

**JEUX DE LA  
FRANCOPHONIE**  
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

## Revue de presse

# JEUX DE LA FRANCOPHONIE janvier 2015

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

# SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de janvier 2015.

- à partir du site internet des Jeux de la Francophonie [ww.jeux.francophonie.org](http://ww.jeux.francophonie.org)
  - 5 brèves publiées
  - 7 749 visites
  - 5 185 abonnés à la lettre électronique des Jeux (5 abonnés en janvier)
  
- au niveau de l'Internet :
  - 16 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet
    - 8 concernant les VIII<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie
    - 6 concernant les Jeux de la Francophonie en général
    - 2 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie
    - 1 vidéo

## SOMMAIRE

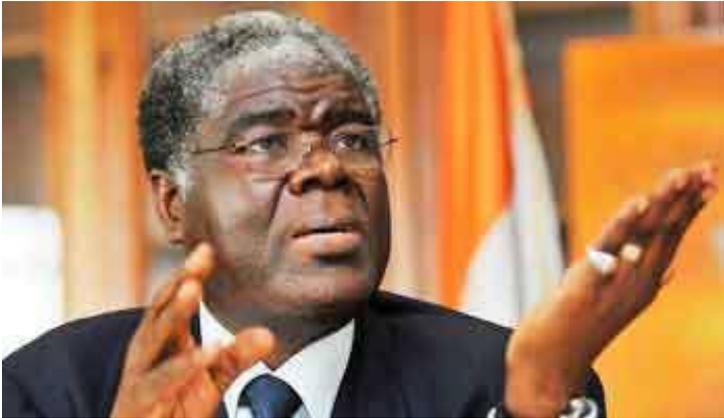
<b>I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIII<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie .....</b>	<b>4</b>
Interview Robert Beugré Mambé : "Tout le monde revient à Abidjan pour faire des affaires" ( <a href="http://www.jeuneafrique.com">http://www.jeuneafrique.com</a> )	4
Conseil national du sport: Zakpa Komenan, élu président ( <a href="http://www.fratmat.info">http://www.fratmat.info</a> ) .....	7
Mission du CIJF à Abidjan à J-907 des VIIIes Jeux de la Francophonie ( <a href="http://www.lebabi.net">http://www.lebabi.net</a> ) .....	9
Jeux de la Francophonie: une délégation du comité international à Abidjan, pour le point les préparatifs ( <a href="http://news.abidjan.net">http://news.abidjan.net</a> ) .....	10
Visite à Abidjan ( <a href="http://www.francsjeux.com">http://www.francsjeux.com</a> ) .....	11
Dans la perspective des Jeux de la Francophonie 2017, une délégation du CIJF en inspection à Abidjan ( <a href="http://www.iinanews.com">www.iinanews.com</a> ) .....	11
Le CIJF se réjouit de « l'engagement constant de la Côte d'Ivoire » depuis l'acceptation de son dossier ( <a href="http://news.abidjan.net">http://news.abidjan.net</a> ) .....	12
Abidjan -4 <sup>e</sup> conférence de presse du Premier ministre Daniel Kablan Duncan : «La Côte d'Ivoire en marche vers l'émergence» ( <a href="http://www.5minutesinfos.net">http://www.5minutesinfos.net</a> ) .....	13
<b>II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie.....</b>	<b>23</b>
Le cyclisme veut continuer à parler en français ( <a href="http://www.francophonie-avenir.com">http://www.francophonie-avenir.com</a> ).....	23
Tiana Raelina élu au comité exécutif de la FRATRI ( <a href="http://www.lexpressmada.com/">http://www.lexpressmada.com/</a> ) .....	24
Qui dit «DiCaire» dit «imitatrice extraordinaire»! ( <a href="http://www.etudiant-ontario.ca">http://www.etudiant-ontario.ca</a> ) .....	26
Mérite Sportif Lavallois. Mustapha Alaoui (athlétisme) à l'honneur ( <a href="http://www.atlasmedias.com">http://www.atlasmedias.com</a> ).....	27
LANGAZ LESPRI RAVANN : Révolution typique ( <a href="http://www.lemauricien.com/">http://www.lemauricien.com/</a> ) .....	28
EITB : les « Césairiens » à la conquête du monde ( <a href="http://www.benincultures.com">www.benincultures.com</a> ) .....	31
<b>III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie.....</b>	<b>34</b>
La neige, c'est quoi ? – en tournée! ( <a href="http://stephaneguertin.com">http://stephaneguertin.com</a> ) .....	34
Un franc succès pour l'exposition solo du peintre Jude Ally à l'Alliance Française des Seychelles. ( <a href="http://www.seychellesnewsagency.com">http://www.seychellesnewsagency.com</a> ) .....	36

<b>IV. Vidéos</b> .....	<b>42</b>
Préparatifs du 8ème Jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire ( <a href="http://news.abidjan.net">http://news.abidjan.net</a> ) .....	42
<b>V. CONTACT</b> .....	<b>42</b>

## I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIII<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie

### Interview Robert Beugré Mambé : "Tout le monde revient à Abidjan pour faire des affaires" (<http://www.jeuneafrique.com>)

- <http://www.jeuneafrique.com/Article/JA2816p084-085.xml0/>
- le 7 janvier 2015



D'après Robert Beugré Mambé, 25 000 logements sont en cours de construction. © Sia Kambou/AFP

Rénovation des routes, développement des réseaux d'eau et d'électricité... Le gouverneur du district d'Abidjan évoque les grands chantiers qui devraient rendre la cité plus viable et attractive.

Sorti vice-major de l'École nationale supérieure des travaux publics en 1976, Robert Beugré Mambé a poursuivi sa formation d'ingénieur au Centre des hautes études de la construction, à Paris, avant d'intégrer le Bureau central des

études techniques à Abidjan. On peut dire que l'homme maîtrise les questions d'aménagement. Après avoir quitté la présidence de la Commission électorale indépendante début 2010, l'ancien ingénieur des travaux publics a été nommé gouverneur du district autonome d'Abidjan le 4 mai 2011.

Depuis, l'objectif principal de Robert Beugré Mambé, 62 ans, est de faire de la capitale économique ivoirienne la vitrine de l'Afrique de l'Ouest sur l'Atlantique. Il a ainsi mis en oeuvre un plan de développement articulé autour de projets prioritaires dont le montant s'élève à plus de 2 milliards d'euros. Pour réunir les investissements requis par les différents chantiers - et pas seulement les plus grands ni les plus visibles -, le gouverneur reçoit beaucoup et sillonne, aussi, les métropoles et collectivités du monde entier, notamment dans le cadre de l'Association internationale des maires francophones (AIMF), dont il est vice-président.

#### Jeune Afrique : Quels sont les principaux axes du plan de développement 2013-2015 ?

**Robert Beugré Mambé** : Nous avons de grands projets d'investissement à moyen et long termes. Ceux-ci nécessitent de lourds financements. Sur le court terme, nous avons donc amorcé le programme de développement 2013-2015 du district qui porte sur six points : les routes, l'électricité, l'adduction d'eau, l'assainissement, la réhabilitation des écoles primaires et la lutte contre la pauvreté, avec la création de richesses et la construction d'équipements structurants, en particulier des hôpitaux multifonctions.

En accord avec le chef d'État et avec le conseil de district, nous avons décidé de bitumer les routes et d'ouvrir de nouvelles voies d'accès pour améliorer la circulation. L'électrification des villages occupe elle aussi une place importante dans notre programme, puisque l'accès à l'énergie est à la base du développement. Des travaux sont donc en cours pour faciliter la connexion au réseau électrique. Cela

s'applique également à l'eau, car beaucoup de maladies sont liées à la mauvaise qualité de celle-ci. Nous comptons donc développer l'accès de nos populations à l'eau potable, mais aussi leur assurer de vivre dans un environnement sain. C'est pourquoi nous avons engagé de grands travaux d'assainissement. Pendant la saison des pluies, l'eau de ruissellement envahit les rues, les cours et même les maisons... Tout cela ne sera bientôt plus qu'un mauvais souvenir.

### **Que comptez-vous faire en matière de logement ?**

Avec les transports et l'aménagement des espaces publics, le logement est un souci constant pour le district. Comment faire alors pour que les habitants aient tous un toit ?

Nous avons engagé des discussions avec de grands groupes pour la construction de logements, et je peux déjà annoncer la bonne nouvelle : à l'initiative du district, 25 000 logements économiques, dont 1 000 pour les ménages à revenus faibles, sont en cours de construction, sur 4 sites à Bingerville et à Bassam. Le programme s'étale sur cinq ans. Le montant d'une maison en location-vente n'excédera pas 14,5 millions de F CFA [22 105 euros]. Au total, cette importante opération immobilière coûtera 72,5 milliards de F CFA - prix du terrain, des aménagements et des constructions compris.

**>> Lire aussi : [le port d'Abidjan et Piemme Côte d'Ivoire lancent un programme de 1600 logements](#)**

### **Le district a-t-il un rôle dans l'assainissement de la lagune ?**

L'assainissement de la baie, qui est en cours, est un projet très lourd. C'est donc l'État qui en a la charge. Le district autonome, lui, intervient au niveau de l'aménagement et de l'embellissement des berges de la lagune, afin que les riverains bénéficient d'un cadre agréable pour se détendre et, pourquoi pas, pour développer de petites activités économiques.

### **Comme dans nombre de métropoles, les problèmes de sécurité sont récurrents. Que faites-vous pour répondre à l'inquiétude des populations ?**

La sécurité relève des pouvoirs régaliens de l'État. Malgré la conjoncture économique difficile, nous faisons le maximum pour contribuer à la lutte contre le grand banditisme et la criminalité. Le district d'Abidjan construit des commissariats et des gendarmeries, offre du matériel roulant et du carburant aux policiers et aux gendarmes, du matériel de constat rapide pour les accidents. Il participe aussi à la sécurisation avec l'implantation de caméras dans les points sensibles de la ville... La vidéosurveillance est primordiale. Par ailleurs, le partenariat noué avec des collectivités territoriales européennes nous a permis d'offrir des camions d'incendie aux sapeurs-pompiers militaires. Au regard des besoins, c'est une goutte d'eau dans la mer, mais c'est tout de même mieux que rien.

### **Au-delà des chantiers urgents, comment voyez-vous la future Abidjan ?**

Notre ambition est de faire d'Abidjan une grande ville où il fait bon vivre. Mais aussi d'en faire un vrai pôle d'attractivité, dans tous les domaines. Nous avons par exemple pour projet la construction d'un parc des expositions, à l'image de celui qui existe à Paris. Plus largement, pour piloter le développement de la ville, nous réfléchissons aussi à la création d'une agence d'urbanisme et de prospective.

### **Quel est l'impact du retour, ces derniers mois, de la Banque africaine de développement (BAD) à son**

## siège d'Abidjan ?

L'institution avait quitté la ville il y a onze ans pour des raisons de sécurité. Cela a été pour nous un très mauvais signal de la part de la communauté internationale. Le fait que la BAD ait enfin réintégré son siège abidjanais signifie que la Côte d'Ivoire a retrouvé son rang sur la scène internationale et que notre pays, locomotive de l'Union économique et monétaire ouest-africaine [UEMOA], est redevenu fréquentable.

Cela a évidemment un impact sur le plan économique. Les investisseurs, qui cherchent à placer leur argent dans un environnement stable, vont eux aussi revenir à Abidjan pour faire des affaires. Par ailleurs, ce retour de l'institution va nécessairement "booster" la consommation dans l'agglomération grâce au pouvoir d'achat de ses travailleurs. C'est un volet qu'il ne faut pas négliger.

## Des jeux et des travaux

Après la station balnéaire française de Nice, en 2013, c'est Abidjan qui accueillera les Jeux de la Francophonie 2017, qui vont réunir plus de 3 000 athlètes et artistes. Le gouvernement ivoirien a déjà remis à niveau certaines infrastructures sportives existantes, dont celles du campus universitaire de Cocody et du palais des sports de Treichville. "Pour la première fois depuis plus de trente ans, l'État a prévu un budget d'investissement pour réhabiliter et construire des infrastructures sportives.

