

**JEUX DE LA  
FRANCOPHONIE**  
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

## Revue de presse

# JEUX DE LA FRANCOPHONIE juillet 2015

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

# SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de juillet 2015.

- à partir du site internet des Jeux de la Francophonie [ww.jeux.francophonie.org](http://ww.jeux.francophonie.org)
  - 11 brèves publiées
  - 10 884 visites
  - 5 350 abonnés à la lettre électronique des Jeux (9 en juillet)
  
- au niveau de l'Internet :
  - 53 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet
    - o 11 sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-722
    - o 6 concernant les VIII<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie en général
    - o 12 concernant les Jeux de la Francophonie en général
    - o 14 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie
    - o 9 concernant les IX<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie
    - o 1 article publié dans la presse écrite
    - o 4 vidéos

## SOMMAIRE

<b>I. Articles sur les VIII<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie</b> .....	<b>5</b>
I.1 Articles sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-782 .....	5
Une mission du CIJF à Abidjan pour la signature des ententes avec le comité national sur la recherche de partenaires ( <a href="http://news.abidjan.net">http://news.abidjan.net</a> ) .....	5
8 <sup>ème</sup> JEUX DE LA FRANCOPHONIE : LE COMITE NATIONAL ET LE COMITE INTERNATIONAL SIGNENT UNE ENTENTE POUR MOBILISER LES RESSOURCES NECESSAIRES A LA MEDIATISATION ( <a href="http://www.gouv.ci">http://www.gouv.ci</a> ) .....	6
La Direction du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) effectue une mission en Côte d'Ivoire ( <a href="http://www.lebabi.net">http://www.lebabi.net</a> ) .....	7
Mission à Abidjan ( <a href="http://www.francsjeux.com">http://www.francsjeux.com</a> ) .....	8
L'OIF salue le projet "Ecole obligatoire" ( <a href="http://www.aip.ci">http://www.aip.ci</a> ) .....	8
Le CIJF mène à Abidjan sa 10 <sup>ème</sup> mission d'évaluation ( <a href="http://iinanews.org">http://iinanews.org</a> ) .....	9
Une délégation des VIII <sup>es</sup> Jeux reçue par Mambé ( <a href="http://www.districtabidjan.ci">http://www.districtabidjan.ci</a> ) .....	10
Le Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) visite la CCI-Côte d'Ivoire ( <a href="http://www.cci.ci">http://www.cci.ci</a> ) .....	11
Le CIJF confiant en "une très bonne organisation" des 8 <sup>es</sup> jeux de la Francophonie ( <a href="http://news.abidjan.net">http://news.abidjan.net</a> ) .....	13
JEUX DE LA FRANCOPHONIE 2017: LA DÉLÉGATION DE L'OIF REÇUE PAR LE MINISTRE DES SPORTS ET DES LOISIRS ( <a href="http://www.gouv.ci">http://www.gouv.ci</a> ) .....	14
Interview / Organisation des Jeux de la Francophonie 2017, Can 2015, corruption à la Fifa, foot africain, Issa Hayatou, etc. Un proche de Sepp Blatter fait des révélations ( <a href="http://www.lesursaut.ci">http://www.lesursaut.ci</a> ) .....	15
I.2 Articles sur les VIII <sup>es</sup> Jeux de la Francophonie en général .....	18
Le ministre Amichia discute avec le BNETD sur la réalisation des infrastructures sportives ( <a href="http://fr.africatime.com">http://fr.africatime.com</a> ) .....	18
Prêts pour les Jeux panaméricains ( <a href="http://www.estrieplus.com">http://www.estrieplus.com</a> ) .....	19

Le MCPH annonce le lancement prochain des concours de présélection des artistes pour les 8èmes jeux de la Francophonie ( <a href="http://www.agpguinee.com">http://www.agpguinee.com</a> ) .....	20
Interview avec M. Koné Salif, DG de l'ONS ( <a href="http://sport.gouv.ci">http://sport.gouv.ci</a> ) .....	21
JEU DE LA FRANCOPHONIE 2017 ET CAN 2012 : LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'ONS PRÉSENTE LES PROJETS DE CONSTRUCTION ET DE RÉHABILITATION DES INFRASTRUCTURES SPORTIVES ( <a href="http://www.gouv.ci">http://www.gouv.ci</a> ) .....	24
Paru aussi dans : <a href="http://news.abidjan.net">news.abidjan.net</a> .....	26
<b>II. Articles sur les Jeux de la Francophonie.....</b>	<b>27</b>
Tchad - Musique: BEST KING sur les traces de MC Solaar !!! ( <a href="http://magazine-charilogone.over-blog.com">http://magazine-charilogone.over-blog.com</a> ) .....	27
Atcho et Mouthon : deux sprinters en route pour Tallinn (EST) ( <a href="http://www.athle.ch">http://www.athle.ch</a> ).....	28
Basket : Magatte Diop nouveau DTN ( <a href="http://www.pressafrik.com">http://www.pressafrik.com</a> ).....	31
"Grand Prix du récit francophone": Georges Hayek et Mériem Boudgar consacrés lauréats ( <a href="http://www.fratmat.info">http://www.fratmat.info</a> ).....	32
La créativité au cœur du Forum mondial de la Langue française à Liège ( <a href="http://lecourrier.vn">http://lecourrier.vn</a> ).....	33
Le Vietnam au Forum mondial de la Langue française en Belgique ( <a href="http://fr.nhandan.com.vn">http://fr.nhandan.com.vn</a> ) .....	37
Nice : le retour de MMM ( <a href="http://blogs.mediapart.fr">http://blogs.mediapart.fr</a> ) .....	40
Tribune Libre : Compétitions Nationales & internationales ( <a href="http://comorosfootball269.blogspot.ro">http://comorosfootball269.blogspot.ro</a> ).....	42
9E JEU DES ILES—TENNIS DE TABLE: Maintenir la suprématie ( <a href="http://www.lemauricien.com">http://www.lemauricien.com</a> ).....	43
Karim Séga Diouf, la victoire du dernier des mohicans ( <a href="http://www.galsenfoot.com">http://www.galsenfoot.com</a> ) .....	44
8 CREATEURS FRANCOPHONES EN RESIDENCE CHEZ THIANE DIAGNE «JOUR J» DOUX COMME DE LA SOIE ( <a href="http://www.sudonline.sn">http://www.sudonline.sn</a> ) .....	47
Paru aussi dans : <a href="http://dakar-echo.com">dakar-echo.com</a> .....	49
<b>III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie.....</b>	<b>50</b>
« J'ai à cœur ma planète » ( <a href="http://lenational.ht">http://lenational.ht</a> ) .....	50
H'SAO présente son 4e album « Saar » et une série de spectacle dès le 9 juillet 2015 ( <a href="http://info-culture.biz">http://info-culture.biz</a> ) .....	51
Nuits d'Afrique – H'Sao : tous de la même couleur ( <a href="http://fragmentsurbains.com">http://fragmentsurbains.com</a> ).....	53
Nuits d'Afrique – H'SAO : le chant des hirondelles ( <a href="http://www.lesmeconnus.net">http://www.lesmeconnus.net</a> ) .....	57
Nuits d'Afrique : les artistes à découvrir ( <a href="http://www.jeans-et-stilettos.com">http://www.jeans-et-stilettos.com</a> ) .....	59
Athlétisme/Championnats de France Elite : Sandrine Champion prend de la hauteur ( <a href="http://www.aisnenouvelle.fr">http://www.aisnenouvelle.fr</a> ) .....	66
Le sport amateur a amélioré Pascal et Bute ( <a href="http://www.tvasports.ca">http://www.tvasports.ca</a> ) .....	68
France élites (800m H) : la remontée fantastique de Jamaa ( <a href="http://www.sportspassion95.fr">http://www.sportspassion95.fr</a> ) .....	69
Émile Biayenda et Les Tambours de Brazza ( <a href="http://www.lolakayacongo.com">http://www.lolakayacongo.com</a> ).....	70
Basket - Equipe Nationale Fatoumata Diango, aînière des Lionnes: «Je crois au sacre cette année» ( <a href="http://www.wiwsport.com">http://www.wiwsport.com</a> ).....	73
« Il faudrait investir davantage dans le développement du sport » ( <a href="http://www.capital-media.mu">http://www.capital-media.mu</a> ).....	74
Un espoir franco-ontarien pour les Jeux PanAm ( <a href="http://www.laction.ca">http://www.laction.ca</a> ) .....	78
L'Acadienne Geneviève Lalonde obtient le bronze au 3000m steeple ( <a href="http://www.toronto2015.org">http://www.toronto2015.org</a> ) .....	79
Questions à Richarno Colin, boxeur : « Chacun doit croire en ses chances » ( <a href="http://www.lexpress.mu">http://www.lexpress.mu</a> ) .....	80
<b>IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie .....</b>	<b>84</b>
Le N.-B. candidat pour accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 ( <a href="http://www.acadienouvelle.com">http://www.acadienouvelle.com</a> ).....	84
La province se portera candidate pour accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 ( <a href="http://www2.gnb.ca">http://www2.gnb.ca</a> ) .....	85

9 M\$ pour les Jeux de la Francophonie à Sherbrooke ( <a href="http://ici.radio-canada.ca">http://ici.radio-canada.ca</a> ) .....	86
Jeux mondiaux de la Francophonie: Dieppe-Moncton candidate pour 2021 ( <a href="http://www.acadienouvelle.com">http://www.acadienouvelle.com</a> ).....	87
Jeux de la Francophonie: Sherbrooke dépose sa candidature ( <a href="http://www.fm93.com">http://www.fm93.com</a> ) .....	90
Les Jeux de la Francophonie coûteraient 9 M\$ ( <a href="http://www.lapresse.ca">http://www.lapresse.ca</a> ) .....	91
Candidature de la Guadeloupe à l'accueil des 9e Jeux de la Francophonie en 2021 ( <a href="http://halleyjc.blog.lemonde.fr">http://halleyjc.blog.lemonde.fr</a> ) .....	93
Jeux mondiaux de la Francophonie 2021: Moncton et Dieppe, un «choix idéal» ( <a href="http://www.acadienouvelle.com">http://www.acadienouvelle.com</a> ) .....	95
Moncton/Dieppe mousse sa candidature pour les Jeux de la Francophonie 2021 ( <a href="http://ici.radio-canada.ca">http://ici.radio-canada.ca</a> ) .....	96
<b>V. Articles publiés dans la presse écrite .....</b>	<b>99</b>
Jeux de la Francophonie Un expert en mission d'évaluation à Abidjan .....	99
<b>VI. PHOTOS .....</b>	<b>100</b>
Organisation des 8ème Jeux de la Francophonie : le CIJF visite la CCI-Côte d'Ivoire .....	100
8èmes Jeux de la Francophonie: Adama Ouané, Administrateur de la Francophonie visite la CCI-Côte d'Ivoire ( <a href="http://news.abidjan.net">http://news.abidjan.net</a> ) .....	101
<b>VII. VIDEOS.....</b>	<b>102</b>
VI.1 Vidéos sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-722 .....	102
8ème jeux de la francophonie 2017 : le CIJF à Abidjan .....	102
Paru aussi dans Le 20 Heures de RTI 1 du 27 Juillet 2015 avec Marie Laure N'Goran (RTI Officiel).....	102
VI.2 Vidéos sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en général .....	103
Interview de Tania Boa( <a href="http://developpement-durable.sports.gouv.fr">http://developpement-durable.sports.gouv.fr</a> ).....	103
VI.3 Vidéos sur les IXes Jeux de la Francophonie .....	104
Sherbrooke veut obtenir les Jeux de la francophonie en 2021 (VIDÉO) .....	104
<b>VIII. CONTACT .....</b>	<b>105</b>

## I. Articles sur les VIII<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie

### I.1 Articles sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-782

#### Une mission du CIJF à Abidjan pour la signature des ententes avec le comité national sur la recherche de partenaires (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/560390.html>
- Le 28 juillet 2015



© Diasporas-News par DR

M. Mahaman Lawan SERIBA, Directeur du CIJF

Abidjan - Une mission du comité international des jeux de la Francophonie (CIJF) conduite par son directeur, Sériba Mahaman-Lawan, séjourne depuis lundi, à Abidjan, dans le cadre de sa 10<sup>ème</sup> mission d'évaluation, afin de signer avec le comité national (CNJF) des ententes sur la recherche de partenaires et la couverture télévisuelle, indique une note d'information parvenue à l'AIP.

Il s'agira pour les deux comités de finaliser les plans opérationnels en sport (football), en culture (marionnettes géantes), les aspects liés au développement durable dans les plans opérationnels, la mise en réseau des postes informatiques au niveau du CNJF, actualiser le chronogramme de suivi du cahier des charges des 8<sup>ème</sup> Jeux, procéder à la signature des ententes CIJF/CNJF.

Les assises qui prendront fin vendredi, auront comme principales déclinaisons des compétitions culturelles et sportives, des visites de sites et séances de travail par groupes et la signature de ces ententes sur la recherche des partenaires et à la production télé.

Les 8 ème jeux de la Francophonie auront lieu du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan avec la présence annoncée de 80 pays pour 4 000 athlètes attendus, rappelle-t-on.

## **8ème JEUX DE LA FRANCOPHONIE : LE COMITE NATIONAL ET LE COMITE INTERNATIONAL SIGNENT UNE ENTENTE POUR MOBILISER LES RESSOURCES NECESSAIRES A LA MEDIATISATION (<http://www.gouv.ci>)**

- [www.gouv.ci/actualite\\_1.php?recordID=5882](http://www.gouv.ci/actualite_1.php?recordID=5882)
- Le 30 juillet 2015



Le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) et le Comité national (CNJF) ont signé une entente le 30 juillet à la Primature, afin de mobiliser ensemble, les ressources nécessaires auprès des partenaires institutionnels et privés, en vue d'assurer une grande visibilité médiatique des 8èmes Jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire en 2017. Présidant cette cérémonie et entouré de quelques membres du gouvernement, le Premier ministre Daniel Kablan Duncan

a indiqué que cette entente définit l'approche méthodique et mutuelle avec laquelle, lesdits comités devront travailler pour garantir le succès médiatique de ces Jeux qui seront suivis par un peu plus de 500 millions de téléspectateurs à travers le monde.

L'autre pan de cette entente, est la définition du cahier de charges de la Radio Télévision Ivoirienne (RTI) désignée par les instances du CIJF comme le diffuseur hôte de ces 8ème Jeux de la francophonie.

« Le Chef de l'Etat a déjà consenti une enveloppe de 4 milliards de FCFA pour permettre à la RTI de relever son plateau technique afin d'être à la hauteur de ce challenge », a fait savoir le Premier ministre.

En effet, a expliqué le Directeur général de la RTI, M. Ahmadou Bakayoko, présent à cette cérémonie, « la responsabilité d'être le diffuseur hôte de ces Jeux suppose que la télévision nationale soit capable d'une part, de diffuser en haute définition (HD) alors qu'à ce jour, elle ne diffuse pas dans ce format ».

Et d'autre part, « de retransmettre plus de cinq manifestations par jour en parallèle, et de pouvoir assurer la couverture des cérémonies d'ouverture et de clôture de cette compétition ».

Aussi, « la RTI devra être à même de mettre à la disposition des médias internationaux qui viendront couvrir cet évènement, les moyens techniques pour leur permettre d'assurer leurs différentes

diffusions », a-t-il ajouté.

Pour ce faire, il a indiqué que ses services vont suivre des formations sur les deux prochaines années pour être à la hauteur des changements techniques qui vont s'opérer dans ce sens au sein de la RTI.

« Nous sommes sûrs qu'Abidjan sera au rendez-vous en 2017 », a déclaré l'administrateur de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), M. Adama Ouané, pour qui, la signature de cette entente et la bonne volonté des autorités ivoiriennes augurent d'une bonne organisation de ces 8èmes Jeux de la Francophonie. Dans cette dynamique, la présidente du Conseil d'orientation du CIJP, Mme Latifa Moftaqir a ajouté que les médias sont appelés à faire de cet événement, un grand moment pour le monde francophone.

### **La Direction du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) effectue une mission en Côte d'Ivoire (<http://www.lebabi.net>)**

- <http://www.lebabi.net/actualite-abidjan/la-direction-du-comite-international-des-jeux-de-la-francophonie-cijf-effectue-une-mission-en-cote-d-ivoire-51692.html>
- Le 28 juillet 2015



Photo à titre d'illustration : Zoro Epiphane, président du Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF)

**A moins de deux ans des VIIIèmes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017, la Direction du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) effectue depuis ce 26 juillet et ce jusqu'au 1er août 2015, une mission à Abidjan, dans le cadre des préparatifs des festivités, rapporte un communiqué du comité.**

La mission sera conduite par l'Administrateur de l'OIF, M. Adama Ouané, accompagné de la Présidente

du Conseil d'Orientation du CIJF, Latifa Moftaqir et du Directeur du CIJF, Mahaman-Lawan Sériba.

Participeront également à la mission Thomas Gil, Responsable des partenariats, marketing et communication du CIJF, Nicolas Biron, spécialiste programme-développement durable au Bureau du Beao, Augustin Senghor, délégué technique FIFA (football), Yves Coumans, expert culture (marionnettes géantes) auprès du CIJF et Raphael Bouju, représentant de l'agence ATEMIA qui effectuera un diagnostic de développement durable, pour le CIJF, dans le cadre des VIIIes Jeux de la Francophonie.

Cette mission qui portera essentiellement sur la signature des ententes CIJF/CNJF relatives à la recherche de partenaires et à la couverture médiatique des VIIIes Jeux ainsi que sur la signature de l'entente CNJF/RTDH relative à la production télévisuelle est la 10ème du genre.

La 8ème édition des Jeux de la Francophonie aura lieu du 21 au 30 Juillet 2017 à Abidjan en Côte d'Ivoire. Placée sous le signe de la Solidarité, de la Diversité et de l'Excellence, cette manifestation regroupera 4000 jeunes artistes et sportifs venus des 80 Etats et gouvernements de la Francophonie invités.

### **Mission à Abidjan (<http://www.francsjeux.com>)**

- <http://www.francsjeux.com/breves/2015/07/30/mission-a-abidjan/21263>
- Le 30 juillet 2015

Les préparatifs s'accélèrent à Abidjan pour les Jeux de la Francophonie en 2017. Une mission du comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), conduite par son directeur, Sériba Mahaman-Lawan, effectue cette semaine une nouvelle visite d'évaluation, la 10ème depuis l'attribution de l'événement à la Côte d'Ivoire. Au centre les travaux, la signature d'accord entre le CIJF et le comité d'organisation sur la recherche de partenaires et la couverture télévisuelle.

### **L'OIF salue le projet "Ecole obligatoire" (<http://www.aip.ci>)**

- <http://www.aip.ci/regions.php?ID=27196&page=ABJ>
- Le 31 juillet 2015

Abidjan, 30 juil (AIP) - L'administrateur de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF), Adama Ouané a salué la Côte d'Ivoire pour son projet école obligatoire, lors d'une audience que lui a accordée, jeudi, la ministre ivoirienne de l'Education nationale et de l'enseignement technique (MENET), Kandia Camara.



"C'est un plaisir de voir et saluer la ministre, saluer la Côte d'Ivoire pour son engagement dans le domaine de l'éducation et cette grande initiative de scolarisation obligatoire est un pas de géant, un pas vers l'émergence. L'éducation est la clé de la solution et évidemment nous sommes là pour saluer cet effort et saluer le travail accompli", a déclaré Adama Ouané.

Alassane Ouattara a annoncé la politique de scolarisation obligatoire pour. selon lui, il s'agit de "donner à toutes les filles et à tous les fils de notre pays le droit à l'éducation, à une formation de qualité". Elle rentre en vigueur dès la rentrée scolaire prochaine, va coûter 700 milliards de FCFA et concerner environ 1,2 millions d'enfants.

M. Ouané est en mission en Côte d'Ivoire pour s'imprégner des préparatifs des jeux de la francophonie qui se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017, à Abidjan.

### **Le CIJF mène à Abidjan sa 10ème mission d'évaluation (<http://iinanews.org>)**

- [http://iinanews.org/page/public/news\\_details.aspx?id=93909&NL=True#.Vchyr\\_mzIT8](http://iinanews.org/page/public/news_details.aspx?id=93909&NL=True#.Vchyr_mzIT8)
- Le 30 juillet 2015



Abidjan, Côte d'Ivoire (IINA) - Une délégation du Comité international des jeux de la Francophonie (CIJF)

conduite par son directeur Sériba Mahaman-Lawan, séjourne du 27 au 31 juillet 2015 à Abidjan, dans le cadre de sa 10<sup>ème</sup> mission d'évaluation.

L'objectif est de signer avec le Comité national des jeux de la Francophonie (CNJF) des ententes sur la recherche de partenaires et la couverture télévisuelle des 8<sup>èmes</sup> Jeux de la Francophonie prévus du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan, en présence de 80 pays et 4 000 athlètes.

Il s'agit pour les deux Comités de finaliser les plans opérationnels en sport et en culture, les aspects liés au développement durable dans les plans opérationnels, la mise en réseau des postes informatiques au niveau du CNJF, et d'actualiser le chronogramme de suivi du cahier des charges des 8<sup>èmes</sup> Jeux.

CM/AH/IINA

## Une délégation des VIII<sup>e</sup> Jeux reçue par Mambé (<http://www.districtabidjan.ci>)

- <http://www.districtabidjan.ci/page.php?id=764%20&%20rubrique=0>
- Le 30 juillet 2015



Le gouverneur Robert Beugré Mambé en compagnie de la présidente du CIJF, Moftakir Latifa et de Adama Ouane, administrateur de l' OIF - © Photo de Koné Ismaël

Arrivée dans la capitale ivoirienne dans la soirée du 29 juillet, en vue de s'imprégner de l'évolution des préparatifs des prochains jeux de la francophonie à Abidjan, la délégation conduite par M. Adama Ouane, administrateur de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF), a été reçu en audience par le premier responsable du District d' Abidjan, le jeudi 30 juillet, à son cabinet.

Prenant la parole, M. Ouane a réaffirmé sa volonté et celle de son institution à apporter son aide pour la réussite de ces jeux. Poursuivant, l'administrateur a souligné que ces jeux célébreront les relations fraternelles entre les peuples, c'est-à-dire l'humanisme, la solidarité, la paix, la créativité, etc., des valeurs chères à l'Afrique.

En outre, il a dit être heureux d'être à Abidjan, de voir une équipe motivée, consciente et rigoureuse au travail et de savoir que le pays est engagé sur la voie de l'émergence. « Les jeunes ne sont pas uniquement notre avenir, ils sont aussi notre présent. La francophonie vient vers vous, fait partie de vous », a-t-il conclu.

Pour sa part, la présidente du Comité international des jeux de la francophonie (CIJF), Moftakir Latifa, s'est dit ravie de l'accueil qui leur a été réservé. « Abidjan est une ville cosmopolite, active et chaleureuse. Nous comptons sur votre appui pour la réussite de l'événement et bénéficier d'une édition spéciale et particulière », a-t-elle indiqué.

Avant l'intervention de ses hôtes, le gouverneur Robert Beugré Mambé leur a souhaité la bienvenue et d'ajouter que la Côte d'Ivoire mettra tout en œuvre pour gratifier les Ivoiriens et les nations présentes d'un beau spectacle, tout en alliant le sport, l'art et la culture.

Pour terminer, le gouverneur a rassuré ses visiteurs en ces termes : « Les jeux sont dans de bonnes mains, nous avons une vision de leadership. Nous vous offrirons un jeu à caractère humain. L'avenir de la francophonie se trouve en Afrique, si nous réussissons, ce sera la francophonie qui aura réussi. »

Pour rappel, les jeux se dérouleront sur les bords de la lagune ébrié du 21 au 30 juillet 2017 avec plus de 145 nations.

### **Le Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) visite la CCI-Côte d'Ivoire (<http://www.cci.ci>)**

- <http://www.cci.ci/toute-l-actualite/857-le-comite-international-des-jeux-de-la-francophonie-cijf-visite-la-cci-cote-d-ivoire>
- Le 31 juillet 2015

Organisation des 8èmes Jeux de la Francophonie : Le Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) visite la CCI-Côte d'Ivoire



Une délégation du Comité International des Jeux de la Francophonie, conduite par son Directeur, Monsieur Mahaman Lawan SERIBA, a effectué une visite à la CCI-Côte d'Ivoire, le vendredi 31 juillet 2015. Il était accompagné de M. Epiphane ZORO, Directeur du Comité National des Jeux de la Francophonie.

Au cours de cette audience accordée par le Président de la CCI Côte d'Ivoire, M. Nicolas DJIBO, il a été évoqué la question centrale de l'implication du monde économique et des entreprises locales dans l'organisation de ces jeux, dont la prochaine édition est prévue du 21 au 30 juillet 2017, en Côte d'Ivoire. La CCI Côte d'Ivoire, qui est en charge de la commission partenariat, entend jouer un rôle important dans la promotion de l'évènement auprès de ses ressortissants.

Au terme de la rencontre, une visite du point info-contact des 8ème Jeux de la Francophonie installé à la CCI, a été effectué.

Pour rappel, cet espace dédié à la promotion de cet évènement, a été inauguré le 26 juin 2015, en marge de l'Assemblée Générale de l'Institution.

[>> Voir toutes les images](#)

[>> En savoir plus](#)

## Le CIJF confiant en "une très bonne organisation" des 8<sup>è</sup> jeux de la Francophonie (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/560615.html>
- Le 31 juillet 2015



© Abidjan.net par Mousnabi

Economie/Inauguration du nouveau siège de Ecobank Côte d'Ivoire

Vendredi 10 juillet 2015. Abidjan.plateau. le nouveau siège d'Ecobank Côte d'Ivoire a été inauguré par le premier ministre S.E.M Daniel Kablan Duncan , en présence d'une forte délégation du gouvernement et des administrateurs du groupe Ecobank

Abidjan - Le comité international des jeux de la Francophonie (CIJF) s'est dit confiant d'"une très bonne organisation" des 8<sup>è</sup> jeux de la Francophonie à Abidjan, au terme de la signature, jeudi, en présence du premier ministre, Kablan Duncan et du ministre de la communication, Affoussiata Bamba-Lamine, des ententes avec le Comité national (CNJF), relatives à la recherche de partenaires et la couverture médiatique.

