

**JEUX DE LA
FRANCOPHONIE**
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE
décembre 2014

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de décembre 2014.

- *à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org*
 - *7 brèves publiées*
 - *7 709 visites*
 - *5 185 abonnés à la lettre électronique des Jeux (42 abonnés en décembre)*
 - *1 lettre électronique envoyée le 18 décembre 2014*

- *au niveau de l'Internet :*
 - *20 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet*
 - *4 concernant les VIII^{es} Jeux de la Francophonie*
 - *13 concernant les Jeux de la Francophonie en général*
 - *3 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*
 - *1 vidéo*

SOMMAIRE

I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIII^{es} Jeux de la Francophonie	4
Football : Le stade Felix Houphouët Boigny se déplace...(http://sportif225.com).....	4
Visite de la présidente de la CONFEMEN au village de la Francophonie (http://www.confemen.org)	5
Francophonie économique : La CCI Côte d'Ivoire au village de la francophonie à Dakar (http://www.cci.ci)	6
Communiqué du conseil des ministres du jeudi 11 décembre 2014 (http://news.abidjan.net).....	7
II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie.....	16
Lamine DIACK, Président IAAF : « Les jeux de la Francophonie c'est de la blague... » (http://senego.com)	16
Paru aussi dans : galsensport.com	16
Jeux de la Francophonie : Interview de Malam Barka (http://unitedworldwrestling.org)	17
Abdou Diouf, la tradition de la modernité dans la peau (http://www.agoravox.fr)	19
Tour cycliste international de Madagascar – À mi-parcours, rien n'est joué (http://www.lexpressmada.com)	21
Création de la FRATRI > Association des pays francophones du Triathlon – Pour un savoir commun (http://www.trimes.org)	22
Cameroun - Coopération: La Conférence des ministres de la jeunesse et des sports de la Francophonie (Confejes) harmonise son système de formation à Yaoundé (http://www.cameroon-info.net)	23
Les responsables de la Confejes harmonisent les programmes de formation à Yaoundé (http://fr.starafrika.com)	24
Jean-Evrard Kouassi (Hajduk Split) : « Je n'ai pas la grosse tête ! (http://levuvuzela.net).....	25
Création de l'Association des Pays Francophones de Triathlon : la FRATRI (http://www.fftri.com).....	27
Point de presse du ministre de la Jeunesse et des Sports : Le Sabre national se déroulera du 13 au 22 mars 2015 à Agadez (http://www.nigerdiaspora.net)	28
Du talent à revendre (http://www.journaldemontreal.com)	30
A chaque mois de l'année son spectacle (http://www.sudouest.fr).....	33
III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie.....	35

FITHEB 2014 : Programme du dimanche 07 décembre 2014 (www.benincultures.com).....	35
Festival Théâtre des Réalités 2014 : Un franc succès malgré les contraintes (http://www.maliweb.net).....	38
Son nom est Mwanza, mais appelez-le Fiston (http://afrique.lepoint.fr).....	39
IV. Vidéos	41
Le CNJF au XVe Sommet de la Francophonie à Dakar.....	41
V. CONTACT	42

I. PREMIERE PARTIE : articles sur les VIII^{es} Jeux de la Francophonie

Football : Le stade Felix Houphouët Boigny se déplace...(<http://sportif225.com>)

- <http://sportif225.com/football-le-stade-felix-houphouet-boigny-se-deplace/>
- Le 3 décembre 2014



Dans le cadre de la reconstruction des infrastructures, le gouvernement ivoirien a décidé de démolir le stade Felix Houphouët Boigny et de le reconstruire ailleurs comme l'expliquait le ministre des Sports Mr Alain Lobognon, lundi à l'assemblée nationale: *» Nous sommes pour la démolition du Stade Felix Houphouët Boigny qui ne répond plus aux normes internationales... ».*

La Côte d'Ivoire qui accueillera les jeux de la francophonie en 2017 et la Coupe d'Afrique des Nations (CAN) en 2021 se doit d'avoir de nouvelles infrastructures. Le lieu où sera reconstruit le tout nouveau Stade Felix Houphouët Boigny n'a pas encore été dévoilé.

Alfred Messoun

Visite de la présidente de la CONFEMEN au village de la Francophonie (<http://www.confemen.org>)

- <http://www.confemen.org/5775/visite-de-la-presidente-de-la-confemen-au-village-de-la-francophonie/>
- Le 3 décembre 2014



Présente à Dakar pour le XV^e Sommet de la Francophonie, la Présidente en exercice de la CONFEMEN, la ministre de l'Éducation nationale et de l'Enseignement technique de Côte d'Ivoire, Madame Kandia Camara, a effectué, le 27 novembre 2014, une visite au village de la Francophonie qui abrite les stands d'exposition de plusieurs institutions nationales et internationales dont celui de la CONFEMEN.

Le programme de visite de la Présidente a commencé dans les locaux du Secrétariat technique permanent de la CONFEMEN où elle a pu apprécier les conditions de travail de l'équipe. Elle a félicité le personnel pour ses résultats positifs et l'a encouragé à poursuivre l'engagement afin de réussir les missions confiées à l'Institution en faveur du développement des systèmes éducatifs.

La présidente et le Secrétaire général de la CONFEMEN, accompagnés de leurs collaborateurs ont ensuite mis le cap sur le village de la Francophonie. Outre le stand de la CONFEMEN, la délégation a fait un arrêt devant d'autres stands, notamment ceux de la fondation Gorée, du ministère de l'éducation nationale de la France et le stand de la Côte d'Ivoire qui accueille les prochains jeux de la francophonie. La délégation s'est imprégnée des réalisations des institutions nationales et internationales qui mènent des activités en faveur de la promotion des idéaux de la Francophonie.

À l'issue de la visite, le Secrétaire général et la Présidente de la CONFEMEN ont chacun rappelé le rôle de la CONFEMEN au sein de la Francophonie.

Pour le Secrétaire général, la CONFEMEN s'occupe de l'éducation dans l'espace francophone et à ce titre, elle contribue à la promotion de la langue française et au développement des systèmes éducatifs. Il poursuit en soulignant le progrès notable enregistré en matière d'accès, de parité entre fille et garçon et de qualité de l'éducation. « Dans le cadre de l'éducation post 2015, dira-t-il, nous lançons de nouveaux défis en mettant l'accent notamment sur la qualité ».

Dans le cadre de cet agenda post 2015, la Présidente en exercice de la CONFEMEN a réitéré l'engagement de la CONFEMEN pour une éducation et un apprentissage tout au long de la vie équitable et de qualité pour tous d'ici à 2030. En plus de la qualité de l'éducation qui fait partie des défis prioritaires à relever, la ministre Kandia Camara insiste sur un certain nombre d'actions qui visent à accroître l'accès à l'éducation et à assurer l'éducation tout au long de la vie. Le financement et la gouvernance des systèmes éducatifs sont également des enjeux importants pour la ministre. Elle a enfin lancé un appel pour que les communautés nationales et internationales mettent un accent particulier sur le numérique en adaptant notamment les formations à l'évolution technologique.

La Présidente de la CONFEMEN n'a pas manqué de féliciter la CONFEMEN qui, à travers son stand, a été, du 24 au 30 novembre 2014, la vitrine du monde francophone de l'éducation.

Francophonie économique : La CCI Côte d'Ivoire au village de la francophonie à Dakar (<http://www.cci.ci>)

- <http://www.cci.ci/index.php/toute-l-actualite/730-francophonie-economique-la-cci-cote-d-ivoire-au-village-de-la-francophonie-a-dakar>
- Le 10 décembre 2014



L'enceinte du Grand Théâtre National de Dakar, a abrité le "Village de la Francophonie" du lundi 24 au dimanche 30 novembre 2014. Cet évènement qui s'est tenu en marge du XV^e Sommet de la Francophonie a vu la participation des pays membres de l'Organisation Internationale de la Francophonie et les opérateurs de la Francophonie qui y ont présenté leurs activités.

A cette occasion, la Côte d'Ivoire a conduit une délégation du Comité National des Jeux de la Francophonie, chargé d'organiser les 8^{èmes} jeux de la francophonie, qui se dérouleront en Côte d'Ivoire en 2017.

Ce rendez-vous de Dakar fût une formidable opportunité de promouvoir cet évènement majeur, ainsi que la Côte d'Ivoire elle-même. Mais il a également permis de tisser des partenariats et d'échanger des expériences.

La CCI Côte d'Ivoire a pris part à cette mission institutionnelle à travers son représentant au sein du Comité, Mme LINGER-DJIRA, qui y siège en tant que présidente de la Sous-Commission marketing.

La CCI-Côte d'Ivoire s'est engagée dans la promotion de la francophonie économique, qui se positionne comme une véritable opportunité de développement pour les entreprises et le Monde Economique francophones.

>> Voir les images

Communiqué du conseil des ministres du jeudi 11 décembre 2014 (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/518004.html>
- Le 12 décembre 2014



© Présidence

Le Chef de l'Etat a présidé le Conseil des Ministres de rentrée Mercredi 03 septembre 2014. Abidjan-Palais de la Présidence de la République. Le Chef de l'Etat SEM Alassane Ouattara a présidé le Conseil des ministres de rentrée gouvernementale.

Le jeudi 11 décembre 2014, un Conseil des Ministres s'est tenu de 16h30 à 18h00, au Palais de la Présidence de la République à Abidjan, sous la présidence de Son Excellence Monsieur Alassane OUATTARA, Président de la République, Chef de l'Etat.

L'ordre du jour de cette réunion comportait les points suivants:

A/-Mesures Générales

- Projets de loi
- Projets de décrets

B/-Mesures Individuelles

C/-Communications

A/ - MESURES GENERALES

PROJETS DE LOI

1-Au titre du Ministère auprès du Président de la République, chargé de la Défense ;

Le Conseil a adopté un projet de loi portant organisation de la Défense et des Forces Armées de Côte d'Ivoire.

Le présent projet de loi réorganise la Défense et les Forces Armées Nationales aux fins de les adapter, dans le cadre de la réforme du secteur de la Sécurité, aux contingences actuelles et aux évolutions dans les principaux domaines de l'organisation de la Défense des Armées et de la Gendarmerie Nationale.

Ainsi, ce projet de loi incorpore à l'ancienne nomenclature de la Défense et des Forces Armées Nationales, les unités, les structures de commandement et les services interarmées nouvellement créés, organisés et en fonctionnement dans les armées et la Gendarmerie Nationale.

Le projet de loi confère également de nouvelles missions aux Forces Armées et adapte leur organisation territoriale aux mutations sociopolitiques et administratives de la Côte d'Ivoire.

2-Au titre du Ministère de la Santé et de la Lutte contre le SIDA ;

Le Conseil a adopté un projet de loi relatif à l'exercice et à l'organisation de la Médecine et de la Pharmacopée traditionnelles.

Ce projet de loi vise à intégrer, à l'instar de nombreux autres Etats dans le monde, la médecine et la pharmacopée traditionnelles dans le système sanitaire national.

Il s'agit plus précisément pour le Gouvernement de mieux organiser ce secteur d'activité, de favoriser la validation scientifique des médicaments traditionnels et l'évolution de la recherche, en mettant à contribution toutes les expertises exerçant dans le domaine de la pharmacopée. Ce projet de loi contribuera à rendre cette pratique ancestrale plus crédible et mieux reconnue.

PROJETS DE DECRETS

1-Au titre du Ministère auprès du Premier Ministre, chargé de l'Economie et des Finances, en liaison avec le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé du Budget, le Ministère d'Etat, Ministère des Affaires Etrangères et le Ministère des Infrastructures Economiques ;

Le Conseil a adopté un décret portant ratification de l'Accord de prêt ISTISNA'A n° 2-IVC 0078 d'un montant total de vingt-sept millions sept cent cinquante mille (27 750 000) euros, soit environ dix-huit milliards deux cent deux millions huit cent six mille sept cent cinquante (18 202 806 750) francs CFA, conclu le 11 octobre 2014 entre la Banque Islamique de Développement (BID) et la République de Côte d'Ivoire, en vue du financement du projet d'approvisionnement en eau potable de la région de l'Est.

