

**JEUX DE LA
FRANCOPHONIE**

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE
Mars 2021

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de mars 2021.

- à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org
La fréquentation du site du 1^{er} au 31 mars 2021

Sessions : 8.130

*Il s'agit du nombre total de sessions sur la période. Une session est la période pendant laquelle un utilisateur est actif sur son site Web, ses applications, etc. Toutes les données d'utilisation (visionnage de l'écran, événements, e-commerce, etc.) sont associées à une session.

Utilisateurs: 6.363

*Utilisateurs qui ont initié au moins une session dans la plage de dates sélectionnée.

Pages vues : 19.396

*Il s'agit du nombre total de pages consultées. Les visites répétées d'un internaute sur une même page sont prises en compte.

Au niveau de l'Internet :

89 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet

- *73 concernant les IX^{es} Jeux de la Francophonie*
- *6 sur les Jeux de la Francophonie en général*
- *10 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*

SOMMAIRE

I. Articles sur les IX^{es} Jeux de la Francophonie.....	8
Jeux de la Francophonie : Félix Tshisekedi nomme le comité organisateur.	8
IXes jeux de la Francophonie : Yvettes Tabu nommée commissaire adjointe en charge de la culture et arts.....	9
RDC : Tshisekedi nomme Lolongola Mpoyi, directeur national de la 9 ^{ème} édition des Jeux de la Francophonie.	9
IXes jeux de la Francophonie : Yvettes Tabu nommée commissaire adjointe en charge de la culture et arts	11
Félix Tshisekedi nomme le lieutenant-général Lucien René Likulia Bakumi Auditeur général des FARDC	11
9 ^{ème} édition des Jeux de la Francophonie 2022 à Kinshasa	12
Athlétisme-Jeux de la Francophonie : 40 officiels de course à l'école des techniques de base	12
Jeux de la Francophonie « Kinshasa 2022 » : Quels enjeux pour les PME congolaises ?	13
IX ^{es} Jeux de la Francophonie : les ambassadeurs des pays francophones en poste à Kinshasa sensibilisés.....	16
Jeux de la Francophonie de Kinshasa : 245 inscrits pour les présélections au volet culturel ...	16
Côte-d'Ivoire : Ouverture des inscriptions aux 9 ^{èmes} jeux de la francophonie 2022, à Kinshasa	17
Réouverture des inscriptions des 9 ^{èmes} Jeux de la Francophonie de 2022, au Congo	17
Athlétisme : clôture du séminaire de renforcement des capacités des cadres techniques	19
Préparatifs des 9 ^{es} Jeux de la Francophonie : report de la date du début des présélections des artistes	19
Côte d'Ivoire-AIP/Reprise des inscriptions des artises pour les IXe Jeux de la Francophonie à Kinshasa	20
RDC : les présélections des artises pour les Jeux de la Francophonie reportées au 30 mars prochain	21
Fatshi pose la 1 ^{ère} pierre du village des Jeux de la Francophonie ce jeudi à la Fikin	22
RDC : Félix Tshisekedi lance les travaux de construction du village de la francophonie ce jeudi.	22

Les léopards judo invités à continuer la préparation dans leurs clubs	23
Comité national des IX ^{es} Jeux de la Francophonie : le collectif des agents licenciés dénonce une procédure entachée d'irrégularités	23
RDC : 9 ^{èmes} jeux de la Francophonie : Didier Tshiyoyo accusé d'engager des dépenses sans titre ni droit	24
9 ^{ème} Jeux de la Francophonie : Le comité national travaille « d'arrache-pied » pour rattraper le retard pris dans l'organisation	25
Les Femmes Francophones se mobilisent pour la réussite des IX ^{es} Jeux de la Francophonie .	27
9 ^{ème} Jeux de la Francophonie de Kinshasa : Le CNJF s'est engagé à rattraper tout le retard enregistré	29
IX ^{es} Jeux de la Francophonie : le comité Didier Tshiyoyo déjà à pied d'oeuvre	30
Jeux de la Francophonie, l'heure n'est pas à la polémique	31
RDC : 9 ^{es} jeux de la Francophonie : « nous n'avons pas de temps à perdre car le Président de la République veut à tout prix la réussite de ce projet » [Bibiche Mbonga Magalu]	32
Kinshasa-Francophonie : Les Femmes se mobilisent pour la réussite des IX ^{es} jeux	33
Un partenariat entre le comité exécutif national des 9 ^{èmes} jeux de la Francophonie et le réseau des femmes d'Afrique francophone	34
IX ^{èmes} Jeux de la Francophonie, près de 2 millions USD réservés aux missions diverses en 2021	35
Appel à candidatures : présélection – Jeux de la Francophonie 2022 - France.....	36
Le comité des IX ^{èmes} jeux de la francophonie scelle un partenariat avec le Réseau des femmes d'Afrique francophone	39
9 ^{ièmes} jeux de la francophonie : l'équipe de Didier Tshiyoyo résolument tournée vers la réussite totale	40
Mobilisation pour les IX ^{es} Jeux de la Francophonie : Didier Tshiyoyo a conféré avec le réseau des femmes d'Afrique Francophone	41
Participation culturelle aux 9 ^{èmes} jeux de la Francophonie : le Comité d'organisation publie la liste de présélections le 31 mars prochain.....	42
9 ^e jeux de la Francophonie : Tshiyoyo visite le site du stade Tata Raphaël où sera érigé le village de la Francophonie	43
RDC – 9 ^{emes} Jeux de la Francophonie : l'équipe de Didier Tshiyoyo rassure	45

Jeux de la francophonie : Début imminent des travaux à Tata Raphael.....	46
RDC : Au stade Tata Raphael, Didier Tshiyoyo inspecte le site où sera construit le village de la francophonie	46
RDC - Francophonie : Didier Tshiyoyo optimiste sur l’avancement des travaux de Jeux de Francophonie	48
IXèmes jeux de la francophonie : installé, le comité national s’engage à la réussite de l’évènement	49
9es Jeux de la Francophonie : gare à la distraction.....	50
IXes Jeux de la Francophonie : Didier Tshiyoyo inspecte le site du stade mythique Tata Raphael	51
IXèmes Jeux de la Francophonie, près de 2 millions USD réservés aux missions diverses en 2021	52
Village des IXe Jeux de la Francophonie Didier Tshiyoyo en visite d’inspection au stade Tata Raphaël	53
RDC – Préparatifs des 9èmes jeux de la Francophonie : Didier Tshiyoyo affûte les armes	55
IXè Jeux de la Francophonie : le Directeur national des jeux, Joe Lolonga Nkoi épaulé par une équipe composée à 50% des femmes	56
Lancement des travaux préliminaires de réfection du stade Tata Rafael	57
Kinshasa : Didier Tshiyoyo en visite d’inspection au stade Tata Raphael où sera érigé le village des Jeux de la Francophonie	58
Jeux de la Francophonie 2022 à Kinshasa	59
RDC : Le comité de pilotage des 9es Jeux de la Francophonie déjà à pied d’œuvre pour la réussite de cet événement (Joe Nkoi)	59
Au Stade Tata Raphael : Bientôt l’érection du village des 9ièmes jeux de la Francophonie	60
IXeme JIF : le nouveau directeur national s’engage à réussir cet événement	61
Jeux de la Francophonie 2022.....	63
9e jeux de la Francophonie : Guillaume Manjolo invite la communauté francophone à accompagner la RDC dans l’organisation	64
IXèmes Jeux de la Francophonie/Scandale et outrage au chef de l’Etat : Didier Tshiyoyo s’oppose à la mise en application de l’ordonnance présidentielle	65
Journée internationale de la Francophonie : la FFBaD engagée	67

RDC : le comité national des IXèmes Jeux de la Francophonie s'enlise	68
IXèmes Jeux de la francophonie : le haut représentant accusé de saper les ordonnances du Chef de l'Etat	69
Les Jeux de la Francophonie Le Mtca Lance l'appel à candidatures	71
Les candidatures ouvertes pour les 9èmes Jeux de la Francophonie	72
9èmes Jeux de la Francophonie : les candidatures sont ouvertes.....	73
IXes Jeux de la Francophonie : la communauté estudiantine de Kinshasa sensibilisée aux présélections	73
IXes Jeux de la Francophonie : confirmation du lancement officiel des présélections	74
IXes Jeux de la Francophonie : près de 400 candidats inscrits aux présélections culturelles ...	74
Kinshasa/IXes jeux de la francophonie 2022 : La Fikin est parmi les sites choisis.....	75
Culture : Lancement des préparatifs sur la participation de la Rd-Congo aux IXès Jeux de la Francophonie	76
IXèmes Jeux de la Francophonie : les présélections des artistes aux concours culturels officiellement lancées.....	78
9es jeux de la Francophonie : la RDCongo lance la présélection culturelle au Musée national	79
9èmes Jeux de la Francophonie de 2022 à Kinshasa : Les inscriptions relancées prendront fin le 31 mars 2021	81
9è Jeux de la Francophonie : malgré la COVID-19 le comité enregistre déjà 39 participants dont la RDC sur les 90 attendus	81
IXèmes Jeux de la Francophonie : début de présélection des 375 candidats aux concours culturels	83
9ème jeux de la francophonie reporté en août 2022.....	84
II. Articles les Jeux de la Francophonie en général	85
Confejes : Deux ans de plus pour le Gabon au sein du Bureau exécutif.....	85
L'Afrique au défi de l'émergence d'un marché du sport.....	86
Confejes : Hugues Nguoulondélé prend la vice-présidence de l'institution	88
Sport et export : la France veut rester dans la course	90

Football : ne répondant plus aux normes, le Stade général Seyni Kountché suspendu par la CAF	91
III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie	92
10 Kedgers reconnus dans le monde du sport !	92
Toma, province du Nayala: Rencontre avec Romaric Kawané dit le Buffle, champion de lute 93	
URGENT : du conte, Petit Tonton se lance dans la littérature	94
Dialogue Ousmane Sow et Freddy Tsimba	94
« L2P Convention » : hip-hop, rap, graff et break dance tiennent salon en ligne	96
Youval, Speaker, danseur, consultant	97
Grez-Neuville. Ghislain Boisard en compétition internationale	97
Dans la famille des Darwiche conteurs, nous demandons la fille Najoua	98
ONU Femmes Afrique devient partenaire de Women Sports et Women Sports Africa	101
Burkina Faso : KPG, conteur 2.0	104
IV. Contact	106

I. Articles sur les IX^{es} Jeux de la Francophonie

Jeux de la Francophonie : Félix Tshisekedi nomme le comité organisateur.

- <https://www.radiookapi.net/2021/03/02/actualite/sport/jeux-de-la-francophonie-felix-tshisekedi-nomme-le-comite-organisateur>
- le 2 mars 2021



Au village du XIV sommet de la francophonie le 9/10/2012 au stade des martyrs à Kinshasa. Radio Okapi/ Ph. John Bompengo

Dans une ordonnance rendue publique ce mardi 2 mars, le Président de la République Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo a nommé Lolongola Mpoyi Kimpoke Directeur national des 9^{èmes} jeux de la Francophonie de Kinshasa.

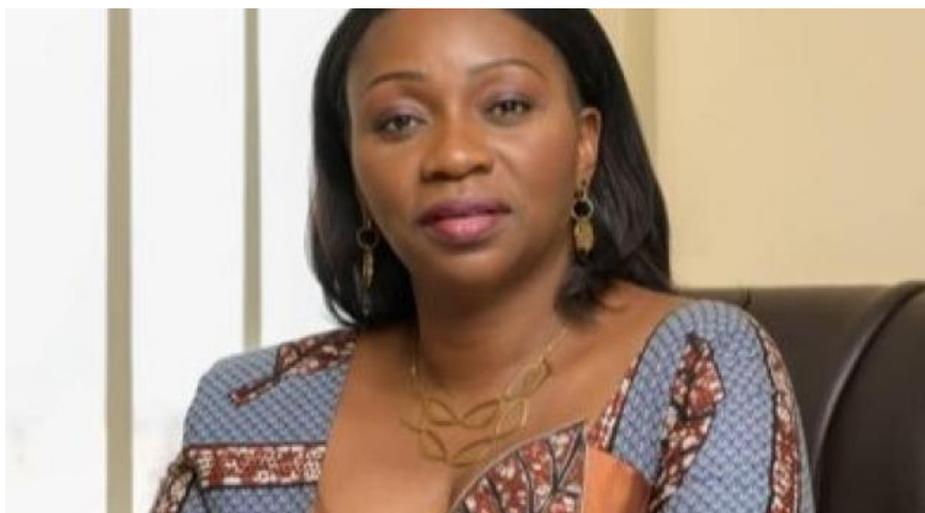
Lolongola Mpoyi Kimpoke sera épaulé par cinq adjoints :

- Victoria Bilonda, directrice nationale adjointe en charge de la planification, suivie et évaluation
- Diana Tula, directrice nationale adjointe en charge des questions juridique, administrative et des marchés publics ;
- Bwaya Sadila Diakanayame Dixon, directeur national adjoint en charge de la logistique et des finances
- Babinda Kayidi, directeur national adjoint en charge de la sécurité, protocole et communication

- Zénon Kabamba Kasongo, directeur national adjoint en charge des sports et santé
La ville de Kinshasa abritera les jeux de la Francophonie en août 2022.

IXes jeux de la Francophonie : Yvettes Tabu nommée commissaire adjointe en charge de la culture et arts.

- <https://www.mediacongo.net/article-actualite-84050-ixes-jeux-de-la-francophonie-yvettes-tabu-nommee-commissaire-adjointe-en-charge-de-la-culture-et-arts.html>
- le 2 mars 2021



C'est Kasongo Mwema Yamba Yamba, porte-parole du Chef de l'État l' a annoncé sur la chaîne nationale ce mardi 2 mars 2021. Après la lecture de quelques ordonnances concernant d'autres domaines de la République, il a été également lu, celles qui concernent les IXes jeux de la Francophonie qui se tiendront à Kinshasa au mois d'août 2022.

Monsieur Zenon Kabamba est nommé commissaire adjoint en charge des sports et Madame Yvettes Tabu, a la charge de la culture et des arts. Cette dernière, est actuellement commissaire générale provinciale en charge de la Culture et Arts, et Ntic.

Notons que le président de la République a nommé le 20 février 2021 Didier Tshiyoyo comme haut-représentant du chef de l'État aux IXes jeux de la Francophonie.

RDC : Tshisekedi nomme Lolongola Mpoyi, directeur national de la 9^{ème} édition des Jeux de la Francophonie.

- <https://actu7.cd/2021/03/02/rdc-tshisekedi-nomme-lolongola-mpoyi-directeur-national-de-la-9eme-edition-des-jeux-de-la-francophonie/>
- le 2 mars 2021



Le Chef de l'État Félix Tshisekedi a nommé ce mardi 02 mars, un nouveau directeur national de la 9ème édition des jeux de la Francophonie qui se dérouleront dans la ville de Kinshasa.

Il s'agit de Lolongola Mpoyi Kimpoke. L'ordonnance a été lue sur les antennes de la radio télévision nationale congolaise (RTNC) par le Porte-parole du chef de l'État, Kasongo Mwema Yamba Y'amba.

Selon la dite ordonnance, le directeur national des 9ème jeux de la francophonie de Kinshasa sera épaulé par 5 adjoints :

- Victoria Bilonda, Directeur national adjoint en charge de la planification, suivie et évaluation ;
- Diana Tula Directeur national adjoint en charge des questions juridique, administrative et des marchés publics ;
- Bwaya Sadila Diakanayame Dixon, Directeur national adjoint en charge de la logistique et des finances ;
- Babinda Kayidi, Directeur national adjoint en charge de la sécurité, protocole et communication et
- Zénon Kabamba Kasongo, Directeur national adjoint en charge des sports et santé et Kabu Inangoy, Directeur national adjoint en charge de la culture et du tourisme.

En date du 14 février dernier, le président Tshisekedi avait également nommé Didier Tshiyoyo Mbuyi comme son haut-représentant au Comité national de l'organisation des

jeux de la francophonie. Selon le programme réaménagé, ces jeux de la Francophonie auront lieu au mois d'août 2022.

Dostin Eugène Luange

IXes jeux de la Francophonie : Yvettes Tabu nommée commissaire adjointe en charge de la culture et arts

- <https://actu24.cd/ixes-jeux-de-la-francophonie-yvettes-tabu-nommee-commissaire-adjointe-en-charge-de-la-culture-et-arts/>
- le 2 mars 2021

C'est Kasongo Mwema Yamba Yamba, porte-parole du Chef de l'État qui l'a annoncé sur la chaîne nationale ce mardi 2 mars 2021. Après la lecture de quelques ordonnances concernant d'autres domaines de la République, il a été également lu, celles qui concernent les IXes jeux de la Francophonie qui se tiendront à Kinshasa au mois d'août 2022.

Monsieur Zenon Kabamba est nommé commissaire adjoint en charge des sports et Madame Yvettes Tabu, a la charge de la culture et des arts. Cette dernière, est actuellement commissaire générale provinciale en charge de la Culture et Arts, et Ntic.

Notons que le président de la République a nommé le 20 février 2021 Didier Tshiyoyo comme haut-représentant du chef de l'État aux IXes jeux de la Francophonie.

Félix Tshisekedi nomme le lieutenant-général Lucien René Likulia Bakumi Auditeur général des FARDC

- <https://www.digitalcongo.net/article/603f7e89539ba20017bca5ae/>
- le 3 mars 2021

Le lieutenant –général Lucien-René Likulia Bakumi, a été nommé par ordonnance publiée hier mardi dans la soirée sur les Antennes de la Radio Télévision nationale (RTNC) par le président de la République Félix Antoine Tshisekedi, Auditeur général des Forces Armées de la République Démocratique du Congo (FARDC) près de la Haute Cour Militaire.

C'était au terme d'une série d'ordonnances rendues publique hier soir par le porte-parole du chef de l'Etat, Kasongo Mwema Yamba Yamba. Dans une précédente ordonnance, Lucien-René Likulia Bakumi a été élevé au rang de lieutenant-général des FARDC.

Peu avant cette nomination, ce dernier était premier avocat général des Forces Armées et officier du ministère public près la Haute Cour Militaire et il remplace à ce poste, le lieutenant-général Timothée Mukunto décédé le 15 janvier dernier en Afrique du Sud.

Une autre ordonnance nomme les membres du comité national des 9e Jeux de la Francophonie de Kinshasa à savoir : M. Lolongola Mpoyi Kimpoke, Mme Victoria Bilonda, Mme Diana Tula, M. Bwaya Sadila Diakanyame Dixon qui sont nommés respectivement Directeur national des jeux, Directeur national adjoint en charge de la planification, suivi et évaluation, Directeur national adjoint en charge des questions juridique, administrative et des marchés publics et enfin, Directeur national adjoint en charge de la logistique et des finances.

Cependant, MM Babinda Kayidi, Zénon Kabamba Kasongo et Mme Kabu Inangoy ont été également nommés respectivement Directeur national adjoint en charge de la sécurité, protocole et communication, Directeur national adjoint en charge des sports et santé et Directeur national adjoint en charge de la culture et du tourisme.

Gisèle Mbuyi

9^{ème} édition des Jeux de la Francophonie 2022 à Kinshasa

- <https://www.culture.gouv.fr/Regions/DAC-Martinique/Actualites-de-la-DAC-Martinique/9eme-edition-des-Jeux-de-la-Francophonie-2022-a-Kinshasa>
- le 4 mars 2021

Date limite de candidature: 30 avril 2021

Le ministère de la Culture lance un appel à candidature pour constituer la délégation de jeunes artistes français qui représenteront la France lors des prochains Jeux de la Francophonie de Kinshasa, organisés par l'Organisation internationale de la francophonie (OIF) du 19 au 28 août 2022.

Vous pouvez dès à présent télécharger ci-dessous la réglementation de la 9^{ème} édition ainsi que le guide des inscriptions aux concours culturels pour les jeunes talents artistiques qui souhaitent tenter de faire partie de la délégation française.

Pour présenter sa candidature au plus tard le **30 avril 2021**, il faut remplir le dossier ci-joint et le transmettre à l'adresse : jeuxdelafrancophonie2022@culture.gouv.fr

Athlétisme-Jeux de la Francophonie : 40 officiels de course à l'école des techniques de base

- <https://ouragan.cd/2021/03/athletisme-jeux-de-la-francophonie-40-officiels-de-course-a-lecole-des-techniques-de-base/>

- le 4 mars 2021



La Fédération d'athlétisme du Congo (FEACO) organise du 3 au 6 mars 2021 un séminaire de renforcement des capacités des cadres techniques congolais salon Bleu du stade des Martyrs, à Kinshasa.

Quarante officiels de course actualisent leurs connaissances sur les techniques de base grâce au concours du conférencier World Athletic de la République du Congo, Jean de Dieu Pambou, expert de la zone 3.

Dans son mot de circonstance prononcé ce mercredi 3 mars 2021 à l'ouverture des travaux, Bienvenu Matenda, président de la FEACO a indiqué que cette session de formation est la première d'une longue série, visant à booster le niveau des cadres, en prévision de deux grandes échéances internationales, notamment les Jeux olympiques de Tokyo prévus cette année et les Jeux de la Francophonie annoncés pour août 2022.

Dans le même registre, le patron de la FEACO a annoncé la tenue de deux autres séminaires du genre au mois de juillet et septembre 2021. Il a exprimé, à cet effet, la détermination de son comité exécutif à hausser le niveau des cadres techniques, afin d'espérer récolter des bons résultats aux compétitions à venir.

Bienvenu Matenda et sa Fédération ambitionnent de glaner beaucoup de médailles aux Jeux de la Francophonie d'autant plus, explique-t-il, qu'ils auront lieu à domicile.

Charles Masudi

Jeux de la Francophonie « Kinshasa 2022 » : Quels enjeux pour les PME congolaises ?

- <https://lesnews.cd/2021/03/04/jeux-de-la-francophonie-kinshasa-2022-quels-enjeux-pour-les-pme-congolaises/>
- le 4 mars 2021



Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo, Rdc, se prépare à abriter les IXème Jeux de la Francophonie. C'est dans ce cadre que le Chef de l'Etat congolais a, dans une ordonnance publiée le 2 Mars dernier, nommé Lolongola Mpoyi Kimpoke Directeur national de ces Jeux, ce, quelques jours après avoir promu Didier Tshiyoyo Mbuyi comme son Haut représentant au Comité national. Il est clair que si la RDC s'est engagée à organiser cette compétition et donc de prendre le risque parfois inévitable de se mettre dans une situation d'endettement, c'est quand même parce qu'à long terme, des retombées économiques sont possibles. Alors quels sont les enjeux pour les petites et moyennes entreprises, PME, congolaises dans cette dynamique ?

C'est du 19 au 28 Août 2022 que ce grand événement sportif se tiendra à Kinshasa. Une opportunité accordée à la Rdc depuis le 2 Juillet 2019 par le Conseil permanent de la Francophonie, CPF, suite au désengagement des autorités du Canada Nouveau-Brunswick à organiser ces IXème Jeux de la Francophonie 2021 à Moncton-Dieppe. La candidature de la Rdc avait été jugée valable, après l'appel à candidatures lancé à cet effet le 1er Mars 2019 aux 54 gouvernements et pays membres de l'Organisation Internationale de la Francophonie, OIF.

Lolongola Mpoyi Kimpoke le Directeur national de ces IXème Jeux de la Francophonie nommé par le Président Tshisekedi, sera secondé par cinq adjoints comme suit :

Victoria Bilonda, directrice nationale adjointe en charge de la planification, suivie et évaluation ;

Diana Tula, directrice nationale adjointe en charge des questions juridique, administrative et des marchés publics ;

Bwaya Sadila Diakanayame Dixon, directeur national adjoint en charge de la logistique et des finances ;

Babinda Kayidi, directeur national adjoint en charge de la sécurité, protocole et communication ;

Zénon Kabamba Kasongo, directeur national adjoint en charge des sports et santé.

A quoi peuvent s'attendre les PME congolaises ?

Les Jeux de la Francophonie sont un évènement mondialement médiatisé et l'une des plus grandes compétitions sportives. 54 gouvernements et pays membres repartis dans les cinq continents sont concernés dans ces compétitions olympiques. Les médias et les spectateurs viendront du monde entier, à l'instar des athlètes et autres membres des délégations officielles.

Ce rassemblement a tout pour permettre aux commerces de la ville de Kinshasa principalement de faire de bonnes retombées économiques. Les hôtels vont loger toutes les différentes personnes venues dans ce cadre et qui ne sont pas de la région. Les magasins de sport pourront vendre des maillots de sportifs concourants et des drapeaux de tous les pays participants, les restaurants et assimilés vont nourrir tout ce monde. Tous ces commerces pourront donc faire d'énormes bénéfices à l'occasion de ces Jeux, question de faire montre de beaucoup d'imagination créatives pour offrir tout ce qui pourrait répondre aux différents besoins de tous ces « francophones ».

A l'instar des commerces, les emplois des jeunes surtout connaîtront également un mieux, mêmes s'ils ne seront pas stables, ils ne sont pas négligeables aussi.

De l'avis d'un spécialiste, il s'avère que pour obtenir des marchés, il est important pour les Pme de se structurer, se coaliser et de grossir pour être en capacité de répondre aux appels d'offres au moment venu. Car même si les marchés seront importants, en s'alliant soit entre elles ou avec d'autres structures du monde des affaires, ce sera possible pour les Pme de faire partie de l'aventure olympique. Bien que rien ne soit garanti, il est incontestable que ces Jeux qu'abritera Kinshasa auront un réel impact pour les Pme.

Cependant, la plus grande responsabilité demeure dans l'engagement de l'Etat Congolais à privilégier les Pme congolaises dans l'octroi des marchés. Les organisations et autres structures corporatives en faveur des Pme ont aussi de leur côté, estime un autre spécialiste, une bonne part de responsabilité de travailler à cette fin avec les organisateurs d'une manière générale.

IX^{es} Jeux de la Francophonie : les ambassadeurs des pays francophones en poste à Kinshasa sensibilisés

- <https://sunriserdc.com/postview.php?Cat=3&Article=503>
- le 4 mars 2021

Poursuivant des contacts qu'il a entamé depuis sa prise des fonctions, le Haut Représentant du chef de l'État au comité d'organisation des IX^{es} Jeux de la Francophonie Didier Tshiyoyo a échangé avec les ambassadeurs des pays Francophones accrédités à Kinshasa.

Il a donné à ses hôtes, l'état d'avancement du projet et les engagements du président de la république Félix Tshisekedi qui souhaite que ce jeu soit une réussite totale sur tous les plans.

Éblouis par le projet et le sérieux constaté, les ambassadeurs francophones ont remerciés le président de la république et son Haut représentant qui a eu l'idée de les associer dans cette phase.

Pour finir, ils ont pris l'engagement d'accompagner le haut représentant du chef de l'État pour la réussite de ce grand rendez-vous des jeunes athlètes et artistes des pays Francophones à Kinshasa en 2022.

Teddy Gile/CP

Jeux de la Francophonie de Kinshasa : 245 inscrits pour les présélections au volet culturel

- <https://ouragan.cd/2021/03/jeux-de-la-francophonie-de-kinshasa-245-inscrits-pour-les-preselections-au-volet-culturel/>
- le 5 mars 2021

A 18 mois de l'organisation de la 9^{ème} édition des Jeux de la Francophonie à Kinshasa (vendredi 19 août- dimanche 28 août 2022), le nombre d'inscrits au volet culturel, jusqu'à la date du 4 mars en cours, affiche 245 artistes avec un engouement particulier dans deux disciplines. Il s'agit de la chanson et de la peinture.

Le lancement des activités liées à la présélection pour la participation de la RDC aux Jeux de la Francophonie de Kinshasa est intervenu le 29 janvier 2021 sur toute l'étendue du pays. Plusieurs artistes ont manifesté leur intérêt.

D'après les données reçues du comité d'organisation des présélections, la province de Kinshasa est la mieux représentée avec un total de 168 inscriptions suivie du Haut-Katanga (39) et du Nord-Kivu (13). Les autres provinces ne dépassent pas la barre de dix inscrits.

Pour l'ensemble des disciplines retenues, le tableau des inscriptions se présente de la manière suivante : Hip hop (9) ; Marionnette géante (3) ; Jonglerie avec ballon (14) ; Peinture (33) ; Sculpture-installation (11) ; Photographie (22) ; Chanson (113) ; Contes et conteurs (9) ; Danse et création (11) ; Littérature nouvelle (11) et Création numérique (12).

Moins d'une semaine avant la fin de cette phase, le comité d'organisation des présélections invite tous les artistes intéressés par les Jeux de la Francophonie à prendre leurs inscriptions en ligne sur le site www.jeux2022-participationrdc.org.

