



**JEUX DE LA
FRANCOPHONIE**
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

Août 2016

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois d'août 2016.

- à partir du site internet des Jeux de la Francophonie www.jeux.francophonie.org
 - 8 brèves publiées
 - Nombre total de sessions : 5 385
 - nombre d'utilisateurs ayant exécuté au moins une session : 3 931
- au niveau de l'Internet :
 - 132 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet
 - 96 sur les VIII^{es} Jeux de la Francophonie
 - 14 concernant les Jeux de la Francophonie en général
 - 22 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie
 - 1 vidéo

SOMMAIRE

I. Articles sur les VIII^{es} Jeux de la Francophonie	7
Côte d'Ivoire/ Jeux de la Francophonie 2017 : le Ministre Beugré Mambé note une « évolution très bonne » des chantiers (http://abidjanshow.com).....	7
Paru aussi dans : aip.ci	7
Jeux de la Francophonie 2017 : le Ministre Beugré Mambé note une « évolution très bonne » des chantiers (http://news.abidjan.net)	7
Le ministre en appelle à la presse (http://www.francsjeux.com)	8
Cameroun: un concours de création pour le développement durable ouvert au public (http://www.journalducameroun.com)	9
Mambé sur “ses” chantiers (http://www.sport-ivoire.ci/)	10
Cote d'Ivoire: Jeux olympiques 2016 - Quels objectifs pour le pays au Brésil (http://fr.allafrica.com)	11
Jeux de la francophonie : le ministre Beugré Mambé visite les différents chantiers (http://news.abidjan.net)	14
Paru aussi dans : fr.africatime.com	15
Beugré Mambé en superviseur des travaux (http://www.lepatriote.net)	15
Paru aussi dans : fr.allafrica.com	16
VIII ^{es} JEUX DE LA FRANCOPHONIE : LE MINISTRE MAMBE MOBILISE ELUS, ARTISTES, CHEFS DE VILLAGE ET RELIGIEUX (http://www.gouv.ci)	16
Paru aussi dans : fr.africatime.com , www.cafeaboki.com , news.abidjan.net	17
Cote d'Ivoire: VIII ^{es} jeux de la francophonie - Élus, artistes...mobilisés autour du ministre Mambé (http://fr.allafrica.com) ...	18
Paru aussi dans : www.fratmat.info	19
Hôtellerie: La promotion de la destination Côte d'Ivoire au centre des enjeux (http://www.fratmat.info/)	19
Côte d'Ivoire/ Des leaders d'opinion s'engagent pour le succès des Jeux de la Francophonie de 2017 (news.abidjan.net)	20
Paru aussi dans : aip.ci/	21
23% des enfants meurent chaque année en Afrique par manque d'hygiène (Duncan) (http://news.abidjan.net)	21
Paru aussi dans: fr.africatime.com , www.cafeaboki.com	23

Côte d'Ivoire: Comment le régime Ouattara a perdu le contrôle de l'université ivoirienne? Par Lou Ernestine (http://www.ivoirebusiness.net)	23
Côte d'Ivoire / Traoré Moussa fait la dédicace de son œuvre sur la crise ivoirienne (http://news.abidjan.net/)	26
Côte d'Ivoire : 1,5 million d'euros pour embellir Abidjan (http://fr.africatime.com)	27
Côte d'Ivoire / Anne Ouloto prône la fin du désordre et de l'insalubrité (http://news.abidjan.net).....	29
40 carrefours et échangeurs seront embellis à hauteur d'un milliard de FCFA (http://www.ccilci.org)	30
Côte d'Ivoire. Nouveaux coups durs contre les libertés (http://www.humanite.fr)	31
Paru aussi dans : fr.africatime.com , www.connectionivoirienne.net	32
Jean-Philippe Tremblay, un chef qui s'impose (http://www.magazineforces.com)	33
Côte d'Ivoire jeux de la francophonie – Mambé drague des opérateurs chinois pour des travaux (http://www.connectionivoirienne.net)	37
Fête nationale de l'indépendance 2016/ KKB aux Ivoiriens : Décidez dès aujourd'hui de peser de toutes vos forces sur la destinée nationale (http://news.abidjan.net)	38
SOCIETE: An 56 de la CI / MAMBE INONDE ABIDJAN D'UNE CARAVANE "DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE POUR L'INDEPENDANCE" (http://www.abidjan.district.ci).....	42
Paru aussi dans : news.abidjan.net/ , www.cafeaboki.com	43
L'INJS sera le site d'hébergement des jeux de la francophonie Abidjan 2017. (http://infodirecte.net)	44
JEUX OLYMPIQUES — ATHLÉTISME: Aurélie Alcindor (http://www.lemauricien.com)	45
Une caravane des "jeux de la Francophonie pour l'indépendance" sillonne Abidjan (http://news.abidjan.net)	46
Paru aussi dans : www.imatin.net	46
JO 2016: le judo africain à la recherche d'expérience à Rio (http://www.rfi.fr)	47
Appel aux jeunes artistes pour les Jeux de la Francophonie (http://www.wbi.be)	49
8e Jeux de la Francophonie : Le ministre Beugré Mambé plaide pour du patriotisme et du réalisme (http://yoroba.net)	50
Cote d'Ivoire: Mmnisports/Jeux de la francophonie 2017 - Mambé innove avec la caravane de l'indépendance (http://fr.allafrica.com).....	51
Mambé innove avec la caravane de l'Indépendance (http://www.lepatriote.net)	52
JO 2016/Judo : le Béninois Celtus Williams Abiola Dossou Yovo a passé un tour (http://www.rfi.fr)	53
Littérature : Traoré Moussa dédicace son livre sur la crise ivoirienne (http://news.abidjan.net)	53
Jeux de la Francophonie 2017: L'INJS, le site choisi pour héberger les athlètes (http://fratmat.info)	54
Paru aussi dans : news.abidjan.net , fr.allafrica.com/stories , www.challengesradiotv.com , news.educarriere.ci	55
Le village est choisi (http://www.francsjeux.com).....	56
Côte-d'Ivoire: Un syndicat étudiant demande le report du BTS 2016 et la démission de Ly-Ramata (http://www.connectionivoirienne.net)	56
Joseph Maroun, au service de la culture francophone à Tahiti (http://www.lorientlejour.com)	57
Athlétisme : Fabrice Zango digère sa contre-performance aux JO avec philosophie (http://www.lavoixdunord.fr)	58
M. Assoumana Mallam Issa, ministre de la Renaissance Culturelle, des Arts et de la Modernisation Sociale, Porte-parole du Gouvernement : «Nous voulons atteindre les populations à la base, pour partager le message du changement de comportement attendu (http://www.lesahel.org)	59
JO 2016/Athlétisme: une hôtesse de l'air tchadienne sur les pistes (http://www.rfi.fr/).....	64
Paru aussi dans : koulouba.com , bamada.net , mali-web.org , maliactu.info , niarela.net	66

Salubrité urbaine : Démarrage de l'opération de déguerpissement des installations anarchiques sur le Boulevard Nangui Abrogoua à Adjamé (http://news.abidjan.net).....	66
Côte d'Ivoire/ Une opération de déguerpissement à nouveau en cours à Adjamé (Abidjan) (http://news.abidjan.net)	67
Côte d'Ivoire: Une opération de déguerpissement à nouveau en cours à Adjamé (Abidjan) (http://www.rti.ci)	68
Jeux paralympiques : les Éléphants au Labo à Yamoussoukro (http://news.abidjan.net/)	69
Les Éléphants bossent à Yamoussoukro (http://www.lepatriote.net).....	70
Paru aussi dans : fr.allafrica.com	71
Cote d'Ivoire: Libération du domaine public - Les ferrailleurs déguerpis à Adjamé (http://fr.allafrica.com)	71
A Villebon, les caravanes de retour au Grand Dôme (http://www.leparisien.fr)	72
Villes Jeux de la Francophonie : L'Administrateur de l'OIF, M. Adama OUANE en visite officielle en Côte d'Ivoire (http://www.cnfci.org).....	74
Les ferrailleurs déguerpis à Adjamé (http://www.lepatriote.net)	75
Jeux de la Francophonie : Abidjan veut tenir le pari ! (http://mediaf.org)	76
Assainissement et embellissement de la ville d'Abidjan : La CAFCI et le District d'Abidjan accordent leurs violons (http://news.abidjan.net)	77
Contribution/Des médaillés olympiques et puis quoi : Drogba, les Éléphants, Cissé et Gbagbi ne doivent rien à la sorcellerie... (http://news.abidjan.net)	78
Jeux de la Francophonie-Abidjan 2017: Le ministre Beugré Mambé suspens les commissions techniques. La raison (http://www.imatin.net/)	80
Côte d'Ivoire: Dissolution des commissions en charge de l'organisation des Jeux de la francophonie (http://soknews.net)...	81
Exclusif! VIIIè Jeux de la Francophonie-Abidjan 2017: Pourquoi Beugré Mambé a-t-il dissout toutes les Commissions techniques ? (http://www.abidjanactu.com)	82
Côte d'Ivoire: Voici pourquoi Mambé dissout les 17 commissions des Jeux de la Francophonie (http://koaci.com)	85
Jeux de la Francophonie : A peine nommé, Beugré Mambé marque son territoire (http://www.afrique-sur7.fr)	86
Côte d'Ivoire: les 17 commissions en charge des Jeux de la Francophonie 2017 suspendues (http://ivoiretimes.com)	87
Paru aussi dans : news.abidjan.net , fr.africatime.com	87
Mambé suspend les 17 commissions (http://www.sport-ivoire.ci).....	88
Alexandro Allison-Abaunza vise les Jeux de la Francophonie (http://cimt.teleinterrives.com).....	89
Côte-d'Ivoire jeux de la Francophonie: Ce que Mambé réserve aux commissions suspendues (http://www.connectionivoirienne.net)	90
Jeux de la Francophonie 2017: 17 commissions supprimées (http://www.sportif225.com).....	91
Jeux de la francophonie Abidjan 2017: les commissions dissoutes (http://www.yehnidjidji.com)	92
Toutes les commissions dissoutes (http://www.francsjeux.com)	94
Côte d'Ivoire: Yamoussoukro, des experts réunis pour faire l'état des lieux des infrastructures routières africaines (http://koaci.com).....	94
Jeux de la Francophonie 2017: Toutes les commissions dissoutes ! (http://www.africatopsuccess.com).....	95
Côte d'Ivoire : Beugré Mambé, ministre chargé des jeux de la francophonie (http://www.cnfci.org).....	96
Cote d'Ivoire: Jeux de la Francophonie 2017 - Pourquoi les commissions ont été suspendues (http://fr.allafrica.com)	97
Paru aussi dans : www.lepatriote.net/	98
II. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général	99

Un accident de montgolfière qui nous rappelle celui de 2001 à Ottawa (http://www.rythmefm.com)	99
Paru aussi dans : www.fm93.com , www.fm1047.ca	99
Un stade démesuré et décrié (http://www.leparisien.fr)	100
Jeux de la Francophonie 2017 : L'hymne sera interprété par Manu Dibango (http://www.culturebene.com)	101
Entretien-avec... Fatoumata Baba Tandian, basketteuse internationale : « Je compte rebondir pour faire parler de moi » (http://www.lequotidien.sn)	102
Paru aussi dans : www.rewmi.com	104
JEUX OLYMPIQUE RIO 2016 : L'HYMNE DE LA FRANCOPHONIE RETENTIRA AU BRESIL (http://www.afro10.com)	104
Optimisation de la coopération francophone : le Secrétaire général de la CONFEJES porte le plaidoyer au cabinet du Ministre français (http://www.confejes.org)	105
Dauphin Masondahy n'est plus (http://www.newsmada.com)	107
Orchestre de la Francophonie Ils sont jeunes, ils sont beaux, ils sont bons ! (http://www.lecourant.ca)	107
Les grands événements de la Francophonie (http://www.international.gc.ca)	109
Guinée: Après les JO de Rio, 2 athlètes portés disparus (http://koaci.com/)	111
Rio 2016: Le Comité olympique n'assumera pas tout! (http://www.leconomiste.com)	112
III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie	115
Sébastien Maillard : « En athlétisme, les JO ne sont pas si à part » (http://www.lyonne.fr)	115
Nacif Élias (moins de 81 kg) (http://www.lorientlejour.com)	117
Congo-Brazzaville: Football - L'entraîneur Jean Eloi Mankou divorce d'avec Diablos noirs (http://fr.allafrica.com)	118
Paru aussi dans : www.adiac-congo.com	118
Pour conquérir Rutshelle, Rendez-vous au sommet! (http://lenouvelliste.com)	119
JO 2016 – Combat pour une médaille: St-Pierre en passe d'émuler Julie (http://www.lexpress.mu)	121
Tunisie: Athlétisme - Hassanine Sbaï, la révélation de Rio ? (http://fr.allafrica.com)	125
Rio 2016 – Lutte : Derniers espoirs du Cameroun (http://www.camerpost.com)	126
Paru aussi dans : www.cameroun24.net/	127
JO 2016 - Boxe : Cissokho en demi-finale, une médaille assurée pour le clan français (http://www.lavoixdunord.fr)	128
Paru aussi dans : www.nordeclair.fr	128
« Mérité récolte le fruit de ses efforts » (http://www.lapresse.ca)	129
JO - Boxe : Souleymane Cissokho en bronze (http://www.laprovence.com)	131
SPECIAL JO RIO 2016 Cameroon Olympic Team: Les derniers espoirs se trouvent dans la lutte (http://www.lanouvelleexpression.info)	131
Cameroun - JO 2016: Les espoirs du Cameroun désormais sur les lutteuses (http://www.cameroon-info.net/)	133
Paru aussi dans : www.africapresse.com	134
JO2016/Lutte: la Camerounaise Anabel Laure Ali passe juste à côté du bronze (http://www.rfi.fr/)	134
Rio 2016. Lutte : Khadjiev, de l'enfer du Daghestan au rêve d'or bleu (http://www.leparisien.fr)	135
Un bel exemple de coopération Côte d'Ivoire- France (http://www.lepatriote.net)	136
Paru aussi dans : fr.allafrica.com	137
Pour un meilleur impact des groupes haïtiens aux grands festivals de Montréal (http://www.radiotelevisioncaraibes.com)	138

Paru aussi dans : lenouvelliste.com	142
IV. VIDEOS.....	142
Culture /8è jeux de la francophonie: Beugré Mambé visite les chantiers (RTI Officiel).....	142
V. CONTACT	143

I. Articles sur les VIII^{es} Jeux de la Francophonie

Côte d'Ivoire/ Jeux de la Francophonie 2017 : le Ministre Beugré Mambé note une « évolution très bonne » des chantiers (<http://abidjanshow.com>)

- <http://abidjanshow.com/people/actu/cote-divoire-jeux-de-la-francophonie-2017-le-ministre-beugre-mambe-note-une-evolution-tres-bonne-des-chantiers>
- Le 1^{er} août 2016

Abidjan, 1er août (AIP)-Le ministre auprès du président de la République en charge des Jeux de la Francophonie de 2017, Robert Beugré Mambé, note une « évolution très bonne » des chantiers après une visite, lundi, à Treichville, des sites du Canal aux bois et du Parc des sports et au Plateau, du stade Félix Houphouët-Boigny, à Abidjan, la capitale économique ivoirienne. « Nous venons de faire le tour des trois grands chantiers qui vont encadrer les Jeux de la Francophonie. Je puis dire que l'évolution de ces trois chantiers est très bonne. Les détails que nous avons mis en évidence, nous montrent que les délais seront respectés », a déclaré, M. Mambé, rappelant que chaque acteur a été mis devant sa responsabilité.

Paru aussi dans : aip.ci

- <http://aip.ci/cote-divoire-jeux-de-la-francophonie-2017-le-ministre-beugre-mambe-note-une-evolution-tres-bonne-des-chantiers/>

Jeux de la Francophonie 2017 : le Ministre Beugré Mambé note une « évolution très bonne » des chantiers (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/596578.html>
- Le 1er août 2016

© Abidjan.net



© Abidjan.net par Serge T.

Aménagement de zones inondables et insalubres à Abidjan et Cotonou: Mambé reçoit le 2ème comité de pilotage du Projet Pca Jeudi 21 février 2013. Abidjan. Le projet d'aménagement des zones inondables et insalubres de Cotonou et d'Abidjan (PCA) financé par l'Union Européenne et la ville de Paris dénommé Projet Pca tient son 2ème comité de pilotage sous la présidence du gouverneur du District d'Abidjan, M. Robert Beugré mambé

Abidjan - Le ministre auprès du président de la République en charge des Jeux de la Francophonie de 2017, Robert Beugré Mambé, note une « évolution très bonne » des chantiers après une visite, lundi, à Treichville, des sites du Canal aux bois et du Parc des sports et au Plateau, du stade Félix Houphouët-Boigny, à Abidjan, la capitale économique ivoirienne.

"Nous venons de faire le tour des trois grands chantiers qui vont encadrer les Jeux de la Francophonie. Je puis dire que l'évolution de ces trois chantiers est très bonne. Les détails que nous avons mis en évidence, nous montrent que les délais seront respectés", a déclaré, M. Mambé, rappelant que chaque acteur a été mis devant sa responsabilité.

Le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF) soutenu par les techniciens du district ainsi les experts du Bureau national d'études techniques et de développement (BNETD) et les architectes ont longuement travaillé sur le dossier le week end, et il reste à engager la réflexion avec les différentes commissions pour que soient optimisées les capacités ivoiriennes, a-t-il commenté.

"Nous allons rendre compte au Premier ministre et au président de la République de l'évolution de ces trois chantiers. C'est un enjeu de taille pour notre pays, mais nous avons, avec la grâce de Dieu, les batteries de potentialités pour répondre aux exigences des délais, de qualité et de coût", s'est réjoui le ministre.

Les travaux sont au stade de terrassement au Canal de bois, au chaînage au Parc des sports et au niveau de la serrurerie, l'étanchéité et l'électricité au stade Houphouët-Boigny, a-t-on appris des techniciens sur place, qui ont promis la livraison des travaux au plus tard fin octobre.

La ville d'Abidjan abritera du 21 au 30 juillet 2017, les festivités des 8è jeux de la Francophonie qui réuniront plus de 4 000 jeunes issus de 80 pays. Son organisation coûtera près de 23 milliards de francs CFA, à l'Etat de Côte d'Ivoire.

fmo/ask

Le ministre en appelle à la presse (<http://www.francsjeux.com>)

- <http://www.francsjeux.com/breves/2016/08/01/le-ministre-en-appelle-a-la-presse/28441>
- Le 1^{er} aout 2016

Nommé la semaine passée, le nouveau ministre ivoirien des Jeux de la Francophonie 2017 à Abidjan, Beugré Mambé, a tenu sa première conférence de presse. Une rencontre avec les médias au cours de laquelle il a appelé à un « sursaut national » pour la réussite de l'événement. Beugré Mambé, par ailleurs gouverneur d'Abidjan, a demandé à la presse de jouer le jeu. « Défendez la Côte d'Ivoire, défendez les Jeux de la Francophonie », a-t-il lancé en s'adressant aux journalistes. Puis il a expliqué vouloir faire appel, dans le même esprit de solidarité nationale, au concours des chefs religieux et des chefs coutumiers. Aux premiers, il a demandé de porter en prière les Jeux.

Cameroun: un concours de création pour le développement durable ouvert au public (<http://www.journalducameroun.com>)

- <http://www.journalducameroun.com/article.php?aid=25360>
- Le 2 aout 2016

Le concours lancé par le MINEPDED vise à sélectionner de jeunes créateurs qui devront représenter le Cameroun à l'échelle internationale, lors des Jeux de la Francophonie prévus du 21 au 20 juillet 20

Le ministre de l'Environnement, de la Protection de la nature et du Développement durable (MINEPDED), **Hele Pierre**, recherche de jeunes créateurs pour représenter le Cameroun au concours de «*création et innovation pour le développement durable*» initié par la Francophonie, dans le cadre des **8eme Jeux** qu'elle organise à Abidjan du 21 au 30 juillet 2016.

Il invite donc les organisations de citoyens camerounais âgés de 18 à 35 ans, porteuses de projets de création d'entreprises spécialisées dans le développement durable et créatrices d'emplois verts - agriculture, industrie, services et administration qui contribuent à la préservation ou au rétablissement de l'environnement – à postuler.



© Droits réservés

Selon le MINEPDED, les projets devront : être présentés en français, respecter la thématique, être datés au plus des 12 mois précédents ledit concours, ne pas avoir été récompensés à l'international, être accompagnés de diapositives à projeter.

«Les créations / innovations présentées ne devront en aucun cas être une copie (en totalité ou partiellement) d'une œuvre, d'un projet ou d'une création existant déjà ou réalisés par un tiers», indique Hele Pierre dans un communiqué publié dans la presse publique le 29 juillet 2016.

Les postulants doivent fournir un dossier de candidature, qui expliquera le projet et la démarche, auquel

seront joint des pièces d'identité scannées et les curriculum vitae des membres des équipes. Le pli sera adressé au MINEPDED avec la mention «*Création pour le développement durable national*» des Jeux de la francophonie, Abidjan 2017.

Mambé sur “ses” chantiers (<http://www.sport-ivoire.ci/>)

- <http://www.sport-ivoire.ci/?p=1&id=23723>
- Le 2 août 2016

Beugré Mambé, dans ses nouveaux habits de ministre temporaire chargé des Jeux de la Francophonie 2017, a visité les sites en chantier devant accueillir l'événement. L'objectif était de rassurer mais également de mettre la bonne pression pour que les délais soient respectés.



Le ministre auprès du président de la République chargé de l'organisation des VIII^e Jeux de la francophonie, qui se tiennent dans le district d'Abidjan en 2017, a visité lundi 1^{er} août, les différents chantiers qui vont abriter la compétition. Tour à tour, Robert Beugré Mambé s'est rendu au Canal aux bois de Treichville, au Parc des Sports et au stade Félix Houphouët-Boigny.

Une tournée pour permettre au nouvel homme fort de l'organisation des Jeux de la Francophonie, de se rendre compte de l'état d'avancement des travaux sur ces différents sites. Selon les responsables du Bnetd et les chefs des entreprises qui conduisent les travaux vus sur place, les délais de livraison des œuvres seront respectés, ont-ils rassuré.

Confiant, Mambé a insisté sur la qualité des matériaux utilisés sur les chantiers, et a promis que l'Etat fera face aux factures en toute responsabilité. « *Les délais seront les plus brefs possibles. Les paiements*

ne doivent pas être facteurs de blocage. Si des efforts financiers sont à faire, ils seront faits », a promis le locataire de l'Hôtel du District d'Abidjan.

Sur le chantier du Canal aux bois seront construits un bâtiment administratif, un podium et des annexes pour les arts de la rue. Les travaux de ce chantier, dont le coût total s'élève à 1,331 milliards de Frs Cfa, seront achevés le 25 octobre 2016. Sur celui du Parc des Sports de Treichville, sera construite une salle polyvalente, dont le gros de l'œuvre coûte 2,1 milliards de Frs Cfa, est achevé. Il sera livré à la fin du mois d'octobre 2016. Quant au chantier de réhabilitation du stade Félix Houphouët-Boigny, il est à 30% de son état d'avancement, il coûtera la somme de 1,6 milliards de Frs Cfa.

Les 8èmes Jeux de la Francophonie auront lieu du 21 au 30 juillet 2017, en Côte d'Ivoire, à Abidjan. Le cahier des charges des 8èmes Jeux de la Francophonie a été signé le lundi 7 avril 2014 par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) et le Comité national (CNJF).

Cote d'Ivoire: Jeux olympiques 2016 - Quels objectifs pour le pays au Brésil **(<http://fr.allafrica.com>)**

- <http://fr.allafrica.com/stories/201608021081.html>
- Le 2 août 2016

Premier athlète ivoirien, médaillé olympique de l'histoire, Gabriel Tiacoh était un spécialiste du 400m. Trente-deux ans après sa médaille d'argent aux Olympiques d'été 1984 à Los Angeles (Etats-Unis d'Amérique), le drapeau ivoirien peine à flotter dans ces Jeux.

Une longue attente à laquelle les douze athlètes (l'archère Carla Frangilli a été retirée de la liste) qualifiés pour les Jeux Olympiques 2016 à Rio au Brésil (5-21 août) entendent briser.

Dans la cité carioca, l'athlétisme ivoirien enregistre le plus grand nombre de représentants de la délégation ivoirienne avec quatre athlètes équitablement repartis (2 hommes et 2 femmes).

Le taekwondo suit avec ses trois tireurs devant l'un des piliers de l'Olympisme, la natation (2 athlètes). Le judo, l'escrime et le tir à l'arc sont attendus à Rio avec un athlète chacun.

Ces douze ambassadeurs devront défier les lois de l'Olympisme qui voudront que «le plus important est de participer» pour offrir au pays d'Houphouët-Boigny une nouvelle médaille olympique.

Dans cette grisaille fournie de 10000 athlètes pour la toute première édition des Jeux Olympiques en Amérique du Sud, la Côte d'Ivoire peut-elle exister à Rio ? Avec quels athlètes et quels moyens ? 2016 fera-t-elle oublier la folle course de Gabriel Tiacoh en 1984 ? Il est peut-être tôt de le dire.

Le sport étant très aléatoire. La réalité d'aujourd'hui n'étant pas forcément celle de demain, la Côte d'Ivoire peut aussi se permettre de rêver. Surtout avec les performances réalisées par ses athlètes avant le rendez-vous brésilien.

L'engagement du gouvernement L'Etat de Côte d'Ivoire veut de nouvelles médailles olympiques et aussi dans toutes les grandes compétitions auxquelles le pays est invité à participer. Cette ambition a été affichée par le président Alassane Ouattara alors candidat à la présidentielle de 2010.

Dans son projet de relance de la Côte d'Ivoire, le sport devrait y jouer un rôle de premier choix à travers l'organisation de grands événements sportifs et aussi la mise en place de mécanismes à même de faire luire le sportif en Côte d'Ivoire.

Après la CAN de football ratée de si près en 2012, le drapeau ivoirien a flotté dans le ciel russe lors des Mondiaux d'athlétisme au stade de Loujniki (Moscou). Le taekwondo se met dans la danse en remportant la coupe du monde francophone à Hô Chi Minh-Ville au Vietnam.

L'organisation de la coupe du monde par équipe à Abidjan entre également dans ce cadre. Il en est de même de l'Afrobasket masculin 2013.

L'organisation des Jeux de la Francophonie 2017 et de la CAN 2021 fait partie de l'ambition du président Ouattara de faire de son pays une destination privilégiée.

Au niveau des mécanismes, l'adoption de la toute première loi sur le sport reste un point important du passage d'Alassane Ouattara à la tête de la Côte d'Ivoire après la CAN 2015, remportée en Guinée-Equatoriale. Les JO de Rio viendront couronner les efforts consentis avec une médaille.

Et pour y parvenir, le gouvernement ivoirien s'est donné les moyens qu'il faut en remettant une enveloppe globale de 240 millions F CFA aux athlètes qualifiés pour les JO 2016 pour leur préparation.

Une première dans l'histoire de la Côte d'Ivoire quand on sait que la participation aux compétitions internationales a toujours été un casse-tête pour les fédérations et leurs athlètes.

Murielle Ahouré, depuis l'acquisition de ses deux médailles mondiales en 2013, bénéficie d'une attention toute particulière de l'Etat.

Des actes qui ont permis aux ambassadeurs ivoiriens de se préparer en toute sérénité avant les Jeux. Les performances de Marie-Josée Ta Lou, Meïté Ben, Murielle Ahouré, ne sont pas étrangères à cet investissement du gouvernement.

L'athlétisme et le taekwondo, porte-étendards Au Brésil, la Côte d'Ivoire pourrait s'attendre à une médaille au niveau du taekwondo avec le palmarès élogieux de son prodige Cissé Cheick Sallah.

Médaillé d'or au Grand Prix de Moscou 2015, médaillé d'argent au Grand Prix de Turquie 2015 et médaillé de bronze au Grand Prix de Manchester 2015, Cissé s'est couvert d'or aux Championnats d'Afrique 2016 à Port-Saïd (Egypte).

Aux Jeux Mondiaux Universitaires 2015 en Corée du Sud, il est revenu avec la médaille d'argent. Avant les JO, il a dominé l'Open International d'Allemagne en décrochant l'or. Un palmarès non exhaustif qui fait de lui l'une des réelles chances de médailles ivoiriennes à Rio.

A côté de lui, il faut compter avec Gbagbi Ruth, championne d'Afrique des -67 kg et la vice-championne d'Afrique des +67 kg, Koné Mamina «Abobolaise».

Dans sa quête d'exploit au pays du roi Pelé, la Côte d'Ivoire pourra aussi miser sans coup férir sur l'athlétisme féminin avec Marie-Josée Ta Lou et surtout Murielle Ahouré.

Le porte drapeau de la Côte d'Ivoire lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Rio, une responsabilité qu'elle considère comme un «grand honneur» et «un symbole de considération très fort», est vu par tous comme la réelle chance de médaille.

Précédée de son statut de meilleure performance mondiale de l'année sur 100m (10"78) réalisée en juin dernier en Floride, la championne d'Afrique, Murielle Ahouré, peut prétendre à un podium à Rio.

Elle peut même réaliser un doublé avec le 200m en absence de la Jamaïcaine Shelly-Ann Fraser-Pryce, championne olympique en titre, qui n'entend pas s'aligner sur demi-tour de terrain. Avec pour objectif d'atteindre la finale du 100m à Rio, Marie-Josée Ta Lou peut créer la surprise.

Constante depuis le début de l'année, elle est descendue sous la barre des 11 secondes lors de l'étape londonienne de la Diamond League, le samedi 23 juillet dernier. Chez les hommes, Meïté Ben Youssef peut surfer sur sa performance sur 100m (9"95) des Championnats d'Afrique 2016 à Durban.

A la découverte des Jeux, Daboné Zouleiha Abzetta se chargera de faire honneur au judo ivoirien. Avec son titre de vice-championne d'Afrique, Gwla-dys Sakoa Gbahi sera suivie de près au niveau de l'escrime. Quand Kouassi René Philippe tentera de faire mieux que son huitième de finale de 2012 à Londres.

La natation ivoirienne mise sur Té Flan Talita (détentrice du record d'Afrique du 200m nage libre) et Danho Thibaut pour faire honneur au drapeau. L'archère Carla Frangilli n'aura pas le temps de représenter son pays, la Côte d'Ivoire. «Ces deux derniers jours ont été difficiles, impossibles.

Une attente absurde que je ne méritais pas. Je ne prendrai pas part aux Jeux Olympiques de Rio 2016. J'ai tout fait, je me suis préparée, entraînée, concentrée. Je me suis qualifiée. J'ai fait les scores demandés, j'ai négligé ma famille et ma maison pour cela.

J'ai rêvé, atteint un objectif, je suis devenue la fierté de ma famille, d'un pays. Mais maintenant ils m'ont arraché tout», s'est-elle lamentée sur sa page Facebook. L'Italienne naturalisée ivoirienne manque les JO pour dit-on un problème administratif qui demeure toujours un mystère.

Une négligence coupable, pourtant elle a reçu l'aide de l'Etat pour la préparation après avoir été accueillie avec les honneurs par le ministère en charge des Sports et le Comité national olympique.

Toutefois, la Côte d'Ivoire garde ses chances de médailles avec les douze représentants présents au Brésil. La nation carioca qui sera dans 72 heures le point d'attraction du monde sportif pour deux semaines.

Jeux de la francophonie : le ministre Beugré Mambé visite les différents chantiers (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/596667.html>
- Le 3 août 2016



© Autre presse par DR

Jeux de la francophonie : le ministre Beugré Mambé visite les différents chantiers

Lundi 1er août 2016. Abidjan. Le Gouverneur Robert Beugré Mambé, ministre auprès du Président de la République chargé de l'organisation des VIIIe jeux de la francophonie, qui se tiennent dans le district d'Abidjan en 2017, visite les différents chantiers qui vont abriter la compétition.

Le ministre auprès du président de la République chargé de l'organisation des VIIIe jeux de la francophonie, qui se tiennent dans le district d'Abidjan en 2017, a visité lundi 1er août, les différents chantiers qui vont abriter la compétition. Tour à tour, Robert Beugré Mambé s'est rendu au Canal aux bois, situé en face de Solibra à Treichville, au Parc des Sports de Treichville et au stade Félix Houphouët-Boigny dans la commune de Plateau.

Le gouverneur Mambé, à travers cette visite, a voulu se rendre compte de l'état d'avancement des travaux sur ces différents sites. L'évolution des travaux est bonne, tous les détails qui feront la différence ont été passés en revue, les délais seront respectés, ont tenu à rassurer les responsables du Bnetd et les chefs des entreprises qui conduisent les travaux.

Pour sa part, le ministre Mambé est ressorti tout confiant quant à l'achèvement dans le temps imparti des travaux. Il a insisté sur certains aspects techniques, notamment l'acier qui est utilisé doit respecter toutes les normes, tous les aspects techniques. « Faut pas qu'on se loupe, soyez très sévères dans la vérification des notes techniques », a-t-il indiqué.

Il aussi tenu à rassurer sur les paiements. « Les délais seront les plus brefs possibles ». En tout état de cause, « ils ne doivent pas être facteurs de blocage », l'Etat fera tout est en son pouvoir pour assumer son devoir vis-à-vis des entreprises. « Si des efforts financiers sont à faire, ils seront faits. » Le chef de l'Etat est déterminé à tout mettre en œuvre pour la réussite des jeux, a-t-il dit.

A en croire le ministre auprès du président de la République chargé de l'organisation des jeux de la francophonie, l'enjeu est de taille pour la Côte d'Ivoire, mais ce pays dispose de toutes les batteries de potentialités pour relever le défi. Les Ivoiriens doivent comprendre que ces jeux leur appartiennent et faire en sorte que leur pays donne un bon visage au monde entier.

Signalons que sur le chantier du Canal aux bois seront construits un bâtiment administratif, un podium et des annexes pour les arts de la rue. Les travaux de chantier, dont le coût total s'élève à un milliard 331 millions de FCFA, seront achevés le 25 octobre 2016. Sur celui du Parc des Sports de Treichville, sera construite une salle polyvalente. Tout le gros œuvre de ce chantier dont le montant est de 2 milliards 100 millions est achevé. Il sera livré à la fin du mois d'octobre. Quant au chantier de réhabilitation du stade Félix Houphouët-Boigny, il est à 30% de son état d'avancement, il coûtera la somme d'un milliard 600 millions de FCFA.

Source : Ministère chargé des jeux de la francophonie

Paru aussi dans: fr.africatime.com

- <http://fr.africatime.com/cote-d-ivoire/communiques/jeux-de-la-francophonie-le-ministre-beugre-mambe-visite-les-differents-chantiers>

Beugré Mambé en superviseur des travaux (<http://www.lepatriote.net>)

- http://www.lepatriote.net/actualite_det.php?id=4589
- Le 3 août 2016



Le ministre auprès du président de la République chargé des VIIIe Jeux de la Francophonie se veut optimiste à onze mois du début de la compétition à Abidjan (21-30 juillet 2017). Robert Beugré Mambé, dans ses nouveaux habits de premier responsable des Jeux de la jeunesse francophone mondiale, a visité les différents sites encore en chantier retenus pour accueillir la compétition. Une course marathon, le lundi 1er août dernier, qui l'a conduit successivement au Canal aux bois, situé en face de

Solibra à Treichville, au Parc des Sports de Treichville et au stade Félix Houphouët-Boigny (Plateau). Le patron des Jeux 2017 a voulu ainsi constater de plus près l'état d'avancement des travaux sur ces différents sites. Conforté par les responsables du BNETD et les chefs des différentes entreprises sur les chantiers quant au respect des délais imposés par le cahier de charges, le ministre Mambé s'est voulu rassurant à son tour. Il a invité les différents prestataires à veiller à la qualité des travaux et aussi à faire confiance à l'Etat ivoirien quant aux règlements des factures. Parce que, a insisté le gouverneur du District d'Abidjan, l'aspect financier ne doit pas constituer un frein à l'ambition étatique. «Les délais seront les plus brefs possibles. Les paiements ne doivent pas être des facteurs de blocage. L'Etat fera tout ce qui est en son pouvoir pour assumer son devoir vis-à-vis des entreprises. Si des efforts financiers sont à faire, ils seront faits», a déclaré le premier responsable des VIIIe Jeux de la Francophonie. La détermination affichée par le chef de l'Etat à réussir les Jeux, a-t-il dit, oblige son équipe et lui aux résultats. Surtout, a ajouté Mambé, «l'organisation des Jeux est un enjeu de taille pour la Côte d'Ivoire» qui doit donner un «bon visage» au monde entier. La livraison des travaux est attendue pour fin octobre 2016 et les Ivoiriens devront voir sur le chantier du Canal aux bois un bâtiment administratif, un podium et des annexes pour les arts de la rue évalués à 1 milliard 331 millions de FCFA. Au Parc des Sports de Treichville, la salle polyvalente coûtera 2 milliards 100 millions quand la réhabilitation du stade Félix Houphouët-Boigny (30% de son état d'avancement) engloutira 1 milliard 600 millions de FCFA.

OUATTARA GAOUSSOU

Paru aussi dans : fr.allafrica.com

- <http://fr.allafrica.com/stories/201608030895.html>

VIIIE JEUX DE LA FRANCOPHONIE : LE MINISTRE MAMBE MOBILISE ELUS, ARTISTES, CHEFS DE VILLAGE ET RELIGIEUX (<http://www.gouv.ci>)

- <http://www.gouv.ci/actualite-article.php?recordID=6844>
- Le 4 août 2016

Sitôt nommé au poste de Ministre auprès du Président de la République, chargé de l'organisation des 8èmes Jeux de la Francophonie, le Gouverneur du District d'Abidjan, Beugré Mambé s'est résolu à associer toutes les intelligences pour le succès éclatant de ces Jeux qui auront lieu en juillet 2017 à Abidjan. Dans cette optique, il a initié une série de rencontres avec les forces vives du district. Ainsi, après les maires, l'Association des Régions et District de Côte d'Ivoire (ARDCI), il a échangé le jeudi 4 août, avec les députés du District d'Abidjan, les chefs traditionnels, les chefs religieux et les artistes à la salle Félix Houphouët-Boigny de l'hôtel du District.



Le Ministre Beugré Mambé a dit à ses hôtes du jour que la Côte d'Ivoire veut faire "de grands jeux, des jeux propres", au cours desquels tous ceux qui viendront sur les bords de la lagune Ebrié auront un séjour agréable, découvrent l'hospitalité ivoirienne, les différentes facettes de la culture et des traditions des Ivoiriens, leur joie de vivre, leur art culinaire, afin qu'ils gardent, à leur départ, un souvenir impérissable de ce pays.

Et le challenge est d'autant plus grand que ce sont plus de 4000 athlètes et un millier de journalistes, venant des quatre coins de la planète, qui prendront pied en Côte d'Ivoire. « C'est pour voir ensemble comment s'y prendre que nous vous avons réuni ce matin pour vous confier les jeux de la francophonie », a souligné le Ministre qui a mis chaque groupe en mission.

Ainsi, aux religieux, il a demandé de confier les jeux à Dieu ; aux chefs traditionnels, qu'ils joignent leurs voix aux religieux pour donner de la Côte d'Ivoire l'image d'un pays sérieux ; aux artistes, qu'ils portent par la chanson les jeux ; enfin aux députés, qu'ils aillent dans les villages pour parler aux populations.

Chacune de ces entités sociales a tenu à rassurer le Ministre quant à sa disposition à l'accompagner, pour qu'à la fin des jeux, le monde entier soit fier de la Côte d'Ivoire.

Source : DIRCOM D.A.A

Paru aussi dans : fr.africatime.com, www.cafeaboki.com, news.abidjan.net

- <http://fr.africatime.com/cote-d-ivoire/articles/viii-e-jeux-de-la-francophonie-mambe-mobilise-les-elus-artistes-chefs-de-village-et>
- <http://www.cafeaboki.com/showbiz/news/117993-viii-%C3%A8-jeux-de-la-francophonie-mamb%C3%A9-mobilise-les-%C3%A9lus,-artistes,-chefs-de-village-et-religieux.html>
- <http://news.abidjan.net/h/596798.html>

Cote d'Ivoire: VIIIe jeux de la francophonie - Élus, artistes...mobilisés autour du ministre Mambé (<http://fr.allafrica.com>)

- <http://fr.allafrica.com/stories/201608050252.html>
- Le 4 août 2016

Le ministre auprès du président de la République chargé de l'organisation des jeux de la francophonie, le gouverneur Beugré Mambé a décidé de mettre tous les atouts de son côté, pour réussir sa mission.

Pour transformer l'essai, le tout nouveau ministre, fidèle à sa philosophie qui veut qu'on est intelligent à plusieurs, s'est résolu à associer toutes les intelligences pour le succès éclatant des VIIIe jeux de la francophonie, qui ont lieu en juillet 2017 à Abidjan.

Dans cette optique, il a initié une série de rencontres avec ce que le District autonome d'Abidjan compte comme forces vives.

Aussi, après les maires, l'Association des régions et district de Côte d'Ivoire (ARDCI), le gouverneur-ministre a-t-il échangé, jeudi 4 août, à la prestigieuse salle Félix Houphouët-Boigny de l'hôtel du District, avec les députés du District d'Abidjan, les chefs traditionnels, les chefs religieux et les artistes.

Chacune de ces composantes sociales a tenu à rassurer le ministre auprès du président de la République chargé de l'organisation des jeux de la francophonie, quant à sa disposition à l'accompagner, pour qu'à la fin des jeux, le monde entier soit fier de la Côte d'Ivoire.

Tour à tour donc, Traoré Idy, député de Marcory, Noël Dourey, artiste-chanteur, Abodou Faustin, porte-parole des chefs traditionnels, et Ediemou Blin Jacob de l'Eglise du christianisme céleste, ont dit leur détermination à apporter leur concours pour le succès des jeux. "Nous nous mettons à votre disposition.

Allons seulement", a dit le parlementaire. Quant à Noël Dourey, il a indiqué que ses pairs et lui sont prêts à faire l'hymne des jeux.

"Commandez et vous verrez", a indiqué, pour sa part, M. Abodou. "Soyez rassuré, Dieu qui vous a créé va faire en sorte que vous n'ayez pas honte", a conclu Ediemou.

