

**JEUX DE LA  
FRANCOPHONIE**  
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

## Revue de presse

# JEUX DE LA FRANCOPHONIE

**Février 2020**

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

# SYNTHESE

*Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de février 2020.*

- à partir du site internet des Jeux de la Francophonie [ww.jeux.francophonie.org](http://ww.jeux.francophonie.org)

## **La fréquentation du site du 1<sup>er</sup> février 2020 au 31 février 2020**

### **Sessions : 4 634**

*\*Il s'agit du nombre total de sessions sur la période. Une session est la période pendant laquelle un utilisateur est actif sur son site Web, ses applications, etc. Toutes les données d'utilisation (visionnage de l'écran, événements, e-commerce, etc.) sont associées à une session.*

### **Utilisateurs: 3 640**

*\*Utilisateurs qui ont initié au moins une session dans la plage de dates sélectionnée*

### **Pages vues : 11 416**

*\*Il s'agit du nombre total de pages consultées. Les visites répétées d'un internaute sur une même page sont prises en compte.*

### **Au niveau de l'Internet**

*84 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet*

- *62 concernant les IX<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie*
- *9 concernant les VIII<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie*
- *2 concernant les Jeux de la Francophonie en général*
- *11 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*
- *1 vidéo*

# SOMMAIRE

<b>I. Articles sur les IX<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie</b> .....	<b>6</b>
ECHANGE DES VŒUX FATSHI-DIPLOMATES HIER AU PALAIS DE LA NATION JEANINE MABUNDA : LES RAISONS D'UNE ABSENCE ( <a href="http://www.rdcnouvelles.com/">http://www.rdcnouvelles.com/</a> ) .....	6
La France confirme son soutien dans l'organisation de la 9 <sup>ème</sup> édition des jeux de la francophonie en RD Congo ( <a href="http://www.infosplusgabon.com/">http://www.infosplusgabon.com/</a> ).....	10
La France apportera sa pierre ( <a href="http://www.francsjeux.com">www.francsjeux.com</a> ) .....	11
Ministère d'État à la coopération internationale, intégration régionale et Francophonie : La préparation des Jeux de la Francophonie vont bon train. ( <a href="http://nzadinews.net/">http://nzadinews.net/</a> ) .....	12
Les assurances de Me Pépin Guillaume Manjolo sur le bon déroulement des Jeux de la Francophonie ( <a href="http://www.faapa.info/">http://www.faapa.info/</a> ).....	14
Jeux de la Francophonie : une délégation de l'OIF à Kinshasa pour se rendre compte de l'état des préparatifs ( <a href="http://www.mediacongo.net">www.mediacongo.net</a> ) .....	14
Paru aussi dans: <a href="http://www.frenchmusic.fr">www.frenchmusic.fr</a> .....	15
Jeux de la francophonie : « nous devons faire avec ce que nous avons en notre possession, car l'objectif est de réussir », Pépin Guillaume Manjolo ( <a href="http://www.kinshasatimes.cd/">http://www.kinshasatimes.cd/</a> ) .....	15
Réunion de travail du ministre des Sports avec le Comité olympique et sportif luxembourgeois ( <a href="http://gouvernement.lu">gouvernement.lu</a> ) .....	16
31 01 20/ REVUE DE LA PRESSE CONGOLAISE DE CE VENDREDI (Dialogue) ( <a href="http://www.congoforum.be">www.congoforum.be</a> ) .....	17
OIF: LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA SCPT, PATRICK UMBA RASSURE LE COMITÉ D'ORGANISATION ( <a href="http://s-mediasnews.net/">http://s-mediasnews.net/</a> ) .....	24
9emes jeux de la Francophonie en RDC : le ministre Pepin Guillaume Manjolo rassure ( <a href="http://www.lintelligentdabidjan.info">www.lintelligentdabidjan.info</a> ) .....	27
Paru aussi dans: <a href="http://www.frenchmusic.fr">www.frenchmusic.fr</a> , <a href="http://www.afrikipresse.fr">www.afrikipresse.fr</a> , <a href="http://www.cote-d-ivoire.info">www.cote-d-ivoire.info</a> .....	29
Organisation des Jeux de la Francophonie : « La RDC offre toutes les garanties » ( <a href="http://www.jeuneafrique.com">www.jeuneafrique.com</a> ).....	29
Paru aussi dans : <a href="http://www.frenchmusic.fr">www.frenchmusic.fr</a> , <a href="http://actuexpress.net">actuexpress.net</a> , <a href="http://jambo-congo.net">jambo-congo.net</a> , <a href="http://flipboard.com">flipboard.com</a> .....	30
Jeux de la Francophonie 2021 à Kinshasa : pas des moyens pour le comité préparatoire ! ( <a href="http://www.digitalcongo.net">www.digitalcongo.net</a> ) .....	31
Jeux de la Francophonie : la RDC prête pour l'organisation ( <a href="http://l-frii.com">l-frii.com</a> ).....	32
Taureau par les cornes ( <a href="http://laprosperite.online">laprosperite.online</a> ) .....	33
Comment la RD Congo peut tirer profit des 9 <sup>ème</sup> Jeux de la Francophonie ? ( <a href="http://laprosperiteonline.net">laprosperiteonline.net</a> ) .....	34
Paru aussi dans: <a href="http://theworldnews.net">theworldnews.net</a> .....	35
IX <sup>è</sup> jeux de la francophonie : la RDC reste confiante quant à l'organisation ( <a href="http://4pouvoir.cd">4pouvoir.cd</a> ) .....	35
Le ministre Manjolo reçu par la secrétaire générale de l'OIF à Addis-Abeba ( <a href="http://www.faapa.info/">http://www.faapa.info/</a> ) .....	36
Paru aussi dans: <a href="http://acpcongo.com">acpcongo.com</a> .....	36
Afrique: Soirée francophone à Addis-Abeba – La RDC offre un spectacle de Fally Ipupa ( <a href="http://afriqueactudaily.com">afriqueactudaily.com</a> ) .....	37
9e jeux de la francophonie: la RDC loin d'être prête ( <a href="http://www.politico.cd">www.politico.cd</a> ) .....	38
Paru aussi dans: <a href="http://congo.shafaqna.com">congo.shafaqna.com</a> .....	41
Neuvièmes jeux de la Francophonie en RDC : le ministre Pepin Guillaume Manjolo rassure (Afrikipresse) ( <a href="http://www.congoforum.be">www.congoforum.be</a> ).....	42
RDC, Jeux de la Francophonie à Kinshasa : chronique d'un échec annoncé ? - Afrik.com ( <a href="http://www.afrik.com">www.afrik.com</a> ) .....	43

Paru aussi dans: <a href="http://www.frenchmusic.fr">www.frenchmusic.fr</a> , <a href="http://www.africain.info">www.africain.info</a> , <a href="http://izuba.info">izuba.info</a> , <a href="http://www.cote-d-ivoire.net">www.cote-d-ivoire.net</a> , <a href="http://www.courrierdesafriques.net">www.courrierdesafriques.net</a> , <a href="http://laprosperiteonline.net">laprosperiteonline.net</a> , <a href="http://congo.shafaqna.com">congo.shafaqna.com</a> .....	44
L'organisation des Jeux de la Francophonie en RDC bat de l'aile ( <a href="http://www.ledroit.com">www.ledroit.com</a> ) .....	45
Paru aussi dans: <a href="http://lepotentielonline.net">lepotentielonline.net</a> , <a href="http://www.lapresse.ca">www.lapresse.ca</a> , <a href="http://www.frenchmusic.fr">www.frenchmusic.fr</a> , <a href="http://www.bigplanete.com">www.bigplanete.com</a> .....	47
Les médias s'inquiètent ( <a href="http://www.francsjeux.com/">http://www.francsjeux.com/</a> ) .....	47
RDC : Noël Tshiani appelle Tshisekedi à renoncer à son poste de l'Union Africaine au cas où son pays continue à sombrer ( <a href="http://africa24sur24.net">africa24sur24.net</a> ) .....	48
LES ACADIENS PERDENT LEUR SEULE VOIX AU SEIN DU GOUVERNEMENT HIGGS ( <a href="http://onfr.tfo.org">onfr.tfo.org</a> ) .....	49
RDC-Francophonie: lancement de la 1ère édition du concours de bande dessinée 2020 ( <a href="http://liberteactu.com">liberteactu.com</a> ) .....	52
Isidore Kwandja : « l'organisation des Jeux de la Francophonie a du plomb dans l'aile » ( <a href="http://zoom-eco.net">zoom-eco.net</a> ).....	53
Kinshasa : l'Ambassade du Sénégal et Wallonie-Bruxelles lancent la 1ère édition du concours de bande dessinée ( <a href="http://actualite.cd">actualite.cd</a> ) .....	57
La RDC est prête pour les 9ème jeux de la Francophonie (Manjolo) ( <a href="http://mobile.topcongo.fm/">http://mobile.topcongo.fm/</a> ) .....	58
Fini la cacophonie autour de Sauts-de-mouton : Félix Tshisekedi passe aux commandes des opérations ! ( <a href="http://www.laprosperite.online/">http://www.laprosperite.online/</a> ) .....	59
RDC : Jeux de la Francophonie, Tshisekedi appelé à garder l'oeil vigilant sur les préparatifs ( <a href="http://zoom-eco.net">zoom-eco.net</a> ) .....	65
RDC: l'Ambassade du Sénégal organise un concours de Bande Dessinée à Kinshasa ( <a href="http://afriqueinfomagazine.net/">http://afriqueinfomagazine.net/</a> ).....	67
50 Ans De La Francophonie: Lancement D'un Concours De Bande Dessinée À Kinshasa ( <a href="http://sveinmediab.info">sveinmediab.info</a> ) .....	69
Jeux de la francophonie: la RDC doit mettre le bouché double pour la réussite l'organisation (Guillaume Mandjolo) ( <a href="http://www.kinshasatimes.cd">http://www.kinshasatimes.cd</a> ) .....	71
Belgique - Entretien de Jean-Baptiste Lemoine avec le ministre-président de la Fédération Wallonie-Bruxelles (17.02.20) ( <a href="http://www.diplomatie.gouv.fr">www.diplomatie.gouv.fr</a> ).....	72
La facture sera double ( <a href="http://www.francsjeux.com/">http://www.francsjeux.com/</a> ) .....	72
Jeux de la Francophonie : les "infrastructures" au centre d'un échange entre G. Manjolo et les commissaires exécutifs ( <a href="http://congoprofond.net">congoprofond.net</a> ).....	73
9ème Jeux de la Francophonie : la CONFEJES participe à la 17ème réunion du Conseil d'Orientation du Comité International des Jeux de la Francophonie (C I J F). ( <a href="http://confejes.org">confejes.org</a> ) .....	75
RDC-Cinquantenaire de la Francophonie : le groupe des Ambassadeurs de l'espace Francophone chez le Ministre d'État à la Coopération Internationale. ( <a href="http://legrandcongo.com">legrandcongo.com</a> ) .....	77
<b>II. Articles sur les VIII<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie.....</b>	<b>79</b>
Taekwondo : Fatoumata toumani diallo, la première femme ceinture noire, 5è dan ( <a href="http://malijet.co/">http://malijet.co/</a> ).....	79
VERNISSAGE: Le Peintre Liby Lougue Expose Ses Œuvres ( <a href="http://infosculturedufaso.net">infosculturedufaso.net</a> ) .....	80
Présidentielle apaisée en Côte-d'Ivoire: Les Ambassadeurs de la Francophonie rencontrent Bédié, Alassane, Affi... ( <a href="http://www.connectionivoirienne.net">www.connectionivoirienne.net</a> ) .....	83
Édiémou Blin Jacob (Chef des chrétiens célestes de Côte d'Ivoire) : « Simone doit aller pleurer avec Ouattara pour que Dogbo Blé, Séka Séka, Abéhi et Vagba sortent de prison » ( <a href="http://www.linfordrome.com">http://www.linfordrome.com</a> ) .....	88
L'ASSOCIATION FOOT FREESTYLE DU CONGO ANNONCE UN TOURNOI EN MARS ( <a href="http://www.vox.cg">www.vox.cg</a> ) .....	91
Francophonie: Les Ambassadeurs du Libre ensemble prônent la paix ( <a href="http://www.fratmat.info">www.fratmat.info</a> ) .....	93
L'Afrique : le sport au cœur du développement ( <a href="http://www.businessfrance.fr">www.businessfrance.fr</a> ) .....	94
EXPOSITION LIBY LOUGUE ( <a href="http://institutfrancais-burkinafaso.com">institutfrancais-burkinafaso.com</a> ) .....	98
Tourisme en Côte d'Ivoire : Didier Drogba aide à marquer un but ( <a href="http://intellivoire.net">intellivoire.net</a> ) .....	99

<b>III. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général .....</b>	<b>101</b>
L'héritage des Jeux de la francophonie ( <a href="http://www.ledroit.com">www.ledroit.com</a> ) .....	101
Ces artistes et athlètes africains qui s'évaporent à la faveur d'un voyage professionnel ( <a href="http://www.lemonde.fr">www.lemonde.fr</a> ) .....	104
<b>IV. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie .....</b>	<b>107</b>
Arts martiaux - Judo - Jolan Florimont sélectionné pour le Grand Slam à Bercy ( <a href="http://www.infosport34.fr">www.infosport34.fr</a> ) .....	107
ALIMA ROLLAND DANSE LE POINT DE NON-RETOUR AU TRIANGLE ( <a href="http://www.univers.fr">www.univers.fr</a> ) .....	107
Au Petit Ney, Najoua Darwiche conte le Liban, paradis perdu entre mythes et souvenirs d'enfance ( <a href="http://www.lemonde.fr">www.lemonde.fr</a> ) .....	116
Lutte-Championnats d'Afrique : trois combattants malgaches en action à Alger ( <a href="http://www.newsmada.com">www.newsmada.com</a> ) .....	119
Afrique: Lutte - Afrique - Trois combattants en Algérie ( <a href="http://lexpress.mg">lexpress.mg</a> ).....	120
Paru aussi dans: <a href="http://fr.allafrica.com">fr.allafrica.com</a> .....	121
Athlétisme: Marthe Koala remporte la médaille d'or au meeting Elite de Metz ( <a href="http://queenmafa.net">queenmafa.net</a> ) .....	122
PORTRAIT : AYODELE IKUESAN, KEDGEUSE ET VICE-CHAMPIONNE D'EUROPE AU RELAIS 4X100M ! ( <a href="http://www.kedgebs-alumni.com">www.kedgebs-alumni.com</a> ) .....	122
Disaraga : La culture malgache à travers la danse ( <a href="http://www.midi-madagasikara.mg/">http://www.midi-madagasikara.mg/</a> ).....	124
Programme février   Institut français du Congo ( <a href="http://www.institutfrancais-congo.com/">http://www.institutfrancais-congo.com/</a> ) .....	125
Jonathan Chimier: «Inculquer la passion est une chose, construire une carrière en est une autre» ( <a href="http://www.lexpress.mu">www.lexpress.mu</a> ) .....	126
<b>V. Vidéos .....</b>	<b>134</b>
Jeux de la Francophonie 2021 (Jessica Kabedi).....	134
<b>VI. Contact .....</b>	<b>134</b>

## I. Articles sur les IX<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie

### ECHANGE DES VŒUX FATSHI-DIPLOMATES HIER AU PALAIS DE LA NATION JEANINE MABUNDA : LES RAISONS D'UNE ABSENCE (<http://www.rdcnouvelles.com/>)

- <http://www.rdcnouvelles.com/politique/po/7336-echange-des-v%C5%93ux-fatshi-diplomates-hier-au-palais-de-la-nation-jeanine-mabunda-les-raisons-d%E2%80%99une-absence.html>
- Le 1<sup>er</sup> février 2020



\* «2020 sera l'année du renforcement des liens politiques, économiques, culturels...entre la RD Congo et tous les pays qui y sont représentés», promet Félix Tshisekedi.

Félix Tshisekedi a organisé hier jeudi 30 janvier, sa toute première cérémonie d'échange des vœux avec le corps diplomatique en poste à Kinshasa. La manif a eu lieu dans la salle de congrès du Palais de la nation. Mme Jeanine Mabunda, président de l'Assemblée nationale, a figuré parmi les grands absents à cette solennité.

Déjà hier dans les rues de Kinshasa, l'absence remarquée et remarquable du speaker de la Chambre basse du Parlement, au discours de Félix Tshisekedi, en réponse au message de vœux du corps diplomatique accrédité en RD Congo, a suscité des commentaires en sens divers. Plus d'un a eu du mal à le digérer. Chacun y est allé de sa supputation. Sabotage? Empêchement majeur? Malheureuse coïncidence d'agenda? Dans ce qui ressemble désormais à une foire aux interprétations, de nombreux partisans de l'actuel Chef de l'Etat ont vite pris de raccourcis pour passer un savon à Jeanine Mabunda. Toujours est-il que dans les milieux proches de la présidente de la Chambre des représentants du Parlement rd congolais, on laisse entendre que Jeanine Mabunda, deuxième personnalité du pays en termes de préséance, n'aurait reçu l'invitation qu'à la veille de cette rencontre. Soit, mercredi. Pourtant, la rencontre d'hier au Palais de la Nation n'a pas été une cérémonie fortuite. Autant dire qu'elle a été préparée et prévue depuis plusieurs jours. Par conséquent, les différents chefs de corps sont supposés avoir été prévenus au préalable, les cartons d'invitation ne servant que de formalité d'usage. Dès l'instant où les milieux très proches de Jeanine Mabunda affirment - avec raison? - que cette dernière a reçu son invitation à la veille de la cérémonie, des analystes anticipent pour qualifier cette

exhortation (tardive ?) d'un couac protocolaire, dans la mesure où l'obligation de convier un chef de corps à une manifestation officielle incombe au Protocole d'Etat. Ce qui n'aurait pas été le cas, selon des sources croisées contactées hier.

En plus de l'invitation tardive, des sources ajoutent une deuxième raison de l'absence de Jeanine Mabunda au rendez-vous d'hier au Palais de la Nation. A savoir son congé statutaire. S'ajoute à cela, la situation de deuil dans laquelle s'est retrouvé le numéro 1 de la Chambre basse. Au décompte, nos sources déduisent que ce corps de raisons justifie l'absence de la présidente de l'Assemblée nationale à la cérémonie d'échange de voeux entre le chef de l'Etat et les diplomates accrédités en RD Congo. Toutefois, il y a un peu plus d'une semaine, le speaker de la Chambre basse du Parlement avait réagi aux propos de Félix Tshisekedi, tenus le 23 janvier dernier devant la communauté congolaise à Londres. En toile de fond, l'éventualité de la dissolution du Parlement, en cas de crise persistante qui empêcherait le successeur de Joseph Kabila de concrétiser sa vision. Ceci expliquerait-il cela ?

### **2020 : ANNEE DE RENFORCEMENT DES LIENS POLITIQUES...**

Dans son message annuel sur l'état de la nation devant les deux chambres du Parlement réunies en Congrès, le vendredi 13 décembre dernier, Félix Tshisekedi avait proclamé 2020, année de l'action. Hier, face au corps diplomatique accrédité dans son pays, le chef de l'Etat congolais a ajouté que la même année 2020 sera celle du renforcement des liens politiques, économiques, culturels...entre la RD Congo et tous les autres pays qui y sont représentés.

" 2020 sera pour nous une année riche en ce que beaucoup de vos chefs d'Etat ou des responsables de haut niveau viendront visiter la RD Congo pour... ", a annoncé Félix Tshisekedi, ajoutant que la RD Congo est disposée à apporter sa part, aux réponses à donner aux multiples et divers défis auxquels l'humanité fait face dans les domaines variés. Particulièrement dans celui de de la lutte contre le changement climatique. Autrement dit, la protection de l'écosystème.

Sur ce point précis, Félix Tshisekedi a rappelé que la RD Congo, deuxième poumon forestier après l'Amazonie, constitue une part non négligeable dans la formulation des solutions à cette problématique universelle.

Fatshi rassure tout son appui pour faire de la lutte contre le changement climatique, l'une des priorités de cette organisation continentale.

Par ailleurs, le chef de l'Etat congolais a rappelé à son auditoire, un autre «big event» de l'année en cours. A savoir : la préparation des IXème Jeux de la Francophonie. Aussi, Félix Tshisekedi a-t-il remercié le secrétaire général de cette organisation et tous les pays qui ont porté la candidature de la RD Congo. " Je tiens à rassurer toutes les parties prenantes que mon gouvernement a pris la mesure de cet événement et prendra toutes les dispositions nécessaires au succès de cette grande fête ", a-t-il renchéri.

Devant ses hôtes, le président congolais est revenu sur les réformes qu'il avait annoncées dans son discours au Congrès. A savoir l'assainissement et l'amélioration du climat des affaires à travers la cellule présidentielle ad hoc, la réforme de la Justice, de la santé à travers la couverture sanitaire universelle, la création d'une agence spécialisée dans la lutte contre la corruption et le blanchiment des capitaux. S'ajoute à cela, la création des zones industrielles et économiques spécialisées. Forum des As publié sur la page suivante, l'intégralité du discours de Félix Tshisekedi, devant le corps diplomatique hier au Palais de la Nation

. Grevisse KABREL / Forum des As

### **DISCOURS DE SON EXCELLENCE MONSIEUR FÉLIX-ANTOINE TSHISEKEDI TSHILOMBO, PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO, CHEF DE L'ÉTAT, EN REPOSE AU MESSAGE DEVŒUX DU CORPS DIPLOMATIQUE ACCREDITÉ EN REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO**

Kinshasa - Palais de la Nation, Jeudi 30 Janvier 2020

Honorable Monsieur le Deuxième Vice-Président de l'Assemblée Nationale ;

Honorable Monsieur le Premier Vice-Président du Sénat;

Monsieur le Premier Ministre;  
Monsieur le Premier Président de la Cour Constitutionnelle ;  
Monsieur le Président de la Cour Constitutionnelle ;  
Monsieur le Président de la Cour de Cassation ;  
Monsieur le Président du Conseil d'Etat ;  
Monsieur le Doyen du Corps Diplomatique ;  
Madame la Représentante Spéciale du Secrétaire Général des Nations Unies ;  
Mesdames et Messieurs les Ambassadeurs et Chefs de missions diplomatiques ;  
Mesdames et Messieurs les Représentants du système des Nations Unies et des Organismes Internationaux ;  
Distingués invités, tous en vos qualités, rangs et grades respectifs;  
Mesdames et Messieurs ;

Au nom du peuple congolais et au mien propre, je voudrais, de prime abord vous remercier d'avoir répondu à cette invitation.

Ce jour, le Palais de la Nation, est un lieu historique en ce qu'il a abrité, voici bientôt soixante ans, la cérémonie de la déclaration de l'indépendance de notre pays.

Monsieur le Doyen du Corps Diplomatique, je suis très sensible aux mots aimables que vous venez de prononcer à mon endroit et au nom de tous les ambassadeurs et chefs de missions diplomatiques accrédités en République Démocratique du Congo.

A mon tour, je saisis cette belle opportunité pour vous présenter à vous-mêmes, à vos familles et à vos Etats respectifs, mes vœux les meilleurs pour l'année 2020.

Puisse le Très Haut exaucer vos prières et étendre sa grâce sur vous.

En Effet, comme vous l'avez si bien rappelé, l'année 2019 fut importante pour notre pays, car elle a permis un saut qualitatif dans la marche de notre Nation vers la démocratie. 2019 a donné corps à nos rêves de voir s'installer au cœur de l'Afrique une société libre, transparente et ouverte aux valeurs universelles.

Nous avons décidé de traduire les idéaux des pères fondateurs de manière à rencontrer les attentes immenses de notre peuple. Vous avez été les témoins privilégiés de la mise en place des institutions qui ont consacré l'aboutissement de ce processus historique.