"Les choses avancent très très bien. Tout le dispositif nécessaire pour les jeux est mis en place. Les différents échanges que nous avons eus aujourd'hui (jeudi) augure d'une très bonne organisation des jeux de la Francophonie", a déclaré la présidente du conseil d'orientation du CIJF, Latifa Moftaqir qu'accompagnait l'administrateur de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Adama Ouané, pour qui "le cap est désormais fixé pour Abidjan 2017".

Pour les hôtes de l'Etat de Côte d'Ivoire, la ville d'Abidjan qui abritera les prochains jeux de la Francophonie qui réunira plus de 4 000 athlètes "sera vraiment au rendez-vous, car il y a un portage politique fort" des autorités politiques ivoiriennes qui présage d'un succès de l'évènement.

Dans le cadre des 8<sup>è</sup> jeux de la Francophonie qui se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017, une délégation du CIJF et de l'OIF séjourne, depuis dimanche en Côte d'Ivoire pour sa 10<sup>è</sup> mission

d'évaluation.

La mission qui prendra fin samedi a pour temps forts des activités sportives, des visites d'infrastructures sportives et culturelles devant accueillir les compétitions, des séances de travail entre les deux comités et la signature des ententes relatives à la recherche de partenaires, rappelle-t-on.

(AIP)

fmo/akn/ask

## JEUX DE LA FRANCOPHONIE 2017: LA DÉLÉGATION DE L'OIF REÇUE PAR LE MINISTRE DES SPORTS ET DES LOISIRS (<http://www.gouv.ci>)

- [http://www.gouv.ci/actualite\\_1.php?recordID=5894](http://www.gouv.ci/actualite_1.php?recordID=5894)
- Le 31 juillet 2015



Dans le cadre de la préparation des jeux de la francophonie que la Cote d'Ivoire abritera en 2017, une délégation de l'OIF (Organisation internationale de la Francophonie) séjourne sur les bords de la lagune ébrie depuis le 28 Juillet. Au menu de cette mission, la finalisation des plans opérationnels, visite des sites devant abriter les différentes rencontres, signatures des ententes entre le Comité International des Jeux de la

Francophonie (CIJF) et le Comité Nationale des Jeux de la Francophonie (CNJF), audiences auprès des personnalités. C'est dans ce cadre qu'ils ont été reçus par le locataire du 3 étage de l'immeuble SOGEFIA, le ministre des sports et des loisirs François Albert AMICHIA.

La délégation de l'OIF était conduite par Monsieur Adama Ouane, administrateur de l'OIF qui avait à ses côtés Mme Loktafie Latifa, Présidente du conseil d'orientation du CIJF, M. Seriba Mahamane, M. Thomas Gil, responsable marketing et partenaire du CIJF et M. Zoro Bi Ballo Epiphane, président du CNJF et ses collaborateurs.

Au sortir de cette audience l'administrateur de l'OIF Adama Ouane s'est montré très optimiste pour la suite des préparatifs «Nous sommes satisfaits de ce qui nous a été donné de constater, c'est un grand événement et le monde francophone sera tourné vers la côte d'ivoire qui a déjà fait un grand travail.

Il y a un bon pilotage politique, bonne mobilisation des collectivités et des populations, nous nous attendons à des jeux d'exception. Il faut maintenant respecter le calendrier élaboré qui est strict et qui n'a pas beaucoup de marge de réadaptation".

A sa suite le ministre François Albert AMICHIA a dit sa joie de recevoir en moins de 2 mois plusieurs délégations de l'organisation internationale. "Je voudrais remercier L' OIF pour ces efforts accrus pour la réussite des jeux de la francophonie. Le sport représente 90% des activités des jeux et mon département fera tout pour honorer les engagements pris par le président de la république et le chef du gouvernement. La Côte d'Ivoire doit fournir un effort considérable en matière de réhabilitation et nous entrons de plein pied dans la phase active".

### **Interview / Organisation des Jeux de la Francophonie 2017, Can 2015, corruption à la Fifa, foot africain, Issa Hayatou, etc. Un proche de Sepp Blatter fait des révélations (<http://www.lesursaut.ci>)**

- <http://www.lesursaut.ci/index.php/sport/1045-interview-organisation-des-jeux-de-la-francophonie-2017-can-2015-corruption-a-la-fifa-foot-africain-issa-hayatou-etc-un-proche-de-sepp-blatter-fait-des-revelations>
- Le 31 juillet 2015



Me Augustin Senghor, délégué technique de la Fifa par ailleurs président de la Fédération sénégalaise de football, était de la 10<sup>è</sup> mission du Comité international des jeux de la francophonie (Cijf) à Abidjan, dans le cadre des préparatifs des Jeux de la francophonie 2017

en Côte d'Ivoire. Il fait part des avancées et des limites à combler au niveau organisationnel et met en garde la Caf dans le choix du prochain président de la Fifa.

**En votre qualité de délégué technique de la Fifa, quelle est votre feuille de route dans le cadre de cette 10<sup>ème</sup> mission qu'effectue le Comité international des jeux de la francophonie prévus à Abidjan**

## **en 2017 ?**

Nous accompagnons le Comité international des jeux de la francophonie (Cijf) dans le cadre des Jeux de la francophonie 2017 à Abidjan. Notre travail va consister à gérer, pour le compte de la Cijf, tous les aspects préparatoires à la compétition de football ; orienter l'organisation par rapport aux règlements en vigueur au niveau de la Fifa. Parce que l'Organisation internationale de la francophonie (Oif) a la prétention d'organiser les jeux selon les standards des grandes compétitions de football sur le plan international et selon les règlements fixés par la Fifa. La préparation et les visites d'inspection nous permettront d'élever le plateau technique des infrastructures, de mettre en place l'organisation de la compétition. Pendant les jeux, il sera question de coordonner le déroulement des compétitions et trancher éventuellement les litiges en relation avec la Cijf. Au finish, achever la compétition par les finales. Je serai donc en amont et en aval de tout le processus.

### **Après les visites des infrastructures effectuées, quelles sont vos observations ?**

En tant que délégué technique, c'est ma première mission. Nous avons pu visiter toutes les infrastructures sportives. Celles qui vont accueillir les compétitions sont au nombre de trois (3) stades : le stade Félix Houphouët-Boigny, le stade Robert Champroux et le Parc des sports. Aujourd'hui, on peut être rassuré pour le stade Félix Houphouët-Boigny qui va accueillir la finale, les demi-finales ainsi que la troisième place. Il n'en sera pas de même pour le stade Robert Champroux et le Parc des sports qui nécessitent des travaux en profondeur à tout point de vue. Nous avons signalé à la commission sportive du comité national des jeux francophones tous les points nécessaires qu'il faudra corriger et les travaux à mener dans les plus brefs délais pour mettre ces deux stades aux normes. En ce qui concerne les stades d'entraînement, c'est le centre technique, les trois terrains de l'Université d'Abidjan où il y a des travaux à faire sur les pelouses. Le reste est abordable. Après, il y a tous les dispositifs de compétition à mettre en place en relation avec la commission sportive du comité national mais aussi la Fédération ivoirienne de football (Fif). Car les compétitions internationales de football doivent répondre à certaines exigences dans l'organisation, dans la présence des officiels, dans le déroulé des matches mais aussi les aspects liés à la sécurité. Tout en tenant compte de cette bonne nouvelle qui veut que l'Organisation internationale de la francophonie a tenu à placer ces jeux sous le sceau du développement durable. Il faudra à ce niveau que les compétitions de football soient irréprochables. Que toutes les commodités en termes de sécurité et d'hygiène soient disponibles pour les acteurs, les officiels mais aussi pour le public que nous espérons nombreux. Si nous arrivons à remplir tous ces critères, je pense que nous aurons des jeux réussis pour ce qui concerne la compétition de football qui va accueillir ces équipes francophones de grande envergure. Le meilleur accueil que nous pouvons leur réserver, c'est de bien organiser cette compétition.

### **Quelles sont précisément les limites qu'il faudra corriger ?**

En plus des infrastructures, il y a le plateau organisationnel et la logistique à mettre en place. Parce qu'il faudra maîtriser les éléments de transport les jours de matches. Mais, il faudra bien planifier les séances d'entraînement, le transport vers les sites d'entraînement, assurer un bon hébergement, ce qui est important dans la performance des joueurs, et surtout mettre en place le dispositif technique avec des arbitres internationaux qui seront complétés par des arbitres ivoiriens pour qu'au niveau des règles du jeu, on ait le meilleur football. Il est vrai que ce sont des moments de brassage mais, les jeux sont une compétition. Le rôle de l'arbitre sera déterminant dans la réussite de cette compétition.

### **Y a-t-il des assurances que la Côte d'Ivoire soit prête pour accueillir les prochains jeux ?**

A mon avis, oui. Parce que j'ai vu l'engagement du comité national. Les infrastructures existent même si elles doivent être améliorées. La Côte d'Ivoire a une expérience en matière d'organisation des compétitions d'envergure. Ce n'est pas la première fois qu'elle accueille des compétitions internationales. S'agissant de compétitions multiples avec beaucoup de disciplines sportives et culturelles, il faudra une organisation plus huilée. Je n'ai pas de doute que le peuple ivoirien, le comité national des jeux ainsi que la fédération ivoirienne de football seront à la hauteur des attentes des organisateurs.

**Les scandales sont de plus en plus fréquents dans le monde du sport. Peut-on parler de jeux sans évoquer la corruption et la tricherie ?**

Il y a une volonté de plus en plus affichée d'écartier la tricherie dans le sport en général. Les règles d'éthique, de transparence et de bonne gouvernance sont au cœur des mesures qui sont en train d'être prises dans le football, mais aussi dans l'olympisme pour assainir l'environnement. Tout ce qui est dopage, corruption, achat de matches est combattu. Quelque part, le fait qu'il y ait cette crise qu'on constate au niveau du leadership de la Fifa montre que c'est devenu une préoccupation. D'ailleurs, la Fifa avait enclenché un certain nombre de mesures pour réformer son organisation. Il y avait eu des résistances. Ce qui s'est passé permettra enfin, peut-être, au président Blatter qui est en train de partir – et peut-être plus tard à son successeur, de faire les ruptures nécessaires pour mettre la Fifa sur les bons rails de la bonne gouvernance et de la transparence. Parce qu'aujourd'hui, ce qu'il faut reconnaître à la Fifa et au football, c'est qu'en une vingtaine d'années, on est devenu l'une des activités phares au plan mondial. Le football est devenu non seulement une activité universelle suivie par tout le monde, mais aussi une activité économique forte dans le paysage économique mondial. C'est ce qui fait justement qu'aujourd'hui, l'appareil politique et de gestion du football doit changer pour se mettre aux normes de bonne gouvernance. C'est ce qui est en train d'être fait naturellement. Ce sont des crises bénéfiques pour toute organisation. C'est dommage, la Fifa subit des soubresauts actuellement qui, s'ils sont bien gérés, permettront de faire un bond qualitatif en avant avec des hommes nouveaux au niveau de la direction de la Fifa. Le constat : la Fifa a été victime de son enrichissement très rapide et certainement, certaines personnes en ont profité pour mettre en place des dispositifs qui vont à l'encontre des règles de transparence que j'ai évoquées. Les mesures sont en train d'être prises pour nettoyer. Après l'installation d'un nouveau président, ce qu'il faut, c'est d'avoir une Fifa qui puisse avoir une gouvernance à la hauteur de son potentiel en tant qu'activité universelle phare. La Fifa est très solvable, il faudra qu'on ait des dirigeants qui puissent mettre en place une gouvernance transparente, à la hauteur de ce que représente la Fifa dans le monde actuel.

**Quel profil pourriez-vous dresser pour ce nouveau président de la Fifa ?**

Par rapport aux objectifs énoncés, il y a la compétence, l'intégrité, mais l'expérience pour pouvoir diriger une grande maison comme la Fifa. Plusieurs candidats ont annoncé des intentions mais nous attendrons de voir les profils qui vont se confirmer comme candidat. Ce qui importe pour nous, Africains, c'est d'être solidaire. Etre derrière notre Confédération pour nous faire entendre. Soit au profit d'un candidat qui pourra nous donner des gages par rapport aux acquis que nous avons depuis lors obtenus de la Fifa. Mais, qui ne pourront pas remettre en cause certains principes égalitaires entre les différentes nations de football et entre les confédérations. Aujourd'hui, ce n'est pas dans l'intérêt de la Caf de soutenir quelqu'un qui va remettre en cause l'émergence du football africain qui est en cours et tous les bénéfices que nous avons pu tirer des programmes de développement de la Fifa. Et surtout un candidat qui pourra mettre en cause des principes comme notamment le principe qui veut qu'à la Fifa, c'est la démocratie intégrale. Chaque pays, quelle que soit taille, sa puissance économique, sa puissance sportive, ne représente qu'une voix. Je pense que cela doit être maintenu. A côté de

l'aspect négatif (corruption), la Fifa est une vitrine au niveau de la démocratie.

*Réalisée par Koné SAYDOO*

## I.2 Articles sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en général

### **Le ministre Amichia discute avec le BNEDT sur la réalisation des infrastructures sportives (<http://fr.africatime.com>)**

- <http://fr.africatime.com/db/le-ministre-amichia-discute-avec-le-bnedt-sur-la-realisation-des-infrastructures-sportives>
- Le 8 juillet 2015

Le ministre des sports et des loisirs, François Albert Amichia, a eu mardi à son cabinet, une séance de travail avec une délégation du Bureau d'étude technique et de développement (BNEDT) pour la réalisation d'infrastructures sportives dans la perspective des événements majeurs dont la Côte d'Ivoire abritera l'organisation.

Au sortir de la rencontre, le directeur général du BNEDT, Koffi Kra s'est dit "réconforté" du soutien que le ministère a promis d'apporter à son entreprise et a pris l'engagement d'œuvrer à ce que les travaux qui leur seront confiés, puissent être livrés dans les délais prescrits.

"Il nous a demandé d'aller vite sur ce projet étant entendu que des événements majeurs arrivent pour la Côte d'Ivoire, faire en sorte que les études avancent rapidement pour ensemble rechercher des financements pour ces événements majeurs. Nous partons réconfortés par l'appui que le ministre a voulu apporter à notre structure. Nous avons pris l'engagement de faire en sorte que tous les projets qui nous ont été confiés puissent être réalisés dans les délais", a déclaré M. Koffi.

Le ministre Amichia a salué l'opportunité de cette séance de travail qui lui a permis d'avoir une idée de l'état des lieux afin de pouvoir élaborer ultérieurement un chronogramme qui lui permettra d'attendre l'objectif de doter la Côte d'Ivoire d'infrastructures sportives conformes aux normes internationales.

"Il était essentiel pour nous de faire le point et de faire en sorte que dans les jours et mois à venir le chronogramme qui peut être fixé afin de pouvoir remplir nos objectifs. Au terme de cette séance de travail, je peux dire la satisfaction du ministère des sports et loisirs car ce sont des dossiers qui sont pour certains, bien avancés et d'autres qui présentent des perspectives heureuses", s'est-il réjoui.

La Côte d'Ivoire a bénéficié de l'organisation des 8èmes jeux de la francophonie en 2017 et de la coupe d'Afrique des nations (CAN) en 2021, souligne-t-on.

## Prêts pour les Jeux panaméricains (<http://www.estrieplus.com>)

- [www.estrieplus.com/contenu-jeux\\_panamericains\\_diane\\_roy\\_athletisme-1923-36731.html](http://www.estrieplus.com/contenu-jeux_panamericains_diane_roy_athletisme-1923-36731.html)
- Le 11 juillet 2015



La préparation pour les Jeux panaméricains et parapanaméricains va bon train pour plusieurs athlètes de la région de Sherbrooke. Aux Championnats canadiens d'athlétisme à Edmonton, les Sherbrookoïses ont raflé douze médailles.

Diane Roy (4 médailles d'or), Jean-Philippe Maranda (3 médailles d'or et une médaille d'argent), Basile Niamba Soulama (bronze au 200 m et 400 m), David Foley (bronze au saut à la perche) et Marc-Antoine Lafrenaye-Dugas (bronze au lancer du disque) ont

contribué à la récolte sherbrookoïse.

Les athlètes du Québec ont totalisé 37 podiums pour l'ensemble des épreuves lors de ces Championnats canadiens. Cette récolte est sensiblement la même qu'en 2014, alors que les Québécois avaient remporté 38 médailles.

La compétition d'Edmonton se voulait à la fois une épreuve de qualification et un exercice ultime de préparation pour les athlètes qui participeront aux Jeux panaméricains qui auront lieu à Toronto du 10 au 26 juillet.

### **Diane Roy se couvre d'or**

Comme c'est souvent le cas depuis plusieurs années, les athlètes avec un handicap représentent très bien la région de Sherbrooke.

Diane Roy a remporté quatre médailles d'or en fauteuil roulant aux épreuves de 200 m, 400 m, 800 m et 1500 m. Il s'agit d'une excellente performance pour cette nouvelle maman d'un bébé de quatre mois.

« J'ai emmené mon petit Émile avec moi à Edmonton. Je ne m'étais fixé aucun objectif, mais je suis satisfaite de mes résultats », a expliqué l'athlète âgée de 44 ans lors d'une entrevue avec EstriePlus.com

De son côté, Jean-Philippe Maranda a gagné trois médailles d'or sur 200 m, 400 m, 800 m et l'argent à l'épreuve du 100 m.

Le spécialiste du saut à la perche, David Foley, ne sera pas de l'équipe canadienne aux Jeux panaméricains. Seulement deux perchistes étaient sélectionnés et David s'est classé troisième.

« C'est un résultat que j'accepte. Je suis déçu mais pas triste », a confié l'athlète natif de Sherbrooke.

Âgé de 31 ans, David Foley roule sa bosse en athlétisme depuis plus de quinze ans. Son record personnel au saut à la perche est un bond de 5,36 m.

L'étudiant au doctorat en génie mécanique à l'Université de Sherbrooke a déclaré à EstriePlus.com qu'il veut pousser la machine jusqu'aux Jeux de la francophonie de 2017 en Côte d'Ivoire. « J'aimerais beaucoup participer à ces Jeux qui sont très agréables selon ce qu'en disent les athlètes. »

Rappelons que la ville de Sherbrooke est candidate pour la présentation des Jeux de la francophonie de 2021. Le nom de la ville choisie sera connu à l'automne 2016.

## **Le MCPH annonce le lancement prochain des concours de présélection des artistes pour les 8èmes jeux de la Francophonie (<http://www.agpguinee.com>)**

- <http://www.agpguinee.com/fichiers/livre.php?code=calb16900&langue=fr&type=rub42>
- Le 21 juillet 2015



Conakry, 21 juil (AGP)- Le Ministère guinéen de la Culture et du Patrimoine Historique (MCPH) envisage l'organisation des concours de présélection des artistes guinéens, du 1<sup>er</sup> janvier au 31 mai 2016, dans le cadre de la tenue des 8<sup>èmes</sup> Jeux de la Francophonie, prévus du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan, en Côte d'Ivoire, a-t-on appris de source officielle à Conakry.

Cette 8<sup>ème</sup> édition, placée sous le signe des valeurs de solidarité, de diversité et d'excellence, est dédiée aux jeunes francophones âgés de 18 à 35 ans dans diverses disciplines, notamment "Arts de la rue (Hip-hop, Marionnettes géantes, Jonglerie avec ballon)", "Arts visuels (Peinture, Sculpture)", "Chanson, Contes et conteurs", "Danse de création", "Littérature (nouvelle)" et "Photographie", a-t-on précisé.

Les conditions de participation au processus de présélection sont disponibles au siège du Ministère de la Culture et du Patrimoine Historique (MCPH), a-t-on indiqué.

*AGP/21/07/015 AND/KS/FDF/ST*

## Interview avec M. Koné Salif, DG de l'ONS (<http://sport.gouv.ci>)

- <http://sport.gouv.ci/?p=230>
- Le 21 juillet 2015



M. Koné Salif, Directeur Général de l'Office National des Sports (ONS), dans cet entretien, explique le rôle de sa structure au sein du ministère des Sports et annonce les prochains défis à relever pour le développement du sport en Côte d'Ivoire. Entretien.

**Monsieur le Directeur Général, pouvez-vous nous dire en quoi consiste la mission de l'Office national des sports ?**

L'ONS, c'est l'abrégié de l'Office National des Sports. L'Office Nationale des Sports est une structure étatique, un établissement public à caractère administratif qui a été par un décret en 1980, mais qui aujourd'hui a subi un certain nombre de mutations, de reformes et un décret de mars 2014, le dernier en date, fixe ses attributions, son fonctionnement et vient renforcer le rôle de l'ONS par rapport à la gestion du sport en Côte d'Ivoire. Le décret de 2014 donne un certain nombre de missions à l'ONS, notamment l'entretien et la réparation des infrastructures sportives. Ensuite, la gestion des manifestations sportives et celle des compétitions internationales, la participation à l'élaboration des projets et programmes d'équipements de nos infrastructures sportives. Nous avons aussi une mission nouvelle qui est intervenue avec le décret de 2014 qui nous donne la mission d'assurer la promotion du sport en Côte d'Ivoire. Et puis, l'Etat donne des subventions aux fédérations qui doivent être suivies. Alors le décret de 2014 donne à l'ONS la mission du suivi de ces subventions allouées aux fédérations pour leur permettre de travailler. Nous avons donc une mission de promoteur et d'évaluateur. Nous

avons donc procédé à l'évaluation des subventions que l'Etat met à la disposition des fédérations dans le cadre de leurs activités. En rapport avec ce nouveau décret, nous avons créé en notre sein un département chargé du marketing, de la communication et des relations publiques. Et c'est ce département qui aura en charge, dans le cadre de ces activités de marketing, la recherche de sponsors, de partenaires au développement, partenaires dans le cadre des opérations de participation des acteurs économiques au développement du sport (partenariat public privé). Nous devons nous arranger pour développer cet aspect du sport. Nous devons également faire en sorte de pouvoir trouver des ressources additionnelles, cela peut être dans la promotion des infrastructures sportives que nous avons. Nous devons faire en sorte que ces infrastructures là soient rentables. Il va s'agir de développer des activités autour de nos infrastructures qui pourraient nous apporter des ressources additionnelles. Nous avons également prévu l'organisation de grands événements qui peuvent être accompagnés par des acteurs de renom dans le domaine sportif qui pourraient rehausser l'image et nous permettre d'engranger des fonds pouvant servir à la réhabilitation de nos infrastructures sportives et à l'organisation de compétitions. Nous avons prévu de faire en sorte que la plupart des grands événements qui se passent en Afrique, soient organisés en Côte d'Ivoire pour redorer le blason du sport ivoirien au niveau international. Nous avons donc la promotion interne et celle de nos infrastructures, la recherche de ressources additionnelles, mais nous avons également pour mission de faire en sorte qu'au niveau international le sport ivoirien connaisse un rayonnement probant.

**Pour l'ivoirien lambda, aujourd'hui lorsqu'une compétition telle que la ligue 1 ne mobilise pas beaucoup de personnes, est-ce de la responsabilité de l'ONS ou de la Fédération ivoirienne de football (FIF) ?**

Bien merci pour cette question qui est assez importante. Je dirai qu'il y a plusieurs types de responsabilité. Au niveau de l'Etat, il faut dire que nous avons en ce moment des infrastructures qui sont dans un état un peu délabrées et qui ne permet pas peut être la pratique du sport de la meilleure manière possible. Et puis également au niveau de l'Etat, une autre responsabilité qui est de faire en sorte que nous ayons beaucoup d'activités qui attirent au maximum la jeunesse vers la pratique du sport. Mais au niveau des fédérations, il faut qu'elles prennent aussi soins de mener beaucoup d'activités et de communication pour que la population s'intéresse au sport. Aujourd'hui, je peux vous dire que si ce n'est pas l'équipe nationale qui joue, nous avons des gradins et terrains vides. Parce que justement, l'équipe nationale regorge des stars que tout le monde aimerait voir à l'œuvre, raison pour laquelle nous venons au stade. Mais lorsqu'il s'agit des équipes internes, des équipes de la ligue, vous vous rendez compte que les joueurs sont méconnus. On ne les connaît pas. Pourquoi ? D'abord parce que la qualité du jeu pose problèmes et puis lorsqu'un seul essaye d'émerger, d'exceller par son jeu, automatiquement ce joueur est vendu. Cela fait que la relation entre le joueur, l'équipe et le public devient assez difficile à établir. On arrive pas à fidéliser une clientèle, une population, donc à tous les niveaux nous sommes confrontés à des problèmes. En ce qui concerne la gestion des subventions, la décision de donner une subvention aux fédérations répond à des critères bien établis au niveau du sport de haut niveau. La direction du sport de haut niveau établit des critères et c'est selon ces critères que certaines fédérations bénéficient de subvention. Cela peut être assez intéressant pour certaines fédérations ou parfois insuffisant pour d'autres. Mais il est que l'Etat fait l'effort d'octroyer ces subventions aux fédérations pour les accompagner. Il faut dire que les fédérations sont des structures privées qui ne sont pas des structures étatiques, donc l'apport de l'Etat ici s'avère une manière de favoriser la promotion du sport. Il ne faudrait peut être pas qu'on pense que l'Etat doit tout faire pour les fédérations contrairement à celles qui pensent qu'on se crée pour bénéficier simplement de la subvention étatique. Il faut qu'elles comprennent qu'elles doivent chercher des ressources ailleurs. Lorsque l'Etat met une subvention à la disposition de l'Etat, il est important que la structure qui représente l'Etat auprès des fédérations qui est l'ONS puisse rendre compte à l'Etat de l'exécution de

ces subventions. Et c'est dans ce cadre que nous intervenons avec un plan de suivi-évaluation et nous irons vers les fédérations périodiquement, soit par trimestre ou par semestre, pour voir avec eux, "les subventions qu'on a mises à votre disposition, qu'est ce que vous en avez fait, votre organisation permet-elle de gérer au mieux la subvention ?" Ceux sont des questions qu'on va leur poser dont les réponses vont nous permettre de mieux dispatcher les subventions que nous mettons à la disposition des fédérations.