Des appels d'offres ont donc été lancés cette année en vue de la réhabilitation complète des complexes sportifs de Yopougon, Abobo, Angré, Bingerville et de la piscine d'État de Treichville", souligne Alain Lobognon, le ministre de la Jeunesse et des Sports. La plupart de ces projets seront conduits dans le cadre de partenariats public-privé (PPP). Afin d'améliorer son offre en infrastructures répondant aux normes techniques imposées par les instances internationales, le pays s'est porté candidat à l'organisation d'autres grands événements sportifs et a notamment accueilli la Coupe du monde par équipe de taekwondo en novembre 2013 (une première en Afrique) et sera l'hôte de la Coupe d'Afrique des nations (CAN) 2021.

De quoi redoubler d'efforts pour accélérer la stratégie de construction d'installations sportives. Après une année consacrée au montage technique et financier du projet, dont le coût est estimé à 47,1 milliards de F CFA (71,8 millions d'euros), la construction du complexe olympique d'Abobo (Abidjan-Nord) commencera en 2015. Si le délai de livraison est respecté, le stade pourrait être prêt pour les Jeux de la Francophonie 2017.

---

Propos recueillis à Abidjan par **Baudelaire Mieu**

## Conseil national du sport: Zakpa Komenan, élu président (<http://www.fratmat.info>)

- <http://www.fratmat.info/sports/item/21712-conseil-national-du-sport-zakpa-komenan-%C3%A9lu-pr%C3%A9sident>
- Le 8 janvier 2015



Le conseil national du sport

Crédits: Eugène Yao

Alain Lobognon est revenu sur les conditions de la création de cette version nouvelle du Cnas après l'échec du précédent.

### **Conseil national du sport: Zakpa Komenan, élu président**

Le bureau du Conseil national du sport (Cnas) a été installé, le mercredi 7 janvier 2015, au cabinet ministériel sis à la Tour B, 8<sup>ème</sup> étage, à Abidjan-Plateau.

L'ancien ministre des Sport de Côte d'Ivoire de 1993 à 1999, Roland Zakpa Komenan, seul candidat (proposé par le ministère des Sports) a été élu par acclamation par l'ensemble des 14 membres présents sur les 16 qui composent le bureau.

Deux vice-présidents ont été élus à sa suite. Il s'agit du Pr. Constant Roux, du comité de lutte antidopage élu par acclamation comme premier vice-président suite au désistement du second candidat, le Commissaire Bleu Louan Charlemagne, représentant le ministère de la Sécurité et Mme Hacandy Thérèse, représentant la primature, comme 2<sup>ème</sup> vice-présidente, après le désistement du

second candidat Lath Mel Alain Didier, représentant le ministère des Sports.

Un secrétaire exécutif qui aura à charge la gestion quotidienne de cette structure a été également nommé, en la personne de M. Allah Yao Francis.

Le ministre de la Promotion de la jeunesse, des Sports et Loisirs, Alain Lobognon a tenu à féliciter les membres du bureau et les exhorter à avoir comme feuille de route, les engagements du Président de la République, Alassane Ouattara pour réformer le sport en Côte d'Ivoire.

Notamment la réforme de l'Oissu, l'organisation des jeux de la Francophonie en 2017 et de la Coupe d'Afrique des nations (Can) en 2021, après l'Afro-basket et la coupe du monde de Taekwondo et la construction des infrastructures sportives, tel le lycée sportif de Bouaké dont les études sont en cours depuis 18 mois.

Alain Lobognon est revenu sur les conditions de la création de cette version nouvelle du Cnas après l'échec du précédent.

Aussi a-t-il invité Zakpa Komenan et ses pairs à mettre en place des stratégies efficaces de développement du sport en Côte d'Ivoire, à travers des actions qui puissent convaincre le gouvernement à mobiliser des ressources pour le financement des activités sportives. Il les a également appelés à mettre de l'ordre dans le milieu du sport en Côte d'Ivoire (les écoles de formation, les fédérations) qui souffre de beaucoup d'insuffisances.

Selon le ministre des Sports, « chaque année le conseil aura à élaborer et publier à l'attention de la nation un rapport d'évaluation dressant un bilan périodique de l'évolution du sport en Côte d'Ivoire ».

Le président du Cnas a tenu à remercier le ministre des sports pour la confiance placée en lui. Il a également exprimé sa reconnaissance au Président de la République pour cette sollicitude. Aussi a-t-il promis de se mettre aussitôt au travail avec son équipe pour sortir le sport ivoirien de l'ornière. « Le sport ne doit pas être la cinquième roue de la charrette mais une locomotive », a-t-il soutenu.

Créé par décret en septembre 2014, lors d'un conseil des ministres tenu dans la région d'Iffou, le Cnas est un instrument destiné à mener des réflexions stratégiques et prospectives en vue du développement du sport en Côte d'Ivoire. Il prend en compte tous les acteurs du sport du pays.

Écrit par Eugène Yao

## Mission du CIJF à Abidjan à J-907 des VIIIes Jeux de la Francophonie (<http://www.lebabi.net>)

- <http://www.lebabi.net/actualite-abidjan/mission-du-cijf-a-abidjan-a-j-907-des-viii-es-jeux-de-la-francophonie-38912.html>
- Le 24 janvier 2015



**La direction du CIJF sera en mission à Abidjan du 25 janvier au 03 février 2015.**

Dans le cadre du suivi du cahier des charges des VIIIes Jeux de la Francophonie qui se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017, la direction du CIJF effectue une mission auprès du CNJF.

Les objectifs de cette mission porteront sur les dispositifs administratifs, organisationnels et financiers des VIIIes Jeux de la Francophonie.

Retrouvez cet article sur [francophonie.org](http://francophonie.org)

## Jeux de la Francophonie: une délégation du comité international à Abidjan, pour le point les préparatifs (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/521483.html>
- le 26 janvier 2015



© Diasporas-News par DR

M. Mahaman Lawan SERIBA, Directeur du CIJF

Abidjan - Une délégation du comité international des jeux de la Francophonie (CIJF) conduite par son président, Mahaman-Lawan Sériba, est à Abidjan depuis dimanche, pour faire, avec le Comité national (CNJF), le point des préparatifs des 8èmes jeux prévus en 2017 dans la capitale économique ivoirienne.

Il s'agira de faire le suivi du cahier des charges signé entre le CIJF et le CNJF et l'état des préparatifs des 8èmes jeux de la Francophonie au niveau des deux comités, en vue de la présentation de ces éléments aux prochaines réunions du Conseil d'orientation. Il est également question d'accompagner le CNJF au niveau de la programmation générale et de la réalisation des pré-plans opérationnels et d'échanger pour un appui particulier au niveau de la couverture télévisuelle, des équipements son et lumière, de la communication et des partenariats.

Le séjour en terre ivoirienne du CIJF sera marqué par un séminaire de cinq jours au siège du comité national, à Cocody-Angré, par des visites de certains sites retenus pour l'évènement et des audiences avec des personnalités. Il prend fin le 3 février.

Les 8èmes jeux de la Francophonie se dérouleront sur les bords de la lagune Ebrié du 21 au 30 juillet 2017. Il s'agit de la 6ème mission d'évaluation de ce grand évènement culturel et sportif, rappelle-t-on.

## Visite à Abidjan (<http://www.francsjeux.com>)

- <http://www.francsjeux.com/breves/2015/01/27/visite-a-abidjan/17362>
- Le 27 janvier 2015

A un peu plus de deux ans de l'événement, les grandes manœuvres sont déjà lancées à Abidjan, en Côte d'Ivoire, pour la préparation des Jeux de la Francophonie 2017. Une délégation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF), conduite par son président, Mahaman-Lawan Sériba, a fait le voyage dans la capitale ivoirienne pour une longue semaine de travail, d'échanges et de collaboration avec le comité national d'organisation. A l'ordre du jour, en plus du suivi du cahier des charges, les question de la couverture audiovisuelle des Jeux, de la communication et du partenariat.

## Dans la perspective des Jeux de la Francophonie 2017, une délégation du CIJF en inspection à Abidjan ([www.iinanews.com](http://www.iinanews.com))

- [www.iinanews.com/page/public/news\\_details.aspx?id=76177#](http://www.iinanews.com/page/public/news_details.aspx?id=76177#)
- Le 27 janvier 2015



Abidjan, Côte d'Ivoire (IINA) - Une délégation du Comité international des jeux de la Francophonie (CIJF) conduite par son président, Mahaman-Lawan Sériba, est présente à Abidjan depuis dimanche, pour faire, avec le Comité national (CNJF), le point des préparatifs des 8èmes Jeux prévus en 2017 dans la

capitale économique ivoirienne.

Cette mission d'évaluation, qui est la 6ème du genre, vise à faire le suivi du cahier des charges signé entre le CIJF et le CNJF et l'état des préparatifs des 8èmes jeux de la Francophonie au niveau des deux comités, en vue de la présentation de ces éléments aux prochaines réunions du Conseil d'orientation. Il est également question d'accompagner le CNJF au niveau de la programmation générale et de la réalisation des pré-plans opérationnels, et d'échanger pour un appui particulier au niveau de la couverture télévisuelle, des équipements son et lumière, de la communication et des partenariats. Le séjour en terre ivoirienne du CIJF qui sera marqué par un séminaire de cinq jours, des visites de sites retenus pour l'évènement et des audiences avec des personnalités, prend fin le 3 février. Les 8èmes jeux de la Francophonie se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017.

CM/MD/IINA

### **Le CIJF se réjouit de « l'engagement constant de la Côte d'Ivoire » depuis l'acceptation de son dossier (<http://news.abidjan.net>)**

- <http://news.abidjan.net/h/523864.html>
- Le 30 janvier 2015



© Diasporas-News par DR

M.Mahaman Lawan SERIBA, Directeur du CIJF

Abidjan - Le Comité international des jeux de la Francophonie (CIJF) se dit réconforté de l'engagement constant de la Côte d'Ivoire depuis l'acceptation de son dossier pour organiser, en juillet 2017, les prochains jeux.

"Nous avons fait l'état des préparatifs au Premier ministre. Nous ressortons réconfortés de l'engagement de la Côte d'Ivoire qui a été constant depuis que la Francophonie a accepté son dossier. L'état des préparatifs est avancé", a déclaré vendredi, son directeur, Sériba Mahaman-Lawan, au sortir d'une séance de travail à la primature.

Selon M. Sériba, l'objectif du comité international est de faire en sorte que l'on ait les plus beaux jeux et il s'est réjoui de l'assurance donnée par le chef du gouvernement ivoirien, Daniel Kablan Duncan, quant à la prochaine réunion d'orientation du mois de mars pendant laquelle l'ensemble du dispositif sera décliné.

Les 8èmes jeux de la Francophonie à Abidjan, a poursuivi le directeur du CIJF, seront placés sous le signe de "la solidarité et de l'excellence", car ils s'intègrent dans le cadre du développement de la Côte d'Ivoire. Aussi, promet-il de faire en sorte que "l'ensemble du dispositif puisse rentrer dans la planification de ces jeux".

Cette séance de travail avec le Premier ministre a vu la participation des membres du Comité national des jeux de la Francophonie (CNJF) dirigé par Epiphane Zoro Bi, et de trois membres du gouvernement dont la ministre de la Communication, Affoussiata Bamba-Lamine.

M. Sériba conduit une délégation du CIJF pour un séjour de 10 jours qui a débuté dimanche, dans le cadre de la 6ème mission en vue de faire le point de l'avancement des préparatifs des 8èmes jeux de la Francophonie qui auront lieu à Abidjan du 21 au 30 juillet 2017, souligne-t-on.

## **Abidjan -4è conférence de presse du Premier ministre Daniel Kablan Duncan : «La Côte d'Ivoire en marche vers l'émergence»** (<http://www.5minutesinfos.net>)

- <http://www.5minutesinfos.net/abidjan-4e-conference-presse-du-premier-ministre-daniel-kablan-duncan-cote-divoire-en-marche-vers-lemergence/>
- Le 31 janvier 2015

Après ses trois premières conférences de presse tenues sur des axes principaux, à savoir, Paix et sécurité, Réconciliation nationale et cohésion sociale, relance économique et reconstruction post-crise, Infrastructures et développement du secteur privé et de bien-être social, le Premier ministre Daniel Kablan Duncan a remis le couvert ce jeudi 29 janvier. Au cours de cette 4<sup>ème</sup> conférence de presse, il a passé en revue les différents points pour éclairer ses compatriotes. L'intégralité de son discours.



