

**JEUX DE LA
FRANCOPHONIE**
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE
Janvier 2021

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de janvier 2021.

- à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org
La fréquentation du site du 1^{er} au 31 janvier 2021

Sessions : 7.862

*Il s'agit du nombre total de sessions sur la période. Une session est la période pendant laquelle un utilisateur est actif sur son site Web, ses applications, etc. Toutes les données d'utilisation (visionnage de l'écran, événements, e-commerce, etc.) sont associées à une session.

Utilisateurs: 6.831

*Utilisateurs qui ont initié au moins une session dans la plage de dates sélectionnée.

Pages vues : 17.933

*Il s'agit du nombre total de pages consultées. Les visites répétées d'un internaute sur une même page sont prises en compte.

Au niveau de l'Internet :

31 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet

- *11 concernant les IX^{es} Jeux de la Francophonie*
- *4 sur les Jeux de la Francophonie en général*
- *16 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*

SOMMAIRE

I. Articles sur les IX^{es} Jeux de la Francophonie.....	5
RDC : 9ème Jeux De La Francophonie ,Félix Tshisekedi A Échangé Avec Louise Mushikiwabo ..	5
Présélection aux Jeux de la Francophonie : Les artistes rodriguais appelés à s’inscrire	5
Jeux de la Francophonie 2022 à Kinshasa	6
Nefertiti Tshibanda : « Nous souhaitons que l’Edition de Kinshasa batte le record de l’histoire des Jeux de la Francophonie en termes de participation, surtout féminine ! »	7
RDC : La 9è édition des jeux de la Francophonie aura finalement lieu du 19 au 28 août 2022 à Kinshasa	9
2022 Jeux de la Francophonie.....	10
IXe JEUX DE LA FRANCOFONIE KINSHASA 2021: ZENON KABAMBA CONFIRME LA TENUE. ...	11
Jeux de la Francophonie : Kinshasa 2021	12
Sans palais des sports l’avenir des salles de sports toujours sombre en RDC.....	15
RDC: Evolution normale des travaux préparatifs des neuvièmes jeux de la Francophonie	17
Kinshasa accueillera les jeux de la francophonie en Août 2022	17
Congo-Kinshasa: 2021 - Une année-clef pour Félix Tshisekedi, le président congolais.....	18
Francophone Games preparations inspected during visit to Kinshasa	19
II. Articles les Jeux de la Francophonie en général	20
Athletics at the 1989 Jeux de la Francophonie	20
Journée internationale de la francophonie	21
Essonne : un avenir incertain pour le Grand dôme de Villebon	24
Alexandre Najjar : Ce prix, j’aimerais le dédier à « L’Orient-Le Jour ».....	26
III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie	29
Wesley Ruzibiza	29
Episode 34: La coureuse de Bamako (The Runner from Bamako)	30
Jeux de la Francophonie : Natacha Ngoye Akamabi, l’étoile montante du sprint africain	42
CélénaSophia en interview sur Néo	43
IV. Contacts.....	43

I. Articles sur les IX^{es} Jeux de la Francophonie

RDC : 9ème Jeux De La Francophonie ,Félix Tshisekedi A Échangé Avec Louise Mushikiwabo

- <https://acturdc.com/rdc-9eme-jeux-de-la-francophonie-felix-tshisekedi-a-echange-avec-louise-mushikiwa>
- Le 7 janvier 2021

En mission de travail dans la ville verte, le chef de l'État de la RDC a échangé ce mardi 27 octobre 2020 à Brazzaville avec la secrétaire générale de l'organisation internationale de la francophonie.

Félix Tshisekedi et Louise Mushikiwabo ont parlé des préparatifs des 9èmes Jeux de la Francophonie de 2022 qui doivent se tenir en République démocratique du Congo.

Ces assises qui devraient se tenir l'année prochaine ont été reportées en 2022 suite à la pandémie du coronavirus.

Congoactu.net/acturdc.com

Présélection aux Jeux de la Francophonie : Les artistes rodriguais appelés à s'inscrire

- <https://ionnews.mu/preselection-aux-jeux-de-la-francophonie-les-artistes-rodriguais-appeles-a-sinscrire/>
- le 18 janvier 2021



La Commission des Arts et de la Culture de Rodrigues veut promouvoir les artistes locaux. Rodrigues participera ainsi à la présélection en vue de la participation des artistes à la culture représentative de chaque pays lors des IXes Jeux de la Francophonie qui se tiendront à Kinshasa, en République démocratique du Congo, du 19 au 28 août 2022. Les artistes locaux sont appelés à s'inscrire. La date limite de dépôt des candidatures est fixée au vendredi 19 février 2021 prochain.

Jeux de la Francophonie 2022 à Kinshasa

- <https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Appels-a-projets/Jeux-de-la-Francophonie-2022-a-Kinshasa>
- Le 26 janvier 2021

Le ministère de la Culture lance un appel à candidature pour constituer la délégation de jeunes artistes français qui représenteront la France lors des prochains Jeux de la Francophonie de Kinshasa, organisés par l'Organisation internationale de la francophonie (OIF) du 19 au 28 août 2022.



Participer à la 9^e édition des Jeux de la Francophonie

Vous pouvez dès à présent télécharger ci-dessous la réglementation de cette 9^e édition ainsi que le guide des inscriptions aux concours culturels pour les jeunes talents artistiques qui souhaitent tenter de faire partie de la délégation française.

Pour présenter sa candidature au plus tard le 30 avril 2021, il faut remplir le dossier ci-joint et le transmettre à l'adresse :

jeuxdelafrancophonie2022@culture.gouv.fr

Pour de plus amples renseignements, vous pouvez écrire à jeuxdelafrancophonie2022@culture.gouv.fr

Et pour tout savoir sur les Jeux de la Francophonie, rendez-vous directement sur le site internet dédié : www.jeux.francophonie.org

Une opportunité unique pour les jeunes artistes francophones

Depuis 1989, les Jeux de la Francophonie sont une occasion exceptionnelle de faire vivre la Francophonie dans toute sa diversité en facilitant la rencontre de jeunes du monde entier autour de la même langue, le français. Ouverts aux athlètes et aux jeunes talents artistiques âgés de 18 à 35 ans, les Jeux comprennent des compétitions sportives, des animations et des concours culturels dans les disciplines suivantes : chanson, contes et conteurs, danse de création, jonglerie avec ballon, hip hop (danse), marionnettes géantes, littérature (nouvelle), peinture et sculpture/installation, photographie et création numérique.

Retour sur le palmarès français de l'édition 2017

Lors de la 8e édition des Jeux de la Francophonie à Abidjan, en Côte d'Ivoire, des participants venus de 43 pays se sont mesurés aux concours culturels. La France est repartie avec 4 médailles : le bronze est allé à Najoua Darwiche dans la catégorie des contes et conteurs et à la compagnie S3 en jonglerie, et l'argent a été remis à la troupe Soul City en danse de création et au Pokemon Crew en hip hop. Pour les lauréats, mais aussi pour l'ensemble des participants, les Jeux de la Francophonie permettent d'accéder à un nouveau public et de gagner ainsi en visibilité.

RÈGLEMENTATION JEUX 2022.PDF

GUIDE DES INSCRIPTIONS JEUX 2022.PDF

DOSSIER DE CANDIDATURE JF2022.DOC

Nefertiti Tshibanda : « Nous souhaitons que l'Édition de Kinshasa batte le record de l'histoire des Jeux de la Francophonie en termes de participation, surtout féminine !

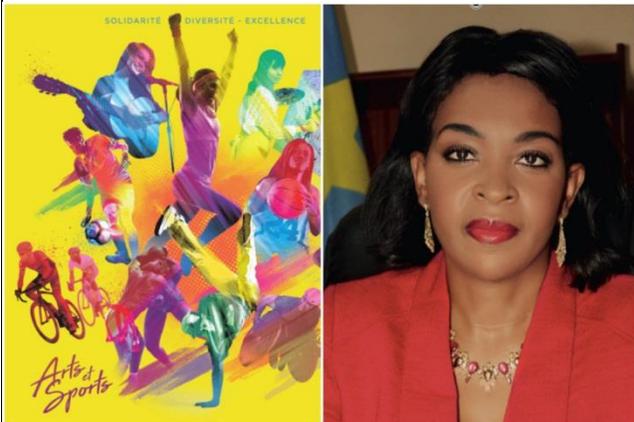
»

- <https://www.womensports.fr/nefertiti-tshibanda-nous-souhaitons-que-ledition-de-kinshasa-batte-le-record-de-lhistoire-des-jeux-de-la-francophonie-en-termes-de-participation-surtout-feminine/>
- Le 27 janvier 2021

by Floriane Cantoro 27 janvier 2021 in Femmes d'influence, Partenaires, Sport et culture, WS Africa

La République Démocratique du Congo (RDC), le « plus grand pays francophone au monde », accueillera la prochaine édition des Jeux de la Francophonie. Rencontre avec Nefertiti Tshibanda, qui nous explique les enjeux de cet événement pour son pays et pour la jeunesse francophone.

Propos recueillis par Aminata Mendy



Extrait du magazine WOMEN SPORTS N°17 de juillet-août-septembre 2020.

WOMEN SPORTS : Nefertiti Tshibanda, vous avez été nommée en 2019 déléguée de la République Démocratique du Congo (RDC) à l'organisation internationale de la Francophonie (OIF). En quoi consiste ce poste ?