Mais avant qu'ils n'interviennent, le ministre Beugré Mambé a dit à ses hôtes du jour que la Côte d'Ivoire veut faire "de grands jeux, des jeux propres", au cours desquels tous ceux qui viendront sur les bords de la lagune Ebrié aient un séjour agréable, découvrent l'hospitalité ivoirienne, les différentes facettes de la culture et des traditions des Ivoiriens, leur joie de vivre, leur art culinaire, afin qu'ils gardent, à leur départ, un souvenir impérissable de ce pays.

"Comment faire pour que la Côte d'Ivoire, ce pays merveilleux, fasse honneur à sa réputation? Comment faire pour que la Côte d'Ivoire qui a toujours été un pays respecté bénéficie toujours de ce respect ?" s'est-il interrogé.

Et le challenge est d'autant exaltant que ce sont plus de 4000 athlètes et un millier de journalistes, venant des quatre coins de la planète, qui prendront pied en Côte d'Ivoire.

C'est pour voir ensemble comment s'y prendre que "nous vous avons réuni ce matin pour vous confier

les jeux de la francophonie", a souligné le gouverneur-ministre qui a mis chaque groupe en mission.

Ainsi, aux religieux, il a demandé de confier les jeux à Dieu ; aux chefs traditionnels, qu'ils joignent leurs voix aux religieux pour donner de la Côte d'Ivoire l'image d'un pays sérieux ; aux artistes, qu'ils portent par la chanson les jeux ; enfin aux députés, qu'ils aillent dans les villages pour parler aux populations.

Paru aussi dans : www.fratmat.info

- <http://www.fratmat.info/culture/viii-joux-de-la-francophonie-elus-artistes-mobilises-autour-du-ministre-mambe>

Hôtellerie: La promotion de la destination Côte d'Ivoire au centre des enjeux (<http://www.fratmat.info/>)

- <http://www.fratmat.info/economie/hotellerie-la-promotion-de-la-destination-cote-d-ivoire-au-centre-des-enjeux>
- Le 4 août 2016



Le café de presse, jeudi 04 août 2016 Crédits: CHEICKNA D. Salif

Précisant qu'il ne s'agit pas d'une fusion mais plutôt d'une mutualisation, elle a indiqué que cela permet de créer un écosystème qui va faciliter la tâche aux clients. « Un client qui se connecte sur notre plateforme va avoir accès aux différents services que nous offrons », soutient-elle.

Hôtellerie: La promotion de la destination Côte d'Ivoire au centre des enjeux

Un café de presse, espace d'échanges et de partage d'expériences, a servi de cadre d'expressions, ce jeudi 4 août 2016, à Abidjan, les Deux-Plateaux, entre la presse et un opérateur ayant pour cœur de métier l'hôtellerie (à travers la réservation d'hôtels) et le tourisme.

Cynthia Adediran, directrice de Jumia Travel Côte d'Ivoire, a expliqué le passage de Jovago à Jumia Travel. A l'en croire, ce co-branding avec une structure qui attire 600 000 visiteurs uniques et qui compte 75 000 clients va permettre de gagner en termes de portefeuille-clients et d'accroître la notoriété de sa structure.

« Notre cœur de métier est l'hôtellerie. Ce changement va nous permettre de nous repositionner pour proposer des offres complètes aux voyageurs (...) Notre crédo, c'est la promotion de la destination Côte d'Ivoire », a-t-elle soutenu. Selon elle, voyager permet d'avoir une ouverture d'esprit et d'être tolérant. Poursuivant, elle a insisté sur tout l'intérêt d'élargir les horizons et d'aller à la découverte des autres.

Précisant qu'il ne s'agit pas d'une fusion mais plutôt d'une mutualisation, elle a indiqué que cela permet de créer un écosystème qui va faciliter la tâche aux clients. « Un client qui se connecte sur notre plateforme va avoir accès aux différents services que nous offrons », soutient-elle.

Selon Dominique Eliane Yao, le challenge à relever, c'est de permettre aux gens de l'extérieur de connaître les valeurs touristiques de la Côte d'Ivoire. Aussi a-t-elle relevé que la Côte d'Ivoire est devenue une des destinations les plus dynamiques de l'Afrique de l'ouest. Cependant, le pays doit relever le défi du classement de 24^{ème} destination touristique en Afrique et 117^{ème} destination sur 145 pays dans le monde.

En 2014, les chiffres indiquent qu'il y a eu globalement en Côte d'Ivoire près de 470 000 touristes externes et un peu plus de 700 000 touristes internes.

Pour ce qui est des ambitions de sa structure, la directrice de Jumia Travel entend accroître les actions de valorisation de la destination Côte d'Ivoire. Et ce, à travers des voyages de presse et l'organisation de débats sur les différents enjeux du tourisme et de l'hôtellerie. Les VIII^{ème} Jeux de la Francophonie et la Coupe d'Afrique des nations 2021 sont des moments phares à capitaliser, a-t-elle fait remarquer.

Côte d'Ivoire/ Des leaders d'opinion s'engagent pour le succès des Jeux de la Francophonie de 2017 (news.abidjan.net)

- <http://news.abidjan.net/h/596794.html>
- le 4 août 2016



© Abidjan.net par Marc-Innocent

Production audiovisuelle: ouverture du DISCOP Africa d'Abidjan au Sofitel Hôtel Ivoire

Le Sofitel Hôtel Ivoire a abrité ce Mardi 31 Mai 2016 la cérémonie d'ouverture du salon international de l'audiovisuel dénommé DISCOP Africa Abidjan sous le parrainage du Premier Ministre Daniel Kablan Duncan. Photo: Robert Beugré Mambé, Gouverneur du district d'Abidjan.

Abidjan-Des leaders d'opinion du District autonome d'Abidjan, reçus, ce jeudi, à Abidjan, par le ministre auprès du président de la République chargé de l'organisation des jeux de la Francophonie, Robert Beugré Mambé, se sont engagés à œuvrer au succès des 8è jeux d'Abidjan en 2017.

Selon une note d'information du District autonome d'Abidjan, les députés du District d'Abidjan, les chefs traditionnels, les chefs religieux et les artistes ont décidé d'accompagner le Ministre Beugré Mambé dans cette lourde tâche, afin qu'à la fin de ces jeux, « le monde entier soit fier de la Côte d'Ivoire ».

« Nous nous mettons à votre disposition. Allons seulement. Soyez rassuré (...), commandez et vous verrez », sont autant de paroles fortes déduites des interventions des responsables des groupes invités à la rencontre.

Avant leur intervention, le ministre a dit à ses hôtes du jour que la Côte d'Ivoire veut faire « de grands jeux, des jeux propres », de sorte que tous ceux qui viendront, aient "un séjour agréable, découvrent l'hospitalité ivoirienne, les différentes facettes de la culture et des traditions des Ivoiriens afin qu'ils gardent, à leur départ, un souvenir impérissable de ce pays.

Beugré Mambé a été nommé ministre auprès du président de la République chargé de l'organisation des jeux de la francophonie le 27 juillet. En vue d'amener un grand nombre de forces vives à adhérer à cette cause, il s'est résolu à associer toutes les intelligences pour le succès éclatant de ces jeux.

La rencontre du jour intervient après celle des maires et l'Association des régions et district de Côte d'Ivoire (ARDCI), précise-t-on.

L'organisation des 8è Jeux de la Francophonie à Abidjan, du 21 au 30 juillet 2017, coûteront près de 23 milliards de CFA. Plus de 4 000 jeunes de 80 pays de l'espace francophone sont attendus à cette fête culturelle et sportive.

Paru aussi dans : aip.ci/

- aip.ci/cote-divoire-des-leaders-dopinion-sengagent-pour-le-succes-des-jeux-de-la-francophonie-de-2017/

23% des enfants meurent chaque année en Afrique par manque d'hygiène (Duncan) (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/596801.html>
- Le 4 août 2016

Le premier Ministre Ivoirien, Daniel Kablan Duncan a indiqué, Jeudi , à Abidjan que 23% des enfants meurent chaque année en Afrique par manque d'hygiène, appelant au sens de responsabilité et de civisme des populations.

M. Duncan qui s'exprimait lors du lancement de la semaine nationale de la salubrité a en outre indiqué que les déchets ménagers pour le district d'Abidjan sont de 1, 3 tonnes. L'essentiel de ces déchets est constitué par les sachets plastiques.

Le taux moyen de collecte des déchets ménagers selon lui est de 60%. Les 40% restants sont situés dans des zones "difficilement accessibles souvent abandonnées parce que situées dans des bas-fonds " a déploré le chef du gouvernement ivoirien.

"L'objectif de la semaine nationale de la salubrité est de créer un cadre de vie afin de disposer de tout le capital humain pour la mise en œuvre du programme de développement" a dit le Premier ministre.

L'insalubrité ou le manque d'hygiène selon des chiffres de l'organisation mondiale de la santé (oms) commentés par le Premier Ministre ivoirien mentionnent que 23% des enfants en Afrique meurent par manque d'hygiène.

Se référant à ces chiffres Daniel Kablan Duncan a indiqué que le Président Alassane Ouattara veut une "ville d'Abidjan propre pour que les populations vivent dans un environnement sain et équilibré".

Pour réussir le pari "d'Abidjan ville propre et assainie " le Premier Ministre ivoirien a invité les maires des dix communes d'Abidjan à impliquer les jeunes dans la lutte contre l'insalubrité en leur accordant des subventions financières.

Le Gouverneur du district d'Abidjan nommé le mercredi 27 juillet 2016 ministre auprès du Président de la République chargé de l'organisation des Jeux de la Francophonie a pour sa part indiqué que 1,5 milliard de FCFA est mobilisé pour embellir les carrefours d'Abidjan.

Abidjan a dit le Premier Ministre ivoirien, doit présenter un visage "digne de la Côte d'Ivoire" avant l'ouverture des Jeux de la Francophonie en Juillet 2017.

Quant à Me Affoussita Bamba-Lamine, Ministre de la Communication, porte-parole adjointe du Gouvernement, elle a révélé que selon un recensement établi en 2012, ce sont 5000 panneaux publicitaires illicites qui jonchent les artères du district autonome d'Abidjan.

"Une opération d'assainissement dans le secteur de l'affichage publicitaire va se faire dans les jours avenir avec tous les ministères impliqués dont le Ministère de l'Intérieur et de la Sécurité, le district d'Abidjan et les mairies", a-t-elle précisé.

La Ministre de la Salubrité et de l'Assainissement, Anne Désirée Oulotto initiatrice de la semaine nationale de la Salubrité a pour sa part interpellé les ivoiriens sur leur responsabilité vis-à-vis d'eux-mêmes ainsi de leurs concitoyens et de leur environnement en citant le Président Félix Houphouët-Boigny : "ais je fais tout ce que je dois pour mon pays ?".

Pour elle chaque habitant de la Côte d'Ivoire doit faire sien cette citation du "père fondateur de la Côte d'Ivoire" parce que martèle Anne Désirée Oulotto" l'insalubrité à Abidjan est invivable et le désordre urbain invivable ".

Après le lancement ce jeudi à Abidjan, la ministre Anne Désirée Oulotto se rendra , vendredi, à Yamoussoukro pour le lancement de l'opération de déguerpissement des commerçants sur les voies publiques.

MC/hs/ls/APA

Paru aussi dans: fr.africatime.com, www.cafeaboki.com

- <http://fr.africatime.com/cote-d-ivoire/articles/23-des-enfants-meurent-chaque-annee-en-afrique-par-manque-dhygiene-duncan>
- <http://www.cafeaboki.com/cote-d-ivoire/societe/117998-23-des-enfants-meurent-chaque-ann%C3%A9e-en-afrique-par-manque-d-hygi%C3%A8ne-duncan.html>

Côte d'Ivoire: Comment le régime Ouattara a perdu le contrôle de l'université ivoirienne? Par Lou Ernestine (<http://www.ivoirebusiness.net>)

- <http://www.ivoirebusiness.net/articles/c%C3%B4te-divoire-comment-le-r%C3%A9gime-ouattara-perdu-le-contr%C3%B4le-de-luniversit%C3%A9-ivoirienne-par-lou>
- Le 4 août 2016



Université Félix Houphouët Boigny d'Abidjan-Cocody. Entrée principale.

COMMENT LE REGIME OUATTARA A-T-IL PERDU LE CONTROLE DE L'UNIVERSITE IVOIRIENNE

Depuis la nomination de l'universitaire Bakayoko Ly Ramata à la tête du Ministère de l'Enseignement Supérieur de Côte d'Ivoire, les crises y sont légions; on peut évoquer la longue grève des enseignants de l'Université Lorougnon Guédé de Daloa, les arrêts de cours intempestifs à l'Institut National Polytechnique Félix Houphouët-Boigny (INP-HB) de Yamoussoukro, la mort subite de l'Etudiant Allaba percuté par un véhicule de la police sur le campus universitaire de Cocody. Il faut relever aussi la récente grève de la CNEC (principal syndicat enseignant du supérieur) qui visait à réclamer le paiement des primes de recherches et des Heures Complémentaires (HC) de l'année précédente. En outre, la descente musclée de la police sur les campus de l'Université Houphouët-Boigny dans la nuit du 13 au 14 avril 2016 et les cas d'accusations de viol d'étudiantes, le lynchage manqué de la ministre de tutelle, les récentes casses et course-poursuites entre policiers et étudiants consécutives à un mot d'ordre de grève de la FESCI qui refuse de libérer les résidences universitaires pour les athlètes des VIIIe Jeux de la Francophonie ... sont entre autres des preuves tangibles qui indiquent combien l'enseignement supérieur en Côte d'Ivoire est en combat sans merci avec le diable en personne .

Aujourd'hui encore, les policiers continuent d'arpenter les couloirs et ruelles du campus, les étudiants s'adonnent à des exercices de types militaires sur le campus tandis que les enseignants désertent de plus en plus les facultés pour d'autres structures sans que les autorités compétentes ne disent stop. Ce sont entre autres des raisons suffisantes pour qu'aucune université ivoirienne ne figure parmi les 100 meilleures du continent africain. Là où l'université d'Ouagadougou (Burkina Faso) se situe parmi les tops 20.

En Côte d'Ivoire, nos universités ne bougent plus. Lors de l'Assemblée Générale Extraordinaire de la Coordination Nationale des Enseignants et Chercheurs du supérieur de Côte d'Ivoire (CNEC) tenue le 23 juin 2016 à l'amphi B de l'Université FHB, M. KOUASSI Johnson qui dénonçait la permanence de plusieurs Doyens retraités aux postes administratifs de l'Université a fait le constat que « l'université traverse une léthargie jamais égalée en Côte d'Ivoire ».

C'est donc un secret de polichinelle; plus rien ne va dans les universités ivoiriennes. C'est pourquoi, tous les acteurs doivent redoubler d'effort. Mais pendant que madame la ministre se bâte pour changer les choses, on note un vaste mouvement de dénigrement et de diabolisation de la première responsable de l'enseignement supérieur et de son équipe.

Au cœur de ces propos diffamatoires, un ex compagnon de madame la ministre qui se présente comme le doyen des Doyens d'UFR de l'Université FHB de Cocody. Cet ex collaborateur de Madame la ministre a mis un point d'honneur à souffler à ses proches et collègues que « madame la ministre est incompétente pour gérer le ministère ». Il soutient également que la ministre Bakayoko Ly Ramata aurait un Directeur de cabinet « non expérimenté ». Les griefs contre la ministre et ses collaborateurs ne s'arrêtent pas là. Le principal détracteur estime que « le Professeur Abou Karamoko doit sa nomination au poste de président de l'Université FHB de Cocody grâce au « rattrapage » (système de nomination du Régime Ouattara qui fait la part belle aux ressortissants du nord de la Côte d'Ivoire, ndlr).

Face à ces nombreuses affabulations, il convient de faire des mises au point d'abord sur la question des violences universitaires ensuite sur le pyromane qui tente de salir les autorités universitaires actuelles.

I .De l'exacerbation des actes de violence sur les campus universitaires

Il ne faut pas se leurrer, l'enseignement supérieur ivoirien a connu d'énormes difficultés pendant ces derniers mois mais celles-ci ne traduisent pas une quelconque idée d'incompétence de la ministre de tutelle. Bien au contraire, les crises universitaires actuelles sont à mettre sur le compte de la mauvaise foi de certains directeurs d'UFR, de Départements et d'Instituts nommés par et sous l'ancien régime et qui manipulent les jeunes.

En effet, au cours de ces deux dernières décennies, chaque régime politique a géré l'Université avec ses hommes; sous le PDCI par exemple, l'Université a été gérée par le Professeur Hauhouot Asseypo et ses meilleurs lieutenants. Puis sous le Président Laurent Gbagbo, les Professeurs Tea Gokou Célestin et Gilbert Aké N'Gbo (des hauts cadres du FPI) ont respectivement gérés l'université avec leurs hommes. Même les simulacres d'élections à l'Université ne donnèrent aucune chance à un quelconque candidat non appuyé par la Refondation ivoirienne tant les personnalités extérieures, qui participent au vote sont nombreuses et généralement au service des institutions publiques et par ricochet du candidat du parti au pouvoir.

Mais sous Alassane Ouattara la gestion de l'Université n'est pas le fait des cadres du Parti au pouvoir. Seule l'Ecole Normale Supérieure (ENS) d'Abidjan est gérée par le Professeur Sidibé Valy, cadre du parti. L'Université FHB qui est la plus importante du pays est gérée par des personnes sans passé militant au parti de la case verte.

Chose inédite, la majorité des Doyens d'UFR et des Directeurs de Départements sont des cadres de l'opposition politique ivoirienne dont certains créent à dessein des crises artificielles, poussent les étudiants à la révolte et participent à la diabolisation de la ministre de tutelle et partant du Gouvernement.

Rappelons que récemment madame la ministre de tutelle a falli perdre la vie au Campus de Cocody dans

un guet-apens de la FESCI. Auparavant, un autre ministre de l'Enseignement Supérieur du Président Ouattara (Ibrahim Cissé Baongo) avait également frôlé la mort presque dans les mêmes circonstances. Selon les sources présentes sur les lieux lors de ces tentatives d'assassinats manqués, un haut cadre de la présidence de l'Université FHB a été aperçu en conciliabule, en complicité avec les agresseurs. D'autres comploteurs encagoulés sous les titres de Doyens d'UFR et de Chefs de Département ont pris des mesures injustes, anormales et impopulaires (contre les étudiants) afin de créer des crises sectorielles pour embraser à la longue toute l'Université. C'est le cas à la faculté des Sciences Juridiques Administratives et Politiques (SJAP) et à l'UFR des Langues, Littératures et Civilisations (LLC) de l'Université FHB de Cocody, deux facultés manifestement mal gérées et qui ont fait parler d'elles au cours de ces dernières semaines. Les étudiants appuyés par la majorité des enseignants ont compris l'incompétence et la mauvaise foi de ces Doyens d'UFR et de ces Chefs de Département qu'ils contestent par des grèves intempestives. Heureusement que des mesures urgentes ont été prises grâce au Conseil avisé de madame la présidente de l'Université. Les choses se sont calmées mais le serpent n'est pas encore mort. D'où la récente campagne de proximité en cours pour tenter de discréditer les nominations du Directeur de cabinet du ministère et celle du nouveau président de l'Université de Cocody qu'il nous plaît à présent d'analyser :

- De la nomination de M. Thiam Essane au poste de Dircab de l'Enseignement Supérieur

L'actuel directeur de cabinet du Ministère de l'Enseignement Supérieur est un professeur de renom qui a fait ses classes étant Secrétaire Général Adjoint de l'Université FHB pendant quatre ans (2012-2016). Il est discret mais très travailleur. En outre, il bénéficie de la confiance de la ministre. Autant d'arguments qui militent en faveur de sa nomination et qui augure de la réussite de sa nouvelle mission.

- De la nomination d'Abou Karamoko au poste de Président de l'Université FHB de Cocody.

Parmi les enseignants de l'Université FHB encore en poste combien ont-ils un CV aussi riche et intéressant pour occuper le poste de président de ladite Université ? M. Abou Karamoko a connu plus qu'une carrière. Avant sa nomination à la présidence de l'Université FHB, il a été le Directeur de Cabinet Adjoint du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, de mars 2006 à février 2014. Bien avant, il a occupé le poste de premier Conseiller Technique du Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, de décembre 2004 à mars 2006. Il a été le Conseiller Technique à la Vice-présidence de l'Université de Cocody, Chargée de l'Enseignement, de la Recherche, de la Vie universitaire et de l'Insertion professionnelle, de 1998 à 2009. C'est encore lui Abou Karamoko, diplômé de Paris-Sorbonne qui a présidé le Comité Scientifique des Journées du « Départ Nouveau » de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique en Côte d'Ivoire, 2011 à 2012. Il est aussi membre du Comité de Suivi et de Pilotage du Plan de Développement Stratégique du CAMES (CSP / PDSC), 2015-2020.

Il a été le Président du Comité de pilotage du Programme « Silhouette » du Conseil Africain et Malgache pour l'Enseignement Supérieur (CAMES), de 2011 à ce jour.

Rédacteur en Chef de « La Revue Ivoirienne de Philosophie et de Culture » (Le Korè), depuis 1993 jusqu'à ce jour... Il a présidé plusieurs fois le Comité de Gestion de diverses universités publiques du pays. En matière d'Enseignement supérieur en Côte d'Ivoire, à vrai dire ce Professeur Titulaire de philosophie a fait ses preuves et mérite bien son tout nouveau poste.

A ce poste, Abou Karamoko pourra mieux aider Madame Bakayoko Ly Ramata, la première femme présidente d'Université publique en Côte d'Ivoire et également première femme ministre de l'Enseignement Supérieur dans notre pays.

II. Mais qui est ce pyromane qui critique les faits et gestes de madame la ministre de l'Enseignement Supérieur ?

Il revient de sources concordantes que l'auteur de ces diatribes à l'égard de la ministre et de ses collaborateurs, le pyromane des Universités ivoiriennes du moment est le doyen des Doyens d'UFR de l'Université FHB de Cocody. Porte-parole des directeurs d'UFR depuis des années, cet homme avait rêvé

sa nomination au ministère de l'Enseignement Supérieur puis à la présidence de l'Université FHB en vain. En fait, madame la ministre est très avisée et elle se méfie des opportunistes et des personnes dont le nom rime avec les scandales. C'est pourquoi, ce rêveur perçoit la nomination du Professeur Abou Karamoko comme une trahison, un coup dur. Pourtant, lui ne fait plus parti des actifs du pays car frappé par la limite d'âge de départ à la retraite. Retraité et répudié par les enseignants de sa faculté qui l'accusent régulièrement de corruption et d'injustices conçues sur les prismes politiques, ethniques et régionaux, le délateur de l'Université FHB est également vice-président du Parti Ivoirien des Travailleurs (PIT tendance Ahizi). Il peut compter sur plusieurs responsables de ce parti de l'opposition radicale, qu'il a fait nommer à des postes sensibles au sein des Départements de la faculté qu'il dirige. Il se raconte qu'il est en mission commandée disons politique. Dans tous les cas, toutes les propositions de nominations ou nomination faites par ses soins sont des piliers de l'opposition politique ivoirienne. Ce qui lui permet aujourd'hui de paralyser des filières de formation de son UFR pendant des mois par le biais des soulèvements d'étudiants savamment orchestrés pour mettre en péril les efforts de l'Etat. S'il est vrai que le régime Ouattara a fait mieux dans la prévention et la gestion des grèves intempestives dans l'éducation nationale il convient de reconnaître les nombreuses difficultés qu'il rencontre quant à la gestion de l'Enseignement Supérieur ivoirien. C'est pourquoi, il appartient aux autorités compétentes de mettre de l'ordre pendant qu'il est encore temps.

Une contribution de Lou Ernestine
tralouernestine123@gmail.com

Côte d'Ivoire / Traoré Moussa fait la dédicace de son œuvre sur la crise ivoirienne (<http://news.abidjan.net/>)

- <http://news.abidjan.net/h/596842.html>
- Le 5 aout 2016



© Abidjan.net par D Tagro

UNJCI : Traoré Moussa dit MT rempile pour un second mandat

Dimanche 17 avril 2016. Abidjan. . Moussa Traoré dit MT, réélu président au terme du 9ème Congrès de l'Union nationale des journalistes de Côte d'Ivoire (UNJCI).

Abidjan – Le président de l'Union nationale des journalistes de Côte d'Ivoire, Traoré Moussa a procédé jeudi, à l'Hôtel du District au Plateau, à la dédicace de son ouvrage sur la crise ivoirienne, qui situe le rôle et la responsabilité des intellectuels.

Intitulé "Rôle et responsabilité des intellectuels dans la crise ivoirienne", cet essai politique est constitué de 10 interviews réalisées entre 2009 et 2010 de certaines éminences grises, telles que les professeurs Sidibé Valy, Koné Dramane, Zadi Zahourou, Mamadou Koulibaly, Barthélémy Kotchy, Samba Diarra, Séry Bailly, Ouraga Obou, et des têtes pensantes comme Maurice Bandaman et Venance Konan.

L'œuvre selon Zio Moussa, a abordé des sujets qui "fâchent" en Côte d'Ivoire, telle que la constitution dans un style simple caractéristique du style journalistique.

Représentant la ministre de la Communication, M. Alexis Kouman, a exhorté les journalistes à écrire pour instruire les jeunes, et laisser la marque d'une situation.

Cette cérémonie de dédicace s'est tenue sous la présidence du Gouverneur du District d'Abidjan, par ailleurs ministre des jeux de la Francophonie, Beugré Mambé, et sous le parrainage de deuxième vice-président de la commission électorale indépendante, Gervais Coulibaly.

Côte d'Ivoire : 1,5 million d'euros pour embellir Abidjan (<http://fr.africatime.com>)

- <http://fr.africatime.com/cote-d-ivoire/articles/cote-divoire-15-million-deuros-pour-embellir-abidjan>
- Le 5 aout 2016



Côte d'Ivoire : 1,5 million d'euros pour embellir Abidjan

Les autorités ivoiriennes dans un élan d'assainissement pour redonner une fière allure aux villes ivoiriennes. Deux de ces ambitieux projets sont sans doute le programme d'embellissement d'Abidjan, la capitale ivoirienne qui nécessitera un milliard de francs CFA et la Semaine de la propreté nationale initiée par le ministère de la Salubrité urbaine.

La Côte d'Ivoire veut se doter de villes propres et saines. Ce dessein, visiblement partagé par les autorités ivoiriennes suscitent diverses actions.

C'est le cas du projet d'embellissement du district d'Abidjan annoncé par son gouverneur, Robert Beugré Mambé. Ce dernier a affirmé qu'un milliard de francs CFA, environ 1,5 million d'euros sera engagé pour l'embellissement d'une quarantaine de carrefours, le renforcement des actions de planting d'arbres de grande qualité sur toutes les artères d'Abidjan, l'aménagement des endroits aménagés, (...)", a-t-il fait savoir ce jeudi.

Mais bien avant la phase opérationnelle du projet, un autre, plus vaste, a été initié par la ministre de la Salubrité urbaine, Anne Ouloto. La Semaine nationale de la propreté, débutée depuis le 1er août, s'articule autour de l'assainissement et du déguerpissement sur plusieurs sites ivoiriens. Un programme qui a déjà livré ses premiers résultats : le réaménagement du carrefour Liberté – un rond-point situé dans la commune commerciale d'Adjamé, où régnait, il y a encore quelque temps, un véritable désordre. Par ailleurs, des accessoires de nettoyage ont été distribués et des campagnes de sensibilisation lancées à l'endroit des populations.

La Semaine nationale de la propreté devrait prendre fin le 6 août après avoir sillonné les districts

d'Abidjan et de Yamoussoukro ainsi que les villes d'Aboisso, San Pedro, Dabou et Man.

A cela, il faut aussi ajouter le démantèlement des affiches publicitaires anarchiques. Cette fois, la ministre de la Communication Affoussiata-Bamba Lamine promet de collaborer avec sa collègue de la Salubrité urbaine pour "entamer une grande opération de démantèlement de panneaux publicitaires illicites, mais également remplacer les panneaux licites par des panneaux modernes".

Cette synergie d'action des autorités ivoiriennes dans la lutte contre l'insalubrité est de bonne augure, surtout à la veille de la fête nationale le 7 août, mais aussi pour l'image du pays qui accueillera du 21 au 30 juillet 2017 la 8e édition des Jeux de la francophonie.

Côte d'Ivoire / Anne Ouloto prône la fin du désordre et de l'insalubrité (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/596840.html>
- Le 5 août 2016



© Abidjan.net par Atapointe

Célébration de la semaine nationale de la propreté: le message du gouvernement ivoirien

A l'occasion de la commémoration de la semaine nationale de la propreté, la ministre Anne Ouloto a lu le message du gouvernement.

Abidjan - La ministre de la Salubrité urbaine et de l'Assainissement, Anne Désirée Ouloto a estimé jeudi à Abidjan que le temps du désordre et de l'insalubrité est terminé, exhortant les populations à une responsabilité engagée pour la transformation de la Côte d'Ivoire.

Alors qu'elle s'exprimait dans la commune d'Adjamé à l'occasion du lancement officiel de la semaine nationale de la propreté (SNP), en présence du premier ministre Kablan Duncan, Anne Ouloto a dit la

fermeté du gouvernement à agir avec célérité pour offrir un mieux être à ses concitoyens. " Notre mission est de faire en sorte que les ivoiriens soient fiers de leur pays et vivent dans un cadre de vie propre", a-t-elle indiqué.

"Il nous faut agir vite et ensemble avec le gouvernement, les collectivités, les commerçants (...), les transporteurs pour que la Côte d'Ivoire redevienne le pays le plus beau au monde", a-t-elle plaidé, invitant les populations à s'engager résolument dans le processus d'assainissement et d'embellissement des villes du pays et Abidjan.

Le ministre auprès du président de la République chargé de l'organisation des 8ème jeux de la francophonie, Robert Beugré Mambé, par ailleurs Gouverneur du district d'Abidjan, a encouragé la ministre de la salubrité, "hyper dynamique", pour la mise en œuvre de la SNP. "Nous avons convenu de travailler dans une synergie d'action pour offrir aux ivoiriens une ville propre", a-t-il signifié.

Beugré Mambé a expliqué que des actions immédiates vont être menées pour un embellissement de la ville d'Abidjan. "Il va y avoir un embellissement d'une quarantaine de carrefours, le renforcement des actions de planting d'arbres de grande qualité sur toutes les artères d'Abidjan, l'aménagement des endroits aménagés, (...)", a fait savoir le gouverneur d'Abidjan.

Pour la ministre de la Communication, porte parole adjoint du gouvernement, Affoussiata-Bamba Lamine, l'engagement de son ministère à accompagner l'action de sa collègue de la Salubrité est sans faille. "Très bientôt, nous allons entamer une grande opération de démantèlement de panneaux publicitaires illicites mais également remplacer les panneaux licites par des panneaux modernes", a annoncé Affoussiata-Bamba Lamine.

40 carrefours et échangeurs seront embellis à hauteur d'un milliard de FCFA (<http://www.ccilci.org>)

- <http://www.ccilci.org/revue-de-presse/soir-info/4481-40-carrefours-et-echangeurs-seront-embellis-a-hauteur-d-un-milliard-de-fcfa>
- Le 5 août 2016

Beugré Mambé, gouverneur d'Abidjan et ministre des jeux de la Francophonie a annoncé ce jeudi 04 août, qu'1 milliard de FCFA sera investi pour l'embellissement de 40 carrefours et échangeurs à Abidjan. Il a fait cette annonce lors de la célébration officielle de la Semaine nationale de la salubrité(SNP) en présence du premier ministre Daniel Kablan Duncan, parrain de la cérémonie.

Côte d'Ivoire. Nouveaux coups durs contre les libertés (<http://www.humanite.fr>)

- <http://www.humanite.fr/cote-divoire-nouveaux-coups-durs-contre-les-libertes-613239>
- Le 5 août 2016



AFP

La répression du mouvement étudiant, en juillet, a fait un mort et une soixantaine de blessés. Le pouvoir d'Alassane Ouattara multiplie les atteintes aux libertés politiques et syndicales.

Ils manifestaient pour demander de meilleures conditions d'études et protester contre une décision d'évacuer les résidences universitaires, censées être rénovées pour accueillir les athlètes des Jeux de la francophonie en 2017. Le 18 juillet dernier, 77 étudiants ont été arrêtés en Côte d'Ivoire. La veille, une expédition punitive des policiers sur le campus universitaire de Cocody avait été ordonnée par le pouvoir en place. Les manifestants ont finalement été relâchés le 23 juillet, après de vives protestations de la Fédération estudiantine de Côte d'Ivoire (Fesci). « La lutte a payé. Nos camarades ont été libérés. Nous avons également obtenu, le 1er août, l'annulation des sanctions à leur encontre », explique Allah Saint Clair, le vice-secrétaire de la Fesci.

De sordides vidéos montrant des étudiantes violées circulent encore sur Internet

Objets volés, portes cassées, biens détruits : la descente policière sur le campus de Cocody s'est soldée par de nombreux dégâts matériels chez les étudiants. Mais il y a bien pire : un étudiant a été tué, et l'on comptait une soixantaine de blessés. Jugé le 2 août par un tribunal militaire, le policier mis en cause a écopé d'une peine de 18 mois de prison ferme pour « homicide involontaire ». De sordides vidéos montrant des étudiantes violées circulent encore sur Internet. « La répression et l'intimidation ont atteint leur vitesse de croisière, insiste Allah Saint Clair. Nous allons tenir jusqu'au bout, contre vents et marées. »

Dans le camp au pouvoir, on justifie la répression. « Ces syndicats créent un climat de terreur sur nos

campus. Nous assistons tous les jours à des scènes d'affrontement entre les étudiants et les forces de l'ordre », expliquait Bruno Koné, le porte-parole du gouvernement, au lendemain de la descente de Cocody. Ces derniers temps, des membres du gouvernement ont multiplié les appels à la dissolution pure et simple de la Fesci, jugée trop proche de l'opposition et de l'ancien président Laurent Gbagbo. Pourtant, l'interdiction d'activité faite aux syndicats étudiants n'a pas empêché la tenue de nouvelles manifestations.

« Les libertés syndicales n'existent pas en Côte d'Ivoire. Elles sont constamment violées au vu et au su de l'opinion nationale et internationale. Il en est de même pour les libertés politiques, les libertés d'opinion, les droits démocratiques et même les droits humains élémentaires », dénonce Félix Kouamé Kra, le secrétaire général de la Fédération des syndicats autonomes de Côte d'Ivoire (Fesaci). Cela se traduit selon lui à travers « les nombreuses arrestations, la détention au secret de nombreux opposants, leaders d'opinion et dirigeants de partis politiques et d'associations diverses ». À l'en croire, « le gouvernement écrit aux organisations patronales pour leur demander de cesser toute collaboration avec les représentants de la Fesaci ».

Le 15 juillet dernier, dans la commune de Yopougon, trois proches de l'ex-président Gbagbo ont été arrêtés alors qu'ils recueillaient des pétitions pour demander sa libération. Ils ont été inculpés pour « attroupement non armé qui pourrait troubler la tranquillité du public ». Ces arrestations interviennent dans un contexte où plus de 50 militants, sympathisants et membres du Front populaire ivoirien (FPI) de Laurent Gbagbo ont été arrêtés dans le pays au cours de l'année 2015. Pour Gaëtan Mootoo, chercheur sur l'Afrique de l'Ouest à Amnesty International, « des poursuites pénales pour de tels faits constituent un nouveau coup dur porté contre la liberté d'expression en Côte d'Ivoire, où des membres de l'opposition sont fréquemment harcelés et leurs droits constamment bafoués ».

Paru aussi dans : fr.africatime.com, www.connectionivoirienne.net

- <http://fr.africatime.com/cote-d-ivoire/articles/cote-divoire-nouveaux-coups-durs-contre-les-libertes-0>
- <http://www.connectionivoirienne.net/119779/cote-divoire-nouveaux-coups-durs-contre-les-libertes-syndicales>

Jean-Philippe Tremblay, un chef qui s'impose (<http://www.magazineforces.com>)

- <http://www.magazineforces.com/node/328>
- Le 6 août 2016



À vingt-huit ans, le chef d'orchestre Jean-Philippe Tremblay est un éloquent ambassadeur de la musique au Québec. Moins flamboyant et présent dans les médias que son aîné Yannick Nézet-Seguin, il accomplit son parcours artistique avec discrétion, sobriété et assurance, dirigeant les grands orchestres de Londres et se préparant à une tournée en Chine.

Le nom de Jean-Philippe Tremblay a commencé à émerger à l'été 2001, à l'occasion des quatrièmes Jeux de la Francophonie à Ottawa. L'Orchestre de la Francophonie canadienne (OFC), constitué de jeunes musiciens, offrit cette année-là plusieurs concerts au Canada, dans un programme d'œuvres de compositeurs francophones. Chose inespérée : la ténacité de tous ceux qui furent à l'origine du projet permit la poursuite de l'aventure.

Depuis 2001, l'OFC offre chaque année une formation orchestrale à soixante-dix jeunes musiciens canadiens francophones ou francophiles, âgés de 18 à 30 ans. Jean-Philippe Tremblay est l'incarnation de ce projet et les prestations de l'OFC sont devenues des rendez-vous estivaux très courus. Après la 5e Symphonie de Tchaïkovski et la 7e Symphonie de Dvorak, les années précédentes, c'est, en 2006, avec la 4e Symphonie de Brahms et la

7e Symphonie de Bruckner que Jean Philippe Tremblay a impressionné les mélomanes et les critiques. « Ce jeune chef à la sobre gestuelle est décidément très doué ! », constatait Claude Gingras dans La Presse.

Les embûches

S'il avait débuté sa carrière il y a une dizaine d'années, Jean-Philippe Tremblay aurait acquis une notoriété internationale de manière beaucoup plus rapide et fulgurante. Mais un jeune chef canadien ne peut plus saisir aujourd'hui le tremplin qui s'offrait si naturellement aux musiciens du pays : le

remplacement au pied levé, auprès d'un grand orchestre américain, d'un artiste indisposé. Les plus grandes carrières ont commencé ainsi. Mais en trois ans, Jean Philippe Tremblay a été contraint de refuser plusieurs fois des invitations de ce type, alors qu'un remplacement réussi aurait répandu, par le bouche à oreille dans le milieu, son nom sur tout le continent nord-américain. Timidité ? Non : protectionnisme.

« D'après mon expérience, la situation du musicien canadien était confortable par rapport aux États-Unis jusqu'à la décision du Canada de ne pas aller en Irak. Dans les semaines qui ont suivi, un visa de travail très strict est entré en vigueur. À l'hiver 2003, j'ai été bloqué à Dorval deux fois, une fois pour l'Orchestre de Milwaukee, une fois pour celui de Saint Louis : j'avais les bons papiers, remplis par l'orchestre, mais pas le bon formulaire. Impossible de passer. Cela a continué avec une question de délai, un temps minimum d'attente du visa de travail, même en payant la prime de 1 500 dollars qui permet de raccourcir à dix jours l'obtention du document. »

Il est évidemment possible, en payant le prix fort, de remplacer un musicien si on est prévenu quinze ou vingt jours à l'avance, mais la plupart du temps, les remplacements se font à un ou deux jours d'avis. Et là, il n'y a vraiment rien à faire. « La seule possibilité c'est de renoncer au cachet. Mais, là, c'est le drapeau rouge qui se lève à la douane, avec suspicion et interrogatoires », déplore le chef, qui semble parler d'expérience. « C'est assez troublant de la part d'un voisin proche du Canada, d'autant plus troublant que si l'OSM a besoin d'un remplacement et appelle un jeune chef américain un lundi pour un concert le jeudi, il n'y a aucun problème : "Bienvenue à Montréal... Enjoy!" Et nous, on ne dit rien, personne ne dit rien... » , s'insurge Jean Philippe Tremblay, qui corrobore les dires de nombreux artistes, solistes ou chefs d'orchestre.

Être chef

Naît-on chef ou le devient-on ? Pour son équilibre, Jean-Philippe Tremblay a mené à leur terme ses études d'alto. Il se souvient de l'altiste qui jouait dans l'orchestre du Saguenay-Lac-Saint-Jean à l'âge de quatorze ans et qui faisait une fixation sur Leonard Bernstein. Au Saguenay, le chef de l'orchestre se nomme Jacques Clément. Et, un jour, en répétition, il donne sa chance à l'adolescent en lui permettant de diriger une Danse slave de Dvorak. « Là, cela a fait "bang". Je n'avais plus qu'une chose en tête : devenir chef. » Mais la raison passe en premier : il finit ses études d'alto, afin de pouvoir, s'il échoue dans ses projets, jouer d'un instrument à un niveau professionnel.

Jean-Philippe Tremblay termine son troisième cycle à Chicoutimi. L'étape suivante le mène directement de Chicoutimi à la Royal Academy of Music, à Londres. Il s'y consacre également à l'alto : « J'ai fait un petit bout en classe de direction, mais le professeur m'a presque mis dehors car je préférais aller voir des répétitions du Philharmonia ou du London Philharmonic plutôt que de m'asseoir dans sa classe et de l'écouter parler de lui. » Le jeune musicien s'offusque de l'habitude très déplaisante, dans l'enseignement de la direction, de considérer qu'il faut absolument être pianiste pour savoir déchiffrer une partition.

Son apprentissage de la direction, Jean-Philippe Tremblay le fait dans les bois ! Mais pas n'importe lesquels; ceux aux alentours de la commune de Hancock, dans le Maine (États-Unis). Ils abritent la Pierre Monteux School, destinée aux chefs et musiciens d'orchestre. Cette école a été construite en cadeau au chef français Pierre Monteux (1875-1964) par sa femme, Doris Hodgkins. Dans toute son histoire, l'école n'a connu que trois maîtres : Monteux lui-même, Charles Bruck et Michael Jinbo.

