



**JEUX DE LA
FRANCOPHONIE**
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE

Janvier 2018

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de janvier 2018

- à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org

La fréquentation du site du 1^{er} janvier 2018 au 31 janvier 2018

Sessions : 4 168

**Il s'agit du nombre total de sessions sur la période. Une session est la période pendant laquelle un utilisateur est actif sur son site Web, ses applications, etc. Toutes les données d'utilisation (visionnage de l'écran, événements, e-commerce, etc.) sont associées à une session.*

Utilisateurs: 3 305

**Utilisateurs qui ont initié au moins une session dans la plage de dates sélectionnée*

Pages vues : 13 132

**Il s'agit du nombre total de pages consultées. Les visites répétées d'un internaute sur une même page sont prises en compte.*

Au niveau de l'Internet

43 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet

- 23 concernant les VIII^{es} Jeux de la Francophonie
- 1 concernant les Jeux de la Francophonie en général
- 2 concernant les IX^{es} Jeux de la Francophonie
- 17 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie
- 1 vidéo

SOMMAIRE

I. Articles sur les VIII^{es} Jeux de la Francophonie	5
Rétro 2017 Sport : les cinq événements qui ont marqué l'année (http://www.afrikipresse.fr)	5
Retro culture 2017 : une année de nombreux festivals à travers le pays (http://live.ci)	7
Côte d'Ivoire: 5 mois après les jeux de la francophonie, Beugré Mambé est toujours ministre (http://leadernews.net)	9
Retro 2017 : Abidjan renoue avec l'organisation de grands événements internationaux (http://atoo.ci)	12
Côte d'Ivoire : Cinq mois après les jeux de la Francophonie, Beugré Mambé est-il toujours ministre ? (http://koaci.com)	14
Le Chef de l'Etat a reçu les vœux de Nouvel An des Corps constitués (http://www.presidence.ci)	15
Guinée: quand Naby Keita règne sur le sport national (http://afrique.le360.ma)	20
Rétro 2017 - Participation aux 8es Jeux de la Francophonie : Des avancées notables enregistrés à Abidjan (lesoleil.sn)	21
Ministère des Sports et des Loisirs (Bilan 2017) (https://news.abidjan.net)	23
La Côte d'Ivoire modernise ses infrastructures sportives avec la construction du stade Anyama-Ebimpé (http://nice2013.fr)	26
The Voice Afrique francophone : le phénomène musical international (http://infodujour.fr)	30
Côte d'Ivoire- France, Charles Diby Koffi sur la Francophonie: « Soyons comme le Commonwealth ou le Mercosur » (http://www.poleafrique.info)	34
Mali : Présentation des vœux de nouvel AN de L'AJSM : Sous le signe l'union des cœurs et des esprits des journalistes sportifs maliens (http://maliactu.net)	35
Centrafrique : Le Comité National Paralympique dans les perspectives 2018 (http://news.abangui.com)	38
District d'Abidjan : retour sur une année riche en réalisations et actions fortes (https://news.abidjan.net)	39
Côte d'Ivoire: Beugré Mambé, le District Autonome d'Abidjan et les conditions de vie des Ivoiriens... (http://www.africanewsquick.net)	42
Côte d'Ivoire- lancement de la Rentrée culturelle 2018 sous le sceau de la promotion du patrimoine culturel ivoirien (https://www.mapresse.info)	44
LA PARTICIPATION DE LA CONFEJES A LA REUNION D'EVALUATION DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE Abidjan 2017 (http://www.confejes.org)	45
Axelle Dubau-Prévot trace sa route (http://www.lunion.fr)	48
RENTREE CULTURELLE 2018 : Valoriser les richesses vestimentaires ivoiriennes (http://www.topvisages.net)	50
II. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général	52
Francy Ntetu face à son destin (http://12rounds.ca)	52
III. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie	60
Éric Mathieu Doucet prêt à relever le défi des Jeux de la Francophonie (http://ici.radio-canada.ca)	60
Jeux de la Francophonie: «Un travail colossal» à Moncton et à Dieppe (https://www.acadienouvelle.com)	62
IV. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie	64
Pauline Lett : «Pour moi, Berlin reste un petit objectif» (http://www.estrepublikain.fr)	64
Mohamed Mbougar Sarr, Romancier : « Abandonner la fonction politique... » (http://intelligences.info)	66
AIGLE D'OR DE L'ORTM : POUR MAGNIFIER LES SPORTIFS DE LA DIASPORA (http://www.sportsmali.com)	69
ITW MARGAUX GALLIOU-LOKO, L'EXPÉRIENCE ALLEMANDE (http://www.bebasket.fr)	70
Galette des rois, conte de Noël et distribution de cadeaux à l'IFC ! (https://cg.ambafrance.org)	73

Fanie Fayar en concert à l'IFC de Pointe-Noire (https://cg.ambafrance.org)	74
Nationaux élite: trois judokas acadiens se hissent sur le podium - Acadie Nouvelle (https://www.acadienouvelle.com).....	75
Mathieu Lippé de passage à la biblio lors de sa tournée qui s'arrête au CECC (http://www.photopierrochette.com)	78
L'Athlétisme domine la cérémonie de remise de prix sportifs aux Seychelles (http://www.seychellesnewsagency.com)	80
UN NOUVEL EXTRAIT POUR MATHIEU LIPPÉ : L'AMOUR NE CONNAIT PAS LA MORT (http://torpille.ca).....	83
Musique: Une voix d'or dans l'album « BOYAMBA NGAI » de Fanie FAYAR (https://africulturelle.com).....	85
Athlétisme : Dieumerici Makorobondo lance un SOS (https://sportrdc.com/)	87
MATHIEU LIPPÉ - CÉDRIC MOULIÉ (http://www.ville-villeneuve-sur-lot.fr)	89
Centrafrique : Quelques points forts qui ont marqué l'année 2017 en sports et art-culture (http://news.abangui.com).....	90
Jeux Olympiques Tokyo 2020 : Dieumerici Makorobondo sensibilise les autorités aux préparatifs (https://www.mediacongo.net).....	91
Le Burkinabè Fabrice Zango bat le record d'Afrique du triple saut en salle, vieux de 36 ans (http://news.aouaga.com)	92
Le triple sauteur burkinabè Hugues Zango bat un record vieux de 36 ans (http://www.aib.bf)	93
V. Vidéos	94
L'artiste jongleur Kassio la légende médaillé de bronze aux 8eme jeux de la francophonie à SOS abobo (Ignace2 Kassiolg)...	94
VI. CONTACT	95

I. Articles sur les VIII^{es} Jeux de la Francophonie

Rétro 2017 Sport : les cinq événements qui ont marqué l'année (<http://www.afrikipresse.fr>)

- ✓ <http://www.afrikipresse.fr/sports/retro-2017-sport-les-cinq-evenements-qui-ont-marque-l-annee>
- ✓ Le 1^{er} janvier 2018



L'actualité sportive africaine a été marquée en 2017 par plusieurs événements, dont nous pouvons retenir trois au niveau du football et un en tae-kwondo, ainsi que les 8^{èmes} de la Francophonie.

Le retour du Cameroun sur la scène

Après 15 années de disette dont deux absences notables en 2012 et 2013 et une élimination prématurée en 2015, le Cameroun a conquis de nouveau l'Afrique le 5 février 2017 en remportant la CAN de football en terre gabonaise devant l'Égypte. L'Égypte elle-même marquait son retour après trois absences remarquées (2012, 2013 et 2015). Le Cameroun porte à cinq le nombre de ses trophées. Les Lions qui n'étaient pas favoris de l'épreuve, ont surpris les observateurs en arrachant le trophée continental devant les Pharaons, vainqueurs à sept reprises de la compétition dont trois d'affilée 2006, 2008 et 2010, demeurant toujours les plus titrés dans la discipline.

L'élection de Ahmad Ahmad

Un mois plus tard, soit le 16 mars 2017 à Addis-Abeba en Ethiopie, le monde du football africain a connu un séisme à travers l'élection à la surprise générale du Malgache Ahmad Ahmad (alors 57 ans) à la présidence de la Confédération Africaine de Football (CAF). Membre du Comité Exécutif sortant de l'instance confédérale, Ahmad Ahmad a surpris en arrachant 34 voix contre 20 à son adversaire, le Camerounais Issa Hayatou (70 à l'époque) qui se trouvait être le président sortant et titulaire du fauteuil depuis 29 années. Une nouvelle ère s'est ouverte avec l'homme de la grande île. Ahmad

Ahmad a entrepris depuis des reformes pour la promotion et le développement du football africain entre autres la CAN à 24 équipes au lieu de 16 jusque-là et la tenue de la compétition dans les mois de juin et juillet au lieu de janvier et février.

Les 8èmes Jeux de la Francophonie

Du 21 au 30 juillet 2017, le monde francophone s'est retrouvé à Abidjan en Côte d'Ivoire pour les 8èmes Jeux de la Francophonie. Véritable carrefour de brassage des peuples au double plan culturel et sportif mais également festif, populaire et d'un haut niveau, les 8èmes Jeux de la Francophonie ont connu un succès. Cette manifestation a enregistré 10 concours culturels, 9 compétitions sportives et 2 concours " activités de développement " destinés aux jeunes de 18 à 35 ans. La capitale économique ivoirienne a vu le passage de plusieurs chefs d'État . La manifestation a enregistré 700 journalistes, 3000 bénévoles, 4000 jeunes sportifs et artistiques sélectionnés et issus de 84 États et gouvernements et 53 délégations participantes. Elle a mobilisé 60 heures de programme TV avec des directs et des résumés quotidiens et 500 millions de téléspectateurs.

L'Afrique dégage ses cinq qualifiés pour le Monde

Quatre mois plus tard, le football refait son apparition en novembre 2017 avec les rencontres de la 6ème et dernière journée des éliminatoires du Mondial 2018. L'Afrique dégage alors ses représentants. Si le Nigeria et l'Égypte ont obtenu leur ticket qualificatif avant terme, le Maroc, le Sénégal et la Tunisie ont attendu la dernière journée pour le faire. Le Nigeria était présent aux deux dernières éditions. Les quatre autres représentants reviennent de loin. Le Sénégal a attendu 16 ans après son premier et seul passage en 2002 où il avait atteint le stade des quarts de finale à la surprise générale. L'Égypte , autrefois grande dominatrice du football africain refait surface 28 ans après. Sa dernière participation de cette compétition date de 1990. La Tunisie revient après 12 ans d'absence. Depuis 2006 en Allemagne, elle a raté deux nettes occasions en 2010 et 2014. Quant au Maroc, il rejoint l'élite 20 ans après l'épisode de la France en 1998.

Le Tae-kwondo à l'honneur

Pour la première fois, l'Afrique accueille à Abidjan deux grandes compétitions internationales de tae-kwondo que sont la finale des Grands Prix et la Coupe du Monde par équipes nationales du 2 au 6 décembre. La Finale des Grands Prix (2 et 3 decembre) est une épreuve réservée à l'élite, c'est-à-dire les meilleurs athlètes de chaque continent dont la sélection est faite sur la base des performances réalisées lors des grandes compétitions continentaux et mondiaux. Au total 19 athlètes de cinq nationalités du continent (Niger, Egypte, Tunisie, Gabon et Côte d'Ivoire) sur 65 chez les dames et 68 chez les hommes y ont été engagés dont les médaillés ivoiriens et nigérien des derniers Jeux Olympiques. La Coupe du monde par équipes nationales (4 au 6 décembre 2018) est revenue à Abidjan après l'édition de 2013. Elle a regroupé 96 athlètes de 12 pays pour 16 équipes dont 8 en hommes et 8 en dames. Chez les hommes, on y comptait la Chine, la Corée du Sud, la Tunisie, la Serbie, les USA, la Russie, l'Allemagne et la Côte d'Ivoire tandis que chez les dames, il y avait l'Azerbaïdjan, la Corée du Sud, la Russie, l'Iran, la Chine, la Chine Tapeï, le Mexique et la Côte d'Ivoire. Ces deux événements sportifs ont mobilisé un budget de 500 millions de F CFA.

Adou Mel

Retro culture 2017 : une année de nombreux festivals à travers le pays (<http://live.ci>)

✓ <http://live.ci/news/retro-culture-2017-une-ann-e-de-nombreux-festivals-travers-le-pays-1466.html>

✓ Le 3 janvier 2018



Abidjan - Plusieurs évènements et activités du monde de la culture ont meublé l'année 2017 au niveau du show-biz, de la littérature, des médias, de la beauté, le tout ponctué par des festivals sur toute l'étendue du territoire et des deuils malheureusement.

La Côte d'Ivoire sur le toit de la Francophonie

La Côte d'Ivoire a marqué un grand coup par une parfaite organisation des VIIIème Jeux de la Francophonie, du 21 au 30 juillet. Elle a terminé la compétition avec un total de 19 médailles et a occupé le 6ème rang au niveau des pays participants. La Côte d'Ivoire a glané six médailles d'or, huit d'argent et cinq de bronze.

La beauté ivoirienne au pied du podium mondial

Les activités de 2017 c'est aussi la célébration de la beauté ivoirienne à travers l'élection Miss Côte d'Ivoire remportée par Mandjalia Gbané qui a participé à Miss monde en Chine où elle s'est positionnée à la 5e place dans la catégorie top model sur 117 candidates. Le concours Awoulaba a consacré Okobé Léhi Marcelle sur 11 candidates en lice qui ont défilé en trois tenues différentes le 12 août au palais de la culture de Treichville.

Show-biz, le grand retour sur scène d'Alpha Blondy

Depuis son dernier concert à Grand-Bassam en 1998, la méga star du reggae, Alpha Blondy a signé son retour sur scène en Côte d'Ivoire par un concert au stade de l'université d'Abidjan-Cocody qui a drainé

plus de 30 000 fans.

Les Awards du Coupé-décalé ont consacré DJ Arafat qui a décroché le grand prix et celui du meilleur concept est revenu à Débordeau Leekunfa qui en colère a cassé son trophée et l'a balancé dans la lagune.

Dans le même mois (du 06 au 09), le palais de la culture Abidjan a accueilli le festival Abi Raggae avec la participation d'artistes et intervenant de la Jamaïque, Chine, France, Liban, Canada, l'Angleterre et d'autres pays africains.

La Fête de la musique a été célébrée le 21 juin à travers un programme alléchant qui a mis en scène plus de 300 artistes et acteurs culturels ivoiriens et étrangers.

Le groupe Magic system a célébré ses 20 ans de carrière par trois concerts les 5 et 7 août à Abidjan et le 25 décembre à Bouaké.

Le secteur a été particulièrement marqué par des deuils en commençant par les funérailles de l'actrice Marie-Louise Asseu le 13 janvier après son décès en décembre 2016. Abobolais DJ, victime d'un accident de circulation en octobre 2016, est décédé le 21 janvier.

Des festivals à foison

L'an 2017 a été marqué par la 25ème édition du FESPACO, dont la Côte d'Ivoire, invitée d'honneur, a organisé, le 5 janvier, au palais de la culture de Treichville le lancement officiel et les 49èmes biennales du Burkina-Faso qui a consacré le réalisateur franco-sénégalais Alain Gomis Etalon d'or pour son film « Félicité » et la Côte d'Ivoire créditée du prix du meilleur montage avec le long-métrage « L'interprète » de Khady Touré et d'Oliver Koné et la série télévisuelle « Aphasie » de Hyacinthe Hounsou.

Le Festival des musiques urbaines d'Anoumabo (FEMUA) a fêté ses 10 ans du 25 au 30 avril à Abidjan et la clôture a eu lieu à Adiaké avec Tiken Jah Fakoly et le Bisa K Dei devant plus de 40.000 spectateurs.

Plusieurs autres festivals ont eu lieu à l'intérieur du pays notamment le Festival des arts et de la culture Agni (FESTAGNI) en novembre à Koun-Fao, le « Guéhéva », le festival des arts et culture Dan de la commune de Man, le Festival des arts et de la culture du peuple Adjoukrou « Fest-Yaye » de Dabou, le Popo carnaval de Bonoua en avril, l'Abissa à Grand-Bassam, le festival international du balafon de Boundiali, le Bollo Festival de San-Pedro ou encore celui des arts du peuple Lobi.

Médias, Abidjan capitale des agences de presse africaines

La cinquième réunion du Conseil exécutif de la Fédération Atlantique des agences de presse africaines (FAAPA) a été organisée à Abidjan. Le « grand Prix de la FAAPA » de la meilleure production photo a été remporté par l'Ivoirien Asseu Yapo Séverin de l'Agence ivoirienne de presse (AIP) et celui du meilleur article est revenu à la Congolaise Alexandrine Mbemba née Banzouzi de l'Agence congolaise de presse (ACP).

Le prix du super Ebony 2017 a été remporté par Koné Pargassoro, journaliste à RTI 2. M. Koné a également raflé les prix sectoriels du meilleur journaliste de la télévision et du meilleur reportage. Au niveau des prix sectoriels, Maryam Angèle Sonia Coulibaly, rédactrice en chef de la rédaction

internationale à l'Agence ivoirienne de presse (AIP), a été désignée meilleure journaliste d'agence de presse.

L'animateur Kader N'Dao décède le 14 février des suites d'un AVC. Cyprien Amadel N'Guessan, animateur et chef de production à Radio Côte d'Ivoire a déposé définitivement le micro le 13 mai des suites d'une courte maladie. Honorine Anigori, journaliste-reporter est décédée le 24 décembre et le dernier Touré Sanga, le directeur de la première chaîne de la télévision (RTI1), est décédé, à Abidjan le 28 décembre dans la soirée.

Littérature, Régina Yaou dépose la plume

Le monde de la littérature a été frappé par le décès de l'écrivaine Régina Yaou qui s'est éteinte le 3 novembre à Abidjan après 40 ans d'écriture. La neuvième édition du Salon international du livre d'Abidjan (SILA), organisée du 24 au 28 avril autour du thème « le livre au cœur de la famille » a enregistré la participation de 75.000 visiteurs, avec l'Espagne pour pays invité.

Source: AIP

Paru aussi dans :

- ✓ <http://aip.ci/cote-divoire-retro-culture-2017-une-annee-de-nombreux-festivals-a-travers-le-pays/>
- ✓ <https://news.abidjan.net/h/628552.html>

Côte d'Ivoire: 5 mois après les jeux de la francophonie, Beugré Mambé est toujours ministre (<http://leadernews.net>)

- ✓ <http://leadernews.net/francophonie-beugre-mambe/>
- ✓ Le 3 janvier 2018

« Le Président de la République a nommé Mr Beugré Mambé Ministre auprès du Président de la République chargé des jeux de la francophonie. C'est une fonction temporaire qui prendra fin à la fin des jeux de la francophonie qui aura lieu du 21 au 30 juillet 2017. » Ainsi s'exprimait Bruno Koné, porte parole du gouvernement, le 26 juillet 2016, suite à la nomination du président du district d'Abidjan en tant que ministre.



Le président Alassane Ouattara (à droite) et Beugrö Mambé (à gauche), président du district d'Abidjan et toujours ministre chargé des jeux de la francophonie.

Cinq mois après les jeux de la francophonie, achevés le 30 juillet 2017, alors que le président Ouattara, avait promis au contribuable la fin de la mission de ce ministère « temporaire », dès la fin des jeux, Robert Beugré Mambé est toujours à son poste, continuant de percevoir les émoluments dûs à ce poste.

L'opposition qui déjà à l'époque avait jugé inutile et budgétivore ce ministère, s'indigne encore du maintien de Beugré Mambé à son poste, malgré la fin des jeux de la francophonie, cela, au mépris des promesses faites au contribuable. Nathalie Yamb, conseillère exécutive à Liberté et démocratie pour la République (LIDER) s'en indigne ici, à travers un tweet.



Nathalie Yamb
@Nath_Yamb



2018 #avecOuattara: Robert Beugré Mambé, nommé le 26/07/2016, est toujours ministre temporaire des Jeux de la francophonie, terminés depuis le 30 juillet 2017.

12:01 - 1 janv. 2018

12 29 21

À deux ans de l'émergence promise aux ivoiriens, la mauvaise gouvernance continue de faire les beaux jours du régime d'Abidjan.

Retro 2017 : Abidjan renoue avec l'organisation de grands événements internationaux (<http://atoo.ci>)

- ✓ <http://atoo.ci/2018/01/03/retro-2017-abidjan-renoue-lorganisation-de-grands-evenements-internationaux/>
- ✓ Le 3 janvier 2018



Les dirigeants africains et européens participants au sommet UA-UE à Abidjan Photo : d'archives

La capitale économique ivoirienne, Abidjan, a renoué avec le ballet d'organisation des grands événements dans tous les secteurs.

Pour la première fois, les dirigeants d'Afrique et d'Europe se sont retrouvés du 29 au 30 novembre au Sofitel Abidjan Hôtel Ivoire, dans le cadre du 5ème sommet UA-UE qui a réuni 60 chefs d'Etat et de gouvernement des deux continents et même la présence du secrétaire général des Nations Unies, Antonio Guterres.



La cérémonie d'ouverture des VIIIèmes jeux de la Francophonie

La capitale économique ivoirienne a abrité également les VIIIèmes jeux de la Francophonie, du 21 au 30 juillet, avec la présence de 53 pays participants et plus de 4000 athlètes.

D'autres événements se sont tenus à Abidjan comme le 4ème Salon internationale de l'agriculture et des ressources animales d'Abidjan (SARA 2017) tenu du 17 au 26 novembre, le Rassemblement mondial Scale Up Nutrition (SUN) du 07 au 09 novembre, la 19ème Conférence internationale sur le SIDA et les IST en Afrique (ICASA 2017) du 04 au 09 décembre.

La 4ème réunion des acteurs et conseils économiques de l'Union africaine et l'Union européenne a été organisée le 16 novembre. Auparavant, du 09 au 11 octobre, s'est tenu le 4ème Forum de la jeunesse Afrique – Union européenne.

Organisée pour la première fois dans un pays francophone, le Forum pour la révolution verte en Afrique (AGRF) s'est tenu sur les bords de la Lagune Ebrié. Initiée notamment par l'Alliance pour une révolution verte en Afrique (AGRA), la 7ème édition de AGRF a porté, du 04 au 08 septembre, sur le thème « Accélérer la marche de l'Afrique vers la prospérité : Contribuer à la croissance d'économies inclusives et à la création d'emplois à travers l'agriculture ».

La 2ème édition du forum économique des startups, incubateurs et investisseurs d'Afrique dénommé « Africa startup forum » s'est ouverte le 14 novembre à l'Ecole supérieure africaine des TIC en présence de plus de 250 startups. Durant cinq jours, ces « monteurs de projets en devenir » ont présenté leurs œuvres dans 15 secteurs d'activités en vue de bénéficier d'incubation et de financements.

Abidjan a accueilli du 21 au 22 juin, la 2ème édition du Forum international de la culture client et de l'accueil (FICCA), un rencontre d'affaires entre professionnels du marketing digital, de la relation client et de l'accueil.

Abidjan a accueilli aussi la 2ème édition du Forum international de la formation et de l'emploi (FIFE) du 16 au 18 novembre.

Ouverte le 29 novembre, pour trois jours, le 7ème Forum international du Réseau des experts pour

l'Approvisionnement en Eau potable en milieu rural (RWSN) a porté sur le thème « L'eau pour tous ».