Nefertiti Tshibanda : En effet, depuis le mois de décembre 2019, j'ai le privilège et l'honneur d'occuper le poste de Déléguée Générale à la Francophonie en République Démocratique du Congo. En tant que Correspondante nationale de mon pays auprès de l'Organisation internationale de la Francophonie, je suis l'interlocutrice privilégiée pour faciliter les contacts, la circulation de l'information et la mise en œuvre dans certains cas, des actions de coopération

engagées par l'OIF sur toute l'étendue du territoire congolais, dans le cadre de l'organisation des prochains Jeux de la Francophonie à Kinshasa et en amont de ceux-ci.

La date des Jeux de la Francophonie a été recommandée d'être reportée par le Conseil d'orientation du CIJF pour l'été 2022 suite au report des Jeux Olympiques de Tokyo en 2021. Cette décision devra être entérinée par le Conseil permanent de la Francophonie début juillet. La RDC bénéficierait ainsi d'une année supplémentaire pour préparer l'événement. Est-ce une bonne nouvelle ?

Suite au désistement d'un pays membre, l'Organisation internationale de la Francophonie a lancé un appel à candidatures en urgence à l'endroit des Etats et gouvernements prêts à relever le défi de récupérer l'organisation des Jeux. La République Démocratique du Congo se réjouit d'avoir été désignée Etat-hôte de la 9e édition. Elle a aussitôt mis en place un Comité National d'Organisation, qui s'est lancé dans une course contre-la-montre pour délivrer des Jeux exceptionnels en un temps record : un an et demi au lieu de quatre ans. La situation sanitaire mondiale a entraîné le report de tous les grands rendez-vous sportifs de cette

année à l'année prochaine. Décaler les Jeux a été une éventualité qui s'est avérée inévitable. Au-delà des aspects purement logistiques qui entrent en compte dans la préparation de ce grand rendez-vous sportif et culturel, nous souhaitons que l'édition de Kinshasa batte le record de l'histoire des Jeux de la Francophonie en termes de participation, surtout féminine! A ce jour, nous avons plus de 30 Etats et gouvernements inscrits sur 88 Etats et gouvernements membres. C'est ici que je lance un appel aux jeunes sportives francophones : « Été 2022 c'est à Kinshasa ! Kinshasa vous attend ! » (rires)

Quels sont les enjeux de cet événement pour votre pays ? Quel héritage en attendez-vous ?

Les enjeux sont sur plusieurs aspects, économiques, politiques, touristiques, culturels... La République Démocratique du Congo est un pays continent où les jeunes représentent près de trois quarts de la population. Le sport et la culture occupent une place prépondérante dans notre société. Abriter cet événement permettra à la communauté francophone, particulièrement la jeunesse, de découvrir l'hospitalité légendaire de la RDC. En ce qui concerne l'héritage, il est doublement apprécié. Les échanges d'expériences et l'expertise mise à notre disposition par le Comité International des Jeux de la Francophonie sont de grande valeur. L'investissement de notre gouvernement dans de nouvelles infrastructures sportives et culturelles sera un legs pour les années à venir au profit de ces industries, pour l'épanouissement de la jeunesse congolaise et pour l'Afrique !

La RDC est le plus grand pays francophone au monde après la France. Il deviendra un jour le premier, si l'on en croit les courbes démographiques. Qu'est-ce que cela vous inspire ?

La République Démocratique du Congo avec une population de plus de 85 millions d'habitants « est » le plus grand pays francophone au monde ! (rires) Avec plus de 400 dialectes parlés à travers notre pays et tout en célébrant notre diversité linguistique, nous avons opté pour le Français comme langue officielle. Langue d'études, langue d'échanges économiques et culturels, le Français est pour nous une ouverture vers ce monde francophone auquel nous sommes fiers d'appartenir et dans lequel nous avons vocation à jouer un plus grand rôle. Nous avons une très grande richesse culturelle à partager.

RDC : La 9^e édition des jeux de la Francophonie aura finalement lieu du 19 au 28 août 2022 à Kinshasa

- <https://www.7sur7.cd/2020/05/08/rdc-la-9e-edition-des-jeux-de-la-francophonie-aura-finalement-lieu-du-19-au-28-aout-2022>

- Le 21 janvier 2021



Initialement prévus en août 2021, les 9èmes jeux de la Francophonie ont été officiellement renvoyés en 2022. Ils auront finalement lieu à Kinshasa du 19 au 28 août 2022.

Ces nouvelles dates ont été fixées par le conseil d'orientation du Comité International des jeux de la Francophonie (CIJF), après sa réunion tenue le 6 mai dernier.

Selon le communiqué du CIJF consulté par 7SUR7.CD ce samedi 8 mai 2020, le conseil d'orientation a souscrit à la demande de la République Démocratique du Congo et a recommandé au conseil permanent de la Francophonie d'entériner le report des jeux.

Il a, ajoute la même source, aussi encouragé le Congo-Kinshasa à poursuivre ses efforts dans les préparatifs afin de tenir les délais requis et garantir l'organisation des jeux.

Le gouvernement congolais, à travers le ministère de l'intégration régionale et de la coopération, a saisi l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) en fin du mois d'avril dernier, pour demander le report des 9è jeux de la Francophonie. Il a justifié cette demande par la présence de la pandémie du Covid-19 qui affecte négativement l'économie du pays.

Prince Mayiro

2022 Jeux de la Francophonie

- https://en.wikipedia.org/wiki/2022_Jeux_de_la_Francophonie
- Le 29 janvier 2021



The 2022 Jeux de la Francophonie, also known as IXieme Jeux de la Francophonie (French for 9th Francophone Games), is scheduled to take place 19–28 August 2022 in Kinshasa, Democratic Republic of the Congo.[1]

It was previously scheduled to take place in Moncton and Dieppe, New Brunswick, Canada in 2021. However, on January 30, 2019, the New Brunswick government cancelled its commitment to host the games due to funding issues.[2] Up to 4,000 athletes and artists were expected to participate.[3][4]

Moncton-Dieppe was awarded the games in April 2016 over bids from Sherbrooke, Quebec and Guadeloupe.[3] [5]

Venues for the games were to include Université de Moncton's Moncton Stadium, and facilities at Mount Allison University and Crandall University.[5] New Brunswick Community College in Dieppe was expected to host the event's cultural activities.[3]

The city council of Sherbrooke, Quebec passed a motion in February 2019 expressing support for hosting the game provided the city receive financial support from the federal government of Canada and the provincial government of Quebec.[6]

The International Organization of La Francophonie issued a new call on March 1, 2019 for bids to host the games with a deadline of May 31, 2019 for submissions.[6]

In 2020, the games were moved from 2021 to 2022 to avoid clashing with the delayed 2020 Summer Olympics.[7]

References[[edit](#)]

1. [^] ["Les IXes Jeux de la Francophonie se tiendront du 19 au 28 août 2022 | Jeux de la francophonie". *www.jeux.francophonie.org*. Retrieved 11 July 2020.](#)
2. [^] <https://www.cbc.ca/news/canada/new-brunswick/francophonie-games-province-blaine-higgs-1.4997694>
3. [^] Jump up to:^a ^b ^c ["Hosting 2021 Francophonie games 'almost a done deal,' says Moncton". *CBC News*. March 2, 2016. Retrieved April 16, 2018.](#)
4. [^] [Canada, Service. "Games of La Francophonie - Canada.ca". *www.canada.ca*.](#)
5. [^] Jump up to:^a ^b ["Moncton-Dieppe bid to host 2021 Francophonie Games". *CBC News*. November 3, 2015. Retrieved April 16, 2018.](#)
6. [^] Jump up to:^a ^b ["Call for bids to revive 2021 Francophonie Games after New Brunswick axes event". *National Post. Canadian Press*. March 1, 2019. Retrieved March 1, 2019.](#)
7. [^] ["Francophonie Games in Kinshasa moved back to 2022". *Inside the Games*. 23 April 2020. Retrieved 28 January 2021.](#)

IXe JEUX DE LA FRANCOPHONIE KINSHASA 2021: ZENON KABAMBA CONFIRME LA TENUE.

- <https://c2tvSPORT.tv/blog/category/jeux-de-la-francophonie/>
- Le 21 janvier 2021

La République Démocratique du Congo, Organisera bel et bien les IXes Jeux de la francophonie à Kinshasa du 19 au 28 AOÛT 2022. L'information est confirmée par Le Directeur de ces jeux, Zénon KABAMBA, lors d'une interview exclusive accordée à C2TVSPORT.

Pour le responsable du Comité national des Jeux, « La RDC entame déjà la dernière phase des Préparatifs, une étape qui consistera pour les organisateurs de lancer les appels d’offres pour les différentes Entreprises de construction ».



Pour y parvenir et faire la course à la montre, Zénon Kabamba estime « qu’il faudra l’avis de non objection de la Direction Générale de Marché Public qui ne doit pas traîner pour permettre aux organisateurs des IXes des jeux d’accélérer les travaux de construction d’infrastructures

adéquats ».

Rappelons que La RDC organisera en date du 19 au 28 Août 2022, les IXes Jeux de la francophonie, événement qui mettra autour des différentes disciplines Sportives, 4 Milles jeunes venus de 88 pays Francophones.

Patrick John MUKENGESHAYI.

Jeux de la Francophonie : Kinshasa 2021

- <https://www.tripfoumi.com/blog/2021/01/19/jeux-de-la-francophonie-kinshasa-2021/>
- Le 19 janvier 2021

(TripFoumi Enfo) – En Haïti, très peu de gens savent ceux que sont les Jeux de la Francophonie et les avantages qu’ils offrent aux jeunes pour faire valoir leurs talents à l’échelle internationale. Bien que les gouvernements haïtiens y participent depuis leur création jusqu’à remporter des médailles et d’autres distinctions, cette manifestation culturelle et sportive reste inconnue de la majorité des haïtiens.

Les Jeux de la Francophonie sont des manifestations culturelles et sportives qui mettent en valeur les potentialités des jeunes des deux sexes, de 18 à 35 ans venus des pays francophones ou ayant la langue française en partage.