Comme vous le savez, l'ambition de S.E.M. le Président de la République est de « faire de la Côte d'Ivoire, un pays émergent à l'horizon 2020 ». C'est un défi de taille, que d'aucuns verraient comme un rêve.

(...) Nos rêves sont notre vision. Et la vision que le Président Alassane Ouattara nourrit pour la Côte d'Ivoire, et que nous partageons avec lui, est le moteur, le ressort et le ferment de l'action gouvernementale. L'émergence à l'horizon 2020 se prépare depuis son accession à la magistrature suprême, à travers des

actions visant à rétablir puis à accélérer la croissance et le développement économique, social et humain. Les performances réalisées ouvrent la voie royale vers l'émergence, un rêve de plus en plus partagé par nos compatriotes au fil des nombreuses réalisations déjà effectuées et donc le début de la réalité. C'est d'ailleurs à l'aune de ces acquis que j'articulerai mon intervention portant sur le thème suivant : « Croissance, développement économique, social et humain : voie royale vers l'émergence. » (...) Mon intervention va donc s'articuler autour de ces différents points, l'objectif étant de montrer comment le Gouvernement est à l'œuvre pour que l'émergence projetée devienne chaque jour davantage une réalité concrète et tangible.

### **1. L'émergence passe par la sécurité, la stabilité politique, la cohésion sociale et le renforcement de la démocratie.**

Notre pays continue de faire des progrès et demeure sur la voie de la paix et de la stabilité durables. En trois ans, l'indice d'insécurité nationale est passé de 3,8 en 2012 à 1,18 en décembre 2014. Celui des Nations Unies est passé de 4 à 2, à savoir le même niveau que celui de New-York ou de Genève. Il en résulte que la destination « Côte d'Ivoire » est redevenue attractive, avec le retour à Abidjan des Institutions internationales, des Ambassades et des grandes entreprises multinationales, ainsi que l'installation, par d'autres, de leurs sièges régionaux à Abidjan. C'est le cas, entre autres, de la Banque Africaine de Développement, du Bureau de l'UNESCO, de Africa RICE, ou des entreprises comme Général Electric ou Microsoft, Exxon Mobil, etc. En raison de l'amélioration du climat sécuritaire, les mesures de restriction de voyage imposées par le Gouvernement Américain pour tous ceux qui désirent se rendre en Côte d'Ivoire ont été définitivement levées le 19 février 2014. L'amélioration de la sécurité a également permis à l'ONUCI de reconfigurer sa composante militaire, préparant ainsi son retrait progressif de notre pays.

Tous ces bons résultats sont dus, pour l'essentiel, aux vigoureuses actions engagées ou encouragées par le Gouvernement pour la restructuration et la modernisation de forces de sécurité et de défense, pour la Réforme du Secteur de Sécurité et pour la réinsertion de tous les ex-combattants à fin juin 2015.

Entre autres actions fortes qui méritent également d'être rappelées, je voudrais citer deux décisions sans précédent du Chef de l'Etat, Chef Suprême des Armées, qui peuvent être considérées comme de petites révolutions et qui, par ailleurs, montrent bien que la question du Genre figure bien au cœur de ses priorités. Il s'agit de l'intégration des filles à l'Ecole Militaire Préparatoire Technique (EMPT) de Bingerville depuis 2013 et à l'Ecole de Gendarmerie en 2014, en ce qui concerne les Officiers.

C'est pour moi le lieu de relever que, d'une manière générale, beaucoup d'efforts ont été faits en matière de promotion du Genre. Je rappelle certains acquis précédents que sont l'ouverture de la police, du corps diplomatique et du corps préfectoral aux femmes, la modification de la loi sur le mariage pour instituer la direction conjointe du ménage. Je pourrais y ajouter certaines réalités et signaux forts d'aujourd'hui notamment, la nomination de Madame Henriette Diabaté en qualité de Grande Chancelière de l'Ordre National.

En ce qui concerne la réconciliation nationale et la cohésion sociale, disons que l'ouverture et la constante politique de la main tendue du Chef de l'Etat ont permis une décrispation progressive de la vie politique et l'organisation libre par tous les partis politiques de leurs activités sur l'ensemble du territoire national. Cette ouverture en direction de l'Opposition a permis de faire des concessions notables sur la composition de la nouvelle Commission Electorale Indépendante (CEI), notamment avec la loi modificative adoptée au début du mois d'Octobre 2014. Ainsi, trois nouveaux postes ont été créés dans le bureau de la Commission, à savoir, un poste de vice-président et deux postes de Secrétaires Adjoins.

Je précise, sur ce point, que le nouveau poste de vice-Président et un des deux nouveaux postes de Secrétaire Adjoint sont occupés par des représentants de l'Alliance des Forces Démocratiques, dite

l'Alliance, la coalition de l'Opposition formée par le FPI et ses alliés.

Nous souhaitons que la CEI travaille dans un cadre serein, en vue de relever le défi de l'organisation d'élections transparentes, ouvertes, justes et apaisées en 2015. En outre, les lois sur le Foncier et la nationalité ont été effectivement votées par l'Assemblée Nationale.

Par ailleurs, le projet de loi sur le financement des partis politiques a été effectivement adopté en Conseil des Ministres pour être soumis à l'Assemblée Nationale. Je ne saurais omettre de relever qu'au terme de son mandat échu le 28 septembre 2014, la Commission Dialogue, Vérité et Réconciliation (CDVR) a officiellement restitué son rapport, le 5 décembre 2014 à S.E.M. le Président de la République. Considérant que la réparation est une étape clé du processus de réconciliation, le Chef de l'Etat, a annoncé la mise en place, dès 2015, d'un fonds pour l'indemnisation des victimes, avec une constitution initiale de la part de l'Etat de Côte d'Ivoire de 10 milliards de FCFA prévue au budget 2015.

## **2. L'émergence passe par la stabilité macro-économique, l'assainissement des finances publiques et l'accroissement des marges budgétaires de l'Etat.**

Le Gouvernement s'est engagé, sous la conduite du Président de la République, dans un vaste et ambitieux chantier : celui de relever les défis d'une croissance soutenue, durable et inclusive, et de lutter contre la pauvreté et le chômage à l'aune du Plan National de Développement (PND) 2012-2015 dont l'objectif est de « réduire le taux de pauvreté de moitié à l'horizon 2015 ».

La Côte d'Ivoire a réalisé à ce titre des progrès économiques rapides et soutenus qui lui ont permis de se positionner sur une trajectoire de croissance forte, durable et inclusive avec un taux moyen de 9% au cours des trois dernières années, taux parmi les plus élevés dans le monde. Au cours de ces trois années, selon le rapport du FMI, le PIB s'est accru de 25% et le PIB par habitant de 15%, dans un contexte d'inflation maîtrisée, en dessous de la norme communautaire de 3%. La conséquence immédiate de ce dynamisme est la hausse des revenus des ménages et de leur consommation, stimulés par la hausse du SMIG, (le débloqué en cours) et l'augmentation des salaires des fonctionnaires et agents de l'Etat, l'augmentation des prix aux producteurs, notamment de cacao, de café, de coton et d'anacarde.

En outre, les relations économiques avec l'extérieur sont caractérisées par l'accroissement des exportations de 4,6% en 2012, de 6,2% en 2013, avec une estimation de 10,5% en 2014. Les produits transformés représentent 45% du volume global des exportations à fin juin 2014. Il convient de noter à cet effet, que le taux d'investissement global est passé de 8,2% du PIB en 2011 à 16,5% en 2013, soit un doublement en moins de deux années. L'estimation à fin 2014 est de 20% du PIB. Le niveau des investissements publics est estimé à 1.252 milliards FCFA en 2014. Le Gouvernement poursuit également les efforts d'assainissement des finances publiques, par la rationalisation des dépenses de l'Etat et l'optimisation des recettes.

Le cadre de gouvernance a été renforcé à travers l'adoption de la Loi sur le code de transparence des Finances Publiques. La gestion rigoureuse du Programme Economique et Financier triennal (2011-2014) avec le Fonds Monétaire International a conduit à son prolongement jusqu'en fin 2015. Notre pays a bénéficié, au titre de ce programme, d'appuis budgétaires d'un montant cumulé de 382 milliards de FCFA sur la période 2011-2014. Il bénéficiera en 2015 d'un niveau d'accès de 40% de sa quote-part, représentant environ 96 milliards de FCFA.

L'exécution budgétaire, mieux contrôlée, permet une maîtrise du déficit, évalué à 2,3% du PIB en 2013, et l'accroissement des dépenses pro-pauvres, indispensables dans la lutte contre l'extrême pauvreté. Ces dépenses sont passées de 1.080,3 milliards FCFA en 2012, à 1.337 milliards FCFA en 2013 et sont projetées à 1.521 milliards FCFA en 2014 et à environ 1.716 milliards FCFA en 2015.

S'agissant des flux de capitaux internationaux, le premier emprunt sur le marché financier international (l'Eurobond 2014), lancé par le Gouvernement a été un véritable succès. Nous avons ainsi pu lever 750

millions de dollars US à un taux de 5,625%, pour une offre de globale 4,7 milliards de dollars US.

### **3. L'émergence passe par le développement d'un Secteur Privé dynamique, dans un environnement économique favorable.**

Dans ce sens, le Gouvernement a mis en œuvre d'importantes réformes structurelles et sectorielles qui visent à créer le meilleur environnement institutionnel et juridique pour accompagner le secteur privé et à favoriser les conditions les plus attractives pour la réalisation des investissements privés tant nationaux qu'extérieurs. Ces mesures sont désormais connues du fait qu'elles ont fait l'objet de large diffusion, qu'il s'agisse des nouveaux codes, des guichets uniques pour la création d'entreprise ou du Tribunal du Commerce.

La mise en œuvre de ces importantes réformes a valu à notre pays de gagner 30 places dans le classement du Doing Business de 2012 à 2015, passant de la 177<sup>ème</sup> à la 147<sup>ème</sup> place. De même, notre pays est classé pour la deuxième année consécutive parmi les dix meilleurs réformateurs au monde dans le cadre du rapport Doing Business 2015 de la Banque Mondiale. C'est également l'occasion d'indiquer que notre pays a reçu en décembre 2014 le prix du Forum « Mines and Money » du « Meilleur Pays en matière de réforme dans le secteur minier » devant la Finlande, le Pérou et la Serbie.

D'autres réformes sont également mises en œuvre dans le cadre du Millennium Challenge Corporation (MCC) du Gouvernement Américain, sanctionné par l'obtention récente du Threshold. En outre, notre pays a maintenu son statut de pays conforme à l'Initiative pour la Transparence dans les Industries Extractives (ITIE) obtenu en mai 2013 et devrait être éligible dès 2015 à l'initiative internationale « Open Government Partnership – (OGP) ».

L'amélioration continue du climat des affaires et de la compétitivité de l'économie ivoirienne est à la base du dynamisme du secteur privé. Ainsi, le CEPICI a enregistré en 2014, la création de 6.487 entreprises, soit plus d'un doublement par rapport à 2013. Ce sont 9.262 entreprises enregistrées depuis 2011 pour des investissements cumulés de 1.275 milliards et des emplois cumulés évalués à 66.189.

Par ailleurs, le Gouvernement met un accent particulier sur le développement des PME notamment par l'adoption, en mars 2014, d'une loi d'orientation de la politique nationale de promotion des PME et celle du programme Phœnix de promotion des PME d'un montant global de 86 milliards FCFA. L'Etat contribue à son financement à hauteur 30 milliards FCFA. La différence est à mobiliser auprès des bailleurs de fonds et des bénéficiaires.

De façon plus générale, la réforme globale du secteur financier entreprise par l'Etat vise à trouver une solution satisfaisante à la problématique du financement de notre économie qui demeure un de nos principaux défis.

En outre, le Gouvernement a entrepris la restructuration et la redynamisation des banques publiques, celles du secteur de la micro finance et des Assurances, en vue d'accroître significativement le financement de certains secteurs prioritaires, notamment les PME, ayant un accès faible au financement. De même, les actions entreprises au niveau communautaire, visent à dynamiser la collecte de l'épargne et l'octroi de crédits au secteur privé, notamment à travers la Bourse Régionale des Valeurs Mobilières (BRVM).

### **4. L'émergence passe par des infrastructures économiques modernes et compétitives.**

Le dynamisme de l'activité économique est soutenu par les grands investissements publics mis en œuvre depuis 2011. Les domaines concernés sont notamment ceux des transports (routes, autoroutes, ports, aéroports), de l'énergie (centrales thermiques, barrages) et des TIC.

