



**JEUX DE LA
FRANCOPHONIE**

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

septembre 2014

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de septembre 2014.

- à partir du site internet des Jeux de la Francophonie [ww.jeux.francophonie.org](http://www.jeux.francophonie.org)
 - 7 192 visites sur le site des Jeux de la Francophonie
 - 5 005 abonnés à la lettre électronique des Jeux (51 abonnés en septembre)
- au niveau de l'Internet :
 - 20 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet
 - 5 concernant les VIII^{es} Jeux de la Francophonie
 - 3 concernant les Jeux de la Francophonie en général
 - 11 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie
 - 1 article dans la presse écrite
 - 2 vidéos

SOMMAIRE

I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIII^{es} Jeux de la Francophonie	4
AGITEL AU 8 ^{ème} JEUX DE LA FRANCOPHONIE A ABIDJAN Lancement du concours de la meilleure Mascotte (http://www.agitelformation.com)	4
Jeux de la francophonie : un concours de mascotte ouvert jusqu'au 15 octobre (http://news.abidjan.net)	5
Un concours pour trouver la mascotte des jeux de la francophonie (http://www.gbich.com)	6
Jeux de la Francophonie 2017 : une mission du Comité international attendue le 19 octobre à Abidjan (http://news.abidjan.net)	7
Création de la meilleure mascotte pour les 8e Jeux de la Francophonie (http://guileventsblog.com)	7
II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie	9
Adieu Jose Delpé (http://www.fokal.org)	9
La francophonie, nouveau vecteur de croissance économique ? (http://www.challenges.fr)	10
Eliminatoires de la Can 2015 : « Rien n'est acquis », avertit Alioune Cissé (http://www.lesoleil.sn)	14
III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie	17
Athlétisme: L'exode pour Suzanne Kragbé ? (http://www.fratmat.info).....	17
On Air (Nuit Blanche Ottawa-Gatineau) (http://www.sawvideo.com)	18
COTE D'IVOIRE: Courtisée par la France, la championne du lancer du disque, Suzanne Kragbé, va-t-elle changer de nationalité? (http://www.africanouvelles.com)	20
Fiston Mwanza Mujila à la Fête de l'Humanité (http://editions-metaille.com)	21
Kareyce Fotso en concert! (http://www.le-bema.com).....	22
Les automnales francophones (http://www.ciup.fr)	23
Fiston Mwanza Mujila à la Société des Gens de Lettres (http://editions-metaille.com)	26
Montréal-Culture : Le lauréat des 7 ^{ème} Jeux de la Francophonie Jean Jean Roosevelt et une délégation des scouts d'Haïti visitent montréal. (http://gamaxlive.com)	27
Fiston Mwanza : "C'est difficile d'écrire sur un pays qui n'existe que sur le papier" (http://www.jeuneafrique.com/).....	28
Nacif Élias accueilli en héros à Beyrouth (http://www.lorientlejour.com)	29

MAME MATY MBENGUE, UNE LÉGENDE DU CINQUANTENAIRE EN AFRIQUE: LA MAIN ET LE CŒUR EN OR (http://www.senxibar.com)	30
IV. Presse écrite.....	33
Les Jeux de la Francophonie, un concept original unique au monde, selon Thomas Gil	33
V. Vidéos	34
Nader BELHANBEL jeux de la francophonie Nice 2013	34
Cérémonie d'ouverture des Villes Jeux de la Francophonie (1ère partie)	35
VI. CONTACT	35

I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIII^{es} Jeux de la Francophonie

AGITEL AU 8^{ème} JEUX DE LA FRANCOPHONIE A ABIDJAN Lancement du concours de la meilleure Mascotte (<http://www.agitelformation.com>)

- <http://www.agitelformation.com/Vues/Site/Actualite/actualite.php?k=8>
- Le 2 septembre 2014

8^{ème} JEUX DE LA FRANCOPHONIE



**8^{ème} JEUX DE LA
FRANCOPHONIE A ABIDJAN**
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

En compétition avec le Tchad, c'est à la Côte d'Ivoire qu'est revenue l'organisation des 8^{ème} jeux de la francophonie en Afrique.

AGITEL FORMATION ne sera pas en reste de grand évènement qui se déroulera du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan. A cet effet, Le comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF) organise du 15 septembre au 15 octobre 2014, le concours de la meilleure Mascotte des 8^è jeux de la francophonie.

Ce concours a pour objectif entre autres, de promouvoir les initiatives artistiques et créatrices des jeunes, pour leur implication effective à ce grand évènement.

Un grand rendez-vous à ne pas rater pour les étudiants Agitéliens.

Jeux de la francophonie : un concours de mascotte ouvert jusqu'au 15 octobre (<http://news.abidjan.net>)

- <http://www.aip.ci/regions.php?ID=12724&page=ABJ>
- Le 19 septembre 2014



Abidjan - Le Comité national des jeux de la francophonie (CNJF) a lancé depuis lundi, et ce jusqu'au 15 octobre, un concours pour la confection d'une mascotte qui fera partie de l'identité des huitièmes jeux qu'abriteront la Côte d'Ivoire du 21 au 30 juillet 2017.

Selon un communiqué de presse dont l'AIP a reçu copie, ce concours a pour objectifs de profiter du talent d'un grand nombre de créateurs

nationaux, âgés de 18 à 35 ans, pour trouver la meilleure identité originale et artistique de ces jeux.

Selon les organisateurs, les orientations et le nom de la mascotte doivent promouvoir la langue française, contribuer à la renaissance économique et sociale de la Côte d'Ivoire, renforcer sa cohésion sociale et son unité sociale et promouvoir les activités de développement.

La mascotte doit aussi promouvoir les valeurs des jeux de la francophonie (diversité, solidarité et excellence), rapprocher les pays de la francophonie et contribuer à la solidarité internationale, promouvoir la paix et le développement à travers les rencontres et les échanges entre les jeunes francophones. Elle doit enfin promouvoir les talents sportifs, culturels, artistiques et scientifiques.

Le concours est doté d'un prix unique et en espèces d'un montant de deux millions de francs CFA, précise-t-on.

Paru aussi dans :

- <http://news.abidjan.net/h/511031.html>

Un concours pour trouver la mascotte des jeux de la francophonie (<http://www.gbich.com>)

- http://www.gbich.com/index.php?choix=news_detail&&gbident=5868
- Le 19 septembre 2014



Créateurs ivoiriens, l'opportunité vous est donnée pour inscrire votre nom dans l'histoire de la Côte d'Ivoire. Le Comité national des jeux de la francophonie (CNJF) a lancé depuis le lundi 15 septembre, et ce jusqu'au 15 octobre, un concours pour la confection d'une mascotte qui fera partie de l'identité des huitièmes jeux qu'abriteront la Côte d'Ivoire du 21 au 30 juillet 2017. Selon un communiqué de presse, ce concours a pour objectif de profiter du talent d'un grand nombre de créateurs nationaux, âgés de 18 à 35 ans, pour trouver la meilleure identité originale et artistique de ces jeux. Les orientations et le nom de la mascotte doivent promouvoir la langue française, contribuer à la renaissance économique et sociale de la Côte d'Ivoire, renforcer sa cohésion sociale et son unité sociale et promouvoir les activités de développement. Promouvoir les valeurs des jeux de la francophonie (diversité, solidarité et excellence), la paix et le développement à travers les rencontres et les échanges entre les jeunes francophones. Rapprocher les pays de la francophonie et contribuer à la solidarité internationale et promouvoir les talents sportifs, culturels, artistiques et scientifiques. Le concours est doté d'un prix unique et en espèces d'un montant de deux millions de francs CFA, précise-t-on. Voilà jetons qui est prêt.

Jeux de la Francophonie 2017 : une mission du Comité international attendue le 19 octobre à Abidjan (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/511212.html>
- Le 22 septembre 2014

Abidjan - Une délégation du Comité international des jeux de la Francophonie (CIJF) conduite par son président, Mahaman-Lawan Sériba, va entreprendre une mission à Abidjan, du 19 au 26 octobre, indique un communiqué du Comité national dont l'AIP a reçu copie, lundi.

Selon le CNJF, cette mission aura pour but d'évaluer le niveau d'évolution des préparatifs qu'il pilote au plan national, à savoir l'état des lieux effectué après la première visite de décembre par l'instance internationale.

Elle se déroulera avant le XVème Sommet de ladite organisation prévu du 29 au 30 novembre à Dakar, la capitale sénégalaise, et permettra aux membres de la délégation d'apprécier le niveau d'avancement des préparatifs des 8èmes jeux sous tous les aspects de l'organisation, notamment les infrastructures, les équipements, les ressources humaines et le travail des commissions.