Jean-Philippe Tremblay se souvient : « C'est une école formidable, car il faut partir avec 65 partitions et,

surtout, les maîtrier. On met les 65 partitions dans ses bagages – trois valises – et on part, destination le Maine, pour aller dans une école cachée dans le bois ! »

L'apprentissage, selon la technique de Monteux, évite tout geste superflu : « Le professeur est assis à l'endroit des timbales sur une sorte de trône qui était celui de Monteux. La technique d'enseignement consiste à poser des questions, par exemple « Pourquoi ce tempo ? » Michael Jinbo ne veut pas forcément une réponse : il veut qu'on réfléchisse. Cet apprentissage est quelque chose qui vous poursuit. Aujourd'hui, avec n'importe quel orchestre, j'ai souvent l'impression de voir Michael Jinbo assis au fond de l'orchestre et je me dis : "Mais qu'est-ce que je fais là ?" »

Jean-Philippe Tremblay, qui a suivi les cours pendant trois années et, en 1996, a trafiqué son état civil pour y accéder alors qu'il n'avait pas encore dix-huit ans, avoue avoir épuré sa technique à Hancock. « C'est là que j'ai tout nettoyé ! Quand on a regardé des vidéos de Leonard Bernstein et qu'on ne joue pas toujours avec les plus grands chefs, il y a des choses qui s'ajoutent. J'ai surtout appris à toujours chanter en dedans de moi, à ne jamais devenir une machine. »

Tanglewood

Au retour de Londres, fort de sa formation dans le Maine, Jean-Philippe Tremblay revient à Montréal, en direction d'orchestre, dans le cadre d'un nouveau programme à l'Université de Montréal (UdM), un projet pilote. « L'UdM me donnait beaucoup de temps avec l'orchestre, et j'étais le seul étudiant », se souvient-il. C'était en 2000-2001, juste après Tanglewood, le point déclencheur de sa carrière. Tanglewood, résidence d'été du Boston Symphony Orchestra, est en quelque sorte la Mecque des jeunes chefs : quatre cents à cinq cents candidatures chaque année pour... trois places !

Jean-Philippe Tremblay se souvient : « En février, on m'a appelé en me disant : "Vous êtes dans les douze finalistes." Rien que le fait de diriger une partie de l'orchestre de Boston pour l'audition devant Seiji Ozawa était enivrant. Le premier soir, on m'a invité en finale : on était plus que six pour trois places. Puis Robert Spano, le chef de l'orchestre symphonique d'Atlanta, mon mentor

à Tanglewood, m'a dit "You are in!" » À Tanglewood, Jean-Philippe Tremblay suit les cours de Seiji Ozawa, d'André Previn, à raison de deux fois trois heures par jour pendant trois semaines, et de Robert Spano : « C'est là que j'ai été remarqué, ce qui m'a ouvert les portes », reconnaît-il.

Garder l'alto

Chose rare, Jean-Philippe Tremblay a décidé de poursuivre la pratique de son instrument, l'alto. « Je suis chef d'orchestre, mais je joue de l'alto, car continuer à jouer d'un instrument garde les pieds et les oreilles sur terre. La direction, ça ne fait pas de son : on ouvre la lumière, on la ferme. Les chefs qui ne jouent plus d'un instrument perdent le contact direct avec le son », analyse-t-il.

Certes, il ne peut plus se frotter aux grandes partitions orchestrales avec alto de Bartók, Berlioz ou Hindemith, qui nécessitent une virtuosité aguerrie par cinq à sept heures de pratique quotidienne, mais Jean-Philippe Tremblay voyage avec son instrument, « un embarras, depuis les mesures de sécurité de l'été dernier ». Il tente de programmer des séances de musique de chambre avec les musiciens des orchestres qu'il dirige : « Si le chef joue de la musique avec eux, les musiciens le voient aussi différemment, surtout s'il est altiste, ça leur permet en plus de faire des blagues ! » (Les altistes sont les souffre-douleur des orchestres, NDLR.)

L'entretien de sa pratique instrumentale lui prend deux heures par jour, mais il y tient, même si cette discipline lui coûte cher, parfois : « Quand votre agent vous dit : “Veux-tu faire un remplacement à Houston dans deux semaines ?” et que vous dites “Non, je ne peux pas, parce que je suis en train de jouer de l’alto dans une salle de cent places à Montréal aux Jeunesses musicales”, c’est sûr que l’agent ne comprend pas. Mais quand on s’engage dans une série de concerts, on le fait, on respecte sa parole.

Pour mon agent, le fait que je joue encore de l’alto est la plus grande catastrophe possible. »

Un emploi du temps chargé

Après une fin de semaine consacrée à la musique de chambre de Schumann fin octobre à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, à Montréal, Jean-Philippe Tremblay repartira pour Londres, pour quatre concerts avec le célèbre Philharmonia Orchestra, passera par la Royal Academy pour enseigner la musique de chambre et préparera la tournée de son orchestre en Chine, dix-huit concerts en vingt-cinq jours, avec l’Orchestre de la Francophonie canadienne. Il dirigera Kaléidoscope de Pierre Mercure, une œuvre de Julien Bilodeau, des concertos pour violon de Mozart et de Beethoven avec Alexandre da Costa, mais aussi les grands succès classiques comme Roméo et Juliette de Tchaïkovski, le Boléro de Ravel et L’Oiseau de feu de Stravinsky. Attentif à la culture du pays hôte, il a également choisi une œuvre chinoise, et ses musiciens participeront à des ateliers de musiques traditionnelles. « C’est la première expérience de l’orchestre hors de la saison d’été et hors du pays : les salles dans les grandes villes sont complètes », se réjouit-il.

Tout cela l’encourage : « L’orchestre est bien ancré, il y a des projets de tournée pour l’été 2007 et nous pouvons compter sur un Conseil d’administration exceptionnel, avec des personnes dévouées aux profils très complémentaires. » L’OFC pourrait bien, en 2007, intensifier sa collaboration avec le Centre national des Arts. Jean-Philippe Tremblay admire le Young Artist Program de Pinchas Zukerman, dont il a été l’assistant de 2001 à 2003. Ses premiers disques viennent de paraître : le Premier Concerto pour violon de Bruch, avec Alexandre da Costa, chez Disques XXI, et des transcriptions orchestrales de quatuors de Schumann, sur étiquette Naxos.

La tête sur les épaules, Jean-Philippe Tremblay est en train de restructurer sa carrière à long terme. Il vise un poste auprès d’un orchestre de radio en Allemagne et cherche à développer ses activités de chef d’opéra : « Je voudrais au moins une production par an. Mais cela mobilise un mois et demi, ce qui est mal vu par les agents, pour lesquels multiplier les engagements symphoniques est plus rentable. Pourtant, après avoir travaillé Eugène Onéguine de Tchaïkovski, on n’adopte plus le même tempo dans les symphonies ! »

Son attachement à Montréal est indéfectible : « C’est la ville de mon cœur. Je suis calme quand j’arrive chez moi. » Aucun regret, donc, de ne pas être resté à Londres : « On est chanceux de vivre ici ! »

Côte d'Ivoire jeux de la francophonie – Mambé drague des opérateurs chinois pour des travaux (<http://www.connectionivoirienne.net>)

- <http://www.connectionivoirienne.net/119775/cote-divoire-jeux-de-la-francophonie-mambe-drague-des-operateurs-chinois-pour-des-travaux>
- Le 6 aout 2016



Par Connectionivoirienne

Les 8e jeux de la francophonie auront lieu en juillet 2017 à Abidjan. A moins d'un an de l'échéance, les travaux piétinent et les infrastructures devant accueillir l'événement n'ont pas encore pris forme. Nommé ministre en charge des jeux de la francophonie fin juillet 2016, Beugré Mambé s'est mis à la tâche en prenant des contacts. Au-delà du ballet de soutiens qui se déroule avec sa caution, Le ministre Beugré Mambé aurait, selon des discrétions, pris contact avec l'ambassade de Chine en Côte d'Ivoire. A ses hôtes, il aurait exposé le dossier de la construction des infrastructures, notamment le village qui va accueillir les jeux. Les jeux, vont mobiliser 40 mille personnes, athlètes et créateurs y compris. Il faut loger tout ce monde. Les chinois ont ouvertement dit à leur interlocuteur que pour le temps qui reste, il leur est techniquement impossible de construire en dur pour loger tout ce beau monde. Une solution alternative a été proposée, celle du préfabriqué.

Dans les jours à venir, une réponse définitive devrait être donnée pour que les deux parties engagent le dossier. Les jeux de la francophonie, ce sont un peu plus de 22 milliards de FCFA, selon des sources. Il était l'une des sources de palabres entre les acteurs qui devaient intervenir dans l'organisation d'où le choix d'Alassane Ouattara en nommant Beugré Mambé, ministre auprès de lui.

S. Debailly à Abidjan

Fête nationale de l'indépendance 2016/ KKB aux Ivoiriens : Décidez dès aujourd'hui de peser de toutes vos forces sur la destinée nationale (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/596907.html>
- Le 6 août 2016



© Abidjan.net par S. Tape

Présidentielle 2015/ Point de presse : Le candidat KKB reconnaît sa défaite.

Le Député-candidat à la présidentielle ivoirienne Kouadio Konan Bertin dit KKB a animé un point de presse le lundi 26 octobre 2015 au cours duquel il reconnaît la victoire du candidat Ouattara et lui souhaite bonne chance.

Message à la Nation de l'Honorable Kouadio Konan Bertin (KKB)

Député à l'Assemblée nationale

Candidat à l'élection du Président de la République de 2015

Vice-président du Groupe parlementaire PDCI-RDA,

Membre du Bureau politique du PDCI-RDA ;

Conseiller municipal de Port-Bouët,

Ancien président de la jeunesse du PDCI-RDA

Mes chers compatriotes,

Hôtes étrangers qui vivez parmi nous.

Chaque année, le 7 août revêt une particularité notoirement reconnue. Pour cette année 2016, nous célébrons dans la joie des cœurs et la communion des esprits, le 56e anniversaire de l'accession de notre pays à la souveraineté internationale.

Je suis heureux, comme à mon habitude, de m'adresser à vous en de pareilles circonstances.

Ce moment solennel de rassemblement autour des valeurs fortes de la Nation et de la République rappelle à notre mémoire collective les liens indéfectibles qui fondent notre commune volonté de vivre ensemble et notre destin solidaire.

Célébrer notre indépendance, c'est honorer le courage et l'esprit de sacrifice de nos héros nationaux parmi lesquels Félix Houphouët-Boigny occupe une place de choix. Par la hardiesse dont il a fait preuve,

cette forme de résistance pacifique, il s'est opposé avec tact à l'asservissement de notre peuple en nous libérant du travail forcé, en favorisant le plein épanouissement de ses concitoyens par se frotter aux pratiques gouvernementales déjà dans leur intégration dans l'administration peu avant la proclamation de notre indépendance. Je salue son illustre mémoire. Puissent les nobles vertus qu'il a semées avec sagesse et dignité nous inspirer et servir de viatique aux générations actuelles et futures. J'ai une pensée affectueuse pour tous nos concitoyens établis à l'étranger. Au nom de la Nation, je les encourage et les félicite pour leur contribution précieuse aux efforts de développement de notre pays.

Mes chers compatriotes,

Après l'étape de la présidentielle d'octobre 2015, nous revoici sur le chemin de notre destin commun, forts de contradictions mais aussi de la conviction partagée que la Nation ivoirienne est une et indivisible.

Je n'ai jamais fait mystère de ma volonté à sonner du tocsin à l'endroit du peuple ivoirien. Je suis attentif tout comme vous à la cherté de la vie, au coût du transport quand bien même le prix du carburant a baissé. Je suis aussi attentif, tout comme vous chers compatriotes, à la vague de contestations çà et là vécue dans un très proche passé.

Notre pays a connu de vives contestations depuis les promesses non tenues à l'occasion de la fête du travail du 1er mai 2016 du Chef de l'Etat sur la problématique des factures trop élevées et onéreuses de la Compagnie Ivoirienne d'Electricité (CIE). De ce mécontentement populaire, nous avons pu assister à Daloa, Yamoussoukro, Tiassalé à des actes actifs qui en disent long sur l'escroquerie morale dont le peuple se dit être victime. A Bouaké, les faits rapportés font état de pillage de banques et de destructions de biens par des populations mécontentes encadrées de mains de maître par des hommes armés, eux aussi mécontents. Qui mieux que des récidivistes peuvent opérer de la sorte ? Cela ressemble trait pour trait à du déjà vu. Pourtant, l'on ne cesse de clamer à la face du monde toute la vitalité de notre système démocratique et la grande maturité du peuple ivoirien. En un mot, tout va bien en Côte d'Ivoire. Dans le fond, nous ne sommes guère sortis de l'auberge ni surpris par la tournure prise par les événements ; la démagogie ayant été érigée en mode privilégié de gouvernance. Les manifestations récentes de Bouaké persuadent que Monsieur Alassane Ouattara n'a pas encore soldé les arriérés et les comptes des jeunes gens utilisés depuis 2002. Tel un effet d'annonce, la contestation de Bouaké est une invite à solder le passif d'avec l'ex rébellion pour que les Ivoiriens n'en fassent plus les frais et pour qu'il fasse bon vivre à Bouaké.

Mes chers compatriotes,

Je l'évoquais tantôt à propos de mon engagement à vos côtés dans ce que nous avons de plus cher : les valeurs de la Côte d'Ivoire. Les réformes constitutionnelles et institutionnelles annoncées suscitent tant de curiosité et, sans même avoir été soumis à notre volonté, connaissent un plébiscite par acclamation ou si vous voulez, on nous l'impose avec échos un oui. Pourtant, on ne nous explique pas de quoi il s'agit : d'une révision ou d'une réforme complète de notre Constitution ? On ne veut pas non plus le rendre accessible assez tôt pour empêcher au peuple d'en prendre suffisamment connaissance et exercer son droit critique. Dans tous les cas, quelle est l'opportunité de cette opération aujourd'hui ? Répond-elle à la volonté réelle des Ivoiriens ?

Alors que bon nombre de nos concitoyens courent avec un empressement aveugle dans une campagne en faveur du référendum et du OUI à cette constitution dans l'espoir de récolter les mannes d'une gouvernance qui peine à satisfaire les Ivoiriens dans leur ensemble, une gouvernance où l'argent est le grand vizir de chacun, j'ai l'impression victorieuse d'avoir suivi la pente qui m'était destinée : celle de promouvoir l'épanouissement total pour tous en garantissant une configuration nouvelle pour un nouvel esprit ivoirien. Parce que cette grandeur est une route vers l'épanouissement pour tous, chose qu'on est appelé à construire. Je crois pouvoir me risquer de dire modestement que je suis guidé par

cet idéal et suis engagé depuis toujours aux côtés des pauvres et des différents, des agrafés de la vie du fait du rattrapage, partageant avec vous l'indignation et la révolte contre l'injustice dans notre société où, sans limites, l'homme broyé par l'homme est érigé en règle absolue de gouvernance. Pour autant, et parce je passe une grande partie de ma vie à vous côtoyer, je sais que votre silence n'est pas le vide que pense le pouvoir d'Alassane Dramane Ouattara. Nous avons conscience que la Côte d'Ivoire actuelle est un monde à mandibules, à griffes et à serres. Et je n'ignore pas qu'il n'est pire trompeuse apparence que celle de votre docilité qui feint de sommeiller sous un soleil chaud mais hantée par le prestigieux souvenir de la valeureuse détermination à lutter pour notre épanouissement commun. Vous l'avez d'ailleurs suffisamment démontré lors des derniers événements avec les débordements incontrôlés qui caractérisent les poussées d'adrénaline.

Mes chers compatriotes,

Je n'attaquerai jamais la vie à la cuillère à dessert. Quand bien même d'aucuns tamisent le vécu légendaire des ivoiriens, c'est-à-dire l'unité nationale, la solidarité nationale qu'ils nous ont fait perdre en nous criblant de balles et de slogans creux du remblai de tantôt « abat l'ivoirité », « abat la xénophobie », tantôt « émergence », tantôt « pré-émergence », tantôt « croissance à double chiffre » qu'ils nous ont servi et qu'ils nous servent à longueur de journée, on s'aperçoit de leur belle difficulté à œuvrer pour le bien-être des ivoiriens.

Bientôt une décennie déjà que les Ivoiriens ne mangent plus à leur faim, ne dansent plus ensemble, ne se fréquentent plus. Des années qu'ils se trémoussent à distance. Bien sûr, que l'époque n'est plus à la graisse, à l'embonpoint et même à la roseur des fesses de nouveau-nés.

Les jeunes attaquent la vie gigantesque sous Ouattara à la fumette et au cure-dents, c'est-à-dire oisif et désespéré. Sous l'œil flicard des caméras de la croissance à double chiffre, ils se familiarisent avec des projets sans contenu à la taille de l'égoïsme d'un pouvoir ethnique, clanique et même pire, oligarchique.

Le 7 Août est, aussi, votre fête, vous, jeunes de Côte d'Ivoire. Je connais l'ampleur de vos attentes en matière d'éducation, de formation professionnelle et d'emploi ; trois priorités essentielles qui ont occupé en permanence mon agenda depuis ma candidature à la présidence du PDCI-RDA lors du XIIème congrès ordinaire en 2013. Mon objectif, c'était que par le PDCI-RDA, les jeunes de Côte d'Ivoire retrouvent goût à la vie. Hélas, je n'ai pas été compris et suivi. C'est pour cela que j'ai remis ce projet en le proposant à l'échelle nationale par ma participation à la présidentielle d'octobre 2015.

Mes chers compatriotes,

Parce que chacun des grands problèmes de la communauté nationale atteint plus gravement et plus profondément la jeunesse que quiconque, il importe qu'ils soient pris, étudiés, résolus en pensant à elle, à qui doit être épargné le retour de ce que nous avons connu et subi. Oui, penser constamment à la jeunesse, c'est la seule manière de construire toujours en fonction du futur. C'est la seule méthode pour être certain de ne jamais sacrifier l'avenir au présent, ce qui est en définitive le devoir suprême de l'homme d'Etat. Très tôt, je l'ai intégré et ma participation à la dernière présidentielle est le signe qu'on doit proposer aux jeunes de notre pays une nouvelle vision et une nouvelle société faite d'espoir.

Une telle préoccupation, je dirais même une telle obsession, doit être constamment celle des hommes publics. D'immenses tâches sont devant nous : moderniser l'agriculture et l'industrie, mettre en valeur les ressources du pays, rénover l'enseignement, la justice, l'administration, la défense nationale, lancer des grands travaux, développer la recherche scientifique, clef du progrès de demain. C'est là le terrain sur lequel le gouvernement est attendu pour sortir l'Ivoirien de la misérable vie qui lui est offerte. Je me réjouis qu'il ait adopté mon idée de faire de l'attiéké un label ivoirien. Mais je l'encourage à aller plus avant. Je souhaite la mise en place d'une réelle politique de développement global avec la commercialisation de ce mets tant prisé.

Mes chers compatriotes,

J'ai foi dans le génie créateur de notre peuple et je compte fédérer toutes les compétences et toutes les intelligences au service de notre bien être commun.

Face au destin national, je mesure la gravité de la charge qui m'incombe. Je suis déterminé à donner le meilleur de moi-même, avec l'équipe qui m'entoure, pour toujours mériter votre confiance et remplir fidèlement mon devoir de servir loyalement la Côte d'Ivoire.

Apprenons à gouverner autrement, en bannissant les passe-droits, le favoritisme et le trafic d'influence, en mettant l'intérêt public au-dessus de toute autre considération et traiter tous les citoyens avec la même dignité et le même respect. De même, notre administration devra créer un environnement plus convivial, fait de respect, de courtoisie et de transparence pour délivrer un service de qualité au bénéfice des usagers. Il ne saurait y avoir de place pour l'arrogance, l'autoritarisme, le règlement de comptes ou la sollicitation de privilèges et avantages indus. C'est cela la nouvelle Côte d'Ivoire qui doit de nouveau faire rêver les Ivoiriens.

Mes chers compatriotes,

Au moment où se célèbre notre fête d'indépendance, les urgences sont nombreuses et les attentes pressantes. Tout est urgent.

Je demeure préoccupé par la grave perturbation dans le milieu universitaire. Néanmoins, je fais confiance aux partenaires sociaux afin que, dans un sursaut patriotique, ils nous donnent la chance d'épargner à notre système éducatif, déjà mal en point, les conséquences désastreuses d'une année académique à session unique au motif de jeux de la francophonie devant se tenir en juillet 2017. Ainsi en est-il de tous les secteurs en désarroi qui méritent une attention particulière.

Mes chers compatriotes,

Ces dernières années, je les ai passées à sillonner le pays d'Est en Ouest, du Nord au Sud. Cela m'a amené à mieux appréhender les nombreux problèmes dont souffre notre pays.

Il y a urgence, dans nos villes et nos banlieues, de lutter contre le chômage, les inondations, l'insécurité et la paupérisation. Il y a urgence dans le monde rural à prendre en charge les besoins en matière d'infrastructures, d'accès à l'eau potable, à l'électricité et aux services sociaux de base.

Il y a urgence aussi à agir en matière de santé publique. Notre plateau médical reste encore limité, les effectifs réduits et l'accès au service de santé hors de portée de la majorité des patients.

Il y a urgence à agir contre le chômage des jeunes, qui aspirent à se prendre en charge et à être utiles à leur famille, à leur communauté et à la Nation.

Enfin, il y a urgence à agir pour la prise en charge de la demande sociale, par la réduction des prix des denrées de première nécessité contraignant de nombreux ivoiriens à n'avoir qu'un seul repas par jour.

Ce que les ivoiriens appellent avec l'humour qu'on leur connaît « mort subite » ou « un coup K.O ».

Au demeurant, mon option, pour la satisfaction de la demande sociale, consiste à explorer toutes les possibilités d'économies budgétaires et toutes les niches de gaspillage dans le seul but de mobiliser des ressources suffisantes pour le soutien aux ménages.

Le programme de développement économique et social que je vous ai proposé durant la campagne présidentielle contient les mesures nécessaires pour placer notre pays sur la voie de la vraie émergence économique et sociale.

En Nation de croyants, je garde toujours la foi et l'espérance pour des lendemains meilleurs.

C'est fort de cette conviction que je m'engage à me donner corps et âme pour que notre pays demeure une terre de paix et continue sa marche résolue vers plus de prospérité et de bien-être.

Mes chers compatriotes,

Ayez constamment présente à l'esprit la relation étroite et quotidienne qui existe et qui, maintenant, existera de plus en plus entre vos préoccupations, vos soucis, vos besoins et l'action d'un grand Etat qui, après tant d'épreuves, doit se refaire, doit se redresser. Comprenez le rôle que vous pouvez jouer, la contribution dans la marche en avant que vous pouvez apporter. Décidez dès aujourd'hui de peser de

toutes vos forces sur la destinée nationale. Préparez de vos propres mains l'avenir plus heureux et plus juste auquel vous avez droit. Soyez enfin, au sens le plus riche de ce mot, des citoyens.

Je joins mes prières aux vôtres pour que Dieu Le Tout-Puissant nous place sous sa divine protection. Le réveil politique est possible si nous avons le courage de l'audace. Oui, nous pouvons mener la lutte pour une saine démocratie débarrassée de cette torpeur. Allons au combat démocratique pour une Côte d'Ivoire épanouie dans le Rassemblement Des Ivoiriens.

Vive le Côte d'Ivoire!

Bonne fête de l'indépendance.

KOUADIO Konan Bertin (KKB),

Député à l'Assemblée Nationale,

Candidat à l'élection du Président de la République de 2015.

SOCIETE: An 56 de la CI / MAMBE INONDE ABIDJAN D'UNE CARAVANE "DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE POUR L'INDEPENDANCE"

(<http://www.abidjan.district.ci>)

- <http://www.abidjan.district.ci/index2.php?page=act&num=458>
- Le 6 août 2016



An 56 de la CI

MAMBE INONDE ABIDJAN
D'UNE CARAVANE "DES
JEUX DE LA
FRANCOPHONIE POUR
L'INDEPENDANCE"

Cette année, en lieu et place du traditionnel concerto, le gouverneur Mambé a innové en initiant une caravane dite « des jeux de la

francophonie pour l'indépendance » afin de célébrer les 56 ans de la Côte d'Ivoire indépendante.

A l'occasion du lancement de cette caravane le samedi 06 Août dernier, les populations ont été priées de démontrer davantage leur esprit d'hospitalité, afin de réserver aux prochains Jeux 2017 de la Francophonie, un accueil légendaire.

Avant de donner le top départ de la caravane de la francophonie pour l'indépendance qui a sillonné les 13 communes d'Abidjan, le vice-gouverneur MOBIO Samuel, représentant le ministre Mambé a tenu à préciser l'esprit dans lequel se déroule cet événement.

« Le 1er message, est un message de paix, d'unité et de solidarité pour construire la côte d'Ivoire ensemble, main dans la main, chacun avec son intelligence et ses aptitudes afin d'arriver à émerger en

2020. Le deuxième message, c'est de vous rappeler que abidjan accueille les jeux de la francophonie du 21 au 30 juillet 2017...Le gouverneur ministre des jeux, veut à travers cette caravane, inviter les ivoiriens à s'approprier l'organisation pratique d'Abidjan 2017 », a-t-il dit en présence du DG des Jeux de la Francophonie.

Après quoi, la caravane s'est scindée en quatre , sécurisée par les services de la Croix Rouge, police nationale et la Direction de la Prévention et de la Protection Civile du District Autonome d'Abidjan pour sillonner la capitale.

D'Attecoubé à Songon, en passant par Yopougon, Adjamé, Abobo, Bengerville, Cocody et Treichville, ce sont des populations enthousiastes avec à leur tête les maires , qui ont reçu cette parade bondée d'artistes musiciens et d'humoristes.

Dans une ambiance carnavalesque, mouti le lion de Bouna (nain), Eric sacré, magnific, et Boukary, ont demandé aux ivoiriens de célébrer les 56 ans de notre pays, tout en ayant en mémoire, les jeux de la francophonie de 2017. « Aller dire au Président Ouattara et au ministre Mambé que les artistes ivoiriens sont prêts à faire mousser ces jeux. Qu'ils dorment en paix », rassure l'humoriste le magnific.

Le ton des jeux de la francophonie est donc donné et cela de façon continue. Le ministre Mambé promet parrainer dans les prochains jours, des sports de masse dotés des trophées, dans toutes les communes d'Abidjan.

Source : Dircom D.A.A

www.abidjan.district.ci

Paru aussi dans : news.abidjan.net/, www.cafeaboki.com

- <http://news.abidjan.net/h/597145.html>
- <http://www.cafeaboki.com/cote-d-ivoire/societe/118053-an-56-de-la-ci-mamb%C3%A9-inonde-abidjan-d%E2%80%99une-caravane-%E2%80%98%E2%80%99des-jeux-de-la-francophonie-pour-l%E2%80%99ind%C3%A9pendance%E2%80%99%E2%80%99.html>

L'INJS sera le site d'hébergement des jeux de la francophonie Abidjan 2017. (<http://infodirecte.net>)

- <http://infodirecte.net/?q=fr/content/linjs-sera-le-site-dh%C3%A9bergement-des-jeux-de-la-francophonie-abidjan-2017>
- Le 7 août 2016



Exit l'université Félix Houphouët-Boigny de Cocody, l'Institut National de la jeunesse et des Sports (INJS) accueillera les athlètes des jeux de la francophonie Abidjan 2017. L'information a été donnée par le Ministre Beugré Mambé mercredi 10 août dernier.

Selon le Ministre auprès de Président de la République chargé des jeux de la francophonie, toutes les dispositions ont été prises pour faire de cette décision une réalité. A l'inverse de l'université Félix Houphouët-Boigny, le comité d'organisation d'Abidjan 2017 et les étudiants de l'INJS se seraient accordés pour faire de cette décision une réalité.

Côté infrastructures, le Ministre rassure que les sites, seront livrés dans les délais impartis. L'édition 2017 des Jeux de la Francophonie se déroulera à Abidjan du 21 au 30 juillet 2017.

Bagnon S.

JEUX OLYMPIQUES — ATHLÉTISME: Aurélie Alcindor (<http://www.lemauricien.com>)

- <http://www.lemauricien.com/article/jeux-olympiques-athletisme-aurelie-alcindor>
- Le 7 août 2016



À 22 ans, Aurélie Alcindor vivra le plus beau des rêves de tout athlète, lorsqu'elle foulera la piste du stade olympique de Rio, le 15 août prochain, pour les séries du 200m. Une épreuve où elle a bénéficié d'une invitation de l'International Association of Athletics Federation (IAAF), à travers l'Association mauricienne d'Athlétisme (AMA). « C'est un rêve qui se réalise. Une grande joie, une grande fierté que de représenter mon pays à ces Jeux olympiques », a-t-elle déclaré avant son départ pour Rio. Aurélie Alcindor avait d'ailleurs peine à croire à cette participation lorsque son entraîneur, Eric Milazar, lui a annoncé la bonne

nouvelle. « Ce n'est pas donné à tout le monde d'être présent aux Jeux olympiques. Je suis donc plus que jamais déterminée à faire de mon mieux pour améliorer ma meilleure performance au 200m (24 : 20). Ce sera d'ailleurs mon objectif à ces Jeux », a-t-elle indiqué.

La bonne nouvelle obtenue, la préparation s'est poursuivie sous un autre dynamisme. Et pour la sprinteuse, la confiance est de mise qu'elle pourra encore améliorer son chrono. « Je vais rencontrer les meilleurs mondiaux à ces JO et c'est idéal pour m'aider à améliorer », a-t-elle expliqué. Au cours de ces dernières semaines, Aurélie Alcindor a eu l'occasion de travailler son départ qui demeure, selon elle, sa principale faiblesse. « Étant de grande taille, je suis lente au départ. Mais avec Eric, on bosse énormément dessus, afin que je puisse sortir très vite des starting blocks », a-t-elle confié.

Selon la sprinteuse, l'expérience des JO va grandement l'aider en vue des échéances futures, dont les prochains Jeux de la Francophonie (2017 en Côte d'Ivoire), les Jeux du Commonwealth (2018 en Australie) et les championnats d'Afrique (2018 au Nigéria). « Je suis convaincue de pouvoir descendre sous les 24 secondes et aller chercher le record national du 200m (23 : 85) dans les mois à venir. Je vise également le record national du 400m (54 : 58). Actuellement, ma meilleure performance sur la distance est de 54 : 93 », a-t-elle déclaré.

Aurélie Alcindor a indiqué avoir pour idole la sprinteuse américaine Allyson Félix, championne du monde en titre du 400m et championne olympique du 200m à Londres en 2012. Celle qui voulait imiter Valérie Brisco-Hooks et Marie-Josée Pérec, sacrées sur 200m et 400m respectivement en 1984 et 1996, ne pourra toutefois le faire, ayant échoué aux sélections américaines sur 200m.

Par ailleurs, Aurélie Alcindor n'a pas manqué de remercier ses parents, surtout son père Clifford, sans qui elle n'aurait sans doute pas embrassé une carrière en athlétisme. « Mon papa pratiquait beaucoup d'épreuves en athlétisme. Il a même été champion de Maurice à la longueur et a participé aux Jeux des Îles. C'est en accompagnant ma maman Doris aux compétitions auxquelles participait mon père que j'y

ai pris goût. J'espère maintenant les honorer en réalisant une très bonne performance aux JO. Je dis aussi merci à la fédération et au président Vivian Gungaram, pour m'avoir choisi pour cette compétition », a-t-elle conclu.

Une caravane des “jeux de la Francophonie pour l’indépendance” sillonne Abidjan (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/596990.html>
- Le 7 août 2016

Abidjan (Côte d'Ivoire) - Une caravane des “jeux de la Francophonie pour l’indépendance” a sillonné, samedi, les treize communes du district d’Abidjan dans le cadre la célébration des 56 ans de la Côte d’Ivoire indépendante, avec en ligne de mire, la promotion des prochains Jeux de la Francophonie que la Côte d’Ivoire accueille en 2017.

Cette caravane assurée par quatre équipes sécurisées par les services de la Croix Rouge, de la police nationale et de la Direction de la prévention et de la protection civile du District autonome d’Abidjan a été initiée par le District d’Abidjan, en lieu et place du traditionnel concerto.

A l’occasion de son lancement, les populations ont été invitées à démontrer davantage leur esprit d’hospitalité, afin de réserver aux prochains Jeux de la Francophonie prévus en 2017, un accueil légendaire , rapporte une note d’information du District transmise à APA.

« Le 1er message, est un message de paix, d’unité et de solidarité pour construire la côte d’Ivoire ensemble, main dans la main, chacun avec son intelligence et ses aptitudes afin d’arriver à émerger en 2020. Le deuxième message, c’est de vous rappeler qu’Abidjan accueille les jeux de la francophonie du 21 au 30 juillet 2017...Le gouverneur ministre des jeux, veut à travers cette caravane, inviter les ivoiriens à s’approprier l’organisation pratique d’Abidjan 2017 », a expliqué le vice-gouverneur Samuel Mobio, représentant le ministre Robert Beugré Mambé, chargé de l’organisation de ces Jeux.

D’Attecoubé à Songon, en passant par Yopougon, Adjamé, Abobo, Bengerville, Cocody et Treichville, ce sont des populations enthousiastes avec à leur tête les maires , qui ont reçu cette parade bondée d’artistes musiciens et d’humoristes.

Dans une ambiance carnavalesque, les artistes et humoristes que sont notamment Mouti Le Lion de Bouna (nain), Eric sacré, Magnific et Boukary, ont demandé aux populations de célébrer les 56 ans de la Côte d’Ivoire avec à l’esprit, les Jeux de la Francophonie de 2017. « Aller dire au Président Ouattara et au ministre Mambé que les artistes ivoiriens sont prêts à faire mousser ces jeux. Qu’ils dorment en paix », a rassuré l’humoriste Le Magnific.

Paru aussi dans : www.imatin.net

- http://www.imatin.net/article/societe/cote-d-ivoire-une-caravane-des-lsquo-rsquo-jeux-de-la-francophonie-pour-l-rsquo-independance-rsquo-rsquo-sillonne-abidjan_41769_1470567545.html

JO 2016: le judo africain à la recherche d'expérience à Rio (<http://www.rfi.fr>)

- <http://www.rfi.fr/sports/20160808-jo-2016-judo-africain-recherche-experience-rio>
- Le 8 août 2016



Le Zambien Mathews Punza lors de son combat contre l'Israélien Golan Pollack en moins de 66 kilos, le 7 août 2016.

Le Continent africain est représenté par trente-deux nations et quarante-six compétiteurs aux Jeux olympiques de Rio en judo. Mais les chances de médailles sont rares et la plupart des athlètes sortent dès le premier combat. Au Brésil, les judokas africains sont venus chercher de l'expérience.

De notre envoyé spécial,

Ils transpirent à grosses gouttes, ils boitillent et ont parfois des larmes sur les joues. A la sortie du tatami, on est loin de l'ambiance carioca pour le continent africain. Même si le judo restera toujours un sport de passionnés, une école de la vie, rien n'est facile dans cette discipline exigeante.

Zoulehia Abzetta Dabonne, d'Abidjan à Rio

Dans l'enceinte du stade Carioca Arena 2, les espoirs s'envolent aussi rapidement qu'un cerf-volant lancé par les gamins sur les toits des favelas de Rio. Face à la Japonaise Kaori Matsumoto, championne olympique, qui est sortie du tapis en toute décontraction, l'Ivoirienne Zoulehia Abzetta Dabonne (- de 57 kilos) n'a fait qu'un tour. Si elle a tenté de se battre au sol, la représentante du pays du Soleil-Levant a fini par l'immobiliser et gagner ce combat déséquilibré.

« *Je n'ai rien vu. C'est passé vite. Je suis déçu* », murmure l'Ivoirienne. Zoulehia Abzetta Dabonne, fan de judo depuis l'enfance, attendait ce moment depuis longtemps. Pour elle qui s'entraîne parfois en France, ce fut une compétition comme une autre, au même titre que les Mondiaux. Mais les Jeux

restent une histoire à part.

« Je voudrais être à Tokyo dans quatre ans »

« Ici, tu croises les meilleures judokates du monde. J'ai l'occasion de m'entraîner en Europe, mais ce n'est pas la même chose », lâche-t-elle. « Je ne sais pas si j'ai appris quelque chose aujourd'hui, mais je voudrais être à Tokyo dans quatre ans », avoue Zoulehia Abzetta Dabonne en esquissant un petit sourire. La Française Automne Pavia, une des grandes chances de médaille d'or, a aussi buté sur la Japonaise pour son deuxième combat du jour. Comme quoi ! Le Japon reste la plus grande nation de judo.

« C'était mission impossible contre la championne olympique. Nous n'avons pas eu de chance au tirage », dira son entraîneur Paul Delormas, qui espère que l'Ivoirienne sera au top niveau aux prochains Jeux de la Francophonie à Abidjan en juillet 2017.

« C'est un des rares sports où tu peux tout perdre en quelques secondes. Quand tu prends une Japonaise au premier tour, cela peut aller très vite pour un représentant d'une petite nation », nous raconte la Française Lucie Décosse, championne du monde à trois reprises et championne olympique à Londres en 2012.

Ahmed Goumard, représentant du Niger

Avant la judokate ivoirienne, un athlète nigérien avait croisé le fer face à un représentant des Etats-Unis, Nicholas Delpopolo. Ahmed Goumard (- 73 kilos) n'a pas fait un pli. « J'ai tenu jusqu'à la dernière minute et je me suis relâché », commente Goumard, qui a commencé le judo à Niamey. Il ne peut pas être satisfait de ses premiers JO : « Il nous manque encore beaucoup de tactique pour faire mieux. J'aurais voulu passer au moins deux tours. » Ses stages en France et au Maroc n'ont pas suffi. « Ça n'a pas marché », lâche-t-il en boucle.

La Sénégalaise Hortance Diedhiou et le Gambien Faye Njie ont aussi passé peu de temps sur le tatami ce lundi matin. « Je suis persuadée que l'on peut faire quelque chose. Il faut juste se dire qu'une préparation dure quatre années et qu'il ne faut pas faire les choses à la dernière minute », peste Hortance Diedhiou, qui demande aux autorités sportives des pays africains de se mettre en tête que « les Jeux sont le haut niveau du sport ».

La veille, le combattant zambien Mathews Punza, 118e mondial, avait battu le judoka israélien Golan Polack, classé septième et considéré comme un prétendant sérieux à une médaille (- 66 kilos). Une énorme surprise. Christianne Legentil, de l'île Maurice, avait le loisir de passer un tour dans le tournoi féminin de moins de 52 kg. « Avec une meilleure aide de leur fédération, ils auraient peut-être été plus loin », argumente Hortance Diedhiou.

Deux médailles pour le continent africain dans l'histoire du judo aux JO

Dans l'histoire du judo aux JO, chez les femmes, seule l'Algérienne Soraya Haddad a réussi à rentrer à la maison avec une médaille de bronze autour du cou en 2008 à Pékin. Du côté des hommes, l'Egyptien Mohamed Rashwan décroche l'argent en 1984 à Los Angeles.

« Ce n'est pas simple de se qualifier et quand ta compétition ne dure que quelques minutes, c'est dur à

vivre », raconte la jeune Canadienne Catherine Beauchemin-Pinard à la presse de son pays. Les yeux rouges, la voix chevrotante, elle exprime ce que les presque 400 judokas venus de tous les continents vivent à Rio. Ils ne seront qu'une poignée à goûter à l'or olympique.

Appel aux jeunes artistes pour les Jeux de la Francophonie (<http://www.wbi.be>)

- <http://www.wbi.be/fr/news/news-item/appel-aux-jeunes-artistes-jeux-francophonie#.WCUmvox1ig>
- Le 8 août 2016

Jeux de la Francophonie 2013 à Nice (c) J. Van Belle - WBI



Jeux de la Francophonie 2013 à Nice (c) J. Van Belle - WBI

Les 8èmes Jeux de la Francophonie se dérouleront du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan. Envie de participer à cet événement unique, il est encore possible de déposer un dossier de candidature pour le 26 août au plus tard.

Organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, les Jeux de la Francophonie invitent, sous la bannière de l'amitié, la jeunesse de l'espace francophone à se rencontrer au travers d'épreuves sportives et de concours culturels. Au-delà de ces rencontres, les jeux permettent à des jeunes artistes de voir leur talent reconnu sur la scène internationale.

La prochaine édition des Jeux de la Francophonie aura lieu du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

Envie de participer à cet événement unique? Il est **encore possible de déposer un dossier de candidature dans les épreuves culturelles suivantes** : la peinture, la photographie, la danse de création, la sculpture, la jonglerie, la nouvelle, le conte et le hip hop.

Les candidatures sont à remettre pour le 26 août au plus tard, en suivant la procédure décrite dans les documents en pièces jointes.

Plus d'informations sur les Jeux de la Francophonie et sur le site du Bureau International Jeunesse (BIJ).

8e Jeux de la Francophonie : Le ministre Beugré Mambé plaide pour du patriotisme et du réalisme (<http://yoroba.net>)

- <http://yoroba.net/8e-jeux-de-la-francophonie-le-ministre-beugre-mambe-plaide-pour-du-patriotisme-et-du-realisme/>
- Le 9 août 2016



Lundi 8 août 2016. Rencontre de la « Commission communication » des 8e Jeux de la Francophonie, avec le nouveau ministre qui a désormais en charge le dossier. Rencontre de vérité et sans langue de bois, initiée par le Ministre/Gouverneur Beugré Mambé lui-même. Nous lui avons parlé. De tout notre cœur. Nous lui avons indiqué ce qui devrait être fait, l'état des lieux et ce qu'il faut pour rattraper le temps perdu.

Le Ministre/Gouverneur a aussitôt instruit ses collaborateurs pour que, dès cette semaine (du 8 août), la machine redémarre. À moins d'un an des jeux, il y va de la crédibilité de la nation ivoirienne, engagée dans l'organisation de cette huitième édition des jeux de la Francophonie.

Cette rencontre appelle de ma part, trois commentaires.

1 – C'est la première fois, en deux ans, que j'ai le sentiment qu'une flamme est en train de s'allumer. Elle est certes toute petite, mais suffisante pour mettre en marche la communication autour des jeux de 2017. Il faut juste qu'elle ne soit pas un feu de paille.

2 – Ce qui met l'Afrique en retard, ce n'est pas tant le sous-développement. C'est la méchanceté gratuite de certains Africains envers leurs frères. Quitte à saboter (et je pèse mes mots) des projets de développement.

3 – Deux années ont été perdues parce que certaines personnes n'ont pas tenu un langage de vérité vis-à-vis des différentes commissions en charge de l'opérationnel de ces 8e Jeux de la Francophonie.

Il semble donc souffler une nouvelle ère avec l'arrivée du nouveau ministre. Mais, ne jubilons pas maintenant. Certes, nous lui accordons le bénéfice du « nouveau venu » mais nous restons toujours

vigilants. Un peu plus d'ailleurs. Son nouveau slogan : « patriotisme et réalisme ». Pourquoi pas ?

