai fait des tours au ministère des sports pour réclamer ma prime . Que je n'ai jamais reçu jusqu'à ce jour . Au ministère des sports au départ s'était oui on va trouver une solution . Et puis après c'est devenu , non il faut rentrer voir le ministère de la culture . Au ministère de la culture Non c'est pas nous qui payons ta prime c'est le ministère des sports qui était chef de délégation .

Pour l'enfant que j'étais . Je me sentais frustrée d'avoir comme tous les autres jeunes en compétition servi mon pays et qu'au moment de la reconnaissance je sois reniée . Ce n'est même pas l'argent qui compte à ce moment . J'avais juste envie d'attention. Toutes les larmes de mon corps j'avais coulé. En plus je m'étais faite une entorse pendant la finale . J'avais le pied plâtré et je marchais avec des béquilles . Heureusement que ma mère était à mes côtés . Pour me soigner et me consoler .

Kareyce Fotso (Cameroun), médaille d'argent au concours de Chanson des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Sur le Chemin de Kareyce Fotso – suite (<http://afriquezik.com>)

- <http://afriquezik.com/sur-le-chemin-de-kareyce-fotso-suite/>
- Le 20 mars 2016



Originale Kareyce Fotso

Deuxième prix Découverte Rfi 2009, médaille d'argent aux Jeux de la Francophonie au Liban, le premier album de cette jeune chanteuse est en train de lui ouvrir toutes les portes.

L'enregistrement du deuxième s'est achevé en Belgique sous le label Contre-jour. Avec un seul album, son tout premier sorti au courant de l'année dernière,

Kareyce Fotso est en train de connaître la gloire. Certes, son registre musical ne la destine pas à la grande popularité ou au populisme, mais la jeune artiste fait son chemin, surtout à l'international.

Deuxième au Prix découverte Rfi 2009, médaille d'argent aux Jeux de la francophonie (version chanson), elle se trouve en ce moment à Vancouver au Canada, où elle a été invitée à prendre part aux Jeux olympiques d'hiver. Elle était sur scène le 10 février dernier.

En mars, elle entamera par le Swaziland, une tournée de deux mois qui va la conduire dans 17 pays africains et de l'Océan indien. En mai, Kareyce Fotso sera à Angoulême pour le festival Musique métisse. Puis elle s'en ira en juin à Bourges, où elle va prendre part à deux festivals. Au cours de ce même mois de juin, Kareyce Fotso sera parmi les happy-few sollicités par le ministère camerounais de la Culture pour faire partie de la délégation culturelle du Cameroun à la Coupe du Monde Afrique du Sud 2010. Elle aura certainement dans ses valises son deuxième, album dont elle vient de finir l'enregistrement en Belgique sous le label Contre-jour, une écurie spécialisée dans la world music, la même qui a produit l'Ivoirienne Dobet Gnahoré, Habib Koité du Mali, etc.



Son succès n'a pas eu raison de son humilité. De nature plutôt réservée, Kareyce Fotso ne sort d'elle que lorsqu'elle se saisit de sa guitare et, face à un micro, elle surprend par sa voix. Une voix étonnante de maturité et de maîtrise. Sa source d'inspiration s'enracine dans son métissage culturel. Bamiléké de par son origine, elle a reçu une éducation bété dans le quartier Mvog Ada où elle a grandi. Raison pour laquelle elle chante aussi bien dans la langue Bandjoun et Ewondo. « Kareyce Fotso est un véritable paradoxe. Je suis Bamiléké, mais la première langue que j'ai apprise c'est l'éwondo. J'ai grandi à Mvog Ada au milieu des Bété. Dans les années 80, il y avait des grand-mères beti qui s'occupaient de moi, alors que ma mère, Bayam-sellam, était au marché. C'est donc comme ça que j'ai pu très vite apprendre cette langue que je chante aujourd'hui », confie cette petite femme au regard tendre.

Si c'est seulement aujourd'hui que Kareyce Fotso, la trentaine, s'offre au public, elle est dans le circuit musical depuis une bonne dizaine d'années. Issue d'une modeste famille de sept enfants dont elle est la cinquième, lorsque Kareyce Fotso décroche son baccalauréat D, ses parents rêvent pour elle. Elle sera médecin. La jeune fille s'inscrit à l'université de Yaoundé I en biochimie. Pendant trois années dans cette faculté, elle marque le pas. Elle s'ennuie. Les rêves de ses parents ne sont pas les siens. La scène l'intéresse. Le public la fascine. Ses parents la voient bien en blouse de médecin. Elle, se voit bien une guitare en bandoulière. Comme Coco Ateba qu'elle admire.

Elle quitte l'Université de Yaoundé I et s'inscrit à l'Institut Siantou supérieur. En 2001, elle obtient son Bts. La même année, elle est repérée par le groupe Korongo Jam, qui fait d'elle l'une de ses choristes du groupe. Elle réalise son rêve. Elle suit sa vocation. Avec Korongo Jam, Kareyce Fotso parcourt les quatre coins du monde. Elle perfectionne sa technique du chant, affine sa maîtrise de la guitare. Le rythme infernal des tournées et autres concerts s'enchaîne jusqu'en 2006. Le groupe se disloque. Les uns s'installent en France, d'autres aux Etats-Unis. « A cette époque, je me trouvais à la croisée des chemins. J'avais le choix entre rester en France ou m'installer aux Etats-Unis avec les autres membres du groupe ou rentrer au Cameroun. Je me suis donc décidée à rentrer au Cameroun,



Kareyce Fotso (Cameroun), médaille d'argent au concours de Chanson des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Cameroun: La chanteuse Kareyce Fotso raconte l'histoire du détournement de sa prime des Jeux de la Francophonie de 2009 (<http://www.cameroon-info.net>)

- <http://www.cameroon-info.net/stories/0,71622,@,cameroun-la-chanteuse-kareyce-fotso-raconte-l-histoire-du-detournement-de-sa-pri.html>
- Le 21 mars 2016

Kareyce Fotso ressasse les tristes souvenirs de sa participation aux Jeux de la Francophonie édition de l'année 2009.

Sur son profil facebook le 20 mars 2016, l'artiste s'est plaint de la disparition de sa prime soit 2 millions de francs Cfa qu'elle devait toucher pour avoir remporté la médaille d'argent. Voici l'histoire qu'elle raconte :



Kareyce Fotso
Photo: (c) Archives

"LISEZ MA GALÈRE APRÈS LES JEUX

Hier en chantant pour la francophonie à Nantes . Je me suis dit, je peux enfin parler de cette histoire . Ce n'est pas pour être payé mais juste pour que cela n'arrive pas à mes jeunes frères.j'aime mon pays et j'y vie . On ne renie pas sa maman parce qu'elle a la lèpre on la soigne.

En 2009 ,je représentais le Cameroun aux jeux de la Francophonie .j'ai gagné la médaille d'argent en chanson . L'or avait été remporté par la Suisse et le bronze par le Canada .

Nous étions une centaine de jeunes Camerounais en compétition dans plusieurs disciplines sportives et culturelles. Au total 22 médailles remportées donc deux en culture . Mon ami Manfaus médaillé de bronze en sculpture et moi .

Au départ du Cameroun, le ministère des sports qui était chef de délégation avait promis à chaque jeune en compétition

-3 000 000 médaille en or

-2 000 000 médaille d'argent

-1 000 000 médaille de bronze .

Curieusement les primes seront distribuées sans que je ne sois conviée . Pendant des mois j'ai fait des tours au ministère des sports pour réclamer ma prime . Que je n'ai jamais reçu jusqu'à ce jour . Au ministère des sports au départ s'était oui on va trouver une solution . Et puis après c'est devenu , non il faut rentrer voir le ministère de la culture .

Pour l'enfant que j'étais . Je me sentais frustrée d'avoir comme tous les autres jeunes en compétition servi mon pays et qu'au moment de la reconnaissance je sois reniée . Ce n'est même pas l'argent qui compte à ce moment . J'avais juste envie d'attention. Toutes les larmes de mon corps j'avais coulé. En plus je m'étais faite une entorse pendant la finale . J'avais le pied plâtré et je marchais avec des béquilles . Heureusement que ma mère était à mes côtés . Pour me soigner et me consoler .

A côté vous avez les amis du kwat qui ont vu à la télé ,qui ont lu à la presse que vous avez reçu des primes . On passe juste vous dire bonjour en espérant . Un petit billet . Et toi , tu as beau dire que tu n'as rien reçu . Je ne suis pas sûre que l'on te croit .

S'il vous plait ne faite plus ça à la jeunesse . Vous tuez les élans , vous détruisez le patriotisme , vous avalez les espoirs, vous nourrissez la haine , vous nous poussez à l'exil .
KF"

Kareyce Fotso (Cameroun), médaille d'argent au concours de Chanson des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Cameroun: La prime de la chanteuse Kareyce Fotso détournée – AfrikMag (<http://afrikmag.com>)

- <http://afrikmag.com/cameroun-chanteuse-kareyce-fotso-raconte-lhistoire-detournement-de-prime-jeux-de-francophonie-de-2009/>
- Le 25 mars 2016



La jeune artiste Camerounaise Kareyce Fotso, a utilisé son compte facebook le 20 mars dernier, pour raconter l'histoire du détournement de sa prime de 2 millions de francs Cfa gagnés aux Jeux de la Francophonie . En effet, selon ses écrits, elle avait remporté la médaille d'argent lors des jeux de la Francophonie de 2009 mais sa prime a été détournée par le ministère des sports de son pays . Voici son histoire, livrée dans les colonnes de cameroon-info :

LISEZ MA GALÈRE APRÈS LES JEUX

Hier en chantant pour la francophonie à Nantes . Je me suis dit, je peux enfin parler de cette histoire .