La 8ème édition des jeux de la Francophonie sera organisée en terre ivoirienne du 21 au 30 juillet 2017, rappelle-t-on.

(AIP)
fmo/kkp/dm/cmas

Paru aussi dans :

- <http://ladiplomatiqedabidjan.com/>

Création de la meilleure mascotte pour les 8e Jeux de la Francophonie (<http://guileventsblog.com>)

- <http://guileventsblog.com/concours-creation-meilleure-mascotte-les-8e-jeux-francophonie/>
- Le 26 septembre 2014

Concours avec 2 millions de FCFA à la clef!

Création de la meilleure mascotte pour les 8e Jeux de la Francophonie.

Date de dépôts des candidatures: du 15 septembre au 15 octobre 2014

Lieu: 2 Plateaux, rue des jardins, allée J88 4ème duplex

Infoline: 22 40 59 60 / 07 06 91 93 / abidjan2017@gmail.com

CONCOURS

Création de la meilleure Mascotte

Organisé par le Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF)

Réalisez la mascotte des
8^{es} JEUX DE LA FRANCOFONIE
CÔTE D'IVOIRE / ABIDJAN 2017

Date de dépôt des candidatures :

Du 15 sept. au 15 oct. 2014

2 Pltx Rue des jardins, Allée J88 4^e duplex

Tél: +225 22 40 59 60

Mob: +225 07 06 91 93

Email: abidjan2017@gmail.com

2 Gagnez
Millions
de Francs
CFA

 Dossier candidature à télécharger sur : [Facebook.com/jeuxabidjan2017](https://www.facebook.com/jeuxabidjan2017)

II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie

Adieu Jose Delpé (<http://www.fokal.org>)

- http://www.fokal.org/fr/index.php?option=com_content&view=article&id=1421:adieu-jose-delpé&catid=82:evenements&Itemid=54
- Le 24 septembre 2014



Quelques jours après l'acquisition d'une de ses œuvres, c'est avec consternation que la direction de FOKAL a appris le décès de Jose Delpé le samedi 20 septembre 2014. Jose Delpé était un pionnier dans l'art de la récupération en Haïti.

Né en 1976, il a abandonné en seconde ses études afin de subvenir aux besoins de sa famille. Initié à la pratique de la tôle découpée par deux oncles maternels, Pelon Delpé et Cardy Delpé, il crée d'abord des sculptures plates représentant les personnages et symboles de l'imaginaire collectif haïtien. Son travail évolue ensuite et il se met à inventer ses propres formes en redessinant le quotidien.

Héritier du maître sculpteur de Noailles Georges Liautaud et du sculpteur de Carrefour-Feuilles, Lionel Saint-Eloi, Jose Delpé est un des rares artistes de Croix-des-Bouquets à avoir choisi très tôt la technique d'assemblage plutôt que celle du fer découpé. Découvrant de nouveaux matériaux, l'artiste utilisait le bois, le fer ou encore des carcasses d'animaux morts. Présent depuis 1999 à de nombreuses expositions, il a exposé notamment aux ateliers Jérôme, au Centre culturel Africamerica, aux cinquièmes jeux de la Francophonie au Niger ainsi qu'aux trois fêtes de la sculpture organisées par l'Institut français avec le soutien de FOKAL et Africamerica de 2005 à 2007.

Barbara Prezeau Stephenson, qui a accompagné l'artiste dans son cheminement, atteste que « Dans l'univers frontal du fer découpé et dans la foulée de Gabriel Bienaimé, les sculptures de Jose Delpé s'érigent en exceptions, constructions fantasmagoriques campées en pieds ou haut-reliefs s'arrachant à la planéité des cimaises, elles opèrent une double rupture du point de vue spatial et historique. » (in Guide Gens de la Caraïbe) (Biographie extraite du livre de l'exposition de la Fête de la sculpture 2007 et du site web des [Ateliers Jérôme](#))



En 2007, FOKAL a accueilli une exposition de quelques-unes de ses pièces lors de la fête de la sculpture.

FOKAL envoie ses sympathies à la famille de l'artiste, ses amis et collaborateurs affectés par ce deuil.

Ses funérailles seront célébrées le samedi 27 septembre 2014 à l'Eglise pentecôtiste de la Croix des Bouquets.

Repères

2008 Rupture et Tradition, Exposition collective, Les Ateliers Jérôme, Haïti

Vème Forum transculturel d'art contemporain, AfricAméricA, Haïti

2007 Fête de la sculpture, Institut Français d'Haïti, Fokal, Juillet

2005 Vème Jeux de la Francophonie, Sculpture, Niamey, Niger

Fête de la sculpture- 60e anniversaire de l'Institut Français d'Haïti

2004 Sculptures à Fort Jacques, Ministère de la Culture, Haïti

À la découverte de l'art contemporain d'Haïti, Ministère de la Culture, Haïti

3ième Forum multiculturel d'art contemporain, AfricAméricA, Haïti

- Deux sculpteurs de Croix-des-Bouquets, Centre culturel AfricAméricA, Haïti

Voir la collection : FOKAL (Fondasyon konesans ak libète) sur le site des Ateliers Jérôme (<http://www.lesateliersjerome.com/jose-delpel/>)

La francophonie, nouveau vecteur de croissance économique ? (<http://www.challenges.fr>)

- <http://www.challenges.fr/economie/20140925.CHA8218/la-francophonie-nouveau-vecteur-de-croissance-economique.html>
- Le 26 septembre 2014

VIDEO Alors que le français pourrait être parlé par 750 millions de personnes à l'horizon 2050, de plus en plus de spécialistes mettent en lumière les bénéfices économiques de la francophonie.

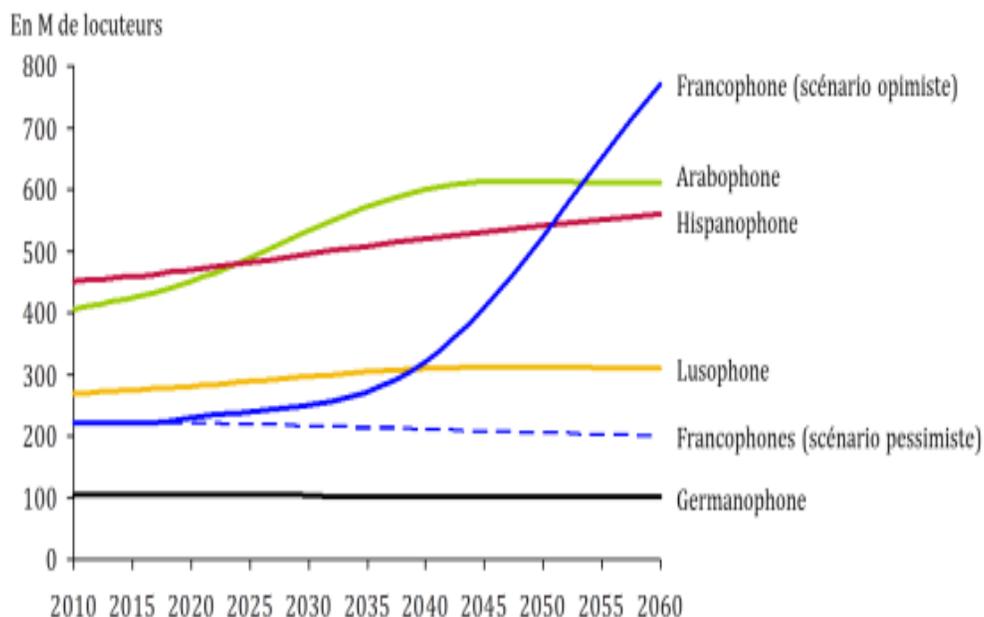


La cérémonie d'inauguration des Jeux de la Francophonie, à Nice en 2013. BEBERT BRUNO/SIPA

"Nous avons un formidable atout dans le monde, c'est la francophonie". En ouverture du troisième Forum de l'économie positive qui se tient au Havre (23-26 septembre), Manuel Valls a repris dans son discours un élément en vogue depuis plusieurs mois. En mars, une étude de la banque Natixis indiquait par exemple, que la langue française deviendrait la langue la plus parlée dans le monde devant l'anglais et le mandarin à l'horizon 2050 grâce à son ancrage dans les zones les plus dynamiques du monde.

Selon des projections de l'Institut d'études nationales démographiques (INED), l'Afrique devrait, en effet, voir sa population passer de 800 millions en 2010 à 4,5 milliards en 2100. En 2050, le français devrait ainsi être parlé par 750 millions de personnes dans le monde. À titre de comparaison, 220 millions de francophones ont été recensés en 2010 dans le monde.