**Lorsqu'une fédération est évaluée et qu'elle n'utilise pas à bon escient la subvention étatique, qu'est ce qui se passe ?**

Nous rendons compte à la hiérarchie pour les décisions à prendre. Mais à notre niveau, la décision que nous allons prendre, c'est de dire au ministère de ne plus donner de subvention à cette fédération tant qu'elle ne change pas sa manière de travailler. Vous avez des fédérations qui ne tiennent qu'au président et à quelques personnes, en réalité si vous voulez gérer les subventions de l'Etat, il faut que vous ayez une organisation qui permette de recevoir les fonds de manière régulière au profit de la fédération et de manière claire avec un service comptable bien précis. La fédération qui n'aura pas ces éléments ne pourra pas bénéficier des prochaines subventions.

La situation des infrastructures n'est pas du tout enviable et la Côte d'Ivoire doit organiser deux importants événements sportifs en 2017 et 2021. Comment comptez-vous faire face à ces défis ? En ce qui concerne les échéances à venir et qui sont capitales et importantes pour la Côte d'Ivoire, il s'agit de la francophonie prévue en août 2017 et la CAN 2021. Nous, au niveau de l'ONS, proposons à notre hiérarchie que ce soit les deux éléments qui soient primordiaux. Quels sont les stades que nous avons pour l'instant retenus. Pour les jeux de la Francophonie, il y a le stade Félix Houphouët Boigny qui va abriter la cérémonie d'ouverture et les compétitions d'athlétisme. Il y a ensuite le stade Champroux et enfin le Parc avec le Palais des sports de Treichville. Voici les trois structures que nous avons retenues pour les jeux prochains de la Francophonie. A cet effet, il a été mis en place par le Gouvernement un comité de pilotage présidé par le DG de la Francophonie. Les travaux sont en cours, nous sommes aujourd'hui en train de recevoir les architectes et les techniciens en bâtiment et le BNETD qui sont en train de faire des études et qui vont nous proposer bientôt les axes de réhabilitation qui vont avoir lieu pour l'ensemble de ces sites. Ce comité a désigné ses architectes, ses bureaux d'études pour que nous puissions avoir la meilleure présentation possible des réalisations que nous devons faire. Et c'est ce que nous attendons et nous devons commencer en principe toutes ces réalisations déjà en 2016. Quant à la Coupe d'Afrique des Nations 2021 (Can 2021), nous avons mis également en place un comité de pilotage présidé par le Premier ministre, dont le Secrétariat technique et la vice-présidence est assurée par le ministre en charge du sport. Dans le cadre de ce comité, il a été désigné d'autres structures, le BNETD aussi et d'autres architectes qui sont en train de travailler sur la présentation d'abord, à savoir, quel type de stade à choisir, quels types d'équipements à mettre sur ces stades ? Et puis les questions d'accessibilité, de viabilisation de ces sites, pour tout ceci, il y a des services techniques qui sont en train de travailler pour nous sortir quelque chose et le financement devrait commencer normalement aussi en 2016. Vous avez pour la CAN 2021, un grand projet qui a été présenté à l'époque, c'est le projet Ebimpé, la construction du village olympique d'Ebimpé. Nous n'allons pas construire le village en un coup, mais nous allons commencer par un stade, le plus grand stade de 60 000 places. C'est un don de l'Etat chinois à la Côte d'Ivoire. Les chinois veulent commencer les travaux déjà en janvier 2016. La contrepartie de l'Etat sera de payer la purge des droits coutumiers aux populations qui nous offrent leur site. Ce n'est pas le prix du terrain, mais que des droits coutumiers qui ont été instruits, bien que l'Etat reste le propriétaire des terrains, on donne cette purge pour apaiser les populations. Ensuite nous avons pour devoir au niveau de l'Etat d'assurer les VRD, à savoir tout ce qui est travaux de terrassement, de la fourniture d'eau et d'électricité, cela incombe à l'Etat de Côte d'Ivoire. Et pour le budget 2016, nous avons déjà demandé qu'il nous soit mis à disposition les montants nécessaires pour

pouvoir en finir avec les droits coutumiers et assurer les frais de construction des VRD. Les villes qui sont choisies pour l'instant, il y a Abidjan où on a deux alternatives, on essaye de remettre le stade FHB à niveau avec ses 34000 places et on essaye également de finir Ebimpé pour abriter les phases finales. On aura comme stade d'entraînement à Abidjan, le Champroux et le Parc des sports qu'il va falloir réhabiliter. Ensuite, il y a Bouaké où nous avons deux stades. Le stade de la Paix va être agrandi, nous voulons des stades qui comptent au moins 20 000 à 25 000 places. Donc nous voulons agrandir la capacité d'accueil du stade de la Paix à Bouaké pour qu'au niveau international, cette infrastructure soit homologuée. Nous avons aussi le stade de Korhogo qui est tellement petit et mal situé que nous avons demandé à la Maire de cette commune de mettre à notre disposition un nouveau site qui, nous permettra de construire un nouveau stade de 20 000 à 25 000 places. Nous avons pour ambition toujours à Korhogo de faire un village CAN. Ce village CAN va avoir des bâtiments pour abriter des équipes qui vont y être, mais également des aires de jeux pour l'entraînement des équipes. A San Pedro, nous sommes sur un terrain assez difficile qui se situe sur un site marécageux qui est inondé à chaque pluie. Nous voulons aussi délocaliser le stade de San Pedro vers un autre terrain propice à la construction d'un nouveau stade à San Pedro qui va pouvoir abriter la CAN 2021. Voici les quatre stades qui vont servir pour la CAN 2021. Ces infrastructures seront réalisées en tenant compte des dispositions réglementaires imposées par la communauté internationale relativement à la coopération multilatérale.

## **JEUX DE LA FRANCOPHONIE 2017 ET CAN 2012 : LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'ONS PRÉSENTE LES PROJETS DE CONSTRUCTION ET DE RÉHABILITATION DES INFRASTRUCTURES SPORTIVES (<http://www.gouv.ci>)**

- [http://www.gouv.ci/actualite\\_1.php?recordID=5851](http://www.gouv.ci/actualite_1.php?recordID=5851)
- Le 23 juillet 2015



Le Directeur général de l'Office national des sports (ONS), M. Salif Koné, a présenté les grands projets de réhabilitation et de construction d'infrastructures sportives que le gouvernement entend réaliser en prélude aux deux grandes compétitions que la Côte d'Ivoire devra abriter successivement en 2017 pour les Jeux de la francophonie et en 2021 pour la Coupe d'Afrique des nations de football (CAN). Il a fait cette communication le 20 juillet, à

son cabinet sis au sein du stade Félix Houphouët Boigny d'Abidjan, dans le cadre de la série d'interviews que les directeurs des structures sous tutelle du ministère des Sports et des Loisirs vont accorder à la presse en marge des 100 jours du ministre Albert François Amichia à la tête de ce département. Chargée d'assurer la gestion et l'entretien de toutes les infrastructures sportives d'État

**sur le territoire national ; l'ONS a été instruit par le gouvernement de produire ou mettre à niveau en priorité, les infrastructures sportives à même de garantir la bonne tenue de ces deux compétitions, a fait savoir le Directeur général de l'ONS.**

Pour les jeux de la francophonie, il a indiqué que le stade Félix Houphouët Boigny (FHB) d'Abidjan, le Palais des sports de Treichville et le stade Champroux de Marcory sont les infrastructures sportives retenues « pour le moment » pour accueillir cette compétition.

« En état de délabrement avancé » pour n'avoir pas connu de réels travaux de remise à niveau depuis le Championnat d'Afrique des nations (CHAN) de 2009 ; le stade FHB, qui abritera la cérémonie d'ouverture et les compétitions d'athlétisme; subira à cet effet, d'importants travaux de réhabilitation à partir de 2016, a annoncé le Directeur de l'ONS. La rénovation va porter sur le renouvellement de l'écran du stade qui n'est plus adapté, la remise en état de la pelouse, des installations électriques, etc. Les deux autres complexes sportifs qui vont recevoir ces jeux subiront également une remise à niveau, a-t-il ajouté.

Quant à la CAN 2021, un comité de pilotage présidé par le Chef du gouvernement a été mis en place pour conduire la rénovation et la construction des infrastructures sportives. Les financements seront disponibles en 2016 selon le Directeur de l'ONS, et d'importants chantiers sont prévus pour cette compétition. En l'occurrence, la construction d'un village olympique dans la localité d'Ebimpé à Anyama, qui sera doté d'un stade de 60.000 places que le gouvernement chinois a promis de bâtir gratuitement.

Le stade FHB a été retenu également pour cette compétition, ainsi que le stade Champroux de Marcory et le Parc des sports de Treichville qui serviront, eux, de terrain d'entraînement. À Bouaké, le stade de la Paix va subir des travaux pour augmenter sa capacité d'accueil à 20.000 places afin qu'il soit conforme aux normes internationales. Pour son étroitesse, le stade de Korogho va être abandonné au profit d'un nouveau stade de 20.000 à 25.000 places.

L'ONS a demandé aux autorités locales de lui proposer un site pour accueillir cette nouvelle infrastructure. Un village CAN avec des airs de jeu va également être réalisé dans cette ville. À San-Pedro, « nous voulons délocaliser le stade » pour le caractère marécageux de la zone sur lequel, le stade actuel est construit, a fait savoir M. Salif Koné.

Hormis les infrastructures relatives aux jeux de la francophonie 2017 et la CAN 2021 ; le Directeur général de l'ONS a révélé plusieurs autres projets de construction d'espaces sportifs durant cette interview. Il a évoqué à ce propos, qu'il est prévu la construction de plusieurs stades de proximité, à Yopougon, Koumassi, Treichville (quartier Biafra), Abobo et à Bingerville.

Les appels d'offres pour ces chantiers ont déjà été lancés et les travaux vont débiter incessamment, a-t-il noté. Ces stades seront dotés de tribunes et d'airs de jeu pour les sports de mains. « Nous prévoyons de cogérer ces infrastructures avec les communes pour ne pas tomber dans les erreurs du passé », a souligné M. Salif Koné. Ces stades de proximité vont servir à lutter contre le vagabondage des jeunes, qui grâce à ces infrastructures sportives, pourront s'offrir une chance de s'insérer dans le tissu économique en se révélant dans le milieu sportif.

Dans cette dynamique de faire du sport, un moyen d'éclosion de la jeunesse, la construction de lycées sportifs est prévue dans ce vaste chantier de construction d'infrastructures sportives, que le gouvernement a instruit l'ONS de mettre en œuvre. Dans la même veine, le Directeur de l'ONS a

annoncé la réhabilitation très prochaine de la piscine d'État de Treichville et la construction du complexe sportif Arena qui va accueillir un terrain de basket et un temple de Taekwondo.

Doté d'un budget de 4 milliards de FCFA, l'ONS est un établissement public à caractère administratif. Ces missions ont été étendues à l'issue de plusieurs mutations qu'elle a subies, dont l'une des plus importantes s'est opérée à la suite du décret n°2014-130 du 20 mars 2014. Aujourd'hui, l'ONS est chargé conformément à ce décret d'assurer la promotion du sport et le suivi des subventions octroyées par l'État aux fédérations sportives.

Elle a aussi la possibilité de mobiliser des ressources additionnelles à travers des sponsors et des partenaires au développement pour la promotion du sport en Côte d'Ivoire. Préalablement, ces missions toujours d'actualité, consistent à participer à l'élaboration des projets d'équipement sportif, à assurer la gestion financière des compétitions officielles et la promotion du sport et des athlètes nationaux, à contribuer à l'organisation des activités sportives des fédérations et associations sportives et faire en sorte que les compétitions sportives régionales et internationales se déroulent sur le territoire national.

**Paru aussi dans : [news.abidjan.net](http://news.abidjan.net)**

- <http://news.abidjan.net/h/560102.html>

## II. Articles sur les Jeux de la Francophonie

### Tchad - Musique: BEST KING sur les traces de MC Solaar !!! (<http://magazine-charilogone.over-blog.com>)

- <http://magazine-charilogone.over-blog.com/2015/07/tchad-musique-best-king-sur-les-traces-de-mc-solaar.html>
- Le 1<sup>er</sup> juillet 2015



Best King & BERAL MBAIKOUBOU (artiste, écrivain et actuel député à l'Assemblée nationale tchadienne)

Au cours d'une conférence de presse dans le cadre du lancement de son second album « je fous la trouille », l'artiste tchadien Best King de son vrai nom NOUBADOUM MAYANGAR a échangé avec les journalistes, ce matin à la Maison de Culture Baba Moustapha. L'album constitué de dix (10), produit par le studio Label 109, traite de manière générale les questions de paix et d'amour.

Best King, né en 1987 à Donomanga, a perdu la vue dès l'âge de trois (3) ans, passionné de la littérature et de musique, il commence à composer de chant en 2003, mais c'est sa rencontre avec BERAL MBAIKOUBOU (artiste, écrivain et actuel député à l'Assemblée nationale tchadienne), en 2006 après l'obtention de son Baccalauréat que BEST KING, va confirmer son talent en tant qu'artiste engagé au côté de son guide BERAL avec qui, ils ont fait une tournée à l'intérieur du Tchad.

Un premier pas difficile ! En 2011, sa rencontre le producteur Paulin Preston va l'aider en tant manager, à mettre sur le marché son tout premier album intitulé Mon premier pas, qui malheureusement n'a pas connu un grand succès, cela ne d'ailleurs pas décourage l'artiste, ce dernier pluridisciplinaire car écrivain en herbe, va représenter le Tchad aux jeux de la Francophonie de 2013. BEST KING, dans ce nouvel album mélange agréablement différent style musical (le Slam avec quatre (4) titres, le style Ndôh, le gospel et surtout le Rap son style préféré) où il rend hommage aux femmes, dénonce la mauvaise gouvernance car dit-il : « un artiste engagé a le droit et le devoir de jeter les projecteurs sur les souffrances des autres ».

Notons que, BEST KING compte participer au prix découverte RFI 20015, enfin son album "Je fous la

trouille” est vendu à 3 000F CFA seulement.

Par: La Rédaction #Charilogone

## Atcho et Mouthon : deux sprinters en route pour Tallinn (EST) (<http://www.athle.ch>)

- <http://www.athle.ch/2015/07/04/atcho-et-mouthon-deux-sprinters-en-route-pour-tallinn-est/>
- Le 4 juillet 2015

**INTERNATIONAL | Sarah Atcho (Lausanne-Sports) et Bastien Mouthon (CARE Vevey) s’envoleront tous deux lundi pour Tallinn et les Championnats d’Europe U23. Les deux sprinters romands s’aligneront sur 200 m avec un même objectif : accéder à la finale. Ils seront également en lice avec des équipes de 4x100 m ambitieuses. Présentation vidéo et portrait express.**



Photos : Mouthon et Atcho (par D.Mitchell)

Sarah Atcho et Bastien Mouthon | En route pour Tallinn (EST)



2015 est une saison de changements pour **Sarah Atcho**. La jeune Lausannoise, rentrée l'été dernier d'une année aux Etats-Unis, est partie de chez Stéphane Diriwaechter, qui l'entraînait depuis plusieurs années, pour rejoindre le groupe d'entraînement de Laurent Meuwly et s'entraîner en compagnie de plusieurs des meilleures sprinteuses du pays (Lea Sprunger, Marisa Lavanchy, Clélia Reuse ou encore Salomé Kora).

Suite à une bonne saison hivernale (23"88 sur 200 m et 7"53 sur 60 m), Atcho a été retenue dans le cadre de l'équipe suisse de relais pour participer aux World Relays en mai dernier aux Bahamas. Deuxième expérience internationale pour elle avec l'équipe suisse élite, suite aux Jeux de la Francophonie en 2013. Pour l'heure encore en tant que remplaçante.

Ambitieuse et douée, la longiligne Atcho n'a pas encore montré l'entier de son potentiel en ce début de saison. Pour l'heure, elle n'a brillé qu'une fois – et pas encore de tous ses feux – lors des Championnats suisses interclubs à la mi-mai à Berne, où elle a réussi en 24"10 les limites pour le 200 m des Europe U23. A Tallinn, l'objectif est clair : la finale.

### Carte de visite

Prénom, nom : Sarah Atcho

**Club** : Lausanne-Sports

**Entraîneur** : Laurent Meuwly (jusqu'en 2014 Stéphane Diriwaechter)

**Taille et poids** : 1,80 m et 62kg

**Date de naissance** : 01.06.1995

**Profession** : étudiante

**Athlète depuis** : 2005

**Disciplines/Records** : 100 m 11"86 et 200 m 23"83

**Palmarès** : 8e des Europe U20 en 2013 et 11e des Mondiaux U20 en 2014.

**Buts athlétiques** : participation aux JO, Mondiaux et Championnats d'Europe actifs

**Objectif à Tallinn** : Top 8 sur 200 m et Top 3 sur 4×100 m

\*

On s'en souvient volontiers, **Bastien Mouthon** s'était révélé au meilleur niveau national à l'occasion des Championnats suisses U20 et U23 en 2012 à Bâle. Le sprinter du CARE Vevey y avait dominé haut la main tant le 100 m que le 200 m, signant au passage des chronos canon (10"57 et 21"16). Depuis ce jour-là, il rivalise de plus en plus sérieusement avec les meilleurs sprinters du pays. Après une saison 2013 en demi-teinte, il a repris sa progression l'an dernier (21"01), manquant d'un rien d'être de la partie aux Europe de Zurich (limite 20"95), à la fois en individuel et avec le relais de 4x100 m.

Cette année, l'étudiant à l'Ecole cantonale d'art de Lausanne a franchi un nouveau cap, claquant un excellent 20"82 sur 200 m en début de saison à Zofingue, 2e meilleure performance suisse et 9e meilleure performance européenne U23 2015. Suite aux récents événements au sein de l'équipe nationale de 4x100 m (départ de Reto Schenkel et mise à l'écart d'Alex Wilson), il se profile de plus en plus comme un élément incontournable du relais de sprint helvétique. Comme pour Atcho, il ne cache pas son objectif pour Tallinn : atteindre la finale.

### **Carte de visite**

**Prénom, nom** : Bastien Mouthon

**Club** : CARE Vevey

**Entraîneur** : Olivier Walter

**Taille et poids** : 1,80 m et 70 kg

**Date de naissance** : 25.07.1994

**Profession** : étudiant à l'ECAL

**Athlète depuis** : 2011

**Disciplines/Records** : 100 m 10"50 et 200 m 20"82

**Palmarès** : multiple champion suisse juniors et double champion suisse indoor sur 200 m

**Buts athlétiques** : jeux olympiques Rio et Tokyo, Championnats d'Europe et du Monde

**Objectif à Tallinn**: finale 200 m et 4x100m

## Basket : Magatte Diop nouveau DTN (<http://www.pressafrik.com>)

- [http://www.pressafrik.com/Basket-Magatte-Diop-nouveau-DTN\\_a138353.html](http://www.pressafrik.com/Basket-Magatte-Diop-nouveau-DTN_a138353.html)
- Le 14 juillet 2015

Magatte Diop a été désigné aujourd'hui nouveau Directeur technique national par La fédération sénégalaise de basketball. Il revient aux affaires huit ans après. Il a eu 242 points sur 250. Magatte Diop a surclassé ses adversaires à savoir Madiène Fall, Iba Mar Ndiaye, Assane Thiam et Moustapha Sall.



Vainqueur des Jeux de la Francophonie, d'une coupe d'Afrique de basket et des Jeux africains, en tant que coach et directeur technique national, Magatte Diop remplit sans nul doute les critères définis par la Fsb.

Diplôme et expérience d'entraîneur, expérience au poste, titres remportés en tant qu'entraîneur et directeur technique, ont été retenus par la fédération sénégalaise de basket.

En attendant la validation de ce choix par le ministère des sports, Magatte Diop procédera en rapport avec Ousmane Pouye Faye actuel président du comité technique par intérim à la gestion technique de la fédération.

## “Grand Prix du récit francophone”: Georges Hayek et Mériem Boudgar consacrés lauréats (<http://www.fratmat.info>)

- <http://www.fratmat.info/culture/item/26054-%E2%80%98grand-prix-du-r%C3%A9cit-francophone%E2%80%99-georges-hayek-et-m%C3%A9riem-boudgar-consacr%C3%A9s-laur%C3%A9ats>
- Le 11 juillet 2015



Remise du “Grand Prix du récit francophone”

Crédits: Sercom AVF. Montage: CHEICKNA D Salif

Georges Hayek élève au Liban et Mériem Boudgar élève en Tunisie ont reçu à Paris des mains de Madame Jacqueline Nizet la Présidente-Fondatrice de l’Avf, leur trophée. Aussi ont-ils bénéficié d’un séjour de cinq jours à Paris. Également, les lauréats ont été reçus au Sénat français, rapporte le Website de l’Avf.

### “Grand Prix du récit francophone”: Georges Hayek et Mériem Boudgar consacrés lauréats

Les lauréats du Concours "Grand prix du récit francophone" initié par l’Association pour la valorisation de la francophonie (Avf) sont connus depuis le début du mois de juillet.

C’est à Paris que Georges Hayek élève au Liban et Mériem Boudgar élève Tunisie ont reçu leurs distinctions en présence d’éminentes personnalités du monde de la francophonie.

A la tête de ces personnalités figurait en bonne place Monsieur Seriba Lawan Mahaman, directeur du comité International des jeux de la francophonie qui a tenu à donner un cachet particulier à cette cérémonie. Présence qui s’apparente également à un soutien aux activités de l’Avf qui se fait de relais des actions de l’Organisation internationale de la francophonie (Oif).

A côté de cette présence, il y avait celle très remarquée de Mme Line Beauchamp, représentante du gouvernement du Québec au sein de la Délégation permanente du Canada auprès de l’organisation des nations unies pour l’éducation, la science et la culture (Unesco). Tout comme la présence très encourageante de Mme Christine Barbe, présidente-directrice générale, de la bibliothèque et des archives nationaux du Québec.

Georges Hayek et Mériem Boudgar ont reçu des mains de Madame Jacqueline Nizet la Présidente-Fondatrice de l'Avf, leur trophée. Aussi ont-ils bénéficié d'un séjour de cinq jours à Paris. Également, les lauréats ont été reçus au Sénat français, rapporte le Website de l'Avf.

Cette première édition du concours du récit francophone a permis de recueillir 102 récits en provenance de 16 pays sur 32 pays sollicités. Ce concours, faut-il le rappeler, « récompense chaque année deux élèves d'écoles francophones à travers le monde des classes de Cm2 qui écrivent un récit en langue française sur un sujet donné ».

A ce sujet, Mme Jacqueline Nizet, présidente fondatrice de l'Association pour la valorisation de la francophonie a indiqué : « J'ai eu l'envie de mettre en avant les enfants car ce sont les francophones de demain. C'est à cet âge qu'il faut intéresser les enfants à la littérature. Ce sont eux qui transmettront à leur tour cette langue ».

Selon elle monde a beaucoup changé ces dernières années. « Nos enfants vivent dans un monde qui est de plus en plus loin de celui de notre enfance. Il est important de les écouter nous dire comment ils voient tout cela », a expliqué Mme Nizet, pour sans nul doute justifier le concours du récit francophone et la cible visée.

Dans le cadre de ses actions, il faut signaler que l'Avf offre une plateforme d'expression aux associations pour la promotion la francophonie. Elle s'emploie également à la promotion des artistes francophones. Aussi, a-t-elle à son actif l'initiative de deux concours. A savoir les lauréats de la francophonie qui récompensent entre autres des artistes, journalistes qui valorisent le mieux la langue française et le concours du récit francophone destiné au élèves du Cm2.

Notons que la prochaine édition du concours du récit francophone, 2015-2016, débutera en septembre prochain avec 80 pays qui seront sollicités.

**CHEICKNA D. Salif**

[salifou.dabou@fratmat.info](mailto:salifou.dabou@fratmat.info)

## **La créativité au cœur du Forum mondial de la Langue française à Liège (<http://lecourrier.vn>)**

- <http://lecourrier.vn/la-creativite-au-c%C5%93ur-du-forum-mondial-de-la-langue-francaise-a-liege/182035.html>
- Le 20 juillet 2015

Qu'importe la couleur de leur peau, leur nationalité ou leur langue maternelle. Ici à Liège (Belgique), quelque 1.200 jeunes sont réunis, du 20 au 23 juillet, pour partager leur créativité en une langue commune : le français. Bienvenue au 2<sup>e</sup> Forum mondial de la Langue française.



*La secrétaire générale de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Michaëlle Jean, a inauguré le 20 juillet le 2<sup>e</sup> Forum mondial de la Langue française à Liège (Belgique).*

Photo : Thu Hà/CVN

«*Créactivez-vous !*» a appelé la secrétaire générale de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Michaëlle Jean, lors de la cérémonie inaugurale du 2<sup>e</sup> Forum mondial de la Langue française (FMLF), tenue le 20 juillet à Liège (Belgique), en présence du commissaire général de l'OIF, Philippe Suinen, et du ministre-président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Rudy Demotte. On y notait notamment le rassemblement de quelque 1.200 jeunes venant de tous les horizons géographiques, dont 11 jeunes Vietnamiens.

Deuxième édition de ce genre, ce forum est organisé, du 20 au 23 juillet 2015, par l'OIF et la Fédération Wallonie-Bruxelles autour du thème «La Francophonie créative».

D'après le commissaire général Philippe Suinen, ce thème est en effet «*une invitation lancée*». Et d'expliquer : «*Parce que la francophonie est riche de jeunes talents, qui ont compris que l'excellence et la compétitivité avaient un besoin vital de créativité pour se réaliser. Et la Francophonie, porteuse d'une langue de valeurs et de clarté d'expression, vient encore élargir ces perspectives à l'échelle de l'importante communauté économique qui a cette langue en partage*».