Faits sur la base de concours culturels et de compétitions sportives à travers des épreuves individuelles et par équipe, ils ont lieu tous les quatre ans, soit une année après les Jeux Olympiques d'été. Le Comité des Jeux de la Francophonie (CJF) organise les Jeux sous l'égide de l'Organisation Internationale de la Francophonie dont le siège se trouve à Paris.

Cette initiative a été prise lors du deuxième sommet de la Francophonie qui s'était déroulé au Québec – Canada en 1987.

La première édition s'est déroulée en 1989 dans les villes marocaines de Casablanca et Rabat. Cette activité culturelle, sportive et festive comprend 11 concours culturels, 9 compétitions sportives et 2 concours d'activité de développement.

Les concours culturels :

Art de la rue: hip hop (danse), Marionnettes géantes et jonglerie avec ballon (free Style Ball

Art visuel : peinture, sculpture / installation

Chanson

Contes

Danse de création

Littérature (nouvelle)

Photographie

Improvisation en animation

Les compétitions sportives tournent autour de l'athlétisme, le basketball, l'handisport, le Judo, la Lutte (africaine et la lutte libre) et le Tennis de Table.

Pour la prochaine édition, le cyclisme sur route a été inclus au programme et le Nzango sera en démonstration.

La prochaine édition se tiendra à Kinshasa en 2022, exceptionnellement en raison du nouveau coronavirus.

La Direction de TripFoumi Enfo apportera toutes les informations nécessaires à la population haïtienne afin de découvrir de véritables opportunités pour la Jeunesse tant sur les plans culturel et sportif.

Rappelons que que Jean Jean Roosevelt a remporté la médaille d'or en chanson à Nice en 2013.

Francener Thelusma

Sans palais des sports l'avenir des salles de sports toujours sombre en RDC

- <https://www.mediacongo.net/article-actualite-82239-sans-palais-des-sports-l-avenir-des-salles-de-sports-toujours-sombre-en-rdc.html>
- Le 19 janvier 2021

A ce jour, la quasi inexistence d'un Palais des Sports sur toute l'étendue du territoire de la République Démocratique du Congo, pousse notre journal à revenir une fois de plus sur l'épineux problème d'infrastructures sportives. Ce n'est nullement une honte d'affirmer que presque 61 ans après l'accession de ce pays à sa souveraineté internationale, il est et demeure toujours un nain en matière d'infrastructures sportives.

L'on avait en son temps applaudi de deux mains la volonté politique clairement exprimée du gouvernement (NDLR à l'époque du 1er ministre Augustin Matata Ponyo) à changer les choses avec le projet Prostim. Mais hélas, ce projet s'est estompé sans autre forme de procès. Et pourtant, la RDC est appelée à relever le défi des infrastructures, car devant abriter le prochain Jeux de la francophonie sur son sol en 2022. Curieusement, rien ne sort de la terre partout en RDC.

Quelques raisons de s'alarmer

Outre le fait que la RDC doit abriter les prochains Jeux de la francophonie, l'on doit relever que ce projet Prostim visait la construction des 157 stades municipaux sur l'ensemble du territoire national. Chaque territoire ou commune du pays devait se doter d'un stade municipal. Des missions étaient descendues sur terrain pour visiter les sites où seront érigés ces stades municipaux. Kinshasa avait donné le ton avec 4 stades municipaux : à Delvaux baptisé Muntubile Santos, à Matete baptisé Kembo uba Kembo, à Barumbu baptisé Bonga Bonga et à Bandalungwa où les travaux battent de l'ail. Une forêt qui ne dit pas son nom a élu domicile, les habitants du coin sont désespérés et ne savent à quel saint se vouer. La désolation est totale du fait que dans ce dernier stade l'on construit un stadium couvert (aucun n'existe à l'heure actuel en RDC). Les travaux sont aux arrêts et la reprise mainte fois annoncée tarde à venir. Les trois autres stades précités sont totalement terminés et sont opérationnels. Malheureusement, leur gestion poserait problème. Un 5è stade devait être construit à la Place Ste Thérèse de Ndjili.

Au vu de la maquette exposée, la population du coin ont dit niet qu'on vienne leur construire un petit stade alors qu'il y a suffisamment de l'espace pour construire des infrastructures plus modernes à grande capacité d'accueil. L'autre raison de s'alarmer et c'est là où le bât blesse, la RDC est à la traîne des autres pays de la sous-région Afrique Centrale en matière d'infrastructures sportives, s'il faut prendre à titre de comparaison le Congo/Brazza avec l'imposant complexe sportif de Kintele, le Gabon, la Centrafrique, la Guinée Equatoriale et

même le Rwanda qui s'est doté d'un imposant Palais des sports Arena de Kigali d'une capacité d'accueil de 10.000 places. C'est ce Palais qui a abrité les éliminatoires de basket Afro/CAN et qui va abriter la phase finale de la même Afro/CAN 2021. A scruter ce petit relevé, le peuple congolais et ses autorités devaient vraiment avoir honte. Partout au monde (en Afrique, Asie, Europe, Amérique et Océanie), les disciplines collectives telles que le basket-ball, le volley-ball et le handball, ne se jouent plus en plein air, mais bien dans une salle communément appelée gymnase ou Palais des sports.

De même, d'autres disciplines à l'image des sports de combat (boxe, judo, karaté, taekwondo, kick boxing, MMA, catch, full contact, Ju-Jitsu, lutte, etc.), ne peuvent se pratiquer aisément que dans une salle. L'autre raison et pas de moindre est que les matériels utilisés (tatamis) nécessitent une certaine condition de conservation pour une pratique aisée et ne peuvent pas être exposés au soleil ou à l'humidité.

L'ampleur des besoins en infrastructures sportives est vraiment réelle en RDC et cette tâche de construire revient en premier lieu à l'état congolais. Nous ne cesserons jamais de le souligner que les sportifs rd congolais sont très talentueux et ne demandent pas mieux que des infrastructures modernes répondant aux normes internationalement admises pour éclore davantage leurs immenses talents.

Aujourd'hui plus qu'hier, tous les sportifs rd congolais éprouvent un souci permanent, celui de voir se concrétiser dans le fait, la fameuse pancarte annonçant l'érection du Palais des sports devant le stade des martyrs et faisant face au Palais du Peuple. A titre de rappel, cette pancarte a été placée depuis plus d'une décennie. Mais depuis lors, rien n'est sorti de terre. La grande conséquence de cet état des choses est que la RDC continue de courir le risque de ne plus rien organiser d'envergure sur son sol si elle ne dispose pas de Palais des sports.

Que dire de plus ?

Il est vrai que les hommes passent mais les institutions restent. Le projet Prostam doit impérativement se poursuivre. Et le gouvernement étendre sa volonté en pensant aux Palais des sports dans les grandes villes du pays. Ça, c'est une priorité des priorités. Cela évitera, on s'en doute bien, de continuer à préjudicier pas mal de nos compatriotes pratiquants des disciplines de salle telles qu'évoquées précédemment.

Les sportifs congolais fondent beaucoup d'espoir sur la promesse faite aux Léopards/basket, vainqueurs de la 1ère édition Afro/Shan Mali 2019, de doter la RDC d'un Palais des sports moderne et répondant au prestige de ce grand pays. Qu'on le reconnaisse ou pas, l'avenir des sports de salle et des sports de combat en RDC, restera nuageux aussi longtemps que l'inexistence d'un Palais des sports va persister. Souligner qu'avec le projet Prostam, c'est le football qui a été servi alors que la RDC excelle dans bien d'autres disciplines. Il faut donc aller plus loin en dotant le pays des palais des sports ou gymnases. Les jeux de la francophonie offre une belle opportunité pour y arriver.

RDC: Evolution normale des travaux préparatifs des neuvièmes jeux de la Francophonie

- <http://www.faapa.info/blog/rdc-evolution-normale-des-travaux-preparatifs-des-neuviemes-jeux-de-la-francophonie/>
- Le 15 janvier 2021



Les membres du comité de pilotage des neuvièmes jeux de la Francophonie se sont réunis, mardi, sous la conduite de son président, Me pépin Guillaume Manjolo, ministre d'État à la Coopération internationale, intégration régionale et Francophonie dans le cadre des préparatifs desdits jeux.

Plusieurs questions ont été traitées au cours de

cette réunion. Il s'agit notamment de la question relative à la répartition des commissions entre différents ministères.

Il ressort de cette réunion à laquelle ont pris part les ministres du Sports et loisirs, de la Jeunesse, de la représentante du Chef de l'État en matière de Francophonie et du représentant du Premier ministre et du gouverneur de la ville de Kinshasa que « *les préparatifs des neuvièmes jeux de la Francophonie avancent à grand pas* », a déclaré Isabel Tshombe, représentante du Chef de l'État en matière de Francophonie.

« *Les échéances avancent, le comité travaille de manière efficace, la loi de finances ayant déjà été votée, le train est désormais en marche* ». « *Après proposition, élaboration de tous les programmes, visite de l'un des sites qui abritera ces jeux, nous pouvons dire de cette équipe qu'elle est déterminée à relever un challenge* », a-t-elle soutenu.

Kinshasa accueillera les jeux de la francophonie en Août 2022

- <https://www.sportetville.org/category/manifestations-internationales/page/2/>
- Le 31 janvier 2021



C'est officiel ! Kinshasa accueillera en août 2022, les Jeux de la Francophonie. La directrice du comité international des JO francophones, Zeina Mina, en a discuté avec le Président de la République, Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo. Le chef de l'Etat congolais a promis une implication personnelle.