C'est ici l'occasion de vous remercier pour votre accompagnement et votre soutien manifeste dans l'atteinte de cet objectif.

#### **Mesdames et Messieurs ;**

La cérémonie de ce jour constitue une occasion pour consacrer la pratique diplomatique qui nous permet d'échanger nos vœux. Elle me donne l'opportunité de vous rappeler la place qu'occupe la diplomatie dans ma vision pour le développement de la République Démocratique du Congo, comme je l'ai mentionné tant dans mon discours d'investiture du 24 janvier 2019, que dans celui du 13 Décembre 2019 sur l'état de la Nation.

Durant l'année qui vient de s'achever, j'ai voulu, à travers mes différentes tournées, briser l'isolement diplomatique dans lequel se trouvait mon pays et d'améliorer les relations de coopération avec nos voisins et de normaliser les relations avec l'Afrique et la communauté internationale.

Nous avons eu le privilège de présenter le nouveau contexte de la République Démocratique du Congo et d'exposer les immenses atouts innombrables et inégalés ainsi que les opportunités qu'offre notre pays.

Aujourd'hui, la République Démocratique du Congo a repris sa place dans le concert des Nations. Il convient de souligner que des défis majeurs auxquels fait face notre pays requièrent encore l'implication de tous, notamment par rapport à la poursuite de la lutte contre le terrorisme à l'Est du pays et par rapport à l'éradication des dernières poches de la maladie à virus Ebola.

Je voudrais du haut de cette tribune saluer la mobilisation des pays amis qui se sont joints à nous dans la lutte contre ces deux fléaux.

Nous avons fait le choix de placer l'homme au centre de notre action. C'est ainsi que j'ai décidé prioritairement, et ce, conformément aux dispositions de notre Constitution, de la mise en œuvre de la gratuité de l'enseignement primaire. Cette mesure a permis de remettre sur le chemin de l'école des millions d'enfants, jadis exclus du système scolaire.

Nous sommes conscients que pour éviter que la gratuité ne produise des effets pervers sur notre système d'enseignement, il faille prendre en compte la situation sociale des enseignants non payés et des nouvelles unités et accroître ainsi les infrastructures scolaires.

En même temps, à travers les ministères de la Jeunesse et de la Formation professionnelle, Arts et Métiers, nous avons mis en place un dispositif qui permet la formation aux arts et métiers de cette autre catégorie de jeunes filles et jeunes garçons, qui n'ont pas eu accès au système d'enseignement classique. Ceci, en vue de leur permettre d'acquérir des aptitudes pour accéder au marché de l'emploi.

#### **Mesdames et Messieurs ;**

Comme vous l'avez si bien épinglé, l'année 2020, décrétée année de l'action, ouvre largement le champ des réformes présentées, d'ailleurs, dans mon discours sur l'Etat de la Nation devant les deux chambres du Parlement réunies en Congrès. A ce sujet, un tableau de bord a été transmis au gouvernement. Je m'assurerai, à intervalles réguliers, à en évaluer la mise en œuvre.

Sans être exhaustif, je voudrais revenir sur quelques-unes de ces réformes, notamment :

- o l'assainissement et l'amélioration du climat des affaires à travers la Cellule présidentielle du Climat des Affaires ;

- o la réforme de la Justice ;

- o la réforme de la santé à travers la couverture sanitaire universelle ;

- o la création d'une agence spécialisée dans la lutte contre la corruption et le blanchiment des capitaux ;

- o la création de six zones industrielles et économiques spéciales;

#### **Mesdames et Messieurs ;**

Pour faire face aux multiples défis internes et externes auxquels est confrontée la République Démocratique du Congo, j'ai décidé la redéfinition de la politique extérieure de mon pays avec comme objectif de le doter d'une diplomatie qui soit à la hauteur d'un pays stable, fort et prospère au cœur de l'Afrique.

C'est ainsi que la République Démocratique du Congo abritera à partir du mois de mars, le dialogue Inter-régional Union Européenne-Afrique, conformément à l'Accord de Cotonou, et organisera une conférence diplomatique pour débattre sur les contours de cette nouvelle diplomatie que j'entends impulser.

#### **Mesdames et Messieurs,**

2020 sera pour nous une année riche en ce que beaucoup de vos Chefs d'Etat ou des responsables de haut niveau viendront visiter la RDC pour renforcer les liens politiques, économiques, culturels entre nos pays, ce dont je me réjouis sincèrement et ils sont d'ores et déjà les bienvenus.

Mon pays est disposé à apporter sa contribution pour répondre aux défis auxquels fait face l'humanité actuellement dans les domaines variés, plus particulièrement dans celui de la lutte contre le changement climatique, c'est-à-dire, la protection de l'environnement.

En effet, en tant que deuxième massif forestier du monde, mon pays constitue une part importante dans la formulation des solutions pour résoudre cette problématique.

Comme cette année, je serai par la volonté de mes pairs africains Vice-président de l'Union africaine, j'apporterai tout mon appui pour faire de cette question de la lutte contre le changement climatique une des priorités de notre organisation continentale.

Un autre évènement qui mérite notre attention durant cette année 2020 est la préparation des IXème Jeux de la Francophonie. Je remercie à cette occasion Madame la Secrétaire générale de l'Organisation Internationale de la Francophonie et tous les pays qui ont soutenu la candidature de la République Démocratique du Congo. D'ores et déjà, je tiens à rassurer toutes les parties prenantes que mon gouvernement a pris la mesure de cet évènement et prendra toutes les dispositions nécessaires au

succès de cette grande fête.

**Mesdames et Messieurs ;**

La République Démocratique du Congo, avec sa position géostratégique, est un Etat cosmopolite qui accueille les communautés de plusieurs Etats africains et des autres continents. C'est ainsi que je veillerai à ce qu'elles puissent vivre et travailler en toute quiétude et contribuer, dans le respect des lois de la République, à l'effort de reconstruction du pays.

Nous sommes à l'époque où nous devons transformer réellement le monde en un village planétaire.

Pour faire face à cet enjeu, les leaders africains ont décidé de créer la Zone de Libre Echange Continentale Africaine, ZLECA en sigles. A mon sens, il faut partir de l'intégration nationale, en passant par l'intégration régionale, africaine ensuite, pour une globalisation continentale à visage humain.

Nous avons voulu ainsi briser les frontières artificielles qui nous séparent pour intensifier les échanges entre africains. L'Afrique doit échanger avec l'Afrique et avec le monde.

Honorable Monsieur le Deuxième Vice-Président de l'Assemblée Nationale;

Honorable Monsieur le Premier Vice-Président du Sénat ;

Monsieur le Premier Ministre ;

Monsieur le Premier Président de la Cour Constitutionnelle ;

Monsieur le Président de la Cour Constitutionnelle ;

Monsieur le Président de la Cour de Cassation ;

Monsieur le Président du Conseil d'Etat ;

Monsieur le Doyen du Corps Diplomatique ;

Madame la Représentante Spéciale du Secrétaire Général des Nations Unies;

Mesdames et Messieurs les Ambassadeurs et Chefs de missions diplomatiques ;

Mesdames et Messieurs les Représentants du système des Nations Unies et des Organismes Internationaux;

**Distingués invités, tous en vos qualités, rangs et grades respectifs ;**

**Mesdames et Messieurs ;**

Je vous réitère mes vœux de bonheur et de prospérité et, à travers vous, à vos peuples respectifs pour que cette année nouvelle soit porteuse d'espoir.

Que vive l'année 2020.

Que vive les relations entre nos pays.

Que Dieu bénisse la République Démocratique du Congo.

**Je vous remercie.**

**La France confirme son soutien dans l'organisation de la 9ème édition des jeux de la francophonie en RD Congo (<http://www.infosplusgabon.com/>)**

- <http://www.infosplusgabon.com/index.php/actualites/submenu-1/22324-2020-02-01-10-17-24>
- Le 1<sup>er</sup> février 2020

*Kinshasa, RD Congo, 1<sup>er</sup> février (Infosplusgabon) - La France confirme son soutien à l'organisation de la 9ème édition des jeux de la francophonie, prévue du 23 juillet au 1er août 2021 à Kinshasa, a déclaré l'ambassadeur de la France en RDC, François Pujolas, à l'issue d'un entretien, vendredi à Kinshasa, avec le ministre d'État, ministre de la Coopération internationale de l'Intégration régionale et de la Francophonie, Me Pépin Guillaume Manjolo.*

"Nous avons évoqué cette question avec le ministre étant donné qu'il est le chef d'orchestre au niveau du gouvernement en

ce qui concerne les jeux de la francophonie et compte tenu de la volonté de la RDC de renforcer et de garder sa place à la grande famille francophone une fois que sa candidature a été retenue pour l'organisation de ces jeux", a-t-il dit.

Pour François Pujolas, il s'agit de l'assistance technique, dans les domaines logistique et culturel qui touchent à l'organisation pour assurer le bon déroulement de ces jeux.

Devant les diplomates accrédités en RDC, au cours de la cérémonie d'échange de vœux organisée, jeudi, le Président de la République, Félix Tshisekedi, avait réitéré la volonté de son pays d'honorer ses engagements d'organiser cet événement.

«Mon gouvernement a pris la mesure de cet événement et prendra toutes les dispositions nécessaires pour le succès de cette grande fête », avait-il dit.

Le gouvernement congolais, rappelle-t-on, a mis en place un Haut conseil pour l'organisation de ces Jeux en RDC. Ce Haut conseil est composé des ministères des Sports et Loisirs, de la Jeunesse, des Médias, de la Culture, de la Recherche scientifique, ainsi que de l'Hôtel de Ville de Kinshasa sous le leadership du ministère de la Coopération internationale et de la Francophonie.

Créés en 1989, les jeux de la Francophonie sont une compétition multi-sports (version masculine et féminine) et des concours culturels en épreuves individuelles ou par équipes.

Ils se déroulent tous les 4 ans pour les 88 Etats et gouvernements membres de la Francophonie. La dernière édition avait eu lieu à Abidjan, en Côte d'Ivoire. La RD Congo avait remporté trois médailles dont une en or et deux en bronze.

FIN/INFOSPLUSGABON/KJN/GABON2020

## La France apportera sa pierre ([www.francsjeux.com](http://www.francsjeux.com))

- <https://www.francsjeux.com/breves/2020/02/03/la-france-apportera-sa-pierre/58875>
- Le 2 février 2020



La République démocratique du Congo n'en a jamais fait mystère : elle attend un geste de la France dans la préparation et l'organisation des Jeux de la Francophonie 2021. Ils doivent se dérouler du 23 juillet au 1er août à Kinshasa. Son attente ne devrait pas être déçue, mais le soutien français s'annonce limité. L'ambassadeur de France en RDC, François Pujolas, l'a expliqué en fin de semaine passée à l'occasion d'un entretien avec le ministre de la Coopération internationale, de l'Intégration régionale et de la Francophonie, Pépin Guillaume Manjolo : l'apport de la France consistera pour l'essentiel en une assistance technique, notamment dans les domaines logistique et culturel. Pour le reste, la RDC devra sans doute compter sur ses propres moyens et ressources. A moins de deux ans de l'événement, la préparation tarde à entrer dans le vif du sujet. Le gouvernement congolais a mis en place un Haut conseil pour l'organisation des Jeux de la Francophonie 2021. Il est composé des représentants des ministères des Sports et Loisirs, de la Jeunesse, des Médias, de la Culture, de la Recherche scientifique, mais aussi de la mairie de Kinshasa, sous l'autorité du ministère de la Coopération internationale et de la Francophonie.

### **Ministère d'État à la coopération internationale, intégration régionale et Francophonie : La préparation des Jeux de la Francophonie vont bon train. (<http://nzadinews.net/>)**

- <http://nzadinews.net/ministere-detat-a-la-cooperation-internationale-integration-regionale-et-francophonie-la-preparation-des-jeux-de-la-francophonie-vont-bon-train/>
- Le 2 février 2020

La ville de Kinshasa en RDC organise les 9èmes jeux de la Francophonie.

Ces jeux sont placés sous la tutelle du ministre d'état à la coopération, intégration régionale et Francophonie.



Le président du comité des 9èmes jeux de la francophonie Me pépin Guillaume Manjolo a été en séance de travail dans son cabinet avec Madame Catherine Cano administratrice de l'organisation internationale de la Francophonie, ainsi qu'une délégation forte en cette matière.



24 heures avant, le ministre a reçu en audience Ministre d'État, ministre de la coopération internationale a reçu a audience l'ambassadeur de la République française Monsieur François PUJOLAS, avec qui plusieurs dossiers entre autre celui de l'évolution des travaux sur les 9èmes jeux.



Le Minetat a été également avec le représentant du programme des nations unies pour le développement (PNUD) pour des échanges fructueux quant à la coopération avec cette organisation.

*Soki Junior/nzadineews.net*

## Les assurances de Me Pépin Guillaume Manjolo sur le bon déroulement des Jeux de la Francophonie (<http://www.faapa.info/>)

- <http://www.faapa.info/blog/les-assurances-de-me-pepin-guillaume-manjolo-sur-le-bon-deroulement-des-jeux-de-la-francophonie/>
- Le 2 février 2020

Kinshasa, 02 février 2020 (ACP). – Le président du comité de l'organisation des jeux de la Francophonie, Me Pépin Guillaume Manjolo, a rassuré samedi que ces jeux se dérouleront dans de bonnes conditions, à l'issue d'une audience qu'il a accordée dans son cabinet de travail, à l'administratrice de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF), Catherine Canon. Pour Me Pépin Guillaume Manjolo, il y a des avancées enregistrées depuis quatre mois et croit au succès de cet événement de partage de culture.

« Je reste optimiste et crois à la RDC, aux talents et à nos capacités de remboursement à tout moment », a-t-il dit, avant de souligner que l'organisation de ces jeux dans chaque édition nécessite plus ou moins quatre ans, mais la RDC est tombée sur une activité qui s'est proposée depuis une année. Bien que le gouvernement ait été investi au mois de septembre, il y a que quatre mois que j'ai cette affaire en mains et que nous ayons obtenu le budget à la fin de l'année dernière ; nous devons faire avec ce que nous avons en notre possession, car l'objectif est de réussir », a renchéri Me Pépin Guillaume Manjolo.

Catherine Canon a pour sa part déclaré que la RDC a été brave et déterminée en proposant sa candidature pour organiser ces jeux qui ont été d'abord octroyés à un autre pays qui s'est retiré après quelques mois.

« Nous avons apprécié le geste du gouvernement congolais de rassembler des troupes et de voir s'il pouvait soumissionner à ces jeux qu'il a obtenu », a-t-elle ajouté.

## Jeux de la Francophonie : une délégation de l'OIF à Kinshasa pour se rendre compte de l'état des préparatifs ([www.mediacongo.net](http://www.mediacongo.net))

- <https://www.mediacongo.net/article-actualite-63228-jeux-de-la-francophonie-une-delegation-de-l-oif-a-kinshasa-pour-se-rendre-compte-de-l-etat-des-preparatifs.html>
- Le 3 février 2020



Mme Catherine Cano, Administratrice et deuxième personnalité de l'OIF

**Une importante délégation de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), séjourne depuis jeudi, à Kinshasa, en RDC, pour se rendre compte de l'état des préparatifs des IXème Jeux de la Francophonie, prévus du 23 juillet au 1 er aout 2021 dans la capitale congolaise, indique un communiqué du bureau de la représentante Personnelle du Chef de l'Etat à la Francophonie.**

La délégation est conduite par Mme Catherine Cano, Administratrice et deuxième personnalité de l'OIF. Dans sa suite, il y a, entre autres : Mme Zeina Mina, directrice du comité international des Jeux de la Francophonie ; M. Thomas Gil, responsable du partenariat, du marketing et de la communication ; Mme Zakia Bartagi, présidente de la commission médicale internationale ; Mme Kareen Traboulsi conseillère des arts et médias ; M. Jean-Marc Jehanno, délégué technique de la Fédération Internationale de basket-ball ; et M. Malam Barka Akoda, délégué technique de la Fédération Internationale de la lutte africaine.

Pendant quatre jours, soit du 29 janvier au 1er février, toutes ces personnalités, chacun en ce qui le concerne, va faire son travail pour qu'ensemble, ils puissent réellement se rendre compte à quel niveau la RDC est arrivée dans les préparatifs de ces grands évènements.

Pour ce faire, Mme Catherine Cano va rencontrer les autorités politiques de la République Démocratique du Congo pour échanger sur l'organisation des Jeux de la Francophonie de 2021.

Nommée pour quatre ans par la Secrétaire générale de la Francophonie, Mme Catherine Cano, Administratrice de l'OIF a pour principales missions d'exécuter, d'animer et de gérer la coopération intergouvernementale multilatérale, ainsi que d'assurer, sous l'autorité de la Secrétaire générale, la gestion des affaires administratives et financières de l'OIF.

**La Prospérité / MCP, via [mediacongo.net](http://mediacongo.net)**

**Paru aussi dans: [www.frenchmusic.fr](http://www.frenchmusic.fr)**

- <https://www.frenchmusic.fr/aggregator/sources/2>

## **Jeux de la francophonie : « nous devons faire avec ce que nous avons en notre possession, car l'objectif est de réussir », Pépin Guillaume Manjolo (<http://www.kinshasatimes.cd/>)**

- <http://www.kinshasatimes.cd/jeux-de-la-francophonie-nous-devons-faire-avec-ce-que-nous-avons-en-notre-possession-car-lobjectif-est-de-reussir-pepin-guillaume-manjolo/>
- Le 3 février 2020

Le président du comité de l'organisation des jeux de la Francophonie, Pépin Guillaume Manjolo, a rassuré que ces jeux se dérouleront dans de bonnes conditions. Il l'a dit à l'issue d'une audience qu'il a accordée ce weekend dans son cabinet de travail, à l'administratrice de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF), Catherine Canon.

A l'en croire, il y a des avancées enregistrées depuis quatre mois.

« Je reste optimiste et crois à la RDC, aux talents et à nos capacités de remboursement à tout moment », a-t-il déclaré.

Pépin Guillaume Manjolo a par ailleurs souligné que l'organisation des jeux de la francophonie dans chaque édition nécessite plus ou moins quatre ans, mais la RDC est tombée sur une activité qui s'est proposée depuis une année.

« Bien que le gouvernement ait été investi au mois de septembre, il y a que quatre mois que j'ai cette affaire en mains et que nous ayons obtenu le budget à la fin de l'année dernière ; nous devons faire avec ce que nous avons en notre possession, car l'objectif est de réussir », a-t-il indiqué.

Catherine Canon a pour sa part déclaré que la RDC a été brave et déterminée en proposant sa candidature pour organiser ces jeux qui ont été d'abord octroyés à un autre pays qui s'est retiré après quelques mois.

## Réunion de travail du ministre des Sports avec le Comité olympique et sportif luxembourgeois (gouvernement.lu)

- [https://gouvernement.lu/fr/actualites/toutes\\_actualites/communiques/2020/02-fevrier/05-kersch-cosl.html](https://gouvernement.lu/fr/actualites/toutes_actualites/communiques/2020/02-fevrier/05-kersch-cosl.html)
- Le 5 février 2020

Dans le cadre des contacts réguliers entre les autorités publiques et le mouvement sportif, le ministre des Sports, Dan Kersch, entouré de ses proches collaborateurs, a eu une réunion de travail le 5 février 2020 à l'Institut national des sports (INS) avec une délégation du Comité olympique et sportif luxembourgeois (COSL), emmenée par son président André Hoffmann.

©MSP



(de g. à dr.) Caroline Weber, COSL; Dan Dax, COSL; André Hoffmann, président du COSL; Dan Kersch, ministre des Sports; Heinz Thews, COSL; Laurent Deville, ministère des Sports; Fabienne Gaul, ministère des Sports

L'entrevue a porté sur nombre de sujets, dont notamment l'évolution positive prévue au budget pluriannuel "sport" pour les années 2020 à 2023, les développements futurs en matière de recrutement au sein du COSL ou encore les visions de la Maison des sports à l'horizon 2026.

Le ministre et la délégation du COSL ont tiré également un bilan très favorable des événements multisports récents, notamment les Jeux européens de 2019 et les Jeux olympiques d'hiver de la Jeunesse 2020 à Lausanne et ils se sont projetés par ailleurs sur les prochains Jeux olympiques de Tokyo durant l'été 2020, les Jeux de la francophonie de 2021 et les Jeux olympiques d'hiver 2022 à Pékin, voire les Jeux olympiques d'été 2024 à Paris. Dans ce contexte, ils ont évoqué aussi la préparation olympique de nos meilleurs sportifs d'élite, notamment de ceux faisant partie de la section des sports d'élite de l'armée.

Dan Kersch et le COSL ont eu enfin un échange de vues nourri concernant la promotion de l'image du Luxembourg dans le monde à travers le sport (Nation Branding).

Pour conclure Dan Kersch et les responsables du COSL ont réaffirmé leur volonté ferme et inconditionnelle de poursuivre leur collaboration constructive en faveur du mouvement sportif luxembourgeois.

*Communiqué par le ministère des Sports*

## 31 01 20/ REVUE DE LA PRESSE CONGOLAISE DE CE VENDREDI (Dialogue) (www.congoforum.be)

- <https://www.congoforum.be/fr/2020/02/31-01-20-revue-de-la-presse-congolaise-de-ce-vendredi-dialogue-2/>
- Le 5 février 2020

La Revue de presse de ce vendredi 31 janvier 2020 nous fait sortir un peu de l'atmosphère de conspiration où les tensions FCC/CACH nous ont fait mariner pendant plusieurs jours. La cérémonie d'échange de vœux entre le chef de l'Etat, Félix-Antoine Tshisekedi, et les ambassadeurs et chefs des missions diplomatiques en poste à Kinshasa est largement commenté par la presse de la RDC.

### Grand Messe diplomatique

**Le Phare** titre « *Echange de vœux entre le Chef de l'Etat et le corps diplomatique : diplomatie, affaires, climat : la main tendue de Fatshi* »

Félix Antoine Tshisekedi a relevé, entre autres résultats de sa vision de la diplomatie, le retour de la République Démocratique du Congo dans le concert des Nations, marquant du coup la fin de son isolement diplomatique suite à la normalisation de ses relations avec ses voisins ainsi que ses partenaires traditionnels, rapporte **Le Phare**.

La main de la RDC reste tendue pour la consolidation des liens d'amitié et de coopération avec l'extérieur. Parmi les faits majeurs de l'année 2020 en RDC, indique ce journal, le chef de l'Etat a cité la tenue en mars à Kinshasa du Dialogue interrégional entre l'Union Européenne et l'Afrique et plus tard des 9e Jeux de la Francophonie.

Par ailleurs, note pour sa part **Le Potentiel**, le chef de l'Etat a rassuré ses hôtes de sa volonté de lutter contre la corruption et ses corolaires.

L'année 2020 ouvre le champ aux nombreuses réformes. Parmi elles, **Le Potentiel** évoque l'assainissement et l'amélioration du climat des affaires, à travers la création d'une cellule spécialisée de la Présidence sur le climat des affaires, la création d'une Agence spécialisée contre la corruption et blanchiment d'argent et capitaux.

« *Félix Tshisekedi – corps diplomatique : 2020 décolle sous de nouveaux auspices* », titre **La Prospérité**. au sujet de la cérémonie, jeudi 30 janvier, d'échange des vœux entre le chef de l'Etat et le corps diplomatique accrédité en République démocratique du Congo. Le journal rappelle que c'est pour la deuxième fois depuis son accession à la Magistrature suprême que le chef de l'Etat se plie à cet exercice, lui qui avait participé au premier le 15 février 2019, quelques semaines après son investiture.

Le Président de la République a confirmé que ses tournées à l'étranger sont destinées à briser l'isolement diplomatique dans lequel se trouvait la RDC et améliorer les relations avec l'Afrique et la communauté internationale, note **La Prospérité**.