En 2009 ,je représentais le Cameroun aux jeux de la Francophonie .j'ai gagné la médaille d'argent en chanson . L'or avait été remporté par la Suisse et le bronze par le Canada .

Nous étions une centaine de jeunes Camerounais en compétition dans plusieurs disciplines sportives et culturelles. Au total 22 médailles remportées donc deux en culture . Mon ami Manfaus médaillé de bronze en sculpture et moi .

Au départ du Cameroun, le ministère des sports qui était chef de délégation avait promis à chaque jeune en compétition

-3 000 000 médaille en or

-2 000 000 médaille d'argent

-1 000 000 médaille de bronze .

Curieusement les primes seront distribuées sans que je ne sois convoquée . J'étais en tournée en Afrique de l'est . Pendant des mois j'ai fait des tours au ministère des sports pour réclamer ma prime . Que je n'ai jamais reçue jusqu'à ce jour . Au ministère des sports au départ s'était dit oui on va trouver une solution . Et puis après c'est devenu , non il faut rentrer voir le ministère de la culture . Au ministère de la culture Non c'est pas nous qui payons ta prime c'est le ministère des sports qui était chef de délégation .

Pour l'enfant que j'étais . Je me sentais frustrée d'avoir comme tous les autres jeunes en compétition servi mon pays et qu'au moment de la reconnaissance je sois reniée . Ce n'est même pas l'argent qui compte à ce moment . J'avais juste envie d'attention. Toutes les larmes de mon corps j'avais coulées. En plus je m'étais faite une entorse pendant la finale . J'avais le pied plâtré et je marchais avec des béquilles . Heureusement que ma mère était à mes côtés . Pour me soigner et me consoler .

À côté vous avez les amis du kwat qui ont vu à la télé , qui ont lu à la presse que vous avez reçu des primes . On passe juste vous dire bonjour en espérant . Un petit billet . Et toi , tu as beau dire que tu n'as rien reçu . Je ne suis pas sûre que l'on te croit .

S'il vous plaît ne faites plus ça à la jeunesse . Vous tuez les élans , vous détruisez le patriotisme , vous avez les espoirs, vous nourrissez la haine , vous nous poussez à l'exil .

Kareyce Fotso (Cameroun), médaille d'argent au concours de Chanson des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Musique: la chanteuse Kareyce Fotso bientôt en tournée au Cameroun (<http://www.cameroun-info.net>)

- <http://www.cameroun-info.net/stories/0,71688,@,musique-la-chanteuse-kareyce-fotso-bientot-en-tournee-au-cameroun.html>
- Le 24 mars 2016

L'artiste lauréate des Jeux de la Francophonie de 2009 donne des concerts à Douala, Yaoundé et Bafoussam en avril prochain.



Le T shirts que porteront les fans de Kareyce Fotso lors des concerts

Photo: (c) Chinois Yangeu

Après 6 années passées à sillonner le monde, Kareyce Fotso revient au pays. La chanteuse va effectuer une tournée nationale le mois prochain. Elle ira chanter à Douala (Castel Hall), Bafoussam (Maison du Parti) et Yaoundé (Hôtel la Falaise) respectivement les 1^{er}, 2 et 8 avril 2016. « *Ça a toujours été vraiment une envie de chanter dans mon pays et aujourd'hui ce rêve devient réalité à travers Cy qui a bien voulu réaliser cela avec moi. Je suis heureuse. Je vais chanter comme jamais. Je laisserai mes tripes surtout que j'ai envie de chanter pour ma nation* », a-t-elle annoncé enthousiaste à sa descente d'avion mercredi à Yaoundé.

Cette tournée est l'œuvre de Chinois Yangeu. Le promoteur culturel organise la série de concerts sous la bannière de sa structure Cy entertainment. Il annonce « trois concerts live inédits » soutenus sur le plan technique par 14 musiciens, 1 ingénieur du son, 1 producteur et 1 manager. Au cours de la présentation de l'événement à Bafoussam jeudi, Kareyce Fotso a promis de tout donner lors du concert réservé à sa région d'origine. La présentation grandeur nature de la tournée nationale de Kareyce Fotso a lieu le 29 mars 2016 à l'hôtel Serena palace, à Douala.

Kareyce Fotso S'est fait remarquer lors de tournées internationales. En 2009, elle représenta le Cameroun aux Jeux de la Francophonie et à la première commémoration de la fin l'esclavage aux Nations Unies. En solo, elle participa au Festival Sukiyaki au Japon. Elle obtient le "visa pour la création" de la radio publique française France Culture. En 2010, la chanteuse camerounaise travaille avec l'agence Contre-Jour et effectue des tournées à Angoulême, au Rudolfstadt Festival.

En 2011, elle participe à des concerts avec Habib Koite & Guests. En 2012 & 2013, elle joue, dans le cadre d'Acoustic Africa – women voices. Et puis, avec la sortie de son album Mokté, elle se produit en duo avec un guitariste. Kareyce Fotso possède des diplômes de biochimie et d'audiovisuel et photographie. Elle a remporté la médaille d'argent en musique aux jeux de la Francophonie de 2009.

Robert Ndonkou

Kareyce Fotso (Cameroun), médaille d'argent au concours de Chanson des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Kareyce Fotso en tournée nationale à partir du 01er avril **(<http://www.journalducameroun.com>)**

- <http://www.journalducameroun.com/article.php?aid=23689>
- Le 25 mars 2016

La chanteuse camerounaise se produira dans les villes de Douala, Bafoussam et Yaoundé

Après avoir pris part au 7e Festival de chansons francophones organisé du 14 au 19 mars aux Portes de Valence en France, Kareyce Fotso est de retour au Cameroun. De retour de ce voyage à la fois festif et émouvant, trad et moderne, la chanteuse est attendue dans trois villes du pays pour une tournée dite « nationale ».

Ainsi, elle se produira tour à tour au Castel Hall de Douala (le 1er avril), à la Maison du Parti de Bafoussam (le 2 Avril) et l'Hôtel la Falaise de Yaoundé (le 8 avril).

Ces trois « concerts live », dont Chinois Yangeu est le promoteur sous la bannière de sa structure Cy

entertainment, permettront l'auteure de « Massa » de communier avec le public camerounais. Un public qu'elle a toujours rêvé de rencontrer.

« J'ai toujours rêvé de chanter devant le public Cameroun. Mon rêve va enfin devenir réalité avec cette tournée. (...) Et pour ne pas décevoir ce public charmant, je chanterai comme jamais. Je laisserai mes tripes », a annoncé l'artiste mercredi, 23 mars dernier à son arrivée à l'Aéroport international de Nsimalen, Yaoundé.



Après plusieurs années d'apprentissage dans différents groupes camerounais dont Korongo, Kareyce va se faire découvrir du grand public en 2009 suite à une brillante participation aux Jeux de la Francophonie. Et depuis, elle va s'imposer sur la scène camerounaise et africaine. Un parcours très prometteur si l'on juge de la qualité de ses prestations dans divers festivals au Cameroun, au Congo-Brazza, en RDC, en Côte d'Ivoire, au Bénin, France et au Japon.

Aujourd'hui, elle compte déjà deux albums sur le marché discographique à savoir : Kwegne (2010) et Mokte (2014), majoritairement enregistré au studio Moto Records, à Yaoundé.

Dans ce dernier projet, Kareyce Fotso choisit de mettre en valeur langues et rythmes de huit régions du Cameroun. Depuis Yaoundé, elle prône une révolution intime et culturelle, pour faire fleurir les destins individuels et collectifs.

Kareyce Fotso (Cameroun), médaille d'argent au concours de Chanson des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Fiston Mwanza Mujila remporte le prix Etisalat de littérature 2015 **(<http://www.africa1.com>)**

- <http://www.africa1.com/spip.php?article65964>
- Le 30 mars 2016

Le samedi 19mars2016, le poète et romancier Fiston Mwanza Mujila a remporté le prix Etisalat de littérature 2015 (<http://Prize.Etisalat.com.ng>) pour son premier roman, Tram 83. Écrit en français, Tram 83 a été traduit en anglais par Roland Glasser et publié par Deep Vellum. L'auteur de 35ans est

le premier écrivain francophone à remporter le prestigieux prix Etisalat, le premier prix panafricain récompensant les premiers ouvrages de fiction d'auteurs africains.

La victoire de Fiston Mujila a été annoncée par le président du jury, Ato Quayson, lors de la cérémonie de remise des prix organisée à l'Intercontinental Lagos Hotel à laquelle ont assisté plus de 30 millions de téléspectateurs dans toute l'Afrique grâce à la retransmission en direct sur Hip TV. L'évènement a également été retransmis en direct sur Internet.

Mujila a reçu un chèque de 15000£ (environ 20000€), un Meisterstück Montblanc orné d'une gravure ainsi qu'un iPhone 6S. Il aura également la possibilité de prendre part à la Etisalat Fellowship, d'une valeur de 13000£ (environ 17000€), à la prestigieuse université d'East Anglia, au Royaume-Uni, sous la houlette du professeur Giles Foden.