Saint Hervé M'Buy

Côte-d'Ivoire : Ouverture des inscriptions aux 9èmes jeux de la francophonie 2022, à Kinshasa

- <https://www.connectionivoirienne.net/2021/03/05/cote-divoire-ouverture-des-inscriptions-aux-9emes-jeux-de-la-francophonie-2022-a-kinshasa/>
- le 5 mars 2021

Objet : Relance des inscriptions des 9èmes Jeux de la Francophonie de 2022, à Kinshasa, en République Démocratique du Congo (RDC)

La Ministre de la Culture et de la Francophonie a le plaisir d'informer les artistes et groupes d'artistes âgés de 18-35 ans que, ont repris et prendront fin le 31 mars 2021. Les inscriptions concernent les disciplines suivantes :

- LES ARTS DE LA RUE (HIP HOP-MARIONNETTE-JONGLERIE AVEC BALLON)
- LES ARTS VISUELS (PEINTURE-SCULPTURE-INSTALLATION-PHOTOGRAPHIE)
- LA CHANSON
- LE CONTE ET CONTEUR
- LA DANSE DE CREATION
- LA LITTERATURE (NOUVELLE)

Les inscriptions se font en ligne aux adresses suivantes :

dpacmcf@gmail.com / ehotile@yahoo.fr /

m.angama@culture.gouv.ci

ou physiquement à la tour E, 21ème étage, porte 42 et 47

Réouverture des inscriptions des 9èmes Jeux de la Francophonie de 2022, au Congo

- <https://ndc-info.com/culture/le-lancement-du-concours-de-la-9-eme-jeux-de-la-francophonie-de-2022>

- le 6 mars 2021

La 9e édition des jeux de la Francophonie qui devait se dérouler du 23 juillet au 1er août 2021 à Kinshasa, et qui a été reporté en raison de la Covid-19. C'est dans un communiqué fait le 05 Mars 2021 par le Ministère de la Francophonie dans quel,il est porté à la connaissance de la population la relance des inscriptions des 9èmes jeux de la Francophonie de 2022. Ci-dessus lisez l'intégralité du communiqué.

COMMUNIQUE

La Ministre de la Culture et de la Francophonie a le plaisir d'informer les artistes et groupes d'artistes âgés de 18-35 ans que les inscriptions en vue de participer aux 9èmes jeux de la francophonie 2022, à Kinshasa, ont repris et prendront fin le 31 mars 2021. Les inscriptions concernent les disciplines suivantes :

LES ARTS DE LA RUE (HIP HOP-MARIONNETTE-JONGLERIE AVEC BALLON)

LES ARTS VISUELS (PEINTURE-SCULPTURE-INSTALLATION-PHOTOGRAPHIE)

LA CHANSON

LE CONTE ET CONTEUR

LA DANSE DE CREATION

LA LITTERATURE (NOUVELLE)

Les inscriptions se font en ligne aux adresses suivantes :

dpacmcf@gmail.com/ ehotile@yahoo.fr/m.angama@culture.gouv.ci

ou physiquement à la tour E,21ème étage, porte 42 et 47.

Pour toutes autres informations, veuillez contacter le :

Tél : 20 21 60 34 / 20 22 98 68 / 40 75 08 40 / 09 08 83 30

Pour la Ministre et par Délégation

Le Directeur de Cabinet

Yves KONAN

Athlétisme : clôture du séminaire de renforcement des capacités des cadres techniques

- <https://ouragan.cd/2021/03/athletisme-cloture-du-seminaire-de-renforcement-des-capacites-des-cadres-techniques/>
- le 7 mars 2021

Le séminaire de renforcement des capacités des cadres techniques de la Fédération d'athlétisme du Congo (FEACO) s'est clôturé samedi 6 mars 2021 au salon Bleu du stade des Martyrs à Kinshasa.

Pendant quatre jours, quarante officiels congolais ont suivi des enseignements préparatoires au niveau 1 dispensés par l'expert de la zone 3, le Brazzavillois Jean de Dieu Pambou Moussitou.

Le président de la Fédération d'athlétisme du Congo, Bienvenu Matenda s'est dit satisfait du déroulement de ce stage qui a permis aux cadres techniques de sa Fédération d'acquérir les notions basiques pour officier les compétitions, à quelques mois de la tenue des 9^{es} Jeux de la Francophonie à Kinshasa.

A en croire le numéro 1 de la FEACO, une équipe constituée de quelques cadres techniques de la Fédération et d'un délégué du comité olympique congolais va procéder incessamment à la restitution de ces enseignements dans les différentes ligues provinciales. La première étape de cette séance pédagogique de la FEACO sera organisée au Katanga et au Maniema.

A l'instar du premier jour de ce stage, M. Matenda a fait savoir que deux autres séminaires seront tenus au courant de cette année avec les experts africains et occidentaux, pour mieux outiller les techniciens appelés à officier aux échéances à venir.

Charles Masudi

Préparatifs des 9^{es} Jeux de la Francophonie : report de la date du début des présélections des artistes

- <https://www.adiac-congo.com/content/preparatifs-des-9es-jeux-de-la-francophonie-report-de-la-date-du-debut-des-preselections-des>
- le 8 mars 2021

Initialement prévu pour le 6 mars, le lancement officiel des présélections est fixé au 30 mars.

Le comité d'organisation de la participation culturelle de la RDC aux neuvièmes Jeux de la Francophonie-Kinshasa 2022, a annoncé le report au 30 mars, de la date du début des présélections. Ce report, justifié par le souci de se conformer au calendrier du Comité international des jeux de la Francophonie (CIJF), a l'avantage d'offrir le temps nécessaire aux préparatifs, a rassuré le coordonnateur dudit comité, Michel Ngongo.

"Contrairement à nos prévisions, le CIJF a fixé les présélections du 31 mars au 31 mai 2021. Sans nul doute, cela aura des conséquences sur toutes nos prévisions pour cette dernière phase. A cet effet, nous allons organiser des rencontres pour harmoniser le nouveau calendrier", a précisé le coordonnateur du comité d'organisation. Les différentes activités se dérouleront sur les quatre sites retenus, à savoir: l'institut français; l'échangeur de Limete; Le centre culturel Kik'Art et le Centre Wallonie Bruxelles.

Depuis le lancement, le 29 janvier 2021, des activités liées à la présélection pour la participation de la RDC aux 9es Jeux de la Francophonie, plusieurs artistes ont manifesté leur intérêt. Selon le comité d'organisation, le nombre des inscrits, jusqu'à la date du 4 mars, affichait 245 artistes avec un engouement dans deux disciplines particulières: la chanson (113) et la peinture (33).

Pour les autres disciplines retenues, le tableau des inscriptions se présente de la manière suivante : hip-hop (9); marionnette géante (3); Jonglerie avec ballon (14); sculpture-Installation (11); photographie (22); Contes et conteurs (9); danse de création (11); littérature nouvelle (11) et création numérique (12). La province de Kinshasa est la mieux représentée avec un total de 168 inscriptions suivie du Haut-Katanga (39) et du Nord-Kivu (13). Les autres provinces ne dépassent pas la barre de dix inscrits.

Côte d'Ivoire-AIP/Reprise des inscriptions des artistes pour les IXe Jeux de la Francophonie à Kinshasa

- <https://www.aip.ci/cote-divoire-aip-reprise-des-inscriptions-des-artistes-pour-les-ixe-jeux-de-la-francophonie-a-kinshasa/>
- le 9 mars 2021

Abidjan, 09 mars 2021 (AIP) – Les inscriptions des artistes et groupes d'artistes âgés de 18-35 ans, en vue de participer aux IXe Jeux de la Francophonie 2022, à Kinshasa (République Démocratique du Congo), ont repris et prendront fin le 31 mars 2021, fait savoir un communiqué du ministère de la Culture et de la Francophonie, parvenu mardi 9 mars 2021, à l'AIP.

Les inscriptions concernent les disciplines des arts de la rue (hip hop-marionnette-jonglerie avec ballon), les arts visuels (peinture-sculpture-installation-photographie), la chanson, le conte et conteur, la danse de création et la littérature (nouvelle).

« Les inscriptions se font en ligne aux adresses dpacmcf@gmail.com /ehotile@yahoo.fr /m.angama@culture.gouv.ci ou physiquement à la tour E, 21^{ème} étage, porte 42 et 47 », précise la note.

Après le Maroc en 1989, la France en 1994, Madagascar en 1997, le Canada en 2001, le Niger en 2005, le Liban en 2009, la France en 2013 et la Côte d'Ivoire en 2017, c'est la République Démocratique du Congo qui abritera la 9^e édition des Jeux de la Francophonie qui se déroulera dans la ville de Kinshasa, du 19 au 28 août 2022.

(AIP)

RDC : les présélections des artistes pour les Jeux de la Francophonie reportées au 30 mars prochain

- <https://zoom-eco.net/afrique/rdc-les-preselections-des-artistes-pour-les-jeux-de-la-francophonie-reportees-au-30-mars-prochain/>
- le 10 mars 2021

Les artistes candidats pour participer aux neuvièmes Jeux de la Francophonie ne connaîtront leur sort que le 30 mars prochain.

Le Comité d'organisation de la participation culturelle de la République Démocratique du Congo aux neuvièmes Jeux de la Francophonie Kinshasa 2022 a décidé de reporter les présélections par souci de se conformer au calendrier du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF).

Pour le Coordonnateur du Comité, Michel Ngongo, ce report a l'avantage d'offrir le temps nécessaire aux préparatifs.

« *Contrairement à nos prévisions, le CIJF a fixé les présélections du 31 mars au 31 mai 2021. Sans nul doute, cela aura des conséquences sur toutes nos prévisions pour cette dernière phase. A cet effet, nous allons organiser des rencontres pour harmoniser le nouveau calendrier* », a-t-il indiqué.

En effet, les différentes activités se dérouleront sur les quatre sites retenus à savoir: l'Institut français; l'échangeur de Limete; Le Centre culturel Kik'Art et le Centre Wallonie Bruxelles.

Pour rappel, les activités liées aux présélections pour la participation de la République Démocratique du Congo aux neuvièmes Jeux de la Francophonie ont été lancées depuis le 29 janvier 2021.

Plusieurs artistes ont manifesté leur intérêt.

Selon le Comité d'organisation, le nombre des inscrits, jusqu'à la date du 4 mars, affichait 245 artistes avec un engouement dans deux disciplines particulières.

Agnès KAYEMBE

Fatshi pose la 1^{ère} pierre du village des Jeux de la Francophonie ce jeudi à la Fikin

- <https://congoprofond.net/fatshi-pose-la-1ere-pierre-du-village-des-jeux-de-la-francophonie-ce-jeudi-a-la-fikin/>
- le 10 mars 2021



Sauf changement de dernière minute, le Chef de l'Etat, Félix Antoine Tshisekedi, va poser, ce jeudi 11 mars 2021 à la Fikin, la 1^{ère} pierre de construction du village devant abriter tous les athlètes participants aux IX^{èmes} Jeux de la Francophonie.

En effet, c'est du 19 au 28 août 2022 que se tiendront à Kinshasa ces Jeux sur différents sites dont les stades des Martyrs et Tata Raphaël et l'Académie des beaux-arts.

Notons que c'est en juillet 2019 que le Conseil Permanent de la Francophonie a donné un avis favorable à la tenue, en 2021, des IX^{es} Jeux de la Francophonie en RDC.

A cause de l'état d'urgence sanitaire décrété sur la quasi-totalité de la planète, cet évènement qui devait avoir lieu en 2020 a été reporté en 2022.

Après Rabat et Casablanca (Maroc, 1989), Paris (France, 1994), Antananarivo (Madagascar, 1997), Ottawa et Hull (Canada, Canada-Québec, 2001), Niamey (Niger, 2005), Beyrouth (Liban, 2009), Nice (France, 2013) et Abidjan (Côte d'Ivoire, 2017), c'est la ville de Kinshasa de la République Démocratique du Congo qui accueillera en 2022 les meilleurs jeunes talents artistes et sportifs francophones lors des IX^{es} Jeux de la Francophonie.

RDC : Félix Tshisekedi lance les travaux de construction du village de la francophonie ce jeudi.

- <https://www.election-net.com/rdc-felix-tshisekedi-lance-les-travaux-de-construction-du-village-de-la-francophonie-ce-jeudi/>
- le 11 mars 2021

radiokapi.net Le président de la République Félix Antoine Tshisekedi procédera ce jeudi 11 mars 2021 à la pose de la première pierre pour la construction du Village de la francophonie à la foire internationale de Kinshasa (FIKI).

Ce site servira des abris pour de tous les athlètes qui participeront aux jeux de la francophonie qui seront organisés dans la capitale congolaise.

Initialement prévue en Juillet 2021, cette compétition a été reportée en Août 2022 suite à la crise sanitaire mondiale due à la pandémie de coronavirus. En dehors de la FIKIN, la neuvième édition des jeux olympiques pourront se dérouler au stade de Martyrs.

Flore Kayala Mukala.

Les léopards judo invités à continuer la préparation dans leurs clubs

- <https://acpcongo.com/index.php/2021/03/11/les-leopards-judo-invites-a-continuer-la-preparation-dans-leurs-clubs/>
- Le 11 mars 2021

Kinshasa, 11 mars 2021 (ACP).- Le directeur technique national de la Fédération nationale congolaise de judo (FENACOJU), Me Pija Bondele, a invité les judokas à continuer la préparation dans leurs clubs respectifs pendant la période de crise sanitaire.

Le Directeur technique national, qui l'a déclaré à l'ACP au cours d'un entretien téléphonique, a évoqué la réunion tenue la semaine dernière par le directeur des Activités physiques et sportives avec les candidats au comité fédéral au cours de laquelle il a demandé à ces derniers de se mettre au tour d'une table pour préparer les échéances futures. Il a ajouté que Bobo Mbongo et Elonga Mosengwo Frédéric alias Me Elo ont pris l'engagement d'aller transmettre cela à leur base.

Il appartient aux autorités de tutelle, notamment le ministère des Sports et le secrétaire général aux sports de fixer la nouvelle date pour la tenue de la nouvelle assemblée générale extraordinaire électorale de la FENACOJU.

La RDC abritera les 9èmes Jeux de la Francophonie en août 2022, raison pour laquelle elle doit sérieusement se préparer en vue de remporter beaucoup de médailles. **ACP/Fng/Awa**

Comité national des IXèmes Jeux de la Francophonie : le collectif des agents licenciés dénonce une procédure entachée d'irrégularités

- <https://www.adiac-congo.com/content/comite-national-des-ixes-jeux-de-la-francophonie-le-collectif-des-agents-licencies-denonce>
- le 11 mars 2021

Le personnel en appelle à l'intervention personnelle du président de la République pour recadrer les choses afin d'éviter la honte à la RDC.

Dans une lettre de recours adressée, le 8 mars, au haut représentant du président de la République au sein du Comité national des IXes Jeux de la Francophonie (Cnjf), Didier Tshiyoyo Mbuyi, les experts et personnels dudit comité ont sollicité leur totale réhabilitation aux qualités et fonctions respectives. Ils se présentent comme des victimes des menaces et de la stigmatisation des décisions verbales du haut-représentant du chef de l'Etat et président du haut conseil des IX^{es} Jeux de la Francophonie.

Parmi les irrégularités relevées, les experts et cadres licenciés notent que « la prérogative de désigner des membres des commissions et de recruter le personnel d'appoint et autres experts revient de plein droit au directeur national des IXes jeux de la Francophonie 2022 ». Ils estiment également qu'à l'absence des résolutions émanant d'une plénière ayant régulièrement siégé et dûment signées par le président et le rapporteur du haut conseil des IX^{es} Jeux de la Francophonie, toute décision prise reste lettre morte.

Le collectif des agents et experts licenciés sollicite leur réhabilitation de façon totale et sans réserve aux qualités et fonctions respectives, au sein du personnel, des cellules, et commissions du Cnjf. Au cas contraire, ont-ils renchéri, « les instances habilitées seront valablement saisies au nom de la légalité, de l'Etat de droit, de la sauvegarde des valeurs de la démocratie, de la bonne gouvernance, de la non-stigmatisation et des droits de l'homme... ». Ils en appellent à l'intervention personnelle et utile du président de la République pour recadrer les choses afin d'éviter la honte à la RDC.

A la suite de sa nomination, le 14 février, le haut-représentant du chef de l'Etat et président du haut conseil des IX^{es} jeux de la Francophonie a renvoyé trente experts et cadres ayant travaillé depuis plus de deux ans au Cnjf. Ce groupe comprend en son sein notamment des experts de la cellule technique ayant contribué à l'élaboration du dossier de candidature pour l'organisation des IXes jeux de la Francophonie. C'est dans ce contexte que la cérémonie de la pose de la première pierre pour la construction des infrastructures devant abriter les jeux prévue pour ce jeudi 11 mars a été, une nouvelle fois reportée, à une date ultérieure.

Jeannot Kayuba

RDC : 9^{èmes} jeux de la Francophonie : Didier Tshiyoyo accusé d'engager des dépenses sans titre ni droit

- <https://depeche.cd/2021/03/12/rdc-9emes-jeux-de-la-francophonie-didier-tshiyoyo-accuse-dengager-des-depenses-sans-titre-ni-droit/>
- le 12 mars 2021

Kinshasa, 12 mars 2021, Le haut représentant du Chef de l'État aux 9èmes jeux de la Francophonie 2022 à Kinshasa, Didier Tshiyoyo Mbuyi, est accusé de gestion opaque par des experts et personnel d'appoint renvoyé de cette organisation, sans motif valable.

Les accusateur de M. Tshiyoyo affirment que ce dernier les a mentis sous prétexte de vouloir instaurer, sur instruction du Chef de l'Etat, un service minimum alors qu'il a procédé à leur remplacement avec une pléthore d'agents qui ne maîtrisent rien, avec risque de compromettre les chances de la RDC à l'organisation de la fête de la Francophonie.

_Malicieusement, il a prétexté qu'il organisait un service minimum, alors que le personnel qu'il a fait partir est moins nombreux que celui qu'il a engagé, a soutenu Kasongo Francis désigné parmi les membres devant menés des démarches en faveur du groupe d'experts.

Un autre agent de renchérir : « Son comportement contradictoire est de nature à compromettre l'organisation des jeux en ce que le comité international n'a plus de correspondants valables. Cette incapacité des agents qu'il a emmenés peut compromettre les chances de la RD Congo lors de l'évaluation du conseil d'orientation.

Toute la peur réside à ce niveau ».

Dans une note, ces experts lui ont fait observer non seulement la confusion des rôles qu'il s'attribue au sein du comité national des 9èmes jeux de la Francophonie, mais aussi de sa gestion jugée opaque et caractérisée par des dépenses sans titre, ni qualité.

Aussi révèlent-ils que depuis leur nomination en 2019, ils travaillent sans rémunération, ni émolument et moins encore primes.

Toutefois, ils ont réalisé un travail appréciable, notamment l'élaboration du dossier des candidatures.

Au demeurant, ils exigent leur réhabilitation, sinon, ils prévoient de déclencher d'autres démarches de droit suite au comportement du haut représentant, qualifié de menaces et autres stigmatisations dont ils sont victimes.

Cédric BEYA

9ème Jeux de la Francophonie : Le comité national travaille « d'arrache-pied » pour rattraper le retard pris dans l'organisation

- <https://www.7sur7.cd/2021/03/14/9eme-jeux-de-la-francophonie-le-comite-national-travaille-darrache-pied-pour-rattraper>
- le 13 mars 2021

Le comité national des 9es Jeux de la Francophonie travaille d'arrache-pied pour rattraper le retard accumulé dans l'organisation de ce rendez-vous des jeunes athlètes et artistes francophones prévu à Kinshasa, où plusieurs milliers de visiteurs venant de tous les horizons du monde poseront leurs valises.

Au cours d'un point de presse tenu le samedi 13 mars 2021 au siège des 9es Jeux de la Francophonie, Bibiche Magalu, présidente de la commission communication, a appelé à

l'éveil patriotique de tous les Congolais pour que la tenue de cet événement soit une grande réussite ainsi que permettre à la RDC de conforter sa place comme étant le plus grand pays francophone après la France.

"Je souhaiterais que nous soyons tous focaliser sur ce rendez-vous. Que notre éveil patriotique parle en nous-mêmes. Que nous soyons tous unis et marchions ensemble dans l'organisation de ce grand événement. Monsieur Tshiyoyo et l'équipe qui l'accompagne travaillent d'arrache-pied pour attraper le retard parce qu'effectivement nous avons beaucoup de retard dans l'organisation. Nous sommes focaliser dans cet axe là : rattraper le retard. À côté de ça, le comité multiplie beaucoup d'actions en vue de faire de cet événement justement un évènement de très haut niveau et qui portera les mêmes couleurs que ce que l'on a vécu à l'époque de Mohamed Ali qui est rentré dans l'histoire du monde en RDC. Nous voudrions que les 9es Jeux de la Francophonie portent une couleur différente et unique des éditions précédentes", a-t-elle déclaré.

Par ailleurs, la présidente de la commission de communication a balayé d'un revers de la main les accusations portées contre le Haut Représentant du chef de l'État au comité des 9es Jeux de la Francophonie par des experts et personnel d'appoint "mis à l'écart" de cette organisation.

"En deux semaines, il n'y a pas eu de chambardement. Nous sommes tous en attente. Nous sommes comme une équipe d'appoint. Le challenge le plus important, c'est qu'on doit rattraper un retard. C'est-à-dire que même s'il n'y a pas de notification, même s'il y a des postes qui sont encore vacants et plusieurs choses à régler, mais le temps ne nous attend pas. On doit avancer. C'est sur ce principe que nous demandons à tous de se serrer les coudes. Administrativement, il y a des choses qui vont être faites pour que nous ayons un comité digne de ce nom", a expliqué B. Magalu.

Pour sa part, Zacharie Bababaswe, porte-parole des 9es Jeux de la Francophonie, a martelé sur le fait que le moment n'est plus "à la distraction" mais au travail.

"Les jeux portaient de la RDC. Il y a des pays qui sont prêts et qui ont toutes les infrastructures pour accueillir ces genres d'événements. La RDC s'est battue pour les organiser. Au fur et à mesure qu'on a besoin de gens, nous faisons venir les fils du pays en fonction de leurs compétences. Nous voulons montrer qu'il y a véritablement une élite congolaise capable de faire face à ces genres de choses. Cette élite existe. Nous sommes en train de vouloir donner une autre connotation pour faire en sorte que notre pays soit visité. À la fois, nous voulons donner aux congolais une opportunité de visiter leur pays et de l'aimer. Le Haut représentant du chef de l'État a réussi la mission de faire rêver le monde entier qui veut venir au Congo. Il se fait entourer des personnalités congolaises capables de l'aider à y arriver", a-t-il fait savoir.

Le vendredi dernier, le Haut Représentant du chef de l'État au comité des 9es Jeux de la Francophonie, Didier Tshiyoyo Mbuyi, a échangé avec le réseau des Femmes d'Afrique Francophone venu s'imprégner de l'état d'avancement des préparatifs de ce grand rendez-vous. Ces pourparlers ont permis aux deux parties de lever l'option de cheminer ensemble

pour que l'édition de Kinshasa batte le record de l'histoire des Jeux de la Francophonie en termes de participation et mobilisation, surtout de féminité.

Les 9es Jeux de la Francophonie se tiendront du 19 au 28 août 2022 à Kinshasa. Jusque-là, 9 compétitions sont retenues. Il s'agit de :

- Basket féminin ;
- Football masculin (pour les moins de 23 ans) ;
- Athlétisme dans toutes ses déclinaisons (course, saut, lancer, marathon) ;
- Handisport ;
- Cyclisme ;
- Lutte gréco-romaine ;
- Libanda ;
- Tennis de table ;
- Judo.

Merveil Molo

Les Femmes Francophones se mobilisent pour la réussite des IX^{es} Jeux de la Francophonie

- <https://sakola-info.net/les-femmes-francophones-se-mobilisent-pour-la-reussite-des-ixes-jeux-de-la-francophonie/>
- Le 13 mars 2021

Le Haut représentant du chef de l'Etat au comité des IXes Jeux de la Francophonie Didier Tshiyoyo a reçu dans son cabinet de travail ce vendredi 12 mars 2021, le réseau des femmes Francophones pour l'atteinte des 17 Objectifs de Développement Durable.



Conduite par La Modératrice Régionale Afrique c'est Mme Elodie NTAMUZINDA W'Igulu, ce réseau composé des femmes de 26 pays Francophones est venu s'informer sur l'état d'avancement des préparatifs de ce grand rendez-vous des jeunes athlètes et artistes Francophones prévu à Kinshasa en 2022.

L'objectif étant de faire de ces jeux un facteur de sensibilisation sur les atteintes des ODDS et favoriser l'implication de la femme dans le processus d'organisation.

Un partenariat est donc scellé au cours de ces échanges pour mettre en avant à travers ces jeux, une prise en compte des ODDS.

Pour la délégation de ce réseau, le souhait est que l'édition de Kinshasa batte le record de l'histoire des Jeux de la Francophonie en termes de participation, surtout féminine.

De son côté, le Haut représentant du chef de l'Etat s'est engagé à travers ce partenariat, à impliquer d'avantage les femmes afin de créer une synergie efficace avec les 26 pays représentés par ce réseau des femmes Francophones.

Il y avait la représentation des pays suivants :

1. Madagascar : Mme Volatiana RANDRIANASOLO Pauline, qui est aussi Vice-Modératrice au niveau de la Région (Afrique),
2. Niger : Mme Fatimata AGALERHE, Modératrice Pays Niger,
3. Congo Brazzaville : Nadia TOUBY, Modératrice Pays Congo Brazzaville,
4. RDC : Révérende Bibiane BÉNÉDICTION BONGO, Modératrice Pays RDC.

Présente aussi la directrice de la délégation de la Francophonie, Mme Nefertiti Tshibanda Mushiya, partenaire étatique de ce grand réseau des femmes francophones.

Les femmes membres de ce réseau ont pris l'engagement de mobiliser chacune, les femmes de leurs pays respectifs pour une participation massive à ce rendez-vous des IXes Jeux de la Francophonie qui auront lieu à Kinshasa du 19 au 28 Août 2022. Cet entretien entre

dans le cadre des contacts amorcés par le Haut-Représentant du chef de l'Etat Didier Tshiyoyo depuis sa prise des fonctions pour faire accélérer les préparatifs des jeux de la Francophonie qui connaissent un grand retard.

9^{ème} Jeux de la Francophonie de Kinshasa : Le CNJF s'est engagé à rattraper tout le retard enregistré

- <https://objectif-infos.cd/2021/03/13/9-eme-jeux-de-la-francophonie-de-kinshasa-le-cnjf-sest-engage-a-rattraper-tout-le-retard-enregistre/>
- le 13 mars 2021

En dépit du retard enregistré pour la tenue des jeux de la Francophonie à Kinshasa, le Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF) a, lors d'un point de presse tenu ce samedi 13 mars 2021, rassuré l'opinion tant nationale qu'internationale qu'il s'est engagé à rattraper tout le retard enregistré grâce une forte équipe d'appoint.

Lors de ce point de presse tenu au siège des 9^{ème} Jeux de la Francophonie, à Kinshasa, le Porte Parole du CNJF, Zacharie Bababaswe, a précisé que l'heure n'est pas à la polémique mais plutôt au travail.

Chantant sur la même note, Bibiche Magalu, Chargée de la Communication de ces jeux, a souligné que l'idée est de travailler d'arrache-pied question de faire de cet événement un évènement de haut niveau.

« On doit avancer, nous demandons à tous de serrer les coudes parce que le temps ne nous attends pas...soyez indulgents pour permettre à la nouvelle équipe et plus précisément à Monsieur le Haut Représentant, Didier Tshiyoyo, de poser aisément des actions constructives », a-t-elle souligné.

Et de renchérir :

« la RDC doivent accueillir 4000 athlètes, 88 délégations et nous avons la tâche de nourrir tout ce monde, le sécuriser surtout... De ce fait, nous n'avons pas le temps à perdre dans ce genre de tergiversations », a-t-elle renchéri.

Peut-on se souvenir que le Président de la République Félix Tshisekedi avait nommé au mois de février dernier, Didier Tshiyoyo Mbuyi, son Haut représentant au Comité national des 9^{ème} jeux de la francophonie de Kinshasa.

Et cette nomination est consécutive à la création au niveau de la Présidence du service dénommé Comité national des 9^{ème} jeux de la Francophonie de Kinshasa (CNJF).

Sur la liste des jeux retenus pour ce grand événement qui aura lieu du 19 au 28 août 2022, se figure le Basket-ball féminin, le Football masculin, les courses, le marathon, le handisport, le cyclisme, le Tennis de table, le judo, la liste n'est pas exhaustive.

IXès Jeux de la Francophonie : le comité Didier Tshiyoyo déjà à pied d'oeuvre

- <https://www.radiookapi.net/2020/10/06/actualite/culture/rdc-lona-interpelle-les-gouvernants-sur-les-jeux-de-la-francophonie>
- le 14 mars 2021



Face à l'inaction du comité gouvernemental, l'actuel comité national des IXès Jeux de la Francophonie, piloté par le haut représentant du chef de l'État, Didier Tshiyoyo Mbuyi vient d'apporter un nouveau dynamisme mais aussi un véritable recadrage dans l'organisation des Jeux.

A peine installé, Didier Tshiyoyo a donné le ton. Le Haut représentant s'est lancé dans une course contre la montre. Des réunions marathons se tiennent chaque jour jusque tard la nuit. Avec sa petite équipe d'appoint, M. Mbuyi s'est fixé le challenge de combler le déficit organisationnel laissé par le comité sortant. En deux semaines, il a mis le bon cap. De quoi réjouir la directrice des Jeux, présente à Kinshasa juste après sa nomination.

Au cours d'une conférence de presse animée par Zacharie Bababaswe, porte-parole des Jeux, Bibiche Mbonga Magalu, présidente de la cellule communication et maître Patrick N'tshila, membre de la cellule juridique au sein du comité national des IXès Jeux de la Francophonie, les ambitions du nouveau patron ont été expliquées.

Avant tout, Zacharie Bababaswe a vanté le choix par le chef de l'État porté sur Didier Tshiyoyo pour dynamiser l'organisation de ces Jeux. Il était normal, insiste-t-il, que le président Félix-Antoine Tshisekedi prenne en main l'organisation des IXès Jeux de la Francophonie qui accusait une certaine léthargie sous la direction gouvernementale.

Bababaswe a témoigné que durant dix jours, ils ont eu des séances de travail avec Mme Zeina Mina, directrice du comité international des Jeux de la Francophonie. Elle est partie avec une bonne expression.