Outre plusieurs sommets et forums régionaux et continentaux, Abidjan a abrité aussi la 44ème session du Conseil des ministres de l'Organisation de la coopération islamique (OCI).

Tous ces événements, dont la liste n'est pas exhaustive, se traduisent en retombées économiques importantes pour le pays, a assuré le chef de l'Etat, Alassane Ouattara, dans son message à la Nation, en prélude au Nouvel an.

Côte d'Ivoire : Cinq mois après les jeux de la Francophonie, Beugré Mambé est-il toujours ministre ? (<http://koaci.com>)

- ✓ <http://koaci.com/cote-divoire-cinq-mois-apres-jeux-francophonie-beugre-mambe-toujours-ministre--116241.html>
- ✓ Le 4 janvier 2018



Beugré Mambé a été nommé « temporairement » en juillet 2016, Ministre auprès du Président de la République chargé de l'organisation des Jeux de la Francophonie.

Cinq mois après les jeux qui se sont tenus à Abidjan aucune information officielle indiquant la fin de ses fonctions en tant que ministre Search ministre du gouvernement.

Alors qu'il est constaté ces derniers jours que ce dernier pose des actions en tant que gouverneur Search gouverneur du district d'Abidjan .

Cumul -t-il toujours les deux fonctions? Pour rappel, l'article 12 de la loi n° 2014-453 du 05 août 2014 portant statut du district autonome d'Abidjan, clarifie que cette fonction est incompatible avec celui de membre du gouvernement.

L'opinion nationale est donc en attente du décret mettant fin à ses fonctions de Ministre auprès du Président de la République chargé de l'organisation des Jeux de la Francophonie.

Donatien Kautcha, Abidjan

Le Chef de l'Etat a reçu les vœux de Nouvel An des Corps constitués (<http://www.presidence.ci>)

- ✓ <http://www.presidence.ci/le-chef-de-letat-a-recu-les-voeux-de-nouvel-an-des-corps-constitues-3/>
- ✓ Le 4 janvier 2018



Le Président de la République, S.E.M. Alassane OUATTARA, a reçu ce jeudi 04 janvier 2018, au Palais de la Présidence de la République, conformément à la tradition, les vœux de Nouvel An des Corps constitués (Institutions de la République, Gouvernement, Corps diplomatique, Structures décentralisées et déconcentrées, Organisations professionnelles, Société civile, Secteur privé et Structures publiques, Armée, Rois et Chefs traditionnels, Guides religieux).

Cette cérémonie de présentation des vœux a été marquée par plusieurs échanges.

Ainsi, les Porte-paroles des différentes Organisations ont tous souhaité au Chef de l'Etat, à sa famille et à ses proches, une « Bonne et Heureuse Année 2018 ».

Ils ont fait remarquer que le premier semestre 2017 a été « difficile » pour le pays, en raison notamment des grèves, des mutineries au sein de l'Armée et de la chute du cours mondial du cacao. Mais, fort heureusement, l'année s'est achevée sous de bons auspices avec la tenue de grands événements à Abidjan, en particulier les 8ème jeux de la Francophonie et le 5ème Sommet Union Africaine – Union Européenne. Toutes choses qui, ont-ils relevé, ont démontré la solidité des fondamentaux de notre pays, sa capacité de résilience mais également le leadership du Président Alassane OUATTARA.

Plus spécifiquement, le Doyen du Corps diplomatique, Monseigneur Joseph SPITERI, a passé en revue les grandes actions diplomatiques du Chef de l'Etat au cours de l'année écoulée et l'a félicité pour toutes ses initiatives allant dans le sens de la consolidation des relations d'amitié et de coopération entre la Côte d'Ivoire et le reste du monde.

Il a ajouté que l'engagement persévérant du Président de la République pour le devenir de la sous-région ainsi que sa forte collaboration avec ses pairs africains, ne l'ont cependant pas détourné de ses obligations envers ses concitoyens dans le sens de l'amélioration de leurs conditions de vie.

Aussi, a-t-il encouragé le Chef de l'Etat dans la mise en œuvre du programme des réformes institutionnelles, de la bonne gouvernance, de la sécurité, de la réconciliation nationale et de la cohésion sociale.

Pour terminer, il a émis le souhait de voir éradiquer en 2018, le travail des enfants, la corruption et les pratiques de mauvaise gouvernance. Tout en préconisant un engagement majeur des femmes lors des prochaines élections sénatoriales et locales et un dialogue élargi avec l'opposition.

Quant au Porte-parole des Structures déconcentrées et décentralisées, M. SORO Kayaha, Préfet de la Région du Tonkpi, il a indiqué qu'en dépit des difficultés survenues en début d'année dernière, 2017 a été une année de « consécration » de la Côte d'Ivoire. Il a, en outre, assuré le Chef de l'Etat de l'engagement sans faille du Corps préfectoral et des Structures déconcentrées et décentralisées, dans l'œuvre de construction de notre pays.

Le Chef d'Etat-Major Général des Forces Armées de Côte d'Ivoire (FACI), le Général TOURE Sékou, a, lui, exprimé les « profonds regrets » et la « grande amertume » de la hiérarchie militaire pour les mutineries du premier semestre 2017 qui ont « terni l'image de l'Armée ». Aussi, a-t-il saisi l'opportunité de ces échanges de vœux pour présenter les « sincères excuses » de l'Armée, dans toutes ses composantes, au Président de la République.

A cet égard, il a pris l'engagement, au nom de l'ensemble des Forces Armées de Côte d'Ivoire (FACI), de servir avec « loyauté, honneur, dignité et efficacité » afin de doter le pays d'une Armée républicaine et professionnelle soucieuse de garantir aux populations un climat de paix, de sécurité et de quiétude.

Les Rois et Chefs traditionnels ainsi que les Guides religieux, eux, ont insisté sur l'impérieuse nécessité de consolider la paix, la cohésion sociale et la réconciliation nationale. Ils ont promis, à travers leurs différents Porte- paroles, DOSSO Lémissa (Rois et Chefs traditionnels), Mgr Boniface ZIRI (Confessions religieuses) et le Cheick Boikary FOFANA (COSIM), d'accompagner le Président de la République par leurs prières et intermédiations, afin que le Tout- puissant soit son premier Conseiller, son guide et son protecteur dans la conduite des affaires de la nation.

Ils ont, par ailleurs, invité les différents acteurs politiques à l'apaisement et à la sérénité lors des

échéances électorales annoncées.

Intervenant à son tour, le Chef de l'Etat a formé pour les Porte-paroles des différentes entités et leurs membres, des vœux de santé, de bonheur, de paix et de prospérité.

Il a ensuite passé en revue toutes les grandes actions engagées au cours de l'année écoulée, notamment aux plans diplomatique, politique, économique, social, militaire et dans le domaine des infrastructures ainsi que les difficultés qui ont jalonné notre parcours.

Au niveau diplomatique, après avoir mis en exergue quelques succès engrangés par notre pays (élection de la Côte d'Ivoire au Conseil de Sécurité de l'ONU; Sommet UA-UE, etc), le Président de la République a souligné que 2017 a été malheureusement marquée par son lot d'horreurs et de barbaries avec notamment le phénomène migratoire et le terrorisme.

S'agissant du phénomène migratoire, il a demandé à la Communauté internationale de trouver des solutions « pérennes ».

Quant au terrorisme, il a réaffirmé la volonté de la Côte d'Ivoire à se tenir fermement engagée dans la lutte contre ce fléau aux côtés des autres Etats.

Pour 2018, il a exhorté la Communauté internationale à apporter des réponses innovantes, audacieuses et courageuses aux défis que sont : la migration, l'emploi des jeunes ; la sécurité ; le terrorisme et le changement climatique.

Au plan politique, le Chef de l'Etat a évoqué la question des prochaines élections sénatoriales, municipales et régionales et sa volonté de renforcer la gouvernance démocratique. Tout comme il a réaffirmé son engagement à poursuivre et achever les réformes constitutionnelles et institutionnelles entamées depuis l'année dernière à la faveur de l'adoption de la nouvelle Constitution.

En ce qui concerne l'Administration territoriale, il a encouragé les Préfets et les Elus locaux à maintenir l'encadrement de proximité avec les administrés afin d'anticiper sur les crises et de mieux expliquer les actions du Gouvernement.

Dans le domaine militaire, le Président de la République, Chef Suprême des Armées, a précisé que bien que 2017 ait connu des troubles et des difficultés, elle s'est achevée sur une bonne note. Avec notamment, une sécurisation, sans aucun incident, de grands Sommets comme les 8èmes Jeux de la Francophonie et le 5ème Sommet UA – UE ainsi qu'une baisse de l'indice de sécurité dans les zones urbaines.

Pour lui, toutes ces avancées ont contribué à restaurer l'image de la Côte d'Ivoire.

A cet égard, il s'est engagé au cours des mois à venir, à continuer à renforcer les capacités opérationnelles de l'Armée. Dans ce cadre, il a invité les ministères de tutelle et la hiérarchie militaire à mettre l'accent sur le programme de réhabilitation et d'équipement des casernes, la restauration de l'esprit de discipline, la lutte contre le grand banditisme, le terrorisme et la criminalité transfrontalière, le renforcement du lien Armée-Nation, etc.

Pour terminer, le Chef de l'Etat a souligné que son objectif est de hisser les FACI au niveau de son ambition de l'émergence de la Côte d'Ivoire à l'horizon 2020.

S'adressant aux Rois, Chefs traditionnels et Guides religieux, le Président de la République a indiqué

que notre pays doit pouvoir allier tradition, modernité et spiritualité.

Il a souligné, par ailleurs, que la question foncière est l'une des préoccupations fondamentales à régler pour asseoir une paix durable et définitive.

S'agissant des exilés, il a révélé que plus de 93% de ceux qui sont sortis du pays à la faveur de la crise post-électorale sont rentrés ; et a invité ceux qui ne l'ont pas encore fait à emboîter le pas à leurs camarades.

Pour ce qui est des questions pendantes devant les juridictions, le Président Alassane OUATTARA a invité la justice à accélérer le rythme des jugements tout en tenant compte des règles en la matière.

Après avoir décliné ses grandes ambitions pour les années à venir dans divers domaines, il a exhorté les Rois et Guides religieux à continuer de prier pour la paix dans le pays.

Notons qu'avant la cérémonie de présentation des vœux, le Président de la République a eu droit aux honneurs militaires sur l'esplanade du Palais de la Présidence de la République.





Guinée: quand Naby Keita règne sur le sport national (<http://afrique.le360.ma>)

- ✓ <http://afrique.le360.ma/guinee/sports/2018/01/05/17836-guinee-quand-naby-keita-regne-sur-le-sport-national-17836>
- ✓ Le 5 janvier 2018



© Copyright : DR

A défaut d'une reconnaissance continentale, Naby Keita, le footballeur africain le plus cher de l'histoire, peut savourer son prix de meilleur sportif guinéen. Jeudi, il a été sacré Nimba d'or pour la troisième année consécutive.

Naby Keita, qui figurait parmi les 11 finalistes pour le titre de meilleur joueur africain de l'année 2017, n'avait pas de concurrent de taille pour le titre de meilleur sportif guinéen de l'année. D'autant que 2017 a été un échec pour les sportifs du pays.

Son principal concurrent, François Kamano, n'a jamais été régulier avec les Girondins de Bordeaux. La dernière de ses quatre passes décisives pour son club remonte à septembre 2017, et il n'a marqué que deux buts depuis le début de la saison. En équipe nationale, ni lui, ni Naby Keita n'ont réussi à empêcher l'élimination du Syli dans la course à la Coupe du monde, alors que le pays était absent à la dernière Coupe d'Afrique des Nations.

Le titre du meilleur sportif guinéen de l'année s'est joué entre Naby Keita et Jean Mousté, un footballeur du club Hafra FC de la Ligue 1 guinéenne, désigné meilleur sportif local. Ce milieu récupérateur a été l'un des grands artisans de la qualification de la Guinée au CHAN 2018, dont il n'a malheureusement pas pu jouer la phase finale en raison d'une blessure. Face à Naby Keita, il n'a récolté que trois voix contre 26 lors du vote effectué par les journalistes sportifs et consultants du pays.

A la cérémonie qui s'est déroulée au Centre culturel franco-guinéen, le futur joueur de Liverpool, actuellement en Allemagne avec son club de Leipzig, a été représenté par sa mère et son manager.

Les pratiquants des autres disciplines ne pouvaient prétendre à ce titre vu les résultats obtenus au cours de l'année écoulée. Le pays n'a récolté qu'une médaille d'argent en athlétisme lors des Jeux de la Francophonie d'Abidjan. A l'Afrobasket 2017, les équipes masculines et féminines ont toutes été éliminées dès le premier tour.

Les journalistes sportifs n'ont pu évaluer que 12 fédérations sportives sur la trentaine de Guinée. Il s'agit du tir à l'arc, du karaté, du handball, du basket-ball, des luttes associées, du cyclisme, de l'athlétisme, du judo, du kung-fu wushu, des jeux de dame et d'échecs et du Comité paralympique et sportif. Une vingtaine de fédérations n'ont même pas pu désigner leur meilleur sportif de l'année.

Le Nimba d'or, qui récompense le mérite des sportifs guinéens (en Guinée comme à l'international), récompense également les dirigeants sportifs du pays. Sinkoun Kaba, président de la Fédération guinéenne des Jeux de dame et échecs a été élu meilleur président de fédération du pays devant Mamadouba Paye Camara du Handball, Antonio Souaré de la FEGUIFOOT, Sakoba Keita du basket-ball.

Par notre correspondant à Conakry Mamourou Sonomou

Rétro 2017 - Participation aux 8es Jeux de la Francophonie : Des avancées notables enregistrés à Abidjan (lesoleil.sn)

- ✓ <http://www.lesoleil.sn/2016-03-22-23-49-47/item/74102-retro-2017-participation-aux-8e-jeux-de-la-francophonie-des-avancees-notables-enregistres-a-abidjan.html>
- ✓ Le 5 janvier 2018



L'hymne national a été chanté 8 fois à Abidjan, lors des 8e Jeux de la Francophonie qui s'y sont tenus, du 21 au 30 juillet dernier. Faisant naître ainsi un groupe avec le basketball féminin, le football avec ses cadets qui ont été éliminés sans perdre de matches, la lutte effectuant une razzia dans ses différentes épreuves, le judo est resté égal à lui-même de même que l'athlétisme. Le Sénégal, dans ces 8e Jeux de la Francophonie, a fait plus que de la figuration.

A Abidjan, la participation du Sénégal aux différentes épreuves des 8e Jeux de la Francophonie est

perçue comme une avancée notable dans la recherche de résultats sur l'échiquier international. Nos athlètes ont progressé par rapport aux résultats de Nice 2013 où le Sénégal s'était classé 6e avec 19 médailles (6 en or, 5 en argent et 8 en bronze). La moisson a été de 27 médailles dont 10 en or, 9 en argent et 8 en bronze, pour un classement final de 4e sur 32 pays ayant officiellement participé dans les compétitions.

C'est dire que la Génération 2024 se profile bien à l'horizon. Mention spéciale aux lutteurs qui, à eux seuls, ont pu ramener 10 médailles d'or. « La lutte mérite beaucoup de reconnaissance car elle a réussi à qualifier tous ses athlètes dans les finales ; c'est la raison pour laquelle d'ailleurs beaucoup d'entre eux sont boursiers soit de la Solidarité olympique soit de la Confejes », disait le directeur de la Haute compétition, Souleymane Boune Daouda Diop, chef de la délégation sénégalaise à ces Jeux d'Abidjan.

D'ailleurs, ce sont les lutteurs qui ont clôturé la participation sénégalaise en terminant fort dans les épreuves de lutte libre et lutte africaine. Il faut souligner que les poulains de Lassana Coly (lutte libre) et Ambroise Sarr (lutte africaine) ont fait une véritable razzia, ne laissant que des miettes aux autres concurrents. Cinq finalistes hommes et dames en individuel et autant par équipes. Les Sénégalais restaient ainsi maîtres de la lutte sous toutes ses formes dans les compétitions internationales organisées en Afrique. Dans cette équipe sénégalaise de lutte, il faut retenir la prestation de deux jeunes filles, Anta Sambou et Nahami Sambou, qui ont préparé et réussi leur bac tout en réussissant aussi leur compétition. Et pour finir sur ces Jeux, le Dr Alioune Sarr, président du Cng de lutte, a été élu président de la Commission de lutte africaine au sein de l'Association des fédérations francophones de lutte qui tenait son assemblée générale à Abidjan. Les Lionnes du basketball, quant à elles, s'adjugeaient la médaille de bronze de la 3e place face à la Wallonie-Bruxelles.

C. F. KEITA

Ministère des Sports et des Loisirs (Bilan 2017) (<https://news.abidjan.net>)

✓ <https://news.abidjan.net/h/628806.html>

✓ Le 8 janvier 2018



© Autre presse par DR

Ouverture de la Conférence du Conseil des Collectivités Territoriales de l'UEMOA

En marge du 5ème Sommet Afrique-Union Européenne prévu à Abidjan du 27 au 29 novembre 2017, se tient à Bassam (NSA Hôtel) du 24 au 27 novembre 2017 la Réunion des Experts de l'Union Economique Monétaire Ouest Africaine (UEMOA). Photo: le Ministre François Albert Amichia

Pendant que 2018 ouvre progressivement ses bras aux Ivoiriens avec beaucoup d'espérances, il est bon de rappeler les nombreux chantiers défrichés par le ministère des Sports et des Loisirs au cours de l'année précédente, sous la houlette de François Albert Amichia.

Une année vient de s'achever. Une autre commence avec beaucoup d'espoirs. Les acteurs du mouvement sportif ivoirien, cet après-midi du lundi 8 janvier 2018 au Palais des Sports de Treichville, sacrifieront à la tradition. En présentant leurs vœux du nouvel an, au ministre François Albert Amichia. Qui, en retour, leur exposera certainement ses orientations et sa vision, pour un sport ivoirien de plus en plus professionnel et performant. Une cérémonie, qui fera bien évidemment place, au bilan des actions du ministère des Sports et des Loisirs, pendant l'année écoulée. Point n'est besoin de faire la fine bouche. Tant au niveau des infrastructures, que de la mise en œuvre de la loi relative au sport avec l'adoption des différents décrets d'application, en passant par les incontestables résultats sportifs, le sport ivoirien a eu un visage très reluisant en 2017. Flash-back.

Les résultats de l'étude du BNETD et la PNS, les fondements de la professionnalisation du sport

Le ministre François Albert Amichia ambitionne à terme de professionnaliser le sport ivoirien. Avec ses

collaborateurs, “Papa Bonheur” ne rechigne pas à la tâche pour mettre en place, les mécanismes devant permettre d’atteindre cet objectif à moyen terme. L’année 2017 fut un tournant important dans la volonté du ministre des Sports et des Loisirs, d’aller à la professionnalisation du sport ivoirien. Deux actes majeurs ont été posés dans ce sens. D’abord la restitution des résultats de l’étude conduite par le Bureau National d’Etudes Techniques et de Développement (BNETD) au Ministère des Sports et des Loisirs en janvier 2017. Cette étude présente les grands axes d’intervention qui permettront la mise en œuvre de la professionnalisation du sport dans tous ses aspects en Côte d’Ivoire.

Ensuite, l’élaboration de la Politique Nationale du Sport (PNS 2016-2020), adoptée en Conseil des Ministres. Ce document arrimé au Plan National de Développement (PND) 2016-2020, constitue le cadre stratégique pour professionnaliser le sport ivoirien. Il se décline d’ailleurs en six (06) axes stratégiques. A savoir le Renforcement du cadre règlementaire du sport ; le Développement de l’offre des infrastructures sportives ; la Promotion de la pratique du sport ; le Développement de l’offre de formation ; la Promotion de l’industrie du sport et l’épineuse question du Financement du sport.

Le cadre institutionnel sera davantage renforcé, avec l’élaboration et l’adoption en Conseil des ministres, des textes indispensables pour la mise en œuvre de la loi relative au sport.

La loi sur le sport, six décrets adoptés

Dès son retour à la tête du département ministériel des Sports et des Loisirs, en mai 2015, François Albert Amichia n’a pas manqué de saluer les actions de son prédécesseur, le ministre Alain Michel Lobognon. Lesquelles actions, ont notamment permis la naissance en décembre 2014 d’une loi régissant le sport ivoirien. Après avoir annoncé sa mise en œuvre pour cette année 2018, le locataire du 3e étage de l’Immeuble Sogefiha au Plateau, a tenu efficacement les manivelles, pour que les textes soient prêts dans le temps. Aux fins de s’en donner les moyens, dès le mois de janvier 2017, le Comité d’Analyse et de Rédaction des Textes (CART) voit le jour. Une équipe pluridisciplinaire composée d’experts juristes et d’experts sports, qui travaille de jour comme de nuit, pour produire les textes dans le délai.

Sur treize (13) projets de décrets prévus, six (06) ont été adoptés en Conseil des Ministres, deux (02) sont en cours de validation avec le Secrétariat Général du Gouvernement et cinq (05) autres en finition au cabinet du Ministre des Sports et des Loisirs. Par ailleurs, le Ministère a organisé quatre (4) séminaires ayant pour sujets le Programme d’Appui à la Promotion du Sport de Masse et du Sport pour Tous (PAPMAS), la Gouvernance du sport, les stratégies de financement du sport en Côte d’Ivoire et un à l’endroit des Directeurs Régionaux et Départementaux. Toutes ces actions et activités, ont concouru à créer un environnement propice, pour une pratique efficiente du sport en Côte d’Ivoire.

A côté de cela, des efforts incommensurables ont été faits au niveau des infrastructures sportives.

Infrastructures sportives, la Côte d’Ivoire ne se fait plus de complexe

Le ministère des Sports et des Loisirs, plaçaient les infrastructures sportives en priorité de ses actions en 2017. Fort à propos, la Côte d’Ivoire présentant un déficit choquant à ce niveau. Une insuffisance alarmante qu’il fallait corriger au vu de l’imminence des échéances internationales. L’organisation des Villes Jeux de la Francophonie et la préparation de la Coupe d’Afrique des Nations de Football (CAN 2021).

Après les Jeux de la Francophonie, tenus à Abidjan en juillet dernier, un village constitué de plusieurs

ouvrages a été légué par le Ministère de la Francophonie au Ministère des Sports et des Loisirs. Les acquis sont considérables. 33 bâtiments modulables de 4000 lits pour l'hébergement des participants, 02 gymnases omnisports, un bâtiment comportant un magasin pour l'entreposage des équipements sportifs, la rénovation des terrains de football, rugby, handball, volleyball, basketball et du Centre National de la Médecine du Sport.

Autres acquis, les stades Félix Houphouët-Boigny et Champroux ont été entièrement rénovés, quand une salle polyvalente d'une capacité de 2500 places a été construite au Parc des sports de Treichville. Si elle n'a pas encore fière allure en matière d'infrastructures sportives, au sortir de cette année 2017, la Côte d'Ivoire n'a plus aucune raison de se faire du complexe. D'autant que pour la CAN 2021, les travaux de terrassement, d'amenée d'eau, de téléphone, d'électricité et de forage sont achevés dans le cadre des travaux de construction du stade Olympique d'Ebimpé. Par ailleurs, dans le cadre du Programme de Réhabilitation, d'Equipements et de Construction d'Infrastructures Sportives (PRECIS), trois (03) stades de proximité ont été construits à M'Bengué, Tengrela et Tiébissou, et un plateau sportif dédié aux sports de mains a été réalisé au Séminaire de Katiola.