Né à Lubumbashi, en République Démocratique du Congo, en 1981, Mujila a étudié la littérature et les sciences humaines à l'université de Lubumbashi. Il réside aujourd'hui à Graz, en Autriche, où il prépare un doctorat en langues romanes. Il a remporté de nombreuses accolades pour ses talents d'écrivain, dont une médaille d'or aux 6e Jeux de la francophonie à Beyrouth ainsi que le prix du meilleur texte de théâtre (Théâtre d'État de Mayence) en 2010. Ses écrits font écho à la volatilité du climat socio-politique congolais depuis l'indépendance du pays.

Tram 83 est le premier roman d'un écrivain de RDC à être traduit en anglais depuis plus de 20 ans. Le roman raconte les péripéties de Lucien, un écrivain idéaliste happé par le monde dystopique de son ami Requiem, un gangster qui règne sans pitié sur la vie nocturne extravagante, scandaleuse et libertine d'une ville-état sécessionniste. Tram 83 est le nom de la boîte de nuit située au cœur de cette ville en ruine, dans laquelle évoluent Requiem et sa bande de personnages hauts en couleur.

Le jury du prix Etisalat de littérature 2015 était présidé par Ato Quayson, professeur d'anglais et premier directeur du Centre pour les études sur la diaspora à l'Université de Toronto. Le jury comptait également dans ses rangs l'écrivaine et éditrice Molar Wood ; ainsi que Zukiswa Wanner, auteure de Men of the South et de London Cape Town Joburg.

Les mécènes distingués du prix Etisalat sont : la célèbre écrivaine Ama Ata Aidoo (Ghana) ; le journaliste Dele Olojede lauréat d'un prix Pulitzer (Nigeria) ; l'ancienne éditrice adjointe de Granta magazine et ancienne éditrice principale de Jonathan Cape, Random House, Allah Allfrey, OBE (Royaume-Uni, Zimbabwe) ; l'écrivain et universitaire Kole Omotoso (Nigeria) ; l'éditrice, écrivaine, présentatrice et cofondatrice d'Allison & Busby, Margaret Busby, OBE (Royaume-Uni/Ghana) ; et le romancier, poète et dramaturge, Zakes Mda (Afrique du Sud).

Lors de la cérémonie de remise des prix du 19 mars 2016, Matthew Willsher, président directeur général d'Etisalat Nigeria, a déclaré : « Nous sommes très heureux de célébrer une fois de plus la richesse et la force de la littérature africaine. Le prix Etisalat de littérature s'inscrit dans le thème de cette année, qui est la représentation de la diversité des voix africaines. Si la diversité est merveilleuse par elle-même, le plus important n'est pas sa beauté intangible, mais le fait qu'elle est une immense source d'innovation. La diversité du continent africain est de plus en plus reconnue, elle crée de nouvelles approches de la littérature mondiale et montre que l'innovation est cruciale dans le monde littéraire. »

Conformément à sa vision de promotion des nouveaux écrivains, Etisalat va sponsoriser une tournée littéraire de trois villes africaines. Le prix Etisalat vise également à promouvoir l'industrie de l'édition dans son ensemble et achètera donc 1000 copies de tous les livres présélectionnés en vue de les

offrir à des écoles, à des clubs littéraires et à des bibliothèques partout en Afrique.

Plusieurs personnalités importantes ont assisté à la cérémonie, dont la sous-gouverneur de l'état de Lagos et commissaire à l'éducation, Dr Idiat Adebule (représentée par son secrétaire permanent, Dr Olusola Yinka Ayandele) ; le commissaire aux sciences et à la technologie de l'état de Lagos, Femi Odubiyi ; l'honorable Femi Gbajabiamila, chef de la majorité à la chambre des représentants fédérale ; les professeurs Femi Osofisan et Ahmed Yerima (dramaturges) ; le professeur Remi Raji (poète), le Dr Frank Edozien ; les comédiens Taiwo Ajai-Lycett, Genevieve Nnaji et Bimbo Akintola ; ainsi que des membres du conseil d'administration d'Etisalat, la professeure Isabella Okagbue et Junaid Dikko. Les chanteurs K. Peace, Darey Art-Alade et Asa se sont produits lors de la cérémonie.

Contact presse :
Chineze Amanfo
Regulatory & Corporate Affairs Division
+234 809 944 0224
chineze.amanfo@etisalat.com.ng

Au sujet du prix :

Le prix Etisalat de littérature (<http://Prize.Etisalat.com.ng>) est un prix panafricain prestigieux qui célèbre les nouveaux auteurs de romans de fiction publiés. Le prix sert de plateforme à la découverte de nouveaux talents créatifs sur le continent et met toujours en avant l'industrie africaine bourgeonnante de l'édition.

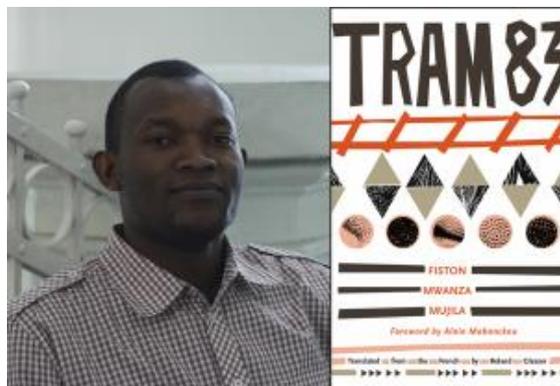
En reconnaissant et en célébrant les écrivains et les autres membres de la communauté littéraire en Afrique, Etisalat vise à donner une visibilité et des éloges mérités aux nouveaux travaux de fiction, tout en applaudissant et en récompensant les efforts de ceux qui se sont récemment distingués dans cet art.

La vision d'Etisalat s'articule sur la mise en avant de la passion, l'encouragement du talent et la mise en place d'une plateforme de communication des idées. Le « prix Etisalat de littérature » incarne cette vision en rassemblant des auteurs acclamés, des critiques, des universitaires et des amateurs de littérature venus des quatre coins du continent et d'ailleurs afin de reconnaître et d'honorer les talents « locaux » tout en encourageant les nouveaux venus à s'engager davantage dans cette voie.

[Fiston Mwanza Mujila](#) (Congo RD), médaille d'or au concours de Littérature des Vies Jeux de la Francophonie, Liban 2009

RDC – Prix Littéraire : Fiston Mwanza Mujila remporte le prix Etisalat de littérature 2015 (<http://www.web-afc.info>)

- <http://www.web-afc.info/rdc-prix-litteraire-fiston-mwanza-mujila-remporte-le-prix-etisalat-de-litterature-2015/>
- Le 31 mars 2016



Le 19 mars, le poète et romancier Fiston Mwanza Mujila a remporté le prix *Etisalat* de littérature 2015 pour son premier roman, *Tram 83*. Écrit en français, *Tram 83* a été traduit en anglais par Roland Glasser et publié par Deep Vellum. L'auteur de 35 ans est le premier écrivain francophone à remporter le prestigieux prix *Etisalat*, le premier prix panafricain récompensant les premiers ouvrages de fiction d'auteurs africains.

La victoire de Fiston Mujila a été annoncée par le président du jury, Ato Quayson, lors de la cérémonie de remise des prix organisée à l'Intercontinental Lagos Hotel à laquelle ont assisté plus de 30 millions de téléspectateurs dans toute l'Afrique grâce à la retransmission en direct sur Hip TV. L'évènement a également été retransmis en direct sur Internet.

Matthew Willsher, président directeur général d'Etisalat Nigeria, a déclaré : « *Nous sommes très heureux de célébrer une fois de plus la richesse et la force de la littérature africaine. Le prix Etisalat de littérature s'inscrit dans le thème de cette année, qui est la représentation de la diversité des voix africaines. Si la diversité est merveilleuse par elle-même, le plus important n'est pas sa beauté intangible, mais le fait qu'elle est une immense source d'innovation. La diversité du continent africain est de plus en plus reconnue, elle crée de nouvelles approches de la littérature mondiale et montre que l'innovation est cruciale dans le monde littéraire.* »

Mujila a reçu un chèque de 15 000 £ (environ 20 000 €), un Meisterstück Montblanc orné d'une gravure ainsi qu'un iPhone 6S. Il aura également la possibilité de prendre part à la Etisalat Fellowship, d'une valeur de 13 000 £ (environ 17 000 €), à la prestigieuse université d'East Anglia, au Royaume-Uni, sous la houlette du professeur Giles Foden.

Le jury du prix Etisalat de littérature 2015 était présidé par Ato Quayson, professeur d'anglais et premier directeur du Centre pour les études sur la diaspora à l'Université de Toronto. Le jury comptait également dans ses rangs l'écrivaine et editrice Molarra Wood ; ainsi que Zukiswa Wanner, auteure de *Men of the South* et de *London Cape Town Joburg*.

Fiston Mwanza Mujila, un grand auteur venu de la RDC

Né à Lubumbashi, en République Démocratique du Congo, en 1981, Mujila a étudié la littérature et les sciences humaines à l'université de Lubumbashi. Il réside aujourd'hui à Graz, en Autriche, où il prépare un doctorat en langues romanes. Il a remporté de nombreuses accolades pour ses talents d'écrivain, dont une médaille d'or aux 6e *Jeux de la francophonie* à Beyrouth ainsi que le prix du meilleur texte de théâtre (Théâtre d'État de Mayence) en 2010. Ses écrits font écho à la volatilité du climat socio-politique congolais depuis l'indépendance du pays.