Pour lui, Didier Tshiyoyo est un expert de renommée internationale qui a fait ses preuves dans l'événementiel et l'organisation des grandes manifestations au monde. Il sait ce qu'il veut et la dimension qu'il veut donner aux Jeux de la Francophonie de la RDC.

« Didier Tshiyoyo a reçu mission de réussir l'organisation de ces Jeux », a rappelé Zacharie Bababaswe. Et de renchérir que l'actuel comité national de l'organisation des IX^{es} Jeux de la Francophonie est en train de récupérer 10 mois de retard dans les préparatifs.

« 46 ans après le combat Mohamed Ali-Foreman, nous avons arraché de haute lutte les Jeux de la Francophonie », a assuré le député honoraire face aux défis qui attendent son comité pour la réussite des Jeux.

Complété par Bibiche Mbonga, qui a soutenu que Didier Tshiyoyo et son équipe travaillent d'arrache-pied pour rattraper le retard constaté dans l'organisation. A cette occasion, elle a appelé les Congolais disséminés à travers le pays à la mobilisation pour la réussite des Jeux. Le Congo doit marquer le monde, assure-t-elle. Le plus important, c'est de mouiller le maillot pour honorer le pays. La réussite des Jeux, c'est la fierté de tous les Congolais.

« Didier Tshiyoyo travaille durement pour que les Jeux portent une couleur différente des huit précédents », a-t-elle indiqué à l'assistance. L'oratrice a évoqué cette approche d'appropriation de ces jeux par l'espace francophone.

A cet effet, Didier Tshiyoyo a impliqué le réseau des femmes francophones des 26 pays. « Nous voulons qu'à travers ces Jeux que la RDC puisse briller comme le plus grand pays francophone par l'excellence, par la solidarité congolaise bref par ses valeurs essentielles... », a soutenu Bibiche Mbonga.

Quant à maître Patrick N'Tshila, membre du pool juridique, Didier Tshiyoyo est pragmatique. Tout acte qu'il pose, c'est pour la réussite des Jeux de la Francophonie 2022. Il a démenti les rumeurs d'une certaine chasse à l'homme. Au moment opportun, explique-t-il, on fera appel à toutes les compétences. Les Jeux sont les Jeux des Congolais et personne ne sera exclue. Une manière claire de dire : arrêtez les faux procès contre le haut représentant. C'est un Congolais valeureux qui met son expertise au service de la République pour que la RDC réussisse son pari.

Et déjà, tout bouge. Des pavillons pour le logement des athlètes seront bientôt construits. Tout est déjà prêt pour le lancement des travaux. Le go sera donné par le chef de l'État, Félix Tshisekedi lui-même qui veut lancer un signal fort de la détermination de son pays d'offrir les meilleures conditions à tous les francophones qui viendront à Kinshasa.

Saint Hervé M'Buy

Jeux de la Francophonie, l'heure n'est pas à la polémique

- <https://sakola-info.net/jeux-de-la-francophonie-lheure-nest-pas-a-la-polemique/>
- le 14 mars 2021

En dépit du retard enregistré pour la tenue des jeux de la Francophonie à Kinshasa, le Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF) a, lors d'un point de presse tenu ce samedi 13 mars 2021, rassuré l'opinion tant nationale qu'internationale qu'il s'est engagé à rattraper tout le retard enregistré grâce une forte équipe d'appoint.

Lors de ce point de presse tenu au siège des IXes Jeux de la Francophonie, à Kinshasa, le Porte Parole du CNJF, Zacharie Bababaswe, a précisé que l'heure n'est pas à la polémique mais plutôt au travail.

Chantant sur la même note, Bibiche Magalu, Chargée de la Communication de ces jeux, a souligné que l'idée est de travailler d'arrache-pied question de faire de cet événement un évènement de haut niveau.

"On doit avancer, nous demandons à tous de serrer les coudes parce que le temps ne nous attends pas...soyez indulgents pour permettre à la nouvelle équipe et plus précisément à Monsieur le Haut Représentant, Didier Tshiyoyo, de poser aisément des actions constructives", a-t-elle souligné.

Et de renchérir :

"la RDC doit accueillir 4000 athlètes, 88 délégations et nous avons la tâche de nourrir tout ce monde, le sécuriser surtout... De ce fait, nous n'avons pas le temps à perdre dans ce genre de tergiversations", a-t-elle renchéri.

Peut-on se souvenir que le Président de la République Félix Tshisekedi avait nommé au mois de février dernier, Didier Tshiyoyo Mbuyi, son Haut représentant au Comité national des 9 ème jeux de la francophonie de Kinshasa.

Et cette nomination est consécutive à la création au niveau de la Présidence du service dénommé Comité national des 9 ème jeux de la Francophonie de Kinshasa (CNJF).

Sur la liste des jeux retenus pour ce grand événement qui aura lieu du 19 au 28 août 2022, se figure le Basket-ball féminin, le Football masculin, les courses, le marathon, le handisport, le cyclisme, le Tennis de table, le judo, la liste n'est pas exhaustive.

RDC : 9es jeux de la Francophonie : « nous n'avons pas de temps à perdre car le Président de la République veut à tout prix la réussite de ce projet »

[Bibiche Mbonga Magalu]

- <https://mnctvcongo.net/rdc-9es-jeux-de-la-francophonie-nous-navons-pas-de-temps-a-perdre-car-le-president-de-la-republique-veut-a-tout-prix-la-reussite-de-ce-projet-bibiche-mbonga-magalu/>
- le 14 mars 2021

KINSHASA, le 13 Mars 2021 MNCTVCONGO— La commission de communication qui accompagne le Haut représentant du Président de la République au comité exécutif national des IXes jeux de la Francophonie, Mme Bibiche Mbonga Magalu Engwanda, présidente de ladite commission, le député national honoraire Zacharie Bababaswe comme porte-parole du du jeux et Me Patrick Ntshila, conseiller

juridique des 9eme jeux, tous ont échangé avec les professionnels des médias au siège de cette Organisation Francophone ce samedi 13 Mars 2021 à Kinshasa Gombe.

Au cours de cet échange il était question de préciser aux professionnels des médias sur quelques publications de certains articles par des différents médias qui ont voulu vilipender des fausses informations sur le haut représentant du Président de la République d'avoir chassé quelques experts ayant été nommés depuis 2019. Le porte-parole des 9es jeux de la Francophonie dit avoir pensé qu'il n'était pas normal de se prononcer là-dessus parce que tout dépend de l'ordonnance présidentielle.

En prenant la parole à son tour la Présidente de la commission de communication a précisé qu'il est temps de travailler rapidement car il y a déjà plus de 10 mois où les préparatifs de cet événement ne se pas sont encore concrétisés, alors que que le Président veut à tout prix voir la réalisation des 9es jeux de la Francophonie en République Democratique du Congo.

Beaucoup de pays ont tout fait pour qu'il y ait l'organisation de ces jeux dans leurs pays dont les infrastructures sont disponibles mais sans succès. Donc il ne faudra pas que nous puissions échouer. Comme vous le savez, c'est depuis 1974 que la République du Zaïre à l'époque avait réussi à organiser ces jeux de la Francophonie. Donc après plusieurs années nous devons tout faire avec vos efforts chers amis de la presse afin qu'il soit une réussite totale, a indiqué Mme Bibiche Mbonga Magalu Engwanda.

Kinshasa-Francophonie : Les Femmes se mobilisent pour la réussite des IXes jeux

- <https://pourelle.info/kinshasa-francophonie-les-femmes-se-mobilisent-pour-la-reussite-des-ixes-jeux/>
- le 14 mars 2021

Le vendredi 12mars 2021, Didier Tshiyoyo Représentant du Chef de l'État au comité des IXe Jeux de la Francophonie a reçu le réseau des femmes Francophones pour l'atteinte des 17 Objectifs de Développement Durable.

Dans le soucis de favoriser l'implication de la femme dans le processus d'organisation, le réseau des femmes Francophones pour l'atteinte des 17 Objectifs de Développement Durable conduite par Elodie NTAMUZINDA W'Igulu, a visité le représentant du chef de l'État au comité des IXes Jeux de la francophonie pour s'informer de l'avancement des préparatifs de ces jeux qui se dérouleront en 2022 à Kinshasa.

En effet, le 10 juillet 2020 conformément aux recommandations du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), le Conseil permanent de la Francophonie (CPF) a donné un avis favorable à la tenue des IXes Jeux de la Francophonie du 19 au 28 août 2022 à Kinshasa, capitale de la RDC.

Au cours de ces échanges avec Didier Tshiyoyo, la délégation de ce réseau représenté par Madagascar avec Volatiana RANDRIANASOLO Pauline, Vice-Modératrice au niveau de la Région (Afrique), le Niger avec Fatimata AGALERHE, Modératrice Pays Niger, le Congo Brazzaville avec Nadia TOUBY, Modératrice Pays Congo Brazzaville, et la RDC avec la Révérende Bibiane BÉNÉDICTION BONGO, Modératrice Pays RDC, a souhaité que l'édition de Kinshasa batte le record de l'histoire des Jeux de la Francophonie en termes de participation, surtout féminine.

L'entretien s'est terminé avec des bons compromis et les femmes de ce réseau ont pris l'engagement de mobiliser chacune, les femmes de leurs pays respectifs pour une participation massive à ces IXes Jeux de la Francophonie qui auront lieu à Kinshasa du 19 au 28 Août 2022.

Après Rabat et Casablanca (Maroc 1989), Paris (France 1994), Antananarivo (Madagascar 1997), Ottawa et Hull (Canada, Canada-Québec 2001), Niamey (Niger 2005), Beyrouth (Liban 2009), Nice (France 2013) et Abidjan (Côte d'Ivoire 2017), c'est Kinshasa la capitale de la République Démocratique du Congo qui accueillera en 2022 les IXes Jeux de la Francophonie.

Olivier Mukengeshayi

Un partenariat entre le comité exécutif national des 9èmes jeux de la Francophonie et le réseau des femmes d'Afrique francophone

- <https://acpcongo.com/index.php/2021/03/14/9-emes-jeux-de-la-francophonie-didier-tshiyoyo-scelle-un-partenariat-avec-le-reseau-des-femmes-dafrique-francophone/>
- le 14 mars 2021

Kinshasa, 14 mars 2021 (ACP).- Le Haut représentant du Président de la République, au comité exécutif national des IXèmes jeux de la Francophonie, Didier Tshiyoyo Mbuyi, scellé un partenariat avec le Réseau des Femmes d'Afrique Francophone pour l'atteinte des 17 objectifs de développement durable (ODD) afin de mobiliser les femmes pour les IXèmes Jeux de la Francophonie.

Le Haut Représentant du Chef de l'Etat s'est engagé à travers ce partenariat, à impliquer davantage les femmes afin de créer une synergie efficace avec les 26 pays représentés par ce réseau des Femmes d'Afrique Francophone.

Ce partenariat a également pour objectif de mettre en avant à travers ces jeux, une prise en compte des 17 ODD, le but étant de faire de ces Jeux, une rencontre hautement axée vers la préservation de notre environnement et des valeurs fondamentales de la Francophonie.

Il s'agit aussi de faire de ces jeux un facteur de sensibilisation sur les atteintes des 17 ODD et de favoriser l'implication de la femme dans le processus d'organisation.

Conduite par Mme Néfertiti Tshibanda, ce réseau composé des femmes de 26 pays francophones, est aussi venu pour s'informer de l'état d'avancement des préparatifs de ce grand rendez-vous des jeunes athlètes et artistes francophones prévu à Kinshasa.

Les femmes membres de ce réseau ont pris, quant à elles, l'engagement de mobiliser, chacune, les femmes de leurs pays respectifs pour une participation massive à ce rendez-vous des IXèmes Jeux de la Francophonie qui auront lieu à Kinshasa du 19 au 28 août 2022.

Le souhait de ce réseau de femmes est que l'édition de Kinshasa batte le record de l'histoire des Jeux de la Francophonie en termes de participation et de mobilisation, surtout féminine.

Il sied de rappeler que cet entretien entre dans le cadre des contacts amorcés par le Haut-Représentant du Chef de l'Etat Didier Tshiyoyo Mbuyi depuis sa prise de fonction à la tête de comité.

Mme Bibiche Mbonga disposée à accompagner Didier Tshiyoyo Mbuyi

Mme Bibiche Mbonga Magalu, présidente de la commission de communication des IXèmes jeux de la Francophonie s'est dite prête à accompagner le Haut représentant du Président de la République, au comité exécutif national des IXèmes jeux de la Francophonie, Didier Tshiyoyo Mbuyi, pour la réussite de ces jeux en RDC, à l'occasion d'un échange samedi avec la presse, au siège de cette organisation Francophone dans la commune de la Gombe. La présidente de la commission de communication a précisé que sa commission accompagne Didier Tshiyoyo Mbuyi, indiquant qu'il est temps de travailler rapidement car 10 mois sont passés et les préparatifs de cet événement n'ont pas encore commencé.

Au cours de cet échange, il était également question de signaler au professionnel des médias que le Haut représentant du Président de la République, au comité exécutif national des IXèmes jeux de la Francophonie, Didier Tshiyoyo Mbuyi, travaille en collaboration avec tous les experts nommés depuis 2019, contrairement aux allégations distillées à travers les médias.

Le député national honoraire, Zacharie Bababaswe, porte-parole et Me Patrick Ntshila, conseiller juridique des 9 èmes jeux de l Francophonie a également pris part à ces échanges. **ACP/CL/May**

IXèmes Jeux de la Francophonie, près de 2 millions USD réservés aux missions diverses en 2021

- <https://www.mediacongo.net/article-actualite-84625-ixemes-jeux-de-la-francophonie-pres-de-2-millions-usd-reserves-aux-missions-diverses-en-2021.html>
- le 15 mars 2021

Le Gouvernement de la République Démocratique du Congo prévoit d'allouer la somme de 3 milliards 691 millions 25 mille 534 francs congolais en 2021 pour des missions diverses et l'organisation et participation aux jeux de la Francophonie en 2022. Ce montant équivaut à 1 845 512,767 de dollars américains.

Les neuvièmes Jeux de la Francophonie auront lieu du 19 au 28 août 2022 à Kinshasa en République Démocratique du Congo.

Conformément aux recommandations du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie, le Conseil Permanent de la Francophonie du 2 juillet 2019 a donné un avis favorable à la tenue, en 2022, des IXèmes Jeux de la Francophonie en République Démocratique du Congo (RDC) qui s'est engagée à signer le cahier des charges, à créer le Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF) par décret et à débiter les travaux de construction du village avant la tenue du prochain CPF prévu, en son temps, le 29 octobre 2019.

L'année dernière, les dépenses du Gouvernement congolais inscrites dans la loi de finances pour l'organisation et la participation des équipes de la République Démocratique du Congo aux Jeux de la Francophonie étaient de l'ordre de 4 milliards 425 millions 666 mille 667 francs congolais pour les six premiers mois de l'année 2020.

A cause de l'avènement de la pandémie du coronavirus, qui a notamment fragilisé les activités liées à la collecte des recettes publiques, l'État congolais n'a pu dépenser que 263 millions de francs congolais au premier semestre de l'année 2020.

Rappelons que le 21 avril 2020, le Ministre d'État, Ministre de la Coopération, Intégration régionale et Francophonie, Pépin Guillaume Manjolo, après consultation du Président de la République Démocratique du Congo, Chef de l'État, Félix-Antoine Tshisekedi, a officiellement demandé le report des IXes Jeux de la Francophonie à l'été 2022 à cause de l'état d'urgence sanitaire décrété sur la quasi-totalité de la planète. Ce qui a bouleversé la tenue des événements internationaux.

Le 10 juillet 2020, conformément aux recommandations du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), le Conseil permanent de la Francophonie (CPF) a donné un avis favorable à la tenue des IXèmes Jeux de la Francophonie du 19 au 28 août 2022.

Après Rabat et Casablanca (Maroc, 1989), Paris (France, 1994), Antananarivo (Madagascar, 1997), Ottawa et Hull (Canada, Canada-Québec, 2001), Niamey (Niger, 2005), Beyrouth (Liban, 2009), Nice (France, 2013) et Abidjan (Côte d'Ivoire, 2017), c'est la ville de Kinshasa, capitale de la République Démocratique du Congo qui accueillera en 2022 les meilleurs jeunes talents artistes et sportifs francophones lors des IXèmes Jeux de la Francophonie.

Appel à candidatures : présélection – Jeux de la Francophonie 2022 - France

- <https://www.musicinafrica.net/fr/magazine/appel-candidatures-preselection-jeux-de-la-francophonie-2022-france>

- le 15 mars 2021

Le ministère de la Culture en France invite les artistes à soumettre leurs candidatures pour participer aux Jeux de la Francophonie qui se tiendront en 2022 à Kinshasa (RDC).



La chanteuse congolaise Fanie Fayar, médaillée d'or de la chanson des Jeux de la Francophonie 2017.

Initialement prévue en 2021, la 9^e édition des Jeux de la Francophonie aura lieu du 19 au 28 août 2022 à Kinshasa, en République démocratique du Congo. L'événement réunit tous les 4 ans plus de 3 500 jeunes artistes et athlètes issus des États et gouvernements membres de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF).

En France, les inscriptions aux concours culturels se font auprès du ministère de la Culture. L'institution aura la tâche de présélectionner les candidats qui représenteront le pays aux prochains Jeux de la Francophonie.

Qui peut s'inscrire ?

Les compétitions sont ouvertes aux athlètes et aux jeunes talents artistiques âgés de 18 à 35 ans œuvrant dans les disciplines suivantes:

- Chanson
- Contes et conteurs.
- Danse de création

- Jonglerie avec ballon
- Hip-Hop (danse)
- Marionnettes géantes
- Littérature (nouvelle)
- Peinture et sculpture/installation
- Photographie et création numérique

Conditions

Les artistes devront au préalable remplir ces conditions avant de soumettre leurs candidatures:

- Posséder soit par naissance, soit par naturalisation obtenue six (6) mois au moins avant les Jeux, la nationalité française.
- Être âgés de plus de 18 ans (nés au 1er janvier 2004 et avant) et de moins de 35 ans (nés au 1er janvier 1987 et après).
- Dans le cas du concours de chanson, de danse de création, de hip-hop (danse) et de contes et conteurs, la limite d'âge s'applique aux concurrents chanteurs, danseurs et conteurs uniquement et non aux musiciens qui les accompagnent et autres accompagnateurs (exemple: chorégraphe, technicien).
- Les conditions spécifiques à chaque discipline artistique sont à télécharger [ici\(link is external\)](#)

Comment postuler?

Les candidatures seront envoyées au ministère de la Culture par e-mail à l'adresse suivante jeuxdelafrancophonie2022@culture.gouv.fr(link sends e-mail) au plus tard le 30 avril 2021.

Les dossiers seront accompagnés des documents suivants :

Un formulaire d'inscription dûment rempli, à télécharger [ici\(link is external\)](#).

Un CV mentionnant les parcours et les expériences artistiques ou créatives significatives du candidat.

Une note d'intention présentant le projet artistique du candidat.

Documents visuels ou sonores des œuvres récentes.

Tout autre document explicatif de la démarche artistique candidat (press book, photos, lien internet...).

Un engagement à participer aux épreuves finales à Kinshasa en cas de sélection.

Le comité des IXèmes jeux de la francophonie scelle un partenariat avec le Réseau des femmes d’Afrique francophone

- <https://www.digitalcongo.net/article/604f61ba0013f100152cd33a/>
- le 15 mars 2021

Le Réseau des femmes d’Afrique francophone pour l’atteinte des 17 objectifs de développement durable(Odd) n’est pas resté en marge des préparatifs des IXèmes jeux de la francophonie.

Cette délégation des femmes conduite par madame Nefertiti Tshibanda a été reçue, le vendredi, 12 mars 2021 par le Haut représentant du Président de la République au comité exécutif national des IXèmes jeux de la francophonie, Didier Tshiyoyo Mbuyi.

Les échanges ont tourné autour des avancements des préparatifs des IXèmes jeux de la francophonie et l’implication des femmes dans la réussite de cette grande messe francophone.

Au cours de cet entretien, un partenariat a été scellé entre le comité des IXèmes jeux de la francophonie et le réseau des femmes d’Afrique pour l’atteinte des objectifs de développement durable(Odd).

Le Haut représentant du chef de l’Etat s’est engagé à travers ce partenariat à impliquer davantage les femmes afin de créer une synergie efficace avec les 26 pays représentés par ce réseau des femmes d’Afrique francophone.

A travers ce partenariat, il s’agira de mettre en avant à travers ces jeux, une prise en compte des 17 ODD dans le but de faire de ces jeux une rencontre hautement axée vers la préservation de notre environnement et des valeurs fondamentales de la francophonie.

Il s’agit aussi de faire de ces jeux un facteur de sensibilisation sur les atteintes des 17ODD et de favoriser l’implication de la femme dans le processus d’organisation des jeux de la francophonie.

Ainsi, ces femmes membres de ce réseau se sont engagées à mobiliser à travers leurs différents pays chacune les femmes de leurs pays respectifs pour la participation massive à ce rendez-vous.

Par ailleurs, reçue également, le samedi, 13 mars 2021 par le Haut représentant du président de la République, la présidente de la commission de communication des IXèmes jeux de la francophonie s’est dite prête à accompagner Didier Tshiyoyo.

A l’occasion d’un échange avec la presse, mme Bibiche Mbongo s’est dit disposée à accompagner le Haut représentant du président de la République au comité des IXème jeux de la francophonie.

Il sied de relever que les IXèmes jeux de la francophonie vont se tenir à Kinshasa du 19 au 28 août 2022.

Gisèle Tshijuka

9ièmes jeux de la francophonie : l'équipe de Didier Tshiyoyo résolument tournée vers la réussite totale

- <https://www.geopolismagazine.net/9iemes-jeux-de-la-francophonie-lequipe-de-didier-tshiyoyo-resolument-tournee-vers-la-reussite-totale/>
- le 15 mars 2021



Ayant pris les fonctions officiellement le 20 Février, le Haut Représentant du Chef de l'Etat au Comité Nationale aux 9ièmes jeux de la francophonie Didier Tshiyoyo et son équipe d'appoint mettent déjà tout en branle à un rythme inattendu. De ce fait, ce samedi 13 mars courant au siège du Comité Nationale des 9ième jeux de la francophonie, il s'est organisé une séance d'échanges avec la presse congolaise tenue par Zacharie Bababaswe, porte parole des jeux, la Présidente de la commission de la communication Bibiche Magalu et Patrick N'tshila membre de la cellule juridique. Ce, en vue de rappeler que l'heure n'est pas aux tergiversations inutiles plutôt qu'au travail pour la réussite parfaite de ce grand événement qui sera organisé en République Démocratique du Congo du 19 au 28 Aout 2022.

Il faut dire que cette équipe du Comité Nationale des Jeux de la Francophonie dirigée par Didier Tshiyoyo travaille sans répit, de façon à rattraper un retard de 10 mois, endéans un laps de temps, déclare le porte parole des 9ièmes jeux de la Francophonie Zacharie Bababaswe. << Nous allons faire quelque chose de grand comme en 1974 (combat Ali et

Foreman) c'était grand, on a jamais fait ça au Congo. Il faut des compétences au niveau de la compréhension de ce que nous allons faire... >> ajoute Zacharie Bababaswe.

Poursuivant sur le même sentier, Bibiche Magalu pour sa part appelle à l'unité pour la réussite de ce grand challenge. << Nous multiplions beaucoup d'actions en vue de faire de cet événement celui de très haut niveau qui portera les mêmes couleurs que ce qu'on a vécu avec Muhammad Ali. Nous tenons que les 9^{èmes} jeux de la Francophonie porte une couleur différente que les 8 éditions précédentes...>>, a dit Bibiche Magalu présidente de la commission de la communication.

En ce qui concerne les préparatifs proprement dits, les avancées ne sont plus à démontrer. C'est dans ce cadre que le Haut Représentant du Chef de l'Etat aux 9^{èmes} Jeux de la Francophonie Didier Tshiyoyo Mbuyi a reçu dans son cabinet de travail ce vendredi 12 mars 2021, le Réseau des Femmes d'Afrique Francophone pour l'atteinte des 17 objectifs de développement durable (ODD) afin de mobiliser les femmes pour les 9^{èmes} Jeux de la Francophonie. Conduite par Madame Néfertiti Tshibanda, ce réseau composé des femmes de 26 pays francophones est venu s'informer sur l'état d'avancement des préparatifs de ce grand rendez-vous des jeunes athlètes et artistes francophones prévu à Kinshasa. L'objectif étant de faire de ces jeux un facteur de sensibilisation sur les atteintes des 17 ODD et favoriser l'implication de la femme dans le processus d'organisation. Un partenariat a été scellé suite à ces échanges pour mettre en avant à travers ces jeux, une prise en compte des 17 ODD. Le but étant de faire de ces Jeux, une rencontre hautement axée vers la préservation de notre environnement et des valeurs fondamentales de la Francophonie.

Pour ces 9^{èmes} jeux de la francophonie, 9 compétitions sont jusque là retenues : Basketball féminin, le Football masculin U23, les courses, le marathon, le handisport, le cyclisme, la lutte Gréco-romaine, le Tennis de table, le judo. trois sont encore en off, il s'agit de Roller, Catch et le Nzango.

Le go des travaux sera donné incessamment par le chef de l'Etat Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo pour qui la tenue de la 9^{ième} édition de ces prestigieux jeux de la Francophonie en RDC est d'une importance incommensurable.

Fiston Oleko

Mobilisation pour les IXes Jeux de la Francophonie : Didier Tshiyoyo a conféré avec le réseau des femmes d'Afrique Francophone

- <https://laprosperiteonline.net/2021/03/15/nation/mobilisation-pour-les-ixes-jeux-de-la-francophonie-didier-tshiyoyo-a-confere-avec-le-reseau-des-femmes-dafrique-francophone/>
- le 15 mars 2021

Le Réseau des Femmes d'Afrique Francophone pour l'atteinte de 17 objectifs de développement durable (ODD) a échangé vendredi 12 mars dernier avec le Haut Représentant du Chef de l'Etat au Comité des 9^{èmes} Jeux de la Francophonie, M. Didier Tshiyoyo Mbuyi. Il était question au cours de cette entrevue, de sensibiliser et mobiliser les femmes quant à l'organisation et à la participation de cet évènement qui se tiendra dans la plus grande capitale francophone en août 2022. Le souhait de ce réseau de femmes est que l'édition de Kinshasa batte le record de l'histoire des Jeux de la Francophonie en termes de participation et de mobilisation, surtout féminine.

Cet entretien entre dans le cadre des contacts amorcés par le Haut-Représentant du Chef de l'Etat Didier Tshiyoyo Mbuyi depuis sa prise de fonction à la tête de comité.

Conduite par Madame Néfertiti Tshibanda, ce réseau composé des femmes de 26 pays francophones s'est enquis de l'état d'avancement des préparatifs de ce grand rendez-vous des jeunes athlètes et artistes francophones prévu à Kinshasa.

L'objectif étant de faire de ces jeux un facteur de sensibilisation sur les atteintes de 17 ODD et favoriser l'implication de la femme dans le processus d'organisation.

A l'issue de ces échanges, un partenariat a été scellé pour mettre en avant à travers ces jeux, une prise en compte de 17 ODD. Le but ici est de faire de ces Jeux, une rencontre hautement axée vers la préservation de l'environnement et des valeurs fondamentales de la Francophonie.

De son côté, le Haut Représentant du Chef de l'Etat s'est engagé à travers ce partenariat, à impliquer davantage les femmes afin de créer une synergie efficace avec les 26 pays représentés par ce réseau des Femmes d'Afrique Francophone.

Les femmes membres de ce réseau ont pris, quant à elles, l'engagement de mobiliser, chacune, les femmes de leurs pays respectifs pour une participation massive à ce rendez-vous des IXes Jeux de la Francophonie qui auront lieu à Kinshasa du 19 au 28 août 2022.

BL

Participation culturelle aux 9^{èmes} jeux de la Francophonie : le Comité d'organisation publie la liste de présélections le 31 mars prochain

- <https://laprosperiteonline.net/2021/03/15/sport/participation-culturelle-aux-9emes-jeux-de-la-francophonie-le-comite-dorganisation-publie-la-liste-de-preselections-le-31-mars-prochain/>
- le 15 mars 2021

C'est avec grand privilège que la République démocratique du Congo organise les 9^{èmes} jeux de la francophonie qui auront lieu du 19 au 28 août 2022, à Kinshasa. Un rassemblement qui réunit les pays francophones du monde, en vue de promouvoir la langue française et les locales, le vivre ensemble ainsi que la diversité culturelle. Ces jeux tirent leur intérêt autour des épreuves sportives et culturelles, organisées

habituellement à l'échelon de chaque 4 an. Succédant à la Côte d'Ivoire, la RDC abritera ces jeux, avec la détermination d'en assurer le plein succès, avec toutes les dispositions qui en découlent.

C'est l'une des grandes raisons pour laquelle que M. Michel Ngongo, Coordonateur du Comité d'organisation s'est entretenu avec les professionnels des médias ce samedi 13 mars, au siège du Secrétariat Général du ministère de la culture et arts pour donner le plus de détails possibles afin d'éliminer les zones d'ombres autour de cet événement. Quant à la préparation, il a fait état des débuts des inscriptions des candidats qui ont déjà commencé sur l'étendue de la République, via leur site internet www.jeuxf2022-participationrdc.org, et dont les présélections débutent du 31 mars au 31 mai 2021. Etant donné que cela concernent les Ministères de la culture et arts ainsi que du Sport, il sera question de présélectionner les candidats dans les disciplines culturelles ci-après : Chanson, contes, danse, peinture, sculpture, photographie, danse Hip Hop, marionnettes géantes, jonglerie avec ballon, littérature nouvelle, et création numérique. Quant aux disciplines sportives, une liste sera publiée pour celles qui seront concernées.