De nombreux projets en cours d'exécution

Les efforts pour changer le visage de la Côte d'Ivoire en matière d'infrastructures sportives, ne sauraient s'arrêter là. Bien au contraire, ce chantier continue d'être inlassablement défriché. De nombreux projets en effet, sont en cours d'exécution. Allusion faite à l'extension et à la réhabilitation des stades de Korhogo et de Gagnoa, des complexes sportifs d'Abobo, de Yopougon, de Koumassi, d'Issia et du Parc des sports de Treichville. Sans oublier les piscines d'Etat de Treichville et Municipale de Bouaké. Dans la même veine, le stade de Bingerville, les complexes sportifs d'Angré et de Biafra, ont été entièrement réhabilités. Le Centre Sportif, Culturel et des Tic Ivoirien-Coréen de Taekwondo, est également en chantier. Les travaux de terrassement, de voiries, de réseaux et divers, ont été réalisés à 40%. Les intentions sont aussi accentuées au niveau des infrastructures sportives scolaires et universitaires dans les lycées de San-Pedro, Bondoukou, Abengourou et Dabou. Les travaux ont été effectués à hauteur de 70% au niveau des terrains de football, basketball et de handball.

Les résultats sportifs, la marque déposée de Papa Bonheur

Avec la communication groupée, instaurée depuis son retour au ministère des Sports et des Loisirs, les résultats sportifs ne sont plus en souffrance. 2017 a confirmé cette ravissante réalité. Concernant les Jeux de la Francophonie par exemple, la Côte d'Ivoire a réalisé sa meilleure performance en remportant 19 médailles (06 en Or, 08 en Argent et 05 en Bronze) dont 15 pour les compétitions sportives. Elle s'est classée 6e sur 54 pays participants. Au total, l'ensemble des résultats sportifs sur la période de janvier à décembre 2017, présente 272 médailles. Au plan africain, ce sont 216 médailles dont 81 or, 56 argent et 79 bronze. Au niveau mondial, les athlètes ivoiriens ont ramené 56 médailles dont 19 or, 18 argent et 19 bronze.

En clair, 2017 a été faste pour le sport ivoirien grâce aux jalons posés par le ministère des Sports et des Loisirs. De bon augure dans l'optique de la professionnalisation de ce sport, qui doit maintenant sortir de l'amateurisme.

Le Sport

Encadré : Les nombreuses crises au sein des fédérations, pourquoi le ministère ne dit rien

Le seul point d'ombre de ce bilan reluisant, reste incontestablement les nombreuses crises qui émaillent le mouvement sportif ivoirien. Dont la plus sérieuse reste la crise entre la Fédération Ivoirienne de Taekwondo et le très controversé Comité National Olympique de Côte d'Ivoire (CNO-CIV). A la boxe, au handball, à l'athlétisme, au jeu d'échecs, à la pétanque, au football, la défiance est totale. Curieusement, le ministère ne dit mot. Une attitude décriée par de nombreux acteurs du mouvement sportif ivoirien. Pourtant, la loi relative au sport préconise que les fédérations elles-mêmes mettent en place, des structures internes, pour gérer les crises (article 23).

Il y va de leur responsabilité d'assumer jusqu'au bout, la relative autonomie dont elles se prévalent. Simple question de bon sens.

La Côte d'Ivoire modernise ses infrastructures sportives avec la construction du stade Anyama-Ebimpé (<http://nice2013.fr>)

✓ <http://nice2013.fr/stade-olympique-cote-ivoire/>

✓ Le 9 janvier 2018



Le stade Houphouët Boigny, que l'on appelle aussi le « Félicia » accueillait la finale du tournoi de football des Jeux de la Francophonie 2017. Cette enceinte mythique, **située dans le quartier du Plateau au nord** de la ville, aura vu la victoire du Maroc sur la Côte d'Ivoire (1-1 puis 6 t.a. b à 7).

Le « Félicia » a traversé les époques au gré des nombreuses rénovations. Critiqué ces dernières années pour sa vétusté et la mauvaise qualité de sa pelouse, **il a tiré sa révérence** lors de la finale des jeux perdue par les Elephanteaux.

Alors que la Côte d'Ivoire accueillera la Coupe d'Afrique des Nations en 2021, le « Félicia » sera **démoli et remplacé par une enceinte flambant neuve de 60.000 places**. Partons à la découverte d'un stade qui a connu plus de peines que de moment de joie et faisons connaissance avec celui qui le remplacera, le

stade olympique Ebimpé.

Présentation du stade Houphouët-Boigny

Avant d'être renommé Houphouët-Boigny, le stade portait le nom de Géo André. Il a été rénové en 1964 à l'occasion des jeux d'Abidjan.

En 1984, la Côte d'Ivoire organise la CAN. Le stade Houphouët-Boigny accueille plusieurs matchs de la compétition. Il ne portera pas chance aux Elephants, qui finiront **3èmes de leur poule**. Cette année-là, la Coupe d'Afrique sera remportée par le Cameroun de Roger Milla.

En 2009, la Côte d'Ivoire accueille le Championnat d'Afrique des Nations. Les Elephants termineront **derniers de leur poule** en n'ayant marqué aucun but. La victoire finale ira à la République Démocratique du Congo.



Mars 2009 : incidents lors de Côte d'Ivoire-Malawi

Quelques jours après la finale du Championnat d'Afrique des Nations, le stade accueille un match entre les Éléphants et le Malawi, comptant pour les qualifications à la Coupe du Monde 2010. Malgré une victoire sans appel des Éléphants (5-0), la rencontre a été **gravement endeuillée**.

L'effondrement d'un portail d'accès au stade, sous la pression de supporters mécontents de ne pas avoir eu de billet, a provoqué une **grave bousculade**. L'intervention de la police, qui s'est faite à coup de gaz lacrymogène, a fait 20 morts.

Altercations lors des Jeux de la Francophonie 2017

Alors qu'il vivait l'un de ses derniers matchs officiels, la finale du tournoi de football entre le Maroc et la Côte d'Ivoire, le stade Houphouët-Boigny a été une nouvelle fois le théâtre de débordements. Sur l'esplanade, les affrontements entre Marocains et Ivoiriens ont forcé la police à **disperser les**

supporters à l'aide de gaz lacrymogène.

Les émanations ont envahi le stade et les supporters, pris de panique, ont forcé les grilles d'accès à la pelouse pour prendre refuge sur le terrain. **Le coup d'envoi a été retardé de 20 minutes.** La rencontre, quant à elle, a été interrompue par l'arbitre après à peine 5 minutes de jeu à cause de l'odeur persistante du gaz.



Le stade Ebimpé, un vieux serpent de mer

Selon Alain Lobognon, ancien ministre des sports ivoirien, le projet d'un stade olympique était **dans les cartons depuis le milieu des années 70**. Ce projet n'a jamais vu le jour, le pays se contentant de relifiter le stade Houphouët-Boigny à intervalle régulier. Toutefois, en 2011, le nouveau président Alassane Ouattara a décidé de remettre le projet sur le tapis, dans l'optique d'obtenir l'organisation de la CAN.

La construction du nouveau stade a été possible grâce à un **don de 67 milliards de Francs CFA de la part de la Chine**. Le financement est à 100% chinois, à l'exception des droits du sol et l'aménagement des voies d'accès, qui reviendront à la Côte d'Ivoire. L'étude préliminaire a été faite par l'institut de design architectural de l'Université de Beijing. La maîtrise d'œuvre, quant à elle, a fait l'objet d'un appel d'offres en Chine.

Le projet architectural retenu par l'état ivoirien est une **enceinte de 60.000 places** avec une toiture en membrane qui ressemble étrangement **au fameux « Nid d'Oiseau »** de Pékin. Le stade se situera à 20 km au nord d'Abidjan, dans la commune d'Ebimpé, sur un site de 27 hectares. L'état ivoirien prévoit aussi d'y construire des hébergements à proximité afin de dynamiser la zone.

Le premier coup de pelle du stade olympique Anyama-Ebimpé a été donné par le premier ministre Daniel Kablan Duncan le 22 décembre 2016. Les travaux doivent s'étendre sur un peu moins de 3 ans. **Il devrait être opérationnel à l'horizon 2019.** Par la suite, deux nouvelles enceintes seront construites :

à San Pedro et à Korhogo



La Côte d'Ivoire assoit sa puissance

En Afrique comme dans le reste du monde, la politique et le sport sont intimement liés. Alassane Ouattara se situe dans la **lignée des grands bâtisseurs**, comme le furent Félix Houphoët-Boigny, ou Henri Konan-Bédié, à qui on doit notamment le pont Riviera-Markory reliant les communes de Marcory à Cocody.

Une fois l'enceinte terminée, la Côte d'Ivoire aura **le plus grand stade d'Afrique de l'Ouest**, ce qui accentuera le rayonnement du pays, entré de plain-pied dans la modernité. Le Sénégal, principal rival régional, a toujours un pied dans l'Ancien Monde. Le stade Leopold Sedar Senghor, malgré ses 60.000 places, date des années 80. De plus, il est loin de présenter les meilleures garanties en termes de sécurité.

L'aspect sécuritaire a été au centre des discussions lors du projet de construction du stade. De ce côté-là, la Côte d'Ivoire a su faire preuve de tempérance. Au départ, le président Ouattara voulait un stade de 100.000 places. Mais, après plusieurs réunions, il en est ressorti qu'il coûterait trop cher à entretenir et **que les forces de police auraient du mal à faire régner l'ordre en cas de problème**. Le président a donc opté pour une enceinte plus petite. Une décision qui montre que la Côte d'Ivoire a fait un grand pas vers la maturité.

The Voice Afrique francophone : le phénomène musical international (<http://infodujour.fr>)

- ✓ <http://infodujour.fr/culture/12135-the-voice-afrique-francophone-le-phenomene-musical-international.html>
- ✓ Le 10 janvier 2018



La nouvelle saison du plus grand concours musical au monde vient de démarrer dans une Afrique francophone qui réaffirme son dynamisme. Mais en France, l'ignorance totale de cet événement majeur montre une fois de plus un Hexagone coupé du monde francophone et se détachant de sa langue.

Par Ilyes Zouari

Le 14 octobre dernier a été lancée la saison 2 de la compétition musicale The Voice Afrique francophone. Rassemblant plusieurs dizaines de candidats, provenant de 16 pays différents, ce concours doit s'étaler sur non moins de 16 semaines consécutives, jusqu'à la grande finale du 27 janvier 2018.

Le plus grand concours musical au monde

Diffusé par la chaîne panafricaine VoxAfrica, également accessible en Europe et en Amérique du Nord, The Voice Afrique francophone réunit des candidats venant de 16 pays différents et totalisant 270 millions d'habitants, sur les près de 300 millions que comptent les 22 pays francophones subsahariens. A travers cette chaîne, ou grâce aux chaînes nationales partenaires, ce sont donc plusieurs dizaines de millions de téléspectateurs qui regardent chaque semaine ce même programme. Rien qu'en Côte d'Ivoire et au Cameroun, celui-ci avait réalisé une audience moyenne de 9 millions et de 10 millions de téléspectateurs, respectivement, lors de la précédente édition.

Cette version francophone est donc bien la franchise rassemblant le plus grand nombre de pays, dépassant assez largement la version arabe qui réunit une dizaine de nationalités et qui est diffusée par la chaîne panarabe MBC.

Viennent ensuite d'autres concours regroupant tout au plus deux ou trois pays voisins comme, par

exemple, la République tchèque et la Slovaquie. Enfin, si l'Eurovision rassemble un plus grand nombre de pays participants, cette compétition ne dure toutefois que le temps de trois soirées, très loin des 16 semaines consécutives de The Voice Afrique francophone dont l'audience cumulée est donc bien supérieure.

Une audience qui pourrait d'ailleurs être encore bien plus importante si cet événement francophone majeur était localement relayé par une des chaînes nationales de chacun des 16 pays représentés. Or, l'étroitesse du marché publicitaire, parfois embryonnaire dans certains pays dont la classe moyenne commence tout juste à émerger, continue à être un frein au développement de ce genre de programme télévisé panafricain. Chose qui avait d'ailleurs contribué à la non reconduction des précédentes tentatives du même genre (les concours musicaux Africa Star, en 2008 et 2010, et Castel Live Opéra, en 2012).

Cette situation devrait toutefois évoluer assez rapidement compte tenu de la forte croissance économique qui connaît l'Afrique subsaharienne francophone, globalement partie la plus dynamique du continent.

Cet ensemble de 22 pays a ainsi réalisé une croissance annuelle globale de 5,1% sur la période 2012-2015 et de 2,6% en 2016 (ou 3,5% hors cas très particulier de la Guinée équatoriale), tandis que le reste de l'Afrique subsaharienne affichait, respectivement, des taux de 3,8% et de 0,8%. Un dynamisme particulièrement remarquable en Afrique de l'Ouest francophone avec une hausse du PIB de 6,3% en moyenne sur les cinq dernières années pour l'espace UEMOA, qui constitue ainsi la plus vaste zone de forte croissance du continent. Grâce à cette évolution, parallèle à celle de la démographie, ce genre de programme panfrancophone pourrait rassembler près de 200 millions de téléspectateurs hebdomadaires d'ici une dizaine d'années.

Une France coupée du monde francophone...

Face à un tel engouement, force est de constater que la population française demeure largement à l'écart de cet événement culturel majeur, dont elle ignore tout simplement l'existence. Si les membres de la diaspora africaine de France le suivent largement, leurs voisins de palier ou collègues de travail français ne savent rien de cet événement francophone international.

Cette coupure avec le monde francophone peut être illustrée à travers bien d'autres exemples, comme l'ignorance quasi totale chez les Français de moins de 35 ans de l'existence de la Basilique Notre-Dame de la Paix de Yamoussoukro, en Côte d'Ivoire, alors que ce n'est autre que le plus grand édifice chrétien au monde, quasi-réplique de la basilique Saint-Pierre de Rome. Autre exemple, la population française n'a quasiment pas été informée de la tenue des Jeux de la Francophonie en Juillet dernier, à Abidjan.

Contraste saisissant avec la couverture médiatique dont jouissent les Jeux du Commonwealth au Royaume-Uni, dont la population a la chance d'être correctement informée de ce qui se passe dans le monde. Enfin, et concernant le Canada qui vient de fêter ses 150 années d'existence, l'on pourrait citer la grande ignorance qui entoure le peuple acadien (habitant la Louisiane pour la majorité des Français) ainsi que leur drapeau, qui n'est autre que le drapeau tricolore orné d'une étoile aux couleurs papales et symbole de la Vierge Marie. Un attachement historique à la France, en dépit des malheurs et des crimes commis par les Britanniques, et que nous remercions aujourd'hui par notre indifférence collective.



Ces quelques exemples, parmi tant d'autres, montrent ce fossé existant entre la France et son espace géolinguistique, ainsi que les graves lacunes d'une Éducation nationale censée transmettre le savoir à ses jeunes élèves « francophones ». Cet espace géolinguistique qui, dans sa définition la plus stricte (différente de celle, bien plus large, de l'Organisation internationale de la Francophonie – OIF), est près de quatre fois plus vaste que l'Union européenne (UE), et dont la partie européenne ne représente que 3,6% de la superficie totale. Chose que ne laissent guère entrevoir la majorité des cartes géographiques en circulation, qui présentent une vision terriblement déformée du monde en divisant au moins par deux la superficie réelle de l'espace francophone.

...et qui se détache de sa propre langue

Cette large méconnaissance du monde francophone, aggravée par l'omniprésence de ces cartes « déformatrices des esprits », pousse la France à se désintéresser progressivement de sa langue et de sa culture. Et à basculer dans une anglicisation sans équivalent dans aucune des autres grandes puissances non anglophones, et aux conséquences directes sur le reste de l'espace francophone. Si le concours « The Voice » porte ce nom anglais en Afrique francophone, c'est bien parce qu'il en est ainsi en France, principale référence culturelle de cet ensemble. Pourtant, force est de constater que la version québécoise s'appelle bien « la Voix », et qu'on y parle, par exemple, de « duels » et non de « battles ». De même, ce concours porte un nom espagnol en Espagne et dans sept des huit pays hispanophones ayant repris ce concept. Même chose pour la Russie et pour les trois autres pays à alphabet cyrillique concernés par ce concours, auquel ils ont tous donné une dénomination dans leur propre langue. Mais ce désintérêt de la France à l'égard de sa langue se manifeste également à travers sa relation vis-à-vis de l'UE, zone la plus anglicisée au monde et qui respecte de moins en moins la langue et la culture françaises. Dernier exemple en date, la nouvelle réglementation européenne SERA – Partie C qui vise à imposer l'anglais comme unique langue de communication entre les pilotes privés français et les six principaux aéroports de France métropolitaine. Si elle souhaite s'en extraire, la France doit alors financer une vaste étude à remettre avant le 31 décembre 2017, et démontrant que l'utilisation du français n'est aucunement « accidentogène ».

Etrange réglementation

Or, une telle réglementation n'existe nullement au Québec ni en Afrique francophone, où l'on peut paisiblement « vivre en français ». Pourtant, les autorités françaises ne semblent guère pressées de réagir, et de considérer comme caduque cette étrange réglementation. Ni de mettre un terme à ce processus d'anglicisation à outrance que connaît actuellement la France, au mépris de son influence culturelle, et donc de ses intérêts économiques et géopolitiques. À tel point que l'Hexagone, selon la plus récente édition du classement international EF EPI (Education First, English proficiency index), publiée le 8 novembre dernier, est désormais largement meilleur en anglais que dix ex-colonies britanniques ayant cet idiome pour langue officielle ou co-officielle, de jure ou de facto, comme les Émirats arabes unis, le Qatar, le Sri Lanka ou le Pakistan. De même, il dépasse la Russie, la Chine, le Brésil, ou en encore le Japon dont la société est technologiquement la plus avancée au monde. Chose dont il n'y a aucune fierté ni gloire à retirer.

Pour un concours panfrancophone mondial

Au nom de ses propres intérêts, et des responsabilités que lui confèrent son statut quasi unique de puissance mondiale, présente sur tous les continents et sur tous les océans, la France se doit donc de renouer pleinement avec sa langue et sa culture. Dans ce cadre, elle pourrait œuvrer à la création d'un concours panfrancophone mondial réunissant l'ensemble des pays et territoires ayant le français en partage, du Québec au Vanuatu (partiellement francophone). Un concours où la langue française serait à l'honneur... contrairement à l'Eurovision.



À cet événement, participeraient donc, notamment, les pays du Maghreb ainsi que l'Afrique de l'Est francophone, dont cinq des six pays sont hélas de nouveau absents de The Voice. Occasion de rappeler, au passage, que Maurice et les Seychelles sont bien des pays francophones, malgré une colonisation britannique qui dura environ 160 années. En effet, plus de 90% de leur population a pour langue maternelle un parler français, ou plus exactement un créole à base lexicale française (ou encore un « créole français », traduction littérale de l'anglais french creole). Idiome qui n'est autre que du français standard légèrement déformé et grammaticalement simplifié, exactement comme l'arabe parlé au quotidien dans les pays du Maghreb par rapport à l'arabe standard. Et qui n'empêche nullement leurs populations d'être généralement présentées comme ayant l'arabe pour langue maternelle (en dehors des berbérophones).

Ce concours mondial pourrait également s'ouvrir à des pays et territoires non francophones mais assez francophiles, comme le Liban, la Roumanie ou encore l'État brésilien de l'Amazônia. Voire aussi à quelques participants venant d'autres pays à la francophilie naissante, tant est spectaculaire la hausse du nombre d'apprenants du français à travers le monde (estimée par l'OIF à 43% pour la région Asie-Pacifique entre 2009 et 2013, et à 44% pour l'Afrique subsaharienne non francophone). Un tel événement planétaire pourrait alors se tenir à Kinshasa, capitale démographique du monde francophone avec ses 12 millions d'habitants, ou à Paris, capitale économique de cet espace. Et que le plus motivé l'emporte !

Ilyes Zouari

est spécialiste du Monde francophone, Conférencier,
Secrétaire général adjoint de la revue "Population & Avenir" (démographie et géographie humaine)
Ex-Administrateur de l'association Paris-Québec.
Auteur du "Petit dictionnaire du Monde francophone" (L'Harmattan, Avril 2015)

Côte d'Ivoire- France, Charles Diby Koffi sur la Francophonie: « Soyons comme le Commonwealth ou le Mercosur » (<http://www.poleafrique.info>)

- ✓ <http://www.poleafrique.info/cote-divoire-france-charles-diby-koffi-francophonie-soyons-commonwealth-mercotur/>
- ✓ Le 11 janvier 2018

« Rôle de la France pour une Francophonie dynamique » était le thème de l'avis soumis à adoption, par le Conseil Économique Social et Environnemental de France. Charles Koffi Diby, Président du Conseil Économique Social Environnemental et Culturel de Côte d'Ivoire, a été l'invité spécial de cette séance plénière.

A l'entame de la séance, Michaëlle Jean, Secrétaire Générale de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), a fait un plaidoyer pour un espace francophone qui, bien au-delà de sa dimension culturelle, est appelé à inscrire à son agenda, des préoccupations en lien avec le développement. « *Les brûlantes questions économiques, sociales et environnementales de notre époque doivent être désormais adressées par la Francophonie qui demeure un acteur international majeur, dont les membres ont certes en commun l'usage de la langue française, mais également de nombreux challenges communs à relever* » a souligné la première responsable de la Francophonie.

Le président Charles Koffi Diby a pour sa part, présenté la vision que le Président de la République Alassane Ouattara, porte à la Francophonie. Il a indiqué que « *cette vision nourrit le projet de voir l'espace francophone transcender son aspect culturel, afin d'embrasser les enjeux liés au développement, à la protection de l'environnement et à la sécurité entre autres. Il importe aujourd'hui que la Francophonie soit un véritable acteur de développement économique et social, à l'image des regroupements que sont le Brics, le Commonwealth, ou encore le Mercosur* » a-t-il souhaité.

Cependant, cette approche nouvelle ne saurait prospérer sans le leadership assumé de la France, avec à ses côtés, l'ensemble de ses partenaires, au nombre desquels la Côte d'Ivoire, qui entend contribuer au rayonnement et au dynamisme de la Francophonie. C'est en cela que le pays a accueilli en juillet 2017, les 8èmes jeux de la Francophonie, qui furent selon plusieurs observateurs, une totale réussite.

Il convient de rappeler que le président Charles Koffi Diby est le tout premier président d'Institution similaire, invité à une plénière d'adoption d'avis au Palais d'Iéna à Paris. Cette invitation dénote de l'excellence des relations entre la France et la Côte d'Ivoire et traduit la parfaite collaboration que les deux Présidents ont su construire, en vue d'une coopération fructueuse entre les deux institutions.