Dans ce même contexte, Sele Yalaghuli, Ministre des Finances, a été chargée, lors de la réunion du Conseil des ministres, d'autoriser les dépenses relatives à la préparation de la 9ème édition des Jeux de la Francophonie.

Le gouvernement congolais avait décidé que le ministre d'Etat chargé de la coopération internationale et président du Comité national des Jeux présente, pour information et à chaque réunion du Conseil des ministres, un rapport sur l'état d'avancement de ces préparatifs. Ceci, pour permettre à l'ensemble du Gouvernement et au Président de la République Démocratique du Congo de suivre l'avancement des préparatifs de ces Jeux.

De sa part la mairie de Kinshasa continue ses préparatifs pour l'organisation de ce grand événement sportif, les infrastructures et installations sportives dédiés aux jeux seraient prêts dès le début de 2022.

Congo-Kinshasa: 2021 - Une année-clef pour Félix Tshisekedi, le président congolais

- <https://fr.allafrica.com/stories/202101190648.html>
- Le 19 janvier 2021

La Prospérité (Kinshasa)

BILLET *Par Christian Gambotti*

Lancement de « L'Union sacrée pour la nation », Présidence de l'Union Africaine, organisation des Jeux de la Francophonie Les enjeux de la constitution de « l'Union sacrée pour la nation ».

Aujourd'hui, Félix Tshisekedi, soutenu par toute la communauté internationale, en particulier la France et les Etats-Unis, est en train de prendre ses marques. Elu président de la République Démocratique du Congo (RDC) en janvier 2019, il a choisi, au début de son mandat, de s'entourer des conseillers qui avaient servi son prédécesseur, Joseph Kabila. Reconstruire la RDC passe par une évidence pour le patron de mettre en place ses propres

équipes, ce qu'il compte faire avec le lancement de «l'Union sacrée pour la nation » et la publication d'un programme commun de gouvernement.

Francophone Games preparations inspected during visit to Kinshasa

- <https://www.insidethegames.biz/articles/1102611/francophone-games-2022-kinshasa>
- Le 3 janvier 2021

The International Committee for the Francophone Games (CIJF) paid a visit to the host city of the 2022 Francophone Games, Kinshasa in the Democratic Republic of the Congo, to inspect progress of the preparations.

Carrying out a mission over nearly two weeks, CIJF director Mmadame Zeina Mina visited the nation's capital as it continues to organise for the ninth edition of the Games, a multi-sport event contested by French speaking countries.

She was accompanied by sport expert and member of the CIJF Steering Committee Léopold Germain Senghor, FIFA technical delegate Sory Diabaté, CIJF sport expert Ralph Mouchbahani, CIJF architect Joseph Amon and Remi Sagna, CIJF culture expert.

Several experts were also involved in discussions via video conference.

Working meetings took place daily between the CIJF and the Organising Committee, with the CIJF delegation being able to visit various infrastructure for the Games during their visit.

They inspected the Francophone Games Village, sports and cultural venues, as well as the international media centre.

Near the end of her visit, Zeina Mina also met with the President of the Democratic Republic of the Congo, Félix Tshisekedi, who reaffirmed his commitment to hosting the Games and taking all measures to ensure the event would be a success.

The visit allowed amendments to the Games to be signed before the launch of the calls for tenders.

A seminar was also recently held to receive feedback on the future of the Francophone Games, with a report on the CIJF's findings expected soon.

The 2022 Francophone Games were set to take place in 2021, but due to the postponement of the Tokyo 2020 Olympics, it was also pushed back a year to avoid any clash with the Olympic Games.

Kinshasa was not the initial host city for the Francophone Games, taking up hosting responsibilities following the withdrawal of the Moncton-Dieppe Organising Committee in New Brunswick in Canada.

The New Brunswick's Government had said that they would not host the Games with estimated costs consistently rising since they were awarded hosting rights in 2016.

The 2022 Francophone Games are currently scheduled to take place from August 19 to 28 2022.

Related stories

- **April 2020:** [Francophonie Games in Kinshasa moved back to 2022](#)
- **January 2019:** [New Brunswick withdraws as hosts of 2021 Francophonie Games](#)
- **July 2017:** [Francophone Games open in Abidjan amid security concerns](#)
- **March 2016:** [Moncton-Dieppe set to be awarded 2021 Francophonie Games](#)
- **June 2014:** [New baseball and softball body formed to promote sports in Francophone countries](#)

II. Articles les Jeux de la Francophonie en général

Athletics at the 1989 Jeux de la Francophonie

- https://en.wikipedia.org/wiki/Athletics_at_the_1989_Jeux_de_la_Francophonie
- Le 17 janvier 2021

At the 1989 Jeux de la Francophonie, the athletics events were held in Casablanca, Morocco between 12 and 17 July 1989.

Contents

- 1 Medal summary
 - 1.1 Men
 - 1.2 Women
- 2 Medal table
- 3 References

Medal summary[edit]

For full event details see [Athletics at the 1989 Jeux de la Francophonie – Results](#)

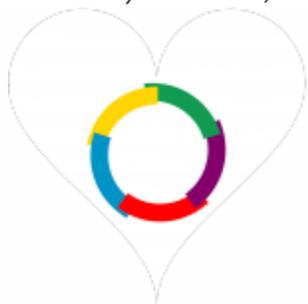
Men[edit]

Women[edit]

Journée internationale de la francophonie

- <https://carrefour-education.qc.ca/guides-thematiques/la-f%C3%AAte-de-la-francophonie>
- le 25 janvier 2021

Par Jeremy Van Ranst, le 25 janvier 2021



En mars, invitez vos élèves à célébrer la francophonie! Ce guide thématique propose plusieurs activités pour en apprendre davantage sur la cinquantaine de pays qui ont en commun l'usage de la langue française.

Saviez-vous que la francophonie regroupe une cinquantaine d'états qui ont en commun l'usage du français? Les activités proposées autour de la Journée internationale de la francophonie, qui a lieu le **20 mars**, permettront à vos élèves d'en savoir plus sur cette richesse qui nous unit à ces autres parties du monde. Joignez-vous aux enseignants de partout dans le monde pour souligner l'événement et participez, avec vos élèves, à une visite guidée virtuelle au cœur de la francophonie. Un mois bien rempli vous attend!

Cliquez sur un titre de section

[Des ressources pour un tour d'horizon](#)

[Pour bien s'informer de chacun dans les détails](#)

[Des activités pour apprécier notre belle langue](#)

Et au Québec Suggestions de lecture

Cliquez sur le hibou  pour voir la fiche détaillée de Carrefour éducation.

Des ressources pour un tour d'horizon

Les rendez-vous de la Francophonie P2 P3 S1 S2 Pub

Débutez votre mois par une exploration de la francophonie canadienne. Vous pourrez constater que chaque province accueille des communautés francophones bien vivantes. Des **concours**, le **blogue** des Rendez-vous francophones et une liste d'**événements** (tournée théâtrale et visionnement de **films de l'ONF**) complètent le site ci-dessous.

Centre de la francophonie des Amériques S1 S2

Le Centre de la francophonie des Amériques contribue à la promotion et à la mise en valeur d'une francophonie porteuse d'avenir pour la langue française.

La Francophonie dans le monde

Préparez votre voyage en francophonie en vous renseignant sur ces pays qui utilisent le français comme langue officielle ou langue d'usage courant. Proposez à vos élèves d'identifier ces pays sur une carte du monde et ainsi d'en apprendre plus sur leurs cousins membres de la francophonie. L'Université Laval vous propose un site à ce sujet.

Semaine de la langue française et de la francophonie

Ce site suisse propose tant des événements dans les cantons que des activités pédagogiques utilisables en classe.

Pour bien s'informer de chacun dans les détails

Voici d'autres références qui aideront vos élèves à faire une recherche complète.

L'Organisation internationale de la francophonie



Plusieurs ressources y sont présentes et facilement exploitables avec vos élèves. La carte du monde francophone peut y être consultée. Vous y trouverez aussi la liste des pays membres de l'organisation et les différents liens vers leurs sites respectifs. De plus, cette organisation permet de mettre en place un énorme événement appelé : Jeux de la francophonie. Ces jeux regroupent les volets sportif et culturel.

Des activités pour apprécier notre belle langue

L'Association canadienne de la langue française

Continuez de surfer et parcourez le site de l'ACELF pour découvrir une banque de ressources



formidable et bien remplie (B@P)! Les activités touchant de près ou de loin la francophonie peuvent être choisies par tranche d'âge ou discipline dans tous les champs d'intérêt. La banque d'activités contient 330 activités qui semblent toutes pertinentes! De plus on peut y trouver deux autres éléments intéressants :

1. Des cahiers d'activités pédagogiques sont également disponibles pour chacune des éditions de la Semaine nationale de la francophonie. On peut les consulter en format PDF pour les clientèles préscolaire, primaire et secondaire ou encore par le critère "outil pédagogique" de l'outil de recherche de la B@P.
2. Lancé en novembre 2014, le voyage en francophonie canadienne  consiste d'abord en un livret illustré relatant les faits saillants de l'histoire de la francophonie canadienne. Une ligne du temps, une carte interactive très exhaustive ainsi qu'un ensemble de douze activités pédagogiques s'ajoutent au livret.

Conte-moi... la francophonie



Le site de ce merveilleux projet se veut la vitrine du patrimoine oral francophone. Il propose les textes illustrés de nombreux contes issus de différents pays, enregistrés en français, dans leur langue d'origine, et accompagnés de fiches pédagogiques ou d'idées d'ateliers.

L'inscription est nécessaire pour avoir accès à tout le contenu du site.

La caravane des 10 mots

La communauté mondiale des professeurs de français vous invite à participer à ce projet collaboratif pour faire découvrir la richesse de la diversité culturelle de la francophonie. C'est par le biais de Onésime que nous sommes invités à collaborer comme pédagogues.