Ce projet consistera précisément en la construction d'infrastructures d'approvisionnement en eau, notamment d'unités de traitement, de réservoirs de stockage, de conduites de transport, de réseaux de

distribution, ainsi que de stations de pompage d'eau dans les villes de Bondoukou et de Bouna.

2-Au titre du Ministère auprès du Premier Ministre, chargé de l'Economie et des Finances, en liaison avec le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé du Budget et le Ministère d'Etat, Ministère des Affaires Etrangères ;

Le Conseil a adopté un décret portant ratification de l'Accord de Prêt sans intérêt n° 5558-CI d'un montant total de quarante-sept millions trois cent mille (47 300 000) Droits de Tirages Spéciaux, soit environ trente-cinq milliards (35 000 000 000) de francs CFA, conclu le 08 décembre 2014 entre l'Association Internationale de Développement (AID) et la République de Côte d'Ivoire, en vue du financement du deuxième Crédit d'Appui à la Réduction de la Pauvreté (PRSC-2).

Ce prêt sans intérêt constitue un appui budgétaire à la Côte d'Ivoire dans le cadre du vaste programme de lutte contre la pauvreté initié depuis quelques années.

3-Au titre du Ministère de l'Industrie et des Mines, en liaison avec le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé de l'Economie et des Finances, le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé du Budget et le Ministère du Commerce, de l'Artisanat et de la Promotion des PME ;

Le Conseil a adopté un décret portant création du Fonds de Restructuration et de Mise à Niveau des Entreprises Industrielles, en abrégé FREMIN.

La création du FREMIN s'inscrit dans le cadre de la mise en œuvre du programme national de restructuration et de mise à niveau conçu pour soutenir la dynamique d'accroissement de la valeur ajoutée industrielle et de l'emploi sur la période 2014-2018.

Ainsi, les ressources du FREMIN seront dédiées à la restauration et à la mise à niveau des entreprises industrielles, au renforcement des capacités des structures du système national de la qualité en vue d'accompagner l'emploi des jeunes et des femmes et d'améliorer la qualité des produits manufacturés ivoiriens.

Il s'agit concrètement pour le Gouvernement de financer l'accompagnement des entreprises à travers des appuis directs et des primes, de faciliter l'accès des entreprises aux établissements de crédit et d'accorder des appuis financiers aux structures d'appui à la compétitivité et au développement industriel.

4-Au titre du Ministère de la Promotion de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs, en liaison avec le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé de l'Economie et des Finances, le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé du Budget, le Ministère de l'Environnement, de la Salubrité Urbaine et du Développement Durable, le Ministère de la Culture et de la Francophonie et le Ministère de la Poste et des Technologies de l'Information et de la Communication ;

Le Conseil a adopté un décret modifiant le décret n° 2013-561 du 05 août 2013 portant création, attributions, organisation et fonctionnement du Comité National des Jeux de la Francophonie de 2017.

Ce décret réorganise le cadre organique actuel du Comité National des Jeux de la Francophonie de 2017 en vue de mieux l'adapter aux exigences de ces VIIIème Jeux tout en prenant en compte la diversité des membres du Comité.

Le Gouvernement entend, par cette révision, renforcer l'efficacité du CNJF et lui permettre de réussir

l'organisation de cet évènement.

B/- MESURES INDIVIDUELLES

1-Au titre du Ministère d'Etat, Ministère des Affaires Etrangères, en liaison avec le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique et le Ministère des Ressources Animales et Halieutiques ;

Le Conseil a donné son accord en vue du soutien de la candidature du Professeur Serge Niangoran BAKOU au poste de Directeur Général de l'Ecole Inter-Etats des Sciences et Médecine Vétérinaire (EISMV) de Dakar.

2-Au titre du Ministère de l'Agriculture, en liaison avec le Ministère de la Fonction Publique et de la Réforme Administrative, le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé de l'Economie et des Finances et le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé du Budget ;

Le Conseil a autorisé le détachement de Monsieur BINI KOUASSI KOUMAN, ingénieur Agronome auprès du Projet d'Appui à la Relance des Filières Agricoles (PARFACI).

3-Au titre du Ministère de la Fonction Publique et de la Réforme Administrative, en liaison avec les Ministères concernés ;

Le Conseil a adopté le compte-rendu des délibérations de la réunion du Comité chargé de l'examen des projets de nominations dans les départements ministériels tenue le 11 décembre 2014. Les nominations correspondantes figurent en annexe du présent communiqué.

C/- COMMUNICATIONS

1-Au titre du Premier Ministre, en liaison avec le Ministère d'Etat, Ministère des Affaires Etrangères, le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé de l'Economie et des Finances et le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé du Budget ;

Le Conseil a entendu un compte rendu de la cérémonie de signature du deuxième Contrat de Désendettement et de Développement (2e C2D).

En marge de la 11e édition du Forum ASPEN Europe-Afrique dont le Président de la République a été l'invité d'honneur, le Premier Ministre a procédé à la signature du deuxième Contrat de Désendettement et de Développement (2e C2D) le 3 décembre 2014 à Paris.

Le 2e C2D conserve les secteurs prioritaires définis par le 1er C2D.

Les ressources affectées au 2e C2D, qui s'élèvent à 738 milliards de francs CFA, seront principalement affectées au financement des investissements.

2-Au titre du Ministère d'Etat, Ministère de l'Intérieur et de la Sécurité, en liaison avec le Ministère de la Construction, du Logement, de l'Assainissement et de l'Urbanisme, le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé de l'Economie et des Finances et le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé du Budget;

Le Conseil a adopté une communication relative aux baux des personnels de la Police Nationale.

En dépit des efforts consentis par l'Etat pour loger l'ensemble des personnels de la Police Nationale en activité, il apparaît que le patrimoine immobilier de l'Etat ne peut répondre de manière satisfaisante aux besoins en logement des policiers. Par ailleurs, les baux des bâtiments de particuliers mis à la disposition de la Police Nationale connaissent des difficultés de paiement.

Le Conseil, en vue de remédier à cette situation dont l'origine remonte à 1998, a arrêté les mesures suivantes :

1. la mise en œuvre d'un programme de financement destiné à la construction de casernes et de logements pour les Forces de Défense et de Sécurité ivoiriennes;
2. le relèvement de la dotation budgétaire de 4,9 milliards à 9,5 milliards pour couvrir les besoins de l'année 2015.

3-Au titre du Ministère d'Etat, Ministère des Affaires Etrangères, en liaison avec le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé de l'Economie et des Finances et le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé du Budget ;

Le Conseil a entendu une communication relative à la visite officielle en Arabie Saoudite du Président de la République, S.E.M. Alassane OUATTARA, à l'invitation du Roi d'Arabie Saoudite. A l'occasion de cette visite officielle, qui a eu lieu du 08 au 09 décembre 2014, les deux Chefs d'Etat se sont entretenus sur les questions bilatérales, régionales et internationales ainsi que sur les questions d'intérêt commun portant notamment sur les grands projets d'infrastructures de la Côte d'Ivoire.

4-Au titre du Ministère auprès du Premier Ministre, chargé de l'Economie et des Finances, en liaison avec le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé du Budget, le Ministère de l'Agriculture et le Ministère des Ressources Animales et Halieutiques ;

Le Conseil a adopté une communication relative au projet d'intervention pour la mise à niveau des banques de données agricoles en vue de l'implantation d'un mécanisme d'assurance récolte en Côte d'Ivoire.

Ce projet vise à créer un environnement propice au développement de l'assurance agricole dans notre pays. Ses interventions projet porteront prioritairement sur la mise à niveau et le renforcement des bases de données agricoles existantes. Ce projet permettra également d'améliorer le cadre réglementaire et institutionnel dans lesquels s'exercent les activités agricoles et de sensibiliser les acteurs et producteurs au mécanisme de l'assurance récolte.

Le Conseil a instruit le Ministre chargé de l'Economie et des Finances et l'ensemble des ministres concernés à l'effet de prendre les mesures idoines pour la mise en œuvre réussie de la phase-pilote du projet.

5-Au titre du Ministère auprès du Premier Ministre, chargé de l'Economie et des Finances;

Le Conseil a adopté trois communications :

- une communication relative au décaissement du deuxième Crédit d'Appui à la Réduction de la Pauvreté (PRSC-2) de la Banque Mondiale.

A l'occasion des Assemblées annuelles de la Banque Mondiale et du Fonds Monétaire International qui se sont tenues récemment aux USA, la Côte d'Ivoire avait sollicité le décaissement d'un appui budgétaire de 70 millions de dollars américains avant la fin de l'année 2014.

Aussi le Gouvernement a-t-il convenu avec le Directeur des opérations pour la Côte d'Ivoire de la Banque Mondiale d'un chronogramme d'actions pour le décaissement effectif de ce deuxième crédit d'appui à la réduction de la pauvreté avant l'échéance prévue.

- une communication relative à la visite officielle du Directeur Adjoint du Département Afrique du Fonds Monétaire International (FMI), du 09 au 11 décembre 2014 en Côte d'Ivoire.
- une communication relative au compte rendu de la visite officielle de Monsieur SELASSIE ABE, Directeur Adjoint du Département Afrique du Fonds Monétaire International (FMI). Cette visite qui a lieu du 09 au 11 décembre 2014 a permis à M. ABE d'apprécier les progrès réalisés par le Gouvernement ivoirien au cours des dernières années, de s'informer sur les défis auxquels la Côte d'Ivoire est confrontée en matière de développement et de mieux appréhender la situation économique et sociale de notre pays.

Cette visite a été une nouvelle occasion pour la Côte d'Ivoire de renforcer ses relations avec le FMI, dont la contribution à la croissance économique, à la bonne gouvernance et à l'amélioration des conditions de vie des populations ivoiriennes, a été très appréciable depuis un grand nombre d'années.

6-Au titre du Ministère des Transports ;

Le Conseil a adopté une communication relative à l'état d'avancement du processus de certification de l'Aéroport International Félix Houphouët-Boigny.

Consécutivement aux actions vigoureuses engagées par le Gouvernement dans le secteur de l'aviation, les chiffres du récent audit de l'Organisation de l'Aviation Civile Internationale (OACI) affichent un taux de réalisation de 55% au niveau de la sécurité et de 78% au niveau de la sûreté. Ces taux sont conformes au seuil de 60% atteint par les aéroports les plus sûrs au monde.

Ainsi, la certification OACI peut être raisonnablement attendue avant fin décembre 2014 et la certification américaine, avant fin mars 2015.

7- Au titre du Ministère de la Santé et de la Lutte contre le SIDA, en liaison avec le Ministère des Ressources Animales et Halieutiques et le Ministère de l'Agriculture ;

Le Conseil a adopté une communication relative au compte rendu de la deuxième Conférence Internationale sur la Nutrition, tenue du 19 au 21 novembre 2014 et au Rassemblement Global du mouvement « Scaling Up Nutrition - SUN », du 16 au 18 novembre 2014, à Rome en Italie.

Ces assises ont permis d'examiner les multiples défis que pose la malnutrition sur toutes ses formes, notamment la dénutrition avec les carences en micro nutriments et la surnutrition caractérisé par l'excès pondéral et l'obésité. A travers la mobilisation à un haut niveau des parties prenantes, la deuxième conférence internationale sur la nutrition a permis de faire le plaidoyer pour une action énergique et multisectorielle de lutte contre la malnutrition.