Pour ce journal qui reprend les propos du chef de l'Etat, la RDC est fière d'avoir repris sa place dans le concert des nations, tout en invitant à cette occasion, l'implication encore plus accrue de la communauté internationale en vue de l'éradication de la maladie à virus Ebola qui sévit dans l'Est du pays.

Le Président Félix Tshisekedi a profité de l'occasion, renseigne le **Bulletin de l'Agence congolaise de presse**, pour demander à tous, de s'impliquer dans la lutte contre le terrorisme à l'Est de la RDC et contre la maladie à virus Ebola.

Abordant le secteur de l'enseignement, ajoute l'agence, le Chef de l'Etat affirme avoir placé « l'homme

au centre de son action, c'est ce qui explique la mise en œuvre de la gratuité de l'enseignement de base qui a réintégré des milliers d'enfants à l'école ».

Les ambassadeurs accrédités en RDC ont salué, fait remarquer **Actualite.cd**, les efforts déployés par les Forces armées congolaises dans la lutte contre les forces négatives dans l'est du pays.

Pour le site web, la communauté diplomatique suit avec intérêt la restauration de l'autorité de l'Etat à l'Est du pays, les avancées significatives des FARDC dans le démantèlement des forces négatives et de tous les groupes armés dans cette partie du pays.

Au total, comptabilise **7sur.cd**, 128 diplomates ont pris part à cette cérémonie présidée par le chef de l'État Félix Tshisekedi. Parmi eux, ont figuré notamment des ambassadeurs et chefs de mission des organisations internationales et agences du système des Nations-Unies.

**L'Avenir** trouve ainsi l'occasion de mentionner que « la RDC reprend sa place dans le concert des Nations » grâce aux efforts de Félix Tshisekedi. « *Devant le corps diplomatique accrédité en RDC, le président de la République, Félix-Antoine Tshisekedi a expliqué comment, à travers ses voyages, il a présenté le nouveau contexte de la RDC, tout en exposant les immenses atouts innombrables et inégalés ainsi que les opportunités qu'offre ce pays* », note le tabloïd.

**Forum des As** de son côté renseigne que Mme Jeanine Mabunda, présidente de l'Assemblée nationale, a figuré parmi les grands absents à cette solennité.

*«2020 sera l'année du renforcement des liens politiques, économiques, culturels...entre la RD Congo et tous les pays qui y sont représentés», promet Félix Tshisekedi.*

*Félix Tshisekedi a organisé hier jeudi 30 janvier, sa toute première cérémonie d'échange des vœux avec le corps diplomatique en poste à Kinshasa. La manif a eu lieu dans la salle de congrès du Palais de la nation. Mme Jeanine Mabunda, président de l'Assemblée nationale, a figuré parmi les grands absents à cette solennité.*

*Déjà hier dans les rues de Kinshasa, l'absence remarquée et remarquable du speaker de la Chambre basse du Parlement, au discours de Félix Tshisekedi, en réponse au message de vœux du corps diplomatique accrédité en RD Congo, a suscité des commentaires en sens divers. Plus d'un a eu du mal à le digérer. Chacun y est allé de sa supputation. Sabotage? Empêchement majeur ? Malheureuse coïncidence d'agenda ? Dans ce qui ressemble désormais à une foire aux interprétations, de nombreux partisans de l'actuel Chef de l'Etat ont vite pris de raccourcis pour passer un savon à Jeanine Mabunda.*

*Toujours est-il que dans les milieux proches de la présidente de la Chambre des représentants du Parlement rd congolais, on laisse entendre que Jeanine Mabunda, deuxième personnalité du pays en termes de préséance, n'aurait reçu l'invitation qu'à la veille de cette rencontre. Soit, mercredi. Pourtant, la rencontre d'hier au Palais de la Nation n'a pas été une cérémonie fortuite. Autant dire qu'elle a été préparée et prévue depuis plusieurs jours. Par conséquent, les différents chefs de corps sont supposés avoir été prévenus au préalable, les cartons d'invitation ne servant que de formalité d'usage.*

*Dès l'instant où les milieux très proches de Jeanine Mabunda affirment – avec raison? – que cette dernière a reçu son invitation à la veille de la cérémonie, des analystes anticipent pour qualifier cette exhortation (tardive ?) d'un couac protocolaire, dans la mesure où l'obligation de convier un chef de corps à une manifestation officielle incombe au Protocole d'Etat. Ce qui n'aurait pas été le cas, selon des sources croisées contactées hier.*

*En plus de l'invitation tardive, des sources ajoutent une deuxième raison de l'absence de Jeanine Mabunda au rendez-vous d'hier au Palais de la Nation. A savoir son congé statutaire. S'ajoute à cela, la situation de deuil dans laquelle s'est retrouvé le numéro 1 de la Chambre basse. Au décompte, nos*

*sources déduisent que ce corps de raisons justifie l'absence de la présidente de l'Assemblée nationale à la cérémonie d'échange de voeux entre le chef de l'Etat et les diplomates accrédités en RD Congo.*

*Toutefois, il y a un peu plus d'une semaine, le speaker de la Chambre basse du Parlement avait réagi aux propos de Félix Tshisekedi, tenus le 23 janvier dernier devant la communauté congolaise à Londres. En toile de fond, l'éventualité de la dissolution du Parlement, en cas de crise persistante qui empêcherait le successeur de Joseph Kabila de concrétiser sa vision. Ceci expliquerait-il cela ?*

**2020 : ANNEE DE RENFORCEMENT DES LIENS POLITIQUES...**

*Dans son message annuel sur l'état de la nation devant les deux chambres du Parlement réunies en Congrès, le vendredi 13 décembre dernier, Félix Tshisekedi avait proclamé 2020, année de l'action. Hier, face au corps diplomatique accrédité dans son pays, le chef de l'Etat congolais a ajouté que la même année 2020 sera celle du renforcement des liens politiques, économiques, culturels...entre la RD Congo et tous les autres pays qui y sont représentés.*

*« 2020 sera pour nous une année riche en ce que beaucoup de vos chefs d'Etat ou des responsables de haut niveau viendront visiter la RD Congo pour... », a annoncé Félix Tshisekedi, ajoutant que la RD Congo est disposée à apporter sa part, aux réponses à donner aux multiples et divers défis auxquels l'humanité fait face dans les domaines variés. Particulièrement dans celui de de la lutte contre le changement climatique. Autrement dit, la protection de l'écosystème.*

*Sur ce point précis, Félix Tshisekedi a rappelé que la RD Congo, deuxième poumon forestier après l'Amazonie, constitue une part non négligeable dans la formulation des solutions à cette problématique universelle.*

*Fatshi rassure tout son appui pour faire de la lutte contre le changement climatique, l'une des priorités de cette organisation continentale.*

*Par ailleurs, le chef de l'Etat congolais a rappelé à son auditoire, un autre «big event» de l'année en cours. A savoir : la préparation des IXème Jeux de la Francophonie. Aussi, Félix Tshisekedi a-t-il remercié le secrétaire général de cette organisation et tous les pays qui ont porté la candidature de la RD Congo. « Je tiens à rassurer toutes les parties prenantes que mon gouvernement a pris la mesure de cet événement et prendra toutes les dispositions nécessaires au succès de cette grande fête », a-t-il renchéri.*

*Devant ses hôtes, le président congolais est revenu sur les réformes qu'il avait annoncées dans son discours au Congrès. A savoir l'assainissement et l'amélioration du climat des affaires à travers la cellule présidentielle ad hoc, la réforme de la Justice, de la santé à travers la couverture sanitaire universelle, la création d'une agence spécialisée dans la lutte contre la corruption et le blanchiment des capitaux. S'ajoute à cela, la création des zones industrielles et économiques spécialisées ».*

**FdA** publie sur la page suivante, l'intégralité du discours de Félix Tshisekedi

*« Au nom du peuple congolais et au mien propre, je voudrais, de prime abord vous remercier d'avoir répondu à cette invitation.*

*Le cadre qui vous accueille ce jour, le Palais de la Nation, est un lieu historique en ce qu'il a abrité, voici bientôt soixante ans, la cérémonie de la déclaration de l'indépendance de notre pays.*

*Monsieur le Doyen du Corps Diplomatique, je suis très sensible aux mots aimables que vous venez de prononcer à mon endroit et au nom de tous les ambassadeurs et chefs de missions diplomatiques accrédités en République Démocratique du Congo.*

*A mon tour, je saisis cette belle opportunité pour vous présenter à vous-mêmes, à vos familles et à vos*

*Etats respectifs, mes vœux les meilleurs pour l'année 2020.*

*Puisse le Très Haut exaucer vos prières et étendre sa grâce sur vous.*

*En Effet, comme vous l'avez si bien rappelé, l'année 2019 fut importante pour notre pays, car elle a permis un saut qualitatif dans la marche de notre Nation vers la démocratie. 2019 a donné corps à nos rêves de voir s'installer au cœur de l'Afrique une société libre, transparente et ouverte aux valeurs universelles.*

*Nous avons décidé de traduire les idéaux des pères fondateurs de manière à rencontrer les attentes immenses de notre peuple. Vous avez été les témoins privilégiés de la mise en place des institutions qui ont consacré l'aboutissement de ce processus historique.*

*C'est ici l'occasion de vous remercier pour votre accompagnement et votre soutien manifeste dans l'atteinte de cet objectif.*

*Mesdames et Messieurs ;*

*La cérémonie de ce jour constitue une occasion pour consacrer la pratique diplomatique qui nous permet d'échanger nos vœux. Elle me donne l'opportunité de vous rappeler la place qu'occupe la diplomatie dans ma vision pour le développement de la République Démocratique du Congo, comme je l'ai mentionné tant dans mon discours d'investiture du 24 janvier 2019, que dans celui du 13 Décembre 2019 sur l'état de la Nation.*

*Durant l'année qui vient de s'achever, j'ai voulu, à travers mes différentes tournées, briser l'isolement diplomatique dans lequel se trouvait mon pays et d'améliorer les relations de coopération avec nos voisins et de normaliser les relations avec l'Afrique et la communauté internationale.*

*Nous avons eu le privilège de présenter le nouveau contexte de la République Démocratique du Congo et d'exposer les immenses atouts innombrables et inégalés ainsi que les opportunités qu'offre notre pays.*

*Aujourd'hui, la République Démocratique du Congo a repris sa place dans le concert des Nations. Il convient de souligner que des défis majeurs auxquels fait face notre pays requièrent encore l'implication de tous, notamment par rapport à la poursuite de la lutte contre le terrorisme à l'Est du pays et par rapport à l'éradication des dernières poches de la maladie à virus Ebola.*

*Je voudrais du haut de cette tribune saluer la mobilisation des pays amis qui se sont joints à nous dans la lutte contre ces deux fléaux.*

*Nous avons fait le choix de placer l'homme au centre de notre action. C'est ainsi que j'ai décidé prioritairement, et ce, conformément aux dispositions de notre Constitution, de la mise en œuvre de la gratuité de l'enseignement primaire. Cette mesure a permis de remettre sur le chemin de l'école des millions d'enfants, jadis exclus du système scolaire.*

*Nous sommes conscients que pour éviter que la gratuité ne produise des effets pervers sur notre système d'enseignement, il faille prendre en compte la situation sociale des enseignants non payés et des nouvelles unités et accroître ainsi les infrastructures scolaires.*

*En même temps, à travers les ministères de la Jeunesse et de la Formation professionnelle, Arts et Métiers, nous avons mis en place un dispositif qui permet la formation aux arts et métiers de cette autre catégorie de jeunes filles et jeunes garçons, qui n'ont pas eu accès au système d'enseignement classique. Ceci, en vue de leur permettre d'acquérir des aptitudes pour accéder au marché de l'emploi.*

*Mesdames et Messieurs ;*

*Comme vous l'avez si bien épinglé, l'année 2020, décrétée année de l'action, ouvre largement le champ des réformes présentées, d'ailleurs, dans mon discours sur l'Etat de la Nation devant les deux chambres du Parlement réunies en Congrès. A ce sujet, un tableau de bord a été transmis au gouvernement. Je m'assurerai, à intervalles réguliers, à en évaluer la mise en œuvre.*

*Sans être exhaustif, je voudrais revenir sur quelques-unes de ces réformes, notamment :*

*o l'assainissement et l'amélioration du climat des affaires à travers la Cellule présidentielle du Climat des Affaires ;*

*o la réforme de la Justice ;*

*o la réforme de la santé à travers la couverture sanitaire universelle ;*

*o la création d'une agence spécialisée dans la lutte contre la corruption et le blanchiment des capitaux ;*

*o la création de six zones industrielles et économiques spéciales;*

*Mesdames et Messieurs ;*

*Pour faire face aux multiples défis internes et externes auxquels est confrontée la République Démocratique du Congo, j'ai décidé la redéfinition de la politique extérieure de mon pays avec comme objectif de le doter d'une diplomatie qui soit à la hauteur d'un pays stable, fort et prospère au cœur de l'Afrique.*

*C'est ainsi que la République Démocratique du Congo abritera à partir du mois de mars, le dialogue Inter-régional Union Européenne-Afrique, conformément à l'Accord de Cotonou, et organisera une conférence diplomatique pour débattre sur les contours de cette nouvelle diplomatie que j'entends impulser.*

*Mesdames et Messieurs,*

*2020 sera pour nous une année riche en ce que beaucoup de vos Chefs d'Etat ou des responsables de haut niveau viendront visiter la RDC pour renforcer les liens politiques, économiques, culturels entre nos pays, ce dont je me réjouis sincèrement et ils sont d'ores et déjà les bienvenus.*

*Mon pays est disposé à apporter sa contribution pour répondre aux défis auxquels fait face l'humanité actuellement dans les domaines variés, plus particulièrement dans celui de la lutte contre le changement climatique, c'est-à-dire, la protection de l'environnement.*

*En effet, en tant que deuxième massif forestier du monde, mon pays constitue une part importante dans la formulation des solutions pour résoudre cette problématique.*

*Comme cette année, je serai par la volonté de mes pairs africains Vice-président de l'Union africaine, j'apporterai tout mon appui pour faire de cette question de la lutte contre le changement climatique une des priorités de notre organisation continentale.*

*Un autre évènement qui mérite notre attention durant cette année 2020 est la préparation des IXème Jeux de la Francophonie. Je remercie à cette occasion Madame la Secrétaire générale de l'Organisation Internationale de la Francophonie et tous les pays qui ont soutenu la candidature de la République Démocratique du Congo. D'ores et déjà, je tiens à rassurer toutes les parties prenantes que mon gouvernement a pris la mesure de cet évènement et prendra toutes les dispositions nécessaires au succès de cette grande fête.*

*Mesdames et Messieurs ;*

*La République Démocratique du Congo, avec sa position géostratégique, est un Etat cosmopolite qui accueille les communautés de plusieurs Etats africains et des autres continents. C'est ainsi que je veillerai à ce qu'elles puissent vivre et travailler en toute quiétude et contribuer, dans le respect des lois de la République, à l'effort de reconstruction du pays.*

*Nous sommes à l'époque où nous devons transformer réellement le monde en un village planétaire. Pour faire face à cet enjeu, les leaders africains ont décidé de créer la Zone de Libre Echange Continentale Africaine, ZLECA en sigles. A mon sens, il faut partir de l'intégration nationale, en passant par l'intégration régionale, africaine ensuite, pour une globalisation continentale à visage humain.*

*Nous avons voulu ainsi briser les frontières artificielles qui nous séparent pour intensifier les échanges entre africains. L'Afrique doit échanger avec l'Afrique et avec le monde.*

*Je vous réitère mes vœux de bonheur et de prospérité et, à travers vous, à vos peuples respectifs pour que cette année nouvelle soit porteuse d'espoir.*

*Que vive l'année 2020.*

*Que vivent les relations entre nos pays.*

*Que Dieu bénisse la République Démocratique du Congo.*

*Je vous remercie ».*

### **Appel à Macron**

Plusieurs médias, dont **Mediacongo** et **Digitalcongo** rapportent « *Déstabilisation de la RDC : le président français appelé à s'impliquer en faveur du plus grand pays francophone* »

*« Un groupe d'acteurs politiques congolais invite le président français, Emmanuel Macron, à convoquer une conférence internationale sur la République démocratique du Congo en vue de mettre fin au cycle des violences.*

*Valentin Mubake, Florentin Mokonda Bonza, Jean Mabaya et Alain Daniel Shekomba estiment que l'implication du chef de l'Etat français va régler au moins les problèmes cruciaux du pays.*

*Face à l'indifférence totale de la communauté internationale à la déstabilisation de la RDC depuis 1996, ils ont adressé, par le truchement de son représentant en RDC, un mémorandum au président de la république française le 27 janvier 2020, dans lequel ils invitent Emmanuel Macron à réagir contre l'agression, l'occupation, le pillage des ressources naturelles et le génocide du peuple du plus grand pays francophone.*

*A côté de ceci, ils demandent entre autres la reconnaissance du génocide des Congolais et la mise sur pied d'un tribunal pénal international sur les crimes commis en République démocratique du Congo par les forces étrangères d'occupation, la réaffirmation du principe de l'intangibilité des frontières de la RDC telles que héritées de la colonisation le 30 juin 1960, la sécurisation du territoire congolais par une force multinationale, plus opérationnelle que l'actuelle Mission des Nations unies pour la stabilisation du Congo ».*

Et **Le Potentiel** de commenter « *Elections 2023 : Un groupe d'opposants demande à E. Macron de convoquer une Conférence internationale sur la RDC* »

*« L'opposition congolaise ne croise pas les bras. Elle se relance sur la pression internationale. Un groupe d'opposants congolais a adressé un mémorandum au chef de l'Etat français, Emmanuel Macron, le sollicitant pour parrainer, convoquer et organiser une conférence internationale sur la RDC.*

*Le but de cette conférence internationale est d'aboutir à « l'organisation des élections réellement libres et démocratiques, reflétant le choix du peuple congolais ». Les auteurs du mémorandum sont Valentin Mubake, président de l'UDPS/Le Peuple; Florentin Mokonda Bonza, président de la CDC; Mabaya Gizi Amine, président de l'ACC et Alain Daniel Shekomba, président de la Mission nouvelle.*

*Ayant constaté la dégradation du climat politique et de la « tricherie » lors des élections de décembre 2018, ces opposants sollicitent l'implication du président français, Emmanuel Macron, en vue d'obtenir, la fin de « l'agression, l'occupation et le pillage des ressources naturelles et le génocide du peuple congolais ».*

*« En notre qualité de citoyens de la RDC, il nous semble légitime de solliciter votre parrainage afin de convoquer et d'organiser une Conférence internationale sur la RDC en vue de mettre fin à l'agression ; l'occupation ; l'exploitation illégale et le pillage de ses ressources naturelles pour déboucher sur une paix sincère et durable entre la RDC et ses voisins de l'Afrique centrale », détaille le mémo adressé au président français.*

*Ces opposants évoquent l'idée de la stabilisation et de la paix sur toute l'étendue du pays afin que les congolais vivent en harmonie avec tous ses voisins ».*

*(En annexe, l'intégralité du mémorandum. NDIR)*

## **Divers**

**Congo Nouveau** titre : *« Kabund veut opposer Fatshi à Kamerhe ».* Rappelant les propos tenus par le président ai de l'Union pour la démocratie et le progrès social (UDPS) à l'ouverture, mardi, de la retraite de trois jours de ce parti, exigeant une double rupture avec le FCC et le CACH, le trihebdomadaire rapporte que Néhémie Mwilanya, coordonnateur du FCC, craint que ces déclarations outrancières ne plongent le pays dans une crise politique et institutionnelle et les condamne avec la dernière énergie.

**Afrik21** titre *« Pourquoi ACS a-t-il claqué la porte du projet hydroélectrique d'Inga III ? »*

*« Le groupe espagnol Actividades de Construcción y Servicios (ACS) a confirmé qu'il se retirait du mégaprojet hydroélectrique d'Inga III en République démocratique du Congo (RDC). Cette décision retarde un peu plus la mise en œuvre de ce projet qui traîne depuis plusieurs années.*

*Alors que la Banque africaine de développement (BAD) s'était déjà engagée à travailler avec le consortium choisi par les autorités RD congolaises pour la mise en œuvre du projet hydroélectrique d'Inga III, un de ces membres vient de jeter l'éponge. Il s'agit du groupe espagnol Actividades de Construcción y Servicios (ACS) qui était représenté au sein du consortium par sa filiale de Cobra Instalaciones y Servicios.*

*L'Agence de développement et de promotion du Grand Inga (ADPI) n'a pas encore reçu la notification officielle du groupe ACS. Mais l'entreprise confirme son départ, sans toutefois donner les ou la raison de sa décision. Elle était engagée au sein d'un consortium avec les entreprises chinoises Sinohydro et China Three Gorges Corporation (CTG). Malgré leur décision de travailler ensemble sur ce mégaprojet hydroélectrique, des négociations étaient toujours en cours, notamment sur la répartition des parts.*

### *Le désaccord sur la répartition des parts ?*

*A l'issue des négociations, l'ensemble des membres du consortium devait faire une proposition technique au gouvernement RDC congolais. Visiblement, la répartition des parts a tendu les relations au sein du consortium qui devait financer le projet à hauteur de 12 milliards d'euros.*

*Le président de la RDC Félix Antoine Tshisekedi a donné un coup de pied dans la fourmière en annonçant qu'il préférerait la mise en œuvre du mégaprojet hydroélectrique d'Inga III en plusieurs phases*

avec une première de 4 800 MW. Une option rejetée par les entreprises chinoises qui indiquent que la proposition du nouveau chef de l'exécutif RD congolais « n'est pas économiquement viable ».

Le projet hydroélectrique d'Inga III conduira à la construction d'une retenue en amont de la prise d'eau de Nkokolo, une vallée sèche qui s'étend sur l'ancien lit du fleuve Congo. Le barrage devrait atteindre une hauteur de 200 m et générer un réservoir qui inonderait des milliers d'hectares de forêts. L'eau de la retenue fera tourner les turbines d'une centrale électrique pour produire 11 050 MW.

Un nouveau partenaire en vue ?

Le départ du groupe ACS retarde encore la mise en œuvre du projet, puisqu'il faudra trouver un autre partenaire qui intégrera le consortium. Un nouvel acteur pourrait intervenir : l'Égypte. Son ministre de l'Électricité Mohamed Shaker devait se rendre à Kinshasa le samedi 25 janvier 2020. Le Caire voudrait participer à la mise en œuvre du mégaprojet hydroélectrique d'Inga III. Le participe d'ailleurs à la construction du grand barrage hydroélectrique de Stiegler's Gorge sur la rivière Rufiji en Tanzanie. Sa centrale hydroélectrique affichera une capacité de 2 100 MW. Et ce sont les entreprises égyptiennes Arab Contractors et Elsewedy Electric qui construisent ces ouvrages. Interviendront-elles à Inga III ? Il est trop tôt pour le dire...

En attendant un éventuel dénouement dans la mise en œuvre du méga projet hydroélectrique d'Inga III, le déficit dans la production de l'électricité plombe le développement économique de la RDC. Dans ce pays d'Afrique centrale, plus de 80% de la population n'a pas accès à l'électricité selon le rapport 2017 de la Banque mondiale ».

## **OIF: LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA SCPT, PATRICK UMBA RASSURE LE COMITÉ D'ORGANISATION (<http://s-mediasnews.net/>)**

- <http://s-mediasnews.net/2020/02/07/oif-le-directeur-general-de-la-scpt-patrick-umba-rassure-le-comite-dorganisation/>
- Le 7 février 2020



Une visite de plus dans les installations de la SCPT, le mardi 04 février dernier, où son Directeur général Patrick Umba Banza a reçu une forte délégation du Comité d'organisation des IXèmes Jeux de la Francophonie en RDC.

Cette délégation a été conduite par son Commissaire Exécutif et Directeur des Jeux, M. **Zénon Kabamba Kasongo**, qui était accompagné par le Directeur général de la RTNC, M. **Ernest Kabila**.