D'autres sites peuvent être intéressants en utilisant les mots-clés : langue française, ici.

Essonne : un avenir incertain pour le Grand dôme de Villebon

- <https://www.lesechos.fr/pme-regions/ile-de-france/essonne-un-avenir-incertain-pour-le-grand-dome-de-villebon-1283041>
- Le 21 janvier 2021



par **Alain Piffaretti**

Publié le 21 janv. 2021 à 9:25 Mis à jour le 25 janv. 2021 à 12:21

Dernière déconvenue pour le Grand Dôme de Villebon-sur-Yvette (Essonne). La nouvelle direction de la Fédération française de judo, jujitsu, kendo et disciplines associées

(FFJDA) vient de porter un coup d'arrêt au vaste projet de rénovation et d'extension imaginé par ses prédécesseurs. Troisième plus grande salle couverte d'Ile-de-France, avec 8.000 mètres carrés et 6.400 places assises, le Grand Dôme a été, à l'origine, construit pour abriter les deuxièmes Jeux de la francophonie, en 1994.

Le projet s'est révélé un fiasco pour le département avec la construction d'équipements sportifs surdimensionnés qui ont plombé les comptes de la collectivité. Le Grand Dôme est vendu quelques années plus tard au franc symbolique à la commune de Villebon. Mais le complexe qui aurait dû accueillir des compétitions de basket, de volley ou de handball ne trouve jamais sa vocation, même s'il a été le théâtre de plusieurs grands événements. En février 2018, la FFJDA se porte acquéreuse.

Fin d'une ambition

Mais près de trois ans plus tard, changement de braquet. L'idée de faire du Grand Dôme un centre d'entraînement national du judo, sorte d'équivalent de Clairefontaine pour le foot ou de Marcoussis pour le rugby, est tombée à l'eau. La nouvelle équipe dirigeante, emmenée par son président, Stéphane Nomis, pointe le coût du projet évalué à plus de 30 millions d'euros et rappelle les dépenses déjà engagées. « Outre les 2,6 millions de l'achat, et 1,6 million de frais d'études pour le nouveau projet, il faut ajouter les 600.000 euros annuels de frais d'exploitation », affirme David Inquel, vice-président du comité exécutif de la FFJDA en charge de la communication et des partenariats.

L'aménagement projeté aurait réuni sur le même site centre d'entraînement, lieu de formation, centre médico-sportif et espace de loisirs ! La solution était activement défendue par l'ancien président de la fédération et premier champion du monde français de la discipline, Jean-Luc Rougé. « Nous avons alerté, pendant la campagne, sur l'incapacité de la fédération à financer cette opération. La crise sanitaire n'arrange rien, souligne David Inquel. Nous préférons nettement rester à l'Insep [Institut national du sport, de l'expertise et de la performance, NDLR], un très bel endroit, et utiliser l'Institut du judo, à Paris, pour les compétitions. »

Avenir du complexe sportif

La FFJDA considère aujourd'hui le Grand Dôme comme « une véritable épine dans le pied ». « L'équipement est très vaste, éloigné de la capitale et sans véritables transports collectifs », résume la fédération, qui estime à 2.000 euros le coût quotidien de l'infrastructure en frais de fonctionnement et d'entretien.

L'organisation cherche désormais à valoriser les 8 hectares de foncier disponible et a entamé une réflexion avec des aménageurs. Une première solution consisterait à vendre les terrains autour de l'équipement pour la construction de bureaux, le lieu se trouvant à proximité de la zone d'activité de Courtaboeuf et non loin du plateau de Saclay. Autre solution envisagée : vendre l'équipement.

Cette position surprend Dominique Fontenaille, maire de Villebon et conseiller départemental. Une fois la crise sanitaire passée, l'équipement pourra retrouver sa valeur et son intérêt, estime l' élu : « La fédération possède un très beau patrimoine avec le Grand Dôme. Je reste optimiste et ne désespère pas que le centre national du judo s'installe un jour chez nous. La commune, pour sa part, pourrait notamment aider la FFJDA à trouver des organisateurs d'évènements. » *

Alexandre Najjar : Ce prix, j'aimerais le dédier à « L'Orient-Le Jour »

- <https://www.lorientlejour.com/article/1248363/alexandre-najjar-ce-prix-jaimerais-le-dedier-a-lorient-le-jour-.html>
- Le 16 janvier 2021



L'Académie française vient de décerner son Grand Prix de la francophonie 2020 à l'écrivain et avocat libanais d'expression française. Une reconnaissance qu'avaient reçue Georges Schéhadé en 1986 et Salah Stétié en 1995, tous deux également directeurs de la publication « L'Orient Littéraire ». Coïncidence ?

OLJ / Par Propos recueillis par Maya GHANDOUR HERT, le 16 janvier 2021 à 00h01

Le prix, destiné à couronner « l'œuvre d'une personne physique francophone qui, dans son pays ou à l'échelle internationale, aura contribué de façon éminente au maintien et à l'illustration de la langue française », vous tient particulièrement à cœur...

Oui, en effet !! Je me suis toujours battu pour la francophonie, même contre ceux qui, en France, voulaient la remplacer par d'autres concepts comme « la littérature monde »... Au ministère de la Culture où j'ai été conseiller, lors des Jeux de la francophonie de Beyrouth dont je présidais le jury littérature, à L'Orient Littéraire, à travers L'Orient des livres et son partenariat avec Actes Sud, à travers le prix Phénix, à travers ma fondation qui participait à

l'animation du Salon du livre et qui a permis à plusieurs jeunes auteurs d'être publiés, comme avocat à travers la commission francophone que je préside, et mes articles ou livres juridiques en français, comme écrivain et comme auteur de pièces de théâtre jouées en français au Liban, j'ai toujours milité pour une francophonie synonyme de diversité culturelle, d'ouverture et de dialogue.

Votre sentiment aujourd'hui en voyant ce combat couronné par un prix aussi prestigieux ? C'est surtout symbolique pour le Liban en cette période noire de son histoire, catastrophique à tous les niveaux ; c'est la réaffirmation de l'importance de sa littérature, de sa culture qui fait partie intégrante de son identité et de son attachement à la francophonie qui, comme l'affirmait le président Charles Hélou, « n'est pas (et ne peut pas être) un impérialisme politique ni un impérialisme linguistique. Elle est et restera un fraternel dialogue des cultures »...

Ce prix, j'aimerais le dédier à L'Orient-Le Jour et à toute l'équipe du supplément L'Orient Littéraire qu'on a relancé en 2006, car ce journal, qui a accueilli mes premiers textes, a toujours été un espace de liberté et la meilleure illustration de la vitalité de la francophonie au Liban.

La francophonie est-elle en danger ou est-ce une force ?

C'est le titre d'un recueil à paraître ! La Francophonie est une force.

Elle n'est pas en danger, surtout que le facteur démographique en Afrique joue en sa faveur. Au Liban, elle se maintient, et je suis soulagé que la France ait volé au secours de nos écoles francophones... Mais il faut rester vigilant ; la francophonie doit rester dynamique et ambitieuse, et renforcer sa présence sur internet à l'heure de l'invasion numérique. Elle a de nombreux défis à relever, et l'Organisation internationale de la francophonie (OIF) a un rôle important à jouer, y compris au niveau sanitaire en cette période de pandémie.

Comment l'OIF peut-elle intervenir à ce niveau ?

Ils (NDLR : les responsables de l'OIF) se mobilisent déjà dans certains secteurs, mais ils doivent définir une stratégie sanitaire efficace pour aider les pays francophones à mieux faire face.

Dernière question pour votre passion première, celle de l'écriture. Vous avez rédigé votre premier roman à l'âge de 9 ans. À 13 ans, votre propre journal. À travers vos nombreux articles, vous menez un combat pour les libertés, et contre l'obscurantisme et l'hégémonie politico-culturelle...

Depuis mes premiers articles publiés dans L'OLJ à 17 ans : un poème (Il povero) puis un point de vue dans le numéro du 9 mai 1984 : « Réveillez-vous, Messieurs ! » où j'écrivais :

« Comment bâtir un gouvernement où il y aurait autant d'opinions que de tendances et de personnes, où il serait impossible de faire une synthèse, qui risquerait de s'effondrer au moindre choc extérieur ? » Rien n'a changé depuis !

[Retrouvez, ici, tous les articles de L'Orient Littéraire](#)

Carte de visite

Né en 1967 au Liban, Alexandre Najjar est avocat de profession, mais aussi écrivain, dramaturge et journaliste, responsable de L'Orient Littéraire, supplément culturel mensuel de L'Orient-Le Jour.

Il est l'auteur d'une trentaine de romans, récits, poèmes et biographies, dont Khalil Gibran (2002), L'École de la guerre (1999), Le Silence du ténor (2006), Berlin 36 (2010), Le Roman de Beyrouth (2005), Le Censeur de Baudelaire (2010, préface de Philippe Séguin), Kadicha (2011) et Harry et Franz (2018). Najjar publie aussi un Dictionnaire amoureux du Liban chez Plon. L'Amour ne se commande pas, récit autour de Samuel Beckett, L'Orient des livres, 2020, La Couronne du diable, roman, Plon, 2020. Ses œuvres sont traduites dans une douzaine de langues.