A l'invitation des organisateurs, la délégation ivoirienne, conduite par le Ministre chargé de la Santé, a fait le point des politiques nutritionnelles et a présenté l'expérience de la Côte d'Ivoire en matière d'élaboration et de traçage des comptes de nutrition.

En marge de ces assises, la délégation ivoirienne a rencontré des opérateurs économiques italiens et échangé avec des responsables de haut niveau de la représentation du système des Nations Unies en matière de nutrition.

8-Au titre du Ministère de la Solidarité, de la Famille, de la Femme et de l'Enfant, en liaison avec le Ministère d'Etat, Ministère de l'Intérieur et de la Sécurité, le Ministère d'Etat, Ministère des Affaires Etrangères, le Ministère d'Etat, Ministère de l'Emploi, des Affaires Sociales et de la Formation Professionnelle, le Ministère de la Justice, des Droits de l'Homme et des Libertés Publiques, le Ministère de l'Education Nationale et de l'Enseignement Technique, le Ministère de la Santé et de la Lutte contre le SIDA et le Ministère de la Promotion de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs ;

Le Conseil a adopté une communication relative à la transmission du Rapport périodique de mise en œuvre de la Convention des Nations Unies relative aux Droits de l'Enfant.

L'engagement de l'Etat de Côte d'Ivoire à lutter contre toutes les formes de violence dont sont victimes les enfants ou auxquelles ils sont exposés s'est traduit par la ratification de nombreux textes internationaux, notamment la Convention des Nations Unies relative aux Droits de l'Enfant et la Charte Africaine des Droits et du Bien-être de l'Enfant.

Ainsi, le rapport présenté au Conseil marque non seulement la volonté de la Côte d'Ivoire de combler le retard quant à la soumission des rapports périodiques aux organes internationaux de contrôle et de suivi des conventions relatives aux droits des enfants, mais réaffirme également l'engagement du Gouvernement à œuvrer pour le bien-être des enfants dans notre pays.

Aussi, le rapport relève t-il les progrès accomplis en faveur de la survie, du développement et de la protection des enfants, tout en présentant des esquisses de solution pour une meilleure prise en compte des droits des enfants en Côte d'Ivoire.

9-Au titre du Ministère de la Promotion de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs, en liaison avec le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé de l'Economie et des Finances et le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé du Budget ;

Le Conseil a adopté une communication relative aux récompenses aux athlètes et encadreurs de l'équipe nationale féminine de football.

L'équipe nationale féminine de football a occupé la troisième place de la phase finale de la Coupe d'Afrique des Nations de Football féminin qui s'est déroulée à Windhoek, en Namibie, du 11 au 25 octobre 2014. Cette troisième place est synonyme de qualification pour la phase finale de la Coupe du Monde de Football féminin en juin 2015 au Canada.

En reconnaissance de leur mérite, le Conseil a décidé de décerner à nos éléphantesses une décoration dans l'ordre du mérite sportif et une prime spéciale d'une valeur de cent dix millions (110 000 000) de francs CFA.

10-Au titre du Ministère auprès du Premier Ministre, chargé du Budget ;

Le Conseil a adopté une communication relative à la situation des opérations de passation des Marchés Publics à fin septembre 2014.

A fin septembre 2014, 1262 avis d'appels d'offres ont été lancés et publiés au bulletin officiel des marchés publics. La valeur totale des marchés approuvés s'élève à 485,7 milliards de francs CFA, en hausse de 23,7 milliards de francs CFA par rapport à fin septembre 2013.

Les marchés passés par appels d'offres ouverts représentent en valeur 74,1% du montant des marchés approuvés et en nombre, 48,3% des marchés approuvés, contre respectivement 28,6% en valeur et 42,3% en nombre des marchés approuvés à fin septembre 2013.

Le montant des marchés passés par appels d'offres restreints s'élève à 58,8 milliards de francs CFA, soit 12,1% du montant total des marchés approuvés, contre 13,9 milliards de francs CFA à fin septembre 2013.

Quant aux marchés de gré à gré, ils représentent 6,8% du total des marchés approuvés en valeur contre 51,8% à fin septembre 2013.

La situation des opérations de passation des marchés publics à fin septembre 2014 est marquée par le recul des procédures dérogatoires et par la réduction du délai moyen de passation des marchés. Ce délai moyen est passé à 112 jours contre 322 jours en 2013. Toutefois, le Conseil a exhorté le Ministre chargé du Budget à poursuivre ses efforts pour atteindre l'objectif de 88 jours prescrit par la réglementation nationale en la matière.

11-Au titre du Ministère auprès du Premier Ministre, chargé du Budget, en liaison avec le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé de l'Economie et des Finances;

Le Conseil a adopté une communication relative à l'exécution du Budget à fin septembre 2014.

A l'instar des six premiers mois de l'année, l'exécution du budget au 3e trimestre 2014 s'est déroulée dans un environnement favorable soutenu par l'amélioration du climat social et par la relance de l'activité économique. En outre, la qualité de la signature de l'Etat de Côte d'Ivoire et la confiance des partenaires économiques et financiers, traduites par le succès de l'Euro Bond, ont constitué des atouts majeurs pour l'exécution du Budget à fin septembre 2014. Ainsi, les ressources globales mobilisées à la fin du 3e trimestre 2014 s'élèvent à 3434,4 milliards contre une prévision de 3173,2 milliards, soit une plus-value de 261,2 milliards et un taux de réalisation de 108,2%.

L'exécution des dépenses à fin septembre 2014 s'élève à 3234,7 milliards pour un objectif de 3219 milliards, soit un taux de réalisation de 100,5%.

Aussi, l'exécution du Budget au terme du 3e trimestre 2014 fait ressortir un niveau satisfaisant de mobilisation des ressources et une maîtrise des dépenses, en particulier des dépenses d'investissement.

Le Conseil a exhorté les Ministres chargés du Budget et de l'Economie et des Finances à maintenir et à consolider cette dynamique.

12-Au titre du Ministère auprès du Premier Ministre, chargé du Budget, en liaison avec le Ministère d'Etat, Ministère de l'Emploi, des Affaires Sociales et de la Formation Professionnelle, le Ministère de l'Education Nationale et de l'Enseignement Technique, le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique et le Ministère auprès du Premier Ministre, chargé de l'Economie et des Finances ;

Le Conseil a adopté une communication relative à la fiabilisation et au renforcement des procédures de contrôle des subventions accordées aux établissements d'enseignement privé.

Dans le cadre de l'assainissement de la dette intérieure, le Gouvernement a diligenté deux audits des impayés dus aux fournisseurs de l'Etat, notamment sur les arriérés au titre des dépenses d'écolage octroyées aux écoles privées. Le premier audit a porté sur les années couvrant la période de 2000 à 2010 et le second sur la période de 2011 à 2014 sur l'ensemble des établissements nationaux. Ces audits ont relevé des dysfonctionnements dans le dispositif de paiement et de contrôle des frais d'écolage alloués aux écoles privées. Ces difficultés se sont soldées par un taux de rejet de 32% sur la période de 2000 à 2010, de 18% sur la période 2010-2013 et de 13% sur l'année scolaire 2013-2014.

Ainsi, en vue de remédier à cette situation, le Conseil a instruit le Ministre chargé du Budget et l'ensemble des ministres concernés, à l'effet d'instaurer un contrat d'objectifs entre l'Etat et les établissements agréés, fiabiliser l'inventaire annuel des effectifs et définir les modalités d'attribution et de contrôle des bourses.

Fait à Abidjan, le 11 décembre 2014

Bruno Nabagné KONE

Ministre de la Poste et des TIC

Porte-parole du Gouvernement

porteparoledugvt@egouv.ci

II. DEUXIEME PARTIE : articles sur les Jeux de la Francophonie

Lamine DIACK, Président IAAF : « Les jeux de la Francophonie c'est de la blague... » (<http://senego.com>)

- http://senego.com/2014/12/01/lamine-diack-president-iaaf-les-jeux-de-la-francophonie-cest-de-la-blague_200448.html
- Le 1^{er} décembre 2014



Invité au XVe sommet de la Francophonie, le président de l'IAAF, Lamine Diack, en a profité pour donner son avis sur les jeux de la Francophonie. Une compétition quadriennale, réunissant les pays ayant en partage la langue française, que le patron de l'athlétisme mondial compare à de « la blague », par rapport aux jeux du Commonwealth des pays anglophones.

« Les jeux de la Francophonie ne sont pas de véritables jeux si on les compare aux jeux du Commonwealth auxquels tous les pays rêvent de participer et de gagner des médailles » a déclaré Lamine Diack dans Waasports.

Cependant, l'initiateur de la réforme de 1969, croit que « si c'est la ville d'Abidjan qui abrite ces joutes ce serait une réussite » .

La raison, M Diack pense qu' « à chaque fois qu'un pays en voie de développement organise, tout se passe à merveille ».

« C'est tout à fait le contraire dans les pays développés comme la France, entres autres, où il n'y aura aucun engouement pour l'événement. On l'a organisé à Nice et cela n'a eu aucun contenu » conclut-il.

Paru aussi dans : galsensport.com

Jeux de la Francophonie : Interview de Malam Barka (<http://unitedworldwrestling.org>)

- <http://unitedworldwrestling.org/fr/article/jeux-de-la-francophonie-interview-de-malam-barka>
- Le 5 décembre 2014



Corsier-sur-Vevey, Suisse (6 décembre) -- Malam Barka s'est beaucoup impliqué dans le sport de la lutte. Le leader Nigérien a notamment mené de front une initiative qui visait à populariser ce sport sur le continent africain et en 2013 il était le délégué technique des Jeux de la Francophonie à Nice, en France.

Le site des Jeux de la Francophonie a récemment publié une interview de M. Barka qui s'exprime sur ses différents engagements pour le sport de la lutte au Niger, dans les pays africains et dans le monde entier. Ci-dessous, un extrait de l'interview de M. Barka, tirée de www.jeux.francophonie.org



Quels ont été vos meilleurs moments pendant les Jeux ? Quelle édition vous a le plus marqué ?

Les meilleurs moments pendant les Jeux en général, c'est quand je vois ces milliers de jeunes francophones qui communiquent entre eux à travers les disciplines sportives et culturelles. J'apprécie ce grand brassage entre les jeunes de différentes cultures, cette découverte des valeurs traditionnelles des autres, et j'apprécie également de voir qu'un jeune aide son compagnons de lutte à se relever après l'avoir terrassé. Les athlètes sont souriants et pleins de joie. Toutes les éditions m'ont marqué et m'ont permis de m'enrichir.

Comment envisagez-vous les Jeux 2017 en Côte d'Ivoire puis les Jeux de 2021 ?

Les expériences acquises aux Jeux précédents vont nous permettre de remédier aux difficultés et insuffisances que nous avons déjà rencontrées, et nous pourrons ainsi assurer une bonne organisation des Jeux 2017 en Côte d'Ivoire. Il en sera de même pour les Jeux de 2021. De plus, j'ai déjà eu l'occasion de travailler avec les autorités de la Côte d'Ivoire et du CNJF et je sais qu'ils sont très engagés pour la lutte ; je pense donc que les Jeux de 2017 seront un succès. Abidjan est un des noyau de la lutte en Afrique de l'Ouest et nous prévoyons une participation record en lutte Africaine.

Selon vous, en quoi les Jeux proposent une diversité culturelle francophone et une politique culturelle nationale ?

Beaucoup de pays francophones regorgent des valeurs culturelles qui sont malheureusement souvent oubliées. L'instauration des concours culturels divers au sein des Jeux incitent les pays à identifier les valeurs des autres et à y réfléchir, à présenter leurs propres traditionnelles.

Pour lire l'entier de l'interview, rendez-vous sur https://www.jeux.francophonie.org/Malam-BARKA-Delegue-technique-en?var_m...