Tram 83 est le premier roman d'un écrivain de RDC à être traduit en anglais depuis plus de 20 ans. Le roman raconte les péripéties de Lucien, un écrivain idéaliste happé par le monde dystopique de

son ami Requiem, un gangster qui règne sans pitié sur la vie nocturne extravagante, scandaleuse et libertine d'une ville-état sécessionniste. Tram 83 est le nom de la boîte de nuit située au cœur de cette ville en ruine, dans laquelle évoluent Requiem et sa bande de personnages hauts en couleur.

Conformément à sa vision de promotion des nouveaux écrivains, *Etisalat* va sponsoriser une tournée littéraire de trois villes africaines. Le prix *Etisalat* vise également à promouvoir l'industrie de l'édition dans son ensemble et achètera donc 1 000 copies de tous les livres présélectionnés en vue de les offrir à des écoles, à des clubs littéraires et à des bibliothèques en Afrique.

Etisalat

Fiston Mwanza Mujila est le premier écrivain francophone à remporter le prestigieux prix Etisalat

Fiston Mwanza Mujila (Congo RD), médaille d'or au concours de Littérature des Vies Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Littérature : Fiston Mwanza Mujila remporte le prix Etisalat 2015 (<http://www.adiac-congo.com>)

- <http://www.adiac-congo.com/content/litterature-fiston-mwanza-mujila-remporte-le-prix-etisalat-2015-48342>
- Le 31 mars 2016

Le poète et romancier de la RDC est le premier écrivain francophone à remporter ce prix panafricain qui récompense les premiers ouvrages de fiction d'auteurs africains.



Fiston Mwanza Mujila a remporté le prix Etisalat de littérature 2015 pour son premier roman « Tram 83 ». Ce dernier a été traduit et publié en anglais. La victoire de Fiston Mujila a été annoncée par le président du jury, Ato Quayson, lors de la cérémonie de remise des prix organisée à l'Intercontinental Lagos Hotel, en présence de plusieurs personnalités.

L'écrivain congolais a reçu un chèque de 15 000 livres (environ 20 000 euros), un Meisterstück Montblanc orné d'une gravure ainsi qu'un iPhone 6S. Il aura également la possibilité de prendre part à la Etisalat Fellowship, d'une valeur de 13 000 £ (environ 17 000 €), à la prestigieuse université d'East Anglia, au Royaume-Uni, sous la houlette du Pr Giles Foden. Tram 83 est le premier roman d'un écrivain originaire de la RDC à être traduit en anglais depuis plus de 20 ans. Le roman, explique-t-on, raconte les péripéties de Lucien, un écrivain idéaliste happé par le monde dystopique de son ami Requiem, un gangster qui règne sans pitié sur la vie nocturne extravagante, scandaleuse et libertine d'une ville-état sécessionniste. Tram 83 est le nom de la boîte de nuit située au cœur de cette ville en ruine, dans laquelle évoluent Requiem et sa bande de personnages hauts en couleur. Le jury du prix Etisalat de littérature 2015 était présidé par Ato Quayson, professeur d'anglais et premier directeur du Centre pour les études sur la diaspora à l'Université de Toronto.

Né à Lubumbashi, en République démocratique du Congo, en 1981, Mujila a étudié la littérature et les sciences humaines à l'Université de Lubumbashi. Il réside aujourd'hui à Graz, en Autriche, où il prépare un doctorat en langues romanes. Il a déjà remporté de nombreux prix dont une médaille d'or aux sixièmes jeux de la francophonie à Beyrouth ainsi que le prix du meilleur texte de théâtre (Théâtre d'État de Mayence) en 2010. Ses écrits font écho à la volatilité du climat socio-politique congolais depuis l'indépendance du pays.

Le prix Etisalat de littérature est un prix panafricain qui célèbre les nouveaux auteurs de romans de fiction publiés. Le prix sert de plate-forme à la découverte de nouveaux talents créatifs sur le continent et met toujours en avant l'industrie africaine de l'édition. Conformément à sa vision de promotion des nouveaux écrivains, explique-t-on, Etisalat va sponsoriser une tournée littéraire de trois villes africaines. Le prix Etisalat, qui vise également à promouvoir l'industrie de l'édition dans son ensemble, achètera 1000 copies de tous les livres présélectionnés en vue de les offrir à des écoles, à des clubs littéraires et à des bibliothèques partout en Afrique.

Patrick Ndungidi

Légendes et crédits photo :

Photo 1 : Fiston Mwanza Mujila lors de la cérémonie de remise du prix Photo 2 : L'écrivain congolais présentant son prix

[Fiston Mwanza Mujila](#) (Congo RD), *médaille d'or au concours de Littérature des Vies Jeux de la Francophonie, Liban 2009*

VI. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

Jeux de la Francophonie, peut-être Sherbrooke ? (<http://actualitegouvernementale.ca>)

- <http://actualitegouvernementale.ca/article/le-quebec-est-officiellement-candidat->
- Le 7 mars 2016

Le Québec veut être hôte des Jeux de la Francophonie de 2021. La candidature de la Ville de Sherbrooke a été reçue à Abidjan, en Côte-d'Ivoire, par le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux. Le Nouveau-Brunswick est aussi très intéressé, ayant présenté la candidature des villes de Moncton et de Dieppe. Les deux gouvernements ont dû défendre leur proposition devant les 18 membres du Conseil, qui sont des représentants d'États et de gouvernements membres de l'Organisation internationale de la Francophonie.



Pour appuyer sa position, le gouvernement a envoyé sur place la ministre de la Francophonie et coprésidente du comité de candidature, Christine St-Pierre, mais également le ministre responsable de la région de l'Estrie, Luc Fortin, le maire de Sherbrooke et coprésident du comité, Bernard Sévigny, et l'ex-premier ministre et actuel président d'honneur, Jean Charest. Selon lui, cette candidature est «l'occasion de réitérer l'attachement et l'appui indéfectible du Québec à la Francophonie, de même qu'à cet événement culturel et sportif d'envergure mondiale».

«Pour le Québec, ces Jeux représentent le lieu de dialogue entre les jeunes provenant de tous les continents. Nous souhaitons faire des Jeux de 2021 le lieu de tous les espoirs en permettant aux jeunes artistes et athlètes du monde entier de se dépasser et de s'accomplir», a pour sa part déclaré la ministre St-Pierre. Son collègue à la Culture, Luc Fortin, y voit une occasion à saisir pour les artistes, un «véritable tremplin pour le développement de leur carrière au Québec ainsi qu'aux quatre coins de la Francophonie».

Jeux de la Francophonie – Sherbrooke mauvais joueur (<http://www.acadienouvelle.com>)

- <http://www.acadienouvelle.com/chroniques/2016/03/08/jeux-de-la-francophonie-sherbrooke-mauvais-joueur/>
- Le 8 mars 2016



Roger
Ouellette

C'est finalement la candidature de Moncton-Dieppe qui sera recommandée par le comité d'orientation des Jeux de la Francophonie de 2021 et non celle de Sherbrooke. C'est le 7 avril prochain que la décision finale sera rendue par le Conseil permanent de la Francophonie.

Le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny, a refusé de lancer la serviette à la suite de la recommandation du comité d'orientation. «C'est comme une partie de hockey. Il y a trois périodes à jouer, et la troisième période se jouera le 7 avril à Paris, lors du vote du comité permanent.» N'en déplaise au maire Sévigny, les candidatures recommandées par le passé par le comité d'orientation ont été toujours choisies par le conseil permanent.

Le gouvernement du Québec devrait avoir une bonne conversation avec le comité sherbrookoïse pour l'obtention des Jeux de la Francophonie pour lui expliquer les règles du jeu dans la Francophonie et qu'il accepte la recommandation du comité d'orientation. Québec n'aurait jamais dû au départ parrainer la candidature de la ville de Sherbrooke alors que Moncton-Dieppe avait déposé son dossier bien avant celle-ci.

Une légende urbaine a été circulée par Sherbrooke à savoir que Jean Charest est «le père des Jeux de la Francophonie». Lorsque les Jeux ont été créés en 1988 Jean Charest était ministre d'État de la Jeunesse dans le gouvernement de Brian Mulroney. Contrairement à cette légende, celui-ci n'a pas été le seul acteur dans ce dossier. Un comité de travail formé de représentants du Canada, du Québec, du Nouveau-Brunswick, de la France et de la Belgique avait préparé le concept de ces Jeux. C'est le Nouveau-Brunswick qui avait été chargé d'en développer le volet culturel.

Comme la région de Gatineau au Québec avait déjà été avec Ottawa l'hôte des Jeux en 2001 et que la candidature de Moncton-Dieppe a été jugée la meilleure pour 2021, il serait plus qu'approprié que le Canada dans toutes ses composantes se rallie derrière le Nouveau-Brunswick et l'Acadie pour

faire de ces Jeux un très grand succès.

Célébrons l'excellent travail de la diplomatie acadienne!

Jeux de la Francophonie : Sherbrooke retire sa candidature (<http://ici.radio-canada.ca>)

- <http://ici.radio-canada.ca/regions/estrie/2016/03/11/004-retrait-candidature-sherbrooke-jeux-de-la-francophonie-2021.shtml>
- Le 11 mars 2016



Sherbrooke annonce qu'elle retire sa candidature pour l'obtention des Jeux de la Francophonie de 2021. Photo : ICI Estrie/Mélissa Fauteux

La ministre des Relations internationales du Québec, Christine St-Pierre, a annoncé que Sherbrooke se retirait de la course pour l'obtention des Jeux de la Francophonie en 2021. L'annonce a été faite vendredi matin à l'hôtel de ville de Sherbrooke.