Éric Coulibaly, Info: Sercom Conseil Économique Social Environnemental et Culturel
Source: Rédaction PôleAfrique.info

Mali : Présentation des vœux de nouvel AN de L'AJSM : Sous le signe l'union des cœurs et des esprits des journalistes sportifs maliens (<http://maliactu.net>)

- ✓ <http://maliactu.net/mali-presentation-des-voeux-de-nouvel-an-de-lajsm-sous-le-signe-lunion-des-coeurs-et-des-esprits-des-journalistes-sportifs-maliens/>
- ✓ Le 13 janvier 2018



La photo de famille de Jean-Claude Sidibé avec les membres de l'AJSM (photo d'archive)

L'Association des journalistes sportifs du Mali (Ajsm) a sacrifié à la tradition en présentant ses vœux au monde sportif malien, le samedi 6 janvier 2018 devant le siège de l'Association, en présence du ministre des Sports Me Jean Claude Sidibé, Alassane Diombélé (représentant le ministre de l'Economie

numérique et de la Communication) et d'une foule nombreuse composée de journalistes et dirigeants sportifs, joueurs et supporters.

La traditionnelle présentation de vœux de nouvel An est un moment de retrouvailles, de communion, d'unité, de fraternité du monde sportif malien autour de l'Association des journalistes sportifs du Mali (Ajsm). La cérémonie de présentation de vœux de cette année, placée sous le signe de la réconciliation, de l'unité et de la fraternité des journalistes sportifs maliens, a été une occasion pour Oumar Baba Traoré, président du Bureau exécutif national (BEN) de l'Ajsm de faire des vœux pour le Mali et le monde sportif malien, de rendre hommage aux doyens de la presse sportive pour la création de l'Ajsm et de saluer leur accompagnement et leur conseil à l'endroit des jeunes journalistes sportifs maliens, de remercier les partenaires pour leur appui à l'Ajsm ; de glorifier les résultats des différentes fédérations sportives, de faire le bilan des activités-phares de l'Association et des projections, avant de souhaiter santé, longévité, prospérité et surtout bonheur aux invités. Le président Oumar Baba veut que l'année 2018 soit pour le Mali une année de paix retrouvée et de cohésion sociale.

Au titre des activités de l'Ajsm, le président Oumar Baba Traoré dira que l'année 2017 a été surtout marquée par la participation de 14 journalistes sportifs maliens à la CAN Gabon 2017 grâce aux billets d'avion offerts par l'Ajsm. Aux dires du président Traoré, 2017 a aussi été fructueuse pour l'Ajsm en termes de promotion. Il s'agit de la réélection de Dramane Alou Koné (membre du Bureau exécutif national de l'Association) à la tête de la Maison de la presse pour un second mandat. A l'international, le président Oumar Baba Traoré a été élu au Comité exécutif de l'Aips. Sur l'invitation de l'Aips-Asie lors des 5e Jeux asiatiques, le président Traoré a conduit à Achgabat (capitale du Turkménistan) les négociations entre les journalistes sportifs d'Afrique et d'Asie dans le cadre d'un nouveau partenariat.

Au chapitre du renforcement des capacités, la formation organisée par la Zone II de l'Acnoa a permis non seulement de renforcer les capacités des journalistes des 8 pays membres, mais aussi de mettre les bases de la relance de l'entité de la presse sportive de la zone II. *"Ces différentes actions renforcent considérablement notre association et augurent d'une bonne année 2018 que nous plaçons sous le double signe de l'union des cœurs et des esprits ainsi que la formation"*, a-t-il dit, avant d'annoncer la concrétisation, d'ici la fin du 1er trimestre, des caravanes et d'autres actions communes avec les associations nationales sœurs du Sénégal, du Burkina Faso, du Togo et du Bénin. Il a aussi annoncé la disponibilité des cartes Ajsm et Aips dans les prochains jours.

Me Jean Claude Sidibé : un ministre en terrain connu

Le président Oumar Baba Traoré s'est réjoui de la nomination de Me Jean Claude Sidibé comme ministre des Sports. *"Pur produit du milieu du sport, cadre émérite, le ministre Jean Claude, dont le nom se confond avec des trophées continentaux, est en terrain connu. Sa très grande disponibilité envers la presse sportive malienne n'est plus à démontrer. Et ce n'est pas l'Ajsm qui pourra dire le contraire. Elle qui a reçu à son siège Me Jean Claude Sidibé, juste au lendemain de sa brillante élection à la tête de la Fédération malienne de basket-ball en mai 2014. Une visite ponctuée quelques heures plus tard par l'équipement de notre siège en bureau et chaise d'un montant d'un million de francs Cfa. Sans grande surprise, le ministre Jean Claude Sidibé, 48 heures seulement après sa prise de fonction, nous a gratifiés en rencontrant l'ensemble des associations et organisations de presse sportive. Qu'il en soit remercié et qu'il se rassure et de notre accompagnement sans faille"*, a-t-il dit de Me Jean Claude Sidibé, le nouveau ministre des Sports.

Les bienfaits de Habib Sissoko (président du Cnosm) vantés

Le président Oumar Baba Traoré n’a pas passé sous silence les bienfaits de Habib Sissoko, le président du Comité national et sportif du Mali (Cnosm). A ses dires, c’est grâce à Habib Sissoko que la cérémonie de présentation de vœux a pu se tenir. *“La présente cérémonie qui est un engagement du Bureau exécutif national de l’Ajsm, n’aurait certainement pas lieu sans le soutien de celui qui a été, qui reste et qui, je n’en doute point, restera aux côtés de la presse sportive. Je veux nommer monsieur Habib Sissoko, président du Comité national olympique et sportif du Mali qui, sollicité par nos soins il y a de cela quelques jours, a fait honneur en offrant le méchoui que nous allons savourer sous peu. Au nom de mes collègues du directoire de l’Ajsm et de l’ensemble de nos adhérents, je remercie solennellement le président Habib et le Comité national olympique et sportif du Mali pour leur sollicitude”*, a-t-il indiqué.

Chapeau à des disciplines sportives

Sur le plan des compétitions sportives, Oumar Baba Traoré a rappelé que l’année 2017 a été marquée par le sacre continental du Mali dans certaines disciplines sportives qui ont fait et continuent de faire honneur au drapeau national. Parmi ces disciplines, il a cité avec satisfaction l’athlétisme qui a obtenu 3 médailles à Abidjan lors des Jeux de la Francophonie et la 2^e place du Mali au Tournoi de la solidarité à Ouagadougou. En Karaté, le Mali a été sacré champion du tournoi international Roi Mohamed VI au Maroc et champion ouest africain. En Yousei Kan Budo, la 2^e place lors du championnat ouest africain d’Abidjan et la 1^{ère} place de la même compétition à Dakar sont salutaires. En volleyball, à l’issue du tournoi international de Beach volley à Abidjan, le Mali s’est classé 1^{er} en hommes et 2^e dames. Le sacre malien sur la terre togolaise lors du tournoi ouest africain est aussi notable en Rugby. Le basketball a respecté la tradition en 2017 avec un bilan élogieux : champion d’Afrique U17 filles (5^e trophée consécutif) à Béra au Mozambique, U17 Garçons en Iles Maurice (une 1^{ère} dans l’histoire), 3X3 Dames au Togo... *“Au moment ou ces différentes disciplines célébraient leur trophée et succès, celle qualifiée de reine (je veux nommer le football) se démène pour sortir de la honteuse et choquante crise qui couve en son sein depuis environ 4 ans et qui n’arrange aucun acteur”*, a-t-il regretté.

Reconnaissance aux journalistes sportifs

Le président de l’Ajsm a reconnu le professionnalisme des journalistes sportifs dans le résultat des fédérations. Pour lui, les résultats flatteurs des fédérations sont le fruit du travail abattu par leurs fédérations respectives, ils sont aussi dû au professionnalisme et à l’accompagnement de la presse sportive nationale qui ne bénéficie d’aucune récompense et qui est même, et c’est souvent le cas, écartée voire même chassée des cérémonies de récompenses. *“Président de l’Ajsm, je demande aux plus hautes autorités de songer à corriger à l’avenir cette injustice”*, a-t-il exhorté, avant de féliciter l’ancien ministre des Sports, Housseini Amion Guindo, qui a créé les conditions de ces multiples bonnes prestations des fédérations. *“L’Ajsm lui témoigne de toute sa reconnaissance, tout en lui souhaitant bonne continuation dans sa nouvelle fonction”*, a-t-il dit.

La flèche du président aux journalistes sportifs

Après les compliments aux fédérations, le président de l’Ajsm s’est appesanti sur la mésentente entre les journalistes. *“Cette tribune est le cadre idéal pour nous, de faire sans complaisance notre propre autocritique. Oui, nous avons une très grande part de responsabilité dans cette honteuse crise qui sévit au sein du football. Il est grand temps que nous nous ressaisissons pour être du bon côté de l’histoire. Notre désunion a poussé des gens de très mauvaise foi à agresser verbalement et physiquement les journalistes sportifs et leur famille. Ces comportements de trop, ont poussé le Ben-Ajsm à mettre fin à la récréation”*, a-t-il dénoncé. Il a prévenu que, désormais, les agresseurs de journalistes sportifs

répondront de leurs actes devant la justice.

Il a remercié l'ensemble des autorités concernées par ces dossiers d'agression pour leur compréhension, leur disponibilité et leur accompagnement.

Avant de présenter les sincères excuses du Bureau exécutif national pour toutes les actions incomprises ou celles qui ont eu à vous vexer pendant l'année passée, il souhaite à toutes et à tous une bonne et heureuse année 2018.

Siaka DOUMBIA

Source : Aujourd'hui-Mali

Centrafrique : Le Comité National Paralympique dans les perspectives 2018 (<http://news.abangui.com>)

✓ <http://news.abangui.com/h/61343.html>

✓ Le 14 janvier 2018



© AFP par SIA KAMBOU

8èmes jeux de la francophonie: plusieurs chefs d'Etat prennent part à la cérémonie d'ouverture Abidjan le 21 Juillet 2017. Les 8èmes jeux de la francophonie Abidjan 2017 ont officiellement ouvert leurs portes ce jour en présence de plusieurs Chefs d'Etat dont le Président Alassane Ouattara. Les délégations des 84 pays francophones étaient aussi présentes.

BANGUI - Le Comité paralympique du pays s'est penché sur la relance des activités pour le compte de la saison sportive 2017-2018. En toile de fond les tournois de Dubaï, Algérie et Egypte. Perspectives dégagées à l'issue de la première réunion de l'année tenue ce 12 janvier à Bangui.

L'année 2017 a été le sport paralympique une année marquée par le succès lors des jeux de la francophonie à Abidjan les athlètes ont défendu la couleur nationale. Un succès encourageant pour le comité national qui considère cela comme un stimulant pouvant déterminer l'année 2018. C'est dans ce contexte que les perspectives de l'année 2018 sont dégagées.

HENRI TAGO, PRÉSIDENT DU COMITÉ NATIONAL PARALYMPIQUE PRÉSENTE LES GRANDES LIGNES DES PERSPECTIVES EN CES TERMES. « NOUS ALLONS DÉMARRER DÉJÀ LES PRÉPARATIFS DES JEUX OLYMPIQUES DE 2020 PRÉVU À TOKYO AU JAPON ET CERTAINES COMPÉTITIONS À DUBAÏ ET EN ALGÉRIE ET POUR CES COMPÉTITIONS. IL NE FAUT PAS PRÉPARER LES INVITATIONS MAIS PLUTÔT LA QUALIFICATION ET POUR CELA IL FAUT PRÉPARER LES ATHLÈTES SELON LES NORMES, NOUS AVONS BEAUCOUP DE DISCIPLINES, NOUS COMPTONS SUR LE BARBITON, L'HALTÉROPHILIE ATHLÉTISME, LE TAEKWONDO ET LE PARA-TAEKWONDO CE QUI NOUS PERMETTRA DE DIRE À NOS ATHLÈTES QUE LE TOP EST DONNÉ POUR LA SAISON » A-T-IL EXPLIQUÉ

Le Directeur National Omnisport Nguérédjia explique au RJDH que le succès de la vision réside dans les préalables de la saison sportive 2017-2018 « la direction nationale convoquera une réunion avec tous les directeurs techniques et entraîneurs nationaux pour leur demander de reprendre les entraînements » a-t-il souligné.

Les Athlètes paralympiques font partie des disciplines sportives qui constituent la gloire du pays.

District d'Abidjan : retour sur une année riche en réalisations et actions fortes (<https://news.abidjan.net>)

- ✓ <https://news.abidjan.net/h/629129.html>
- ✓ Le 14 janvier 2018



La VIII^{ème} édition des Jeux de la Francophonie, tenue en juillet 2017 à Abidjan, marquera indubitablement l'opinion nationale et internationale. A l'heure du bilan, c'est l'un des points essentiels qu'il faudra retenir. Parfaite organisation, extraordinaire et incroyable mobilisation nationale et internationale, excellente couverture médiatique battant le record du milliard de téléspectateurs sur les cinq continents avec pour effet immédiat, le repositionnement de notre pays dans le concert des nations.

Toutefois, au-delà de l'aspect festif de ce grand rendez-vous sportif et culturel qui a enregistré la participation de plusieurs pays, avec plus de 4000 athlètes, l'on peut affirmer que ces jeux ont tenu toutes leurs promesses. L'objectif étant aussi et surtout de favoriser l'unité et la cohésion sociale. Cet événementiel, voulu et rêvé par le Président de la République SEM Alassane Ouattara en 2012 et mis en œuvre par le ministre Mambé, a réussi le tour de force de faire taire leurs différends aux Ivoiriens, tout en les rassemblant autour de la mère patrie. Ces Jeux ont donc été un facteur de réconciliation nationale, car ils ont permis la mobilisation de tous, dans un élan communicatif au cours duquel le vivre-ensemble a été une réalité.

L'organisation de cet événement de grande envergure aura non seulement permis à Abidjan de se doter d'infrastructures dignes d'un pays qui aspire à l'émergence, mais également de pouvoir renforcer l'équipement de certaines d'entre elles. La Radiodiffusion télévision ivoirienne, principale chaîne de télévision nationale a ainsi pu bénéficier d'équipements en matériel de dernière génération. Le Ministre gouverneur Robert Beugré Mambé, le chef d'orchestre de cette organisation, soutenu par le Conseil du District, s'est impliqué sérieusement pour faire aboutir tous les projets. En dépit des délais serrés pour tenir dans le calendrier, l'ingénieur de travaux publics de haut vol qu'il est a su puiser dans sa gibernière d'homme de grands défis pour mener la course contre la montre afin d'offrir des bâtiments de qualité aux Ivoiriens.

Abidjan s'en tire avec trois nouvelles infrastructures, sorties fraîchement de terre: l'espace « canal aux bois », la salle polyvalente de 2000 places du palais des sports de Treichville et le village dit « Akwaba » : un complexe de 33 bâtiments R+2 de 1950 chambres à deux lits et 100 autres chambres pour les personnes à mobilité réduite. « Akwaba » est aujourd'hui un joyau architectural qui restera gravé dans la conscience nationale comme le symbole achevé du génie ivoirien. D'autres sites comme le Musée de civilisations, la bibliothèque nationale, les stades Félix Houphouët Boigny et Robert Champroux, les palais de la culture et des sports de Treichville ont connu des réhabilitations profondes. Des espaces qui font aujourd'hui la fierté de notre pays, la Côte d'Ivoire.

Avec un peu de recul et au regard de toutes les infrastructures dont hérite la Côte d'Ivoire, l'on comprend aujourd'hui mieux et aisément la célèbre citation du Gouverneur quand il disait que : « l'enjeu de ces jeux dépasse largement les jeux ». Cette phrase, prononcée pour la première fois, dans les bureaux de son ami, le Maire Christian Estrosi, le 13 septembre 2013, à la veille de la passation du flambeau des jeux entre Nice et Abidjan traduit sa vision de bâtisseur.

Les investissements pour améliorer les conditions des abidjanais ne se sont pas pour autant arrêtés même si la priorité a été accordée aux préparatifs de ces VIII^{èmes} Jeux. Les travaux de bitumage de 110 kilomètres de voies dans les communes de Songon, de Bingerville et d'Anyama se sont poursuivis et se poursuivent sur le terrain. Ils sont pour l'essentiel achevés. Idem pour les questions d'électrification et d'adduction en eau potable, la construction d'hôpitaux, d'écoles primaires dont les

travaux se sont amplifiés dans plusieurs villages du District.

Sur le plan de la lutte contre le chômage et la pauvreté, plusieurs jeunes ont vu leurs projets financés à travers le Prix Alassane Ouattara du Jeune entrepreneur émergent. Plus de 800 millions de F CFA ont ainsi été dégagés en faveur des jeunes. Ces appuis financiers ont permis à 500 d'entre eux de se prendre en charge. Les actions sociales se sont accrues au profit des couches économiquement faibles, des institutions sociales comme les orphelinats pouponnières avec l'accompagnement en vivres et en non vivres.

Dans le domaine environnemental, de nombreux efforts ont été consentis par le Conseil du District pour donner à notre capitale économique un nouveau visage, un souffle nouveau. C'est ainsi que les abidjanais ont pu constater des travaux de ravalement de façades de bâtiments donnant sur les voies principales. A cela, il faut ajouter une opération de planting d'arbres, de réhabilitation des principaux carrefours avec installation de jets d'eau. Ce programme qui se poursuit encore vise, in fine, à redonner à Abidjan l'image de ville cosmopolite, belle, accueillante et attirante. La vraie qui a fait d'elle ce que nombre d'Ivoiriens n'ont pas hésité à qualifier de Manhattan des tropiques.

Côté sports et loisirs, la moisson reste abondante. Le Tournoi International du District d'Abidjan (TIDA) a tenu toutes ses promesses, mobilisant sur les bords de la lagune Ebrié, plusieurs équipes venues d'Afrique noire et d'Afrique du nord. Une véritable opportunité pour les jeunes talents de se côtoyer, d'échanger et surtout de saisir cette plate-forme pour se faire connaître davantage et mieux se vendre sous le regard vigilant des recruteurs et agents. Au total, ce sont 10 jeunes africains qui ont réussi à s'imposer et qui évoluent dans des clubs titrés en Occident.

En fin d'année, les Abidjanais ont eu droit à l'illumination et aux traditionnels feux d'artifice. Un moment de joie et de récréation, pour les Ivoiriens après une année de travail, de durs labeurs pour accompagner le Président de la République dans sa volonté de faire de la Côte d'Ivoire une nation économiquement prospère, unie qui aspire à l'émergence. Ce n'est donc pas un hasard si Robert Beugre Mambe a, en moins d'une semaine, été doublement médaillé d'or par la Secrétaire Générale de la Francophonie- pour la parfaite organisation des Jeux de la Francophonie- et par l'Etat de Côte d'Ivoire- pour ses actions de développement.

Paru aussi dans :

✓ <http://www.abidjan.district.ci/index2.php?page=act&num=683>

Côte d'Ivoire: Beugré Mambé, le District Autonome d'Abidjan et les conditions de vie des Ivoiriens... (<http://www.africanewsquick.net>)

- ✓ <http://www.africanewsquick.net/archives/17473>
- ✓ Le 15 janvier 2018



Côte d'Ivoire: Beugré Mambé, le District Autonome d'Abidjan et les conditions de vie des Ivoiriens...

Retour sur une année riche en réalisations et actions fortes. La VIII^{ème} édition des Jeux de la Francophonie, tenue en juillet 2017 à Abidjan, marquera indubitablement l'opinion nationale et internationale. A l'heure du bilan, c'est l'un des points essentiels qu'il faudra retenir. Parfaite organisation, extraordinaire et incroyable mobilisation nationale et internationale, excellente couverture médiatique battant le record du milliard de téléspectateurs sur les cinq continents avec pour effet immédiat, le repositionnement de notre pays dans le concert des nations.

Toutefois, au-delà de l'aspect festif de ce grand rendez-vous sportif et culturel qui a enregistré la participation de plusieurs pays, avec plus de 4000 athlètes, l'on peut affirmer que ces jeux ont tenu toutes leurs promesses. L'objectif étant aussi et surtout de favoriser l'unité et la cohésion sociale. Cet événementiel, voulu et rêvé par le Président de la République SEM Alassane Ouattara en 2012 et mis en œuvre par le ministre Mambé, a réussi le tour de force de faire taire leurs différends aux Ivoiriens, tout en les rassemblant autour de la mère patrie. Ces Jeux ont donc été un facteur de réconciliation nationale, car ils ont permis la mobilisation de tous, dans un élan communicatif au cours duquel le vivre-ensemble a été une réalité.

L'organisation de cet événement de grande envergure aura non seulement permis à Abidjan de se doter d'infrastructures dignes d'un pays qui aspire à l'émergence, mais également de pouvoir renforcer l'équipement de certaines d'entre elles. La Radiodiffusion télévision ivoirienne, principale chaîne de télévision nationale a ainsi pu bénéficier d'équipements en matériel de dernière génération. Le Ministre gouverneur Robert Beugré Mambé, le chef d'orchestre de cette organisation, soutenu par le Conseil du District, s'est impliqué sérieusement pour faire aboutir tous les projets. En dépit des délais serrés pour tenir dans le calendrier, l'ingénieur de travaux publics de haut vol qu'il est a su puiser dans sa gibernière d'homme de grands défis pour mener la course contre la montre afin d'offrir des bâtiments de qualité aux Ivoiriens.

Abidjan s'en tire avec trois nouvelles infrastructures, sorties fraîchement de terre: l'espace « canal aux bois », la salle polyvalente de 2000 places du palais des sports de Treichville et le village dit « Akwaba »

: un complexe de 33 bâtiments R+2 de 1950 chambres à deux lits et 100 autres chambres pour les personnes à mobilité réduite. « Akwaba » est aujourd'hui un joyau architectural qui restera gravé dans la conscience nationale comme le symbole achevé du génie ivoirien. D'autres sites comme le Musée de civilisations, la bibliothèque nationale, les stades Félix Houphouët Boigny et Robert Champroux, les palais de la culture et des sports de Treichville ont connu des réhabilitations profondes. Des espaces qui font aujourd'hui la fierté de notre pays, la Côte d'Ivoire.

Avec un peu de recul et au regard de toutes les infrastructures dont hérite la Côte d'Ivoire, l'on comprend aujourd'hui mieux et aisément la célèbre citation du Gouverneur quand il disait que : « l'enjeu de ces jeux dépasse largement les jeux ». Cette phrase, prononcée pour la première fois, dans les bureaux de son ami, le Maire Christian Estrosi, le 13 septembre 2013, à la veille de la passation du flambeau des jeux entre Nice et Abidjan traduit sa vision de bâtisseur.

Les investissements pour améliorer les conditions des abidjanais ne se sont pas pour autant arrêtés même si la priorité a été accordée aux préparatifs de ces VIII^{èmes} Jeux. Les travaux de bitumage de 110 kilomètres de voies dans les communes de Songon, de Bingerville et d'Anyama se sont poursuivis et se poursuivent sur le terrain. Ils sont pour l'essentiel achevés. Idem pour les questions d'électrification et d'adduction en eau potable, la construction d'hôpitaux, d'écoles primaires dont les travaux se sont amplifiés dans plusieurs villages du District.

