



**JEUX DE LA
FRANCOPHONIE**
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE Mai 2021

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois d'octobre 2020.

- à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org
La fréquentation du site du 1^{er} 31 mai 2021

Sessions : 6757

*Il s'agit du nombre total de sessions sur la période. Une session est la période pendant laquelle un utilisateur est actif sur son site Web, ses applications, etc. Toutes les données d'utilisation (visionnage de l'écran, événements, e-commerce, etc.) sont associées à une session.

Utilisateurs: 5294

*Utilisateurs qui ont initié au moins une session dans la plage de dates sélectionnée.

Pages vues : 17 112

*Il s'agit du nombre total de pages consultées. Les visites répétées d'un internaute sur une même page sont prises en compte.

Au niveau de l'Internet :

43 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet

- *33 concernant les IX^{es} Jeux de la Francophonie*
- *3 sur les Jeux de la Francophonie en général*
- *7 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*

SOMMAIRE

I. Articles sur les IX^{es} Jeux de la Francophonie	6
IX ^e Jeux de la Francophonie : Le comité international et national invités à accélérer les préparatifs	6
Jeux de la Francophonie.....	6
IX ^e Jeux de la Francophonie : Le comité international et national invités à accélérer les préparatifs	8
(Athlétisme) Saison 2021-2022 : Un nouveau calendrier dévoilé	9
Jeux de la Francophonie 2022. Avis aux jeunes talents artistiques !.....	10
MEAE/DAECT : Communiqué : Jeux de la Francophonie 2022 : Appel à candidatures pour les concours culturels	11
9 ^{èmes} Jeux de la Francophonie Le Conseil d’Orientation formule des recommandations au comité d’organisation	12
Appel à candidatures : présélections nationales pour les 9 ^{es} Jeux de la Francophonie.....	12
Jeux de la Francophonie 2022.....	15
Jeunes talents venez représenter la France aux Jeux de la Francophonie !.....	15
RDC : le ministre de la coopération internationale a lancé les préparatifs des Jeux de la Francophonie	17
Embouteillage à Kinshasa : un diplomate européen fait le récit d’une journée éprouvante, alors qu’il doit être reçu par le président Tshisekedi.....	17
9 ^{èmes} Jeux de la Francophonie : Didier Tshiyoyo opère un décaissement fauduleux de 347 300 dollars avec la complicité de Raw Bank et FBN Bank.....	20
9 ^{èmes} de la Francophonie : Voici comment, pièces à conviction à l’appui, le Haut représentant Tshiyoyo dévalue l’Ordonnance sur le CNJF et manipule le Cabinet de Tshisekedi	23
RDC/CNJF : Didier Tshiyoyo bloque l’accès aux bureaux à Lolonga Nkoi après sa dénonciation de décaissement des fonds	25
RDC : Démission du Directeur national des IX ^{ème} Jeux de la Francophonie « Kinshasa 2022 » !	26
Participez à la 9 ^e édition des Jeux de la Francophonie à Kinshasa !.....	27

IXèmes Jeux de la Francophonie : le Directeur National, Joe Nkoy Kimpoke jette l'éponge (Démission).....	28
Stages internationaux de formation de lutte dès lundi à Cotonou	30
Appel à candidatures pour les Jeux de la Francophonie 2022.....	30
Appel à candidatures pour les Jeux de la Francophonie 2022 à Kinshasa.....	31
Le mauvais départ de l'organisation des Jeux de la francophonie	33
RDC : Des comptes ouverts par Didier Tshiyoyo dit « Fatshi Didier » au nom du Comité national des Jeux de la francophonie (Africa Intelligence).	33
Interview, Michel Ngongo : « Il n'y a pas d'avancées en termes d'infrastructures culturelles »	35
Appel à candidatures pour les Jeux de la Francophonie 2022.....	37
RDC : Démission et nominations controversées au comité des IXè jeux de la francophonie ..	38
IXes jeux de la Francophonie : la chanson, discipline la mieux représentée de la présélection culturelle	39
Kinshasa explose le budget de la 9 ^e édition des Jeux de la francophonie.....	40
9 ^e édition des Jeux de la francophonie : un montant d'un peu moins de 113 millions de dollars à l'entreprise congolaise Janamapa Construct	40
Le chantier du village des athlètes dépasse le budget	42
Appel à candidature pour les Jeux de la Francophonie de 2022 à Kinshasa !	42
RDC – Serge Nkonde : « Rénover les stades pour postuler à l'organisation de la CAN ou du CHAN »	43
RDC : l'OIF favorable à la tenue des 9 ^e jeux de la francophonie du 19 au 28 août 2022 à Kinshasa.....	46
II. Articles les Jeux de la Francophonie en général	47
Regard sur la délégation du Nouveau-Brunswick aux Jeux de la francophonie canadienne : un renforcement de l'identité francophone des jeunes qui mise sur l'excellence	47
Serge Auray nommé président du comité organisateur des Jeux du Québec de 2024	47
Serge Auray nommé président du comité organisateur des Jeux du Québec 2024	50
III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie	51
Documentaire : « Moi, Fanie Fayar », un voyage en altitude avec l'artiste	51

Mbaye Babacar Diouf, le peintre qui s'inspire de sa religion pour créer des œuvres d'art	52
Championnat d'Afrique de Judo (-63kg F) : Sarah Harachi remporte l'or pour le maroc.....	53
Diamond League de Gateshead : Arafat en argent, Bedrani et Ta Lou en bronze à Gateshead	54
Jeux de la Francophonie : Marthe Koala offre une deuxième médaille d'or au (...)	56
Lancement de la première résidence virtuelle de co-crédation Francophone en photographie et poésie	57
Burkina Faso : l'athlète Marthe Koala en route pour les JO 2021 à Tokyo.....	57
IV. Contact.....	60

I. Articles sur les IX^{es} Jeux de la Francophonie

IX^e Jeux de la Francophonie : Le comité international et national invités à accélérer les préparatifs

- <https://news.abidjan.net/h/691631.html>
- le 3 mai 2021

Abidjan – Les Etats et gouvernements membres du conseil d'orientation ont demandé au Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) et au Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF) d'accélérer le rythme des préparatifs des IX^{es} Jeux de la Francophonie, prévues du 19 au 28 août 2022, en RD Congo-Kinshasa, tout saluant leurs efforts, lors de la 19^e réunion du Conseil d'orientation tenue en format virtuel depuis Paris.

Selon le communiqué transmis vendredi 30 avril 2021 à l'AIP, cette rencontre a servi de cadre de présentation des préparatifs à l'international et au niveau de la RDC dans chaque secteur organisationnel à savoir les infrastructures, hébergement, restauration, santé, sécurité, communication, marketing, billetterie, accréditation, sport et culture.

La réunion était présidée par le représentant du Royaume du Maroc, Rachid M'Stea, en présence du nouvel administrateur de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Geoffroi Montpetit et du directeur de cabinet de la Secrétaire générale de la Francophonie, Hervé Barraquand.

Jeux de la Francophonie

- <https://mayotte.drjcs.gouv.fr/spip.php?article674>
- le 3 mai 2021



Reportée d'une année, la 9e édition des Jeux de la Francophonie se tiendra du 19 au 28 août 2022 à Kinshasa, en République démocratique du Congo.

Cet événement international exceptionnel qui regroupe tous les quatre ans près de 4000 artistes et sportifs issus des États et gouvernements membres de l'Organisation Internationale de la Francophonie a pour objectif de faire découvrir de nouveaux talents culturels et sportifs.

Ouverts aux athlètes et aux artistes âgés de 18 à 35 ans, les Jeux de la Francophonie comprennent des compétitions sportives, des animations et des concours culturels dans les disciplines suivantes : chanson, contes et conteurs, danse de création, jonglerie avec ballon, hip hop (danse), marionnettes géantes, littérature (nouvelle), peinture et sculpture/installation, photographie et création numérique.

Véritable tremplin professionnel, cette expérience inoubliable représente pour les jeunes artistes aux talents affirmés ou prometteurs une opportunité unique de valoriser leur travail, de se produire parfois pour la première fois devant un public et des professionnels du monde des arts mais aussi d'échanger et partager avec leurs homologues du monde entier autour d'une même langue.

La France sera représentée à Kinshasa par une délégation ambitieuse de près de 200 membres.

La présélection des jeunes artistes français est lancée.

Organisateurs de manifestations culturelles, responsable de scènes ou lieux de culture, animateurs d'ateliers culturels pour les jeunes, aidez-nous à repérer des candidats possibles dans les disciplines suivantes :

1. Arts de la rue

1.1. Hip-hop (danse) (h/f, 18-35 ans)

1.2. Marionnettes géantes (h/f, 18-35 ans)

1.3. Jonglerie avec ballon (freestyle ball) (h/f, 18-35 ans)

2. Arts visuels

2.1. Peinture (h/f, 18-35 ans)

2.2. Sculpture-Installation (h/f, 18-35 ans)

2.3. Photographie (h/f, 18-35 ans)

3. Chanson (h/f, 18-35 ans)

4. Contes et conteurs (h/f, 18-35 ans)

5. Danse de création (h/f, 18-35 ans)

6. Littérature (nouvelle) (h/f, 18-35 ans)

Les inscriptions pour les candidats aux concours culturels sont ouvertes auprès du ministère de la Culture en charge de présélectionner la délégation qui représentera la France. Les inscriptions doivent se faire d'ici le 31 mai 2021, et les sélections françaises par le Jury se feront d'ici fin juin 2021.

Vous trouverez ci-joint le guide de la Règlementation des Jeux, avec, concernant la Culture, des réglementations spécifiques par discipline de la page 4 à 42.

En diffusant notre appel à candidatures au sein de vos réseaux, vous contribuerez à constituer une délégation de jeunes artistes français de qualité et ainsi refléter la diversité des territoires en France.

Toutes les informations sont sur ce site Internet :

<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Appels-a-projets/Jeux-de-la-Francophonie-2022-a-Kinshasa>

L'équipe organisatrice de la Délégation Française se tient à votre disposition pour tout renseignement.

IX^e Jeux de la Francophonie : Le comité international et national invités à accélérer les préparatifs

- <http://www.faapa.info/blog/ixe-jeux-de-la-francophonie-le-comite-international-et-national-invites-a-accelerer-les-preparatifs/>
- le 3 mai 2021

Abidjan, 03 mai 2021 (AIP) – Les Etats et gouvernements membres du conseil d'orientation ont demandé au Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) et au Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF) d'accélérer le rythme des préparatifs des IX^es Jeux de la Francophonie, prévues du 19 au 28 août 2022, en RD Congo-Kinshasa, tout saluant leurs efforts, lors de la 19^e réunion du Conseil d'orientation tenue en format virtuel depuis Paris.

Selon le communiqué transmis vendredi 30 avril 2021 à l'AIP, cette rencontre a servi de cadre de présentation des préparatifs à l'international et au niveau de la RDC dans chaque

secteur organisationnel à savoir les infrastructures, hébergement, restauration, santé, sécurité, communication, marketing, billetterie, accréditation, sport et culture.

La réunion était présidée par le représentant du Royaume du Maroc, Rachid M'Stea, en présence du nouvel administrateur de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Geoffroi Montpetit et du directeur de cabinet de la Secrétaire générale de la Francophonie, Hervé Barraquand.

(Athlétisme) Saison 2021-2022 : Un nouveau calendrier dévoilé

- <https://www.lemauricien.com/actualites/athletisme-saison-2021-22-un-nouveau-calendrier-devoile/420303/>
- le 3 mai 2021



Après les changements du calendrier scolaire et les nouvelles règles sanitaires mises en place par les autorités, l'Association mauricienne d'athlétisme (AMA) a dévoilé un nouveau calendrier pour les deux prochaines années. De ce fait, la première compétition d'athlétisme se tiendra le 15 mai, toutefois, seules les élites y pourront participer. En ligne de mire pour les athlètes présélectionnés, les championnats d'Afrique qui se tiendront du 1 au 5 juin en Algérie.

Ce lundi 1er mai, une quinzaine d'athlètes reprendront les entraînements au stade Maryse-Justin, après avoir été loin des pistes pendant plus de deux mois. Cette nouvelle tournure de la saison 2021 a conduit l'AMA à retravailler un agenda pour deux années. Le mois de mai aura préséance, car il concerne les athlètes présélectionnés en vue des championnats d'Afrique qui se tiendront en Algérie du 1er au 5 juin en Algérie. En effet, ils n'auront que deux compétitions sous forme de rencontres de préparation avant de connaître la sélection finale pour les championnats d'Afrique.

Si en juin se tiendront les différents championnats nationaux sur piste destinés aux U12, U14, U18, U20 et seniors, la première manche des MAA Series sera elle lancée les 18 et 19. Les coureurs de demi-fond seront quant à eux attendus pour les première et deuxième manches du Vital Cross Country qui se dérouleront en juillet, soit le 17 sur le terrain du

MGI et le 24 à Mont Trésort-Mon Désert. La dernière manche de cette compétition se tiendra le 21 août au Candos Wellness Park. Sans oublier que nous connaissons celui ou celle qui défendra le pays lors des Jeux Olympiques qui se tiendront du 23 juillet au 8 août. Pour 2022, deux compétitions internationales retiendront l'attention des athlètes mauriciens. Les Jeux du Commonwealth en Angleterre (28 juillet au 2 août) et les Jeux de la Francophonie en République démocratique du Congo (19 au 28 août).

Jeux de la Francophonie 2022. Avis aux jeunes talents artistiques !

- <https://www.poemart.nc/espace-pro/jeux-de-la-francophonie-2022-avis-aux-jeunes-talents-artistiques>
- le 4 mai 2021



L'Organisation internationale de la francophonie (OIF) organise les IXe Jeux de la Francophonie à Kinshasa en République Démocratique du Congo, du 19 au 28 août 2022. Ils représentent une formidable opportunité pour la jeunesse francophone de se rencontrer à travers des épreuves culturelles et sportives. Jeunes talents artistiques, il est encore temps de vous inscrire !

Les Jeux sont ouverts aux athlètes et aux **jeunes artistes âgés de 18 à 35 ans** dans les disciplines suivantes : **chanson, contes et conteurs, danse de création, jonglerie avec ballon, hip hop (danse), marionnettes géantes, littérature (nouvelle), peinture et sculpture/installation, photographie et création numérique.**

Pour vous inscrire et participer à la pré-sélection, envoyez votre dossier de candidature **avant le 31 mai 2021** à l'adresse suivante jeuxdelafrancophonie2022@culture.gouv.fr. Le Ministère de la culture se charge de centraliser les candidatures relevant des disciplines artistiques et créatives.

Le règlement, le guide des inscriptions et les dossiers de candidature pour chaque concours culturel sont consultables et téléchargeables **[ICI](#)**

Une fois la pré-sélection du ministère de la Culture effectuée, le Comité International des Jeux de la Francophonie procèdera de septembre à décembre 2021 aux sélections finales annoncées fin 2021.