Graphique 1 : Deux scénarii d'évolution du nombre de francophones dans le monde



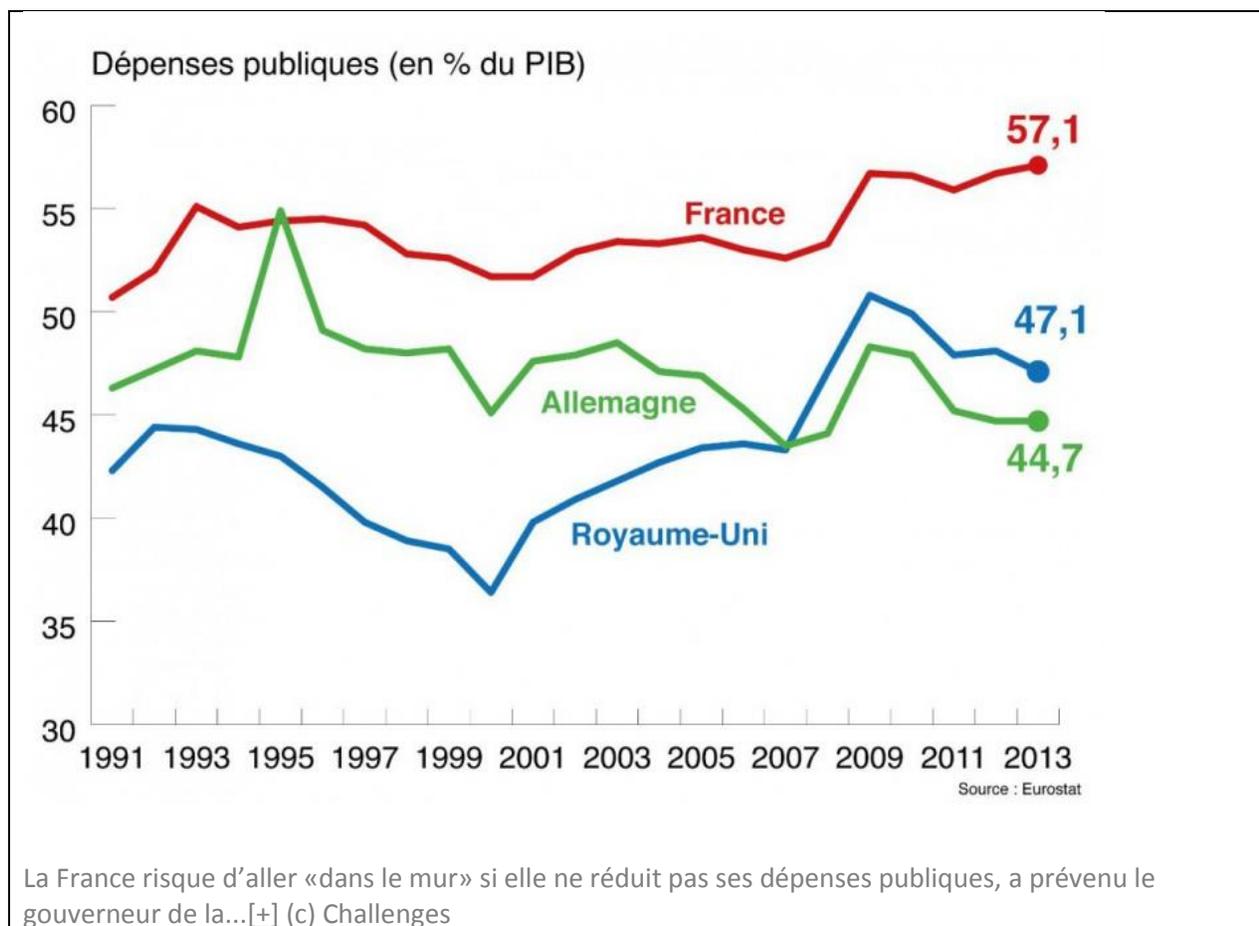
"Il y aura bientôt plus de 700 millions de personnes dans le monde qui parleront le Français mais potentiellement cela concerne même un milliard de personnes, a appuyé Jacques Attali, lors du Forum de l'économie positive qui avait inscrit à son programme une conférence sur la Francophonie. C'est aussi très important économiquement car deux personnes qui parlent la même langue font 65% d'échanges en plus que deux individus qui ne parlent pas la même langue". Selon le rapport sur la Francophonie, remis par Jacques Attali à François Hollande, le 26 août dernier, les échanges commerciaux "induits par le partage du français entre une trentaine de pays francophones sont à l'origine de 6 % de la richesse par habitant en moyenne pour ces pays et de 0,2 point de taux d'emploi".

"On s'est même aperçu que des relations économiques entre deux pays qui ont la même langue, débouchaient sur un accroissement des échanges commerciaux pouvant aller jusqu'à 22%" abonde Alexandre Wolff, responsable de l'Observatoire de la langue française à l'Organisation internationale de la Francophonie, également présent au Forum de l'économie positive.



A cela il faut aussi ajouter que l'ensemble des pays francophones et francophiles représente 16% du PIB mondial, avec un taux de croissance moyen de 7%, et près de 14% des réserves mondiales de ressources minières et énergétiques, alors que les francophones ne représentent encore que 4 % de la population mondiale.

Néanmoins ces perspectives optimistes doivent être nuancées. Le rapport Attali sur la francophonie pointe notamment du doigt le manque d'instituteurs en Afrique. Selon l'Unicef, le continent africain, véritable moteur en la matière, aurait besoin de plus de deux millions d'instituteurs. Pour pallier ce manque le rapport Attali préconise notamment de promouvoir la création d'un grand groupe privé d'écoles en français. Autre proposition iconoclaste de ce rapport : créer à terme une Union économique francophone aussi intégrée que l'Union européenne.



Éliminatoires de la Can 2015 : « Rien n'est acquis », avertit Alioune Cissé (<http://www.lesoleil.sn>)

- http://www.lesoleil.sn/index.php?option=com_content&view=article&id=42325:eliminatoires-de-la-can-2015-l-rien-nest-acquis-r-avertit-alioune-cisse-&catid=78:a-la-une&Itemid=255
- Le 30 septembre 2014



Malgré les 2 succès engrangés par les « Lions » dans les éliminatoires à la Can 2015, Aliou Cissé refuse de crier victoire. Pour le sélectionneur de l'équipe nationale Olympique, ancien capitaine des « Lions », rien n'est encore fait. Il revient également dans cet entretien sur la préparation des éliminatoires aux prochains Jeux olympiques.

Coach, quelle appréciation faites-vous des 2 premiers matches des « Lions » ?

Je pense que 2 victoires en 2 matches c'est très important pour le mental, pour le moral et pour la suite,

notamment le troisième match qui nous attend. Au début de ces éliminatoires, on nous aurait dit que nous aurions 2 matches 2 victoires, nous aurions pris le résultat parce qu'au football, la seule chose que les gens gardent, c'est la victoire. Donc, l'équipe d'Alain Giresse a réussi une belle performance ; pourvu que ça continue.

Dans quel état d'esprit doit-on préparer ce match contre la Tunisie qui est considérée comme l'adversaire le plus sérieux des « Lions » dans ce groupe ?

Au départ, on disait que c'était l'Egypte, aujourd'hui, c'est la Tunisie qui a également fait 2 matches et 2 victoires. Donc, forcément ce match-là est excitant et important pour nous. Notre équipe est en train de progresser, d'acquérir de l'expérience, de grandir. En plus, ce sont des garçons qui ont vécu de très grands moments en équipe nationale. N'oubliez pas ce qui s'est passé face à la Côte d'Ivoire ici en 2012 et ce qui s'est passé à Casablanca également. Il y a des garçons qui sont dans cette équipe et qui ont aussi fait les Jeux olympiques. Donc, cet ensemble d'expérience, de vécu, fait que le groupe commence à être consistant à tous les niveaux : tactiquement, techniquement, mais au niveau du vécu aussi, c'est important. Je pense que le futur sera meilleur. J'y crois.

Pensez-vous que le résultat de Dakar sera déterminant pour la qualification ?

Non, je ne le crois pas. De toutes les façons, même si nous avons perdu nos 2 premiers matches, rien n'est décisif à l'heure actuelle. Il ne faut pas oublier que nous n'avons joué que 2 matches. Ça ne veut pas dire que le Sénégal est qualifié. C'est un mini championnat, il va falloir donc engranger des points. Chaque match sera important. Chaque match sera disputé. C'est à la fin qu'on saura vraiment, mais nous sommes bien partis.

Quelle appréciation faites-vous du nouveau système de jeu d'Alain Giresse qui joue avec 3 défenseurs centraux ?