**Une langue moderne en constante évolution**



*La secrétaire générale de l'OIF et le ministre-président de Wallonie-Bruxelles (assis au milieu) entourés de jeunes participants au FMLF - Liège 2015.*

Photo : Galerie FMLF/CVN

Dans l'objectif de stimuler l'innovation créative et les partenariats, ainsi que de renforcer la langue française dans la sphère numérique, le Forum de Liège est une occasion pour que les jeunes âgés de 18 à 35 ans puissent partager leurs expériences, élargir leurs réseaux, trouver des collaborations pour développer leurs idées et concrétiser leurs projets innovants.

*«Avec ce forum, nous démontrons que notre langue en partage est une langue moderne, en constante évolution, qu'elle est apte à dire et à accompagner les progrès de la science et des technologies, qu'elle favorise les échanges économiques et est créatrice d'emplois, qu'elle est la langue d'industries culturelles et créatrices particulièrement dynamiques»,* a déclaré la secrétaire générale de l'OIF, Michaëlle Jean.

Le ministre-président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Rudy Demotte, a lui insisté sur le fait que le thème retenu cette année - Innovation et créativité - était *«très actuel dans son concept et son public. L'innovation, qui est aujourd'hui la clef d'un développement que nous souhaitons voir s'équilibrer enfin entre et au sein des États du monde, et la créativité, qui apporte à tout projet humain le supplément d'âme qui en fait la richesse».*

### **Le numérique, une priorité transversale**

Durant les quatre jours du forum, des centaines de jeunes francophones présentent des projets innovants autour de cinq axes de travail : éducation, économie, culture et industries culturelles, langue française et créativité, participation citoyenne. Tous les profils s'y présentent : entrepreneurs,

innovateurs, créateurs... pourvu qu'ils soient francophones, dans le respect de l'égalité entre hommes et femmes et selon les valeurs de la solidarité, en abolissant, grâce aux nouvelles technologies, les frontières géographiques et les cloisons disciplinaires.



*Le Vietnam est bien représenté, avec ces jeunes gens venus de Hanoi, Đà Nang, Côn Tho et Hồ Chi Minh-Ville.*

Photo : Thu Hà/CVN

Une riche programmation culturelle - reflet de la grande diversité de la création artistique francophone - est proposée avec le «Brassage francophone» où se produiront notamment des lauréats de la dernière édition des Jeux de la Francophonie.

Le numérique est au centre du forum avec l'organisation du «Hackxplor de l'audiovisuel» : les jeunes codeurs, développeurs, concepteurs graphiques ou audiovisuels sont invités à trouver de nouvelles pistes de production et de diffusion sous forme d'applications mobiles. Un jury désignera la meilleure application et le Grand Prix sera remis par l'administrateur de l'OIF, Adama Ouane, lors de la cérémonie de clôture du forum, le 23 juillet.

Le numérique constitue, avec la jeunesse et l'égalité femme-homme, une priorité transversale de la Francophonie. Depuis 2012, l'OIF s'est dotée d'une Stratégie de la francophonie numérique.

Dans le cadre de cet événement, les jeunes francophones vietnamiens apportent également leur pierre à l'édifice. Baptisé «Destination francophone» et mené par des lycéens, ce projet vise à créer des

produits touristiques en français pour présenter aux francophones la belle ville côtière de Đà Nẵng, au Centre. Les produits qu'ils proposent peuvent être des vidéo-clips, des dépliants, des petits articles de recherche, des revues illustrées ou un compte Facebook.

#### Le FMLF en bref

Depuis 2012, la francophonie internationale compte un nouveau type d'événement : le Forum mondial de la Langue française (FMLF). Il s'agit d'une opportunité et d'un espace d'expression pour les jeunes du monde entier et de dialogue avec les citoyens du lieu d'accueil.

La première édition a eu lieu à Québec en juillet 2012. Elle a confirmé l'importance stratégique du français comme langue de communication internationale rassemblant des identités multiples.

#### FMLF - Liège 2015 en chiffres

1.200 jeunes participants  
130 projets innovants présentés  
100 événements organisés  
16 lieux d'activités

### Le Vietnam au Forum mondial de la Langue française en Belgique (<http://fr.nhandan.com.vn>)

- <http://fr.nhandan.com.vn/francophonie/item/1408771-le-vietnam-au-forum-mondial-de-la-langue-fran%C3%A7aise-en-belgique.html>
- Le 21 juillet 2015



Des jeunes participants vietnamiens venant de Hanoi, Đà Nẵng, Cần Thơ et Hồ Chí Minh-Ville. Photo: Thu Hà/CVN.

**Nhân Dân en ligne - Une délégation vietnamienne de 11 jeunes des Universités francophones de Hanoi (au Nord), de Đà Nẵng (au Centre), de Hồ Chí Minh-Ville et de Cần Thơ (au Sud) participe, du 20 au 23 juillet, à Liège (en Belgique), au 2e Forum mondial de la Langue française.**

Les jeunes francophones vietnamiens y apportent leur projet intitulé «Destination francophone» qui vise à créer des produits touristiques en français pour présenter aux francophones la ville côtière de Đà Nẵng, au Centre du Vietnam.

Les produits qu'ils proposent peuvent être des vidéo-clips, des dépliants, de petits articles de recherche, des revues d'images ou un compte Facebook. Les réalisateurs de ce projet viennent du Lycée Hoàng Hoa Thám et du Lycée Phan Châu Trinh de la ville de Đà Nẵng.

«Créactivez-vous!» a appelé la secrétaire générale de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Michaëlle Jean, lors de la cérémonie inaugurale du 2e Forum mondial de la Langue française (FMLF), tenue le 20 juillet à Liège (Belgique), en présence du Commissaire général de l'OIF, Philippe Suinen, et du Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Rudy Demotte. On y a noté notamment quelque 1.200 jeunes venant des quatre coins du monde.

Deuxième édition de ce genre, ce Forum est organisé par l'OIF et la Fédération Wallonie-Bruxelles autour du thème «La francophonie créative».

D'après le Commissaire général Philippe Suinen, le thème du Forum est en effet «une invitation lancée». *«Parce que la francophonie est riche de jeunes talents et d'ambitions, qui ont compris que l'excellence et la compétitivité avaient un besoin vital de créativité pour se réaliser. Et la francophonie, porteuse d'une langue de valeurs et de clarté d'expression, vient encore élargir ces perspectives à l'échelle de l'importance communauté économique qui a cette langue en partage»*, a-t-il expliqué.

Dans l'objectif de stimuler l'innovation créative et les partenariats, ainsi que de renforcer la langue française dans la sphère numérique, le Forum de Liège est une occasion pour que les jeunes âgés de 18 à 35 ans puissent partager leurs expériences, élargir leurs réseaux, trouver des collaborations pour développer leurs idées et concrétiser leurs projets innovants.



*La secrétaire générale de l'OIF et le ministre-président de Wallonie-Bruxelles (assis au milieu) entourés par des jeunes participants du FMLF - Liège 2015. Photo: Galerie FMLF.*

«Avec ce Forum, nous démontrons que notre langue en partage est une langue moderne, en constante évolution, qu'elle est apte à dire et à accompagner les progrès de la science et des technologies, qu'elle favorise les échanges économiques et est créatrice d'emplois, qu'elle est la langue d'industries culturelles et créatrices particulièrement dynamiques», a déclaré la secrétaire générale de l'OIF, Michaëlle Jean.

Pour sa part, le ministre-président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Rudy Demotte, a insisté sur le fait que le thème retenu cette année -innovation et créativité - était «très actuel dans son concept et son public». «L'innovation est aujourd'hui la clef d'un développement que nous souhaitons voir s'équilibrer enfin entre et au sein des États du monde et la créativité apporte à tout projet humain le supplément d'âme qui en fait la richesse», a-t-il noté.

### **Le numérique, une priorité transversale**

Durant les quatre jours de travail, des centaines de jeunes francophones présentent des projets innovants autour de cinq axes de travail : éducation, économie, culture et industries culturelles, langue française et créativité, participation citoyenne. Tous les profils s'y présentent : entrepreneurs, innovateurs, créateurs... pourvu qu'ils soient francophone, dans le respect de l'égalité entre hommes et femmes et selon les valeurs de la solidarité, en abolissant, grâce aux nouvelles technologies, les frontières géographiques et les cloisons disciplinaires.

Une riche programmation culturelle, reflet de la grande diversité de la création artistique francophone,

est proposée avec le «Brassage francophone» où se produiront notamment des lauréats de la dernière édition des Jeux de la Francophonie. Le numérique est au centre du Forum avec l'organisation du «Hackxplore de l'audiovisuel»: les jeunes codeurs, développeurs, concepteurs graphiques ou audiovisuels sont invités à trouver de nouvelles pistes de production et de diffusion sous forme d'applications mobiles. Un jury désignera la meilleure application et le Grand Prix sera remis par l'Administrateur de l'OIF, Adama Ouane, lors de la cérémonie de clôture du Forum, le 23 juillet.

Le numérique constitue, avec la jeunesse et l'égalité femme-homme, une priorité transversale de la Francophonie. Depuis 2012, l'OIF s'est dotée d'une Stratégie de la francophonie numérique.

THU HÀ/CVN

### Nice : le retour de MMM (<http://blogs.mediapart.fr>)

- <http://blogs.mediapart.fr/blog/ficanas/220715/nice-le-retour-de-mmm>
- Le 22 juillet 2015

Il est des personnages dont les prénoms et noms sont si longs que l'on utilise leurs initiales ; c'est le cas pour DSK, pour NKM, pour MAM et à Nice pour MMM, Muriel Marland-Militello. Facilement repérable avec son brushing impeccable dans le style années soixante, MMM revient alors qu'on l'avait crue à la retraite, d'ailleurs bien méritée. Sa dernière apparition a eu lieu à la télévision dans un reportage sur l'argent des parlementaires où elle expliquait qu'avec les surplus des indemnités qu'elle avait perçues, elle s'était offert sa permanence du boulevard Joseph-Garnier qu'elle louait depuis à un commerçant.



Elle doit principalement sa vie politique à son union avec Philippe Marland, haut fonctionnaire qui fut

préfet des Alpes-Maritimes de 1995 à 1999 et qui terminera sa carrière comme ambassadeur auprès de l'OCDE, certains pensant qu'il s'agissait là d'une mesure d'immunité, car on parlait alors beaucoup de lui dans l'affaire Clearstream ; il était à l'époque directeur du cabinet de MAM (Michèle Alliot-Marie), ministre de la défense.

Propulsée par Jacques Chirac, MMM va être élue député de la deuxième circonscription des Alpes-Maritimes le 16 juin 2002, et sera réélue en 2007. En 2012 sa circonscription disparaît. Elle laissera sa trace au Parlement en particulier sur ses projets de loi concernant la protection animale. Mais en 2008 elle est nommée 4<sup>e</sup> adjointe au maire de Nice, chargée du rayonnement culturel, des affaires européennes, de l'organisation des Jeux de la Francophonie et du Centre Universitaire Méditerranéen. C'est pendant cette période que surgit l'énorme échec des jeux de la Francophonie, dont l'organisation entraînera même le départ de certaines équipes nationales.

Pourtant Christian Estrosi lui conservera sa confiance jusqu'aux dernières élections municipales où elle n'apparaît plus. Le Député-Maire, lors d'un hommage, déclarera qu'elle était irremplaçable, et depuis Nice n'a plus de Maire-adjoint à la culture ; un événement. Il est vrai que quelques mois plus tôt Christian Estrosi avait affirmé son ambition de devenir lui-même ministre de la culture.

Le CIRM

En 1968 le compositeur Jean-Etienne Marie crée le CIRM. Cette association s'installe à Nice dix ans plus tard. Le CIRM est l'un des six centres nationaux de création musicale. Cet organisme, confortablement doté, est dirigé par le compositeur François Paris et produit le célèbre festival MANCA. Personne n'a oublié le passage au CIRM de Michel Redolfi qui avait mené une démarche novatrice aussi bien dans la musique contemporaine que dans le design sonore. Il avait même organisé des concerts subaquatiques.

C'est donc MMM qui devient cette année la présidente du CIRM. Adieu la retraite ! On la croyait oubliée dans les tréfonds des politiciens en retraite, il n'en est rien. En outre elle ne sera pas seule, puisque c'est Philippe Marland qui est nommé trésorier de la même organisation. Il faut louer cette action forcément bénévole qui leur permettra, souhaitons-le, de faire de beaux voyages autour du monde.

Christian Gallo - © Le Ficanas<sup>®</sup>

## Tribune Libre : Compétitions Nationales & internationales (<http://comorosfootball269.blogspot.ro>)

- <http://comorosfootball269.blogspot.ro/2015/07/tribune-libre-competitions-nationales.html>
- Le 26 juillet 2015

C'est un travail d'anticipation des dirigeants pour rappel, la FFC n'a pas engagé la sélection à la Cosafa cup en mai dernier ni aux Jeux africains en septembre ni aux Jeux panarabes en décembre ni aux Jeux Olympiques d'été 2016. Il y aussi les Jeux de la solidarité islamique dont la dernière édition s'est tenue en Indonésie en 2013 qui n'ont pas lieu cette année de même que les Jeux de la francophonie dont les prochains se tiendront en 2017 en Côte d'Ivoire, auxquels nous n'avons jamais pris part alors que la coupe Arabe des nations et la coupe de l'Union Arabe de football Association ne sont pour l'instant plus organisées par cette dernière. C'est dire si le calendrier peut être fourni sachant que nous sommes éliminés d'emblée des compétitions sinon comment ferions-nous si cela paraît difficile là.



**Coelacanthes aux Yémen en 2006, tour préliminaire de la coupe Arabe des nations 2009**

Chez nous, la super coupe a disparu des radars, la coupe de la ligue de Grande Comore se joue sans prévision fixe, les dates changent au gré des humeurs des uns et des autres pour les championnats régionaux, coupes régionales, tournoi de la Fédération ce qui fait que le calendrier n'est jamais respecté alors que la FIFA a préconisé la tenue d'un championnat sous forme nationale pour...2016 avec 16 clubs (*plus personne ne l'évoque la perspective étant-t-elle tombée à l'eau ?*) et non plus

régionale avec une phase finale. Tout cela en prenant en compte les dates FIFA, CAF (fixées sur plusieurs années il suffit de s'y tenir) entre autres, les préparations, lorsqu'elles existent, en ne parlant que des sélections nationales A (CM, CAN), B (JIOI), voire C (CHAN) seniors et la ligue des champions et la coupe de la Confédération si nous obtenons qui plus est ou pas l'organisation des 10<sup>es</sup> JIOI en 2019.

Il faudra...enfin fixer un projet pour y briller pour cela il faut de la compétence, donc beaucoup de travail de qualité avec de véritables professionnels à tous les étages des 3 ligues et de la fédération, il est grand temps afin de les développer de susciter l'engouement d'investisseurs et de diffuseurs, en lien avec de véritables techniciens tous unis pour réussir sans corruption ni clientélisme.

## 9E JEUX DES ILES—TENNIS DE TABLE: Maintenir la suprématie

(<http://www.lemauricien.com>)

- <http://www.lemauricien.com/article/9e-jeux-des-iles-tennis-table-maintenir-la-suprematie>
- Le 26 juillet 2015



Les pongistes mauriciens seront attendus une nouvelle fois au tournant lors de ces Jeux, eux qui auront comme objectif de maintenir la suprématie dans l'Océan Indien en ramenant le maximum de médailles d'or. Ayant effectué une préparation quasi-parfaite, la sélection nationale a pour principal objectif de réaliser un sans-faute.

À Mahé en 2011, les pongistes avaient remporté trois médailles d'or (par équipe hommes et dames, double mixte) deux

d'argent (double dames, double hommes) et trois de bronze. Ce résultat avait permis à Maurice de se hisser en tête du classement des médailles devant La Réunion. En sera-t-il de même cette année? Force est de constater que les pongistes ont la capacité de faire beaucoup mieux. "C'est un groupe homogène et soudé qui a faim de succès. Les jeunes joueurs qui étaient présents aux Seychelles en 2011 ont gagné en maturité. Les deux capitaines, Brian Chan Yook Fo et Widaad Gukhool, très jeunes, totalisent à eux deux, cinq JIOI", fait ressortir l'entraîneur national, Rajessen Desscann. Il faut dire que les pongistes ont bénéficié d'une bonne préparation.

"Ils sont bien encadrés par le Directeur Technique de la fédération, Patrick Sahajasein, le DTN Huang Ming et moi-même. Ils ont, pour la plupart, effectué des stages en Chine alors que Rhikesh Taucoory et Akhilen Yogarajah évoluaient quant à eux en France. Le niveau s'est beaucoup amélioré. Nous nous en sommes rendu compte lors de différentes compétitions nationales et internationales. Ajouter à cela l'arrivée de Huang Ming et des relanceuses Anne-Sophie Gourin et Sarah Hanffou. Je suis sûr et certain que nous défendrons crânement nos chances à La Réunion. Nous serons très compétitifs, que ce soit dans la compétition individuelle ou par équipe", souligne le coach national.

Le monsieur plus de cette équipe se nomme Akhilen Yogarajah. "Ce sera le facteur déterminant. Aux Jeux du Commonwealth à Glasgow, il ne s'était pas si mal tiré aux Jeux de la Francophonie en 2013 à Nice, il avait raté de peu la médaille de bronze, sorti en quarts de finale après avoir raté trois balles de matches. C'est une valeur sûre et un pongiste de grande qualité, qui s'entraîne dans l'un des meilleurs

clubs du métropole, celui de Levallois. Il fera certainement parler la poudre à La Réunion", explique Rajessen Desscann. Brian Chan Yook Fo, Rhikesh Taucoory, Allan Arnachellum et Wasiim Gukhool sont également des pongistes de qualité.

Du côté féminin, la capitaine féminine Widaad Gukhool tentera de poursuivre sur sa lancée, elle qui s'était adjugé l'or en double mixte avec Rhikesh Taucoory et par équipe. Elle sera épaulée dans sa tâche par Isabelle Chowree, Caroline Ramasawmy et les néophytes Pratna Jalim et Ruqqayah Kinoo. "Il ne faudra pas sous-estimer les forces en présence. Il n'y a pas que la Réunion mais également les Seychelles (médaillés d'or en simple dames) et les Maldives qui demeurent des adversaires à surveiller. Nous nous sommes bien préparés et nous sommes fin prêts pour la bataille", a conclu le technicien.

## **Karim Séga Diouf, la victoire du dernier des mohicans**

(<http://www.galsenfoot.com>)

- <http://www.galsenfoot.com/2015/07/28/karim-sega-diouf-la-victoire-du-dernier-des-mohicans/>
- Le 28 juillet 2015



Karim Séga Diouf, l'entraîneur de l'AS Douanes, a coiffé sur le poteau Lamine Dieng l'entraîneur de Niary Tally et Pape Boubacar Gadiaga, celui de Diambars pour remporter le titre de champion du Sénégal 2015, dans un contexte national marqué par la mise en orbite d'une nouvelle génération de techniciens.

Entraîneur au long cours, le natif de Bargny est un professeur d'éducation physique et sportive. Il fait partie de l'ancienne génération des techniciens qui, de plus en plus, laissent la place à la jeune

génération d'anciens footballeurs professionnels qui sont en train de prendre le relais.

D'ailleurs, il a dû batailler ferme cette saison contre certains de ses anciens joueurs Abatalib Fall, actuellement sur le banc de l'US Ouakam et Aly Malé. Ce dernier a fait remonter l'US Gorée en Ligue 1.

En gagnant ce titre national avec un club qu'il a ramené de la ligue 2, le sexagénaire démontre que l'expérience sert à quelque chose dans le money-time où on a autant besoin des capacités techniques que mentales des joueurs pour passer un cap.

En finissant en trombe le championnat notamment la phase retour avec une seule défaite (contre l'Olympique de Ngor) en 13 rencontres, l'AS Douanes doit une fière chandelle à son entraîneur. Karim Séga a roulé sa bosse un peu partout au Sénégal pour glaner des succès mais aussi essayer des revers.

Comme avec cette descente des Saltigués de Rufisque en Division 2 au début de son magistère sur les bancs de touche.

Karim Séga Diouf qui a écrit les plus belles pages de l'histoire de l'AS Douanes, club avec lequel il avait déjà remporté le doublé coupe-championnat en 1996-1997, n'a pas eu que des Grands Soirs.

S'il a conduit les olympiques avec Aliou Cissé comme adjoint en quarts de finale des Jeux olympiques, le rusé technicien a connu des déboires comme à l'occasion des éliminatoires de la CAN 1996.

Appelé à la rescousse avec la génération de Moussa Ndaw au faite de son art, il a réussi des coups mais n'a pas permis au Sénégal de renouer avec la CAN après un gros revers au stade El Menzah de Tunis (0-5) lors du dernier match.

On ne le rappelle jamais assez que ce technicien a réussi un doublé historique Championnat-Coupe de la ligue en 2015. Diouf était également sur le banc des Lions lors du court intérim de Joseph Koto avec un énorme crash contre les Eléphants de Côte d'Ivoire (2-4 et 0-2) pour les éliminatoires de la CAN 2013.

Mais comme toujours, même s'il a moins été mis à l'index que Koto, demi-finaliste du Mondial 2015 des moins de 20 ans, Karim Séga Diouf a su rebondir pour faire de l'AS Douanes, une équipe championne qui vient de la Ligue 2. Au Sénégal, c'est une première dans les annales du football.

Après ces échecs aux éliminatoires de la CAN en 1996 et en 2013, le chevronné entraîneur, qui agit en père de famille pour ses joueurs, avait réalisé un beau et inattendu parcours aux Jeux de la

Francophonie de 2005 (Niamey). Ceci, en dépit d'une lourde défaite (0-3) en finale contre la Côte d'Ivoire.

Comme tête de file de cette génération, il y avait entre autres Mor Diouf actuellement professionnel en Afrique du Sud et ancien joueur de l'AS Douanes mais aussi et surtout Vito Badiane, le leader technique de cette génération qui a tenté de gagner son dernier trophée de champion avec Niary Tally, dimanche dernier.

Mais il aurait fallu compter sans Karim Séga Diouf qui, à l'heure du renouvellement des cadres techniques à la Fédération sénégalaise de football (FSF), fait dans la résistance. Il entretient ainsi la flamme de la nécessité de compter encore avec ces techniciens alliant le savoir-faire et le savoir-être.

En hissant l'AS Douanes sur le toit national, il a l'occasion d'aller à la reconquête de cette Afrique qui se refuse encore à lui.

Mais la question à se poser est de savoir avec quels joueurs. Les Nestor P. Mendy et autres Sylvain Badji qui ont fini de s'incruster dans la sélection des moins de 23 ans, se sont fait connaître dans le landerneau local. Ils sont également dans le viseur des nombreux dénicheurs et démarcheurs qui se plaisent à squatter les tribunes des stades nationaux.

## 8 CREATEURS FRANCOPHONES EN RESIDENCE CHEZ THIANE DIAGNE «JOUR J» DOUX COMME DE LA SOIE (<http://www.sudonline.sn>)

- [http://www.sudonline.sn/doux-comme-de-la-soie\\_a\\_25620.html](http://www.sudonline.sn/doux-comme-de-la-soie_a_25620.html)
- Le 29 juillet 2015



C'est une initiative de l'Organisation internationale de la Francophonie (Oif) : 8 jeunes créateurs francophones sont actuellement en résidence à la maison de couture Jour J, propriété de la créatrice de mode Thiané Diagne, et ils y seront encore jusqu'à ce dimanche 2 août. En ce moment, ils se préparent surtout pour ce vendredi 31 juillet, date de leur défilé de restitution. Sortis de grandes écoles pour la plupart, nombreux sont ceux d'entre eux qui touchaient pourtant à la soie pour la première fois, ou qui découvraient tout simplement le boubou. A quelques heures de ce défilé, nous avons suivi trois d'entre eux : Chourouk Ben Miri de la Tunisie, Abdou Lahad Guèye du Sénégal et David André d'Haïti.

Il lui arrive de rire aux éclats, il avoue qu'il ne croit ni à la chance, encore moins au hasard, et il est plus ou moins convaincu que c'était sans doute écrit quelque part qu'il se retrouverait un jour au Sénégal. Un pays qu'il découvre à peine, même si culinairement, il apprend plutôt vite, lui qui se délecte de cette savoureuse cuisine où il y a bien de quoi «prendre 10 kilos» en 15 jours. Le styliste haïtien David André fait partie de ces 8 jeunes créateurs actuellement en résidence artistique à la maison de couture Jour J, propriété de la créatrice de mode Thiané Diagne qui explique d'ailleurs que l'idée ne vient pas d'elle, mais de Youma Fall, directrice de la Diversité et du développement culturel au niveau de la Francophonie. Après la Côte d'Ivoire qui a joué les pionnières avec le styliste Pathé' O, le Sénégal accueille donc cette deuxième édition qui se poursuit jusqu'à ce dimanche 2 août.

Mais en jouant plus ou moins sur les mots, le Jour J, ce serait sans doute ce vendredi 31 juillet, date du défilé de restitution prévu au Monument de la Renaissance. Et quand on s'introduit chez Thiané Diagne, l'ambiance à l'entrée est plutôt trompeuse : calme et paisible pour ne pas dire routinière, mais c'est derrière la vitrine que tout se joue. Ensuite, il faut monter quelques marches, les unes après les autres. Là-haut, il ne faut pas vraiment déranger : tout le monde est occupé. Certains lèvent à peine le nez de leurs machines. Ou alors se contentent-ils d'un discret bonjour, esquissant parfois un sourire hospitalier.