Avant le Grand Prix de la francophonie de l'Académie française (doté de 30 000 euros), Alexandre Najjar a maintes fois été récompensé en France comme au Liban. Une médaille aux Jeux de la francophonie de Madagascar, section littérature, et plusieurs prix littéraires (le prix Gibran, le prix Ignace Maroun, le prix Hanna Wakim du roman arabe, le prix Saïd Akl...), ainsi que le prix France-Liban, le prix littéraire de l'Asie, le prix du Palais littéraire, le prix Méditerranée 2009 pour Phénicia ; le prix Hervé Deluen décerné par l'Académie française pour son action en faveur de la francophonie et, plus récemment, la médaille d'or de la Renaissance française en 2020. L'ambassade des Pays-Bas lui a décerné le prix Amsterdam pour son action culturelle, l'Espagne l'a nommé commandeur dans l'ordre

du Mérite civil espagnol, le Liban l'a nommé officier dans l'ordre du Cèdre, et la France l'a fait chevalier puis officier dans l'ordre des Arts et des Lettres.

Il a créé le prix Phénix de littérature qui récompense un écrivain libanais francophone ou un écrivain français ayant écrit sur le Liban.

Parmi les lauréats du Grand Prix de la francophonie de l'Académie française, Albert Cossery, le président Abdou Diouf, Albert Memmi, Hubert Reeves, Jean Starobinski, Bouallem Sansal ou Abdellatif Laabi.

À signaler également que la médaille de vermeil du Grand Prix de la francophonie avait été décernée à l'ancien ministre de la Culture Ghassan Salamé (2003) et au médecin François Boustani (2017).

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

Wesley Ruzibiza

- <https://ecoledessables.org/fr/about-us/our-team/wesley-ruzibiza>
- Le 29 janvier 2021



Wesley Ruzibiza Danseur et chorégraphe majeur du Rwanda, Professeur associé aux centres de recherche CPARC à Bordeaux, l'Université National du Rwanda et l'École de danse Muda Africa en Tanzanie et différents centres de formations et de professionnalisation de la danse, il découvre la danse contemporaine et le théâtre contemporain avec Arts Azimuts au centre universitaire des art de

l'Université du Rwanda, dont il prend la direction du département danse en 2002 pour 8 ans. Il poursuit sa formation professionnelle sur la scène nationale et internationale avec différentes formations professionnelles et d'échanges artistiques.

Diplômé de l'École des sables de Germaine Acogny / Sénégal, en danse traditionnelle et contemporaine africaine, avec un diplôme et une expertise en finance et gestion de projet.

A la fois danseur, chorégraphe, comédien et metteur en scène, il dirige de nombreuses pièces chorégraphiques et théâtrales qui sont jouées dans le monde entier) et sont présentées lors d'évènements culturels internationaux, dont le Festival Panafricain de la danse FESPAD, les jeux de la francophonie, le Next Einstein Forum ou encore Le SIETA a New York.

Il est aujourd'hui le directeur artistique de la Cie Amizero dont il cofonde en 2005 avec le centre universitaire des arts de l'université du Rwanda, une des premières compagnies chorégraphiques professionnelles rwandaise qui remporte la médaille d'argent des 6èmes Jeux de la Francophonie a Beyrouth. Il crée le festival international EANT en 2012 une des premières plateformes professionnelles contemporaines de la sous-région Est-Africaine.

Wesley Ruzibiza was selected for the Young achievers Awards of the Imbutu Foundation of the First Lady of Rwanda in 2010. He is also selected for the 2 year mentorship program in artistic direction with the Sundance institute in Addis Ababa, Utah, Bannf center Canada and BAM in New-York.

Episode 34: La coureuse de Bamako (The Runner from Bamako)

- <https://podcast.duolingo.com/episode-34-la-coureuse-de-bamako-the-runner-from-bamako>
- Le 26 janvier 2021



By Duolingo

As a teenager in Mali, Djénébou Danté dodged a string of marriage proposals to pursue her running dreams and represent her country on the international stage.

Transcript

Ngofeen: Growing up in Bamako, the capital of Mali, Djénébou Danté's favorite subject was by far...gym class. In middle school she excelled at basketball, and her gym teachers wanted her to take up track and field, faire de l'athlétisme. They said she was made for it. But Djénébou's mother didn't like that idea.

Djénébou: Ma mère s'inquiétait pour moi. Elle pensait que si je faisais de l'athlétisme, j'aurais moins de temps pour l'école. Ma famille pensait aussi que courir, ce n'était pas une priorité dans la vie d'une fille. Ma mère avait peur que je devienne trop musclée, trop forte, et que je ne trouve pas de mari.

Ngofeen: At first, Djénébou listened to her mother. She didn't take up running. But when she turned 15 and enrolled in high school, the PE teacher signed her up to run in *une compétition d'athlétisme*, a track and field event.

Djénébou: Je savais que je courais très vite, et je voulais voir de quoi j'étais capable. Alors j'ai décidé de participer à cette compétition d'athlétisme. Mais je n'ai rien dit à ma mère. J'ai pensé : « J'y vais, et j'essaye ! »

Ngofeen: Djénébou didn't think her mother would approve of the competition. So she didn't tell her. She didn't want to lose this opportunity to be seen and to test herself against other runners. She knew she was good, but she wanted to be great. She wanted to win *des médailles d'or*, gold medals.

Djénébou: Je ne sais pas pourquoi, mais dans ma tête, je me disais que j'étais la meilleure. Je voulais gagner. Mon rêve, c'était de porter un uniforme avec le nom « Mali » écrit dessus. Je voulais gagner une médaille d'or pour mon pays. Je me suis dit : « Cette course, c'est ma chance ! »

Ngofeen: Bienvenue and welcome to the Duolingo French Podcast. I'm Ngofeen Mputubwele. Every episode, we bring you fascinating true stories to help you improve your French listening and gain new perspectives on the world.

The storyteller will be using intermediate French, and I'll be chiming in for context in English. If you miss something, you can always skip back and listen again. We also offer full transcripts at podcast.duolingo.com.

In this episode, you may notice that Djénébou speaks French with a Malian accent, meaning that sometimes she pronounces "e" as "é." For example, she says...

Djénébou: « pendant les *répas* »

Ngofeen: ...instead of "*pendant les repas*."

Ngofeen: Djénébou grew up in a large Muslim family living together in a house with mud walls and a corrugated tin roof in Bamako. Her family was fairly similar to many traditional Malian families. Her father had three wives and Djénébou had ten siblings — eight sisters and two brothers. But there weren't any runners — or athletes of any kind — in the family.

Djénébou: J'étais la huitième fille, mais en taille, j'étais plus grande que toutes mes sœurs. Pendant les repas, je mangeais beaucoup, plus que les garçons. Alors ma famille me réprimandait souvent. Je n'étais pas une fille typique, mais j'étais forte et rapide.

Ngofeen: Djénébou's father died when she was about six, and her uncles, older siblings and her father's wives all pitched in to raise the younger children. Djénébou's mother was the second wife, the middle one. She'd never been to school herself, but she wanted her daughters to go to school, and maybe even university.

Djénébou: J'ai une grande sœur qui s'appelle Korotoumou. Elle a quatre ans de plus que moi. C'est la première fille de la famille qui est allée à l'université. Ma mère voulait que j'entre à l'université aussi pour devenir médecin.

Ngofeen: But at 15, Djénébou was an average student in a public school with limited means. Academics weren't her strong suit, and she thought that running might give her a better chance of being noticed. So when her PE teacher signed her up for the track and field competition, Djénébou decided to give it her best. She wanted to be seen. But she faced long odds.

Djénébou: C'était ma première compétition d'athlétisme. Les autres athlètes venaient de lycées prestigieux, comme par exemple, la plus grande école de sport de Bamako. Mais moi, je venais d'une école publique et j'étais débutante en athlétisme.

Ngofeen: Djénébou didn't even have proper running clothes. Her sneakers had holes in them, and she didn't own a single pair of shorts. So she took a pair of pants and she cut them off at the knee. When she arrived at the stadium, she looked around self-consciously.

Djénébou: Ils avaient de vrais vêtements de sport. Moi, je portais un vieux T-shirt et un pantalon coupé au genou. Mais j'ai pris ma place au début de la course.

Ngofeen: As she settled onto the starting blocks for the 200-meter race, something inside Djénébou told her she could outrun anyone in that stadium. At the signal, she bolted

forward. She could hear her feet pounding the track. She could feel the other *coureurs*, runners, on her right, and on her left...until she couldn't.

Djénébou: J'ai regardé à droite, j'ai regardé à gauche. Il n'y avait personne. J'ai regardé derrière moi et j'ai vu que tout le monde était très loin derrière. Alors j'ai couru encore plus vite.

Ngofeen: Djénébou sailed through the finish line, nearly 20 meters ahead of the pack.

Djénébou: Cette course a changé ma vie. Après ma victoire, j'ai dit à mon professeur : « Je veux commencer à m'entraîner en athlétisme. »

Ngofeen: Djénébou's sports teacher took her to see a trainer with Mali's national track and field federation. His name was Aliou Maiga, and he worked with the top teams in the country. Within three months, monsieur Maiga offered Djénébou an opportunity to join the federation's junior team!

Djénébou: Après trois mois, monsieur Maiga m'a dit qu'il voulait me recruter pour l'équipe nationale du Mali. J'étais si contente, et si fière !

Ngofeen: Djénébou was thrilled...but she told the coach that her mother probably wouldn't allow it. So, he offered to come speak to her family on her behalf.

Djénébou: L'entraîneur a parlé à ma mère et à mon oncle. Ma mère a dit : « Djénébou doit se marier. » Et l'entraîneur a répondu : « Djénébou peut courir avec nous. Quand elle devra se marier, elle arrêtera. C'est promis. »

Ngofeen: The coach promised Djénébou's family that she would quit running when it came time for her to marry. So they agreed, and Djénébou became an official member of Mali's junior track team. She started traveling to competitions in foreign countries, and she brought home medal after medal.