Sur le plan de la lutte contre le chômage et la pauvreté, plusieurs jeunes ont vu leurs projets financés à travers le Prix Alassane Ouattara du Jeune entrepreneur émergent. Plus de 800 millions de F CFA ont ainsi été dégagés en faveur des jeunes. Ces appuis financiers ont permis à 500 d'entre eux de se prendre en charge. Les actions sociales se sont accrues au profit des couches économiquement faibles, des institutions sociales comme les orphelinats pouponnières avec l'accompagnement en vivres et en non vivres.

Dans le domaine environnemental, de nombreux efforts ont été consentis par le Conseil du District pour donner à notre capitale économique un nouveau visage, un souffle nouveau. C'est ainsi que les abidjanais ont pu constater des travaux de ravalement de façades de bâtiments donnant sur les voies principales. A cela, il faut ajouter une opération de planting d'arbres, de réhabilitation des principaux carrefours avec installation de jets d'eau. Ce programme qui se poursuit encore vise, in fine, à redonner à Abidjan l'image de ville cosmopolite, belle, accueillante et attirante. La vraie qui a fait d'elle ce que nombre d'Ivoiriens n'ont pas hésité à qualifier de Manhattan des tropiques.

Côté sports et loisirs, la moisson reste abondante. Le Tournoi International du District d'Abidjan (TIDA) a tenu toutes ses promesses, mobilisant sur les bords de la lagune Ebrié, plusieurs équipes venues d'Afrique noire et d'Afrique du nord. Une véritable opportunité pour les jeunes talents de se côtoyer, d'échanger et surtout de saisir cette plate-forme pour se faire connaître davantage et mieux se vendre sous le regard vigilant des recruteurs et agents. Au total, ce sont 10 jeunes africains qui ont réussi à s'imposer et qui évoluent dans des clubs titrés en Occident.

En fin d'année, les Abidjanais ont eu droit à l'illumination et aux traditionnels feux d'artifice. Un moment de joie et de récréation, pour les Ivoiriens après une année de travail, de durs labeurs pour accompagner le Président de la République dans sa volonté de faire de la Côte d'Ivoire une nation économiquement prospère, unie qui aspire à l'émergence. Ce n'est donc pas un hasard si Robert Beugre Mambe a, en moins d'une semaine, été doublement médaillé d'or par la Secrétaire Générale de la Francophonie-pour la parfaite organisation des Jeux de la Francophonie- et par l'Etat de Côte d'Ivoire- pour ses actions de développement.

Source : DIRCOM D.A.A

Côte d'Ivoire- lancement de la Rentrée culturelle 2018 sous le sceau de la promotion du patrimoine culturel ivoirien (<https://www.mapresse.info>)

- ✓ <https://www.mapresse.info/cote-divoire-lancement-de-la-rentree-culturelle-2018-sous-le-sceau-de-la-promotion-du-patrimoine-culturel-ivoirien/>
- ✓ Le 25 janvier 2018



Mapresse.info- Le ministère de la culture et de la Francophonie a lancé sa rentrée culturelle 2018, ce jeudi 25 janvier à l'Institut national supérieur des arts et de l'action culturelle (INSAAC).

A cet effet, le ministre Maurice Bandaman fait le bilan des activités culturelles de l'année 2017 et donner les nouvelles orientations du ministère pour l'année 2018.

Maurice Bandaman a tenu à féliciter et encourager ses collaborateurs et tous les artistes pour tout le travail abattu au cours de l'année 2017. Il a rappelé quelques événements culturels déterminants qui ont marqué l'histoire de la Côte d'Ivoire tout le long de l'année 2017.

Ce sont en autres l'organisation des 8^{ème} Jeux de la Francophonie à Abidjan, du 20 au 31 juillet 2017, tout comme la mise en route d'un important chantier, axé autour de la question de "la Mémoire" et dont le point de mire a été la mise en œuvre du projet "la Route de l'esclave", lancé à *Kanga-Gniansé* (Tiassalé), le jeudi 06 juillet 2017. La participation de la Côte d'Ivoire en tant qu'invité d'honneur au festival panafricain du cinéma de Ouagadougou au Burkina Faso (Fespaco) ainsi qu'au festival du film francophone d'Angoulême en France. Et bien d'autres événements qui ont valorisé la culture ivoirienne.

Le ministre Bandaman a aussi la donné les orientations de la nouvelle année 2018. Pour lui, l'année culturelle 2018 sera articulée autour de la promotion du Patrimoine Culturel National. Il s'agira précisément de valoriser les Savoirs et savoir-faire traditionnels, liés au tissage du pagne, chez les communautés *baoulé, dan, gouro, koulango, sénoufo, wê*.

« Il faut et j'insiste, arriver absolument à l'édification d'un code vestimentaire par lequel on reconnaît et identifie notre pays et ses habitants, au même titre que l'Attiké ou le Kédjénou pour notre

patrimoine culinaire ou le zouglou et le Coupé-décalé, qui font la fierté de la musique ivoirienne », at-il précisé.

Tous vêtus de tenues traditionnelles, les officiels et les invités ont vibré au rythme du son de la musique de la fanfare mais aussi de quelques envolées de poésie.

Au cours de cette rentrée culturelle, un vibrant hommage a été rendu à Kadjô James Houra, inspecteur général, académicien, administrateur, plasticien et grand homme de culture du ministère de la Culture et de la Francophonie, admis à la retraite.

Rokiatou .Bambara (stagiaire)

LA PARTICIPATION DE LA CONFEJES A LA REUNION D'EVALUATION DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE Abidjan 2017 (<http://www.confejes.org>)

- ✓ <http://www.confejes.org/2018/01/26/participation-de-confejes-a-reunion-devaluation-jeux-de-francophonie-abidjan-2017/#sthash.x5vawRoz.dpbs>
- ✓ Le 26 janvier 2018



Conformément à l'article 25, des statuts du comité international des jeux de la francophonie, il s'est tenu les 22 et 23 janvier 2018, au siège de l'Organisation Internationale de la Francophonie (O I F), à Paris en France, la réunion technique d'évaluation des compétitions sportives, effectivement tenues lors des 8emes jeux de la francophonie à Abidjan en république de côte d'ivoire.

Etaient concernées par cette évaluation, les disciplines sportives suivantes :

- Le Football masculin ;
- L'Athlétisme handisport ;
- Le Judo Hommes et Dames ;
- Le Basketball féminin ;
- L'athlétisme ;
- La lutte libre ;
- La lutte Africaine.

Nb : Le cyclisme était présent sous forme d'animation, mais a fait l'objet de quelques observations et remarques.

Présidée par Monsieur Mahaman Lawan Seriba Directeur du C I J F, accompagnée de Monsieur Daouda Sanogo Directeur sortant du C N J F (cote d'ivoire) et de Monsieur Éric Larocque Directeur entrant du C N J F (Canada Nouveau Brunswick), cette réunion a débuté le lundi, 23 janvier 2017 à 9 h 30 mn dans la salle de conférence de l'O I F et a enregistré la participation des délégués représentant les associations internationales sportives concernées par les jeux.

La CONFEJES, évaluateur principal et indépendant au cours de cette réunion était représentée par le directeur des programmes EPS/SPORT, porteur du message de Monsieur Bouramah Ali HAROUNA secrétaire général de la CONFEJES.

La réunion à vocation technique s'est articulée essentiellement, sur les analyses techniques par discipline.

D'une manière générale, l'ensemble des appréciations étaient positives, non sans faire observer quelques faits et gestes pouvant être améliorés, afin d'aboutir à des jeux conformes aux valeurs de la francophonie et à un épanouissement réel et durable de la jeunesse de nos états et gouvernements membres.

La participation de la CONFEJES, à cette édition 2017 des jeux, a été particulièrement saluée par le CIJF le CNJF, et l'ensemble de la réunion, tant elle était variée, multiple et multiforme.

Monsieur le directeur du CIJF, a d'ailleurs interpellé toutes les associations sportives présentes, à s'associer à la CONFEJES pour un accompagnement des lauréats des jeux en terme d'appui financier et d'offres techniques.

Il a par ailleurs, insisté pour que soit pris en compte l'ensemble des recommandations de la CONFEJES, parmi lesquelles figure en priorité, la mise en place d'un fond dédié à l'accompagnement des lauréats des jeux.

Cette réunion technique d'évaluation a pris fin le mardi 23 Janvier 2018, aux environs de 13 H 50 Mn, par la synthèse des recommandations, une photo de famille et un cocktail.



Axelle Dubau-Prévot trace sa route (<http://www.lunion.fr>)

- ✓ <http://www.lunion.fr/72747/article/2018-01-28/axelle-dubau-prevot-trace-sa-route#>
- ✓ Le 28 janvier 2018

Engagée par l'équipe professionnelle Experza Footlogix, la Rémoise retrouve des ambitions après avoir abandonné la compétition pendant trois ans.



La Rémoise marche sur les traces de sa demi-soeur Pauline Ferrand-Prévot.

Au bout du fil, la volupté irradie. Déjà plusieurs semaines que ça dure. *« C'est vrai, je suis sur mon petit nuage. »* Axelle Dubau-Prévot a la candeur des bonheurs simples.

Grand espoir du cyclisme tricolore, la Rémoise a intégré depuis le début de l'année Experza Footlogix, une équipe professionnelle belge devenue cosmopolite depuis la fin d'un partenariat avec le gouvernement flamand en 2017. *« Elle possède l'un des cinq plus gros budgets (600 000 euros) des formations UCI, éclaire la jeune femme. Elle cherche à s'ouvrir à l'international. »*

Le mois dernier, la Marnaise a ainsi fait la connaissance de ses douze nouvelles coéquipières au cours d'un rassemblement organisé à Gand (Belgique). Notamment la Néerlandaise Thalita De Jong, championne du monde de cyclo-cross en 2016, l'Italienne Susanna Zorzi, championne d'Europe Espoirs sur route en 2013, ou encore la Française Séverine Éraud, championne de France Espoirs en titre du contre-la-montre. *« Honnêtement, j'ai eu beaucoup de propositions à l'intersaison, avoue « ADP ». Mais lorsque la directrice générale Christel Herremans m'a contactée, je n'ai pas hésité. »*

Axelle Dubau-Prévot (21 ans) ne regrette pas d'avoir repris l'entraînement il y a dix-huit mois après en avoir émis l'idée en plein repas familial, poussée par son compagnon Hugo Drechou, vététiste (Team Massi) de l'équipe de France, vice-champion national en 2014. *« À cette époque, Lucie Chainel avait posté un commentaire sur Facebook en me proposant de m'entraîner, car ne pas me voir sur un vélo lui manquait, confie-t-elle. Dès le lendemain, je suis remontée sur ma bicyclette. J'ai emmené Hugo avec*

moi, on est partis dans une grosse galère (rires). »

Avec l'équipe de France aux Jeux de la Francophonie

Personne n'aurait sans doute parié sur ce come-back retentissant il y a cinq ans lorsqu'elle a décidé de quitter la DN17 du jour au lendemain. *« Je ne m'épanouissais plus. J'étais en pleine adolescence, je voyais mes copines faire la fête et j'avais l'impression de passer à côté de quelque chose, raconte-t-elle. Je me suis mise à la course à pied, à la musculation. Mais ne pas me voir dans les classements des courses cyclistes a fini par me manquer. »*

Installée à Corbère (Pyrénées-Orientales), l'ancienne lauréate du Challenge national cadettes de cyclo-cross (2010) a été accueillie la saison passée au CC Le Boulou, au côté de la Laonnoise Alphanie Midelet. Jusqu'aux sollicitations de Bizkaia-Durango, une équipe professionnelle espagnole avec laquelle elle effectue un essai concluant le temps d'un week-end en Bretagne (51e de la Classique du Morbihan et 47e du Grand Prix de Plumelec). *« J'ai vite retrouvé un bon niveau en participant à de belles courses, affirme la Champenoise. Mais la structure n'était pas tout à fait celle que j'espérais. »*

À défaut de résultats probants, Axelle Dubau-Prévot n'en attire pas moins l'attention par son activité au Championnat de France (17e) le 24 juin à Saint-Omer (Pas-de-Calais) comme aux Jeux de la Francophonie (10e) le 27 juillet à Abidjan (Côte d'Ivoire), où elle a renoué avec les Bleues. *« Je savais que l'équipe de France n'allait pas tarder à me recontacter, mais je ne pensais pas revenir si vite. Ça a été une fierté, explique-t-elle. Le sélectionneur Julien Guiborel continue à prendre de mes nouvelles. »* Après avoir lancé la saison par des cyclo-cross, raflant au passage le titre régional en Occitanie, la Marnaise a choisi de retrouver ses racines en signant sa nouvelle licence au CC Grand Reims.

Un mois pour préparer la saison sur route

« Quand on est pro, le club d'appartenance n'a pas tellement d'importance, rappelle-t-elle. J'ai commencé à 4 ans à l'AC Bazancourt-Reims, alors je me suis tournée naturellement vers mon club d'origine. C'est aussi une façon de remercier Jean-Marie et Françoise Gaudalet. » Dans dix jours, elle débutera un stage au Soler, à deux pas de la maison, avec Experza Footlogix. La première course est programmée le 27 février au Samyn des Dames (Belgique). *« Je sais que j'aurai davantage un rôle de coéquipière cette saison, mais si je suis en forme, mon équipe me laissera ma chance, conclut-elle. Je veux voir où se situent mes limites. J'ai en tête les Championnats de France (28 juin-1er juillet à Mantes-la-Jolie), même si, avec ma sœur au départ, ça peut paraître présomptueux... »*

Pauline Ferrand-Prévot ne devrait pas trop s'en offusquer.

RENTREE CULTURELLE 2018 : Valoriser les richesses vestimentaires ivoiriennes (<http://www.topvisages.net>)

- ✓ <http://www.topvisages.net/website/index.php/fr/les-news/item/1063-rentree-culturelle-2018-valoriser-les-richesses-vestimentaires-ivoiriennes>
- ✓ Le 31 janvier 2018



“Valorisons nos richesses vestimentaires”, est le thème de la rentrée culturelle 2018 du Ministère de la culture et de la francophonie. Le premier responsable de ce département, Maurice Kouakou Bandaman, n’a pas dérogé à la règle.

A L’Institut National supérieur des Arts et de l’Action Culturelle (INSAAC), le jeudi 25 janvier dernier, il a donné le ton. Il est arrivé majestueusement habillé d’un ensemble en pagne tissé de Korhogo avec des attributs de chef traditionnel paré d’or Akan. A sa suite également, ses collègues Ministres et invités du jour Kandia Camara, Kaba Nialé, Raymonde Goudou, Anne Ouloto, Bakayoko Ly Ramata, Mariétou Koné, Pascal Abinan Kouakou et Issa Coulibaly ont respecté le dress-code en portant des tenues traditionnelles issues de la diversité culturelle et régionale de la Côte d’Ivoire.

C’est une belle illustration de cette rentrée culturelle pour mettre en valeur les savoirs et savoir-faire traditionnels, liés au tissage du pagne de la région Baoulé, Dan, Gouro, Koulango, Sénoufo, Wê et toutes les autres régions qui pratiquent l’art du tissage. Au cours de cette cérémonie, l’occasion a été donnée pour la présentation de vœux, hommage et décorations.

Tour à tour, les acteurs, les partenaires et les agents de la culture sont allés présenter leurs vœux au Ministre Maurice Kouakou Bandaman. Qui dans son adresse a présenté un tableau reluisant de la culture de l’année écoulée en Côte d’Ivoire. ***“2017 a consacré nos activités culturelles, au regard de la vision du Chef de l’Etat et des missions qui sont les nôtres : accroître la visibilité de notre patrimoine culturel, pour consolider le positionnement de notre pays et d’en faire un véritable “hub culturel. Ce***

qui, du reste, a suscité de la part de l'Etat d'énormes moyens dans l'organisation, par exemple, des 8ème Jeux de la Francophonie à Abidjan, du 20 au 31 juillet 2017. Tout comme la mise en route de notre important chantier axé autour de la question de "la Mémoire" et dont le point de mire a été la mise en œuvre du projet "la Route de l'esclave", lancé à Kanga-Gnianzé (Tiassalé), le jeudi 06 juillet 2017", dit-il.

Au lancement de la rentrée culturelle 2018, le Ministre de la culture et de la francophonie Maurice Kouakou Bandaman a mis un point d'honneur à décorer ses illustres invités Ministres femmes. Ainsi Kandia Camara, Raymonde Goudou, Anne Ouloto ont été faites Commandeurs dans l'Ordre du mérite culturel. Quant à Kaba Nialé, Bakayoko Ly Ramata et Mariétou Koné, elles ont reçu le grade d'Officiers dans l'Ordre du mérite culturel. Et un hommage mérité a été rendu au peintre ivoirien James Houra. C'est par des prestations artistiques que la cérémonie de lancement de la rentrée culturelle 2018 a pris fin.



Patrick Bouyé

bouyepat@yahoo.fr

II. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général

Francy Ntetu face à son destin (<http://12rounds.ca>)

- ✓ <http://12rounds.ca/francy-ntetu-face-a-son-destin/>
- ✓ Le 17 janvier 2018



Par Jean-Luc Autret

Le boxeur de Chicoutimi, Francy Ntetu (17-1-0, 4 KO) fait face samedi à son plus important défi dans le monde de la boxe. En sous-carte de Spence VS Peterson à Brooklyn, il se frottera au mi-lourd gaucher Marcus Brown (20-0-0, 15 KO). Il s'agit d'un duel fort important pour le vétéran de 35 ans, qui est, sans aucun doute, le négligé de ce combat. Par contre, en cas de victoire ses chances d'entrer dans l'un des tops 15 est fort possible puisque l'Américain de 27 ans est actuellement classé par les quatre grands associations (3e WBC, 4e WBO, 6e IBF et 7e WBA).

Pour souligner cet important combat dans la carrière de Francy, nous vous proposons un portrait de sa carrière amateur et professionnelle. Il s'agit de la suite logique du portrait de Marcus Browne que Martin Fournier vous a présenté hier.

Du Congo à champion canadien

Originaire de Kinshasa, au Congo. Sa famille s'est installée au Saguenay alors que Francy était âgé de 7 ans. Jeune adolescent, Francy goûte brièvement à la boxe à 12 ans. Cinq ans plus tard, il devient un régulier du Club de boxe de Chicoutimi dirigé par Michel Desgagnés. Le jeune homme se présente au gym après avoir pratiqué le basketball pendant plusieurs années.

Pour Francy, il s'agit d'un avantage important pour lui par rapport à un autre boxeur débutant. « *Le basketball m'a aidé à développer la coordination entre mes jambes et mes bras, en plus de m'aider à être imaginatif sur le ring. Dès mes débuts, je me suis senti très à l'aise sur un ring. Aujourd'hui, je continue à jouer au basket régulièrement, ça me garde en forme et ça change le mal de place comme on dit* », explique le volubile athlète.



Son parcours amateur s'échelonne sur près d'une dizaine d'années. Dès l'âge de 18 ans, il se rend en finale des gants dorés, mais il s'incline face à Sébastien Demers, de quatre ans son aîné. Les années passent et Francy fait sa marque de plus en plus dans la belle province. Il remporte à quatre reprises la coupe du Québec et il décroche les gants dorés à deux occasions. À la fin de 2005, il participe aux jeux de la Francophonie au Niger. Après une première victoire face à un boxeur local, il s'incline en quart de finale.

Fort de cette expérience, moins d'un mois plus tard, il se présente aux championnats canadiens de 2006. Dès son premier combat, il doit s'incliner face à Adonis Stevenson, qui a cinq ans de plus que lui et qui remportera le tournoi. Les trois années suivantes, Francy se présente à ce tournoi mal en point. En 2007, il est affaibli par une gastro et l'année suivante, il est affecté par une blessure au pied. Par contre, à chaque occasion, il est quand même en mesure d'obtenir un poste sur l'équipe nationale.

Plus motivé que jamais, Francy se présente à Trois-Rivières en janvier 2009 pour ses quatrièmes championnats canadiens amateurs. Bien qu'il soit affaibli par l'impétigo, il remporte ses quatre combats en quatre jours et devient enfin champion canadien.



Son expérience internationale l'amène au Championnat du monde de 2007. Il s'incline en entrée de tournoi face au Russe Matt Korobov, celui-ci remportera son deuxième titre mondial à la fin du tournoi. Le gaucher détient actuellement une fiche de 25-1-0 dont 14 par KO chez les pros. La même année, Francy affronte à deux reprises Fernando Guerrero, un autre gaucher que l'on a vu face à David Lemieux en 2014.

« Ces deux adversaires de haut niveau m'ont permis de prendre confiance en moi et d'être conscient que je peux rivaliser avec n'importe qui. Bien que j'aurai aimé participer aux Jeux olympiques de 2008, j'ai perdu en quart de finale lors des qualifications. J'ai ensuite choisi de faire le saut chez les pros en 2009 » explique le Chicoutimien. Après toutes ses années chez les amateurs, il a cumulé une fiche de 75-25.

L'adaptation à la boxe professionnelle

Toujours sous la supervision de Michel Desgagnés, qui est devenu pour lui un deuxième père, un ami et un confident, Francy fait son entrée chez les pros le 21 novembre 2009. C'est au Centre Claude-Robillard et sur une carte organisée par Ali Nestor qu'il se débarrasse en une seule minute de Patrick Tessier (4-11-1, 2 K.O.) après lui avoir envoyé une puissante droite.

Ses trois combats suivants se font sous l'égide d'Interbox. Bien qu'il n'ait pas de contrat exclusif avec eux, Francy est bien apprécié de l'organisation montréalaise. L'amitié entre son entraîneur et Stéphane Larouche n'y est pas pour rien. Comme bien d'autres, Francy apprend progressivement les grandes différences entre la boxe amateur et celle chez les professionnels. Habitué de lancer le plus de coups possible, il se concentre maintenant pour placer ses coups.

« Au début de ma carrière, Stéphane Larouche est venu me voir juste avant que je monte sur le ring et il m'a dit : relaxe, place bien tes coups et assure-toi d'envoyer une bonne combinaison par round le reste va venir tout seul. Ses paroles m'ont beaucoup aidé », affirme celui qui est devenu un vétéran avec le temps.



À l'approche de son cinquième combat face à Martin Desjardins, Ntetu choisi de s'entraîner activement à Montréal. Il parle quotidiennement à son entraîneur qui est resté au Saguenay. Dans le gymnase du Centre Claude-Robillard, il suit les conseils de Pierre Bouchard et écoute attentivement Jean-François Bergeron, alors l'entraîneur de Benoit Gaudet.

Sa victoire par décision majoritaire sur Desjardins a peut-être refroidi l'intérêt d'InterBox qui attendront plus de deux ans avant de l'inviter de nouveau sur l'un de leur programme. Malgré le peu d'invitation à se battre, Francy ajoute deux victoires à sa fiche dont l'une par KO face au coriace David Whittom de Québec.

Ntetu VS Hyppolite

De nombreux amateurs se rappellent sûrement l'excitant duel entre Schiller Hyppolite et Francy Ntetu

le 3 novembre 2012 en sous-carte de Bute VS Grachev au Centre Bell. D'autres se souviendront encore plus facilement de la pesée entre les deux boxeurs et de la tension qui était à couper au couteau. Le duel de six rounds a été fort serré se terminant par une décision partagée en faveur de Ntetu (57-56, 56-57, 57-56). Certes, la chute d'Hyppolite au troisième round a été l'élément qui a fait la différence. « À l'époque, InterBox promettait un contrat de promotion au gagnant et un boni de 5000 \$, malheureusement ce ne fut que des paroles. Ni l'un, ni l'autre ne s'est matérialisé par la suite », nous révèle celui qui a eu bien des échanges avec le clan Hyppolite dans les années suivantes.