C'est le choix de l'entraîneur et je n'ai pas à le commenter. Mais, comme on dit, la meilleure tactique, c'est celle qui gagne. Donc, aujourd'hui, le terrain donne raison à l'entraîneur. Après, ça peut susciter des débats, mais les résultats sont là. Je pense qu'Alain Giresse a trouvé le bon truc, on verra la suite parce qu'on sait aussi que chaque match a ses réalités, peut-être qu'il se pourrait qu'il retourne à une défense à 4.

Les poules pour les éliminatoires des Jeux olympiques de 2016 ont été déjà dégainées. Vous projetez-vous déjà vers ces échéances parce que les stages périodiques que vous aviez toujours demandé n'ont pas encore démarré ?

La préparation est effectivement notre plus grand problème, mais je pense que je ne suis pas le seul à être dans ces conditions-là. On sait que le haut niveau demande une bonne préparation, j'avais décliné une feuille de route, il y a la moitié qui a été respectée, l'autre ne l'a pas été. C'est vrai que mon objectif et celui du football sénégalais est de retourner aux Jeux olympiques. Nous savons que nous pourrions jouer contre le Swaziland, le Zimbabwe ou l'Afrique du Sud ; ça va être des matches difficiles. La préparation a commencé depuis 2 ou 3 ans, mais il y a un gros problème au Sénégal, c'est que c'est hyper difficile de garder des joueurs sur place. Chaque fois qu'on réussit à mettre en place un noyau, quelques mois plus tard, les joueurs disparaissent. Ce qui fait que nous sommes obligés de préparer une équipe sur le plan local, mais nos meilleurs joueurs évoluent en Europe. C'est intéressant dans la mesure où tous les clubs jouent leur rôle, c'est-à-dire qu'ils libèrent les joueurs. Il faut discuter avec ces clubs comme nous l'avons fait en 2012. J'espère qu'avec la nouvelle génération qui joue en Espagne, en France, en Italie, les clubs comprendront que les Jo sont importants pour nous et que l'avenir de ces enfants, c'est celui de notre football.

On sent de l'inquiétude dans vos propos. Doit-on comprendre que vous avez perdu le groupe que vous aviez réussi à mettre en place lors des Jeux de la Francophonie ?

Ce n'est pas de l'inquiétude, mais c'est la réalité. Elle fait que nos meilleurs joueurs vont monnayer leur talent ailleurs à un moment donné. C'est le problème de cette sélection olympique contrairement aux Maghrébins et aux Anglophones qui ont des championnats plus relevés où les clubs arrivent à garder beaucoup plus longtemps leurs joueurs. Vous avez parfaitement raison, l'équipe qui était aux

Jeux de la Francophonie, j'en ai déjà 8 ou 9 qui sont partis. Donc, ça veut dire qu'il faut que je recommence encore. C'est ça la difficulté de travailler avec la sélection des jeunes.

Que prévoyez-vous pour lancer la campagne qualificative à Rio 2016 ?

On y est, ce n'est pas aujourd'hui que j'ai commencé. C'est vrai j'ai eu des difficultés à garder un groupe consistant, mais nous avons encore 6 à 7 mois. N'oubliez pas qu'il y a aussi les Jeux africains qui sont importants. Ce sont des passages pour pouvoir, à la Can U21, avoir une équipe meilleure et consistante. Donc, à partir du mois de novembre, nous allons revenir à nos stages périodiques mensuels.

Propos recueillis par

Wahany Johnson SAMBOU

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

Athlétisme: L'exode pour Suzanne Kragbé ? (<http://www.fratmat.info>)

- <http://www.fratmat.info/sports/item/18523-athl%C3%A9tisme-l%E2%80%99exode-pour-suzanne-kragb%C3%A9-?>
- Le 2 septembre 2014



L'exode pour Suzanne Kragbé ?

Crédits: DR

Suzanne ne bénéficie d'aucune attention puisqu'elle ne possède aucune bourse pouvant lui permettre de se jauger au plus niveau en vue des prochains championnats du monde de Pékin en 2015 et des prochains JO 2016, de Rio, au Brésil.

Athlétisme: L'exode pour Suzanne Kragbé ?

Attention, exode de talents. A la suite de l'alerte Ta Lou et Wilfried Hua, Suzanne Kragbé pourrait également répondre à l'appel de l'hexagone devant le désintérêt de la Côte d'Ivoire.

La Championne de Côte d'Ivoire du lancé du disque vit des moments difficiles et décisifs à Toulouse. Suzanne Kragbé, plusieurs fois médaillée d'or dont aux récents Jeux de la Francophonie à Nice, risque ne plus concourir sous la tunique ivoirienne. La faute à l'attention minime que lui accorde l'Etat de Côte d'Ivoire.

A vrai dire, Suzanne ne bénéficie d'aucune attention puisqu'elle ne possède aucune bourse pouvant lui permettre de se jauger au plus niveau en vue des prochains championnats du monde de Pékin en 2015 et des prochains JO 2016, de Rio, au Brésil.

Et pourtant, selon M. Haroun Charles, ex-secrétaire général de la Fédération Ivoirienne d'Athlétisme, l'athlète n'aurait besoin que de 750000 Frs Cfa par mois pour maintenir des performances qui font d'elle la cible de la France. Car chez les Gaulois, l'Ivoirienne possède la deuxième meilleure performance de tout le territoire.

Une pépite qui, abandonnée par son pays, est convoitée par la France, qui espère la recruter pour Pékin 2015. Une possibilité d'autant plus grande que l'athlète confrontée à des problèmes administratifs de l'acabit de ceux qu'a connus Murielle Houré, subit des pressions douces pour changer la couleur de sa tunique.

Pour l'instant Suzanne Kragbé garde intact l'amour pour son pays. Pour combien de temps ? Telle est la question.

Source: Sport-ivoire

KRAGBE Kazai Suzanne (Cote d'Ivoire), médaillée d'or au concours d'athlétisme féminin (Disque) des Villes Jeux de la Francophonie, France/Nice 2013

On Air (Nuit Blanche Ottawa-Gatineau) (<http://www.sawvideo.com>)

- <http://www.sawvideo.com/fr/event/air-nuit-blanche-ottawa-gatineau>
- Le 4 septembre 2014



ON AIR

Geneviève Thauvette

Le passage souterrain du pont Plaza, rue Elgin et rue Wellington

Le 20 septembre 2014, 18 h 20 à 4 hr 21

Entrée gratuite

Les scènes de crash sont habituellement supprimées des films que l'on passe à bord des avions. Veuillez vous asseoir pour visionner *On Air*, où l'on vous invite à découvrir ces scènes dans l'obscurité d'une cabine d'avion tout en écoutant les contrôleurs aériens affronter de réelles difficultés techniques.

Cette installation, qui se présente sous la forme d'une cabine d'avion et d'une salle de cinéma, permet de vivre une expérience secouante qui porte à s'interroger sur le plaisir qui vient avec la capitalisation

des tragédies. Les films d'accidents d'avion sont un genre en soi, qui fait appel aux angoisses que beaucoup ressentent quand il est question de prendre l'avion. Ici, des clips à peine perceptibles de ces films se mêlent à des vidéos de consignes de sécurité et à des scènes de vol paisible dans le tissu flottant d'un ciel d'éther. Les limites entre le vrai et le faux, entre le monde protégé et celui du tragique se brouillent à force de fusionner les unes avec les autres, un peu comme cela arrive lorsque nous sommes aux prises avec les vives émotions — d'anxiété, de doute, de superstition — qui entourent l'expérience de prendre l'avion.

En plus d'enregistrements sonores de voix de contrôleurs aériens et de conversations se déroulant dans une cabine de pilotage, une paire d'écouteurs accompagnant chaque siège diffusera une fréquence tonale continue de 19 Hz. Simulant le bourdonnement d'un avion, cette fréquence créera une légère pression dans les oreilles. Il a été prouvé scientifiquement (bien que cela ait été également contesté) que cette fréquence, aussi connue sous le nom de fréquence fantôme ou fréquence de la peur, provoque de la peur et de l'anxiété chez l'auditeur, et est souvent associée à des endroits hantés.

On Air recrée l'expérience de prendre l'avion pour immerger le public et l'inciter, de manière peut-être un peu plus intense que d'habitude, à s'interroger sur ses réactions face aux catastrophes, et sur le fait de recourir aux médias pour en faire l'expérience.

* Veuillez noter que cette installation est destinée à un public averti.

Présenté par SAW Video Media Art Centre en partenariat avec [Nuit Blanche Ottawa+Gatineau](#)



En conjonction avec l'installation, SAW Video s'associera avec [PDA Projects](#) pour présenter *Technical Difficulties: On Air and Other Disasters*, une causerie illustrée de Geneviève Thauvette, où elle offrira notamment un avant-goût de certains éléments audiovisuels de *On Air*. La causerie aura lieu le 17 septembre à 19h30, dans les locaux de PDA Projects (361-4, rue Elgin).