Djénébou: Avec chaque médaille, je gagnais un peu d'argent. Quand je rentrais à la maison, je donnais tout à ma mère. Elle était contente, mais elle était inquiète. Elle me disait : « C'est bien, mais attention, tu dois te marier. Une femme doit se marier. Tu ne dois pas finir comme Korotoumou. »

Ngofeen: Djénébou's sister Korotoumou was 20 years old at the time. Five years older than Djénébou. Most of the women Djénébou's family knew were married and had children by

that age. But Korotoumou had wanted to study abroad and get a PhD. So she'd dodged every marriage proposal...until they stopped coming.

Djénébou: Korotoumou et moi, on dormait dans la même chambre. Souvent, la nuit, on parlait ensemble avant de dormir. Je disais à ma sœur que j'adorais courir et que je voulais gagner une médaille d'or pour le Mali. Et Korotoumou me disait : « Si tu te maries, tu auras un bébé. Tu ne pourras plus aller à l'école, et tu ne pourras plus courir. L'athlétisme, ce sera fini. » C'était ma plus grande peur.

Ngofeen: Djénébou was 15 when she got her first marriage proposal. A French-Malian man, much older than she was, had approached her family. Djénébou was scared her dreams of gold medals were coming to an end. So she followed her sister's advice: She took her time answering and the suitor gave up

Djénébou: Ensuite, un deuxième homme m'a demandé en mariage. Et puis un troisième. À chaque fois, je prenais mon temps avant de donner une réponse. Alors, ils ont tous abandonné.

Ngofeen: Djénébou's uncles and half-brothers were furious. And her mother was worried.

Djénébou: Ma mère était désespérée. Elle pensait que je finirais par vivre seule et sans enfants. Alors cela créait beaucoup de conflits. Korotoumou était la seule personne qui me comprenait.

Ngofeen: Then Korotoumou got a scholarship for a PhD program in Sweden, and Djénébou found herself alone against the family.

Djénébou: D'un côté, il y avait mon rêve, et de l'autre côté, il y avait ma famille. Je voulais aider ma famille et je voulais conforter ma mère. Mais je ne voulais pas abandonner mon rêve.

Ngofeen: With her sister gone to Sweden, Djénébou took stock of her mother's desperation and her uncles' anger. But she couldn't give up on her running dreams. Not yet. So she quit school and turned all of her energy and focus to training, *s'entraîner*. She wanted to become a pro athlete.

Djénébou: Un jour, un entraîneur français m'a vue courir dans une compétition. Et il a proposé de m'entraîner en France. Gratuitement !

Ngofeen: Djénébou thought training abroad would be a good path to a pro career. She'd compete in track meets, win prize money, get noticed, and maybe get sponsorship. So Djénébou asked her federation for permission to train abroad. But they refused. Without their support, Djénébou couldn't get the visa she needed to travel.

Djénébou: Je me sentais bloquée, comme si la fédération essayait de me cacher. J'avais arrêté l'école pour l'athlétisme, et j'étais en conflit avec toute ma famille. Je devais absolument réussir ! Je n'avais pas d'autre option.

Ngofeen: Djénébou's federation said they didn't know this trainer well enough, that they were trying to protect her... But Djénébou didn't buy it. She didn't know why they wouldn't send her, but she felt like she was being hidden. And she knew that to become a pro athlete, she needed to train abroad and be seen in major international competitions.

Djénébou: Pour que ma carrière continue à avancer, il fallait que je participe à de grandes compétitions internationales.

Ngofeen: The main international competition Djénébou had her eye on was the 2014 African Championship in Morocco. One day, her federation published a list of athletes selected to participate in a special training course for the competition. As she scanned the list of names, her heart froze. She wasn't on it.

Djénébou: Quand j'ai vu que mon nom n'était pas sur la liste, ça a été un grand choc. Ma fédération avait sélectionné trois autres athlètes.

Ngofeen: The three other athletes had the privilege of training in other countries... Yet Djénébou knew she regularly outperformed them. Why did the federation pick them and not her? If she couldn't compete in major international events, there was no chance she'd be noticed by prestigious clubs or sponsors. All her sacrifices would be for nothing.

Djénébou: J'étais sous le choc ! Je ne comprenais pas. Même aujourd'hui, je ne comprends pas cette décision. Pour moi, une chose était certaine : si je ne pouvais pas m'entraîner à l'étranger, et si je ne pouvais pas aller à Marrakech, ma carrière d'athlétisme était finie.

Ngofeen: Djénébou felt like her career was over before it had even started. She headed home, shaking. When she arrived, her mother asked her what was wrong. Djénébou tried to answer, but the words wouldn't come out. She felt her knees buckle beneath her, and her vision go white. She passed out.

Djénébou: Quand je me suis réveillée, j'ai dit à ma mère : « Si je ne peux pas m'entraîner pour le championnat d'Afrique, ça sera fini pour moi. Je ne sais pas comment je vais faire. »

Ngofeen: Djénébou's mother could see that her daughter was at a breaking point. Worried, she called Korotoumou in Sweden.

Djénébou: Ma mère a demandé à Korotoumou : « Qu'est-ce qu'on peut faire pour aider ta sœur ? Elle veut s'entraîner à l'étranger, mais elle n'a pas de visa. »

Ngofeen: Korotoumou had an idea: She would write Djénébou a letter of invitation to request a visa at the Swedish consulate, and would scrape together the money her sister needed for a plane ticket. Since this visa application had nothing to do with sports or running, Djénébou's federation wouldn't be involved.

Djénébou: J'ai dit à ma fédération que je partais en vacances chez ma sœur. Je n'ai pas dit pour combien de temps.

Ngofeen: Djénébou contacted the French trainer who'd offered to train her *pro bono*...and his offer still stood. Once the visa came through, she booked a flight to Sweden. But instead of going to her sister's house, she took a connecting flight. Twenty-four hours later, Djénébou was in France, training with her new coach, with only one goal in mind: competing in the African Championships in Marrakech in six weeks' time.

Djénébou: Je ne savais pas comment aller à Marrakech. J'avais dépensé presque tout mon argent pour aller en France. Alors je ne pouvais pas acheter le billet d'avion pour Marrakech. Et puis, c'était très difficile d'aller au championnat sans le soutien de la fédération. Mais j'étais déterminée.

Ngofeen: Djénébou hoped for a miracle... And in the meantime, she focused on what she could. She trained hard to improve her personal records. She ran, and she ran. Every morning, an elderly former runner would walk laps around the stadium where Djénébou was training. He noticed her.

Djénébou: Un homme m'a vue courir, et il a pensé que j'étais une athlète française célèbre. Il est allé voir mon entraîneur. Mon entraîneur lui a expliqué que je venais du Mali et que j'avais beaucoup de talent, mais que ma situation était compliquée.

Ngofeen: Djénébou's trainer explained to the man that she was training without permission from her federation, but that she hoped to go to Marrakech. The man was impressed... So

impressed that he wrote out a check to cover her plane fare! Now, all Djénébou had to do was figure out how to be allowed to compete in the race.

Djénébou: J'avais un plan, mais il était risqué. Avant les grandes compétitions, tous les jours, des guides attendent les athlètes à l'aéroport.

Ngofeen: Djénébou had a hunch that if a guide spotted her at the airport, and took her directly to the race organizers, they'd let her register without the intervention of her federation. After six weeks of training, Djénébou said goodbye to her French coach.

Djénébou: J'ai pris l'avion toute seule pour Marrakech. Quand je suis arrivée, un guide m'a vue tout de suite !

Ngofeen: Incredibly, Djénébou's plan worked. The guide took her straight to the main registration tent. And when Djénébou's name wasn't on any list, the guide told his colleagues they'd made a mistake.

Djénébou: Le guide a dit aux organisateurs : « C'est une athlète professionnelle qui vient du Mali. Elle est arrivée par la France. Il faut écrire son nom sur la liste. » Les organisateurs ont entré mon nom dans l'ordinateur. Et voilà, j'étais inscrite ! C'était un miracle.

Ngofeen: Once she was successfully registered, Djénébou's guide drove her to the hotel where the Malian delegation was staying. There she spotted the athletes and the president of the federation having dinner together. Djénébou didn't know how they would react when they saw her.

Djénébou: Quand ils m'ont vue, tout le monde a arrêté de parler. Ils avaient l'air très surpris. Finalement, le président de la fédération a dit : « Djénébou, tu es arrivée ! Viens t'asseoir avec nous. » Il n'a pas créé de conflit. On était dans un autre pays, il ne voulait pas parler de nos problèmes devant les étrangers. J'étais revenue dans la famille de l'athlétisme malien.

Ngofeen: Djénébou could hardly believe it. All of her scheming, her training... It had paid off. The Malian federation could no longer stand in her way. Now, she had to do her best, and run faster than all the other athletes. Forty-eight hours later, when the day of the 400-meter race came, she took her place at the starting blocks.

Djénébou: Dans ma tête, je me pensais capable de gagner. Mais j'avais peur quand même. J'essayais de me concentrer, et de ne pas regarder les autres coureuses. Je regardais droit devant moi !

Ngofeen: Djénébou crouched down, her body ready to pounce. She'd risked so much to get to this very place: her family, her relationship with the Malian running federation... If she did well, it'd be worth it. And all would be forgiven. When the shot rang out, she ran with all her might.

Djénébou: Pendant la course, j'ai donné le maximum. Mais je n'étais pas prête. J'ai vu une athlète du Nigéria passer devant moi. Elle courait loin, loin devant moi... J'ai fini septième.

Ngofeen: Djénébou didn't come in first, but she did run faster than ever, and she broke Mali's all-time record in the 400-meter race. And that was a win — big enough for Djénébou to be forgiven, and to be noticed by other elite teams and coaches.