MEAE/DAECT : Communiqué : Jeux de la Francophonie 2022 : Appel à candidatures pour les concours culturels

- <https://cites-unies-france.org/MEAE-DAECT-COMMUNIQUE-Jeux-de-la-Francophonie-2022-Appel-a-candidatures-pour>
- le 5 mai 2021

COMMUNIQUÉ: Jeux de la Francophonie 2022 : Appel à candidatures pour les concours culturels

Dans le but d'encourager la participation de jeunes artistes français issus de nos territoires, la DAECT informe les collectivités territoriales de ce qui suit :

Organisés sous l'égide de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), les Jeux de la Francophonie se réunissent tous les 4 ans avec plus de 3 500 jeunes artistes et athlètes issus des Etats et gouvernements membres de l'OIF. Ils se dérouleront à l'été 2022 à Kinshasa, en République Démocratique du Congo.

Cet événement exceptionnel permet de faire vivre la Francophonie dans toute sa diversité en facilitant la rencontre de jeunes du monde entier autour d'une même langue. Les Jeux de la Francophonie permettent également à de jeunes artistes francophones de découvrir un autre public, de rencontrer de jeunes créateurs de tous les continents, de disposer d'un véritable tremplin professionnel et d'émerger sur la scène internationale.

Le Ministère de la Culture est un partenaire historique de cette manifestation puisque des épreuves à caractère culturel sont présentées à chaque édition : chanson, contes et conteurs, danse de création, jonglerie avec ballon, hip hop (danse), marionnettes géantes, littérature (nouvelle), peinture et sculpture/installation, photographie et création numérique.

Les inscriptions pour les candidats aux concours culturels sont ouvertes auprès du Ministère de la Culture, en charge de présélectionner la délégation de jeunes artistes français qui représentera la France.

- Retrouver l'appel à candidatures (deadline le 31 mai 2021)

9èmes Jeux de la Francophonie Le Conseil d'Orientation formule des recommandations au comité d'organisation

- <https://laprosperite.online/index.php/politique/21-a-chaud/7150-9emes-jeux-de-la-francophonie-le-conseil-d-orientation-formule-des-recommandations-au-comite-d-organisation>
- le 6 octobre 2020

Le comité international des Jeux de la Francophonie est résolument engagé pour accompagner la République Démocratique du Congo à réussir l'organisation des 9èmes Jeux qui auront lieu l'année prochaine à Kinshasa. Puisque la réussite dépend avant tout d'une meilleure préparation par le pays hôte, il est impérieux de suivre l'évolution de l'organisation dans son ensemble pour aboutir à un résultat escompté.

C'est dans ce contexte que la 19ème réunion du Conseil d'Orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie, CIJF, s'est tenue le mercredi 28 avril dernier, en session ordinaire – format expert en visioconférence, pour aborder l'état des préparatifs des 9èmes Jeux de la Francophonie à Kinshasa, qui se dérouleront du 19 au 28 août 2022. Au cours de cette rencontre virtuelle, indique un communiqué de presse, les présidents des commissions que compose le comité d'organisation ont présenté leur rapport respectif sur l'état d'avancement des préparatifs de l'évènement qui s'annonce époustouflant à Kinshasa (Afrique centrale).

Après la présentation des rapports, le CIJF a instigué des orientations et aussi a formulé quelques recommandations importantes pour la prochaine session qui est déjà en préparation pour faire une dernière harmonisation en vue du rendez-vous de Kinshasa. Signalons que le Conseil d'Orientation est l'organe délibératif du Comité international des Jeux de la Francophonie. Il est composé de 17 représentants d'Etats ou de Gouvernements membres de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF).

Le Conseil d'Orientation se réunit aux formats experts selon la configuration suivante :

- 9 experts, représentant respectivement leurs ministres chargés des Sports dont au moins 8 membres de la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des sports de la Francophonie (CONFEJES) ;
- 8 experts, représentant respectivement leurs ministres chargés de la Culture.

Il faut noter que le Conseil d'Orientation peut se réunir tous les quatre ans au niveau ministériel, l'année précédant les Jeux.

Appel à candidatures : présélections nationales pour les 9es Jeux de la Francophonie

- <https://www.musicinafrica.net/fr/magazine/appel-candidatures-preselections-nationales-pour-les-9es-jeux-de-la-francophonie>
- le 6 mai 2021



Le ministère sénégalais de la culture et de la communication (direction des arts), en collaboration avec le ministère des affaires étrangères et des Sénégalais de l'étranger (direction de la francophonie), lance un appel à candidatures pour les présélections nationales aux concours culturels de la 9e édition des Jeux de la Francophonie, prévues à Kinshasa (RDC), du 19 au 28 août 2022.

Conditions de participation

Peuvent postuler les individus de nationalité sénégalaise (artistes et créateurs) âgés de plus de 18 ans (nés au 1er janvier 2004 et avant) et de moins de 35 ans (nés au 1er janvier 1987 et après).

Le critère d'âge ne concerne pas toutefois les musiciens et autres accompagnateurs (chorégraphes, techniciens, etc) pour des disciplines des arts de la scène (chanson, danse de création, contes et conteurs, hip hop danse).

Disciplines culturelles et de création

Les candidats peuvent se présenter dans les 9 disciplines auxquelles le Sénégal s'est inscrit :

- Arts de la rue - hip hop danse
- Arts visuels - peinture, sculpture, installation
- Photographie
- Chanson
- Contes et conteurs
- Danse de création

Littérature nouvelle
Création numérique
Constitution des dossiers

Arts vivants - chanson, conte et conteur, danse de création

Vidéo du groupe (formats : mp4, flv ou lien internet (URL) du fichier ; poids : 64 Mo maximum ; durée : 3 minutes maximum).

Photo portrait du groupe (formats : jpg, jpeg, pdf, taille minimum d'impression : 10 x 7 cm ; poids : 15 Mo maximum).

Photo d'identité de chaque membre du groupe (poids maximum accepté 2 Mo ; format : jpg, jpeg).

Nombre de participants chanson : 1 chanteur ou un groupe de 8 personnes maximum (y compris les musiciens et le technicien) - donner la traduction en français de la chanson si elle est en langue locale (format pdf, doc et docx ; poids : 1 Mo maximum). Nombre de participants contes et conteurs : 1 conteur (accompagné d'un musicien éventuellement). Nombre de participants danse de création : 1 groupe de 2 à 10 personnes maximum (y compris le musicien, le chorégraphe et le technicien).

Arts de la rue - hip hop danse

Vidéo de l'oeuvre (formats : mp4, flv ou lien internet (URL) du fichier ; poids : 64 Mo maximum ; durée : 3 minutes maximum).

Photo portrait du groupe (formats : jpg, jpeg, pdf, taille minimum d'impression : 10 x 7 cm ; poids : 15 Mo maximum).

CV et biographie de chaque membre du groupe (format : pdf, doc, docx).

Nombre de concurrents participants minimum 1 et maximum 5/groupe.

Arts visuels - peinture, sculpture et installation

Une photo de l'oeuvre non exposée ou diffusée avant le concours (formats : jpg, jpeg, pdf, taille minimum d'impression : 10 x 7 cm ; résolution : 300 ppp minimum ; poids : 15 Mo maximum).

Photos de 5 oeuvres autres que celle du concours (formats : jpg, jpeg, pdf, taille minimum d'impression : 10 x 7 cm ; résolution : 300 ppp minimum ; poids : 15 Mo maximum).

Présentation succincte de l'oeuvre, qui explique la démarche de l'artiste (format : pdf, doc, docx ; poids : 2 Mo maximum).

CV et biographie (format : pdf, doc, docx).

Nombre de concurrents participants : 1 concurrent maximum en sculpture/installation et 1 participant maximum en peinture.

Photographie

Photos des 4 oeuvres à présenter au concours (libres de droits) en couleur et/ou noir et blanc, non exposées et diffusées avant le concours (formats : jpg, jpeg, pdf, taille minimum d'impression : 10 x 7 cm ; résolution : 300 ppp minimum ; poids : 15 Mo maximum).

Photos de 5 oeuvres autre que celles du concours (libres de droits), en couleur et/ou noir et blanc (formats : jpg, jpeg, pdf, taille minimum d'impression : 18 x 24 cm ; résolution : 300 ppp minimum ; poids : 15 Mo maximum).

CV et biographie (format : pdf, doc, docx).

Nombre de concurrents participants : 1 concurrent participant maximum.

N.B : Pour le concours de danse de création, les ballets traditionnels ne sont pas concernés.

Jeux de la Francophonie 2022

- <https://www.lianecooperation.org/appel-projet/jeux-de-la-francophonie-2022-lianes-cooperation/>
- le 31 mai 2021

Les jeux de la francophonie se réunissent tous les 4 ans avec plus de 3500 jeunes athlètes ou artistes issus des pays membres de la l'OIF. Les jeux de la francophonie 2022, se dérouleront à Kinshasa, en République Démocratique du Congo.

Le Ministère de la Culture français lance un appel à candidatures pour les concours culturels. Des artistes français peuvent postuler pour constituer la délégation qui partira aux Jeux de la Francophonie 2022 du 19 au 28 août.

Critères d'éligibilité des Jeux de la Francophonie 2022 :

Les disciplines éligibles sont les suivantes :

- Arts de la rue : Hip-hop / Jonglerie avec ballon / Marionnettes géantes
- Arts visuels : peinture / Sculpture, installation
- Chanson
- Contes et conteurs
- Danse de création
- Littérature (nouvelles)
- Photographie
- Création numérique

Pour participer aux Jeux et devenir membre de la délégation française, les artistes doivent être âgés de 18 ans minimum et 35 ans maximum.

Jeunes talents venez représenter la France aux Jeux de la Francophonie !

- <https://www.fscf.asso.fr/actualites/jeunes-talents-venez-representer-la-france-aux-jeux-de-la-francophonie>
- le 7 mai 2021

Appel à candidatures : rejoignez la délégation française des Jeux de la Francophonie 2022 !

// PROLONGATION DES INSCRIPTIONS //

La 9ème édition des Jeux de la Francophonie se tiendra du 9 au 18 août 2022 à Kinshasa, en République Démocratique du Congo. Cet événement international exceptionnel qui regroupe tous les quatre ans près de 4000 artistes et sportifs issus des États et gouvernements membres de l'Organisation Internationale de la Francophonie a pour objectif de faire découvrir de nouveaux talents culturels et sportifs.

Ouverts aux athlètes et aux artistes âgés de 18 à 35 ans, les Jeux de la Francophonie comprennent des compétitions sportives, des animations et des concours culturels dans de nombreuses disciplines telles que : chanson, contes et conteurs, danse de création, jonglerie avec ballon, hip hop, marionnettes géantes, littérature, peinture et sculpture/installation, photographie et création numérique.

Véritable tremplin professionnel, la participation aux Jeux de la Francophonie représente pour les jeunes artistes aux talents affirmés ou prometteurs une opportunité unique de valoriser leur travail, de se produire parfois pour la première fois devant un public et des professionnels du monde des arts mais aussi d'échanger et partager avec leurs homologues du monde entier autour d'une même langue. Par ailleurs, elle peut être le départ d'un travail artistique prometteur et d'une professionnalisation plus concrète.

La FSCF encourage ses jeunes talents à se porter candidats dans les disciplines suivantes:

Arts de la rue :

Hip-hop (danse)

Marionnettes géantes

Jonglerie avec ballon (freestyle ball)

Arts visuels :

Peinture

Sculpture/installation

Photographie

Chanson

Contes et conteurs

Danse de création

Littérature (nouvelle)

PROLONGATION DES INSCRIPTIONS !

Les artistes ou collectifs affiliés à la FSCF qui souhaitent candidater doivent envoyer leur dossier complet pour le 25 juillet 2021 au plus tard à l'adresse suivante: helene.bordeyne@fscf.asso.fr

Nous établirons ainsi une première présélection des dossiers qui seront transmis au Ministère.

RDC : le ministre de la coopération internationale a lancé les préparatifs des Jeux de la Francophonie

- <https://actualite.cd/taxonomy/term/1560>
- le 8 mai 2021

Les préparatifs des jeux de la francophonie qui se tiendront à Kinshasa du 23 juillet au 01 août 2021, ont été lancés à Kinshasa ce samedi 14 mars par le ministre de la coopération internationale, intégration régionale et de la francophonie, Guillaume Mandjolo. De l'athlétisme, à la chute libre, en passant par le basketball, le football, le...

Embouteillage à Kinshasa : un diplomate européen fait le récit d'une journée éprouvante, alors qu'il doit être reçu par le président Tshisekedi

- <https://isidorekwandja.mondoblog.org/2021/05/09/embouteillage-a-kinshasa-un-diplomate-europeen-fait-le-recit-dune-journee-eprouvante-alors-quil-doit-etre-recu-par-le-president-tshisekedi/>
- le 9 mai 2021



Troisième plus grande ville d'Afrique et première ville francophone du monde, Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo (RDC), est une mégapole dont

personne ne sait exactement combien de personnes vivent dans cette ville, étant donné que le dernier recensement général de la population date de 1984.

Selon les prévisions des organisations spécialisées des Nations unies, la RDC comptera 124 millions d'habitants en 2030, c'est-à-dire près de deux fois plus que la population de la France hexagonale (68 millions). La ville de Kinshasa, quant à elle, devrait atteindre les 20 millions d'habitants, et devenir ainsi l'une des plus grandes mégapoles du monde.

Mais la ville de Kinshasa, qui doit accueillir la neuvième édition des Jeux de la Francophonie l'année prochaine, souffre d'un manque criant d'infrastructures de transport urbain, notamment routières qui ne sont pas toujours en bon état. Cette situation crée beaucoup de désagréments auprès de la population.

C'est ici l'occasion de vous parler d'un récit bouleversant de Monsieur Jean-Marc Chataigner, Ambassadeur de l'Union européenne en RDC, d'une journée éprouvante qu'il a eue, alors qu'il s'apprête à être reçu en audience par le président de la République, Félix Tshisekedi. « Embouteillages, pneu crevé et agenda d'un ambassadeur »

« Le sujet peut paraître anecdotique : il est de la plus haute importance dans la journée d'un diplomate. Être à l'heure ou ne pas être à l'heure : telle n'est pas la question. Respecter son agenda est en effet vital pour un ambassadeur. Le Maréchal Grouchy a fait perdre Waterloo à Napoléon parce qu'il est arrivé en retard sur le champ de bataille à cause, dit-on, d'un plat de fraises. Un diplomate ne peut se permettre une telle fantaisie.

Je viens de vivre à Kinshasa, jeudi dernier, un de mes trajets routiers les plus éprouvants depuis mon arrivée en République démocratique du Congo pour une audience commune avec l'ambassadrice américaine auprès de l'Union africaine chez le Président de la République.