Il sied de noter que la République Démocratique du Congo, le 1<sup>er</sup> pays francophone du monde de part sa superficie, a été désignée comme pays organisateur des IXèmes Jeux de la Francophonie qui se tiendront à Kinshasa du 21 juillet au 1<sup>er</sup> août 2021.



À cet effet, les préparatifs vont bon train. Et ce, sur tous les plans, même dans le domaine de la technologie de l'information et de la communication. C'est le sens donné à l'audience que le Directeur général de la Société Congolaise des Postes et Télécommunications, SCPT en sigle, **M. Patrick Umba** a accordé ce mardi 04 février dernier à la délégation du Comité national d'organisation desdits IXèmes Jeux de la Francophonie.



Au sortir de cette réunion, le Directeur des Jeux de la Francophonie a circonscrit le cadre des échanges qui ont eu lieu entre les deux parties. Il a aussi expliqué le sens du travail de sa structure.

» Il faut que nous puissions répondre aux exigences techniques de la Communication « , a expliqué M. Zénon Kabamba. Et de poursuivre : » Or, nous sommes dans un monde actuellement où la technologie a évolué. Et, pour que nous puissions répondre à ces exigences, nous étions obligés d’abord un, de nous rapprocher de la République Démocratique du Congo qui nous a confirmé qu’elle est disposée à nous accompagner et que nous devons aussi nous faire accompagner, dans le cadre de la fibre optique, par l’office national qui est habilité à nous aider dans ce sens là », a renchéri M. Zénon Kabamba.



Pour sa part, le directeur général de la SCPT, M. Patrick Umba a confié à la presse la teneur de cette réunion :

» Effectivement il s’est agi de discuter ensemble avec le comité d’organisation des Jeux de la

Francophonie pour voir le rôle que la SCPT pourrait jouer par rapport à des demandes bien précises en ce qui concerne l'internet et la fibre optique. Donc, nous avons rassuré le comité d'organisation que la SCPT va effectivement jouer son rôle, que les dispositions techniques sont prises pour que tout se passe correctement; et que tout soit prêt avant les Jeux. Nous avons la capacité en terme de gigas qui est également disponible. Nous avons des travaux qui sont en cours pour sécuriser justement les connexions, donc la redondance. Nous avons des nouveaux équipements que nous sommes entrain d'installer pour avoir suffisamment des capacités pour pouvoir assurer nos partenaires que d'ici 2021, tout pourra se passer correctement et qu'il faut compter sur la SCPT « .

« Une maison qui reçoit des visiteurs est une maison bénie « , dit-on.

Dans un laps de temps, le Directeur général de la SCPT Patrick Umba Banza a reçu dans son Cabinet de travail plusieurs délégations qui viennent solliciter soit les partenariats soit les services à rendre.

Cela prouve à suffisance qu'à la SCPT, la vie existe.

**Par Damien Mpoto**

**S-mediasnews.net**

## **9emes jeux de la Francophonie en RDC : le ministre Pepin Guillaume Manjolo rassure ([www.lintelligentdabidjan.info](http://www.lintelligentdabidjan.info))**

- <https://www.lintelligentdabidjan.info/news/9emes-jeux-de-la-francophonie-en-rdc-le-ministre-pepin-guillaume-manjolo-rassure/>
- Le 8 février 2020



Le ministre congolais Pépin Guillaume Manjolo et Louis Mushikiwabo (OIF)

Dernère publication 08/02/2020 à 12:28 min

***Après la Côte d'Ivoire en 2017, c'est la république démocratique du Congo (RDC) à travers Kinshasa qui accueillera en Juillet 2021 les 9emes jeux de la Francophonie.***

Présent à Addis-Abeba dans le cadre du 33eme sommet de l'UA et de la soirée francophone avec la RDC à l'honneur, le ministre congolais de la coopération internationale, intégration régionale et de la Francophonie, Pepin Guillaume Manjolo rassure :

*« La RDC qui a rempli le cahier de charge en suivant toute la procédure d'évaluation a été retenue pour organiser les 9emes jeux de la Francophonie en Juillet 2021.*

*En effet, les préoccupations des Chefs d'Etats, des experts et de l'OIF étaient portées sur la sécurité et les maladies avec le virus à Ebola. Il faut aussi savoir que la RDC a déjà organisé plusieurs sommets de haut niveau, donc a atteint des standards de sécurité raisonnable. En 2021, toutes les dispositions seront prises pour donc offrir un accueil chaleureux aux participants. Enfin, je serai moi-même très prochainement en Côte d'Ivoire pour échanger avec les autorités ivoiriennes qui ont déjà l'expérience de ces jeux. A cet effet, je viens d'échanger avec notre compatriote, Mme Joséphine Charlotte Mayuma Kala, représentante du président de la commission de l'UA à Abidjan qui suit également le dossier pour nous au sein de l'UA. Avant la soirée francophone organisée en partenariat avec la RDC, j'ai échangé avec la secrétaire générale de l'OIF, Louise Mushikiwabo, qui nous soutient et nous accompagne dans cette aventure francophone ».*

Abidjan avait accueilli du 21 au 30 Juillet 2017, plus de 3 500 participants, dont 2 500 concurrents, 43 États et gouvernements membres de la Francophonie, 900 journalistes accrédités, dont 300 internationaux, 8 chefs d'État présents à la cérémonie d'ouverture et des représentants des États et gouvernements en grand nombre. Kinshasa pourra-t-elle faire mieux ?

Philippe Kouhon, envoyé spécial à Addis-Abeba

Paru aussi dans: [www.frenchmusic.fr](http://www.frenchmusic.fr), [www.afrikipresse.fr](http://www.afrikipresse.fr), [www.cote-d-ivoire.info](http://www.cote-d-ivoire.info)

- <https://www.frenchmusic.fr/aggregator/sources/2>
- <https://www.afrikipresse.fr/9emes-jeux-de-la-francophonie-en-rdc-le-ministre-pepin-guillaume-manjolo-rassure/>
- <http://www.cote-d-ivoire.info/news=4259850>

## Organisation des Jeux de la Francophonie : « La RDC offre toutes les garanties » ([www.jeuneafrique.com](http://www.jeuneafrique.com))

- <https://www.jeuneafrique.com/893562/societe/organisation-des-jeux-de-la-francophonie-la-rdc-offre-toutes-les-garanties/>
- Le 8 février 2020



La RDC est prête à organiser les prochains Jeux de la Francophonie, prévus pour juillet 2021, d'après Pépin-Guillaume Manjolo, ministre congolais de la Coopération internationale, de l'Intégration régionale et de la Francophonie, qui remercie la Côte d'Ivoire pour son partage d'expérience en la matière.

En marge du sommet de l'Union africaine qui se tient à Addis-Abeba, l'OIF et la République démocratique du Congo (RDC) ont organisé une soirée francophone, offrant à leurs convives un concert de [la star congolaise Fally Ipupa](#).

L'occasion pour le ministre congolais de la Coopération internationale, de l'Intégration régionale et de la Francophonie Pépin-Guillaume Manjolo de s'entretenir avec la secrétaire général de l'OIF, la Rwandaise Louise Mushikiwabo et de rassurer sur la capacité de la RDC à accueillir les prochains Jeux de la Francophonie, qui se tiendront du 23 juillet au 1<sup>er</sup> août 2021.

**Jeune Afrique : Qu'est-il ressorti de votre échange avec Louise Mushikiwabo ?**

**Pépin-Guillaume Manjolo** : Je voudrais d'abord préciser que cette soirée est une co-organisation entre l'OIF et la RDC. Nous avons pris en charge l'artiste, et la logistique nécessaire à sa venue. Avec la secrétaire général de l'OIF, nous avons parlé des préparatifs des Jeux de la francophonie, avec toutes les procédures de mise en place, les étapes à franchir, l'évolution de la situation sur le terrain.

[Voir la suite.](#)

**Paru aussi dans : [www.frenchmusic.fr](http://www.frenchmusic.fr), [actuexpress.net](http://actuexpress.net), [jambo-congo.net](http://jambo-congo.net), [flipboard.com](http://flipboard.com)**

- <https://www.frenchmusic.fr/aggregator/sources/2>
- <https://actuexpress.net/la-rdc-offre-toutes-les-garanties-jeune-afrique/>
- <http://jambo-congo.net/ynnews/news/view/242542>
- <https://flipboard.com/topic/fr-congokinshasa>

## Jeux de la Francophonie 2021 à Kinshasa : pas des moyens pour le comité préparatoire ! ([www.digitalcongo.net](http://www.digitalcongo.net))

- <https://www.digitalcongo.net/article/5e3eaffa08235f000495790b/>
- Le 8 février 2020



Il s'observe que ce comité travaille sans moyens financiers et n'a jusqu'à ce jour ni bureau pour travailler dans les bonnes conditions et construire les différents bâtiments qui vont abriter les jeux de la francophonie.

La ville de Kinshasa a été retenue pour abriter la 9ème édition des jeux de la francophonie en 2021.

Un comité préparatoire a été mis en place pour l'organisation de ce grand rendez-vous culturel et sportif de portée internationale en Rdc.

Ce comité est supervisé par le ministre de la Coopération internationale, Maître Pépin Mandjoli qui ne cesse de multiplier des réunions afin de peaufiner des stratégies pour la réussite de cet événement.

Dernièrement une délégation de la francophonie a foulé ses pieds à Kinshasa afin de s'enquérir de l'évolution des préparatifs.

A cette délégation, l'on a vu l'administratrice de l'Oif, Cathérine Cano qui a également fait le déplacement.

Elle a tenu lors de son séjour a encouragé l'équipe du comité national des jeux qui travaille depuis plusieurs mois.

Mais, Il s'observe que ce comité travaille sans moyens financiers et n'a jusqu'à ce jour ni bureau pour préparer dans les bonnes conditions et construire les différents bâtiments qui vont abriter les jeux de la francophonie.

Ce comité se réunit dans le salon présidentiel du Stade des Martyrs et place même l'adresse sur les documents qu'il produit.

Un autre problème qui s'observe, c'est notamment des correspondances imprimées en noir et blanc faute de moyens techniques alors que la présidence de la République lors de la cérémonie de remise des insignes et symboles des jeux a souligné l'engagement de la Rdc et de son gouvernement à organiser cet événement sportif et culturel international.

A plus ou moins près de 530 jours ou plus, il est plus que capital que le gouvernement de la République se saisisse de cette affaire pour doter ce comité préparatoire des moyens et équipements afin de s'atteler dans l'organisation de cette grand-messe qu'est les jeux de la francophonie.

**Gisèle Tshijuka**

(GTM/PKF)

## **Jeux de la Francophonie : la RDC prête pour l'organisation (l-frii.com)**

- <https://l-frii.com/jeux-de-la-francophonie-la-rdc-prete-pour-lorganisation/>
- Le 8 février 2020

Après de nombreuses discussions, la RDC est finalement prête pour l'organisation des prochains Jeux de la Francophonie. Le maître de ce grand travail est Pépin-Guillaume Manjolo, ministre congolais de la Coopération internationale, de l'Intégration régionale et de la Francophonie qui a travaillé activement et par là remercie la Côte d'Ivoire pour son partage d'expérience en la matière. La date prévue pour les Jeux est juillet 2021.

En marge du sommet de l'Union africaine qui se tient à Addis-Abeba, l'OIF et les plus hautes autorités de la République démocratique du Congo (RDC) ont organisé une soirée francophone.

Au cours de l'entretien entre le ministre congolais de la Coopération internationale, de l'Intégration régionale et de la Francophonie, Pépin-Guillaume Manjolo et la secrétaire générale de l'OIF, la Rwandaise Louise Mushikiwabo, la certitude et la sérénité sont au rendez-vous pour la parfaite réussite du grand événement qui se déroulera du 23 juillet au 1<sup>er</sup> août 2021.

## Taureau par les cornes (laprosperite.online)

- <https://laprosperite.online/index.php/editorial/4223-taureau-par-les-cornes>
- Le 9 février 2020



En 2021, Félix Antoine Tshisekedi, succédant au Sud-africain Cyril Ramaphosa, présidera à la destinée de l'Union Africaine. En 2021, les pieds de Pape François fouleront le sol congolais, une deuxième visite du genre après que Jean-Paul II, plusieurs décennies auparavant, ait été officiellement en RD. Congo. Et, puis, toujours en 2021, Kinshasa organisera et accueillera les Neuvièmes Jeux de la Francophonie.

Déjà, en juin 2020, si son agenda le lui permet, Philippe, le roi des belges, quittera momentanément son trône en Belgique, pour venir à Kinshasa en vue de participer aux festivités marquant le 60ème anniversaire de l'accession de la RD. Congo à son indépendance nationale et à la souveraineté internationale. Tous ces enjeux pris séparément ou en bloc, ont un impact. Ils nécessitent des moyens financiers colossaux et exigent, par conséquent, des infrastructures adéquates pour être à la hauteur des événements et satisfaire ainsi les hôtes des marques, en se conformant aux standards internationaux.

A l'exception de l'Union Africaine ou alors, de la visite du Pape François dont le coût peut être minimisé, l'organisation de festivités du 30 juin 2020 ainsi que l'affaire des neuvièmes jeux de la Francophonie vont, certainement, placer le Trésor public devant l'impératif d'une hémorragie financière incommensurable. Si bien qu'à l'interne, le gouvernement ainsi que tous les services attitrés sont tenus de s'y préparer, dès à présent, en prenant le taureau par les cornes. Pour une fois, l'on évitera, par exemple, le jeu de l'improvisation consistant à se lancer dans des travaux d'hercule à la va-vite ou à la veille.

Car, mis à part des fonds destinés à l'organisation proprement dite de ces événements historiques, il faudra, parallèlement, rendre Kinshasa dans un état exempt de tout prétexte désobligeant. A l'ère du coronavirus qui tétanise pratiquement une partie des pays asiatiques dont la Chine en tête, il va de soi que des efforts conséquents soient engagés pour nettoyer partout, chasser la malpropreté et remettre de l'ordre.

Et, là-dessus, une opération du genre Kin Bopeto, en dépit de ses limites affichées aujourd'hui, doit absolument produire ses miracles.

Après tout, en 2021, Kinshasa, la capitale, devenue l'épicentre de tous ces visiteurs, venus du monde entier, devrait refaire peau neuve. Routes, poubelles, marchés et autres immondices qui offrent, très

généralement, un spectacle désolant jusqu'aux abords des édifices publics, alors que Félix Tshisekedi, depuis le 24 janvier 2019, se démène et mène une lutte contre l'insalubrité, doivent impérativement subir une cure de jouvence. De sorte que le moment venu, la RD. Congo, tirée de son îlot d'isolement, sorte, enfin, la tête du lot et lève son petit doigt pour mériter sa vraie place au pinacle de la scène internationale et africaine. La réussite d'un tel pari serait, d'ailleurs, un des atouts majeurs pour l'attrait de nombreux investisseurs étrangers.

LPM

## Comment la RD Congo peut tirer profit des 9<sup>ème</sup> Jeux de la Francophonie ? (laprosperiteonline.net)

- <https://laprosperiteonline.net/2020/02/09/comment-la-rd-congo-peut-tirer-profit-des-9eme-jeux-de-la-francophonie/>
- Le 9 février 2020



*Le choix porté sur la République Démocratique du Congo pour l'organisation de la 9<sup>ème</sup> édition des Jeux de la Francophonie entre dans la logique d'une assistance technique que porte l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) dans les domaines de logistique et de la culture. C'est ce qu'a fait savoir François Pujolas, Ambassadeur de la France en RDC, lors de son entretien avec le ministre d'Etat en charge de la Coopération internationale, intégration régionale et francophonie, M. Pépin Guillaume Manjolo. C'est précisément à Kinshasa, du 23 juillet au 1<sup>er</sup> août 2021 que se tiendront ces olympiades francophones.*

“Nous avons évoqué avec le ministre, étant donné qu'il est le chef d'orchestre au niveau du gouvernement en ce qui concerne les jeux de la francophonie, la volonté de la RDC de renforcer et de garder sa place à la grande famille francophone une fois que sa candidature a été retenue pour l'organisation de ces jeux”, a précisé l'ambassadeur de la France.

Dans cette même logique, Me Catherine Canon, l'administratrice de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) avait atterri à Kinshasa, une première depuis sa prise de fonction, le jeudi 30 janvier 2020 conduisant une importante délégation qui l'a précédée ici dans la capitale congolaise. Cette visite

était dans le but, non seulement de se rendre compte de l'état des préparatifs de cette 9<sup>ème</sup> édition des jeux de la francophonie, mais également de rencontrer les autorités politiques de la RDC pour échanger sur la bonne organisation de ces jeux.

A noter que ces 9<sup>èmes</sup> jeux de la francophonie s'inscrivent dans le cadre de la promotion de jeunesse de la République Démocratique du Congo, telle que prônée par le chef de l'Etat, Félix-Antoine Tshisekedi.

### Cyprien Indi

Paru aussi dans: [theworldnews.net](http://theworldnews.net)

- <https://theworldnews.net/cd-news/comment-la-rd-congo-peut-tirer-profit-des-9eme-jeux-de-la-francophonie>

## IX<sup>e</sup> jeux de la francophonie : la RDC reste confiante quant à l'organisation (4pouvoir.cd)

- <https://4pouvoir.cd/2020/02/ixe-jeux-de-la-francophonie-la-rdc-reste-confiante-quant-a-lorganisation/>
- Le 9 février 2020



La République démocratique du Congo abritera les prochains jeux de la francophonie prévus au mois de juillet 2021. Afin de rassurer, ses partenaires de l'OIF, organisation internationale de la francophonie, le ministre congolais de la coopération internationale et de l'intégration régionale a garanti que son pays est prêt à organiser le prochain jeu. Pépin-Guillaume Manjolo a remercié la Côte d'Ivoire pour son expertise en matière d'organisation.\*

À Addis-Abeba où se tient le sommet de l'union africaine, l'OIF et la RDC ont organisé une soirée de musique agrémenté par la star de la musique congolaise, Fally Ipupa. Opportunité au ministre congolais et au secrétaire général de l'OIF de rassurer sur la capacité de la RDC à accueillir cette compétition des

pays francophones.

« Je voudrais d'abord préciser que cette soirée est une co-organisation entre l'OIF et la RDC. Nous avons pris en charge l'artiste et la logistique nécessaire à sa venue avec la secrétaire générale de l'OIF, nous avons parlé des préparatifs des jeux de la francophonie avec toutes les procédures de mise en place, les étapes à franchir, l'évolution de la situation sur le terrain », a déclaré Pépin-Guillaume Manjolo.

Précisons que le coup d'envoi des jeux de la francophonie est prévu le 23 juillet 2021 pour se clôturer en août de cette même année.

**Néhémy Mbusa**

## **Le ministre Manjolo reçu par la secrétaire générale de l'OIF à Addis-Abeba (<http://www.faapa.info/>)**

- <http://www.faapa.info/en/2020/02/09/le-ministre-manjolo-recu-par-la-secretaire-generale-de-loif-a-addis-abeba/>
- Le 9 février 2020

Kinshasa, 09 Février 2020 (ACP).- Le ministre d'État, ministre de la coopération internationale intégration régionale et francophonie, Me Pépin Guillaume Manjolo a confirmé samedi la capacité de la RDC à accueillir les prochains jeux de la francophonie à Kinshasa, au cours de son entretien avec la secrétaire générale de l'OIF, Louise Mushikiwabo à l'occasion de la soirée francophone organisée à Addis-Abeba sous le thème « En français, s'il vous plaît ».

Cette soirée francophone agréementée par un concert de la star congolaise Fally Ipupa, a été co-organisée par l'OIF et la RDC en marge du 33eme sommet de l'Union africaine qui se tient dans la capitale éthiopienne.

« Les valeurs de la langue française ont été exprimés pendant la soirée qui est un événement riche en couleur pour les pays qui ont la langue française en partage et la RDC a été mise en honneur par sa culture à travers la prestation de l'artiste Fally Ipupa », a dit le ministre de la coopération internationale.

les 9ème Jeux de la Francophonie auront lieu du 23 juillet au 1er août 2021 dans la capitale congolaise.

ACP/Fng/May

**Paru aussi dans: [acpcongo.com](http://acpcongo.com)**

- <https://acpcongo.com/index.php/2020/02/09/le-ministre-manjolo-recu-par-la-secretaire-generale-de-loif-a-addis-abeba/>

## **Afrique: Soirée francophone à Addis-Abeba – La RDC offre un spectacle de Fally Ipupa (afriqueactudaily.com)**

- <https://afriqueactudaily.com/index.php/2020/02/09/afrique-soiree-francophone-a-addis-abeba-la-rdc-offre-un-spectacle-de-fally-ipupa/>
- Le 9 février 2020



Après New York en 2019, l'organisation internationale de la francophonie (OIF) a organisé sa deuxième soirée Francophone le vendredi 7 février 2020 à l'Hôtel Sheraton à Addis-Abeba (Ethiopie) en marge du 33eme sommet de l'union africaine, en présence de Louise Mushikiwabo, secrétaire générale de la francophonie et du ministre Congolais de la coopération internationale, de l'intégration régionale et de la francophonie, Me Pepin Guillaume Manjolo.

« La RDC a fait de la langue française, non seulement un outil de communication mais une vie à travers la danse, le théâtre, la musique et toute sorte d'art. Le pays de Paul Lomani Tshibamba, Albert Mongita ou encore Kabika Tshilolo et de Pépé Kalé Kabassolé, célèbre cette année plusieurs événements francophones. Après cette soirée pour laquelle mon ministère a convaincu le gouvernement afin de prendre en charge toute la logistique et le spectacle de la star Congolaise, Fally Ipupa, la RDC prépare activement les 9emes jeux de la francophonie qui se tiendront à Kinshasa en Juillet 2021 » a dit le ministre Pépin Guillaume Manjolo avant d'inviter les africains à visiter la RDC et contempler la beauté de Kinshasa, une ville en plein essor économique et où il fait bon vivre.

### **Après Oumou Sangaré à New York en 2019, Fally Ipupa à l'honneur à Addis-Abeba cette année**

Pour la secrétaire générale de l'OIF, la Rwandaise, Louise Mushikiwabo, la francophonie reste ce mélange de langue et de culture en Afrique par excellence. Elle a remercié l'artiste Oumou Sangaré et le Mali pour leur participation à la célébration de la première soirée organisée à New York l'an dernier et la république Démocratique du Congo à l'honneur cette année avec Fally Ipupa.

Aussi, si la SG de l'OIF n'a pas souhaité parler politique au cours de cette soirée qu'elle a voulu festive, elle évoquera tout de même les actions menées par l'UA et l'OIF en matière de paix et de sécurité.

« Le thème de l'UA cette année, faire taire les armes, est très important. Même si l'organisation n'a pas vocation d'intervenir sur les théâtres de conflits, elle contribue à faire taire les armes, notamment en renouant le dialogue entre Etats, en dégagant des consensus et positions communes, en tissant des coopérations élargies. Il faut aussi noter que la solidarité francophone intervient avec pertinence face aux crises que traversent nos pays de l'espace francophone à travers les cinq continents (... ) L'OIF est active aux côtés de l'UA en matière de prévention et de médiation et dieu seul sait combien mon équipe et moi sommes mobilisées sur ce sujet depuis un an » a fait savoir Louise Mushikiwabo.

Créée le 10 mars 1970 à Niamey, l'OIF célèbre son cinquantenaire le 20 mars 2020 à Niamey au Niger.

Envoyé spécial à Addis-Abeba

## 9e jeux de la francophonie: la RDC loin d'être prête ([www.politico.cd](http://www.politico.cd))

- <https://www.politico.cd/la-rdc-a-la-une/2020/02/10/9e-jeux-de-la-francophonie-la-rdc-loin-detre-prete.html/53977/>
- Le 10 février 2020

À une année de la tenue de la 9ème édition des jeux de la francophonie, soit en 2021, la ville de Kinshasa ne semble pas toujours prête pour accueillir cet événement ni en terme d'infrastructures ni en terme d'organisation.