Abdou Diouf, la tradition de la modernité dans la peau (<http://www.agoravox.fr>)

- <http://www.agoravox.fr/tribune-libre/article/abdou-diouf-la-tradition-de-la-160345>
- Le 6 décembre 2014

Après douze années à la tête de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Abdou Diouf tire sa révérence. Le géant sénégalais ne l'est pas que par la taille. L'empreinte qu'il laisse dans l'espace francophone mondiale est considérable. Durant ses trois mandats comme Secrétaire général de l'OIF, il se sera escrimé à redonner ses lettres de noblesse au français et à ceux qui le parlent, avec le succès que l'on sait : depuis 2002, plus de vingt pays ont rejoint le giron de l'OIF. Surtout, c'est à Abdou Diouf que l'on doit d'avoir su intéresser des millions de jeunes à la notion de Francophonie.



Abdou Diouf dans les pas de Léopold Sédar Senghor

Lorsqu'on lui demande quel souvenir elle conservera du passage d'Abdou Diouf à la tête de l'OIF, Anne-Michelle Ekedji, une Camerounaise présente à la Conférence internationale pour le dialogue des cultures et des civilisations de Fès (octobre 2013), a ce mot : « Alors qu'il achevait une interview avec des journalistes, il a remarqué grâce à sa taille, mon regard admiratif dans un coin, il m'a fait signe de me rapprocher tout en me disant *"Tout ceci, c'est pour vous les jeunes..."*. » Le témoignage semble anecdotique, il résume au contraire toute l'action d'Abdou Diouf ces douze dernières années.

Formé à Dakar et Paris, Abdou Diouf s'inscrit dès son entrée en politique dans les pas de Léopold Sédar Senghor. En 1963, il devient directeur de cabinet de celui qui est alors président du Sénégal, continue son ascension auprès de son mentor, est nommé Premier ministre en 1970 et accède à la présidence en 1981, après la démission de Senghor.

L'héritage du premier président de la République du Sénégal est palpable chez Abdou Diouf. Ce dernier

se considère comme son « fils spirituel », et il est vrai que les deux hommes ont beaucoup en commun : les fonctions politiques qu'ils ont occupées au Sénégal, bien sûr, mais également le rôle prépondérant qu'ils ont tous deux joué au sein de la Francophonie. Abdou Diouf en a été le Secrétaire général douze ans, Léopold Sédar Senghor est considéré comme l'un des pères fondateurs du concept même.

Profils similaires, donc, mais pas seulement. Diouf et Senghor partagent également une vision, au sein de laquelle la notion de modernité se taille la part du lion. Chacun sait ce que Senghor, Prince des poètes et académicien, a apporté à la littérature de langue française : un souffle, l'idée selon laquelle les traditions peuvent être fédérées malgré leurs différences. Personne n'ignore qu'il est à l'origine d'institutions démocratiques stables au Sénégal, et qu'il a passé sa vie à défendre des thèmes à l'époque novateurs, dénonçant par exemple la dégradation des termes de l'échange, prônant le dialogue des cultures et des civilisations, la diversité des expressions culturelles, le soft power, etc. Autant de motifs récurrents chez lui, et omniprésents de nos jours, qui font dire à Abdou Diouf que « *Senghor n'a jamais été aussi actuel qu'aujourd'hui* ».

Dans le cadre de son action à la tête de l'OIF, Abdou Diouf a largement puisé dans ce corpus théorique. Mais plus que d'emprunter des idées modernes à son illustre mentor, il lui a emprunté l'idée même de la modernité. Le principal héritage qu'il a reçu de Senghor se trouve là, et se reflète dans les priorités qui ont été les siennes au cours de ces douze années.

Un Secrétaire général connecté avec la jeunesse

Abdou Diouf l'a bien compris, pour assurer à la Francophonie un rayonnement maximal, cette dernière se devait d'entrer de plain-pied dans l'ère 2.0. Internet représente un formidable moyen d'atteindre et de sensibiliser de jeunes populations aux vertus de la Francophonie, mais aussi, potentiellement, un outil efficace grâce auquel ils peuvent assurer leur avenir.

Ainsi, sous son impulsion, plusieurs actions ont vu le jour. Début octobre se tenait par exemple à Montréal une conférence internationale sur l'avenir des médias francophones. L'événement revenait sur tous les efforts entrepris par la Francophonie pour renforcer son tissu médiatique en Afrique, notamment en ligne. La présence de pure players francophones est primordiale s'il l'on souhaite que les futures générations africaines, appelées à devenir ultra connectées, préfèrent la langue de Molière à d'autres.

Plus concrètement, l'OIF a mis sur pied un Réseau francophone de l'innovation, comprenant un volet numérique, et ayant pour vocation d'encourager jeunes inventeurs et entrepreneurs à concrétiser leurs ambitions dans un cadre linguistique francophone. Le renforcement de « l'entrepreneuriat des jeunes dans le numérique » fait d'ailleurs partie des objectifs assumés de l'OIF à l'horizon 2020. Dans le développement durable, l'OIF fait également rimer jeunesse et avenir, comme en témoigne le 2e Forum international jeunesse et emplois verts, dont la seconde édition s'est tenue en juin dernier au Niger. Des jeunes qui sont aussi régulièrement sollicités par l'OIF dans le cadre de programmes de volontariat. Enfin, preuve qu'Abdou Diouf a fait du dialogue avec la jeunesse l'une des lignes de force de ses mandats, l'OIF a lancé un « portail de la jeunesse » en ligne, fourmillant d'informations et de suggestions de concours innovants.

Mais si Abdou Diouf, 79 ans, est tant apprécié de la jeunesse, c'est aussi qu'il comprend sa détresse. Lors de la cérémonie d'ouverture des VIIes Jeux de la Francophonie à Nice, il lui adresse ces mots : « *Votre présence est une leçon ; votre nombre, un acte d'engagement. Et vous avez bien des raisons de vous indigner, face à la marche du monde, aux inégalités révoltantes, aux conflits meurtriers,*

aux atteintes récurrentes à la dignité de l'homme et à l'intégrité de la nature ; face à une crise économique à laquelle les jeunes payent le plus lourd tribut. Vous avez bien des raisons de vous indigner face à ce monde qui peine à combler les attentes du moment et à tenir les promesses d'avenir que sont en droit de revendiquer toutes les jeunes générations. En venant à Nice avec la francophonie pour citoyenneté, avec la langue française comme lien du cœur, vous avez fait le choix de délivrer à la jeunesse de tous les continents le message le plus fort, le plus constructif et le plus optimiste qui soit : celui de la culture contre l'obscurantisme, de l'art contre l'intolérance, du sport contre la violence. »

S'il ne devait rester qu'une seule trace du passage de Diouf à l'OIF, sans doute serait-elle là. L'homme est parvenu à dépoussiérer le concept de Francophonie sans jamais trahir l'esprit originel véhiculé par Senghor, pour la simple et bonne raison que ce dernier en appelait précisément à davantage de modernité. En remplissant les défis contemporains, Diouf a réussi à faire en sorte que la jeunesse ne se contente plus d'envisager la Francophonie comme une abstraction déconnectée de ses préoccupations, mais la vive, mais en soit fière. Charge désormais à Michaëlle Jean de prolonger ce mouvement.

Tour cycliste international de Madagascar - À mi-parcours, rien n'est joué (<http://www.lexpressmada.com>)

- www.lexpressmada.com/blog/actualites/tour-cycliste-international-de-madagascar-a-mi-parcours-rien-nest-joue-23113
- Le 9 décembre 2014



Un repos bien mérité. Après la quatrième étape du Tour cycliste international de Madagascar (TCIM), qui s'est achevé dimanche, l'ensemble des coureurs ont fait un break hier à Manakara.

Résultats des comptes, à mi parcours, le coureur ivoirien Cisse Issiaka reste l'homme à battre du TCIM. Pensionnaire du centre mondial de cyclisme en Afrique du Sud, il se montre comme le premier

prétendant pour la victoire finale durant ce TCIM 2014.

À seulement 23 ans, il a à son actif deux victoires au Tour de Côte d'Ivoire, une onzième place durant les derniers Jeux de la Francophonie et deux victoires européennes.

Malgaches, Belges et Réunionnais sont convaincus de l'excellent niveau du coureur ivoirien. « C'est un coureur complet et de ce fait il reste vraiment intouchable sur le plat comme en montée. Il reste le grand favori pour le moment et il sera très difficile de lui enlever le maillot jaune. De notre côté, je peux dire qu'on n'a pas eu assez de course dans l'année pour avoir un niveau intéressant. Tant que le nombre de compétitions par an ne dépassera pas le nombre de quatre ou cinq, le niveau des coureurs malgaches n'évoluera pas. Cet effort, c'est aux responsables de le faire et comme les premiers acteurs sont les coureurs, un minimum de préparation et de considération des meilleurs coureurs malgaches reste capital. Bref, rien n'est encore fini et comme on dit, la victoire se gagne une fois la ligne d'arrivée franchie et non avant. On va se donner au maximum », estime Jean de Dieu Rakotondrasoa, membre de l'équipe nationale malgache A.

La cinquième étape du TCIM concernera un tour de ville de 90 km de la ville de Manakara. Pour l'instant on est bien loin d'une victoire d'étape de l'armada malgache. La Belgique et la Côte d'Ivoire sont à deux victoires d'étape chacun et cette cinquième pourrait se disputer entre ces deux nations. Madagascar et la Réunion ont une chance de gagner mais elle reste minime.

La population malgache pourra suivre en direct sur la télévision nationale malgache le déroulement du tour de la ville de Manakara (5e étape) qui débutera ce jour à 13h. Un deuxième show en direct comme ce fut le cas à Toliara et comme ce sera le cas autour du lac Anosy le 14 décembre grâce au backbone national de Telma.

Dina Razafimahatratra

Création de la FRATRI > Association des pays francophones du Triathlon – Pour un savoir commun (<http://www.trimes.org>)

- <http://www.trimes.org/2014/12/11/creation-de-la-fratri-association-des-pays-francophones-du-triathlon-pour-un-savoir-commun/>
- Le 11 décembre 2014

Profitant des festivités à Avignon pour fêter les 30 ans de la fédération internationale. Les dirigeants des fédérations francophones comme la France, Canada, Suisse, Belgique, Luxembourg ainsi que plusieurs pays entérineront la FRATRI (Association des pays francophones du Triathlon).

Pourquoi?

Durant la grande finale d'Auckland, la fédération française a été très sollicitée par les nouvelles fédérations des pays africains qui partaient de zéro, la France est alors venue avec cette idée.

L'hexagone par son nombre de licenciés est nettement plus développé que ses homologues. Elle a déjà aidé dans le passé le Maroc et le Madagascar dans la rédaction des conventions.

Malheureusement, il n'existe généralement pas de vrais médias spécialisés dans ces autres pays et cela vient ralentir forcément son développement. Il existe bien une barrière de la langue. L'ITU ne traduit d'ailleurs pas ses documents en français et par ce fait, les athlètes ne comprennent pas toujours les subtilités des règles. On est très bien placé pour le dire.

Cette association réunira donc ceux qui sont désireux de développer une coopération de proximité

dans le domaine du triathlon et des disciplines associées afin de renforcer le développement de leurs activités.

Voici quelques-uns des mandats que la FRATRI pourrait réaliser.

- promouvoir l’introduction du Triathlon parmi les disciplines des Jeux de la Francophonie,
- organiser des manifestations regroupant les pays francophones,
- promouvoir les idéaux et les valeurs de l’International Triathlon Union et du Comité international olympique au sein de la Francophonie,
- Accroître la part de la langue française dans les publications officielles et techniques de l’ITU,
- Promouvoir et organiser des formations officielles ITU en langue française.

La coopération entre les différents pays concernés pourra, entre autres, porter sur la formation, l’appui administratif, technique et matériel.