S'agissant des Infrastructures économiques, les réalisations concernent notamment des travaux de réhabilitation de voiries, de reprofilage lourd, de traitement de points critiques, d'achèvement de tronçons routiers comme l'autoroute Singrobo-Yamoussoukro, de construction d'ouvrages et ponts dont le dernier né, le pont Henri Konan Bédié, a été inauguré le 16 décembre dernier. Le pont de Bouaflé a été inauguré le 16 janvier 2015. Certaines infrastructures comme le pont de Jacquville sont en cours d'achèvement, tandis que ceux de Bassawa et de Béoumi sont dans leur phase active de réalisation.

Ces travaux, d'un coût total de 722 milliards de FCFA environ, ont permis la mise à niveau de 30.000 km de route sur toute l'étendue du territoire national. Divers autres chantiers sont en cours sur l'ensemble du territoire national. L'ambition du Président de la République est de faire en sorte que les projets d'infrastructures couvrent rapidement tout le territoire national, mais également qu'elles permettent de renforcer l'intégration sous régionale, à travers, en particulier l'autoroute Abidjan-Lagos, et l'autoroute Abidjan-Ouagadougou.

Dans le domaine aéroportuaire, la modernisation et l'extension des aéroports des principaux pôles régionaux est une réalité et les efforts de mise en conformité aux normes internationales de l'aéroport international Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan se poursuivent. Les liaisons intérieures ont été lancées en novembre 2014 après l'acquisition de 2 nouveaux avions par la Compagnie nationale Air Côte d'Ivoire.

En ce qui concerne les activités portuaires et maritimes, le Gouvernement vient de signer avec le Gouvernement chinois un important emprunt d'un montant de 793,4 millions de Dollars US (environ 426 milliards de FCFA) qui vise à financer les travaux de modernisation du Port Autonome d'Abidjan, en vue de lui permettre de reconquérir sa place de principal port de transit de la sous-région.

S'agissant du domaine de l'énergie, de nombreux projets ont été entrepris pour accroître la production et améliorer la distribution d'électricité et de gaz. La mise en œuvre du programme national d'électrification a permis de couvrir à ce jour 803 localités. Il est couplé avec le programme d'électricité pour tous dont l'objectif est de faciliter le branchement de la majorité de nos ménages à une source d'électricité.

Notre capacité de production en électricité est passée de 1391 MW en 2011 à 1632 MW aujourd'hui. Elle devrait atteindre 2000 MW en 2015 et 4000 MW à l'horizon 2020. Dans ce sens, d'importants investissements ont été réalisés ou sont en cours, notamment dans le domaine hydroélectrique avec la réalisation du barrage hydroélectrique de Soubré de 275 MW et d'un coût de 330 milliards de FCFA. Son achèvement pourrait d'ailleurs intervenir plus tôt que prévu en 2017. Le volume global des investissements en cours et ceux prévus à court terme dans ce secteur est évalué à 3.591 milliards de FCFA, environ 7 milliards d'USD.

S'agissant des TIC, 2000 km de fibres optiques devraient être mis en exploitation en 2015.

Parallèlement, il sera lancé en 2015, 5000 km, soit au total 7000 km qui permettront d'assurer la



couverture totale du territoire national. Cette action sera couplée avec la connexion de 1000 localités avec la technologie CDMA. Avec ces investissements, ce secteur, qui compte 20 millions d'abonnés au cellulaire et représente 7% du PIB, est appelé à offrir de nombreux emplois tout en accompagnant la modernisation de notre économie et de notre société.

**5. L'émergence passe par la diversification et la modernisation de la production nationale et la transformation des produits de base.**

Le Gouvernement a entrepris de créer et de développer des chaînes de valeur intégrées allant de la production à la transformation et à la commercialisation dans des secteurs clés de l'économie ivoirienne. Ainsi, l'Agriculture, qui assure à elle seule plus de 30 % du PIB, 70 % des recettes d'exportation et occupe plus de 60 % de la population active, est en voie rapide de modernisation. L'un des objectifs du Gouvernement est de porter le taux de transformation, actuellement de 30% à au moins 50% d'ici 2020 pour l'ensemble de nos productions agricoles. Le Gouvernement a adopté également un programme ambitieux de développement de la transformation de l'anacarde, dont l'objectif général est d'accroître le taux de transformation des noix brutes pour passer de 5,2% en 2013 à 35% d'ici 2016, et à 100% à l'horizon 2020.

Par ailleurs, le Programme National d'Investissement Agricole (PNIA) 2012-2016 d'un coût de 2.040 milliards de FCFA a permis de mobiliser 50% des investissements attendus soit plus de 1000 milliards de FCFA. Le maintien de cette dynamique devrait permettre la réalisation complète de ce programme qui a permis de créer 633.562 nouveaux emplois à fin 2014 et permettra de créer 2.400.000 à terme.

D'ores et déjà de nombreux résultats tangibles sont à relever, avec entre autres :

- L'augmentation de la production locale de riz blanchi qui est passée de 550.000 tonnes en 2011 à 983.906 tonnes en 2012 et à 1.218.517 tonnes en 2013. L'objectif est non seulement de couvrir nos besoins nationaux évalué à 1.500.000 tonnes, mais également d'être exportateur net de riz avec une production de 3.000.000 de tonnes en 2016.

- L'amélioration du revenu du monde paysan pour les cultures de rente et les cultures vivrières qui est passé de 3.368 milliards FCFA en 2012 à 3.570 milliards en 2013 soit une amélioration de 6%.

La diversification de la production nationale repose également sur l'exploitation des potentialités du sous-sol qui demeurent intactes. Il s'agit notamment de l'intensification de la promotion des blocs pétroliers, notamment de « l'ultra deep offshore » du bassin sédimentaire de la Côte d'Ivoire. La campagne de promotion lancée en octobre 2014 à Houston aux Etats-Unis d'Amérique a suscité l'intérêt de plusieurs grands groupes. Ainsi, le géant pétrolier américain Exxon Mobil a conclu, le mardi 16 décembre 2014 avec le Gouvernement deux contrats de partage de production portant sur les blocs pétroliers CI-602 et CI-603.

Par ailleurs, le mercredi 17 décembre 2014, le Conseil des Ministres a adopté le décret portant autorisation exclusive d'exploitation du Gisement Gazier et Pétrolier « Gazelle » du bloc CI-202. S'agissant spécifiquement du gaz, la mise en production des 5 puits sur les champs de Marlin et Manta, permettra de sécuriser la production et la livraison de gaz naturel aux centrales thermiques jusqu'en 2024.

Dans le domaine minier notre pays regorge également d'importantes réserves d'or, de diamant, de manganèse, de bauxite, de fer, de nickel, de palladium et de scandium. En matière d'or, la production est passée de 7 tonnes en 2009 à 18 tonnes en 2014. Le secteur génère 6.640 emplois directs et environ 18.000 emplois indirects avec un chiffre d'affaires de 301 milliards de FCFA et des investissements de 162 milliards en 2013. L'année 2015 devrait voir le début d'exploitation des mines d'or de Dougbafla, Bonikro et Afféma. Suivra en 2016 le lancement de la mine de Yahouré, dont le potentiel le plus élevé en Côte d'Ivoire est évalué à 192 tonnes. En outre, un important investissement de plus de 53 milliards de FCFA est prévu pour le développement de la mine d'or d'ITY.

#### **6. L'émergence passe par le développement d'infrastructures sociales accessibles à tous.**

Ainsi, s'agissant de l'accès à l'eau potable, le Gouvernement s'est fixé comme objectif prioritaire de mettre fin à la pénurie d'eau à Abidjan à partir de fin février 2015. Divers travaux d'un coût global de 244,8 milliards FCFA ont été initiés afin d'accroître la production en eau dans la zone d'Abidjan. C'est dans ce cadre que le chef de l'Etat a procédé le 12 décembre 2014 à l'inauguration de la station de traitement d'eau potable de Yopougon-Niangon d'une capacité de 40.000 m<sup>3</sup>. Dans ce même élan, il sera procédé le 09 février 2015 à l'inauguration de la station de Bonoua d'une capacité de 80.000 m<sup>3</sup> et

le lancement de la seconde phase de 80.000 m3 dont le financement a été signé avec le Gouvernement Chinois pour un montant de 97,4 millions de Dollars (environ 52 milliards de F.CFA).

Dans le secteur de la santé et de la protection sociale, le Gouvernement a élaboré la stratégie de protection sociale, prenant en compte la Couverture Maladie Universelle (CMU). Il a par ailleurs procédé à la création de la Nouvelle Pharmacie de la Santé Publique (NPSP), à la décentralisation des Services d'Aide Médicale d'Urgences (SAMU) avec l'ouverture de trois (3) centres de dialyse (Cocody, Yamoussoukro, Bouaké) et à la mise en service de diverses infrastructures pour un certain nombre de maladies spécifiques. De même, le Gouvernement a entrepris d'importants travaux de mise à niveau des plateaux techniques des CHU et CHR, ainsi que des travaux de construction et d'équipements de centres de santé primaires (dispensaires et maternités).

On note également la mise en service effective, le mercredi 14 janvier 2015, de l'Hôpital Joseph Moscati de Yamoussoukro d'un coût de 18 milliards de francs CFA (y compris 3 milliards de nouveaux équipements). Enfin, nous nous acheminons vers la finalisation de la construction du Centre de radiothérapie et d'oncologie médicale ainsi que du Centre de médecine nucléaire. Notre objectif à terme est de faire de la Côte d'Ivoire, un pôle d'excellence en matière de spécialité médicale. S'agissant de l'éducation, le Gouvernement a entrepris la construction, la réhabilitation et l'équipement de nombreuses infrastructures scolaires et universitaires au nombre desquels, nous pouvons citer notamment la réhabilitation des universités d'Abidjan, de Bouaké, de Daloa et de Korhogo. En outre, le Gouvernement travaille activement sur les projets de création de trois nouvelles universités à Man et à Bondoukou et San-Pedro. L'ouverture de l'Université de Man est prévue pour octobre 2015 ; celles de Bondoukou et de San Pedro suivront en 2016/2017. Il faut également noter la construction de 9.291 salles de classes au niveau de l'enseignement primaire, de la réhabilitation de 3 CAFOP et de 3.500 salles de classes au niveau du Secondaire, ainsi que la construction de 45 collèges.

Au niveau de l'enseignement Technique, le Gouvernement a entrepris la réhabilitation du Lycée Technique de Bouaké grâce à l'appui de la BID, avec laquelle des discussions sont en cours pour la construction de six nouveaux Lycées Techniques.

S'agissant de l'enseignement professionnel, il a été procédé à la réhabilitation et à l'extension des lycées professionnels de Man et Daoukro et à la construction du lycée professionnel agro-alimentaire et de maintenance industrielle de Yopougon. Un accord de prêt conclu entre la BID et le Gouvernement en septembre 2013 et ratifié le 12 mars 2014, d'un montant de 4 milliards de FCFA, va permettre la reconstruction du Lycée Professionnel d'Odienné.

On peut également mentionner l'accord de prêt conclu avec cette institution financière d'un montant de 7, 2 milliards de francs CFA destiné à la construction du lycée professionnel de formation aux métiers de l'agriculture et des ressources animales et halieutiques (MARAH). De même, le Gouvernement a décidé de la construction de lycées professionnels hôteliers à Yamoussoukro, Bouaflé, Sinfra et Bouaké, dont la pose symbolique des pierres a eu lieu récemment en marge du Conseil des Ministres tenu à Yamoussoukro le 14 janvier 2015.

Concernant les logements, le Gouvernement a entrepris un vaste programme de 60.000 logements sociaux porté à 150.000 logements en raison de l'engouement suscité. Toutes ces actions sont un aspect du vaste programme mis en œuvre en vue d'améliorer les conditions de vie de nos concitoyens. Au cœur de ce programme, figure la lutte contre la vie chère. Concernant ce point, le Gouvernement a pris un train de mesures qui, outre la revalorisation salariale dans la Fonction Publique, comprend notamment :

- l'augmentation du SMIG (Salaire Minimum Interprofessionnel Garanti), dont le taux précédemment d'un montant de 36 607 FCFA a été porté par décret en novembre 2013 à 60 000 FCFA.;
- le renforcement de la surveillance et des contrôles de prix sur le terrain des produits de grande consommation y compris le gaz butane (relevés réguliers des prix et saisies régulières, sanctions à

l'encontre des contrevenants

- la création du Conseil National de Lutte contre la Vie Chère, compétent pour l'ensemble des produits de grande consommation ;
- la redynamisation de l'Office d'Aide à la Commercialisation des Produits Vivriers (OCPV) pour lui permettre d'exercer pleinement ses missions ;
- L'adoption de l'application de la TVA à taux réduit (taux compris entre 5 % et 10 %) aux produits de grande consommation soumis à la TVA.