Aucune brique en vue sur toute l'étendue de la ville de Kinshasa pour abriter ce grand événement sportif et culturel de l'espace francophone. Notons qu'il s'agit du plus grand événement sportif dans notre pays depuis le combat du siècle Mohammed Ali vs George Foreman. La RDC a déjà raté plusieurs fois l'occasion d'organiser des grands rendez-vous sportifs par manque du sérieux des organisateurs et par manque d'infrastructures.

En 2015, la RDC, candidate à l'organisation de la CAN U-23 s'est désistée en dernière minute sans autre forme de procès. Candidate pour l'organisation de la CAN 2019, la FECOFA s'est retirée à la veille de la visite des inspecteurs de la CAF sans véritables raisons.

Pour le ministre des sports de l'époque, feu Banza Mukalayi, il ne s'agissait pas d'un désistement mais d'un ralentissement des démarches. *«Nous avons demandé à la Fecofa de mettre beaucoup plus d'accents sur les préparatifs de la Can U-23 de 2015 pour que ça soit bien préparée. Ce qui va nous permettre de briguer valablement la Can 2019 ou 2022. Ce n'est donc pas un retrait mais plutôt un ralentissement car par moment, il ne faut pas suivre deux lièvres à la fois»*, avait expliqué le ministre des

Sports en son temps.

Ayant obtenu in extremis l'organisation du 9e jeux de la francophonie suite au retrait de la province canadienne du Nouveau-Brunswick, la seule province bilingue du Canada, qui avait invoqué l'explosion du coût financier des Jeux.

Le budget de ces Jeux avait été multiplié par près de neuf, de 15 millions de dollars canadiens (10 M EUR) en 2016 à 130 millions de dollars, avant d'être ramené in extremis à 62 millions de dollars en 2019 par le comité organisateur.

Mais selon des sources concordantes que nous avons interrogées au sein de l'Organisation, il semblerait que la RDC, qui a beaucoup d'autres priorités nationales nécessitant des moyens financiers, aurait proposé 45 millions de dollars US pour accueillir les Jeux de la Francophonie en 2021. Ainsi, ces jeux lui ont été confiés.



L'assurance du Ministre Pépin-Guillaume Manjolo mis à mal par les signaux négatifs

En marge du sommet de l'Union Africaine qui se tient à Addis-Abeba, le ministre congolais de la Coopération internationale, de l'Intégration régionale et de la Francophonie Pépin-Guillaume Manjolo s'est entretenu avec la secrétaire générale de l'OIF, la Rwandaise Louise Mushikiwabo et lui a rassuré sur la capacité de la RDC à accueillir les prochains Jeux de la Francophonie, qui se tiendront du 23 juillet au 1 août 2021 et ce, malgré les signaux négatifs qui virent au rouge.

Et pourtant les assurances du ministre ne cadrent pas avec la réalité sur terrain. Tenez, le comité

national des Jeux de la francophonie n'a pas encore de bureaux ni de financement pour préparer la compétition notamment la construction de l'ensemble des bâtiments devant abriter les jeux et toute l'organisation.

Le comité exécutif qui n'est pas officiellement installé, squatte jusqu'à ce jour le salon présidentiel du stade des martyrs. Le stade des martyrs est même l'adresse de référence qu'ils reproduisent sur leurs documents de travail.

Après la récente visite de la délégation du Comité international des jeux de la francophonie, "le doute persiste encore sur le sérieux des dirigeants congolais et de leur implication," note Patrick Lakwe, journaliste sportif.

L'administratrice de l'OIF, Catherine Cano a encouragé l'équipe du comité national des jeux qui travaillent depuis plusieurs mois sans moyens techniques et financiers.

L'on a même remarqué des correspondances imprimées en noir et blanc faute de moyens techniques.

Or le président de la république lors de la cérémonie de remise des insignes et symboles des jeux avait souligné l'engagement de la RDC et de son gouvernement à organiser cet événement sportif et culturel international.

Si les travaux de réfection du stade Tata Raphaël débutés en juin 2019 avancent à pas de tortue, le stade des martyrs de la pentecôte, le seul stade actuellement viable à Kinshasa, est très sur-utilisé ces derniers temps.



Toutes les compétitions s'y jouent: Ligue nationale de football, Ligue 2, Léopards seniors, Léopards A,

entraînements, etc. La liste étant non exhaustive.

Une situation qui devient inquiétante sur plusieurs aspects : entre pelouse synthétique et assainissement, sécurité et maintenance, etc.

Devrions-nous y voir un signal de danger pour les jours à venir?

À 532 jours de la cérémonie d'ouverture des jeux, aucun établissement hôtelier et infrastructures routières ont été construits.

Le panneau indiquant la construction d'un palais des sports près de l'entrée principale du stade des martyrs a cédé aux caprices des intempéries.

Il est sérieusement temps que le Gouvernement prenne au sérieux cette question de l'organisation et de la construction des infrastructures sportives, hôtelières et routières qui doivent abriter cette 9e édition des jeux de la francophonie.

Il sied de rappeler que L'OIF, qui regroupe 88 États et gouvernements, sélectionne le lieu d'accueil des Jeux.

La compétition quadriennale combine des épreuves sportives et des concours culturels, ouverts aux 18-35 ans afin de promouvoir les talents de la jeunesse francophone.

Thierry Mfundu

Paru aussi dans: [congo.shafaqna.com](http://congo.shafaqna.com)

- <https://congo.shafaqna.com/FR/AL/190722>

## Neuvièmes jeux de la Francophonie en RDC : le ministre Pepin Guillaume Manjolo rassure (Afrikipresse) ([www.congoforum.be](http://www.congoforum.be))

- <https://www.congoforum.be/fr/2020/02/neuviemes-jeux-de-la-francophonie-en-rdc-le-ministre-pepin-guillaume-manjolo-rassure-afrikipresse/>
- Le 10 février 2020



ABIDJAN – Après la Côte d’Ivoire en 2017, c’est la république démocratique du Congo (RDC) à travers Kinshasa qui accueillera en Juillet 2021 les 9emes jeux de la Francophonie.

Présent à Addis-Abeba dans le cadre du 33eme sommet de l’UA et de la soirée francophone avec la RDC à l’honneur, le ministre congolais de la coopération internationale, intégration régionale et de la Francophonie, Pepin Guillaume Manjolo rassure :

« La RDC qui a rempli le cahier de charge en suivant toute la procédure d’évaluation a été retenue pour organiser les 9emes jeux de la Francophonie en Juillet 2021.

En effet, les préoccupations des Chefs d’Etats, des experts et de l’OIF étaient portées sur la sécurité et les maladies avec le virus à Ebola. Il faut aussi savoir que la RDC a déjà organisé plusieurs sommets de haut niveau, donc a atteint des standards de sécurité raisonnable. En 2021, toutes les dispositions seront prises pour donc offrir un accueil chaleureux aux participants. Enfin, je serai moi-même très prochainement en Côte d’Ivoire pour échanger avec les autorités ivoiriennes qui ont déjà l’expérience de ces jeux. A cet effet, je viens d’échanger avec notre compatriote, Mme Joséphine Charlotte Mayuma Kala, représentante du président de la commission de l’UA à Abidjan qui suit également le dossier pour nous au sein de l’UA. Avant la soirée francophone organisée en partenariat avec la RDC, j’ai échangé avec la secrétaire générale de l’OIF, Louise Mushikiwabo, qui nous soutient et nous accompagne dans cette aventure francophone ».

© Afrikipresse, février 2020

Image : le ministre Pepin Guillaume Manjolo

Source : Congo Profond

## RDC, Jeux de la Francophonie à Kinshasa : chronique d'un échec annoncé ? - Afrik.com (www.afrik.com)

- <https://www.afrik.com/rdc-jeux-de-la-francophonie-a-kinshasa-chronique-d-un-echec-annonce>
- Le 12 février 2020



À dix-sept mois de la date prévue pour les IXes Jeux de la Francophonie, alors qu'on s'attendait à ce que le gouvernement congolais mette les bouchées doubles, c'est tout le contraire. Elles ne prennent pas toute la mesure de l'enjeu que représente l'organisation d'un événement sportif d'envergure internationale, comme les Jeux de la Francophonie, qui accueille pas moins de 3 000 athlètes issus de différents pays membres.

Pour rappel, les derniers Jeux à Abidjan en Côte d'Ivoire ont accueilli 3 500 participants, dont 2 500 concurrents, 43 États et gouvernements, 900 journalistes accrédités, dont 300 internationaux, 8 chefs d'État présents à la cérémonie d'ouverture et plusieurs représentants des États membres de la Francophonie.

Normalement, après le désistement du Nouveau-Brunswick au Canada, il revenait à un autre pays du Nord d'accueillir les IXes Jeux de la francophonie, conformément au principe sacro-saint de l'OIF qui veut que les Jeux soient organisés en alternance entre les pays du Sud et du Nord. Les villes de Sherbrooke au Québec et de Nantes en France, qui étaient pressenties pour prendre la relève, ont fini par renoncer, pour des considérations financières. L'OIF a dû se résoudre à piétiner le sacro-saint principe d'alternance pour se tourner à nouveau du côté des pays du Sud afin de sauver les Jeux de 2021.

En acceptant d'accueillir les Jeux de la Francophonie à Kinshasa, en moins de deux ans, alors que les statuts du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) prévoient une période de préparation de quatre ans, Félix Tshisekedi prenait là une responsabilité énorme et un défi qu'il se doit de relever, pour l'image de son pays. C'était sans compter que la RDC ne dispose pas de suffisamment d'infrastructures sportives adéquates et pas beaucoup d'expérience en matière d'accueil et de gestion de grands événements sportifs internationaux.

Malgré les assurances que donnent les autorités congolaises à l'effet que toutes les mesures sont prises pour assurer la tenue effective de ces Jeux en 2021, sur le terrain on a l'impression que rien ne bouge. Entretemps, les travaux pour la construction du Village des athlètes et des installations de compétition n'ont toujours pas encore commencé.

Une délégation de l'OIF, conduite par Catherine Cano, Administratrice de l'OIF, qui a séjourné à Kinshasa du 29 janvier au 1er février dernier, pour s'assurer que les préparatifs vont bon train pour accueillir les Jeux en juillet 2021, a eu l'occasion de visiter les différents sites choisis pour accueillir les activités liées à ce grand événement sportif et culturel francophone. Elle s'est rendue compte de l'état d'avancement des travaux qui ne semblent pas toujours avoir pris la vitesse de croisière, au regard du peu de temps qui reste. Certainement qu'ils ont tiré la sonnette d'alarme auprès du gouvernement congolais à la nécessité d'accélérer la cadence des travaux.

Et pourtant, en signant le cahier des charges avec l'OIF, le gouvernement congolais s'était engagé à créer un Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF) et de débiter les travaux de construction du Village de la Francophonie avant la fin octobre 2019.

Le Décret portant création du Comité National des Jeux à Kinshasa a été promulgué en date du 25 novembre 2019. Mais à l'heure qu'il est, seul le Comité de pilotage composé d'une vingtaine de ministres et délégués de ministres, qui est en principe l'organe d'orientation et de décision, a été mis en place. Le Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF), tel que stipulé dans les statuts du CIJF, qui est censé travailler à temps plein pour l'organisation des Jeux, n'est toujours pas encore constitué formellement.

Comme l'avait fait son homologue ivoirien Alassane Dramane Ouattara, qui a organisé les meilleurs Jeux de toute l'histoire de la Francophonie en 2017, Félix Tshisekedi doit s'impliquer personnellement et faire en sorte que toutes les dispositions soient prises pour assurer la bonne organisation et l'accueil le plus chaleureux possible de jeunes athlètes francophones.

Le Président Tshisekedi devra pour ce faire garder un œil vigilant sur le tableau de bord des préparatifs des Jeux, pour s'assurer que tout ce qui doit être fait soit effectivement fait dans le temps qui reste. Sinon, il vaut mieux pour la République Démocratique du Congo solliciter maintenant que soit repoussée la date prévue initialement pour ces Jeux. Dans le cas contraire, le décor est bien planté pour un échec évident.

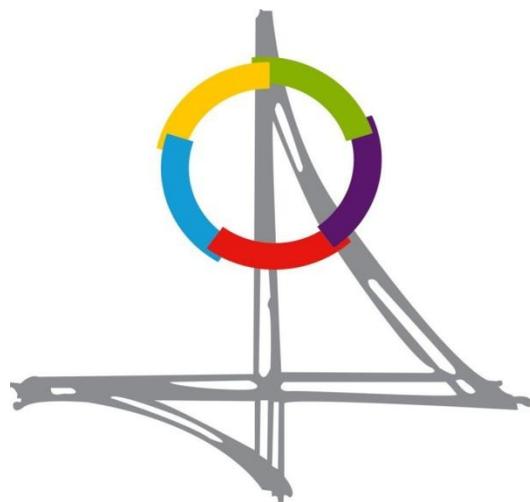
Isidore Kwandja Ngembo,  
Politologue et Analyste des politiques publiques

**Paru aussi dans: [www.frenchmusic.fr](http://www.frenchmusic.fr), [www.africain.info](http://www.africain.info), [izuba.info](http://izuba.info), [www.cote-d-ivoire.net](http://www.cote-d-ivoire.net), [www.courrierdesafriques.net](http://www.courrierdesafriques.net), [laprosperiteonline.net](http://laprosperiteonline.net), [congo.shafaqna.com](http://congo.shafaqna.com)**

- <https://www.frenchmusic.fr/aggregator/sources/2>
- <http://www.africain.info/news=4271616>
- <https://www.izuba.info/rdc-jeux-de-la-francophonie-a-kinshasa.9061961.html?lang=fr>
- <http://www.cote-d-ivoire.net/news=1337247>
- <http://www.courrierdesafriques.net/2020/02/rdc-a-17-mois-des-jeux-de-la-francophonie-lorganisation-eprouverait-des-difficultes-enormes>
- <https://laprosperiteonline.net/2020/02/16/a-17-mois-des-jeux-de-la-francophonie-lorganisation-eprouverait-des-difficultes-enormes-en-rdc/>
- <https://congo.shafaqna.com/FR/AL/191389>

## L'organisation des Jeux de la Francophonie en RDC bat de l'aile ([www.ledroit.com](http://www.ledroit.com))

- <https://www.ledroit.com/opinions/votre-opinion/lorganisation-des-jeux-de-la-francophonie-en-rdc-bat-de-laile-73735dbb47b71bfa7a0961384cafc01c>
- Le 12 février 2020



**OPINION / En acceptant d'accueillir les Jeux de la Francophonie, alors même qu'il n'avait pas encore constitué son gouvernement, le président Félix Tshisekedi, de la République démocratique du Congo, prenait là une responsabilité énorme et un défi qu'il se doit de relever, pour l'image de son pays. Il devra pour ce faire garder un œil vigilant sur le tableau de bord des préparatifs des Jeux, pour s'assurer que tout ce qui doit être fait soit effectivement fait dans le temps qui reste.**

Après le désistement du Nouveau-Brunswick, il revenait normalement à un autre pays du Nord d'accueillir les IXes Jeux de la francophonie, étant donné que les derniers avaient lieu en Côte-d'Ivoire, et ce, pour respecter le principe sacro-saint de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) qui veut que les Jeux soient organisés en alternance entre les pays du Sud et du Nord.

Les villes de Sherbrooke au Québec et de Nantes en France, qui étaient en pôle position pour prendre la relève, ont fini toutes deux par renoncer à accueillir les IXes Jeux de la Francophonie, pour des considérations financières. L'Organisation a dû se résoudre à piétiner le sacro-saint principe d'alternance pour se tourner à nouveau du côté des pays du Sud afin de sauver la neuvième édition 2021.

C'est dans ce contexte que la République démocratique du Congo (RDC) a accepté d'accueillir les Jeux à Kinshasa, en moins de deux ans, alors que les statuts du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) prévoient une période de quatre ans pour organiser les Jeux. C'était sans compter que la RDC ne disposait pas de suffisamment d'infrastructures sportives adéquates et pas beaucoup d'expérience en matière d'accueil et de gestion de grands événements sportifs internationaux, tel que les Jeux de la francophonie qui doivent rassembler plus de 3500 athlètes issus de différents pays membres de la Francophonie.

On s'attendait à ce que le gouvernement congolais mettrait les bouchées doubles pour rattraper les retards, que nenni. À moins d'une année et demie de l'événement, on a l'impression que rien ne bouge sur le terrain et que les autorités politiques congolaises ne prennent pas toute la mesure de l'enjeu pour l'image de leur pays.

En décembre dernier, le premier ministre congolais a organisé le Comité des Jeux de la Francophonie à Kinshasa. À l'heure qu'il est, seul le Comité de pilotage, qui est en principe l'organe d'orientation et de décision, a été mis en place. Il est composé d'une vingtaine de ministres et délégués de ministres sous la direction du ministère en charge de la Coopération internationale et la Francophonie. Le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF), tel que stipulé dans les statuts du CIJF, qui est censé travailler à temps plein pour l'organisation des Jeux, n'est toujours pas encore constitué formellement par Arrêt interministériel.

Et pourtant, en signant le cahier des charges avec l'OIF, le gouvernement congolais s'était engagé de créer un Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF) par décret et de débiter les travaux de construction du Village de la Francophonie avant la fin octobre 2019.

Alors que le gouvernement congolais avait déjà pris du retard dans la création du Comité national des Jeux, c'est seulement en décembre dernier qu'il a annoncé avoir émis un premier chèque d'un montant de 1,344 million \$US pour réhabiliter la Foire internationale de Kinshasa (FIKIN), un des sites choisi pour accueillir les activités liées à cet grand événement sportif et culturel francophone. C'est à l'issue de cette annonce que le Comité de pilotage des Jeux a dévoilé la maquette de la FIKIN qui devra accueillir la plus grande partie des compétitions. Entre-temps, les travaux pour la construction du Village des athlètes et des installations de compétition n'ont toujours pas encore commencé.

### **Inquiète, l'OIF ?**

En tout cas, il y a des signes qui ne trompent pas.

Lorsque le décret portant création du Comité national des Jeux à Kinshasa a été promulgué, il n'a pas été communiqué rapidement à l'OIF. Catherine Cano, l'Administratrice de l'OIF, a adressé à Pépin-Guillaume Manjolo, ministre congolais en charge de la Francophonie et président du Comité de pilotage des IXes Jeux de Kinshasa. Même en utilisant un langage diplomatique, l'Administratrice avait du mal à dissimuler sa frustration au fait qu'elle ait reçu par un autre canal la copie de ce décret, alors que cela aurait dû lui être transmis par la voie officielle, en primeur.

«Nous aurions préféré recevoir ce décret officiellement de votre part dans le cadre de la bonne coopération entre le CNJF et le CIJF. Cependant, nous en avons bien pris connaissance et nous nous réjouissons de la poursuite des préparatifs des IXes Jeux 2021. À ce sujet, je souhaiterais attirer votre attention sur quelques points que le CIJF souhaiterait que vous puissiez prendre en considération...» : extrait de la lettre de l'Administratrice de l'OIF, le 12 décembre 2019.

En effet, pour s'assurer que les préparatifs vont bon train pour accueillir les Jeux en juillet 2021, une forte délégation de l'OIF, conduite par Mme Cano, a séjourné à Kinshasa du 29 janvier au 1er février dernier, certainement pour tirer la sonnette d'alarme auprès du gouvernement congolais à la nécessité d'accélérer la cadence des travaux.

Malgré les assurances données par les autorités congolaises à l'effet que toutes les mesures sont prises pour assurer la tenue effective de ces Jeux en 2021, la délégation de l'OIF, qui a eu l'occasion de visiter les différents sites, s'est rendue compte de l'état d'avancement des travaux qui ne semblent pas toujours avoir pris la vitesse de croisière, au regard du peu de temps qui reste.

### **Un œil sur le tableau**

En acceptant d'accueillir les Jeux de la Francophonie, alors même qu'il n'avait pas encore constitué son gouvernement, le président Tshisekedi prenait là une responsabilité énorme et un défi qu'il se doit de relever, pour l'image de son pays. Il devra pour ce faire garder un œil vigilant sur le tableau de bord des préparatifs des Jeux, pour s'assurer que tout ce qui doit être fait soit effectivement fait dans le temps qui reste.

Comme l'avait fait son homologue ivoirien Alassane Dramane Ouattara, qui a organisé les meilleurs Jeux de toute l'histoire de la francophonie en 2017, Félix Tshisekedi doit s'impliquer personnellement et faire en sorte que toutes les dispositions soient prises pour assurer la bonne organisation et

l'accueil le plus chaleureux possible de jeunes athlètes francophones.

En effet, le 30 janvier dernier, lors d'un échange de vœux avec le corps diplomatique accrédité en RDC, le président congolais a encore réitéré la volonté de son pays d'honorer ses engagements d'organiser les IXes Jeux de la Francophonie : «Je tiens à rassurer toutes les parties prenantes que mon gouvernement a pris la mesure de cet événement et prendra toutes les dispositions nécessaires au succès de cette grande fête.»

Tout compte fait, le constat de l'évolution des préparatifs des Jeux reste préoccupant. Mais il est encore possible de rattraper les retards accusés, si le gouvernement congolais accorde une attention particulière et dispose des moyens appropriés. Sinon, il vaut mieux pour la République démocratique du Congo de solliciter maintenant que soit repoussée la date prévue initialement pour ces Jeux. Dans cas contraire, le décor est bien planté pour un échec évident.

**Isidore Kwandja Ngembo,**

Politologue,

Ottawa

Paru aussi dans: [lepotentielonline.net](http://lepotentielonline.net), [www.lapresse.ca](http://www.lapresse.ca), [www.frenchmusic.fr](http://www.frenchmusic.fr), [www.bigplanete.com](http://www.bigplanete.com)

- <https://lepotentielonline.net/2020/02/13/les-jeux-de-la-francophonie-ont-du-plomb-dans-laile/>
- <https://www.lapresse.ca/debats/opinions/202002/15/01-5261145-rdc-lorganisation-des-jeux-de-la-francophonie-bat-de-laile.php>
- <https://www.frenchmusic.fr/aggregator/sources/2?page=6>
- [http://www.bigplanete.com/fr/Actualites/article.RDC\\_lorganisation\\_des\\_Jeux\\_de\\_la\\_Francophonie\\_bat\\_de\\_laile-b3g2UW4vaDJLS1FDM3d3QXRUQmRhQT09](http://www.bigplanete.com/fr/Actualites/article.RDC_lorganisation_des_Jeux_de_la_Francophonie_bat_de_laile-b3g2UW4vaDJLS1FDM3d3QXRUQmRhQT09)

## Les médias s'inquiètent (<http://www.francsjeux.com/>)

- <http://www.francsjeux.com/breves/2020/02/12/59154/59154>
- Le 12 février 2020



La République démocratique du Congo (RDC) sera-t-elle prête pour les Jeux de la Francophonie 2021 ? A 530 jours de la cérémonie d'ouverture, les médias congolais commencent sérieusement à en douter, malgré les discours empreints d'assurance des autorités politiques. Le site d'information *Politico* révèle notamment que le comité d'organisation « *n'a pas encore de bureaux ni de financement pour préparer la compétition.* » Inquiétant. Il explique également que son « *comité exécutif, qui n'est pas officiellement*

*installé, squatte le salon présidentiel du stade des martyrs.* » En parallèle, les travaux de réfection du stade Tata Raphaël, débutés en juin 2019, avancent à pas de tortue, note le site congolais. Enfin, aucun établissement hôtelier et infrastructures routières n'ont encore été construits en prévision des Jeux de la Francophonie 2021, l'événement sportif le plus important accueilli par la RDC depuis le légendaire combat de boxe entre Mohamed Ali et George Foreman, en octobre 1974 à Kinshasa.