Il est néanmoins indispensable qu'il y ait aussi un audit sur les années antérieures et ce qui a été fait. Ou plutôt ce qui n'a pas été fait. Il faut que, de façon transparente, soit évalué le gap entre ce qui a été annoncé, ce qui a été décaissé et ce qui a été réalisé... ou pas.

Akwaba monsieur le ministre Beugré Mambé. Nous vous regardons. Avec une paire de lunettes à double foyer.

Cote d'Ivoire: Mmnisports/Jeux de la francophonie 2017 - Mambé innove avec la caravane de l'indépendance (<http://fr.allafrica.com>)

- <http://fr.allafrica.com/stories/201608110597.html>
- Le 10 août 2016

Le gouverneur du District autonome d'Abidjan (DAA) fait de la réussite des Jeux de la Francophonie 2017 un véritable sacerdoce. Après l'appel à la mobilisation de toutes les forces vives et la visite des différents chantiers ouverts dans le cadre du plus grand rassemblement de la jeunesse francophone, Robert Beugré Mambé a innové cette année lors de la célébration de l'An 56 de la Côte d'Ivoire.

Le ministre auprès du président de la république chargé des Jeux de la Francophonie 2017 a initié, en lieu et place du traditionnel concerto de l'indépendance, une caravane dite «Caravane des Jeux de la Francophonie pour l'Indépendance». A travers cette façon singulière de célébrer l'indépendance de la Côte d'Ivoire, le gouverneur Beugré Mambé et toute son équipe veulent affirmer davantage l'esprit d'hospitalité qui caractérise les populations du District.

Un état d'être qu'ils sont appelés à préserver afin de réserver un accueil légendaire aux participants des VIIIèmes Jeux de la Francophonie en juillet 2017 à Abidjan. « Le premier message est un message de paix, d'unité et de solidarité pour construire la Côte d'Ivoire ensemble, main dans la main, chacun avec son intelligence et ses aptitudes afin d'arriver à un pays émergent en 2020. Le deuxième message, c'est de vous rappeler qu'Abidjan accueille les Jeux de la Francophonie du 21 au 30 juillet 2017. Le gouverneur, ministre des Jeux, veut à travers cette caravane inviter les Ivoiriens à s'approprier l'organisation pratique d'Abidjan 2017», a déclaré le vicegouverneur, Mobio Samuel, le samedi 6 août dernier lors du lancement de la caravane, en présence du directeur général des Jeux de la Francophonie François Yao Alla.

Mambé innove avec la caravane de l'Indépendance (<http://www.lepatriote.net>)

- http://www.lepatriote.net/actualite_det.php?id=4608
- Le 10 août 2016



Le gouverneur du District autonome d'Abidjan (DAA) fait de la réussite des Jeux de la Francophonie 2017 un véritable sacerdoce. Après l'appel à la mobilisation de toutes les forces vives et la visite des différents chantiers ouverts dans le cadre du plus grand rassemblement de la jeunesse francophone, Robert Beugré Mambé a innové cette année lors de la célébration de l'An 56 de la Côte d'Ivoire. Le ministre auprès du président de la république chargé des Jeux de la Francophonie 2017 a initié, en lieu et place du traditionnel concerto de l'indépendance, une caravane dite «Caravane des Jeux de la Francophonie pour l'Indépendance». A travers cette façon singulière de célébrer l'indépendance de la Côte d'Ivoire, le gouverneur Beugré Mambé et toute son équipe veulent affirmer davantage l'esprit d'hospitalité qui caractérise les populations du District. Un état d'être qu'ils sont appelés à préserver afin de réserver un accueil légendaire aux participants des VIIIèmes Jeux de la Francophonie en juillet 2017 à Abidjan. « Le premier message est un message de paix, d'unité et de solidarité pour construire la Côte d'Ivoire ensemble, main dans la main, chacun avec son intelligence et ses aptitudes afin d'arriver à un pays émergent en 2020. Le deuxième message, c'est de vous rappeler qu'Abidjan accueille les Jeux de la Francophonie du 21 au 30 juillet 2017. Le gouverneur, ministre des Jeux, veut à travers cette caravane inviter les Ivoiriens à s'approprier l'organisation pratique d'Abidjan 2017», a déclaré le vicegouverneur, Mobio Samuel, le samedi 6 août dernier lors du lancement de la caravane, en présence du directeur général des Jeux de la Francophonie François Yao Alla. Dans les 13 communes du District autonome d'Abidjan, ce sont des populations enthousiastes avec à leur tête les maires qui ont reçu cette parade bondée d'artistes musiciens et d'humoristes. Mouti le lion de Bouna (nain), Eric sacré, Le Magnifik, et Boukary ont demandé aux Ivoiriens de célébrer les 56 ans de notre pays, tout en ayant en mémoire, les Jeux de la Francophonie de 2017. «Allez dire au Président Ouattara et au ministre Mambé que les artistes ivoiriens sont prêts à faire mousser ces jeux. Qu'ils dorment en paix », a rassuré l'humoriste Le Magnifik. D'autres actions inscrites dans le programme de mobilisation des populations et des partenaires se tiendront dans les jours à venir. OG (infos Dircom D.A.A)

JO 2016/Judo : le Béninois Celtus Williams Abiola Dossou Yovo a passé un tour (<http://www.rfi.fr>)

- <http://www.rfi.fr/sports/20160810-io-2016judo-le-beninois-celtus-williams-abiola-dossou-yovo-passe-tour>
- Le 10 août 2016

Le Béninois Celtus Williams Abiola Dossou Yovo a battu le Portugais Celio Dias avant de tomber face au Suédois Marcus Nyman ce mercredi 10 août en judo. « *J'ai bien commencé ma journée. Je suis fier de moi et je ne pensais pas arriver au second tour. Maintenant, je vais penser à ma qualification pour les Jeux de la Francophonie* », raconte Celtus Williams Abiola Dossou Yovo qui explique s'être entraîné pendant six mois en Hongrie, alors qu'il vit à Cotonou. Celtus Williams Abiola Dossou Yovo a commencé le judo à l'âge de 12 ans. Il disputait ses premiers JO à Rio. « *Je suis ému d'être ici. J'ai réussi à rencontrer plein d'athlètes comme Teddy Riner, qui m'a donné quelques conseils. Il faut que notre pays investisse dans les sports individuels. Il n'y a pas que le football* », lance-t-il. Le judoka a donné rendez-vous à Tokyo pour les JO 2020.

Littérature : Traoré Moussa dédicace son livre sur la crise ivoirienne (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/597191.html>
- Le 11 août 2016



© Abidjan.net par D Tagro

UNJCI : Traoré Moussa dit MT rempile pour un second mandat

Dimanche 17 avril 2016. Abidjan. . Moussa Traoré dit MT, réélu président au terme du 9ème Congrès de l'Union nationale des journalistes de Côte d'Ivoire (UNJCI).

Le président de l'Union nationale des Journalistes de Côte d'Ivoire (UNJCI) vient de mettre sur le marché un livre intitulé « Rôle et responsabilité des intellectuels dans la crise ivoirienne ». La dédicace a

eu lieu le jeudi dernier à Abidjan-Plateau

« Rôle et responsabilité des intellectuels dans la crise ivoirienne » est le titre du livre que Traoré Moussa, président de l'Union nationale des Journalistes de Côte d'Ivoire (UNJCI) vient de mettre sur le marché. La cérémonie de dédicace a eu lieu le jeudi 4 août dernier à l'Hôtel du District au Plateau. Et ce, en présence de nombreuses autorités administratives, politiques et du monde des médias notamment MM. Allan Aliali, directeur général d'Aymar Group, Eugène Dié Kacou, ex-patron du Conseil National de la Presse (CNP), Bamba Alex, patron de presse. Placée sous le parrainage de M. Gervais Coulibaly, 2ème vice-président de la Commission électorale indépendante (CEI) et sous la présidence du ministre auprès du président de la République chargé des jeux de la francophonie, Beugré Mambé, cette cérémonie a été marquée par diverses allocutions, la présentation de l'œuvre et la dédicace proprement dite. Il ressort de la présentation de l'œuvre que c'est un essai littéraire composé de 10 interviews réalisées entre 2009 et 2012 de certains intellectuels comme les professeurs Sidibé Valy, Koné Dramane, Zadi Zahourou, Mamadou Koulibaly, Barthélémy Kotchy, Samba Diarra, Séry Bailly, Ouraga Obou, et des personnalités du monde de la culture comme Maurice Bandaman et de la presse notamment Venance Konan. M. Zio Moussa, président de l'Olped a affirmé que l'auteur a abordé des sujets qui « fâchent » avant de le féliciter pour avoir donné la parole à des intellectuels qui étaient hier dans l'opposition et se trouvent aujourd'hui au pouvoir. Selon lui, le style de cet ouvrage est simple et porte le sceau des caractéristiques du style journalistique. M. Cédric Marshall, directeur des éditions Maetic a insisté sur le fait que cette œuvre permet de passer en revue les questions cruciales comme la constitution. Il s'est attardé sur les différentes couleurs du livre qui mettent en exergue le contraste dans la mesure où des intellectuels se sont fourvoyés quand d'autres estiment avoir joué leur rôle. MM. Beugré Mambé et Gervais Coulibaly ont tour à tour félicité l'auteur avant de l'encourager à mettre d'autres livres sur le marché.

Jeux de la Francophonie 2017: L'INJS, le site choisi pour héberger les athlètes (<http://fratmat.info>)

- <http://fratmat.info/sports/jeux-de-la-francophonie-2017-l-injs-le-site-choisi-pour-heberger-les-athletes>
- Le 11 août 2016



Crédits: DR

« Tous ces sites seront prêts fin octobre de cette année », a indiqué le ministre. Concernant l'Injs,

Beugré Mambé a affirmé que l'appel d'offre vient d'être lancé. Ainsi donc, les travaux commenceront début septembre pour être livrés en mars 2017.

Jeux de la Francophonie 2017: L'INJS, le site choisi pour héberger les athlètes

L'Institut national de la jeunesse et des sports (Injs) est le site qui accueillera les 4000 athlètes qui vont participer aux Jeux de la Francophonie qui se dérouleront à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017. L'information a été donnée, le 10 août, par Robert Beugré Mambé, ministre auprès du Président de la République, chargé des Jeux de la Francophonie, lors d'une visite rendue à Fraternité Matin.

Selon lui, ce site recueille l'assentiment de tous ceux qui participent à la préparation de l'organisation des jeux. « Nous avons rencontré la direction générale et mes collaborateurs ont échangé avec les étudiants », a affirmé le ministre pour ainsi dire qu'à ce niveau tout semble être réglé pour que l'Injs abrite sans problèmes les athlètes.

Tout en saluant l'esprit de collaboration du ministère des Sports ainsi que les autres ministères (Communication, Culture, Budget, Finance, Enseignement supérieur et Environnement), le ministre Beugré Mambé a tenu à rassurer les Ivoiriens de livrer dans les délais les quatre sites retenus pour les jeux. A savoir, le chantier du canal aux bois, le parc des sports de Treichville, le stade Félix Houphouët-Boigny, etc.

« Tous ces sites seront prêts fin octobre de cette année », a indiqué le ministre. Concernant l'Injs, Beugré Mambé a affirmé que l'appel d'offre vient d'être lancé. Ainsi donc, les travaux commenceront début septembre pour être livrés en mars 2017.

Au chapitre des investissements, il a indiqué que dans ce cas de figure, deux budgets de financement sont mobilisés. Celui dit conventionnel qui se situe entre 8 et 10 milliards de Fcfa et celui que le pays organisateur met à la disposition de son comité pour l'investissement spécifique afin de mener les actions dans les normes retenues pour les jeux.

« C'est quand nous aurons tous les montants signés que nous donnerons le coût total de l'organisation de ces jeux », a conclu le ministre sur cette question. Il a terminé par inviter la presse à sensibiliser les populations à s'approprier ces jeux pour une organisation réussie.

Tigane Jean Bavane

Tigane.jean@fratmat.info

Paru aussi dans : news.abidjan.net, fr.allafrica.com/stories, www.challengesradiotv.com, news.educarriere.ci

- <http://news.abidjan.net/h/597274.html>
- <http://fr.allafrica.com/stories/201608120445.html>
- <http://www.challengesradiotv.com/energie-5/jeux-de-la-francophonie-2017-lauinjs-le-site-choisi-pour-heberger-les-athletes-5545/>
- <http://news.educarriere.ci/news-19109-jeux-de-la-francophonie-2017-l-injs-le-site-choisi-pour-heberger-les-athletes.html>

Le village est choisi (<http://www.francsjeux.com>)

- <http://www.francsjeux.com/breves/2016/08/13/le-village-est-choisi/28737>
- Le 13 août 2016

Il était temps. A moins d'une année de l'événement, le comité d'organisation des Jeux de la Francophonie 2017 à Abidjan, en Côte d'Ivoire, a choisi le nouveau site du village des athlètes. L'Institut national de la jeunesse et des sports (Injs) hébergera les délégations. L'information a été donnée par Robert Beugré Mambé, ministre auprès du Président de la République, chargé des Jeux de la Francophonie. Initialement, le village devait être installé sur le campus de l'Université de Cocody, mais ses étudiants ont refusé d'être délogés. Ils ont entamé, avec succès, un long bras de fer avec les autorités ivoiriennes.

Côte-d'Ivoire: Un syndicat étudiant demande le report du BTS 2016 et la démission de Ly-Ramata (<http://www.connectionivoirienne.net>)

- <http://www.connectionivoirienne.net/119922/cote-divoire-un-syndicat-etudiant-demande-le-report-du-bts-2016-et-la-demission-de-ly-ramata>
- Le 14 août 2016

BTS 2016 – 2000 candidats sans convocations !

Le syndicat étudiant Coeeci demande le report de l'examen et la démission de Ly-Ramata

I- LES FAITS

La coordination des élèves et étudiants de Côte d'Ivoire (COEECI) a constaté avec beaucoup de regrets et d'amertume la non-délivrance de 2000 convocations à 2000 étudiants candidats au BTS session 2016 dont les épreuves débiteront probablement le mardi 16 Août 2016.

Quelle analyse pouvons-nous faire suite à ce énième scandale ?

II- NOTRE ANALYSE

Depuis la nomination du professeur Bakayoko Ly-Ramata à la tête du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique, le désordre et les scandales se multiplient et s'amplifient.

Pour nous convaincre il faut se rappeler de quelques faits :

- Le scandale de la mort de l'étudiant Allaba Roland
- Le scandale de la mort de l'étudiant Konin Wilfried
- Le scandale du viol, vol et violence sur des étudiants endormis
- Le scandale de détournement de près de 400 millions de FCFA de frais d'inscription à la scolarité de L'UFHB-COCODY
- Le scandale de la tentative de délogement des étudiants du campus au profit des athlètes des jeux de la francophonie
- Aujourd'hui, le scandale de la réforme du BTS avec pour conséquence la non-délivrance de 2000 convocations aux étudiants.

Au regard de ce qui précède, devons-nous nous taire et attendre inéluctablement d'autres désordres, bricolages et incompétences ?

La COEECI ne partage pas un point de vue appelant au conformisme car pour nous, il faut comprendre pour agir. Or les faits nous mettent dans une aisance de compréhension avancée. D'où notre réaction et position.

III- LA POSITION DE LA COEECI

À la lumière des faits exposés plus haut, c'est une grande déception pour l'ensemble des étudiants qui ont salué cette nomination de la ministre.

La COEECI en tant qu'une structure citoyenne, se voit dans l'obligation de faire des propositions concrètes pour la résolution des problèmes posés :

- 1- La délivrance immédiate des convocations aux étudiants avant le début des épreuves
- 2- Le report du BTS pour une semaine
- 3- La démission de Madame le ministre pour incompétence et gestion hasardeuse
- 4- La résolution des revendications contenues dans la plateforme revendicative 2015-2016.

Dans un souci de voir l'école paisible, la COEECI attache du prix à l'application de ces résolutions. Ainsi, elle prend à témoin la communauté nationale et internationale.

Joseph Maroun, au service de la culture francophone à Tahiti (<http://www.lorientlejour.com>)

- <http://www.lorientlejour.com/article/1001802/joseph-maroun-au-service-de-la-culture-francophone-a-tahiti.html>
- Le 15 août 2016



Joseph Maroun tenant en main un numéro de « Arz Lebnan ». À gauche, la couverture du dernier numéro de « FrancOcéanie ».

Le nouveau numéro de Franc Océanie vient de paraître à Tahiti et comporte un foisonnement d'informations sur la francophonie en Polynésie et dans de multiples régions du globe. Le Liban et ses communautés, en France particulièrement, sont à l'honneur dans cette revue dont le directeur est Joseph Maroun, un Libano-Tahitien très engagé.

Joseph Maroun avait quitté sa ville de Batroun à l'âge de 18 ans pour la France où il avait suivi des études en sciences économiques et en marketing. Il vit depuis 1982 à Tahiti, où il travaille comme directeur commercial. Il occupe aussi le poste de conseiller à la commission permanente de l'Assemblée

et au gouvernement de la Polynésie française. Extrêmement actif dans la vie sociale, il a créé il y a vingt ans l'Association des Amis du Liban à Tahiti, qu'il préside. Il a fondé plus récemment le Club polynésien de la francophonie.

Deux revues complètent ce travail socioculturel de grande envergure : Arz Lebanon, disponible gratuitement dans toutes les librairies de Tahiti, et FrancOcéanie. Joseph Maroun a également publié plusieurs recueils de poèmes, Je rêve, Liban ou Amour en deuil, Poèmes sépia, Jusqu'à l'Amour... Il est aussi à l'origine de l'exposition Le Cèdre du Liban vu par les artistes de Tahiti, présentant dix tableaux autour du cèdre, peints par de grands artistes polynésiens.

Le parcours de Joseph Maroun est passionnant, comme le reflète le nouveau numéro de FrancOcéanie, qui aborde des thèmes multiples de l'actualité, allant des prochains Jeux de la francophonie à Abidjan en 2017, aux divers événements culturels concernant la francophonie, la Polynésie française, la France et le Liban, avec une interview d'Alain Juppé et la mise en valeur du patrimoine chrétien et du message libanais de coexistence.

Athlétisme : Fabrice Zango digère sa contre-performance aux JO avec philosophie (<http://www.lavoixdunord.fr>)

- <http://www.lavoixdunord.fr/region/athletisme-fabrice-zango-digere-sa-contre-performance-ia30b53934n3683652>
- Le 16 août 2016

Le triple sauteur burkinabé d'Artois Athlétisme a disputé lundi matin les épreuves qualificatives pour la finale du triple saut des Jeux olympiques. Pas tout à fait remis de sa blessure, il n'est pas allé au bout de son rêve.

Vous nous aviez confié que vous rêviez d'une finale olympique. Alors, qu'en est-il ?

« J'ai terminé 34e des épreuves qualificatives pour la finale du triple saut mais ça va, je commence à y penser de moins en moins. Je me calme. »

Que s'est-il passé ?

« J'ai disputé la compétition lundi matin. Dans mon groupe, il y avait Christian Taylor, champion olympique en titre, le Français Harold Correa et d'autres grands noms de l'athlétisme. Je me suis échauffé en faisant quelques exercices de bondissement. Au premier essai, j'avais des doutes à cause de ma tendinite qui n'est pas encore complètement guérie. Je me suis testé. J'ai tout donné au deuxième essai mais à la réception, j'ai ressenti une douleur intense. Les juges ont enregistré mon saut à 15,99 m. C'est frustrant de terminer les Jeux ainsi alors que je me suis préparé toute la saison pour cet événement. J'avais le potentiel pour accéder à la finale car j'ai dépassé la marque de 16,61 m plusieurs fois cette saison. C'est rageant. Je voulais offrir une première finale olympique au Burkina Faso, c'est ça qui me fait mal. »

Que retiendrez-vous de cette aventure olympique ?

« Premièrement, que ce n'est pas possible d'espérer faire un résultat aux JO si on ne dispose pas de tout son potentiel. Deuxièmement, même si on perd, on apprend toujours d'une compétition. J'ai progressé dans la gestion du stress. Je pense aussi m'être un peu aguerri. »

Quand rentrez-vous à Béthune ?

« Je quitte Rio vendredi. Je voyage toute la journée et atterris à Ouagadougou samedi. Je serai de retour à Béthune le 3 septembre, pour reprendre les cours le 5. »

Quel souvenir garderez-vous de votre première participation aux Jeux olympiques ?

« Les acclamations du public dans le stade olympique. Les Brésiliens aiment la fête et j'ai adoré cette ambiance. Je vais maintenant me concentrer sur les prochains grands rendez-vous : les Jeux de la francophonie à Abidjan (côte d'Ivoire) du 21 au 30 juillet 2017, puis les championnats du monde d'athlétisme à Londres, du 5 au 13 août 2017. »

M. Assoumana Mallam Issa, ministre de la Renaissance Culturelle, des Arts et de la Modernisation Sociale, Porte-parole du Gouvernement : «Nous voulons atteindre les populations à la base, pour partager le message du changement de comportement attendu (<http://www.lesahel.org>)

- <http://www.lesahel.org/index.php/invite-de-sahel-dimanche/item/11946-m-assoumana-mallam-issa-ministre-de-la-rennaissance-culturelle-des-arts-et-de-la-modernisation-sociale-porte-parole-du-gouvernement--nous-voulons-atteindre-les-populations-%C3%A0-la-base-pour-partager-le-message-du-changement-de-comportement-attendu>
- Le 17 août 2016



Monsieur le ministre, le 10 juin dernier, le Premier ministre Chef du Gouvernement, SE. Brigi Rafini, avait présenté la Déclaration de Politique Générale (DPG) devant l'Assemblée nationale qui l'a adoptée. On y remarque que la Renaissance culturelle et la Modernisation sociale occupent une place de choix dans cette DPG. Quelle est votre appréciation à ce sujet ?

Je pense que personne n'est véritablement surpris de la place référentielle qu'a accordée SEM le Premier ministre à la Renaissance culturelle et à la Modernisation sociale dans cette Déclaration de Politique Générale. Vous avez certainement souvenance que la

Renaissance culturelle est un concept qui tient profondément à cœur à SEM. Issoufou Mahamadou, Président de la République du Niger. Cela est d'autant plus évident que depuis son accession à la magistrature suprême de son pays, il n'a jamais cessé de le rappeler. Si vous revisitez toutes ses interventions antérieures, vous relèverez forcément la récurrence avec laquelle il promettait de prôner et de concrétiser un changement de comportement du citoyen nigérien. Pour illustrer mon propos, je dirai simplement que déjà, en 2011, il mettait l'accent sur cette nécessité de changer de comportement, d'attitude dans la gestion du temps, vis-à-vis du travail et du bien public, et de consacrer l'avènement d'un citoyen modèle. En 2016, tout au long de sa campagne, vous auriez constaté que la Renaissance culturelle était au cœur de son programme d'autant plus qu'il en avait fait son axe prioritaire. Et c'est tout naturellement qu'à la mise en place du Gouvernement, un ministère en charge de la Renaissance culturelle soit dédié pour promouvoir la culture, afin qu'elle soit un

instrument qui porte le changement de comportement souhaité par le Président de la République. Voilà donc pourquoi ce concept de Renaissance culturelle a été mis au cœur de la Déclaration de Politique Générale pour qu'accompagné de la modernisation politique, l'on puisse atteindre la modernisation économique. Le Président de la République estime à juste titre que la modernisation sociale et la modernisation politique doivent constituer des outils de la modernisation économique. Et la modernisation économique est la source du bien-être, c'est la source d'une meilleure répartition des revenus, c'est la source d'une meilleure productivité de l'individu, donc d'une meilleure productivité des institutions de la République, d'une meilleure productivité collective en somme.

Monsieur le ministre, vous avez déjà rédigé une note de cadrage et identifié les principaux axes stratégiques du Ministère de la Renaissance Culturelle, des Arts et de la Modernisation Sociale. De quoi s'agit-il précisément ?

Lorsque nous avons pris fonctions, nous avons trouvé déjà que notre prédécesseur avait mis en place un comité technique qui devait réfléchir sur ce que c'est que la Renaissance culturelle et comment le ministère d'alors, en l'occurrence le Ministère de la Culture, des Arts et des Loisirs, pouvait l'aborder. Nous avons maintenu ce comité, qui nous a produit un premier travail, très riche au demeurant. Puis convaincu de l'opportunité d'un regard neuf et extérieur, nous avons fait appel à beaucoup d'experts, de chercheurs, de praticiens de la Culture, qui se sont réunis, plusieurs jours durant, sous la houlette du Haut Commissariat à la Modernisation de l'État, pour mener la réflexion. Ce comité a proposé une note de cadrage que nous avons soumise aux plus hautes autorités du pays. Ce cadrage, sur fond de diagnostic, nous a permis de comprendre et d'accepter en toute objectivité qu'il y a des choses qui ne fonctionnent pas comme on le souhaite. Cette phase était vitale en soi puisque c'est ce diagnostic qui appelle à un changement de comportement. Et c'est aussi lui qui nous a servi de tremplin pour déterminer huit (8) axes principaux à emprunter pour atteindre l'objectif de la Renaissance culturelle, qui est de garantir la Modernisation sociale. Nous avons par exemple l'axe principal qui vise l'avènement d'un citoyen modèle, un autre axe qui porte sur la revalorisation de nos coutumes, de nos traditions, ou encore un autre axe qui se rapporte à la bonne gouvernance. Je disais tout à l'heure que la Modernisation politique est éminemment importante, parce qu'elle est partie prenante de la modernisation économique. Il faudrait donc qu'on assure la bonne gouvernance axée sur les résultats, d'où un autre axe sur la qualité des services publics pour qu'on puisse contribuer à l'amélioration des individus, à la satisfaction de la collectivité. Nous estimons qu'il faut envisager la mise en place de la démarche qualité dans l'administration publique. Les autres axes sont la promotion des talents de la Nation, c'est-à-dire créer un vivier des compétences à travers lequel nous allons recenser toutes les compétences du Niger, ici et à l'extérieur, d'où le rôle essentiel de la diaspora. Nous avons aussi une exigence de promotion de la créativité artistique en renforçant tout particulièrement les capacités de nos artistes afin qu'ils conçoivent des produits d'une qualité à même de permettre leur exportation. Pour l'essentiel, c'est eux qui doivent transmettre les messages forts de changement de comportement et, de ce fait là, ils doivent impérativement comprendre qu'ils sont au cœur de toute une problématique de développement, notamment de cette diplomatie culturelle que j'appelle de mes vœux et qui est destinée à mieux faire connaître le Niger et ses valeurs. L'axe suivant porte sur la promotion du patrimoine culturel et la recherche anthropologique, parce que nous avons des sites extrêmement importants dont certains ne sont même pas connus. Il va falloir les identifier et les valoriser. Et le dernier axe, c'est la modernisation sociale. En somme, tout ce que nous avons décliné et ce que nous avons en perspective doit contribuer à l'avènement d'une société moderne. Dans ce cas d'espèce, c'est une société qui sera départie de toutes les mauvaises pratiques, où le Nigérien devient un citoyen modèle, respectueux des lois de la République, respectueux de la valeur humaine, pour que cette société soit une société dans laquelle le bien-être sera la chose la mieux partagée.

Dans notre note de cadrage, nous avons aussi précisé sur quoi nous devons nous appuyer pour atteindre nos objectifs. Ainsi, quatre piliers principaux ont été retenus. Le premier pilier c'est justement la Culture, les Arts, les Loisirs qui constituent la matière première sur laquelle nous devons travailler. Ils vont donc être revalorisés, et nous nous appuierons sur le cinéma, le théâtre, les sketches pour transmettre les messages de changement de comportement. Ensuite, nous avons l'éducation et la recherche, car il faudrait, en fonction des cibles, introduire des programmes d'éducation pour atteindre nos objectifs. Il faut inculquer le changement à la base, à l'école primaire, dans les collèges, dans le système éducatif. Il faudrait que dans le système éducatif, on puisse trouver une place pour les programmes d'éducation civique, de l'éducation citoyenne. Ensuite, nous avons dit qu'il faut s'appuyer également sur la communication et la sensibilisation, car tout ce que nous sommes en train de faire aura besoin d'être véhiculé. Et il faut qu'on fasse recours aux canaux de communication. Et là nous voulons travailler avec tous les médias, les télévisions, les radios publiques et privées, mais surtout avec les radios communautaires, parce que nous voulons atteindre les populations à la base, pour partager ce message de changement de comportement. Voilà quelques piliers sur lesquels nous allons nous appuyer pour bâtir un programme qui va être porté par le ministère, qui va être porté par la République, pour être à la hauteur de l'espoir placé sur le Ministère de la Renaissance Culturelle.

On se rend compte qu'à travers son contenu, la Renaissance culturelle touche plusieurs domaines qui concernent d'autres ministères. Comment comptez-vous vous y prendre? N'y a-t-il pas de risque de ce qu'on peut appeler conflits de prérogatives entre les différents ministres ?

Vous avez parfaitement raison d'évoquer cet aspect des choses, parce que dans la note de cadrage, nous avons également réfléchi sur la qualité et la nature de la collaboration que nous devons entretenir avec les autres ministères. Lorsqu'on parle de l'éducation citoyenne, on ne peut mener aucun programme sans être en rapport avec les différents ministères en charge de l'éducation. Et aujourd'hui, au Niger, il y a six ministères qui sont reconnus comme étant des ministères en charge de l'éducation dont le nôtre. Nous allons développer une véritable synergie non seulement dans la conception des programmes, mais aussi dans leur mise en œuvre et dans leur suivi.

Nous allons travailler en étroite collaboration avec tous ces ministères, chacun dans son domaine, pour que la renaissance culturelle ne soit pas seulement une affaire du ministère dont nous avons la charge. Nous avons, dès maintenant, la responsabilité d'identifier les axes de cette collaboration. Je prends un autre exemple : **comment pourrait-on atteindre toute la population, dans les villes et villages, les hameaux sans qu'on ne mette à contribution le ministère en charge de l'Intérieur puisque les leaders religieux, les leaders coutumiers, les chefs traditionnels, tous relèvent de sa compétence ?**

J'ai aussi parlé des outils de communication qui dépendent du Ministère de la Communication. Cette démarche induit la nécessité de mutualiser les apports de tous les ministères concernés pour élaborer ensemble des programmes de travail et aussi les suivre. Il est d'autant plus essentiel de le préciser que tout ce que nous allons mettre en œuvre doit être évalué, afin que nous nous assurions que les résultats escomptés seront atteints.

Y a-t-il déjà un plan pour la concrétisation de cet ambitieux programme ?

Après la note de cadrage que nous avons élaborée, et après avoir suivi la DPG de SEM. le Premier ministre, nous sommes aujourd'hui en train de concevoir, dans un premier temps, un plan intérimaire sur l'année 2016. Et dans ce plan, l'activité phare demeure l'élaboration d'un plan stratégique 2017-2019 qui fera entrevoir des activités qui vont matérialiser la vision ambitieuse du Président de la République. Nous avons aussi repris le programme de 2016 puisque nous avons trouvé un programme qui existait. Nous en avons retenu un certain nombre d'activités qui nous paraissent réalisables au cours de l'année 2016. Par exemple, au cours du mois d'octobre, In chah Allah, nous allons accueillir au

Niger un grand forum sur la paix et le dialogue inter religieux que nous allons organiser en collaboration avec la CEDEAO. Ce sera l'occasion d'échanger sur la contribution de la religion dans la préservation de la paix et la résolution des conflits, en Afrique et dans la sous-région.

Mais nous allons également continuer le travail de préparation de grandes compétitions internationales telles que les jeux de la Francophonie qui vont se dérouler en Côte d'Ivoire. Nous envisageons de faire le point des ressources humaines actuellement à notre disposition parce que, avec les nouvelles responsabilités du ministère, il faut s'assurer qu'elles prennent en compte les nouvelles missions du ministère en charge de la Renaissance culturelle. Pour cela, il faut aussi envisager un plan de formation sur la période 2017-2019 qui doit être l'émanation du plan stratégique. On va également participer aux grandes activités et événements culturels comme Agadez Sokni, puisqu'il y a un volet culturel très important qui relève de notre ministère et que nous allons prendre en mains pour l'exécuter conséquemment.

Justement, que comptez vous faire pour redonner à la culture toute la place qu'elle mérite ?

Je mets un point d'honneur à reconnaître qu'à un moment ou à un autre, la Culture n'a pas eu la place qu'elle mérite sur l'échiquier national. Je crois que cela est en train d'être corrigé du moment où elle est mise au cœur du quinquennat du Président de la République. Il y a un certain nombre d'actions qu'il faut faire, et je pense qu'on peut déjà retenir trois activités qui vont permettre à la culture de revenir au premier plan: premièrement, il faut mettre l'acteur culturel au cœur du travail culturel, donc nous allons développer une collaboration très saine entre les artistes et nous, entre les culturels et nous, afin que tout ce beau monde trouve une rétribution conséquente dans ses activités. Deuxièmement, il faut que les acteurs du domaine de la culture soient dotés d'infrastructures. Certaines infrastructures qui existent n'ont besoin que d'une réhabilitation pour être en état d'accueillir les spectacles. Il y aura des programmes de rénovation de ces infrastructures comme le Musée national, le CFPM, que nous voulons transformer en institut de haut niveau puisque le centre fait déjà de l'encadrement et de la formation. C'est la même chose pour le CCOG qui doit être rénové. Et enfin troisièmement, c'est innover pour qu'on puisse proposer des activités susceptibles d'attirer les partenaires, les acteurs culturels, le public, pour ramener la culture dans la problématique de développement de notre pays.

Monsieur le ministre, pour réaliser tout ce programme, il faut beaucoup de moyens, et comme on dit, l'argent c'est le nerf de la guerre. Pouvez-vous mobiliser les moyens nécessaires quand on sait que la part qui revient à la Culture sur le budget national est trop modeste? Espérez-vous une mobilisation conséquente de moyens pour la mise en œuvre de cet ambitieux programme ?

Je dois reconnaître que le budget de la culture, rapporté au budget national, est franchement insignifiant. Et quand on parle de ce genre d'ambitions, il est encore beaucoup plus insignifiant qu'on ne le pense. Mais j'ai un certain nombre de convictions. C'est vrai que l'argent est important, il est au cœur de toute activité dans ce monde-là. Mais il faut reconnaître qu'on a une chose qui est très importante pour nous, c'est la volonté politique. Le Président de la République a matérialisé sa vision, avec tout ce que je viens de dire. Il y a la place que le Premier ministre a donnée à la Renaissance culturelle dans la Déclaration de Politique Générale. Cette volonté politique constitue en soi une source d'inspiration et de motivation pour nous. Je crois que c'est la première richesse qu'il faudrait considérer.

De l'autre côté, partant de cette volonté politique, il faut que le ministère soit ingénieux et que nous propositions des activités réalistes qui peuvent être financées. C'est à nous de prouver au Gouvernement l'importance de ce genre de financement, c'est à nous de faire le plaidoyer nécessaire. C'est vrai que nous sommes dans un contexte économique un peu difficile, surtout avec un contexte sécuritaire qui fait que les priorités sont ailleurs que dans ce genre d'activités, mais nous pouvons faire en sorte que, dans la mesure du possible, les ressources qui seront allouées à la culture puissent être plus importantes qu'aujourd'hui. Et il ne faut pas exclure que nous pouvons faire recours aux partenaires

puisque les textes de la République le permettent, surtout concernant les infrastructures modernes, salles de spectacles, studios, que nous voulons avoir, et pourquoi pas un bâtiment propre au Ministère de la Renaissance culturelle.

Une question inspirée par l'actualité : le Niger était, il y a quelques jours, sur le podium de la 12ème édition d'Africa Movie Academy Awards à Port Harcourt où la réalisatrice Aicha Macky a remporté le trophée du meilleur documentaire de l'année 2016. Le Niger remonte ainsi un peu dans le domaine du cinéma, malgré le manque de moyens dont se plaignent les réalisateurs. **Quelle est votre appréciation à ce sujet ?**

Oui, le soutien financier est pratiquement absent pour les réalisateurs malgré le fait que nous ayons une Agence de promotion des entreprises et industries culturelles, et un centre national de cinématographie. Mais ce que les réalisateurs sont en train de découvrir, c'est que nous sommes à leurs côtés pour l'encadrement, pour leur garantir un parrainage. C'est extrêmement important de les parrainer pour que les éventuels partenaires qui seraient intéressés par le cinéma, ou même les autres activités, puissent les accompagner sachant qu'ils ont cette caution des autorités. Et, dans le plan stratégique 2017-2019, nous allons organiser les états généraux de la culture. Cela va être l'occasion de faire, ensemble, le diagnostic global, pour voir ensemble ce que nous voudrions que la culture soit, que le cinéma soit, ainsi, que la musique, et tous les autres arts et loisirs.

Mais aujourd'hui, je crois que, s'il y a un bel accueil que j'ai reçu à ma prise de fonctions, c'est certainement de la part des cinéastes puisque j'ai été bien gratifié d'un trophée que la réalisatrice Aicha Macky a ramené de Port Harcourt, et qui consacre le meilleur film documentaire de l'Afrique. C'est une très belle chose. A côté d'elle, il y a beaucoup d'autres jeunes réalisateurs qui ont fait des films, d'autres sont en train de les réaliser. Il y a beaucoup d'autres projets, par exemple des musiciens qui sont en train de préparer des clips consommables à l'international, et cela ce sont des choses extrêmement importantes que nous n'allons pas laisser tomber, que nous allons accompagner conséquemment, pour qu'on puisse, ensemble, concrétiser cette revitalisation de la culture en général au Niger.

JO 2016/Athlétisme: une hôtesse de l'air tchadienne sur les pistes (<http://www.rfi.fr/>)

- <http://www.rfi.fr/sports/20160817-jo-2016athletisme-bibiro-ali-taher-petite-tchadienne-aime-courir>
- Le 17 août 2016



Bibiro Ali Taher. Photo: Fédération tchadienne d'athlétisme

La Tchadienne Bibiro Ali Taher a participé mardi 16 août au 5000 mètres en athlétisme aux JO Rio. Si elle n'a pas été classée, elle a tout de même vécu un des plus beaux moments de son existence. Elle a représenté le Tchad et espère avoir ouvert la voie pour que l'athlétisme de son pays soit plus présent aux prochains Jeux.

De notre envoyé spécial à Rio,

Hôtesse de l'air, elle en a fait des voyages. Mais celui de Rio restera à tout jamais comme le plus formateur, celui qui marque une vie. Dans la « Cité merveilleuse », Bibiro Ali Taher s'est senti dans son élément. Celui du sport, du dépassement de soi, de l'amitié, du partage.

« J'ai donné tout ce que j'ai pu »

Arrivée en France, à Hérouville Saint-Clair en Normandie à l'âge de 7 ans, elle y a débuté l'athlétisme. A 27 ans, Bibiro Ali Taher avait acquis sa qualification fin juin 2016 en Afrique du Sud, pour concourir dans le 5000 mètres aux Jeux olympiques de Rio. Ce petit bout de femme a défendu corps et âme les couleurs du Tchad où elle est née. Lors de la cérémonie d'ouverture, elle a vécu la joie et l'honneur d'être la porte-drapeau de sa délégation composée seulement de deux athlètes. Elle, et Bachir Mahamat qui a participé aux 400 mètres en athlétisme. De quoi rendre fier les onze millions d'habitants du Tchad.

Son 5000 mètres, elle ne l'a pas terminé. Un quiproquo dans le final l'empêche de faire le dernier tour.

Au passage sur la ligne d'arrivée, elle entend la cloche, pense que c'est pour elle et se lance dans un dernier 400 mètres. En fait, il lui restait deux tours.

On a retrouvé Bibiro Ali Taher quelques heures plus tard au village olympique. Elle avait eu le temps de sécher ses larmes et de reprendre ses esprits. Ce petit bout de femme avait fini par retrouver le sourire. *« J'ai donné tout ce que j'ai pu. J'ai travaillé comme une dingue ces douze derniers mois. Je n'ai pas de regret, mais j'avais les larmes aux yeux, car je voulais quitter Rio avec un nouveau record »*, dit-elle sagement assise sur un banc. Elle était certaine d'avoir les jambes !

« Mes parents ont vu la course à la télévision et ils ne se sont pas rendu compte qu'il manquait un tour. Lorsqu'ils ont vu le mot disqualifiée, ils n'ont pas compris ». Ses yeux brillent, sa voix est fluette. *« Sur la ligne de départ, j'avais du mal à réaliser que j'étais aux Jeux. C'était extraordinaire »*.



Bibiro Ali Taher porte-drapeau de la délégation tchadienne lors de la cérémonie d'ouverture des JO de Rio. REUTERS/Kai Pfaffenbach

Plus d'athlètes tchadiens à Tokyo

Mais la course de Bibiro Ali Taher était aussi ailleurs. Elle a permis au Tchad de participer aux JO 2016. Elle y est retournée en juin dernier après 17 ans d'absence. Elle a vu sa grand-mère. *« J'espère qu'à Tokyo il y a aura plus d'athlètes tchadiens. Mon pays mérite d'être mieux représenté. Il y a du potentiel et il faut que les autorités prennent conscience que l'on peut être plus que deux »*. Celle qui souhaite participer au marathon de Tokyo en 2020 dit avoir couru pour toutes les femmes tchadiennes, pour montrer l'exemple.

« J'ai accepté de courir pour le Tchad. Je suis à Rio et je veux montrer que dans la vie tout est possible. Notre pays a des capacités. Il y a de l'avenir au Tchad. Je vous l'assure », dit celle qui court pour le plaisir et qui finit par avouer que tout restera beau. Au village olympique, elle a partagé beaucoup de temps avec ses amis de l'équipe de France et notamment Mahiedine Mekhissi et Jimmy Vicaut. *« On se connaît depuis longtemps et ils m'ont encouragé. Je suis Tchadienne et je suis Française. Aujourd'hui, je*

représentais deux nations. Peu importe la couleur du drapeau, nous autres athlètes, nous restons avant tout des amis. On ne veut pas de frontières, même si chacun tente de représenter au mieux son pays ».

A chaque escale, quand elle travaille, Bibiro Ali Taher prend ses baskets et part s'entraîner. « J'ai l'avenir devant moi, je serais aux prochains Mondiaux et aux Jeux de la Francophonie à Abidjan en 2017 », nous promet-elle. Nous avons pris rendez-vous.