L'objectif poursuivi par le Gouvernement est de permettre à nos concitoyens de ressentir plus fortement les fruits de la croissance après la longue période de crise que nous avons vécue. Et cela est possible et à notre portée.

#### **7. L'émergence passe par l'éducation, la formation et l'emploi**

A ce niveau, déjà, les efforts faits, montrent leur efficacité par l'amélioration des taux de réussite aux examens à grand tirage :

- CEPE : 79,13% en 2013/2014 contre 67,14% en 2012/2013 et 55,91% en 2011/2012 ;
- BEPC : 57,43% en 2013/2014 contre 40,17% en 2012/2013 et 17,14% en 2011/2012 ;
- BAC : 36,23% en 2013/2014 contre 33,58% en 2012/2013 et 25,22% en 2011/2012.

L'objectif du Gouvernement est d'atteindre l'Education Universelle de Base pour tous ses enfants à travers un ambitieux programme dont le lancement est prévu en septembre 2015. C'est dans cette perspective que, de 2011 à ce jour, l'Etat a recruté 23.000 instituteurs dont 5.000 au titre de l'année 2014 et environ 7.000 professeurs. Ces recrutements ont été accompagnés de la mise en œuvre d'activités de formation continue et d'encadrement rapproché des personnels.

De même, au titre du budget 2014, l'Etat a pris en compte l'amélioration des conditions de travail du personnel éducatif à travers le reclassement, les indemnités de logement, la bonification indiciaire, (le rappel du CAP) pour un coût de 120,6 milliards de FCFA. Toutes ces actions devraient permettre d'améliorer la qualité de la formation.

S'agissant de l'emploi, le Gouvernement a adopté le 26 novembre 2013, une stratégie nationale mettant un accent particulier sur l'emploi des jeunes. A ce titre, 114 projets de développement et d'insertion ont été répertoriés et devraient permettre d'atteindre une cible de 1.770.326 emplois à l'horizon 2015/2016.

Parallèlement, le Gouvernement conduit d'importantes réformes portant sur la rénovation de l'offre de formation diplômante et qualifiante afin d'assurer l'employabilité et l'insertion des jeunes. Ces mesures ont déjà permis d'observer de 2012, à fin novembre 2014, plus d'un million d'emplois créés essentiellement dans l'agriculture et le secteur informel. Dans le secteur formel ce sont plus de 237.000 nouveaux emplois créés dans le secteur privé et environ 41.000 dans le secteur public. Soit au total 278 000 emplois environ.

Le dispositif existant sera renforcé au plan opérationnel et financier par la création de l'Agence Nationale de Promotion de l'Emploi Jeune d'une part, et le Fonds d'Appui à l'Insertion Professionnelle et à l'Emploi des Jeunes, d'autre part.

#### **8. L'émergence passe par l'assainissement du cadre de vie des concitoyens**

De nouvelles orientations du Gouvernement fixent le cadre global de gestion de l'environnement, pour que toutes les villes et communes de Côte d'Ivoire puissent bénéficier des prestations minimales indispensables à l'instauration d'un cadre de vie sain et agréable. Les efforts entrepris dans ce sens concernent, entre autres, l'interdiction des sachets plastiques, la dépollution de la baie de Cocody et d'autres baies lagunaires, la gestion des ordures ménagères, le dossier des déchets toxiques.

S'agissant en particulier de l'interdiction des sachets plastiques, l'objectif visé est d'endiguer les effets néfastes de ces sachets en termes de dégradation de la qualité de l'environnement, de la santé et de la qualité de vie des populations. Parallèlement à l'application de la mesure d'interdiction, une filière de collecte et de valorisation a été mise en place dans le cadre d'un partenariat entre l'Etat, le secteur

privé et les communes de Côte d'Ivoire. Les potentialités aux plans économique et social sont certaines avec des prévisions d'investissements de 17 milliards de FCFA et la création de plusieurs milliers d'emplois sur deux ans.

Concernant la dépollution de la baie de Cocody, les travaux ont démarré et seront intégrés dans une approche plus globale, en vue de développer des activités économiques, notamment l'hôtellerie, le tourisme et le sport nautique, avec un investissement total d'environ 122 milliards de francs CFA.

En ce qui concerne la gestion des ordures ménagères, suite à un appel d'offres international, le Consortium Américain WISE SOLUTION a été retenu pour la mise en œuvre d'un nouveau système d'enlèvement et de valorisation des déchets solides ménagers et assimilés dans le District Autonome d'Abidjan prenant en compte la sensibilisation des populations aux gestes écologiques.

S'agissant du dossier des déchets toxiques, le Gouvernement a commandé un rapport d'Audit confié au PNUE le 04 septembre 2013. En outre, la dépollution complémentaire des sites contaminés par le déversement des déchets toxiques se poursuit à un bon rythme et sera achevée en 2015.

#### **9. L'émergence passe enfin par la valorisation de la culture, du sport et des loisirs sains.**

L'action du Gouvernement dans le domaine de la culture se traduit notamment par le grand retour en Côte d'Ivoire du Marché des Arts du Spectacle Africain (MASA), qui s'est tenue du 1er au 08 mars 2014, à Abidjan, après 7 années d'absence. Il a été, par ailleurs, procédé le 29 octobre 2014, au lancement officiel des Travaux de la ville historique de Grand-Bassam, inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. En outre, le Gouvernement a entamé la règlementation du secteur des arts et de la culture, notamment par l'adoption le 06 juin 2014 du projet de loi portant Politique Culturelle Nationale.

En matière de sport, une nouvelle loi a été votée en vue d'améliorer le cadre juridique du mouvement sportif en Côte d'Ivoire. Cette loi vise un meilleur développement de la pratique du sport de masse ou d'élite. Je voudrais également rappeler que la Côte d'Ivoire abritera les Jeux de la Francophonie de 2017 et l'édition de la Coupe d'Afrique des Nations de Football (CAN) de 2021. L'organisation de ces activités dans notre pays nécessite la réalisation d'importantes infrastructures sociales, culturelles et sportives.

Le Gouvernement s'y attèle déjà, à travers la construction de la Cité Olympique d'Ebimpé et la réhabilitation des structures existantes. Tous ces projets devraient permettre d'entretenir la flamme sportive de notre pays qui ne cesse d'être alimentée par les exploits remarquables de nos athlètes lors des compétitions internationales. J'en veux pour preuve les 3 médailles d'or et les 7 médailles d'argent obtenues lors du 19ème Championnats d'Afrique Senior d'Athlétisme d'août 2014, la médaille de bronze de l'équipe féminine de football et les nombreux prix obtenus dans le tennis, le Taekwondo et le sport automobile.

Enfin, au titre des loisirs, nous mentionnerons une activité souvent oubliée de nos compatriotes, qui est celui du Tourisme intérieur. Certes, le Gouvernement travaille pour attirer des touristes étrangers. Mais le tourisme intérieur doit être de plus en plus intégré dans les habitudes de loisirs de nos concitoyens.

Dans ce sens,, il a été procédé à la réhabilitation aux normes internationales de différents réceptifs hôteliers (Tour du SOFITEL Hôtel Ivoire d'Abidjan, Palm Club, Hôtel des Parlementaires de Yamoussoukro) et à la construction de divers hôtels de grand et moyen standing. Les investissements globaux du secteur privé sur la période 2012-2014 sont estimés à environ 140 milliards de FCFA notamment dans la construction de réceptifs hôteliers de moyen standing (1 à 3 étoiles) pour une création de 3000 emplois directs et 9000 emplois indirects.

Actuellement, la Côte d'Ivoire compte 1.170 réceptifs hôteliers pour une capacité de 14.315 chambres. Le nombre de touristes internationaux est passé de 269 810 en 2011, à 380 000 en 2013 et à 470 809 en 2014 soit un taux de croissance moyen de 43% sur la période 2011-2014. Le nombre de touristes internes est estimé quant à lui à 282 485 en 2014. Le dynamisme renouvelé de ce secteur se traduit au niveau économique par la hausse significative de sa contribution à la formation du PIB qui est passée de 0,6% en 2011 à 2% en 2013 et projeté à 4,3% en 2014.

Comme vous pouvez le constater, notre pays a entrepris plusieurs actions qui constituent le socle de la croissance retrouvée et qui tracent également les sillons de l'Emergence. L'espoir est permis donc de voir se réaliser la grande ambition du Président de la République de « faire de la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020 ». Au fur et à mesure de notre avancée, les opportunités économiques s'accroîtront, et accroîtront d'autant les opportunités pour un plus grand nombre d'Ivoiriens d'accéder à un bien-être social.

C'est sur ces mots que je veux clore mon propos de ce jour».

## II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie

### Le cyclisme veut continuer à parler en français ( <http://www.francophonie-avenir.com>)

- [http://www.francophonie-avenir.com/Index\\_NT\\_Le\\_cyclisme\\_veut\\_continuer\\_a\\_parler\\_francais.htm](http://www.francophonie-avenir.com/Index_NT_Le_cyclisme_veut_continuer_a_parler_francais.htm)
- Le 3 janvier 2015



Le cyclisme a longtemps été un sport majoritairement francophone. Il l'est moins aujourd'hui. Le président de l'Union cycliste internationale (UCI), Brian Cookson, est britannique. Le circuit mondial a pris le nom de "World Tour". Ses trois premières équipes, au classement actuel, sont espagnole (Movistar), américaine

(BMC) et danoise (Tinkoff-Saxo). Mais la résistance s'organise. Dimanche 9 novembre, l'Union francophone de cyclisme (UFC) a tenu son congrès fondateur, à Casablanca, au Maroc. L'acte de naissance d'une association qui se veut un outil de coopération et un réseau d'influence. David Lappartient, président de la Fédération française et de l'Union européenne de cyclisme, en a expliqué à FrancsJeux les enjeux et le fonctionnement.

#### **FrancsJeux : Comment est née l'Union francophone de cyclisme?**

**David Lappartient :** J'en suis un peu à l'origine. Dans un sport aux racines francophones, il nous est apparu important d'essayer d'unir tous ceux qui partagent les valeurs de la francophonie et l'usage de la langue française. Nous avons eu des discussions, avec les Belges, les Africains. Et nous avons souhaité marquer notre singularité. L'an passé, le cyclisme a été intégré pour la première fois, comme sport de démonstration, aux Jeux de la Francophonie à Nice. Cet événement nous a donné l'occasion de nous réunir, les francophones du cyclisme. Et de cette réunion sont sorties une attente et une envie de prolonger cette avancée avec une organisation plus structurée.

#### **Comment fonctionne cette Union francophone ?**

Son congrès fondateur a eu lieu dimanche dernier à Casablanca. Il a rassemblé 24 pays, représentant les cinq continents. Elle est présidée par Mohamed Belmahi, le président de Fédération royale marocaine de cyclisme. L'Ivoirien Allah-Kouamé Yao et le Canadien Louis Barbeau ont été élus vice-présidents. Le Belge Thierry Maréchal a été désigné secrétaire général. J'en suis le président d'honneur, un rôle que je partage avec Azzam Wagih, le président de la Confédération africaine de cyclisme. Le comité directeur de l'UFC se réunira en février prochain pour définir les grandes orientations de son action.

### **Dans les faits, à quoi va-t-elle servir ?**

Les missions de l'Union francophone de cyclisme sont variées. En premier lieu, favoriser les échanges, les rencontres et la coopération entre les pays membres. Une attente s'est manifestée, notamment, pour une aide à la formation de cadres, d'arbitres ou d'éducateurs. L'UFC souhaite également instaurer une solidarité entre les pays, voire les régions. Les moyens et les structures du cyclisme s'avèrent en effet très déséquilibrés au sein du monde francophone. On pourrait imaginer, par exemple, que la Ligue de Bretagne ait un accord de collaboration avec le Togo. Dans certains pays africains, il est presque impossible d'acheter un vélo ou de trouver des pneus pour la compétition. Chez nous, à l'inverse, il n'est pas rare que le matériel reste au garage au bout de 3 ou 4 saisons.