A côté, dans la salle où nous nous entretenons, Thiané Diagne s'excuse un peu pour le désordre, mais avec l'air de dire que c'est normal en fin de compte. Entre les paires de ciseaux, les centimètres, les quelques allées et venues, et la délicate soie blanche posée sur la table, il y a Chourouk Ben Miri, styliste-modéliste tunisienne, que nous trouvons en plein essayage. Pour le défilé du 31 juillet, le thème a déjà été choisi : le boubou. Si cela peut paraître contraignant, Chourouk Ben Miri précise tout de même que «chacun a sa façon de voir les choses», et qu'elle s'est elle-même laissée tenter par «une sorte de mélange entre le traditionnel tunisien combiné au boubou sénégalais».

### **Boubous africains cherchent grandes dames de Port-au-Prince**

Dans la même pièce, il y a Abdou Lahad Guèye du Sénégal, styliste-modéliste lui aussi, après une maîtrise en sciences économiques. A lui non plus le boubou ne fait pas peur. Il a même quelques idées là-dessus : «Le thème sert de cadre, mais je me suis arrangé pour me le réapproprier. Je travaille sur la notion d'asymétrie, mais en lien avec le corps de la femme africaine» explique-t-il.

Thiané Diagne confirme : pour la plupart de ces jeunes créateurs, le boubou, c'est plus ou moins une découverte. Surtout lorsqu'il faut travailler avec de la soie...Nombreux sont ceux d'entre eux qui n'y avaient encore jamais touché : Chourouk Ben Miri, comme Abdou Lahad Guèye d'ailleurs, même s'il avoue qu'il se sent plutôt à l'aise avec, lui qui dans son travail de tous les jours, utilise «surtout des matières végétales comme le coton, le raphia, le lin ou encore le cuir».

Quand on pose la question à David André, le styliste haïtien, il répond que c'est tout aussi nouveau pour lui: «J'apprends beaucoup de cet atelier : la façon dont on travaille la soie par exemple, qui est très féminine, très luxueuse. Ce n'est pas un tissu très facile à manipuler. C'est une nouvelle expérience, comme je les aime.»

En 2013, c'est lui qui concevait et réalisait les costumes qui devaient servir à «habiller la délégation nationale qui représentait Haïti aux jeux de la Francophonie à Nice ». Et il a de la suite dans les idées, lui qui songe déjà à son retour au pays, qui pourrait se résumer à ces quelques lignes : «Je pense déjà à monter une collection que je présenterai peut-être à Haïti dans les six prochains mois. Je sais qu'il y a une clientèle pour ce type de création. Il va peut-être falloir plus ou moins moderniser les choses, mais

les boubous africains devraient pouvoir plaire aux grandes dames de Port-au-Prince.»

Des ateliers comme celui-là, cela crée forcément des liens : entre les créateurs eux-mêmes, «venus d’horizons divers», comme dirait Thiané Diagne, et qui bénéficient aussi de son expérience à elle : «comment travailler la soie, comment la mélanger et avec quelle autre matière, les patronages, les formes etc. » Quelque part, c’est aussi « une reconnaissance pour (ses) 20 années de métier. »

**Paru aussi dans : dakar-echo.com**

- <http://www.dakar-echo.com/8-createurs-francophones-en-residence-chez-thiane-diagne-jour-j-doux-comme-la-soie/>

### III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

#### « J'ai à cœur ma planète » (<http://lenational.ht>)

- <http://lenational.ht/?p=3011>
- Le 6 juillet 2015

#### L'atelier, la chanson

Dans l'objectif de sensibiliser les jeunes aux changements climatiques, la secrétaire générale de la Francophonie, Michaëlle Jean, ex-gouverneure du Canada, lance une campagne de consultation jeunesse sur l'environnement et le climat. Pour applaudir ce mouvement, le chanteur Jean Jean Roosevelt sort son nouvel opus : J'ai à cœur ma planète, thème même de cette mobilisation.

Plus d'un milliard de jeunes vivent sur la planète. Dans l'espace francophone, on dénombre à nos jours plus de 245 millions dans les États et gouvernements membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Et ces jeunes femmes et hommes constituent la plus grande opportunité pour l'avenir de la francophonie. Consciente de l'importance de leur rôle dans la promotion du développement durable de nos sociétés, la francophonie les a toujours encouragés à s'investir pleinement sur la scène internationale afin qu'ils contribuent activement aux discussions sur les enjeux mondiaux. À ce titre, l'un des plus grands défis actuel pour la jeunesse est sans doute celui des changements climatiques.

Dans ce contexte, la secrétaire générale de la Francophonie, **Michaëlle Jean**, invite la jeunesse à une grande consultation sur le développement durable dans la perspective de la 21<sup>e</sup> Session de la Conférence des parties à la convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques (CdP21), **un rendez-vous incontournable de l'agenda international qui se tiendra à Paris, France, du 30 novembre au 15 décembre 2015.**

Plus de 5000 jeunes y ont déjà participé, soit à titre individuel, soit dans le cadre des réseaux de la jeunesse francophone. Les premiers résultats de cette mobilisation affichent cinq priorités pour lutter contre les changements climatiques : diversité et solidarité, eaux et forêts, énergies propres, emplois verts, recyclage. S'inscrivant dans la continuité de cette campagne, un appel à candidatures est lancé pour identifier une cinquantaine de jeunes francophones engagés pour prendre part à un atelier international sur les changements climatiques.

C'est ainsi que l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) invite les jeunes francophones à postuler pour participer à l'Atelier international francophone de concertation sur les changements climatiques qui se tiendra du 27 au 30 juillet 2015 en Afrique centrale (le pays reste à préciser). *Les candidats sélectionnés bénéficieront d'une prise en charge complète (transport, assurances, hébergement et restauration) pour participer à cet atelier international francophone.*

Les participants à l'atelier partageront leurs expériences en matière de changements climatiques et recevront de nouvelles compétences pour les renforcer dans leurs activités de plaidoyer et de sensibilisation pour une participation bénéfique au sommet « Paris Climat 2015 ». De plus, parmi les participants, certains auront peut-être la chance de participer au Sommet « Paris Climat », en décembre prochain à Paris, qui rassemblera environ cinq mille jeunes en plus des nombreuses

personnalités et personnes attendues.

À une cause aussi noble, l'artiste haïtien Jean Jean Roosevelt affirme qu'il ne saurait rester les bras croisés. Médaillé d'or au concours culturel de la chanson lors de la 7<sup>e</sup> édition des Jeux de la francophonie, sa carrière a connu depuis une envolée fulgurante tant sur la scène nationale haïtienne que sur la scène internationale. Il fait usage de sa notoriété grandissante pour porter des messages d'amour, de solidarité et de partage aux quatre coins du monde. Ainsi il associe ses écrits et sa voix à cette mobilisation comme il le fait aussi bien pour d'autres causes depuis le début de sa « Ballade ».

« Je pense que ça peut aider à cette vaste campagne en vue d'attirer l'attention des gens du monde entier sur le réchauffement climatique », nous confie l'artiste. Les paroles ont une résonance particulière au sein des communautés francophones liées par la langue française et par le partage de valeurs communes. Elles s'adressent notamment à la jeunesse à qui il souhaite redonner de l'espoir et l'envie de contribuer activement au bien-être de la planète.

Elisée Décembre

[Jean Jean Roosevelt](#) (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

## H'SAO présente son 4e album « Saar » et une série de spectacle dès le 9 juillet 2015 (<http://info-culture.biz>)

- <http://info-culture.biz/2015/07/07/hsao-presente-son-4e-album-saar-et-une-serie-de-spectacle-des-le-9-juillet-2015/#.VcrwzPmzlT8>
- Le 7 juillet 2015



Des rythmes enjôleurs inspirés des musiques traditionnelles Tchadiennes viennent soutenir ce groupe vocal exceptionnel. Déjà un quatrième album pour cette formation montréalaise d'origine Tchadienne qui puisent son inspiration autant dans le gospel, le jazz, le pop, le soul, le R'n'B, le reggae pour livrer une musique ouverte sur le monde.

Le titre de l'album *Saar* est un mot kabalaye qui signifie « la source » et c'est effectivement un véritable retour aux sources empreint d'émotion et de passion que **les frères Romtobaye, Caleb** (voix, guitare, réalisation), **Mossbass** (voix, basse) et **Izra L** (voix, claviers), et leur ami d'enfance **Dono Bei L** (voix batterie, percussion) partagent en ajoutant comme accompagnement unealebasse à leurs habiletés harmoniques.

**Marie-Josée Lord** ajoute sa magnifique voix sur le classique « **Summertime** », une chanson

indémoudable qui prend une toute autre saveur. Vous pouvez écouter quelques extraits sur leur site dont le premier extrait Taryam.

1. Alléluia (Interlude)
2. Serré dans tes bras (Version Acoustique)
3. Summertime (Feat. Marie-Josée Lord)
4. Taryam
5. Minipa
6. OGM
7. Besoin de Money
8. Sia
9. Fly (Version Acoustique)
10. Gomindi iko (Version Acoustique)
11. Tanda

Leur pochette est vraiment originale. Un corps que l'on voit caché avec les bras et le micro qui forment le H de la formation H'Sao et le fil du micro pour la caligraphie des autres lettres.

### À propos de H'Sao

« **H'Sao** signifie l'Hirondelle des Sao, les Sao étant les ancêtres des Tchadiens. L'origine du groupe est présente dès son nom : les membres de **H'Sao** viennent de N'Djamena, la capitale du Tchad, grand pays situé entre le Maghreb et l'Afrique subsaharienne. Le groupe se forme dans les années 1990, tout d'abord pour chanter dans les églises. Le premier voyage au Canada a lieu en 2001, lors des Jeux de la Francophonie qui se tiennent alors à Ottawa où les jeunes Tchadiens font sensation et remportent une médaille de bronze au concours de chanson. Le groupe est maintenant basé à Montréal ».

### EN SPECTACLE

**9 juillet** – Montréal – Fairmount (Festival Nuits d'Afrique)

**10 juillet** – Drummondville – Grand Théâtre Loto-Québec (Mondial des cultures)

**30 juillet** – Repentigny – Parc de l'Île-Lebel

**15 août** – Gatineau – Festival Monokäi

Album enregistré à Montréal/ Production N'Djam

<http://hsao.ca/>

[sixmedia.ca/](http://sixmedia.ca/)

### Pour suivre Info-Culture:

Abonnez-vous à notre page sur Facebook: <https://www.facebook.com/pages/wwwinfo-culturebiz/333777077846>

Suivez-nous sur Twitter

[https://twitter.com/info\\_culture](https://twitter.com/info_culture)

*Jea H'sao (Tchad), médaille de bronze au concours de chanson des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001*

## Nuits d'Afrique – H'Sao : tous de la même couleur (<http://fragmentsurbains.com>)

- <http://fragmentsurbains.com/tag/montreal/>
- Le 9 juillet 2015

ENTREVUE AVEC IZRA L DU GROUPE H'SAO

Texte : Karine Tessier



C'est dans les années 1990 que se forme le groupe H'Sao, qui signifie Hironnelle des Sao, les ancêtres des Tchadiens. Au départ, les frères Rimtobaye et leurs amis d'enfance performant dans les églises. En 2001, ils débarquent pour une première fois en sol canadien pour les Jeux de la Francophonie, où ils remportent la médaille de bronze au concours de chansons. Séduits, ils déménagent leurs pénates à Montréal. Depuis, la formation a conquis le public partout sur le globe avec ses voix envoûtantes et ses mélodies, qui allient le gospel, la soul, le jazz et les sonorités traditionnelles africaines.

Au Festival international Nuits d'Afrique, H'Sao montera sur la scène du Théâtre Fairmount de Montréal

pour lancer son quatrième album, *Saar*, qui marque un retour aux sources, avec le style dépouillé qui est devenu sa marque de commerce. *Fragments Urbains* s'est entretenu pour l'occasion avec le benjamin du quatuor, Izra L.

**H'Sao existe depuis une vingtaine d'années. Qu'est-ce qui a changé dans votre façon de travailler, dans votre musique?**

Déjà, l'environnement. Depuis plusieurs années, nous vivons au Québec. C'est un grand changement. Nous avons ici plus de facilité à faire les choses comme on le veut. Au Tchad, nous n'avions qu'une guitare. Ça nous a permis de développer notre côté vocal; nous imitions les instruments de musique. Ici, nous avons découvert de nouvelles influences, ajouté des instruments. Le groupe a toujours été ouvert aux musiques modernes, qu'elles viennent de l'Amérique du Nord ou de l'Europe.

**À vos débuts, vous étiez reconnus pour vos prouesses a cappella.**

Au départ, ce n'était pas un choix, mais une nécessité puisque nous n'avions pas d'instruments! Mais ce n'était pas frustrant. Nous avions du plaisir à chanter, d'abord à l'église, puis à la maison. Les gens appréciaient nos voix. Mais, arrivés ici, nos performances a cappella sont devenues notre marque de commerce.



**Sur votre nouvel album, *Saar*, vous faites un retour aux sources, avec un son plus dépouillé.**

Oui, avec seulement nos voix, une guitare et un peu de percussions. Ça faisait un bail qu'on nous le demandait! Au départ, on voulait faire un album carrément a cappella. Puis, on s'est retrouvés à travailler avec une guitare, comme nous le faisons à nos débuts.

**H'Sao donne maintenant des concerts au Canada, aux États-Unis, en Amérique du Sud, en Europe, en Asie, en Australie... Comment les différents publics réagissent-ils à votre musique?**

Leurs réactions sont communes. Les gens sont toujours ébahis, captivés quand nous chantons a cappella. Pour eux, c'est du jamais vu, du jamais entendu. Même s'ils ne comprennent pas un mot de ce que nous chantons, ils se retrouvent dans notre musique. Elle leur fait du bien. De notre côté, ça nous donne la force et la joie de continuer. Voir que le public adore nos spectacles, qu'il chante et

danse avec nous, c'est un sentiment extraordinaire!

**Vos fans ne comprennent pas toujours vos paroles, mais ils ressentent les émotions qui se dégagent de votre musique.**

Exactement! C'est toujours la même chose partout. Comme quoi, au fond, on est différents, mais, à l'intérieur, spirituellement, on est tous de la même couleur.

**Votre musique est empreinte de spiritualité. Quelle importance a la religion dans votre parcours artistique?**

Notre père est pasteur. Donc, notre aventure a vraiment commencé à l'église, avec le gospel à l'africaine. Et ça nous a suivis jusqu'à aujourd'hui, c'est dans notre sang. Jeunes, on écoute et on accepte. Après, en vieillissant, on remet beaucoup de choses en question. Nous croyons toujours en Dieu, nous sommes toujours chrétiens, mais nous sommes très ouverts. Nous voyons la vérité en face, nous discutons. Nous assumons totalement ces remises en question; nous sommes bien là-dedans. Mais nous reconnaissons également que la religion est la base qui a fait de nous ce que nous sommes aujourd'hui.

**Sur vos albums, vous abordez des thèmes durs, comme la discrimination, l'exil, la guerre... Pour vous, un artiste se doit-il d'être engagé?**

Ce n'est pas obligatoire. Nul besoin de tout intellectualiser. C'est un choix que nous avons fait. H'Sao s'est donné comme mission d'éduquer les gens, de dénoncer les choses qui ne vont pas. Surtout venant d'un pays comme le nôtre, qui n'est pas vraiment stable. Là-bas, c'est la dictature, la guerre, les gens opprimés et les mariages forcés. Nous avons eu la chance de nous établir ici, où nous avons appris beaucoup de choses, et nous voulons partager notre expérience. La population au Tchad ne sait pas qu'elle a des droits, une liberté, qu'elle n'a pas à subir ça. C'est un devoir, mais que nous accomplissons dans le plaisir.

**Et comment H'Sao poursuivra-t-il cette mission dans les prochains mois?**

Le groupe a beaucoup de spectacles en vue, davantage aux États-Unis. Depuis l'an dernier, la demande se fait croissante là-bas. Puis, nous prévoyons repartir au Tchad. Et nous avons aussi l'intention d'amener le nouvel album en France.

Site Web officiel du groupe : <http://www.hsaoc.ca/>

Site Web officiel du Festival international Nuits d'Afrique : <http://www.festivalnuitsdafrique.com/>

*Jea H'sao (Tchad), médaille de bronze au concours de chanson des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001*

## Nuits d'Afrique - H'SAO : le chant des hirondelles (<http://www.lesmeconnus.net>)

- <http://www.lesmeconnus.net/nuits-dafrique-hsao-le-chant-des-hirondelles/>
- Le 9 juillet 2015



Le Festival international Nuits d'Afrique bat son plein et le battra jusqu'au 19 juillet. Qu'écouter, que voir, que fredonner, sur quoi danser ce soir? Voici notre suggestion sous forme de courte entrevue. On lit avec les yeux et on se déplace jusqu'au Théâtre Fairmount avec les pieds.

**Les Méconnus :** Parlez-moi de la genèse de H'SAO. Comment le groupe est-il venu au monde?

**Dono Bei L. :** C'est une histoire de famille entre les Rintobaye (Caleb, Amos, Izra L) et moi, un ami d'enfance. Nous avons démarré le projet H'sao (contraction de l'Hirondelle des Sao, les Sao étant les

ancêtres des Tchadiens) en 1995. Les Rimtobaye chantaient déjà à l'église de leur père, mais c'est vraiment cette année-là que nous avons commencé à chanter à l'extérieur de la paroisse et à faire des spectacles à Ndjamena (Capitale du Tchad). À ce moment-là, nous n'avions qu'une guitare et nos voix, d'où le titre de cet album, SAAR, comme un retour aux racines et aux sources.

**Quelles sont les particularités de la musique traditionnelle tchadienne? Cette musique se porte-t-elle bien chez elle?**

Je dirais que la situation géographique du Tchad contribue à sa richesse culturelle. La musique tchadienne est fortement influencée par toutes les musiques proches de ses frontières. Et c'est dans cette diversité et dans cette mixité que nous essayons de puiser notre inspiration. Pour ce qui est de sa vitalité, la musique tchadienne se porte de mieux en mieux. Les jeunes sont plus informés, alors c'est très encourageant. On est d'ailleurs fiers d'avoir pu contribuer à ce changement par notre détermination.



**Pourquoi Montréal?**

Nous sommes venus pour la première fois au Canada pour les Jeux de la Francophonie où nous avons obtenu la troisième place du concours de chansons. C'est ce qui nous a ouvert les portes du *showbiz* québécois.

**On dit que Saar est votre disque le plus accompli. C'est vrai? Si oui, pourquoi?**

Certainement, et on est heureux de l'entendre. Ça veut dire qu'on progresse. C'est très encourageant. Je crois aussi que ce sont nos voix qui ont établi notre popularité au Québec. Alors un album centré sur la voix, c'est un bel accomplissement pour nous.

**Convainquez-moi d'aller voir votre spectacle ce soir (9 juillet 2015) aux Nuits d'Afrique.**

Je crois que nos voix et l'originalité de notre musique vaut le déplacement, sans bien sûr vouloir

paraître prétentieux. Ensuite, c'est une histoire de partage, d'émotions et d'histoires. Je dirais au gens de venir découvrir un autre monde.

L'album *Saar* paraître demain, le 10 juillet 2015

**PROCHAINS SPECTACLES :**

Jeudi 9 juillet, Théâtre Fairmount (Montréal) • *Festival Nuits d'Afrique*

Vendredi 10 juillet, Grand Théâtre Loto-Québec (Drummondville) • *Mondial des cultures*

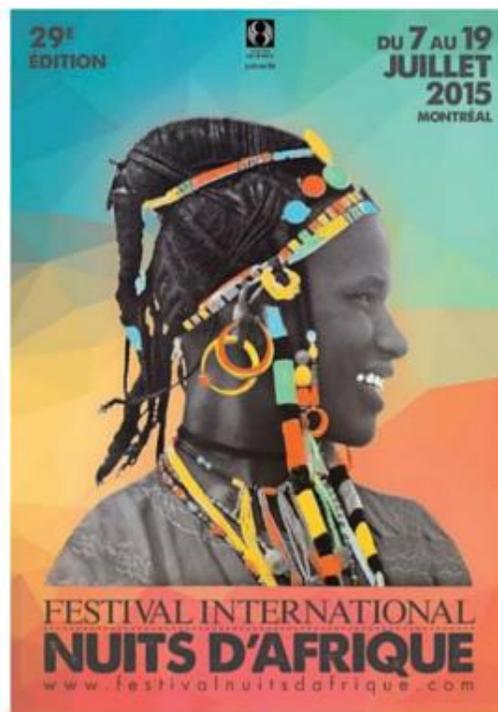
Jeudi 30 juillet, Parc de l'Île-Label (Repentigny)

Samedi 15 août, *Festival Molokai* (Gatineau)

*Jea H'sao (Tchad), médaille de bronze au concours de chanson des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001*

**Nuits d'Afrique : les artistes à découvrir (<http://www.jeans-et-stilettos.com>)**

- <http://www.jeans-et-stilettos.com/nuits-dafrique-les-artistes-a-decouvrir/>
- Le 9 juillet 2015



L'an dernier, le **Festival international Nuits d'Afrique de Montréal** a connu un achalandage record, ce qui lui vaut une place sur la liste des événements majeurs se déroulant dans la métropole québécoise. L'automne prochain, l'organisme, qui produit des spectacles et des disques toute l'année, lancera les festivités de son 30e anniversaire avec le concert de la star sénégalaise Youssou N'Dour. Mais, juste avant, on nous promet une 29e édition du festival riche en activités de toutes sortes : des concerts, bien évidemment, mais également des ateliers de musique et de danse, des contes et un marché en plein air. Du 7 au 19 juillet, c'est donc un rendez-vous pour découvrir l'Afrique, les Antilles et

l'Amérique du Sud... sans quitter l'île de Montréal!

*Jeans et Stilettos* vous partage certains de ses artistes coups de cœur, à découvrir sur scène et sur disque.

### **Akawui**



Le Montréalais d'origine chilienne Akawui connaît toute une année! Il a remporté le Syli d'Or, le prix Afropop pour la meilleure performance scénique et a été choisi Artiste RFI Talent aux Syli d'Or de la musique du monde 2015, une compétition réunissant 36 artistes de 25 pays. Avec ses compositions mélangeant sonorités sud-américaines, autochtones et urbaines, il a chauffé les planches du Club Ballatou, en ouverture du festival, il y a quelques jours. Choisi Coup de cœur par l'organisation, il remettra ça à l'extérieur le 17 juillet, sur le parterre du Quartier des Spectacles. À surveiller cet automne : le lancement de son premier album, mais aussi de sa collection de vêtements et de casquettes, AKA Cruz Andina, dont 15 % des profits seront remis aux jeunes désirant suivre des cours de sports ou d'arts. Un auteur-compositeur-interprète hyper talentueux, avec un grand cœur en plus!



Page Facebook : [facebook.com/akawui](https://facebook.com/akawui)

### H'Sao



Originaires du Tchad, ces trois frères et leur ami d'enfance ont découvert le Canada en 2001, aux Jeux de la Francophonie, où ils ont remporté la médaille de bronze au concours de chansons. Ils ont tellement aimé leur passage... qu'ils ont déménagé leurs pénates à Montréal! Leurs pièces, envoûtantes, flirtent avec le gospel, la soul, le jazz et les musiques traditionnelles africaines. Les gars de H'Sao, qui parcourent la planète pour chanter en plusieurs langues la justice, l'amour et l'exil, seront de retour

chez eux le 9 juillet au Théâtre Fairmount, pour lancer leur nouvel album Saar. Un disque qui marque un retour aux sources pour le groupe puisqu'il y chante a cappella, comme à ses débuts.

hSao.ca

**Vox Sambou**



On aimerait bien connaître le secret de ce Montréalais d'origine haïtienne, qui multiplie les projets avec toujours la même énergie, un sourire contagieux aux lèvres! Membre fondateur de l'incontournable collectif Nomadic Massive, c'est en solo qu'il montera sur la scène du Théâtre Fairmount le 14 juillet. Au menu de la soirée, son irrésistible mix de hip-hop, de reggae, de rythmes traditionnels antillais et africains. Vox Sambou, aussi directeur d'une maison des jeunes, s'exprime sur des thèmes parfois graves, comme l'identité, l'injustice et la résistance, mais toujours dans la bonne humeur et le plaisir. Une musique militante en créole, en français, en anglais, en espagnol, en portugais et en wolof. Dans les prochains mois, il offrira à ses fans un nouvel album solo, The Brasil Session, et un autre avec ses potes de Nomadic Massive. Infatigable, on vous disait!

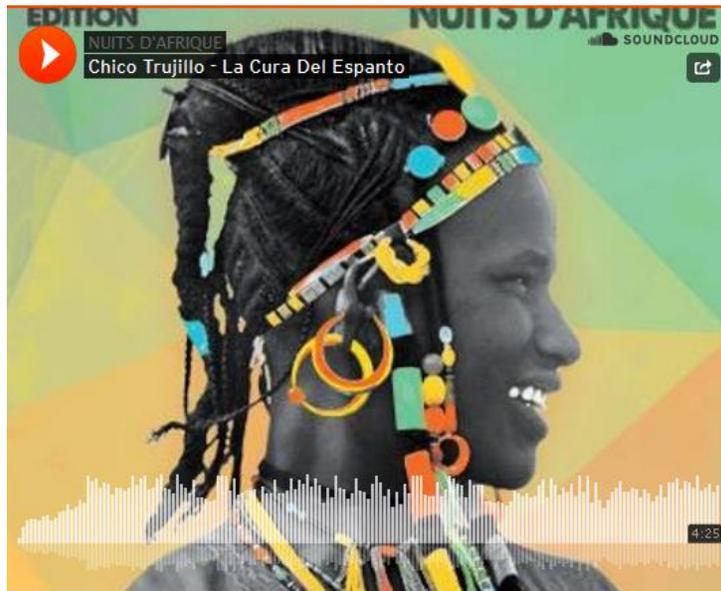


Page Facebook : [facebook.com/VoxSambou1](https://facebook.com/VoxSambou1)

### Chico Trujillo



Formé il y a plus de 15 ans au Chili, le populaire groupe propose une version bien personnelle de la cumbia colombienne, qu'il assaisonne de punk-rock, de reggae et de folklore des Balkans. Survoltés sur scène, les musiciens enchaînent les albums et les tournées partout sur le globe, participant ainsi au renouveau de la culture de leur pays d'origine, après les années de dictature de Pinochet. C'est le 15 juillet que les Montréalais pourront danser sur les chansons bien pimentées de Chico Trujillo, sur le parterre du Quartier des Spectacles.