Du point de vue participation, la mise en place d'une structure solide pour préparer toutes les étapes prévues est déjà en train d'être faite, mais aussi il y aura la création d'un jury adéquat afin de mieux sélectionner les candidats. Notons que le souci du Comité d'organisation des jeux de la francophonie à Kinshasa, est celui de l'implication nationale des artistes et du public pour la réussite de ce pari. D'où le recours aux médias qui, au travers de leurs canaux, pourront assurer la diffusion de ces activités sur l'étendue du pays.

Bien que certains ne sont pas au courant de la tenue de ces accises via les réseaux sociaux, compte tenue de la difficulté d'accès à internet dans certaines régions, ils pourront néanmoins être saisis aux moyens de ces médias traditionnelles, a-t-il insisté. Face à ces défis, au nom du Comité d'organisation il se dit confiant quant à la réussite de la RDC aux 9^{èmes} jeux, et invite toute la population à encourager les fils et filles du pays.

Niclette Ngoie

9^e jeux de la Francophonie : Tshiyoyo visite le site du stade Tata Raphaël où sera érigé le village de la Francophonie

- <https://actu7.cd/2021/03/15/9e-jeux-de-la-francophonie-tshiyoyo-visite-le-site-du-stade-tata-raphael-ou-sera-erige-le-village-de-la-francophonie/>
- le 15 mars 2021



En prélude du lancement officiel des travaux de rénovation du stade Tata Raphaël, l'un des sites choisis pour les jeux de la Francophonie, le Haut Représentant du Chef de l'Etat à ces jeux Didier Tshiyoyo Mbuyi accompagné du ministre provincial en charge de la jeunesse, sports et loisirs de la ville province de Kinshasa ainsi qu'une délégation de l'office des voiries et drainage (OVD) a effectué une descente ce lundi 15 mars aux installations dudit stade.

En effet, la tradition veut que chaque pays organisateur des Jeux de la Francophonie construise un site dénommé « village de la Francophonie » où sont hébergés les athlètes et artistes représentant les différents pays francophones qui participent à ce grand rendez-vous de la Jeunesse.

Pour ce qui concerne la RDC, le site Tata Raphaël qui sera bientôt réhabilité hébergera les sportifs et artistes de différentes disciplines qui viendront de 88 pays francophones. Le choix du site Tata Raphaël explique Didier Tshiyoyo, est motivé par « l'encrage du combat du siècle entre Mohammed Ali et Georges Foreman qui a eu lieu le 20 mai 1974 ».

« Le stade Tata Raphaël est un stade mythique. Je pense que tout le monde ressent cet héritage. On sait que c'est ici que James Brown, Ali et Foreman sont venus chanter et combattre. Je sais que les jeux de la francophonie vont être une réussite contrairement à ce que beaucoup de détracteurs pensent », a-t-il dit.

A lui de poursuivre, « il faut commencer par le commencement. Donc l'assainissement de tous les sites en synchronisation. Les experts internationaux ont confirmé que nous sommes dans le délai certes court mais nous sommes dans le délai ».

En organisant cette 9ème édition, le Président de la République Félix Tshisekedi s'est engagé à mettre à la disposition des différentes délégations, des conditions impeccables d'accueil et d'hébergement.

Plusieurs travaux sont envisagés notamment les études du sol, des travaux d'assainissement avec, notamment le curage de la rivière Kalamu.

Outre le site Tata Raphaël, l'échangeur de Limete, le musée national de la RDC, le centre Wallonie-Bruxelles, l'Institut Français de Kinshasa, le Palais du peuple, la FIKIN (foire internationale de Kinshasa) ou encore l'Académie des Beaux-Arts sont cités parmi les

autres sites où se tiendront les neuvièmes jeux de la francophonie prévus du 19 au 28 août 2022 à Kinshasa.

Dostin Eugène Luange

RDC – 9emes Jeux de la Francophonie : l'équipe de Didier Tshiyoyo rassure

- <https://depeche.cd/2021/03/15/rdc-9emes-jeux-de-la-francophonie-lequipe-de-didier-tshiyoyo-rassure/>
- le 15 mars 2021

Kinshasa, 15 mars 2021- L'équipe d'appoint du Haut représentant du Chef de l'État au comité national des neuvièmes jeux de la francophonie rassure sur la tenue effective des Jeux du 19 au 28 août 2022 à Kinshasa.

Au cours d'un point de presse animé au sein du siège la Francophonie, l'ancien député national, Zacharie Bababaswe, désigné porte-parole de ces jeux a déclaré que l'heure n'est plus à la distraction.

Il affirme que le Haut Représentant du Chef de l'État Didier Tshiyoyo a remis toutes les batteries en marche pour rattraper le retard de 10 mois accumulés par l'ancienne équipe, jadis, sous la responsabilité du gouvernement central.

Cette branche ayant été ramenée à la Présidence de la République, affirme avoir doublé d'effort pour la réussite de ce grand rendez-vous des jeunes athlètes francophones.

La présidente de la commission de communication de ces Jeux, Bibiche Mbonga Magalu, a déclaré que cette fête africaine que la RDC a le privilège d'organiser, devra être de meilleure qualité à l'instar du combat de boxe entre Ali et Foreman tenu à Kinshasa en 1974.

Elle salue le management du Haut Représentant qui travaille jusque-là encore avec une équipe d'appoint en attendant les notifications mais se bat sur tous les fronts pour offrir au pays une autre image.

Ainsi dans le cadre des préparatifs, le réseau des femmes de 26 pays d'Afrique francophone a été reçu par Didier Tshiyoyo vendredi dernier, en vue de s'enquérir de l'avancement des travaux. Satisfaites de leurs échanges, ces femmes qui ont pour mission d'atteindre les 17 objectifs du développement durable ont scellé un partenariat avec le CNFJ qui va leur servir de canal de sensibilisation pour atteindre leurs assignations mais aussi pour favoriser l'implication de la femme sur le processus de cette organisation.

Quant aux jeux, l'équipe d'organisation a prévu plusieurs compétitions dont le football U23, le basket féminin, l'athlétisme dans toutes ses déclinaisons (course, Marathon, lancé), l'handicap sport, la lutte Gréco romaine, le Libanda, le tennis de table, le judo. Il faut aussi ajouter, le catch et le nzango.

Pour ce faire, Zacharie Bababaswe a appelé les jeunes athlètes congolais à bien se préparer afin de rivaliser avec les délégations attendues et gagner les médailles devant honorer la RDC.

Il a ainsi, affirmé que le Chef de l'État tient à la réussite cet événement par son implication, à tel enseigne qu'il procédera personnellement à la pose de la première pierre pour la construction du village de la Francophonie qui sera érigé au complexe omnisport Tata Raphaël.

Cédric BEYA

Jeux de la francophonie : Début imminent des travaux à Tata Raphael

- <https://sakola-info.net/jeux-de-la-francophonie-debut-imminent-des-travaux-a-tata-raphael/>
- le 15 mars 2021

Le Haut Représentant du Chef de l'Etat aux IXes Jeux de la Francophonie Monsieur Didier Tshiyoyo Mbuyi a effectué une descente ce lundi 15 Mars dans les installations du mythique stade Tata Raphaël où sera érigé le village des Jeux de la Francophonie.

La tradition veut que chaque pays organisateur des Jeux de la Francophonie construise un site dénommé « Village de la Francophonie » où sont hébergés les athlètes et artistes représentants les différents pays francophones qui participent à ce grand rendez-vous de la jeunesse.

En organisant cette 9ème édition, le Président de la République Félix Tshisekedi s'est engagé à mettre à la disposition des différentes délégations, des conditions impeccables d'accueil et d'hébergement.

C'est dans cette ligne droite que son Haut Représentant veille aux grains pour matérialiser cette vision.

Pour ce lundi, avec une délégation de l'office des voiries et drainages OVD, Monsieur Didier Tshiyoyo Mbuyi est allé sur place pour une visite d'inspection en prélude du lancement des travaux de construction dudit village.

Plusieurs travaux sont envisagés notamment les études du sol, des travaux d'assainissement avec, notamment le curage de la rivière Kalamu.

Il faut rappeler que depuis sa nomination comme Haut-Représentant du Président de la République au comité d'organisation des Ixièmes Jeux de la Francophonie, Monsieur Didier Tshiyoyo Mbuyi ne ménage ni de son temps ni de ses efforts pour la réussite de ce grand événement à dimension internationale qui survient 46 ans après le fameux combat du siècle « Ali-Foreman » dans ce même Stade Tata Raphaël.

Le Choix de ce site revêt ainsi un caractère hautement symbolique.

RDC : Au stade Tata Raphael, Didier Tshiyoyo inspecte le site où sera construit le village de la francophonie

- <https://vitrinfos.net/rdc-au-stade-tata-raphael-didier-tshiyoyo-lance-les-travaux-de-construction-du-village-de-la-francophonie/>

- le 15 mars 2021



Le Haut Représentant du Chef de l'Etat au comité national des IXes Jeux de la Francophonie, Didier Tshiyoyo Mbuyi, accompagné du ministre provincial des sports, a effectué une visite d'inspection, ce lundi 15 mars, dans les installations du prestigieux Stade Tata Raphaël où sera érigé le village des Jeux de la Francophonie. Dans la foulée, il a renseigné qu'ils sont dans préliminaires du lancement des travaux de réhabilitation des infrastructures.

Comme l'accoutumance, chaque pays organisateur de ces jeux de la Francophonie construit un site dénommé « Village de la Francophonie ». Lequel village hébergera les athlètes et artistes représentant les différents pays francophones qui, du reste, participent à ce grand rendez-vous consacré à la Jeunesse.

« En 30 jours, les choses ont été difficiles pour moi car j'ai hérité d'un organisme qui était vraiment en retard. Donc en 30 jours, on a pu quand-même mettre en place une structure opérationnelle. Actuellement, nous sommes dans les préliminaires du lancement officiel des travaux de réhabilitation. Nous faisons l'assainissement. Donc, je remercie vraiment toutes les équipes congolaises parce que je sais que beaucoup de congolais ont peur que ça soit les étrangers qui prennent la construction des infrastructures. Non, le peuple congolais ne sera pas écarté », a déclaré le Haut Représentant du Chef de l'Etat, Didier Tshiyoyo.

Ces travaux sont lancés par lui-même dans le cadre des 9èmes jeux de la Francophonie 2022 de Kinshasa, alors qu'il venait de récupérer fraîchement le bâton de commandement entre les mains du comité sortant. « Lenteur des travaux, insuffisances d'informations sur différents sites... », telles sont les raisons qui ont poussé immédiatement, le Haut Représentant du Chef de l'Etat aux IXes Jeux de la Francophonie, Didier Tshiyoyo Mbuyi qui se bat bec et ongles pour rattraper ce retard.

Didier Tshiyoyo, en effet, entend matérialiser la vision du Chef de l'Etat, Félix Tshisekedi qui, véritablement, s'est engagé à mettre à la disposition des différentes délégations, des conditions impeccables d'accueil et d'hébergement. Ainsi, il ne ménage aucun effort pour

la réussite de ce grand événement à dimension internationale qui intervient 46 ans après le fameux combat du siècle « Ali-Foreman », sous le régime du Maréchal Mobutu.

Toutefois, il y a lieu de noter que ce village de la Francophonie sera construit par l'Office des Voiries et Drainages (OVD). L'occasion faisant le larron, ce dernier a signalé que plusieurs travaux sont envisagés notamment les études du sol, des travaux d'assainissement avec le curage de la rivière Kalamu.

Notons que ce grand évènement de la Francophonie se tiendra du 19 au 28 août 2022 à Kinshasa et réunira 4.000 athlètes, 88 pays autour de 20 compétitions au cœur du continent africain.

Christian Okende

RDC - Francophonie : Didier Tshiyoyo optimiste sur l'avancement des travaux de Jeux de Francophonie

- <https://patrienews.net/?p=6830>
- le 15 mars 2021

Le haut représentant de chef de l'État au jeux de la francophonie a effectué un déplacement ce lundi 15 mars 2021 au stade tata Rafael pour inspecter le déroulement des travaux. D'entrée le représentant de chef de l'État a tenu de rappeler aux détracteurs du jeux et de l'organisation en rassurant l'implication de la main d'oeuvre locale

" Nous sommes venu aujourd'hui lancé le début des travaux, nous sommes dans le préliminaire de lancement des travaux et je sais que beaucoup de congolais ont peur de ne pas faire partie de l'équipe qui prends en charge les travaux, donc c'est une affaire des congolais et personnes ne seras écarté" a-t-il déclaré

Didier Tshiyoyo, n'a pas manqué à faire savoir son émotion sur le caractère mythique que revêt ce Stade qui a accueilli en 1974 le combat du siècle de boxe entre Mohamed Ali et Georges Foreman.

Le représentant de chef de l'État au jeux qui réunit près de 80 pays membres a répondu clairement au détracteurs qui ne croient pas à la réalisation à temps des travaux.

" Beaucoup de détracteurs pensent que nous n'allons pas y arriver mais je vous rassure avec le concours de tous les experts et à tous ceux qui travaillent ici, je vous rassure que nous allons y arriver" a répondu Didier Tshiyoyo.

Reagan Shindano

IXèmes jeux de la francophonie : installé, le comité national s'engage à la réussite de l'évènement

- <https://actualite.cd/2021/03/16/ixemes-jeux-de-la-francophonie-installe-le-comite-national-sengage-la-reussite-de>
- le 16 mars 2021

Nommé le 2 mars dernier à l'institution du comité national des IXèmes jeux de la francophonie, les animateurs dudit comité sont installés et se sont déjà mis au travail. Tout en remerciant le président de la république pour le choix porté sur eux, ces derniers ont affirmé leur engagement à réussir l'organisation de cet évènement, qui regroupera 88 pays membres de l'organisation internationale de la francophonie (OIF).

Joe Nkoi Lolonga, directeur national des IXèmes jeux de la francophonie.

Pour Joe Nkoi Lolonga, directeur national des IXèmes jeux de la francophonie, ce rendez-vous d'août 2022 a pour effet de "mettre en valeur le pays organisateur, d'en favoriser la croissance économique et de le doter d'infrastructures sportives et culturelles rénovées".

" En mon nom personnel et au nom des membres du comité directeur ici présents, nous saisissons cette opportunité que vous nous offrez d'exprimer notre engagement à la réussite de cet évènement d'envergure internationale, dans les secteurs qui seront dorénavant les nôtres. Nous exprimons de même nos remerciements les plus chaleureux à Son Excellence Monsieur le Président de la République pour la confiance portée à nos modestes personnes ", a déclaré Joe Nkoi Lolonga, directeur national des IXèmes jeux de la francophonie.

M. Lolonga a également félicité le Président de la République pour avoir honoré sa promesse de "promouvoir la femme à des postes de responsabilités et respecté la parité".

Dans une ordonnance rendue publique le mardi 2 mars 2021, le Chef de l'État avait nommé, Joe Nkoi Lolonga au poste de directeur national des IXèmes jeux de la Francophonie de Kinshasa en compagnie de six directeurs nationaux adjoints dont Diana Tuna en charge des questions juridique, administrative et des marchés publics ; Victoria Bilonda en charge de la planification, suivie et évaluation ; Bwaya Sadila Dixon, en charge de la logistique et des finances ; Badjounda Kazadi en charge de la sécurité, protocole et communication ; Zénon Kabamba Kasongo en charge des sports et santé et Yvette Inangoy Tabu en charge de la Culture, Tourisme, Environnement et Animation périphérique.

"Ce projet étant celui du peuple, nous présenterons régulièrement un chronogramme reprenant l'état d'avancement des réalisations des infrastructures et autres liées aux Jeux, qui doivent être un reflet de la grandeur de notre pays et de notre nation ", a promis Joe Nkoi Lolonga.

La RDC s'apprête à lancer les travaux de construction du village des jeux qui sera érigé au stade Tata Raphaël. L'échangeur de Limete, le musée national de la RDC, le centre Wallonie-Bruxelles, l'Institut Français de Kinshasa, la Foire Internationale de Kinshasa (FIKIN), le Palais du peuple et l'académie des beaux-arts serviront également des sites où se dérouleront certaines disciplines.

Fonseca Mansianga

9es Jeux de la Francophonie : gare à la distraction

- <https://www.adiac-congo.com/content/9es-jeux-de-la-francophonie-gare-la-distraction-125270>
- le 16 mars 2021

La ville province de Kinshasa accueille du 19 au 28 août 2022, les 9es Jeux de la Francophonie. Les jours s'égrènent et, aujourd'hui plus qu'hier, l'enjeu principal consiste à rattraper le retard pris dans l'organisation. Ce à quoi s'attelle le nouveau comité national sous la houlette du haut représentant du chef de l'État nouvellement nommé, M. Didier Tshiyoyo Mbuyi, qui ne ménage aucun effort pour que la RDC soit au rendez-vous de ce grand évènement sportif.

Le nouveau comité a maille à partir avec les experts et le personnel d'appoint de cette organisation qui sont montés dernièrement au créneau pour fustiger M. Didier Tshiyoyo qu'ils tiennent pour responsable de leur prétendue mise à l'écart. Nommés depuis 2019, ces experts refusent de se soumettre à ce qu'ils considèrent comme un acte illégal ne respectant aucune procédure en la matière. Cette situation a malheureusement bénéficié d'un intérêt soutenu de la part des détracteurs du nouveau comité qui s'en sont servis comme un prétexte pour nuire à l'image du chef de l'Etat via son haut représentant au comité exécutif national des 9^{es} Jeux de la Francophonie. Et pourtant, après investigations, il s'avère que l'intéressé n'est ni de près ni de loin concerné par ces limogeages dont l'ancienne équipe dirigeante est la seule habilitée à y répondre. Il n'y a donc ni autoritarisme ni abus de pouvoir dans le chef de Didier Tshiyoyo Mbuyi impliqué, bien malgré lui, dans un dossier dont il ne connaît ni les tenants et les aboutissants.

C'est ainsi que l'a fait savoir la présidente de la commission communication lors d'un point de presse tenu le samedi 13 mars à Kinshasa, aucun chambardement n'est à mettre à l'actif du nouveau comité qui a plutôt des idées ailleurs. *« Nous sommes tous en attente. Nous sommes comme une équipe d'appoint. Le challenge le plus important, c'est qu'on doit rattraper un retard. c'est-à-dire que même s'il n'y a pas de notification, même s'il y a des postes qui sont encore vacants et plusieurs choses à régler, mais le temps ne nous attend pas. On doit avancer »*, a déclaré Mme Bibiche Magalu qui reconnaît, par ailleurs, qu'administrativement, *« il y a des choses qui vont être faites pour que nous ayons un comité digne de ce nom »*.

L'organisation des 9^{es} Jeux de la Francophonie tient d'un challenge que la RDC se doit de remporter à tout prix. L'heure n'est plus à la distraction, encore moins aux coups bas. La fibre patriotique congolaise est ainsi interpellée pour que ces jeux soient réellement à la hauteur des espérances et replacent le pays au piédestal des Etats qui comptent à l'instar du combat Ali-Foreman qui, à l'époque, contribua à conforter le prestige international de l'ex-Zaïre.

Alain Diasso

IX^{es} Jeux de la Francophonie : Didier Tshiyoyo inspecte le site du stade mythique Tata Raphael

- <https://ouragan.cd/2021/03/ixes-jeux-de-la-francophonie-didier-tshiyoyo-inspecte-le-site-du-stade-mythique-tata-raphael/>
- le 16 mars 2021



Le Haut représentant du chef de l'Etat aux IX^{es} Jeux de la Francophonie, Didier Tshiyoyo Mbuyi a effectué une visite d'inspection aux installations du stade Tata Raphaël. Cette descente intervient en prélude du lancement officiel des travaux de construction du village des Jeux de la Francophonie.

Accompagné dans sa suite par le représentant personnel du chef de l'État, celui du ministre provincial en charge de la Jeunesse, sports et loisirs de Kinshasa et d'une délégation de l'Alliance des bâtisseurs congolais (ABC), Didier Tshiyoyo a également assisté au lancement des travaux préliminaires d'assainissement du site du stade Tata Raphaël devant abriter le village de Jeux.

A cette occasion, M. Tshiyoyo a vanté ce lieu symbolisant l'histoire du pays, le mythique stade Tata Raphaël qui, en 1974, avait servi de cadre au combat du siècle entre Mohammed Ali et Georges Foreman.

L'orateur est revenu sur le choix de ce site qui revêt, à ses yeux, un caractère hautement symbolique.

Le site est censé héberger les athlètes et artistes de différentes disciplines de tous les 88 pays participants.

« Le stade Tata Raphaël est un stade mythique. Tout le monde ressent cet héritage. James Brown est venu chanter ici. Ali et Foreman sont venus combattre ici. Je sais que les Jeux de la Francophonie vont être une réussite contrairement à ce que beaucoup de détracteurs pensent. Le commencement, c'est l'assainissement dans tous les sites d'une manière synchronique. Les experts ont confirmé que nous sommes dans le délai. Nous sommes dans les préliminaires en attendant la cérémonie officielle du lancement officiel des travaux. Il faut respecter les lois. On est en train de finaliser les passations des marchés publics et ça, c'est un signal fort », a déclaré Didier Tshiyoyo avec un ton rassurant.

En organisant cette 9ème édition, le président de la République, Félix Tshisekedi s'est engagé à mettre à la disposition de différentes délégations, des conditions impeccables d'accueil et d'hébergement.

C'est dans cette optique que son Haut représentant veille au grain pour matérialiser cette vision.

Le stade Tata Raphaël est un complexe omnisports remarquable situé au cœur de la ville de Kinshasa. Il est même doté d'une piscine olympique, à ce jour, devenu un étang perdu dans la broussaille. Le constat a été fait par la délégation. Pour l'heure, les experts déployés sur ce site envisagent plusieurs travaux notamment les études du sol, les travaux d'assainissement mais aussi le curage de la rivière Kalamu.

La tradition veut que chaque pays organisateur des Jeux de la Francophonie construise un site dénommé «*Village de la Francophonie*» où sont hébergés les athlètes et artistes représentant les différents pays francophones qui participent à ce grand rendez-vous de la Jeunesse.

Saint Hervé M'Buy

IXèmes Jeux de la Francophonie, près de 2 millions USD réservés aux missions diverses en 2021

- <https://www.radiokapi.net/2020/10/06/actualite/culture/rdc-lona-interpelle-les-gouvernants-sur-les-jeux-de-la-francophonie>
- le 16 mars 2021

Le Gouvernement de la république Démocratique du Congo prévoit d'allouer la somme de 3 milliards 691 millions 25 mille 534 francs congolais en 2021 pour des missions diverses et l'organisation et participation aux jeux de la Francophonie en 2022. Ce montant équivaut à 1 845 512,767 de dollars américains.

Les neuvièmes Jeux de la Francophonie auront lieu du 19 au 28 août 2022 à Kinshasa en République Démocratique du Congo.

Conformément aux recommandations du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie, le Conseil Permanent de la Francophonie du 2 juillet 2019 a donné un avis favorable à la tenue, en 2022, des IXèmes Jeux de la Francophonie en République Démocratique du Congo (RDC) qui s'est engagée à signer le cahier des charges, à créer le Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF) par décret et à débiter les travaux de construction du village avant la tenue du prochain CPF prévu, en son temps, le 29 octobre 2019.

L'année dernière, les dépenses du Gouvernement congolais inscrites dans la loi de finances pour l'organisation et la participation des équipes de la République Démocratique du Congo aux Jeux de la Francophonie étaient de l'ordre de 4 milliards 425 millions 666 mille 667 francs congolais pour les six premiers mois de l'année 2020.

A cause de l'avènement de la pandémie du coronavirus, qui a notamment fragilisé les activités liées à la collecte des recettes publiques, l'Etat congolais n'a pu dépenser que 263 millions de francs congolais au premier semestre de l'année 2020.

Rappelons que le 21 avril 2020, le Ministre d'Etat, Ministre de la Coopération, Intégration régionale et Francophonie, Pépin Guillaume Manjolo, après consultation du Président de la République Démocratique du Congo, Chef de l'Etat, Félix-Antoine Tshisekedi, a officiellement demandé le report des IXes Jeux de la Francophonie à l'été 2022 à cause de l'état d'urgence sanitaire décrété sur la quasi-totalité de la planète. Ce qui a bouleversé la tenue des événements internationaux.

Le 10 juillet 2020, conformément aux recommandations du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), le Conseil permanent de la Francophonie (CPF) a donné un avis favorable à la tenue des IXèmes Jeux de la Francophonie du 19 au 28 août 2022.

Après Rabat et Casablanca (Maroc, 1989), Paris (France, 1994), Antananarivo (Madagascar, 1997), Ottawa et Hull (Canada, Canada-Québec, 2001), Niamey (Niger, 2005), Beyrouth (Liban, 2009), Nice (France, 2013) et Abidjan (Côte d'Ivoire, 2017), c'est la ville de Kinshasa, capitale de la République Démocratique du Congo qui accueillera en 2022 les meilleurs jeunes talents artistes et sportifs francophones lors des IXèmes Jeux de la Francophonie.

Village des IXe Jeux de la Francophonie Didier Tshiyoyo en visite d'inspection au stade Tata Raphaël

- <https://laprosperite.online/index.php/politique/21-a-chaud/6881-village-des-ixe-jeux-de-la-francophonie-didier-tshiyoyo-en-visite-d-inspection-au-stade-tata-raphael>
- le 16 mars 2021

Le Haut Représentant du Chef de l'Etat aux IXèmes Jeux de la Francophonie, Didier Tshiyoyo Mbuyi, accompagné du représentant personnel du président de la République, du ministre provincial en charge de la jeunesse, sports et loisirs de Kinshasa et d'une délégation de l'office des voiries et drainages (OVD), a visité ce lundi 15 mars les installations du stade Tata Raphaël, en prélude du lancement officiel des travaux de construction du village de la francophonie.

Plusieurs travaux sont envisagés notamment, les études du sol, des travaux d'assainissement avec notamment le curage de la rivière Kalamu. Le comité Tshiyoyo rassure quant au respect des délais afin que ces jeux qui se veulent historiques, se tiennent dans les meilleures conditions.

Depuis sa nomination comme Haut-Représentant du Président de la République au comité d'organisation des IXèmes Jeux de la Francophonie, M. Didier Tshiyoyo ne ménage ni de son temps, ni de ses efforts pour la réussite de ce grand événement à dimension internationale qui survient 46 ans après le célèbre combat du siècle « Ali-Foreman » dans ce même Stade Tata Raphaël. Le Choix de ce site revêt ainsi un caractère hautement symbolique.

“Les choses ont été difficiles pour moi car, j'ai hérité d'un organisme qui était vraiment en retard. En 30 jours, on a pu mettre en place une structure opérationnelle et actuellement nous sommes dans les préliminaires du lancement officielle des travaux de réhabilitation des infrastructures”, a souligné le haut représentant.

“Le stade Tata Raphaël est un stade mythique. Nous savons que James Brown a chanté ici pour le peuple congolais, Mohamed Ali et Georges Foreman sont venus combattre ici. Je suis très ému et je sais que les Jeux de la Francophonie vont être une réussite contrairement à ce que beaucoup de détracteurs pensent. Nous le peuple congolais, nous sommes prêts à relever ce défis et on va réussir ensemble”, a rassuré Didier Tshiyoyo.

En effet, la tradition veut que chaque pays organisateur des Jeux de la Francophonie construise un site dénommé « Village de la Francophonie » où sont hébergés les athlètes et artistes représentants les différents pays francophones qui participent à ce grand rendez-vous de la Jeunesse.

En organisant cette 9ème édition, le Président de la République Félix Tshisekedi s'est engagé à mettre à la disposition des différentes délégations, des conditions impeccables d'accueil et d'hébergement. C'est dans cette ligne droite que son Haut Représentant veille aux grains pour matérialiser cette vision.

« Je suis plus qu'optimiste... »

Pour y parvenir, le haut représentant du président Tshisekedi a lancé un appel pressant à tout congolais, de différents secteurs d'activités, d'apporter sa pierre pour la réussite de ce grand rendez-vous mondial à Kinshasa.

Par ailleurs, face au retard enregistré quant à l'évolution des travaux, M. Didier Tshiyoyo garde l'esprit positif.

“Je suis plus qu'optimiste. Le commencement c'est l'assainissement et pas qu'au stade Tata

Raphaël. Tous les sites seront assainis en synchronisation. Les experts sont là et ils ont confirmé que nous sommes dans les délais”, a-t-il laissé entendre lors de sa descente sur le site du stade Tata Raphaël.

Aussi, Didier Tshiyoyo a noté que le taux de participation des femmes à ces jeux est très faible. Il a de ce fait demandé aux congolais de se concentrer sur l’organisation et la préparation de cet évènement plutôt que sur la polémique. “Il est important, dit-il, qu’on gagne des médailles. Et si la gent féminine ne participe pas, nous n’aurons pas non plus certaines médailles. Apportons des médailles à notre pays”.

Rappelons que les IXèmes Jeux de la Francophonie se tiendront du 19 au 28 août 2022 à Kinshasa, et réuniront 4000 athlètes et 88 pays autour de 20 compétitions.