### **Avez-vous le projet d'organiser des événements francophones, à l'image de la Coupe du Monde francophone de taekwondo ?**

Oui. Nous en avons parlé. Il a été envisagé de créer un championnat francophone de cyclisme tous les deux ans. Nous voulons également pérenniser la présence du cyclisme aux Jeux de la Francophonie. Il sera présent lors de la prochaine édition, en 2017 en Côte d'Ivoire. Mais on veut qu'il y reste.

### **L'Union francophone peut-elle s'imposer comme un réseau d'influence dans le cyclisme mondial ?**

Bien sûr. Il est clair que l'UFC peut agir comme un élément de réseau. Les anglo-saxons sont de plus en plus organisés. Nous devons l'être à notre tour. Il est apparu, à l'occasion de nos réunions, que certains de nos membres souhaitent pouvoir continuer à s'exprimer en français dans les instances. Le français est, avec l'anglais, langue officielle de l'UCI. Il doit le rester dans les faits.

Source : [francsjeux.com](http://francsjeux.com), le mercredi 12 novembre 2014

<http://www.francsjeux.com/2014/11/12/le-cyclisme-veut-continuer-a-parler-en-francais/15817>

### **Tiana Raelina élu au comité exécutif de la FRATRI**

(<http://www.lexpressmada.com/>)

- <http://www.lexpressmada.com/blog/actualites/tiana-raelina-elu-au-comite-executif-de-la-fratri-24640>
- Le 3 janvier 2015



Une bonne nouvelle pour le triathlon malgache. Le président de la Fédération (F.Tri. M.), Tiana Raelina Andriambololona, a été élu pour siéger au comité exécutif de l'Association des pays francophones de Triathlon ou la FRATRI. Une association qui a été créée au mois de décembre 2014, à l'initiative de Philippe Lescure, président de la Fédération Française de Triathlon. Il a été aussi élu président de cette association, lors du scrutin qui s'est déroulé durant l'Assemblée constitutive de la FRATRI, en Avignon. Quinze pays francophones à savoir la France, le Luxembourg, la Suisse, la Belgique, le Canada, le Sénégal, la République centrafricaine, l'Égypte, le Tahiti, le Cameroun, le Burundi, le Tchad, le Congo, la République de la Guinée ainsi que Madagascar, sont membres de cette association.

Opportunité à saisir

Edwige N'Gassam, présidente de la Fédération camerounaise et Sandy Braler, président de la Fédération centrafricaine, assurent la vice-présidence. Le président de la Fédération belge Johan Druwe se charge du secrétariat, alors que le président de la Fédération canadienne, Luc Landrault, a été élu trésorier général.

Une opportunité à saisir donc pour la Grande île, vu les buts de la FRATRI qui « développe la pratique du triathlon dans les pays et régions francophones, tisse des liens d'amitié, de solidarité et de coopération entre les Fédérations et Association de Triathlon des pays totalement ou partiellement francophone, organise des manifestations regroupant les pays francophones et organise des formations officielles ITU en langue française entre autres ». Ce n'est pas tout, la FRATRI vise aussi l'introduction de la discipline parmi les disciplines des Jeux de la Francophonie.

La coopération entre les différents pays concernés pourra porter sur trois domaines, à savoir la formation, l'appui administratif, technique et matériel et aussi financement. Et, grâce à Tiana Raelina Andriambololona, Madagascar sera gâté à la FRATRI.

**Soafara Pharlin**

## Qui dit «DiCaire» dit «imitatrice extraordinaire»! (<http://www.etudiant-ontario.ca>)

- <http://www.etudiant-ontario.ca/Culture/2015-01-12/article-4004099/Qui-dit-%26laquo%3BDiCaire%26raquo%3B-dit-%26laquo%3Bimitatrice-extraordinaire%26raquo%3B!/1>
- Le 12 janvier 2015

La chanteuse et imitatrice franco-ontarienne Véronic DiCaire est présentement en tournée mondiale intitulée *La Voix des autres* qui l'amène de Las Vegas jusqu'en Europe, en passant par le Canada. Elle a fait une série de spectacles à Montréal du 8 au 16 décembre au Théâtre St-Denis et sera dans la ville de Québec du 7 au 17 janvier au Capitole.

Lara Fabian, Adèle, Marie Mai, Madonna, Valérie Carpentier, Lady Gaga, Isabelle Boulay, Beyoncé, Marie Carmen, Whitney Houston... voici quelques noms des chanteuses qui sont nées avec le talent d'imitatrice de Véronic DiCaire. Celle-ci a fait son grand début comme imitatrice en 2008 quand elle a animé la première partie du *Taking Chances*, concert de Céline Dion. Cette chance, en tout cas, elle l'a prise!

Originaire d'Embrun, Véronic DiCaire a commencé sa carrière de chanteuse à l'âge de 17 ans, quand elle a gagné la compétition Ontario Pop de 1994. Tour à tour, une tournée de Noël, la chance de chanter lors des cérémonies d'ouverture des Jeux de la Francophonie en 2001 et des rôles dans des comédies musicales ont marqué les débuts de sa carrière d'artiste. Elle sort ensuite son premier album *Véronic DiCaire* en 2002 avec lequel elle a remporté cinq trophées Trille Or ainsi que deux nominations, entre autres pour le prix Félix, au Gala de l'ASDIQ. La sortie de son deuxième album, *Sans Détour* en 2005 a été suivie d'une parution télévisuelle comme animatrice, de tournées et de spectacles aux galas Grand rire de Québec et Juste pour rire.

Ses prouesses ont attiré l'attention de l'agent artistique René Angelil ainsi que de sa femme méga vedette, Céline Dion. Et on connaît la suite...

Récemment, les exploits de Véronic l'ont amenée à être membre du jury de la deuxième saison de X Factor France ainsi qu'agir comme porte-voix de La Cité et recevoir un diplôme honorifique de cet établissement en 2012 pour sa contribution à la francophonie. De plus, elle est revenue à Ottawa pour chanter sur la Colline du Parlement le 1er juillet dernier.

Si vous n'avez pas encore été témoin du talent de Véronic DiCaire, ne manquez pas la chance d'entendre ses 1001 voix en spectacle prochainement!

## Mérite Sportif Lavallois. Mustapha Alaoui (athlétisme) à l'honneur (<http://www.atlasmedias.com>)

- <http://www.atlasmedias.com/2015/01/merite-sportif-lavallois-mustapha-alaoui-athletisme-a-lhonneur/>
- Le 22 janvier 2015



Mustapha-Alaoui en compagnie de son fils

Deux fois par an, la Ville de Laval rend hommage à ses athlètes sportifs en organisant les soirées du Mérite sportif lavallois et en rendant hommage à des personnalités résidents de la Ville.

### Le Mérite sportif lavallois

Sur recommandation des associations sportives de la Ville, relevant d'une fédération reconnue par Sports Québec, le Mérite sportif lavallois honore, par la remise de médailles les athlètes, entraîneurs et officiels qui se sont distingués par leurs performances.

Chaque année, 2 soirées du Mérite sportif lavallois ont lieu : une en mai pour les personnes ayant performé entre novembre et avril et une autre en novembre pour les performances réalisées entre mai

et octobre.

La Ville de Laval remet alors 3 types de médailles :

- Médaille de bronze aux athlètes et aux cadres ayant atteint une des 3 premières places lors de compétitions provinciales, incluant les finales nationales des Jeux du Québec et les championnats provinciaux scolaires
- Médaille d'argent aux athlètes et cadres qui ont remporté une des 3 premières places lors de compétitions nationales, dont les Jeux du Canada
- Médaille d'or pour les participations à une compétition internationale comme les Jeux olympiques, Jeux du Commonwealth, Jeux de la Francophonie, Jeux panaméricains ou championnats du monde.

### Mustapha Alaoui

Le militant associatif et expert en entraînement sportif Mustapha Alaoui a ainsi reçu la Médaille de bronze qu'il a mérité deux fois plutôt qu'une, en guidant deux des athlètes qu'il entraîne vers le podium lors des derniers Jeux du Québec.

Sa protégée Vanessa Laberge a enlevé quatre médailles de bronze, et le deuxième athlète lavallois qualifié, son fils Yazid (8ans) était le plus jeune athlète qualifié. De ce fait, dans la délégation Lavalloise, forte de 156 sportifs, ses athlètes ont réalisés la deuxième plus belle moisson de médailles toutes disciplines confondues. Et ce n'est dès lors que justice que sa médaille lui ait été remise par une sportive d'exception : l'illustre tennismoman lavalloise Stéphanie Dubois.

## LANGAZ LESPRI RAVANN : Révolution typique

(<http://www.lemauricien.com/>)

- <http://www.lemauricien.com/article/langaz-lespri-ravann-revolution-typique>
- Le 30 janvier 2015



C'est un album de séga typique. Mais pas comme on l'entend habituellement. Langaz Lespri Ravann offre une vision évoluée de la musique traditionnelle de Maurice à travers douze titres. Elle quitte les cases de camps sucriers pour s'incruster dans un décor urbain, dans les cités comme au milieu des buildings, où la ravanne résonne d'un battement qui transcende les classes et les races.

Lancé dans quelques

jours, l'album des cinq membres de Lespri Ravann est l'un de nos "Coups de Cœur" de ce début d'année.

Langaz Lespri Ravann revendique fièrement son droit à l'ouverture. Entre des mains expertes, la ravanne s'autorise tous les excès. Elle en a le droit : elle est chez elle. Plaçant l'instrument au centre de son œuvre, Lespri Ravann construit un univers en variant les techniques de jeu pour engendrer différentes ambiances et laisser entendre des mélodies variées. Le groupe n'est pas forcément puriste. Il fait évoluer son séga en s'appuyant sur ces mêmes bases qui rappellent la chaleur des feux de camp. La musique est joyeuse, pas nécessairement festive. Elle reste tout en rythmes, par des coups martelés avec science.

Rien n'est laissé au hasard, bien que l'impression d'improvisation soit omniprésente, comme le veut l'une des règles fondamentales du genre. D'autres règles sont brisées. Pourquoi pas, après tout ? Puisque cette ouverture donne à apprécier les guitares d'Eric Triton et d'Emmanuel Desroches, la basse de Didier Baniaux, les bruitages de Norbert Planel, le djembé de Kersley Sham, les voix de Ras Minik et de Zanzak Arjoon. Doum doum, cajun, triangle, maravanne, kayamb sont aussi de la partie, selon les titres et les histoires.

### **Ekoute, pa lev nene.**

Langaz Lespri Ravann n'est pas que tchoule. Il n'est pas destiné à mettre tchoula. Selon la tradition, l'album comprend des textes qui décrivent la vie en musique. Une poésie brute qui parle d'alphabétisation, d'alcool, des Chagos, du pluralisme, de la violence, de la tolérance, des faits de notre époque. Pas pour faire la morale, mais pour interpeller, en nous renvoyant à nous-mêmes. Les voix

entendues sont celles de Kirty O'Clou et de Daniel Castel. Dans les chœurs, nous retrouvons Lionel Permal, Sarasvati Mallac, Anthony Bouic et Anouchka Massoudy.

Par ces voix, par sa musique, l'album ouvre le dialogue. Il est une autre bonne raison pour que l'on parle de séga. Tant mieux si cela dérange les complexés qui lev nene à son écoute. Langaz Lespri Ravann contribue aux initiatives pour que l'on prenne enfin cette musique au sérieux. Inscrit au patrimoine immatériel de l'UNESCO, il reste encore au séga typique d'être reconnu à Maurice. Cet album est une contribution de poids.