[chicotrujillo.com](http://chicotrujillo.com)

### Le R

Le Canadien Christian Djohossou, alias Le R, est né et a grandi au Bénin. Entre slam et rap, ses performances rappellent par moments les grands IAM et Abd Al Malik. Du hip-hop poétique et sensible, relevé d'instruments africains traditionnels. Celui qui se définit comme un scribe et un griot tout à la fois prendra d'assaut le parterre du Quartier des Spectacles le 18 juillet prochain.



Le R



### Coeur de pion

by Le R

buy share bc



1. Katakliè

00:00 / 04:06



Site Web officiel du Festival international Nuits d'Afrique de Montréal :  
[www.festivalnuitsdafrique.com](http://www.festivalnuitsdafrique.com)

*Jea H'sao (Tchad), médaille de bronze au concours de chanson des IVes Jeux de la Francophonie,  
Canada 2001*

## Athlétisme/Championnats de France Elite : Sandrine Champion prend de la hauteur (<http://www.aisnenouvelle.fr>)

- <http://www.aisnenouvelle.fr/sport-region/athletismechampionnats-de-france-elite-sandrine-ia0b0n240758>
- Le 10 juillet 2015

À bientôt 35 ans, la sauteuse en hauteur amiénoise, qui a débuté à l'ASG Gauchy, espère confirmer sa 3e place obtenue en mars aux «France» en salle.



À quelques jours près, **Sandrine Champion aurait pu disputer les championnats du monde vétérans, à Lyon, du 4 au 16 août.** « *Je suis née trois semaines après !* », regrette-t-elle. Le 29 août précisément. Ouverte aux 35 ans et plus, la compétition ne concerne donc pas la sauteuse en hauteur de l'Amiens UC, seulement âgée de 34 ans.

Pourtant, son agenda était libre en août, la sauteuse en hauteur de l'Amiens UC n'ayant pu réaliser les minima pour se qualifier aux Mondiaux à Pékin (Chine), du 22 au 30 août, à savoir 1,94 m. Comme les autres spécialistes féminines tricolores de la discipline, dont la meilleure, Nawal Meniker, absente aux championnats de France Élite, ce week-end, à Villeneuve-d'Ascq, n'a pu franchir plus d'1,88 m cette saison.

Alors une médaille est loin d'être inaccessible au Stadium Nord Lille Métropole pour **Sandrine Champion, qui a sauté cette saison à 1,81m**, décrochant la 3e place des championnats de France en salle, début mars. « *J'y vais pour faire un podium, qui se jouera aux alentours d'1,80 m* », estime celle qui a commencé l'athlétisme à l'ASG Gauchy, sous la houlette de Jacky Nicolas.

« **À l'âge de 12 ans, je faisais déjà 1,57 m, en minimes 1,70 m** »

**Détentrice de la neuvième performance française en 2015**, la championne de France en salle 2007, avec une barre à 1,82 m (un record national à l'époque), a d'autant plus de chances de figurer sur le podium que des filles sautant plus haut qu'elle, ne seront pas présentes dans le Nord. Telles Dior

Delophont, sélectionnée avec l'équipe de France pour les championnats d'Europe espoirs à Tallinn (Estonie), de jeudi à dimanche, ou encore Ilionis Guillaume et Sandra Jacmaire.

Sur les 17 athlètes du concours de samedi, Sandrine Champion peut s'enorgueillir d'avoir récolté deux troisièmes places aux « France », en 2010 et 2011, et trois deuxième places en 2007, 2009 et 2013. Son meilleur résultat international : la médaille d'or obtenue en 2009, à Beyrouth, à l'occasion des Jeux de la francophonie.

### **Cette fonctionnaire de police qui a débuté l'athlétisme à 11 ans, en benjamines, à Gauchy**

Lorsque l'on remonte en arrière, difficile d'imaginer une telle carrière pour cette fonctionnaire de police qui a débuté l'athlétisme à 11 ans, en benjamines, à Gauchy. Et très vite, les performances ont suivi. « *En benjamines, à l'âge de 12 ans, je faisais déjà 1,57 m, en minimes 1,70 m* », se remémore-t-elle.

« *Jacky Nicolas m'a poussée vers la hauteur et les épreuves combinées. En benjamines 2e année, j'ai fait les Pointes d'or et j'ai même fini 2e.* » Des épreuves combinées qui, paradoxalement, n'ont pas pénalisé Sandrine Champion pour le saut en hauteur. Les bilans en France sont d'ailleurs formels, comme l'assure l'Amiénoise : « *En dehors de Mélanie Skotnik, les meilleures Françaises à la hauteur ont fait des épreuves combinées. J'ai fait l'épreuve de javelot lors des Interclubs à Tourcoing en mai. Je m'entraîne également aux haies et au poids.* »

### **Objectif : dépasser un jour 1,90 m**

En 2010, la protégée de Jean-Paul Bourdon, dont le record personnel est établi à 1,86 m, n'avait pratiqué que la hauteur, avec un résultat en deçà de ses espérances. « *Ça n'avait pas forcément marché, confirme-t-elle. De toute façon, une sauteuse en hauteur doit faire des haies* », ajoute-t-elle.

« *Mon objectif, c'est de dépasser un jour 1,90 m* », ose aujourd'hui Sandrine Champion, à l'aube de ses 35ans, qui ne tire pas de plan sur la comète. Même si elle sait que le plus gros de sa carrière est derrière elle. Sauf que ses conditions d'entraînement ne sont pas optimales. « *Avant, les sportifs de haut niveau étaient détachés (de la police), mais ce n'est plus la politique, donc je m'entraîne après le boulot* », s'agace-t-elle. Avec en point de mire dans les jumelles le record de France vétérans à la hauteur (1,76 m), détenu par une autre Picarde, l'ancienne heptathlonienne **Marie Collonvillé**.

### **>> Gayot et Gomis en piste <<**

Marie Gayot (400 m) et Kafétien Gomis (longueur) sont également en lice aux championnats de France Élite. L'athlète axonaise de l'EFS Reims, déjà qualifiée pour les Mondiaux de Pékin après avoir réalisé 51'39 au meeting de Tomblaine (Meurthe-et-Moselle) début juillet, vise le titre mais devra se méfier de Floria Gueï qui détient la meilleure performance française en 2015, 51'09, chrono obtenu au même meeting lorrain.

Kafétien Gomis, le sauteur saint-quentinois du Lille Métropole Athlétisme, de son côté, qui a battu son record personnel en juin lors des championnats d'Europe par équipes en Russie avec un saut à 8,26 m, sera le grandissime favori, à domicile, de ces championnats de France, devant Raihau Maihau et ses 8,05 m.

## **Le sport amateur a amélioré Pascal et Bute (<http://www.tvasports.ca>)**

- [www.tvasports.ca/2015/07/10/le-sport-amateur-a-ameliore-pascal-et-bute](http://www.tvasports.ca/2015/07/10/le-sport-amateur-a-ameliore-pascal-et-bute)
- Le 10 juillet 2015

Même s'ils ont amorcé un fructueux parcours chez les professionnels depuis plusieurs années, les boxeurs Jean Pascal et Lucian Bute n'ont pas oublié le sport amateur, eux qui ont d'ailleurs généreusement participé à la Journée d'excellence olympique, jeudi, à Montréal.

Champion mondial des poids mi-lourds du World Boxing Council de 2009 à 2011, Pascal peut remercier le milieu amateur, qui lui a donné encore plus le goût de la boxe, en plus de lui inculquer les valeurs nécessaires pour accéder au sommet. Le Lavallois de 32 ans s'estime également privilégié d'avoir participé aux Jeux.

«Les Olympiques ont eu un rôle important pour moi. J'ai appris que dans la vie, on peut trébucher et se relever, a commenté celui s'étant incliné d'entrée de jeu devant le Cubain Yordanis Despaigne à Athènes, en 2004. Plus tard, je suis devenu champion et personne ne peut l'effacer, ni me l'enlever. Ça montre qu'avec la persévérance et la détermination, tout est possible.»

En dépit de sa brève présence sur la plus grosse scène du sport au monde, le pugiliste a savouré le moment.

«Quand je regardais les Jeux [d'Atlanta] en 1996, je trouvais ça grandiose et huit ans plus tard, je me retrouvais à la télé! L'objectif ultime de tout athlète, c'est de se rendre aux Jeux et je suis chanceux d'avoir eu cela, a-t-il ajouté. J'ai gagné l'or aux Jeux de la Francophonie [en 2001] et aux Jeux du Commonwealth [en 2002], puis le bronze aux Panaméricains [en 2003], mais sans les Jeux olympiques, il y aurait eu un manque dans ma carrière.»

### **Bute y pense encore**

De son côté, le Montréalais d'origine roumaine Lucian Bute aurait aimé suivre les traces de son amie et compatriote Nadia Comaneci, la Reine des Jeux de 1976. Il a toutefois raté le grand rendez-vous de 2000 à Sydney par peu, ainsi que celui d'Athènes.

«C'est l'un de mes plus grands regrets. Je suis passé près la première fois, mais j'avais perdu mon dernier combat de qualification contre un boxeur roumain, a mentionné celui qui s'estime prêt à renouer avec l'action le 15 août au Centre Bell, contre un rival indéterminé. Heureusement, j'ai été invité par InterBox aux Jeux de Londres en 2012 [aux fins de recrutement de jeunes talents]. C'est vraiment le plus gros événement pour les athlètes.»

Ayant livré son dernier duel le 18 janvier 2014 face à Pascal, Bute garde cependant de bons souvenirs de son passage chez les amateurs.

«Là-bas, j'ai compris que le succès vient avec le travail et la discipline. Le talent, ça vaut 20 % et sans le

reste, tu ne pourras réussir une fois rendu au niveau plus élevé», a-t-il indiqué.

À cet effet, l'ex-monarque mondial des poids super-moyens de l'International Boxing Federation cite le nom de Comaneci, avec qui il a passé une bonne partie de la journée de jeudi.

«En Roumanie, c'est la plus grande. Quand elle faisait de la gymnastique, elle était talentueuse et elle travaillait toujours. Pour beaucoup de gens, elle est une idole à cause de cela», a-t-il émis.

*Pascal Jean-Thénistor (Canada), médaillé d'or dans la compétition de boxe (-71 kg) des IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001*

## France élites (800m H) : la remontée fantastique de Jamaa (<http://www.sportspassion95.fr>)

- <http://www.sportspassion95.fr/france-elites-800m-h-remontee-fantastique-jamaa/>
- Le 12 juillet 2015



*Jamaa (EFCVO, dossard 11) réussit une remontée fantastique dans l'ultime ligne droite pour s'adjuger la seconde place du 800m des Championnats de France élites, remporté par Pierre-Ambroise Bosse. Photo : Julien BIGORNE / [www.sportspassion95.fr](http://www.sportspassion95.fr)*

Samir Jamaa a été le premier à féliciter Pierre-Ambroise Bosse. Le demi-fondeur marocain de l'Entente Franconville Césame Val-d'Oise (EFCVO) a terminé second du 800m des Championnats de France élites derrière le prodige de Gujan Mestras. Sa superbe performance est inattendue aussi bien au vu de son

rang au bilan des engagés (6<sup>e</sup>) que sur la physionomie de la course. Le médaillé d'argent des Championnats méditerranéens et des Jeux de la Francophonie 2013 a su courir avec intelligence. Conscient de ses limites au train mais doté d'un superbe finish, il a adopté en finale la stratégie inventée par le champion olympique de 1972, Dave Wottle. Un temps dans le sillage de Bosse, le coureur de Far se fait ensuite oublié aux 500m, tout en conservant du jus et une ligne de mire. Bon dernier à l'entrée de la dernière ligne droite, il entama alors une remontée spectaculaire en se faufilant dans un peloton d'adversaires cuits pour décrocher la médaille d'argent en 1'47''95. Si sa participation aux Mondiaux de Pékin est incertaine, sa sélection aux Jeux Africains à Brazzaville est très probable.

**Julien BIGORNE**

#### **Les résultats du 800m**

1. Pierre-Ambroise Bosse (Gujan-Mestras) 1'46 »69 ; **2. Samir Jamaa (Maroc / EFCVO) 1'47 »95** ; 3. Mostafa Smaili (Maroc / Bastia) 1'48 »08 ; 4. Julien Duchateau (Audomarois, vice-champion de France) 1'48 »13 ; 5. Mounir Hsain (Aix Athlé Provence) 1'48 »32 ; 6. Kevin Gobillard (Asptt Nancy) 1'48 »86 ; 7. Azzedine Boudjemaa (Lille) 1'49 »63 ; 8. Brice Leroy (Martigues) 1'49 »88. – Les résultats complets

*Samir JAMAA (Maroc), médaillé d'argent dans la compétition d'athlétisme masculin (800 m) des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013*

### **Émile Biayenda et Les Tambours de Brazza (<http://www.lolakayacongo.com>)**

- [www.lolakayacongo.com/2015/07/emile-biayenda-et-les-tambours-de-brazza/](http://www.lolakayacongo.com/2015/07/emile-biayenda-et-les-tambours-de-brazza/)
- Le 26 juillet 2015

Chaque semaine, découvrez le portrait de personnalités croisées au festival Africajarc. Cette semaine, c'est Émile Biayenda, le fondateur des Tambours de Brazza, qui est à l'honneur. Une tempête les a empêchés de jouer sur la grande scène, mais ce n'est que partie remise car ils espèrent bien y retenter leur chance l'année prochaine. En attendant, Émile Biayenda revient pour nous sur son parcours et évoque ses nouveaux projets

#### **À la croisée des musiques pygmées et du jazz**

Fondateur et directeur artistique des Tambours de Brazza, Émile Biayenda est avant tout batteur et percussionniste. Autodidacte, il apprend les percussions dès son plus jeune âge en famille au village et il participe aussi très tôt à la chorale de son église. Quand il arrive à Brazzaville en 1979, il côtoie de grands musiciens comme Biks Bikouta qui insuffle aux jeunes la passion du jazz et du be-bop.

Devenu professionnel, il joue huit ans auprès de Zao, devient batteur du groupe de jazz Africa Brass puis crée le premier festival de jazz à Brazza. Depuis vingt ans, il mène en parallèle des Tambours sa carrière solo de batteur jazz et il a collaboré avec de nombreux musiciens comme Benoît Delbecq, Jean-Jacques Avenel, Didier Fréboeuf ou Fayçal el-Mezouar.

Il décide en 1987 de se plonger dans l'apprentissage des rythmiques traditionnelles : fasciné par les musiques pygmées, leur composition, leurs polyphonies vocales et leur structure polyrythmique, il passe six mois chez les pygmées Baabi avec son ami d'enfance Franck Moulet. Les pygmées lui

apportent un autre regard sur la conception de la musique et la manière de jouer à plusieurs.

Cette influence de la musique traditionnelle lui a permis de comprendre certaines bases rythmiques du jazz et d'envisager des ponts pour marier les instruments et les univers. Depuis les années 1940, la guitare, la basse et la batterie sont devenus les incontournables de la musique congolaise tandis que la sanza et les tambours étaient cantonnés aux musiques traditionnelles. Le projet d'Émile Biayenda est donc de croiser ces instruments et de proposer une nouvelle voie musicale. Tout cela participe de la fondation des Tambours de Brazza.

### **Naissance du groupe**

À la suite de son apprentissage chez les pygmées, il se lance à Brazzaville dans des ateliers d'initiation et de formation aux techniques traditionnelles du tambour Ngoma pour les jeunes. Un noyau de musiciens se forme à partir de ces ateliers, et les Tambours de Brazza naissent en 1991. Le tambour est l'instrument de base, trois tambours différents sont utilisés : le petit tambour, le *kidoukoulou*, qui fait l'ouverture ; le deuxième tambour, le *muana ngoma* ; et le tambour sacré, le *ngouri ngoma* qui fait les solos.

Ces tambours renvoient au temps où le grand tambour, ancêtre des percussions, était le compagnon de tout un continent : voix des ancêtres et moyen de communication. Enrichie par la batterie de jazz qui mène l'orchestre, par la guitare basse, le chant et par la présence des danseurs, leur musique mêle modernité et tradition. Émile Biayenda part des rythmes traditionnels, emprunte à la tradition la rigueur dans la composition pour la mener vers d'autres horizons et créer des croisements artistiques inédits. Né à Baongo, quartier de Brazzaville où la musique est très présente tout genre confondu, le groupe s'enrichit de ses batteurs qui viennent du hip-hop comme Fredy Massamba, du reggae ou des ballets traditionnels.

C'est à partir de 1994 que les Tambours de Brazza se font connaître, grâce aux jeux de la Francophonie où ils gagnent la médaille d'argent. Commencent les premières tournées, puis l'ambition de bâtir un centre de formation et de création à Brazzaville, mais le rêve s'effondre avec la guerre civile. Le groupe est bloqué au Bénin pendant deux ans, puis en 2000 la plupart des membres du groupe quittent l'Afrique pour l'Europe.

Émile Biayenda remonte le groupe avec le soutien du festival Musiques métisses à Angoulême et depuis le groupe est installé en France avec certains musiciens vivant en Belgique et en Allemagne. Cette histoire a forgé l'identité du groupe : un groupe à la croisée des cultures, des rythmes, à l'énergie communicative qui offre des spectacles époustouflants aux chorégraphies périlleuses et qui véhicule des messages de paix et de fraternité. Avant eux, il existait des formations équivalentes comme les Tambourinaires du Burundi, mais ils ont apporté une autre manière de pratiquer la percussion en forme de big-band avec orchestre, arrangements complexes et mise en scène travaillée.

### ***Sur la route des caravanes***

En janvier dernier est sorti leur septième album, *Sur la route des caravanes*, qui marque leur vingtième anniversaire et le lancement d'une nouvelle tournée. Un grand concert pour célébrer cet anniversaire a eu lieu à Paris au Trianon le 1<sup>er</sup> février dernier. Trois membres sont là depuis le début (Pierrick Nzoungani, Fredy Massamba et Émile Biayenda), les autres membres du collectif changent selon les albums et les tournées car une nouvelle orientation musicale est donnée à chaque nouveau projet. Dix

musiciens ont participé à ce nouvel album : six percussionnistes (Charlique Prince Malonga, Arsène Louhoumi Nkanza, Ghislain Makoumbou, Vivien Mbizi, Rostand Nganga et Pierrick Nzoungani), un guitariste (Basile Ntsika), un bassiste (Francky Moulet), un chanteur (Fredy Massamba) et un batteur (Émile Biayenda).

Les instruments aussi changent selon les projets : pour ce disque, ce sont les instruments de la musique classique qui sont à l'honneur, la contrebasse, le violoncelle, le violon et la clarinette. *Sur la route des caravanes* raconte l'histoire de la route de l'esclavage en Afrique, de Zanzibar à Pointe-Noire. L'album retrace cet itinéraire, le tambour voyage et rencontre d'autres instruments sur sa route. Des invités de marque ont participé au projet, comme Ray Lema, Gino Sitson, Caien Madoka ou Régis Gizavo. Le soutien de Ray Lema est important, car c'est lui qui a ouvert la voie en travaillant sur l'adaptation des rythmes traditionnels kongo au piano.

### **Et maintenant ?**

Ce groupe de référence aimerait évidemment poursuivre sa tournée au Congo et offrir un spectacle de qualité aux Congolais. Émile Biayenda souhaiterait créer des ateliers professionnels concernant le spectacle vivant au Congo, car, explique-t-il, « *il n'y a pas besoin de faire des ateliers de percussions, le niveau est là, mais il s'agit de savoir comment monter un spectacle, le vendre, attirer les producteurs et à quoi correspondent les métiers de régisseur, ingénieur son, manager, etc. Il n'existe aucune formation au Congo, alors que ce serait nécessaire pour avancer.* »

D'autant qu'Émile Biayenda est familier de ce genre d'initiative puisqu'il collabore chaque année au festival Musiques métisses sur des projets de décentralisation : un groupe de musique arrive un mois avant le festival et va dans les écoles pour mener des ateliers et échanger avec les plus jeunes, par exemple. Le festival accueille également des stagiaires venant de partout dans le monde pour qu'ils observent le déroulement du festival et se forment à un métier en particulier.

Du côté de ses projets en solo, Émile Biayenda fait partie du Trio Kongo avec Ray Lema et Franck Moulet au sein duquel ils travaillent sur les musiques du Bassin du Congo. Il collabore également à ARB Music, une collection de CD de musique pour les enfants, sur les titres *Danse, la forêt dense* ou *L'Afrique de la forêt*.

Pour les Tambours de Brazza, la fin de l'année s'annonce bien. Ils poursuivent leur tournée par un concert le 25 août à Argenteuil (en plein air, entrée libre), le 6 octobre à la Ferme du buisson avec Ray Lema dans le cadre du Festival d'Île-de-France (ils vont partager sur scène le travail mené avec les élèves du conservatoire de Noisiel), le 18 à Andrésy, puis ce sera le grand départ pour le Pays-de-Galles puisque le groupe est sélectionné pour participer au plus grand festival professionnel des musiques du monde, le Womex (World Music Expo), qui a lieu du 23 au 27 octobre à Cardiff. Ils joueront cinq dates lors de cette dix-neuvième édition, ce qui est une grande opportunité car tous les producteurs de musiques du monde seront présents. Nous n'avons donc pas fini d'entendre parler des Tambours de Brazza !

***Les tambours de Brazza (Congo), médaille d'argent au concours de Danse traditionnelle des Iles Jeux de la Francophonie, France 1994***

## Basket - Equipe Nationale Fatoumata Diango, ailière des Lionnes: «Je crois au sacre cette année» (<http://www.wiwsport.com>)

- <http://www.wiwsport.com/View/detailNews.php?idN=19950>
- Le 27 juillet 2015



Présélectionnée pour la préparation des Jeux africains et de l'Afrobasket, l'ailière des «Lionnes» et du Dakar université club, Fatoumata Diango, fixe ses objectifs pour ces deux échéances continentales, tout en évaluant les chances sénégalaises.

Championne d'Afrique et médaillée d'argent des Jeux de la Francophonie en 2009, Fatoumata Diango compte rebondir cette année, avec les «Lionnes» après avoir raté les éditions 2011 et 2013. *«Je pense qu'on peut revenir à au sommet en travaillant davantage. Je fais ce qu'on me demande de faire sur le terrain. Le choix revient certes au coach, mais je vais me donner les moyens d'être parmi les 12 sélectionnées»*, dit-elle.

Reine du basket 2012, Fatoumata Diango, l'ailière du Dakar université club (Duc) fait partie des meilleures joueuses du championnat à son poste. Elle soutient que le Sénégal a les moyens de reconquérir le trophée continental au regard de la qualité de ses joueuses. *Cela fait longtemps qu'on n'a pas remporté le trophée. Je pense qu'on a les ressources nécessaires pour aller le plus loin possible dans ces compétitions. Il suffit juste d'y croire et de se donner à fond»*. Fatoumata Diango espère cependant disputer les Jeux africains, compétition qu'elle n'a encore eu l'occasion de découvrir.

La Duchesse donne aussi son avis sur le regroupement interne. *«Tout se passe bien pour le moment. On s'entraîne dur et on n'essaie de respecter les consignes du coach. Il y a aussi de l'ambiance au sein du groupe»*, conclut-elle.

***Equipe de basketball du Sénégal (Sénégal), médaille d'argent dans la compétition de Basketball féminin des Vies Jeux de la Francophonie, Liban 2009***

## « Il faudrait investir davantage dans le développement du sport » (<http://www.capital-media.mu>)

- <http://www.capital-media.mu/coffee-break/%C2%AB-il-faudrait-investir-davantage-dans-le-d%C3%A9veloppement-du-sport-%C2%BB>
- Le 29 juillet 2015



Nul n'est prophète en son pays, dit l'adage. Et ce n'est pas le seul médaillé olympique mauricien qui nous dira le contraire. S'il a raccroché ses gants quatre ans après sa performance mémorable aux JO de Beijing, Bruno Julie n'en a pas moins baissé les bras pour qu'enfin on reconnaisse le sport comme une activité professionnelle, lui qui a souvent l'impression qu'on ne le reconnaît pas à sa juste valeur

**Qu'est-ce que ça fait d'être le premier, et jusqu'ici, le seul médaillé olympique de Maurice ?**

Cela s'est passé il y a déjà sept ans, et je dois avouer que je n'arrive toujours pas à y croire. Je ne réalise pas vraiment ce que j'ai fait à Beijing en 2008, à me dire que je suis un athlète de haut niveau ayant fait honneur à son pays. Je ne me suis jamais vraiment mis dans cet état d'esprit. Bien sûr, c'était un moment à la fois historique pour Maurice, et en même temps l'un des moments les plus émouvants de ma vie. Pour moi ce fut un grand honneur et une grande fierté d'avoir pu faire briller le quadricolore mauricien dans un pays où la plupart des gens ignoraient totalement l'existence même de notre petite île.

**Que devient Bruno Julie aujourd'hui ?**

Hélas, je sens qu'on m'a un peu oublié ! La seule chose qui me rappelle ma médaille de bronze à Beijing, aujourd'hui, c'est quand les gens me reconnaissent dans la rue et me félicitent pour ma performance. Beaucoup de ces gens me demandent ce que je deviens, ou encore pourquoi j'ai raccroché mes gants.

A mon retour de Beijing, j'ai continué à pratiquer la boxe pendant quelque temps et j'ai participé à quelques compétitions jusqu'à ce que je sois contraint de mettre fin à ma carrière de sportif professionnel. En 2012, lors des olympiades en Angleterre, on m'a demandé ce que mon pays avait fait pour moi en 2008. Ils en ont conclu que je n'ai même pas eu le quart de ce que reçoivent les médaillés d'autres pays.