L'audience est prévue à 16H à la Cité de l'Union africaine (un quart d'heure de trajet de ma résidence en temps normal). Les amis américains nous préviennent qu'il y aura du trafic. Nous décidons sagement avec ma collaboratrice, Daphné, et mon chauffeur, le fidèle et avisé François (il me manquera terriblement : il part à la retraite en juin prochain), de partir à 15H15. Mon chauffeur me rassure : « le jeudi à Kinshasa, on roule toujours mieux ».

15H25. Les ennuis commencent. Embouteillage massif sur le boulevard. « Du jamais vu en 30 ans », soupire François. Nous décidons alors avec lui de prendre des chemins de traverse (là où les voitures d'ambassadeur vont rarement). Avec Daphné, nous tressautons quelque peu dans la voiture, mais rien ne semble alors ralentir notre irrésistible avancée. Las, notre joie s'avèrera de courte durée.

15H35. Le retard paraît rattrapé, mais nous devons alors à nouveau rejoindre le boulevard pour emprunter un second raccourci. Celui-ci s'avère théorique. Nous nous y retrouvons totalement bloqué. Mon chauffeur me rassure déjà un peu moins : « pourtant ici, cela ne bloque jamais »... Nous voyons passer en sens inverse un cortège officiel que nous

maudissons (évidemment en secret), le soupçonnant d'avoir aggravé une situation déjà en soi fort préoccupante.

Les minutes s'égrènent. 15H40. 15H45. 15H50. Chaque mètre gagné ressemble à une roue de plomb. Nous nous tenons en relation radio avec nos amis américains. Ces derniers ont aussi souffert, mais ils ont des moyens un peu plus importants que les nôtres (un cortège de 4 voitures, une sirène vrombissante, des gardes du corps qui n'hésitent pas à faire la circulation...). A ce moment précis, je me mets à douter des avantages comparatifs de notre « soft power » européen face à la puissance des chevaux américains.

15H58. Nous sommes encore loin du but. Les Américains nous confirment de leur côté être bien arrivés sur place. Peut-être, mais ce n'est qu'une supposition de ma part, n'ont-ils pas non plus totalement respecté le code de la route. Ils nous rassurent néanmoins sur un point capital. L'audience est retardée. Le Président est encore pris par son rendez-vous antérieur.

16H05. Nous arrivons à nous extirper de la nasse du second raccourci. Nous avançons à nouveau, péniblement mais nous avançons, au milieu d'une nuée de motos, toutes plus imprudentes les unes que les autres (avec des pilotes et des passagers dépourvus de casques). J'admire le calme de François qui manœuvre, comme toujours, la voiture à la perfection, qui évite chaque obstacle tout en ne concédant aucun centimètre.

16H10. J'entends un bruit sec à l'arrière de la voiture. Je dis à François de ne pas forcer le moteur. La seconde d'après, nous nous apercevons désespérés que notre roue arrière gauche vient de crever... Nous n'avons pas le choix : il nous faut continuer à avancer.

16H15. La montée du mont Ngaliema vers la Présidence s'avère épique. Nous arrivons sous le regard ébahi des gardes de la Présidence au niveau de la première barrière avec notre véhicule handicapé et brinquebalant. Ils ne veulent pas nous laisser entrer dans un tel équipage. François explique qu'il changera la roue plus tard. J'insiste sur l'importance de notre rendez-vous avec le Président. Un officier du protocole américain me propose gentiment de monter dans une jeep du cortège américain restée en arrière-garde. Le choix est cornélien : laisser ma voiture, c'est aussi entrer à la Présidence sans mon drapeau européen... Nous arrivons à convaincre finalement les gardes : ils acceptent de nous laisser entrer.

16H20. Seconde barrière de contrôle à l'horizon un kilomètre plus loin. Les américains nous préviennent qu'on les fait avancer vers la salle d'audience. Je leur fais dire de ne pas nous attendre. Un ambassadeur ne doit jamais faire attendre.

16H22. Il apparaît clairement que nous n'arriverons jamais à convaincre les gardes de la seconde barrière de pénétrer dans la dernière enceinte avec un véhicule avec un pneu crevé. Je décide alors avec ma collaboratrice de descendre et d'achever les derniers mètres à pied. 200 mètres à pied. Au pas de course diplomatique. Je montre à Daphné ce que mes années d'expérience à l'ONU et au Conseil de sécurité à New York m'ont appris quand il

fallait déjà parfois courir d'un rendez-vous à un autre : garder la tête haute, le buste droit, accélérer insensiblement le pas. Un diplomate doit en toutes circonstances, même les plus désespérées, afficher sa détermination et conserver sa dignité.

16H25. Nous arrivons devant les portes de la Présidence. On nous regarde un peu surpris, peu d'ambassadeurs, semble-il, se présentent à ce niveau à pied. Je souris. Leçon d'un de mes maîtres et ancien chef, l'ambassadeur de France, Jean-David Levitte, conseiller diplomatique de Jacques Chirac et de Nicolas Sarkozy, surnommé « diplomator », toujours garder le sourire. On nous sourit alors et on nous fait entrer et passer les contrôles de sécurité. Nous arrivons dans la salle où se déroule l'audience : miracle, celle-ci n'a pas encore commencé...

16H30. Nous avons trouvé nos places. Quelques minutes précieuses pour se recoiffer, retrouver une certaine prestance, échanger avec les collègues américains, saluer les amis congolais, notamment le Vice Premier ministre des affaires étrangères.

16H35. Le Président de la République, Félix-Antoine Tshisekedi, entre dans la salle... Et le plus sérieux peut évidemment commencer.

18H10. Fin de l'entretien avec le Président.

Alors que Kinshasa connaît un embouteillage monstre qu'elle n'a plus connu un jeudi depuis longtemps, je dois rejoindre en 20 minutes un cocktail que j'organise à la Résidence à 18H30 pour l'ancien ministre belge François-Xavier de Donnea, le Directeur de l'Institut congolais pour la Conservation de la Nature (ICCN), le pasteur Cosma, et le directeur du parc national des Virunga, Emmanuel de Mérode, mais c'est déjà une autre histoire... »

Tout ceci pour dire que le développement et la croissance d'une ville doivent aller de pair avec des investissements importants qui y sont faits notamment en réseau de transport, en respectant bien entendu les exigences liées à la protection de l'environnement. Les autorités provinciales de la ville de Kinshasa doivent donc être en mesure de relever ce grand défi de la construction des infrastructures routières et de l'aménagement urbain, qui soit efficace et mûrement réfléchi, dans une perspective de développement durable.

9èmes Jeux de la Francophonie : Didier Tshiyoyo opère un décaissement frauduleux de 347 300 dollars avec la complicité de Raw Bank et FBN Bank

- <https://www.africanewsrdc.net/culture/9emes-jeux-de-la-francophonie-didier-tshiyoyo-opere-un-decaissement-frauduleux-de-347-300-dollars-avec-la-complicite-de-raw-bank-et-fbn-bank/>
- le 10 mai 2021



Une usurpation des fonctions du Directeur national des Jeux doublée de la violation de l'Ordonnance portant création et fonctionnement du CNJF ainsi que des textes légaux en vigueur sur le retrait de l'argent...

La Direction nationale des 9èmes Jeux de la Francophonie de Kinshasa fait des révélations d'une affaire de malversation financière éblouissant le Haut Représentant du Chef de l'Etat à ce Comité, Didier Tshiyoyo Mbuyi, Raw Bak et FBN Bank. Confronté à un vaste dossier de décaissement à son insu de 347.300 dollars en violation tant de l'ordonnance nommant et fixant les attributions des membres des organes du Comité national des 9èmes Jeux de la Francophonie de Kinshasa et des lois en vigueur sur les transactions bancaires en République Démocratique du Congo, le principal animateur de la Direction nationale des Jeux de la Francophonie de Kinshasa dénonce les faits dans des courriers transmis à Raw Bank et FBN Bank, avec copies au Dircab du Chef de l'Etat et à Didier Tshiyoyo, auteur d'une spectaculaire action d'usurpation des fonctions..

L'ordonnance numéro 21/005 du 14 février 2021 nomme Didier Tshiyoyo Mbuyi en qualité de Haut Représentant du Président de la République au Comité des 9èmes Jeux de la Francophonie de Kinshasa. Elle lui donne à cet effet la fonction du patron du Haut Conseil des Jeux, organe d'orientation et de contrôle du Comité national des jeux. Contrairement aux attributions de la Direction Nationale des Jeux de la Francophonie qui jouit d'une autonomie de gestion administrative, technique et financière et dont elle assume la responsabilité devant le Haut Conseil des Jeux, le Haut Représentant n'a aucun pouvoir de déroger au texte de cette ordonnance qui a force de loi et que seul le Chef de l'Etat peut, en fonction de ses prérogatives, modifier ou compléter.

Sur terrain cependant, sieur Didier Tshiyoyo s'est malheureusement permis d'usurper les attributions de la Direction nationale des Jeux pour poser des actes de gestion en signant des documents de paiement auprès des banques afin d'effectuer plusieurs retraits aux nom et pour le compte Comité National des Jeux de la Francophonie -CNJF, dans le dos de l'organe attitré, la Direction Nationale des Jeux de la Francophonie, ci-

devant le Comité exécutif. Le Trésor Public a viré sur le compte du CNJF en date du 5 avril la somme de 350.000 dollars américains.

Violation manifeste de la Loi en vigueur sur le retrait de l'argent Le Haut Représentant du Président de la République, sieur Didier Tshiyoyo Mbuyi, a retiré 347.300 dollars américains, avec le concours de Raw Bank et FBN Bank, et à l'insu de la Direction nationale des Jeux, organe d'exécution du CNJF, qui a aussitôt dénoncé. Conformément à la loi n°04/016 du 19 juillet 2004 portant sur la lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme ainsi qu'aux Instructions n° 15 bis, modification n°3 du 11 septembre 2020 de la Banque Centrale du Congo relative au respect du seuil maximal de USD 10.000 -dix mille dollars américains- ou de son équivalent en espèces ou par titre au porteur dans le cadre de la prévention du blanchiment des capitaux et du financement du terrorisme du fait des zones d'ombres concernant la périodicité, la fréquence et le format, l'Association Congolaise des Banques -ACB- a, dans un communiqué publié le 2 avril 2021, rappelé au public de l'interdiction de retirer toute somme égale ou supérieure à 10.000 dollars ou de son équivalent de paiement en espèces ou par titre porteur dans les zones desservies par les Institutions financières.

Selon le même communiqué, l'ACB a souligné que cette Instruction ne peut souffrir d'aucune entrave et que seul le bénéficiaire d'une dérogation -uniquement pour les zones non desservies par un établissement de crédit, une institution de microfinance, un agent bancaire ou un équipement mis en place par ces institutions, tel que les Distributeurs Automatiques des Billets DAB, ou les Guichets Automatiques des Billets GAB-, peut être exempté. Une mesure n'impliquant pas la distance séparant deux zones. Mais deux irrégularités sont constatées au regard des dispositions légales et des réglementations bancaires évoquées.

La première: RawBank et FBN Bank ont pu ouvrir des comptes bancaires en contradiction totale avec les ordonnances du Président de la République chef de l'État. Et la deuxième: FBN Bank a pu autoriser le retrait par une tierce personne n'ayant ni qualité, encore moins le pouvoir d'autoriser le retrait sur le compte du Comité national des Jeux de la Francophonie. Ça frise une fraude présumée! Ça sent une complicité supposée de détournement des fonds publics! Ces actes n'appellent aucun commentaire quant à la violation de la procédure en matière d'ouverture de compte et même de certification en cas de retrait. Ils s'apparentent à une infraction de détournement de fonds, notamment ceux alloués à l'exécution des travaux des 9èmes Jeux de la Francophonie de Kinshasa.

Raw Bank et FBN Bank ont des explications à fournir. Comment elles se sont permises d'ouvrir des comptes bancaires d'une Direction jouissant d'une autonomie de gestion à la demande d'une personne frappée d'un défaut de qualité? Comment FBN Bank pouvait-elle autoriser

des retraits à la demande d'une personne dépourvue de qualité et de pouvoir de mouvementer le compte? Où étaient passés les Services juridiques de Raw Bank et FBN

Bank? Ont-ils eu le temps d'examiner toutes les pièces requises présentées par Tshiyoyo? Tout le scandale réside là.

Des banques qui ouvrent des comptes en faveur d'un Service spécialisé de la Présidence de la République pour une personne qui ne remplit pas les conditions et décaissent les fonds publics à son profit.

Dans une série de correspondances adressées à Raw Bank et FBN Bank, avec copies au Directeur de Cabinet du Chef de l'Etat, au Haut Représentant Tshiyoyo ainsi qu'à tous les membres du Haut Conseil des Jeux, la Direction nationale des Jeux a dit ne pas reconnaître les actes posés et ces décaissements. Par le canal de son numéro 1, la Direction Nationale des Jeux a rappelé à Raw Bank et FBN Bank les mouvements constatés, notamment l'ouverture des comptes bancaires au nom du CNJF mais surtout les opérations effectuées par des tiers.

Ces opérations violent volontairement les dispositions de l'Ordonnance n°21/004 du 14 février 2021 portant création, organisation et fonctionnement d'un Service spécialisé au sein du Cabinet du Président de la République dénommé «Comité National des IXèmes Jeux de la Francophonie de Kinshasa». La Direction Nationale a également demandé à ces deux banques d'extourner sans délai et sans conditions, toutes les opérations bancaires débitées sur le compte du CNJF mais également une mise à jour du dossier d'ouverture de compte.

La Direction nationale empêchée de travailler et son numéro jamais installé malgré la lettre de notification lui transmise par le Directeur de Cabinet Guylain Nyembo le 27 mars 2021 et reçue un jour plus tard, les observateurs, craignant de voir l'organisation des 9èmes Jeux de la Francophonie retirée à Kinshasa du fait des frasques de Tshiyoyo, réclament que le ménage soit fait au niveau du Haut Conseil des Jeux.

9èmes de la Francophonie : Voici comment, pièces à conviction à l'appui, le Haut représentant Tshiyoyo dévalue l'Ordonnance sur le CNJF et manipule le Cabinet de Tshisekedi

- <https://www.africanewsrcd.net/featured/9emes-jeux-de-la-francophonie-didier-tshiyoyo-opere-un-decaissement-frauduleux-de-347-300-dollars-avec-la-complicite-de-raw-bank/>
- le 10 mai 2021



Les jours passent mais les choses ne s'améliorent toujours pas au niveau de l'organisation des 9èmes Jeux de la Francophonie de Kinshasa. Après l'entêtement du Haut Représentant du Président de la République placé à la tête du Haut Conseil des Jeux, sieur Didier Tshiyoyo Mbuyi, à exécuter l'Ordonnance du Chef de l'État mettant en place une Direction nationale des Jeux, l'intéressé multiplie les actes attestant qu'il est bel et bien décidé de dévaluer l'Ordonnance de Félix Tshisekedi portant création, organisation et fonctionnement d'un Service spécialisé au sein du Cabinet du Président de la République dénommé «Comité National des IXèmes Jeux de la Francophonie de Kinshasa», en paralysant le fonctionnement de la Direction nationale des Jeux.