Même si pour les Français, l’intérêt peut sembler secondaire, cette initiative fera une grande différence pour les autres fédérations francophones et surtout pour celles qui sont des longues secondaires. Étant au Québec, on est très bien placé pour confirmer qu’avoir accès à la documentation pour les écoles de triathlons est des ressources qu’ils seraient impossibles de créer par nous même par faute de moyen.

Cameroun - Coopération: La Conférence des ministres de la jeunesse et des sports de la Francophonie (Confejes) harmonise son système de formation à Yaoundé (<http://www.cameroon-info.net>)

- <http://www.cameroon-info.net/stories/0,64664,@,cameroun-cooperation-la-conference-des-ministres-de-la-jeunesse-et-des-sports-de.html>
- Le 16 décembre 2014

L’élaboration d’un programme commun de formation des instituts de jeunesse et des sports francophones est en cours

C’est dans l’auditorium de l’Institut national de la Jeunesse et des sports (Injs) de Yaoundé que se tient depuis ce lundi 15 décembre la première rencontre des directeurs et directeurs généraux des instituts de jeunesse et des sports d’Afrique.

Une dizaine de pays francophones du continent collaborent dans la capitale camerounaise, jusqu’à ce jeudi 18 décembre 2014, afin d’harmoniser le processus de formation des cadres, et partant, d’élaborer un programme de formation commun.

Il s’agit de doter le réseau d’un plan stratégique intégré qui sera pris en compte dans la programmation 2015/2018 de la Conférence des ministres de la jeunesse et des sports de la Francophonie (Confejes). Concrètement, l’interchangeabilité des étudiants sera un acquis essentiel, selon les recommandations

du récent Sommet de la Francophonie à Dakar.

Cette réunion de relance des Instituts francophones de formation des Cadres de Jeunesse et de Sport fait suite à la session de la Commission Consultative Permanente sur la formation des cadres, qui a réuni 14 instituts francophones de formation des cadres de jeunesse et de sport, les 27 et 28 octobre derniers à Dakar.

Créée en 1969, la Confejes qui est composée de 42 États et gouvernements agit en étroite collaboration avec l'Organisation internationale de la Francophonie à laquelle elle s'associe dans ses actions en faveur de la jeunesse. Au rang de celles-ci, l'organisation des Jeux de la Francophonie tous les quatre ans.

Les responsables de la Confejes harmonisent les programmes de formation à Yaoundé (<http://fr.starafrika.com>)

- <http://fr.starafrika.com/sport/les-responsables-de-la-confejes-harmonisent-les-programmes-de-formation-a-yaounde.html>
- Le 16 décembre 2014

Des directeurs généraux et directeurs issus d'une dizaine de pays africains membres de la Conférence des ministres de la jeunesse et des sports de la Francophonie (Confejes) planchent actuellement à Yaoundé, la capitale camerounaise, sur l'harmonisation processus de formation des cadres du secteur, a constaté APA sur place.

Ce conclave vise à doter le réseau continental d'un plan stratégique intégré pour la période 2015-2018, mais aussi d'instituer l'interchangeabilité des apprenants en rapport avec les recommandations du XV^e sommet de l'Organisation internationale de francophonie, tenue du 29 au 30 novembre dernier à Dakar au Sénégal.

Peu avant ce sommet, la même ville avait accueilli la réunion de la Commission consultative permanente sur la formation des cadres de la Confejes regroupant 14 instituts francophones de formation des cadres de jeunesse et de sport destinée à faire l'état des lieux en matière d'enseignement et de recherche.

Les recommandations d'actions pertinentes avaient alors ciblé des domaines aussi divers que le management institutionnel, la gestion académique et des ressources humaines ainsi que l'offre de formation.

La Confejes, fondée en 1969, regroupe 42 Etats autour de l'OIF et organise tous les 4 ans les Jeux de la francophonie.

Signature : APA
Copyright : © APA

Jean-Evrard Kouassi (Hajduk Split) : « Je n'ai pas la grosse tête ! (<http://levuvuzela.net>)

- <http://levuvuzela.net/jean-evrard-kouassi-hajduk-split-je-nai-pas-la-grosse-tete/>
- Le 18 décembre 2014



S'il est talentueux, Jean-Evrard Kouassi traîne aussi une sale réputation qu'il tente de démonter dans cette interview qu'il nous a accordée. Le buteur de Hajduk Split (Ligue 1 croate) évoque aussi ses différents avec la Fédération ivoirienne de football et son avenir international.

Jean-Evrard, vous êtes pratiquement porté disparu depuis vos exploits au Mondial cadet avec la Côte d'Ivoire en 2011, que devenez-vous

Je vais très bien par la grâce de Dieu. J'évolue en Croatie depuis trois ans au sein de Hajduk Split. Pouvez-vous revenir sur votre parcours ?

J'ai débuté le football au centre de formation Jeunesse Sportive de Bassam. Ensuite, j'ai atterri à Moossou FC en deuxième division. C'est donc en Ligue 2 que j'ai été sélectionné avec les U17 ivoiriens pour participer à la Coupe du monde cadet. Après notre beau parcours au Mexique, j'ai directement signé à Hajduk Split.

Pensez-vous que la Croatie est la destination idéale pour un jeune joueur aussi talentueux que vous ? Dans la vie, il ne faut pas chercher à brûler les étapes. Pour un jeune joueur comme moi, il était important de commencer dans un Championnat européen plus modeste et ensuite chercher à gravir les échelons tout doucement. La Croatie possède un très bon Championnat. C'est un tremplin pour moi car je suis une personne très ambitieuse. Il ne faut pas sous-estimer le Championnat croate qui a donné à l'Europe des grands joueurs comme Luca Modric (Real Madrid) ou encore Mario Mandzukic (Bayern Munich). Depuis mon arrivée ici, je pense avoir beaucoup progressé. Aujourd'hui, je peux dire que je suis prêt à rejoindre un plus grand Championnat. D'ailleurs, mon contrat arrive bientôt à échéance. Avec mon agent, on va bien étudier toutes les offres qu'on reçoit afin de faire le meilleur choix pour ma carrière.

D'où proviennent les clubs qui tapent à votre porte ?

Il y a des clubs croates, français, espagnols et anglais. Mais, je ne veux vraiment pas entrer dans les détails pour l'instant.

Vous dites que vous êtes un joueur ambitieux, peut-on avoir une idée de vos ambitions ?

Mon rêve c'est d'évoluer dans l'un des cinq plus grands Championnats d'Europe (Espagne, Angleterre, Allemagne, France et Italie, Ndlr) dans un club qui joue la Ligue des champions. A côté de ça, j'ambitionne aussi porter le maillot de l'équipe nationale de Côte d'Ivoire. Je ne veux pas être qu'un simple joueur des Eléphants. Je veux gagner des titres avec mon pays. En un mot, je vise le très haut niveau.

Vous avez un club de cœur en Europe ?

Oui, c'est l'Olympique de Marseille. C'est un club qui réussit beaucoup aux joueurs africains. J'ai remarqué que les joueurs qui passent par l'OM, réussissent une belle carrière. Sinon, le Championnat qui me fait rêver est la Liga espagnole à cause du jeu qui y est pratiqué.

Quelle appréciation faites-vous pour l'instant de votre parcours ?

Je suis assez satisfait pour l'instant, même si je sais qu'il me reste du chemin à parcourir. Depuis tout petit, je rêvais d'être footballeur professionnel et j'y suis parvenu. C'est une énorme satisfaction. Mais, je ne suis pas au bout de mes objectifs. Je sais que je peux faire plus. J'ai envie d'être parmi les meilleurs joueurs africains et du monde. J'ambitionne aussi de remporter la CAN et la Coupe du monde avec la Côte d'Ivoire.

Vous avez eu des soucis avec les dirigeants de la Fédération ivoirienne de football lors des Jeux de la Francophonie en 2013 à Nice. Pouvez-vous revenir sur ce qui s'est passé là-bas ?

La Fédération m'avait sélectionné pour participer aux Jeux de la Francophonie à Nice. Mais, mon club ne voulait pas me libérer. J'ai fait savoir la position de mon club aux dirigeants de la FIF. Après plusieurs discussions, mon club a finalement décidé de me libérer juste pour une semaine. Lors du premier match, je suis entré en jeu et j'ai délivré une passe décisive qui nous a permis de remporter la partie. Ma performance a plu au coach. Du coup, il ne voulait plus me laisser rentrer en Croatie comme cela avait été convenu avec mon club. Mes dirigeants me mettaient une pression terrible car on devait disputer le derby de Zagreb. Franchement, pour un jeune joueur, ce n'était pas facile à vivre. J'ai craqué et j'ai regagné mon club. J'avais peur de subir la colère de mes dirigeants et écoper d'une sanction. Mais mon départ n'a pas été apprécié par la Fédération ivoirienne. Les dirigeants ivoiriens ont alors dit que j'avais abandonné l'équipe, que je n'ai pas été bien. Mais, je veux qu'ils sachent que je n'avais pas le choix.

Depuis cet épisode malheureux, avez-vous eu des explications avec les dirigeants fédéraux ?

Non, pas du tout. Depuis mon départ des Jeux de la Francophonie, je n'ai plus été en contact avec les dirigeants de la FIF. Ils ne m'ont plus appelé.

Aujourd'hui, quel est votre souhait ?

Je souhaite que les dirigeants oublient ce qui s'est passé. J'aime mon pays et son équipe nationale. Ce qui s'est passé n'est pas ma faute. Il était impossible pour moi de tenir tête aux dirigeants de mon club surtout que je venais à peine d'arriver en Europe. Ce n'était vraiment pas facile pour moi. J'ai eu peur de perdre mon contrat et me retrouver à la rue. Je suis encore jeune et je fais partie des futurs joueurs de l'équipe nationale. J'aimerais prendre part au renouveau de la sélection. J'aimerais donc que les dirigeants de la FIF oublient ce qui s'est passé.

Il vous arrive-t-il de penser à la CAN 2015 ?

Même si je sais que ça sera difficile que je sois présent en Guinée Equatoriale, je ne peux m'empêcher de rêver à la CAN. Ça sera magique si j'étais convoqué par le sélectionneur. Cela rendrait ma famille et mes proches très heureux. Ça sera une immense fierté.

Autre chose, il se raconte que vous avez pris la grosse tête...
(Il coupe net.) Ça, ce n'est pas moi. Je suis resté le même et je ne changerai pour rien au monde. Ceux qui me connaissent savent que je suis resté le même Jean-Evrard qu'ils connaissent.

Création de l'Association des Pays Francophones de Triathlon : la FRATRI (<http://www.fftri.com>)

- <http://www.fftri.com/creation-de-lassociation-des-pays-francophones-de-triathlon-la-fratri>
- Le 19 décembre 2014



L'Association des Pays Francophones de Triathlon, la FRATRI a été créée le week-end dernier à l'initiative de la Fédération Française de Triathlon.

Quinze pays francophones sont membres de cette association et 10 étaient présents à l'Assemblée constitutive de la FRATRI le 13 décembre 2014 en Avignon. Les pays membres sont : France, Luxembourg, la Suisse, la Belgique, le Canada, Madagascar, le Sénégal, la République centrafricaine, l'Egypte, Tahiti, le Cameroun, le Burundi, le Tchad, le Congo et la République de Guinée.

Le Président de la F.F.TRI Philippe Lescure a été élu Président de la FRATRI, Edwige N'Gassam (Présidente de la fédération camerounaise) et Sandy Brakler (Président de la fédération centrafricaine) sont Vice-président(e)s. Le Président de la fédération belge Johan DRUWE est Secrétaire Général et le Président de la Fédération canadienne Luc Landriault, Trésorier Général. Enfin le Président de la Fédération malgache Pierre Raelina est membre du Bureau Exécutif.