### **Tak tak tak.**

Sa préface a été écrite dans les environs de Port-Louis. Pour l'entendre, on attend que le Lietnan soit assis. Mais Kirty O'Clou n'est pas pressé. Quelques jeunes qui pratiquent dans les autres pièces de sa maison retiennent encore l'attention du vieux mentor. En attendant, dans le salon, il laisse parler les percussions sur lesquelles tapent fébrilement Samuel Dubois et un garçonnet qui a déjà acquis la technique et le sens du rythme. Disciple d'une autre génération, ce dernier est l'un des nouveaux adhérents de ce projet qui progresse tout en rythme et en confiance au milieu d'un océan où les courants contraires sont puissants. Mais pas assez pour dévier ces vieux loups de cette mission de sauvegarde qui arrive à bon port. Entre ces générations de musiciens qui se côtoient, ces petits qui suivent les pas des aînés, ces jeunes qui reprennent les gestes des ancêtres, la culture est sauvée de la dérive. Elle est même portée par des vents nouveaux qui la poussent vers de nouveaux horizons, vers d'autres opportunités.

C'est cela Lespri Ravann. Un regroupement intergénérationnel qui fait cercle autour du tambour, devenu le symbole de la musique mauricienne dans sa version la plus authentique qui soit. Ils sont Kurwin Castel, Kirty O'Clou, Daniel Castel, Samuel Dubois et Jeff Armand. Le noyau dur d'un projet musical qui se distingue de tous les autres en proposant un retour vers le réel lorsque les autres préfèrent la facilité du superficiel qui crée des tubes de quelques semaines avant d'être oubliés. Lespri Ravann veut s'inscrire dans la durée et marquer sa musique dans le temps. Il renoue avec le passé commun de tous les Mauriciens, utilisant les battements du cœur de l'île comme métronome pour faire danser son âme. Les frappes sont puissantes. Elles martèlent le cuir, qui chante d'une voix envoûtante, heureuse, racoleuse, lancinante. La ravanne est de tous les moments, de toutes les expressions, de tous les sentiments. Écoutez et vous comprendrez : elle vous touchera au cœur. Sauf si vous n'en avez pas...

### **Koz morisien.**

La ravanne ne connaît aucune frontière. Lespri Ravann insiste sur ce point. Pour ceux qui prétendent qu'elle est l'expression d'une seule communauté, d'une certaine section, d'un volet musical, la réponse de Kirty O'Clou claque : "Ki to mizilman, indou, blan, sinwa, kreol : ravann li pou twa ! Nou, nou koz morisien. Nou pa koz kominote." Kurwin Castel exprimera le même sentiment quelques minutes plus tard. Les deux acolytes ont fait partie du grand projet musical Megaravanne. Ils ont écouté les conseils du musicien et arrangeur Georges Corette, ont appris à maîtriser la méthode de Menwar. Ils ont accompagné Lelou ailleurs, avant de jouer avec Ernest Wiehe, José Thérèse, Linley Marthe, Philippe Thomas, Noël Jean, et d'autres noms du jazz mauricien et international.

Car lorsqu'il est joué hors du cadre conventionnel, la ravanne s'ouvre à de nouvelles avenues et autant de possibilités. "C'est un instrument comme tous les autres. Une fois que l'on a acquis la bonne méthode, on peut l'utiliser dans tous les styles musicaux." Menwar avait donné le ton. Les bases du projet furent jetées à Cité Vallijee, autour d'un projet destiné à enseigner les techniques de l'instrument aux enfants. Ils étaient nombreux à assister aux premières classes. Les irréductibles ne furent plus que deux ou trois pour le suivi. Mais il y avait assez de bonne volonté pour que le groupe s'autorise des ambitions.

La ravanne a alors fait voyager ses disciples. Ils ont connu les îles de la région, l'Europe, la Chine. Sous

une autre appellation, la formation a représenté la culture mauricienne au Liban dans le cadre des Jeux de la Francophonie. Une troisième place pour Samuel Dubois à la compétition Star 2009, de la MBC, et Lespri Ravann se savait prêt pour se faire entendre. Il y avait un son à remettre au goût du jour. Un pan entier de la culture à sauver de l'oubli, des complexes à affronter, des préjugés à abattre, et un chemin à parcourir pour anoblir la ravanne et lui assurer une longue vie.

#### **Fabrication.**

Dans l'entrée de la cour de Kirty O'Clou à Cassis, des cercles en fer et en bois sont posés sur le sol et accrochés au mur; des peaux de cabris attendent d'être tannées. C'est ainsi que tout commence : par la confection de l'instrument. Lespri Ravann a développé sa technique en répétant le principe utilisé par les ancêtres pour l'adapter à la modernité. L'instrument reste résolument traditionnel et le son est conforme : "Nous ne faisons pas des ravannes pour qu'ils deviennent des objets de décoration. Nous fabriquons de vrais instruments de musique", précisent les membres du groupe.

Ces derniers sont désormais présents dans une boutique du Craft Market du Caudan où ils sont en démonstration. Il suffit de les voir à l'œuvre et de les entendre pour être sous le charme : "La ravanne a le pouvoir d'interpeller les gens. Il suffit de l'entendre pour se sentir attiré. Dans tous les pays où nous avons voyagé, nous avons noté ce pouvoir. Au milieu de toutes les autres percussions, c'est la seule qui provoque un tel effet."

Lespri Ravann, c'est un esprit de partage et d'ouverture. L'expérience grandira par les rencontres. Elle s'est beaucoup enrichie de celles du passé et attend bras ouverts ceux qui se laisseront tenter. C'est aussi ce qui sauvera la ravanne d'un oubli délibéré. Lespri Ravann milite pour entrer dans les écoles et voudrait qu'il y ait une ravanne dans chaque maison pour faire de la musique. Elle sera alors un symbole de fierté, un trophée symbolique, l'incarnation d'un état d'esprit.

#### **Le 31 janvier à Beau Plan**

Langaz Lespri Ravann sera lancé lors d'un concert du groupe le 31 janvier à L'aventure du Sucre, Beau Plan. Ambiance très spéciale autour de la ravanne à cette occasion. L'aventure commencera à 19h30 avec Sandrine Raghoonauth, avant le passage sur scène de Lespri Ravann vers 21h30. Une contribution de Rs 300 sera demandée à la porte. Cette initiative est à mettre à l'actif de Lively Up de Lionel Pernal, qui a pris en main la direction du groupe.

## EITB : les « Césairiens » à la conquête du monde ([www.benincultures.com](http://www.benincultures.com))

- <https://www.benincultures.com/fr/eitb-les-cesairiens-a-la-conquete-du-monde/>
- Le 30 janvier 2015



Les étudiants de l'EITB en fin de formation devront faire leur preuve sur le terrain ©Bénincultures

Ils sont sept Béninois, trois Togolais et un Nigérien à former la promotion Aimé Césaire de l'Ecole Internationale de Théâtre du Bénin – EITB. Comme leurs prédécesseurs des deux premières promotions, les stagiaires de la troisième promotion de l'EITB se mettent sur la scène de la vie professionnelle à partir du mois de février prochain. Et pour quel avenir ?

Le vendredi 23 janvier dernier, en compagnie de leur directeur **Alougbine Dine** et un des metteurs en scène qu'ils ont connus au cours de leur cursus, **Michel Coulon**, les onze étudiants de cette troisième promotion de l'EITB ont salué le public qui a fait le déplacement du spectacle « **L'augmentation** » à l'Institut français de Cotonou. A eux reviendra dans quelques jours le témoin de la bonne pratique théâtrale que cette école a instituée depuis 2004 à Togbin Daho.

Sur le terrain, il y a une certaine lumière qui se dégage des anciens sociétaires de ce centre de formation. Ils irradient autour d'eux et par leurs compétences à la tâche une fierté, un « **professionnalisme recherché** », concèdent bien d'observateurs tels que Alfa Ramsès du Togo, Alain Hema du Burkina-Faso.

### Des exemples qui forcent l'applaudissement

Responsable de l'Association Katoulati du Bénin, **Patrice Toton**, comédien, conteur, metteur en scène, a reçu les enseignements de la première promotion Julia Roberts. S'il conte avec frisson et ravissement, l'homme emballe quand un personnage lui incombe sur les planches, il se métamorphose. Mais le metteur en scène est encore plein d'attraits ; son univers scénique décroche la joie applaudie du public comme ce fut le cas avec son dernier spectacle « **Danxômè xo** ». Notamment au Festival Yéleen en

2013 et à l'Institut français de Cotonou en mai 2014. Bernard Charbonnier dit de cette création qu'elle est « **un spectacle à la hauteur du conte, où plutôt à la grandeur d'un thème de l'oralité trop peu employé : l'histoire de la civilisation africaine** ». Patrice Toton, c'est aussi le Bénin aux jeux de la Francophonie de Liban en 2009, le off de l'édition 2013 du Festival d'Avignon.

D'un autre côté, brillant de ses projets socioculturels, **Christel Gbaguidi**, promotion Julia Roberts, conquiert résolument le monde culturel allemand. Ses nombreuses activités et formations le conduisent du Bénin en Allemagne en passant par la France (La Réunion), entre autres. Expert en Management Culturel et Artistique, en Politique Culturelle et Développement, Christel Gbaguidi est le fondateur de l'organisation **Arts Vagabonds Rézo Afrik Bénin**. Il multiplie les formations (Etudes de Master of Arts – M.A. – en Pédagogie du Théâtre à l'Université des Arts de Berlin – UDK) et des projets dans lesquels il convoque arts visuels, la musique, les arts dramatiques. A retenir notamment « **Revman d'Kartye** », « **Migration** » et **Moi** » et « **Home sweet Home** ». A son image, on retiendra, de la même promotion, **Fidèle Anato**, le polyvalent Baobab ; **Nathalie Hounvo-Yèkpè**, la perle des planches. Ou encore de la promotion Djalégbé, **Mariame Darra**, qui assiste aujourd'hui **Tola Koukoui**, **Carlos Dosseh**, un concepteur de lumière sollicité hors des frontières nationales.

Si la satisfaction envahit l'être quand on évoque ces noms, c'est tout justifié dira-t-on. Et ceux qui suivent le Togolais **Luc Alanda Koubidina** de la même promotion que Patrice Toton et Christel Gbaguidi ressentent le même contentement. Au Togo, après sa formation, il s'est imposé dans son secteur d'activité. Avec son association **Kadam-Kadam**, l'acteur culturel s'attèle à viabiliser le monde culturel de son pays, notamment dans le domaine du théâtre et du social. Une démarche méritante qui lui a fait décrocher, en partenariat avec des structures telles que l'Atelier Nomade du Bénin, l'Atelier Toto B d'Haïti, l'Agence Téré Culture du Togo et l'Association Formart de la France, une importante subvention au fonds du programme d'appui aux secteurs culturels ACPCULTURES-UE pour son projet Circuit'ArtMattent. Au-delà donc des compétences de comédien dont il a aiguisé les cordes à l'EITB, Luc Alanda Koubidina y a pris des plis de gestionnaire et d'administrateur de projets culturels.

Mais alors au Burkina-Faso, elle s'appelle **Laure Guiré**. Dans les séries télévisées ou sur les plateaux de théâtre, la comédienne est une figure majeure imprimée dans le cœur des Hommes intègres. Une force : sa personne, toute entière, une longue expérience entamée depuis la fin des années 90 et consolidée à l'EITB. Des yeux aux mains en passant par le sourire et la voix, Laure Guiré emporte aisément l'empathie. **Jérôme William Bationo**, journaliste spécialisé culture au journal Paalga au Burkina-Faso se prononce : « **Je l'ai encore vu récemment dans « L'ours » de Tchekhov, une mise en scène d'Ildevert Meda. Elle y joue bien. Elle a participé à plusieurs films et pièces de théâtre où j'apprécie vraiment son jeu d'acteur. Elle a une belle diction et sait dégager de l'émotion** ».

Approchée, la comédienne fait observer que l'après EITB n'a nullement été un calvaire pour elle. « **Quand je suis rentrée (au Burkina-Faso, ndlr), tout s'est bien passé. J'ai été accueillie. Entre autre, j'ai eu la chance d'être la première femme à faire une grande création au Carrefour International de Théâtre de Ouagadougou** », confie-t-elle. « **Le charlatan** », une adaptation de « Knock ou le triomphe de la médecine » de Jules Romains, est cette grande création dont elle parle. Elle a également signé « Art » de Yasmina Réza en 2014.

### **Une formation qui sert toujours**

Les documents officiels de l'EITB inscrivent au titre des débouchés aux étudiants le profil de formateur en direction « **des amateurs en quête de professionnalisme ou des scolaires qui veulent s'initier à la pratique des arts de la scène** ». Seulement, au bilan, et au chapitre des déperditions au niveau des

diplômés de l'école, on note un profil particulier. Celui des fonctionnaires d'Etat, à divers niveaux, qui continuent d'œuvrer pour le théâtre, la culture.