Près de trois mois après la publication de ce texte qui a valeur de loi et plus de deux semaines après sa parution au Journal Officiel -dont la Rédaction publie une copie en guise de pièce à conviction-, les nominations y contenues souffrent toujours d'application. Le Directeur national des Jeux attend encore de prendre officiellement ses fonctions en dépit de la notification de sa nomination lui faite par le Directeur de Cabinet du Président de la République en date du 27 mars 2021. Empêché de travailler, il a même été remplacé à son poste par un des directeurs nationaux adjoints par la simple volonté de Didier Tshiyoyo.

Des sources bien introduites confient que le Directeur de Cabinet du Président de la République a récemment écrit au Haut Représentant Tshiyoyo pour le rappeler à l'ordre, rien n'y a fait. Tshiyoyo a plutôt préféré poser des actes tendant à manipuler le Cabinet du Président de la République et le Comité international des Jeux de la Francophonie -CIJF. Il a dernièrement adressé une correspondance à Zeina Mina, Directrice du CIJF, lui laissant entendre qu'il a échangé avec le Dircab du Chef de l'Etat, qui lui a «confirmé la signature imminente de la nouvelle ordonnance», abrogeant la première, «qui sera cette fois en conformité avec le CIJF».

Dans cette deuxième pièce à conviction, un email auquel AfricaNews a eu accès, Tshiyoyo a prétendu que les acteurs du Comité exécutif seront nommés directement par lui, le Haut Représentant. Il a expliqué, en plus, que la publication dans le Journal officiel n'est que

l'aboutissement de la première ordonnance en attente de son annulation. En réalité, Tshiyoyo a bloqué l'exécution de l'ordonnance présidentielle n°21/005 du 14 février 2021, espérant négocier un nouveau texte, posant entretemps les actes de gestion en lieu et place de la Direction nationale des Jeux, le Comité exécutif de l'organisation, comme l'attestent l'ouverture des comptes bancaires et les retraits des fonds effectués auprès de Raw Bank et FBN Bank.

Selon des sources concordantes, pour justifier ses égarements, Tshiyoyo clame impunément sa proximité avec le Palais présidentiel et l'urgence de rattraper le temps perdu! Moralité: l'Etat de droit n'est apparemment pas pour tous et tous ne sont pas logés à la même enseigne!

RDC/CNJF : Didier Tshiyoyo bloque l'accès aux bureaux à Lolonga Nkoi après sa dénonciation de décaissement des fonds

- <https://awamagazine.info/rdc-cnjf-didier-tshiyoyo-bloque-lacces-aux-bureaux-a-lolonga-nkoi-apres-sa-denonciation-de-decaissement-des-fonds/>
- le 10 mai 2021



Le directeur national des 9èmes Jeux de la Francophonie, Lolonga Nkoi Kimpoke est interdit d'accès aux bureaux, ce lundi 10 mai, par le Haut Représentant du chef de l'État au Comité National des Jeux de la Francophonie (sur l'illustration), après ses révélations d'une affaire de malversation financière du Haut Représentant du Chef de l'Etat à ce Comité, Didier Tshiyoyo Mbuyi, à la Raw Bak et à la FBN Bank.

A travers une vidéo que nous avons pu visualisé, stoppé par les gardes à la porte, Lolonga Nkoi a pu filmer les gardes qui témoignent la consigne donnée par Didier Tshiyoyo, de lui refuser l'accès aux bureaux avant de la publier.

Lolonga Nkoi a dénoncé dans une série des correspondances, adressées à la RAWBANK et à la FN BANK dont il a réservé la copie au directeur de cabinet du chef de l'État, le décaissement des fonds dans le compte du Comité National des 9 èmes Jeux de la Francophonie par des tiers qui n'ont pas le pouvoir de le faire.

D'après lui, sieur Didier Tshiyoyo Mbuyi, aurait retiré 347.300 dollars américains, avec le concours de Raw Bank et FBN Bank, et à son insu, pourtant, le principal animateur de la Direction nationale des Jeux de la Francophonie de Kinshasa.

Lolonga Nkoi a signifié dans ses correspondances adressées à Raw Bank et FBN Bank, avec copies réservées au Directeur de Cabinet du Chef de l'Etat, au Haut Représentant Tshiyoyo ainsi qu'à tous les membres du Haut Conseil des Jeux, que la Direction nationale des Jeux ne reconnaît pas les actes posés et ces décaissements.

RDC : Démission du Directeur national des IXème Jeux de la Francophonie « Kinshasa 2022 » !

- <https://lesnews.cd/2021/05/13/rdc-demission-du-directeur-national-des-ixeme-jeux-de-la-francophonie-kinshasa-2022/>
- le 13 mai 2021



C'est le jeudi 13 Mai 2021 aux premières heures de la matinée que Joe Lolonga, Directeur national des IXème Jeux de la Francophonie « Kinshasa 2022 », a rendu public sa décision de quitter la direction de ce grand événement sportif attendu par tous les Congolais. C'est le mercredi 12 Mai qu'il a eu à présenter officiellement sa démission auprès du Comité national, tout en remerciant le Chef de l'Etat congolais Félix Tshisekedi pour la confiance qu'il avait placée en sa personne.

Nommé le 2 Mars 2021, Joe Lolonga avait l'ambition de faire de ces festivités celles de tout le peuple congolais. « Nous ferons le maximum pour faire honneur à notre pays dans le déroulement des compétitions et dans l'accueil que nous réserverons à nos hôtes », avait-il souligné.

Lors de la présentation de son comité le 16 Mars dernier composé de 6 autres membres, dont 3 femmes et 3 hommes, Joe Lolonga avait, en substance, présenté l'intérêt pour la Rdc d'organiser ces Jeux : « Comme chacun le sait, la RDC fait partie de l'OIF. Et cette grande communauté des pays ayant en partage la langue française, a pour coutume d'organiser chaque 4 ans les jeux de la francophonie, en vue justement de favoriser les échanges entre les pays membres de l'OIF. Les jeux ont pour effet de mettre en valeur le pays organisateur, d'en favoriser la croissance économique et de le doter d'infrastructures sportives et culturelles rénovées ».

Ancien Basketteur et Manager national de Basketball en Rdc, Banquier, Joe Lolonga n'a toutefois pas encore donné les raisons de sa démission. Ce qui est vrai est que cette actualité risque d'alimenter les commentaires en sens divers.

Participez à la 9^e édition des Jeux de la Francophonie à Kinshasa !

- <https://www.territoires-associes.org/fr/node/600>
- le 14 mai 2021



Contexte

Le ministère de la Culture lance un appel à candidatures pour constituer la délégation de jeunes artistes français qui représenteront la France lors des prochains Jeux de la Francophonie de Kinshasa, organisés par l'Organisation internationale de la francophonie (OIF) du 19 au 28 août 2022 en RDC. Depuis 1989, les Jeux de la Francophonie sont une opportunité de faire vivre la Francophonie dans toute sa diversité en facilitant la rencontre de jeunes du monde entier autour de la langue française. Ouverts aux athlètes et aux jeunes talents artistiques âgés de 18 à 35 ans, les Jeux comprennent des compétitions sportives, des animations et des concours culturels dans les disciplines suivantes : chanson, contes et conteurs, danse de création, jonglerie avec ballon, hip hop (danse), marionnettes géantes, littérature (nouvelle), peinture et sculpture/installation, photographie et création numérique.

Vous êtes un artiste ou un groupe et vous voulez vous démarquer sur la scène internationale ? Participez au IXe Jeux de la Francophonie RDV Kinshasa 2022 !

Les Jeux de la Francophonie, c'est quoi ?

C'est un événement international unique alliant les arts et les sports. Au programme, 11 concours culturels : chanson, contes et conteurs, danse de création, littérature, photographie, peinture, sculpture/installation, jonglerie avec ballon, hip-hop, marionnettes géantes, création numérique. C'est un véritable tremplin pour les jeunes artistes francophones.

Comment poser votre candidature ?

-> Consultez le site www.jeux.francophonie.org(link is external)

-> Constituez un dossier et contactez votre responsable de dossier national ou votre chargé culturel national

-> Faites partie des 3 artistes présélectionnés par votre jury national avant mai 2021. Ensuite, un jury international procèdera à la sélection finale en septembre 2021. La liste des candidats retenus pour participer aux Jeux sera publiée fin 2021.

Date limite pour le dépôt de candidature : 31 mai 2021.

IXèmes Jeux de la Francophonie : le Directeur National, Joe Nkoy Kimpoke jette l'éponge (Démission)

- <https://infos-express.com/ixemes-jeux-de-la-francophonie-le-directeur-national-joe-nkoy-kimpoke-jette-leponge-demission/>
- le 14 mai 2021



Le torchon brûlait déjà ces derniers temps entre le Directeur National des IXèmes Jeux de la Francophonie et le Haut Représentant du Chef de l'État à cette organisation depuis que ce dernier a procédé à la permutation des membres, en instituant un des adjoints comme Directeur National du Comité National des Jeux de la Francophonie alors que les membres du Comité National étaient nommés par Ordonnance Présidentielle. C'est aussi en raison d'avoir nommé les animateurs des commissions sans aviser le Directeur National en fonction, Joe Nkoy Kimpoke Lolonga.

Joe Nkoy Kimpoke décide de démissionner de son poste après avoir pris connaissance de la révision de l'Ordonnance Présidentielle N°21/007 par celle du numéro 21/03 du 08 Mai 2021 qui cette dernière attribue à Didier Tshiyoyo le pouvoir de Nommer ou Révoquer de leurs fonctions les membres de la Direction Exécutive des 9èmes jeux de la Francophonie de 2022 à Kinshasa comme renseigne sa lettre de Démission adressée au Haut Conseil.

À travers son tweet, Joe Nkoy Kimpoke remercie le Chef de l'État et souhaite la réussite à l'organisation des festivités. En Voici le lien:
<https://twitter.com/LolongaJoe/status/1392727488783126528?s=19>

D'après un confrère d'un média local, Joe Nkoy Kimpoke avait sollicité l'implication de Guylain Nyembo, actuel Directeur de Cabinet du Chef de l'État pour faire rester l'Ordonnance régissant le CNJF lorsqu'il avait constaté ces dysfonctionnements. Kimpoke craignait que cela empiète l'engagement pris par la RDC d'organiser dans le délai cette

9ème édition des jeux de la Francophonie. Dommage pour lui, que le Chef de l'État aie décidé autrement

Stages internationaux de formation de lutte dès lundi à Cotonou

- https://www.panapress.com/-Stages-internationaux-de-format-a_630689143-lang1-free_news.html
- le 16 mai 2021

Cotonou, Bénin (PANA) - La Fédération béninoise de lutte organise du 17 au 29 mai à Cotonou, deux stages internationaux de lutte, a-t-on appris, ce dimanche, de sources proches de la discipline.

Lors des assises de Cotonou placées sous l'égide des experts de l'Union des Fédérations francophones de Lutte (Uffl), Christian Lazare Danga et Vincent Aka, une quarantaine de participants (entraîneurs, arbitres et lutteurs béninois) seront aguerris pour mieux aborder les prochaines échéances internationales dont le championnat d'Afrique de lutte olympique au Maroc et les 9e jeux de la Francophonie à Kinshasa, en République démocratique du Congo.

Appel à candidatures pour les Jeux de la Francophonie 2022

- <https://www.wbi.be/fr/news/news-item/appel-candidatures-jeux-francophonie-2022>
- le 17 mai 2021



La neuvième édition des Jeux de la Francophonie se déroulera à Kinshasa du 19 au 28 août 2022.

Depuis 1989, les Jeux de la Francophonie invitent, sous la bannière de l'amitié, la jeunesse de l'espace francophone à se rencontrer au travers d'épreuves sportives et de concours culturels. Au-delà de ces rencontres, les jeux permettent à des jeunes artistes de voir leur talent reconnu sur la scène internationale.

Organisés tous les 4 ans par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), la huitième édition de cet événement a eu lieu en Côte d'Ivoire en 2017. Initialement prévue en 2021, l'édition de Kinshasa a dû être reportée en raison de la crise sanitaire.

Appel à candidatures

L'Administration générale de la Culture lance un appel à candidatures pour constituer la délégation de jeunes artistes qui représentera la Fédération Wallonie-Bruxelles lors des Jeux de la Francophonie 2022.

Pour cette édition, la Fédération Wallonie-Bruxelles est inscrite à plusieurs concours culturels dans diverses disciplines : hip-hop (danse), jonglerie avec ballon (freestyle ball), peinture, photographie sculpture/installation, chanson, contes et conteurs, danse de création, littérature (nouvelle) et création numérique.

Les candidatures sont attendues pour le 13 juin 2021.

Retrouvez toutes les informations sur cet appel à candidatures et les modalités pour y participer.

Ci-dessous, on vous explique tout sur le processus des préselections culturelles nationales.

Découvrez le témoignage de Célénasophia, qui ont décroché la médaille de bronze dans la catégorie "Chanson" lors des derniers Jeux de la Francophonie à Abidjan, en 2017.

Appel à candidatures pour les Jeux de la Francophonie 2022 à Kinshasa

- <https://musiquesactuelles.bzh/appel-a-candidatures-pour-les-jeux-de-la-francophonie-2022-a-kinshasa/>
- le 18 mai 2021



Le ministère de la Culture lance un appel à candidature pour constituer la délégation de jeunes artistes français qui représenteront la France lors des prochains Jeux de la Francophonie de Kinshasa, organisés par l'Organisation internationale de la francophonie (OIF) du 19 au 28 août 2022.

PARTICIPER À LA 9E ÉDITION DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE

Vous pouvez dès à présent télécharger ci-dessous la réglementation de cette 9e édition ainsi que le guide des inscriptions aux concours culturels pour les jeunes talents artistiques qui souhaitent tenter de faire partie de la délégation française.

Pour présenter sa candidature au plus tard le 31 mai 2021, il faut remplir le dossier ci-joint et le transmettre à l'adresse : jeuxdelafrancophonie2022@culture.gouv.fr

Pour de plus amples renseignements, vous pouvez écrire à jeuxdelafrancophonie2022@culture.gouv.fr

Et pour tout savoir sur les Jeux de la Francophonie, rendez-vous directement sur le site internet dédié : www.jeux.francophonie.org

UNE OPPORTUNITÉ UNIQUE POUR LES JEUNES ARTISTES FRANCOPHONES

Depuis 1989, les Jeux de la Francophonie sont une occasion exceptionnelle de faire vivre la Francophonie dans toute sa diversité en facilitant la rencontre de jeunes du monde entier autour de la même langue, le français. Ouverts aux athlètes et aux jeunes talents artistiques âgés de 18 à 35 ans, les Jeux comprennent des compétitions sportives, des animations et des concours culturels dans les disciplines suivantes : chanson, contes et conteurs, danse de création, jonglerie avec ballon, hip hop (danse), marionnettes géantes,

littérature (nouvelle), peinture et sculpture/installation, photographie et création numérique.