RDC – Préparatifs des 9èmes jeux de la Francophonie : Didier Tshiyoyo affûte les armes

- <https://depeche.cd/2021/03/16/rdc-preparatifs-des-9emes-jeux-de-la-francophonie-didier-tshiyoyo-affute-les-armes/>
- le 16 mars 2021

Kinshasa, 16 mars 2021 – Le Haut Représentant du Chef de l’État chargé des 9èmes jeux de la francophonie, Didier Tshiyoyo a, dans le cadre de préparatifs de ce grand événement, effectué lundi 15 mars une visite d’inspection au stade Tata Raphaël où sera érigé le village de la francophonie devant accueillir les délégations de 88 pays de l’espace francophone.

Sur place, Didier tshiyoyo a fait savoir que les travaux d’assainissement qui s’exécutent en ce lieu se déroulent en synchronisation avec d’autres sites. Notamment le stade de Martyrs et celui du 24 novembre.

Pour lui, le choix de construction du village de la Francophonie au sein du stade Tata Raphaël se justifie par le caractère mythique de ce lieu.

« Le stade Tata Raphaël est un stade mythique. Tout le monde ressent cet héritage. James Brown est venu chanter ici, Ali et Foreman sont venus combattre ici. Je sais que les jeux de la Francophonie vont être une réussite contrairement à ce que beaucoup de détracteurs pensent. Nous sommes prêts à relever les défis, à promis Didier Tshiyoyo.

S’appuyant sur les déclarations des experts internationaux, Didier Tshiyoyo affirme que la RDC est dans le délai pour finaliser ces travaux devant s’étendre sur une durée d’une dizaine des mois. Il faut noter que le Haut Représentant du Chef de l’État s’était fait accompagner d’un Représentant personnel du Chef de l’État, du ministre provincial en charge de la jeunesse, sports et loisirs de Kinshasa et d’une délégation de l’office des voiries et drainages, OVD.

Cédric Beya

IX^e Jeux de la Francophonie : le Directeur national des jeux, Joe Lolonga Nkoi épaulé par une équipe composée à 50% des femmes

- <http://www.sunriserdc.com/postview.php?Cat=3&Article=519>
- le 16 mars 2021

Le Directeur national des IX^e Jeux de la Francophonie de Kinshasa, Joe Lolonga Nkoi Kimpoke a présenté son équipe chargée de l'épauler dans la direction des olympiades des pays ayant en commun la langue française prévues à Kinshasa en août 2022.

Ils sont six à ses côtés (trois femmes et 3 hommes) et occuperont chacun le poste de Directeur national adjoint tel qu'indiqué dans l'ordonnance présidentielle rendue publique le mardi 02 mars 2021 dernier.

Il s'agit de Madame Diana Tula pour le poste de Directrice nationale adjointe en charge des questions juridiques, administratives et des marchés publics. De Madame Victoria Bilonda qui est Directrice nationale adjointe en charge de la planification, suivie et évaluation. Monsieur Bwaya Sadila Dixon, Directeur national adjoint en charge de la logistique et des finances. Monsieur Badjounda Kazadi, Directeur national adjoint en charge de la sécurité, protocole et communication. Monsieur Zénon Kabamba Kasongo, Directeur national adjoint en charge des sports et santé et enfin Madame Yvette Inangoy TABU Directrice nationale adjointe en charge de la Culture, Tourisme, Environnement et Animation périphérique.

" Vous noterez ici (dans ce comité : ndlr), que son Excellence Monsieur le Président de la République a honoré sa promesse de promouvoir la femme à des postes de responsabilités et respecté la parité", a-t-il justifié.

Tous ont la charge de l'organisation des jeux de Kinshasa dès l'an prochain après l'avis favorable du Conseil Permanent de la Francophonie tel que le souhaitait le président de la République, Monsieur Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo. Des jeux dignes du deuxième plus grand pays francophone du monde après la France.

" Comme chacun le sait, la RDC fait partie de l'OIF. Et cette grande communauté des pays ayant en partage la langue française, a pour coutume d'organiser chaque 4 ans les jeux de la francophonie, en vue justement de favoriser les échanges entre les pays membres de l'OIF. Les jeux ont pour effet de mettre en valeur le pays organisateur, d'en favoriser la croissance économique et de le doter d'infrastructures sportives et culturelles rénovées", a déclaré Joe Lolonga dans sa brève intervention devant la presse.

Avant d'ajouter au nom de son comité de "présenter régulièrement un chronogramme reprenant l'état d'avancement des réalisations des infrastructures et toutes autres choses liées aux Jeux. Ces derniers, qui doivent être un reflet de la grandeur de notre pays et de notre nation", a-t-il conclu tout en exprimant ses remerciements au président de la République pour "la confiance portée en leurs modestes personnes, lui et ses adjoints". Aussi son engagement à la réussite de cet événement d'envergure internationale.

Pour son bref parcours dans le mouvement sportif, Joe Lolonga Nkoi Kimpoke est manager des équipes nationales de basket-ball à l'instar de celle qui a fait sensation lors de l'Afrobasket 2017 en terminant 6^è au classement général. Aussi, il est 4^è vice-président de la fédération nationale et fut chef de la délégation de Léopards de la balle au panier qui ont remporté sans financement de l'État congolais le titre de l'AfroChan 2019. Bien avant, il a été membre du club New Génération, plusieurs fois finaliste du championnat national de Basket ausein duquel il est resté co-fondateur.

Bahati Kasindi

Lancement des travaux préliminaires de réfection du stade Tata Rafael

- <https://acpcongo.com/index.php/2021/03/16/lancement-des-travaux-preliminaires-de-refection-du-stade-tata-rafael/>
- le 16 mars 2021



Kinshasa, 16 mars 2021(ACP).- Le haut représentant du Chef de l'État aux Jeux de la Francophonie, Didier Tshiyoyo a lancé lundi, les travaux préliminaires de réfection du stade Tata Raphael, l'un des sites désignés pour le déroulement des 9^èmes Jeux de la Francophonie prévus du 19 au 22 août 2022 en RDC.

Selon Didier Tshiyoyo, ces travaux prémilitaires visent à préparer le lieu en prélude des grands travaux qui seront lancés incessamment par le Président de la République, Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo

Le haut représentant du Chef de l'État aux Jeux de la Francophonie a rassuré la population sur la durée de ces travaux qui doit respecter le timing afin de ne pas perturber le calendrier des Jeux de la Francophonie, qui réuniront des délégués de près de 80 pays membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) en RDC.

«Beaucoup pensent que nous n'allons pas y arriver. Je dois vous rassurer qu'avec le concours de tous les experts et de tous ceux qui travaillent ici, nous allons réaliser les travaux à temps», a-t-il dit.

Quant à l'implication de la main d'œuvre locale, le haut représentant du Chef de l'État aux Jeux de la Francophonie a encore rassuré : *«je sais que beaucoup de Congolais ont peur de ne pas faire partie de l'équipe qui prend en charge les travaux. C'est une affaire des Congolais et personne ne sera écarté»*.

Le stade Tata Raphael, l'une des infrastructures sportives mythiques de l'Afrique, a accueilli en 1974 un combat de boxe qualifié de "Combat du siècle", qui a opposé Mohamed Ali à Georges Foreman, tous les deux de nationalité américaine, pour le titre de champion du monde poids lourd

Kinshasa : Didier Tshiyoyo en visite d'inspection au stade Tata Raphael où sera érigé le village des Jeux de la Francophonie

- <https://www.7sur7.cd/2021/03/16/kinshasa-didier-tshiyoyo-en-visite-dinspection-au-stade-tata-raaphael-ou-sera-erige-le>
- le 16 mars 2021

Le haut représentant du chef de l'État au comité des 9es Jeux de la Francophonie, Didier Tshiyoyo Mbuyi, a visité le lundi 15 mars 2021, les installations du stade Tata Raphaël situé dans la commune de Kalamu, où sera érigé le village des Jeux de la Francophonie.

Accompagné du ministre provincial des sports et loisirs ainsi que du représentant du chef de l'État, D. Tshiyoyo s'est rendu sur place pour s'enquérir de l'évolution des opérations préliminaires qui s'effectuent notamment l'assainissement des sites de ce stade "mythique".

Devant la presse, il a réitéré la détermination de son équipe de relever le défi de l'organisation de cet événement.

"Le stade Tata Raphaël est un stade mythique. Je pense que tout le monde ressent cet héritage. On sait qu'ici James Bond est venu chanter pour le peuple congolais. Mohamed Ali et Foreman sont venus combattre ici. Je suis très ému. Je sais que les Jeux de la Francophonie vont être une réussite contrairement à ce que beaucoup de détracteurs pensent que nous n'allons pas y arriver", a-t-il déclaré.

À quelques jours du lancement officiel des travaux de construction du village des Jeux de la Francophonie où seront hébergés les athlètes et artistes représentants les différents pays francophones qui vont participer à ce rendez-vous de la jeunesse, D. Tshiyoyo a promis de promouvoir la main d'œuvre locale qui bénéficiera de l'appui de l'expertise internationale.

Par ailleurs, il dit compter sur la participation massive de la gente féminine car "à l'heure actuelle le taux de participation des femmes est très faible".

"Consacrons-nous non sur la polémique mais sur les jeux parce qu'on doit gagner des médailles. Il est important qu'on gagne des médailles. Si la gente féminine ne participe pas, on n'aura pas de médailles dans certaines activités", a laissé entendre le haut représentant du chef de l'État au comité des 9es Jeux de la Francophonie.

Depuis sa nomination le 14 février 2021, D. Tshiyoyo Mbuyi a affirmé n'avoir ménagé ni de son temps ni de ses efforts pour la réussite de "ce grand événement" à dimension

internationale qui survient 46 ans après le combat du siècle "Ali-Foreman" dans ce même stade Tata Raphaël.

Jeux de la Francophonie 2022 à Kinshasa

- <https://www.ville-erquy.com/jeux-de-la-francophonie-2022-a-kinshasa/>
- le 17 mars 2021

Appel à projets pour la sélection de jeunes artistes qui constitueront la délégation française aux Jeux de la Francophonie 2022 à Kinshasa.

Mis en œuvre par l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), cet événement réunit plus de 3 500 jeunes artistes et athlètes issus des Etats et gouvernements membres de l'OIF. **Les inscriptions pour les candidats aux concours culturels sont ouvertes jusqu'au 30 avril 2021**, auprès du ministère de la Culture.

Les épreuves culturelles présentées sont les suivantes : chanson, contes et conteurs, danse de création, jonglerie avec ballon, hip hop (danse), marionnettes géantes, littérature (nouvelles), peinture et sculpture/installation, photographie et création numérique.

Vous pourrez trouver toutes les informations utiles sur le site du ministère :

RDC : Le comité de pilotage des 9es Jeux de la Francophonie déjà à pied d'œuvre pour la réussite de cet événement (Joe Nkoi)

- <https://www.7sur7.cd/2021/03/17/rdc-le-comite-de-pilotage-des-9es-jeux-de-la-francophonie-deja-pied-doeuvre-pour-la>
- le 17 mars 2021 octobre 2020

Au cours d'un point de presse tenu à son siège à Kinshasa, le comité national des 9es jeux de la Francophonie a été présenté à la presse le mardi 16 mars 2021 sous la houlette de son directeur national Joe Nkoi Lolonga Kimpoke.

Nommé depuis le 2 mars dernier par ordonnance présidentielle, ce comité qui a été déjà installé a, par le biais de son directeur, remercié le chef de l'État pour la confiance en précisant qu'il s'est déjà mis au travail pour la réussite de cet "grand "événement" en RDC. Aux côtés de Joe Lolonga, il y'a 6 autres membres, dont 3 femmes et 3 hommes qui vont respectivement occuper les postes de directeurs adjoints.

Dans son speech, le directeur général, Joe Lolonga a rappelé les responsabilités face auxquelles le pays est confronté dans l'organisation de cet événement qui regroupera 88 pays membres de l'organisation internationale de la francophonie (OIF).

"Comme chacun le sait, la RDC fait partie de l'OIF. Et cette grande communauté des pays ayant en partage la langue française, a pour coutume d'organiser chaque 4 ans les jeux de la francophonie, en vue justement de favoriser les échanges entre les pays membres de l'OIF. Les

jeux ont pour effet de mettre en valeur le pays organisateur, d'en favoriser la croissance économique et de le doter d'infrastructures sportives et culturelles rénovées", a-t-il fait savoir.

Ces 9es Jeux de la Francophonie se tiendront du 19 au 28 août 2022 à Kinshasa. Jusque-là, 9 compétitions sont retenues. Il s'agit du Basket féminin, le Football masculin (U23), l'Athlétisme dans toutes ses déclinaisons (course, saut, lancer, marathon), le Handisport, le Cyclisme, la Lutte gréco-romaine, Libanda, le Tennis de table et le Judo.

Ci-dessous les 6 directeurs adjoints qui vont accompagner Joe Lolonga

1. Bwaya Sadila Dixon, directeur national adjoint en charge de la logistique et des finances ;
2. Diana Tula, directrice nationale adjointe en charge des questions juridiques ;
3. Victoria Bilonda, directrice nationale adjointe en charge de la planification, suivie et évaluation ;
4. Yvette Inangoy Tabu, directrice nationale adjointe en charge de la Culture, Tourisme, Environnement et Animation périphérique ;
5. Badjounda Kazadi, directeur national adjoint en charge de la sécurité, protocole et communication ;
6. Zénon Kabamba Kasongo, directeur national adjoint en charge des sports.

Au Stade Tata Raphael : Bientôt l'érection du village des 9^{èmes} jeux de la Francophonie

- <https://www.geopolismagazine.net/au-stade-tata-rafael-bientot-lerrection-du-village-des-9iemes-jeux-de-la-francophonie/>
- le 17 mars 2021

En marge des préparatifs de l'organisation des 9^{èmes} jeux de la Francophonie en République Démocratique du Congo, le Haut représentant du Chef de l'Etat en charge du comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF) Didier Tshiyoyo a procédé ce lundi 15 mars à une visite d'inspection au site de stade Tata Raphaël sur lequel sera érigé le village des 9^{èmes} jeux de la Francophonie qui se tiendront, rappelons le, du 19 au 28 Août 2022. Il est de coutume pour tout pays organisateur de ces prestigieux jeux, de construire un site dénommé « Village de la Francophonie » où seront hébergés les athlètes et artistes représentants les différents pays francophones qui prendront part à ce grand rendez-vous de la Jeunesse. Pour le chef de l'Etat Félix Tshisekedi qui tient mordicus à l'organisation de ces jeux dans le Pays de Lumumba, il s'engage à réserver aux différentes délégations des conditions d'accueil et d'hébergement de haute facture. C'est dans cette lancée que son haut représentant aux jeux de la francophonie tient à l'œil tous les détails.

Sous un ciel moins tendre vu la pluie qui s'annonçait à l'horizon, le Haut représentant du chef de l'Etat en charge du Comité National Des 9^{èmes} jeux de la francophonie a entamé

sa visite sur l'aire de jeux du stade Tata Raphaël où les travaux préliminaires en prévision du lancement officiel sont en cours.

<< Aujourd'hui c'est le lancement des travaux préliminaires, ça va s'en suivre la cérémonie officielle de lancement de travaux. Et pour ça, il faut respecter nos lois, il y'a la passation des marchés qui doit être finalisée en parallèle. En attendant on a déjà débuté et c'est un signal fort au niveau National et international>>, lâche Didier Tshiyoyo Mbuyi, juste après avoir signalé que le Stade Tata Raphaël revêt une connotation mythique au regard de son histoire : << Le stade Tata Raphaël est mythique, je pense que tout le monde ressent cet héritage, on sait que James Brown est venu chanter pour le peuple congolais, Ali et Foreman sont venus ici pour combattre. Donc moi je suis très ému, j'ai vraiment de l'émotion là dessus et je sais que les jeux de la francophonie vont être une réussite contrairement à ce que beaucoup des détracteurs pensent>>, a-t-il déclaré.

Juste avant de se rendre personnellement compte de l'état des vestiaires et visiter les terrains annexes de ce site de Tata Raphaël, Didier Tshiyoyo a rassuré que la construction des infrastructures pour ce grand événement sera assuré d'abord par les congolais, car c'est une affaire des congolais, mais aussi sont conviés pour apporter une assistance, tous ceux qui ont l'amour du pays, qui sont motivés et intéressés. C'est ici le lieu de dire que le coût total des travaux n'est pas encore dévoilé, vu que les démarches administratives sont encore en gestation. L'on peut déjà signaler que ce Grand événement recevra les délégations de 88 pays.

NOUS SOMMES DANS LE DÉLAI

Au regard du temps qui reste, étant donné que l'année 2022 guette, Didier Tshiyoyo est plus qu'optimiste en confiant qu'il faut bien commencer par le commencement qui est l'assainissement. Et les travaux d'assainissement sont exécutés dans tous les sites. <<Les experts ont confirmé que nous sommes dans le délai certes court mais nous sommes dans le délai>>, rencheri-t-il.

Conscient de la lourde tâche qui est la sienne, le Haut-Représentant du Président de la République au comité d'organisation des 9ièmes Jeux de la Francophonie, Didier Tshiyoyo Mbuyi ne ménage ni de son temps ni de ses efforts pour la réussite de ce grand événement à dimension internationale qui survient 46 ans après le fameux combat du siècle "Ali-Foreman" dans ce même Stade Tata Raphaël. Ce, depuis sa nomination.

Il est ici souhaité de tout vœux que la participation de la gente féminine soit importante, selon Didier Tshiyoyo, une possibilité sans laquelle, la RDC peut manquer de rafler des médailles dans certaines activités. L'heure est aussi au rappel des troupes, la RDC n'étant non seulement organisatrice, mais aussi Compétitrice.

IXeme JIF : le nouveau directeur national s'engage à réussir cet événement

- <https://congoprofond.net/ixeme-jif-le-nouveau-directeur-national-sengage-a-reussir-cet-evenement/>
- le 6 octobre 2020



Nommé par ordonnance présidentielle du mardi 2 mars 2021 comme directeur national des IXèmes jeux de la Francophonie de Kinshasa, Joe Lolonga Nkoi a affirmé sa détermination à réussir cet événement de grande envergure. C'est au cours d'une conférence de presse organisée ce mardi 17 mars au siège de la francophonie que ce comité nouvellement nommé a exprimé ces sentiments ainsi que ses remerciements au chef de l'État pour la confiance leur accordés.

“En mon nom personnel et au nom des membres du comité directeur, ici présents, nous saisissons cette opportunité que vous nous offrez d'exprimer notre engagement à la réussite de cet événement d'envergure internationale, dans les secteurs qui seront dorénavant les nôtres. Nous exprimons de même nos remerciements les plus chaleureux à Son Excellence Monsieur le Président de la République pour la confiance portée à nos modestes personnes”, a dit Joe Lolonga Nkoi.

Puis de poursuivre: “Vous noterez ici, que son Excellence le Président de la République a honoré sa promesse de promouvoir la femme à des postes de responsabilités et de respecter la parité. Ce projet étant celui du peuple, nous présenterons régulièrement un chronogramme reprenant l'état d'avancement des réalisations des infrastructures et autre liées aux Jeux, qui doivent être un reflet de la grandeur de notre pays et de notre nation”.

Notons que ces jeux ont pour effet de mettre en valeur le pays organisateur, d'en favoriser la croissance économique et de le doter d'infrastructures sportives et culturelles rénovées. Cela étant, le 10 juillet 2020, le Conseil Permanent de la Francophonie a donné un avis favorable à la tenue des 9èmes Jeux de la francophonie en RDC, tel que le souhaitait le président de la République, Monsieur Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo.

A chaque édition des Jeux, il est constitué par le pays hôte des jeux, un Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF), chargé de l'organisation générale de l'évènement au niveau national.

Par conséquent, il a été constitué le Comité National des IXièmes jeux de la Francophonie de Kinshasa par ordonnance présidentielle N°21/004 du 14 février 2021 portant création, organisation et fonctionnement d'un service spécialisé au sein du cabinet du Président de la République.

Dans le même élan, il a plu au Président de la République, Son Excellence Monsieur Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo de nommer par son ordonnance, rendue publique le mardi 02 mars 2021, un Directeur national des 9ièmes jeux de la Francophonie de Kinshasa, Joe Lolonga Nkoi, épaulé par six Directeurs nationaux adjoints, également nommés par la même ordonnance présidentielle dont :

- Madame Diana Tula, Directrice nationale adjointe en charge des questions juridique, administrative et des marchés publics.
- Madame Victoria Bilonda, Directrice nationale adjointe en charge de la planification, suivie et évaluation
- Monsieur Bwaya Sadila Dixon, Directeur national adjoint en charge de la logistique et des finances
- Monsieur Badjounda Kazadi , Directeur national adjoint en charge de la sécurité, protocole et communication
- Monsieur Zénon Kabamba Kasongo, Directeur national adjoint en charge des sports et santé.
- Madame Yvette Inangoy TABU , Directrice nationale adjointe en charge de la Culture , Tourisme , Environnement et Animation périphérique

Jeux de la Francophonie 2022

- http://www.federation-wallonie-bruxelles.be/nc/detail-article/?tx_cfwbarticlefe_cfwbarticlefront%5Baction%5D=show&tx_cfwbarticlefe_cfwbarticlefront%5Bcontroller%5D=Document&tx_cfwbarticlefe_cfwbarticlefront%5Bpublication%5D=3545&cHash=cb88d69ef66405b0bdd87138fa5a6d1c
- le 18 mars 2021

PROLONGATION - La neuvième édition des Jeux de la Francophonie se déroulera à Kinshasa du 19 au 28 août 2022. Un appel à candidatures est lancé pour constituer la délégation d'artistes qui représentera la Fédération Wallonie-Bruxelles. Clôture de l'appel : 15 juillet 2021.

Depuis 1989, les Jeux de la Francophonie invitent, sous la bannière de l'amitié, la jeunesse de l'espace francophone à se rencontrer au travers d'épreuves sportives et de concours culturels. Au-delà de ces rencontres, les jeux permettent à des jeunes artistes de voir leur talent reconnu sur la scène internationale.

Organisés tous les 4 ans par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), la huitième édition de cet événement a eu lieu en Côte d'Ivoire en 2017. Initialement prévue en 2021, l'édition de Kinshasa a dû être reportée en raison de la crise sanitaire.

Appel à candidatures

L'Administration générale de la Culture lance un appel à candidatures pour constituer la délégation de jeunes artistes qui représentera la Fédération Wallonie-Bruxelles lors des Jeux de la Francophonie 2022.

Pour cette édition, la Fédération Wallonie-Bruxelles est inscrite à plusieurs concours culturels dans diverses disciplines : hip-hop (danse), jonglerie avec ballon (freestyle ball), peinture, photographie sculpture/installation, chanson, contes et conteurs, danse de création, littérature (nouvelle) et création numérique.

Un parcours inspirant

En 2017, [CÉLÉNASOPHIA](#) représentait la Fédération Wallonie-Bruxelles aux Jeux de la Francophonie à Abidjan. Les artistes revenaient avec une médaille de bronze dans la catégorie Chanson. Céléna et Sophia nous racontent leur participation aux Jeux de la Francophonie à Abidjan en 2017, [à découvrir en images](#).

9^e jeux de la Francophonie : Guillaume Manjolo invite la communauté francophone à accompagner la RDC dans l'organisation

- <https://actualite.cd/2021/03/21/9e-jeux-de-la-francophonie-guillaume-manjolo-invite-la-communaute-francophone>
- le 21 mars 2021

Le 20 mars de chaque année, c'est la Journée internationale de la Francophonie, dans les pays francophones mais aussi dans les États où la langue française est moins répandue. A cette occasion, le ministre d'État, Ministre de la coopération internationale et intégration régionale Pépin Guillaume Manjolo a invité la communauté francophone à accompagner la RDC dans l'organisation des 9^e jeux de la francophonie.

« Dans la principauté de Monaco, cheville au corps, la RDC a défendu son dossier pour abriter les 9^e jeux de la francophonie à Kinshasa, et a obtenu. Ce faisant, en 2022, se tiendra à Kinshasa une messe extraordinaire pour la jeunesse, une fête de la Culture, du sport. Nous invitons ici la communauté francophone à un accompagnement concret de la RDC dans cet événement mémorable », a lancé Guillaume Manjolo.

Cette année, cette journée s'inscrit sous le thème « Femmes francophones, Femmes résilientes », en hommage à toutes les femmes des États et gouvernements de la Francophonie, qui se battent au quotidien, en particulier pendant cette crise sanitaire de Covid-19.

Cette date fait référence à la naissance, le 20 mars 1970 à Niamey (Niger), de l'Agence de coopération culturelle et technique, qui allait devenir l'Organisation internationale de la Francophonie.

Clément Muamba

IXèmes Jeux de la Francophonie/Scandale et outrage au chef de l'Etat : Didier Tshiyoyo s'oppose à la mise en application de l'ordonnance présidentielle

- <https://nzadinews.net/ixemes-jeux-de-la-francophonie-scandale-et-outrage-au-chef-de-letat-didier-tshiyoyo-soppose-a-la-mise-en-application-de-lordonnance-presidentielle/>
- le 22 mars 2021



La RDC organise les IXèmes jeux de la Francophonie.

Prévus pour 2021, ceux-ci ont été repoussés en 2022, en raison de la Covid-19.

Pour rattraper, le retard criant observé dans les préparatifs, le président de la République Felix-Antoine Tshisekedi Tshilombo a nommé le 14 février dernier par ordonnance un Haut Représentant du président de la République en la personne de Didier Tshiyoyo Mbuyi mais aussi un Directeur National de ces jeux, Joe Nkoï Kimpoke Lolonga (2mars 2021).

Alors que tous les yeux des francophones du monde sont braqués sur Kinshasa et que le chef de l'État s'attend au lancement effectif des préparatifs, son Haut Représentant semble se livrer à une guerre de positionnement sans fondement.

Pire, Didier Tshiyoyo Mbuyi outrage le chef de l'État en marchant sur ses prescrits de plein gré.

Le Haut Représentant refuse de mettre en application à la lettre l'ordonnance présidentielle du mardi 2 mars 2021 ou mieux il se plaît à remettre en cause délibérément l'ordonnance présidentielle nommant le Comité directeur près le Comité National des IXèmes Jeux de la Francophonie.

Mobile de la réaction du Directeur National du Comité National des IXèmes Jeux de la Francophonie, CNJF, qui l'a fait savoir au Directeur de cabinet du président de la République à travers une correspondance datée du 19 Mars dernier ; le chef de l'État étant

mis en ampliation ainsi que le Directeur du Cabinet Adjoint du Président de la République chargé des questions Juridiques, Politiques et Administratives et celui chargé des infrastructures, ressources minières et hydrocarbures, énergie et technologie de l'information et de la communication.

Reconnaissant envers le chef de l'État pour sa nomination, Joe Nkoi K. Lolonga rappelle l'esprit de l'ordonnance n°21/004 du 14 février 2021 portant création, organisation et fonctionnement d'un service spécialisé au sein du cabinet du Président de la République dénommé «Comité National des IXème jeux de la francophonie», une ordonnance portant création du CNJF.

En son article 7 relatif à la composition de la Direction Nationale des 9e jeux de la Francophonie, il y est prévu que la Direction Nationale des Jeux est composée d'un Directeur National des Jeux, en l'occurrence Mr Nkoi Kimpoke Lolonga, épaulé par 6 adjoints dont 3 femmes.

Lors de la prise des fonctions du Directeur National, le 5 mars 2021, le Haut représentant du Président de la République Didier Tshiyoyo Mbuyi a pris sur lui de lui présenter au staff présent. Et le 8 mars 2021, il s'est tenu une première réunion tendant à broser le plan d'action de l'organisation des Jeux.

De cette réunion, plusieurs observations y découlent entre autre la désignation sans concertation des présidents des commissions. Une entorse allant à l'encontre de l'article 10 de l'ordonnance portant création du CNJF qui stipule que *«Chaque commission est dirigée par un Président...désignés par le Directeur National après concertation avec le Président du Comité National des Jeux»*

Le Haut Représentant, usant à tort son pouvoir, a empêché à certaines personnes nommées par ordonnance présidentielle d'avoir accès à leurs bureaux exigeant leurs notifications. Les Directeurs Nationaux Adjoints Diana Tula, Tabuley Yvette Inangoy et Babinda Kayidi en sont des exemples.

“A ce jour, seuls les Directeurs Nationaux Adjoints Victoria Bilonda, Zénon Kabamba et Bwaya Sadila Dixon ont pris leurs fonctions en l'absence tant décriée de toute notification.” souligne Lolonga dans sa correspondance adressée au Dircab de Fatshi.

Et bien avant de rédiger cette lettre, il a tenu le mercredi 17 mars 2021 une conférence de presse en vue de faire connaître à l'opinion nationale les membres de la Direction Nationale des Jeux de la Francophonie.

Au-delà de toutes ces transgressions, Didier Tshitoyo Mbuyi, renchérit Lolonga, se livre à la violation flagrante de la Loi.

“Lors de notre dernière réunion tenue le 15 mars 2021, au mépris de la loi et foulant au pied l'ordonnance présidentielle me nommant, Mr Didier Tshiyoyo me fera part de son désir de me permuter au poste de Directeur national adjoint en charge des sports et santé, en lieu et place de Mr Zénon Kabamba Kasongo, afin que ce dernier occupe le poste de Directeur national, poste qui est présentement le mien. Or, l'art 7 de l'ordonnance précitée stipule que le Directeur National des Jeux et tous les Directeurs Nationaux Adjoints sont nommés, et le cas échéant, relevés de leurs fonctions par Ordonnance du Président de la République, fait savoir le Directeur National du CNJF dans sa correspondance.

Comme si cela ne suffisait pas, le Haut Représentant instaure l'anarchie sans aucun respect des injonctions verbales du président de la République. Il se permet de refuser l'accès à un autre nommé par ordonnance présidentielle comme lui.