La FRATRI a pour but de :

- développer la pratique du triathlon dans les pays et régions francophones,
- tisser des liens d'amitié, de solidarité et de coopération entre les Fédérations et Associations de Triathlon des pays totalement ou partiellement francophones,
- promouvoir l'introduction du Triathlon parmi les disciplines des Jeux de la Francophonie,
- organiser des manifestations regroupant les pays francophones,
- promouvoir les idéaux et les valeurs de l'International Triathlon Union et du Comité International Olympique au sein de la Francophonie,
- Accroître la part de la langue française dans les publications officielles et techniques de l'ITU,
- Promouvoir et organiser des formations officielles ITU en langue française.

La coopération entre les différents pays concernés pourra, entre autre, porter sur les domaines suivants :

1. la formation :

- le renforcement des capacités des différents intervenants dans le secteur du triathlon, notamment, les gestionnaires de fédérations nationales et des associations de triathlon, les formateurs et les formateurs de formateurs,
- le renforcement des capacités des triathlètes de haut-niveau,
- la formation des officiels,
- les échanges d'athlètes, de formateurs et de cadres.

2. L'appui administratif, technique et matériel

- l'aide à la structuration des fédérations nationales,
- l'aide à l'organisation d'épreuves,
- La mise à disposition d'équipements et de matériel sportifs,
- La mise à disposition de logistique, matériel informatique et audiovisuel,
- L'appui à la mise en œuvre de moyens de préservation de l'activité contre les pratiques qui portent atteinte à la déontologie et à la chevalerie sportive.

3. Le financement

- L'appui dans la recherche de ressources additionnelles auprès de partenaires internationaux.

Point de presse du ministre de la Jeunesse et des Sports : Le Sabre national se déroulera du 13 au 22 mars 2015 à Agadez (<http://www.nigerdiaspora.net>)

- <http://www.nigerdiaspora.net/les-infos-du-pays/sport/item/69053-point-de-presse-du-ministre-de-la-jeunesse-et-des-sports-le-sabre-national-se-deroulera-du-13-au-22-mars-2015-a-agadez>
- Le 24 décembre 2014



Le ministre de la Jeunesse et des Sports M. Abdoul Karim Dan Mallam a animé, hier matin, un point de presse à son cabinet. Il a, à cet effet, annoncé que le Sabre national des luttes traditionnelles se tiendra du 13 au 22 mars 2015 à Agadez, capitale de l'Aïr.

Le point de presse s'est déroulé en présence du directeur de cabinet du ministre de la Jeunesse et des Sports M. Dan Tonka Harouna ainsi que du président de la Fédération Nigérienne des Luttes Traditionnelles.

A l'entame de son propos, le ministre

de la Jeunesse et des Sports M. Abdoul Karim Dan Mallam a d'abord rappelé les raisons ayant conduit au choix de la date du 13 au 22 mars. Il a, à cet effet noté que le Niger abritera du 15 Février au 1er mars 2015 la Coupe d'Afrique des Nations des moins de 17 ans. A cela, s'ajoute la commémoration récente des festivités du 18 décembre à Dosso où d'importantes activités sportives étaient au rendez-vous. Selon lui, il faut permettre à la Fédération de bien s'organiser et aux lutteurs de se préparer physiquement.

En effet, le ministre a indiqué que la FENILUTTES se sont concertées avant de communiquer la date retenue au ministère de la Jeunesse et des Sports. M. Abdoul Karim Dan Mallam a confié que le choix de cette date a été arrêtée de manière responsable et permettra à l'Etat et à la FENILUTTES d'organiser des compétitions à la hauteur des aspirations des plus hautes autorités nigériennes.

L'ouverture de la grande rencontre du sport roi au Niger qui est la lutte traditionnelle se déroulera le vendredi 13 mars 2015 et la grande finale se tiendra le 22 mars à l'Arène des Jeux de luttes traditionnelles d'Agadez. Par ailleurs, le ministre des Sports a demandé à l'ensemble de Nigériens de se joindre au Président de la République SE Issoufou Mahamadou et au chef du gouvernement afin de les accompagner dans leur volonté de renforcement de l'unité nationale et de la cohésion sociale à travers le sport.

Sur un tout autre plan, le ministre de la Jeunesse et des Sports a lancé un appel aux populations nigériennes à sortir massivement pour soutenir la Coupe d'Afrique des Nations des moins de 17 ans que notre pays accueillera du 15 février au 1er mars 2015. Il a indiqué que les sites retenus pour les compétitions sont le Stade Municipal et le Stade Général Seyni Kountché de Niamey. A cet effet, il a exhorté les populations à se mobiliser pour faire de cet événement un éclatant succès à l'image des 5èmes Jeux de la Francophonie que le Niger a abrité en 2005. M. Abdoul Karim Dan Mallam a aussi demandé à la FENIFOOT de tout mettre en œuvre en vue d'une parfaite organisation pour convaincre l'opinion internationale. La tenue d'un tournoi exemplaire peut servir de tremplin à notre pays dans l'optique de se voir confier l'organisation d'autres événements de portée continentale et internationale.

Laouali Souleymane

Source : Le Sahel

Du talent à revendre (<http://www.journaldemontreal.com>)

- <http://www.journaldemontreal.com/2014/12/27/du-talent-a-revendre>
- Le 27 décembre 2014



En consultant votre agenda, vous constatez que votre horaire est des plus chargés? Attendez de découvrir celui de notre cinquième finaliste du programme Bourses d'études jeunes athlètes du Journal, Journal de Québec et RBC! En plus d'étudier au doctorat en médecine à l'Université de Sherbrooke, Elisabeth Albert pratique le patinage de vitesse sur courte piste et le cyclisme sur route!

Elisabeth baigne dans le sport depuis maintenant près de vingt ans. Assez impressionnant lorsque l'on sait que la jeune femme n'a que 22 ans! C'est qu'avant même de chausser ses premiers patins, à l'âge de 5 ans, Elisabeth dévalait déjà les pentes de ski. «À l'âge de 12 ans, j'ai commencé à faire du vélo. À ce moment, je me suis dit qu'il serait bon d'intégrer ce sport à mon entraînement estival pour le patinage. Alors, depuis ce temps, j'alterne les deux disciplines tout au long de l'année», commente la sportive qui performe autant en patinage de vitesse sur courte piste qu'en cyclisme sur route.

En effet, l'athlète multidisciplinaire s'est démarquée à de nombreuses reprises sur les scènes nationale et internationale: médaillée d'or au relais et double médaillée de bronze aux Jeux du Canada de 2011 en patinage de vitesse, médaillée de bronze aux Jeux du Canada et médaillée d'or au Championnat canadien en cyclisme sur route en 2013... et la liste est encore longue! «2013 a vraiment été une bonne année pour moi en vélo. Ma victoire au Championnat canadien m'a permis de participer aux Jeux de la Francophonie à Nice», raconte la championne emballée par son expérience.

Des études exigeantes

Dans le cadre de ses études en médecine, Elisabeth touche chaque mois à une spécialité médicale différente, et ce, depuis janvier dernier. Que ce soit en ophtalmologie, en psychiatrie, en pédiatrie ou même en chirurgie, l'étudiante doit développer ses compétences dans chacune de ces sphères. Durant ses stages, la présence d'Elisabeth est requise à l'hôpital de 7 h 30 à 17 h 30, cinq jours par semaine, sans compter les week-ends où la jeune femme doit être de garde. Alors, il va sans dire que le soir est réservé à l'étude! «Les études prennent beaucoup de temps car, pour faire ce métier, nous désirons tous être les meilleurs possible dans notre domaine», note l'étudiante qui souhaite se spécialiser en radiologie.

Avec tout le temps que lui prennent ses études, a-t-elle déjà songé à abandonner le sport? «Il y aura toujours des gens sur notre passage qui nous diront que c'est impossible de réussir à concilier tout ça. Mais l'important, c'est de garder nos objectifs en tête et de savoir respecter nos limites. Ainsi, tout est réalisable», note Elisabeth. C'est notamment pour ces raisons que l'athlète revoit chaque année sa liste de priorités. «C'est impossible d'arriver à tout coordonner toute seule. Une chance que ma mère est là pour m'aider à faire les transitions, à gérer les transports, etc.», confie l'athlète. Quoi qu'il en soit, la clé du succès d'Elisabeth est malgré tout fort simple: il faut se donner à 100 % et y aller une année à la fois!

Savoir s'adapter

Puisqu'elle voyage régulièrement entre Sherbrooke, Chicoutimi et Québec, Elisabeth doit faire preuve d'une capacité d'adaptation à toute épreuve. En effet, la jeune femme s'entraîne aux différents clubs de patinage de ces régions dans le but de maximiser le temps qu'elle consacre à ses entraînements. Chaque année, l'athlète originaire de Chicoutimi se donne pour objectif de reproduire les excellentes performances de l'année précédente. Les prochains mois seront donc bien occupés pour Elisabeth. En attendant que le calendrier final des compétitions en cyclisme sur route soit affiché, elle doit se préparer en vue des deux dernières tranches du circuit élite en patinage de vitesse sur courte piste. En souhaitant qu'il lui reste un peu de temps pour des vacances bien méritées!

Elisabeth Albert

- ▶ Âge : 22 ans
- ▶ Sports : Cyclisme sur route et patinage de vitesse sur courte piste
- ▶ Établissement scolaire : Université de Sherbrooke
- ▶ Programme : Doctorat en médecine
- ▶ Moyenne scolaire : 3.42
- ▶ Objectifs sportifs : Participer au Championnat canadien de cyclisme sur route.

3 performances remarquables

2013

Jeux de la Francophonie,
cyclisme sur route

Niveau : International

Résultat : 12e

2014

Coupe du monde senior,
cyclisme sur route

Niveau : International

Résultat : 32e

2014

Championnat canadien U23, cyclisme sur route

Niveau : International

Résultat : 12e

Questions en rafale

Une journée de congé typique, ça ressemble à...

Honnêtement, je ne me rappelle pas du dernier congé que j'ai eu!

Athlète qui m'inspire...

Tous les athlètes qui sont déterminés et qui atteignent leurs objectifs m'inspirent énormément. Évidemment, Clara Hughes est au nombre de ceux-ci.

Ce qui m'enrage à coup sûr...

Plus particulièrement la lenteur, les choses qui ne vont pas vite. Ça me fatigue un peu!

A chaque mois de l'année son spectacle (<http://www.sudouest.fr>)

- <http://www.sudouest.fr/2014/12/31/a-chaque-mois-de-l-annee-son-spectacle-1783263-3457.php>
- Le 31 décembre 2014



En janvier, la compagnie Zigoto, avec son spectacle « Kitch ou double », ouvrira une saison culturelle 2015 chargée. © Photo Photo DR

L'année 2014 s'achève à peine et déjà l'Association culturelle morcenaise propose son programme pour la saison à venir. Comme le souligne son président Christophe Christoflour dans la plaquette de présentation, « du théâtre de boulevard à la musique cubaine en passant par le hip-hop et le tango humoristique, rien ne sera laissé au hasard pour procurer au public détente et plaisir. Le rire et l'originalité seront particulièrement mis en évidence dans cette nouvelle programmation, avec des spectacles qui sortent vraiment des sentiers battus afin de toujours étonner ». En voici les grandes lignes, mois après mois.

Dès janvier, le public pourra assister à des représentations théâtrales et du cabaret burlesque. Avec au programme, « Kitch ou double », par la compagnie Zigoto. Un spectacle déjanté pour débiter l'année en beauté, dimanche 18 janvier à 16 heures à la salle du Maroc. En février, l'Association culturelle mise sur l'exotisme. Ambiance cubaine avec le groupe « Cayo XL ». La formation reprend la musique des plus grands artistes populaires cubains comme Ibrahim Ferrer, Compay Segundo ou Emilio Moret. Des mélodies et des rythmes irrésistibles, samedi 28 février à 21 heures à la salle du Maroc.