Djénébou: Après la course, les gens demandaient : « Qui est cette fille ? Je n'ai jamais vu cette coureuse. » Les entraîneurs des autres pays sont venus me rencontrer. Des coachs du Nigéria, et même du Sénégal, voulaient travailler avec moi ! Ma fédération ne pouvait plus me cacher, parce que tout le monde m'avait vue.

Ngofeen: Djénébou could now start her career as a pro athlete in earnest. No more hiding. She got an offer to train at a center in Dakar, Senegal, and immediately set her sights on a different competition: the 2016 Rio Olympics. Or as they call them in French, *les J.O.*, short for *Jeux Olympiques*.

Djénébou: J'ai accompli mon premier objectif : je me suis qualifiée pour les J.O. Et quand je suis arrivée à Rio, j'ai eu une grande surprise : j'allais porter le drapeau de mon pays ! C'était un grand honneur.

Ngofeen: Today, at the age of 31, Djénébou is a respected pro athlete who has won countless medals, including gold at the 2017 international *Jeux de la Francophonie*, a first for her country.

Djénébou: Gagner la médaille d'or aux Jeux de la Francophonie, ça a été un moment extraordinaire. J'ai pu arriver première, prendre place sur le podium, voir le drapeau du Mali, et recevoir la médaille d'or... J'étais tellement heureuse ! J'étais tellement fière pour mon pays !

Ngofeen: Her family has finally embraced her running... And now, Djénébou even feels comfortable joking with her mother about marrying and having kids.

Djénébou: Parfois, je lui dis : « Ça y est ! Je suis prête à me marier et avoir des enfants ! » Elle me répond : « Oh, maintenant, fais comme tu veux ! » Je pense qu'elle a compris. Aujourd'hui, elle n'a plus peur de dire qu'elle est fière de moi. Et moi, c'est ça qui me rend le plus fière.

Ngofeen: Djénébou Danté is a goodwill ambassador for UNICEF Mali and a professional athlete currently living in Reims, France. She is training for the 2021 Tokyo Olympics and has obtained a degree in Sports Education. For the holidays, she's collecting gently used running attire and training equipment to ship to young athletes in Mali. You can find her on Facebook at @djenebou.dante.31.

This story was produced by Adonde Media's Lorena Galliot.

We'd love to know what you thought of this episode! You can write us an email at podcast@duolingo.com and call and leave a voicemail or audio message on WhatsApp at +1-703-953-93-69. Don't forget to say your name and where you are from! And if you liked this story, please share it! You can find the audio and a transcript of each episode at podcast.duolingo.com. You can also subscribe at Apple Podcasts or your favorite listening app so you never miss an episode.

With over 300 million users, Duolingo is the world's leading language learning platform, and the most downloaded education app in the world. Duolingo believes in making education free, fun and accessible to everyone. To join, download the app today, or find out more at duolingo.com.

The Duolingo French Podcast is produced by Duolingo and Adonde Media. I'm your host, Ngofeen Mputubwele, *à la prochaine!*

Zango dépasse Tamgho et bat le record du monde de triple saut en salle

- <https://tokyo2020.org/fr/actu/zango-depasse-tamgho-et-bat-le-record-du-monde-de-triple-saut-en-salle>
- Le 19 janvier 2021

Avec une marque à 18,07 m, le Burkinabé Hugues Fabrice Zango a établi le nouveau record du monde de triple saut en salle, le 16 janvier lors du meeting élite longueur/triple d'Aubières. Il détrône ainsi son mentor, le Français Teddy Tamgho et offre un premier record mondial au Burkina Faso en athlétisme.

« Pour moi le plus important, c'est le record du monde. C'est ce que je veux atteindre » nous confiait Hugues Fabrice Zango lors d'un entretien au printemps 2020. C'est désormais chose faite.

Il aura fallu dix ans pour que ce record du monde de triple saut indoor ne soit battu. L'ancienne marque de 17,92 m avait été réalisée par le triple-sauteur français Teddy Tamgho le 6 mars 2011 lors des Championnats d'Europe à Paris.

Hugues Fabrice Zango, originaire du Burkina Faso, n'est autre que le poulain de Teddy Tamgho. Avec ce saut, il bat son entraîneur, s'empare du record du monde et devient le premier homme à passer la barre des 18 mètres en salle.

Avec trois sauts au delà des 17,60 m (x/17,33 m/x/17,61 m/17,70 m/18,07 m) Zango a réalisé un concours impressionnant. Son avant-dernier saut à 17,70, à seulement sept petits centimètres de son record personnel, confirmait ses sensations du jour. Avant l'apothéose au dernier essai, un magistral saut à 18,07 m, qu'il célébrait dans les bras de son entraîneur, à qui il venait de chiper le record du monde.

« Coach, avec tout le respect que je te dois, un jour je battrai ton record du monde. »

Arrivé dans le monde de l'athlétisme « par erreur » comme il aime à le dire, il débute en 2011 lors d'une compétition scolaire, l'année même où Teddy Tamgho établissait son record du monde. Ses qualités physiques et son implication à l'entraînement font rapidement la différence.

« Ce qui fait sa force, c'est son sérieux, sa discipline. Après, sur le plan physique, c'est quelqu'un qui va très vite », expliquait Teddy Tamgho au journal L'Équipe.

Zango se fait alors repérer sur la scène internationale en prenant la deuxième place du concours de triple saut aux Championnats d'Afrique en 2016 à Durban, battant au passage son record personnel (16,81 m). Le 24 juillet 2017, il remporte le concours du

triple saut aux Jeux de la francophonie avec un saut à 16,92 m. Il ne peut confirmer ses bons résultats aux Championnats du monde de Londres en 2017, faute d'avoir obtenu à temps son visa.

C'est en 2018, après cette déception, qu'il décide de changer d'entraîneur. Il demande à son président de club de contacter Teddy Tamgho, qui accepte de le prendre sous son aile.

Lauréat également paru dans les articles suivants :

<https://sport.francetvinfo.fr/athletisme/athletisme-le-burkinabe-hugues-fabrice-zango-bat-le-record-du-monde-du-triple-saut-en>

<https://sportnewsafrika.com/fiche/hugues-fabrice-zango/>

<https://www.lesoir.be/349306/article/2021-01-16/le-burkinabe-hugues-fabrice-zango-bat-le-record-du-monde-du-triple-saut-en-salle>

<https://www.7info.ci/record-mondial-du-triple-saut-qui-est-hugues-fabrice-zango/>

<https://www.fasoamazone.net/2021/01/21/athletisme-le-conseil-felicite-hugues-fabrice-zango/>

https://www.facebook.com/RadioOmegafmOfficiel/posts/2527725293966482?comment_tracking=%7B%22tn%22%3A%22O%22%7D

<https://www.msn.com/fr-xl/afrique-de-l-ouest/burkina-faso-actualite/le-pr%C3%A9sident-du-faso-%C2%AB-fier-%C2%BB-du-record-mondial-de-triple-saut-en-salle-de-hugues-zango/ar-BB1cPF2q>

<https://fr.allafrica.com/stories/202101180362.html>

https://fr.qaz.wiki/wiki/List_of_Burkinab%C3%A9_records_in_athletics

https://www.lepoint.fr/afrique/triple-saut-le-burkinabe-zango-premier-homme-a-plus-de-18-m-en-salle-16-01-2021-2409909_3826.php

<https://www.journaldumali.com/2021/01/17/athletisme-le-burkinabe-hugues-fabrice-zango-bat-le-record-du-monde-de-triple-saut-en-salle/>

Jeux de la Francophonie : Natacha Ngoye Akamabi, l'étoile montante du sprint africain

- <https://www.womensports.fr/jeux-de-la-francophonie-natacha-ngoye-akamabi-lettoile-montante-du-sprint-africain/>
- Le 22 janvier 2021



Double médaillée d'or aux VIIIes Jeux de la Francophonie (Côte d'Ivoire, Abidjan 2017), Natacha Ngoye Akamabi multiplie les résultats probants sur la scène continentale africaine. RÉALISÉ EN PARTENARIAT AVEC L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE (OIF).

Athlète originaire de Pointe-Noire en République du Congo, Natacha Ngoye Akamabi s'est révélée dans son pays et à l'international grâce à sa prestation aux VIIIes Jeux de la Francophonie. A 23 ans, la sprinteuse atteste sa progression au sein de l'élite du sprint continental. Après les Jeux de la Francophonie, elle a participé aux Championnats d'Afrique d'Asaba au Nigéria et a atteint la finale du 200m (23s63). En 2019, elle a remporté le Grand Prix de la Confédération africaine d'athlétisme à Yaoundé (Cameroun) et a amélioré par la même occasion son record personnel dans ses deux disciplines phares, notamment le 100 m (11 s 41) et le 200 m (23 s 04). Parmi ses compétitions notoires, on peut citer les Jeux Africains de Rabat au Maroc en 2019 où elle a décroché la 4e place. Natacha Ngoye Akamabi a aussi participé aux Jeux mondiaux militaires à Wuhan la même année et a décroché la 5e place du 200m (23s 65) et la 7e place du 100 m (11 s 81). La sprinteuse travaille toujours à améliorer son record personnel.

CélénaSophia en interview sur Néo

- <https://neoradio.be/celenasophia-en-interview-sur-neo/>
- Le 31 janvier 2021

Néo Radio reçoit CélénaSophia en interview et en live ce dimanche 31 Janvier entre 16h et 18h !

Les deux jeunes talents belges nous feront un live également.

Diffusion en direct sur Facebook Live, Youtube et Twitch + Sur Néo Radio !

Lauréates également parues sur :

IV. Contacts

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie

Organisation internationale de la Francophonie

19-21 avenue Bosquet

75007 Paris

Tel: +33 (0)1 44 37 71 33

cijf@francophonie.org