### **RDC : Noël Tshiani appelle Tshisekedi à renoncer à son poste de l'Union Africaine au cas où son pays continue à sombrer (africa24sur24.net)**

- <https://africa24sur24.net/rdc-noel-tshiani-appelle-tshisekedi-a-renoncer-a-son-poste-de-lunion-africaine-au-cas-ou-son-pays-continue-a-somber/>
- Le 12 février 2020



Candidat malheureux à l'élection présidentielle du 30 décembre 2018, Noël Tshiani estime que la RDC et son président Félix Tshisekedi devraient plutôt se concentrer à relever les défis de l'homme congolais en lieu et place de se lancer dans la course sur le plan international.

Sur son compte twitter, Noël Tshiani revient sur les engagements pris par la RDC et son président, qu'il juge mal venu en ce moment en occurrence du poste de vice-président de l'Union Africaine qu'occupe désormais le président Félix Tshisekedi.

« L'organisation des jeux de la francophonie, la première Vice présidence de l'Union Africaine, l'adhésion à la communauté des états d'Afrique de l'Est ... constituent des fardeaux très lourds pour un pays ayant ses propres défis de développement et qui accusent des retards en tout » écrit-il sur son compte.

Notons que lors du dernier sommet de l'Union Africaine à Addis-Abeba en Éthiopie, le président Félix

Tshisekedi a été élu 1er vice-président de l'Union Africaine pour l'exercice 2020 .

Joël Mesa Nzuzi.

## LES ACADIENS PERDENT LEUR SEULE VOIX AU SEIN DU GOUVERNEMENT HIGGS (onfr.tfo.org)

- <https://onfr.tfo.org/les-acadiens-perdent-leur-seule-voix-au-sein-du-gouvernement-higgs/>
- Le 14 février 2020



**FREDERICTON – Le député acadien et vice-premier ministre, Robert Gauvin, a décidé de claquer la porte du gouvernement progressiste-conservateur de Blaine Higgs, ce vendredi. Une décision qui conduit à l'absence totale de voix francophones au sein du gouvernement de la seule province bilingue du Canada et qui rappelle la situation d'Amanda Simard en Ontario.**

La décision du gouvernement néo-brunswickois de fermer partiellement le service d'urgence de six hôpitaux, dont celui de Caraquet, aura été la couleuvre de trop. Depuis son élection sous les couleurs du Parti progressiste-conservateur en 2018, le député acadien Robert Gauvin a souvent dû défendre des décisions impopulaires auprès de la communauté acadienne. Mais ce vendredi, il a décidé de jeter

l'éponge.

Lors d'une conférence de presse très attendue, ce vendredi à Shippagan, il a annoncé sa décision de siéger comme indépendant.



*L'ancien député Robert Gauvin. Source : Twitter, SANB*

« Il y a eu suffisamment d'exemples de manques de compréhension et de mesures défavorables à la population acadienne pour qu'on puisse même s'étonner qu'il n'ait pas quitté plus tôt », analyse la sociologue de l'Université de Moncton, Michelle Landry.

Pour elle, toute autre décision devenait difficile aujourd'hui.

« M. Gauvin semblait ne plus avoir aucune influence au sein du gouvernement, même comme vice-premier ministre. Même si elle n'est pas directement linguistique, la réforme des hôpitaux, menée sans consultation, touche la ruralité et donc, beaucoup plus la population acadienne qui est nombreuse à vivre en milieu rural. Les gens de la circonscription de M. Gauvin vont seront affectés et il aurait eu du mal à défendre cette décision. »

Un avis que partage la politologue du Collège militaire royal du Canada, Stéphanie Chouinard.

« C'est sans doute la goutte d'eau qui a fait déborder le vase, mais compte tenu des récents

événements, son départ devenait une évidence. On voyait bien que le courant ne passait pas entre lui et Blaine Higgs. Le premier ministre ne le consultait même pas pour des décisions qui touchent les francophones, alors qu'il avait dit qu'il serait son lieutenant dans le dossier. »

#### COMME AMANDA SIMARD ?

Faut-il faire un parallèle entre la décision de M. Gauvin et celle d'Amanda Simard, en Ontario, lorsqu'elle avait quitté le gouvernement après l'abolition du Commissariat aux services en français et la mise sur la glace du projet d'Université de l'Ontario français ? Mme Chouinard relativise.

« Dans les deux cas, ce sont des gouvernements qui ont pris des décisions sans prendre en compte l'effet disproportionné que cela pourrait avoir sur la communauté francophone. On a donc l'impression que l'histoire se répète. Toutefois, à la différence de Mme Simard qui n'arrivait pas à accéder au premier ministre Doug Ford, M. Gauvin était vice-premier ministre. Il était donc beaucoup plus prêt du gouvernement et sa décision n'en devenait que plus inévitable. »

#### INCOMPRÉHENSION ET MANQUE DE CONSIDÉRATION

La veille de l'annonce de M. Gauvin, la Société de l'Acadie du Nouveau-Brunswick (SANB) se montrait solidaire du député acadien, par voie de communiqué.

« Que vous soyez d'accord ou non avec ses actions jusqu'à présent au sein du Parti conservateur du Nouveau-Brunswick, nul ne peut nier la difficulté de la situation dans laquelle se trouve le vice-premier ministre Robert Gauvin. Dès son entrée en fonction, il a dû naviguer en eaux troubles, le seul et unique député francophone au sein d'un caucus conservateur mené par un chef manifestement hors de son élément en ce qui concerne le maintien du fragile équilibre entre les deux communautés de langues officielles de la province », rappelait l'organisme porte-parole de la communauté acadienne. « Malgré les lourds défis posés par cette conjoncture, M. Gauvin a tout de même réussi à quelques reprises à tirer son épingle du jeu, notamment lors des efforts de mobilisation qui ont mené au maintien du Consulat de France à Moncton. »

Sur les médias sociaux, l'avocat spécialiste des droits linguistiques, Michel Doucet, parfois critique envers le député Shippagan-Lamèque-Miscou, a salué son geste, tout comme de nombreux internautes et personnes présentes sur le lieu de sa conférence de presse.

« Bravo Robert Gauvin pour cette décision courageuse. On aurait pu s'attendre à ce que Higgs fasse tout en son pouvoir pour garder dans ses rangs son seul député francophone. On voit ainsi le peu d'intérêt qu'il a pour notre communauté. »

**« LE DÉPART DE M. GAUVIN TRADUIT QUE LA SEULE PROVINCE OFFICIELLEMENT BILINGUE DU CANADA EST DÉSORMAIS DIRIGÉE PAR UN GOUVERNEMENT SANS AUCUN DÉPUTÉ FRANCOPHONE ! » – MICHELLE LANDRY, SOCIOLOGUE**

Mais cette décision ne peut toutefois cacher l'échec de M. Gauvin au sein du gouvernement, nuance Mme Landry.

« M. Gauvin a soutenu d'autres décisions surprenantes du gouvernement qui ont touché la population acadienne. Là, il a sûrement senti que ça allait trop loin. Au sein du gouvernement, il n'a jamais vraiment su faire entendre la voix des Acadiens. Il est clair depuis le premier jour, que ce soit sur la question des

ambulanciers ou de l'annulation des Jeux de la francophonie, que le gouvernement Higgs manque totalement de considération et de compréhension pour la population acadienne. »

#### DES ÉLECTIONS INÉLUCTABLES

Avec M. Gauvin qui siègera désormais comme indépendant, le Parti progressiste-conservateur du Nouveau-Brunswick compte désormais le même nombre de députés que le Parti libéral, soit 20 élus à l'Assemblée législative.

Cette nouvelle réalité et l'absence de voix francophone autour de la table de décision pourrait-elle renforcer l'Alliance des gens du Nouveau-Brunswick et ses positions hostiles à la dualité linguistique et au bilinguisme ?

« Je pense surtout que cela rend le déclenchement des élections inéluclables », prédit Mme Landry. « C'est un peu surprenant que le gouvernement Higgs ait laissé la situation se détériorer, car son parti, comme tous les autres, n'a pas franchement intérêt à aller en élection, notamment pour des questions financières. L'Alliance risque de perdre des sièges au profit du Parti progressiste-conservateur. En fait, le seul parti qui pourrait en profiter, c'est le Parti vert, qui travaille fort, a bonne presse et pourrait donc faire des gains. »

### RDC-Francophonie: lancement de la 1ère édition du concours de bande dessinée 2020 (liberteactu.com)

- <https://liberteactu.com/index.php/2020/02/14/rdc-francophonie-lancement-de-la-1ere-edition-du-concours-de-bande-dessinee-2020/>
- Le 14 février 2020



Par Mafu Elysée

A l'occasion du 50<sup>ème</sup> anniversaire de la francophonie, l'ambassade du Sénégal en RDC en collaboration avec le centre Wallonie Bruxelles organise un concours de bande dessinée à Kinshasa. L'ouverture officielle du concours est prévue le 14 février 2020. L'annonce a été faite ce jeudi 13 février 2020 à Kinshasa au cours d'un point de presse. Le thème retenu pour cette première édition est : Un(e) jeune Sportif (ve) ou artiste Congolais (e) rêve de prendre part aux prochains jeux de la francophonie à Kinshasa. Ce concours de Bande dessinée est ouvert à toute personne professionnelle ou non âgée de 35 ans au Maximum.

La participation est gratuite, mais les potentiels participants doivent présenter une histoire sur 02 planches, une histoire inédite, deux planches BD sont autorisées. Le style est libre : réalisme, humour, manga....

Les planches seront sélectionnées pour leurs qualités et leur pertinence par rapport au thème. Les gagnants à ce jeu seront récompensés selon les catégories, le 1er prix offrira une enveloppe de 350\$, le 2<sup>ème</sup> 200\$, le 3<sup>ème</sup> prix 100\$ du 4<sup>e</sup> au 10<sup>ème</sup> prix auront une enveloppe de 50\$. Selon l'ambassadeur du Sénégal Papa Talam Diao, l'objectif de ce jeu concours est de promouvoir l'entrepreneuriat des jeunes congolais. Les participants sont invités à déposer leurs œuvres au centre Wallonie Bruxelles, sise avenue de la nation n° 206 Kinshasa/Gombe au plus tard le 20 mars 2020, à 17 heures. Le lancement de la 1<sup>ère</sup> édition du concours de Bande Dessinée a connu la participation des ambassadeurs accrédités en RDC, dont Roger Denzer de la Suisse, Nicolas Simard du Canada, mais également de Kathryn Brahy chef de la délégation Wallonie Bruxelles.

## Isidore Kwandja : « l'organisation des Jeux de la Francophonie a du plomb dans l'aile » (zoom-eco.net)

- <https://zoom-eco.net/a-la-une/isidore-kwandja-lorganisation-des-jeux-de-la-francophonie-a-du-plomb-dans-laile/>
- Le 14 février 2020



TRIBUNE – En acceptant d'accueillir les Jeux de la Francophonie, alors même qu'il n'avait pas encore constitué son

Gouvernement, le président Tshisekedi prenait là une responsabilité énorme et un défi qu'il se doit de relever, pour l'image de son pays. Il devra pour ce faire garder un œil vigilant sur le tableau de bord des préparatifs des Jeux, pour s'assurer que tout ce qui doit être fait soit effectivement fait dans le temps qui reste.

Après le désistement du Nouveau-Brunswick, il revenait normalement à un autre pays du Nord d'accueillir les IXes Jeux de la francophonie, étant donné que les derniers avaient lieu en Côte-d'Ivoire, et ce, pour respecter le principe sacro-saint de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) qui veut que les Jeux soient organisés en alternance entre les pays du Sud et du Nord.

Les villes de Sherbrooke au Québec et de Nantes en France, qui étaient en pôle position pour prendre la relève, ont fini toutes deux par renoncer à accueillir les IXes Jeux de la Francophonie, pour des considérations financières. L'Organisation a dû se résoudre à piétiner le sacro-saint principe d'alternance pour se tourner à nouveau du côté des pays du Sud afin de sauver la 9ème édition 2021.

C'est dans ce contexte que la République démocratique du Congo (RDC) a accepté d'accueillir les Jeux à Kinshasa, en moins de deux ans, alors que les statuts du Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF) prévoient une période de quatre ans pour organiser les Jeux.

*C'était sans compter que la RDC ne disposait pas de suffisamment d'infrastructures sportives adéquates et pas beaucoup d'expérience en matière d'accueil et de gestion de grands événements sportifs internationaux, tel que les Jeux de la francophonie qui doivent rassembler plus de 3 500 athlètes issus de différents pays membres de la Francophonie.*

On s'attendait à ce que le Gouvernement congolais mettrait les bouchées doubles pour rattraper les retards, que nenni.

*À moins d'une année et demie de l'événement, on a l'impression que rien ne bouge sur le terrain et que les autorités politiques congolaises ne prennent pas toute la mesure de l'enjeu pour l'image de leur pays.* En décembre dernier, le premier ministre congolais a signé un Décret portant création, organisation et fonctionnement du Comité national de la 9ème édition des Jeux de la Francophonie à Kinshasa.

*À l'heure qu'il est, seul le Comité de pilotage, qui est en principe l'organe d'orientation et de décision, a été mis en place. Il est composé d'une vingtaine de ministres et délégués de ministres sous la direction du ministère en charge de la Coopération internationale et la Francophonie. Le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF), tel que stipulé dans les statuts du CIJF, qui est censé travailler à temps plein pour l'organisation des Jeux, n'est toujours pas encore constitué formellement par Arrêt interministériel.*

Et pourtant, en signant le cahier des charges avec l'OIF, le gouvernement congolais s'était engagé de créer un Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF) par Décret et de débiter les travaux de construction du Village de la Francophonie avant la fin octobre 2019.

*Alors que le Gouvernement congolais avait déjà pris du retard dans la création du Comité national des Jeux, c'est seulement en décembre dernier qu'il a annoncé avoir émis un premier chèque d'un montant de 1,344 million de dollars américains pour réhabiliter la Foire internationale de Kinshasa (FIKIN), un des sites choisi pour accueillir les activités liées à cet grand événement sportif et culturel francophone.*

C'est à l'issue de cette annonce que le Comité de pilotage des Jeux a dévoilé la maquette conçue pour aménager le site de la FIKIN qui devra accueillir la plus grande partie des compétitions. Entre-temps, les travaux pour la construction du Village des athlètes et des installations de compétition n'ont toujours pas encore commencé.

**L'OIF commence-t-elle à s'inquiéter des IXes Jeux ?**

En tout cas, il y a des signes qui ne trompent pas.

Lorsque le décret portant création du Comité national de la IX<sup>ème</sup> édition des Jeux à Kinshasa a été promulgué, il n'a pas été communiqué rapidement à l'OIF, comme on peut lire dans une correspondance que Madame Catherine Cano, Administratrice de l'OIF, a adressée à Monsieur Pépin-Guillaume Manjolo, ministre congolais en charge de la Francophonie et président du Comité de pilotage des IX<sup>es</sup> Jeux de Kinshasa.

Même en utilisant un langage diplomatique, l'Administratrice de l'OIF avait du mal à dissimuler sa frustration au fait qu'elle ait reçu par un autre canal la copie de ce décret, alors que cela aurait dû lui être transmis par la voie officielle, en primeur.

*“ Nous aurions préféré recevoir ce décret officiellement de votre part dans le cadre de la bonne coopération entre le CNJF et le CIJF. Cependant, nous en avons bien pris connaissance et nous nous réjouissons de la poursuite des préparatifs des IX<sup>es</sup> Jeux 2021. À ce sujet, je souhaiterais attirer votre attention sur quelques points, consignés dans le document ci-joint, que le CIJF souhaiterait que vous puissiez prendre en considération “*, extrait de la lettre de l'Administratrice de l'OIF adressée au ministre congolais en charge de la Francophonie, en date du 12 décembre 2019.

En effet, pour s'assurer que les préparatifs vont bon train pour accueillir les Jeux en juillet 2021, une forte délégation de l'OIF, conduite par l'Administratrice et numéro deux de l'organisation, Catherine Cano, a séjourné à Kinshasa du 29 janvier au 1<sup>er</sup> février dernier, certainement pour tirer la sonnette d'alarme auprès du Gouvernement congolais à la nécessité d'accélérer la cadence des travaux.

Malgré les assurances données par les autorités congolaises à l'effet que toutes les mesures sont prises pour assurer la tenue effective de ces Jeux en 2021, la délégation de l'OIF, qui a eu l'occasion de visiter les différents sites qui vont accueillir les compétitions des Jeux, s'est rendue compte de l'état d'avancement des travaux qui ne semblent pas toujours avoir pris la vitesse de croisière, au regard du peu de temps qui reste.



Ministère de la Coopération RDC  
@CoopMinRdc



**#RDC FELIX #TSHISEKEDI REÇOIT OFFICIELLEMENT LES SYMBOLES DES 9e JEUX DE LA #Francophonie**

C'est avec une délégation de 15 personnes que le Minetate de la coopération, @GuillaumeManjo1 président du comité d pilotage des jeux a officiellement remis les 3 symboles au chef de l'Etat



86 20:01 - 7 déc. 2019



17 personnes parlent à ce sujet



### Félix Tshisekedi doit garder un œil sur le tableau de bord des Jeux

En acceptant d'accueillir les Jeux de la Francophonie, alors même qu'il n'avait pas encore constitué son gouvernement, le président Tshisekedi prenait là une responsabilité énorme et un défi qu'il se doit de relever, pour l'image de son pays. Il devra pour ce faire garder un œil vigilant sur le tableau de bord des préparatifs des Jeux, pour s'assurer que tout ce qui doit être fait soit effectivement fait dans le temps qui reste.

Comme l'avait fait son homologue ivoirien Alassane Dramane Ouattara, qui a organisé les meilleurs Jeux de toute l'histoire de la francophonie en 2017, Félix Tshisekedi doit s'impliquer personnellement et faire en sorte que toutes les dispositions soient prises pour assurer la bonne organisation et l'accueil le plus chaleureux possible de jeunes athlètes francophones.

En effet, le 30 janvier dernier, lors d'un échange de vœux avec le corps diplomatique accrédité en RDC, le Président congolais a encore réitéré la volonté de son pays d'honorer ses engagements d'organiser les IXes Jeux de la Francophonie : *" Je tiens à rassurer toutes les parties prenantes que mon Gouvernement a pris la mesure de cet événement et prendra toutes les dispositions nécessaires au succès de cette grande fête. "*

Tout compte fait, le constat de l'évolution des préparatifs des Jeux reste préoccupant. Mais il est encore possible de rattraper les retards accusés, si le gouvernement congolais accorde une attention particulière et dispose des moyens appropriés.

Sinon, il vaut mieux pour la RDC de solliciter maintenant que soit repoussée la date prévue initialement pour ces Jeux. Dans cas contraire, le décor est bien planté pour un échec évident.

**Isidore KWANDJA NGEMBO, politologue**

## Kinshasa : l'Ambassade du Sénégal et Wallonie-Bruxelles lancent la 1ère édition du concours de bande dessinée (actualite.cd)

- <https://actualite.cd/2020/02/14/kinshasa-lambassade-du-senegal-et-wallonie-bruxelles-lancent-la-1ere-edition-du-concours>
- Le 14 février 2020



*En marge du 50ème anniversaire de la Francophonie, l'Ambassade du Sénégal en partenariat avec Wallonie-Bruxelles International et le groupe des ambassadeurs Francophones en RDC, lancent, ce jeudi 14 février, la première édition du concours de bande dessinée.*

Ce concours est ouvert à toute personne, professionnelle ou non, âgée de 35 ans au maximum au moment du concours, habitant Kinshasa.

Axé sur le thème : "Un (e) jeune sportif (ve) ou artiste congolais (e) rêve de prendre part aux prochains jeux de la francophonie à Kinshasa", ce concours ouvre ses portes officiellement le 14 février pour se clôturer au plus tard le 20 mars 2020.

Pour sa part, Papa Talam Dialo, ambassadeur du Sénégal en RDC, et initiateur principal du concours de bande dessinée, l'objectif de son initiative vise à soutenir l'entrepreneuriat culturel de la jeunesse.

"Ce concours vise accompagner et aider les jeunes artistes congolais qui font face à des difficultés majeures, notamment, le chômage, le problème d'entrepreneuriat et autres. C'est une façon pour nous d'aider cette jeunesse à vivre de son talent. L'entrepreneuriat culturel mérite d'être un accompagnement digne", soutient-il.

Pour sa part, l'ambassadeur du Canada en RDC, Nicolas Simard, estime que ce concours cadre avec les jeux de la francophonie qui sont programmés pour l'année prochaine à Kinshasa.

"Ce concours donne une opportunité à des jeunes créateurs de s'exprimer, de faire valoir leurs créations. C'est également une manière de soutenir l'entrepreneuriat culturel. Car la culture est au cœur des jeux de la Francophonie", renchérit-il.

Le jury de ce concours sera composé d'un représentant de l'Ambassade du Sénégal, d'un représentant de la délégation générale Wallonie-Bruxelles, d'un représentant du Groupe des ambassadeurs de la

francophonie (GAF) et d'un dessinateur professionnel.

Une enveloppe est prévue pour les 10 gagnants, dont 350 USD pour le 1er prix, 200 USD pour le deuxième prix, 100 USD pour le troisième prix et 50 USD pour les 7 derniers gagnants.

**Jordan Mayenikini**

## La RDC est prête pour les 9ème jeux de la Francophonie (Manjolo) (<http://mobile.topcongo.fm/>)

- <http://mobile.topcongo.fm/article/la-rdc-est-prete-pour-les-9eme-jeux-de-la-francophonie-manjolo-5659>
- Le 15 février 2020



"Nous sommes largement avancés" dans les préparatifs du 9ème jeu de la Francophonie qui se tiendra à Kinshasa du 23 juillet au 1er août 2021, rassure le président du Comité de pilotage.

Tout est presque prêt, ou sur le point de l'être, il ne reste, selon le ministre d'état, ministre en charge de la Coopération internationale, intégration régionale et Francophonie que "le temps d'adaptation des infrastructures, c'est plus ou moins 10 mois. D'ici juillet 2021, on a un village à apprêter pour accueillir ces jeux. L'expertise de l'OIF a dit que la RDC est en mesure de le faire par rapport à ce qu'ils

ont vu sur le terrain".

Invité du Magazine **TOP PRESSE** sur TOP CONGO FM, Guillaume Manjolo reconnaît que "chaque pays qui doit organiser (le jeu de la Francophonie) a besoin de 4 ans. Or, la RDC a accepté au mois de février 2019. Il n'y avait pas de gouvernement. C'est en septembre 2019, j'"herite de la situation. J'ai moins de 4 ans. Entre temps, j'ai une descente du personnel du Comité international du jeu de la Francophonie à Kinshasa. Chaque mois, ils sont là".

À Kinshasa. "Ils évaluent nos infrastructures, le personnel affecté pour travailler sur le jeu pour faire rapport. En conclusion, ils ont dit que la RDC était en mesure d'organiser le jeu".

Pour l'instant, "j'ai adressé une correspondance au ministre des Finances sollicitant l'ouverture d'un compte pour le jeu et la disponibilité par certification de nos budgets".

Il révèle donc que "c'est un budget de 78 millions de dollars américains dont la moitié doit être disponible cette année. Maintenant le compte est ouvert et les signataires sont connus. Ce qui reste maintenant, c'est l'appel d'offres restreint".