Paru aussi dans : koulouba.com, bamada.net, mali-web.org, maliactu.info, niarela.net

- <http://koulouba.com/sports/jo-2016athletisme-une-hotesse-de-lair-tchadienne-sur-les-pistes>
- <http://bamada.net/jo-2016athletisme-une-hotesse-de-lair-tchadienne-sur-les-pistes>
- <http://mali-web.org/sports/jo-2016athletisme-une-hotesse-de-lair-tchadienne-sur-les-pistes>
- <http://maliactu.info/sports/jo-2016athletisme-une-hotesse-de-lair-tchadienne-sur-les-pistes>
- <http://niarela.net/sports/jo-2016athletisme-une-hotesse-de-lair-tchadienne-sur-les-pistes>

Salubrité urbaine : Démarrage de l'opération de déguerpissement des installations anarchiques sur le Boulevard Nangui Abrogoua à Adjamé (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/597561.html>
- Le 17 août 2016



© Abidjan.net par Marc-Innocent

Salubrité urbaine: Démarrage de l'opération de déguerpissement des installations anarchiques sur le Boulevard Nangui Abrogoua à Adjamé

Le Ministre de la Salubrité Urbaine et de l'Assainissement a lancé ce mercredi 17 août l'opération de déguerpissement des installations anarchiques à la « Casse », sur le Boulevard Nangui Abrogoua et l'avenue Jacob Williams dans la commune d'Adjamé.

Le Ministre de la Salubrité Urbaine et de l'Assainissement a lancé ce mercredi l'opération de déguerpissement des installations anarchiques à la « Casse », sur le Boulevard Nangui Abrogoua et l'avenue Jacob Williams dans la commune d'Adjamé.

Cette opération qui s'inscrit dans un vaste programme visant à redonner à Abidjan et les villes de l'intérieur un visage plus reluisant, a démarré tôt ce mercredi avec au niveau de la « casse » d'Adjamé. Elle va s'étendre à l'Avenue Jacob Williams menant de la grande Mosquée d'Adjamé à Bromakoté et au Boulevard Nangui Abrogoua, rendu impossible à la circulation du fait de commerces illégaux et sauvages.

Dans un communiqué la veille, le Ministère de la Salubrité urbaine et de l'Assainissement a invité Les commerçants, les artisans et toutes autres personnes concernés à prendre les dispositions utiles pour la libération immédiate desdits sites. L'opération lancée ce jour fait suite à celles du Rond-Point de Liberté dans la même commune d'Adjamé et de la Gare de Bassam à Treichville.

Pour rappel, président le lancement de la Semaine nationale de la propreté (SNP), le Premier ministre Daniel Kablan Duncan avait insisté pour qu'Abidjan présente un visage "digne de la Côte d'Ivoire" avant l'ouverture des Jeux de la Francophonie prévu en Juillet 2017. Il avait invité au cours de cette cérémonie les maires des communes d'Abidjan à impliquer les jeunes dans la lutte contre l'insalubrité en leur accordant des subventions financières afin de réussir le pari "d'Abidjan ville propre et assainie" conformément, a-t-il dit, au vœu du Chef de l'Etat Alassane Ouattara de voir "Abidjan propre pour que les populations vivent dans un environnement sain et équilibré".

Pour garantir le bon déroulement de cette opération, Plusieurs dizaines d'agents de police ont été mobilisés.

Elisée B.

Côte d'Ivoire/ Une opération de déguerpissement à nouveau en cours à Adjamé (Abidjan) (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/597589.html>
- Le 17 aout 2016



© Abidjan.net par Marc-Innocent

Salubrité urbaine: Démarrage de l'opération de déguerpissement des installations anarchiques sur le Boulevard Nangui Abrogoua à Adjamé

Le Ministre de la Salubrité Urbaine et de l'Assainissement a lancé ce mercredi 17 août l'opération de déguerpissement des installations anarchiques à la « Casse », sur le Boulevard Nangui Abrogoua et l'avenue Jacob Williams dans la commune d'Adjamé.

Abidjan - Le ministère de la Salubrité urbaine et de l'Assainissement a entrepris mercredi une opération de déguerpissement des installations anarchiques à Adjamé, notamment au niveau de la « casse », en synergie avec la mairie de cette commune, dans la dynamique d'assainir et de rendre propre les villes ivoiriennes.

Le directeur de cabinet du ministère de la Salubrité urbaine et de l'Assainissement, Brahima Fofana a expliqué que cette opération s'inscrit dans la même veine que celle effectuée au quartier 220 logements de la même commune. « Nous continuons cette opération avec l'axe du pont ferraille pour progresser vers Nangui Abrogoua pour arriver au Forum, c'est le premier tronçon », a-t-il indiqué.

Le directeur de cabinet du ministère de la Salubrité urbaine et de l'Assainissement, Brahima Fofana a expliqué que cette opération s'inscrit dans la même veine que celle effectuée au quartier 220 logements de la même commune. « Nous continuons cette opération avec l'axe du pont ferraille pour progresser vers Nangui Abrogoua pour arriver au Forum, c'est le premier tronçon », a-t-il indiqué.

Côte d'Ivoire: Une opération de déguerpissement à nouveau en cours à Adjamé (Abidjan) (<http://www.rti.ci>)

- http://www.rti.ci/infos_societe_16819_cote-deivoire-une-operation-de-deguerpissement-a-nouveau-en-cours-a-adjame-abidjan.html
- Le 18 aout 2016



Le ministère de la Salubrité urbaine et de l'Assainissement a entrepris mercredi une opération de déguerpissement des installations anarchiques à Adjamé, notamment au niveau de la « casse », en synergie avec la mairie de cette commune, dans la dynamique d'assainir et de rendre propre les villes ivoiriennes.

Le directeur de cabinet du ministère de la Salubrité urbaine et de l'Assainissement, Brahim Fofana a expliqué que cette opération s'inscrit dans la même veine que celle effectuée au quartier 220 logements de la même commune. « Nous continuons cette opération avec l'axe du pont ferraille pour progresser vers Nangui Abrogoua pour arriver au Forum, c'est le premier tronçon », a-t-il indiqué.

Poursuivant, il a fait savoir que le second tronçon va concerner la Grande mosquée d'Adjamé en allant vers Bromakoté, également appelé rue Jacob Williams. « C'est un processus national qui est en cours dans la dynamique de l'émergence qui passe nécessairement par la propreté », a-t-il évoqué, soulignant que dans l'immédiat, il faut préparer les jeux de la francophonie en 2017. « Nous voulons que les quelques 4000 personnes qui viendront retiennent de la Côte d'Ivoire un pays propre et l'opération s'inscrit dans ce cadre là », a insisté M. Fofana.

« Immédiatement après avoir dégagé ces sites, ils seront remis au district et je puis vous dire que dans les jours à venir, l'environnement sera sécurisé afin que ces espaces qui devraient être des parcs, des jardins, puissent servir à cela », a rassuré le directeur de cabinet de la mairie d'Adjamé, Ouattara Basile, se félicitant de cette opération.

Selon M. Ouattara, la municipalité est engagée à soutenir le processus qui va s'étendre sur une dizaine de jours dans la commune, se voulant rassurant quant au recasement des commerçants et artisans.

« Sur l'axe Adjamé-Abobo, il y a un marché dit marché Kady à la hauteur du quartier SODECI, le maire a décidé de donner gratuitement pendant un an, la place à l'ensemble des opérateurs économiques qui n'ont pas eu de place et qui veulent continuer à exercer dans ce domaine. Au delà, derrière la mairie, un espace a été dégagé pour être réhabilité. Nous ne pouvons pas recaser tout le monde mais nous donnerons le meilleur de nous-mêmes », a déclaré M. Ouattara.

Jeux paralympiques : les Éléphants au Labo à Yamoussoukro (<http://news.abidjan.net/>)

- <http://news.abidjan.net/h/597686.html>
- Le 19 août 2016

Fatim Diasso, Duffi Benian Richard, les deux athlètes ivoiriens qualifiés pour les Jeux Paralympiques de Rio prévus du 7 au 18 septembre 2016 ont entamé leur préparation. Et ce, depuis le vendredi 12 août 2016. Le staff technique de la Fédération ivoirienne des sports paralympiques (Fisp) a choisi le lycée scientifique de Yamoussoukro pour cette préparation. La préparation se fait sous la houlette des coaches Kouamé Kume Aka, Djoman Emilie et Koné Oumar. « C'est la poursuite du travail qui a commencé à Abidjan, il y a eu des ateliers qui nous ont permis de renforcer le travail, matin et soir, au niveau du poids, nous avons amélioré les techniques. Tout se déroule bien et nos athlètes sont solidaires. C'est vrai que nous avons à préparer deux athlètes pour les JP de Rio 2016, mais nous avons fait d'une pierre deux coups en convoyant six athlètes qualifiés pour les jeux de la Francophonie 2017.

En athlétisme, tout se passe bien et nos athlètes nous montrent de bonnes choses", fait savoir le coach principal Kouamé Kume. Pour lui, c'est important " d'affiner les techniques et de pouvoir recentrer les objectifs afin de motiver les athlètes". Fatim Diasso (T11), déficiente visuelle et Duffi Benian Richard (F40), personne de petite taille, sont heureux de rivaliser avec les autres athlètes qui ne verront pas Rio en septembre. " Je suis prêt dans la tête et la préparation se passe bien. Nous sommes logés et bien nourris. L'ambiance est bonne", dira Duffi, la nouvelle star de l'athlétisme au Handisport ivoirien. Quant à Fatim Diasso revenue de France pour ce regroupement, " l'ambiance est agréable". Alidou Diamouténé, le 3e ivoirien qualifié en Haltérophilie se prépare à Abidjan. Il peaufine ses stratégies sous la supervision du staff technique de la fédération. C'est le 28 août prochain que prendra fin la préparation. Le départ pour Rio, selon le staff technique, est prévu pour le 31 août.

Les Eléphants bossent à Yamoussoukro (<http://www.lepatriote.net>)

- http://www.lepatriote.net/actualite_det.php?id=4636
- Le 19 août 2016



Les athlètes en situation de handicap n'entendent pas traverser les jeux Paralympiques 2016 à Rio au Brésil. Pour fourbir leurs armes et dans l'espoir de se parer de médailles au pays du Roi Pélé, la Fédération ivoirienne des sports paralympiques (FISP) a décidé de mettre les bouchées doubles. A défaut d'une préparation au Bré- sil comme initialement prévu, la FISP a mis le cap sur Yamoussoukro. Dans la capitale politique ivoirienne, le staff technique de la Fédération a débuté, le vendredi 12 août dernier, la préparation pour les prochains jeux des personnes invalides (7-18 septembre 2016). Le collège d'entraîneurs composé de Kouamé Kume Aka, Djoman emilie et Koné oumar (l'athlète le plus médaillé au monde 83 médailles dont 61 en or, 16 en argent et 6 en bronze) s'attèle à mettre sur pied

des athlètes compétitifs sur les installations sportives du Lycée scientifique de Yamoussoukro. Fatim Diasso (t11), déficiente visuelle et Duffi Benian Richard (F40), personne de petite taille, ne cachent pas leur joie de pouvoir porter les couleurs du pays au rendez-vous brésilien. «je suis prêt dans la tête et la pré- paration se passe bien. nous sommes logés et bien nourris. L'ambiance est bonne», a confié Duffi, la nouvelle coqueluche de l'athlétisme au handisport ivoirien. Rentrée de la France pour le regroupement, Fatim Diasso salue la bonne ambiance qui règne dans le groupe. un environnement propice à une meilleure préparation a-t-elle ajouté. un cadre de pré- paration que les deux qualifiés pour les jeux paralympiques partagent avec six autres de leurs camarades qui représenteront le pays aux VIIIes jeux de la Francophonie 2017 en Côte d'Ivoire. «C'est la poursuite du travail qui a débuté à Abidjan. Il y a eu des ateliers qui nous ont permis de renforcer le travail, matin et soir, au niveau du poids. nous avons amélioré les techniques. tout se déroule bien et nos athlètes sont solidaires. C'est vrai que nous avons à préparer deux athlètes pour les jeux de Rio 2016, mais nous avons fait d'une pierre deux coups en convoyant six athlètes qualifiés pour les jeux de la Francophonie 2017. en athlétisme, tout se passe bien et nos athlètes nous montrent de bonnes choses», a précisé le coach principal, Kouamé Kume. en attendant, le travail continue au pied de la Basilique jusqu'au dimanche 28 août prochain avant le départ pour le Brésil, le mercredi 31 août.

Paru aussi dans : fr.allafrica.com

- <http://fr.allafrica.com/stories/201608190995.html>

Cote d'Ivoire: Libération du domaine public - Les ferrailleurs déguerpis à Adjamé (<http://fr.allafrica.com>)

- <http://fr.allafrica.com/stories/201608191019.html>
- Le 19 août 2016

C'est sûr. Les bulldozers d'Anne Ouloto, ministre de la Salubrité urbaine et de l'Assainissement, sont ressortis pour de bon. Après le rond-point Liberté d'Adjamé, la casse de la commune a reçu hier matin la visite des engins. C'était donc le branle-bas chez ces ferrailleurs occupant depuis belle lurette ce site dédié au jardin public et qui, par la force des choses, s'est transformé en casse. L'opération a consisté à libérer les trottoirs depuis les environs de la nouvelle gare routière jusqu'à la casse proprement dite.

Bien que surpris, les ferrailleurs et autres commerçants occupant les lieux se mis à démolir eux-mêmes leurs baraques à la vue des bulldozers et du dispositif des forces de l'ordre composé des éléments de la gendarmerie et de la police. Devant cette « coopération » inattendue des ferrailleurs, les agents du ministère de la Salubrité urbaine ont permis aux déguerpis de mettre à l'abri leurs matériels. A contrario, les véhicules et autres carcasses de voiture ont été remorqués pour la fourrière.

Surprises également, les restauratrices du site n'ont eu d'autre choix que de descendre leurs marmites de riz et sauces des feux pour les mettre à l'abri. S'ils ne se sont pas opposés à l'opération, les ferrailleurs ont toutefois déploré des dysfonctionnements au niveau de la communication. « Le 12 août, nos responsables qui ont eu une réunion avec le ministère de la Salubrité sont venus nous demander d'assainir la ferraille. Ils nous ont demandé de tout nettoyer et de remplacer les hangars par des box bien propres. C'est ce que nous avons commencé à faire. Nous avons même cotisé 1000 FCFA pour cela. Les sites libérés seront mis en valeur A notre grande surprise, on nous déguerpit ce matin (Ndrl

hier matin) », dénonce Diomandé Yacou, un occupant du site.

A Villebon, les caravanes de retour au Grand Dôme (<http://www.leparisien.fr>)

- <http://www.leparisien.fr/villebon-sur-yvette-91140/a-villebon-les-caravanes-de-retour-au-grand-dome-19-08-2016-6054077.php>
- Le 19 août 2016



Depuis sa construction en 1994, en vue des Jeux de la francophonie, le Grand Dôme de Villebon-sur-Yvette a presque autant servi d'aire d'accueil pour les caravanes que pour les sportifs. Ce jeudi, les lourds blocs de pierres et les talus de pierre ont de nouveau été balayés par les gens du voyage qui ont « créé » leur propre voie d'accès pour s'installer sur le parking. « Ils ont même coupé des arbres », rapporte-t-on du côté des forces de l'ordre. Près de 200 véhicules ont été comptabilisés par la gendarmerie.



Pour s'installer, les gens du voyage n'ont pas hésité à « créer » leur propre voie d'accès. (LP/J.H.)

« Il n'y a nulle part d'autre où aller en Essonne », commente laconiquement un nomade. Car, comme le rappelait la préfecture du département en mai dernier, lors d'une précédente occupation du Grand Dôme, « il n'existe qu'une seule aire de grand passage (*NDLR : d'au moins 200 places*), à Lisses, sur les cinq exigées par la loi ». Sur le Grand Dôme, c'est la quatrième installation en un an. « Ici, les routes sont goudronnées et le coin est calme », commentait un pasteur nomade l'été dernier.

La municipalité de Villebon, propriétaire du site, a installé des bennes pour récolter les ordures et « éviter que l'anarchie ne s'installe ». Lundi après-midi, elle déposera une requête en référé au tribunal administratif de Versailles (Yvelines) pour l'expulsion des nomades. En attendant, les négociations pour la vente du Grand Dôme à la fédération française de judo se poursuivent. « Un site occupé en permanence permettrait de lutter efficacement contre ces installations illégales », confie-t-on dans l'entourage du maire (DVD).

VIIIes Jeux de la Francophonie : L'Administrateur de l'OIF, M. Adama OUANE en visite officielle en Côte d'Ivoire (<http://www.cnfci.org>)

- http://www.cnfci.org/?q=article/%20Visite_officielle
- Le 19 août 2016



M. Adama Ouane
Administrateur de l'OIF

Dans le cadre des préparatifs des VIIIes Jeux de la Francophonie « Abidjan 2017 », M. Adama OUANE effectue sa toute première visite officielle à Abidjan en tant qu'Administrateur de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), du 29 juillet au 1er août 2015 où il procédera à la signature des ententes du CIJF/RTDH relative à la production télévisuelle...

L'Administrateur de l'OIF, M. Adama OUANE, qui effectue sa toute première visite officielle à Abidjan en compagnie de Mme Latifa MOFTAQIR, Présidente du Conseil d'Orientation du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF), le Directeur du CIJF, M. Mahaman-Lawan SERIBA, procédera à la signature des ententes du (CIJF) / Comité National des Jeux de la francophonie (CNJF) relatives à la recherche de partenaires et à la couverture médiatique des VIIIes Jeux ainsi que par la signature de l'entente CNJF/RTDH sur la production télévisuelle.

Au cours de cette 10^{ème} mission à Abidjan du CIJF, il est aussi question de finaliser le plan opérationnel sport, au niveau du football ; finaliser le plan opérationnel culture pour ce qui concerne les marionnettes géantes et finaliser les plans opérationnels liés au développement durable.

Il faut noter que cette mission a commencé à Abidjan depuis le 26 juillet 2015 avec la participation de Nicolas BIRON, spécialiste programme-développement durable au Bureau du BRAO, Augustin SENGHOR, délégué technique FIFA (football), Thomas GIL, Responsable des partenariats, marketing et communication du CIJF, Yves COUMANS, experte culture (marionnettes géantes) auprès du CIJF et Raphaël BOUJU, représentant de l'agence ATEMIA qui effectuera un diagnostic de développement durable, pour le CIJF, dans le cadre des VIIIes Jeux de la Francophonie.

Rappelons que la 8^{ème} édition des Jeux de la Francophonie aura lieu du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan sous le signe de la Solidarité, de la Diversité et de l'Excellence et verra la participation de près de 4 000 jeunes artistes et sportifs des 80 États et gouvernements membres de la Francophonie.

Les ferrailleurs déguerpis à Adjamé (<http://www.lepatriote.net>)

- http://www.lepatriote.net/actualite_det.php?id=4633
- Le 19 août 2016



C'est sûr. Les bulldozers d'Anne Ouloto, ministre de la Salubrité urbaine et de l'Assainissement, sont ressortis pour de bon. Après le rond-point Liberté d'Adjamé, la casse de la commune a reçu hier matin la visite des engins. C'était donc le branle-bas chez ces ferrailleurs occupant depuis belle lurette ce site dédié au jardin public et qui, par la force des choses, s'est transformé en casse. L'opération a consisté à libérer les trottoirs depuis les environs de la nouvelle gare routière jusqu'à la casse proprement dite. Bien que surpris, les ferrailleurs et autres commerçants occupant les lieux se mis à démolir eux-mêmes leurs baraques à la vue des bulldozers et du dispositif des forces de l'ordre composé des éléments de la gendarmerie et de la police. Devant cette « coopération » inattendue des ferrailleurs, les agents du ministère de la Salubrité urbaine ont permis aux déguerpis de mettre à l'abri leurs matériels. A contrario, les véhicules et autres carcasses de voiture ont été remorqués pour la fourrière. Surprises également, les restauratrices du site n'ont eu d'autre choix que de descendre leurs marmites de riz et sauces des feux pour les mettre à l'abri. S'ils ne se sont pas opposés à l'opération, les ferrailleurs ont toutefois déploré des dysfonctionnements au niveau de la communication. « Le 12 août, nos responsables qui ont eu une réunion avec le ministère de la Salubrité sont venus nous demander d'assainir la ferraille. Ils nous ont demandé de tout nettoyer et de remplacer les hangars par des box bien propres. C'est ce que nous avons commencé à faire. Nous avons même cotisé 1000 FCFA pour cela. Les sites libérés seront mis en valeur A notre grande surprise, on nous déguerpit ce matin (Ndrl hier matin) », dénonce Diomandé Yacou, un occupant du site. Son collègue, Markoussa Amidou, ne dit pas autre chose. « On n'a pas été averti. Ce sont les enfants qui m'ont appelé pour dire que ça chauffait ici. Je suis donc arrivé et nous avons commencé à enlever le matériel. Il ne me reste que cette voiture que vous voyez. J'ai plaidé pour qu'on la laisse. Mais, ils n'ont pas accepté », nous confie-t-il tout triste. Du côté du ministère de la Salubrité urbaine, on réfute catégoriquement cette version. « Après avoir lancé la Semaine nationale de la propreté au rond-point de Liberté, la ministre Anne Désirée Ouloto a eu une rencontre avec les commerçants et les responsables des ferrailleurs. Ils ont été informés de leur départ », rétorque un agent du ministère. Pour le directeur de cabinet de la ministre Anne Ouloto,

Fofana Brahima, qui a supervisé l'opération, « nous ne sommes plus au stade des informations ». « C'est un processus national qui est en cours. Nous sommes au premier itinéraire. Il consiste à déguerpier depuis le jardin jusqu'au forum des marchés, sur le boulevard Nangui Abrogoua. Le second itinéraire, c'est de la grande mosquée d'Adjamé en allant vers le quartier Bromakoté, appelé l'avenue Jacob. Nous aspirons à être un pays émergent. Cela passe nécessairement par la propreté », explique-t-il. Si l'objectif, poursuit le directeur de cabinet, c'est 2020, il y a dans l'immédiat les jeux de la Francophonie en 2017, pour lesquels le pays se doit de faire sa toilette. « Près de 4000 jeunes viendront en Côte d'Ivoire. Que voulez-vous qu'ils retiennent de la Côte d'Ivoire. Un pays sale, avec des ordures et des sachets plastiques partout. Ce n'est pas ce que nous voulons. L'opération s'inscrit également dans ce cadre. Nous voulons être émergents. Nous voulons organiser les jeux de la Francophonie. Pour cela, il faut être dans de bonnes dispositions », insiste-t-il. Le ministère pour ces déguerpissements ne fait pas cavalier seul. Il a le soutien des districts et des mairies. Notamment pour la relocalisation des déguerpis. Toute chose qu'a confirmé Ouattara Basile, directeur de cabinet du maire d'Adjamé Youssouf Sylla. « Cette action de déguerpissement participe d'un protocole d'accord entre le ministère de la Salubrité et le district autonome d'Abidjan. Et qui parle de district, parle de l'ensemble des communes. Il va s'en dire qu'immédiatement après les déguerpissements, les sites seront mis à la disposition du district d'Abidjan. Et je puis vous dire que dans les jours à venir, l'environnement sera sécurisé afin que ces espaces qui devaient être des parcs et des jardins le soient effectivement. La mairie, en tout cas, est heureuse d'y participer. Ce sont des grands travaux qui vont au-delà de nos capacités et nous avons pour obligation de soutenir le ministère », indique-t-il, promettant que la mairie mettra à la disposition des déguerpis deux sites pour leur relocalisation. Les ferrailleurs, eux, sont appelés à rejoindre la ferraille de N'Dotré. Mais selon les déguerpis, non seulement les magasins ne sont pas achevés mais les prix ont flambé. En outre, les mêmes magasins sont proposés à plusieurs personnes à la fois. Par ailleurs, pour les ferrailleurs, il est important que tout le monde se retrouve sur un même site. Sans quoi, certains déguerpis reviendront sur les anciens sites.

DAO MAÏMOUNA

Jeux de la Francophonie : Abidjan veut tenir le pari ! (<http://mediaf.org>)

- <http://mediaf.org/?p=11832>
- Le 20 août 2016

Environ 4000 jeunes sportifs, artistes et créateurs venus de 70 pays sont attendus aux 8èmes jeux de la Francophonie, lesquels se tiendront du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan, la capitale économique de la Côte d'Ivoire.

A moins d'un an de la tenue de cette compétition internationale, les acteurs du sport, les autorités ivoiriennes ainsi que l'équipe de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) mettent les bouchées doubles pour un réel succès de ces jeux.

Un petit point sur l'état d'avancement des travaux : l'Université Félix Houphouët Boigny totalement relooké, abritera le village dédié à cet effet.

Un campus universitaire d'une capacité de plus de 3800 personnes, et des espaces adaptés, demeure le cadre idéal pour les activités sportives et autres activités annexes qui se tiendront lors desdits jeux.

En somme, trois sites abriteront les disciplines sportives à savoir : le stade Félix Houphouët Boigny, le

stade Robert Champroux et le parc des sports de Treichville.

A noter que ces infrastructures subiront encore d'autres travaux en vue d'être plus aptes à accueillir les différentes compétitions.

Quant aux activités culturelles, elles se tiendront sur trois sites. Le principal est le Palais de la culture d'Abidjan qui accueille des grands spectacles qui se tiennent à Abidjan.

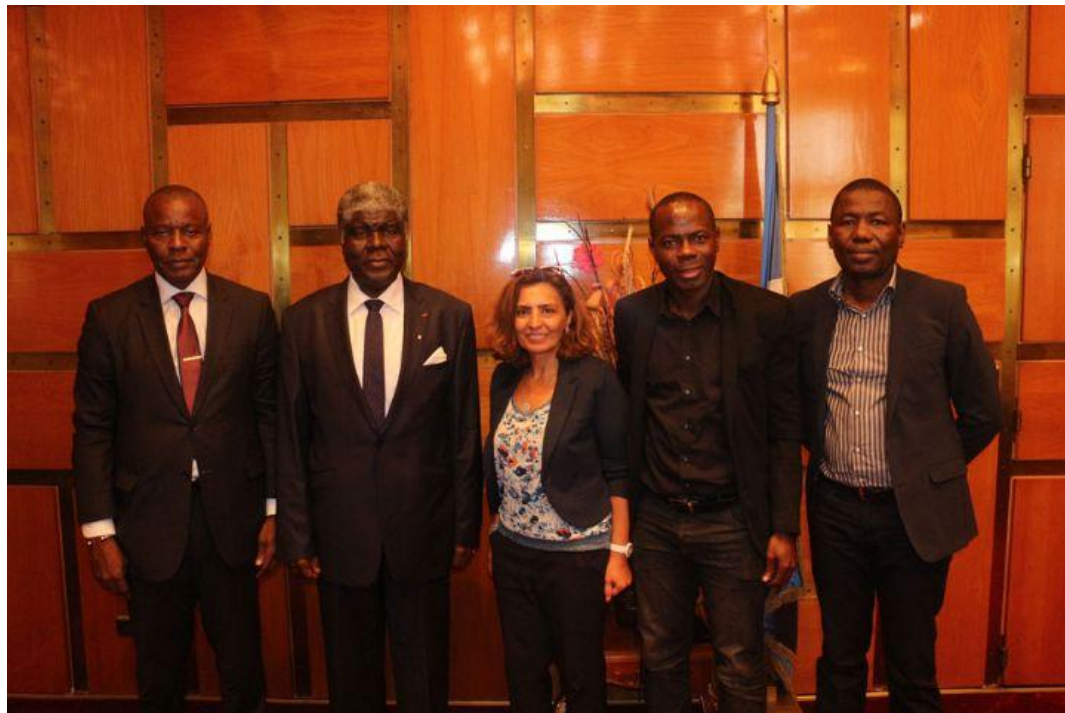
L'Institut National Supérieur des Art et de l'Action Culturelle (INSAAC) et l'Institut Français accueilleront aussi d'autres activités.

Les organisateurs misent également sur des infrastructures hôtelières aptes à accueillir les participants. La ville d'Abidjan est d'ailleurs la destination prisée des grands complexes hôteliers au plan sous régional.

Blaise Akame

Assainissement et embellissement de la ville d'Abidjan : La CAFCI et le District d'Abidjan accordent leurs violons (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/597947.html>
- Le 24 août 2016



© Autre presse par DR

Assainissement et embellissement de la ville d'Abidjan : La CAFCI et le District d'Abidjan accordent leurs violons

Le mercredi 10 août 2016, le président de la CAFCI accompagné par Mme Amal Stiewersten de

Rotapanel a été reçu en audience par le Gouverneur du District d'Abidjan M Robert Beugré MAMBE. Au cours de leurs échanges, les points suivants ont été abordés :

- La modernisation du secteur de l'affichage

Pour ce qui est de la modernisation du secteur, le président de la CAFCI a remercié le Gouverneur pour l'ensemble des actions qu'il a mené et qu'il continue à mener pour l'assainissement de la ville d'Abidjan à travers les panneaux. Ainsi le président a souhaité une collaboration plus étroite entre le District et la CAFCI notamment sur la question d'embellissement de la ville par le biais d'arbres qui très souvent masquent les panneaux publicitaires.

Le Gouverneur s'est dit heureux de la visite du président de la CAFCI et a montré son attachement au processus de modernisation. Ainsi il a émis le vœu que le boulevard VGE puisse dans un futur proche rivaliser avec les Champs-Élysées du fait de la modernité des panneaux qui y seront implantés. Pour lui les panneaux statiques doivent laisser la place aux panneaux dynamiques tels que les LED en raison du standing que la ville d'Abidjan veut atteindre.

Le Gouverneur a enfin confié qu'il aurait une séance de travail très prochainement avec la ministre de la Communication avec laquelle la réflexion avait déjà commencé pour finaliser le processus de modernisation.

Il a aussi apprécié la présence d'un des leaders de la fabrication des panneaux auprès de la CAFCI et a souhaité que cette collaboration puisse se concrétiser par l'ouverture prochaine d'une usine dans le District d'Abidjan.

- Les jeux de la francophonie

Le président a souhaité de vive voix féliciter le Gouverneur pour sa récente nomination au poste de ministre chargé de la francophonie au nom de la CAFCI. Il a par ailleurs réaffirmé la volonté ferme de la CAFCI de le soutenir dans ses nouvelles fonctions afin que les jeux que la Côte d'Ivoire organisera prochainement se déroulent dans d'excellentes conditions.

Le Gouverneur quant à lui s'est dit ouvert à toutes propositions de la CAFCI pour la réussite de ces jeux. Pour finir, le président et Mme Amal ont tenu à convier le Gouverneur à visiter les locaux d'une usine Rotapanel. Invitation à laquelle le Gouverneur s'est réjoui et qu'il s'est dit prêt à honorer dans un délai convenu. L'audience s'est achevée aux alentours de 14h après une photo souvenir.

Contribution/Des médaillés olympiques et puis quoi : Drogba, les Éléphants, Cissé et Gbagbi ne doivent rien à la sorcellerie... (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/597955.html>
- Le 24 août 2016

Les 5 et 7 juin s'est tenue à Abidjan une « Réunion régionale sur la gouvernance et l'intégrité du sport », organisée par le gouvernement de Côte d'Ivoire et l'UNESCO. L'objectif de cette réunion a été la promotion de l'éthique et des valeurs du sport, mais aussi la protection de la pratique sportive (lutte contre le dopage en particulier). La pratique du sport apparaît bien comme l'une des préoccupations majeures des États et des organismes internationaux comme l'UNESCO ou l'ONU.

Des préoccupations plus urgentes avaient été la priorité de l'État ivoirien durant les premières périodes de l'indépendance nationale. Le sport a été aussi sacrifié pendant les périodes crises politico-militaires, comme d'autres domaines d'ailleurs (éducation, santé).

Cependant, les Ivoiriens se sont toujours intéressés au sport qui occupe, désormais, une place importante dans la société et la transformation du pays, à la fois sous l'impulsion de l'État et des partenaires privés. Les fédérations, les associations sportives et les clubs sont nombreux. Pour les Ivoiriens, le sport est bien une composante importante du développement du pays et du bien-être des individus.

Historiquement, jusque dans les années 1950, 98 % des pratiquants sportifs sont des Européens, les autochtones n'ayant pas le droit de pratiquer. Peu à peu, des petites équipes se créent, notamment à travers les établissements d'enseignement religieux ou laïcs.

Au lendemain des indépendances, dans de nombreux États africains, notamment en Afrique de l'Ouest, les gouvernements voient la nécessité de mettre le sport au service de la nation. La Côte d'Ivoire s'engage résolument dans cette voie. Le sport véhicule un fort sentiment patriotique et suscite l'adhésion de la jeunesse, ce dont les jeunes États-nations ont besoin.

Très vite, le gouvernement ivoirien fait du sport l'une des préoccupations majeures. On constate cependant que le sport africain reste parfois une affaire mystique avec des sorciers qui accompagnent les équipes et qui jouent encore un rôle au cœur des compétitions.

Les victoires sont plus une affaire de forces occultes que de préparation rigoureuse et de moyens financiers dont disposent les fédérations. Ce temps-là est-il complètement révolu ? On le souhaite.

Le talent d'un Drogba, la victoire de la Côte d'Ivoire à la CAN, celle d'un Cissé ou d'une Gbagbi ne doivent rien à la sorcellerie. Il faut y voir le résultat d'une préparation sérieuse, d'un courage et d'une volonté alliés à une discipline rigoureuse.

Le talent n'est rien sans le travail, l'entraînement et la possibilité de bénéficier des meilleures structures et du meilleur encadrement. Une équipe africaine de football ne peut-elle pas remporter la coupe du monde ? Les talents existent. Que manque-t-il alors ?

Ces dernières années, les Ivoiriens ont exporté leurs talents sportifs, en particulier les footballeurs qui jouent dans les meilleures équipes du monde : Didier Drogba, Salomon Kalou, Bonaventure Kalou, Bakari Koné, Aruna Dindane, Arouna Koné, Serge Aurier.

Comment convaincre ces joueurs de jouer pour leur pays quand on voit que les primes qui devaient leur être payées à l'issue de la victoire lors de la CAN ne l'ont pas été, ce qui a entraîné le départ d'un ministre des Sports sans qu'un an plus tard une enquête établisse clairement ce qui s'est passé. De nombreux scandales encore agitent certaines fédérations.

Le sport au-delà du sport

Le sport n'est-il qu'un simple jeu. Évidemment non, car il joue un rôle essentiel dans bien des secteurs de la société. Ce n'est pas un domaine à l'écart du développement du pays ou du projet d'émergence à l'horizon 2020. Rien n'est plus étroitement lié que sport et santé, sport et éducation, mais aussi sport et économie.

Dans le domaine de la santé, il existe plusieurs structures qui s'occupent de développer la pratique du sport pour une meilleure santé. Dans le domaine de l'éducation, le sport est enseigné à l'école par des professeurs qualifiés, le sport scolaire est pris en charge par l'Office Ivoirien du Sport Scolaire et Universitaire (OISSU). Les athlètes sont issus du sport de masse, comme les footballeurs professionnels sont issus du football amateur.

L'engouement pour le sport en Côte d'Ivoire se traduit par la place qu'il occupe dans les médias (journaux, télévisions, Internet). Les émissions sportives se multiplient. Les compétitions attirent de plus en plus de spectateurs et d'annonceurs. En publicité, l'image des sportifs permet de valoriser un produit. Autour du sport se développe toute une économie avec de véritables industries (matériel, images, emplois).

La question qui se pose est alors la suivante : quelle est la part du budget du sport dans le budget de l'État ? Est-ce toujours une variable d'ajustement, lorsqu'il faut faire des économies budgétaires ? Le ministre actuel des sports a-t-il les moyens de développer le sport en Côte d'Ivoire ? Les jeunes Ivoiriens ont-ils accès à des installations sportives de qualité ? La population peut-elle pratiquer le sport-loisir de son choix ?

Le débat est ouvert : des médailles olympiques, et après ? Les médailles de Rio ne sont-elles pas l'arbre qui cache le désert ivoirien en matière de sport ? Les Jeux de la Francophonie qui se tiendront à Abidjan en 2017 sont l'occasion pour ressortir des tiroirs les résolutions des États généraux du sport en Côte d'Ivoire.

Les télévisions, les journaux, et les radios du monde entier seront là. À cette occasion la délégation ivoirienne pourrait avoir comme porte-drapeau, Cheick Cissé, le médaillé d'or olympique, l'homme qui est arrivé au bout de ses rêves par la volonté et le courage, mais aussi avec des « bouts de ficelle ».

Dans le monde moderne, les « bouts de ficelle » ne suffisent plus, surtout lorsqu'un domaine comme le sport touche à tous les domaines de la société.

Jeux de la Francophonie-Abidjan 2017: Le ministre Beugré Mambé suspens les commissions techniques. La raison (<http://www.imatin.net/>)

- http://www.imatin.net/article/politique/jeux-de-la-francophonie-abidjan-2017-le-ministre-beugre-mambe-suspens-les-commissions-techniques-la-raison_42583_1472224485.html
- Le 26 août 2016



Nommé le 27 juillet 2016 comme ministre temporaire auprès du Président de la République, chargé des jeux de la Francophonie, Beugré Bambé n'a pas mis du temps à donner des coups d'accélérateurs sur les chantiers qui l'attendent. Le nouveau ministre veut avoir une maîtrise totale de tous les dossiers engagés avant lui. Il a donc entrepris de suspendre toutes les commissions techniques pour selon lui avoir de la visibilité.

A 11 mois des 8^{ème} jeux de la Francophonie qui se dérouleront à Abidjan du 21 au 30 juillet 2017, le ministre Beugré Mambé vient de dissoudre toutes les commissions techniques qui avaient mises en place depuis trois ans. Une décision qui crée des vagues de commentaires diversement interprétés.

Certaines langues vont à dire que le ministre a suspendu les commissions déjà existante afin de les

remplacer par une autre qu'il maîtrisera au mieux.

A contrario de cette première tendance, d'autres voix viennent à indiquer que le ministre ne prévoit pas de séparer de tous les membres des différentes commissions.

Cet argument serait plus proche de la vérité car le ministre Robert Beugré Mambé soutient avoir suspendu les commissions aux fins de les réorganiser. Car le premier responsable des jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire en prenant cette mesure, a demandé aux différentes commissions techniques de rester à l'écoute. Cette mesure n'a certes pas fait l'objet d'un débat mais pour le ministre il est impérieux de tout réorganiser afin le pays soit dans les délais pour l'organisation desdits jeux de la francophonie.

A en croire notre source, le ministre pourra rappeler les personnes plus compétentes afin d'atteindre les objectifs à lui assignés par le chef de l'Etat. Robert Beugré Mambé fait une course contre la montre pour gagner du temps à sa façon. Et comme on le dit, on ne fait pas d'omelettes sans casser les œufs, le ministre est en ce moment en train de battre ses œufs pour restructuration de toutes les commissions techniques.

La direction générale des jeux de la Francophonie n'est pas encore touchée par la présente mesure du ministre mais elle pourra recevoir dans les jours à venir, une nouvelle feuille de route pour rentrer dans la vision du ministre Beugré Mambé.

Côte d'Ivoire: Dissolution des commissions en charge de l'organisation des Jeux de la francophonie (<http://soknews.net>)

- <http://soknews.net/cote-divoire-dissolution-commissions-charge-de-lorganisation-jeux-de-francophonie/>
- Le 26 août 2016

Les commissions en charge de l'organisation des jeux de la francophonie 2017, ont été dissoutes, ce Jeudi 25 Août, par le ministre délégué auprès du président de la République chargé des Jeux de la Francophonie.

Constituées en 2014 pour l'organisation des jeux de la francophonie 2017 qui se tiendront à Abidjan, 17 commissions ont été dissoutes par le ministre Beugré Mambé, au cours d'une réunion ce Jeudi au siège du Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF) à Cocody.

Selon les informations en notre possession, cette décision se justifierait par la réorganisation de tout le dispositif mis en place en vue de respecter le délai du chronogramme validé au Comité international des jeux de la Francophonie (CIJF).

Néanmoins, notre source proche du CNJF nous a rassuré que d'ici le mois de Septembre prochain, les choses vont s'accélérer pour l'organisation des jeux en vue de tenir les délais.



Beugré Mambé, Ministre délégué auprès du président de la République chargé des Jeux de la Francophonie

Exclusif! VIII^e Jeux de la Francophonie-Abidjan 2017: Pourquoi Beugré Mambé a-t-il dissout toutes les Commissions techniques ? (<http://www.abidjanactu.com>)

- http://www.abidjanactu.com/Exclusif-VIIIe-Jeux-de-la-Francophonie-Abidjan-2017-Pourquoi-Beugre-Mambe-a-t-il-dissout-toutes-les-Commissions_a3385.html
- Le 26 août 2016

À un peu moins de 11 mois des 8^{es} Jeux de la Francophonie – Abidjan 2017, le ministre Robert Beugré Mambé a dissout toutes les commissions techniques.



ABIDJANACTU.COM Nommé le mercredi 27 juillet 2016, le ministre auprès du président de la République chargé des Jeux de la Francophonie, Robert Beugré Mambé, vient de dissoudre, à 11 mois de l'événement, toutes les Commissions techniques de préparation et d'organisation en place depuis trois ans. **«Il a donné l'information. Il n'y a pas eu de débats. Il a dit : restez à l'écoute»**, a confirmé ce 26 août 2016 à Abidjanactu une source à la Commission nationale des Jeux de la Francophonie, à Abidjan (Cnjf). Celle-ci précise qu'il y a certes des tensions avec les commissions techniques, mais pas véritablement de problèmes avec la direction générale. **«Tout va bien. Il n'y a pas du tout de conflits avec la direction générale»**, confie la source qui explique que **« tout n'est pas [encore] clair »** dans la démarche du ministre Mambé. **«C'est lui le seul responsable, rappelle-t-on au sein de la Cnjf. Il vient avec sa vision. Il se donne le temps de la restructuration»**.

Avec cette dissolution des Commissions techniques, le ministre chargé des Jeux de la francophonie entre dans une phase de restructuration. Dès la semaine prochaine, le ministre Mambé rappellera son équipe et les plus compétents poursuivront l'aventure pour une bonne organisation des Jeux. **«Il ne met pas tout le monde dehors. Il va les rappeler. Plus de la moitié reviendra. C'est vrai qu'il va libérer des gens. Toute la direction générale reviendra»**, rassure la source citée ci-dessous. Entre temps, les travaux de construction des infrastructures (Parc des sports et le Canal au bois à Treichville, le stade Félix Houphouët-Boigny, etc.) se poursuivent.