“En plus de cela , en date du 17 mars 2021,à mon retour de ma pause , je me suis vu refuser l'accès à l'immeuble du Comité National des jeux de la Francophonie par les policiers chargés de la sécurité du bâtiment sur instruction de Monsieur Le Haut Représentant, Monsieur Didier Tshiyoyo Mbuyi” renseigne l'auteur de la correspondance.

Méconnaissance des règles ou défi au garant de la constitution ?

Pour Joe Lolonga, il constate qu'il s'agit d'un mépris de la loi affiché par Didier Tshiyoyo Ce dernier dans sa comédie de mauvais goût contredit pour la nième fois l'ordonnance présidentielle en mettant en place un comité provisoire en violation une fois de plus de la loi en date du 18 mars 2021 où il a nommé personnellement plusieurs membres de l'équipe sortante afin de remplacer l'actuelle Direction Nationale.

Prônant , comme Félix Antoine Tshisekedi le respect des textes et privilégiant la voie administrative , Nkoï Kimpoke Lolonga Directeur National des Jeux requiert la particulière attention du Directeur de Cabinet du Président de la République à qui il sollicite une implication afin de faire respecter l'Ordonnance régissant le fonctionnement du Comité National des Jeux de la Francophonie , à laquelle ils sont par ailleurs soumis.

Le Directeur National du CNJF rappelle qu'il y a urgence vu le peu de temps imparti à la RDC et au vu du retard que ces dysfonctionnements causent à la réalisation des obligations contenues dans le cahier des charges, la République court le risque de ne pas pouvoir respecter les engagements pris quant à la tenue de ces Jeux dans les délais.

Il est urgent que le Directeur de Cabinet du président Félix Antoine Tshisekedi prenne à bras le corps ce dossier afin de mettre fin au désordre orchestré par le Haut Représentant du chef de l'État aux IXèmes jeux de la Francophonie.

Son recadrage s'avère imminent pour qu'il mette la RDC avant tout au lieu de se livrer à une guerre où lui seul connaît les tenants et les aboutissants.

Journée internationale de la Francophonie : la FFBaD engagée

- <http://www.ffbad.org/actus-35/2021/journee-internationale-de-la-francophonie-la-ffbad-engagee>
- le 22 mars 2021

Le 20 mars était la journée internationale de la Francophonie. Dans la stratégie de rayonnement international du badminton français, la FFBaD s'est engagée depuis longtemps sur l'axe francophone.

En effet, l'Association Francophone de Badminton (AFB), créée en 2006 mais active depuis 2014, est hébergée au siège de la FFBaD. Son président est Etienne THOBOIS, ex-champion de France, olympien aux JO d'Atlanta et actuellement directeur du COJO de Paris 2024, et son directeur est Olivier BIME, cadre technique en charge des Relations Internationales. Parmi les actions internationales de la FFBaD, un certain nombre d'entre-elles concernent la Francophonie ; elle s'associe donc naturellement sur cet axe, à l'AFB.

Pour cette année 2021, quelques actions liées à la Francophonie sont prévues, avec ou sans l'AFB, sans pouvoir évidemment assurer qu'elles pourront se dérouler normalement. Citons, que deux déplacements urgents à programmer dès ré-autorisation ministérielle. Le premier pour un soutien à la création et à la structuration de la fédération sénégalaise, et le second pour plusieurs actions à Kinshasa (Congo RDC) dans le cadre des Jeux de la Francophonie 2022. Ensuite, deux stages préparatoires pour les pays francophones participant aux championnats d'Afrique U15 et U19 au mois d'août à Cotonou (Bénin) sont prévus, ainsi que la traditionnelle semaine multi-activités pour les pays francophones avec la confédération panaméricaine, en août également, en Guadeloup. Enfin, une action de formation d'arbitres nationaux à Tunis au mois de décembre à l'occasion des championnats d'Afrique scolaire devrait avoir le lieu. Un projet dont la date n'est pas définie est envisagé également en Océanie. Enfin, l'AFB et la FFBaD organisent depuis 2019 un concours de mémoires d'étudiants francophones.

RDC : le comité national des IXèmes Jeux de la Francophonie s'enlise

- <https://www.adiac-congo.com/content/rdc-le-comite-national-des-ixemes-jeux-de-la-francophonie-senlise-125482>
- le 23 mars 2021

Les violons ne s'accordent pas entre le Haut-représentant du chef de l'Etat et le nouveau directeur national des Jeux, tous deux membres du Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF).

L'organisation de la neuvième édition des Jeux de la Francophonie tanguent et les acteurs retenus pour piloter le projet congolais tardent à imprimer le rythme nécessaire pour relancer la machine. Le lancement des travaux de construction des infrastructures n'est toujours pas effectif alors que les querelles intestines amenuisent les chances du pays hôte, contrairement à l'ordonnance du chef de l'Etat du 14 février 2021 qui astreint aux résultats les nouveaux animateurs du Comité national des IX^{èmes} Jeux de la Francophonie (CNJF).

Les récentes nominations du Haut-représentant du chef de l'Etat au CNJF, Didier Tshiyoyo Mbuyi, le 14 février, et du directeur national des Jeux, Joe Nkoï Kimpoke, le 2 mars, répondent au souci du président de la République, Félix-Antoine Tshisekedi de gagner le pari de l'organisation des jeux de la Francophonie à Kinshasa. L'ordonnance du chef de l'Etat du 14 février fait état de « *l'impérieux besoin d'accélérer les préparatifs des IX^{èmes} Jeux de la Francophonie de Kinshasa au regard des contraintes et chronogrammes actuels* ».

La pose de la première pierre pour le démarrage des travaux de construction des infrastructures annoncée à deux reprises au cours du mois de mars n'a pas eu lieu tandis que les minutes s'égrainent au détriment de la RDC. En lieu et place, le Comité, nouvellement installé, s'enlise dans une crise sans pareille l'opposant à elle-même et aux anciens membres des commissions, véritables poumons de l'organisation.

Les violons sont loin de s'accorder entre le Haut-représentant du chef de l'Etat, Didier Tshiyoyo Mbuyi et le nouveau directeur national des Jeux, Joe Nkoï Kimpoke, tous deux membres du CNJF. Comme dans l'équipe précédente, la guerre de leadership entre le Haut conseil des Jeux (précédemment appelé : Comité de pilotage) et la direction nationale des Jeux bat son plein. A l'origine de cette crise, le non respect des attributions telles que fixées par l'ordonnance du chef de l'Etat mettant en place le CNJF.

Les empoignades entre ces instances empêchent une avancée sereine des préparatifs. Le compromis autour des sites devant abriter les différentes compétitions demeure fragile, les appels d'offres continuent à trainer dans les tiroirs du CNJF et le dossier hébergement pose encore des problèmes. Serait-ce à la Fikin ou au stade Tata Raphaël ? Les cœurs sensibles s'abstiennent désormais de tout pronostic et le comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) s'impatiente.

A la présidence de la République où ont convergé, au cours du mois de mars, les lettres du collectif des agents licenciés et du directeur national des Jeux, l'on n'exclut pas la désignation d'un nouveau haut-représentant du chef de l'Etat pendant que le CIFJ attend des signaux positifs de la RDC, à quelques quinze mois des jeux. L'arbitrage du président de la République doit remettre les pendules à l'heure et relancer définitivement la machine du CNJF.

IXèmes Jeux de la francophonie : le haut représentant accusé de saper les ordonnances du Chef de l'Etat

- <https://actualite.cd/2021/03/24/ixemes-jeux-de-la-francophonie-le-haut-representant-accuse-de-saper-les-ordonnances-du>
- le 24 mars 2021



Le haut représentant du Chef de l'Etat aux IXèmes Jeux de la francophonie, Didier Tshiyoyo, est accusé de créer la zizanie au sein du comité national. Selon une correspondance adressée au directeur du cabinet du président de la république, Joe Nkoï Kimpoke Lolonga, directeur national des IXèmes jeux de la francophonie, s'insurge contre une série de démarches entreprises par M. Tshiyoyo foulant aux pieds les actes administratifs du président Félix Tshisekedi.

A en croire M. Nkoï Kimpoke, Didier Tshiyoyo a, d'une manière cavalière, tenté d'usurper le pouvoir du Chef de l'Etat en permutant les membres nommés par ordonnance présidentiel notamment faisant d'un des directeurs nationaux adjoints, directeur national.

« Lors de notre dernière réunion tenue le 15 mars 2021, au mépris de la loi et foulant au pied l'ordonnance présidentielle me nommant, Mr Didier Tshiyoyo me fera part de son désir de me permuter au poste de Directeur national adjoint en charge des sports et santé, en lieu et place de Mr Zénon Kabamba Kasongo, afin que ce dernier occupe le poste de Directeur national, poste qui est présentement le mien. Or l'article 7 de l'ordonnance précitée stipule que «le Directeur National des Jeux et tous les Directeurs Nationaux Adjointes sont nommés, et le cas échéant, relevés de leurs fonctions par Ordonnance du Président de la République », écrit-il dans ce courrier du 19 mars dont ACTUALITE.CD a obtenu une copie.

Et d'ajouter:

« En plus de cela, en date du 17 mars 2021, à mon retour de ma pause, je me suis vu refuser l'accès à l'immeuble du Comité National des jeux de la Francophonie par les policiers chargés de la sécurité du bâtiment sur instruction de Monsieur Le haut Représentant, Didier Tshiyoyo Mbuyi. De ce qui précède vous ne pourrez que constater le mépris de la loi affiché par Mr Didier Tshiyoyo ».

Trois autres membres du comité national ont subi également le même traitement de la part de l'œil du chef de l'Etat pour ces jeux prévus du 19 au 28 août 2022 à Kinshasa.

« Depuis la prise de mes fonctions, J'ai également constaté l'absence criante de certains membres de la Direction Nationale des Jeux, en d'autres termes, les Directeurs Nationaux Adjointes Diana Tula, Tabuley Yvette Inangoy et Babinda Kayidi. En effet, sous prétexte que ceux-ci ne seraient pas encore notifiés de leurs nominations, ils se sont vu refuser l'accès au CNJF, sur ordre de Mr Didier Tshiyoyo. A ce jour, seuls les Directeurs Nationaux Adjointes Victoria Bilonda, Zénon Kabamba et Bwaya Sadila Dixon ont pris leurs fonctions, en l'absence tant décriée de toute notification », raconte Joe Nkoï Kimpoke.

Ce dernier accuse également Didier Tshiyoyo d'avoir violé l'ordonnance créant le Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF) en désignant des animateurs des commissions sans consulter le directeur national qu'il est.

« Lors de la première réunion, J'ai constaté l'existence de présidents des commissions. Or, l'article 10 de l'ordonnance portant création du CNJF stipule que « chaque commission est dirigée par un Président.....désignés par le Directeur National après concertation avec le Président du Comité National des Jeux », déclare-t-il.

Joe Nkoï Kimpoke Lolonga affirme « qu'en date du 18 mars 2021, Monsieur Didier Tshiyoyo a mis en place en violation un comité dit « Provisoire » dont il a nommé personnellement plusieurs membres de l'équipe sortante. Afin de remplacer l'actuelle Direction National ».

Les Jeux de la Francophonie Le Mtca Lance l'appel à candidatures

- <https://matinlibre.com/2021/03/24/les-jeux-de-la-francophonie-le-mtca-lance-lappel-a-candidatures/>
- le 25 mars 2021

Le Ministère du tourisme de la culture et des arts (Mtca) a lancé à l'endroit des artistes et acteurs culturels, l'appel à candidature pour les jeux de la francophonie. Lire le communiqué pour en savoir plus.

COMMUNIQUE

Dans le cadre de la participation du Bénin aux IX^e jeux de la Francophonie qui se dérouleront à Kinshasa en République Démocratique du Congo (RDC), du 19 au 28 août 2022, le Ministère du tourisme, de la culture et des arts, à travers la Direction des arts et du livre, lance un appel à candidatures à l'attention des jeunes artistes dans les disciplines artistiques suivantes :

1. Arts de la rue : Jonglerie avec ballon (freestyle ball) ;
2. Arts visuels : Peinture ; Sculpture-Installation ; Photographie ;
3. Chanson ;
4. Contes et conteurs ;
5. Danse de création ;
6. Littérature : nouvelle ;

Conditions de participation

Les candidats devront remplir les conditions ci-après :

- être de nationalité béninoise ;
- être âgé de plus de 18 ans (né avant le 1^{er} janvier 2004) et de moins de 35 ans (né après le 1^{er} janvier 1987).

Dans le cas du concours de chanson, de danse de création et de contes et conteurs, la limite d'âge s'applique aux concurrents chanteurs, danseurs et conteurs uniquement et non aux musiciens qui les accompagnent et autres accompagnateurs (exemple : chorégraphe, technicien).

- avoir une connaissance avérée des scènes internationales.

- avoir tourné les deux dernières années dans son domaine à l'international.

Dossier de participation

Le dossier de participation devra comporter les pièces suivantes :

- une (1) fiche technique ;
- une (1) présentation de l'œuvre (texte, photo et vidéo) ;
- un (1) Curriculum vitae accompagnés de photos du groupe, du porteur du projet et de tous les membres ;
- une (1) copie couleur des contrats et des visas obtenus.

Le dossier de participation doit être envoyé par courriel à l'adresse : mtca.dal@gouv.bj et déposé en version physique à la Direction des arts et du livre et dans les Directions départementales du tourisme, de la culture et des arts, avant le 30 mars 2021 à 17 heures.

NB : Les concours culturels des Jeux de la Francophonie étant le reflet de l'excellence francophone en matière de culture, mais aussi révélateurs de talents en devenir, il sera tenu grand compte de la qualité des œuvres.

A l'issue de la sélection sur dossier, dix (10) candidats par discipline seront retenus pour participer au concours national.

Les candidatures ouvertes pour les 9èmes Jeux de la Francophonie

- <https://www.lenouveaureporter.com/les-candidatures-ouvertes-pour-les-9emes-jeux-de-la-francophonie/>
- le 25 mars 2021

Les 9èmes Jeux de la Francophonie initialement lancés par le ministère de la culture à travers un appel à concours, commencent par enregistrer les candidatures pour la présélection, rapporte "République togolaise".

Prévus pour avoir lieu à Kinshasa du 23 juillet au 1er août 2021, ils se dérouleront finalement du 19 au 28 août 2022 et concernent des artistes et du public.

Le concours, ouvert dans les domaines des arts (scène, visuels, hip-hop), de la littérature, de la jonglerie, des marionnettes géantes et de la création numérique, est destiné à tous les Togolais âgés de 18 à 35 ans.

Le confrère précise que les conditions de participation sont à retrouver sur le portail dédié aux Jeux, tandis que le dépôt des candidatures s'effectue jusqu'au 15 avril dans les directions régionales de la culture sur tout le territoire, et à la Direction de la promotion des arts et de la culture à Lomé.

Le confrère note par ailleurs que les Jeux de la Francophonie sont une compétition multisports et un ensemble de concours culturels, en épreuves individuelles ou par équipe. Ils sont organisés sous l'égide de l'OIF.

9èmes Jeux de la Francophonie : les candidatures sont ouvertes

- <https://togomatin.tg/9emes-jeux-de-la-francophonie-les-candidatures-sont-ouvertes/>
- le 25 mars 2021

Le ministère de la culture vient de lancer à l'endroit des artistes et du public, un appel à concours pour la présélection des candidats aux 9èmes Jeux de la Francophonie. Initialement prévus à Kinshasa du 23 juillet au 1er août 2021, ils se dérouleront finalement du 19 au 28 août 2022.

Le concours, ouvert dans les domaines des arts (scène, visuels, hip-hop), de la littérature, de la jonglerie, des marionnettes géantes et de la création numérique, est destiné à tous les Togolais âgés de 18 à 35 ans.

Les conditions de participation sont à retrouver sur le [portail dédié aux Jeux](#), tandis que le dépôt des candidatures s'effectuent **jusqu'au 15 avril** dans les directions régionales de la culture sur tout le territoire, et à la Direction de la promotion des arts et de la culture à Lomé.

Pour rappel, les Jeux de la Francophonie sont une compétition multisports et un ensemble de concours culturels, en épreuves individuelles ou par équipe. Ils sont organisés sous l'égide de l'OIF.

IXes Jeux de la Francophonie : la communauté estudiantine de Kinshasa sensibilisée aux présélections

- <https://www.adiac-congo.com/content/ixes-jeux-de-la-francophonie-la-communaute-estudiantine-de-kinshasa-sensibilisee-aux>
- le 27 mars 2021

Les étudiants de l'Isipa ont promis d'offrir à la RDC sa première médaille d'or dans la discipline de la création numérique.

En prévision du lancement officiel des présélections, le comité chargé d'organiser la participation culturelle de la RDC aux IXes Jeux de la Francophonie a lancé, depuis le jeudi 25 mars, la campagne de sensibilisation des étudiants à travers leurs institutions respectives. La tournée du comité dirigé par Michel Ngongo Bisanga a commencé à l'Institut national des arts (INA) et l'Institut supérieur d'informatique, programmation et analyse (Isipa).

A chaque étape, la communauté estudiantine a été mise au parfum de l'état d'avancement du projet dans toutes ses facettes : historique des jeux, bilan de la participation de la RDC dans les éditions précédentes, enjeux actuels pour la RDC et état des lieux des préparatifs de présélections. Au niveau du bilan, il s'en est dégagé une maigre moisson pour le pays avec une seule médaille de bronze glanée en 2001 grâce à Freddy Nsimba en peinture.

A l'INA, le coordonnateur Michel Ngongo a lancé un appel aux étudiants pour s'inscrire dans les différentes disciplines les concernant principalement la chanson, la danse de création et la danse hip-hop mais aussi le conte et conteur. Il a appelé l'assistance à suivre les présélections prévues dès le 1^{er} avril dans les différents médias et à soutenir, dans la suite, les candidats qui seront retenus pour représenter la RDC aux Xes Jeux de la Francophonie-Kinshasa 2022.

Pour ce qui concerne l'Isipa, les étudiants sensibilisés le vendredi 26 mars ont promis de donner le meilleur d'eux-mêmes dans la discipline de la création numérique afin d'offrir à la RDC sa première médaille d'or. Ils ont déploré l'absence d'informations qui a caractérisé les éditions précédentes ainsi que la timide participation du pays qui regorge de plusieurs talents. Le calendrier de la tournée du comité chargé d'organiser la participation culturelle de la RDC aux IXes Jeux de la Francophonie prévoit des descentes à l'Université pédagogique nationale et à l'Institut facultaire des sciences de l'information et de la communication, à l'Université Bell Campus et à l'Université libre de Kinshasa.

IXes Jeux de la Francophonie : confirmation du lancement officiel des présélections

- <https://www.adiac-congo.com/content/ixes-jeux-de-la-francophonie-confirmation-du-lancement-officiel-des-preselections-125680>
- le 29 mars 2021

Après deux reports, le lancement officiel des présélections des artistes aux IXes jeux de la Francophonie est annoncé pour ce 30 mars au musée national sous le parrainage du ministre de la Culture et des Arts, Jean-Marie Lukundji Lukuni. Le comité d'organisation piloté par Michel Ngongo Bisanga a confirmé l'information en précisant que les présélections proprement dites sont prévues du 1^{er} au 31 avril.

La phase des présélections sera lancée au terme de deux mois consacrés à l'inscription en ligne des artistes et leur formation, aux échanges avec les membres des différents jurys, aux entretiens avec les partenaires et à la sensibilisation de la population. Elle représente une étape importante de la préparation culturelle de la RDC aux prochains jeux de la francophonie prévus à Kinshasa du 19 au 28 août 2022. Initialement fixé le 27 mars, le lancement officiel des présélections avait été reporté de quelques jours pour des raisons d'ordre technique.

IXes Jeux de la Francophonie : près de 400 candidats inscrits aux présélections culturelles

- <https://www.adiac-congo.com/content/ixes-jeux-de-la-francophonie-pres-de-400-candidats-inscrits-aux-preselections-culturelles>
- le 29 mars 2021

La chanson représente 44% du total des candidatures et la ville de Kinshasa se taille la part du lion avec près de 66% de l'ensemble des inscriptions.

Le processus d'inscription des artistes à la présélection culturelle des neuvièmes jeux de la francophonie lancé le 29 janvier a permis à la RDC d'enregistrer, en l'espace de deux mois, 375 candidatures sur l'ensemble des disciplines retenues, avec une affluence particulière pour la chanson et la peinture. La ville de Kinshasa est de loin la mieux représentée de toutes les provinces du pays et le taux de participation de la femme n'a pas dépassé la barre de 20%.

Le classement des onze disciplines retenues donne le résultat suivant en termes de candidature : chanson (166), peinture (52), photographie (36), danse hip hop (21), danse de création (20), jonglerie avec ballon et contes et conteurs (17), littérature nouvelle (16), création numérique (14), sculpture installation (13) et marionnette géante (3). La chanson représente 44% du total des candidatures enregistrées.

En outre, 18 provinces sur 26 ont des représentants parmi les inscrits. La ville de Kinshasa avec ses 246 candidatures rafle près de 66% de l'ensemble des inscriptions du pays suivie du Haut-Katanga (46), Nord-Kivu (27), Sud-Kivu (15), Tshopo (10), Kongo central (6), Kwilu (3), Kasai Oriental (3), Equateur (2), Bas-Uélé, Ituri, Kasai, Lomami, Lualaba, Mai-Ndombe et Tanganyika (1). Le Haut-Uélé, Kasai central, Kwango, Maniema, Mongala, Nord Ubangi, Sankuru, Tshuapa sont absents du fichier des inscriptions. Le défi du comité d'organisation de la participation culturelle de la RDC aux neuvièmes jeux de la francophonie est de présélectionner les meilleurs artistes dans tous les domaines afin de maximiser les chances du pays d'obtenir le plus grand nombre des médailles à domicile.

Kinshasa/IXes jeux de la francophonie 2022 : La Fikin est parmi les sites choisis

- <https://www.factuel.cd/2021/03/30/kinshasaixes-jeux-de-la-francophonie-2022-la-fikin-est-parmi-les-sites-choisis>
- le 30 mars 2021



Les IXes jeux de la francophonie auront lieu à Kinshasa en 2022, comme vous le savez. Parmi les sites choisis pour organiser ces jeux, figure la Foire Internationale de Kinshasa (FIKIN).

Les responsables de ce site avaient demandé aux occupants de ce site de libérer cet endroit pour des travaux de réhabilitation, malheureusement jusqu'à ce jour, rien n'a encore été fait. Entre temps, le comité d'organisation des IXes jeux de la francophonie continue à travailler.

Le lancement des activités sur la préparation à la participation culturelle de la RDC, une rencontre est prévue ce mardi 30 mars 2021, au musée national à partir de 11 heures.

Culture : Lancement des préparatifs sur la participation de la Rd-Congo aux IXes Jeux de la Francophonie

- <https://www.eventsrdc.com/culture-lancement-des-preparatifs-sur-la-participation-de-la-rd-congo-aux-ixes-jeux-de-la-francophonie/>
- le 30 mars 2021



En prévision des IX^{èmes} jeux de la Francophonie du 19 au 28 août 2022 à Kinshasa, le ministre rd-congolais de la culture et des arts, Jean-Marie Lukundji, a lancé officiellement ce mardi 30 mars au Musée national, les préparatifs sur la participation de la Rd-Congo à cette grand-messe culturelle et sportive de l'espace francophone.

La Rd-Congo, dans sa double casquette de pays organisateur et participante, enregistre à ce jour 375 artistes déjà inscrits dont 44 femmes. Sur les 12 disciplines culturelles retenues, la chanson est un cran au dessus sur le nombre des candidats avec un taux de 44%.

Pour Jean-Marie Lukundji, les IX^{èmes} Jeux de la Francophonie qui sont l'une des priorités du Chef de l'État Félix Tshisekedi, incarnent non seulement la volonté du gouvernement à mettre un terme à la maigre moisson souvent récoltée par la Rd-Congo dans ses différentes participations, mais également ils inaugurent une nouvelle ère dans la préparation sur la participation du pays à ce rendez-vous.

Présent à cette cérémonie, le chargé de volet culture de ces IX^{èmes} jeux, Frédéric Ngandu, a rassuré que le ministre de la culture et des arts, va accompagner les candidats pour un encadrement technique adéquat.

Prenant la parole à son tour, Didier Tshiyoyo, Haut-représentant du chef de l'État au comité national des IX^{èmes} jeux de la Francophonie, a salué l'implication du président de la République et a encouragé la jeunesse à participer afin d'œuvrer pour l'excellence et être solidaires.

Ayant circonscrit le cadre de ces préparatifs, Xénon Kabamba, directeur national de ces IX^{èmes} jeux, a insisté sur l'organisation matérielle et technique afin que cette grande rencontre

multiculturelle et sportive, soit une vitrine pour la République. Comptant à ce jour 39 pays participants, la Rd-Congo veut battre le record détenu jusque-là par la Côte d'Ivoire lors des VIII^{ème} Jeux à Abidjan avec 45 participants.

L'étape de présélection qui va jusqu'au 31 mai, accepte les candidats dont l'âge varie entre 18 et 35 ans. Ensuite, viendra le tour de la sélection par le comité international des jeux de la Francophonie (CIJF).

IX^{èmes} Jeux de la Francophonie : les présélections des artistes aux concours culturels officiellement lancées

- <https://actualite.cd/2021/03/31/ixemes-jeux-de-la-francophonie-les-preselections-des-artistes-aux-concours-culturels>
- le 31 mars 2021

Les présélections des artistes congolais devant représenter la RDC aux IX^{èmes} Jeux de la Francophonie ont été officiellement lancées ce mardi 30 mars, au Musée National de la RDC, en présence du ministre de la culture et des arts, du haut représentant du chef de l'État et d'autres officiels. Ces présélections iront du 31 mars au 31 mai prochain et se dérouleront à l'Institut Français de Kinshasa, au Centre Culturel Kik'Art, à l'Echangeur de Limete et au Centre Wallonie-Bruxelles.

Zénon Kabamba, Directeur national adjoint des jeux, affirme que les préparatifs vont bon train.

« Au niveau des préparatifs, nous sommes très avancés. Il y a une seule préoccupation qui est la nôtre, c'est les moyens qui doivent suivre pour la construction du village des jeux. Parce que, conformément aux instructions des jeux de la francophonie, les athlètes, les sportifs ainsi que leurs encadreurs doivent loger ensemble pendant 15 jours pour qu'ils puissent échanger sur le plan culturel, sur le plan scientifique et se connaître mutuellement », a-t-il dit.

L'espace choisi pour la construction dudit village des jeux est le stade Tata Raphaël où des experts ont séjourné du 21 février au 4 mars derniers, accompagnés du haut représentant du chef de l'Etat, Didier Tshiyoyo.

Michel Ngongo Bisanga, Coordonnateur du Comité national des Jeux de la Francophonie, dit contourner le problème de distance pour ceux des provinces.

« Nous sommes en train de travailler sur le problème de ceux des provinces, l'option pour eux, c'est d'envoyer des vidéos, pour les disciplines des arts scéniques. Pour ceux de Kinshasa, on est en train d'étudier comment travailler. Le jury n'est pas du tout contre l'idée des vidéos pour les arts plastiques ou visuels. Les contraintes dues à la pandémie sont mondiales, on s'adapte, c'est pourquoi, nous avons mis les inscriptions en ligne. Le

comité international a émis le souhait de voir une participation nationale pour tous les pays francophones mais aussi que les présélections se fassent en présentiel », dit-il.

Et au député national Ados Ndombasi d'ajouter:

« En tant que législateur, nous allons faire un effort au niveau du parlement, en septembre, de voter un budget conséquent pour permettre à la RDC de bien accueillir et de bien recevoir toutes les délégations qui seront présentes à Kinshasa ».

Depuis l'ouverture des inscriptions, 375 candidats se sont déjà inscrits dont plus de 250 de Kinshasa. 10 provinces n'ont pas encore présenté un seul candidat aux concours culturels, il s'agit entre autres de la Tshuapa, le Sud et Nord Ubangi, le Sankuru, le Maniema, le Kwango, etc. La catégorie musique représente 44% des candidats déjà inscrits.

Le comité d'organisation visait 500 participants au mois de janvier avec une participation inclusive incluant toutes les provinces avec l'objectif de glaner des médailles après la seule et unique que compte la RDC dans la catégorie peinture.

Dans une ordonnance rendue public le 2 mars dernier, le Chef de l'État avait nommé les animateurs de l'institution du Comité National des IXèmes jeux de la francophonie. Installés depuis environ 2 semaines et remerciant le Président de la République pour le choix porté sur eux, ils ont affirmé leur engagement à réussir l'organisation de cet événement, qui regroupera 88 pays membres de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF).

9es jeux de la Francophonie : la RDCongo lance la présélection culturelle au Musée national

- <https://arts.cd/10135-2/>
- le 31 mars 2021



Le lancement officiel des 9èmes jeux de la francophonie s'est déroulé, ce mardi 30 mars 2021, au Musée national de la RDC. Il s'agit d'une présélection des artistes qui vont participer pour le compte de la République Démocratique du Congo, pays organisateur de cette 9e édition des jeux de la Francophonie prévue à Kinshasa au mois d'août 2022.