Bien que Ntetu soit encore ouvert à offrir un combat revanche à Hyppolite, celui-ci a pris sa retraite suite à son revers en Allemagne à l'automne 2016. La bourse et/ou le délai de préparation ont toujours été la cause de leurs différents qui ont empêché la tenue d'un combat revanche.



L'aventure ISP

En 2013, Francy Ntetu a le privilège de participer à la création de la compagnie Impact Sport Production (ISP) dirigé par Michel Desgagné et David Grenon, des hommes de boxe qu'il connaît depuis longtemps.

Il fait la finale des deux premiers galas de ISP en passant le KO au canadien Michael Walchuck, puis il complète son premier huit rounds contre Jaudiel Zepeda. Après avoir sauté son tour pour le 3e gala, une vive chicane contractuelle entre lui et les promoteurs les forces à annuler un gala prévu le 25 octobre 2014. Il s'agit d'un épisode douloureux pour Francy qui se retrouve sans l'appui de son entraîneur des quinze dernières années.

« Il s'agissait d'un vieux rêve pour Michel d'organiser des galas à Chicoutimi. Au départ, j'aurai aimé être impliqué encore plus que comme boxeur, en étant associé, mais ce ne fut pas le cas. Nos différents sont apparus parce que Michel était mon gérant et mon entraîneur à la fois. J'étais vraiment sous-payé pour faire la finale et eux, ils étaient incapable de faire des profits lors de chaque gala. Nous étions pris dans un cul-de-sac », souligne celui qui a pu compter sur la présence de son entraîneur de longue date lors de ses deux combats suivants.



Association avec Lou DiBella

Avant de rompre les ponts avec ISP, Francy a pu se battre sur une carte de Lou DiBella en décembre 2013. Alors conseiller par le gérant américain Greg Leon, Ntetu obtient une victoire suite à la disqualification de son rival au troisième round. Mais sa performance n'insiste pas Lou DiBella à l'inviter à se joindre à son organisation.



Sans appui, l'année 2014 est difficile pour Ntetu. Il se bat à deux reprises d'abord en sous-carte de Schiller Hyppolite à Pointe-Claire puis trois mois plus tard à Boucherville lors du premier gala des Promotions Coup de Poing. Alors réserviste pour l'armée canadienne, Francy s'entraîne seul en joggant tôt le matin et en frappant dans un sac de sable en fin de journée.

Finalement c'est à l'automne que Francy Ntetu décroche un contrat à long terme avec le souriant promoteur Newyorkais Lou DiBella. Il monte sur ring en janvier 2015 lors d'une soirée de Shobox, le club-école de Showtime puis il ajoute deux gains en mai et en novembre dernier. L'entente qui devait permettre à Francy de se propulser dans les classements mondiaux s'est terminé en décembre dernier. Depuis, le boxeur du Saguenay est agent libre et il a pu s'entendre plus aisément avec le clan de Marcus Brown. Au finale, Ntetu a fait cinq combats avec Lou DiBella dont le dernier le 9 juin alors qu'il a vaincu en quatre rounds Brian Holstein (12-6-1).

Un partenaire d'entraînement fort occupé

Les abonnés de sa page Facebook sont bien au courant de ces nombreuses séances d'entraînements. Installé en permanence à Montréal depuis deux ans et demi, Francy Ntetu a régulièrement été invité par Marc Ramsay à participer au camp d'entraînement de l'un de ses protégés.



« Francy est vraiment un boxeur idéal pour moi. Il n'a pas un style conventionnel, il est surprenant et complexe. Ça force les Beterbiev, Alvarez et Lemieux à être réveillé en tout temps et à être imaginatif. Il est présent à presque tous mes camps d'entraînement, je l'utilise à toutes les sauces, dans les premières semaines ou, plus tard, en alternance avec des partenaires spécifiques. C'est une peste sur le ring, il est compétitif avec eux et il les emmerde régulièrement », affirme Marc Ramsay.

Le combat avec David Benavidez

Après avoir eu un printemps 2016 fort occupé au niveau des négociations avec les David Lemieux, rappelons-nous l'épisode De la Rosa, puis une offre pour affronter de nouveau Schiller Hyppolite, Francy a aussi été en pourparler avec le Danois Patrick Nielsen alors classé 4e IBF, 6e WBO et 11e WBC. Mais c'est finalement avec l'espoir de Phoenix qu'il s'est entendu.

David Benavidez est le jeune frère de Jose qui a détenu le titre Intérimaire de la WBA des super légers en 2014. Provenant d'une famille de boxe, David est actuellement entraîné par son père. Devenu professionnel le jour de ses 17 ans, Benavidez a fait ses sept premiers combats au Mexique contre des débutants. Puis en décembre 2014, il débute sa carrière aux États-Unis. À son second combat à Phoenix, il remporte le titre NABF junior et en octobre 2015 « *El Bandera Roja* » signe avec le promoteur Sampson Lewkowich. Comparé à Pacquiao ou à Sergio Martinez par son promoteur, Benavidez a eu le privilège de servir de partenaire d'entraînement à Gennady Golovkin à l'automne 2014.



Sa victoire contre Ntetu est resté controversé selon plusieurs dû à un arrêt de l'arbitre un peu rapide. Présent sur les lieux, Yvon Michel a déclaré à propos de ce duel : « *C'était un bon combat, un combat compétitif, Francy était inspiré réellement. Au septième round c'était le meilleur round de Francy. Sans qu'on s'y attend, l'arbitre a décidé d'arrêter le combat à cause que l'un de ses yeux était tuméfié. Personne n'a compris pourquoi le combat était arrêté. Ntetu n'était pas ébranlé, il dominait l'échange lors de l'arrêt du combat. L'arbitre l'a raté* ».

Après ce gain, Benavidez a enfilé trois autres victoires par KO face à des rivaux ayant des fiches de 20-4-0, 14-1-0 et 37-7-0. Le 8 septembre dernier, il a affronté Ronald Gavril pour le titre vacant de la WBC chez les 168 livres. Malgré une chute au dernier round, Benavidez l'a emporté par décision partagée (116-111, 117-111, 111-116). Un combat revanche aura lieu le 17 février prochain à Vegas.

Marcus Browne, un défi réaliste ?

Si le combat avec Benavidez était un défi sérieux mais atteignable pour Ntetu, la pente avec Marcus Browne est encore plus abrupte. Tout d'abord, le duel est à un poids de 175 livres, le poids naturel de Browne alors que Ntetu est plus un 168 livres. Côté avantage, le Saguenéen n'aura pas trop souffert pour faire le poids, par contre l'Américain sera certainement plus lourd que lui dans le ring.



Autre difficulté d'importance, Francy affronte un gaucher et comme Lucian Bute est absent du ring depuis son revers contre Alvarez, il n'y a pas de gaucher de ce calibre à Montréal pour se préparer adéquatement à moins d'investir au point de se payer un partenaire d'entraînement venant de l'extérieur. Ntetu s'est rabattu sur le soutien d'un boxeur amateur qui roule sa bosse depuis longtemps, Vincent Trepanier, un protégé de Sébastien Gauthier. Soulignons au passage que Francy sera accompagné par son préparateur physique des deux dernières années; Pacome Tagbo, qui sera secondé par le boxeur retraité Sébastien Gauthier.

Le parcours du rapide et puissant Marcus Browne est impressionnant. Olympien en 2012 à Londres, il a aussi enregistré deux victoires aux championnats du monde de 2011 pour s'incliner en huitième de finale face au représentant de la Russie. Professionnel depuis novembre 2012, il a d'abord fait ses classes avec Golden Boy Promotions puis il a migré vers la grande famille d'Al Haymon. Dans ses récents combats, il a notamment vaincu les Aaron Pryor Jr en six rounds, alors que Stevenson l'a vaincu en neuf échanges. Il a aussi couché l'ancien champion du monde Gabriel Campillo en 55 secondes, alors que Beterbiev a fini le travail en quatre rounds. De plus, en 2017, il a réclamé un duel avec Adonis Stevenson après avoir passé le KO à Thomas Williams Jr au 6e round et en juillet il a inauguré le Nassau Coliseum en écrasant en deux rounds son compatriote Sean Monaghan.



III. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

Éric Mathieu Doucet prêt à relever le défi des Jeux de la Francophonie (<http://ici.radio-canada.ca>)

- ✓ <http://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1078484/eric-mathieu-doucet-jeux-acadie-francophonie-comite-organisateur>
- ✓ Le 17 janvier 2018



Éric Mathieu Doucet est prêt à relever le défi des Jeux de la Francophonie Photo : Radio-Canada/François LeBlanc

Le comité organisateur des Jeux de la Francophonie de 2021 commence à prendre forme. Éric Mathieu Doucet, un résident de Dieppe, vient d'être élu à la présidence du comité national organisateur des IXes Jeux de la Francophonie, qui auront lieu à Dieppe et à Moncton.

Un texte de **François LeBlanc**

« Pour moi, c'est un privilège et un honneur d'agir en tant que président », lance M. Doucet. Le professeur à l'école de kinésiologie à l'Université de Moncton n'est pas à ses premiers pas sur la scène publique, il a été directeur général de la Société nationale de l'Acadie et de la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick. Il faisait partie de ce petit groupe qui, autour d'une bière, il y a quelques années, a lancé ce projet fou d'accueillir le plus grand événement de la jeunesse francophone au monde.

On attend plus de 3 500 participants d'une soixantaine de pays qui compétitionneront dans 9 sports et 8 concours culturels.

« C'est la poursuite d'une aventure avec des gens passionnés », explique Éric Mathieu Doucet, qui retrouvera ses comparses Éric Larocque, directeur général des Jeux, et Eddie Rutanga. Le conseil

d'administration, formé de bénévoles, donnera les grandes lignes et la vision des Jeux et de l'événement qu'on veut présenter en Acadie.

Déjà, une équipe de huit employés est au travail dans ses locaux au centre-ville de Moncton. L'événement est dans trois ans et demi, mais il y a beaucoup de travail à faire.

On est encore à décider du budget et du nombre d'employés ainsi que des besoins en bénévoles.

Enfants de la francophonie

Éric Mathieu Doucet fait parti de ce qu'on appelle « Les enfants de la Francophonie », ces jeunes Acadiens qui ont grandi avec les grands événements comme le Congrès mondial acadien de 1994 et le Sommet de la Francophonie. Selon lui, la présentation des Jeux en Acadie est une suite logique.

***« En 1999, le thème du Sommet
était la jeunesse. Depuis ce temps, le
Nouveau-Brunswick est devenu le
champion de ce secteur en
francophonie. »***

— Éric Mathieu Doucet

D'ailleurs, le comité organisateur développera un plan pour attirer les jeunes de l'Acadie à s'ouvrir et à découvrir la francophonie internationale.

« Le CMA et le Sommet nous ont fait réaliser des choses, mais les Jeux seront à un autre niveau », explique M. Doucet.

Il y aura des partenariats avec le milieu éducatif avec des activités dans les écoles pour mousser le sport et la culture. « On veut que les jeunes comprennent que nous, en Acadie, faisons partie d'une grande famille internationale. »

Les compétitions culturelles et sportives se tiendront en partie à l'Université de Moncton. Il y aura aussi des activités dans les infrastructures culturelles de Moncton et de Dieppe.

« On veut un événement rassembleur », rappelle M. Doucet.

Jeux de la Francophonie: «Un travail colossal» à Moncton et à Dieppe (<https://www.acadienouvelle.com>)

- ✓ <https://www.acadienouvelle.com/sports/2018/01/17/jeux-de-francophonie-travail-colossal-a-moncton-a-dieppe/>
- ✓ Le 17 janvier 2018



Les villes de Moncton et de Dieppe accueilleront les 9es Jeux de la Francophonie en 2021. Plus de 3500 représentants de 50 pays sont attendus dans la région. Éric Mathieu Doucet est en charge de veiller à la bonne organisation de l'événement.

Éric Mathieu Doucet a été élu à la présidence du Comité national organisateur des Jeux de 2021 lors de l'assemblée générale annuelle le 9 janvier à Moncton. Le vote a été unanime.



ÉRIC MATHIEU DOUCET - GRACIEUSETÉ

«Le travail est colossal», dit-il d'emblée en entrevue avec l'Acadie Nouvelle.

La tâche du comité qu'il préside consiste à orienter et valider le travail du Comité d'organisation des Jeux de la Francophonie, une équipe dirigée par Éric Larocque.

«Pour notre région, c'est le plus gros événement de notre histoire au Nouveau-Brunswick et c'est aussi le plus gros événement à l'est de Montréal jamais tenu en Atlantique», a avancé M. Doucet.

Les équipes sont déjà au travail. Elles planchent sur un plan d'action qui établira la marche à suivre pour les années de préparation.

«On veut que les jeux soient un grand succès. On veut vraiment permettre à nos forces de notre région de rayonner. On est vraiment une province où les gens collaborent bien ensemble et on a une belle dynamique. On est capable de relever de grands défis et on veut vraiment montrer ça dans l'organisation. On veut accueillir les jeux et les faire innover. On veut aussi que ce soit un levier de développement pour notre région. Ce sera une visibilité incroyable pour le Nouveau-Brunswick et les villes de Moncton et de Dieppe», a confié M. Doucet.

La présidence du Comité national organisateur des Jeux de la Francophonie est un poste bénévole. Éric Mathieu Doucet est professeur à l'Université de Moncton. Auparavant, il a été directeur de la Société nationale de l'Acadie et Directeur général de la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick.

La Côte d'Ivoire a reçu les jeux en 2017 et 54 délégations y ont participé. En plus des disciplines sportives, l'événement fait place à la culture et au développement de la jeunesse.

Éric Mathieu Doucet. – Gracieuseté

IV. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

Pauline Lett : «Pour moi, Berlin reste un petit objectif»

(<http://www.estrepublicain.fr>)

✓ <http://www.estrepublicain.fr/sport-lorrain/2018/01/02/pauline-lett-pour-moi-berlin-reste-un-petit-objectif>

✓ Le 2 janvier 2018

Championne de France l'été dernier à Marseille, Pauline Lett n'a pas tardé à "chauffer" la salle. En signant à Mayenne sa meilleure rentrée sur 60 m haies (8''35) et provisoirement le meilleur chrono de l'hiver.



Le nez dans les cartons de déménagement, Pauline Lett a surtout passé les dernières heures de l'année à courir après... son chat « Rookie » (un exercice très largement à sa portée vu la physionomie de l'animal qui, sans avoir exagérément forcé sur la pâtée de Noël, tient tout de même l'équilibre sur la balance avec un poids de 7,2kg !). Bien faible adversité pour une championne de France en titre !

Mais l'athlète messine a tout le temps d'aller tirer le poil à une concurrence plus affûtée.

Au cap du changement d'année, Pauline Lett n'est pas spécialement en retard. Bien au contraire.

En 8''35, cette dernière a en effet négocié la meilleure rentrée de sa carrière (sur 60 m haies) en indoor il y a deux semaines à Mayenne, prenant ainsi provisoirement - et très symboliquement - la tête des bilans nationaux.

De quoi aborder 2018 avec une certaine sérénité. Et du carburant dans le moteur. Même si, comme pour beaucoup d'autres, les médailles (l'or aux "France" Elite et l'argent aux Jeux de la Francophonie à Abidjan) n'ont guère trouvé d'écho sur le terrain des « soutiens »...

« Il n'y pas tant de bénéfices que cela à être championne de France ! »

Pauline, avec six mois de recul, qu'est-ce que ça change concrètement dans la vie... un titre national ?

Eh bien, il n'y pas tant de bénéfices que cela à être championne de France ! (Rires). Pas de grosses différences, sinon un peu plus de sollicitations de la part de clubs qui souhaitent organiser des rencontres. Vendredi dernier, j'étais en Alsace où j'ai participé à une séance avec des jeunes de l'ANA (Alsace Nord Athlétisme). Ce qui est toujours plaisant. Mais que ce soit au niveau professionnel (NDLR : elle exerce à mi-temps comme prof d'EPS à Boulay, à une trentaine de kilomètres de Metz) ou du côté de mon club, cela ne m'a conféré aucun avantage.

Malgré tout, et même s'il ne s'est matérialisé par aucune aide concrète, peut-on dire que ce titre vous a donné un nouvel allant. Peut-être même un nouvel élan ?

Oui, surtout parce qu'on n'a aucune envie de faire moins bien (elle sourit). Parce qu'on ne peut pas imaginer s'arrêter là !

Vous avez signé au mois de décembre votre meilleure rentrée en indoor (8''35). Encourageant...

Oui, c'est quinze centièmes de mieux que l'an passé à la même époque, et ça me ramène à quatre centièmes de mon record (8''31). Mais j'espère surtout que le travail va payer en janvier et en février.

Quelles sont vos ambitions pour cet hiver ?

Déjà, refaire un podium aux "Elite" et pourquoi pas viser le titre sur 60 m haies. Je sais que la densité est très élevée, mais cela validerait ce que j'ai fait cet été. Chronométriquement, j'aimerais bien réaliser un temps sous les 8''20. 8''10 voire 8''15... Ce qui me semble en rapport avec le boulot que je produis (NDLR : et qui, potentiellement, pourrait lui permettre d'intégrer le top 20 européen).

Le grand événement de l'été, ce sont évidemment les championnats d'Europe de Berlin (si rien n'est encore décidé officiellement à la FFA, les derniers "billets" devraient normalement se monnayer autour des 13 secondes sur 100 m haies). Jouable ou utopique ?

Je ne sais pas (NDLR : son record personnel est de 13''25). Pour moi, Berlin reste un petit objectif. Même si, pour réaliser 13''00 (elle réfléchit, un brin dubitative), il faudra évidemment que tout soit calé et que ça tourne bien. Mais je pense qu'on va s'y essayer !

Recueilli par F.VA

LETT PAULINE (France), médaille d'argent, Athlétisme féminin, 100 m Haies, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

Mohamed Mbougar Sarr, Romancier : « Abandonner la fonction politique... » (<http://intelligences.info>)

- ✓ <http://intelligences.info/article-2232-mohamed-mbougar-sarr-romancier-abandonner-la-fonction-politique-cest-se-mutuer-comme-individu.html>
- ✓ Le 2 janvier 2018

Le jeune écrivain sénégalais Mohamed Mbougar Sarr a remporté, en juillet dernier, dans la catégorie littérature, la médaille de bronze des 8èmes Jeux de la Francophonie. Tout récemment cette figure montante de la vie littéraire africaine a pris part, avec d'autres jeunes intellectuels, à la rédaction de l'ouvrage « Politisez-vous », dans lequel il incite les jeunes sénégalais à ne pas se détourner du bien public. Rencontre.



Selon vous, pourquoi écrit-on ?

Redoutable question. Je suppose que chaque écrivain a ses raisons d'écrire, et le drame est que celles-ci ne lui apparaissent pas toujours clairement, ou changent avec le temps. L'on peut écrire pour certaines raisons à une époque, et se rendre compte des années plus tard qu'en réalité ces raisons étaient fausses, ou qu'on en avait d'autres, enfouies mais plus capitales. Mais puisqu'il faut se mouiller, je vais donner les raisons qui, aujourd'hui, je crois, me poussent à écrire. J'écris pour les mêmes raisons que je lis : pour, d'une part, atténuer provisoirement la solitude fondamentale que je crois être au cœur de notre condition ; et, d'autre part, pour tenter d'aller le plus loin possible dans la compréhension de

l'expérience humaine.

Vos deux premiers romans sont construits autour des thèmes du jihadisme et de l'émigration. Peut-on dire, sous ce rapport, que Mouhamed Mbougar Sarr est un écrivain engagé ?

Je pense que le seul engagement réel, pour un écrivain, est celui de l'écriture, de l'écriture comme choix, vocation, destin, condition, avec tout ce que cela implique comme effort, sacrifice, lutte contre le réel et le langage. Pour le reste, je crois que l'engagement, au sens où on l'entend souvent, est une notion très relative, à laquelle on prête bien des pouvoirs. Je ne m'illusionne pas beaucoup sur ma capacité, comme écrivain, à défendre des causes, ou changer le monde. La littérature n'a plus cette prérogative, ni ce pouvoir. Du reste, je crois qu'il n'y a pas un seul livre au monde qui soit de part en part engagé et universellement reconnu comme tel. Le traitement de certains thèmes, dans un passage, peut donner le sentiment d'un engagement politique ou social, mais cela reste aussi très relatif à la sensibilité du lecteur. Il est vrai que j'ai consacré mes deux premiers romans à des sujets actuels, mais c'était moins pour défendre des causes, que pour mieux comprendre le monde dans lequel je vis dans sa complexité. Cette démarche –tenter de mieux comprendre, par la littérature, ce qui nous arrive- est une forme d'engagement esthétique.

Avez-vous forcément besoin de vous appuyer sur la description d'un réel difficile voire violent pour écrire vos romans ?

Non, pas vraiment. Le plus important n'est pas le réel, mais ce qu'il y a en-dessous, ce qu'il peut cacher comme métaphores d'une condition. Je crois que tout romancier est frustré par le réel ; le réel ne le satisfait pas, et c'est pour lui faire avouer ce qu'il cache comme clef de notre intimité qu'il fait œuvre de romancier. Le réel, dans sa violence, s'est toujours posé à moi non comme une donnée déjà prête, qu'il ne s'agirait que de reproduire dans le roman, mais comme une énigme qu'il faut tenter de résoudre. Décrire simplement le réel n'a pas grand-intérêt, à mes yeux. Il faut encore pouvoir le creuser, le transfigurer. C'est la tâche de l'écrivain.

Certains auteurs refusent d'être cantonnés à une « couleur » ou une « origine » de l'écrivain. Etes-vous de ceux là ? Refusez-vous, par exemple, d'être considéré comme un « écrivain africain » ou un « écrivain noir » ?

Je suis un écrivain sénégalais noir d'expression française. Je ne réfute aucune de ces identités, pour la simple raison qu'elles fluent sans tension en moi. Mon effort, comme écrivain, n'est pas dans la recherche obsessionnelle de mon identité, mais dans mon désir de saisir à bras-le-corps ce qui fonde notre commune humanité, ce qui fait que les hommes, en tout temps, ont commis les actes les plus remarquables d'amour et d'intelligence à côté des œuvres les plus horribles. Je ne veux pas dire que la question de l'identité politique ou de l'origine des écrivains n'est pas importante. Elle l'est, car elle témoigne d'un désir de n'être ni caricaturés ni enfermés. Mais je dis seulement que devant un vrai écrivain, qui a une langue, un style, un monde, et une densité dans sa manière de peindre l'âme humaine, devant cet écrivain-là, eh bien, on oublie très vite les particularités de son identité. Mon imaginaire profond est structuré par deux réalités : mon enfance sénégalaise et mes lectures, universelles.

Quelles sont vos influences littéraires, les auteurs qui peuplent votre bibliothèque, et plus largement vos influences artistiques ?