La candidature de Sherbrooke n'avait pas été recommandée par le conseil d'orientation des Jeux au début du mois de mars. Les 15 états membres de ce comité ont préféré la candidature de Moncton. « Il nous importe de respecter le principe de consensus des instances de la Francophonie et de respecter la recommandation du conseil d'orientation. Je reste convaincue de la qualité de notre candidature et je suis fière du travail accompli », a dit la ministre St-Pierre.

C'est donc officiel : les Jeux auront lieu au Nouveau-Brunswick. La candidature de Moncton-Dieppe étant maintenant la seule en lice. « Je félicite le Nouveau-Brunswick et l'assure de toute la collaboration du Québec dans l'organisation de ces jeux. [...] Maintenant, on se tourne vers 2017. Le Québec y sera bien représenté (lors des prochains Jeux), comme à chaque édition », a, pour sa part, dit le député de Sherbrooke et ministre de la Culture et des Communications, Luc Fortin.

De son côté, le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny a souligné le travail de l'équipe de Sherbrooke dans la préparation du dossier. « Je veux aussi remercier la population et particulièrement notre président d'honneur, Jean Charest pour leur soutien tout au long du processus. Je souhaite la meilleure des chances à l'organisation Moncton-Dieppe pour la suite des choses. »

La Ville de Sherbrooke a indiqué que le budget alloué pour les étapes de mise en candidature s'élevait à 350 000 \$.

Jeux de la Francophonie: le Québec retire sa candidature (<http://fr.canoe.ca>)

- <http://fr.canoe.ca/infos/quebeccanada/politiqueprovinciale/archives/2016/03/20160311-233056.html>
- Le 11 mars 2016



SHERBROOKE - Le gouvernement du Québec a annoncé vendredi qu'il retirait sa candidature pour l'organisation des Jeux de la Francophonie de 2021 afin d'appuyer le Nouveau-Brunswick.

Si le Nouveau-Brunswick est désigné comme hôte de l'événement par le Conseil permanent de la Francophonie en avril prochain, la compétition se déroulerait dans les villes de Dieppe et Moncton.

Les délégations du Nouveau-Brunswick et du Québec ont présenté leur candidature devant le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), à Abidjan, en Côte d'Ivoire, la semaine dernière.

Rapidement, les 15 membres du comité avaient recommandé la candidature de la délégation du Nouveau-Brunswick. Pour le Québec, c'est la ville de Sherbrooke qui voulait accueillir les jeux.

«La communauté acadienne vit tous les jours avec la possibilité de l'assimilation. Ils ont lancé un cri du coeur. Moncton a fait sa présentation autour du besoin d'avoir une certaine visibilité au sein de la francophonie», a indiqué la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre.

Recommandation

Le gouvernement se range ainsi derrière la recommandation du conseil en appuyant le Nouveau-

Brunswick.

«Le discours sur l'histoire de la communauté acadienne et la résilience de cette communauté a rejoint beaucoup d'États du sud», a expliqué le ministre de la Culture et des Communications et député de Sherbrooke, Luc Fortin.

En retirant sa candidature, le gouvernement freine tout espoir que les Jeux de la Francophonie se tiennent à Sherbrooke.

L'exercice n'a pas été vain, a tenu à préciser le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny.

«Le Québec est fort connu dans la francophonie, mais Sherbrooke ne l'était pas ou très peu. Cet exercice nous aura permis de faire rayonner notre ville, a souligné M. Sévigny. Nous avons aussi fait une révision complète de toutes nos installations sportives et culturelles».

Oppotunités

Un comité de veille continuera d'étudier les opportunités d'accueillir d'autres grands événements.

«La décision ne s'est pas jouée au niveau des installations. Nous devons cependant prendre le temps d'analyser ce qui s'est passé, a indiqué le directeur général d'Excellence sportive Sherbrooke, Jacques Petit. On apprend lorsqu'on gagne et on apprend lorsqu'on perd. Je dis souvent le temps se venge de ce que l'on fait sans lui!»

Les Jeux de la Francophonie se déroulent tous les quatre ans. Il s'agit d'épreuves sportives et de concours culturels.

Jeux de la Francophonie: Sherbrooke se retire (<http://www.985fm.ca>)

- <http://www.985fm.ca/regional/nouvelles/jeux-de-la-francophonie-sherbrooke-se-retire-765456.html>
- Le 11 mars 2016



La Ville de Sherbrooke retire officiellement sa candidature des Jeux de la Francophonie 2021.

ÉCOUTEZ LE REPORTAGE :



La ministre des Relations internationales, Christine Saint-Pierre, en a fait l'annonce aujourd'hui à Sherbrooke avec le député Luc Fortin et le maire Bernard Sévigny.

La Ville et le gouvernement du Québec se rallient au consensus favorable à la candidature de Moncton au Nouveau-Brunswick.

Le maire Bernard Sévigny estime que l'approche de la délégation de Moncton qui a parlé de la résilience de la communauté acadienne semble avoir fait penché la balance du conseil d'orientation.

Il affirme que le processus a permis à Sherbrooke de réviser toutes ses infrastructures sportives et culturelles, ce qui lui permettra de poser sa candidature pour d'autres événements d'envergure.

Jeux de la Francophonie: Sherbrooke concède la victoire à Moncton (<http://www.lapresse.ca>)

- <http://www.lapresse.ca/la-tribune/actualites/sherbrooke/201603/11/01-4959662-jeux-de-la-francophonie-sherbrooke-concede-la-victoire-a-moncton.php>
- Le 11 mars 2016



Archives La Tribune, Frédéric Côté

(SHERBROOKE) La Ville de Sherbrooke retire sa candidature en vue de la présentation des Jeux de la Francophonie en 2021. Sherbrooke laisse ainsi sa place à Moncton-Dieppe au Nouveau-Brunswick.



Christine St-Pierre

Spectre Média, René Marquis

La ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre, en a fait l'annonce à l'hôtel de ville Sherbrooke vendredi avant-midi.

Elle était accompagnée du ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la région de l'Estrie, Luc Fortin, député de Sherbrooke, et du maire de la Ville de Sherbrooke, Bernard Sévigny.

Ceux-ci disent se rallier «au consensus en faveur de l'appui de la candidature du Nouveau-Brunswick pour l'accueil des IXes Jeux de la Francophonie de 2021 par les villes de Moncton et de Dieppe».

« Il nous importe de respecter le principe de consensus des instances de la Francophonie et de respecter la recommandation du Conseil d'orientation. Cela dit, je reste convaincue de la qualité et de l'excellence de notre candidature et je suis fière du travail accompli», a déclaré la ministre St-Pierre dans un communiqué de presse.

«Celui-ci a permis, une fois de plus, de démontrer l'engagement et l'intérêt du gouvernement du Québec envers la Francophonie. Je tiens à remercier nos deux ambassadeurs, Nicolas Gill et Garou, ainsi que toutes celles et tous ceux qui ont contribué à la préparation et à la mise en valeur de notre candidature.»

« Ayant eu le bonheur de prendre part à cet effort collectif, j'ai été impressionné par la mobilisation de la population de Sherbrooke et du gouvernement du Québec. Je félicite le Nouveau-Brunswick et l'assure de toute la collaboration du Québec dans l'organisation de ces Jeux», a ajouté pour sa part le ministre Fortin.

«Entre-temps, nous confirmons et maintenons l'engagement continu du Québec envers les Jeux ainsi qu'au sein de la Francophonie et nous nous tournons vers 2017. Le Québec y sera bien représenté, comme à chaque édition, démontrant tout le talent culturel et sportif des Québécoises et des Québécois.»



Bernard Sévigny

Spectre Média, René Marquis

Jean Charest

Rappelons que la semaine dernière lors de la présentation de la délégation de Sherbrooke devant le conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la francophonie, à Abidjan en Côte d'Ivoire, la recommandation du conseil favorisait la candidature de Moncton-Dieppe au Nouveau-Brunswick au détriment de celle de Sherbrooke.

La délégation sherbrookoise avait fait appel à l'ancien premier ministre québécois et député de Sherbrooke Jean Charest pour mousser sa candidature.

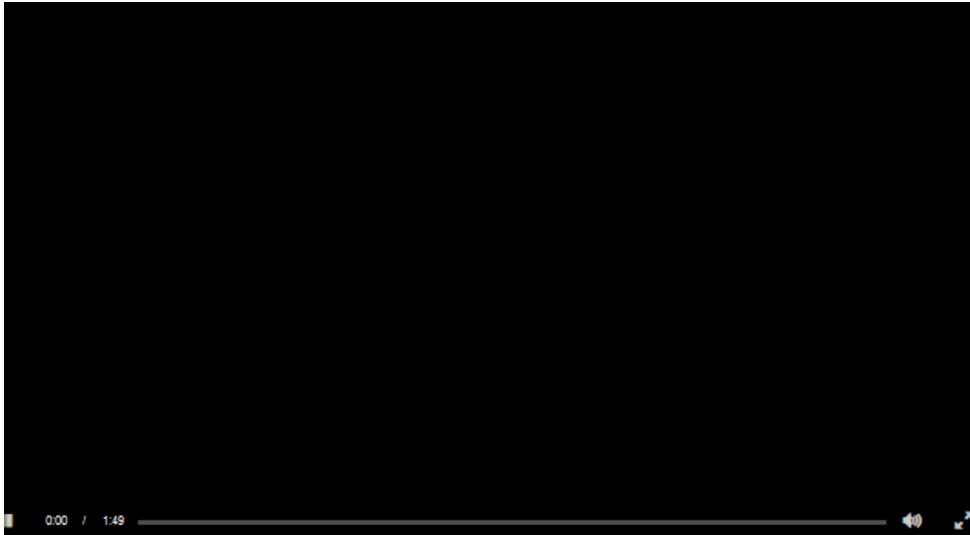
Dans une entrevue accordée à *La Tribune* cette semaine, M. Sévigny se donnait encore quelques jours pour comprendre ce qui s'est passé avant de décider si le Ville devait abandonner.