RETOUR SUR LE PALMARÈS FRANÇAIS DE L'ÉDITION 2017

Lors de la 8e édition des Jeux de la Francophonie à Abidjan, en Côte d'Ivoire, des participants venus de 43 pays se sont mesurés aux concours culturels. La France est repartie avec 4 médailles : le bronze est allé à Najoua Darwiche dans la catégorie des contes et conteurs et à la compagnie S3 en jonglerie, et l'argent a été remis à la troupe Soul City en danse de création et au Pockemon Crew en hip hop. Pour les lauréats, mais aussi pour l'ensemble des participants, les Jeux de la Francophonie permettent d'accéder à un nouveau public et de gagner ainsi en visibilité.

Le mauvais départ de l'organisation des Jeux de la francophonie

- https://www.africaintelligence.fr/afrique-ouest-et-centrale_politique/2021/05/18/le-mauvais-depart-de-l-organisation-des-jeux-de-la-francophonie,109666322-art
- le 18 mai 2021

L'organisation de la 9e édition des Jeux de la francophonie fait l'objet de vives tensions à Kinshasa, où le directeur du comité national vient de présenter sa démission. Celui-ci s'opposait à l'un de ses collègues, qui a opéré d'importants retraits bancaires en espèces à partir de comptes ouverts au nom des jeux. [...]

RDC : Des comptes ouverts par Didier Tshiyoyo dit « Fatshi Didier » au nom du Comité national des Jeux de la francophonie (Africa Intelligence).

- <https://congovirtuel.com/information/rdc-des-comptes-ouverts-par-didier-tshiyoyo-dit-fatshi-didier-au-nom-du-comite-national-des-jeux-de-la-francophonie-africa-intelligence/>
- le 18 mai 2021



Le mauvais départ de l'organisation des Jeux de la francophonie

L'organisation de la 9e édition des Jeux de la francophonie fait l'objet de vives tensions à Kinshasa, où le directeur du comité national vient de présenter sa démission. Celui-ci s'opposait à l'un de ses collègues, qui a opéré d'importants retraits bancaires en espèces à partir de comptes ouverts au nom des jeux.

Trois mois seulement après sa désignation comme directeur du Comité national des Jeux de la francophonie (CNJF), « Joe » Lolonga Nkoi Kimpoke a préféré jeter l'éponge. Si l'ex-banquier ne motive pas sa décision dans la lettre de démission qu'il a adressée le 11 mai au président congolais Félix Tshisekedi, celle-ci intervient après plusieurs semaines de confrontation directe avec son collègue Didier Tshiyoyo, le haut représentant du chef de l'Etat auprès du CNJF.

Jusqu'à sa nomination sur ordonnance présidentielle le 14 février dernier, Didier Tshiyoyo était inconnu du grand public et se distinguait surtout par ses activités de deejaying en Suisse, sous le nom de scène de Trouble King. Modeste producteur de hip-hop, il était également organisateur de soirées dans les clubs suisses.

L'intéressé a depuis troqué ses habits de rappeur pour un costume chic et se fait appeler « Fatshi Didier » dans la commune kinoise de la Gombe, en référence au surnom du chef de l'Etat. S'il se présente comme un cousin de ce dernier, Didier Tshiyoyo n'a en réalité aucun lien de parenté avec la famille Tshisekedi, auprès de laquelle il a été introduit par Roselyne Mbombo, une cousine du président.

Des comptes ouverts par Tshiyoyo au nom du CNJF

Depuis sa nomination, le haut représentant a ouvert des comptes dans au moins trois banques – la congolaise Raw Bank, la filiale congolaise de l'établissement nigérian FBNBank DRC et la camerounaise Afriland First Bank – au nom du comité national des 9e Jeux de la francophonie. Cette pratique lui est pourtant rigoureusement proscrite, selon les termes de l'ordonnance présidentielle. Seul le directeur du comité y est habilité et toute sortie de fonds nécessite sa signature, ainsi que celle de son directeur adjoint chargé des finances.

Les relevés bancaires, qu'Africa Intelligence a pu consulter, indiquent pourtant que Didier Tshiyoyo a retiré le 5 avril, en son nom propre, 347 000 dollars en espèces du compte ouvert un mois plus tôt à la FBNBank DRC. Quant au compte créé le 26 février à la Raw Bank, il a été crédité, le 12 avril, par Bolloré Transport & Logistics RDC de 10 000 \$ pour « sponsoring » de l'événement. Après plusieurs retraits en espèces, le même compte affichait début mai un solde inférieur à 150 \$. Il est négatif chez Afriland, qui n'a pas donné suite à la demande de Didier Tshiyoyo d'un découvert de 1 million de dollars.

Selon nos informations, le haut représentant de Félix Tshisekedi a également tenté, au cours des dernières semaines, de marginaliser et d'intimider « Joe » Lolonga Nkoi Kimpoke, en l'empêchant courant avril de se rendre à son bureau. Il a aussi fait en sorte d'entraver la mise en place de la direction du CNJF, dont les membres n'ont toujours pas accès aux comptes financiers et sont tenus à l'écart des passations de marchés.

Fixé à environ 87 millions de dollars, le coût total de l'événement pourrait déjà plus que tripler sous l'impulsion de Didier Tshiyoyo. Selon nos informations, il s'est également rapproché de l'influent homme d'affaires libanais Ibrahim Issaoui, patron du groupe Socimex, à qui il a demandé un soutien financier et des véhicules.

Interview, Michel Ngongo : « Il n'y a pas d'avancées en termes d'infrastructures culturelles »

- <https://www.adiac-congo.com/content/interview-michel-ngongo-il-ny-pas-davancees-en-termes-dinfrastructures-culturelles-127068>
- le 19 mai 2021

Entretenu par Le Courrier de Kinshasa alors qu'il est occupé à préparer la participation culturelle de la RDC aux IXes jeux de la Francophonie, l'expert du ministère de la Culture s'est inquiété des incohérences relevées dans le chef du comité national des IXes jeux de la Francophonie. Il déplore notamment que les sites choisis n'offrent aucune garantie de legs à la ville après les jeux, ayant tout à cœur la coordination du volet de la participation à sa charge, ceci lui paraît juste inconcevable.

Le Courrier de Kinshasa (L.C.K.) : Quelles sont vos responsabilités actuelles dans le cadre des IXes jeux de la Francophonie que prépare Kinshasa ?

Michel Ngongo (M.N.) : J'ai été le commissaire exécutif-adjoint chargé du suivi des activités du comité national des jeux de la Francophonie de février 2020 à février 2021. Mais il avait été décidé aussi que je porte la responsabilité du chargé de la culture, une exigence du comité international qui cherchait à avoir un correspondant en matières culturelles au niveau de l'organisation des jeux de la Francophonie.

L.C.K. : En plein dans les préparatifs de la participation de la RDC au volet culturel des IXes jeux de la Francophonie, des choses vous échappent-elles ?

M.N. : Non, pas du tout ! À l'époque, tout en étant dans le comité d'organisation, faisant partie du cabinet du ministre de la Culture et des Arts, nous veillions à organiser les choses au niveau de notre participation culturelle. La RDC a déjà participé à cinq éditions de ces jeux tant sur le plan culturel que sportif, nous étions donc déjà en train de nous y préparer. Et, comme nous n'avons plus de responsabilités à assumer au niveau de l'organisation, d'autres personnes gèrent cet aspect, nous nous sommes tournés simplement vers les préparatifs des équipes culturelles qui vont représenter la RDC aux IXes jeux de la Francophonie.

L.C.K. : À presque une année des jeux, comment évaluez-vous l'avancement de l'organisation ?

M.N. : Pendant que j'étais au comité d'organisation, je n'étais pas la bouche autorisée à en parler, il y avait des personnes habilitées à le faire mais j'estime qu'il faut tout de même dire les choses telles qu'elles sont maintenant. Aujourd'hui, ça craint ! Mais je ne parle que l'aspect culturel parce que du côté sportif je ne sais pas ce qui se fait présentement. Ça craint parce qu'en termes d'infrastructures, il n'y a pas d'avancées. Jusqu'au moment où je parlais, on évoquait des sites qui ne représentaient pas vraiment la partie culturelle et n'offraient aucune garantie de legs après les jeux. C'est là la première inquiétude. La seconde, selon les informations reçues, des étrangers ont été pris pour diriger des équipes, le cas au niveau des régisseurs, par exemple. Cela pose problème ! Il n'est pas normal, vu l'expertise existant en RDC, que des personnes venant de l'extérieur dirigent. Du reste, je précise que le Comité international des jeux a des experts, des étrangers, dont la mission est d'accompagner le pays organisateur. Partant de ce principe, il n'y a pas lieu de chercher une autre expertise pour piloter les choses. Autre chose, l'option d'achat des matériels de son et lumière, vidéo, etc., était prise dans l'idée de tout conserver après les jeux pour doter la RDC de la technologie de pointe actuelle. Il nous revient de plus en plus que l'on a plutôt opté pour la location des matériels.

De l'avis d'un expert du Comité international, le coût de la location est plus élevé que celui de l'achat. Ce qui d'une part n'est pas admissible. Et, d'autre part, l'entreprise proposée pour l'acheminement du matériel ne figure même pas sur Internet. La somme de toutes ces incohérences nous pousse à dire que ça craint. Par ailleurs, je suis désolé de constater qu'au lieu d'aborder les questions de fond, l'on s'arrête à des distractions, des discussions

sur des questions d'argent, de légitimité, d'interdiction d'accès. À moins de seize mois des jeux, nous devons aborder des problèmes de fond. Notamment parler des infrastructures culturelles. Il est question aujourd'hui de l'Echangeur de Limete, le Musée national, l'Académie des beaux-arts, l'Institut français, le Centre Wallonie-Bruxelles, ce sont tous des sites à aménager. Rien ne va être réhabilité de sorte que la communauté culturelle kinoise verra Kinshasa telle qu'elle était avant les Jeux. Cela nous pose problème ! Il n'est pas normal que la tenue d'un événement de pareille envergure ne laisse aucune trace dans la ville, qui plus est, la capitale ! Il faut noter que son organisation intervient lors de la mandature du chef de l'Etat à l'Union africaine placée sous la coloration de la culture ! Et cela se passe au vu et au su de tout le monde que le comité national foule au pied la culture. Il est impérieux que ces questions de fond soient abordées, que le Comité national des IXes jeux de la Francophonie nous explique pourquoi la culture est à ce point négligée.

Appel à candidatures pour les Jeux de la Francophonie 2022

- <http://www.wallonie-bruxelles.ca/fr/actualites/appel-candidatures-pour-les-jeux-de-la-francophonie-2022-ca>
- le 19 mai 2021

Artistes francophones, ce message est pour vous ! L'appel de candidatures pour les IXe Jeux de la Francophonie est prolongé jusqu'au 13 juin !

Depuis 1989, les Jeux de la Francophonie invitent, sous la bannière de l'amitié, la jeunesse de l'espace francophone à se rencontrer au travers d'épreuves sportives et de concours culturels. Au-delà de ces rencontres, les jeux permettent à des jeunes artistes de voir leur talent reconnu sur la scène internationale.

Organisés tous les 4 ans par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), la huitième édition de cet événement a eu lieu en Côte d'Ivoire en 2017. Initialement prévue en 2021, l'édition de Kinshasa a dû être reportée en raison de la crise sanitaire.

Appel à candidatures

L'Administration générale de la Culture lance un appel à candidatures pour constituer la délégation de jeunes artistes qui représentera la Fédération Wallonie-Bruxelles lors des Jeux de la Francophonie 2022. Pour cette édition, la Fédération Wallonie-Bruxelles est inscrite à plusieurs concours culturels dans diverses disciplines : hip-hop (danse), jonglerie avec ballon (freestyle ball), peinture, photographie sculpture/installation, chanson, contes et conteurs, danse de création, littérature (nouvelle) et création numérique.

Retrouvez toutes les informations sur cet appel à candidatures et les modalités pour y participer.

Ci-dessous, dans une courte vidéo, on vous explique tout sur le processus des préselections culturelles nationales !

Découvrez également le témoignage de Céléna et Sophia qui ont participé aux Jeux de la Francophonie à Abidjan en 2017, qui sont revenues de leur expérience transformées !

Pourquoi pas vous ? Alors, à vous de jouer !

RDC : Démission et nominations controversées au comité des IX^e jeux de la francophonie

- <https://depeche.cd/2021/05/19/rdc-demission-et-nominations-controversees-au-comite-des-ixe-jeux-de-la-francophonie/>
- le 19 mai 2021



Kinshasa, 19 mai 2021- le directeur national des neuvièmes jeux de la Francophonie de Kinshasa, Nkoi Kimpoke Lolonga a jetté l'éponge en démissionnant de ses fonctions depuis le 11 mai, au sein du comité national de ces jeux attribués à la RDC.

Dans une correspondance annonçant son départ, il note avoir pris ses larges afin de permettre au Haut représentant du Chef de l'État, Didier Tshiyoyo de procéder en "âme et conscience, de combler la vacance de poste", après modification de l'ordonnance portant organisation et fonctionnement du comité.

Il soutient que le président de la République a procédé à des modifications accordant au Haut représentant désormais "le pouvoir de nommer, révoquer le cas échéant de lever de leurs fonctions les membres de la future direction exclusive" des IX^e jeux de la francophonie prévus du 19 au 25 octobre à Kinshasa.

De l'autre côté, l'opinion apprend qu'aussitôt parti, la direction nationale des neuvièmes jeux de la Francophonie serait attribuée automatiquement à Francis Tshiyoyo, frère jumeau du Haut représentant du Chef de l'État.

Des sources renseignent également que d'autres mises en place ont eu lieu sans tenir compte de la structure organisationnelle. Certains experts affirment n'avoir plus accès au bâtiment car étant remplacé par une autre équipe.

Au sein du comité des jeux de la Francophonie, on indique que les nouvelles mises en place dès qu'elles seront effectuées, elles seront officiellement annoncées et publiées.

IXes jeux de la Francophonie : la chanson, discipline la mieux représentée de la présélection culturelle

- <https://www.adiac-congo.com/content/ixes-jeux-de-la-francophonie-la-chanson-discipline-la-mieux-representee-de-la-preselection>
- le 20 mai 2021



En plus du nombre d'inscrits évalué à trois cent, il n'a fait aucun doute pour le président du jury, Frédéric Ngandu, vu la qualité des candidats après audition de ceux en lice, que l'art d'Orphée congolais a de beaux jours devant lui. Des onze disciplines, c'était la mieux représentée, pense-t-il même.