Les prochains Jeux se tiendront du 21 au 30 juillet 2017, à Abidjan, sous le thème **“Solidarité, diversité, excellence”**.

Par Cheick Koné





Côte d'Ivoire: Voici pourquoi Mambé dissout les 17 commissions des Jeux de la Francophonie (<http://koaci.com>)

- <http://koaci.com/cote-divoire-voici-pourquoi-mambe-dissout-commissions-jeux-francophonie-101492.html>
- Le 26 aout 2016



© Koaci.com - Vendredi 26 Août 2016 - Le ministre délégué auprès du président de la République chargé des Jeux de la Francophonie, Robert Beugré Mambé Search Beugré Mambé a dissout jeudi les 17 commissions mise en place en 2014 pour l'organisation de l'évènement, a appris KOACI.COM de sources proches de ce dernier.

Selon nos informations, cette décision se justifierait par la réorganisation de tout le dispositif mis en place en vue de respecter le délai du chronogramme validé au Comité international des jeux Search jeux de la Francophonie Search Francophonie (CIJF).

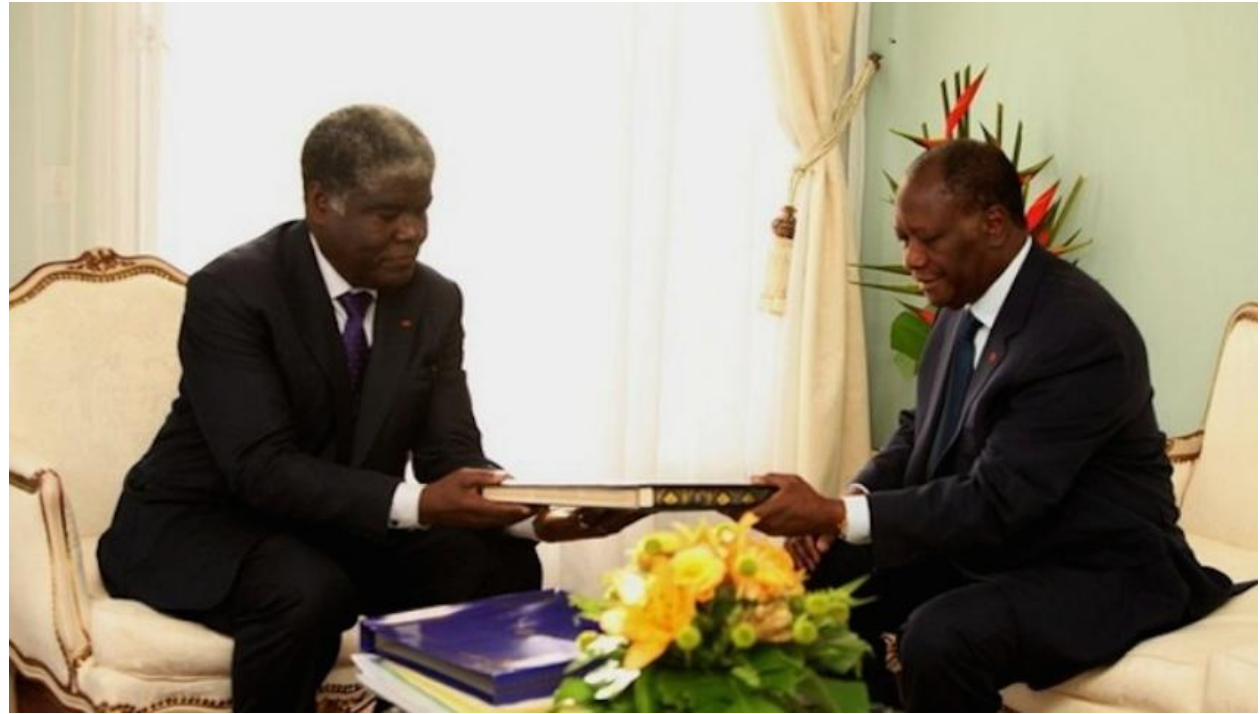
La source nous a rassuré que d'ici le prochain mois (septembre) les choses vont s'accélérer pour l'organisation des jeux.

Abidjan abritera les VIII è Jeux de la Francophonie Search Francophonie du 21 au 30 juillet 2017.

Donatien Kautcha, Abidjan

Jeux de la Francophonie : A peine nommé, Beugré Mambé marque son territoire (<http://www.afrique-sur7.fr>)

- <http://www.afrique-sur7.fr/28844/jeux-de-francophonie-a-peine-nomme-beugre-mambe-marque-territoire/>
- Le 26 août 2016



Robert Beugré Mambé a été nommé ministre délégué auprès du président de la République chargé des jeux de la Francophonie. À ce titre, le « *ministre temporaire* » a décidé d'engager les grands chantiers pour faire de ces jeux une réussite totale. Les commissions précédemment mises sur pied ont donc été dissoutes en vue d'une nouvelle restructuration.

Beugré Mambé entend placer ses hommes de confiance

Robert Beugré Mambé veut parer au plus pressé et réussir l'organisation des Jeux de la Francophonie à lui confiée par **Alassane Ouattara**. Ainsi, dès sa nomination le 27 juillet dernier, le Gouverneur du district d'Abidjan s'est aussitôt mis à la tâche. Mais pour la mise en oeuvre de sa feuille de route, il a décidé de réorganiser le dispositif qu'il a trouvé en place. Pour ce faire, les 17 commissions instituées depuis 2014 ont toutes été dissoutes, ce jeudi 25 août. À en croire des sources bien introduites, l'ingénieur des travaux publics entend mettre en place de nouvelles structures et y placer ses hommes de confiance.

« *L'on ne va en guerre qu'avec ses hommes de confiance.* » L'ancien président de la Commission électorale indépendante (CEI) ne voudrait nullement déroger à ce dicton qu'il fait sien. Car, astreint à respecter le délai du chronogramme validé au **CIJF**, il ne voudrait se permettre aucune marge d'erreur. À moins d'un an des échéances (*du 21 au 30 juillet 2017*), il entend donc mettre en place une équipe dynamique.

Notons que la nomination de l'ancien élève de l'École nationale des ponts et chaussées de France a

suscité beaucoup d'interrogations. Nonobstant l'existence d'un ministère ivoirien des Sports et d'un autre chargé de la Francophonie, le sien a été créé. Certainement que le titulaire de ce portefeuille temporaire voudrait faire taire, à jamais, les critiques acerbes à son encontre. Mais en attendant, les sites devant accueillir ces jeux attendent toujours de faire peau neuve. L'INJS a été choisi, en lieu et place du campus, pour héberger les athlètes.

Côte d'Ivoire: les 17 commissions en charge des Jeux de la Francophonie 2017 suspendues (<http://ivoiretimes.com>)

- <http://ivoiretimes.com/sport/cote-divoire-les-17-commissions-en-charge-des-jeux-de-la-francophonie-2017-suspendues-2/>
- Le 26 août 2016



Le ministre ivoirien en charge de l'organisation des Jeux de la Francophonie prévus du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan, Robert Beugré Mambé a suspendu jeudi les dix-sept commissions sous sa tutelle, à l'issue d'une réunion, a confié un proche à ALERTE INFO.

M. Mambé, a suspendu les 17 commissions instituées dans le cadre de cette compétition et annoncé une réorganisation à partir de fin août, a indiqué la source, sans préciser les motifs de cette décision.

Nommé le 27 juillet, Robert Beugré Mambé a selon le porte-parole du gouvernement ivoirien, "l'unique et l'entière responsabilité de présider le comité ministériel mis en place dans le cadre de la réussite de ces jeux dont les travaux sur certains sites d'accueil ont accusé du retard".

Près de 4.000 artistes et sportifs francophones sont attendus à Abidjan en 2017 lors des VIIIes Jeux de la Francophonie après Nice en 2013.

Paru aussi dans : news.abidjan.net, fr.africatime.com

- <http://news.abidjan.net/h/598100.html>
- <http://fr.africatime.com/cote-d-ivoire/articles/cote-divoire-les-17-commissions-en-charge-des->

Mambé suspend les 17 commissions (<http://www.sport-ivoire.ci>)

- http://www.sport-ivoire.ci/autres_sports/?p=1&id=23833
- Le 26 août 2016

Robert Beugré Mambé a suspendu toutes les commissions en charge de la préparation des Jeux de la Francophonie, le jeudi dernier au terme d'une réunion.



Le ministre temporaire auprès du Président de la République chargé des Jeux de la Francophonie 2017 a suspendu les 17 commissions chargées des préparatifs de la compétition.

Selon notre source au sein de l'organisation, la décision de Robert Mambé a été signifiée à l'ensemble de ses collaborateurs, le jeudi 25 août dernier, au cours d'une réunion. La suspension qui a pour but la réorganisation de tout le processus d'exécutions des travaux, court jusqu'à la fin du mois.

Nommé le 27 juillet 2016, Robert Beugré Mambé a « l'unique et l'entière responsabilité de présider le comité ministériel mis en place dans le cadre de la réussite de ces jeux dont les travaux sur certains sites d'accueil ont accusé du retard », avait déclaré le porte-parole du gouvernement ivoirien.

Les Jeux de la Francophonie sont prévus du 21 au 30 juillet 2017 à Abidjan, sur un site qui n'a pas encore officiellement dévoilé. Même s'il est de plus en plus question du cadre de l'Institut National de la Jeunesse et des Sports de Marcory (INJS).

Près de 4.000 artistes et sportifs francophones sont attendus à Abidjan en 2017 lors des 8es Jeux de la Francophonie après Nice en 2013.

Alexandro Allison-Abaunza vise les Jeux de la Francophonie (<http://cimt.teleinterrives.com>)

- http://cimt.teleinterrives.com/nouvelle-Sports_Alexandro_Allison_Abaunza_vise_les_Jeux_de_la_Francophonie-28895
- Le 26 août 2016

Le Louperivois Alejandro Allison-Abaunza fera un retour à l'entraînement sous peu. Celui qui se spécialise dans les courses de haies a comme objectif de participer aux Jeux de la Francophonie 2017 à Abidjan en Côte d'Ivoire.

Pour ce faire, il devra d'abord obtenir le feu vert de son médecin. L'athlète de 25 ans est aux prises depuis quelques années avec une blessure à la hanche qui l'empêche de connaître autant de succès que par le passé.

Son retour à la compétition est prévu au début de l'année 2017, notamment aux États-Unis. Il devra obtenir un standard s'il désire se qualifier sur l'équipe du Québec qui ira aux Jeux de la Francophonie.

« Est-ce que c'est possible? D'un côté, il faut voir la tendance. La tendance actuelle de mes performances dit que non. Je ne serais pas en mesure de me qualifier pour cet événement-là. Ceci étant dit, les performances que j'ai faites par le passé me font croire que je suis en mesure de le faire », assure Allison-Abaunza.



Crédit : Facebook Cross-country et athlétisme

Côte-d'Ivoire jeux de la Francophonie: Ce que Mambé réserve aux commissions suspendues (<http://www.connectionivoirienne.net>)

- <http://www.connectionivoirienne.net/120190/cote-divoire-jeux-de-la-francophonie-ce-que-mambe-reserve-aux-commissions-suspendues>
- Le 27 aout 2016



Suite aux interrogations liées à la **suspension des commissions techniques chargées de la préparation des jeux de la Francophonie** qui auront lieu en Côte d'Ivoire en juillet 2016 , Afrikipresse a approché une source autorisée.

Cette source proche du gouverneur-ministre assure que le nombre de commissions techniques ne variera pas. Elle seront toujours 17, et leurs dénominations ne varieront pas non plus. Après plusieurs séances de travail et d'observation, plusieurs anciens responsables de ces commissions seront même retenus, assure la même source.

On passe à un autre niveau. Les nouveaux responsables auront des bureaux équipés. Toutes les commodités pour un travail rigoureux et propre, seront à leur disposition. Les questions de statut , traitement , primes et indemnités seront réglées. Nous avons prévu que cette situation ne pose pas de problème, au sujet du respect des délais , ajoute notre source qui informe que le plus gros souci actuel est la question du site d'hébergement, les travaux du site de l'Injs n'avançant pas encore au bon rythme.

Au sujet de la communication et de la promotion de l'événement, les équipes du ministre Mambé se disent satisfaites du partenariat avec la Rti1 matérialisé par la minute « Jeux de la francophonie , au cour de l'émission Wozo vacances.

C'est une émission très suivie, et à travers les enfants nous atteignons les parents, les jeunes et les familles. Une excellente tribune pour faire adhérer, en plus des circuits classiques de communication, le plus grand nombre à ces jeux, conclut notre interlocuteur.

Charles Kouassi
Afrikipresse

Jeux de la Francophonie 2017: 17 commissions supprimées (<http://www.sportif225.com>)

- <http://www.sportif225.com/actu/jeux-de-francophonie-2017-17-commissions-supprimees/>
- Le 27 août 2016



Plus d'une quinzaine de commissions créées dans le cadre des 8^es Jeux de la francophonie qui se dérouleront en Côte d'Ivoire l'année prochaine ont été supprimées jeudi par le ministre ivoirien en charge de l'organisation de ces Jeux Robert Beugré Mambé, en vue d'une réorganisation dès la fin de ce mois d'août.

Nommé le 27 juillet, Robert Beugré Mambé qui est le gouverneur du district d'Abidjan a selon le porte-parole du gouvernement ivoirien, « l'unique et l'entière responsabilité de présider le comité ministériel mis en place dans le cadre de la réussite de ces jeux dont les travaux sur certains sites d'accueil ont accusé du retard ».

Les 8^es Jeux de la Francophonie devraient avoir lieu du 21 au 30 juillet 2017.

Près de 4.000 artistes et sportifs francophones sont attendus à Abidjan en 2017 lors des VIII^es Jeux de la Francophonie après Nice en 2013.

Alain Trabi

Jeux de la francophonie Abidjan 2017: les commissions dissoutes (<http://www.yehnidjidji.com>)

- <http://www.yehnidjidji.com/jeux-de-la-francophonie-abidjan-2017-les-commissions-dissoutes/>
- Le 27 août 2016



A dix mois de l'échéance d'Abidjan 2017, un nouveau rebondissement. Les commissions en charge de l'organisation des jeux de la francophonie 2017 ont été dissoutes ce jeudi 25 Août.

J'étais partagée entre la tristesse et une envie irrésistible de rire aux éclats en apprenant que « *tous ceux qui ont apporté leur compétence, qui ont compris l'exigence des jeux, et ont montré leur patriotisme avéré, pourraient être rappelés* ». En effet c'est une situation tristement risible que voici.

Si travailler plus de deux ans sans contrat, ni salaire, avec des indemnités aussi irrégulières que modiques, des indemnités bien en dessous du Smig, des indemnités que même nos nounous et filles de maison ne nous envieraient pas, ce n'est pas faire preuve de patriotisme, alors qu'est-ce que c'est ?

De la naïveté sans doute. Mieux, de la bêtise. Un sage a dit « *quand on t'envoie, il faut savoir t'envoyer* ». Ceux qui n'ont pas su s'envoyer, qui se sont impliqués dans l'organisation des jeux, avec pour toute garantie le verbiage des responsables qui se sont succédé à la tête du comité national des jeux, paient aujourd'hui le prix de leur patience, de leur bonne éducation...et de leur patriotisme. « *Ça va aller, on a entendu vos préoccupations, on va agir, on a remonté l'information, vos contrats seront signés.* ».

Et nous comme des bêtes de sommes, de travailler de plus bel. Sans bureaux formels où nous réunir. Sans matériels dédiés. Faisant mille et un sacrifices pour que les choses avancent. Contraints au bénévolat, là où d'autres étaient et sont encore payés régulièrement. Je me rappelle des séances de travail où j'ai dû trimballer mon fils, de quelques mois à peine, pour pouvoir apporter ma pierre à l'édifice. Je me souviens des échanges jusque tard dans la nuit pour finaliser des plans qu'on devait

envoyer dans l'urgence, à cause d'une visite imminente du comité international. Tout ça pour nous entendre dire que les commissions sont dissoutes, à présent que nous sommes fatigués de travailler dans une situation précaire et floue, fatigués de maigrir quand d'autres prennent de l'embonpoint. Pour avoir fait monter nos voix de quelques octaves, voici la réponse à nos légitimes revendications.

D'aucuns peuvent s'étonner que l'on n'attende pas patiemment à titre individuel le verdict de l'étude de notre niveau de compétence et de notre degré de patriotisme avant de nous plaindre. Qui sait ? On pourrait faire partie des « happy few », ces heureux élus reconduits dans leurs « fonctions ». Mais la coupe est déjà pleine et il faut bien la vider de son breuvage infect avant d'accepter éventuellement d'y recueillir un autre. **Nous avons trop gardé le silence.** Et, certains d'ailleurs ne parleront plus jamais. La mort, cette faucheuse impitoyable, a fait son office dans nos rangs.

Que les choses soient claires. Un échec des jeux ne sera pas pour nous une occasion de réjouissance à coup de « *on les avait prévus* ». L'opprobre d'un fiasco n'éclaboussera pas quelques individus, qu'ils soient attachés au Président ou non, mais toute notre nation. Cependant, il faut savoir lire les signes des temps. A dix mois d'un évènement aussi important, trop de bouleversements. Faire table rase pour (re)commencer ? Quoi ? Avec qui ? Il y a des « promotions » qui sont plus des cadeaux empoisonnés qu'autre chose.

La Côte d'Ivoire pourrait réussir à organiser des jeux de qualité. Je suis de ceux qui pensent que les miracles existent. La magie pourrait même opérer pour qu'on se retrouve avec des médailles ivoiriennes, même si des nombreuses promesses d'encadrement, d'accompagnement et de promotion des compétiteurs faites à Nice en 2013, je n'ai pas vu grand-chose se déployer.

Toutefois, en l'état actuel des choses, si la situation n'est pas prise en main comme il faut, on risque plutôt d'assister à une cacophonie comme c'est le cas sur cette page du [site internet « officiel » des jeux d'Abidjan 2017](#). Mon nom en grand caractère, mais la photo d'une autre au lieu de la mienne et la mention de la médaille d'argent alors que j'ai remporté une médaille de bronze.

Rosine KAKOU FONOU, Ivoirienne médaillée d'argent de littérature -- Nice 2013



Le concours de littérature (nouvelle) a figuré aux cinq dernières éditions des Jeux de la Francophonie. Ce concours oppose 30 écrivains sélectionnés (individus), hommes ou femmes, âgés de 18 à 35 ans. L'organisation du concours est placée sous la responsabilité technique du Président

J'aurai au moins tiré une leçon de cette aventure : « ne jamais être plus royaliste que le roi, plus patriote que ceux qui gouvernent la patrie ».

Toutes les commissions dissoutes (<http://www.francsjeux.com>)

- <http://www.francsjeux.com/breves/2016/08/28/toutes-les-commissions-dissoutes/29034>
- Le 28 août 2016

Bonne ou mauvaise nouvelle? Le nouveau ministre ivoirien en charge de l'organisation des Jeux de la Francophonie 2017, prévus du 21 au 30 juillet à Abidjan, Robert Beugré Mambé, veut faire table rase du passé. Il a procédé à la dissolution en bloc des dix-sept commissions mises en place en 2014 pour la préparation de l'événement sportif et culturel. Selon plusieurs sources proches du dossier, citées par les médias nationaux, cette décision s'expliquerait par la volonté du nouvel homme fort du projet de réorganiser entièrement la structure en charge des Jeux. Une réorganisation censée intervenir au cours des premiers jours du mois de septembre.

Côte d'Ivoire: Yamoussoukro, des experts réunis pour faire l'état des lieux des infrastructures routières africaines (<http://koaci.com>)

- <http://koaci.com/cote-divoire-yamoussoukro-experts-reunis-pour-faire-letat-lieux-infrastructures-routieres-africaines-101557.html>
- Le 29 août 2016



Depuis ce matin, il se tient à Yamoussoukro, la 16ème édition des assises sur les réseaux routiers organisée par l'Association des Gestionnaires et Partenaires Africains de la Route (AGEPAR), autour du thème «Rôle des Infrastructures Routières dans l'Emergence des Pays Africains».

Cette 16ème édition sera marquée par des expositions, de fora, de visite touristique, de l'Assemblée Générale de l'AGEPAR et d'un séminaire technique avec cinq sous thèmes, notamment la Gouvernance et des questions institutionnelles, l'aménagement des ouvrages, le financement des infrastructures, l'exploitation routière.

Durant quatre jours, les participants feront l'état des lieux Search lieux des infrastructures Search infrastructures routières des pays africains, relèveront l'importance de ces infrastructures Search infrastructures dans l'émergence de ces pays, identifieront les obstacles et rôle des infrastructures Search infrastructures ainsi que les solutions appropriées pour y remédier et formuleront des recommandations sur les orientations à opérer dans la politique et les stratégies routières Search routières visant l'émergence des pays africains.

Le ministre des Infrastructures Economiques, Achi Patrick a déclaré que ce séminaire rentre dans la vision du Chef de l'Etat ivoirien, faire de la Cote d'Ivoire, un pays émergent à l'horizon 2020.

Le Président du comité d'organisation, Kongo Beugré a salué la présence des différents pays qui ont fait le déplacement de la Côte d'Ivoire.

Il a soutenu que cette édition permettra de résoudre les problématiques dans le secteur routier. Le président du comité directeur de l'AGEPAR et le Directeur de cabinet du ministre auprès du Président de la République chargé des jeux de la Francophonie, ont salué la tenue ses assises qui vont selon eux permettre à l'Afrique d'aller à l'émergence.

Notons enfin que cette 16ème édition coïncide avec les 20 ans d'existence de l'AGEPAR.

Jeux de la Francophonie 2017: Toutes les commissions dissoutes ! **(<http://www.africatopsuccess.com>)**

- <http://www.africatopsuccess.com/2016/08/30/jeux-de-la-francophonie-2017-toutes-les-commissions-dissoutes/>
- Le 30 aout 2016



Dès sa nomination au poste de ministre auprès du Président de la République chargé de l'organisation des jeux de la Francophonie, le gouverneur Beugré Mambé avait promis œuvrer pour un succès éclatant

des 8^es jeux de la Francophonie, en s'inscrivant dans la dynamique de mobilisation de toutes les intelligences. Les jeux étant prévus en juillet 2017 à Abidjan.

Grosse surprise, à dix mois de la tenue de l'événement, Mambé a procédé jeudi dernier à la dissolution des 17 commissions constituées en 2014 dans le cadre de l'organisation de ces Jeux. C'était au cours d'une réunion au siège du Comité national (CNJF), dans la commune de Cocody.

Selon des sources bien indiquées, ce dernier s'inscrit dans une volonté de réorganiser d'ici le mois de septembre, le dispositif mis en place en vue de tenir le délai du chronogramme validé au Comité.

La même source précise tout de même que le nombre de commissions techniques ne variera pas. Elles seront toujours 17, et leurs dénominations ne varieront pas non plus.

L'on rassure tout de même que plusieurs anciens responsables de ces commissions seront même retenus.

Côte d'Ivoire : Beugré Mambé, ministre chargé des jeux de la francophonie (<http://www.cnfci.org>)

- <http://www.cnfci.org/mjfr/2016/08/30/cote-divoire-beugre-mambe-ministre-charge-des-jeux-de-la-francophonie/>
- Le 30 août 2016



Beugré Mambé fait désormais partie de l'équipe gouvernementale ivoirienne. À l'issue d'un Conseil des ministres tenu ce mercredi 27 juillet, le gouverneur du district d'Abidjan s'est vu confier le portefeuille de ministre chargé des jeux de la francophonie.

Beugré Mambé est le tout nouveau ministre auprès du président de la République chargé des jeux de la francophonie. En effet, la Côte d'Ivoire a été désignée pour abriter les prochains jeux de la francophonie du 21 au 30 juillet 2017. Pour ce faire, les autorités ivoiriennes sont en train de mettre les bouchées doubles pour réussir ce pari. Après la réquisition avortée du campus pour loger les athlètes des 80 pays francophones, voilà une autre décision gouvernementale qui fera certainement jaser. Car le prédécesseur de **Youssouf Bakayoko** a été nommé ministre, juste le temps d'organiser lesdits jeux. Ainsi, à compter de ce jour jusqu'au 30 juillet 2017, le tout nouveau ministre remplira ses fonctions.

Mais cette nomination temporaire appelle tout de même à des analyses. Pourquoi nommer

spécialement un ministre pour les jeux de la francophonie ? L'actuel titulaire de ce portefeuille ne pouvait-il pas organiser ces jeux en sa qualité de Gouverneur du district d'Abidjan ? Beugré Mambé bénéficierait-il ainsi d'une récompense politique de la part du président Alassane Ouattara ? Telles sont, entre autres, les interrogations qui taraudent l'esprit de plusieurs observateurs. En attendant d'en connaître les tenants et les aboutissants, les sites devant abriter les jeux de la francophonie attendent de faire une toilette généralisée.

Cote d'Ivoire: Jeux de la Francophonie 2017 - Pourquoi les commissions ont été suspendues (<http://fr.allafrica.com>)

- <http://fr.allafrica.com/stories/201608300871.html>
- Le 30 août 2016

«Ces Jeux (Francophonie 2017) ont malheureusement accusé un certain retard et il nous faut, parce que l'échec n'est pas une option pour ces Jeux, tout mettre en œuvre pour que ces Jeux se tiennent du 21 au 30 juillet 2017 ici même à Abidjan.

Compte tenu des délais et pour garantir une meilleure coordination pour faire en sorte que ces Jeux se tiennent à bonne date, le Président de la République après consultation du Premier ministre, des réunions de concertation, a décidé de nommer le Gouverneur Beugré Mambé, ministre auprès du Président de la République chargé de l'organisation des Jeux de la Francophonie.

M. Mambé aura l'unique et l'entière responsabilité de pré-sider le Comité ministériel déjà mis en place et rendra compte au Premier ministre et au chef de l'Etat.»

Ces propos extraits de la conférence de presse du porte-parole du Gouvernement, Bruno Nabagné Koné, le mercredi 27 juillet 2016, montrent bien l'importance que le chef de l'Etat accorde à la réussite de ce grand rassemblement de la jeunesse francophone.

Inscrits en bonne place dans la politique de repositionnement international du pays, les VIIIes Jeux de la Francophonie se veulent inoubliables. C'est pour réussir cette mission si délicate que le président de la République a nommé un ministre exclusivement chargé des Jeux.

Cette responsabilité se présente comme un défi pour le Gouverneur du District autonome d'Abidjan.

Endossant «l'unique et entière responsabilité de la présidence du ministère déjà mis en place», le ministre Mambé a décidé de se donner les moyens de mériter la confiance placée en lui par le président Alassane Ouattara, le Premier ministre et toutes les structures intervenant dans l'organisation des Jeux.

C'est donc à ce titre qu'il a décidé, à sa prise de fonction, de faire l'état des lieux tant au niveau des infrastructures que des ressources humaines disponibles.

«La personnalité que le président de la République, Alassane Ouattara, a désigné pour conduire les VIIIes Jeux de la Francophonie en 2017 en Côte d'Ivoire est M. Beugré Mambé.

Depuis son arrivée, il tente de comprendre le processus d'organisation à tous les niveaux. Il a évalué ce

qui a été fait et ce qui reste à faire.

Et comme tout bon responsable qui arrive à la tête d'une structure, on se fixe des objectifs, on se donne une vision et on choisit les personnes susceptibles de conduire cette vision à son terme.

Le ministre, M. Beugré Mambé, est un homme de défis, un homme qui n'aime pas les échecs. C'est en toute responsabilité qu'il a décidé de suspendre les commissions», a expliqué la direction de la communication du ministère.

En optant, le jeudi dernier, pour la suspension des dix-sept commissions mises en place pour l'organisation des Jeux, le ministre Robert Beugré Mambé veut repartir de bon pied.

Et surtout s'entourer de personnes capables de l'accompagner dans la mission à lui confier par le premier des Ivoiriens et aussi en concrétisant ce que l'Organisation internationale de la Francophonie attend de la Côte d'Ivoire.

Loin d'être une chasse aux sorcières, le ministre a agi dans la perspective de restructurer les différentes composantes dans l'organisation et la réussite des Jeux 2017. Mambé s'est engagé à livrer tous les chantiers dans les délais impartis.

Le respect de ce calendrier nécessite des hommes de confiance. Aujourd'hui sur le premier niveau d'infrastructures devant abriter les Jeux (Canal aux bois, Palais des Sports, Palais de la Culture, stade Félix Houphouët-Boigny), il a affecté des collaborateurs, des ingénieurs, pour veiller au bon déroulement des travaux.

Pour ce qui est du deuxième niveau d'infrastructures (site d'hébergement), un espace de 4 hectares est disponible du côté de l'Institut national de la jeunesse et des sports (INJS).

Les travaux sont en cours pour y ériger des maisons pour les 4000 athlètes attendus en juillet 2017 à Abidjan. Et à dix mois du début des Jeux, le temps n'est plus aux discours et autres théories.

La réussite des Jeux ne peut être effective avec des affairistes. Il faut plutôt passer à l'acte avec des personnes partageant la même vision.

Celle de magnifier la Côte d'Ivoire et de démontrer son savoir-faire. Et c'est cette ambition qui a guidé les choix du ministre Robert Beugré Mambé en suspendant les différentes commissions.

Les nouvelles entités en charge de la réussite de l'évènement seront connues courant de la semaine.

Paru aussi dans : www.lepatriote.net/

- http://www.lepatriote.net/actualite_det.php?id=4678

II. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général

Un accident de montgolfière qui nous rappelle celui de 2001 à Ottawa (<http://www.rythmefm.com>)

- <http://www.rythmefm.com/outaouais/regional-outaouais/nouvelles/un-accident-de-montgolfiere-qui-nous-rappelle-celu-787648.html>
- Le 1^{er} août 2016



Un accident s'était produit en 2001 à Ottawa/photo: tourisme outaouais

Le pilote d'une montgolfière dans laquelle 16 personnes ont péri samedi au Texas avait déjà été arrêté pour conduite en état d'ébriété.

Selon la police, c'était survenu en 2000 au Missouri et le Better Business Bureau dans cet État avait aussi averti les consommateurs après des plaintes contre sa compagnie de tours de montgolfières.

Les enquêteurs fédéraux ont indiqué que la montgolfière avait percuté des lignes électriques à haute tension avant de s'écraser dans un pâturage.

Cet événement n'est pas sans rappeler le terrible accident de montgolfière survenu ici à Ottawa en juillet 2001. La fille du directeur du Festival de montgolfières de Gatineau à l'époque, Julie Boileau 15 ans, est morte électrocutée. Le ballon dans lequel elle prenait place avait touché des fils électriques.

Son père, Jean Boileau, pilotait le dériveur lorsque l'accident s'est produit. Il participait à une activité visant à promouvoir le Festival dans le cadre des Jeux de la Francophonie.

Paru aussi dans : www.fm93.com, www.fm1047.ca

- <http://www.fm93.com/regional/nouvelles/un-accident-de-montgolfiere-qui-nous-rappelle-celu-787648.html>
- <http://www.fm1047.ca/regional/nouvelles/un-accident-de-montgolfiere-qui-nous-rappelle-celu-787648.html>

Un stade démesuré et décrié (<http://www.leparisien.fr>)

- <http://www.leparisien.fr/sports/ile-de-france/un-stade-demesure-et-decrie-02-08-2016-6010029.php>
- Le 2 août 2016

Propriété du conseil départemental de l'Essonne, le stade Robert-Bobin de Bondoufle a été construit en 1993 pour accueillir les épreuves d'athlétisme des Jeux de la francophonie l'année suivante. Le coût final est estimé à 17,5 M€, au lieu des 9,9 M€ budgétisés au départ. Envisagée à l'époque, la couverture complète de l'enceinte n'a jamais été effectuée. Seules les 4 500 places de la tribune présidentielle, sur une capacité totale de 18 850 (qui en font le 5^e stade d'Ile-de-France), sont protégées par un toit. L'édifice en béton, situé au croisement de la Francilienne et de l'A 6, a souvent été critiqué pour son architecture d'un autre âge, sa propension à être ouvert à tous les vents et son manque d'affluence. L'unique fois où il a fait le plein de spectateurs date du 24 juillet 2004 pour un match amical entre le PSG et la Juventus Turin. « En termes d'utilisation, c'est un ratage complet », disait en décembre 2007 Xavier Dugoin, l'ex-président du conseil général, à l'origine de la construction. Avant que les filles de Juvisy n'y élisent domicile en 2013, l'AS Evry Football, alors en National, a été club résidant lors de la saison 1999-2000. En 2011, son coût annuel de fonctionnement était estimé à 750 000 €.

A noter que le Grand Stade (82 000 places) de la Fédération française de rugby (FFR), qui doit sortir de terre à l'horizon 2021 sur l'hippodrome de Ris-Orangis, sera distant de quelques centaines de mètres.

Le Parisien

Jeux de la Francophonie 2017 : L'hymne sera interprété par Manu Dibango (<http://www.culturebene.com>)

- <http://www.culturebene.com/22553-jeux-de-la-francophonie-2017-lhymne-sera-interprete-par-manu-dibango.html>
- Le 3 aout 2016



Pour un évènement à la hauteur planétaire, un musicien d'exception ; l'Afrique, et le Cameroun en particulier, verront alors l'un de leurs fils porter sa voix au plus haut lors des Jeux de la Francophonie 2017. Sous le thème « Jouons la diversité », c'est avec une programmation artistique exceptionnelle que le saxophoniste camerounais de renommée mondiale, Manu DIBANGO, se rendra à Rio de Janeiro à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques d'été de 2017 dans le cadre de sa mission de Grand Témoin de la Francophonie. Nommé Grand Témoin de la Francophonie pour les Jeux de Rio 2016 par la Secrétaire générale de la Francophonie, Mme Michaëlle JEAN, Manu Dibango est la septième personnalité à occuper cette fonction ainsi que le premier Africain et musicien à se voir confier ce rôle

« L'idée derrière cette démarche est que cette chanson puisse être reprise par divers artistes de la Francophonie sur des rythmes différents, afin de proposer un voyage dans l'espace francophone à l'occasion des Jeux de Rio. Parlé sur les cinq continents, le français est aussi la première langue officielle du Comité international Olympique. Les Jeux sont donc une occasion de célébrer notre langue commune et de montrer par la musique qu'elle est aussi porteuse des valeurs de l'olympisme, de la liberté et de la diversité », a déclaré Manu Dibango. Pour l'occasion, Manu Dibango a fait réaliser un hymne en français pour illustrer la richesse de la rencontre des diversités dans le cadre desdits Jeux. Composé par JAMES BKS et écrit par PASSI, l'hymne de la Francophonie sera interprété par les artistes Inna MODJA, BLACK M et Christophe WILLEM, avec la participation non moins importante de Manu DIBANGO lui-même, et de son orchestre le SOUL MAKOSSA GANG, ainsi qu'à l'occasion de divers concerts prévus dans les maisons olympiques francophones avec la participation d'artistes invités de renom dont ceux cités plus haut, ainsi que Fabrice DI FALCO, et Sylvain BEZIA.

Entretien-avec... Fatoumata Baba Tandian, basketteuse internationale : «Je compte rebondir pour faire parler de moi» (<http://www.lequotidien.sn>)

- <http://www.lequotidien.sn/index.php/component/k2/entretien-avec-fatoumata-baba-tandian-basketteuse-internationale-je-compte-rebondir-pour-faire-parler-de-moi>
- Le 3 aout 2016



A 23 ans, Fatoumata Baba Tandian entame une nouvelle page de sa carrière en Europe. Elle va découvrir le basket belge, cette année après avoir signé à Liège Panthers. Ancienne joueuse de l'Ascc Bopp et du championnat de France, la fille de l'ancien président de la Fédé sénégalaise de basket dont elle porte le nom, compte rebondir pour faire parler d'elle.

Depuis quand avez-vous commencé à faire du basket ?

J'ai commencé le basket très tard, à l'âge de 15 ans. C'est au Kbs (Kiné Basket School) où j'ai fait mes premiers pas. J'y ai passé un an et demi avant de rejoindre l'Ascc Bopp. J'ai fait ma dernière année cadette, et ma première année junior. C'était vers les années 2009. Je suis partie par la suite en France dans l'équipe de Laveyron de Etienne Faye (ancien international). J'ai joué dans la réserve, la première et la deuxième année avec la Ligue 2. Tout s'est bien passé à l'époque. Sauf que c'est toujours difficile de jouer à un niveau et ensuite de sauter 5 niveaux. Ça reste un peu compliqué. Mais à la fin, je me faisais un peu contacter par les clubs de Ligue 2, alors que je venais de 3 niveaux différents. C'était de 2011 à 2013. Après cela, je suis allée au Pays Basque à Anglet. J'y ai joué pendant 6 mois. Mais comme toute carrière sportive, ça se passe souvent mal. C'est de là qu'est partie mon année sabbatique où j'ai

eu des problèmes de genoux, une prise de poids... En 2013, je n'ai pas joué pendant 6 mois. L'année qui a suivi, j'ai signé en Alsace. Et de 2014 à 2015, j'ai joué avec eux, en Nationale 1.

Vous avez quand même effectué une pige en sélection. Après, on ne vous a pas revue. Qu'est-ce qui s'est passé ?

A la sortie de Laveyron, donc en 2013, j'ai fait les Jeux de la Francophonie avec le Sénégal U23. C'était à Nice avec le coach El Hadj Diop de Saint-Louis et Idrissa de Thiès. Ça c'est bien passé, mais il y a eu une situation antérieure où ils ont voulu me convoquer sauf que je ne correspondais pas à l'âge requise. C'était avec les U18. J'ai eu des sollicitations mais c'était impossible car j'avais plus de 18 ans.

Vous avez refusé ?

Oui, mon père (Baba Tandian, à l'époque président de la Fédération sénégalaise de basket) a dit que c'était impossible parce que j'avais dépassé l'âge de jouer avec les U18. Certains ont refusé de comprendre cela. Et c'était normal. Je ne sais pas vraiment comment les choses se sont passées, mais mon père n'était pas d'accord pour que je vienne. Je suis française. Même si j'ai la double nationalité.

Depuis lors, il n'y a pas eu de contacts pour revenir en sélection ?

Non. Je me suis fait quand même toute petite dans le monde du basket. Après des blessures et tout, on essaie de se ranger jusqu'à ce que les choses reviennent à la normale. Mais là, je vais jouer dans un championnat assez médiatisé et on entendra parler de moi, dans pas longtemps.

Vous allez jouer dans quel championnat ?

Je vais jouer dans le championnat belge.

Vous avez signé ?

Oui à Liège, un contrat d'un an. Le club s'appelle Liège Panthers. Je jouerais là-bas cette année. Des fois, je préfère signer des contrats d'un an plutôt que deux. On est en basket, ce n'est pas le foot. Il y a Astou Traoré (internationale sénégalaise) qui joue là-bas. Je crois qu'on va se croiser certainement. Elle est à Namur, et Liège se trouve à une heure de route. Et dans la ligue professionnelle, toutes les équipes se rencontrent. Il n'y a pas de poules.

Vous avez toujours à l'esprit de revenir en sélection ?

Oui, bien sûr ! C'est ce que tout le monde souhaite. Quand on est Sénégalais, on a envie de mouiller le maillot. Cette année, je compte vraiment faire une très bonne saison. Je vais évoluer dans un championnat avec un bon niveau. Il faudra que je travaille dur pour être présélectionnée, et ensuite faire mes preuves.

Vous avez eu un problème de genoux, est-ce que vous vous sentez mieux maintenant ?

Oui, le problème de genoux était en rapport avec le problème de poids. Ça va mieux maintenant. Vous savez, je mesure 1,89 m et je fais au moins 100 kilos.

Là vous êtes en vacances. A quand la reprise des entraînements ?

Je suis en vacances. La saison reprend le 15 août prochain. Ce n'est pas parce qu'on est en vacances qu'on ne s'entraîne pas. Je m'entraîne tous les soirs, je joue au basket... Et je compte rentrer un peu plus tôt pour pouvoir faire au moins 15 jours intensifs. Parce que, c'est un championnat où on n'a pas trop de temps. Donc, il faut arriver en forme. Ce n'est pas comme là où étant plus jeune, je suis passée. Non, là, tu arrives, tu as une semaine pour faire les attaques et tu enchaînes avec les matchs amicaux.

Y a-t-il d'autres Sénégalaises dans ce club ou des Africaines ?

C'est très rare. Je suis la seule Sénégalaise et la seule Africaine dans l'équipe où je vais. Après, on connaît un peu le basket européen. Quand tu es black, costaud, beaucoup de choses vont reposer sur tes bras. Et quand on est pivot comme moi, on attend beaucoup de temps. Je sais ce qui m'attend. Cela fait peut-être 5 ans que je suis en France. Ça a toujours été comme cela. A part à Laveyron où j'étais avec Aïda Fall (internationale sénégalaise).

Quel l'objectif de la saison ?

Pour la saison prochaine, j'ai envie de me refaire une santé. Je suis passée de la Ligue 2 à la N1, puis la N2. Là vraiment mon objectif, c'est de rebondir et repartir, faire parler de moi. Je compte bien travailler pour y arriver.

Et revenir en Equipe nationale ?

Oui. Je ne réfléchis pas en termes de concurrence. Seul le travail paye. Il faut juste faire le nécessaire pour être présélectionnée. Le reste viendra.

Paru aussi dans : www.rewmi.com

- <http://www.rewmi.com/entretien-avec-fatoumata-baba-tandian-basketteuse-internationale-je-compte-rebondir-pour-faire-parler-de-moi.html>

JEUX OLYMPIQUE RIO 2016 : L'HYMNE DE LA FRANCOPHONIE RETENTIRA AU BRESIL (<http://www.afro10.com>)

- <http://www.afro10.com/JEUX-OLYMPIQUE-RIO-2016-L-HYMNE-DE.html#>
- Le 5 août 2016



Les artistes Black M, Christophe Willem, Inna Modja et Manu Dibango interpréteront l'hymne de la Francophonie à l'occasion du plus grand rendez-vous olympique mondial, dont la cérémonie d'ouverture est prévue ce 5 août.

C'est avec une programmation artistique exceptionnelle sous le thème « Jouons la diversité » que le saxophoniste camerounais

de renommée mondiale, Manu Dibango, se rendra à Rio de Janeiro à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques d'été de 2016 dans le cadre de sa mission de Grand Témoin de la Francophonie. Pour l'occasion, Manu Dibango a fait réaliser un hymne en français pour illustrer la richesse de la rencontre des diversités dans le cadre des Jeux. Composé par James Bks et écrit par Passi, l'hymne de la Francophonie est interprété par les artistes Inna Modja, Black M et Christophe Willem, avec la participation de Manu Dibango lui-même.