**Certains de vos confrères sportifs ont continué dans le sport en tant qu'entraîneurs ou préparateurs physiques, entre autres. Pourquoi pas vous ?**

Rien ne me ferait plus plaisir que d'avoir l'opportunité de partager mon expérience, de motiver et d'encourager les jeunes à se donner à fond dans cette discipline très exigeante.

Le seul souci est que seule la volonté ne suffit pas pour devenir coach sportif. Depuis mon retour de Beijing, j'ai entamé maintes démarches auprès du ministère des Sports, j'ai envoyé mes documents à toutes les instances possibles et imaginables. En sept ans, j'ai proposé mon aide à deux ministres des Sports pour avoir la chance d'aider les jeunes. Sans succès !

J'ai l'impression qu'on ne me reconnaît pas à ma juste valeur. Cela me frustre terriblement quand je pense que j'ai sacrifié presque la moitié de ma vie pour l'avancement du sport dans mon pays. Je me suis entraîné sans relâche pour arriver à ce niveau, et aujourd'hui j'ai un peu l'impression d'avoir perdu mon temps. Bien sûr, je suis fier de ce que j'ai réalisé pour mon pays, j'ai eu l'honneur de faire flotter notre drapeau à une manifestation sportive suivie par toute la planète. Mais je m'attendais à ce qu'on m'accorde au moins une place d'entraîneur. Je veux participer, je veux aider, partager ma passion et mon expérience de la boxe avec les autres.

**Y a-t-il d'autres athlètes dans votre situation ?**

Je ne suis pas seul avec cette frustration. Je connais d'autres athlètes de haut niveau qui n'ont pas forcément reçu la reconnaissance qu'ils méritaient et qui, comme moi, retournent simplement à leur train-train quotidien et tombent dans l'oubli. Quand nous réussissons un exploit, nous sommes acclamés et accueillis en grande pompe à l'aéroport, on nous considère comme des héros de la République. Mais cette gloire est malheureusement éphémère. Quand les projecteurs s'éteignent, le rideau se referme sur nous et il n'y a plus rien.

**De votre expérience personnelle, peut-on vivre du sport à Maurice ?**

D'abord, il faut être un très bon sportif pour espérer toucher des primes assez importantes pour subvenir à ses besoins et en même temps se consacrer à la pratique de sa discipline. Mais de manière générale, je dirais que non, on ne peut pas vivre du sport à Maurice. Il faut savoir que beaucoup d'athlètes de talent viennent de milieux défavorisés. Ils doivent travailler et en même temps s'entraîner. C'est très éprouvant de trouver un équilibre entre les deux. Moi, j'ai eu beaucoup de chance d'avoir été en quelque sorte sponsorisé par mon patron, qui m'a accordé du temps libre et toutes les facilités pour m'entraîner en toute sérénité.

Mais beaucoup d'athlètes n'ont pas cette chance. Ils ne peuvent pratiquer leur sport l'esprit tranquille.

Ils doivent souvent s'absenter de leur travail, font face à des pressions familiales, se retrouvent en difficulté financière. La pratique du sport ne peut se faire dans de telles conditions.

Maurice a un très grand retard au niveau du développement de ses ressources sportives. Les athlètes sont prêts à se donner à fond mais il faut leur donner les moyens de réaliser leur potentiel.

**D'après vous, que faudrait-il faire pour encourager les jeunes à se lancer dans le sport et à se surpasser ?**

Ce que je propose, c'est que le ministre fasse des descentes sur le terrain un peu plus souvent, organise des visites dans tous les quartiers, organise plus d'activités et de rencontres sportives avec le soutien d'anciens athlètes afin d'inculquer les bases du sport dès le plus jeune âge.

Je suis aussi d'avis qu'il faudrait mettre en place une plateforme de repérage de talents. C'est là où des athlètes comme moi pourraient intervenir.

Il y a aussi l'aspect financier à prendre en compte. Il faudrait établir un budget plus adéquat afin que les athlètes puissent se concentrer dans leurs entraînements et lors de leurs déplacements à l'étranger. Il faut investir davantage dans le développement du sport.

**A la veille des 9es Jeux des îles, qu'avez-vous à dire aux jeunes sportifs qui vont y concourir ?**

Les Jeux des Iles sont une véritable fête dans l'océan Indien. Si j'ai un message à faire passer aux jeunes qui vont participer à ces jeux, c'est de donner le meilleur d'eux-mêmes quoi qu'il arrive. Toujours rester concentré et se comporter avec fair-play, discipline et dignité. Un sportif est un des meilleurs ambassadeurs de son pays. L'important, c'est la participation, la persévérance et le courage face aux adversaires. Apprenez un maximum de cette expérience et revenez toujours plus forts et satisfaits de votre performance quoi qu'il advienne.

Pour la sélection qui part bientôt, je suis de tout cœur avec vous, j'espère que nous ferons mieux que la dernière fois aux Seychelles malgré quelques retards au niveau de la préparation. ALE MORIS !

'The Mauritian Magician' reconnaissant

Louis Richard Bruno Julie est un boxeur poids coq, né en 1978. Marié et père de trois enfants, il travaille comme agent de sécurité chez l'entreprise PADCO depuis 2005. Il dit avoir une profonde reconnaissance à l'égard de son employeur, Philippe Hao Thyn Voon (Ndlr : ancien champion de Maurice de tennis de table et président du Comité national olympique mauricien), qui lui a donné toutes les possibilités et les encouragements nécessaires pour la pratique de son sport.

Les Mauriciens qui avaient suivi le reportage de cette fameuse demi-finale à Beijing, en 2008, se souviendront sans doute des qualificatifs du commentateur à l'égard du boxeur mauricien ; Mauritian Magician et Creole Crusher.

**Ci-dessous le palmarès du Mauritian Magician :**

2011 - All Africa Games - Or

2010 - Commonwealth Games - Bronze

2009 - Jeux de la Francophonie - Argent

2008 - Jeux Olympiques - Bronze

2007 - All Africa Games - Bronze  
African Amateur Championship - Or

2006 - Commonwealth Games - Argent

2003 - African Amateur Championship - Argent

2001 - African Amateur Championship – Argent

***Richard JULIE LOUIS (Maurice), médaille d'argent dans la compétition de boxe (-54 kg) des Vies Jeux de la Francophonie, Liban 2009***

## Un espoir franco-ontarien pour les Jeux PanAm (<http://www.laction.ca>)

- <http://www.laction.ca/fr/content/un-espoir-franco-ontarien-pour-les-jeux-panam>
- Le 31 juillet 2015



Avec un parcours comme celui de Derek Drouin, il est aisé pour le public de voir en lui un médaillé potentiel aux Jeux panaméricains. Cet athlète de 25 ans, né à Sarnia et résidant aujourd'hui à Corunna dans le comté de Lambton, est depuis plusieurs années un habitué des podiums et l'équipe canadienne a de grandes attentes à son égard.

Son exploit le plus remarqué fut d'arracher la médaille de bronze en saut en hauteur aux Jeux olympiques de Londres en 2012 en franchissant la marque des 2,29 mètres. C'était la première fois depuis 1976 que le Canada remportait une médaille dans cette discipline. Mais pour en arriver à cette performance, il lui a fallu cheminer de compétition en compétition, entrecoupées de longues heures d'entraînement.

Ainsi, c'est en remportant les Championnats nationaux avec un saut de 2,31 mètres que Derek Drouin a pu obtenir sa place au sein de l'équipe olympique. Il avait précédemment, en 2011, égalisé le record canadien en franchissant la hauteur de 2,33 mètres aux championnats de la National Collegiate Athletic

Association (NCAA). En 2009, il avait remporté les Championnats panaméricains juniors avec un saut de 2,27 mètres, sa première victoire majeure.

Depuis les derniers Jeux olympiques d'été, Drouin a multiplié les honneurs. Lors des Jeux de la Francophonie tenus à Nice en 2013, il a décroché rien de moins qu'une médaille d'or. Il a aussi remporté une médaille de bronze au Championnat du monde de l'Association internationale des fédérations d'athlétisme en 2013 et un cinquième titre avec la NCAA la même année en représentant l'Université de l'Indiana. Ses études universitaires en kinésiologie furent d'ailleurs marquées à plusieurs reprises par la reconnaissance de ses performances sportives.

Là ne devait pas s'arrêter le parcours de Derek Drouin qui, en 2014, a mérité une autre médaille d'or, aux Jeux du Commonwealth cette fois. Mais 2014 fut également l'année où non seulement il se surpassa, mais surpassa également à peu près tous les autres athlètes de sa discipline. Lors des Drake Relays, une compétition d'athlétisme se déroulant chaque année à Des Moines, en Iowa, il réalisa un saut de 2,40 mètres, devenant ainsi le douzième homme dans l'histoire à accomplir cet exploit.

Pas facile de retracer tous les trophées, médailles et mentions reçus par Derek Drouin qui, à 25 ans, cumule déjà 10 ans d'expérience en saut en hauteur. Le goût de la compétition sportive semble être de famille puisque l'une de ses sœurs, Jillian, est également une adepte du saut en hauteur et participe elle aussi aux Jeux PanAm. Les francophones de la région sont décidément bien représentés lors de ce grand événement qui constituera un jalon important dans l'histoire des sports en Ontario. La finale du saut en hauteur pour les hommes aura lieu le 25 juillet et il y a fort à parier que le Canada y fera très bonne figure.

Photo: Derek Drouin lors des Jeux olympiques de Londres en 2012, où il avait remporté une médaille de bronze. (Jason Ransom, courtoisie du Comité olympique canadien)

*Derek Drouin (Canada), médaille d'or dans la compétition d'athlétisme masculin (Saut en hauteur) des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013*

## **L'Acadienne Geneviève Lalonde obtient le bronze au 3000m steeple (<http://www.toronto2015.org>)**

- <http://www.toronto2015.org/fr/nouvelles-details/l-acadienne-genevieve-lalonde-obtient-le-bronze-au-3000m-steeple/5694>
- Le 24 juillet 2015

NORTH YORK, Ont. — Geneviève Lalonde a obtenu la médaille de bronze au 3000 mètres steeple, vendredi, au stade d'athlétisme des Jeux panaméricains de Toronto.

Lalonde, de Moncton, a enregistré un chrono de 9:53,03. C'est l'Américaine Ashley Higginson qui a triomphé en 9:48,12 — établissant du même coup un nouveau record panaméricain —, devant sa compatriote Shalaya Kipp en 9:49,96.

Higginson, la favorite pour l'emporter, s'est rapidement détachée du peloton. Kipp et Lalonde, au coude-à-coude pendant un certain temps, ont ensuite largué leurs adversaires, et l'Américaine a puisé dans ses ressources dans les derniers 500 m pour terminer loin devant la Canadienne.

La jeune femme de 23 ans n'a jamais pu menacer le record canadien, actuellement détenu par Jessica Furlan, avec un temps de 9:33;45, ni même abaisser sa marque personnelle de 9;35,69, car le départ du groupe a été plutôt lent.

Lalonde pourra toutefois se reprendre lors des Championnats du monde seniors, qui auront lieu à Pékin, en Chine, à la fin août. Elle deviendra alors le premier athlète néo-brunswickois en 14 ans à prendre part à cette compétition d'envergure.

D'autre part, Lalonde a représenté le Canada aux Championnats du monde junior en 2007 et 2010, ainsi qu'aux Universiades d'été en 2011. Elle a également participé au Championnat du monde de cross-country de l'IAAF en deux occasions.

L'Acadienne a aussi décroché de nombreuses médailles sur le circuit universitaire canadien alors qu'elle représentait l'Université de Guelph. Elle a notamment participé aux Jeux du Canada, où elle y avait battu le record canadien de l'époque, et a gagné une médaille de bronze pour le Nouveau-Brunswick aux Jeux de la Francophonie de 2013.

La Presse Canadienne

*Geneviève LALONDE (Canada Nouveau-Brunswick), médaille de bronze dans la compétition d'athlétisme féminin (3 000 m steeple) des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013*

## Questions à Richarno Colin, boxeur : « Chacun doit croire en ses chances » (<http://www.lexpress.mu>)

- <http://www.lexpress.mu/article/266500/questions-richarno-colin-boxeur-chacun-doit-croire-en-chances>
- Le 31 juillet 2015



### **Le boxeur endosse également le rôle de capitaine de l'équipe masculine du Club Maurice**

**Pour ses troisièmes Jeux des îles de l'océan Indien, Richarno Colin affiche une grande sérénité. Avec ses 18 ans d'expérience, le boxeur espère ramener une médaille d'or de l'île de la Réunion. Outre sa quête personnelle, le jeune homme de 28 ans a, également, pour tâche d'encadrer ses équipiers. En tant que capitaine de l'équipe masculine du club Maurice, il souhaite, également, promouvoir l'esprit sportif et la convivialité au sein du groupe.**

### **A quelques jours de l'ouverture des 9es Jeux à la Réunion, comment vous-sentez-vous ?**

Je me sens bien dans ma peau, et je suis surtout très motivé. Pour les neuf autres boxeurs et moi, les JIOI sont une étape dans notre préparation. C'est le début d'une série de compétitions que nous attendions depuis longtemps.

### **Du 10 au 24 juillet, l'équipe de Maurice de boxe s'est affûtée au cours d'un camp d'entraînement avec l'Inde. Quelles en sont les retombées ?**

Elles sont très positives. La sélection indienne affichait un très bon niveau. Au niveau psychologique, ça nous a fait grand bien de côtoyer les boxeurs indiens. Mes équipiers et moi avons, également, fait les derniers ajustements nécessaires.

### **Vous avez déjà vécu les Jeux en deux occasions en 2007 et 2011. Pourquoi sont-ils si particuliers ?**

L'ambiance. Pendant les JIOI, on se sent plus que jamais Mauricien. Il y a des liens d'amitié qui se créent. Il y a une grande rivalité sur les sites de compétition entre les îles, mais au village, il y a une grande convivialité.

### **Les Jeux réservent également de bonnes et mauvaises surprises...**

C'est vrai. En 2007 lors des finales, j'ai, d'ailleurs, eu droit à une très mauvaise surprise. Mon adversaire malgache, Razanadrakoto, avait été déclaré victorieux alors qu'il méritait la disqualification pour m'avoir donné un coup de poing après le gong, sonnait la fin du deuxième round. Mais, lors des Jeux, il y a aussi de bons moments à vivre. Il y a des talents qui se révèlent.

### **Justement, deux jeunes espoirs, David Rolfo et Jordy Vadamootoo ont intégré la sélection cette année. Qu'attendez-vous d'eux ?**

Comme les autres et moi, ils devront donner le meilleur d'eux-mêmes. J'essaierai au mieux de les encadrer. Je sais qu'il n'est pas facile pour un jeune d'aborder cette compétition. Je me rappelle encore de mes premiers Jeux en 2007. J'étais très ému. Bruno Julie, alors capitaine ainsi que les coaches, Jean-Claude Nagloo et Judex Bazile m'avaient très bien encadré. J'espère leur apporter le même soutien psychologique.



**Comme capitaine, le natif d'Henrietta veut promouvoir l'esprit d'équipe et resserrer les liens entre coéquipiers**

**Vous prenez très à cœur votre rôle de capitaine ...**

Oui. Pour moi, c'est un honneur et un privilège. J'encadrerai au mieux mes équipiers. Et en tant que capitaine de l'équipe masculine du Club Maurice, je souhaite promouvoir l'esprit sportif et aider à resserrer les liens.

**Etre capitaine est une responsabilité. Cela vous met-elle une pression supplémentaire ?**

Aucunement. Au contraire, c'est une motivation pour faire encore mieux. . Je vais à la Réunion pour gagner En tant que capitaine, j'espère inspirer les autres.

**En 2011, Maurice s'était contentée de la troisième place au classement général. Pensez-vous que le Club Maurice pourra faire mieux à la Réunion ?**

Rien n'est impossible. Chaque sélectionné part à la Réunion pour gagner. Chacun doit croire en ses chances et ensemble nous arriverons à un bon résultat.

**Vendredi, c'est le grand départ. Emu ?**

Oui. Je suis très impatient de débiter la compétition. Mais, j'ai aussi un pincement au cœur. Le fait de devoir quitter sa famille n'est jamais une chose facile. D'ailleurs, je remercie mon épouse, Selvanille et mes enfants, Lynnsha (7 ans), Kigane (3 ans), Inesta (2 ans) ainsi que mes parents, Rosemay et Jean-Claude pour leur soutien. Je salue aussi mon sponsor, Phoenix Beverages Ltd, le ministère des sports et les coaches et les membres de la fédération qui m'accompagnent dans ma progression.

## **PALMARES**

### **Louis Richarno Colin**

Mauricien (MRI)

Date de naissance : 17/07/1987

Catégorie : -64 kg

Club : Henrietta (Vacoas-Phoenix)

Début en boxe : 1997

Taille : 165cm

### **Résultats aux JIOI : Or en 2011 et argent en 2007**

#### **Autres résultats:**

2015: Champion de Maurice et Médaillé d'argent aux championnats d'Afrique de la zone 4

2014 : Vainqueur de la Ceinture Montana contre le Polonais, Mateusz Kostecki

2012 – Médaillé d'or à la Coupe d'Afrique ; 7e au Bockasai Memorail Tournament

2011 – Médaillé d'or aux Jeux d'Afrique chez les -64 kg, Médaillé d'or aux JIOI ; Champion d'Afrique, Médaillé d'or aux championnats de la zone 4, Vainqueur Bocskai Memorial Tournament (Debrecen, HUN)

2010 – Médaillé de bronze aux Jeux du Commonwealth ; 7e au Mohamed VI Trophy à Casablanca, médaillé de bronze aux championnats du Commonwealth

2009 – Médaillé d'or aux Jeux de la Francophonie (64 kg), 6e à l'AIBA President's Cup (64 kg), Médaillé de bronze aux championnats d'Afrique (64 kg)

2008 – Passe un tour aux Jeux olympiques de Beijing ; Médaillé de bronze à la Coupe d'Afrique, Vainqueur tournoi qualificatif pour les JO en Namibie

2007 – Médaillé d'argent aux JIOI, Médaillé de bronze aux championnats d'Afrique ; Médaillé d'argent aux championnats d'Afrique de la zone 7 ; Médaillé de bronze au YMCA International

2006 – Un tour aux Jeux du Commonwealth à Melbourne ; Champion de Maurice juniors

2005 – Médaillé d'or aux championnats d'Afrique de la zone 7 (54 kg) ; 7e aux championnats du Commonwealth en Écosse (54 kg) ; Vainqueur Coupe de l'Océan Indien chez les juniors (54 kg)

***Louis Richarno COLIN (Maurice), médaille d'or dans la compétition de boxe (- 64 kg) des Vles Jeux de la Francophonie, Liban 2009***

## IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

### Le N.-B. candidat pour accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 (<http://www.acadienouvelle.com>)

- <http://www.acadienouvelle.com/sports/2015/07/03/le-n-b-candidat-pour-accueillir-les-jeux-de-la-francophonie-en-2021/>
- Le 3 juillet 2015



En décembre 2005, Serge Goguen (Dieppe) a porté le drapeau du Nouveau-Brunswick à l'ouverture des Jeux de la Francophonie disputés à Niamey, au Niger. - Archives

Le gouvernement provincial présentera la candidature des villes de Dieppe et de Moncton en vue de l'organisation des Jeux de la Francophonie de 2021.

Un comité local travaille de près avec le gouvernement afin de préparer le dossier de candidature qui sera présenté d'ici la fin juillet à l'Organisation internationale de la Francophonie.

Les deux municipalités ont formellement donné leur appui au projet.

Le projet doit obtenir l'aval du gouvernement fédéral.

Le Nouveau-Brunswick a accueilli dans le passé plusieurs événements d'envergure internationale et compétitions sportives, dont le Sommet de la Francophonie en 1999, les Championnats du monde junior d'athlétisme en 2010, le Championnat mondial de curling féminin en 2014 et, tout récemment cette année, plusieurs matchs de la Coupe du monde féminine de la FIFA.

Trois candidatures seront retenues par le comité de sélection cet automne. Le choix final sera effectué à l'automne 2016.

## La province se portera candidate pour accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021 (<http://www2.gnb.ca>)

- <http://www2.gnb.ca/content/gnb/fr/nouvelles/communiqu2015.07.0647.html>
- Le 3 juillet 2015

FREDERICTON (GNB) – Le gouvernement provincial présentera la candidature des villes de Dieppe et de Moncton en vue de l'organisation des Jeux de la Francophonie de 2021.

Un comité local travaille de près avec le gouvernement afin de préparer le dossier de candidature qui sera présenté d'ici la fin juillet à l'Organisation internationale de la Francophonie.

Les deux municipalités ont formellement donné leur appui au projet.

« Cet événement d'envergure internationale permettrait de mettre en valeur notre province et particulièrement notre communauté acadienne et francophone », a déclaré le premier ministre, Brian Gallant. « C'est également un événement qui créera directement plus d'une centaine d'emplois pendant la durée des jeux. »

Il s'agit du plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie et est dédié à la jeunesse. Les jeux ont lieu tous les quatre ans, l'année suivant les Jeux olympiques d'été, et accueillent parmi les meilleurs athlètes du monde. La première édition a eu lieu en 1989 au Maroc. Le Canada a accueilli l'événement en 2001 dans les villes d'Ottawa, en Ontario, et de Gatineau, au Québec. La prochaine édition aura lieu en Côte d'Ivoire, en 2017.

Les jeux s'étaleront sur une dizaine de jours. Les retombées économiques de cet événement sont considérables. On s'attend à ce que les jeux de 2021 attirent plus de 3000 athlètes venant de près de 60 pays. Si le Nouveau-Brunswick devient l'hôte en 2021, les retombées sont évaluées à 25 millions de dollars, dont 22 millions de dollars dans les deux villes hôtes. Les commerces et les fournisseurs de service de la région peuvent s'attendre à d'importantes activités économiques reliées à la venue des participants.

Le projet doit obtenir l'aval du gouvernement fédéral.

« La candidature des villes de Dieppe et de Moncton fait l'objet de discussions préliminaires avec le gouvernement fédéral depuis des mois, notamment avec le bureau du ministre du Développement international et de la Francophonie, Christian Paradis », a affirmé M. Gallant.

Le Nouveau-Brunswick a accueilli dans le passé plusieurs événements d'envergure internationale et compétitions sportives, dont le Sommet de la Francophonie en 1999, les Championnats du monde junior d'athlétisme en 2010, le Championnat mondial de curling féminin en 2014 et, tout récemment cette année, plusieurs matchs de la Coupe du monde féminine de la FIFA.

Trois candidatures seront retenues par le comité de sélection cet automne. Le choix final sera effectué à l'automne 2016.

## 9 M\$ pour les Jeux de la Francophonie à Sherbrooke (<http://ici.radio-canada.ca>)

- <http://ici.radio-canada.ca/regions/estrie/2015/07/06/004-jeux-francophonie-9-millions-sherbrooke.shtml>
- Le 6 juillet 2015



*Épreuve d'athlétisme des Jeux du Canada à Sherbrooke en 2013.*

Sherbrooke devrait investir environ 9 millions de dollars si elle veut recevoir les Jeux de la Francophonie en 2021, selon ce qu'a appris Radio-Canada de plusieurs sources.

De ce montant, la moitié irait au budget de fonctionnement des compétitions, l'autre à la mise aux normes des installations. Ville hôte des Jeux du Canada en 2013, Sherbrooke possède déjà en grande partie les infrastructures nécessaires.

Il s'agit de premières estimations et ce montant pourrait encore varier. Il ne tient pas compte, par exemple, de contributions des gouvernements fédéral et provincial. Toutefois, toute augmentation de la part de la Ville de Sherbrooke devrait obtenir une nouvelle approbation des élus. Le conseil municipal se prononcera sur la question lundi soir. Un plan d'affaires détaillé doit être déposé d'ici la fin du mois de juillet.

C'est en raison du désistement de la Belgique que Sherbrooke peut aspirer à recevoir l'édition 2021 des Jeux de la Francophonie. Les villes de Moncton et de Dieppe, au Nouveau-Brunswick, souhaitent également présenter les compétitions avec une candidature conjointe.

Paru aussi dans : [www.msn.com](http://www.msn.com)

- <http://www.msn.com/fr-ca/actualites/quebec-canada/primeur-9-mdollar-pour-les-jeux-de-la-francophonie-%C3%A0-sherbrooke/ar-AAcDo9f>

## Jeux mondiaux de la Francophonie: Dieppe-Moncton candidate pour 2021 (<http://www.acadienouvelle.com>)

- <http://www.acadienouvelle.com/sports/2015/07/06/jeux-mondiaux-de-la-francophonie-dieppe-moncton-candidate-pour-2021/>
- Le 6 juillet 2015



Départ de la finale masculine du 100 mètres aux Jeux de la Francophonie présentés à Nice, en France, en 2013. - Gracieuseté

Le gouvernement du Nouveau-Brunswick présentera la candidature des villes de Dieppe et de Moncton en vue de l'organisation des Jeux de la Francophonie de 2021.

Après le Sommet de la Francophonie en 1999, le Championnat mondial du curling masculin en 2009, les Championnats du monde junior d'athlétisme en 2010, deux championnats canadiens d'athlétisme (2013 et 2014), la Coupe du monde féminine de soccer U-20 en 2014 et la Coupe du monde féminine de la FIFA cette année, le Grand Moncton souhaite accueillir les Jeux mondiaux de la Francophonie en 2021.

Un comité local travaille de près avec le gouvernement afin de préparer le dossier de candidature qui sera présenté d'ici fin-juillet à l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

«Je pense qu'on a une excellente chance d'être retenu. Le dynamisme de la communauté acadienne joue en notre faveur. Le secrétaire général de l'OIF, Abdou Diouf, a déjà dit que l'Acadie tire la francophonie vers le haut », fait savoir Éric-Mathieu Doucet, membre du comité local.

«Au Sommet de la Francophonie de 1999, la thématique était la jeunesse. Depuis, le Nouveau-Brunswick est connu comme le leader de la jeunesse dans la francophonie. D’avoir, 22 ans plus tard, les Jeux de la Francophonie, qui sont axés sur la jeunesse, ça serait très important.»