« Il y a eu un réel engouement. L'on ne s'attendait pas à recevoir autant de candidats! Plus de trois cents pour toute la République. Kinshasa en a aligné plus au moins deux cents», a relevé le président du jury, Frédéric Ngandu. La majorité des candidats inscrits ont passé

l'épreuve de la présélection malgré quelques désistements. Savoir que « ceux qui ont éprouvé des difficultés d'ordre matériels qui ne se sont pas présentés », a-t-il dit.

La présélection de la chanson, la discipline la plus représentée des onze des IXes jeux de la Francophonie prenait fin le 15 mai après huit jours de dur labeur pour le jury composé de Jean Goubald et Michel Lutangamo, secondant le président Frédéric Ngandu. Ce dernier, pour qui « tout s'est bien passé », a, tout radieux, déclaré au Courrier de Kinshasa « avoir eu l'occasion d'entendre de très bonnes choses ». « Je reconnais que nous avons été surpris par la qualité du travail présenté », nous a-t-il confié. Et de préciser : « la qualité des chanteuses nous a surpris. Les belles surprises, c'était beaucoup plus du côté des femmes que nous avons découvert. Tout autant qu'il y a de très bons peintres femmes ».

C'est donc l'air ravi que le directeur général de la Compagnie du théâtre national congolais a reconnu avoir entendu « des artistes de talent » mais aussi « ceux qui sont encore à leurs débuts ». Mais qui, néanmoins, à son avis, « recèlent beaucoup de choses ». Et donc bien enthousiaste, il a partagé cette conviction : « A la fin, nous allons présenter une bonne sélection pour le compte de la RDC ».

Du reste, président des jurys de toutes les disciplines culturelles dans le cadre des préparatifs de la participation de la RDC aux IXes jeux de la Francophonie, Frédéric Ngandu s'est dit convaincu de l'avenir brillant de l'art congolais. « En tout cas dans la chanson, la peinture également, mais aussi une discipline artistique qui monte, les contes et conteurs, où l'on a découvert des artistes de talent, il y a de quoi espérer tirer le meilleur », a-t-il affirmé. En ce qui concerne les jeux, tous les jurys choisiront les trois meilleurs de toutes les disciplines à présenter au jury international qui va « dégager le meilleur des trois présélectionnés », a rappelé le président des jurys.

Kinshasa explose le budget de la 9^e édition des Jeux de la francophonie

- https://www.africaintelligence.fr/afrique-ouest-et-centrale_politique/2021/05/21/kinshasa-explose-le-budget-de-la-9e-edition-des-jeux-de-la-francophonie,109667588-gra
- le 21 mai 2021

Devenu en quelques semaines le seul patron de l'organisation des Jeux de la francophonie, Didier Tshiyoyo a octroyé sans appel d'offres un marché de 113 millions de dollars pour la construction du futur village des jeux. [...]

9^e édition des Jeux de la francophonie : un montant d'un peu moins de 113 millions de dollars à l'entreprise congolaise Janamapa Construct

- <https://congovirtuel.com/information/tag/jeux-de-la-francophonie/>

- le 23 mai 2021



Devenu en quelques semaines le seul patron de l'organisation des Jeux de la francophonie, Didier Tshiyoyo a octroyé sans appel d'offres un marché de 113 millions de dollars pour la construction du futur village des jeux.

Le ministère congolais du budget a autorisé fin avril le recours à une procédure de gré à gré pour le marché destiné à la construction du futur village des Jeux de la francophonie, qui accueillera du 19 au 28 août 2022 les délégations d'athlètes venues d'une quarantaine de pays. Le chantier a été confié à l'entreprise congolaise Janamapa Construct, pour un montant d'un peu moins de 113 millions de dollars. Si Janamapa a accepté de préfinancer le chantier à hauteur de 30 %, la facture finale excède déjà largement l'enveloppe budgétaire initiale de 87 millions de dollars, qui était censée couvrir l'ensemble des coûts de l'événement.

Urgence du chantier

Ce marché a été impulsé par Didier Tshiyoyo, le haut représentant du président Félix Tshisekedi auprès du Comité national des jeux de la francophonie (CNJF), qui a déposé début avril une demande d'autorisation spéciale auprès de la Direction générale de contrôle des marchés publics (DGCMP). Pour appuyer sa requête, Didier Tshiyoyo a mis en exergue l'urgence du chantier, qui doit être finalisé avant mai 2022 – soit trois mois avant le lancement des jeux -, ainsi que le contexte de la pandémie de Covid-19, responsable à ses yeux d'une « perturbation de la planification budgétaire et financière ».

Une entreprise peu expérimentée

L'entreprise sélectionnée pour le chantier, Janamapa Construct, a été fondée en 2014 par l'entrepreneur libanais Issam el-Chami. Peu habituée aux grands chantiers, elle est davantage connue à Kinshasa pour la rénovation de villas dans la chic commune de la Gombe. La seule réalisation d'envergure qui lui a été attribuée est la réhabilitation d'un bâtiment de l'Institut national de statistique (INS). Financé par la Banque mondiale, ce chantier d'environ 4,4 millions de dollars a connu une série de retards.

Ex-DJ et producteur suisse connu sous son pseudonyme de « Trouble King », Didier Tshiyoyo est devenu le seul maître à bord de l'organisation des jeux après la démission, le 11 mai dernier, du directeur du CNJF, le banquier « Joe » Lolonga Nkoi Kimpoke . Celui-ci avait vu ses prérogatives contestées par Didier Tshiyoyo.

Le chantier du village des athlètes dépasse le budget

- <https://www.francsjeux.com/breves/le-chantier-du-village-des-athletes-depasse-le-budget>
- le 25 mai 2021

A une année et quelques mois de l'événement, la facture des Jeux de la Francophonie 2022 à Kinshasa (RDC) vient de passer dans le rouge. Selon le site Africaintelligence, le ministère congolais du budget a autorisé le recours à une procédure de gré à gré, donc sans appel d'offres, pour la construction du futur village des athlètes. Le chantier a été confié à une entreprise congolaise, Janamapa Construct, pour un montant d'un peu moins de 113 millions de dollars. A lui seul, le village englobe déjà nettement plus que l'enveloppe budgétaire initiale de 87 millions de dollars, censée couvrir l'ensemble des coûts de l'événement. Selon Didier Tshiyoyo, le nouvel homme fort des Jeux, représentant du président congolais Félix Tshisekedi auprès du Comité national des jeux de la francophonie (CNJF), la procédure d'attribution du marché, mais aussi son coût, s'expliquent par l'urgence du chantier, qui doit être finalisé au plus tard trois mois avant les Jeux (19 au 28 août 2022), et par le contexte sanitaire. La pandémie de COVID-19 serait responsable d'une "perturbation de la planification budgétaire et financière." Didier Tshiyoyo est aujourd'hui le seul maître à bord de l'organisation des Jeux de la Francophonie 2022 depuis la démission, le 11 mai dernier, du directeur du comité d'organisation, Lolonga Nkoi Kimpoke. Pour rappel, les Jeux de la Francophonie à Kinshasa étaient initialement prévus en 2021, mais ils ont été reportés d'une année en raison de la crise sanitaire.

Appel à candidature pour les Jeux de la Francophonie de 2022 à Kinshasa !

- <https://www.francophonie-avenir.com/fr/Francophonie/507-Appel-a-candidature-pour-les-Jeux-de-la-Francophonie-de-2022-a-Kinshasa>
- le 28 mai 2021

Le ministère de la Culture lance un appel à candidature pour constituer la délégation de jeunes artistes français qui représenteront la France lors des prochains Jeux de la Francophonie de Kinshasa, organisés par l'Organisation internationale de la francophonie (OIF) du 19 au 28 août 2022.

Vous pouvez dès à présent télécharger ci-dessous la réglementation de cette 9e édition ainsi que le guide des inscriptions aux concours culturels pour les jeunes talents artistiques qui souhaitent tenter de faire partie de la délégation française.

Pour présenter sa candidature au plus tard le 31 juillet 2021, il faut remplir le dossier ci-joint et le transmettre à l'adresse : jeuxdelafrancophonie2022@culture.gouv.fr

Pour de plus amples renseignements, vous pouvez écrire à jeuxdelafrancophonie2022@culture.gouv.fr

Et pour tout savoir sur les Jeux de la Francophonie, rendez-vous directement sur le site internet dédié : www.jeux.francophonie.org

Une occasion unique pour les jeunes artistes francophones

Depuis 1989, les Jeux de la Francophonie sont une occasion exceptionnelle de faire vivre la Francophonie dans toute sa diversité en facilitant la rencontre de jeunes du monde entier autour de la même langue, le français. Ouverts aux athlètes et aux jeunes talents artistiques âgés de 18 à 35 ans, les Jeux comprennent des compétitions sportives, des animations et des concours culturels dans les disciplines suivantes : chanson, contes et conteurs, danse de création, jonglerie avec ballon, hip hop (danse), marionnettes géantes, littérature (nouvelle), peinture et sculpture/installation, photographie et création numérique.

Retour sur le palmarès français de l'édition 2017

Lors de la 8e édition des Jeux de la Francophonie à Abidjan, en Côte d'Ivoire, des participants venus de 43 pays se sont mesurés aux concours culturels. La France est repartie avec 4 médailles : le bronze est allé à Najoua Darwiche dans la catégorie des contes et conteurs et à la compagnie S3 en jonglerie, et l'argent a été remis à la troupe Soul City en danse de création et au Pockemon Crew en hip hop. Pour les lauréats, mais aussi pour l'ensemble des participants, les Jeux de la Francophonie permettent d'accéder à un nouveau public et de gagner ainsi en visibilité.

RDC – Serge Nkonde : « Rénover les stades pour postuler à l'organisation de la CAN ou du CHAN »

- <https://www.jeuneafrique.com/1178795/societe/rdc-serge-nkonde-renover-les-stades-pour-postuler-a-lorganisation-de-la-can-ou-du-chan/>
- le 29 mai 2021



Structures vieillissantes, départ de Constant Omari de la présidence de la Fédération congolaise de foot, nouveau sélectionneur des Léopards... Le ministre des Sports répond aux critiques et insiste sur l'engagement du président Tshisekedi.

En avril dernier, dans une interview accordée à Jeune Afrique, Constant Omari, l'influent président de la Fédération congolaise de football (FECOFA), s'était longtemps attardé sur la question des infrastructures sportives de RDC, allant jusqu'à affirmer que le pays « n'était pas en mesure d'organiser une compétition internationale. »

Ancien commissaire provincial aux sports dans le Haut-Katanga de 2016 à 2019, puis député de Sakania – un mandat qu'il exerce toujours –, Serge Nkonde lui répond et réaffirme la volonté de l'État congolais de faire du sport un axe incontournable du mandat de Félix Tshisekedi.

Serge Nkonde : Je partage ce constat. Le pays fait face à un problème. La Confédération africaine de football (CAF) a d'ailleurs décidé de reporter au mois de septembre les matchs qualificatifs pour la Coupe du monde 2022 afin de permettre à plusieurs pays, dont la RDC, de faire les travaux nécessaires pour remettre les stades aux normes internationales [seul le stade privé du TP Mazembe, à Lubumbashi, est aux normes FIFA].

Toutefois, le président Félix Tshisekedi a fait du sport l'un des principaux dossiers de son mandat, malgré tous les défis auxquels le pays fait face. Grâce à des moyens importants qui seront débloqués, des actions vont être menées pour améliorer ou construire des infrastructures sportives de qualité.

Lesquelles ?

Déjà, la RDC va accueillir en août 2022 la 9e édition des Jeux de la Francophonie, un événement pour lequel des sites sportifs vont être rénovés. L'Arena de Kinshasa,

construite par une société turque et dont les travaux auront lieu de septembre 2021 à décembre 2022, pourra accueillir 18 000 personnes pour un coût de 73 millions d'euros.

LA RÉNOVATION DES STADES DOIT PERMETTRE À LA RDC D'ENVISAGER DE POSTULER À L'ORGANISATION DE LA CAN OU DU CHAN

Un nouveau comité de gestion a été nommé pour le stade des Martyrs de Kinshasa, où joue habituellement la sélection nationale mais qui n'est pas conforme aux normes internationales. L'État a également décidé de lancer une campagne pour que de nombreux stades soient rénovés et modernisés dans tous le pays : à Kinshasa mais aussi à Goma, Kolwezi, Kisangani, Matadi ou encore Lubumbashi.

En Afrique, des structures sportives, construites ou rénovées pour les besoins des championnats, s'abîment souvent rapidement faute d'un entretien approprié. Serez-vous attentif à cette question ?

Bien sûr ! Il s'agit d'argent public et nous serons très vigilants : il faut que les stades soient entretenus pour qu'ils puissent servir longtemps.

Pour accueillir une compétition d'envergure, comme la Coupe d'Afrique des nations (CAN) ou le Championnat d'Afrique des nations (CHAN) ?

Les éditions prochaines sont déjà attribuées [Cameroun en 2022, Côte d'Ivoire en 2023, Guinée en 2025]. Mais ce programme de rénovation de stades dans plusieurs grandes villes du pays doit permettre à la RDC d'envisager de postuler à l'organisation de la CAN ou du CHAN avant la fin du mandat du président Tshisekedi.

Le football africain voit partir chaque année des milliers de ses talents. De nombreuses voix s'élèvent pour demander une implication plus importante des États afin de développer le professionnalisme, estimant que cela inciterait les joueurs à rester en Afrique et les sponsors privés à investir davantage dans des championnats de qualité...

Oui, l'Afrique regorge de talents : beaucoup de grands joueurs sont nés sur le continent. Il est évident que si les États, avec les fédérations, mènent une politique sportive ambitieuse afin de professionnaliser les compétitions et d'améliorer les structures, beaucoup de joueurs resteront plus longtemps en Afrique. Et cela attirera sans aucun doute des investisseurs privés, ce qui génèrera des recettes supplémentaires.

La question des structures sportives est importante, tout comme l'est celle des infrastructures hôtelières ou routières. Si elles sont de qualité, cela attirera également des touristes en Afrique, où il y a tant de belles choses à découvrir...

Constant Omari a décidé de ne pas briguer de nouveau mandat à la tête de la FECOFA en fin d'année, même si certains de ses partisans l'encouragent à changer d'avis. Quelle est votre position ?

Ce n'est pas au gouvernement de se prononcer. Constant Omari, avec qui j'ai de bonnes relations, est toujours en poste. Pour la suite, s'il estime qu'il a fait son temps et qu'il faut tourner la page, il faut respecter sa décision. Et s'il veut continuer, nous la respecterons également.

L'Argentin Hector Cuper, qui a notamment entraîné Valence, le Betis Séville, l'Inter Milan ou encore l'Égypte, a été nommé sélectionneur de la RDC. L'État congolais, qui prend traditionnellement en charge le salaire du coach des Léopards, fait-il du Sud-Américain le mieux payé de l'histoire de la sélection nationale ?