À propos de Geneviève Thauvette :

Les photographies de Geneviève Thauvette ont été exposées à travers le monde, notamment lors de la 17e édition du Japan Media Arts Festival, au Festival international des arts à Perth (Australie), aux Jeux olympiques d'hiver de 2010 à Vancouver, et aux VIe Jeux de la Francophonie à Beyrouth où elle a remporté la médaille d'or pour le Canada. Les photos de la série Les quintuplés Dionne ont été acquises par le Musée canadien des civilisations et par la collection d'œuvres d'art de la Ville d'Ottawa. Thauvette a remporté le prix FlashForward 2013 pour les artistes de la relève, et elle s'est mérité plusieurs bourses, dont une subvention de projet en 2011 du CAO. Lors de la Nuit Blanche d'Ottawa, Thauvette a présenté la performance Le gâteau ou la mort, qui a fait l'objet d'un documentaire de Radio-Canada (Rendez-vous Artv). En 2012, elle a sillonné le Canada, Haïti et la Sainte-Lucie pour

sélectionner les artistes participants aux VIIe Jeux de la Francophonie. Elle a en outre été choisie par l'OIF comme membre de jury en photographie lors des Jeux à Nice cet automne dernier. Thauvette est représentée par la Galerie BAC et St-Laurent + Hill.

THAUVETTE Geneviève (Canada), médaillée d'or au concours de Photographie des VIIe Jeux de la Francophonie, Liban 2009

COTE D'IVOIRE: Courtisée par la France, la championne du lancer du disque, Suzanne Kragbé, va-t-elle changer de nationalité?

(<http://www.africanouvelles.com>)

- <http://www.africanouvelles.com/africains-de-la-diaspora/immigres-en-italie/8953-cote-divoire-courtisee-par-la-france-la-championne-du-lancer-du-disque-suzanne-kragbe-va-t-elle-changer-de-nationalite.html>
- Le 6 septembre 2014

France à fric?

L'athlète ivoirienne Suzanne Kragbé, médaillée d'or au lancer du disque des Jeux de la Francophonie 2013, évoluant à Blagnac, France, marche fort en ce moment. Classée 2ème meilleure athlète de sa discipline, elle est très courtisée par les dirigeants français en vue du championnat du monde 2015 d'athlétisme.



L'athlète ivoirienne Suzanne Kragbé, médaillée d'or au lancer du disque des Jeux de la Francophonie 2013, évoluant à Blagnac, France, marche fort en ce moment. Classée 2ème meilleure athlète de sa discipline, elle est très courtisée par les dirigeants français en vue du championnat du monde 2015 d'athlétisme. L'information a été livrée par l'ex-secrétaire général de la Fédération Ivoirienne d'Athlétisme, Charles Haroun.

"C'est une athlète talentueuse. Elle a tout ramassé, notamment le championnat d'Afrique, le record de Côte d'Ivoire, la médaille d'or de Jeux de la Francophonie. Elle avait le record de la Côte d'Ivoire au moment où se déroulait le championnat d'Afrique. Mais elle n'y avait pas été parce qu'elle n'avait pas de visa ", a déploré Charles Haroun avant de révéler que l'athlète a entrepris des démarches en vue de régulariser sa situation en France.

"Je sais que Suzanne Kragbé, par l'intermédiaire de son avocat, a entrepris des démarches pour régulariser sa situation. J'ai lu le document envoyé par le président du club de Blagnac à la Préfecture". Et il y a une phrase qui dit ceci: " J'espère que, monsieur le préfet, vous donnerez gain de cause parce que Suzanne Kragbé pourrait être la deuxième française au championnat du monde de Pékin, en 2015. C'est bien clair", a-t-il souligné.

Et l'ex-secrétaire général de la FIA de préciser: "Suzanne Kragbé n'est pas demandeuse de nationalité. Elle entend rester ivoirienne. Je ne suis envoyé par personne pour faire cette conférence de presse. C'est une initiative personnelle pour attirer l'attention des gens".

Voilà qui est donc clair. Si rien n'est fait, la Côte d'Ivoire pourrait perdre une grande athlète qui n'a besoin que de 1000 euros (650.000 CFA) par mois jusqu'aux JO 2016 pour se préparer.

Espérons que Suzanne Kragbé ne cédera pas à la tentation de changer de nationalité car elle peut valoir des médailles à la Côte d'Ivoire aux prochains Championnats du monde d'athlétisme.

Bien sur, on pourrait encore parler de "France à fric" mais plus que de la France, tout dépend réellement de la Côte d'Ivoire! Si on n'est même pas "capables" d'assurer 1000 euros par mois à une athlète capable d'assurer une médaille... alors-là, c'est pas la peine! (Suzanne, si c'est comme ça... faut te chercher oh!).

KRAGBE Kazai Suzanne (Cote d'Ivoire), médaillée d'or au concours d'athlétisme féminin (Disque) des Villes Jeux de la Francophonie, France/Nice 2013

Fiston Mwanza Mujila à la Fête de l'Humanité (<http://editions-metallie.com>)

- <http://editions-metallie.com/rencontre/fiston-mwanza-mujila-a-la-fete-de-lhumanite/>
- Le 13 septembre 2014



Parc de La Courneuve, 93120 La Courneuve

Date : 13/09/2014 - 14h à 19h

Dédicaces au Village du livre

Infos : <http://fete.humanite.fr>

A PROPOS DE L'AUTEUR

Né en République démocratique du Congo en 1981, Fiston Mwanza Mujila vit à Graz, en Autriche. Il est titulaire d'une licence en Lettres et Sciences humaines à l'Université de Lubumbashi. Il a écrit des recueils de poèmes, des nouvelles et des pièces de théâtre. Il a reçu de nombreux prix dont la médaille d'or de littérature aux VI^e Jeux de la Francophonie à Beyrouth. Il est actuellement en résidence d'écriture au TARMAC, la scène internationale francophone (Paris 20^{ème}) pendant toute la saison 2014-2015 dans le cadre du programme régional de résidences en Ile-de-France <http://www.letarmac.fr/>.

PRIX

En première sélection du Prix Wepler - 2014

MWANZA MUJILA Fiston (Congo RD), médaillé d'or au concours de Littérature des Vies Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Kareyce Fotso en concert! (<http://www.le-bema.com>)

- <http://www.le-bema.com/fr/content/kareyce-fotso-en-concert-0>
- Le 16 septembre 2014



Kareyce Fotso a commencé à chanter dans les cabarets de Yaoundé, intègre le Korongo Jam d'Erik Aliana en tant que choriste, où elle se fait remarquer par sa présence scénique et sa voix hors du commun. En 2009, elle représente le Cameroun aux Jeux de la Francophonie à Beyrouth et à la première journée internationale de commémoration des victimes de l'esclavage aux Nations-Unies. Elle obtient le "Visa pour la Création" et travaille avec le musicien François Kokelaere, à la création d'un spectacle en solo où Kareyce Fotso, accompagnée par sa guitare, nous offre de jolies mélodies, blues ou plus rythmées, qui soulignent toute l'ampleur de sa voix. Une voix puissante, originale, teintée d'un voile légèrement éraillé issu du blues et de la tradition africaine. Tradition qu'elle n'oublie pas, s'accompagnant d'une sanza, d'un tambour de bois ou de sonnailles. Les chansons sont tantôt graves, tantôt drôles, et toujours empreintes d'émotions. Elle présente un nouveau spectacle en duo avec le guitariste Fabien Degryse.

Nous tenons à votre disposition une documentation complète sur la chanteuse pour toute information : Laurent Boireau - 09 50 20 75 44 / 06 03 79 39 48

Kareyce Fotso sera en concert
vendredi 19 septembre à 21h00 à Changé au festival Chainon Manquant
samedi 25 octobre au Womex 2014 Santiago de Compostella

Kareyce FOTSO (Cameroun), médaillée d'argent au concours de chanson des Vies Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Les automnales francophones (<http://www.ciup.fr>)

- <http://www.ciup.fr/espace-presse/communiqués/les-automnales-francophones-3-44428/>
- Le 17 septembre 2014



[Télécharger le PDF](#)

Le Groupe des Ambassadeurs Francophones de France et la Cité internationale universitaire de Paris vous proposent une rentrée aux couleurs de la Francophonie avec la 1^{ère} édition des Automnales francophones, le mercredi 8 octobre 2014 à partir de 14 h.

Célébrez la diversité culturelle et artistique de la Francophonie au carrefour de la mobilité internationale étudiante à Paris : la Cité internationale universitaire.

Concerts, expositions, rencontres littéraires... Embarquez pour un voyage artistique riche en découvertes et explorez la richesse culturelle francophone aux quatre coins du monde.