Il y en a beaucoup. La bibliothèque est un vertige, comme dans une fiction borgésienne (on se sent toujours obligé de citer Borges lorsqu'on parle de la Bibliothèque). J'ai une grande dette, que je paierai à chaque livre, à un nombre incalculable de grands auteurs, de maîtres. Balzac m'accompagne depuis longtemps. J'ai relu il y a peu, pour les besoins d'un travail universitaire, Malick Fall, le génial auteur de ce chef-d'œuvre absolu qu'est *La Plaie*. Ma dernière grande découverte d'un écrivain immense est celle du hongrois László Krasznahorkai. Des femmes ? Aminata Sow Fall (j'aime beaucoup la sobriété de son œuvre), Colette, Lou-Andreas Salomé, dont j'aurais voulu faire partie des innombrables amants.

Dans *Terre ceinte*, vous décrivez une violence contre l'amour, une résignation face à la terreur islamiste, est-ce là ce que vous observez dans la réalité des pays du Sahel où, selon toute vraisemblance, se déroule cette fiction ?

Il y a à coup sûr une violence faite à l'amour, dans son sens le plus noble, puisque le projet jihadiste est certes fondé sur l'amour aussi, il ne faut pas oublier, mais sur l'amour de la mort : celle à donner pour imposer sa vérité étriquée, ou celle à vivre pour être un martyr et aller retrouver les 70 vierges. Pour la deuxième partie de la question, non : je ne pense pas que les populations du Sahel soient résignées. La résignation est une tentation à laquelle elles ont pu céder - et c'est normal- un temps. Mais je crois qu'il vient toujours un temps où on tente de donner corps à une révolte, en rusant, en se cachant, en parlant, en écrivant, en s'opposant frontalement.

Dans *Silence du chœur* vous choisissez d'aller au-delà de l'image que les protagonistes sont censés renvoyer : le migrant n'est pas seulement malheureux et l'horizon de celui qui l'accueille ne s'arrête pas à être soit humaniste soit xénophobe. Pouvez-vous revenir sur la complexité de vos personnages ?

Ce qu'il est important de dire, je crois, c'est que d'un côté comme de l'autre, il y a des hommes, et c'est cette humanité qui, en dernière instance, relie tout le monde. Et à chaque fois que des hommes en rencontrent d'autres, c'est le début d'un chœur étrange où les voix de la bienveillance et de l'ouverture se mêlent à celles de la peur et de la violence. Des deux côtés. Comme romancier, c'est ce qui m'intéresse, cette mêlée où chaque homme tente de se déterminer, difficilement, sans y voir clair. La vieille phrase de Gide, selon laquelle on ne ferait pas de bonne littérature avec de bons sentiments, est vraie, je crois. Sur la question des « migrants », le piège est de chercher à trop vouloir montrer leur belle humanité. Leur humanité, leur dignité, on la leur rend lorsqu'on tente de poser sur eux un regard aussi juste que possible, qui les donne à voir dans leurs contradictions, leurs peurs, leurs désirs. J'essaie de faire cela pour tous mes personnages : j'évite de les caricaturer, de les enfermer dans le camp du Bien ou du Mal.

Vous avez participé récemment à l'ouvrage collectif *Politisez-vous !* qui invite les jeunes Sénégalais et Africains à la conscience politique. C'est quoi le « degré zéro » de la politique auquel vous consacrez votre chapitre dans ce livre ?

J'invite tous les lecteurs, et les jeunes en particulier, à lire ce petit ouvrage dans lequel, d'ailleurs, tu as écrit un beau texte sur le rapport entre politique et justice. Ce que j'appelle le degré zéro du pouvoir politique, c'est l'idée selon laquelle chaque citoyen est le foyer d'une énergie politique qu'il doit dépenser, sous peine d'être personnellement responsable aussi, de la mort politique de son pays. Le réflexe de nombre d'individus est de toujours croire que la corruption politique relève de la responsabilité d'autres qu'ils critiquent systématiquement. C'est trop facile. C'est oublier que chacun, quoi qu'il fasse, est un responsable politique, et qu'abandonner la fonction politique, c'est se mutiler

comme individu.

copyright www.intelligences.info | 02/01/2018

Sarr Mohamed Mbougar (Sénégal), médaille de bronze, Littérature (nouvelle), Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

AIGLE D'OR DE L'ORTM : POUR MAGNIFIER LES SPORTIFS DE LA DIASPORA (<http://www.sportsmali.com>)

- ✓ <http://www.sportsmali.com/aigle-dor-de-lortm-pour-magnifier-les-sportifs-de-la-diaspora.html>
- ✓ Le 2 janvier 2018



La 2^e édition de la nuit Aigle d'or de l'ORTM s'est déroulée, le vendredi 29 décembre, à l'hôtel de l'Amitié. Pour cette deuxième édition, quatre disciplines ont été récompensées.

Il s'agit du football, du basket-ball masculin et féminin et de l'athlétisme. Sans surprise, le trophée de l'athlétisme a été décerné à Djénébou Danté, spécialiste du 400m et médaillée d'or des derniers Jeux de la francophonie (juillet 2017 à Abidjan).

Au basket-ball féminin, le trophée de la révélation de l'année est revenu à Assétou Coulibaly, joueuse de l'équipe nationale U16, qui a remporté la dernière édition de l'Afrobasket féminin de la catégorie. Quant à la pivot de la sélection nationale senior et meilleure rebondeuse de l'Afrobasket féminin, Nagnouma Coulibaly, elle a remporté le trophée Aigle d'or.

Chez les hommes, Siriman Kanouté, fils de l'entraîneur de basket-ball, Séga Kanouté, a été la révélation

de l'année, alors que Ibrahim Djambo a enlevé le trophée du meilleur basketteur de l'année.

Au football, l'international cadet, Abdou Salam Ag Jiddou a été désigné la révélation de l'année. Dans la catégorie supérieure, le milieu de terrain des Aigles, Diadié Samassékou s'est vu décerner le trophée de l'Aigle d'or, devant Yves Bissouma, Hamari Traoré, Adama Niane et Molla Wagué. Quant au trophée du meilleur dirigeant sportif, il a été remporté par le président de l'USC Kita, Abdoulaye Konaté.

La soirée de gala s'est déroulée, en présence des plusieurs invités, dont le secrétaire général du ministère de l'Économie numérique et de la Communication, Cheick Oumar Maïga et le directeur de l'ORTM, Sidiki N'Fa Konaté.

«Aigle d'or ORTM est une manifestation que nous avons souhaité pérenniser. Avec cette soirée, nous magnifions le sport et les sportifs de la diaspora», dira le directeur général de l'ORTM, Sidiki N'Fa Konaté. «L'ORTM est persuadé que les plus grands ambassadeurs du Mali sont dans les salles d'entraînement, sur les terrains, en train d'affronter l'adversité et de défendre les couleurs et l'image du Mali», ajoutera le premier responsable de la télévision nationale.

Dante Djenebou (Mali), médaille d'or, Athlétisme féminin, 400 m, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

ITW MARGAUX GALLIOU-LOKO, L'EXPÉRIENCE ALLEMANDE

(<http://www.bebasket.fr>)

- ✓ <http://www.bebasket.fr/championnat-feminines/itw-margaux-galliou-loko--l-experience-allemande.html>
- ✓ Le 7 janvier 2018



Partie à Wasserburg cette saison, l'internationale française A' nous a raconté son adaptation et sa nouvelle vie, sur et en dehors des terrains.

Margaux Galliou-Loko (1,84m, 24 ans) foulait les parquets de LFB depuis 2009 et possède un palmarès retentissant en équipe de France jeune et A'. Jusqu'ici dans sa carrière internationale, l'aïlière compte trois médailles européennes (le bronze U16 en 2009, le bronze U18 en 2010 et l'argent U18 en 2011),

une médaille de bronze au Mondial U17 en 2010 et une médaille d'or au championnat du Monde universitaire 3x3 en 2014, où elle termina aussi MVP. L'été dernier, enfin, elle a fait partie de l'équipe de France A' qui a remporté la médaille d'or aux Jeux de la francophonie.

Dans sa carrière LFB, Margaux Galliou-Loko a déjà goûté à un certain nombre de clubs. Elle débute à Bourges lorsqu'elle est encore cadette, où elle remporte d'ailleurs en 2009 et 2010 la Coupe de France U17, ainsi que le trophée de MVP de la finale en 2010. Après le titre de champion LFB de Bourges en 2012, elle rejoint Nice de 2012 à 2014 puis, lorsque l'équipe est reléguée en LF2, se dirige vers Lyon (2014/15), Nantes (2015/16) et les Flammes Carolo (2016/17).

L'été dernier, elle a quitté le club ardennais pour tenter l'expérience à l'étranger, chez le champion allemand, le TSV 1880 Wasserburg. Cette saison, elle tourne à 10,9 points, 7,3 rebonds, et 1,2 interception de moyenne en 27 minutes dans le championnat national. Wasserburg est leader avec dix victoires en douze matchs. Une déception toutefois avec l'élimination en barrages de l'EuroCup, par Saint-Amand (-37), malgré de belles performances globales de la Nantaise d'origine : 12 points, 6,4 rebonds, 1,4 passe décisive de moyenne.

Par Maria Guramare,

Qu'est-ce qui vous a motivée à rejoindre le championnat allemand ? Avez-vous toujours voulu partir jouer à l'étranger ?

Alors, oui et non pour l'envie de partir à l'étranger... Il est évident que j'ai toujours eu dans un coin de ma tête cette envie de voir comment cela se passait à l'étranger. Après, je me sentais très bien en France et dans le championnat français. J'ai dû partir car je ne trouvais pas ma place dans l'effectif de Charleville où je jouais très peu. Du coup, j'ai saisi l'occasion d'aller jouer dans une équipe compétitive comme Wasserburg.

Qu'est-ce qui vous a attirée dans le projet de Wasserburg plus particulièrement ? Est-ce que l'Eurocup a été un élément important pour votre décision ?

Oui, bien sûr. L'EuroCup a été un élément majeur de ma venue ici. Ce qui m'a attiré dans ce club allemand, c'est également le fait que ce soit le champion d'Allemagne et de la coupe d'Allemagne depuis quelques années maintenant. Ce club est très familial, la salle est remplie à chacun de nos matchs à domicile et l'ambiance y est vraiment top !

"Le niveau de la Bundesliga est un peu plus faible que celui de la LFB"

Comment s'est déroulée votre adaptation sportive ? On voit que votre équipe est très diversifiée avec seulement trois joueuses de nationalité allemande : est-ce que cela a facilité votre transition dans ce pays étranger ou est-ce que cela pose vraiment des problèmes pour la construction du groupe ?

Alors ici, il est vrai qu'il y a cette (triste) règle qui permet aux clubs de construire une équipe sans joueuse allemande... Du coup, il y a beaucoup d'étrangères dans le championnat et notamment dans notre équipe. Malheureusement, notre plus grande joueuse allemande (Laura Hebecker) s'est blessée au genou pendant le dernier match de préparation. Elle s'est fait les croisés et elle est out jusqu'à la fin de la saison. Elle a été remplacée par une joueuse lettonne, Laura Audere. Du coup nous n'avons plus

qu'une allemande, qui est une jeune joueuse qui ne joue pas beaucoup. L'adaptation sportive s'est très bien passée car seulement deux joueuses de la saison précédente avaient résigné. Du coup, l'effectif étant complètement nouveau, il a été très simple pour moi de trouver ma place au sein du groupe. Nous avons un très bon groupe qui vit bien ensemble, sur et en dehors du terrain.

Votre club est actuellement premier du championnat, comment trouvez-vous le niveau de la Damen-Basketball-Bundesliga (DBBL), le championnat allemand, par rapport à la Ligue Féminine de Basket notamment ?

Je dirais que le niveau est un peu plus faible que le championnat français mais il y a de très bonnes équipes également. Mais le championnat reste moins dense. Cependant, le championnat est plus physique ici, dans le sens où ça donne énormément de coups et les arbitres ne sifflent pas plus.

Hors des terrains, comment se déroule votre adaptation culturelle ? Parlez-vous allemand ?

Ici, la ville est petite, mais magnifique ! Je suis en Bavière donc la région est très belle et il y a beaucoup de choses à visiter. Les gens y sont adorables et très ouverts d'esprit. Ne parlant pas un mot d'allemand, je pensais que ça allait être compliqué, mais au final, beaucoup parlent anglais. Du coup, ça a été plutôt simple. Après, je voulais m'intégrer encore plus et m'enrichir de cette culture. C'est pourquoi j'ai pris, et prends encore, des cours d'allemand dès mon arrivée. Alors maintenant... ja, Ich spreche ein bisschen Deutsch (elle sourit).

Êtes-vous globalement satisfaite de cette expérience à l'étranger pour le moment ? Quels sont vos objectifs pour la suite ?

Pour le moment, je suis très satisfaite de la saison et de cette expérience allemande. Mon objectif est de gagner le championnat allemand, ainsi que la coupe d'Allemagne. Les titres sont à Wasserburg depuis quelques années maintenant, donc on doit faire tout pour qu'ils puissent revenir à la maison à la fin de saison (elle sourit).



MGL a terminé la campagne d'EuroCup avec une évaluation moyenne de 13,4

(photo : Andreas Brei)

par [@Be_BasketFr](#)

Equipe de France (France), médaille d'or, Basket-Ball féminin, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

Galette des rois, conte de Noël et distribution de cadeaux à l'IFC ! (<https://cg.ambafrance.org>)

- ✓ <https://cg.ambafrance.org/Galette-des-rois-conte-de-Noel-et-distribution-de-cadeaux-a-l-IFC>
- ✓ Le 9 janvier 2018

Le dimanche 7 janvier après-midi, l'Ambassadeur de France en République du Congo, M. Bertrand Cochery, et son épouse, Mme Raliatou Tamsir Niane-Cochery, ont accueilli à l'Institut Français du Congo (IFC) les enfants du personnel de l'Ambassade de France, du lycée français Saint-Exupéry, de l'Agence Française de Développement et de l'IFC afin de faire perdurer la magie de Noël et de présenter leurs vœux pour la nouvelle année.

Un conte de Noël, raconté par le médaillé d'or en contes aux Jeux de la Francophonie à Abidjan, Jules Ferry Moussoki, accompagné de Mülek, a été suivi d'une distribution de cadeaux et du partage de la traditionnelle galette des rois.

Outre son épouse à l'initiative de cette manifestation, l'Ambassadeur a tenu à remercier tout particulièrement l'IFC, le personnel de la Case de Gaulle, le gérant de la cafétéria de l'IFC, M. Farouk Slackly, et les supermarchés ParknShop, qui ont rendu possible cet après-midi.



MOUSSOKI MITCHUM Jules Ferry Quevin (Congo), médaille d'or, Contes et conteurs, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

Fanie Fayar en concert à l'IFC de Pointe-Noire (<https://cg.ambafrance.org>)

- ✓ <https://cg.ambafrance.org/Fanie-Fayar-en-concert-a-l-IFC-de-Pointe-Noire>
- ✓ Le 10 janvier 2018

FANIE FAYAR – Concert de sortie d'album

Samedi 13 janvier – 19h – IFC de Pointe-Noire

Pour son premier concert de l'année 2018, l'IFC de Pointe-Noire est heureux d'accueillir la sortie officielle du tout nouvel album « Boyamba Ngai » de Fanie Fayar, l'étoile montante de la chanson congolaise.

Fanie Fayar débute en 1996 dans une chorale, puis intègre les groupes Yela-Wa, Tandala et Nkota, où elle se forme à plusieurs instruments traditionnels (tam-tam, ndara, sanza et balafon). Elle possède une riche expérience de la scène et a déjà collaboré avec de nombreux artistes : Joss Stone (dans le cadre du TOTAL WORLD TOUR), Zao (Zoba Casimir), Fredy Massamba ou encore Doudou Copa.

Elle développe désormais son propre style musical, mélangeant les sonorités traditionnelles du Congo et celles d'ailleurs. Artiste complète, elle écrit et compose ses propres chansons, aussi bien en lari, lingala, qu'en bambara et wolof ou encore en français et espagnol.

La chanteuse se distingue par sa présence scénique et sa voix exceptionnelles, qui lui ont valu une médaille d'Or catégorie Chanson aux Jeux de la Francophonie 2017 et le soutien de son aîné Youssou

Ndour dont elle a fait la 1ère partie à Berçy en novembre 2017.

Un concert-événement, à ne pas manquer !

Samedi 13 janvier – 19h – Espace Tchicaya U Tam'Si de l'IFC de Pointe-Noire

Entrée 3000 FCFA / Gratuit adhérents



Plus d'informations : www.ifc-pointenoire.com / Facebook : [IFC Pointe-Noire](#)

IFC de Pointe-Noire – 11 avenue Kaat Matou - Rond Point Kassai

Contacts :

Communication : 05 504 45 66 / com@ifc-pointenoire.com

Accueil : 222 94 05 82 / accueil@ifc-pointenoire.com

FANIE FAYAR (Congo), médaille d'or, Chanson, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

Nationaux élite: trois judokas acadiens se hissent sur le podium - Acadie Nouvelle (<https://www.acadienouvelle.com>)

- ✓ <https://www.acadienouvelle.com/sports/2018/01/15/nationaux-elite-deux-judokas-acadiens-se-hissent-podium/>
- ✓ Le 15 janvier 2018



Ariane Levesque – Archives

Ariane Levesque et Malcolm Pelletier ont beau représenter désormais le Québec, ils n'en demeurent pas moins deux des nôtres. En fin de semaine, les deux exilés de l'Acadie sont parvenus à se hisser respectivement sur les première et deuxième marches du podium aux Championnats nationaux élite présentés à Montréal.

Levesque, qui est âgée de 16 ans, s'est imposée dans la division senior chez les -78 kilos.

Après avoir profité d'un laissez-passer au premier tour, la Saint-Quentinoise a ensuite épaté la galerie en défaisant la favorite Mina Coulombe, du Québec, par ippon (10 à 0).

À noter que Coulombe, âgée de 21 ans, fait partie de l'équipe d'excellence canadienne et a même remporté une médaille d'argent aux récents Jeux de la Francophonie qui ont eu lieu à Abidjan en Côte d'Ivoire.

En finale, Levesque a défait l'Ontarienne Allaya Copeland par la marque de 5 à 0.

Cette victoire assure du même coup à Levesque de prendre part aux deux prochains Mondiaux U-21.

Quant à Pelletier, qui fréquente le même club (Shidokan) et la même école que Levesque, il a mis la main sur une médaille d'argent dans la division U-18 chez les -60 kilos.



Le judoka Malcolm Pelletier – Archives

Le judoka de Burton a battu à tour de rôle par ippon l'Albertain Nathan Demaere et l'Ontarien Erick Vandersanden, avant de s'incliner en finale face à l'Albertain Joel Demaere au compte serré de 1 à 0.

«Je suis satisfait de ma performance, mais pas de ma médaille, indique Pelletier. J'ai perdu par une simple pénalité alors que je voulais vraiment redevenir champion canadien. Je me suis quand même bien battu et j'ai pu réaliser quelques trucs sur lesquels je travaille dessus depuis un certain temps. Pour tout ça, je suis content.»

Deux autres Néo-Brunswickois ont par ailleurs réussi à se faufiler sur la troisième marche du podium chez les 100 kg dans la division senior, soit Andrew Vienneau, de Saint-Jean, et James McManus, de Fredericton.

Vienneau a triomphé au premier tour du Québécois Étienne Castonguay-Laplane par ippon, alors que McManus s'est occupé du Québécois Ryan Proulx au compte de 5 à 0. Vienneau et McManus ont toutefois tous deux perdu en deuxième ronde, respectivement contre les Québécois Jean-François Ouellet et Marc Deschênes.

«Je suis très satisfait, surtout que c'est ma première médaille nationale à vie chez les seniors, mentionne Vienneau. C'est donc un bel accomplissement à mes yeux. Je me prépare maintenant pour les Championnats canadiens (25 au 28 mai, Calgary). Il y aurait peut-être une possibilité d'aller en Europe, mais j'aimerais mieux m'entraîner encore plus avant d'aller sur la scène internationale.»

Toujours chez les seniors (-90 kg), Alex Colpitts, de Fredericton, s'est incliné dès le premier tour par ippon devant l'Ontarien Benjamin Kendrick.

Dans la division U-18 (-48 kg), Rebbeca Ouellette, de Clair, a perdu par ippon face à l'Ontarienne Anna Zhitareva et la Québécoise Mélodie Mailhot. Chez les -52 kg, Lauren Purington, de Saint-Jean, a été battue elle aussi par ippon devant l'Albertaine Ema Caldwell et la Québécoise Sarah Maloum.

Du côté masculin, Tylor Collin (-50 kg), de Dieppe, s'est fait battre par ippon face au Québécois Simon Paquet et l'Albertain Jarrett Hanearin-Balczer. Chez les -81 kg, Samuel Nadeau, de Dieppe, a lui aussi subi la défaite par ippon devant les Québécois Alexandre Arencibia et Boris Bergeron.

Enfin, Marcus Wheaton (-90 kg), de Fredericton, s'est fait servir le ippon dans chacun de ses quatre duels.

COULOMBE Mina (Canada), médaille d'argent, Judo féminin, Mi-lourde (plus de 70 kg et jusqu'à 78 kg inclus), Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

Mathieu Lippé de passage à la biblio lors de sa tournée qui s'arrête au CECC (<http://www.photopierrochette.com>)

- ✓ <http://www.photopierrochette.com/mathieu-lippe-de-passage-a-la-biblio-lors-de-sa-tournee-qui-sarrete-au-cecc/>
- ✓ Le 18 janvier 2018



photo Andréanne Lupien

Le chanteur, conteur et slameur Mathieu Lippé lance la programmation hiver-printemps avec une prestation lors d'un 5 à 7 à la bibliothèque Laure-Conan qui aura lieu avant sa performance au CECC.

Artiste multidisciplinaire depuis plus de 15 ans, Mathieu investit la scène slam pour devenir un fier ambassadeur d'un exercice poétique fait sur mesure pour lui.

Récipiendaire de plusieurs prix (Festival international de la chanson de Granby, Jeux de la Francophonie, prix Dédé Fortin), il réalise une étape importante dans sa carrière avec la sortie de son album salué par la critique, *Les amants de l'Aube*.

Mathieu Lippé s'arrête au Centre d'études collégiales en Charlevoix pendant sa présente tournée et il offrira précédemment une prestation à la bibliothèque lors de son passage.

Le **vendredi 19 janvier à 17 h**, dans le cadre des « 5 à 7... au coeur de la biblio », venez entendre ce chanteur, conteur et slameur renommé, qui témoignera de son parcours riche d'expériences et d'exploration de l'art oral et musical en nous faisant traverser toutes les frontières des émotions et de l'imagination. La programmation complète de la saison culturelle hiver-printemps 2018, qui regorgera d'activités des plus variées, sera dévoilée sous peu.

Pour plus de détails, nous vous invitons à consulter le site internet de la Ville au www.ville.lamalbaie.qc.ca et la page Facebook de la Bibliothèque de La Malbaie. Vous pouvez

également nous joindre au 418-665-3747, poste 5283.