Oui. Nous communiquerons prochainement sur son salaire [selon nos informations, il toucherait environ 55 000 euros par mois, hors primes et avantages]. Nous avons déterminé, après discussions avec la FECOFA, d'un montant maximum pour le salaire du sélectionneur, mais également de son staff technique. Hector Cuper a accepté notre proposition. La Fédération, qui a reçu une cinquantaine de candidatures pour le poste de sélectionneur, avait initialement fait le choix du Belge Hugo Broos, mais il y a eu des fuites concernant son salaire et l'Afrique du Sud a fait une proposition plus importante.

Avec un sélectionneur de la qualité d'Hector Cuper, la RDC va pouvoir viser une qualification pour la Coupe du monde 2022 et la CAN 2023.

RDC : l'OIF favorable à la tenue des 9^e jeux de la francophonie du 19 au 28 août 2022 à Kinshasa

- <https://www.7sur7.cd/2020/07/10/rdc-loif-favorable-la-tenue-des-9e-jeux-de-la-francophonie-du-19-au-28-aout-2022>
- le 30 mai 2021

Le Conseil Permanent de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) a, à l'issue de sa 110^e session tenue durant 2 jours soit du 8 au 9 juillet dernier par vidéoconférence, donné un avis favorable à la tenue des 9^{èmes} Jeux de la Francophonie à Kinshasa en RDC du 19 au 28 août 2022.

C'est-ce que renseigne un communiqué de cette organisation consultée par 7SUR7.CD ce vendredi 10 juillet 2020.

"Conformément aux recommandations du Conseil d'orientation du comité international des jeux de la Francophonie (CIJF), le Conseil permanent de la Francophonie (CPF) a donné un avis favorable à la tenue des 9^{èmes} Jeux de la Francophonie du 18 au 29 août 2020", lit-on dans ledit communiqué.

Pour rappel, le report des Jeux de la Francophonie a été sollicité auprès de l'OIF par le gouvernement congolais, à travers le ministère de la coopération, intégration régionale et francophonie.

Cela a fait suite à la crise sanitaire due à la pandémie de Covid-19 qui a bouleversé l'organisation des événements au niveau international.

II. Articles les Jeux de la Francophonie en général

Regard sur la délégation du Nouveau-Brunswick aux Jeux de la francophonie canadienne : un renforcement de l'identité francophone des jeunes qui mise sur l'excellence

- <https://journals.lib.unb.ca/index.php/JNBS/article/view/31832>
- le 4 mai 2021

Abstract

The FJFNB participated in the deliberations that led to the creation of the Jeux de la francophonie canadienne (JeuxFC) and continues to organize the New Brunswick delegation for this largest gathering of Francophone youths in Canada. This text first provides a look back at the genesis of the JeuxFC. Although the goal of the games was and still is agreed upon, different formulas have been put forward to achieve it. The strategy favoured by the FJFNB, which focuses on excellence, represents one of the poles in this debate, which has led to a new formula for the JeuxFC that ensures their continued success while allowing provincial youth associations to participate with distinct approaches. The purpose here is to document the FJFNB's choices in these discussions in comparison to other delegations to the games and in the context of the positions that guide other Francophone games. The study of New Brunswick's strategy in 2008 and 2017, which focuses on performance while promoting sociability, then highlights some variations in the continuity of the principles that guide the delegation towards its objectives. The text then looks at the experience of New Brunswick participants in the 2008 and 2017 JeuxFC. These teenagers clearly took advantage of these two editions to rekindle and express their Francophone pride, to stand out on the sports, arts, and leadership scene, and to interact with young Francophones from across the country.

Serge Auray nommé président du comité organisateur des Jeux du Québec de 2024

- <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1792072/jeux-quebec-2024-hiver-serge-auray-gymnase>
- le 11 mai 2021



Serge Auray sera le président du comité organisateur des Jeux du Québec de 2024, qui se dérouleront à Sherbrooke, a annoncé la Ville lundi lors d'une séance du conseil municipal.

Monsieur Auray est un homme d'affaires bien connu de la région. Vous l'avez peut-être entendu, notamment avec ses produits, pendant la COVID, désinfectants à base de thym, a rappelé le conseiller et président du Comité du sport et du plein air, Vincent Boutin.

M. Auray a également été bénévole lors des Jeux du Québec à Sherbrooke en 1977, président du comité d'obtention des Jeux du Canada à Sherbrooke en 2013, et président du comité de mobilisation pour tenter d'obtenir les Jeux de la Francophonie à Sherbrooke en 2019.

C'est quelqu'un qui a une très grande expérience dans le milieu des affaires et le monde sportif, et on pense que c'est la personne la plus qualifiée pour bien réaliser ce mandat-là.

Une citation de :Vincent Boutin, conseiller municipal

M. Boutin a aussi expliqué que le choix du président du comité organisateur a été fait tôt avant les Jeux pour éviter de laisser ce dossier en suspens avant les prochaines élections municipales. De plus, le choix d'un président affecte la nomination des membres de la direction générale de l'événement.

Le maire de Sherbrooke, Steve Lussier, s'est également réjoui de cette nouvelle.

Je connais M. Auray, pour avoir siégé à Sherbrooke Innopole avec lui [...]. Je suis persuadé qu'il va faire un excellent travail avec toute l'expérience qu'il a acquise avec les autres Jeux, a-t-il souligné.

La nomination de Serge Auray sera officiellement entérinée en automne.

Sherbrooke avance vers la construction d'un gymnase double

Grâce à la subvention du gouvernement fédéral et provincial octroyée vendredi pour rénover l'édifice d'Expo-Sherbrooke et en faire un centre de gymnastique en bonne et due forme, la Ville peut maintenant aller de l'avant et demander les subventions nécessaires pour construire un nouveau gymnase double pour les Jeux du Québec, a également indiqué le conseil municipal lundi soir.

Le projet de construire un gymnase double sur le plateau Sylvie-Daigle prévu par la Ville dans sa candidature pour les Jeux du Québec dépendait en effet de la rénovation du centre de gymnastique, puisque les nouvelles installations y seront intégrées. Les vestiaires et certaines salles communes pourront ainsi être partagés entre les deux édifices.

On a eu la subvention positive ce vendredi, ce qui veut dire qu'on peut officiellement déposer le projet de gymnase dans le cadre des Jeux du Québec. Il faut noter qu'on a déjà eu l'aval de Sports Québec pour le gymnase, a indiqué Vincent Boutin.

Dans le cadre des Jeux, la Ville peut demander 5 millions de dollars au ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) pour payer ce gymnase, qui au total, en coûtera 6,6 millions. La Ville devra assumer le reste.

L'important, c'est de retenir que de l'argent va descendre à Sherbrooke pour favoriser la pratique de la gymnastique et du cheerleading, ce qui va nous permettre d'utiliser la subvention des Jeux du Québec pour la création d'un gymnase, s'est réjouie la conseillère Évelyne Beaudin.

Elle a aussi suggéré d'établir des partenariats avec des entreprises privées pour subventionner la partie du gymnase qui ne sera pas couverte par la subvention du MEES. Associer son nom à un édifice qui reste là des années et des années, [...] ce serait à la fois une belle opportunité pour ces entreprises-là, mais aussi pour les contribuables de la ville de Sherbrooke.

La conseillère Danielle Berthold a aussi applaudi la nouvelle, même si elle s'était opposée à l'accueil des Jeux du Québec de 2024 dans le passé.

J'avais enregistré ma dissidence versus le fait de présenter une demande pour recevoir les Jeux du Québec en 2024. Une fois que cela est dit, ce soir, je suis très contente qu'on ait eu la subvention du PAFIRS [Programme d'aide financière aux infrastructures récréatives et sportives] et qu'on aille au-devant pour demander la subvention des Jeux du Québec. [...] Il faut travailler avec le train, et j'embarque dedans. Vive les Jeux du Québec en 2024!

Les retombées économiques de la présentation d'une finale des Jeux du Québec sont estimées à 12 millions de dollars pour une municipalité, selon des documents de la Ville.

Serge Auray nommé président du comité organisateur des Jeux du Québec 2024

- <https://www.latribune.ca/sports/serge-auray-nomme-president-du-comite-organisateur-des-jeux-du-quebec-2024-66a4d3217b6e0e8c7d790a41e91f8cfb>
- le 11 mai 2021

Le comité organisateur des Jeux du Québec de l'hiver 2024 a son président: Serge Auray. Le conseil municipal de Sherbrooke a suggéré la nomination de l'homme d'affaires, lundi, une nomination qui sera entérinée officiellement cet automne.

M. Auray, bénévole lors des Jeux du Québec de Sherbrooke en 1977 et président du comité d'obtention des Jeux du Canada de Sherbrooke en 2013, s'était aussi vu confier la présidence du comité de mobilisation pour obtenir les Jeux de la Francophonie, en 2019. Il a été un athlète en ski de fond et en athlétisme.

« Nous cherchions quelqu'un qui a du leadership, une capacité de gestion, une expertise de stratégie politique et une expérience du milieu des affaires. M. Auray a une très grande expérience du milieu des affaires et du monde sportif », a commenté Vincent Boutin, président du comité du sport et du plein air.

M. Boutin a expliqué que le président avait été sélectionné dès maintenant pour que le dossier de la présidence et de la direction générale soient réglés avant les prochaines élections. « Le choix de la direction générale sera teinté par la personne qui occupera le rôle de président. »

Le conseil d'administration du comité organisateur comptera 16 personnes, dont quatre représentants de la communauté. « Ce qui sera important, ce sera d'avoir une représentativité au sein du C.A. On va travailler sur la représentativité et la parité autant que possible », ajoute M. Boutin.

La conseillère Évelyn Beaudin a d'ailleurs insisté sur la parité, soulignant que le comité de gouvernance ayant choisi le président était exclusivement masculin. « Et il n'y a qu'une seule femme au comité aviseur. Quand j'ai vu ça, j'ai été surprise qu'en 2021, ce genre de situation se produise encore. La Ville devrait toujours viser la parité dans ses instances. Pourquoi ne pas en faire une thématique des Jeux du Québec? »

Le maire Steve Lussier s'est dit persuadé que les sports présents aux Jeux seront pour tous et toutes. « Pour M. Auray, nous sommes allés avec la compétence pour le poste. Je suis persuadé qu'il incarne les valeurs que nous recherchons. »

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

Documentaire : « Moi, Fanie Fayar », un voyage en altitude avec l'artiste

- <https://www.adiac-congo.com/content/documentaire-moi-fanie-fayar-un-voyage-en-altitude-avec-lartiste-126746>
- le 6 mai 2021

Dans le cadre du projet « Tosala » initié par l'Institut français du Congo (IFC) en mars dernier, l'artiste musicienne Fanie Fayar a été honorée par la réalisation d'un film documentaire retraçant son parcours et d'un concert live enregistré à l'espace culturel, pour une diffusion en ligne et sur les médias audiovisuels nationaux.

Artiste musicienne passionnée par son art et jouant de plusieurs instruments comme la sanza, le balafon, le ndara et le tam-tam, Fanie Fayar n'est plus à présenter sur la scène nationale. C'est à l'âge de 14 ans que Fanie débute avec le chant. En ce temps, elle reçoit l'aide de Sylvain Scafio afin de maîtriser les techniques vocales. « Avec Fanie Fayar, ça a commencé comme un clin d'œil. Un jour lors des répétitions, en l'écoutant chanter, je me suis dit que je ferai d'elle une grande artiste. Et c'est ce qui est fait », a confié Sylvain Scafio, aujourd'hui très heureux de voir Fanie exceller dans la musique.

Ce qui est fascinant avec l'artiste congolaise, c'est son humilité, en dépit de son ascension artistique. Dans le documentaire « Moi, Fanie Fayar », elle nous embarque dans son quartier d'enfance, Moungali, où les rencontres avec le voisinage sont toujours nostalgiques. Pour bon nombre d'entre eux, c'est une belle personne, joviale, gentille et talentueuse. « Quand Fanie chantait chaque soir dans leur parcelle, tout le quartier était en alerte. Et alors, qu'on cherchait la fréquence de la radio pour bien écouter l'artiste, on réalisait simplement que c'était notre chère Fanie avec sa sublime voix », a témoigné Jorvely, un ami d'enfance de l'artiste.

Avec une voix qui porte et en jouant de plusieurs instruments traditionnels, Fanie Fayar invite les femmes à dépasser les clichés qui les empêchent d'émerger dans divers domaines, particulièrement celui de l'art et de la culture. « On m'a dit que faire ceci, entraînera cela. Mais, en écoutant mon cœur et ma passion, j'ai compris que c'était juste une manière de vouloir me décourager à ne pas me lancer dans la musique », souligne l'artiste.

En combinant des rythmes africains et du Congo, du funk américain, de la pop anglaise, des variétés et de la soul afro-américaine, Fanie Fayar a su se créer au fil du temps, un style hors du commun dénommé « World fusion ». Son talent inouï a déjà traversé les frontières et séduit des foules entières. En 2017, Fanie fait la première du Grand bal de Youssou

Ndour à Bercy, en France et remporte également la médaille d'or, dans la catégorie chanson, lors de sa participation aux VIIIes jeux de la francophonie à Abidjan, en Côte d'Ivoire. Elle a aussi été invitée en Corée du Sud pour les programmations culturelles aux Jeux olympiques de Pyongyang 2018.

Tout en prônant les valeurs de paix, d'amour, de partage, de travail et de solidarité, Fanie Fayar exprime à travers ce film documentaire de 21 min, son désir de vouloir porter encore plus haut la musique congolaise et d'encourager davantage les femmes à ne pas laisser mourir leur talent mais à le faire valoir.

En plus du film documentaire réalisé par Sapouley Nkodia, l'IFC a fait enregistrer un concert live de 44 min dans lequel on profite d'une Fanie Fayar très énergique comme toujours et heureuse de partager des titres chantés en diverses langues : Nguvu zangu, Ne faites pas ça, Na lova yo, To lingana, etc. Sur scène, Fanie Fayar était accompagnée, entre autres, de Claude Kouloufoua, Paraclet Ndzila, Celmar Nsayi, Christ Bounfounia.

Mbaye Babacar Diouf, le peintre qui s'inspire de sa religion pour créer des œuvres d'art

- <https://www.vudaf.com/lifestyle/mbaye-babacar-diouf-le-peintre-qui-sinspire-de-sa-religion-pour-creer-des-oeuvres-d-art/>
- le 20 mai 2021



Babacar Mbaye Diouf, 38 ans, est un artiste peintre sénégalais diplômé de l'École des Beaux-Arts de Dakar et de l'Institut Supérieur des Arts et des Cultures de Dakar (ISAC).