Moncton et Dieppe ont formellement donné leur appui au projet, qui doit obtenir l’aval du gouvernement fédéral.

L’approbation d’Ottawa n’est pas garantie, par contre, étant donné que la municipalité de Sherbrooke a récemment fait part de son intérêt pour organiser les jeux, à la suite du désistement de la Belgique. Le gouvernement du Canada pourrait appuyer une seule candidature ou laisser les deux présenter une candidature et attendre la réaction de l’OIF.

«C’est un peu le “wildcard” tout de suite. On ne sait pas dans quelle direction ça va aller», explique M. Doucet.

«Il faut passer l’étape avec le Canada et le Québec, c’est ça le gros défi. Par la suite, je pense que notre dossier à l’international va être assez solide pour se démarquer des concurrents», a-t-il mentionné, ajoutant qu’il y a environ cinq municipalités dans le monde qui se disent intéressés d’organiser les jeux.

Trois candidatures seront retenues par le comité de sélection cet automne. Le choix final sera connu à l’automne 2016.

Les Jeux mondiaux de la Francophonie ont lieu tous les quatre ans, soit l’année après les Jeux olympiques d’été. La première édition a eu lieu à Casablanca et Rabat, au Maroc, en 1989. Les jeux se sont déjà déroulés au Canada, en 2001, à Ottawa-Hull. Ceux de 2013 ont eu lieu à Nice, en France. Le Canada y a fait belle figure, avec une récolte de 44 médailles, dont 15 d’or. La pays hôte a dominé le classement avec 58 podiums, dont 23 en or.

Les Jeux de la Francophonie – les huitièmes sont présentés à Abidjan, en Côte d’Ivoire, en 2017 – sont considérés comme le plus grand événement sportif et culturel de la francophonie sur la planète. Plus de 3000 athlètes et artistes provenant de 60 différents pays sont attendus en 2021.

Selon le gouvernement provincial, l’événement aurait des retombées économiques de 25 millions \$, dont 22 millions \$ dans les deux municipalités hôtes.

«Cet événement d’envergure internationale permettrait de mettre en valeur notre province et particulièrement notre communauté acadienne et francophone», a affirmé le premier ministre Brian Gallant dans un communiqué de presse.

Les Jeux de la Francophonie comprennent 11 volets sportifs, dont l’athlétisme, le soccer, le tennis sur table et la boxe. Ils comprennent aussi sept volets culturels, dont la chanson, la photographie, la littérature et les arts visuels.

Si Moncton et Dieppe obtiennent les jeux, les volets démonstratifs seront le tennis et l’improvisation.

En 2017, Moncton et Dieppe seront les villes hôtes des Jeux de la francophonie canadienne.

## **Une occasion en or pour Moncton et Dieppe**

Les Jeux mondiaux de la Francophonie 2021 seraient une occasion en or de faire connaître Moncton et Dieppe sur le plan international. Si le Nouveau-Brunswick obtient les jeux, le nom des deux villes hôtes fera partie de nombreuses publicités qui seront présentées à travers le monde.

La visibilité pourrait mener à une hausse d'inscriptions de l'international aux institutions d'éducation postsecondaire, en plus de promouvoir l'immigration francophone dans la région.

«Au niveau des jeux, toute la période de recrutement, les promotions à la télévision, les capsules sur les artistes et athlètes retenus, ça sera toujours pour les jeux de Moncton et Dieppe», affirme Éric-Mathieu Doucet.

«Il y aura des retombées au niveau du recrutement universitaire et collégial. On sera en mesure de monter une stratégie autour des jeux pour le recrutement international et l'immigration francophone.»

M. Doucet ajoute que les Jeux de la Francophonie favorisent les échanges culturels durant les jeux. La présence de volets artistiques comme le chant et les arts visuels permettraient au public de découvrir des cultures des quatre coins du monde.

### **Les étapes**

- 1 – Appel des candidatures des États ou gouvernements intéressés à présenter les jeux de 2021 – 1er février au 30 juillet 2015.
- 2 – Visite et évaluation des candidatures des États et gouvernements. – Septembre à décembre 2015.
- 3 – Audition des États ou gouvernements candidats. – Février 2016.
- 4 – Désignation de l'État ou gouvernement hôte des 9es Jeux mondiaux de la Francophonie pendant le 16e Sommet de la Francophonie. – Novembre-décembre 2016.

### **Pays hôtes**

1989 – Maroc  
1994 – France  
1997 – Madagascar  
**2001 – Canada**  
2005 – Niger  
2009 – Liban  
2013 – France  
2017 – Côte d'Ivoire

## Jeux de la Francophonie: Sherbrooke dépose sa candidature (<http://www.fm93.com>)

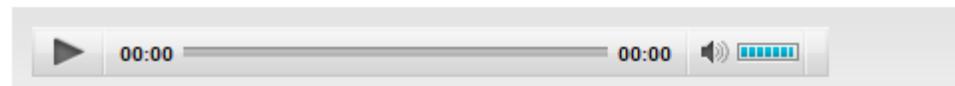
- <http://www.fm93.com/regional/nouvelles/jeux-de-la-francophonie-sherbrooke-d-pose-sa-can-725605.html>
- Le 7 juillet 2015



Cogeco Nouvelles

La Ville de Sherbrooke dépose officiellement sa candidature pour la tenue des Jeux de la Francophonie en 2021.

**Bruno Vachon**



Le dossier a été présenté en huis-clos hier au conseil municipal, qui a autorisé un budget de 100 000\$

pour la mise en candidature auprès du Comité international des Jeux.

Le ville s'est aussi engagée à octroyer un montant de 4,25M\$ en biens et services et une somme de 4,5M\$ en immobilisations, en collaboration avec les partenaires.

*En audio, le porte-parole du dossier, le conseiller municipal Bruno Vachon.*

Les trois villes candidates sélectionnées pour les Jeux de la Francophonie de 2021 seront connues en septembre et la ville hôte sera désignée à la fin de 2016.

### Les Jeux de la Francophonie coûteraient 9 M\$ (<http://www.lapresse.ca>)

- <http://www.lapresse.ca/la-tribune/sports/201507/07/01-4883620-les-jeux-de-la-francophonie-couteraient-9-m.php>
- Le 7 juillet 2015



Archives La Tribune, René Marquis

(SHERBROOKE) Sherbrooke a confirmé qu'elle déposera sa candidature pour les Jeux de la Francophonie de 2021, lundi au conseil municipal, et estime qu'elle parviendrait à recevoir l'événement avec un budget municipal limité à 9 M\$.



Bruno Vachon

Archives La Tribune

La Ville s'engage effectivement à octroyer un montant de 4,25 M\$ en biens et services et de contribuer pour 4,5 M\$ en immobilisations si la présentation des jeux lui est accordée. « C'est une évaluation des coûts en fonction des immobilisations et des dépenses courantes. On croit qu'avec 9 M\$ en budget municipal, on est capables de présenter les jeux, mais au fur et à mesure que le dossier évoluera, ces montants évolueront. L'important est de se réserver ce montant pour aller voir les partenaires», a commenté Bruno Vachon, porte-parole du dossier.

La Ville a par ailleurs octroyé un budget non récurrent de 350 000 \$, dont 50 000 \$ figuraient déjà au poste « Frais d'honoraires » de la direction générale, pour réaliser la mise en candidature.

Rappelons que les Jeux de la Francophonie, ce sont 57 États francophones qui se disputent pendant onze jours les honneurs dans quatorze disciplines. La moitié sont des disciplines sportives alors que l'autre moitié est consacrée à la culture. Les villes de Moncton et Dieppe déposeront aussi une candidature conjointe, comme La Guadeloupe, qui représente la France.

Le dossier est passé comme une lettre à la poste, hier au conseil municipal, sans esclandres d'enthousiasme ou le moindre commentaire défavorable. « Nous en dévoilons le moins possible à ce moment-ci. On n'est pas la seule ville qui déposera un dossier de candidature. Ça prend une discrétion minimale. Ça prenait une décision du conseil pour déposer la demande, mais il y aurait des risques à divulguer les détails », explique le maire Bernard Sévigny.

« On bénéficie d'un préjugé favorable du conseil en raison des expertises acquises avec les Jeux du Canada. Nous ne partions pas de zéro. C'est le même modèle que nous voulons répéter. C'est rare que nous puissions avoir un événement de cette envergure qui met en valeur le multiculturalisme », mentionne Bruno Vachon.

Disposant déjà de l'appui du gouvernement du Québec, Sherbrooke devrait obtenir l'aval du gouvernement fédéral également. « Le gouvernement fédéral ne peut pas appuyer une candidature plus que l'autre. Nous demandons un soutien financier, parce que ça fait partie des règles du jeu. Il y aura un appui pour Moncton et un pour Sherbrooke avec les mêmes considérations. Le pays ne peut pas faire une discrimination », précise M. Sévigny.

La recommandation de la candidature est basée sur un budget de fonctionnement de 10 millions d'euros (14 M\$), avec l'objectif de profiter d'une implication financière à parts égales des paliers gouvernementaux provincial et fédéral et de permettre à la Ville de bénéficier du plus grand montant de legs possible.

Le maire Sévigny ne croit pas qu'il y aura des surprises au moment de boucler le budget. « Les Jeux du Canada avaient un budget de 50 M\$ et nous espérions arriver avec un surplus d'un million. Nous avons terminé avec 2,2 M\$ pour les legs. Nous le gérons de la même façon. L'idée est d'établir les vraies

dépenses et il n'y aura pas de surprises. »

Après le dépôt de la candidature le 30 juillet, la Ville attendra l'annonce des trois États finalistes en septembre. Les villes finalistes recevront le jury entre septembre et décembre avant des auditions prévues en février 2016. L'État gagnant sera dévoilé en novembre ou décembre 2016.

## Candidature de la Guadeloupe à l'accueil des 9e Jeux de la Francophonie en 2021 (<http://halleyjc.blog.lemonde.fr>)

- <http://halleyjc.blog.lemonde.fr/2015/07/10/candidature-de-la-guadeloupe-a-laccueil-des-9e-jeux-de-la-francophonie-en-2021/>
- Le 10 juillet 2015

# MICHAËLLE JEAN S'ENTRETIENT AVEC LE PRÉSIDENT DE LA RÉGION GUADELOUPE, VICTORIN LUREL

Quelques semaines après son déplacement à Point-à-Pitre, la Secrétaire générale, Madame Michaëlle Jean s'est entretenue au siège de l'OIF à Paris avec le Président de la Région Guadeloupe, Monsieur Victorin Lurel.



(©Cyril Bailleul/OIF)

Michaëlle Jean et Victorin Lurel ont partagé leur souhait commun de nouer des collaborations entre notamment l'OIF, la Guadeloupe et le Mémorial Acte de Pointe à Pitre, inauguré par François Hollande en présence de Michaëlle Jean le 10 mai dernier. Il s'agirait de porter ensemble des projets ayant trait à la mémoire et créateurs de liens entre les jeunes francophones de la Caraïbe, d'Afrique et d'Europe.

Le Président de la Région a également fait part à la Secrétaire générale de la Francophonie de son intérêt pour la promotion de la langue française au sein de la CARICOM et de son souhait d'associer la Région Guadeloupe aux initiatives que l'OIF prendra à l'occasion des Jeux Olympiques de Rio.

***Enfin, le Président et la Secrétaire générale ont évoqué la candidature de la France à l'accueil des 9e Jeux de la Francophonie en Guadeloupe en 2021, quelques jours après la déclaration officielle du Président de la République française, François Hollande.*** Désireux de faire rayonner la langue française et la Francophonie dans les Caraïbes, Monsieur Lurel a particulièrement mis l'accent sur l'engagement des enfants, des jeunes, des artistes et des champions au cœur de ce projet mis au service de toute une génération de jeunes français et francophones. La décision d'attribution sera rendue au cours de l'année 2016.

Organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, les Jeux de la Francophonie invitent, sous la bannière de l'amitié, la jeunesse de l'espace francophone à se rencontrer au travers d'épreuves sportives et de concours culturels. La 8e édition des Jeux de la Francophonie se tiendra du 21 au 30 juillet 2017, en Côte d'Ivoire, à Abidjan.

## Jeux mondiaux de la Francophonie 2021: Moncton et Dieppe, un «choix idéal» (<http://www.acadienouvelle.com>)

- <http://www.acadienouvelle.com/sports/2015/07/15/jeux-mondiaux-de-la-francophonie-2021-moncton-et-dieppe-un-choix-ideal/>
- Le 15 juillet 2015



Plusieurs meneurs municipaux et provinciaux ont pris la parole, mercredi, afin d'appuyer la candidature du Nouveau-Brunswick pour les Jeux mondiaux de la Francophonie de 2021. Dans la photo, on peut voir au micro Marie-Linda Lord, vice-rectrice aux affaires étudiantes et internationales de l'Université de Moncton. - Acadie Nouvelle: Jean-Marc Doiron

Un groupe de politiciens et d'administrateurs se sont rassemblés au Stade de l'Université de Moncton, mercredi, pour manifester leur appui à la candidature de Moncton et Dieppe pour les Jeux mondiaux de la Francophonie de 2021.

Maires et conseillers de villes, députés et ministres provinciaux et meneurs d'associations sportives ont rejoint le comité local responsable de la candidature pour proclamer d'une seule voix que c'est au tour du Nouveau-Brunswick d'accueillir cet événement sportif et culturel.

Les organisateurs et les politiciens affirment que la métropole du Sud-Est est le choix logique pour les jeux de 2021, malgré les rumeurs voulant que Sherbrooke, au Québec, et des villes en France, en Suisse et au Tchad veuillent aussi présenter ce rassemblement international francophone.

«Il y a une alternance Nord-Sud qui est habituellement respectée. Comme en 2017, ça va se passer à Abidjan, en Côte d'Ivoire, la prochaine tenue des Jeux mondiaux de la Francophonie devrait théoriquement avoir lieu dans l'hémisphère nord», explique la ministre responsable de la francophonie au sein du gouvernement provincial, Francine Landry, ajoutant que les jeux ont eu lieu en France en 2013, ce qui diminuerait les chances des pays européens.



Le porte-parole du comité local de la candidature du Nouveau-Brunswick pour les Jeux mondiaux de la Francophonie, Éric-Mathieu Doucet. — Acadie Nouvelle: Jean-Marc Doiron

En ce qui a trait à la candidature de Sherbrooke, Mme Landry souligne que la province du Nouveau-Brunswick «a déjà démontré très clairement qu’il était derrière la candidature de Moncton et Dieppe, ce qu’on n’a pas entendu encore du gouvernement du Québec». Elle mentionne également que le Québec a déjà accueilli les jeux en 2001, à Gatineau et Ottawa.

En plus de la province du Nouveau-Brunswick, les villes de Dieppe et de Moncton ont donné leur appui formel à la candidature. Malgré les

tensions linguistiques entre anglophones et francophones qui ont fait surface cette semaine à Dieppe, le maire adjoint de Moncton, Shawn Crossman, dont l’anglais est la langue maternelle, a prononcé un discours favorable aux Jeux mondiaux de la Francophonie.

«Nous croyons que nous sommes le choix idéal pour accueillir les jeux de 2021. Nos infrastructures existantes, comme le stade et d’autres installations à Moncton et Dieppe, offrent des possibilités intéressantes pour les éléments sportifs et culturels des jeux», a-t-il affirmé en anglais.

Les Jeux mondiaux de la francophonie ont lieu tous les quatre ans, l’année après les Jeux olympiques d’été. En plus de compétitions sportives, l’événement comprend plusieurs concours de nature culturelle et artistique, dont la littérature, la photographie et l’art de rue.

Si les jeux ont lieu au Nouveau-Brunswick en 2021, plus de 3000 athlètes et artistes provenant de 60 différents pays vont se ruer vers le sud-est de la province. Selon Fredericton, l’événement aurait des retombées économiques de 25 millions \$, dont 22 millions \$ dans les deux municipalités hôtes.

## **Moncton/Dieppe mousse sa candidature pour les Jeux de la Francophonie 2021 (<http://ici.radio-canada.ca>)**

- <http://ici.radio-canada.ca/regions/atlantique/2015/07/15/011-moncton-dieppe-candidature-jeux-francophonie-mousser.shtml>
- Le 15 juillet 2015



*Des politiciens rassemblés au stade de l'Université de Moncton. Photo : ICI Radio-Canada*

Plusieurs politiciens se sont rassemblés mercredi pour promouvoir les atouts de Moncton/Dieppe comme villes hôtes des Jeux de la Francophonie 2021.

À deux semaines de la date limite des soumissions, les villes de Moncton/Dieppe ont donné une conférence de presse pour mousser leur candidature.

La ministre responsable de la Francophonie du Nouveau-Brunswick, le ministre des Finances, le maire de Dieppe et des organismes acadiens étaient rassemblés au stade de l'Université de Moncton. Ils voulaient affirmer que leur région est la mieux placée pour accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021.

« La province a déjà démontré très clairement qu'elle était derrière cette candidature, ce qu'on n'a pas entendu encore de la part du gouvernement du Québec », lance la ministre responsable de la Francophonie, Francine Landry.

Un premier message clair qui favorise, du moins pour l'instant, le Nouveau-Brunswick aux dires de la ministre responsable de la Francophonie.



*La ministre responsable de la Francophonie Francine Landry. Photo : ICI Radio-Canada*

### **Sherbrooke est aussi dans la course**

Bien que la candidature de Sherbrooke soit connue depuis deux semaines, le gouvernement du Québec se fait toujours discret sur ce dossier.

« Les représentations ont été faites aux bonnes personnes, il devait y avoir une rencontre qui va avoir

lieu et à partir de ce moment-là on aura la réponse, la lettre pour l'instant on ne l'a pas dans nos mains, on est en attente, mais on est très confiant qu'on l'aura », explique le conseiller municipal et porte-parole du dossier de candidature de Sherbrooke, Bruno Vachon.

Moncton/Dieppe a aussi un argument économique. « Le fait que nous avons absolument tout ce que nous avons de besoin en terme d'infrastructures et qu'on n'aura pas besoin de prévoir de budget d'infrastructures additionnel pour répondre aux exigences du dossier de candidature », ajoute Éric Mathieu Doucet du comité de candidature pour les villes de Moncton/Dieppe pour les jeux de la Francophonie de 2021.

Du côté de Sherbrooke, le conseil municipal a voté pour offrir une enveloppe de 9 millions de dollars, dont la moitié irait à la mise aux normes des installations. Bruno Vachon dit qu'il est encore trop tôt pour s'avancer dans ces chiffres-là.

### **Chacun son tour?**

Le Nouveau-Brunswick plaide pour l'alternance. En 2001, Ottawa/Hull avait déjà reçu les Jeux de la Francophonie, en 2008 Québec a ensuite reçu le Sommet de la Francophonie et en 2012, le Forum mondial de la langue française.

« En alternance, on dirait que c'est à notre tour », croit la ministre Francine Landry.

La fin des mises en candidature est dans deux semaines, le 30 juillet. Le gouvernement fédéral ne tranchera pas en la faveur d'une des deux villes en lice. Le comité de sélection choisira trois finalistes en octobre parmi toutes les candidatures. Ce sera à l'Organisation internationale de la Francophonie de décider qui représentera la candidature du Canada pour les Jeux de 2021.

*D'après un reportage de Nicolas Steinbach*

## V. Articles publiés dans la presse écrite

### Jeux de la Francophonie Un expert en mission d'évaluation à Abidjan

- Fraternité matin du 31 juillet 2015

**Fraternité Matin** Vendredi 31 juillet 2015 Culture 19

# Jeux de la Francophonie Un expert en mission d'évaluation à Abidjan

*Un émissaire de l'Oif fait l'état des lieux des préparatifs de l'évènement en Côte d'Ivoire.*



*L'administrateur Adama Ouane, (à gauche) s'est félicité du travail abattu, par l'équipe de Zoro Epiphane. (PHOTO : VÉRONIQUE DADIE)*

**En** prélude à l'ouverture officielle de la 8<sup>e</sup> édition des Jeux de la francophonie, prévue du 21 au 30 juillet 2017 en Côte d'Ivoire, l'administrateur de l'Organisation internationale de la francophonie (Oif), Adama Ouane, est en mission d'évaluation depuis quelques jours à Abidjan. Il s'est rendu hier, au siège de la commission nationale de la francophonie à Cocody. Cette vi-

site, selon l'administrateur, se situe dans le cadre des préparatifs des rencontres sportives et culturelles de l'espace francophone. Il a remercié le comité national des Jeux de la francophonie pour l'accueil qui lui a été réservé et la mobilisation. Adama Ouane a invité les uns et les autres à prendre toutes les dispositions utiles pour ne pas rater cet évènement. « Nous demandons la mobilisation, l'engagement et l'implica-

tion du peuple ivoirien pour la réussite de cette cérémonie culturelle », a-t-il précisé. Epiphane Zoro, directeur général du comité national des Jeux de la francophonie, a présenté les responsables des 17 commissions qui constituent le comité d'organisation qu'il a le privilège de présider. Selon lui, 500.000 spectateurs y sont attendus. « La Côte d'Ivoire veut faire de l'organisation des Jeux de la francophonie un évènement de paix, de réconciliation et de cohésion sociale », a-t-il ajouté. Cette visite a été marquée par la remise des présents à l'administrateur Adama Ouane, et à la présidente du comité international des journées de la francophonie, Latifa Mofaqir. En début de soirée, l'émissaire de l'Oif a procédé à la signature d'une convention avec le comité national, à la Primature.

SIMON BOGUI  
STAGIAIRE



## WORLD BANK GROUP

### Facilities Assistant Project Manager

**3 Years Term Appointment**  
Location: Abidjan, Côte d'Ivoire / Local Hire

The World Bank, Abidjan Office in Côte d'Ivoire is looking for a highly organized, energized and seasoned professional, to serve as **Facilities Assistant Project Manager**. Under the direct supervision of Senior Facilities Project Manager, the successful candidate will oversee the provision of integrated building management and project management services to the Côte d'Ivoire Country Office (CO). The position responsibilities include the oversight and coordination of contracted services for housekeeping, building maintenance, and equipment maintenance contracts.

**Key responsibilities**

The Facilities Assistant Project Manager's duties and accountabilities include, but are not limited to, the following:

- Manage an outsourced Building Management team in the Abidjan Country Office which will provide and coordinate all facilities requirements of the buildings and the users, to include building and grounds maintenance, equipment repair, housekeeping, waste management.
- Work closely with GSDCR Manager and the RMD to prepare reports for monthly expenses. Provide monthly building management budget and expense reports to the GSDCR Manager. As required, attend and report at the CO Management Unit meetings.
- Develop technical and statement of work specifications for contracted building and equipment maintenance services and participate in the evaluation/selection of bidders responding to RFPs, RFQs, or other contract bidding processes as needed in each of the AFCT2 offices.
- Ensure that established procedures for all fire, life safety and security programs are followed for periodic inspections and staff emergency drills.

and ensure compliance with the

## VI. PHOTOS

### Organisation des 8ème Jeux de la Francophonie : le CIJF visite la CCI-Côte d'Ivoire

- <http://www.cci.ci/galerie-photos-cci/category/133-organisation-des-8eme-jeux-de-la-francophonie-le-cijf-visite-la-cci-cote-d-ivoire>



## 8èmes Jeux de la Francophonie: Adama Ouané, Administrateur de la Francophonie visite la CCI-Côte d'Ivoire (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/p/288681.html>
- Le 31 juillet 2015



Vendredi 31 juillet 2015. Abidjan. Une délégation de l'OIF, conduite par Adama Ouané, Administrateur et du Directeur du Comité International des Jeux de la Francophonie, Mahaman Lawan Seriba, a été reçu en audience par le Président Nicolas Djibo de la CCI Côte d'Ivoire pour discuter des moyens de favoriser une plus grande implication du monde économique nationale, qui doit être un acteur majeur dans l'organisation des 8ème jeux de la francophonie

## VII. VIDEOS

### VI.1 Vidéos sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-722

#### 8ème jeux de la francophonie 2017 : le CIJF à Abidjan

- <https://www.youtube.com/watch?v=3fJ-ccUR5cA>
- Le 28 juillet 2015
- [RTI Officiel](#)



Paru aussi dans Le 20 Heures de RTI 1 du 27 juillet 2015 avec Marie Laure N'Goran (RTI Officiel)



## VI.2 Vidéos sur les VIIIes Jeux de la Francophonie en général

### Interview de Tania Boa(<http://developpement-durable.sports.gouv.fr>)

- <http://developpement-durable.sports.gouv.fr/ressources/actualites/article/interview-de-tania-boa>
- Le 15 juillet 2015



Tania Boa est Directrice des normes et de la promotion du Développement Durable au sein du ministère des sports en Côte d'Ivoire et présidente de la commission des activités de développement au Comité des 8èmes Jeux de la Francophonie qui auront lieu en 2017 en Côte d'Ivoire.

Tania Boa  
Présidente de la commission  
des activités de développement  
au Comité des Jeux de la  
Francophonie de 2017 (en Côte d'Ivoire)

### VI.3 Vidéos sur les IXes Jeux de la Francophonie

#### Sherbrooke veut obtenir les Jeux de la francophonie en 2021 (VIDÉO)

- [http://quebec.huffingtonpost.ca/2015/07/08/sherbrooke-veut-obtenir-jeux-de-la-francophonie\\_n\\_7757338.html](http://quebec.huffingtonpost.ca/2015/07/08/sherbrooke-veut-obtenir-jeux-de-la-francophonie_n_7757338.html)
- Le 8 juillet 2015



HUFF  
POST

**SHERBROOKE SERA CANDIDATE**

## VIII. CONTACT

### **Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie**

Organisation Internationale de la Francophonie

19-21 avenue Bosquet

75007 Paris

Tel: +33 (0)1 44 37 32 04

Fax : +33(0)1 44 37 32 54

[cijf@francophonie.org](mailto:cijf@francophonie.org)