Le retour de Festirues

Mars sera placé sous le signe des nouvelles technologies avec le spectacle « RéSô », de la compagnie Nulle part. Quelle place ont les réseaux sociaux et le multimédia en général dans notre société et celle de demain ? Tel est le point de départ d'un spectacle atypique, véritablement unique en son genre, alliant jonglerie et nouvelles technologies, le tout dans un foisonnement d'images en 3D. Samedi 21 mars à 21 heures à la salle du Maroc.

Une animation devenue culte et dont le succès ne se dément pas revient en avril. Festirues, le festival

des arts de la rue, rempile pour sa quinzième édition. L'événement réserve une nouvelle fois au public de nombreuses et belles surprises avec des artistes venus de toute la France mais également d'Espagne et d'Italie. Le centre-ville se transformera durant ces deux jours en gigantesque scène à ciel ouvert dans une ambiance festive et conviviale. Samedi 25 et dimanche 26 avril dans le centre-ville et à la salle du Maroc.

Le mois de mai est dédié aux jeunes avec une journée axée sur la découverte de la nature. Une ferme pédagogique, la découverte de l'arboretum, une immersion dans les arbres et un spectacle sont prévus tout au long de la journée du samedi 30 mai, de 10 à 18 heures au domaine de Moré.

Après la trêve estivale, la saison culturelle reprend ses droits en septembre avec un concert hommage à Luis Mariano, par le ténor Michel Tellechea accompagné par Gérard Luc. Au programme, les airs les plus connus du Basque le plus célèbre. Samedi 19 septembre à 21 heures à Morcenx bourg.

« Ballet bar », le spectacle proposé par la compagnie Pyramid en octobre, a connu un grand succès au Festival off d'Avignon 2013. Il est arrivé finaliste des Jeux de la Francophonie 2013 dans la catégorie « danse de création ». Un spectacle étonnant mêlant danses, acrobaties, mimes, autour du grésillement d'un phonographe, le tout dans une mise en scène soignée, entre humour et dérision. Samedi 10 octobre à 21 heures à salle du Maroc.

Art clownesque et tango sont au programme du dernier spectacle de la saison, en novembre, avec « Tangoon », proposé par la compagnie Imagine. Deux univers diamétralement opposés aux codes précis et différents. La rigueur du tango argentin et la pagaille du clown associés dans une même représentation. Samedi 14 novembre à 21 heures dans la salle du Maroc.

Gérard Darblade

Renseignements (tarifs, locations, etc.) : <http://morcenxculture.over-blog.com>, www.paysmorcenais.fr, office de tourisme, place Jean-Moulin (05 58 04 79 50) ou service culturel (05 58 07 85 93).

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

FITHEB 2014 : Programme du dimanche 07 décembre 2014 (www.benincultures.com)

- <https://www.benincultures.com/fr/fitheb-2014-programme-du-dimanche-07-decembre-2014/>
- Le 7 décembre 2014



Etienne Minoungou dans "M'appelle Mohammed Ali" ce 06 décembre à Cotonou ©Bénincultures

- 10H30 | Institut Français de Cotonou | Lecture-Spectacle
- 17H | Fitheb (Ex Ciné Vog) | Plateau contes
- 17H | Stade de l'amitié (Esplanade) | La main qui donne

Genre : Marionnettes géantes

Durée : 20 minutes

Metteur en scène : Badrissa Soro

Dates et lieux : 7 déc. au Stade de l'Amitié de Cotonou (17h)

La compagnie : Ivoires marionnettes est une compagnie créée par Badrissa Soro en 2008. Les spectacles emportent le public vers les thèmes universels que sont le partage, la diversité et la solidarité.

Le spectacle : Ce spectacle de rue universel s'adresse à chacun. « Ces doigts représentent les cinq continents du monde et les couleurs, les différentes couleurs de la race humaine. Nous voulions démontrer au public que les hommes, malgré leurs différences peuvent restés unis et s'entraider ». Avec son spectacle « la main qui donne », Ivoire Marionnettes a décroché une médaille d'or à la VIIème édition des Jeux de la francophonie à Nice (France), en septembre 2013. Inspiré par les valeurs des Jeux de la Francophonie – Solidarité, Diversité et Excellence – la main du spectacle représente les différentes races humaines au travers de ses couleurs indissociables comme les cinq

doigts de la main.

- 19H I Artisttik Africa (Agla) I « M'appelle Mohammed Ali »

Genre : Théâtre coup de poing

Durée : 1 h 30 minutes

Metteur en scène : Jean Hamado Tiemtoré

Dates et lieux : 6 déc. au Centre Culturel Artisttik Africa (20 h 45 mn) & 7 déc. au Centre Culturel Artisttik Africa (19 h)

Avec : Etienne Minoungou

Coach artistique : François EBOUELE

Création lumière : Rémy BRANS

La compagnie : Après avoir été directeur artistique du Théâtre de la Fraternité à Ouagadougou, Etienne Minoungou fonde la compagnie Falinga en 2000. Comédien, on le découvre dans des pièces mises en scène notamment par Jean-Pierre Guingané, Matthias Langhoff ou plus récemment Rosa Gasquet et Valérie Goma.

Le spectacle : Quand il était jeune, **Cassius Clay** courait sans but dans les rues de Louisville. Un policier le remarque et lui apprend la boxe : désormais, il va courir après quelque chose, une méthode, une discipline, une passion dans laquelle engouffrer toutes ses forces et sa volonté. A l'âge de 27 ans (l'âge d'or pour un boxeur), malgré son talent, la Fédération lui retire sa licence de boxe parce qu'il avait refusé d'aller se battre au Vietnam. Après plusieurs années passées sans boxer, **Mohamed Ali** gravit à nouveau tous les échelons. Kinshasa, 1974, «le combat du siècle»: Cassius Marcellus Clay devenu Mohamed Ali affronte George Foreman pour le titre de Champion du monde. Sur le papier, il est donné perdant. Impossible de battre ce colosse! Et pourtant... Avec un aplomb insensé, Ali va déjouer tous les pronostics et s'en tenir à son intuition, qui le mènera à un coup jamais tenté dans l'histoire de la boxe, et par là même, au titre tant convoité. Qu'est-ce que « résister »? Trouver son chemin? Gagner? Vaincre? Surmonter les épreuves et les coups du sort? Croire en soi ? Sublimier sa solitude pour devenir, véritablement, un champion ? La parole sur le ring du théâtre devient, pour l'acteur, une boxe pour déconstruire des préjugés tenaces, évoquer sa réalité de « combattant » africain, d'homme de culture au milieu des chantiers immenses à réaliser sur son continent, des frontières du monde qui s'élargissent ou se rétrécissent en fonction de la volonté de quelques-uns... Constitué d'allers-retours entre la vie et les combats d'Ali, et les réflexions d'Etienne Minoungou sur ce modèle, M'appel Mohamed Ali est une création qui donne à réfléchir sur la résistance, la foi en soi, la complémentarité des êtres, la collectivité, la combativité et le franchissement des limites.

Production Compagnie Falinga/Burkina Faso, avec le soutien du Théâtre le Public

- 19H I Village du Fitheb (Place Lénine Akpakpa) I « Rue Princesse »

Genre : Danses urbaines

Durée : 1 h 30 minutes

Chorégraphe / Metteur en scène : Massidi Adiatou et Jenny Mezile

Dates et lieux : 6 & 7 déc. au Village du Fitheb – Place Lénine (19 h)

Avec : Tanguy Dje Bi Djé, Atanase Koffi, Mariama Adiatou, Jenny Mezile, Traore Hamed, Kiebre Zourkanel, Gnawa Junior, Tahi Bohouo Sylvain, Mailly Douo Clauzaro Vivianne, Irié Fernand et Jean Marie Boli Bi

La compagnie : Fondée en 1994, la Compagnie N'Soleh a déjà à son actif plusieurs prix tels que le Premier Prix de la meilleure chorégraphie au Concours de Danse Interafricaine organisé par CulturesFrance en 1998; elle a été lauréate du Concours International de la SeineSaint-Denis de

Bagnolet en France en 1999-2000. Elle fut chargée de la chorégraphie de la Coupe d'Afrique des Nations en 2002 au Mali, Meilleure chorégraphie à Abidjan pour le Summum 2010. Récemment elle s'est vue confier la cérémonie d'ouverture de la coupe du monde de Tae Kwondo en Côte d'Ivoire (2012).

Le spectacle : Abidjan, dans le quartier de Yopougon, la Rue Princesse est fréquentée par des milliers de personnes chaque soir. C'est dans ses bars et boîtes de nuit que naissent les nouvelles danses urbaines d'Abidjan telles la danse de la grippe aviaire, le coupé décalé valorisant les marques de vêtements, etc. Tous les maux de la société ivoirienne sont revisités et transformés par la joie, la part d'ombre et d'échec de chacun se métamorphose en paillettes, plongeant le public dans une frénésie générale. Danser, chanter, boire, résister pour oublier nos maux et vivre dans ce paradis imaginé, le temps d'une nuit. Ce projet est né du désir qu'ont Jenny Mezile et Massidi Adiatou de créer un spectacle dans l'esprit d'une comédie musicale à partir des danses urbaines africaines, et surtout ivoiriennes. Les chorégraphes portent leurs regards sur cette forme de résistance des populations. Les histoires se succèdent et donnent vie à une danse violente, risquée. C'est une comédie féerique où se mélangent les rythmes urbains, contemporains et Africains, les voix polyphoniques, un univers sonore extravagant, les transformations des personnages, une orgie de corps. Des moments fragiles, chargés d'émotion, transportent le spectateur dans un univers loufoque où l'interdit n'a pas de place. Dans cette cacophonie, chaque individu devient virtuose d'un soir, soutenu par quelques déhanchements pleins de fantaisies dont l'Afrique a le secret.

- 20H45 | Institut français de Cotonou | « Echappement libre »

Genre : Nouveau cirque

Durée : 1 h

Metteur en scène : Jean Claude Cotillard

Dates et lieux : 6 & 7 déc. à l'Institut Français de Cotonou (20 h 45 mn)

Avec : Cyril Choyé (vélo); Pauline Savy (corde); Arnaud Landoïn (jonglage); Carmen Surgé (corde); Thomas Petrucci (équilibre); Pierre Rossel (Guitare); Mélaine Lemaître (batterie)

La compagnie : Du Solex aux patins à roulette, il n'y a qu'un tour de roue pour tomber dans l'univers décalé que vous propose la compagnie Aire de Cirque. Entre tradition du cirque et modernité du spectacle vivant, la compagnie fait son chemin vers des créations populaires et innovantes et pleines de fantaisie.

Le spectacle : « Vélos, solex, patins à roulettes. Ils sont 7 et ils roulent. Pour s'échapper ? S'enfuir ? Non, pour nous rejoindre au plus vite ! Et lorsqu'ils sont là, gare ! Les couteaux volent, les haches virevoltent, les cordes s'agitent. Chaque objet est un prolongement du corps. Voici l'homme, couteau aux sentiments tranchants. Les femmes, cordes à la séduction déliée. Et tous encore qui jonglent pour nous enflammer, portés par leur duo de musiciens acrobates, champion du battement de cœur et révélateurs de l'âme de leurs compagnons. Complices, ils sont malins et séducteurs avec ce qu'il faut d'humilité pour les rendre adorables. Du cirque traditionnel, ils ont gardé les paillettes. Mais ici, elles sont à l'intérieur de chacun. » Jean-Claude Cotillard.

- 22H30 | Village du Fitheb (Place Lénine Akpakpa) | « Eko-Sound »

- 22H30 | Blackstage (Akpakpa) | « Vi-Phint »

Benincultures

Créé en 2010, Bénincultures s'est imposé comme la plateforme par excellence de diffusion de l'information culturelle en provenance du Bénin ou impliquant des acteurs culturels béninois et des

organisations culturelles de droit béninois à l'étranger.