Rendez-vous le 8 octobre !

Programme

Fondation de Monaco

14h-15h

Armen Lubin (1903-1974), Romancier arménien, poète français. Conférence de M. Krikor Beledian, Maître de conférences à l'INALCO, sur le célèbre poète arménien francophone. Une initiative de la Représentation de l'Arménie auprès de l'OIF et de la Maison des étudiants arméniens.

15h30-18h

« Maison éphémère de la littérature francophone », il y sera organisé, en collaboration avec « le printemps des poètes », une table ronde autour de différents auteurs francophones qui ont tous choisi

le français pour s'exprimer dans leurs œuvres.

- Jean-Pierre Siméon, écrivain français directeur de Printemps des Poètes (MODERATEUR),
- Virgil Tanase, prosateur et dramaturge roumain,
- Rodica Draghinescu, linguiste, conseillère littéraire, écrivaine et traductrice roumaine,
- Linda Maria Baros, poète roumaine,
- Martin Danes, écrivain tchèque,
- Bahjat Rizk, écrivain libanais,

Mme Lysiane Baudu, journaliste française spécialiste de l'Amérique du Nord, conclura cette table ronde en y abordant la francophonie à travers l'ensemble du Canada. *Présentée par l'Ambassade du Canada.*

Résidence Lucien Paye

16h-18h

A la « Maison éphémère de la musique francophone », assistez à deux concerts exceptionnels et échangez avec des artistes francophones arméniens et ivoiriens.

John Johngos

Les rythmes et traditions du Goly, tout droit venus de Côte d'Ivoire, vous feront vibrer.

David Haroutunian et Vahan Mardirossian

Respectivement au violon et au piano, ces deux artistes de renommée internationale vous interpréteront les classiques de la musique arménienne.

Une initiative de la Représentation de l'Arménie auprès de l'OIF et de la Maison des étudiants arméniens.

Maison de la Tunisie

15h30-18h

Transformée en « Maison éphémère du cinéma francophone » pour l'occasion, la Maison de la Tunisie vous propose un film documentaire monégasque et un court-métrage de Wallonie-Bruxelles.

« Betty's Blues » (12mn)

Court métrage de Rémi Vandennitte, Animation, Wallonie-Bruxelles, 2013 | La Boîte,... Productions, Les Films du Nord, Digit Anima, avec CCA, U Film, Lunanime, les Trois Ours.

Plongé dans l'atmosphère d'un bar désaffecté de la Louisiane, un guitariste nous raconte l'histoire véridique de Blind Boogie Jones... Grand Prix Festival Le Court en dit long, CWB Paris, 2013.

« Je suis dans un Band » (75mn, suivi d'un débat avec le réalisateur)

Film documentaire de Thomas Griffin, 2013 | Sycomore Films.

Ce jeune réalisateur monégasque a centré son travail sur trois musiciens francophones de la scène montréalaise : Xarah Dion (Les Momies de Palerme), Benoit Poirier (Jésuslesfilles) et Jean-Michel Pigeon (Monogrenade). Sélectionné aux Rendez-Vous du Cinéma québécois 2014.

Fondation hellénique

15h30-18h

Laure Fissore

La fondation ouvre les portes de sa magnifique bibliothèque à cette artiste monégasque et ses « Carnets d'Arménie ». Premier prix du concours de carnets de voyage du quotidien français Libération en 2009.

[Plus d'information](#)

Maison des étudiants canadiens**18h-19h30**

Les Chercheurs d'or

Avec le ton franc d'un « joual » décomplexé, les textes de ce groupe québécois nous emmènent dans un « road trip » au cœur du quotidien. Nomination au gala l'Adisq 2014 dans la catégorie « Album de l'année – Country. » Présenté par la Délégation générale du Québec à Paris.

[Plus d'information](#)

La Bulgarie s'invite également outre-Atlantique : Vencislav Andonov

Laissez-vous séduire par les airs de cornemuse de ce professeur bulgare de l'Université de Sofia, St. Clément d'Ohrid.

« Les villes bulgares : une antiquité vivante »

Une exposition photos sur l'héritage historico-culturel de plusieurs villes bulgares et leur portrait contemporain. Une initiative de l'Institut culturel d'État auprès du Ministère des Affaires étrangères bulgare.

Fondation Biermans-Lapôte**19h30-20h30**

Exposition de BD présentée par la Délégation générale Wallonie-Bruxelles.

« Des Cases et des Hommes : La Francophonie dans tous ses États »

Des dessinateurs issus du monde francophone y revisitent de manière décalée et non exhaustive les réalités, aspirations et projets de la Francophonie en huit tableaux.

Une exposition réalisée par Wallonie-Bruxelles International et le Centre belge de la Bande dessinée.

20h45-22h30

20h45 à 22h30 Vous serez emportés par les rythmes et mélodies d'artistes congolais, français, libanais et vietnamiens au cours d'un merveilleux concert de la diversité à la Fondation Biermans-Lapôte (7).

Tieng To Dong

Sous la direction de Ho Thuy Trang, Tieng To Dong vous présente la vibration des hauts plateaux du Vietnam

Sae Lis'

Se livrant à un véritable voyage musical, cette jeune chanteuse libanaise a été médaillée d'argent aux « 7èmes jeux de la Francophonie 2013 » à Nice.

Pockemon Crew

Cette compagnie de hip-hop, originaire de Lyon, brille à travers le monde. Elle a été récompensée par

une médaille d'argent aux « 7èmes jeux de la Francophonie 2013 » à Nice.

Serge Kakudji

Chanteur Lyrique hors-pair, ce jeune contre-ténor est originaire de la République démocratique du Congo.

Sae Lis' (Liban), médaille d'argent au concours de chanson des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013 & Pockemon Crew, médaille d'argent au concours de Hip-hop des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Fiston Mwanza Mujila à la Société des Gens de Lettres (<http://editions-metallie.com>)

- <http://editions-metallie.com/rencontre/fiston-mwanza-mujila-a-la-societe-des-gens-de-lettres/>
- Le 18 septembre 2014

38 Rue du Faubourg Saint-Jacques, 75014 Paris



Date : 02/10/2014 - 19h30

Table ronde « premiers romans, nouveaux talents » à la Société des Gens de Lettres à Paris - modération par le libraire Pascal Thuot

A PROPOS DE L'AUTEUR

Né en République démocratique du Congo en 1981, Fiston Mwanza Mujila vit à Graz, en Autriche. Il est titulaire d'une licence en Lettres et Sciences humaines à l'Université de Lubumbashi. Il a écrit des recueils de poèmes, des nouvelles et des pièces de théâtre. Il a reçu de nombreux prix dont la médaille d'or de littérature aux vi^e Jeux de la Francophonie à Beyrouth. Il est actuellement en résidence d'écriture au TARMAC, la scène internationale francophone (Paris 20^{ème}) pendant toute la saison 2014-2015 dans le cadre du programme régional de résidences en Ile-de-France <http://www.letarmac.fr/>.

PRIX

En première sélection du Prix Wepler - 2014

MWANZA MUJILA Fiston, médaillé d'or au concours de Littérature des Vies Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Montréal-Culture : Le lauréat des 7ème Jeux de la Francophonie Jean Jean Roosevelt et une délégation des scouts d'Haïti visitent montréal. (<http://gamaxlive.com>)

- <http://gamaxlive.com/montreal-culture-le-laureat-des-7eme-jeux-de-la-francophonie-jean-jean-roosevelt-et-une-delegation-des-scouts-dhaiti-visitent-montreal/>
- Le 18 septembre 2014

Écrit par [Gamax Live](#)



Le plateau était relevé pour la finale à laquelle concourraient, cinq chanteurs et groupes lors des 7e Jeux de la Francophonie organisés à Nice, en France. Un concours remporté par l'Haïtien Jean Jean Roosevelt qui devance Sae Lis' du Liban et Benegihanga du Rwanda. L'explosion de joie chez Jean Jean Roosevelt et ses musiciens haïtiens, quelques secondes plus tard, est à la mesure de la tension qui s'était progressivement répandue dans les coursives de l'opéra de Nice, en ce jour de

finale. À noter que 76 pays étaient représentés au départ. Jean Jean Roosevelt, l'Or pour Haïti. <http://lenouvelliste.com/lenouvelliste/article/134431/Jean-Jean-Roosevelt-celebre-la-vie.html>

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de chanson des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Fiston Mwanza : "C'est difficile d'écrire sur un pays qui n'existe que sur le papier" (<http://www.jeuneafrique.com/>)

- <http://www.jeuneafrique.com/Videos/x26lmj9/fiston-mwanza-c-est-difficile-d-ecrire-sur-un-pays-qui-n-existe-que-sur-le-papier.html>
- Le 25 septembre 2014



Dans son premier roman "Tram 83", paru le 21 août et salué par la critique, Fiston Mwanza, 33 ans, narre de façon crue et poétique la vie de "l'Arrière-Pays", une nation chaotique qui ressemble étrangement à la RDC, son pays d'origine. Mais le jeune écrivain katangais de 33 ans, médaillé d'or en littérature aux Jeux de la Francophonie en 2009, insiste sur l'aspect purement imaginaire de son univers : "Ce n'est qu'une fiction", explique-t-il à "Jeune Afrique". Interview.