« Je tiens à souligner le travail exceptionnel de toute l'équipe sherbrookoise dans la préparation de ce dossier ainsi que l'appui de nos principaux partenaires institutionnels. Je veux également remercier la population et, particulièrement, notre président d'honneur, Jean Charest, pour leur soutien tout au long du processus. Je souhaite la meilleure des chances à l'organisation Moncton-Dieppe pour la suite des choses », a souligné le maire Sévigny, vendredi avant-midi lors de la conférence de presse.

Les prochains Jeux de la Francophonie auront lieu à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017. Le Québec entend s'assurer encore une fois qu'une importante délégation québécoise peut y participer. L'appel de candidatures pour les concours culturels est en cours jusqu'au 22 avril 2016.

Le Québec retire sa candidature pour appuyer le Nouveau-Brunswick (<http://www.tvanouvelles.ca>)

- <http://www.tvanouvelles.ca/2016/03/11/le-quebec-retire-sa-candidature-pour-appuyer-le-nouveau-brunswick>
- Le 11 mars 2016



Le gouvernement du Québec a annoncé vendredi qu'il retirait sa candidature pour l'organisation des Jeux de la Francophonie de 2021 afin d'appuyer le Nouveau-Brunswick.

Si le Nouveau-Brunswick est désigné comme hôte de l'événement par le Conseil permanent de la Francophonie en avril prochain, la compétition se déroulerait dans les villes de Dieppe et Moncton.

Les délégations du Nouveau-Brunswick et du Québec ont présenté leur candidature devant le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), à Abidjan, en Côte d'Ivoire, la semaine dernière. Rapidement, les 15 membres du comité avaient recommandé la candidature de la délégation du Nouveau-Brunswick. Pour le Québec, c'est la ville de Sherbrooke qui voulait accueillir les jeux.

«La communauté acadienne vit tous les jours avec la possibilité de l'assimilation. Ils ont lancé un cri du coeur. Moncton a fait sa présentation autour du besoin d'avoir une certaine visibilité au sein de la francophonie», a indiqué la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre.

Jeux de la Francophonie de 2021 - Le gouvernement du Québec et la Ville de Sherbrooke appuient la candidature du Nouveau-Brunswick (www.newswire.ca)

- <http://www.newswire.ca/fr/news-releases/jeux-de-la-francophonie-de-2021---le-gouvernement-du-quebec-et-la-ville-de-sherbrooke-appuient-la-candidature-du-nouveau-brunswick-571802531.html>
- Le 11 mars 2016

QUÉBEC, le 11 mars 2016 /CNW Telbec/ - La ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre, le ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, ministre responsable de la région de l'Estrie et député de Sherbrooke, Luc Fortin, et le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny, ont annoncé en point de presse aujourd'hui qu'ils se ralliaient au consensus en faveur de l'appui de la candidature du Nouveau-Brunswick pour l'accueil des ix^{es} Jeux de la Francophonie de 2021 par les villes de Moncton et de Dieppe.

Rappelons que, le 1^{er} mars dernier, des représentants du Québec et du Nouveau-Brunswick ont fait valoir leur candidature devant les membres du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) à Abidjan, en Côte d'Ivoire. À l'issue de cette présentation, le Conseil d'orientation a recommandé au Conseil permanent de la Francophonie, qui se réunira à Paris le 7 avril prochain, de désigner le Nouveau-Brunswick comme hôte des Jeux de la Francophonie 2021.

« Il nous importe de respecter le principe de consensus des instances de la Francophonie et de respecter la recommandation du Conseil d'orientation. Cela dit, je reste convaincue de la qualité et de l'excellence de notre candidature et je suis fière du travail accompli. Celui-ci a permis, une fois de plus, de démontrer l'engagement et l'intérêt du gouvernement du Québec envers la Francophonie. Je tiens à remercier nos deux ambassadeurs, Nicolas Gill et Garou, ainsi que toutes celles et tous ceux qui ont contribué à la préparation et à la mise en valeur de notre candidature », a déclaré la ministre St-Pierre.

« Ayant eu le bonheur de prendre part à cet effort collectif, j'ai été impressionné par la mobilisation de la population de Sherbrooke et du gouvernement du Québec. Je félicite le Nouveau-Brunswick et l'assure de toute la collaboration du Québec dans l'organisation de ces Jeux. Entre-temps, nous confirmons et maintenons l'engagement continu du Québec envers les Jeux ainsi qu'au sein de la Francophonie et nous nous tournons vers 2017. Le Québec y sera bien représenté, comme à chaque édition, démontrant tout le talent culturel et sportif des Québécoises et des Québécois », a ajouté le ministre Fortin.

« Je tiens à souligner le travail exceptionnel de toute l'équipe sherbrookoise dans la préparation de ce dossier ainsi que l'appui de nos principaux partenaires institutionnels. Je veux également remercier la population et, particulièrement, notre président d'honneur, M. Jean Charest, pour leur soutien tout au long du processus. Je souhaite la meilleure des chances à l'organisation Moncton-Dieppe pour la suite des choses », a déclaré le maire de Sherbrooke, M. Bernard Sévigny.

Vers 2017

Les prochains Jeux de la Francophonie auront lieu à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017. Le Québec entend s'assurer encore une fois qu'une importante délégation québécoise peut y participer. L'appel de candidatures pour les concours culturels est en cours jusqu'au 22 avril 2016. Des créateurs de moins de 35 ans sont invités à déposer leur candidature pour les concours de chanson, de conte, de danse de création, de danse hip-hop, de littérature (la nouvelle), de peinture, de photographie, de sculpture-installation et de création numérique (performance audiovisuelle). Les artistes intéressés trouveront tous les renseignements sur le [site Web du Conseil des arts et des](#)

lettres du Québec.

Pour en savoir plus sur les activités du ministère des Relations internationales et de la Francophonie, consultez notre site Internet : www.mrif.gouv.qc.ca/. Suivez-nous également dans les médias sociaux :

- Facebook : <https://www.facebook.com/MRIQuebec/>

- Twitter : https://twitter.com/MRIF_Quebec

- LinkedIn : <http://bit.ly/1ISqgTn>

SOURCE Cabinet de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie

Renseignements : SOURCES : François Caouette, Attaché de presse, Cabinet de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Téléphone : 418 649-2319 ; Karl Fillion, Attaché de presse, Cabinet du ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française et ministre responsable de la région de l'Estrie, 418 380-2310 ; Julie Vinette, Attachée politique, Responsable des relations avec les médias, Cabinet de la mairie, Ville de Sherbrooke, 819 821-5969 ; INFORMATION : Claudine Bertrand, Direction des communications, Ministère des Relations internationales et de la Francophonie, Tél. : 418 649-2400, poste 57211

Jeux de la Francophonie : Sherbrooke se retire de la course, Moncton-Dieppe se réjouit (<http://ici.radio-canada.ca>)

- <http://ici.radio-canada.ca/regions/atlantique/2016/03/11/010-acadie-reactions-jeux-francophonie-moncton-dieppe.shtml>
- Le 11 mars 2016



Jeux de la Francophonie 2005 au Niger Photo : ISSOUF SANOGO

La région de Moncton et Dieppe, au Nouveau-Brunswick, est maintenant la seule en lice pour accueillir les Jeux de la Francophonie de 2021, ce qui ravit les responsables de sa candidature.

Un texte de **Pierre-Philippe LeBlanc**  

La dernière concurrente de Moncton pour l'obtention des Jeux, Sherbrooke, n'est plus dans la

course. La ministre des Relations internationales du Québec, Christine St-Pierre, a concédé officiellement la victoire à Moncton-Dieppe, vendredi matin.

« On est très content, évidemment. Je pense que toute l'équipe, que ce soit tous les partenaires, la province, la Ville de Dieppe, la Ville de Moncton, il y a un groupe de gens qui ont travaillé très fort afin d'obtenir les Jeux. Ils ont fait une présentation du tonnerre à Abidjan. On est très contents de voir que finalement, c'est une chose presque faite. [...] C'est très positif pour la région », affirme Isabelle LeBlanc, directrice des communications de la Ville de Moncton.

Il y a 10 jours, le conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie recommandait la candidature de Moncton-Dieppe pour la tenue des Jeux. En principe, le choix de Moncton-Dieppe devrait être entériné par le Conseil permanent de la Francophonie, le 7 avril, à Paris.