Divers invités ont pris part à ce rendez-vous, entre autres, le premier vice-président de l'Assemblée nationale, Jean-Marc Kabund, le représentant du président de la République à ces jeux, Didier Tshiyoyo et le Ministre de la culture et arts, Jean-Marie Lukundji. Cette cérémonie du lancement a été organisée afin d'apporter une preuve de l'engagement personnel du président Félix Tshisekedi de donner aux jeunes francophones des jeux dignes, signale t-on

Dans cette optique, « qu'il nous faut nous assurer que nos compétiteurs seront prêts à défendre les couleurs de notre nation tant dans les épreuves sportives que dans les compétitions culturelles. Ce lancement officiel s'adresse donc à toutes les provinces de notre pays. Elles doivent être en mesure de nous envoyer les meilleurs de leurs jeunes pour représenter la RDC à ces jeux, où nous voudrions gagner en maximum de médailles dans les compétitions culturelles », a précisé Didier Tshiyoyo.

Et d'ajouter : « cette présélection soit une occasion pour les jeunes talents de se faire connaître et de s'imposer pour leur sélection dans les équipes nationales congolaises. Ces jeux seront l'occasion de montrer que nous pouvons œuvrer pour l'excellence. Ce sont toutes ces valeurs que nous attendons voir partager à travers les sélections».

Ce rendez-vous est inscrit dans le cadre de ranger les prestataires en ordre des batailles pour défendre les couleurs de la RDC. Pour sa part, le Ministre de la Culture et Arts a noté l'importance de ces préparatifs.

Lors de son discours, Jean-Marie Lukundji a soulevé certains points sur la participation et l'implication, la phase de présélection d'un grand nombre d'artistes, une large diffusion du jeu (de l'information), ainsi que la sensibilisation de la population congolaise. Il a notamment donné des statistiques sur les nombres d'artistes inscrits et les concours enregistrés. Plus de 357 artistes ont été enregistrés de manière virtuelle afin de prendre part à ce grand événement prévu en 2022.

«Ces neuvièmes jeux ont pour cible la jeunesse dans l'aspect culturel et sportif. Non seulement son titre de pays organisateur de la 9ème édition des jeux de la francophonie, la RDC est aussi comptée parmi les participants. En novembre 2020, la RDC a porté le choix sur les disciplines culturelles et sportives. En 2001, la RDC a remporté qu'une médaille bronze en peinture et la RDC envisage remporté en 2022, au moins 6 médailles d'or sur les onze épreuves enregistrées», a-t-il déclaré.

Pour les disciplines culturelles et sportives enregistrées, il s'agit sur le plan culturel : la chanson, les contes et conteurs, la danse de création, la danse Hip hop, la jonglerie avec ballon, les marionnettes géantes, la peinture, la sculpture/installation, la photographie, la littérature nouvelle et la création numérique. Ces derniers sont les onze concours enregistrés pour cette neuvième édition du jeu de la francophonie.

Pour ce qui concerne la présélection de cette neuvième édition, qui débute donc du 31 mars au 31 mai 2021. Les experts internationaux arriveront à partir du mois de septembre et août 2021 pour veiller sur la bonne marche de ces présélections et accompagneront les sélections prévues le 1 août.

Rappelons que la RDC est dans sa cinquième participation de ces épreuves dont la première s'est déroulée au Canada en 2001, au Niger en 2005, au Liban en 2009, à Nice/France en 2013 et à Abidjan en 2017.

Gabriella MALENGO

9èmes Jeux de la Francophonie de 2022 à Kinshasa : Les inscriptions relancées prendront fin le 31 mars 2021

- <https://www.linfodrome.com/sport/65616-9emes-jeux-de-la-francophonie-de-2022-a-kinshasa-les-inscriptions-relancees-prendront-fin-le-31-mars-2021>
- le 31 mars 2021

La Ministre de la Culture et de la Francophonie, Raymonde Goudou Coffie, a informé de la relance des inscriptions pour les 9èmes Jeux de la Francophonie qui auront lieu en 2022 à Kinshasa, en République Démocratique du Congo (Rdc). L'information a été donnée dans un communiqué dont Linfodrome a reçu copie ce lundi 08 mars 2021. Communiqué.

La Ministre de la Culture et de la Francophonie a le plaisir d'informer les artistes et groupes d'artistes âgés de 18-35 ans que les inscriptions en vue de participer aux 9èmes jeux de la francophonie 2022, à Kinshasa, ont repris et prendront fin le 31 mars 2021. Les inscriptions concernent les disciplines suivantes :

- LES ARTS DE LA RUE (HIP HOP-MARIONNETTE-JONGLERIE AVEC BALLON)
- LES ARTS VISUELS (PEINTURE-SCULPTURE-INSTALLATION-PHOTOGRAPHIE)
- LA CHANSON
- LE CONTE ET CONTEUR
- LA DANSE DE CREATION
- LA LITTERATURE (NOUVELLE)

9è Jeux de la Francophonie : malgré la COVID-19 le comité enregistre déjà 39 participants dont la RDC sur les 90 attendus

- <https://actu7.cd/2021/03/31/9e-jeux-de-la-francophonie-malgre-la-covid-19-le-comite-enregistre-deja-39-participants-dont-la-rdc-sur-les-90-attendus/>

- le 31 mars 2021



Le Musée National de la République Démocratique du Congo (MNRDC) situé à Kinshasa dans la commune de Lingwala a abrité mardi 30 mars 2021, les travaux préparatoires des 9èmes jeux de la Francophonie qui auront lieu en août 2022 dans la capitale congolaise. Cette cérémonie organisée à 508 jours de la tenue de ces jeux a permis au comité national d'organisation, piloté par M. Didier Tshiyoyo et Zénon Kabamba, respectivement, haut représentant du Chef de l'Etat au comité national de la Francophonie et directeur national du comité organisateur de procéder à l'enregistrement des candidatures pour toutes les provinces de la RDC.

A ce stade, deux provinces manquent à cet appel sur les 26 que compte la République. A cet effet, Jean-Marie Lukundji, ministre de la Culture, s'est félicité de l'organisation de ces jeux par la RDC, pays francophone le plus peuplé.

Pour lui, ce rendez-vous de l'Organisation Internationale de la Francophonie prévu en 2022 cible essentiellement la jeunesse autour des activités sportives et culturelles, avant d'annoncer les ambitions de la RDC à ces 9èmes jeux.

« La RDC s'affiche également comme pays participant et tient à marquer positivement sa participation », a-t-il souhaité.

À ses yeux, la cérémonie organisée au Musée National de la RDC s'est assignée une double motivation : elle incarne la volonté du ministère de la culture de mettre un terme à la maigre moisson du pays aux épreuves culturelles des jeux de la Francophonie, car depuis 2001, 2002, et ce, durant cinq éditions, la RDC n'a remporté qu'une seule médaille de bronze en peinture. Elle inaugure aussi, selon ses dires, une nouvelle ère dans les préparatifs à la participation culturelle de la RDC aux jeux de la Francophonie, celle de l'implication dans la phase de présélection d'un plus grand nombre d'artistes répartis sur

l'ensemble du territoire national et surtout de l'information et de la sensibilisation de la population.

Zénon Kabamba, directeur national du comité d'organisation des 9ème jeux de la Francophonie, est remonté aux origines pour rappeler que c'est depuis 2019 que le pays a obtenu l'organisation de ces jeux.

Aussitôt, le Président de la République a manifesté une volonté politique pour que ces jeux soient une grande réussite et le gouvernement s'est engagé à matérialiser cette volonté du Président de la République à travers ses actions concrètes sur terrain. Voilà pourquoi, ayant constaté qu'il y avait une lenteur dans l'organisation, il a été décidé, depuis le mois de février que le comité national devienne un service spécialisé de la Présidence de la République.

Le comité national a l'obligation de préparer au plan national les activités, l'accueil, le protocole, le transport et tout ce qui pourrait concourir à un bon séjour des délégations sportives qui viendront participer à ces jeux.

Pour réussir cette organisation, le comité travaille à l'organisation des conditions matérielles pour que les 90 pays membres de l'espace francophone participent à cette fête francophone. Mais d'ores et déjà, la RDC tient à battre le record que détient jusque-là la Côte d'Ivoire.

Il convient de relever qu'à ce jour, en dépit de la pandémie, le comité a déjà enregistré 39 participants dont la RDC.

Josué Mfutila

IXèmes Jeux de la Francophonie : début de présélection des 375 candidats aux concours culturels

- <http://www.sunriserdc.com/postview.php?Cat=8&Article=534>
- le 31 mars 2021

Le comité national d'organisation des IXèmes Jeux de la Francophonie vient de lancer officiellement les présélections des artistes qui représenteront la RDC aux IXèmes Jeux des pays ayant en commun la langue française. La cérémonie a eu lieu mardi 30 mars, au Musée National de la RDC, en présence du ministre de la Culture et des arts, du haut représentant du chef de l'État et d'autres officiels.

Ces présélections dureront un mois soit du 31 mars au 31 mai prochain dans les différents sites choisis par le comité à savoir l'Institut Français de Kinshasa, le Centre Culturel Kik'Art, l'Echangeur de Limete et le Centre Wallonie-Bruxelles.

Au total, 375 candidats sur les 500 attendus ont été déjà enregistrés dont plus de 250 de Kinshasa parmi lesquels 44% sont dans la catégorie musique. À noter que 10 provinces n'ont pas encore présenté leurs artistes aux concours culturels. Il s'agit entre autres de la Tshuapa, le Sud et Nord Ubangi, le Sankuru, le Maniema, le Kwango, etc.

Ainsi, pour permettre à la RDC de glaner des médailles, un programme spécial de préparation des candidats est prévu comme l'explique Zénon Kabamba, Directeur national adjoint des jeux.

« Les préparatifs sont très avancés. Il y a une seule préoccupation qui est la nôtre, ce sont les moyens qui doivent suivre pour la construction du village des jeux. Parce que, conformément aux instructions des jeux de la francophonie, les athlètes, les sportifs ainsi que leurs encadreurs doivent loger ensemble pendant 15 jours pour qu'ils puissent échanger sur le plan culturel, sur le plan scientifique et se connaître mutuellement », a-t-il expliqué.

Les XI^{ème} Jeux de la Francophonie se tiendront en 2022 à Kinshasa. Ils regrouperont 88 pays membres de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF).

Bahati Kasindi

9^{ème} jeux de la francophonie reporté en août 2022

- <https://togoeventsmag.com/9-eme-jeux-de-la-francophonie-reporte-en-aout-2022/>
- le 31 mars 2021



Le Jeux de la francophonie demeure un grand rendez vous de confrontation des jeunes de l'espace francophone. Ils se confrontent dans les activités tant sportives que culturel, en épreuves d'équipe et épreuves individuelles tous les 4 ans. Initialement prévus à Kinshasa de juillet en août 2021, la 9^{ème} édition va désormais se dérouler du 19 au 28 août 2022. Concours culturels, et compétition multisports, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) en est l'organisateur.

En effet, le ministre de la Culture a récemment lancé à l'endroit des artistes et du public, un appel à concours pour la présélection des candidats au 9^{ème} jeux de la

Francophonie. Ce concours est ouvert dans les domaines des arts, c'est-à-dire, les scènes, les visuels, et aussi le hip-hop. À cela, s'ajoutent la littérature, la jonglerie, des marionnettes géantes et de la création numérique. Les jeux de la Francophonie sont destinés à tous les jeunes de l'espace francophone âgés de 18 à 35 ans.

Le 9ème jeux de la francophonie a été reporté en août 2022 dans la République Démocratique du Congo. En effet, les éditions qui précèdent cette 9ème édition avaient été accueillies par le Maroc en 1989, la France (Paris) en 1994, le Madagascar en 1997, le Canada en 2001, le Niger en 2005, le Liban en 2009, la France (Nice) en 2013, et la Côte d'Ivoire en 2017.

II. Articles les Jeux de la Francophonie en général

Confejes : Deux ans de plus pour le Gabon au sein du Bureau exécutif

- <https://www.gabonreview.com/confejes-deux-ans-de-plus-pour-le-gabon-au-sein-du-bureau-executif/>
- le 1 mars 2021

Le ministre des Sports a pris part à la 38e Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports ayant le Français en partage (Confejes), le 26 février par visioconférence. Franck Nguema a notamment mis en relief les efforts du gouvernement pour promouvoir la pratique du sport chez les jeunes. A l'issue des travaux, le Gabon a été reconduit pour deux ans au sein du Bureau exécutif de la Confejes.



Franck Nguema pendant la session ministérielle à huis clos de la Confejes, le 26 février 2021 à Libreville. © Gabonreview

La 38e Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports ayant le Français en partage (Confejes) s'est tenue le 26 février par visioconférence. A cette occasion, le Gabon, membre du bureau exécutif de la Confejes, pour le compte de l'Afrique centrale, a été reconduit

pour un mandat de deux ans au sein de cette institution. Prenant part aux travaux de la session ministérielle à huis clos, le ministre des Sports a livré son message à la communauté francophone.

«Ma participation aux travaux de cette édition confirme l'intérêt que le Gabon et son président portent à la Francophonie. Le Gabon qui a été au cœur de la création de la Confejes en 1969, entend demeurer l'un de ses soutiens sûr, au moment où nous amorçons le cap menant au centenaire en 2069, après le jubilé que nous avons célébré ensemble à Marrakech au Maroc.», a déclaré Franck Nguema.

La Confejes est une institution composée de 43 États et gouvernements membres. Sa vocation première est d'assurer la promotion de la participation des jeunes pour réussir des changements stratégiques porteurs de développement économique et de cohésion sociale. Espace de concertation mais aussi d'action, la Confejes apporte conseil et appui à ses membres dans les domaines de la jeunesse et du sport ; contribue à la formation des cadres dans ces mêmes secteurs et au développement de la vie associative.

Finaliser la réforme institutionnelle du CNJ

Dans ce cadre, Franck Nguema n'a pas manqué de rappeler les efforts consentis par son pays. *«S'agissant de la jeunesse et des sports, les deux chambres du Parlement gabonais viennent d'adopter une loi portant sur la politique nationale du sport et l'éducation physique, dont la pratique est consacrée comme droit citoyen par la Constitution. Nous avons également lancé le projet de loi d'orientation sur la politique nationale de la jeunesse du Gabon, tel que prescrit dans la Charte africaine de la jeunesse»*, a-t-il affirmé.

Le membre du gouvernement a également révélé que *«le Gabon s'apprête à finaliser la réforme institutionnelle du Conseil national de la jeunesse (CNJ), comme cela est prescrit dans la charte nationale de la jeunesse, pour permettre aux jeunes de disposer d'un organe représentatif et consultatif à travers lequel ils pourront mieux échanger, faire des propositions, initier des études et évaluations des politiques publiques les concernant, surtout avec l'impact du Covid-19 sur leurs vie et insertion professionnelle»*.

La Confejes agit en étroite collaboration avec l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) à laquelle elle s'associe dans ses actions en faveur de la jeunesse, notamment dans l'organisation des Jeux de la Francophonie qui se tiennent tous les quatre ans. A l'issue de la 38^e conférence, Louissette Renée Thobi Etame-Ndedi a été nommée secrétaire générale de la Confejes.

L'Afrique au défi de l'émergence d'un marché du sport

- <https://www.msn.com/fr-xl/afrique-de-l-ouest/other/l-afrique-au-d%C3%A9fi-de-l-%C3%A9mergence-d-un-march%C3%A9-du-sport/ar-BB1ecaLw?ocid=ob-fb-frxl>

- le 6 mars 2021



Coupe d'Afrique des Nations, Jeux de la Francophonie, Jeux Africains, Africa Tour, Coupe du monde de la FIFA, Jeux Olympiques de la Jeunesse, lancement de la Basketball Africa League... les grands événements sportifs internationaux se multiplient sur le continent. Synonymes de fortes retombées économiques, ils témoignent de la capacité des pays africains à accueillir des événements de grande envergure et d'une volonté commune de faire émerger un marché du sport plus conforme aux standards internationaux.

La Côte d'Ivoire et le Sénégal, qui accueilleront respectivement la CAN 2023 et les Jeux olympiques de la Jeunesse en 2026, ont ainsi fait du sport un axe de développement majeur. À Abidjan, plusieurs constructions de stades ont été lancées : le stade olympique d'Ebimpé, au nord-Est d'Abidjan, le stade de Korhogo, le stade de San Pedro et le stade de Yamoussoukro auxquels s'ajoutent des réhabilitations de stades à Abidjan et Bouaké. Une dynamique que complète le programme Agora, concrétisé récemment par la construction d'un premier centre sportif pluridisciplinaire urbain à Koumassi, dans le district d'Abidjan.

Vivier de talents Malgré cette effervescence, les revenus engrangés ne permettent pas au continent de rivaliser sur le marché mondial. Alors que l'Afrique concentre un vivier majeur de talents, elle peine encore à tirer profit du dynamisme économique engendré par le sport, pour la simple raison que le business du sport africain est insuffisamment, voire pas du tout structuré, et repose sur l'accompagnement des instances sportives internationales (FIFA, FFF, AFD, qui a lancé en 2019 le programme « Sport et développement » afin de soutenir des partenariats entre des associations françaises et des acteurs africains).

Au-delà de ces partenariats, le développement du sport reste insatisfaisant alors même que, fédérateur par excellence, il occupe une place importante dans la société, où il s'affirme comme un outil majeur de cohésion sociale, un puissant moyen éducatif et un levier de transformation économique susceptible de limiter l'exclusion des jeunes. Cela s'explique notamment par le manque d'accompagnement, le déficit ou la vétusté des

infrastructures et des équipements, l'absence de dialogue institutionnalisé et de communication adaptée mais aussi par une gestion publique trop centralisée.

Pourtant, sous l'effet conjugué du volontarisme de l'Etat, de la société civile et du secteur privé, le secteur sportif s'est vu conférer une légitimité nouvelle, devenant progressivement un outil à forte valeur ajoutée dans les politiques de développement, comme en atteste son intégration aux ODD de l'ONU, à horizon 2030.

Programmes spécifiques Faire du sport un outil de développement suppose divers prérequis. Même pour les grandes nations sportives qui se distinguent à l'échelle internationale (Afrique du Sud, Côte d'Ivoire, Ethiopie, Nigeria, Sénégal...), seules des politiques publiques volontaristes permettront de faire du sport un outil de développement. Pour décoller, le business du sport africain aurait besoin d'une véritable structuration, à commencer par l'adoption d'un code du sport permettant d'organiser les missions des acteurs du secteur et de favoriser les investissements privés dans des Etats où, souvent, tout le financement repose sur le pouvoir central.

L'émergence d'un marché du sport passera aussi par son intégration dans la formation et par la création d'emplois sectoriels et, plus globalement, par la mise en place de programmes spécifiques à l'image du service national de la jeunesse (Ghana), de l'enseignement technique et de la formation professionnelle (Maurice), du fonds pour les jeunes entrepreneurs (Sénégal, Zambie). Elle sera aussi favorisée par la multiplication d'initiatives telles que l'incubateur Playlab en Afrique de l'Ouest ou le programme Young Leaders, visant à identifier, rassembler et valoriser les potentiels les plus prometteurs sur la scène franco-africaine. Cette année, le programme phare de la French-African Foundation, dont l'appel à candidatures s'achèvera le 21 mars, sera ouvert aux profils sportifs et comprendra un focus « Sport & Développement ».

Alors que 70 % de la population africaine a moins de 30 ans, donner une véritable impulsion à ce secteur nécessitera de placer la jeunesse au cœur de cette dynamique, aux côtés des experts de la sphère publique, des associations professionnelles, des startups etc. Tous les acteurs de l'écosystème du sport doivent accompagner les performances sportives de haut niveau et la pratique du sport en tant que loisir. Car au-delà des champions, l'enjeu reste le sport de masse et ses débouchés économiques.

Anthony NIAMKE

Confejes : Hugues Ngouélondélé prend la vice-présidence de l'institution

- <https://www.adiac-congo.com/content/confejes-hugues-ngouelondele-prend-la-vice-presidence-de-linstitution-124845>
- le 3 mars 2021

La 38^e Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports de la francophonie (Confejes) qui s'est tenue, du 23 au 27 février, à Ouagadougou au Burkina faso, a débouché sur l'élection du ministre congolais des Sports et de l'Education physique au poste du premier vice-président de cette institution.



L'entrée du ministre congolais dans le bureau, a expliqué Serge Wilfrid Mbouma, le point focal Confejes –Congo, permettra au pays d'avoir dorénavant les informations sur le fonctionnement de l'institution. *« Tout ce qui va se passer dans le cadre de la programmation, la prise de décision, le ministre des Sports et de l'Education physique fera partie. Il aura d'ailleurs la possibilité dans le cadre du management de placer les cadres congolais à des postes stratégiques dans cette institution »,* a-t-il commenté.

« Je félicite les membres du bureau entrant dont les expériences seront des apports qualitatifs. Je me félicite de l'apport de l'expérience de M. Hugues Nguélondé, ministre congolais des Sports et de l'Education physique en sa qualité de vice- président qui nous accueillera en 2023 », a déclaré Salifou Tiemtoré, le ministre burkinabé de la jeunesse dont le pays assure la présidence de la Confejes.

Outre l'élection du ministre des Sports, Brazzaville a été en effet choisie pour abriter en 2023 la 39^e réunion de la Confejes. « Nous avons depuis Ouagadougou reçu les instructions de recevoir le cahier des charges, de travailler dans le cadre qu'une commission préparatoire soit mise en place parce que la conférence elle-même est placée sous la haute autorité du président de la République », a souligné Serge Wilfrid Mbouma.

Une autre décision importante prise au cours de cette réunion concerne l'élection de la Camerounaise Louissette Renée Thobi Etham Ndedi au poste du secrétaire générale de la Confejes. A 52 ans, elle est la première femme et aussi la première ressortissante d'un Etat de l'Afrique centrale à occuper ce poste depuis la création de l'institution en 1969. Elle remplace à ce poste le Nigérien Bouramah Ali Harouna, décédé.

L'importance de cette conférence, rappelons-le, était de soutenir trois programmes. Il s'agit du programme stratégique sous la gouvernance qui concerne la gouvernance du secrétariat général, le programme de la jeunesse qui s'occupe des préoccupations liées à l'entreprenariat des jeunes et leur emploi ainsi que celui de l'éducation physique et sport. Ce dernier programme appuie les gouvernements et les Etats membres dans le cadre de la détection des jeunes talents avec l'enseignement de l'éducation physique aussi dans le cadre des initiatives liées à l'entraînement de haut niveau.

La Confejes a pour objectifs, entre autres, de jouer auprès des hautes instances de la francophonie un rôle essentiel dans la définition des orientations, l'élaboration des politiques nationales et leur mise en œuvre. Elle soutient prioritairement les efforts des Etats et gouvernements membres engagés dans l'élaboration et la mise en œuvre des politiques nationales de la jeunesse et des sports.

La Confejes développe les liens de solidarité, de partenariat et de coopération multilatérale entre les Etats et les gouvernements membres d'une part et les jeunes d'autres part. Elle soutient l'organisation des Jeux de la Francophonie en collaboration avec l'Organisation internationale de la Francophonie et le Comité international des jeux de la Francophonie et contribue au développement de la pratique sportive sous toutes ses formes. « Je demeure convaincu que par la fédération de nos efforts, de nos énergies et de nos initiatives nous parviendrons à mettre en valeur les potentiels de nos jeunes et les talents de nos sportifs », a souhaité le représentant burkinabé. La présidence de la Confejes est désormais assurée par le ministre burkinabé des sports et de loisir. Le ministre marocain des Sports prend la deuxième vice-présidence et le Malien est le rapporteur. Douze Etats constituent ce bureau, a rappelé Serge Wilfrid Mbouma.

James Golden Eloué

Sport et export : la France veut rester dans la course

- <https://letsgofrance.fr/french-excellence/sport-et-export-la-france-veut-rester-dans-la-course/>
- le 3 mars 2021

Qu'est-ce qui fait l'attrait de la filière sport française ?

La filière est structurée à la fois verticalement, parce qu'elle couvre tous les champs de l'ingénierie d'infrastructures aux services, et horizontalement, puisqu'elle englobe aussi des activités connexes comme [l'événementiel](#). C'est réellement une offre diversifiée qui nous permet d'aborder le marché international de deux manières. D'une part sous l'angle des grands événements sportifs à l'étranger tels que les Jeux olympiques, les [Coupes du monde](#), les Jeux de la [Francophonie](#). D'autre part sous l'angle marché du sport.

Interviennent alors les bureaux d'ingénierie, les équipementiers, les services, les gestionnaires de [billetterie](#), les fédérations ayant des académies, etc.

Une nouvelle approche émerge, liée à la promotion de la pratique sportive par des gouvernements développant des programmes de [lutte contre l'obésité](#) ou d'[insertion par le sport](#), par exemple.

La filière sport comprend toutes les tailles d'entreprises, de la start-up comme Vogo, à l'entreprise de taille intermédiaire (ETI) comme [GL Events](#) ou au grand groupe comme Sodexo. La France est en mesure d'exporter des produits et des savoir-faire. Lors des appels d'offres, sur une même proposition, nous pouvons aligner plusieurs entreprises complémentaires. Savoir jouer en équipe est un atout de taille.

Football : ne répondant plus aux normes, le Stade général Seyni Kountché suspendu par la CAF

- <http://news.aniamey.com/h/102171.html>
- le 10 mars 2021

A l'instar de plusieurs stades de certains pays africains, la Confédération africaine de football (CAF) a décidé de suspendre le Stade Général Seyni Kountché (SGSK) de Niamey. Selon la CAF, le seul stade officiel du pays ne répond plus aux normes internationales pour abriter les compétitions officielles. Un coup de massue pour les supporters du MENA car l'équipe nationale ne pourra plus, à court et moyen terme, jouer sur ses propres installations et devant son public.

Le Mena National risque fort de jouer à l'extérieur son match retour contre les Eléphants de la Côte d'Ivoire qui est prévu pour le 26 mars prochain dans le cadre de la 5e journée des éliminatoires de la CAN 2022 ! Et si l'on n'y prend garde, il en sera de même celui contre l'Éthiopie ainsi que pour toutes les prochaines compétitions de la CAF prévues à courte et moyenne échéance. Le mythique Stade Général Seyni Kountché de Niamey fait, en effet, partie des stades africains que la Confédération a décidé, début mars, de suspendre pour « non-conformité aux normes internationales ». Plusieurs stades du continent ont également connu la même sanction comme celui du 4 août de Ouagadougou au Burkina Faso, même si pour ce dernier, le pays a obtenu un sursis jusqu'en juin prochain.

Un stade non conforme aux normes internationales

Bien que cette mauvaise nouvelle constitue un véritable coup de massue pour le pays et particulièrement pour les supporters du MENA, qui va devoir jouer pour l'instant ses matchs à domicile à l'extérieur, elle est tout sauf une surprise. Malgré les rénovations effectuées, comme en 2005 lors des Ve Jeux de la Francophonie ; en 1999 et tout récemment en prélude à la CAN U20 Niger 2019 que le pays a abrité, le Stade général Seyni Kountché est devenu vétuste par manque de véritable entretien. Tout récemment, le 14

février dernier plus précisément, la pelouse mal entretenue du Stade a fait la risée des internautes camerounais lors du match AS SONIDEP- Coton Sport de Garoua comptant pour le tour de cadrage de la Coupe de la CAF édition 2021.

La CAF a d'ailleurs relevé tout une longue liste d'insuffisances et de griefs avec, entre autres, une pelouse impraticable, absence de salle de siège, insuffisances de siège au niveau des gradins, vestiaires vétustes : bref le seul stade officiel du Niger ne répond plus aux normes internationales pour abriter des compétitions officielles qui y seront donc délocalisées. Il va falloir une rénovation de fond en comble et pas seulement un simple « make up ».

Construit sous le régime de Seyni Kountché grâce à la coopération chinoise et inauguré en 1989, l'ancien stade du 29 juillet, d'une capacité de 35.000 places, est un établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la Jeunesse et des Sports. En attendant sa mise en conformité ou un improbable sursis de la CAF, la FENIFOOT va devoir se chercher un autre stade de secours dans un pays voisin !

Ikali Dan Hadiza

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

10 Kedgers reconnus dans le monde du sport !

- <https://www.kedgebs-alumni.com/fr/diplome/news/10-kedgers-reconnus-dans-le-monde-du-sport-1196>
- le 1 mars 2021

2# Ayodele Ikusean – Athlète Olympique – Membre de la commission des athlètes de Haut Niveau au comité Olympique – Consultante

Avec plus de **12 ans d'expérience** dans le **sport de haut niveau**, cette alumni de **KEDGE** mène de front **carrière sportive et professionnelle** puisqu'elle est également **consultante** en conduite du changement & coach agile.

Spécialiste du **sprint**, Ayodele Ikuesan dispose d'un **palmarès conséquent** :

- **Championne de France Élite du 60m** (2009) ;
- **Médaille de bronze** au 100m et **médaille d'or** au relais 4x100m aux **Jeux Méditerranéens de Pescara** (2009) ;
- Sélectionnée pour les **JO de Londres** avec le relais 4x100m français (2012) ;
- **3ème place de la finale du 100m** aux Championnats de France Élite - **médaille d'or du 100m** aux Jeux de la Francophonie de Nice (2013) ;

- **Vice-championne de France du 100m** aux Championnats de France Elite d'athlétisme à Reims (2014).

Plus récemment, en 2017, elle participe aux Championnats du Monde à Londres tout en menant en parallèle sa carrière professionnelle en tant que **consultante en conduite du changement et coach agile**.

« Mes expériences professionnelles et mon parcours d'athlète de haut niveau sont une vraie force pour réussir dans ces projets. Poursuivre ce double projet nécessite des qualités de détermination, d'organisation, d'abnégation que je mets à profit dans ma vie professionnelle et ma vie d'athlète. »

Enfin, Ayodele Ikuesan est également membre de la commission des athlètes au **Comité Olympique Français** ; elle représente les athlètes (athlétisme) auprès de cet organisme olympique.