## Finis la cacophonie autour de Sauts-de-mouton : Félix Tshisekedi passe aux commandes des opérations ! (<http://www.laprosperte.online/>)

- <http://www.laprosperte.online/index.php/nation/4285-fini-la-cacophonie-autour-de-sauts-de-mouton-felix-tshisekedi-passe-aux-commandes-des-operations>
- Le 16 février 2020



*\*Donc, plus question de se perdre en conjectures sur la tête d'un tel ou d'un tel autre au sujet de l'affaire des travaux des sauts-de-mouton. Le Président de la République, Félix Tshisekedi, s'est, lui-même, rendu sur terrain pour s'assurer de leur état d'avancement, le jeudi 13 février dernier.*

*Accompagné de Vital Kamerhe, son Directeur de cabinet, il a été successivement à l'Université de Kinshasa où il voulait se rendre compte du début de réhabilitation des Homes dans la perspective de la reprise, le 24 février prochain, des activités académiques. Puis, il a visité un à un les sauts-de-mouton dont les travaux ont été lancés à travers la ville de Kinshasa.*

### **Actions**

Le vendredi 14 février, lors du Conseil des Ministres, faisant suite aux conclusions de la réunion du 7 février dernier, et au regard de constats réalisés aussi bien pour les homes, les sauts-de-mouton et la tête anti-érosive à Livulu, sur l'avenue de l'Université jusqu'à l'Intendance, Félix Tshisekedi a instruit le Vice-Premier Ministre, Ministre des ITPR, celui des Finances ainsi que le Directeur Général de l'Office des Voiries et Drainage (OVD) et le Directeur Général de l'Office des Routes, de se mettre résolument au travail.

Plus loin, sur l'Avenue Kianza, le Président de la République a visité les travaux effectués principalement sur les structures du pont construit sur l'artère reliant les Communes de Lemba et Ngaba.

Après avoir écouté les explications lui fournies par l'équipe qui s'occupe des travaux, le Chef de l'Etat a instruit le Vice-premier Ministre et Ministre des ITPR, le Ministre des Finances et le Directeur Général de l'OVD de disponibiliser les fonds nécessaires et de finaliser les travaux en vue de l'ouverture de cette voie publique d'ici fin mars 2020.

Bien plus, il a rappelé aux différents Ministres et autres responsables concernés par cette calamité, d'identifier, en concertation avec le Gouverneur de la Ville, toutes les têtes d'érosion afin d'élaborer un programme sérieux pour leur éradication.

Le Chef de l'Etat a visité les travaux de Sauts-de-mouton de la Tshangu, de De Bonhomme, du Rond-Point Mandela, du Rond-Point Socimat, ainsi que celui de l'Avenue de la Révolution (ex-24 novembre), à la hauteur de la Radio-Télévision Nationale Congolaise (RTNC), étant entendu que celui de Kinsuka est

déjà terminé.

### **Constat général satisfaisant**

Les entreprises travaillant en régie avec l'Office des Routes « O.R » et l'Office des Voiries et Drainage « OVD » ont pris l'engagement ferme de terminer tous les sauts-de-mouton avant le 30 mai 2020. Ceci suivant le plan de décaissement qui avait été arrêté à l'issue de la rencontre entre le Premier Ministre, les Vice-premiers Ministres du Budget et des ITPR, le Ministre des Finances, le Gouverneur de la Banque Centrale, les patrons des entreprises prestataires, ainsi que les Directeurs Généraux de l'Office des Routes et de l'Office des Voiries et Drainage.

### **Sécurité des chantiers**

En attendant la finalisation des travaux, le Président de la République a donné des instructions strictes et claires au Commissaire Général de la Police Nationale Congolaise, ainsi qu'au Commissaire Provincial, d'assurer la sécurité des chantiers, la fluidité de la circulation des véhicules, ainsi que l'interdiction de l'installation des marchés pirates autour et près des chantiers.

Bien d'autres matières ont été évoquées, lors de ce même Conseil des Ministres. C'est le cas de la tenue à Kinshasa du Sommet des Chefs d'Etat sur le Mécanisme du Suivi de l'Accord d'Addis-Abeba, le 24 février prochain, du Sommet des Chefs d'Etat sur le Mécanisme du Suivi de l'Accord d'Addis-Abeba, de la grève des magistrats et de la nomination des Hauts Magistrats du Pouvoir Judiciaire. Les prochains jeux de la Francophonie, avec l'accélération des préparatifs, ont été au menu des délibérations de ce Conseil des Ministres dont le compte-rendu, tel que repris, ci-dessous, restitue, in extenso, les options levées.

### **LPM**

**La 21ème réunion du Conseil des Ministres s'est tenue ce vendredi 14 février 2020 à la Cité de l'Union Africaine, sous la présidence de Son Excellence Monsieur Félix-Antoine TSHISEKEDI TSHILOMBO, Président de la République, Chef de l'Etat.**

A l'ordre du jour étaient inscrits les points suivants :

1. Communication de son Excellence Monsieur le Président de la République, Chef de l'Etat ;

1. Points d'Informations ;

1. Approbation d'un relevé des décisions du Conseil des Ministres ;

1. Examen et adoption des dossiers

• Examen et adoption des textes

1. DE LA COMMUNICATION DE SON EXCELLENCE MONSIEUR LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE.

La communication du Président de la République a porté sur les points suivants :

1. Participation au Sommet de l'Union Africaine d'Addis-Abeba du 09 au 10 février.

A ce sujet, le Président de la République a informé les membres du Gouvernement que le thème retenu à cette occasion était : « faire taire les armes : créer les conditions propices au développement de l'AFRIQUE ».

En rapport avec ce thème, les participants ont réfléchi sur l'intérêt pour l'Afrique d'enrayer toutes les zones de guerre pour se tourner résolument vers le développement durable au profit de leurs populations.

Le Sommet d'Addis-Abeba a également procédé à la désignation du Secrétaire Général de la Zone de Libre-Echange Continentale Africaine « ZLECAF ». Ce poste est revenu à l'Afrique du Sud, malgré le soutien apporté au candidat de la République Démocratique du Congo par le Président de la République. En marge dudit Sommet, le Chef de l'Etat a rencontré Monsieur Charles Michel, Président du Conseil Européen, avec lequel il a échangé sur des questions d'intérêt commun.

Enfin, il y a lieu de signaler que le Président de la République a formellement été désigné à la Vice-Présidence de l'Union Africaine pour l'exercice 2020, et élu, de fait, à la présidence de l'Union Africaine

pour l'exercice 2021.

Le prochain Sommet extraordinaire de l'Union Africaine se tiendra en Afrique du Sud au mois de mai 2020.

- De la signature du protocole d'Accord avec la firme GENERAL ELECTRIC

Une délégation de la firme américaine « GENERAL ELECTRIC » conduite par Monsieur PETER PHAM, Envoyé Spécial des Etats-Unis d'Amérique pour la Région des Grands Lacs, a séjourné en République Démocratique du Congo. Elle a signé avec la République Démocratique du Congo, représentée par le Ministre d'Etat, Ministre des Ressources Hydrauliques et Electricité, un protocole d'accord portant sur la construction des infrastructures électriques pour une capacité de 1.000 Mégawatts d'ici trois ans d'une part, et la fourniture des matériels pour l'équipement des hôpitaux et centres de santé.

- De la visite des chantiers de Kinshasa retenus dans le cadre du programme de 100 jours et des travaux de réhabilitation des homes de l'UNIKIN

Faisant suite aux conclusions du Conseil des Ministres du 07 février dernier, le Président de la République est descendu sur le terrain pour constater l'état d'avancement des travaux.

A l'Université de Kinshasa, le Chef de l'Etat a constaté l'état d'avancement des travaux de réhabilitation des homes.

A cette occasion, il a recommandé à l'entreprise qui s'en occupe d'accélérer sa cadence de travail.

A Livulu, sur l'Avenue de l'Université se prolongeant jusqu'à l'« Intendance », le Président de la République a palpé du doigt les travaux de stabilisation de la grande érosion qui avait coupé en deux la route suite à des pluies diluviennes.

Le Chef de l'Etat a instruit le Vice-Premier Ministre, Ministre des ITPR, celui des Finances ainsi que l'Administrateur Directeur Général de l'Office des Voiries et Drainage (OVD) pour redémarrer les travaux en arrêt faute des moyens.

Sur l'Avenue Kianza, le Président de la République a visité les travaux effectués principalement sur les structures du pont construit sur l'artère reliant les Communes de Lemba et Ngaba. Après avoir écouté les explications lui fournies par l'équipe qui s'occupe des travaux, le Chef de l'Etat a instruit le Vice-premier Ministre et Ministre des ITPR, le Ministre des Finances et le Directeur Général de l'OVD de disponibiliser les fonds nécessaires et de finaliser les travaux en vue de l'ouverture de cette voie publique d'ici fin mars 2020.

Pour le surplus, le Président de la République a rappelé aux différents Ministres et autres responsables concernés par cette calamité d'identifier, en concertation avec le Gouverneur de la Ville, toutes les têtes d'érosion afin d'élaborer un programme sérieux pour leur éradication.

Le Chef de l'Etat a visité les travaux de Sauts-de-mouton de la Tshangu, de De Bonhomme, du Rond-Point Mandela, du Rond-Point Socimat, ainsi que celui de l'Avenue de la Révolution (ex 24 novembre), à la hauteur de la Radio-Télévision Nationale Congolaise (RTNC), étant entendu que celui de Kinsuka est déjà terminé.

Le constat général est satisfaisant. Les entreprises travaillant en régie avec l'Office des Routes « O.R » et l'Office des Voiries et Drainage « OVD » ont pris l'engagement ferme de terminer tous les sauts-de-mouton avant le 30 mai 2020 ; ceci suivant le plan de décaissement qui avait été arrêté à l'issue de la rencontre entre le Premier Ministre, les Vice-premiers Ministres du Budget et des ITPR, le Ministre des Finances, le Gouverneur de la Banque Centrale, les patrons des entreprises prestataires, ainsi que les ADG de l'Office des Routes et de l'Office des Voiries et Drainage.

En attendant la finalisation des travaux, le Président de la République a donné des instructions strictes et claires au Commissaire Général de la Police Nationale Congolaise, ainsi qu'au Commissaire Provincial, d'assurer la sécurité des chantiers, la fluidité de la circulation des véhicules, ainsi que l'interdiction de l'installation des marchés pirates autour et près des chantiers.

- De la tenue à Kinshasa du Sommet des Chefs d'Etat sur le Mécanisme du Suivi de l'Accord d'Addis-Abeba.

En rapport avec la tenue le 24 février prochain à Kinshasa du Sommet des Chefs d'Etat du Mécanisme du

Suivi de l'Accord d'Addis-Abeba, le Président de la République a chargé le Premier Ministre d'instruire tous les ministres concernés par cet événement à en assurer la pleine réussite.

- De la nomination des Hauts Magistrats du Pouvoir Judiciaire

A ce sujet, le Président de la République a indiqué que la nomination de ces Hauts Magistrats qui prêteront leur serment bientôt, est le point de départ de la grande réforme de notre appareil judiciaire qu'il entend impulser afin de mettre fin à l'impunité, aux antivaleurs, à l'injustice, et à la corruption.

Il a dit sa détermination à redorer l'image de notre justice et de notre pays. Il a terminé en paraphrasant la Bible qui dit que « La Justice élève une Nation ».

#### 1. DES POINTS D'INFORMATIONS.

##### II.1. Vice-Premier Ministre, Ministre de l'Intérieur, Sécurité et Affaires Coutumières.

En l'absence du Vice-premier Ministre en mission, le Vice-ministre en charge de l'Intérieur a fait part aux membres du Conseil qu'un calme relatif régnait sur toute l'étendue du territoire. Il a par la suite présenté à l'attention des membres du Gouvernement les points suivants :

##### II.1.1. : Etat d'esprit de la population

Deux faits majeurs ont marqué l'attention de la population, à savoir la double élection du Président de la République en qualité de Vice-président de l'Union Africaine pour 2020, et de Président pour l'exercice 2021, ainsi que la descente du Chef de l'Etat sur le site de l'UNIKIN et sur divers chantiers de sauts-de-mouton.

##### II.1.2. Autres faits marquants

- Dans la Province de l'Ituri, la tension intercommunautaire entre « LENDU-HEMA-ALUR » dans les territoires de Djugu et Mahagi est de nature à déstabiliser cette partie du pays.
- Menace par le « Seigneur de Guerre » SHEIK ASSANI MITENDA de transformer son mouvement de revendication « Malaika » en rébellion dans la Province du Maniema.
- Reddition des chefs de guerre RAÏA MUTOMBOKI dit « WALIKALE » et « CHARLEQUINT » aux FARDC basées dans le Territoire de Shabunda, dans le Sud-Kivu.
- « Journées Ville-morte » et « marche de colère » organisées à Bukavu, Baraka, Mwenga et Fizi par la Société Civile pour réclamer la réhabilitation des routes et manifester le mécontentement suite au mauvais état des routes (tronçons Miti-Bukavu).
- Attaque des vanes de la firme « PERENCO » par les habitants du village Nsiamfumu, à Muanda, dans le Kongo-Central, pour exiger l'embauche des autochtones.

##### II.2. Ministre de la Défense Nationale et Anciens Combattants.

La situation est généralement calme sur l'ensemble du territoire à l'exception des actes d'insécurité posés par des groupes armés à l'Est de la République.

Quelques faits saillants peuvent être relevés :

- en Territoire d'Uvira, dans la Province du Sud-Kivu, la pression des FARDC a conduit au retranchement des rebelles Burundais/FNL avec leurs alliés Maï-Maï dans le groupement de Lemera ;
- Tension persistante dans les plateaux de Minembwe, marquée par des affrontements entre la coalition Maï-Maï « Bembe – Fuliro – Nyundu » et la milice « FRF/Ngumino » sur fond de vols de bétails, dans le Sud-Kivu ;
- Apparition, en territoire d'IRUMU, dans l'Ituri, d'un mouvement insurrectionnel dénommé « Force Patriotique et Intégrationniste du Congo » constitué des membres de la communauté « BIRA » auxquels se sont joints des éléments de la FRPI réfractaires au processus DDR ;
- participation du Ministre de la Défense à l'exposition de l'Armée Indienne « DEFEXPO 2020 » ;
- Visite en RDC du Chef d'Etat-Major Général des Forces de Défense du Rwanda, en vue de consolider la coopération militaire entre nos deux armées ;
- Les FARDC sont désormais classées 8ème puissance militaire en Afrique et 71ème au monde suivant le classement GTF (site américain spécialisé).

##### II. 3. Vice-Premier Ministre, Ministre de la Justice et Garde des Sceaux.

##### II.3.1. : Etat de la situation de la grève des Magistrats

Le Vice-premier Ministre, Ministre de la Justice et Garde des Sceaux, a fait rapport au Conseil des Ministres sur la situation de mouvement de grève des Magistrats qui revendiquent l'application de leurs grilles barémiques des salaires transmis au Gouvernement en septembre 2019 et réclament la suppression de l'IPR du fait de son impact négatif sur leurs rémunérations.

Au cours des négociations entre les deux parties, l'équipe gouvernementale conduite par le Vice-premier Ministre, Ministre de la Justice et Garde des Sceaux, a soumis aux représentants des syndicats des Magistrats les propositions concrètes et conformes à la loi budgétaire 2020.

Les Magistrats ont sollicité un report pour se concerter avec leur base et revenir pour poursuivre les négociations.

Le Conseil a pris acte du rapport du Vice-premier Ministre, Ministre de la Justice et Garde des Sceaux sur l'état de la grève des Magistrats et a encouragé l'équipe gouvernementale aux négociations à rester disponible pour la suite, tout en ayant à l'esprit la réalité des moyens actuels de l'Etat dans les discussions.

II.4 Vice-premier Ministre, Ministre du Plan

1. Note sur l'état des lieux du climat des affaires ;

- Lancement officiel du Plan cadre de coopération des Nations-Unies pour le développement durable de l'Equipe Pays des Nations-Unies en République Démocratique du Congo.

Ces points ont été renvoyés pour examen à la prochaine réunion du Conseil des Ministres.

II.5. Ministre de l'Economie

1. Evolution des prix des produits de grande consommation à la date du 13 février 2020.

Présentant la situation de l'évolution des prix des produits de grande consommation à la date du 13 février 2020, Madame la Ministre de l'Economie Nationale a relevé que comparativement à sa présentation du 31 janvier 2020, il y a une tendance baissière de certains produits tandis que d'autres sont demeurés plus ou moins stables.

Pour les produits qui ont connu une hausse significative il faut noter que la dépréciation de la monnaie nationale entre le 21 janvier et le 13 février 2020, avec un taux de change passant de 1730 à 1740 CDF/USD renforce la psychose dans le chef de certains opérateurs économiques, en particulier les petits commerçants, ayant pour principale conséquence de vouloir anticiper en opérant des ajustements sur les prix des biens.

A cela, s'ajoutent le mauvais état des routes ainsi que les multiples barrières y érigées, la multiplicité des services percevant indûment des taxes illicites et autres frais non règlementés qui contribuent à la surchauffe des prix sur le marché.

Après débats et délibération, le Conseil des Ministres a pris acte du dossier sur l'évolution des prix des produits de grande consommation à la date du 13 février 2020 en exigeant l'implication de tous les ministères sectoriels compétents pour mettre fin à la tracasserie administrative et policière sur toutes nos routes à travers le pays conformément à la décision du Conseil des Ministres prise antérieurement.

1. APPROBATION D'UN RELEVÉ DES DECISIONS DU CONSEIL DES MINISTRES

Le relevé des décisions prises lors de la 20ème réunion du Conseil des Ministres du vendredi 07 février 2020 a été adopté moyennant amendements.

1. examen et adoption des dossiers

IV.1. Ministre d'Etat, Ministre de la Coopération Internationale, Intégration Régionale et Francophonie (02 dossiers)

1. Note relative à la procédure exceptionnelle et aux appels d'offres relatifs aux IXème Jeux de la Francophonie.

Le Ministre d'Etat, Ministre de la Coopération Internationale, Intégration Régionale et Francophonie a exposé au Conseil des Ministres le problème de recours à la procédure exceptionnelle et aux appels d'offres pour la passation des marchés relatifs à la 9ème édition des jeux de la Francophonie 2021, compte tenu des difficultés attenantes à la réalisation des travaux dans les délais espérés.

Après débats et délibération, le Conseil des Ministres a approuvé le principe d'appel d'offres restreint

conformément à l'avis de non objection de la Direction Générale de Contrôle des Marchés Publics. Le Conseil des Ministres a en outre confirmé la décision prise au cours de sa 19ème réunion sur l'urgence de la location des bureaux en faveur du Comité de Pilotage des Jeux.

- Dossier des candidatures à la CEAC.

Conformément aux instructions de la IXème session extraordinaire de la Conférence des Chefs d'Etats de l'Afrique Centrale (CEAC) tenue à Libreville au Gabon le 18 décembre 2019, le Ministre d'Etat, Ministre de la Coopération Internationale, Intégration Régionale et Francophonie a informé le Conseil des Ministres du processus en cours, de présentation de candidatures aux différents postes de la Commission.

A cet effet, il a sollicité du Conseil que la RDC puisse aussi présenter, à l'instar des autres pays, des candidatures aux différents postes de la Commission.

Après débats et délibération, le Conseil des Ministres a mis en place une Commission ad hoc composée du Vice-premier Ministre, Ministre de l'Intérieur, Sécurité et Affaires Coutumières, du Ministre d'Etat, Ministre des Affaires Etrangères, du Ministre d'Etat, Ministre de la Coopération Internationale et Intégration Régionale et Francophonie, du Ministre d'Etat, Ministre du Genre, Famille et Enfant, du Ministre de la Défense Nationale et Anciens Combattants et du Ministre de l'Enseignement Supérieur et Universitaire.

Cette Commission ad hoc qui sera présidée par le Premier Ministre, Chef du Gouvernement, doit soumettre son rapport à la prochaine réunion du Conseil des Ministres.

#### IV.2. Ministre d'Etat, Ministre de l'Emploi, Travail et Prévoyance Sociale (01 dossier)

1. Dossier relatif aux remous cycliques dans le secteur de commerce.

Ce point inscrit à l'ordre du jour a été renvoyé à la prochaine réunion du Conseil des Ministres au cours duquel il sera examiné.

#### IV.3. Ministre d'Etat, Ministre de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Technique (03 dossiers)

1. Plan d'action triennal de la mise en œuvre de la gratuité de l'enseignement primaire ;
2. Prise en charge, par le trésor public, des opérations d'identification des enseignants dits « nouvelles unités » (NU) dans les établissements publics d'enseignement maternel, primaire et secondaire ;
3. Gestion courante du sous-secteur de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Technique au 1er semestre 2020.

Ces points ont été renvoyés à la prochaine réunion du Conseil des Ministres.

#### IV.4. Ministre des Finances (02 dossiers)

1. Réseau maffieux sur la TVA à la SONAS S.A ;
2. Evaluation des risques pour la réalisation du programme de référence conclu avec le Fonds Monétaire International (FMI).

Ces points ont été renvoyés à la prochaine réunion du Conseil des Ministres.

#### IV.5. Ministre de la Recherche Scientifique et Innovation Technologique (01 dossier)

1. Redémarrage du réacteur de recherche TRICO II du Commissariat Général à l'Energie Atomique (CGEA)

Ce point a été renvoyé à la prochaine réunion du Conseil des Ministres.

#### IV.6. Ministre de l'Industrie (01 dossier)

1. Etat des lieux du processus de mise en place de la Zone Economique Spéciale Pilote de Maluku et Perspectives

Ce point a été renvoyé à la prochaine réunion du Conseil des Ministres.

#### IV.7. Ministre Délégué auprès du Ministre de l'Intérieur, Sécurité et Affaires Coutumières chargé des Affaires Coutumières (01 dossier)

Le point relatif à l'Organisation de la 2ème édition du Festival Culturel de Polyphonies Pygmées d'Afrique Centrale (FPAC) a été renvoyé à la prochaine réunion du Conseil des Ministres.

- EXAMEN ET ADOPTION DES TEXTES (02 Textes)

#### V.1. Ministre des Postes, Télécommunications et Nouvelles Technologies de l'Information et de la

Communication (01 Texte)

1. Projet de Décret modifiant et complétant le Décret n°012/15 du 20 février 2012 fixant les modalités de calcul et les taux des revenus des prestations de l’Autorité de Régulation de la Poste et des Télécommunications, « ARPTC » en sigle.

Le traitement de ce texte a été renvoyé à la prochaine réunion du Conseil des Ministres.

V.2. Ministre Délégué auprès du Ministre des Affaires Sociales chargée des Personnes Vivant avec Handicap et Autres Personnes Vulnérables (01 Texte)

Le texte relatif au Projet de loi autorisant la ratification par la République Démocratique du Congo de la « Charte africaine des droits de l’Homme et des Peuples, relatifs aux droits des personnes handicapées en Afrique » a aussi été renvoyé à la prochaine réunion du Conseil des Ministres.

Commencée à 13h45, la réunion du Conseil des Ministres s’est terminée à 16h34.

Je vous remercie.

**David-Jolino DIWAMPOVESA-MAKELELE MA-MU ZINGI**  
**Ministre d’Etat, Ministre de la Communication et Médias**  
**Porte-Parole du Gouvernement**

## **RDC : Jeux de la Francophonie, Tshisekedi appelé à garder l’oeil vigilant sur les préparatifs (zoom-eco.net)**

- <https://zoom-eco.net/a-la-une/rdc-jeux-de-la-francophonie-tshisekedi-appelle-a-garder-loeil-vigilant-sur-les-preparatifs/>
- Le 16 février 2020



Le président de la République, Félix Antoine Tshisekedi, est appelé à garder un oeil vigilant sur les préparatifs des Jeux de la Francophonie. Face au retard que la RDC connaît dans ce processus, nombreux sont ces analystes qui l’invitent à s’assurer que tout ce qui doit être fait le soit effectivement dans le temps qui reste.