Mathieu Lippé (Canada Québec), médaille d'or, Contes et conteurs, Vies Jeux de la Francophonie Liban 2009

L'Athlétisme domine la cérémonie de remise de prix sportifs aux Seychelles (<http://www.seychellesnewsagency.com>)

- ✓ <http://www.seychellesnewsagency.com/articles/8559/LAthltisme+domine+la+crmonie+de+remise+de+prix+sportifs+aux+Seychelles>
- ✓ Le 21 janvier 2018



Le président des Seychelles Danny Faure avec Dylan Sicobo meilleur sportif de l'année ainsi que la maman de Lissa Labiche la sauteuse en hauteur en son absence. (State House)

Photo license 

([Seychelles News Agency](#)) - L'athlétisme a brillé lors de la cérémonie du Prix des meilleurs sportifs des Seychelles avec le sprinter Dylan Sicobo et la sauteuse en hauteur Lissa Labiche remportant les trophées du meilleur sportif et de la meilleure sportive.

Le couronnement a eu lieu samedi soir à l'hôtel Berjaya Beau Vallon Beach sur la côte nord de l'île principale de Mahé.

Lissa Labiche, qui a remporté le titre pour la troisième fois après 2012 et 2015, succède à Alexis Laird, qui a remporté le prix en 2016 et ne figurait pas parmi les candidats de 2017.

La spécialiste du saut en hauteur seychelloise était absente lors de la cérémonie, car elle participe à un programme de bourses d'études parrainé par la Solidarité Olympique Internationale par le biais de l'Association des Jeux Olympiques et du Commonwealth des Seychelles.



Labiche avec la médaille d'or qu'elle a remportée aux Jeux de la Francophonie. (Lissa Labiche, Facebook) Photo License: [CC-BY](#)

En recevant le prix au nom de sa fille, la mère de Lissa a déclaré: «Ce prix prouve que Lissa a été sérieuse dans son sport, même si elle est devenue mère, elle a continué. Je suis très content pour elle. Je voudrais encourager les autres filles qui ont eu leur bébé à ne pas arrêter. La vie continue et elles peuvent réaliser leurs rêves. »

Pour Dylan Sicobo, 20 ans, il s'agit de son premier prix du meilleur sportif de l'année. Il a dit aux médias que c'était un grand accomplissement pour lui.

"Je n'ai que 20 ans, j'ai encore un long chemin à parcourir et si j'ai pu être jugé meilleur sportif de l'année, je suis très heureux. Le prix ayant été remis à deux athlètes prouve que l'athlétisme s'améliore", a déclaré Dylan.



Dylan Sicobo a établi un nouveau record sur 100 mètres et a remporté l'or aux Jeux de la Francophonie.

Dylan, qui participe également au programme de bourses d'études à Maurice, succède à Allan Julie, qui ne figurait pas sur la liste des candidats cette année.

Le meilleur athlète junior est allé au cycliste Stephen Belle qui a dit que 2017 était difficile.

"J'ai dû beaucoup me sacrifier pour aller à l'étranger en camp d'entraînement. Pour 2018, j'espère atteindre mon objectif de devenir cycliste professionnel et de bien figurer dans le championnat d'Afrique », explique Stephen.

Le critère utilisé pour sélectionner le meilleur athlète des Seychelles est la performance la plus élevée étant une médaille d'or en compétition internationale. Un athlète peut également être choisi en établissant un record personnel ou un record national dans une compétition internationale de haut niveau et les cinq premiers sont les Jeux Olympiques, les Championnats du Monde, la Coupe du Monde, les Jeux du Commonwealth et les Jeux de la Francophonie.



Les meilleurs athlètes de 27 disciplines sportives ont été récompensés ainsi que le meilleur entraîneur et la meilleure fédération.

Dylan Sicobo et Lissa Labiche ont tous deux remporté la médaille d'or aux Jeux de la Francophonie à Abidjan, en Côte d'Ivoire, en juillet dernier.

Lissa Labiche a égalé le record des jeux et Dylan Sicobo a gagné les 100 mètres en établissant un nouveau record national de 10,33 secondes.

Lors du couronnement des meilleurs sportifs des Seychelles, un archipel à l'ouest de l'Océan Indien, les meilleurs athlètes de 27 disciplines sportives ont été récompensés ainsi que le meilleur entraîneur et la meilleure fédération.

Labiche Lissa (Seychelles), médaille d'or, Athlétisme féminin, Saut en hauteur, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

Sicobo Dylan (Seychelles), médaille d'or, Athlétisme masculin, 100 m, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

UN NOUVEL EXTRAIT POUR MATHIEU LIPPÉ : L'AMOUR NE CONNAIT PAS LA MORT (<http://torpille.ca>)

- ✓ <http://torpille.ca/2018/01/un-nouvel-extrait-pour-mathieu-lippe-lamour-ne-connaît-pas-la-mort/>
- ✓ Le 23 janvier 2018

En ce début d'année, Mathieu Lippé présente le tout nouvel extrait de son album **LES AMANTS DE L'AUBE. L'AMOUR NE CONNAIT PAS LA MORT** est le troisième extrait de l'album aux couleurs *pop-folk-*

électro sorti en 2017.

L'artiste décrit la pièce ainsi : « Pour moi c'est une chanson de transformation. Je l'ai composée à la fin d'une relation amoureuse. Bien qu'une relation se termine souvent dans les larmes, une chose joyeuse subsiste : Une chose qui nous porte toujours vers l'avant, le nouveau et l'inconnu. »

Optimiste, le chanteur compare l'extrait au symbole du phœnix : » Cette chanson c'est mon oiseau qui renaît de ses cendres. Même après avoir pleuré toutes les larmes de nos corps. Un jour ou l'autre nos cœurs se remettent à chanter : L'amour ne connaît pas la mort, et il chante à l'infini. » Le clip de la chanson a été réalisé par Akena (Rubicon) et les Productions Martin Leclerc.



Tournée en Europe

Mathieu Lippé débutera une tournée de **six spectacles en France** dès demain. Il sera de retour au Québec en mars pour monter sur scène dans la région montréalaise pour faire découvrir son univers poétique dans lequel plusieurs influences se conjuguent parfaitement.

- 21 mars : Repentigny, Centre d'art Diane Dufresne
- 27 mars : Montréal, Auditorium école La Voie
- 29 mars: Sorel-Tracy, Salle Georges-Codling
- 30 mars: Saint-Hyacinthe, Le Zaricot
- 7 avril : Montréal-Nord, Maison de la culture
- 12 avril : Montréal, Centre culturel Anjou
- 13 avril : Montréal, Maison de la culture Mont-Royal
- 19 avril : Montréal, Maison de la culture Frontenac
- 20 avril : Montréal, Maison de la culture Ahuntsic
- 2 août : Terrebonne, Parc Saint-Sacrement
- 18 octobre : Boucherville, Café centre d'art

Artiste multidisciplinaire depuis plus de 15 ans, Mathieu a vu ses réalisations le mener notamment en Europe, au Liban, et en Inde. En 2007, il s'installe à Montréal et investit la scène slam, pour devenir un fier ambassadeur d'un exercice poétique fait sur mesure pour lui. Mathieu Lippé a remporté plusieurs

prix : il est couronné grand gagnant de l'édition 2011 du Festival international de la chanson de Granby, il a remporté la médaille d'or aux 6e Jeux de la francophonie à Beyrouth dans la catégorie Conte et il est également récipiendaire du prix Dédé Fortin (2012). Après la parution de son premier album (Le voyage), l'auteur-compositeur-interprète a collaboré avec de nombreux artistes tels que Fred Pellerin, Brigitte Boisjoli, Francis Cabrel, Ima, Amylie et Ariane Brunet.

Mathieu Lippé (Canada Québec), médaille d'or, Contes et conteurs, Vies Jeux de la Francophonie Liban 2009

Musique: Une voix d'or dans l'album « BOYAMBA NGAI » de Fanie FAYAR (<https://africulturelle.com>)

- ✓ <https://africulturelle.com/2018/01/23/musique-une-voix-dor-dans-lalbum-boyamba-ngai-de-fanie-fayar/>
- ✓ Le 23 janvier 2018

De Danseuse, aujourd'hui auteur compositeur

Fanie FAYAR nous offre enfin son premier album de huit (8) titres intitulé « BOYAMBA NGAÏ » (accueillez-moi). De danseuse, interprète à auteur et compositeur, Fanie FAYAR incarne la chanson féminine sur la scène Congolaise. Elle marque ses empreintes dans la musique de fusion dite world music, associant des sonorités traditionnelles et d'ailleurs.





Fanie FAYAR aux huitièmes jeux de la francophonie à Abidjan

Sa présence scénique et sa mélodieuse voix font d'elle une bête de scène. Le registre de Fanie FAYAR regorge à la fois une diversité linguistique (le lingala, le lari, le bouissi, le bambara, le wolof, le sango, le français, l'anglais et l'espagnol) et des thématiques variées. Chansons à vision universelle, elles mêlent : douceur, émotion et vibration. L'empreinte de Fanie FAYAR s'illustre aussi par sa capacité à jouer plusieurs instruments traditionnels à l'instar du tam-tam, ndara, sanza et balafon. La justesse et la noblesse de sa voix épousent la rigueur dont elle fait preuve dans la recherche des éléments sonores qui rendent unique chacune de ses compositions. C'est donc dire que la routine et Fanie FAYAR font deux esprits parallèlement distincts.

De 1996 à nos jours, Fanie a un parcours artistique qui ne cesse d'enrichir son expérience professionnelle. D'abord dans la chorale catholique « La Colombe », puis au sein des groupes « Yela – Wa », « Tandala » et « Nkota ». Après sa participation à la 3e édition du MASA (Marché des Arts et du Spectacle Africain), à Abidjan en Côte D'ivoire, elle accompagne plusieurs groupes tant nationaux qu'internationaux et est à l'honneur dans plusieurs festivals. Fanie FAYAR était invitée au grand bal de YOUSSEU NDOUR pour faire la première partie de ce concert, en novembre 2017 en compagnie d'autres artistes de renom. Elle a collaboré avec des artistes nationaux et internationaux parmi lesquels Freddy MASSAMBA, Doudou COPA, Joss stone... Fanie FAYAR a été élevée au rang de Chevalier de l'ordre du mérite national suite au prix : médaillée d'or dans la catégorie chanson, qu'elle a décroché aux VIIIème jeux de la francophonie à Abidjan en 2017.

A l'issue de ce chemin d'incarnation du mot chanson, Fanie FAYAR nous offre enfin son premier album de huit (8) titres intitulé « **BOYAMBA NGAÏ** » (accueillez-moi). Entre « Nzapa singuila », « Bakana sega », « Kani muntu » et « kolela té », « Madima », « mbe ni bo », « U labula » cet album est un cocktail de messages intergénérationnel qui inspire espoir, persévérance et humanisme. «**BOYAMBA NGAÏ** » est à consommer sans modération pour le plaisir de l'âme! La musique en version Fanie FAYAR dans cet album touche la sensibilité, même des cœurs les plus caillouteux.

En attendant de partager l'album, ce duo de Fanie FAYAR avec Joss STONE:



Mariusca MOUKENGUE, Critique d'Art, Brazzaville CONGO

FANIE FAYAR (Congo), médaille d'or, Chanson, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

Athlétisme : Dieumerici Makorobondo lance un SOS (<https://sportrdc.com/>)

- ✓ <https://sportrdc.com/a-la-une/athletisme-dieumerici-makorobondo-lance-sos/>
- ✓ Le 26 janvier 2018



Licencié en chimie, administratif et entraîneur, Dieumerci Makorobondo Salukomb voudrait faire rejaillir l'image du Congo en athlétisme.

Comme Gary Kikaya, il y a quelques années, cet athlète congolais natif de Kirotshé à 37 Kilomètres de Goma au Nord-Kivu, a choisi le marathon pour branche de prédilection.

Sur son compte Tweeter depuis les Etats-Unis où il réside, Makorobondo a lancé un appel pathétique à la Fédération Congolaise d'Athlétisme, au Comité Olympique Congolais, au ministre de sports et loisirs et enfin au gouvernement congolais de se mobiliser pour préparer les JO prochains.

Joint au téléphone par sportrdc.com pour s'imprégner de la quintessence de ce Tweet Makorobondo a lâché ceci :

« Il est temps pour nous de préparer les XXXII^e Jeux Olympiques Tokyo 2020 en toute quiétude. Si on ne prépare pas maintenant, les résultats seront les mêmes que nos autorités le sachent. »

Dieumerci Makorobondo Salukombo a fini médaillé d'or aux 8^e jeux de la francophonie Abidjan 2017. Une distinction reçue dans l'épreuve du marathon dimanche 23/juillet/2017, après avoir parcouru 42 km en 2H 27' 54 ».



Dieumerci Makorobondo

Qui veut aller loin ménage sa monture dit-on.

De notre correspondant, Jean-Baptiste Kabeya

MAKOROBONDO SALUKOMBO KAMONGWA (Congo RD), médaille d'or, Athlétisme masculine, Marathon, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

MATHIEU LIPPÉ - CÉDRIC MOULIÉ (<http://www.ville-villeneuve-sur-lot.fr>)

- ✓ <http://www.ville-villeneuve-sur-lot.fr/mathieu-lippe-cedric-moulie-526.html>
- ✓ Le 26 janvier 2018

VILLENEUVOIX, LES CONCERTS



CHANSON

Judi 25 janvier à 20 h 30

Centre culturel Jacques-Raphaël-Leygues

Tout public

Durée : 1 h 20 environ

Tarif : ★

Le Québec enchanté débarque à VilleneuVOIX !

Natif du Bas-du-fleuve, Mathieu Lippé déconstruit et reconstruit le réel par ses chansons, ses contes ponctués de poésie slam, et détourne le langage et les sentiments d'une façon qui vous laisse sans mots. Il multiplie les collaborations dont les premières parties des spectacles de Francis Cabrel, Ima et Brigitte Boisjoli.

Ses textes et son talent pour l'écriture sont prisés et recherchés.

Cédric Moulié, c'est un chemin de poésie et de philosophie de vie bien connu des Lot-et-Garonnais, depuis le « Manège Grimaçant » jusqu'au « Cèdre » qui plante ça et là des arbres sensibles et mélodieux.

Cédric et Mathieu ont déjà collaboré ensemble pour plusieurs spectacles en France et c'est leur passion

commune pour la musique qui les pousse à récidiver.

« Il ne fait pas de doute que Mathieu Lippé représente l'avenir de cette chanson québécoise si fertile ; sa rencontre avec Cédric Moulié tombe sous le sens tant ces deux personnages ont en commun le talent, la musique et une vision du monde apaisée et contagieuse. »

Bruno Rapin

Mathieu Lippé :

2008 : Première place du Grand Slam national du Québec

2009 : Médaille au 6e Jeux de la Francophonie, catégorie conte

2011 : Gagnant de Festival de la Chanson de Granby

© Andréanne Lupien

Mathieu Lippé (Canada Québec), médaille d'or, Contes et conteurs, Vies Jeux de la Francophonie Liban 2009

Centrafrique : Quelques points forts qui ont marqué l'année 2017 en sports et art-culture (<http://news.abangui.com>)

- ✓ <http://news.abangui.com/h/61545.html>
- ✓ Le 27 janvier 2018



© Autre presse par DR

Afrobasket Women's : Les fauves de bas-oubangui

BANGUI — L'année 2017 a été marquée par une pluralité d'activités dans les domaines sportifs et art-culture en RCA. La participation des Fauves dames à une édition de l'Afro basket après 40 ans d'absence, l'élection de Président Patrice Edouard Ngaïssona comme président de l'Union des Fédérations de Football d'Afrique Centrale, la 2e place occupée par les Perroquets de Bangui au concours «l'Afrique a un incroyable talent » en sont ces quelques points.

Dans une République Centrafricaine déchirée par des bandes armées où les media sont plus attirés par des clichés belliqueux et violents, les sujets sportifs et culturels viennent faire le contrepoids.

Elu au mois d'août comme Président de l'Union des Fédérations de Football d'Afrique Centrale

(UNIFFAC), le président de la Fédération Centrafricaine de Football est le premier Centrafricain à occuper ce poste. Il se dit déterminé à reformer cette institution.

Dans la même période les Fauves de Bas Oubangui dames ont pris part à la Women Afro basket qui s'est déroulé à Bamako au Mali. Après 40 ans d'absence, les Centrafricaines ont perdu tous leurs matches et ont été consolées par le parcours d'Abetty Kossi Imanguéré, qui a fini la compétition comme Co-meilleure marqueuse de la compétition.

Le jeune Gaël Kagbanzou a pu récolter deux médailles en bronze, dans la catégorie handisport aux jeux de la francophonie à Abidjan en Côte d'Ivoire vers la fin juillet 2017 en sauvant l'honneur de la délégation centrafricaine qui ne s'est contentée que de ses deux médailles.

Dans les domaines artistiques, c'est la troupe «les perroquets de Bangui» qui a émerveillé le monde artistique et culturel en occupant la 2e place de ce concours panafricain organisé récemment en Côte d'Ivoire. La chanteuse Idylle Mamba, a reçu au Cameroun le prix de la meilleure chanteuse de l'Afrique Centrale, par la maison «Canal d'or».

KANGBAZOU Tristan Gaël (Centrafrique), médailles de bronze, Handisport athlétisme masculin, 200 mètres (T42 à T47) & Saut en longueur (T42 à T47), Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

Jeux Olympiques Tokyo 2020 : Dieumerici Makorobondo sensibilise les autorités aux préparatifs (<https://www.mediacongo.net>)

- ✓ <https://www.mediacongo.net/article-actualite-34772.html>
- ✓ Le 28 janvier 2018



Résidant aux États-Unis d'Amérique, le marathonien Dieumerici Makorobondo Salukombo a lancé un SOS aux autorités du pays afin qu'elles se mettent déjà à préparer les 32es Jeux olympiques prévus pour 2020 à Tokyo, au Japon. Licencié en chimie, cadre administratif et entraîneur d'athlétisme, il se soucie de l'image de la RDC en athlétisme qu'il voudrait redorer.

Sur son compte twitter depuis les États-Unis, Makorobondo a lancé un appel émouvant à la Fédération d'athlétisme du Congo, au Comité olympique congolais, au ministre des Sports et loisirs, et enfin au

gouvernement congolais de se mobiliser afin de préparer déjà le rendez-vous de Tokyo. «Il est temps pour nous de préparer les 32es Jeux olympiques Tokyo 2020 en toute quiétude. Si on ne se prépare pas maintenant, les résultats seront les mêmes qu'autrefois, que nos autorités le sachent », a-t-il écrit sur le site sportrdc.com.

Natif de Kirotshe (37 km de Goma) au Nord-Kivu, Dieumerici Makorobondo a choisi le marathon comme branche de prédilection. Il est entré dans l'histoire de l'athlétisme congolais le 23 juillet 2017 à Abidjan, en Côte d'Ivoire; en glanant la médaille d'or aux 8es Jeux de la Francophonie à l'épreuve de marathon, après avoir parcouru les 42 km en 2h27'54''.

Martin Enyimo
Adiac-Congo

MAKOROBONDO SALUKOMBO KAMONGWA (Congo RD), médaille d'or, Athlétisme masculine, Marathon, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

Le Burkinabè Fabrice Zango bat le record d'Afrique du triple saut en salle, vieux de 36 ans (<http://news.aouaga.com>)

- ✓ <http://news.aouaga.com/h/113788.html>
- ✓ Le 31 janvier 2018



© Autre presse par DR

Fabrice Zango offre la première médaille d'or au Burkina Faso

Le spécialiste du triple saut burkinabè Hugues Fabrice Zango a battu, en France, le record africain du triple saut en salle avec un bond de 17,23m, un record vieux de 36 ans qui était jusque-là détenu par un Nigérian.

Le triple sauteur burkinabè Hugues Fabrice Zango a réalisé cet exploit samedi dernier au meeting de Val

de Reuil (France) avec un saut de 17m23 en salle battant ainsi le record national et africain de 23 cm.

Le record africain était jusque-là détenu par le Nigérian Ajayi Agbbaku avec un bond de 17m00 à Dallas aux Etats Unis le 30 janvier 1982.

Le recordman burkinabè réalise ainsi les minimas pour les championnats du monde en salle prévus à Birmingham (Angleterre) du 1er au 4 mars prochain.

Hugues Zango qui étudie en France, a remporté en 2017 la médaille d'or du triple saut aux Jeux de la Francophonie qui se sont tenus à Abidjan. Il est également médaillé d'argent au triple saut du dernier « Universiade » d'été en 2015 qui s'est tenu à Gwangju en Corée du sud.

Le président du Faso Roch Marc Christian Kaboré a, dans un tweet, félicité l'athlète burkinabè : « je lui adresse mes encouragements et lui souhaite de nombreux succès dans sa carrière internationale », a-t-il écrit.

GS/od/APA

Zango Hugues Fabrice (Burkina Faso), médaille d'or, Athlétisme masculin, Triple saut, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

Le triple sauteur burkinabè Hugues Zango bat un record vieux de 36 ans (<http://www.aib.bf>)

- ✓ <http://www.aib.bf/m-12014-le-triple-sauteur-burkinabe-hugues-zango-bat-un-record-vieux-de-36-ans.html>
- ✓ Le 31 janvier 2018



Burkina-Société-Sport

Le triple sauteur burkinabè Hugues Zango bat un record vieux de 36 ans

Ouagadougou, 30 jan. 2018 (AIB) –Le spécialiste du triple saut burkinabè Hugues Fabrice Zango a effectué samedi dernier, un triple saut en salle de 17,23m, battant le record africain de 17m00 détenu depuis 36 ans par le Nigérian Ajayi Agbbaku.

Le triple sauteur burkinabè Hugues Fabrice Zango a réalisé le samedi dernier au meeting de Val de Reuil (France), un saut de 17m23 en salle. Il bat ainsi le record national et celui africain en l'air, de 23 cm.

Le record africain était jusque-là détenu par le Nigérian Ajayi Agbbaku avec un bond de 17m00 à Dallas aux Etats Unis le 30 janvier 1982.

Le recordman burkinabè réalise ainsi les minimas pour les championnats du monde en salle prévus à Birmingham (Angleterre) du 1er au 4 mars prochain.

Le président du Faso Roch Marc Christian Kaboré a, dans un tweet, félicité l'athlète burkinabè : « Je lui adresse mes encouragements et lui souhaite de nombreux succès dans sa carrière internationale ».

Hugues Zango qui étudie en France, a remporté en 2017 la médaille d'or du triple saut aux jeux de la Francophonie qui se sont tenus à Abidjan en Côte d'Ivoire.

Il est également médaillé d'argent au triple saut du dernier «Universiade» d'été en 2015 qui s'est tenu à Gwangju en Corée du sud.

Agence d'Information du Burkina

as/ata

Zango Hugues Fabrice (Burkina Faso), médaille d'or, Athlétisme masculin, Triple saut, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017

V. Vidéos

L'artiste jongleur Kassio la légende médaillé de bronze aux 8eme jeux de la francophonie à SOS abobo (Ignace2 Kassiolg)

✓ <https://www.youtube.com/watch?v=jcETH-aChsU>

✓ Le 5 janvier 2018



VI. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie

Organisation Internationale de la Francophonie

19-21 avenue Bosquet

75007 Paris

Tel: +33 (0)1 44 37 32 04

Fax : +33(0)1 44 37 32 54

cijf@francophonie.org