Jeux de la Francophonie de 2021: Sherbrooke retire sa candidature (<http://www.acadienouvelle.com>)

- <http://www.acadienouvelle.com/actualites/2016/03/11/jeux-de-la-francophonie-sherbrooke-retire-sa-candidature/>
- Le 13 mars 2016



Départ de la finale masculine du 100 mètres aux Jeux de la Francophonie présentés à Nice, en France, en 2013. - Gracieuseté

Sherbrooke retire sa candidature pour obtenir les Jeux de la Francophonie de 2021, ce qui, en principe, laisse le champ libre à la région de Dieppe-Moncton pour les accueillir.

Lors d'un point de presse vendredi matin, les ministres québécois Christine St-Pierre et Luc Fortin ainsi que le maire Bernard Sévigny ont fait savoir que la candidature de Sherbrooke était retirée et qu'ils se ralliaient au consensus en faveur de l'appui de celle de Dieppe-Moncton.

Le 1er mars, des représentants du Québec et du Nouveau-Brunswick ont fait valoir leur candidature respective devant les membres du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

À l'issue de cette présentation, le conseil d'orientation a recommandé au Conseil permanent de la Francophonie de désigner le Nouveau-Brunswick comme région-hôtesse des Jeux de 2021.

La délégation de Sherbrooke se résigne et entend donc laisser toute la place à la candidature de Dieppe-Moncton.

«Il nous importe de respecter le principe de consensus des instances de la Francophonie et la recommandation du Conseil d'orientation. Il n'en demeure pas moins que nous avons une bonne candidature. Cela a permis de démontrer une fois de plus l'engagement et l'intérêt du gouvernement du Québec envers la Francophonie», a déclaré la ministre St-Pierre en assurant la collaboration de sa province au Nouveau-Brunswick dans l'organisation des Jeux.

Les Jeux à Dieppe-Moncton: une formalité

Même si le processus de désignation doit encore franchir des étapes d'ici l'annonce officielle, elles ne devraient être que des formalités puisque la région de Dieppe-Moncton est la seule candidature en lice.

«Il ne faut pas oublier que le processus se poursuit. Mais tout indique que nous allons accueillir ces Jeux. Nous n'avions pas eu d'indications de ce que la région de Sherbrooke allait faire après la recommandation du 1er mars, c'est une décision qui lui appartenait. Mais on salue sa grandeur de se rallier à notre candidature», a dit le porte-parole du comité organisateur de la région Dieppe-Moncton, Éric Mathieu Doucet.

La ministre responsable de la Francophonie et de ce dossier auprès du gouvernement du Nouveau-Brunswick, Francine Landry, soutient que ce sera un privilège pour la province d'organiser et d'être hôtesse de ces Jeux.

«Ce sera un événement marquant dans l'histoire de la province», a-t-elle indiqué.

D'ici à une annonce considérée comme «officielle», la candidature de Dieppe-Moncton sera examinée le 7 avril à Paris par le Conseil permanent de la Francophonie. Il fera à son tour une recommandation à la Conférence ministérielle de la Francophonie, qui elle-même fera part de sa position en vue du Sommet de la Francophonie tenu en novembre 2016 à Madagascar.

Tourner la page

Lorsque le conseil d'orientation a recommandé la candidature de Dieppe-Moncton pour les Jeux de la Francophonie de 2021, le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny, n'a pas caché sa déception. Il a dit vouloir savoir ce qui s'est passé.

À l'inverse, dans les jours suivants, la ministre St-Pierre a préféré tourner la page en affirmant que Sherbrooke et Dieppe-Moncton ont présenté des dossiers solides.

Dans la province, les investissements faits par le gouvernement du Nouveau-Brunswick pour la promotion de la candidature et les fonds qui seront éventuellement consacrés à l'organisation des Jeux de la Francophonie 2021 ont engendré quelques commentaires peu élogieux au sein de la communauté anglophone.

Les Jeux de la Francophonie de 2021 devraient attirer plus de 3000 athlètes et artistes venant de près de 60 pays. Les retombées sont évaluées à 25 millions de dollars, dont 22 millions de dollars dans les deux villes-hôtes.

Entre-temps, les 8es Jeux de la Francophonie auront lieu du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

Crise d'anti-bilinguisme: «On est devenus paresseux dans la défense de nos droits» (<http://www.acadienouvelle.com>)

- <http://www.acadienouvelle.com/actualites/2016/03/13/crise-danti-bilinguisme-on-est-devenus-paresseux-dans-la-defense-de-nos-droits/>
- Le 13 mars 2016



Joel Belliveau - Gracieuseté

Dans la Rome antique, quand le peuple grondait, l'empereur commandait des jeux et, pour un temps, on oubliait la famine et l'impôt. Au Nouveau-Brunswick, l'annonce des prochains Jeux de la Francophonie 2021 à Moncton-Dieppe a nourri une vague d'anti-bilinguisme. La population est-elle mécontente?

«Quand ça va mal, souligne le chroniqueur Bernard Richard, avec le chômage, le déficit provincial et la fermeture de services, on cherche des boucs émissaires. Et pour un petit nombre de personnes, le

bilinguisme signifie le dédoublement de services et de dépenses.»

Selon l'ancien ombudsman du Nouveau-Brunswick, le fait de tenir des Jeux de la Francophonie dans une période de restrictions budgétaires peut faire sourciller. «Ça va peut-être coûter un plus cher aux contribuables, mais pas au point de générer les commentaires qui ont été écrits.»

Ce qui heurte Bernard Richard est l'intensité des émotions. «On écrit que c'est dommage que les Acadiens n'aient pas tous été déportés. Si on faisait des commentaires semblables envers d'autres minorités, ce serait inacceptable. Il y a une marge entre débattre de politiques linguistiques et publier des propos haineux.»

Les commentaires visent aussi la commissaire aux langues officielles Katherine d'Entremont, l'avocat Michel Doucet, la dualité linguistique en santé et en éducation (les autobus bilingues des écoles).

Qui se plaint? Des centaines de citoyens dans la section des commentaires de CBC New Brunswick, des députés conservateurs, des auteurs de lettres et de pétitions sur internet.

Qui est invité à intervenir? Le premier ministre, le ministre des Langues officielles, le chef de l'Opposition du N.-B., la ministre du Patrimoine canadien, le président et l'ombudsman de Radio-Canada.

Qui défend les francophones? L'ombudsman du N.-B. Charles Murray et un groupe de 120 cosignataires, dont Bernard Richard, d'une lettre de Michel Doucet adressée à la CBC.

«On sait qu'il existe un fond d'intolérance au bilinguisme dans la province, commente Bernard Richard. C'est clair qu'il faut faire attention et on a une responsabilité d'exercer une certaine modération. Mais la revendication de nos droits reconnus demeure nécessaire.

«Pour moi, l'approche acadienne est déjà modérée, précise-t-il. Ce qui a changé n'est pas la façon de revendiquer. C'est qu'avec les médias sociaux, on peut écrire n'importe quoi sans s'identifier.»

Le professeur d'histoire à l'Université Laurentienne (Sudbury), Joel Belliveau, va plus loin. «La recherche d'économies a pu jouer un rôle déclencheur. Mais le contexte s'assombrit depuis plus longtemps que ça.»

«Depuis les années 1970, on a surfé sur des droits qui ont été acquis politiquement, souligne l'historien. Tous les décideurs acadiens du temps ont fait un travail incroyable pour convaincre les anglophones du bien-fondé des droits, par exemple en éducation.»

«Depuis 30 ans, on est devenu un peu paresseux dans la défense et la justification de nos droits, surtout dans l'espace public et médiatique, ajoute Joel Belliveau. Les anglophones ont peut-être oublié pourquoi c'est nécessaire tout ça. Et ils ont parfois des griefs légitimes.»

«On est une minorité et les compromis sont difficiles, soutient-il. Des fois, il faut aller en cour. Mais on a un peu abdiqué. On a orienté notre militantisme vers les tribunaux. Beaucoup des gens dénoncent la judiciarisation de nos demandes. On est devenus de plus en plus catégoriques à cause de nos victoires. Ce n'est pas une question d'abandonner tout, mais de renouer avec l'art de la diplomatie.»

Le professeur note que la francophonie canadienne a reçu un message dans ce sens, lors de récentes défaites devant la Cour suprême. «On sent que le vent commence à tourner. Peut-être que

le fondement de nos droits est en train de disparaître. Un juge dissident dans une récente cause s'est adressé aux communautés francophones en disant: si vous voulez vos droits, allez les chercher, sortez dans l'espace public et négociez.»
encadré

Extrait de la lettre du 9 mars au directeur des médias numériques de CBC
«La diffusion de commentaires haineux et irrespectueux envers les francophones sur le site internet de CBC New Brunswick a pour effet de semer la discorde entre les deux groupes de langues officielles. Voilà pourquoi nous nous permettons aujourd'hui de faire appel à votre sens de l'éthique et à votre mission en tant que diffuseur national afin de trouver une manière de mieux modérer ce type de commentaires sur votre site web.»
BDV

Le professeur Joel Belliveau, de l'Université Laurentienne, est parmi les quatre finalistes du Prix du Canada en sciences sociales 2016 pour son ouvrage intitulé Le «moment 68» et la réinvention de l'Acadie, publié aux Presses de l'U d'Ottawa. – Gracieuseté: U Laurentienne

Jeux de la Francophonie 2021 : le cœur aura fait pencher la balance (<http://www.estrieplus.com/>)

- http://www.estrieplus.com/contenu-jeux_francophonie_ville_de_sherbrooke_infrastructures-1355-38769.html
- Le 14 mars 2016



Le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny, avec en mains une partie du dossier de candidature de Sherbrooke pour l'obtention des Jeux de 2021.

La ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine St-Pierre, était de passage à Sherbrooke vendredi pour annoncer que le gouvernement du Québec retirait sa candidature en vue de l'obtention des Jeux de la Francophonie de 2021.

Cette annonce survient quelques jours après que le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) ait recommandé la ville de Moncton/Dieppe pour la tenue des

Jeux. Jamais le CIJF n'aura pris de décision contraire à l'avis du Conseil d'orientation.



Le Québec choisi donc de retirer sa candidature et de se rallier à la recommandation du Conseil. Selon Mme St-Pierre, c'est l'approche dans la présentation des candidatures qui aura fait la différence.

« Notre approche avait un thème qui à nos yeux était très porteur, soit celui de l'espoir. L'espoir pour les jeunes, l'espoir pour relever des défis, celui du partage avec les autres jeunes de la Francophonie, expliquait la ministre en conférence de presse. Moncton avait plutôt choisi de mettre en relief le fait que la communauté acadienne vit tous les jours avec la crainte de l'assimilation. Ils ont présenté leur candidature comme un cri du cœur que Moncton avait besoin de cette visibilité au sein de la Francophonie. »

La décision du CIJF sera prise à Paris, le 7 avril prochain.

Fierté et sentiment du devoir accompli

Malgré la grande déception, la ministre St-Pierre, le député de Sherbrooke et ministre de la Culture et des Communications, Luc Fortin, ainsi que le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny, s'accordaient tous pour parler de fierté et du devoir accompli quant au travail effectué ces dix derniers mois.



« Il s'agit d'une grande déception et c'est normal en raison de la passion et de l'engagement que la Ville de Sherbrooke et le gouvernement du Québec ont déployé dans le dossier de candidature. Notre candidature était

excellente et nous avons démontré que nous étions capables de tenir des Jeux d'une telle envergure. Le choix des hommes et des femmes du Conseil d'orientation n'est pas celui que nous aurions souhaité, mais nous le respecterons. »

Selon lui, il ne s'agit pas d'une fin pour Sherbrooke, mais plutôt d'un début.

« Nous sommes extrêmement fiers parce que le processus aura permis de faire connaître et de faire rayonner Sherbrooke dans la Francophonie. L'exercice nous aura aussi permis de faire la révision complète de toutes nos infrastructures sportives et culturelles, il n'aura donc pas été inutile sur le plan technique. Nous resterons réceptifs aux opportunités, tous les espoirs sont permis parce que nous avons démontré que nous pouvions réaliser ces projets d'envergure », estime le maire.

Le Nouveau Brunswick seul candidat pour les Jeux de la Francophonie de 2021 (<http://www.rds.ca>)

- <http://www.rds.ca/sports-divers/le-nouveau-brunswick-seul-candidat-pour-les-jeux-de-la-francophonie-de-2021-1.3121338>
- Le 11 mars 2016



(Source d'image:RDS)

FREDERICTON - Le gouvernement du Québec a annoncé vendredi qu'il appuyait la candidature du Nouveau-Brunswick pour l'organisation des Jeux de la Francophonie en 2021.

L'événement se déroulerait à Dieppe et Moncton.

Le Québec s'est ainsi rallié au consensus survenu le 1er mars à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

Des représentants du Québec et du Nouveau-Brunswick avaient alors fait valoir leur candidature devant les membres du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF).

À l'issue de cette présentation, le Conseil d'orientation avait recommandé au Conseil permanent de la Francophonie de désigner le Nouveau-Brunswick comme hôte des Jeux.

Le seul autre candidat en lice était la ville de Sherbrooke au Québec.

Le maire de Sherbrooke, Bernard Sévigny, a souhaité la meilleure des chances à l'organisation de Moncton-Dieppe pour la suite des choses.

La ministre responsable de la Francophonie au Nouveau-Brunswick, Francine Landry, a exprimé sa fierté en estimant que "ce sera un moment marquant pour la province".

La recommandation du Conseil d'orientation sera examinée le 7 avril par le Conseil permanent de la Francophonie.

Le Conseil permanent fera une recommandation à son tour à la Conférence ministérielle de la Francophonie, qui elle-même fera une recommandation au Sommet de la Francophonie qui aura lieu à Madagascar en novembre.

Les prochains Jeux de la Francophonie auront lieu à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017.

Jeux de la Francophonie: Gallant promet une aide financière et politique (<http://www.acadienouvelle.com>)

- <http://www.acadienouvelle.com/actualites/2016/03/28/jeux-de-francophonie-gallant-promet-aide-financiere-politique/>
- Le 28 mars 2016



Le premier ministre Brian Gallant a rencontré la délégation de Moncton-Dieppe lundi matin afin de la féliciter pour son travail. On le voit aux côtés d'Éric Larocque, membre de la délégation et directeur général du CMA 2019. - Acadie Nouvelle: Patrick Lacelle

Le premier ministre Brian Gallant assure que son gouvernement appuiera l'organisation des Jeux de la Francophonie en 2021. Il s'est rendu à Dieppe, lundi matin, afin de féliciter la délégation néo-brunswickoise pour son travail.

Au début du mois, le Comité international des Jeux de la Francophonie a recommandé la candidature de Moncton-Dieppe pour l'organisation des jeux de 2021. Après coup, la ville de Sherbrooke, au Québec, a retiré sa candidature, laissant toute la place au Nouveau-Brunswick.



Ce n'est pas encore officiel, mais en pratique, Moncton et Dieppe accueilleront les Jeux de la Francophonie en 2021. Le 7 avril, la candidature néo-brunswickoise sera examinée à Paris. La décision finale devrait alors être rendue. Ce n'est qu'une formalité, selon les organisateurs.

«Nous sommes tellement fiers de la délégation et du travail qu'elle a fait pour faire avancer le dossier des Jeux de la Francophonie 2021 ici au Nouveau-Brunswick. Pour nous, c'est d'important de rencontrer les organisateurs afin de voir ce que nous pouvons faire comme province pour continuer d'être un partenaire et voir s'il y a des façons de pouvoir les aider», a indiqué M. Gallant lundi matin avant de rencontrer formellement la délégation.

Le gouvernement provincial s'engage à aider financièrement l'organisation de ces jeux dans le Grand Moncton en plus de prêter main-forte d'une façon plus politique.

«Il n'y a pas de doute que nous serons là pour les aider avec le financement. Nous voulons parler un peu de ce que sera l'approche que nous prendrons pour développer le plan. Nous voulons aussi être un partenaire positif, voir s'il y a quelque chose qu'on peut faire au niveau de la diplomatie ou des pourparlers avec le gouvernement fédéral. Nous serons certainement là pour les épauler», a assuré le premier ministre.

Déjà, lundi matin, les députés libéraux fédéraux, Dominic LeBlanc et Ginette Petitpas Taylor, étaient à la table avec le gouvernement provincial et la délégation néo-brunswickoise afin de préparer le terrain.

«On attend avec impatience le 7 avril pour que ce soit officiel, mais tout paraît bien et il faut continuer sur cet élan. La province veut être un partenaire et je sais que le fédéral veut l'être aussi», a indiqué le premier ministre.

Fredericton et Ottawa rencontrent le comité organisateur des Jeux de la Francophonie (<http://ici.radio-canada.ca>)

- <http://ici.radio-canada.ca/regions/atlantique/2016/03/28/011-acadie-nouveau-brunswick-jeux-francophonie.shtml>
- Le 28 mars 2016



Le premier ministre du Nouveau-Brunswick, Brian Gallant Photo : ICI Radio-Canada/Michel Nogue

Le premier ministre du Nouveau-Brunswick et des représentants du gouvernement fédéral ont rencontré lundi le comité organisateur des Jeux de la Francophonie.

Les deux parties ont eu une discussion visant à déterminer comment le Nouveau-Brunswick pouvait offrir son aide dans la préparation des jeux de 2021. Le premier ministre Brian Gallant affirme que la province compte participer au financement.

« On veut être un partenaire positif s'il y a quoi que ce soit que nous pouvons faire au niveau de la diplomatie, au niveau des pourparlers avec le gouvernement fédéral on sera certainement là pour les épauler », a déclaré M. Gallant.

La ville hôte de ces jeux sera officiellement connue le 7 avril, lorsque le conseil permanent de la Francophonie rendra sa décision finale. La Ville de Sherbrooke, qui était l'autre ville finaliste, a récemment abandonné la course à l'obtention de ces jeux.

VII. VIDEOS

Sur les missions de la Direction du CIJF à Abidjan

Jeux de la Francophonie: 12ème réunion du Conseil d'orientation de la CIJF à Abidjan (<http://www.rti.ci>)

- <http://www.rti.ci/replay.php?page=replay&chaine=emirti1&genre=elmtjtrti1&id=453079435&titre=jeux-de-la-francophonie-12eme-reunion-du-conseil-d-orientation-de-la-cijf-a-abidjan%22>
- Le 2 mars 2016



Jeux de la Francophonie 2021: Une délégation du Québec chez le Premier ministre Duncan (RTI Officiel)

- <https://www.youtube.com/watch?v=IhMYLXS2m-c>
- Le 3 mars 2016



VIII. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie

Organisation Internationale de la Francophonie

19-21 avenue Bosquet

75007 Paris

Tel: +33 (0)1 44 37 32 04

Fax : +33(0)1 44 37 32 54

cijf@francophonie.org