« L'idée derrière cette démarche est que cette chanson puisse être reprise par divers artistes de la Francophonie sur des rythmes différents, afin de proposer un voyage dans l'espace francophone à l'occasion des Jeux de Rio. Parlé sur les cinq continents, le français est aussi la première langue officielle du Comité international Olympique. Les Jeux sont donc une occasion de célébrer notre langue commune

et de montrer par la musique qu'elle est aussi porteuse des valeurs de l'olympisme, de la liberté et de la diversité », a déclaré Manu Dibango.

L'hymne de la Francophonie sera interprété, entre autres, lors d'un grand concert de Manu Dibango et de son orchestre, le Soul Makossa Gang, ainsi qu'à l'occasion de divers concerts prévus dans les maisons olympiques francophones avec la participation d'artistes invités de renom dont Black M, Christophe Willem, Inna Modja, Fabrice Di Falco, et Sylvain Bezia.

Nommé Grand Témoin de la Francophonie pour les Jeux de Rio 2016 par la Secrétaire générale de la Francophonie, Michaëlle Jean, Manu Dibango est la septième personnalité à occuper cette fonction ainsi que le premier Africain et musicien à se voir confier ce rôle. Le Grand Témoin de la Francophonie accompagne, entre autres, le Comité d'organisation des Jeux afin d'assurer les services linguistiques offerts aux athlètes, aux officiels, aux journalistes et au grand public.

Optimisation de la coopération francophone : le Secrétaire général de la CONFEJES porte le plaidoyer au cabinet du Ministre français (<http://www.confejes.org>)

- <http://www.confejes.org/optimisation-de-la-cooperation-francophone-le-secretaire-general-de-la-confejes-porte-le-plaidoyer-au-cabinet-du-ministre-francais/>
- Le 10 août 2016



Optimisation de la coopération francophone : le Secrétaire général de la CONFEJES porte le plaidoyer au cabinet du Ministre français



Dans le cadre de la mise en œuvre de la décision n°11/CONFJES/B12-2016 relative au renforcement de la collaboration OIF/CONFJES et conformément aux orientations définies dans le cadre stratégique à moyen terme (CSMT) 2015-2018 de la Francophonie, Monsieur Bouramah Ali Harouna, Secrétaire général de la CONFJES, a pris part à une rencontre technique le mercredi 27 juillet 2016 au Cabinet du Ministre de la Ville, de la Jeunesse et des Sports de la France.

Outre le Secrétaire général de la CONFJES et les membres du Cabinet du Ministre notamment la Conseillère technique, jeunesse et diplomatie, cette séance de travail s'est déroulée en présence des représentants des Directions Jeunesse et Sports dudit ministère ainsi que des Directeurs Adjoints de la Jeunesse et des Sports de la CONFJES.

Cette rencontre avait pour objectif de permettre aux responsables techniques des institutions de la Francophonie de renforcer les synergies d'actions à travers les différentes interventions pour la promotion de la jeunesse francophone et le développement du sport au sein des différents pays de la Francophonie.

La séance a permis au Secrétaire général de la CONFJES de présenter aux membres du Cabinet du Ministre français les axes d'interventions sur lesquels le renforcement de la synergie avec l'OIF pourrait accroître la performance des secteurs Jeunesse et Sports dans le développement économique et social des pays de la Francophonie. Il s'agit notamment des questions liées :

- au volontariat francophone ;
- à l'emploi des jeunes ;
- à l'implication des Ministères en charge de la Jeunesse et des Sports dans la mise en œuvre des actions de leurs secteurs respectifs ;
- à l'organisation des Jeux de la Francophonie ;

- à l'accompagnement des lauréats sportifs.

Au terme des travaux riches et fructueux, le Secrétaire général a rendu un vibrant hommage au Ministre de la Ville, de la Jeunesse et des Sports pour son engagement dans la matérialisation des résolutions de la 12^{ème} réunion du Bureau de la CONFEJES tenue à Bamako (Rép du Mali) en mars 2016.

Dauphin Masondahy n'est plus (<http://www.newsmada.com>)

- <http://www.newsmada.com/2016/08/10/dauphin-masondahy-nest-plus/>
- Le 10 août 2016

Une des personnes qui se sont battues pour le développement du football malgache, le colonel Dauphin Masondahy est parti pour un monde meilleur, hier, à l'âge de 72 ans à l'Hômi. Il a surtout été connu pour sa rigueur en tant qu'entraîneur de l'équipe nationale de la Gendarmerie dans les années 70 avant de poursuivre sa carrière au sein de l'équipe nationale militaire de football et de la Cosfap. Il a par la suite gravi un important échelon en rejoignant le staff technique de l'équipe nationale Club M aux côtés de l'Allemand Peter Schnittger de 1978 à 1980.

Le colonel Masondahy a fait partie du staff technique des Zandry Gasy (équipe nationale Espoir) durant les Jeux de la Francophonie en 1997. Il a toujours intégré le rang des grands techniciens de la sélection nationale de 2003 à 2004 avant de devenir le préparateur psychologique des Barea de 2010 à 2015. Le défunt a accompagné Jimmy Siouri, Nônô et consorts pendant la Cosafa cup 2015 et les derniers Jeux des îles de l'océan Indien.

Orchestre de la Francophonie Ils sont jeunes, ils sont beaux, ils sont bons ! (<http://www.lecourant.ca>)

- <http://www.lecourant.ca/articles/68-orchestre-de-la-francophonie.html>
- Le 26 août 2016

Jeudi dernier, l'Espace Théâtre de Mont-Laurier recevait, dans le cadre du Festival classique des Hautes-Laurentides, l'Orchestre de la Francophonie (OF). Cette belle, jeune et talentueuse visite, dirigée par le chef Jean-Philippe Tremblay, a notamment accompagné le violoncelliste prodige Stéphane Tétreault. Tout comme lors de son passage l'an dernier, L'OF et ses invités auront livré un concert mémorable dans un «Espace» qui, souhaitons-le, devienne sa «maison symphonique» d'une soirée estivale durant plusieurs années.



Stéphane Tétreault a eu droit à une longue ovation bien méritée après avoir pleinement démontré que sa réputation de prodige était loin d'être surfaite. L'OF et son chef ont eu droit à une même démonstration d'affection et de satisfaction à la fin du concert.

C'est au chef associé de l'OF, Simon Rivard, qu'est revenue la mission d'ouvrir le concert avec «À l'aube» du compositeur Nicolas Gilbert.

Le violoncelle était à l'honneur pour ce concert, avec la présence de Stéphane Tétreault qui, à 23 ans, fait partie du palmarès des 30 musiciens de l'heure de moins de 30 ans, selon la CBC Radio. Considéré à juste titre comme un prodige, Tétreault manie l'archet et les cordes d'un violoncelle Stradivarius «Comtesse de Stainlein, Ex-Paganini» de 1707 qui lui est prêté par Jacqueline Desmarais. Accompagné par l'OF, dirigé cette fois par son chef et directeur artistique Jean-Philippe Tremblay, le lauréat de nombreux prix et distinctions a interprété le Concerto pour violoncelle no 1 du compositeur russe Shostachovitch (1906-1975), une œuvre «composée dans une période difficile de la vie de Shostachovitch qui souffrait alors de poliomyélite. Ce concerto était dédié à Mstislav Rostropovitch qui en donna la première le 4 octobre 1959 à Moscou», selon Wikipédia. Toujours selon Wikipédia, «sa musique, accusée de formalisme par le pouvoir soviétique, contribue par sa force et son dramatisme souvent exacerbé à faire de Chostakovitch une figure majeure de la musique du XXe siècle». Quant au concerto à l'affiche, il «regorge d'ironie et d'humour contestataire — à l'image de la partie soliste, très virtuose, dont l'énergie ne s'épuise jamais. Shostachovitch fait usage de sa "signature" musicale (DSCH) dans le final», nous dit le forum musical classik.forumactif.com.

Et, l'énergie était effectivement au rendez-vous. Stéphane Tétreault est vraiment un prodige, un prodige qui s'exécute avec une précision chirurgicale. Ce fut un privilège de l'entendre, tout comme réentendre L'OF.

La deuxième partie du concert s'est amorcée avec «Jeunesse ouverture pour l'OF» de Airat Ichmouratov, un compositeur, chef d'orchestre et clarinettiste klezmer (Klezstory) russo-canadien, né le 28 juin 1973, et un proche de Yuli Turovsky et I Musici. Pour clore le concert, on est resté dans les influences musicales russes, avec la Symphonie no 4 de Tchaïkovsky.

Malgré leur jeunesse, les musiciens de la cuvée 2016 de l'OF ont démontré que l'excellence et la virtuosité sont encore et toujours des marques de commerce de l'OF.

Fondé en 2001 par le chef Jean-Philippe Tremblay à l'occasion des 4es Jeux de la Francophonie à Ottawa-Hull, l'Orchestre de la Francophonie se veut un tremplin d'exception. Il prépare des jeunes musiciens diplômés d'institutions renommées, Canadiens, et d'ailleurs, à jouer un rôle de premier plan au sein d'orchestres de réputation nationale ou internationale.

Depuis 15 ans, l'Orchestre a réalisé plus de 340 concerts en sol canadien tout autant qu'aux États-Unis, en Chine et en Allemagne, créant près de 45 œuvres originales. Depuis ses débuts, l'Orchestre de la Francophonie a permis à plus de 1300 jeunes musiciens de bénéficier de l'expérience extraordinaire d'un grand ensemble et près de 75% d'entre eux ont eu le privilège d'intégrer des orchestres nationaux et internationaux.

Pour le concert de jeudi dernier à Mont-Laurier, son dernier de la tournée 2016, la tournée 15e anniversaire, l'Orchestre de la Francophonie comptait dans ses rangs 62 jeunes musiciens, soit 24 Canadiens, 14 Français, 9 Américains, 6 Australiens, 2 Brésiliennes, un Israélien, une Espagnole et un Italien. L'OF, selon Ici Radio-Canada, c'est «la musique sans frontières»!

Les grands événements de la Francophonie (<http://www.international.gc.ca>)

- <http://www.international.gc.ca/franco/event-evenements.aspx?lang=fra>
- Le 26 août 2016

XVI^e Sommet de la Francophonie à Antananarivo, Madagascar (26 et 27 novembre 2016)



Le XVI^e Sommet de la Francophonie aura lieu à Antananarivo, Madagascar, les 26 et 27 novembre 2016. Il s'agira du premier Sommet organisé par Madagascar et du deuxième à se dérouler dans la région, après le V^e Sommet de Grand-Baie, à Maurice, en 1993. Le thème retenu par Madagascar est « Croissance partagée et développement responsable : les conditions de la stabilité du monde et de l'espace francophone ». Le Sommet sera précédé par la 32^e session de la Conférence ministérielle de la Francophonie (CMF), qui se déroulera du 23 au 24 novembre 2016, et par une session du Conseil permanent de la Francophonie, le 22 novembre.

Ce XVI^e Sommet de la Francophonie sera présidé par le président malgache, M. Hery

Rajaonarimampianina. Ce dernier a désigné M. Hugues Ratsiferana en tant que président du Conseil national d'orientation de ce XVI^e Sommet. La ministre malgache des Affaires étrangères, Mme Béatrice Atallah, présidera pour sa part la 32^e session de la CMF. Mme Atallah a effectué une visite au Canada en avril 2016, au cours de laquelle elle a rencontré le ministre des Affaires étrangères, Stéphane Dion, ainsi que la ministre du Développement international et de la Francophonie, Marie-Claude Bibeau au sujet des préparatifs du Sommet d'Antananarivo.

Le Sommet d'Antananarivo est une priorité pour le Canada puisqu'il s'agit du premier sommet de la Francophonie du Premier ministre Justin Trudeau et de Michaëlle Jean à titre de Secrétaire générale. Il donnera l'occasion au Canada de mettre de l'avant des thèmes prioritaires tels que l'autonomisation, la santé et les droits des femmes et des filles, la lutte à la radicalisation menant à la violence et à l'extrémisme violent ainsi que les changements climatiques. Depuis la mi-avril, le Canada collabore avec les autres États et gouvernements de la Francophonie à la préparation des documents du Sommet, notamment la Déclaration d'Antananarivo et ses résolutions. Le Canada participe également aux rencontres des instances qui se penchent sur les décisions institutionnelles qui devront être prises par les chefs d'État et de gouvernement lors du Sommet. Parmi ces décisions, notons l'adhésion à l'OIF de nouveaux États et gouvernements et la désignation du pays hôte du Sommet de 2018.

Journée internationale de la Francophonie

La Journée internationale de la Francophonie a été instituée en 1988 afin de souligner la création de l'Agence de coopération culturelle et technique, prédécesseuse de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), lors de la Conférence de Niamey, au Niger, le 20 mars 1970. C'est ainsi que le 20 mars de chaque année, les francophones et francophiles du monde entier célèbrent cette journée et participent à divers événements qui mettent en lumière la diversité et la richesse de la langue française et de la culture francophone. Pour mettre en valeur cette journée internationale, un éventail de manifestations culturelles a également lieu tout au long du mois de mars. Il s'agit d'une excellente occasion pour les francophones de souligner leur attachement à la langue française et à la culture francophone si riche et diverse. Ces célébrations mettent aussi de l'avant les valeurs de paix, de démocratie, de respect des droits de la personne, de développement durable et de solidarité qui unissent les membres de l'espace francophone. Par le biais de son réseau qui compte plus de 170 missions diplomatiques à l'étranger, le Canada souligne tous les ans son appartenance à la Francophonie.

Jeux de la Francophonie

Les Jeux de la Francophonie ont été créés par les chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie à l'occasion du Sommet de Québec, en 1987. Ces jeux d'envergure internationale rassemblent la jeunesse de 18 à 35 ans de l'espace francophone, pour des dans le cadre de compétitions sportives, des concours culturels, ainsi que d'es épreuves de création numérique et écologique. Les jeux ont lieu tous les quatre ans, durant l'année post-olympique et en alternance entre un pays du Nord et du Sud. À ce jour, il y a eu sept éditions des Jeux de la Francophonie : France, septembre 2013; Liban, octobre 2009; Niger, décembre 2005; Canada, juillet 2001; Madagascar, septembre 1997; France, juillet 1994; Maroc, juillet 1989. La huitième édition des Jeux de la Francophonie aura lieu à Abidjan, en Côte d'Ivoire, en juillet 2017. Le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie a retenu le 1^{er} Mars 2016 la candidature du Nouveau-Brunswick (Moncton-Dieppe) pour l'accueil des Jeux de la Francophonie 2021. Cette recommandation sera entérinée a été entérinée par le Conseil permanent de la Francophonie le 7 avril. puis par la Conférence ministérielle de la Francophonie entre le 23 et le 24 novembre 2016. Le Canada a participé à toutes les éditions des Jeux et a été l'hôte des Jeux d'Ottawa-

Hull en 2001.

La délégation canadienne aux Jeux de la Francophonie a toujours été formée de trois équipes distinctes : l'Équipe Canada, l'Équipe Canada-Nouveau-Brunswick et l'Équipe Canada-Québec. Cette configuration reflète les modalités de la participation canadienne à l'OIF, au sein de laquelle le Nouveau-Brunswick et le Québec sont des membres à part entière. La représentation canadienne est néanmoins fondée sur le principe de l'unicité, les trois équipes étant réunies au sein d'une seule délégation. Les derniers Jeux de la Francophonie, qui se sont tenus à Nice, en France, en septembre 2013, ont valu à la délégation canadienne 45 médailles, la classant au 2^e rang derrière le pays hôte.

Sommet antérieur

Sommet de Dakar, au Sénégal (29 et 30 novembre 2014)

Le XV^e Sommet de la Francophonie, qui s'est déroulé à Dakar, au Sénégal, du 29 au 30 novembre 2014, fut marquant pour le Canada. Les chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie ont désigné la Canadienne Michaëlle Jean au poste de Secrétaire générale. Ils ont également adopté une résolution parrainée par le Canada sur la santé des mères, des nouveau-nés et des enfants. De plus, le Canada a réussi à faire avancer plusieurs de ses priorités en matière de politique étrangère et de développement, notamment en faisant inscrire dans la Déclaration de Dakar des paragraphes sur les mariages d'enfants, sur les mariages précoces et forcés et sur la lutte contre le virus Ebola. Dans le cadre de ce Sommet, le Canada a activement contribué à d'autres documents essentiels qui ont été adoptés : le Cadre stratégique 2015-2022, la Programmation quadriennale 2015-2018 visant à répondre aux défis de l'espace francophone, la Stratégie économique pour la Francophonie et la Stratégie jeunesse 2015-2022. Le Canada a également contribué au processus décisionnel qui a mené à l'adhésion de trois États à titre d'observateurs : le Kosovo, le Costa Rica et le Mexique. La délégation canadienne était présidée par le très honorable Stephen Harper, alors premier ministre du Canada.

Guinée: Après les JO de Rio, 2 athlètes portés disparus (<http://koaci.com/>)

- <http://koaci.com/guinee-apres-athletes-portes-disparus-101591.html>
- Le 30 août 2016



Deux athlètes Guinéens qui ont pris part aux derniers Jeux Olympiques de Rio de Janeiro au Brésil

Search Brésil sont introuvables, révèle Atef Chaloub, membre du Comité Olympique local.

Le nageur Amadou Camara Search Amadou Camara et la judokate Mame Adama Bangoura Search Mame Adama Bangoura sont portés disparus.

Le premier a quitté le village Olympique à deux jours de la cérémonie de clôture, avant d'être suivi par sa compatriote à la fin de l'évènement. Ils n'ont pas regagné le pays avec le reste de la délégation.

La fuite des athlètes africains après des rendez-vous internationaux sont légions dans le monde sportif.

Des ivoiriennes ont quitté leur hôtel en France où elles participaient aux Jeux de la Francophonie pour l'aventure.

Donatien Kautcha, Abidjan

Rio 2016: Le Comité olympique n'assumera pas tout!

(<http://www.leconomiste.com>)

- <http://www.leconomiste.com/article/1001865-rio-2016-le-comite-olympique-n-assumera-pas-tout>
- Le 30 août 2016

Beaucoup de fédérations ont été souveraines dans leurs arbitrages

Depuis l'Indépendance, la boxe et l'athlétisme, seules disciplines à remporter des médailles

Entretien avec Kamal Lahlou, vice-président du CNOM

49 athlètes, 13 disciplines et une maigre récolte pour les JO 2016. La performance de l'équipe marocaine a beaucoup été critiquée y compris par des membres du CNOM. Kamal Lahlou, vice-président apporte quelques éclairages

- L'Economiste: Le Comité est-il comptable des résultats de l'équipe marocaine? Quels sont les niveaux de responsabilité?

- Kamal Lahlou: Je ne sais pas ce que vous entendez par comptable. En tant qu'organisation, émanation des fédérations, et en conformité avec ses statuts le CNOM est l'un des responsables mais certainement pas le principal. Il doit cependant prendre ses responsabilités dans cette situation, comme dans toute situation en relation avec l'olympisme au Maroc. Le CNOM, selon son statut, poursuit 16 objectifs dont notamment celui d'encourager le sport de haut niveau. C'est ce qu'il n'a cessé de faire.

- Qu'est-ce qui a été mis en place depuis Londres 2012 pour améliorer les performances des athlètes? Avec un scénario identique, pourquoi ça n'a pas marché?

- Là, il y a lieu de rappeler des faits extrêmement importants. Et vous allez m'excuser d'être un peu long. C'est très important pour comprendre beaucoup de choses. Après les jeux de 2008, l'ensemble des intervenants avait expliqué les résultats des jeux de Beijing par un manque de moyens, Sa Majesté le Roi que Dieu l'assiste avait donné des instructions précises ayant abouti à une convention dont les



Kamal Lahlou vice-président du CNOM «Pour expliquer la situation, c'est tout un mémorandum qu'il faut présenter» (Ph. KL)

signataires ont été le ministère des Finances, celui de la Jeunesse et des Sports et le Comité Olympique. L'objet de cette convention était de consacrer un budget conséquent à la préparation de nos sportifs pour les jeux de Londres. Tout le monde se rappelle que la convention stipulait un montant de 330 millions de dirhams. Les signataires, pour l'exécution de ce budget sont le ministère de la jeunesse et des sports et le CNOM.

Immédiatement pour nous mettre au travail, le CNOM a créé une commission nationale du sport de haut niveau, que j'ai eu le privilège de présider à ses débuts. La commission a été créée pour s'occuper exclusivement de la préparation des sportifs de haut niveau. Elle devait s'atteler à l'homologation des sélections en concertation avec les fédérations et leurs directions techniques. Il lui a également été conféré l'étude des programmes de préparation, leur pertinence, leur conformité avec les objectifs, etc.

- Cela concernait toutes les disciplines?

- Dans un premier temps, seules 6 disciplines sportives avaient été retenues dans le cadre du programme de préparation olympique. La présidence de la commission va être confiée, peu de temps après, au ministre de la Jeunesse et des Sports. Le ministre de l'époque va pousser à ce que ce chiffre passe à 18 disciplines sportives, probablement pour contenter un peu tout le monde. Après les résultats des JO de Londres qui n'ont pas été à la hauteur des attentes, sans doute conséquence d'un mauvais départ dans l'approche retenue pour la sélection des sportifs, la conception des programmes de préparation, le management des équipes. Des changements à la tête du ministère s'en sont suivis. Le nouveau ministre va hélas mettre en veilleuse l'ensemble du programme. Il aurait mieux valu sans doute, évaluer la situation et repartir sur de nouvelles bases au lieu de tout arrêter. En fait, certaines contingences sans doute politiques, vont participer de cette décision.

-Justement, comment vous appréciez la contribution de la commission?

-La commission devait jouer le rôle de moteur dans la dynamique de la préparation, elle ne l'aura pas été suffisamment, peut-être, mais aurait pu être corrigée et redynamisée autrement. En dehors de cela, il faut aussi noter que certaines fédérations ont des accords directs avec l'Etat pour la mise en valeur de leurs sports respectifs et donc pour la préparation de leurs élites. Elles reçoivent des budgets conséquents de manière directe.

Le CNOM lui participe à toutes ses actions selon les prérogatives qui lui sont attribuées par le législateur, pas plus. Selon ses statuts, il ne lui est pas possible de s'immiscer directement dans les actions et programmes des fédérations qui sont légalement souveraines pour leurs sports respectifs de par la loi marocaine bien sûr et aussi en conformité avec les règlements internationaux.

Le comité olympique est toutefois responsable de coordonner les participations nationales lorsqu'il s'agit de manifestations multidisciplinaires comme les jeux olympiques, les jeux panarabes, méditerranéens, les jeux de la francophonie, etc. In fine, c'est une question quelque peu complexe et l'un des aspects sans doute à réviser, voire à refondre dans l'avenir.

- Le CNOM a mobilisé 190 millions de DH au programme de sport du haut niveau pour les JO.

Globalement le budget du Sport au Maroc est supérieur à celui de pays multi-médaillés (Jamaïque, 12 médailles). Peut-on identifier les principales failles du sport au Maroc?

- D'abord, une précision doit être faite. Depuis notre indépendance, seules deux disciplines sportives ont pu gagner des médailles pour le Maroc: l'athlétisme en premier lieu et la boxe qui à ce jour, compte quatre médailles toutes de bronze. Pour expliquer la situation, c'est tout un mémorandum qu'il faut présenter. Il y a quelques années, le Maroc était quasiment au même point où est la Jamaïque aujourd'hui. Le monde entier était perplexe devant les résultats de nos athlètes et leurs performances. Cela a duré près d'une vingtaine d'années où nous étions classés parmi les 10 meilleures nations au monde. Nous avons même été 5e en 1999. Quelque chose a dû se passer depuis. Du coup avec la fédération concernée et les autres intervenants nous avons le devoir d'étudier la question, dans la sérénité, avec transparence et objectivité.

Ensemble nous devons œuvrer très vite pour rectifier le tir, retrouver notre place et plus encore nous améliorer et tirer vers le haut l'ensemble des disciplines sportives, pour lesquelles nous avons du potentiel et des qualités physiques bien spécifiques.

Beaucoup d'athlètes se sont plaint de la pression exercée sur eux pendant les compétitions.

Confirmez-vous le déficit dans le coaching et la gestion du stress chez nos athlètes?

- Vous savez quand ça marche personne ne se plaint. Mais dès que la machine se grippe, chacun va essayer de trouver l'explication qui lui convient. Ce n'est pas ainsi que nous allons nous améliorer. Il faut plutôt de la concertation avec l'ensemble des intervenants, y compris les sportifs qui sont d'ailleurs représentés au sein du CNOM par le biais de la commission des athlètes.

Hassan Saada, toujours pas sorti d'affaire

L'affaire Hassan Saada, tout en respectant la présomption d'innocence, nous fait réfléchir sur l'accompagnement des jeunes sportifs marocains. Y a-t-il des modules pour expliquer les différences culturelles dans les pays où ils sont appelés à voyager? Y a-t-il un coaching pour le rôle « d'ambassadeur » qu'ils sont amenés à jouer? Ce n'est pas sûr. En tout cas la situation a eu « un retentissement négatif sur le joueur, sur ses collègues et sur l'ensemble des sportifs » confie Kamal Lahlou. Pour le vice-président du CNOM, la question ne concerne pas uniquement les candidats aux olympiades « Le sport, ce sont d'abord des valeurs.

Dès le jeune âge nous devons initier nos jeunes à ces valeurs, qu'ils soient sportifs ou pas. C'est dans cet esprit que se déploie l'académie créée au sein du CNOM. Ce qui vient d'arriver pousse à plus d'efforts d'éducation et de sensibilisation à tous les niveaux, y compris auprès des sportifs de haut niveau.

Aujourd'hui, il faut s'en tenir à cela en attendant que solution soit trouvée pour rapatrier notre compatriote ». Kamal Lahlou déplore toutefois que ni le comité international olympique, ni l'association des comités nationaux olympiques, n'aient aidé à solutionner le problème « Le sportif était au village olympique qui est statutairement sous l'autorité du CIO. Ensuite, il ne présentait aucun danger et pouvait, tout en étant poursuivi, rester libre et participer aux jeux pendant que se poursuit l'enquête. Là, il a été condamné au départ sans aucune preuve. Dans ces cas-ci, c'est sa parole contre la leur. Qui dit vrai, qui dit faux? La justice mais aussi le temps nous le diront. Restons optimiste » conclut-il.

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

Sébastien Maillard : « En athlé, les JO ne sont pas si à part »

(<http://www.lyonne.fr>)

- http://www.lyonne.fr/yonne/sports/actualite/athletisme/2016/08/03/en-athle-les-jo-ne-sont-pas-si-a-part_12022692.html
- Le 3 août 2016



Sébastien Maillard est désormais lancé dans la voie du triathlon.? - Photo S. HUARD

S'il sera un attentif suiveur des deux semaines olympiques à venir, Sébastien Maillard, l'ancien international de 400 m haies, estime que les JO ne possèdent pas la même saveur dans le monde de l'athlétisme que chez les autres sportifs.

S'il a participé à plusieurs championnats du monde et d'Europe d'athlétisme, Sébastien Maillard n'aura néanmoins jamais atteint les fastes de l'olympisme. Ce qui lui laisse une pointe de regret, mais sans plus : « Quand je vois le niveau des minima qui étaient réclamésæ C'était pour moi hors d'atteinte, même en travaillant fort. »

Bien que l'athlétisme demeure la discipline-reine des JO, avec le 100 m masculin en point d'orgue, le Migennois de naissance estime que les JO ne possèdent pas la même valeur pour les athlètes qu'au sein d'autres disciplines : « L'athlétisme est très médiatisé, comme le football ou le cyclisme. Les Jeux restent la compétition majeure en athlétisme, mais ils ne sont pas non plus trop à part. Il n'existe pas, chez les athlètes, cette sacralisation que l'on peut retrouver dans de nombreuses autres disciplines. »

« Je veux encore rêver des Jeux »

Cela ne l'empêchera pas de faire tourner en boucle la télévision. « Les affaires de dopage sont très dommageables, mais j'aime trop le sport pour me passer des Jeux. J'ai cependant besoin d'autre chose que la performance pour vibrer. Un mec comme Gatlin me fait vomir, je ne comprends même pas comment il ose encore courir après avoir été suspendu deux fois pour dopage. Et là, il sort des temps plus rapides qu'à l'époque où il s'est fait prendre. J'ai un faible pour des Renaud Lavillenie, Dimitri Bascou, Jimmy Vicaut en athlétisme, évidemment, pour un Vincent Luis en triathlon, mon nouveau sport, pour une Pauline Ferrand-Prevot en cyclisme. J'ai tendance à croire qu'ils sont propres. Pour Pauline, je suis d'autant plus admiratif qu'elle évolue dans un milieu très marqué par des codes masculins. J'espère ne pas me tromper. Je veux encore rêver des Jeux. »

Pérec et Galfione, des « images d'enfance »

Alors Sébastien Maillard tentera de rêver en se remémorant les images de Marie-José Pérec et de Jean Galfione à Atlanta en 1996, eux qui avaient décroché trois médailles d'or. « De belles images d'enfance, gravées à jamais. » En découvrant le rugby à sept, nouveauté 2016. En se disant que le karaté aurait « toute sa place dans le programme olympique à la place du golf. » Et en espérant que, plus globalement, « l'athlé et les JO demeurent universels, accessibles à tous le plus longtemps possible. »

A lire demain. Le 4 e volet, avec Gérard Delacroix (canoë), qui a participé aux JO 1972 et 1976.

Jean-François Mater
sports.yr@centrefrance.com

1981. Sébastien Maillard voit le jour le 2 mai 1981 à Migennes.

2003. Une année faste pour l'athlète icaunais spécialiste du 400 m haies. Il établit, lors du meeting de Genève (Suisse), son record personnel (49"10). Lors des Mondiaux à Paris, il atteint les demi-finales de la spécialité.

2006. Il décroche la cinquième place lors de la finale des championnats d'Europe de Göteborg (Suède).

2009. Il remporte l'or aux Jeux Méditerranéens à Pescara (Italie) et l'argent aux Jeux de la Francophonie à Beyrouth (Liban).

Nacif Élias (moins de 81 kg) (<http://www.lorientlejour.com>)

- <http://www.lorientlejour.com/article/1000183/nacif-elias-moins-de-81-kg.html>
- Le 5 aout 2016



Né le 29 septembre 1988, Nacif Élias est originaire d'Adma. Toutefois, il est né et vit au... Brésil ! Donc, parmi les athlètes libanais, c'est celui qui aura le moins de déplacement à faire. Cela dit, les talents de Nacif Élias ne se limitent pas à ces détails de proximité. À vingt-sept ans, son tableau de chasse de judoka (catégorie des moins de 81 kg) est déjà fort fourni. Jugez donc un peu : 3 médailles de bronze (Open panaméricain, Open européen et tournoi mondial), 6 d'argent (championnats d'Asie, Grand Chelem, Jeux de la francophonie, Coupe du monde et Jeux asiatiques) et 4 médailles d'or récoltées dans les Jeux de la francophonie, la Coupe du monde et les Jeux panaméricains ! Un palmarès, à ce niveau, pour le moins impressionnant. À ce titre, le jeune judoka représente un espoir pour notre pays en termes de médailles à Rio. On croise les doigts.

Congo-Brazzaville: Football - L'entraîneur Jean Eloi Mankou divorce d'avec Diabes noirs (<http://fr.allafrica.com>)

- <http://fr.allafrica.com/stories/201608090575.html>
- Le 8 août 2016

Par Rominique Nerplat Makaya

La crise qui secoue le club diabolique ne pouvait pas lui permettre d'y demeurer longtemps, fait savoir le désormais ex-entraîneur des noir-et-jaune.

Le coach Jean Eloi Mankou est parti de Diabes noirs. Il a jeté l'éponge pour de multiples raisons, dont il n'évoque qu'une partie parfois à mots voilés. « Je me suis retiré de Diabes noirs. L'environnement n'était plus propice pour travailler avec le club », a-t-il déclaré. L'atmosphère tant du côté des dirigeants que des supporters est devenue irrespirable ou presque. Une réalité qui ne pouvait plus lui permettre de travailler en toute sérénité, à l'en croire. La crise au sein de Diabes noirs perdure, en effet, depuis le début de la saison. Les primes de signature et d'autres sujets déchirent la famille diabolique. La récente élimination, en quarts de finale de la Coupe du Congo, par la Jeune Sportive de Talangaï n'a fait qu'enfoncer le clou. Lors de ce match, rappelons-le, les supporters ont scandé des slogans teintés d'injures à l'endroit de l'entraîneur pour réclamer son départ souhaité depuis longtemps. Celui-ci a d'ailleurs été escorté par la police bien avant le coup de sifflet final de ces quarts de finale retour.

Pourtant, au sein du club, Jean Eloi Mankou a parfois été contraint de tenter d'apporter les solutions aux problèmes pas seulement sportifs. « J'aimerais résoudre des problèmes sportifs et non extra sportifs qui parfois accentuent les clivages... », a-t-il fait savoir.

L'aventure de Jean Eloi Mankou avec Diabes noirs a pris fin mais pas sa carrière footballistique pour autant. « Je continue d'apprendre... », a-t-il confié tout en précisant que jusque-là aucun club ne l'a contacté pour se faire à nouveau une place sur le banc de touche. En rappel, Jean Eloi Mankou est le premier entraîneur à avoir remporté deux fois de suite la médaille d'or aux Jeux de la Francophonie, en 2009 à Beyrouth au Liban et en 2013 à Nice en France. En 2014, il a été finaliste de la Coupe de la Communauté Economique et Monétaire d'Afrique Centrale en Guinée Equatoriale en 2014. Jean Eloi Mankou quitte Diabes noirs sans rancœur puisqu'il souhaite à ce club le meilleur succès possible. « C'est un club que j'aime bien, malgré quelques incompréhensions », a-t-il conclu.

Paru aussi dans : www.adiac-congo.com

- <http://www.adiac-congo.com/content/football-lentraîneur-jean-eloi-mankou-divorce-davec-diabes-noirs-54581>

Pour conquérir Rutshelle, Rendez-vous au sommet! (<http://lenouvelliste.com>)

- <http://lenouvelliste.com/lenouvelliste/article/161939/Pour-conquerir-Rutshelle-Rendez-vous-au-sommet>
- Le 10 aout 2016

La chanteuse qui a fait chavirer bien des cœurs lors de la série 5 du Bikini-Show de Ticket Magazine (No 1605) ne prend pas de vacances cet été. Pour cause, la belle travaille consciencieusement sur son second album. Après Emotions, son premier bijou dévoilé il y a deux ans, Rutshelle ne compte pas s'arrêter en si bon chemin. Elle donne pour ce second opus rendez-vous au point le plus culminant : le sommet.



2) Download on our website

3) Get Free File Converter



« Rendez-vous au sommet » est le titre du single de Rutshelle. Actuellement en studio, cette voix féminine particulièrement populaire du HMI travaille

avec entrain pour enregistrer cet opus dont elle garde encore le nom secret. Toutefois, elle consent à révéler que son bébé comptera 10 morceaux cousus sur de nouvelles rythmiques comme le zouk, ou encore des sonorités africaines. Elle annonce aussi une œuvre plus soutenue au niveau des textes, et même des leçons intéressantes. Ce disque sera produit sous la vigilance et le professionnalisme du maestro Fabrice Rouzier qui n'est pas à sa première collaboration avec la chanteuse. De plus, elle notifie la touche de son « Lovely Brother », Jean Jean Roosevelt, sur cet album qui verra le jour en novembre 2016. A noter que ce n'est pas la première fois que le médaillé d'or des 7e Jeux de la francophonie collabore avec la diva. Deux des titres à succès gravés sur « Emotions » sont par ailleurs de sa composition.

« Rendez-vous au sommet » qui bénéficie de la fructueuse collaboration de Rutshelle et de Jean Jean a déjà été mis à l'essai par-devant le public dans des spectacles à Montréal, New York, Boston, Haïti. Les réactions enjouées, en témoignent des vidéos postées sur les comptes Facebook et Instagram de la chanteuse, laissent présager une grande appréciation pour cette chanson avant-courrière.

Rutshelle, avec un nombre important d'abonnés sur Instagram (175k), se focalise totalement sur son avenir. On peut écouter sa puissante voix faire des confidences, chanter sa confiance en elle-même et sa maturité. Dans cette course vers le sommet, la chanteuse ressent peut-être l'envie de se libérer, de devenir plus légère. Elle s'arme en tout cas de beaucoup de courage et « avance à grands pas, poings serrés, bottes lacées ». C'est ce qui peut être retenu des courtes interprétations du single qui doit annoncer l'arrivée de ce nouvel album.

En attendant, Rutshelle multiplie les prestations au pays comme à l'extérieur. On la retrouvera vers la fin du mois d'août dans la ville de Jérémie pour sa participation habituelle au grand festival féminin de musique Fes-Ti-Amélie, aux côtés de plusieurs autres icônes de la musique féminine haïtienne : Tamara Suffren, Misty Jean, Darline Desca, Princess Eud, Miu, etc.

JO 2016 – Combat pour une médaille: St-Pierre en passe d'émuler Julie (<http://www.lexpress.mu>)

- <http://www.lexpress.mu/article/287320/jo-2016-combat-pour-une-medaille-st-pierre-en-passe-demuler-julie>
- Le 10 août 2016



Qui du pugiliste mauricien ou du Kazakh se retrouvera en demi-finales ?

Cette nuit, Kennedy St-Pierre disputera son deuxième combat olympique au Pavillon 6 du Riocentro au Brésil. Le pugiliste des 91 kg sera face au Kazakh Vassiliy Levit. Un duel électrique s'annonce entre Kennedy St-Pierre (7^e mondial) et celui qui le devance au classement mondial. Néanmoins, son entourage pense déjà le voir sur le podium. En effet, le vainqueur de ce quart de finale sera assuré d'une médaille.

Face à l'Algérien Chouaib Bouloudinats, notre compatriote s'est montré plus déterminé que jamais. Josian Lebon, entraîneur et ancien olympien, a visionné le premier combat de Kennedy St-Pierre. Il décrypte les trois rounds avec verve. *«Ça a chauffé dès le premier round. L'Algérien a attaqué dès le premier round et Kennedy a répondu et a marqué sur ses contre-attaques»*, explique-t-il.

Sur place, le président de l'Association mauricienne de boxe (AMB), Indiren Ramsamy, décrit un premier round équilibré. *«Bouloudinats a mis la pression à Kennedy St-Pierre dès l'entame. Mais ce dernier était à l'aise et a intelligemment géré ce round»*, explique-t-il. Ce premier round s'est terminé à 29-28.

Tempérament de guerrier

Au deuxième round, le score allait être aussi serré (28-29). *«Les boxeurs se donnaient coups sur coups mais Kennedy St-Pierre a su faire la différence grâce à ses crochets et uppercuts. L'Algérien est d'ailleurs sorti de ce round avec une blessure à l'arcade sourcilière»*, commente Josian Lebon. Au troisième round, Bouloudinats devait revenir au score en s'imposant (29-28). Néanmoins, cela n'a pas été suffisant. Lors du verdict final, Kennedy St-Pierre a obtenu une victoire à la majorité des juges (2-1). *«Personnellement, j'ai été très impressionné de revoir Kennedy St-Pierre sur le ring. Les deux mois qu'il a passés à Cuba l'ont*

aidé à progresser. Et physiquement, il a gagné en masse musculaire. Il a marqué grâce à deux coups très puissants», commente Josian Lebon.

Pour le prochain challenge, Indiren Ramsamy est très positif. *«C'est sûr que le Kazakh est fort mais Kennedy St-Pierre a été préparé pour des combats de ce niveau», lâche-t-il.* A l'issue de son combat contre l'Algérien, Kennedy St-Pierre n'a pas contracté de blessure. *«Il va bien et est actuellement à l'entraînement»,* nous précisait Indiren Ramsamy, hier après-midi.



Kennedy St-Pierre lors de son premier combat face à l'Algérien Chouaib Bouloudinats.

A Maurice, Josian Lebon mise sur le tempérament de guerrier du boxeur. *«C'est un fonceur et il aime la bagarre. Donc, il se réglera demain»,* lance-t-il. L'entraîneur met sa confiance sur le tandem Roberto Ibanez Chavez et Judex Bazile. Le directeur technique national et l'entraîneur national devront mettre en place la meilleure stratégie pour contrer le Kazakh.

Quant à Gaëtan Rungien, le premier entraîneur de Kennedy St-Pierre, il se rappelle des paroles de son poulain. *«Il m'a promis de faire honneur à l'école de boxe de Tranquebar où il a été formé»,* déclare-t-il. Avant Kennedy St-Pierre, Josian Lebon, issu du même club, a été le premier boxeur à franchir un tour aux Jeux olympiques en 1996 à Atlanta. Depuis, Bruno Julie a franchi une autre étape. Il a remporté la première médaille olympique à Pékin en 2008. Cette nuit, le défi sera de l'égaliser en se qualifiant pour les demi-finales. En cas de réussite, il pourra envisager l'exploit d'être le premier boxeur mauricien à disputer une finale olympique.

Tour d'horizon: Paroles d'anciens...

Après une victoire en huitième de finale, Kennedy St-Pierre vise désormais le podium olympique chez les lourds. Son entourage s'enflamme également, mais la prudence reste de mise. Les anciens olympiens,

Bruno Julie, Richard Sunee et Richarno Colin, ainsi que son premier entraîneur à l'école de boxe de Tranquebar, Gaëtan Rungien, décryptent le premier combat du Mauricien à Rio et font leurs pronostics.

Bruno Julie, unique médaillé olympique mauricien

Analyse du duel Kennedy St-Pierre (Maurice) vs Chouaib Bouloudinats (Algérie) : Le premier combat sert à faire tomber la pression. Maintenant, il a eu ses premières sensations, il sera plus à l'aise sur le ring olympique. Le fait de s'imposer une deuxième fois face à l'Algérien lui permet de redoubler son capital confiance.

Prévision pour le quart de finale Vassiliy Levit (Kazakhstan) vs Kennedy St-Pierre (Maurice) : Un combat difficile est à venir. Mais il sera possible de le gagner.