Ivoire Marionnettes (Côte d'Ivoire), médaille d'or au concours de marionnettes géantes des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Festival Théâtre des Réalités 2014 : Un franc succès malgré les contraintes (<http://www.maliweb.net>)

- <http://www.maliweb.net/art-culture/festival-theatre-realites-2014-franc-succes-malgre-les-contraintes-689332.html>
- Le 11 décembre 2014

La 12^{ème} édition du Festival Théâtre des Réalités de l'Association culturelle Acte 7 a clos ses activités le dimanche 7 décembre 2014 à Sikasso. Son Directeur artistique, Adama Traoré, et toutes les équipes de l'organisation peuvent se féliciter de sa réussite évidente. En effet, ce n'est pas tous les jours que l'on voit, dans notre pays, les foules se bousculer pour voir une pièce de théâtre!



Adama Traoré

Kidal était à l'honneur à Sikasso, avec des messagers de paix et des intellectuels de haute volée, qui ont permis aux festivaliers de mieux connaître cette partie du Mali, sa culture, son habitat et ses populations.

Célébrer la diversité, le brassage et les nombreuses identités culturelles fut aussi fait grâce aux nombreux artistes venus de différentes parties du monde pour converger vers la capitale de la 3^{ème} région administrative du Mali.

Organiser un tel événement ne fut pas facile, mais malgré les nombreuses contraintes et les tensions de trésorerie, le défi a été largement relevé. L'espace de dialogue entre les différentes communautés du Mali, d'Afrique et du monde s'est créé dans une très bonne ambiance, réunissant pendant une semaine groupes artistiques et folkloriques sénoufo, minianka et du Ganadougou et troupes théâtrales et musicales traditionnelles et modernes de Kidal.

S'y sont ajoutés fraternellement les artistes d'Ivoire marionnettes, Grand prix des derniers Jeux de la Francophonie, les très appréciés danseurs sur des bambous, à 12 mètres du sol, du Bénin, les Grandes Personnes du Burkina Faso, des danseurs, conteurs, hommes et femmes de scène et musiciens venus de Hollande, du Niger, de France et du Maghreb et de grosses pointures de la scène rap, hip hop, reggae et de variétés du Mali, comme Néba Solo, Mamou Sidibé, Aziz Wonder, Cheick Tidiane Seck, Abdoulaye Diabaté, Doussou Bagayoko ou Kira Kono, pour ne citer que ceux-ci.

«On ne peut s'ouvrir si l'on a peur de l'autre. C'est en découvrant l'autre qu'on cultivera le vivre ensemble», a toujours affirmé Adama Traoré, et les messages véhiculés lors des différentes prestations scéniques et lors des conférences-débats sont tous allés dans ce sens.

En outre, la tenue de cette 12^{ème} édition a permis de s'interroger longuement sur la transmission de notre héritage culturel (ou plutôt sur sa non transmission) et sur les menaces de disparition de nombre d'instruments, de rituels, de pratiques et même de langues nationales dans notre pays, face à l'islamisation, puis à l'évangélisation, à la colonisation et maintenant à la mondialisation.

La fête fut donc belle et même les artisans exposants ne diront pas le contraire. A nous de partager ce qui y a été appris, ainsi que nos émerveillements devant certains spectacles, de même que la qualité des interventions de certains conférenciers. Nous y reviendrons.

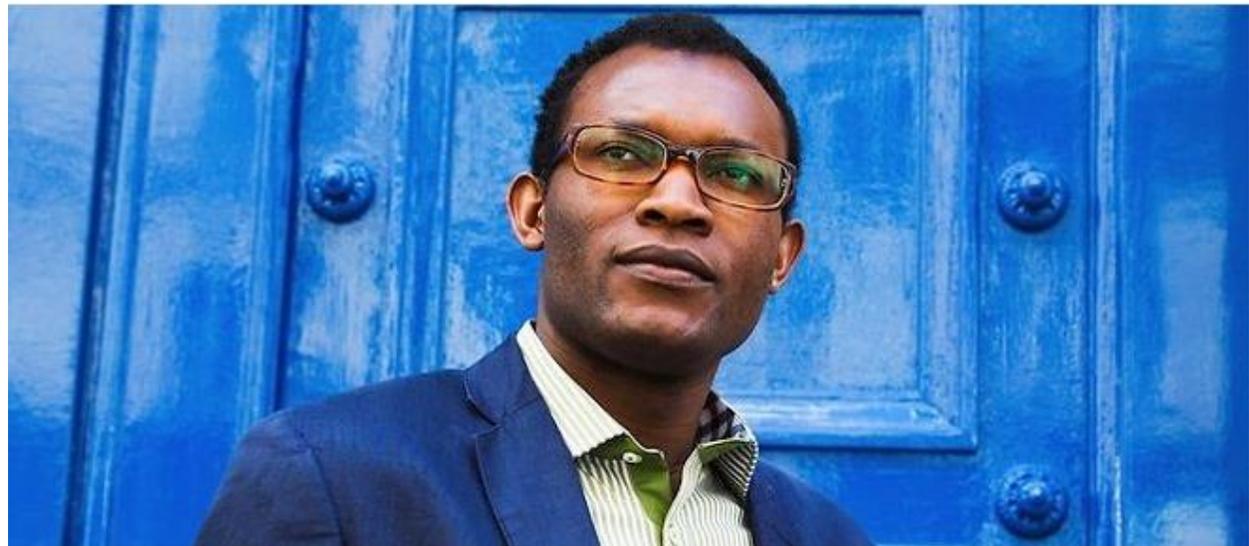
Ramata Diaouré

Ivoire Marionnettes (Côte d'Ivoire), médaille d'or au concours de marionnettes géantes des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013 & Les grandes personnes de Boromo (Burkina Faso), médaille d'argent au concours de marionnettes géantes des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Son nom est Mwanza, mais appelez-le Fiston (<http://afrique.lepoint.fr>)

- http://afrique.lepoint.fr/culture/son-nom-est-mwanza-mais-appelez-le-fiston-22-12-2014-1891689_2256.php
- Le 22 décembre 2014

PORTRAIT - L'écrivain congolais Fiston Mwanza né à Lubumbashi vit aujourd'hui à Graz en Autriche. Son rêve est de créer une maison d'édition en RDC.



Fiston Mwanza Mujila a reçu de nombreux prix dont la médaille d'or de littérature aux vie Jeux de la Francophonie à Beyrouth pour son premier roman "Tram 83".

© Philippe Matsas / Editions Métailié

Par Karine Kamatari

Né en 1981, Fiston Mwanza vient "d'une famille où le livre [avait] droit d'exister". "J'ai étudié dans les écoles des prêtres et il y avait toujours une bibliothèque, et c'est de là qu'est venue ma passion pour le livre", dit-il. Il commence à écrire à la fin des années 1990 : poésie, nouvelles et théâtre. Depuis 2009, il vit à Graz, dans le sud-est de l'Autriche, où il prépare une thèse de doctorat en littérature.

"On nous a appris à dire du mal de nous-mêmes"

Fiston Mwanza habite deux mondes, l'Europe, où il réside, et la République démocratique du Congo, son "encombrant" pays qui ne le quitte jamais, et dont il veut, à travers ses livres, rendre compte de la vitalité exubérante. "On nous a beaucoup appris à dire du mal de nous-mêmes, à avoir l'image négative de nous-mêmes et de notre pays", estime ce natif de Lubumbashi, la deuxième ville congolaise, dans le sud-est de la RDC, lors d'un passage à Kinshasa. "Pendant la colonisation, dit-il, le regard sur le Congo était biaisé", c'était celui des "autres", les étrangers. Peu à peu, veut-il espérer, "le regard sur le Congo est en train de changer".

Lucien, mines, bière et sexe

Son premier Roman, "Tram 83" est sorti fin août et a vite été remarqué par la critique. Selon son éditeur, la maison française Métailié, les 5.500 exemplaires du premier tirage ont été écoulés en France, en Belgique, au Canada et en Suisse, et le livre a été retiré à 2.000 exemplaires. L'histoire se déroule dans une "Ville-Pays" improbable, métaphore selon Fiston Mwanza d'une Kinshasa nocturne et chimérique. L'auteur met en scène deux extrémistes habitués du "Tram 83", bar-bordel où se croisent nuit et jour étudiants, mineurs, prostituées, "touristes à but lucratif" (un univers qui rappelle celui d'une de ses nouvelles, "République russe d'Afrique tropicale") : Lucien, jeune écrivain rêveur, et Requier, un aventurier-capitaliste qui ne s'intéresse qu'aux mines, à la bière et au sexe. Tout oppose ces anciens amis d'enfance. Pour Requier, la régénérescence de l'humanité passe par sa pourriture. Alors que pour Lucien seule la littérature peut sauver le monde. Entre les deux, Fiston Mwanza cherche la synthèse.

Je viens d'un pays ravagé

De l'Europe, l'écrivain dit mieux appréhender les réalités de son pays: "Mon séjour à l'étranger me permet de me rendre compte que je viens d'un pays ravagé par de multiples turbulences politiques mais doté d'une énergie incroyable" sur le plan culturel. L'indépendance du pays en 1960 a commencé par une guerre de sécession ayant débouché sur une dictature kleptocratique, dont l'ancien Congo belge est sorti exsangue au bout de 32 ans à l'issue d'une guerre, prélude à une autre encore plus terrible. Aujourd'hui, la RDC est l'un des pays les moins développés au monde, de nombreuses milices y sèment encore la terreur dans l'est, et l'immense majorité de sa population vit dans la grande pauvreté.

Paradoxalement, "il m'a fallu venir en Europe pour découvrir et m'imprégner de la production littéraire et scientifique des Congolais", confesse Fiston Mwanza, citant notamment le philosophe V.Y. Mudimbe, le romancier Pius Ngandu Nkashama, ou l'historien Isidore Ndaywel. Si l'on a pu parler de "scandale géologique" au début du XXe siècle pour qualifier les gisements de cuivre du sud-est du pays, M. Mwanza estime que le Congo "est aussi un scandale culturel".

Le Congo est un pays encombrant

Il déplore l'absence d'une véritable politique culturelle qui mette en valeur non seulement la musique, dont la fameuse rumba congolaise appréciée dans toute l'Afrique et au-delà, mais aussi la peinture, la sculpture et bien sûr la littérature. Cette dernière est "éclatée" entre écrivains au pays et auteurs en "exil", et "plurielle", écrite aussi bien en français que dans les quatre langues dites nationales (lingala, kikongo, tshiluba et swahili). Vivant à cheval entre l'Autriche et la RDC, Fiston Mwanza dit concilier son "ouverture au monde" et son "attachement" à sa terre natale : "Le Congo est un pays encombrant. On ne s'en débarrasse pas aussi facilement(...) Je peux partir n'importe où, je rentrerai (toujours) en RDC."

Souhaitant se consacrer dans les années qui viennent à l'écriture et à l'enseignement de la littérature africaine francophone, Fiston Mwanza rêve aussi de créer une maison d'édition digne de ce nom en RDC. En dépit des difficultés de la vie quotidienne, "il y a des Congolais qui lisent, les Congolais ont envie de lire", affirme-t-il. Pour lui, la question est plutôt : "Quel livre on donne à ces Congolais et combien coûte un livre au Congo?"

Fiston Mwanza Mujila (Congo RD), médaille d'or au concours de littérature (nouvelle) des Vies Jeux de la Francophonie, Liban 2009

IV. Vidéos

Le CNJF au XVe Sommet de la Francophonie à Dakar

- [Le 1^{er} décembre 2014](#)



V. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie

Organisation Internationale de la Francophonie

19-21 avenue Bosquet

75007 Paris

Tel: +33 (0)1 44 37 32 04

Fax : +33(0)1 44 37 32 54

cijf@francophonie.org