C'est le cas d'**Ibrahim Malangoni**, administrateur au Ministère de l'Intérieur de son pays le Niger. Il écrit toujours pour le théâtre rassure-t-il et porte actuellement un projet d'écriture et de mise en scène d'une légende nationale. Mais son action majeure reste la sensibilisation et la facilitation en faveur des acteurs culturels de son pays. Il s'attèle à leur faire comprendre l'urgence de l'établissement des documents juridiques de leurs activités et structures. **« Je suis dans un ministère qui délivre les agréments pour les associations, donc j'aide pratiquement toutes les associations artistiques et culturelles à finaliser leurs dossiers. Parce que, pour les partenaires techniques et financiers, il faut un agrément, une reconnaissance juridique pour que ces structures soient financées. »**, précise-t-il. Son compatriote **Boubacar Moussa Seyni** de la deuxième promotion, outre sa pratique de la scène, fait autant avec ses encadrements de scolaires et son service civique et militaire au Ministère de la culture des arts et loisirs. Toutes choses qui entérinent le vœu de leur école qui est de faire « apprendre pour répandre ».

Dans l'actuelle promotion Aimé Césaire qui s'apprête à sortir, les ambitions ne sont pas moins grandes. **Jean-Yves Bagoudou** sort de l'EITB des projets plein le souffle. Ayant soutenu son mémoire-projet de fin de formation sur la création et la diffusion de spectacle de rue à Parakou, le jeune comédien prévoit premièrement se donner un temps de pratique auprès de quelques de ses aînés professionnels de la sous-région. A ce titre, il cite gaiement Luc Alanda Koubidina, Laure Guiré et Alain Hema, comédien, metteur en scène, acteur culturel burkinabé. Il spécifie en sus : **« je veux aussi faire un master en administration culturelle à l'Université de Ouagadougou. Mais avant, je vais rester travailler avec des jeunes à Parakou et ainsi réaliser mon mémoire-projet de soutenance »**. Son condisciple **Elie N'Donoussè** entretient lui aussi ses vœux de carrière dans un registre tout particulier. Il compte s'illustrer dans un théâtre d'inspiration chrétienne. Son idéal étant de faire un théâtre qui ne soit pas religieux mais qui s'en inspire et proposé à ce public spécifique de fidèles des confessions religieuses chrétiennes.

Après donc les promotions **Julia Roberts et Djalégbé**, promotions à succès et au professionnalisme salué sur le marché des arts de la scène, l'EITB s'apprête à livrer au monde de la scène les Césairiens. Au vue de leurs prestations pendant les représentations ayant compté pour leur formation, il est à espérer une carrière autrement embellie à leur sortie. Les professionnels du domaine ont certainement déjà ciblé plus d'un parmi eux pour leurs créations prochaines. Assurément que le public n'en sera que ravi.

©[www.benincultures.com](http://www.benincultures.com)

### III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

#### La neige, c'est quoi ? – en tournée! (<http://stephaneguertin.com>)

- <http://stephaneguertin.com/2015/01/16/la-neige-cest-quoi-en-tournee/>
- Le 16 janvier 2015

Lui, il raconte la neige au milieu du désert du Sahel. L'autre, raconte son baobab de Noël en plein hiver canadien. Dans ce spectacle, les conteurs Stéphane Guertin (Canada) et Kientega Pigdewendé Gérard dit KPG (Burkina Faso) tente de trouver la véritable nature de la fête de Noël en créant des ponts musicaux et culturels entre l'Amérique et l'Afrique. À travers leurs mots, leurs histoires et des chants traditionnels à la sauce canado-burkinabé, les spectateurs découvrent des univers distincts qui s'unissent sous l'étoile polaire.



Stéphane et Kientega ont tous deux été récipiendaires des Jeux de la francophonie internationale en tant que conteur. Suite à plusieurs rencontres lors d'événement internationaux au cours des deux dernières années, les deux conteurs ont tissés des liens d'amitiés et une complicité dans le travail de conteur. Ils unissent pour la première fois leurs voix dans ce spectacle qui traite d'une réalité qui les unie, mais qui prend un sens différents dans leurs cultures respectives: NOËL.

Biographie de KPG

**Kientega Pingdéwindé Gérard**, communément appelé **KPG**, est issu de la caste des forgerons et de père orateur de masques. Il a débuté sa carrière en 1997 et s'est donné à l'art théâtral et au conte.

Il a travaillé avec les plus grandes compagnies de théâtre burkinabè telles que l'ATB (Atelier Théâtre Burkinabè), le CITO (Carrefour International du Théâtre de Ouagadougou), le théâtre du Roseau... En France, avec la compagnie EGO (danse afro hip-hop), la compagnie Engrenage (danse hip-hop), la compagnie Opus (théâtre de rue), Le groupe de musique YAPA, la compagnie Les Cataclounes (théâtre)...

Il a aussi tourné dans des films de grands réalisateurs burkinabè comme Dany Kouyaté, Issa Traoré de

Brahima, Missa Hébié, Emmanuel Sanou, Serge Armel Sawadogo, ainsi que dans des émissions à la RTB (Radio Télévision du Burkina), RFI (radio France internationale), France inter à Canal 3, BF1 Radio Canada ..., et aussi de nombreuses publicités des téléphonies mobiles au Burkina Faso

De 2002 à 2007, KPG a assuré mensuellement au CCF (Centre Culturel Français) des animations de contes consacrés aux enfants ; tous les deuxièmes mardis et derniers mercredis de chaque mois une soirée tout public à « La nuit du conte » au CITO et au Roseau.

**Médaille d'argent** dans la discipline « **Conte** » aux VIème Jeux de la Francophonie à Beyrouth; il a participé à la Place de la Francophonie pendant les Jeux Olympique d'hiver à Vancouver 2010. Il a fait l'ouverture du village artistique du sommet des Chefs d'Etat de la Francophonie à Montreux 2010.

KPG est fondateur du Centre Culturel Koombi, un centre socio-culturel et éducatif pour enfants dénommé « Koombi-*solidarité* » dans son village.

Sa **nouvelle création** de conte est inspiration de ses racines initiatiques profonde dénommée « **Parole de forgeron** » est une combinaison de contes, de musiques, de chants et de proverbes. C'est un spectacle qui met en lumière différentes problématiques de notre société et la mise en partage de nombreux questionnements s'y rattachent. A travers un savant dosage d'humour de dérision de poésie de rire et de tendresse. ...

<http://www.compagniekpg.net>

*Stéphane Guertin (Canada), médaille d'or au concours de Contes et conteurs des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013 et Kientega Pigdewendé Gérard dit KPG (Burkina Faso), médaille d'argent au concours de Contes et conteurs des Villes Jeux de la Francophonie, Liban 2009*

## Un franc succès pour l'exposition solo du peintre Jude Ally à l'Alliance Française des Seychelles. (<http://www.seychellesnewsagency.com>)

- <http://www.seychellesnewsagency.com/articles/2185/Un+franc+succs+pour+lexposition+solo+du+peintre+Jude+Ally++lAlliance+Franaise+des+Seychelles.>
- Le 18 janvier 2015



Jude Ally expose pour la première fois en solo à l'alliance Française ses tableaux (Joe Laurence Seychelles News Agency)

(Seychelles News Agency) - Lorsqu'on regarde avec un œil profane les peintures de Jude Ally, on peut penser au premier abord, qu'il s'agit simplement d'un amalgame de collage et de graffitis. Mais lorsqu'on interroge l'artiste, et qu'il nous livre ses codes et ses secrets, alors toute la beauté de son art nous est révélée.

On est émerveillé devant la profondeur, la recherche et la sensibilité de ces toiles. Et on comprend alors ce qui a fait de lui un artiste reconnu à l'international, puisqu'il a remporté la médaille d'or aux **Jeux de la Francophonie** à Nice, en France en 2013, dans la catégorie culture/peinture.

L'**Alliance française** des Seychelles, située à Victoria, ouvre sa saison d'exposition 2015 en accueillant le peintre expressionniste abstrait seychellois, connu et reconnu, Jude Ally.

Après avoir exposé ses œuvres dans différents pays : en Australie, en Autriche, en Angleterre au Liban, en Italie, en France et aux Seychelles, Jude a travaillé son art pendant plus de vingt ans avant d'effectuer sa première exposition en solo.

De nombreux amis artistes et peintres seychellois étaient présents lors de son vernissage pour le

soutenir. De même, ses amis, ses admirateurs et la presse ont été au rendez-vous de cette grande première.



« Mes œuvres racontent des histoires, elle retracent des souvenirs, des émotions» tableau de Jude Ally (Joe Laurence Seychelles News Agency) Photo license: [CC-BY](#)

Les talents de Jude ont été repérés très tôt par son entourage, alors qu'il n'était qu'un enfant, son souvenir le plus ancien remonte à l'âge de 4 ans, où il avait réalisé un de ses premiers dessins pour la fête des mères.

Aux Seychelles, l'artiste qui l'a le plus influencé est Léon Radegonde. « Nous utilisons des techniques différentes mais nous avons la même inspiration. » a dit Jude Ally à la SNA.

Ses travaux les plus avant-gardistes se dénotent par des techniques variées de collages, qui, une fois assemblés, ressemblent à de vieilles affiches et à des graffitis sur des murs déformés par le temps et la pluie.

Dans ses tableaux, Jude fait souvent intervenir des symboles, des lettres et des numéros, comme s'il indiquait aux spectateurs qu'il y a un système de code à déchiffrer et qu'il existe un message caché sous les couches de peintures et les coups de pinceau.





De nombreux amis artistes et peintres seychellois étaient présents lors de son vernissage pour le soutenir. (Joe Laurence Seychelles News Agency) Photo license: [CC-BY](#)

« Mes œuvres racontent des histoires, elle retracent des souvenirs, des émotions ». Explique Ally. La plupart de ses toiles fait apparaître des chiffres, qui représentent soit l'heure soit la date à laquelle l'idée lui est venue.

Sur certaines toiles, Jude fait appel à son imagination, tandis que sur d'autres il s'inspire de faits d'actualités dont il entend parler dans la presse, « car ces faits influent sur moi en tant qu'humain et en tant qu'artiste, il y a des événements qui me font ressentir de vives émotions que je veux ensuite exprimer dans mes tableaux, mais parfois on ne peut pas tout dire, c'est pour ça que certains détails sont cachés dans mes peintures » di-ti.

« Je n'essaie pas de corriger ce que je fais, je le retravaille. Car il n'y a pas d'accident. Je considère que ce qui ressort sur mes toiles est à la fois le reflet de ma conscience et de mon subconscient ».

Au cours de son parcours, il s'est intéressé à plusieurs facettes artistiques comme ; la poésie, l'écriture, la photographie, la musique, le théâtre. Progressivement ses préférences se sont concentrées vers la musique, la poésie et la peinture. « La musique et la poésie influencent et inspirent définitivement mes

peintures, et j'ai le sentiment qu'aujourd'hui il y a peut-être un lien entre les 3 sur lequel j'essaie de travailler. » a confié Jude à la SNA.





Durant les 2 prochaines semaines, le public pourra admirer et acquérir plus d'une vingtaine de ses œuvres à l'**Alliance Française** de Victoria. (Joe Laurence Seychelles News Agency) Photo license: [CC-BY](#) -

Jude est membre de Pro-art Seychelles, une association d'artistes seychellois, et de Lardwaz, l'association des écrivains seychellois.

Comme un grand nombre d'artistes peintres aux Seychelles, il vit grâce à une autre activité professionnelle.

Il travaille actuellement en tant que professeur d'art visuel.

Durant les 2 prochaines semaines, le public pourra admirer et acquérir plus d'une vingtaine de ses œuvres à l'**Alliance Française** de Victoria.

*Jude Kevin ALLY (Seychelles), médaille d'or au concours de Peinture des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013*

## IV. Vidéos

### Préparatifs du 8ème Jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/v/23130.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=rQH7kK1WKu4>
- [Le 31 janvier 2015](#)



## V. CONTACT

### **Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie**

Organisation Internationale de la Francophonie

19-21 avenue Bosquet

75007 Paris

Tel: +33 (0)1 44 37 32 04

Fax : +33(0)1 44 37 32 54

[cijf@francophonie.org](mailto:cijf@francophonie.org)