Sa carrière internationale a démarré en 2010 grâce à DAK'ART Off. En 2014, il participe à Dakar, dans le Off de la Biennale, à la grande exposition « Imago Mundi », de la collection Luciano Benetton. En 2016, il expose dans le Off de la Biennale à La Galerie Africaine,

dirigée par Aude Minart et est aussi invité à participer à l'exposition internationale « Réenchantement » de DAK'ART, sous le commissariat de Simon Njami.

En 2017 il participe à l'exposition « Trésors de l'Islam en Afrique, de Tombouctou à Zanzibar », à l'Institut du monde arabe de Paris. Il est également lauréat des Jeux de la Francophonie à Abidjan, il remporte la médaille d'argent avec une œuvre représentant un gigantesque cercle blanc, à l'allure d'une lune. Il est représenté par La Galerie Africaine à Paris et a également été parmi les lauréats des VIIIes Jeux de la Francophonie à Abidjan

Ses peintures, quasi monochromes, conjuguent arts plastiques et écriture, « créant un rythme, une musicalité subtile, un univers de signes, de personnages, de corps, de traces d'encre afin de créer un ensemble harmonieux et soudé. »

Il a expliqué, dans un entretien accordé au Magazine Le Point, que son travail s'inspire de la richesse graphique des signes de l'écriture arabe avec laquelle il a été familière dès son enfance. « Aujourd'hui, mes aspirations visuelles se souviennent de ces signes, et cela vient renforcer ma démarche. Je n'écris pas des lettres qu'on peut lire, mais je m'inspire de leur richesse graphique dans leurs spécificités verticale, horizontale et oblique ».

Il confie, toujours dans le même entretien que pour lui, « l'art est un vecteur essentiel dans la lutte pour la mise en valeur des richesses de l'islam dans sa globalité. Et c'est très important que des artistes assument leur appartenance religieuse et y puisent une énergie pure pour nourrir leur création contemporaine. »

Babacar Mbaye Diouf considère la civilisation islamique comme étant une richesse de l'humanité et n'hésite pas à nous le montrer dans ses oeuvres qui traitent souvent de thèmes tels que l'éducation spirituelle, à la purification du cœur et de l'âme conformément au respect des modèles du soufi.

D'ailleurs, récemment, il a présenté une exposition intitulée perles de lumières. Un hommage qu'il a rendu à la spiritualité d'une manière générale, et plus particulièrement la Tijaniya. Il y a présentée un chapelet de 100 perles avec les 99 noms de Dieu, qui fait environ 700 kg de bronze. Du jamais vu !

Championnat d'Afrique de Judo (-63kg F) : Sarah Harachi remporte l'or pour le maroc

- <https://africafootunited.com/championnat-dafrique-de-judo-63-kg-f-sarah-harachi-remporte-lor-pour-le-maroc/>
- le 22 mai 2021



Pour sa première expérience continentale avec le Maroc, Sarah Harachi (-63 kg) a fait forte sensation. Au Sénégal, elle s'est adjugée l'or à l'issue du combat qui l'a opposé à la capverdienne Sandrine Billiet dans la cadre du 42ème championnat d'Afrique de Judo qui a connu ses débuts le mercredi 20 mai 2021.

Le podium de cette catégorie est complété par l'algérienne Amina Belkadi et la tunisienne Meriem Bjaoui. Il est à rappeler que Sarah Harachi, âgée de 25 ans, a rejoint l'équipe du Maroc quelques jours plus tôt afin de donner un second souffle à sa carrière internationale, elle qui n'était plus titulaire en équipe de France. Le Maroc n'a donc pas eu tort de miser sur elle. En France, elle a été deux fois médaillée au championnat de France de première division et a remporté les jeux de la Francophonie en 2017.

Diamond League de Gateshead : Arafî en argent, Bedrani et Ta Lou en bronze à Gateshead

- <https://olympics.com/tokyo-2020/fr/actu/athletisme-arafi-en-argent-bedrani-et-ta-lou-en-bronze-a-gateshead>
- le 24 mai 2021

Pour le retour de la Diamond League, le circuit le plus prestigieux d'athlétisme organisé par la World Athletics, à Gateshead en Angleterre le 23 mai, Rababe Arafî décroche l'argent sur 1500 m alors que Djilali Bedrani et Marie-Josée Ta Lou repartent avec le bronze, respectivement en 3000 m steeple masculin et sur le 100 m féminin !

Prévue à l'origine à Rabat, au Maroc, le coup d'envoi de la Diamond League 2021 a eu lieu dans le nord-est de l'Angleterre, ce dimanche 23 mai, sous un crachin ne facilitant pas la tâche des athlètes. Après une saison hivernale en indoor, la course aux minima pour les

Jeux Olympiques de Tokyo 2020 est véritablement lancée. Le 29 juin, il sera trop tard puisque seuls les résultats jusqu'à cette date seront pris en compte !

La Marocaine Rababe Arafî a pris l'argent sur 1500 m, tandis que le Français Djilali Bedrani et l'Ivoirienne Marie-Josée Ta Lou sont montés sur la troisième marche du podium. Les Canadiens Aaron Brown et André de Grasse se placent respectivement deuxième et troisième au 200 m. Ailleurs, le Tricolore Valentin Lavillénie a été davantage en difficultés.

1500 m (F) : Arafî en argent !

L'Écossaise Laura Muir décroche son troisième trophée en Diamond League et elle n'avait pas de temps à perdre : elle a bouclé son 1500 m en 4 min 03 s 73, quatre secondes devant sa plus proche concurrente, la Marocaine Rababe Arafî, championne d'Afrique 2012 et double championne des Jeux de la francophonie. La Belge Élise Vanderelst se place dixième.

3000 m steeple (H) : le bronze pour Bedrani !

Et une troisième place pour le Français Djilali Bedrani ! Le Toulousain a oscillé entre la cinquième et sixième place durant toute cette course de demi-fond, avant de voir l'Américain Hillary Bor, septième aux Jeux de Rio 2016, lancer une attaque fulgurante qui l'a vu terminer en 8 min 30 s 20, soit 1,32 s devant le Kenyan Leonard Bett. Le Français Bedrani, d'ores et déjà qualifié pour Tokyo 2020, prend donc le bronze.

100 m (F) : Marie-Josée Ta Lou troisième devant Fraser-Pryce !

La Britannique Dina Asher-Smith se voyait bien battre la sensation américaine Sha'Carri Richardson à Gateshead, dans son pays. Elle l'avait prédit à la BBC. Au final, elle avait raison puisqu'elle l'a devancée de 9 centièmes sur la distance phare du meeting anglais. Juste derrière, l'Ivoirienne Marie-Josée Ta Lou, championne d'Afrique et vice-championne du monde à deux reprises, accroche la troisième place devant la Jamaïcaine Shelly-Ann Fraser-Pryce, médaillée d'or à Beijing 2008 et à Londres 2012. Sa compatriote Elaine Thompson-Herah était absente.

Saut à la perche (H) : Kendricks vainqueur de son duel avec Duplantis

Valentin Lavillénie, qualifié à la perche pour Tokyo 2020 comme son frère Renaud, faisait face à un plateau de haut vol. D'un côté le Suédois Armand Duplantis (21 ans), détenteur du record du monde (6,18 m) à Glasgow en 2020, qui visait un tout premier trophée en Diamond League. Et de l'autre, l'Américain Sam Kendricks, médaillé de bronze à Rio 2016 et double champion du monde.

Les deux hommes ont rapidement été esseulés dans la compétition. Après l'élimination de Lavillénie à la suite de ses trois tentatives ratées à 5,30 m et du Belge Ben Broeders à 5,45 m, Mondo Duplantis a raté à deux reprises la barre à 5,74 m – que Kendricks avait réussi –

avant de passer directement à 5,80 m. Le Suédois pensait avoir réussi son saut, mais la barre tombait au ralenti juste derrière lui, mettant fin au duel et scellant le triomphe de Kendricks.

5000 m (H) : l'Espagnol Katir était pressé

Sous la pluie de Gateshead, Mohamed Katir et Nicholas Kimeli ont mené la danse dans le 5000 m. Auteur d'une superbe accélération dans le dernier tour, l'Espagnol de 23 ans a été impressionnant et décroche sa première médaille d'or en Diamond League en plus de pulvériser son record personnel. Le Français Jimmy Gressier a longtemps été quatrième, mais s'est fait rattraper dans la dernière ligne droite et termine finalement huitième.

200 m (H) : deux Canadiens sur le podium

André de Grasse était au départ du 200 m masculin dans le froid anglais. Il est tout simplement le médaillé de bronze des JO de Rio 2016 sur 100 m, derrière Usain Bolt et Justin Gatlin, et d'argent sur 200 m derrière le Jamaïcain et le Français Christophe Lemaître. Ce dimanche 23 mai, lui et son compatriote Aaron Brown montent tous les deux sur le podium, respectivement sur la troisième et deuxième marche, derrière l'Américain Kenneth Bednarek (20,33 s).

Jeux de la Francophonie : Marthe Koala offre une deuxième médaille d'or au (...)

- https://lefaso.net/spip.php?page=web-tv-video&id_article=78502&rubrique5
- le 26 mai 2021

Après Fabrice Zango, c'est au tour de Marthe Koala d'offrir une deuxième médaille d'or au Burkina Faso en arrivant première au niveau des 100 m haies avec un temps record de 13'32.

Le Burkina Faso a obtenu sa deuxième médaille d'or aux jeux de la francophonie qui se déroulent actuellement en Côte d'Ivoire. Marthe Koala est en effet arrivée première dans les 100 mètres Haies. C'est à croire que l'exploit de notre compatriote Fabrice Zango (meilleur record en triple saut) a inspiré d'autres.

En football en revanche, les juniors du Burkina Faso sont éliminés de la compétition. Ils ont certes battu la Guinée par deux buts à un (2-1), mais de son côté, la Côte d'Ivoire a disposé du Liban par deux buts à zéro (2-0).

Ainsi, les Ivoiriens terminent en tête du groupe. Et puisque la qualification n'est accordée qu'au premier de chaque groupe, c'est uniquement le pays organisateur qui jouera les phases suivantes de la compétition. Le Burkina Faso a terminé troisième.

Lancement de la première résidence virtuelle de co-crédation Francophone en photographie et poésie

- <https://www.ofqj.org/lancement-de-la-premiere-residence-virtuelle-de-co-creation-francophone-en-photographie-et-poesie/>
- le 26 mai 2021

Les participants francophones

(...)

Oliva Wend Kuuni Ouedraogo
Poète - Burkina Faso

Originaire du Burkina Faso, femme de culture, autodidacte, passionnée de lettres, Oliva a reçu plusieurs distinctions pour son travail de comédienne et comptesse. Très engagée, elle met ses talents au service de causes sociales telles que « Samu Social Burkina », « Enfance en péril Burkina » et l'Association Cri d'Espoir. C'est la première fois à Abidjan, lors des Jeux de la Francophonie, qu'elle sort de l'ombre pour se mettre sous les feux des projecteurs des écrivains en présentant sa nouvelle « Noëlie et moi ! ».

Burkina Faso : l'athlète Marthe Koala en route pour les JO 2021 à Tokyo

- <https://libreinfo.net/burkina-faso-lathlete-marthe-koala-en-route-pour-les-j-o-2021-a-tokyo/>
- le 29 mai 2021



Les performances des 25 avril(6238 points obtenus aux épreuves combinées) et 22 mai 2021 (100m haies en 12,81 chrono) Marthe Yasmine Koala, spécialiste des épreuves combinées heptathlon(saut à longueur, 100 m haie, triple saut) et du 100 Haies, a obtenu son ticket qualificatif pour les jeux olympiques de Tokyo de 2021. Elle rejoint ainsi son compatriote Hugues Fabrice Zango, le détenteur du record Mondial en triple saut.

Née le 8 mars 1994, à Bobo-Dioulasso, Marthe Christiane Yasmine Koala est une athlète Burkinabè. Elle est spécialiste des épreuves combinées (Heptathlon) et du 100 mètres Haies .

C'est à Bobo-Dioulasso, sa ville natale, que l'étalon de l'athlétisme a débuté sa carrière au centre d'entraînement du Lycée Ouezzin Coulibaly en 2005

Après son intégration en équipe nationale en 2006, Marthe Koala a été plusieurs fois championne nationale dans diverses disciplines.

Sur le plan international, le sacre a continué par moment dans différentes catégories jusqu'à présent.

Récemment, elle a battu son propre record en totalisant 6238 points lors du meeting aux épreuves de Lana le 25 avril 2021 en Italie.

C'était dans le cadre des épreuves combinées notamment en heptathlon et de sa réalisation d'une performance de 46m 08 au lancé du javelot ainsi que son obtention de la première place du saut en longueur. Elle a été troisième avec une médaille en bronze parmi 16 autres athlètes en compétition.

Le 22 mai 2021, la représentante du Burkina Faso aux JO de 2016 de Rio a encore fait parler d'elle.

Elle a battu un nouveau record national aux 100 m lors des championnats régionaux de Dakar. Elle a fait un chrono de 12,81.

Un résultat encore qui a constitué les minimas de sa qualification aux Jeux Olympiques de Tokyo 2021 qui est fixé à 12,84 en plus de l'heptathlon.

Le ministre en charge des sports et des loisirs, Dominique Nana, a félicité l'athlète et la fédération burkinabè d'athlétisme pour les performances qui ont honoré le Burkina Faso.

Il a assuré que le Gouvernement mettra tout en œuvre afin de garantir aux athlètes burkinabè, une bonne préparation et une meilleure participation aux jeux olympiques de Tokyo.

Quelques performances

Depuis 2006, Marthe Yasmine Koala a remporté plusieurs fois le titre de championne nationale dans plusieurs disciplines telles que la longueur, le javelot, les 100m, 200m, 100m haies, l'heptathlon, le relais 4x100m et 4x400m.

Elle s'est aussi adjugé en septembre 2013, la première place des XIe championnats d'Afrique juniors d'athlétisme dans l'épreuve du 100m haies.

Dans les années 2014 elle a remporté la médaille d'or de l'heptathlon lors des championnats d'Afrique de Marrakech, en portant son record personnel à 5 454 points.

Ce qui va lui permettre de participer aux championnats du monde à Pékin l'année suivante en 2015.

En 2018, Yasmine Koala a remporté l'heptathlon au meeting des épreuves combinées de Kladno en république Tchèque le 17 juin avec un total de 6136 points, ce qui a constitué sa deuxième meilleure performance de tous les temps.

Elle a aussi battu son propre record en saut en longueur à la 8e édition des jeux de la Francophonie avec un bond de 6m 64.

Après quelques années au centre international de sport de haut niveau de l'Ile Maurice, où elle a poursuivi ses études en management des Sports, Marthe Yasmine Koala a déposé ses valises à Dakar au Sénégal, il y a de cela deux années pour poursuivre ses études.

IV. Contact

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie
Organisation internationale de la Francophonie
19-21 avenue Bosquet
75007 Paris
Tel: +33 (0)1 44 37 71 33
cijf@francophonie.org