Ce qui pourrait le faire avancer en demies : Une bonne tactique. Vassiliy Levit a gagné son premier combat de manière convaincante. Ce sera aux techniciens de visionner le combat du Kazakh pour mettre en place une stratégie.

Sa force de caractère. Kennedy St-Pierre est un guerrier. Il va toujours jusqu'au bout.

Sa confiance en soi. Il ne se laisse jamais impressionner.

Richard Sunee, unique médaillé d'or mauricien aux Jeux du Commonwealth

Analyse du duel Kennedy St-Pierre (Maurice) vs Chouaib Bouloudinats (Algérie) : D'après le score (2-1), c'était un combat serré. En remportant sa deuxième victoire consécutive contre l'Algérien Chouaib Bouloudinats, Kennedy St-Pierre montre que c'est lui le patron en Afrique.

Prévision pour le quart de finale Vassiliy Levit (Kazakhstan) vs Kennedy St-Pierre (Maurice) : Les boxeurs d'Europe de l'Est sont redoutés au niveau mondial. La prudence sera de mise mais Kennedy St-Pierre peut le battre. Lors de ses combats de l'AIBA Pro Boxing, j'ai vu Kennedy St-Pierre tenir tête à des boxeurs de la Bulgarie, de l'Allemagne et de la Russie. D'ailleurs, il avait battu le Russe Spas Genov par KO au 5^e round. Je crois en lui.

Ce qui pourrait le faire avancer en demies :

Son mental. Il a une force mentale terrible. C'est quelqu'un qui ne se laisse pas facilement intimider. Il est toujours positif avant chaque combat.

Sa préparation. À Rio, il a eu une préparation de choix. Les deux mois de stage à Cuba lui auront permis d'accumuler une charge d'entraînement régulière.

C'est une machine imprévisible. Il est capable de se transcender physiquement. Il est surprenant dans l'effort.

Gaëtan Rungien, premier entraîneur de Kennedy St-Pierre

Analyse du duel Kennedy St-Pierre (Maurice) vs Chouaib Bouloudinats (Algérie) : Il me revient qu'il a fait un très bon combat. Comme je le pensais, il est passé au tour suivant. Mais ce qui me satisfait le

plus, c'est qu'il est sorti de ce premier test avec le moins de casse possible. Après ces trois rounds, il affichait une grande fraîcheur physique et il n'avait pas de blessure apparente. Ceci est important pour la suite de la compétition.

Prévision pour le quart de finale Vassiliy Levit (Kazakhstan) vs Kennedy St-Pierre (Maurice) : Il sera à la hauteur face à Vassiliy Levit. Il se dit qu'il est aussi un très bon boxeur. Kennedy St-Pierre sera encore plus motivé à le battre.

Ce qui pourrait le faire avancer en demies :

Son besoin de repousser ses limites. Il a toujours envie de faire plus.

Sa ténacité sur le ring. Quand il prend des coups, il est encore plus stimulé. Il veut faire encore plus mal à son opposant. C'est comme cela que beaucoup se sont retrouvés au tapis.

Son encadrement. Je suis convaincu que le directeur technique national, Roberto Ibanez Chavez, saura le guider vers la victoire. Il a déjà fait un excellent travail au cours de sa préparation à Cuba.

Richarno Colin, médaillé d'or aux Jeux de la Francophonie en 2009 et de bronze aux Jeux du Commonwealth en 2010

Analyse du duel Kennedy St-Pierre (Maurice) vs Chouaib Bouloudinats (Algérie) : Ce match a été serré. Les échanges ont été intenses. Kennedy St-Pierre a été fidèle à lui-même. Dans les extraits que j'ai pu visionner sur les réseaux sociaux, il a répondu à toutes les attaques. Ce premier tour était capital.

Prévision pour le quart de finale Vassiliy Levit (Kazakhstan) vs Kennedy St-Pierre (Maurice) : Ce prochain combat sera également très difficile mais équilibré. Le Kazakh s'annonce comme un adversaire coriace.

Ce qui pourrait le faire avancer en demies :

Sa pugnacité. Quand Kennedy est sur le ring. Il ne se ménage pas. Mieux encore, il n'a pas peur peu importe l'adversaire qui est en face de lui.

Il a appris à gérer son énergie. Il boxe avec intelligence.

Tunisie: Athlétisme - Hassanine Sbaï, la révélation de Rio ? (<http://fr.allafrica.com>)

- <http://fr.allafrica.com/stories/201608121006.html>
- Le 12 aout 2016

Quatrième mondial en 2010, il a aspiré à une meilleure performance en joute olympique

L'athlétisme tunisien fait aujourd'hui sa première apparition aux Jeux olympiques de rio avec l'entrée en lice de l'athlète Hassanine Sbaï (26 ans) dans la compétition des 20 km marche.

Hassanine Sbaï, considéré comme un digne successeur de Hatem Ghoul, a fait parler de sa performance en 2010 en terminant à la quatrième position lors de la seconde étape du challenge mondial laaf de marche à Sesto San Giovanni avec un temps de 1h22'51" derrière l'Italien Alex Schwazer, le Norvégien Erik Thyse et le Français Yohan Diniz.

Hassanine Sbaï, ce jeune athlète qui a réussi à décrocher la 4e place pour le 20 km marche hommes aux championnats d'Afrique 2014, a prouvé qu'il faudrait compter sur lui cette saison pour gravir les échelons et briller lors des Jeux olympiques de rio et confirmer son excellente performance.

Palmarès de Hassanine Sbaï

2004 : vice-champion d'Afrique à Brazzaville.

2005-2009 : 4e aux Jeux méditerranéens d'Almeria et Pescara.

2006 : 57e en Coupe du monde à La Corogne.

2005-2007-2009 : quadruple champion arabe à Tunis, au Caire, à Amman et à Damas.

2008 : 3e aux championnats d'Afrique à Addis Abeba et 34e aux JO de Pékin.

2009 : Champion d'Afrique à Tunis, 2e aux Jeux de la francophonie à Beyrouth et 19e aux Mondiaux de Berlin.

2010 : Champion d'Afrique à Nairobi, 11e en Coupe du monde au Mexique et 4e au challenge mondial laaf à San Giovanni.

2014 : 4e place pour le 20 km marche hommes aux championnats d'Afrique.

Rio 2016 – Lutte : Derniers espoirs du Cameroun (<http://www.camerpost.com>)

- <http://www.camerpost.com/rio-2016-lutte-derniers-espoirs-cameroun/>
- Le 17 aout 2016



La lutte, derniers espoirs du Cameroun aux jeux olympiques de Rio 2016 | © CAMERPOST / Olivier Ndema Epo

Ali Annabel Laure, Muambo Ndolo Rebecca et Essombe Tiako rentrent en compétition à partir d'aujourd'hui.

La Carioca arena 2 de Rio, qui accueille les épreuves de lutte, sera le théâtre des derniers espoirs de médailles pour la Cameroun team. Après les échecs successifs des boxeurs, des volleyeuses, des haltérophiles, des athlètes et de la judoka, tous les regards seront tournés vers les lutteuses Ali Annabel Laure (-75 kg), Rebecca Muambo Ndolo (-48 kg) et Essombe Tiako (-53 kg). Rebecca Muambo Ndolo sera la première à descendre dans l'arène aujourd'hui, pour les matchs de qualifications en lutte libre. La médaillée de bronze aux Jeux du Commonwealth en 2014 et triple championne d'Afrique jouit d'une certaine expérience du haut niveau. A Rio, il faudra compter sur la lutteuse, pour peu qu'elle soit complètement remise de la blessure contractée lors de sa préparation.

Jeudi, ce sera au tour d'Essombe Tiako et Ali Annabel Laure. La première est la moins expérimentée du groupe et sera sans doute davantage en phase d'apprentissage. Par contre, tous les regards seront tournés vers la seconde, qui porte les principaux espoirs de lauriers pour le Cameroun. A 31 ans, Ali Annabel Laure, porte-drapeau du pays aux Jeux olympiques de 2008 et 2012, va participer à ses troisièmes olympiades. Au plan sportif, elle avait terminé à la septième place au classement il y a quatre ans à Londres, après sa défaite en quarts de finale devant la Bulgare Stanka Zlateva. « Mon objectif, ce sont les J.O de 2016. Mais pas juste pour y participer, mais pour donner un truc très beau à mon pays », déclarait-elle avant son départ pour Rio. Formée au Centre international de lutte de Thiès (Sénégal), elle est vice-championne du monde et neuf fois championne d'Afrique en lutte libre. Ali Annabel Laure a également été médaillée d'or en lutte traditionnelle, lors des Jeux de la Francophonie 2013.

Source : © Cameroon Tribune

Par Steve LIBAM

Paru aussi dans : www.cameroun24.net/

- http://www.cameroun24.net/actualite-cameroun-Lutte_3A_derniers_espoirs_du_Cameroun-2-2-33025.html

JO 2016 - Boxe : Cissokho en demi-finale, une médaille assurée pour le clan français (<http://www.lavoixdunord.fr>)

- <http://www.lavoixdunord.fr/sports/jo-2016-boxe-cissokho-en-demi-finale-une-medaille-ia233540b0n3679741>
- Le 13 aout 2016

Souleymane Cissokho s'est qualifié pour les demi-finales du tournoi olympique des poids welters. Et une médaille de plus pour la délégation française.



Souleymane Cissokho s'est qualifié pour la demi-finale des poids moyen en s'imposant devant le Thaïlandais Saylom Ardee. C'est une médaille assurée pour la délégation française.

«Je suis très content, a-t-il expliqué sur France Télévision. C'est le fruit de beaucoup travail. On est très contents. On ira chercher cette médaille de bronze au minimum. Je me suis adapté à mon adversaire. Il fallait que j'aille le chercher. Tout le monde était derrière moi. Même le public brésilien scandé mon nom. Ça me touche. J'espère que cette équipe de France ne va pas s'arrêter. On va souffler après les Jeux mais, pour l'instant, on ne veut pas s'arrêter. »

Né à Dakar en 1991, le boxeur avait été médaillé d'or aux Jeux de la francophonie 2009 à Beyrouth. On lui souhaite évidemment la même réussite dans ces Jeux autrement plus prestigieux.

Vendredi, le Toulousain Sofiane Oumiha s'était également qualifié pour les demi-finales du tournoi olympique de boxe dans la catégorie des moins de 60 kilos.

Paru aussi dans : www.nordeclair.fr

- <http://www.nordeclair.fr/sports/jo-2016-boxe-cissokho-en-demi-finale-une-medaille-jna0b0n1228742>

« Méité récolte le fruit de ses efforts » (<http://www.lapresse.ca>)

- <http://www.lapresse.ca/la-tribune/sports/201608/15/01-5010840--meite-recolte-le-fruit-de-ses-efforts-.php>
- Le 15 août 2016



Dans la fleur de l'âge à 29 ans, Ben Youssef Méité a battu deux fois son record personnel à Rio, avant de conclure en sixième place lundi soir, avec son meilleur temps à vie, soit 9,96 secondes, à seulement cinq centièmes de secondes du podium et du Canadien Andre De Grasse.

The Associated Press

(Sherbrooke) Ce n'est pas parce que Richard Crevier a pris sa retraite qu'il ne s'intéresse plus à l'athlétisme, loin de là.

L'ancien entraîneur-chef de l'équipe d'athlétisme de l'Université de Sherbrooke était comme des millions de téléspectateurs dimanche soir, rivé à son écran pour regarder la finale masculine du 100 m, discipline reine des Jeux olympiques.



Le nom de famille Méité est synonyme de vitesse et il a une connotation spéciale chez l'équipe d'athlétisme du

Vert & Or de l'Université de Sherbrooke. On voit ici l'ancien entraîneur de l'équipe, Richard Crevier, en compagnie d'Ibrahim et de son jeune frère Ben Youssef, en position de départ, lors d'une photo prise en 2010. Ben Youssef a brillé lors de son passage avec le Vert & Or et, dimanche à Rio, il a terminé 6e à la finale du 100 m.

Si tous les yeux du monde étaient rivés sur le Jamaïcain Usain Bolt et les pupilles canadiennes sur le jeune Andre De Grasse, Crevier lui avait davantage le regard sur le coureur aux côtés de ce dernier, installé dans le couloir numéro huit, l'Ivoirien Ben Youssef Méité.

Après tout, les frères Méité, l'ainé Ibrahim et son petit frère Ben Youssef, ont marqué le programme d'athlétisme du Vert et Or.

Archives, La Tribune « Ils ont tous les deux eu une histoire particulière, en effet. Je me rappelle avoir accueilli Ibrahim, à l'aéroport de Montréal, en plein hiver. Il avait besoin d'aide pour tout, pour acheter des ustensiles, une cafetière. Il a connu une grande carrière avec nous, il a gagné plusieurs médailles au Championnat canadien universitaire d'athlétisme. Et Ibrahim ne cessait de me parler de son petit frère Ben Youssef. Ce dernier est débarqué à Sherbrooke après les Jeux de la Francophonie, au Niger, en 2006. Il est resté jusqu'en 2011 avec le Vert & Or », s'est souvenu Richard Crevier.

Ben Youssef Méité en est à ses deuxièmes olympiades, à Rio. Il était à Londres, en 2012, toujours représentant la Côte d'Ivoire. Une blessure au pied l'a cependant contraint à l'abandon après la demi-finale du 100m et à son retrait de l'épreuve du 200 m.

Dans la fleur de l'âge à 29 ans, Ben Youssef Méité a battu deux fois son record personnel à Rio, avant de conclure en sixième place lundi soir, avec son meilleur temps à vie, soit 9,96 secondes, à seulement cinq centièmes de secondes du podium et de De Grasse.

« Son record était autrefois de 9,99 secondes et il l'a battu grâce à un 9,97 secondes, pour se classer en demi-finale. Avec son temps en finale, je ne serais pas surpris qu'il ait décroché le meilleur temps à vie pour la Côte d'Ivoire et peut-être même pour l'Afrique », a lancé M. Crevier.

De famille

Ben Youssef Méité est le troisième membre de sa famille à participer aux Jeux olympiques. Son frère Ibrahim a fait trois olympiades (1992, 1996, 2000) et son père Amadou, a fait la demi-finale du 100 m aux Jeux olympiques de Montréal, en 1976.

L'Ivoirien a également compétitionné lors des Mondiaux Jeunesse 2003, disputés à Sherbrooke, en compagnie d'un certain Usain Bolt, qui avait alors démontré un potentiel certain en remportant le 200 m avec panache.

Avant Londres, le record sur 100 m de Ben Youssef était de 10:08 secondes, établi à Nairobi en 2010. Il a fait des bonds de géant, depuis.

« On a toujours espéré que Ben Youssef se taille une place aux Olympiques. Il a réussi à Londres, mais son expérience fut gâchée par les blessures. Maintenant, avec ce résultat encourageant à Rio, ça va lui ouvrir les portes de plusieurs événements d'importance à travers le monde. C'est aussi une belle représentativité pour le Vert & Or, c'est l'olympien issu de notre équipe d'athlétisme qui a obtenu le meilleur résultat à ce jour. Et à 29 ans, il peut logiquement penser être encore là pour les prochains

JO - Boxe : Souleymane Cissokho en bronze (<http://www.laprovence.com>)

- <http://www.laprovence.com/actu/en-direct/4076125/jo-boxe-souleymane-cissokho-en-bronze.html>
- Le 16 aout 2016

Avant les trois autres médailles garantis pour l'équipe de France de boxe, Souleymane Cissokho a été le premier à sévir la nuit dernière. À 25 ans, même s'il a été vaincu aux points dans la course à la finale, le Français a pris la médaille de bronze qui lui tendait les bras dans la catégorie des -69 kg après sa défaite en demi-finale face au Kazakh Daniyar Yeleussinov. Cissokho, vainqueur des Jeux de la Francophonie 2009 à Beyrouth dans la catégorie des poids légers, a vu son combat arrêté avant la fin du deuxième round, en raison d'une entaille au front de son adversaire, désigné vainqueur aux points sur décision des juges (20-18 sur les deux rounds et score final).

SPECIAL JO RIO 2016 Cameroon Olympic Team: Les derniers espoirs se trouvent dans la lutte (<http://www.lanouvelleexpression.info>)

- http://www.lanouvelleexpression.info/index.php?option=com_k2&view=item&id=3981:special-jo-rio-2016-cameroon-olympic-team-les-derniers-espoirs-se-trouvent-dans-la-lutte&Itemid=700
- Le 16 aout 2016



Parmi les 24 athlètes représentant le Cameroun, seules les trois lutteuses restent en compétition. Leurs catégories s'ouvrent demain et jeudi.

Eliminations en cascades. Jusqu'ici, le Cameroun a enchaîné des mauvaises performances, aux Jeux Olympiques de Rio de Janeiro, au Brésil. Engagé dans six disciplines, le pays de Françoise Mbango (médaillée d'or au triple saut de ces Jeux en 2004 et 2008) a presque perdu toutes ses chances de médailles. Que ce soit en effet la boxe, l'athlétisme, l'haltérophilie, le volley-ball féminin ou encore le

judo, les athlètes camerounais ont rapidement été laminés, humiliés...bref éliminés. Parmi les 24 Lions et Lionnes présents à ces Jeux, il n'en que trois survivantes : Rebecca Muambo Ndolo (31 ans), engagée en lutte libre chez les femmes de 48 kilogrammes ; Emilienne Essombe, 28 ans, engagée en lutte libre chez les femmes de 53 kilogrammes ; et Ali Annabel Laure, 31 ans, engagée en lutte libre chez les femmes de 75 kilogrammes. Les trois «rescapées» du moment ne sont pas encore descendues dans l'arène depuis le coup d'envoi de ces JO, le 5 août dernier.

Leurs trois catégories entrent respectivement en compétition demain pour le premier repêchage chez les 48 kilogrammes, et jeudi, pour les premiers repêchages chez les 53 kilogrammes et les 75 kilogrammes. Tous les derniers espoirs de médailles camerounaises reposent donc sur elles. Or, depuis l'élimination de Wilfried Seyi, le porte-drapeau camerounais, et Hassan Ndam international boxeur, les deux grands espoirs sur lesquels l'on a misé, il est très difficile de trouver des optimistes au sein des supporters et autres fans de la Cameroon Olympic Team. «Je pense que c'est terminé pour le Cameroun. Il ne sert à rien de continuer à rêver. On ne peut pas remporter la moindre médaille. Si on n'a rien pu en boxe, en haltérophilie et au lancer de poids où on avait beaucoup d'espoirs, ce n'est pas dans la lutte qu'on fera l'exploit de décrocher une médaille», tranche un amateur de boxe.

Jusqu'où peuvent aller les trois lutteuses camerounaises ? Personne ne peut le deviner. Mais une chose est certaine, c'est que tous les yeux seront tournés vers Ali Annabel Laure, la plus expérimentée des trois lutteuses camerounaises. Huitième de finaliste aux JO de 2008, puis quart de finaliste à Londres, en 2012, la tireuse a récolté une médaille d'or en lutte traditionnelle (75 kg) aux Jeux de la francophonie 2013, et une autre en argent, lors des Jeux du Commonwealth l'année d'après (2014). Autant de résultats qui pourraient faire peser la balance en sa faveur. *«Mon objectif avait-elle indiqué après les Jeux de 2012, ce sont les JO de 2016. Mais pas juste pour participer ; pour donner un truc très beau à mon pays»*. L'heure de vérité approche donc.

Arthur Wandji

Cameroun - JO 2016: Les espoirs du Cameroun désormais sur les lutteuses (<http://www.cameroon-info.net/>)

- <http://www.cameroon-info.net/article/cameroun-jo-2016-les-espoirs-du-cameroun-desormais-sur-les-lutteuses-268308.html>
- Le 17 août 2016



Ali Annabel Laure dans un combat Archives

Les dernières représentantes du Cameroun descendent dans l'arène le 18 août 2016.

Le nom du Cameroun va-t-il enfin apparaître dans le classement des médailles des 31^e Jeux Olympiques ? Réponse demain avec l'entrée en compétition des lutteuses, dernières ambassadrices du vert-rouge-jaune. Il s'agit, relate La **Nouvelle Expression** (LNE) en kiosque le 17 août 2016, «*de **Rebecca Muambo Ndolo** (31 ans), engagée en lutte libre chez les femmes de 48 kilogrammes; **Émilienne Essombe** (28 ans), engagée en lutte libre chez les femmes de 53 kilogrammes; et **Ali Annabel Laure** (31 ans), engagée en lutte libre chez les femmes de 75 kilogrammes*».

Parmi les trois, Ali Annabel Laure présente le meilleur palmarès. La native de Garoua a été huitième de finaliste aux JO de 2008, puis quart de finaliste à Londres, en 2012. En 2013, elle a obtenu une médaille d'or aux jeux de la Francophonie en France en lutte traditionnelle. L'année d'après, elle remportait l'argent aux Jeux du Commonwealth. «*Je me suis bien préparée. Je pense être prête pour relever le*

défi», déclarait la jeune femme avant de quitter le pays pour le Brésil.

Pour les autres, passer un tour constituerait un véritable exploit. Autant dire que les chances de médailles du Cameroun sont désormais infimes. Dans ce sens, LNE indique que *«depuis l'élimination de **Wilfried Seyi**, le porte-drapeau camerounais, et **Hassan Ndam** international boxeur, les deux grands espoirs sur lesquels l'on a misé, il est très difficile de trouver des optimistes au sein des supporters et autres fans de la Cameroon Olympic Team»*.

Un état d'esprit qui se résume dans cette déclaration d'un amateur de boxe: *«Je pense que c'est terminé pour le Cameroun. Il ne sert à rien de continuer à rêver. On ne peut pas remporter la moindre médaille. Si on n'a rien pu en boxe, en haltérophilie et au lancer de poids où on avait beaucoup d'espoirs, ce n'est pas dans la lutte qu'on fera l'exploit de décrocher une médaille»*.

Paru aussi dans : www.africapresse.com

- <http://www.africapresse.com/jo-2016-les-espoirs-du-cameroun-desormais-sur-les-lutteuses/>

JO2016/Lutte: la Camerounaise Anabel Laure Ali passe juste à côté du bronze (<http://www.rfi.fr/>)

- <http://www.rfi.fr/sports/20160819-jo2016lutte-camerounaise-anabel-laure-ali-passe-juste-cote-argent>
- Le 19 août 2016

La Camerounaise Annabel Laure Ali a perdu face à la Russe Ekaterina Bukina et n'a pas récupéré cette médaille olympique tant attendue après trois olympiades. A Pékin en 2008 et à Londres en 2012, elle n'était jamais allée aussi loin dans la compétition. *« Je me suis battu jusqu'à la médaille de bronze. La Russe, je la connaissais bien. Nous nous sommes rencontrées à plusieurs reprises »*, lance Annabel Laure Ali, 31 ans. *« C'était elle ou c'était moi. Et ça a été finalement elle. Jusqu'à la fin, j'ai pensé tenir cette médaille. C'est dommage, cela aurait été la première du Cameroun en lutte. J'espère qu'il y en aura après moi »*, raconte-t-elle. *« C'était un match relevé, difficile, elle avait l'envie, elle avait les moyens, mais peut-être qui lui manquait un peu de baraka »*, dit son coach Dieudonné Ebouele Motto qui espère qu'elle va continuer sa carrière et qu'elle sera aux Jeux de la Francophonie à Abidjan dans un an. *« Elle a encore les moyens de faire beaucoup de choses »*, ajoute-t-il.

Rio 2016. Lutte : Khadjiev, de l'enfer du Daghestan au rêve d'or bleu (<http://www.leparisien.fr>)

- <http://www.leparisien.fr/sports/khadjiev-de-l-enfer-du-daghestan-au-reve-d-or-bleu-19-08-2016-6051949.php>
- Le 19 août 2016



Zelimkhan Khadjiev veut monter sur la plus haute marche du podium pour rendre fiers ses parents.

(LP/Icon Sport/Nolwenn Le Gouic.)

Zelimkhan Khadjiev ne sait pas encore s'il entendra «la Marseillaise» résonner sous le ciel de Rio. Mais même s'il venait à monter sur la plus haute marche du podium, nul ne le verra essuyer une larme de joie. «Chez nous, un homme, ça ne pleure pas !» lâche-t-il dans un éclat de rire. Ce que son inaltérable bonne humeur ne dit pas, c'est que ce fameux «chez lui» ne se situe pas dans cette baie des Anges de Nice où sa famille a trouvé refuge en 2005. Mais dans l'enfer d'un petit village tchéchène du Daghestan, république du Caucase russe, qui l'a vu naître presque sous les bombes. «Je n'ai pas vécu au coeur des bombardements, glisse-t-il sans ciller. Mais les tanks et tous les véhicules militaires passaient par chez nous pour se rendre sur les zones de conflit. Dans mon village, les attentats aux voitures piégées, les meurtres ou les explosions de mines étaient monnaie courante. Moi, à l'époque, ça ne me dérangeait pas, j'avais grandi là- dedans. C'est plus mes parents qui n'en pouvaient plus.»

Onze ans après, Zelim entend les remercier, à sa façon, du courage qu'ils ont eu d'abandonner leur métier de vétérinaire et d'institutrice pour les préserver du pire, lui, son frère aîné Islam et ses deux soeurs. «Ils ont tout quitté pour nous offrir une meilleure vie, lâche le lutteur. Ici, ma mère est devenue femme de chambre, mon père maçon... C'est un sacrifice énorme qu'ils ont fait. Je me sens obligé de donner le maximum en retour. Ils n'ont pas fait tout ça pour que je finisse à la rue ou à faire des conneries. Je veux les rendre fiers.»

Seul représentant masculin de la lutte tricolore

Et le gamin, qui avait débuté la lutte à 7 ans au pays, n'a pas tardé à mettre sa théorie en pratique. Malgré la fracture du crâne contractée en 4^e après une sale chute dans la cour d'école, Zelim Khadjiev n'est pas longtemps resté au tapis. «Bronzé» aux Championnats d'Europe cadets, puis juniors, il remporte les Jeux de la francophonie (74 kg) chez lui à Nice en 2013 avant de devenir, l'année suivante, le premier Français de l'histoire à décrocher un titre de champion du monde juniors.

Le Niçois le sait, rien qu'avec cette couronne, il aurait été élevé «au rang de star et gagnerait beaucoup d'argent» dans son pays d'origine. « Mais même si je suis anonyme et que la lutte est loin d'être le sport numéro un en France, je ne me plains pas, dit-il. Ici, je vis bien et surtout je sais qu'on ne me lâchera pas. Alors qu'en Russie, au moindre accroc, c'est fini, il y en a 40 qui attendent derrière ! » Pas de risque que ça se produise chez les Bleus. A Rio, il est le seul représentant masculin de la lutte tricolore (chez les femmes, Cynthia Vescan a été éliminée dès le premier tour).

Cette solitude ne bouleverse en rien ses objectifs. «Certains rêvent de participer aux Jeux, sourit-il. Moi, depuis que je suis môme, je rêve de les gagner ! On ne se souvient que de celui qui a l'or autour du cou. Je veux être celui-là !»

Le Parisien

Un bel exemple de coopération Côte d'Ivoire- France (<http://www.lepatriote.net>)

- http://www.lepatriote.net/actualite_det.php?id=4655
- Le 24 aout 2016



Deux mondes totalement différents, mais qui parlent, partagent les mêmes valeurs et qui éprouvent la

nécessité de promouvoir le « vivre ensemble ». C'est-à-dire contribuer à l'harmonie sociale. C'est l'une des visées du projet éponyme (Vivre ensemble) piloté par la compagnie Ivoire marionnettes de Côte d'Ivoire et la compagnie Pull-Over de la France. En effet, du 03 au 13 août dernier, les deux compagnies dirigées, respectivement, par Soro Badrissa et Marylou Rieucan, ont mené une caravane culturelle et artistique qui a parcouru les villes de Yamoussoukro, Korhogo et Abengourou. Le samedi dernier, le clou de cette randonnée, c'était la présentation apothéose de ce spectacle à l'Académie Ivoire marionnettes à Abatta sur la route de Bingerville. Au menu, c'est un spectacle de marionnettes intitulé « le Tambour du vivre ensemble » que la compagnie ivoirienne a présenté au grand bonheur du nombreux public. Quant à la formation française, elle a présenté la pièce de théâtre Live together (Vivre ensemble en anglais). Au cours des différentes prestations, que ce soit par le jeu des marionnettes géantes ou celles en miniature ou même par le jeu des acteurs de la pièce de théâtre, le public a noté que c'est l'apologie de l'harmonie sociale, seul levain de tout développement humain, qui est faite. Naturellement, le comique, le trivial et même le burlesque ne manquent pas pour faire pouffer et esclaffer de rire le public. Inscrit dans le cadre d'un projet culturel Paris-Abidjan-Cotonou, la Ligue de l'Enseignement de la ville de Paris a souhaité créer un partenariat entre la compagnie Ivoire marionnettes et Pull-Over par le truchement d'un spectacle de marionnettes et une pièce de théâtre, afin que le tout soit un véritable vecteur de sensibilisation au vivre ensemble. Et de l'avis des puristes du monde culturel et artistique, c'est un savant coup de collaboration et de coopération que les deux formations artistiques ont réussi. Et tous les acteurs et artistes, tant Ivoiriens que Français, interrogés disent leur satisfaction pour une telle action qui renforce le pont culturel et artistique entre la Côte d'Ivoire et la France. La Compagnie Ivoire marionnettes est un groupe artistique (composé de sept artistes marionnettistes, chorégraphes) qui a développé un projet assez original depuis des années : l'art de la communication par les arts vivants. Cette compagnie offre des spectacles humanistes grâce à de gigantesques « personnages » hauts en couleur. Durant la longue période de crise qu'a connue la Côte d'Ivoire, la compagnie a su se maintenir et s'imposer dans son secteur d'activités. Plusieurs récompenses émaillent son parcours. Par exemple, son spectacle « La main qui donne » a remporté la médaille d'Or aux 7èmes jeux de la Francophonie à Nice en 2013. La compagnie a été également primée lors d'un festival organisé à Charles ville – Mézières dans le Nord-Est de la France à l'occasion de la journée internationale de la Paix. En 2014, la compagnie a participé au festival "Awaln'Art" à Marrakech (Maroc) avec le soutien de l'Oif avec le « la Main qui donne» Quant à la compagnie Pull-Over, elle est constituée d'artistes libres qui vivent dans un monde en crise où la peur-faisant référence aux attentats de Paris- est constante et le climat est froid. Elle est composée de dix (10) comédiens dont six (06) font partie du projet « Vivre ensemble ». En perspective, en novembre prochain, le spectacle « Vivre ensemble » sera en tournée avec la participation des deux compagnies. Aussi sera-t-il joué en 2017 à Abidjan dans la mouvance des Jeux de la Francophonie.

Paru aussi dans : fr.allafrica.com

- <http://fr.allafrica.com/stories/201608240971.html>

Pour un meilleur impact des groupes haïtiens aux grands festivals de Montréal (<http://www.radiotelevisioncaraibes.com>)

- http://www.radiotelevisioncaraibes.com/nouvelles/culture/pour_un_meilleur_impact_des_groupes_ha_tiens_aux_grands_festival.html
- Le 30 août 2016



J'ai assisté, au début du mois de juillet 2010, à la prestation de l'Orchestre Septentrional au Festival international de jazz de Montréal. La boule de feu internationale avait fait vibrer les fans du compas direct, particulièrement les compatriotes nostalgiques du bon vieux temps. De par son harmonisation habituelle, l'orchestre détenteur du record de longévité sur la scène musicale haïtienne régala aussi les plus jeunes. Tout le monde essayait d'esquisser des pas de danse sur la Place des arts de Montréal. Des étrangers sympathiques à la culture haïtienne ou à la conquête de nouvelles aventures musicales en profitaient allègrement.

J'ai assisté le 1er juillet 2016 à la performance de l'Orchestre Tropicana au même festival. Plus rien à dire sur la fusée d'or internationale : c'est un patrimoine national. L'orchestre a été honoré la veille par le maire de Montréal, Denis Coderre, à l'hôtel de ville de Montréal. M. Coderre a fait le déplacement à plusieurs reprises pour danser le Compas Roussi. Les Haïtiens de Montréal et des zones environnantes ne pouvaient donc pas rater ce grand rendez-vous gratuit, en plein air.

Le Festival de jazz de Montréal (1) est consacré par le Guinness World Records comme le festival de jazz le plus important de la planète. « Tout est possible au Festival de Jazz de Montréal, considéré à juste titre comme étant le plus grand au monde, mettant en vedette des virtuoses, des vétérans, des légendes vivantes et des jeunes découvertes », a écrit Paolo Cervone du Corriere della Sera.

« L'été, la capitale mondiale du jazz est Montréal, où le jazz est respecté et populaire comme nulle part ailleurs », a renchéri Michel Contat de Téléràma.fr. « La métropole francophone d'Amérique devient chaque année, pendant une dizaine de jours, le lieu de rendez-vous des amateurs de toutes les musiques liées au jazz », témoigne, pour sa part, Laurence Aloir de Radio France Internationale.

Selon les organisateurs, le Festival de jazz recense chaque année, depuis plus de 30 ans, la présence de près de 30 pays, 3 000 musiciens et amuseurs publics, 1000 concerts, activités et animations - dont les 2/3 gratuits, une quinzaine de scènes intérieures et une dizaine extérieures. Il reçoit annuellement plus de 2 millions de visites.

J'ai aussi assisté à la performance de Boukman Eksperyans le 14 juin 2015 aux FrancoFolies de

Montréal. La bande à Théodore Lòlò Beaubrun et Mimerose Manzè Beaubrun est plus qu'un groupe musical. C'est le symbole de tout un courant musical qui a conquis sa place dans le ciel musical, en Haïti comme à l'étranger. Indépendamment de sa confession religieuse, on ne peut se permettre de ne pas apprécier l'œuvre de Boukman Eksperyans. Tout comme celle de feu Lenor Fortuné dit Azor. Boukman Eksperyans a eu l'honneur de performer sur la scène principale des FrancoFolies.

Depuis 1989, les FrancoFolies de Montréal (2) représentent «le véritable miroir d'une musique francophone pétante de santé» pour reprendre les propos d'un journaliste de Radio France internationale (RFI) sur ledit festival. Chaque année, elles réalisent à Montréal quelque 70 spectacles en salles et 180 concerts gratuits sur 7 scènes extérieures. Près d'un million de spectateurs, environ 1 000 artistes provenant d'une douzaine de pays y prennent part annuellement. Pour le journal français L'Humanité : « Les FrancoFolies montréalaises sont un vaste incubateur de talents.»

J'ai assisté, le 16 juillet dernier, au spectacle offert par le Tabou Combo au Métropolis dans le cadre de la 30e édition du Festival international Nuits d'Afrique (3). Le journal montréalais La Presse avait indiqué en 2014 que le «Tabou Combo est à Haïti ce que Los Van Van est à Cuba ou Kassav à la Guadeloupe/Martinique». En 2014, la bande à Roger M. Eugène dit Shoubou avait réuni plus de 25 000 personnes sur la grande scène extérieure à l'occasion de la clôture du 28e Festival international Nuits d'Afrique. Depuis 1987, les éditions de ce festival rassemblent annuellement un large éventail de musiciens originaires de l'Afrique, des Antilles et de l'Amérique latine.

J'ai également assisté, le 4 juillet 2014, aux prestations de Jean Jean Roosevelt, médaille d'or des Jeux de la Francophonie 2013 dans la catégorie chanson, au Festival international de jazz de Montréal. Une très bonne prestation qui avait bien plu aux étrangers de l'assistance. Et j'ai suivi Jean Belony Murat dit Belo sur scène dans le cadre de ces mêmes événements musicaux. Le lauréat du Prix Découvertes RFI 2006 avait livré une prestation très appropriée en la circonstance et très applaudie par le public. Ces deux spectacles étaient plus enclins à satisfaire les étrangers de l'assistance, nonobstant les prétendues barrières linguistiques. Preuve que la musique est un langage universel, entraînant et puissant.

Ils peuvent faire mieux

À chacune de mes participations à ces prestations, je repars avec le sentiment que les groupes musicaux haïtiens pouvaient faire beaucoup mieux. Et que ces prestations ne devraient pas être identiques aux soirées habituelles où ces groupes jouent pour un public local qui vient uniquement pour danser. Le choix des morceaux devait plutôt s'inscrire dans une thématique globale conçue pour mieux vendre la culture haïtienne à ce large public disposé à faire des découvertes. En une heure ou deux, on pouvait penser un spectacle en vue d'émerveiller l'assistance, particulièrement les étrangers. La presse internationale en profiterait pour parler d'Haïti autrement. Comme nous le souhaitons tous, ardemment.

En ce sens, la participation d'un groupe musical à des festivals de si grande envergure devrait constituer une entreprise nationale impliquant le secteur privé et le gouvernement haïtiens. Le ministère de la Culture pourrait, par exemple, mettre un chorégraphe et un metteur en scène professionnels à la disposition des groupes ou des artistes invités. Ils pourraient s'inspirer du répertoire du groupe pour construire une chorégraphie de standard international susceptible de mieux vendre la culture haïtienne aux spectateurs et à la presse internationale.

L'État haïtien, à travers le ministère de la Culture, pourrait sélectionner, via concours, une compagnie de danse locale pour exécuter la chorégraphie. Un ami metteur en scène m'a fait remarquer que ces

mêmes considérations sont valables également pour les troupes de danse qui représentent Haïti dans un festival. Une façon pour lui de mettre l'emphasis sur la nécessité d'avoir une politique culturelle englobant toutes ses composantes.

La participation des groupes musicaux haïtiens à ces festivals représente une vitrine rare pour la promotion de la culture haïtienne et du tourisme en Haïti. Le ministère du Tourisme devrait donc en profiter pour vendre une autre image d'Haïti. Le tourisme international est avant tout une question d'image et d'attraction. Et la culture haïtienne, particulièrement la musique et la danse, demeure des vecteurs d'attraction et de propagation par excellence.

Si les groupes musicaux produisent la musique, la stratégie de marketing et la mise en scène ne relèvent pas forcément de leurs compétences. Sur le plan local, nous pouvons nous contenter uniquement de la musique. D'ailleurs, à une certaine heure, dans les soirées dansantes haïtiennes, on danse dans l'obscurité. On réclame assez souvent d'éteindre les lumières. Comme si la danse était plus un prétexte à autre chose qu'un art. Cela voudrait dire que l'on ne vient pas assister à un spectacle. Aux festivals de Montréal, par contre, c'est l'inverse. Cela se passe en plein air. Au public, on retrouve des étrangers qui ne comprennent pas le créole. Qui ne savent pas non plus danser le compas. C'est donc sans surprise que parfois, ils ne restent pas jusqu'à la fin. Une bonne chorégraphie devait capter ce public et attirer les projecteurs des médias.

Que vaut pour un Québécois de regarder l'Orchestre Tropicana interpréter « Gazon total » s'il n'est pas accompagné d'une bonne chorégraphie? La même question se pose pour « Nennenn » qui pourtant aurait pu être auréolée d'une danse folklorique. La sélection des morceaux à exécuter nécessite déjà une réflexion approfondie répondant à la question suivante:

Quelles sont les chansons susceptibles de capter un plus large public étranger?

Les groupes musicaux doivent penser aussi à des collaborations spéciales pour leurs prestations dans ces grands spectacles. Par exemple, un Boukman Eksperyans avec la participation de l'excellent chanteur Eddy François, du très talentueux guitariste Jimmy Jean Félix et du très fameux bassiste Jean-Daniel Beaubrun. Ce serait un vrai régal ! Le coût additionnel pourrait alors être supporté par les ministères de la Culture et du Tourisme.

Un orchestre Tropicana accompagné d'une icône de la musique haïtienne comme André Dadou Pasquet ou du célèbre guitariste Makarios Césaire ou de l'excellent Ralph Condé enchanterait bien des spectateurs. Malheureusement, la collaboration, la cohabitation et la coordination ne font pas vraiment partie de notre mentalité. Dans la politique comme dans la culture. Et cela nous empêche d'atteindre bien des sommets.

L'Orchestre Tropicana d'Haiti - Festival International de Jazz de Montréal 2016



La tenue vestimentaire représente un autre domaine dans lequel Haïti pourrait capter l'attention des étrangers. Il suffit de regarder la troisième place occupée par Haïti dans le classement effectué par la journaliste Dora Fun de Yahoo Style qui avait compilé les meilleures et pires tenues portées par les délégations olympiques lors de la cérémonie d'ouverture des jeux olympiques de Rio 2016.

Haïti avait également fait la une du magazine Village Life au lendemain de la cérémonie d'ouverture des jeux avec une magnifique photo montrant l'Haïtienne Aniya Louissaint toute souriante dans sa tenue traditionnelle. Voilà comment Haïti peut commencer à changer son image à l'échelle internationale et attirer les touristes étrangers. Les ministères de la Culture et du Tourisme pourraient s'assurer que les musiciens haïtiens qui participent aux festivals soient habillés aussi élégamment que la délégation haïtienne à Rio 2016.

Le gouvernement haïtien et les opérateurs culturels devraient faire également un lobby beaucoup plus soutenu pour qu'il y ait au moins un grand groupe musical qui vient d'Haïti pour ces grands festivals annuels. Des groupes viennent régulièrement de l'Afrique, si loin de la métropole du Québec. Nous devrions en profiter davantage en raison de notre proximité à la Belle Province. De si grandes tribunes devraient faire partie intégrante de notre politique culturelle. Tous les opérateurs culturels doivent œuvrer à enfin doter le pays de cette indispensable politique culturelle.

(1) : <http://www.montrealjazzfest.com/a-propos-du-festival/default.aspx>

(2) <http://www.francofolies.com/a-propos.aspx>

(3) <http://www.festivalnuitsdafrique.com/>

Par Thomas Lalime - Des Idées pour le Développement
source Nouvelliste

Paru aussi dans : lenouvelliste.com

- <http://lenouvelliste.com/lenouvelliste/article/162565/Pour-un-meilleur-impact-des-groupes-haitiens-aux-grands-festivals-de-Montreal>

IV. VIDEOS

Culture /8è jeux de la francophonie: Beugré Mambé visite les chantiers ([RTI Officiel](https://www.youtube.com/watch?v=V8vSKrk8Mjo))

- <https://www.youtube.com/watch?v=V8vSKrk8Mjo>
- Le 3 aout 2016



V. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie

Organisation Internationale de la Francophonie

19-21 avenue Bosquet

75007 Paris

Tel: +33 (0)1 44 37 32 04

Fax : +33(0)1 44 37 32 54

cijf@francophonie.org