Toma, province du Nayala: Rencontre avec Romaric Kawané dit le Buffle, champion de lute

- <https://lefaso.net/spip.php?article103043>
- le 1 mars 2020



Le Nayala est une province de la région de la Boucle du Mouhoun. Il a pour capitale Toma. L'une des merveilles de cette partie du Burkina, c'est la lutte. C'est une culture héritée des ancêtres. En allant à la découverte de la ville, Lefaso.net s'est entretenu avec Romaric Kawané dit le buffle. Il a été plusieurs fois, champion.

Le « Buffle » dispose d'une médaille d'argent obtenu aux jeux de la Francophonie de 2017, catégorie des 120 kg. Il a été deuxième en équipe à la même compétition. A Niamey au Niger, il a été 3e avec l'équipe du Burkina. Dans son pays, il a, à plusieurs reprises, dicté sa loi. Il a remporté le tournoi de Pankélé dans le département de Toma. A Dédougou, à l'occasion du 11-Décembre 2015, il a été sacré champion. Ses mérites sont reconnus partout au Burkina.

Pour sa rage de vaincre, l'Association des Journalistes du Burkina (AJB) lui a remis un trophée. Au tournoi de Pankélé, en plus du trophée et du prix en espèce, il a obtenu un tricycle. Aujourd'hui, le Buffle prend de l'âge. Sa carrière est presque à terme. Boucher de profession, il souhaite devenir entraîneur de lutte. Il veut également de l'aide pour mener des activités génératrices de revenus comme l'élevage. Vidéo !

URGENT : du conte, Petit Tonton se lance dans la littérature

- <https://generations224.com/?p=19288>
- le 2 mars 2021

Petit Tonton, médaillé d'argent de la 8ème édition des Jeux de la Francophonie dans la catégorie « conte », se fraie un nouveau chemin dans la culture.

L'initiateur de La Grande Nuit des Contes, connu pour ses histoires qui nous plongent dans l'Afrique traditionnelle et qui nous connectent avec les ancêtres, se lance dans la littérature.

L'annonce a été faite par Moussa Doumbouya alias Petit Tonton, via son compte instagram.

Intitulé *La vallée de l'espoir*, ce livre de conte illustré de 76 pages, sera édité chez les éditions l'Harmattan-Guinée.

S'agissant de la disponibilité, aucune date n'a été indiquée pour la dédicace.

Alpha Camara

Dialogue Ousmane Sow et Freddy Tsimba

- <https://www.fontfroide.com/dialogue-ousmane-sow-freddy-tsimba/>
- le 4 mars 2021

Quand l'Art africain s'expose à Fontfroide

Un dialogue artistique entre Ousmane Sow et Freddy Tsimba

Ousmane Sow

Ce sont trois œuvres d'**Ousmane Sow**, l'immense artiste sculpteur sénégalais, décédé en 2016, que les visiteurs de l'Abbaye de Fontfroide pourront découvrir, une première œuvre et une œuvre posthume, toutes deux inédites : le *Nouba qui se maquille* (série *Nouba*) et *Saint Jean-Baptiste*. Cette tête de st Jean-Baptiste pour laquelle l'artiste avait une véritable passion et qu'il avait inscrite dans sa série *Merci*, fut en effet découverte après son décès, dans la cave de sa maison à Dakar. Ces deux pièces, dans la matière créée par Ousmane Sow, voisineront avec une œuvre en bronze : *La mère et l'enfant*, issue de la série *Masai*.

Sculptant la plupart du temps des hommes en action, Ousmane Sow fait de la lutte la métaphore et le lieu même de son travail. S'attachant à représenter l'homme, il travaille par séries et s'intéresse aux ethnies d'Afrique puis d'Amérique, et puise son inspiration aussi bien dans la photographie que dans le cinéma, l'histoire ou l'ethnologie. En 1999, à Paris, sur le Pont des Arts, entre le Louvre et l'Académie, s'installent en majesté les séries africaines, mais aussi la Bataille de Little Big Horn qui vient de naître. Un acte fort pour la reconnaissance de son œuvre, mais aussi une fierté pour l'Afrique, ce continent auquel il pense en acceptant la proposition d'entrer sous la Coupole.

Freddy Tsimba

Les sculptures d'Ousmane Sow voisineront avec une œuvre de Freddy Tsimba, l'Immortel, réalisée à Fontfroide lors d'une résidence artistique (Septembre 2020), à partir de tiges en métal et de tapettes à souris.

Originaire de la République Démocratique du Congo, Freddy Tsimba, assemblant et soudant des matériaux de récupération (douilles de cartouches, cuillères...), dénonce les tragédies engendrées par la guerre et témoigne par ses sculptures expressionnistes morcelées et provocatrices des questions essentielles de l'humanité et de ses réponses ravageuses et universelles. Il doit sa notoriété à plus d'une cinquantaine d'expositions en Afrique, en Europe, au Canada et en Chine. Il a obtenu de nombreux prix et distinctions en France et au Canada. En 2001, Ousmane Sow, Président du jury des arts visuels, lui décerne le prix des Jeux de la Francophonie pour sa sculpture *Victime malgré elle*. Ousmane Sow ne cessera depuis de soutenir son oeuvre.

« J'ai beaucoup réfléchi au projet que je pourrais réaliser. Ousmane Sow a célébré le corps dans toute sa splendeur et une chose me revient à l'esprit : son oeuvre forte, sa grande sculpture « *Le Guerrier debout* » (série *Masai*). Une oeuvre qui saisit le regard et dont j'aimerais m'inspirer pour ma résidence. J'aimerais m'inspirer en particulier de la tête que je souhaiterais réaliser en grand format (environ 250 cm) avec des matériaux de récupération (clés, cuillères, tapettes à souris...) » – Freddy Tsimba.

Freddy Tsimba est un des principaux protagonistes du documentaire de Renaud Barret Système K, constitué de témoignages portant sur les conditions précaires de la vie artistique et de la vie en général à Kinshasa.

En ayant accepté cette résidence dans l'ancienne abbaye cistercienne de Fontfroide, Freddy Tsimba répond au désir de Gustave Fayet et ses descendants de faire de ce site historique un lieu d'accueil et de dialogue interculturel.

« L2P Convention » : hip-hop, rap, graff et break dance tiennent salon en ligne

- <https://www.leparisien.fr/culture-loisirs/l2p-convention-hip-hop-rap-graff-et-break-dance-tiennent-salon-en-ligne-05-03-2021-8427240.php>
- le 5 mars 2021

Concerts, master classes et conférences : la première convention professionnelle française consacrée aux cultures urbaines est organisée à Paris jusqu'à dimanche. Ce rendez-vous propose 25 événements passionnants et ludiques à suivre en ligne.



Parmi nos coups de cœur, le concert de samedi enregistré sur la scène de La Place : DJ Weedim recevra Frenetik (photo), Le Juice, Key Largo et Cinco.

A Atlanta, aux Etats-Unis, celle qui est surnommée le « centre de gravité du hip-hop » par le New York Times, tient régulièrement la sienne. Idem pour Rotterdam, aux Pays-Bas. Parce que la France s'est taillé une réputation internationale dans le domaine, Paris a lancé ce jeudi la [« L2P Convention »](#), la première convention professionnelle française consacrée aux cultures urbaines.

Jusqu'à ce dimanche 7 mars, cet événement est organisé en ligne et en vidéo par le centre culturel spécialisé La Place, ouvert en 2016 sous la Canopée des Halles par la Ville de Paris. L'accès aux 25 rendez-vous programmés, riches en spectacles vivants et en infos passionnantes, est entièrement gratuit.

Enregistrées le mois dernier dans six lieux prestigieux de la capitale, dont le Théâtre de la Ville et le Musée du Quai-Branly, ces sessions où interviennent 108 acteurs de la culture

hip-hop sont consacrées à la musique, au graffiti et au street art, sans oublier le break dance, qui entrera aux Jeux olympiques en 2024.

Conçus pour être accessibles et dresser un état des lieux tous azimuts, ces concerts, débats, conférences et master class, auxquels participent artistes, programmeurs, journalistes, chercheurs et décideurs, séduiront le grand public comme les plus pointus. Ils seront disponibles pendant et même après ce festival. Voici nos coups de cœur.

Devenir un pro. Si vous rappez ou breakez seuls ou avec vos copains en amateurs et que vous rêvez de percer, branchez-vous ce vendredi 5 mars à 15h30 sur la conférence « Le beatmaking : comment passer de passionné à professionnel? ». Parmi les intervenants, la solide agente artistique Massita Montbrun, le beatmaker Ladjoint, qui a officié auprès de Sofiane, [Soprano](#) et SCH, mais aussi le producteur Cyril Braun et Jacky Brown, chanteur des Nèg' Marrons, vous dispenseront leurs précieux conseils.

Soigner les images. Vous adorez voir le rap s'imposer sur le grand écran? Samedi 6 mars à 16h30, prenez des leçons avec Jean-Pascal Zadi. Dans sa master class, le réalisateur de « [Tout Simplement Noir](#) » vous expliquera son travail et son parcours. A 18 heures, retrouvez les rappers Disiz et Argo, entourés d'autres experts pour tout savoir sur les coulisses des clips.

Youval, Speaker, danseur, consultant

- <https://12pconvention.com/prog/youval/>
- le 7 mars 2021

Issu de la 1ère génération du hip-hop européen, Youval est professeur d'histoire du hip-hop au Centre de Formation de Danse de Cergy. Il occupe également le poste de Directeur technique national pour le hip-hop au Jeux de la Francophonie, qui auront lieu en 2022. Depuis 2003, il est speaker pour d'importants battles de breakdance (Bboy France, Chelles Battle Pro...).

Très impliqué dans l'événementiel hip-hop, il a notamment co-créé et organisé les compétitions de danse 1000 Pour Cent Underground (break) et Le Vertifight (électro). Il est également à l'initiative de la Breakleague, un récent système d'organisation de battles imaginé pour structurer d'avantage les compétitions de breakdance. Dernièrement, son expérience et ses connaissances de la culture du break l'ont conduit à exercer le rôle d'Expert Hip-Hop sur le Project "Et toi aussi fais les jeux », dans le cadre des JO 2024."

Grez-Neuville. Ghislain Boisard en compétition internationale

- <https://angers.maville.com/actu/actudet--grez-neuville.-ghislain-boisard-en-competition-internationale-9-4528467-actu.Htm>
- le 8 mars 2021

Habitant Grez-Neuville, Ghislain Boisard est étudiant en L3 STAPS Management du Sport, et adepte de la discipline « foot freestyle » (pratique libre, conjuguant la maîtrise d'un ballon de manière artistique et technique). Il poursuivra ses études en Master de management pour le développement de la pratique sportive urbaine. Actuellement, président de l'association Freestyle No Limit, il réalise diverses interventions dans le Pays de la Loire (show, initiation) et intervient durant les vacances scolaires dans des maisons de quartier et centres de loisirs dans le cadre de cours de foot freestyle. « De 6 à 17 ans, j'ai pratiqué le foot, j'ai participé à l'Eurofoot 2016 et c'est à cette époque que j'ai découvert le foot freestyle en visionnant des vidéos sur YouTube », explique Ghislain Boisard. Il existe un Championnat de France de cette discipline depuis 2007. Le football freestyle est une des activités culturelles au programme officiel des Jeux de la Francophonie depuis 2013. Le Super Ball est la compétition internationale de football freestyle la plus connue et la plus fréquentée car il s'agit d'un championnat ouvert à tous auquel participent des centaines de freestylers. Elle se déroule tous les ans à Prague, à la fin du mois d'août. Le 13 mars, Ghislain participe en visio, comme seul représentant français à la finale de la compétition parallèle en ligne internationale de foot freestyle « Persian Ball ».

Dans la famille des Darwiche conteurs, nous demandons la fille Najoua

- <https://www.lorientlejour.com/article/1254485/dans-la-famille-des-darwiche-conteurs-nous-demandons-la-fille-najoua.html>
- le 8 mars 2021

La fille du grand Jihad Darwiche partage avec une certaine fougue l'expérience de cet héritage d'une parole adressée et toujours renouvelée.



Najoua Darwiche décide d'être conteuse en 2014, après avoir travaillé dans le monde du spectacle. La même année, elle assure la première partie du spectacle d'Aldebert à l'Olympia, devant plus de 2 000 personnes : une carrière narrative et internationale est lancée. Sa grand-mère libanaise était conteuse, et dans le village de Marwaniyé, au-dessus de Saïda, elle racontait de nombreuses histoires à sa famille, à ses voisins, et à tous ceux qui le souhaitaient. « Mon père, Jihad Darwiche, nous a transmis à ma sœur et moi cet amour pour les contes. D'ailleurs, nous avons monté un spectacle tous les trois, Les Darwiche conteurs. On l'a joué pour la première fois à la demande du festival Arabesques de Montpellier, sous un format de balade. Depuis, on le présente plusieurs fois par an, en faisant comme si on ouvrait la porte de notre salon. On invite les gens à entrer, et on leur raconte nos contes de famille, et ceux que l'on porte chacun en nous, car nous avons aussi des univers très différents. On reprend par exemple le conte préféré de mon enfance, qui est une adaptation des Mille et Une nuits », précise celle qui a reçu la médaille de bronze aux Jeux de la francophonie en 2017. « C'est l'histoire d'un marchand qui possède quarante chameaux, et qui rencontre un derviche, qui lui propose de récupérer un trésor. Et je rêvais de découvrir ce butin, j'avais même demandé à mon père de ne plus raconter cette histoire en public pour me laisser le temps de mener mes recherches... Et il a tenu parole pendant plusieurs années ! » poursuit la conteuse en riant.

Les premiers spectacles de Najoua Darwiche s'articulent autour de la reprise de contes traditionnels. « C'est avant tout un métier de répertoire, je reprends des histoires patrimoniales, pour lesquelles je n'ai pas besoin d'une scène de théâtre, dit-elle. Je n'écris pas forcément le texte et je travaille davantage les images que les mots; l'approche ressemble à celle d'un réalisateur de cinéma, et les histoires sont envisagées comme des souvenirs. Par exemple, dans mon premier spectacle Pas chassés sur la courbe du monde, qui est un récital de contes aussi bien poétiques que philosophiques, amoureux ou absurdes, il y a un récit populaire italien, drôle et loufoque, qui met en scène trois vieilles sœurs. La plus jeune va réussir à épouser le prince grâce à un stratagème. En racontant,

j'observe le tableau de ces femmes sur leur balcon, elles regardent passer les gens, puis le prince qui arrive sur son cheval. L'une d'elles lance son mouchoir parfumé, et je le regarde danser dans l'air, pour se poser sur l'épaule du seigneur. Je suis entièrement dans mon scénario, et je raconte ce dont je suis témoin. Mon second spectacle, Le goût des mots, est également un spectacle tout-terrain : je le joue aussi bien sur la place d'un village que dans une forêt, dans une prison ou dans une maison de retraite », enchaîne la conteuse, dont les spectacles sont régulièrement présentés en France, mais aussi en Suisse, au Congo, au Québec, en Grèce, au Maroc, au Liban...

« Revoir les moments du passé s'imprimer sur le décor »

L'artiste franco-libanaise, qui a grandi à Avignon, vient de terminer son dernier spectacle, Celle qui ne savait plus rêver. « Je l'ai monté pour des scènes équipées, et je mélange écriture personnelle et conte traditionnel », indique la conteuse. Il s'agit d'une autofiction qui raconte l'histoire d'une femme d'aujourd'hui, prise entre la nostalgie de son enfance, marquée par le rêve et l'imaginaire, et le désir de réenchanter son quotidien d'adulte, dont elle fuit la monotonie par la danse, la fête et les paradis artificiels. Petit à petit, le personnage se reconnecte avec sa propre histoire. Darwiche a pu montrer quelques étapes de ce travail dans le cadre d'un festival à Brest, et au théâtre des Carmes d'Avignon ; des représentations sont prévues à Pouancé, et au festival des arts du récit, à Grenoble, au mois de mai. « Celle qui ne savait plus rêver est le premier volet d'un triptyque, autour du thème de l'identité, et du caractère essentiel des rêves et de la poésie, dans une société qui prône de plus en plus la rentabilité, la rapidité, le factuel et le tangible », commente une artiste en mal de communication directe avec son public, dans le contexte actuel. « Ce qui m'intéresse dans mon travail, c'est de créer des espaces de rencontre pour les gens, autour d'une parole symbolique : quand je raconte une histoire, on est tous réunis et pourtant, on est chacun dans son rêve. Lorsque j'avais dix ans, j'ai accompagné mon père à la nuit du conte d'un petit village des Alpes-Maritimes, Coursegoules, où s'installaient différents artistes, qui racontaient des histoires jusqu'au lever du soleil. Le public passait de scène en scène, j'étais dans mon duvet, j'écoutais les paroles de mon père, et je m'endormais au milieu de tous ces gens. Je n'oublierai jamais cette sensation de liberté intense, parce qu'on était tous ensemble à rêver dans l'espace public », se souvient Najoua Darwiche.

Après avoir fondé deux festivals de contes à Nantes, où elle réside depuis quatre ans, l'artiste a lancé en octobre 2020 une émission mensuelle diffusée sur la radio associative Prun', intitulée Héroïnes, dédiée aux artistes féminines, engagées dans le domaine de la parole, que ce soit par le conte, la poésie, la chanson, le théâtre. « Il s'agit également de faire entendre des histoires menées par des héroïnes féminines, qu'elles soient timides, fragiles, ou plus brillantes. Entre les récits, j'insère des chansons de tous les styles, hip hop, rap, pop... Rapidement une équipe de conteuses s'est constituée autour de moi pour animer l'émission, sur laquelle nous avons des retours très positifs. Plusieurs auditeurs découvrent le monde du conte, et ils se rendent compte de sa dimension actuelle et très moderne, au-delà de son image un peu surannée », explique la jeune femme, dont les émissions sont accessibles en podcast sur le site de la radio à l'adresse suivante : [https://www.prun.net/emission/5eRY-he roines](https://www.prun.net/emission/5eRY-he-roines). Suite aux explosions du mois d'août à

Beyrouth, la mairie d'Avignon a souhaité organiser, entre le 2 et le 12 juin, une semaine culturelle autour du Liban, et c'est Jihad Darwiche qui est chargé de sa programmation. « Plusieurs artistes seront au rendez-vous, et nous sommes en train de préparer, Zeina Abirached et moi, un spectacle inédit, pour clore l'événement, où nous allons confronter nos deux univers artistiques et notre histoire avec le Liban. » L'artiste indique qu'elle va s'appuyer sur différents récits, comme un conte écrit par son père, al-Zireh, du nom d'une petite île au large de Saïda, et qui raconte une histoire d'amour entre une princesse et un berger. Il sera aussi question de l'enlèvement d'Europe, d'Adonis et d'Astarté, pour une exploration mythologique, narrative, visuelle et sonore. « Ma sœur, Layla, proposera un spectacle familial, en solo, centré sur des contes du Proche-Orient », annonce Najoua Darwiche avec enthousiasme. Et on se laisse facilement emporter par son élan, qui promet de belles surprises aux spectateurs d'Avignon. « Quand je me promène sur le port de Tyr, je vois les bateaux phéniciens chargés de marchandises, mettre les voiles vers les terres lointaines.

Je vois les bateaux d'Alexandre le Grand, je me retourne vers la ville, et là, c'est le vacarme ; voitures, motos foncent à toute allure, des klaxons, des vendeurs ambulants, des taxis, des groupes d'écoliers, partout, dans ce pays, le passé et le présent se mélangent sans cesse. Je regarde les vergers en terrasses et je rêve. Être et avoir été sans cesse, j'ai quatre yeux, je regarde la ville et je souris au paradis, je marche, je pleure. Je pleure un pays que je n'ai jamais vu, je pleure le paradis perdu, je pleure les mains de ma grand-mère. Est-ce que l'on peut regretter un temps que l'on n'a pas vécu ? Peut-on être mélancolique d'un lieu que l'on ne connaît pas ? Je regarde par-delà les panneaux publicitaires. Revoir les moments du passé s'imprimer sur le décor, entendre les fantômes rire et courir. » Lien vers l'émission

ONU Femmes Afrique devient partenaire de Women Sports et Women Sports Africa

- <https://africa.womensports.fr/onu-femmes-afrique-devient-partenaire-de-women-sports-et-women-sports-africa/>
- le 8 mars 2021



C'est avec une grande fierté et un immense plaisir que les équipes de *Women Sports* et *Women Sports Africa* vous annoncent en ce 8 mars, Journée internationale des femmes, un nouveau partenariat exceptionnel avec ONU Femmes Afrique (bureau Afrique de l'ouest et du centre), pour soutenir toutes les actions de promotion des femmes dans le monde à travers le sport !

« Le sport a le pouvoir de changer des vies. En enseignant aux femmes et aux filles le travail d'équipe, l'autonomie, la résilience et la confiance en soi, le sport est l'un des principaux moteurs de l'égalité des sexes. Les femmes dans le sport bravent les stéréotypes de genre et les normes sociales, offrent des exemples à suivre et font apparaître les hommes et les femmes de manière égale. » C'est par ces mots qu'ONU Femmes nous présente sa stratégie pour utiliser le sport comme levier d'émancipation et de promotion des femmes et des jeunes filles, partout dans le monde. Une stratégie qui s'appuie sur un vaste programme déployé depuis plusieurs années et qui monte en puissance sous le claim « Sport for Generation Equality ».

Women Sports et *Women Sports Africa* ouvriront largement leurs colonnes aux formidables actions mises en place dans le cadre de ce programme dont voici les 6 grands principes :

Principe 1 : Entreprendre des efforts pour promouvoir le leadership des femmes et l'égalité des sexes dans les modèles de gouvernance

Principe 2 : S'efforcer de prévenir et de combattre la violence à l'égard des femmes et des filles dans et par le sport

Principe 3 : S'engager à combler l'écart d'investissement dans le sport féminin et à promouvoir l'égalité des chances économiques pour les femmes et les filles

Principe 4 : S'efforcer de promouvoir la participation égale des femmes et leur représentation sans préjugés dans les médias sportifs, y compris les communications visant à éliminer les stéréotypes sexistes néfastes et à promouvoir des modèles positifs

Principe 5 : S'efforcer de soutenir l'égalité des chances pour les filles en matière de sport, d'activité physique et d'éducation physique

Principe 6 : Accepter de suivre les progrès accomplis et d'en rendre compte publiquement sur une base annuelle.

Oulimata Sarr, Directrice Régionale ONU Femmes – Afrique de l'ouest et du centre

« Les jeux de la Francophonie prévus en 2022 en RDC et les Jeux Olympiques de la Jeunesse en 2026 au Sénégal nous donnent l'occasion de promouvoir les valeurs d'égalité et d'équité – à la fois dans le domaine du sport et dans les arènes sociales et politiques plus larges. Nous voyons comment la formation et le travail acharné s'appuient sur des compétences naturelles et une détermination extraordinaire et non pas sur le genre. Tant de filles abandonnent les sports à la puberté et nous perdons trop de championnes. Les programmes phares dans le sport doivent viser à retenir les talents féminins. »

Florence Raes, Directrice Régionale Adjointe ONU Femmes – Afrique de l'ouest et du centre

« Le sport joue un rôle primordial pour développer les compétences de leadership des adolescentes et créer des espaces sûrs pour les filles afin de briser les barrières sociales. Les programmes dédiés aux femmes et aux filles dans le sport doivent aussi prévenir la violence et le harcèlement dans le milieu sportif. »

Naïma El Guermah, vice-présidente de Women Sports, directrice d'édition de Women Sports Africa

« Nous sommes très fiers et honorés en cette Journée internationale des femmes de rejoindre officiellement les combats portés par ONU Femmes. La promotion de l'égalité Femmes / Hommes à travers le sport est la raison d'être de Women Sports et Women Sports Africa. Nous partageons avec ONU Femmes l'objectif d'inspirer les femmes et les jeunes filles pour accélérer l'avènement d'un avenir à chances égales pour toutes et tous. La pratique du sport est source d'épanouissement et de bien-être pour contribuer à façonner une société meilleure. Plus une société est égalitaire vis à vis des femmes, plus cette société est inclusive et plus le lien social est fort, nous le vérifions et l'observons chaque jour sur le terrain du sport ! »

Bruno Lalande, président de Women Sports

« Notre engagement passionné pour l'émancipation des femmes et le développement de la place des femmes dans la société par et avec le sport est l'ADN-même de Women Sports. Cet engagement d'ONU Femmes Afrique à nos côtés est un signal fort pour nos équipes engagées et pour les causes que défendent nos médias en France et en Afrique, pour les femmes et les jeunes filles. Merci à ONU Femmes pour ce soutien précieux qui nous inspire et nous encourage à promouvoir les initiatives vertueuses et sociétales en faveur de l'égalité entre les femmes et les femmes à travers le sport. Le sport est un outil universel et transversal pour accélérer le changement. Grâce à notre club de puissants partenaires institutionnels désormais renforcé d'ONU Femmes – bureau Afrique de l'ouest et du centre, nous pouvons adresser gratuitement

nos médias en version digitale à plus de 20 millions de femmes à travers le monde. Et ce n'est qu'un début ! »

Burkina Faso : KPG, conteur 2.0

- <https://www.jeuneafrique.com/1127860/culture/burkina-faso-kpg-conteur-2-0/>
- le 23 mars 2021



À la croisée du récit traditionnel, du théâtre moderne et de l'engagement citoyen, Kientega Pingdéwindé Gérard est à la fois le garant de coutumes orales ancestrales et le pionnier de la transmission numérique du folklore voltaïque.

« Tradition et modernité » : rebattue et souvent théorique, l'association des deux mots n'est pas une tarte à la crème dans le quotidien de KPG. Artiste multidisciplinaire particulièrement reconnu dans l'art théâtral et l'univers du conte, qu'il qualifie de « thermomètre de la société », Kientega Pingdéwindé Gérard adapte le folklore oratoire burkinabè au monde contemporain. Et inversement.

UNE ÉNERGIE APAISANTE, CELLE DE L'UNIVERS FANTASTIQUE DE LA TERRE ROUGE DU PAYS DES HOMMES INTÈGRES

Sur un fil dont on peut facilement chuter pour tomber dans le gouffre des clichés ou l'abîme de l'adultère culturel, il déflore et sublime « ce moment où l'écoute, la parole et le chant s'entremêlent, se heurtent, créent une énergie apaisante, celle de l'univers fantastique de la terre rouge du pays des hommes intègres », comme il aime le rappeler.

Pulvériser les frontières

Issu de la caste des forgerons, de père orateur de masques (celui qui dialogue avec les incarnations rituelles muettes), l'auteur de 42 ans, conteur, metteur en mots et en scène, déploie son héritage culturel voltaïque autour de l'actualité la plus brûlante.

Depuis le centre socio-culturel Koombi, qu'il a fondé dans sa ville natale d'Arbollé (Nord), il passe les heurts et bonheurs de la société actuelle à la moulinette de la sagesse séculaire. En 2017, alors que les plaies politiques de l'insurrection populaire ne sont pas encore cicatrisées, il enfante le spectacle « Kosyam », du nom du [palais présidentiel burkinabè, témoin de la fuite de Blaise Compaoré et d'une transition chaotique](#). En 2018, année du [vingtième anniversaire de la mort de Norbert Zongo](#), KPG adapte sur scène *Roughbèinga*, roman du journaliste assassiné.

Même s'il cultive ses racines initiatiques dans des productions comme *Parole de forgeron*, KPG ne s'engonce pas dans la posture de l'immuabilité. Sa créativité pulvérise les frontières des langues, des zones géographiques, des disciplines et des supports.

Après avoir travaillé, en mooré ou en français, avec des compagnies de théâtre locales, comme l'Atelier théâtre burkinabè (ATB) ou le Carrefour international de théâtre de Ouagadougou (Cito), il collabore avec des acteurs culturels européens, comme les compagnies de danse hip-hop françaises Ego (Niort) ou Engrenages (Rennes).

Il se produit de Vancouver à Montreux en passant par Beyrouth, où il obtient en 2009 la médaille d'argent de l'« Art du récit et de l'oralité » lors des VIes Jeux de la Francophonie. En 2020, avec les artistes ivoirien Mareshal Zongo, centrafricain Ozaguin, guyanais Gran Dôkô Sawani Makan et béninois Farouk Abdoulaye, il crée le spectacle *Supiim* (« l'aiguille », en mooré), allégorie des crises identitaires qui constituent le sillon de son labour.

Bon sens burkinabè...

Côté mixtion de disciplines, il digresse volontiers vers la comédie audiovisuelle ou vers la musique, par exemple avec le groupe de jazz français Yapa. Par goût pour la variété des supports, il n'hésite pas à graver sa tradition orale dans le marbre du livre, notamment aux éditions des Lettres de Champrosay.

Enfin, en ces temps de pandémie, Kientega Pingdéwindé Gérard ne pouvait guère ignorer les horizons du numérique. Dès les semaines du semi-confinement de 2020, installé dans « l'Atelier de la Forge » de son jardin ouagalais, KPG investit Facebook pour des directs quotidiens.

... et horizons numériques

En cette année 2021, il entend valoriser l'outil digital en diffusant la littérature orale dans les milieux pédagogiques et en institutionnalisant le conte 2.0 à travers la création de l'émission « Contes et légendes » sur les réseaux sociaux.

À DÉFAUT DE SA MÈRE, ON TÈTE SA GRAND-MÈRE

Si le virus fait craindre la contagion dans les salles de spectacles, le bon sens burkinabè enseigne qu'à « défaut de sa mère, on tête sa grand-mère ».

IV. Contact

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie
Organisation internationale de la Francophonie
19-21 avenue Bosquet
75007 Paris
Tel: +33 (0)1 44 37 71 33
cijf@francophonie.org