MWANZA MUJILA Fiston (Congo RD), médaillé d'or au concours de Littérature des Vies Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Nacif Élias accueilli en héros à Beyrouth (<http://www.lorientlejour.com>)

- <http://www.lorientlejour.com/article/888094/nacif-elias-accueilli-en-heros-a-beyrouth.html>
- Le 26 septembre 2014



Jeux asiatiques – Judo

L'athlète libanais, âgé de 26 ans, a été spolié de sa médaille d'or à Incheon, en Corée du Sud.

Le jeune judoka libanais Nacif Élias est rentré hier matin à Beyrouth en provenance d'Incheon, en Corée du Sud, où il a participé aux Jeux asiatiques. À l'aéroport international Rafic Hariri, l'athlète âgé de 26 ans a reçu un accueil triomphal, les télévisions locales lui consacrant une retransmission spéciale. Nacif Élias a brièvement abordé devant les caméras les circonstances douteuses qui ont mené à le priver de la médaille d'or, se contentant d'une médaille d'argent en judo. Il a cependant refusé de créer la polémique sur le sujet, gardant un sourire imperturbable.

Injoignable dans l'après-midi pour cause de jet lag, le sportif prenant un repos bien mérité, L'Orient-Le Jour s'est adressé à la Fédération libanaise de judo pour obtenir de plus amples informations. Le président de la fédération, François Saadé, a répondu à nos questions. Selon ce dernier, en finale de judo aux Jeux asiatiques, Nacif Élias était opposé à un judoka sud-coréen. L'athlète libanais « a dominé le match, a ainsi déclaré M. Saadé, mais les juges l'ont donné pour vaincu. Les Jeux se tenaient à domicile pour les Coréens et c'est donc la raison principale qui a influencé la décision des juges d'attribuer l'or au Sud-Coréen et l'argent à Nacif Élias ». Toutefois, a poursuivi François Saadé, « le jeune judoka libanais s'est montré philosophe face à la délicatesse de la situation. Nacif Élias a pris les choses positivement et a gardé son calme, car il sentait qu'on essayait de le piéger. Il a dû subir par deux fois les tests antidopage et deux fois, également, la pesée avant le match ».

Nacif Élias est né à Beyrouth en 1988. Judoka de haut niveau, il évolue dans la catégorie des 81 kilos. En

2009 à Beyrouth, il a fini deuxième des Jeux de la francophonie et en 2013, à Nice, premier de ces mêmes Jeux de la francophonie.

NASSIF Elias (Liban), médaillé d'or au concours de Judo masculin (-81 kg) des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

MAME MATY MBENGUE, UNE LÉGENDE DU CINQUANTENAIRE EN AFRIQUE: LA MAIN ET LE CŒUR EN OR (<http://www.senxibar.com>)

- http://www.senxibar.com/MAME-MATY-MBENGUE-UNE-LEGENDE-DU-CINQUANTENAIRE-EN-AFRIQUE-LA-MAIN-ET-LE-COEUR-EN-OR_a22624.html
- Le 30 septembre 2014

Elle a fière allure, la "Lionne" au regard d'ange et au tempérament sportif de feu ! Elle a, au propre comme au figuré, la taille d'une légende vivante du basket-ball sénégalais. Avec elle, la réussite a le nom d'un charme en mouvement sur le parquet.

La réussite a, tout simplement, le nom de Mame Maty Mbengue ou MMM. Une signature de qualité qui tisse, au-dessus des temps, une couronne de gloires. Elle est fille du siècle dernier et icône de tous les siècles. Cette suzeraine est dans la légende des cinq dernières décennies du 20ème siècle. Et au-delà !

Vous y êtes ? Voilà, c'est adjugé ! Mame Maty Mbengue est la meilleure basketteuse africaine du cinquantenaire. Un demi-siècle d'une gracieuse plénitude sur les terrains de la balle orange. Un demi-siècle d'une dextérité qui n'a d'égal que le devoir d'excellence. Au pays des merveilles sportives, MMM est tout simplement Reine.

Disons, la "Reine des reines", dans un cru du tonnerre ayant comporté des signatures prestigieuses sur deux générations successives. Elle est la benjamine des anciennes comme Mame Penda Diouf, Marième Bâ, Nafissatou Diagne, Rokhaya Pouye. Elle a donc joué avec la première vague de basketteuses qui a trusté 5 titres (1974, 1977, 1979, 1981 et 1984) aux compétitions continentales.

Plus tard, elle est l'ancienne des benjamines : Khady Diop, Adama Diakhaté, Anne Marie Diokh, Nathalie Sagna, Aminata Kane, Mborika Fall, Adama Diop.

Mame Maty Mbengue est tout simplement le trait d'union entre ces deux générations. Cette passerelle de talent, forgée à la fois dans le feu de la persévérance et la grâce de la technicité, est la meilleure basketteuse sénégalaise 1986, avec un palmarès en or massif (vainqueur du championnat d'Afrique féminin des nations en 1984, 1990, 1992, 1997 et 2000, des Jeux de la Francophonie 1997).

Ses mains rendent au jeu sa noblesse. Sa tête, également, l'encline à allier savoir-faire et savoir-être. En elle-même, elle est une marque de fabrique: la dextérité en tête de raquette et un bras roulé ravageur digne de l'inventeur du "skyhook", la légende de la NBA Kareem Abdul Jabbar. Le sceau d'une poésie du parquet !

Ce talent est porté par un grand cœur. L'ancien pivot de la Ja est une femme aux qualités certaines. Quelle est la basketteuse sénégalaise qui achetait des paires de chaussures à ses partenaires et adversaires? Qui était surnommée, par les dirigeants du basket, "Ndèye Délégué" parce qu'elle s'occupait des questions sociales de ses coéquipières ? Cette générosité porte le nom de Mame Maty Mbengue !

Elle a réussi des pièces de maître, comme en peinture. Son plus beau morceau d'anthologie date de mars 1990, à Tunis, à l'occasion de la 12^e édition du championnat d'Afrique féminin des nations de basket (Afrobasket). Etudiante à l'université d'Ohio, aux Etats-unis (où elle a décroché un MBA en business administration), elle transite par Paris pour rallier la capitale tunisienne.

Sans visa, elle débarque à l'aéroport Roissy Charles De Gaulle. Arrêtée et menottée de 7h à 20h, elle est relâchée. Meurtrie dans sa chair, elle débarque à Tunis en pleurs, à la veille de la demi-finale. Son dévouement à la Cause Sénégal est récompensé par ce dernier panier (70-68) marqué à la dernière seconde et qui a valu aux "Lionnes" la médaille d'or.

Le mythe du Zaïre (actuel RD Congo) des Linguengua Bofonda et autres Limpopo venait d'être exorcisé. A part le championnat d'Afrique de Johannesburg, en 1994, survolé par les Zairoises, son parcours a toujours été jalonné de succès.

Portant son engagement comme un viatique, elle a fait du chemin. Elle a grandi sous le panier et, mieux, en se hissant à la hauteur des nécessaires coups de génie sur les sentiers abrupts de la victoire. Rien ne présageait cette trajectoire merveilleuse pour la benjamine (16 ans) qui est apparue, pour la première fois en 1984, à Dakar, en championnat d'Afrique des nations.

Celle qui a débuté le basket sur le tard (à 14 ans, elle est née le 13 avril 1968 à Dakar), révèle qu'elle ne voulait pas se consacrer à une carrière au basket. Avec le conseil et les entraînements de soutiers comme Larry Diouf et plus tard des coaches de la Jeanne d'Arc de Dakar, André Akibodé et Assane Guissé, elle apprend les rudiments du basket au terrain du collège Saint Michel. Le légendaire Bona, l'inimitable Mamadou Sow et autres Cheikh Fall se chargent de polir ce diamant brut.

Jamais une basketteuse africaine n'a eu une telle aura. Mame Maty Mbengue est la figure légendaire de la phalange insatiable qu'est l'équipe des "Lionnes" du Sénégal. La meilleure équipe africaine du cinquanteaire.

Ce n'est pas un hasard si elle bénéficie de l'onction de tous les spécialistes du basket en Afrique. "Lion d'or" du Soleil 1990 (le titre qui récompense la meilleure sportive du Sénégal), "Linguère du Sport "2004", une des vice- présidentes du Comité de normalisation du basket (Cnbs) : "Capitaine Mame Maty", c'est la classe et le patriotisme. Son nom est inscrit en lettres d'or au Panthéon du basket continental

Jusqu'à preuve du contraire.



Equipe de Sénégal – médaille d'or au concours de basket-ball féminin des Illes Jeux de la Francophonie, Madagascar 1997

IV. Presse écrite

Les Jeux de la Francophonie, un concept original unique au monde, selon Thomas Gil

- Le Soleil, n°13297 du samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014
- https://www.jeux.francophonie.org/IMG/pdf/Le_Soleil.pdf

PHILIPPE OLIVIER BEGUIN, PREMIER CONSEILLER A L'AMBASSADE DE SUISSE A DAKAR

« Allier la théorie à la pratique dans la formation pour faciliter l'accès des jeunes à l'emploi »

Premier Conseiller à l'Ambassade de Suisse à Dakar, Philippe Olivier Beguin, a proposé, hier, à Dakar, le recours à une formation professionnelle double pour faciliter l'insertion des jeunes des pays de l'espace francophone dans le circuit professionnel.

Excellence, quel est le problème que pose l'insertion des jeunes dans les pays francophones ?

Il a été fait un état des lieux qui révèle, dans la zone francophone, un manque d'adaptation entre la formation des jeunes et les besoins du marché du travail. Les jeunes ne bénéficient pas d'une qualification professionnelle suffisante pour être engagés par les entreprises. Dans ces entreprises, on trouve souvent des jeunes qui ont une formation théorique mais qui ne sont pas prêts à intégrer le circuit des jeunes non qualifiés.



Qu'est-ce qui est fait en Suisse pour régler le manque de qualification professionnelle ?

En Suisse, en Allemagne et en France, les jeunes font souvent une formation professionnelle double. C'est une formation qui se déroule à la fois en entreprise et à l'école.

En entreprise, on se voit tout à l'heure technique. Et à son arrivée, on va être confronté à la pratique et à la théorie qui fait que le jeune apprenant est formé théoriquement, selon les besoins de l'économie et de l'entreprise. Au terme de la formation, il est immédiatement employable, parce qu'il a suivi un système de formation qui rime parfaitement à l'activité de l'entreprise.

Ce système est-il applicable en Afrique ?

C'est un système qui est applicable en Afrique. Il nécessite juste une certaine adaptation. La formation professionnelle double est connue au Sénégal. Le président Macky Sall et le ministre Mamadou Tallé souhaitent bien cette formation. Elle nécessite surtout une structure de la formation professionnelle pour essayer d'apporter le lien entre la théorie et la pratique. Il y a tout un programme de construction d'écoles professionnelles qui ont un cursus de formation. La Suisse a l'habitude d'apporter son expertise dans ce programme qui est un programme stratégique piloté par le Sénégal.

Les Jeux de la Francophonie, un concept original unique au monde, selon Thomas Gil



Après le Colloque à Freetown (Sierra Leone) consacré à l'impact des Jeux de la Francophonie, Thomas Gil de la direction de la Jeunesse, des Arts et des Sports de l'OCF, a fait une communication sur les Jeux de la Francophonie. L'impact de l'activité francophone des Jeux de la Francophonie est un concept original unique au monde.

Thomas Gil a rappelé que tous les 4 ans durant l'année précédente, les Jeux de la Francophonie réunissent plus de 3.000 jeunes talents dans la langue française en partage. Selon lui, les Jeux relèvent d'un concept original unique au monde qui associe le jeunesse francophone autour de sport et des arts tout en visant à renforcer les liens francophones et la promotion de la langue française. Il a ajouté que ces Jeux multilatéraux, qui promeuvent la diversité et l'inclusivité, se déroulent alternativement dans les pays du nord et du sud. Sur l'organisation des Jeux, il a souligné qu'elle est confiée au Comité international des Jeux de la Francophonie (CJF) et au Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF) de l'OCF. Le CJF, qui a été créé, est un organe subsidiaire de l'OCI chargé, à l'échelle internationale, de préparer et de superviser l'organisation des Jeux en étroite collaboration avec les pays hôtes, d'assurer la promotion et la diffusion des Jeux de la Francophonie. Quant au CNJF national, son rôle est d'organiser les Jeux de la Francophonie au Sénégal.

Internationallement, les Jeux de la Francophonie ont permis de renforcer les liens francophones et la promotion de la langue française. Il a ajouté que ces Jeux multilatéraux, qui promeuvent la diversité et l'inclusivité, se déroulent alternativement dans les pays du nord et du sud. Sur l'organisation des Jeux, il a souligné qu'elle est confiée au Comité international des Jeux de la Francophonie (CJF) et au Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF) de l'OCF. Le CJF, qui a été créé, est un organe subsidiaire de l'OCI chargé, à l'échelle internationale, de préparer et de superviser l'organisation des Jeux en étroite collaboration avec les pays hôtes, d'assurer la promotion et la diffusion des Jeux de la Francophonie. Quant au CNJF national, son rôle est d'organiser les Jeux de la Francophonie au Sénégal.

Après cela, en septembre 2013, ce sera au tour d'Abidjan, en 2017 d'Abidjan la France. Un partenariat, d'ailleurs, interpellé l'impact pour renforcer le lien par rapport aux Jeux multilatéraux et du Commonwealth qui ont traditionnellement à leur tête et Afrique.

MME FATOU KINE DIAW, PRESIDENTE DU RESEAU DES FEMMES ENTREPRENEURS (REFEF) AU SENEGAL

« L'Afrique ne peut se développer qu'à travers l'agriculture »

Le Réseau des femmes entrepreneurs africaines (RefeF) créé en 1980 et dont le siège est à Niamey (Niger), en Malawi, s'est illustré hier au Colloque de Dakar. Cette structure est présidée par Mme Fatou Kine Diaw, ancienne ministre du président Macky Sall à Dakar. S'exprimant sur les thèmes de l'agriculture, cette compatriote Mme Fatou Kine Diaw a déclaré que notre continent ne peut se développer qu'à travers la modernisation de son agriculture, la promotion de l'industrialisation et les investissements. Selon Mme Diaw, il a été constaté que l'agriculture en Afrique manque de financement et que les pays ne sont pas dotés d'écoles de formation aux métiers de l'agriculture. Selon Mme Diaw, il y a un vieillissement des technologies agricoles et un manque de promotion de l'investissement des entrepreneurs agricoles. « Au niveau de notre organisation, nous avons pensé à créer un projet de distribution de crédit d'investissement agricole et de soutien pour l'accès des investisseurs à des crédits », a déclaré Mme Diaw. Elle a déclaré aussi



le fait que près de 70 % des paysans ne savent pas alphabétisés. Il faut la volonté de mettre à leur disposition des modèles de formation.

L'autre objectif, c'est de soutenir les jeunes à partir d'espaces agricoles agricoles et agricoles à marche vers s. Il faut les projets de

que les habitats ruraux, la promotion de l'agriculture à partir de solutions, sont également à l'agenda du Refef. A travers les nouvelles technologies rurales, le Refef, selon la responsable, compte créer des milliers d'emplois à partir des anciennes communautés rurales.

Journal
de la Francophonie
N°13297 du samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014

1000 Avenue de la Paix
10000 Dakar (Sénégal)
Tél : +221 33 839 20 20
Fax : +221 33 839 20 20

Directeur général
Monsieur de la Paix
Directeur de la Publication
Monsieur de la Paix

Coordination générale
Monsieur de la Paix

Rédaction en chef
Monsieur de la Paix

Rédaction en chef adjoint
Monsieur de la Paix

et participent à cette édition
Monsieur de la Paix

Abidjan (Côte d'Ivoire)
Dakar (Sénégal)
Mogadiscio (Somalie)

Photos
Monsieur de la Paix

Mise en page
Monsieur de la Paix

Correction
Monsieur de la Paix

V. Vidéos

Nader BELHANBEL jeux de la francophonie Nice 2013

- <http://www.youtube.com/watch?v=48395jjwtGs>
- Le 28 septembre 2014



Cérémonie d'ouverture des VIIes Jeux de la Francophonie (1ère partie)

- <http://www.senclip.net/ceremonie-douverture-des-viies-jeux-de-la-francophonie-1ere-partie/>
- Le 29 septembre 2014



VI. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie

Organisation Internationale de la Francophonie

19-21 avenue Bosquet

75007 Paris

Tel: +33 (0)1 44 37 32 04

Fax : +33(0)1 44 37 32 54

cijf@francophonie.org