« Comme l'avait fait son homologue ivoirien Alassane Dramane Ouattara, qui a organisé les meilleurs Jeux de toute l'histoire de la francophonie en 2017, Félix Tshisekedi doit s'impliquer personnellement et faire en sorte que toutes les dispositions soient prises pour assurer la bonne organisation et l'accueil le plus chaleureux possible de jeunes athlètes francophones », a recommandé le politologue Isidore Kwandjwa dans une Tribune.

### **Des inquiétudes fondées**

Huit mois déjà depuis que la Rd Congo a été désignée comme organisatrice de la neuvième édition des Jeux de la Francophonie, après celle de la côte d'Ivoire, en 2017. L'évolution des préparatifs inquiètent plus qu'elle ne rassure aussi bien l'opinion nationale que la Francophonie elle-même.

D'abord, le Décret portant création du Comité national de la IXème édition des Jeux à Kinshasa signé le 26 novembre 2019 n'a pas été communiqué rapidement à l'OIF, comme l'a indiqué l'administratrice Cathérine Cano dans une correspondance adressée à Pépin-Guillaume Manjolo, ministre congolais en charge de la Francophonie et président du Comité de pilotage desdits Jeux.

*En utilisant un langage diplomatique, commente Isidore Kwandja, l'administratrice de l'OIF a eu du mal à dissimuler sa frustration au fait qu'elle ait reçu par un autre canal la copie de ce Décret, alors que cela aurait dû lui être transmis par la voie officielle, en primeur.*

Ensuite, le Comité national dont la mission principale est la réussite de l'organisation des jeux du 23 juillet au 1er août 2021, n'existe que sur papier et peine à décoller. Au-delà du fait qu'il n'a pas encore de siège officiel, il fait aussi face au manque de moyens financiers pour faire avancer ses activités.

Une seule annonce gouvernementale de l'émission d'un premier chèque de 1,344 million USD pour réhabiliter la Foire internationale de Kinshasa (FIKIN), un des sites choisis pour accueillir les activités liées à cet grand événement sportif et culturel francophone, n'a été jusque-là faite sur le budget de cette manifestation.

Si le Comité de pilotage des Jeux a dévoilé la maquette conçue pour cet aménagement du site de la FIKIN, les travaux pour la construction du village des athlètes et des installations de compétition n'ont toujours pas encore commencé.

*La forte délégation de l'OIF, qui a séjourné à Kinshasa du 29 janvier au 1er février dernier, a certainement fait le même constat de lenteur et tiré la sonnette d'alarme auprès du Gouvernement congolais à la nécessité d'accélérer le rythme des travaux.*

### **Isidore Kwandja : « L'organisation des Jeux de la Francophonie a du plomb dans l'aile »**

#### **Des assurances nécessitant plus d'actions**

« Je tiens à rassurer toutes les parties prenantes que mon Gouvernement a pris la mesure de cet événement et prendra toutes les dispositions nécessaires au succès de cette grande fête », a déclaré Félix Antoine Tshisekedi, le 30 janvier dernier, lors d'un échange de vœux avec le corps diplomatique accrédité en RDC.

Face à cette détermination de l'exécutif national congolais d'honorer ses engagements d'organiser les Jeux de la Francophonie, d'aucuns estiment qu'il faut plus d'actions pour une meilleure concrétisation.

*Cela passe notamment par l'élaboration d'un chronogramme d'activités du Comité national à respecter, la détermination d'un Budget pour l'organisation de cet événement assorti d'un plan de décaissement de fonds cohérent, et le suivi hebdomadaire et étroit des préparatifs par le premier ministre et le président de la République. Et surtout communiquer afin de rendre compte au peuple congolais.*

Commentant sur la nécessité pour le Gouvernement d'adopter une démarche stratégique pour relever ce défi organisationnel, Isidore Kwandja pense que l'exécutif congolais devrait se décider maintenant.

*« Il est encore possible de rattraper les retards accusés, si le gouvernement congolais accorde une attention particulière et dispose des moyens appropriés. Sinon, il vaut mieux pour la RDC de solliciter maintenant que soit repoussée la date prévue initialement pour ces Jeux. Dans cas contraire, le décor est bien planté pour un échec évident », a-t-il déclaré.*

En rappel, les jeux de la Francophonie concernent des athlètes et artistes âgés de 18 à 35 ans. Il permet aux pays de l'espace Francophone de faire des échanges culturels autour de la langue française. Comme toute manifestation d'envergure internationale, les jeux sont une ouverture véritable vitrine pour attirer les touristes et même des investisseurs.

D'après l'OIF, elle coûtera pas moins de 10 millions de dollars américains. Un budget jugé excessif par le Canada qui avait rejeté la responsabilité d'organiser ces jeux.

**Harris KASONGO**

## **RDC: l'Ambassade du Sénégal organise un concours de Bande Dessinée à Kinshasa (<http://afriqueinfomagazine.net/>)**

- <http://afriqueinfomagazine.net/rdc-lambassade-senegal-organise-concours-de-bande-dessinee-a-kinshasa/>
- Le 16 février 2020



Le concours est ouvert à toute personne, professionnelle ou non, âgée de moins ou 35 ans au maximum. Les candidats désireux de participer à ce concours doivent déposer leur dessin ou planche au plus tard le 20 mars 2020 à 17h00 à la Délégation Générale Wallonie -Bruxelles, sis avenue de la Nation 206 Kinshasa/Gombe.

Le thème de ce concours est : un (e) jeune sportif ( ve) ou artiste congolais (e) ou artiste congolais ( e) rêve de prendre part aux prochains jeux de la Francophonie à Kinshasa.

En effet, l'Ambassade du Sénégal en partenariat avec la Délégation Wallonie Bruxelles a lancé ce concours dans le cadre de la célébration du 50ème anniversaire de la Francophonie prévue pour le 20 mars 2020.

Cette initiative s'inscrit dans le cadre des activités du groupe des ambassadeurs francophones en RDC.

Ce concours est une véritable bouffée d'oxygène pour les artistes congolais dans la mesure où il donne de l'espace aux jeunes de faire la promotion et la diffusion de leur talent.

Pour l'initiateur de ce concours, le diplomate sénégalais Papa Talam Diao, qui accorde une attention particulière dans le secteur de Bande Dessinée (BD), l'idée est d'accompagner et de promouvoir l'entreprenariat culturel congolais.

« L'objectif de ce concours est de venir en aide à la jeunesse congolaise qui est confrontée à beaucoup de difficultés. Mais, malgré ces difficultés, cette jeunesse est forte et courageuse », a dit l'ambassadeur du Sénégal.

Par ailleurs, le président des ambassadeurs francophones, Nicolas Simard, a dit que tout ce qui touche la jeunesse congolaise est le mandat de la Francophonie.

Les 22 ambassades accrédités en RDC sont là pour appuyer les autorités congolaise afin de faire la promotion de la Francophonie qui est au coeur de l'identité congolaise.

Ensuite, il a souligné que ce concours donne le moyen aux jeunes de faire valoir leur création.

Outre ce concours de BD, le groupe des ambassadeurs prévoit une série d'activités qui va s'étendre jusqu'au mois de décembre. « Plusieurs thématiques vont structurer les activités du groupe des ambassadeurs de la Francophonie en RDC, en appui avec les autorités congolaises notamment sur tout ce qui touche l'éducation, parce qu'elle est une grande priorité de la RDC affichée par le Président de la République. Sur ce, la Francophonie prévoit de renforcer la qualité de l'éducation sur toute l'étendue du territoire », a expliqué Nicolas Simard, ambassadeur canadien et président des ambassadeurs francophones.

#### *Règlement du concours de Bande Dessinée 2020*

Les participants doivent présenter une histoire sur 2 planches. L'histoire doit être inédite. Le style est libre : réalisme, humour, manga, ect.

Les planches sont réalisées au format A3 et dessinées ou peintes à la main. L'illustration par outil informatique est autorisée. Ne dessiner que d'un seul côté, le décalquage est formellement interdit.

Le nom, le prénom, l'âge, la copie de la pièce d'identification, l'adresse et le numéro de téléphone du candidat doivent figurer obligatoirement au dos de la feuille. La participation est individuelle et

nominative.

Le concours est doté de récompenses selon la répartition suivante : le 1er prix est 350\$; le 2ème est à 200\$; le 3ème à 100\$, du 4ème au 10ème est à 50\$.

*Princesse Iso Bomba*

## 50 Ans De La Francophonie: Lancement D'un Concours De Bande Dessinée À Kinshasa (sveinmediab.info)

- <https://sveinmediab.info/50-ans-de-la-francophonie-lancement-dun-concours-de-bande-dessinee-a-kinshasa/>
- Le 16 février 2020



L'ambassade du Sénégal en partenariat avec la Délégation Wallonie Bruxelles organise un concours de Bande dessinée à Kinshasa. Il s'agit d'une activité lancée dans le cadre du groupe des ambassadeurs francophones (22 au total) de la République Démocratique du Congo en vue de célébrer les 50 ans de la francophonie.

Ce concours était annoncé au cours d'un point de presse, jeudi 13 février 2020 à Kinshasa. Thème choisi : « un jeune ou une jeune sportif ou sportive, artiste congolais ou congolaise rêve de prendre part aux prochains jeux de la francophonie à Kinshasa ». Le concours se déroule du 14 février au 20 mars 2020.

C'est Papa Talam Dialo, Ambassadeur du Sénégal qui est l'initiateur de ce concours. L'idée, pour lui, consiste à promouvoir, accompagner et supporter la jeunesse congolaise confrontée à beaucoup de difficultés, notamment le chômage, le problème d'entrepreneuriat, bien que très courageuse.

A la question de savoir pourquoi seulement Kinshasa, il répond :

*Pour une première, il faut commencer par Kinshasa après on va élargir. L'ambition est que les congolais sachent que nous sommes avec eux et derrière eux. A chaque fois que le besoin se sentira, nous allons nous impliquer dans toutes les activités à caractère économique, social et culturel''.*

Concernant le suivi des lauréats, il est possible d'avoir des expositions pour une meilleure promotion de ces artistes. Ils ont pris langue avec les organisateurs du salon africain de la BD en 2019 dans le but de créer une sorte de passerelle de sorte que pour la prochaine édition, les planches qui seront primées soient reprises.

Nicolas Simard, Ambassadeur du Canada signale que le groupe a beaucoup échangé avec le Ministre d'Etat en charge de la coopération internationale, de l'intégration régionale et la francophonie ainsi qu'avec la déléguée générale à la francophonie pour discuter du programme du cinquantenaire en RDC. Il y a plusieurs thématiques qui vont structurer ces activités, notamment l'éducation, une grande priorité de la RDC, affichée par le Président de la République. Il lance :

*La francophonie a des programmes à offrir pour renforcer la qualité de l'éducation''.*

Et d'ajouter :

*On est là pour appuyer les autorités congolaises afin de donner les opportunités à la jeunesse congolaise de trouver des créneaux pour notamment l'entrepreneuriat, le volontariat. Dans ce cadre-là, le concours de BD s'inscrit bien puisqu'il donne l'opportunité à des jeunes créateurs de faire valoir leurs créations et c'est une façon de soutenir l'entrepreneuriat culturelle d'une certaine manière''.*

Un autre volet important de cette action commune concerne l'égalité de genre dans le domaine économique et politique. Une action qui va se décliner sur toute l'année et qui comporte également la lutte contre les violences basées sur les genres et les violences sexuelles. Il parle aussi d'une série d'activités qui vont se dérouler jusqu'en décembre 2020 en amont aux jeux de la francophonie de 2021. Là encore, précise-t-il il y a un lien intéressant avec le concours de BD.

### **Quid de la participation ?**

Brain Tshibanda, Directeur adjoint du Centre Wallonie Bruxelles a donné les conditions de participation à ce concours. Ouvert à toute personne professionnelle ou non, âgé de 35 ans au moment du concours, la participation est gratuite mais conditionnée à l'acceptation des règlements.

Le participant, devra présenter une histoire en français sur deux planches et réalisées en format A3. L'histoire doit être inédite et deux planches par donnée sont autorisées ; le style est libre, réalisme, humour ; l'illustration par outil informatique est autorisée ; ne dessiner que d'un seul côté ; décalquer est formellement interdit. Les informations suivantes devront figurer sur la feuille : Nom, prénom, l'âge, la copie de la pièce d'identité, l'adresse et le numéro de téléphone du candidat. La participation au concours implique au préalable l'autorisation des parents pour le candidat mineur. La date de la remise des prix sera communiquée ultérieurement.

Les planches doivent parvenir à la Délégation Wallonie Bruxelles, sis 206, avenue de la nation à Kinshasa/Gombe, au plus tard le 20 mars à 17 heures.

Les planches seront soumises à un jury qui choisira le vainqueur. Ledit jury est composé d'un

représentant de l'ambassade du Sénégal, de la Délégation Wallonie Bruxelles, du groupe des ambassadeurs de la francophonie et d'un dessinateur professionnel. Le concours est doté des récompenses suivantes: "350 Usd pour le premier ; 200 pour le deuxième ; 100 pour le troisième. Du 4<sup>ème</sup> jusqu'au 10<sup>ème</sup>, il est prévu une somme de 50 Usd à chacun. Les œuvres primées restent la propriété de leurs auteurs qui acceptent néanmoins que les organisateurs l'utilisent sans compensation à des fins de promotion.

**Imani**

## **Jeux de la francophonie: la RDC doit mettre le bouché double pour la réussite l'organisation (Guillaume Mandjolo) (<http://www.kinshasatimes.cd>)**

- <http://www.kinshasatimes.cd/jeux-de-la-francophonie-la-rdc-doit-mettre-le-bouche-double-pour-la-reussite-lorganisation-guillaume-mandjolo/>
- Le 17 février 2020



**Le ministre national de la coopération internationale, intégration régionale et de la francophonie, Guillaume Pépin Mandjolo a, au cours d'une émission diffusée dimanche 16 février à la chaîne nationale, déclaré que la RDC doit mettre une bouché double pour la réussite de l'organisation des jeux de la francophonie.**

Le ministre reste optimiste même si rien ne paraît encore être fait sur le terrain, et confirme la confiance que l'instance faîtière du jeux de la francophonie accorde à la RDC pour l'organisation de ce jeux dans le délai.

*« Pour abriter le jeu il faut la sanction positive du comité international des jeux de la francophonie (CIJF) ce n'est pas la RDC qui décide. Cette structure qui pilote ces jeux avait fait son passage en RDC il y a 3 semaines. Ils ont dit qu'effectivement la RDC par rapport au délai qui reste, au regards de leur organisation et au dynamisme de son budget, est dans les conditions de tenir les jeu »* rapporte-t-il.

Selon le ministre national de la francophonie, La RDC doit mettre le double de la somme prévue pour l'organisation afin d'accélérer les travaux et renforcer la main d'œuvre.

*« Maintenant on doit mettre le bouché double. je crois en la RDC je suis optimiste. L'organisation des jeux coûte plus ou moins 36 millions d'Euros pour ceux qui ont 4 ans pour le faire. La RDC compte 17 mois toute au plus, ça va coûter le double. Le travail que nous devons effectuer sur 4 ans nous allons le faire*

*en un an* , a t-il souligné.

Notons que le ministre croit fermement à l'organisation de ces jeux qui doivent se tenir du 23 juillet au 1er août 2021 à Kinshasa.

### **Belgique - Entretien de Jean-Baptiste Lemoyne avec le ministre-président de la Fédération Wallonie-Bruxelles (17.02.20) ([www.diplomatie.gouv.fr](http://www.diplomatie.gouv.fr))**

- <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/belgique/evenements/article/belgique-entretien-de-jean-baptiste-lemoyne-avec-le-ministre-president-de-la>
- Le 17 février 2020

Jean-Baptiste Lemoyne, secrétaire d'État auprès du ministre de l'Europe et des affaires étrangères, a reçu Pierre-Yves Jeholet, ministre-président de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Lors de cet entretien axé sur la Francophonie, Jean-Baptiste Lemoyne et Pierre-Yves Jeholet ont échangé sur nos priorités communes en faveur de la promotion du plurilinguisme et de la place de la langue française au sein des organisations internationales.

Jean-Baptiste Lemoyne et Pierre-Yves Jeholet ont discuté des réformes engagées au sein de l'Organisation internationale de la Francophonie par sa secrétaire générale, Louise Mushikiwabo. Le secrétaire d'État et le ministre-président de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont évoqué les grandes échéances à venir, notamment le Sommet du cinquantenaire qui s'est tenu à Tunis les 12 et 13 décembre 2020 et les Jeux de la Francophonie qui ont eu lieu à Kinshasa à l'été 2021.

Jean-Baptiste Lemoyne et Pierre-Yves Jeholet ont eu un échange sur les priorités de la coopération unissant étroitement la France et la Fédération Wallonie-Bruxelles en matière d'éducation, de sport, de jeunesse et de promotion de la langue française.

### **La facture sera double (<http://www.francsjeux.com/>)**

- <http://www.francsjeux.com/breves/2020/02/19/59360/59360>
- Le 19 février 2020



Les autorités de la République démocratique du Congo (RDC) continuent d'afficher leur optimisme quant à la préparation des Jeux de la Francophonie 2021, prévus du 23 juillet au 1er août à Kinshasa.

Mais le ministre de la Coopération internationale, de l'Intégration régionale et de la Francophonie, Guillaume Pépin Mandjolo (photo ci-dessus), en charge du dossier, n'en fait plus mystère : l'urgence à rattraper le temps perdu ne sera pas sans effet sur le budget de l'événement. Il a profité d'une interview à la télévision nationale, en début de semaine, pour dévoiler les chiffres : « *L'organisation des Jeux coûte plus ou moins 36 millions d'euros pour ceux qui ont 4 ans devant eux pour les préparer. La RDC dispose de 17 mois tout au plus, ça va coûter le double. Le travail que nous devrions effectuer sur 4 ans, nous allons le faire en un an.* »

## Jeux de la Francophonie : les “infrastructures” au centre d'un échange entre G. Manjolo et les commissaires exécutifs (congoprofond.net)

- <https://congoprofond.net/jeux-de-la-francophonie-les-infrastructures-au-centre-dun-echange-entre-g-manjolo-et-les-commissaires-executifs/>
- Le 25 février 2020



C'était lors de la première séance de travail tenue samedi dans la soirée au cabinet de travail du ministre d'État Pépin Guillaume MANJOLO, entre lui et les commissaires exécutifs de l'organisation des Jeux de la Francophonie 2021 et leurs adjoints, que les sujets sur la situation exacte des infrastructures et sites retenus pour abriter ces jeux, la certification d'un certains nombre de documents, les discussions sur l'ouverture des appels d'offres ont fait l'essentiel de ces échanges.

Dans le cadre de la mise en œuvre des activités de la 9<sup>è</sup> édition de ces Jeux, le numéro Un de la Francophonie, également résident du Comité national, a précisé les missions exactes de chaque membre du Comité, cela conformément aux exigences du cahier des charges y relatifs.



***Guillaume Manjolo ministre d'État, ministre de la coopération et Francophonie***

Chaque commissaire Exécutif et son adjoint ont une prérogative qui est reprise dans le décret, il y a celui chargé de la Francophonie, de l'Administration, celui en charge du Sport, de la Culture, de la Recherche Scientifique, de la Jeunesse et celui de la Communication, selon les directives de Me Pépin Guillaume Manjolo.

Au sujet des difficultés, le comité organisateur de la 9ième édition des Jeux de la Francophonie a affirmé être à 80% de correction des inquiétudes soulevées au niveau des structures d'infrastructures.

Les sites jusque-là retenus pour abriter les jeux sont : le stade des Martyrs, Tata Raphaël et d'autres endroits culturels de la ville.

**Petit Ben Bukasa/CONGOPROFOND.NET**

## 9ème Jeux de la Francophonie : la CONFEJES participe à la 17ème réunion du Conseil d'Orientation du Comité International des Jeux de la Francophonie (C I J F). (confejes.org)

- <https://confejes.org/actualites/9eme-jeux-de-la-francophonie-la-confejes-participe-a-la-17eme-reunion-du-conseil-dorientation-du-comite-international-des-jeux-de-la-francophonie-c-i-j-f/>
- Le 28 février 2020



9ème Jeux de la Francophonie : la CONFEJES participe à la 17ème réunion du Conseil d'Orientation du Comité International des Jeux de la Francophonie (C I J F).

Du 24 au 25 Février 2020, Monsieur Bouramah ALI HAROUNA, Secrétaire général de la CONFEJES, a Co-présidé avec Madame Zeina Mina Directrice du Comité International des Jeux de la Francophonie, la 17ème réunion du Conseil d'Orientation du C I J F au siège de l'OIF à paris.

La première journée, les échanges ont porté sur:

- L'orientation stratégique du C I J F ;
- Les dossiers de partenariat du C I J F ;
- Le bilan des activités 2019 du C I J F ;
- L'état des préparatifs des jeux de 2021 à Kinshasa en RDC ;
- Les recommandations des membres du Conseil d'Orientation sur les préparatifs des jeux de 2021 ;
- Les modifications du statut et des règles des jeux.

Si pour l'ensemble des points abordés, les débats étaient forts enrichissants, nous retiendront les réserves très appuyées de Monsieur le Secrétaire général de la CONFEJES sur la modification des statuts des jeux de la francophonie.

En effet, l'exposé de Monsieur Bouramah sur ce point, a suscité plusieurs interventions des participants demandant à ce que plus de temps soit donné aux membres du conseil, afin qu'ils puissent statuer sur ce point d'une manière convenable.

Pour les travaux de la deuxième journée, les points abordés étaient les suivants :

- L'état des préparatifs des jeux de 2025 ;
- Le guide de candidature et le cahier des charges des jeux de 2025 ;
- Les réflexions sur l'avenir des jeux et sur la tournée culturelle ;
- Les nouvelles disciplines à intégrer ;

– L’adoption des relevés de recommandation du Conseil d’Orientation.

Au cours de cette deuxième journée, Monsieur le Secrétaire général de la CONFEJES, a appelé l’attention des membres du conseil sur :

– La nécessité de soutenir la RDC pour l’organisation des jeux de 2021 ;

– Le devoir de réfléchir à des jeux plus inclusifs à l’avenir ;

– Des innovations à apporter au niveau des nouvelles disciplines à prendre en compte ;

– Approfondir la réflexion sur les modifications à apporter au statut des jeux de la francophonie.

Le prochain rendez-vous a été fixé pour le 10 mars 2020, afin de statuer sur certains points. Notamment la question liée à l’amendement du nouveau statut des Jeux par les membres du conseil.



## RDC-Cinquantenaire de la Francophonie : le groupe des Ambassadeurs de l'espace Francophone chez le Ministre d'État à la Coopération Internationale. (legrandcongo.com)

- <https://legrandcongo.com/rdc-cinquantenaire-de-la-francophonie-le-groupe-des-ambassadeurs-de-lespace-francophone-chez-le-ministre-detat-a-la-cooperation-internationale/>
- Le 28 février 2020



La réunion de Travail entre le Ministre d'État à la Coopération Internationale, Intégration Régionale et Francophonie avec le groupe des Ambassadeurs de l'espace Francophone a porté sur deux points essentiels, à savoir la célébration du Cinquantenaire de la Francophonie en RDC et l'état des lieux des préparatifs des 9èmes Jeux de la Francophonie ainsi que l'apport des pays francophones à la réussite de cet événement.

C'est l'Ambassadeur du Congo Brazzaville Clément YAWDOMA qui l'a précisé.

Parmi les événements principaux relatifs au Cinquantenaire de l'OIF, une grande activité festive aura lieu à Kinshasa, le 21 juin 2020, journée de la Fête de Musique. Il s'agit d'un concert urbain auquel assisteront plusieurs personnalités de l'OIF, parmi lesquelles la Secrétaire Générale, Madame Louise Mushikiwabo.



Notons sur la question concernant le financement de ces activités, plusieurs partenaires se sont engagés à accompagner la RDC dans ce cadre; néanmoins l'apport d'un chacun sera déterminé avec l'éclatement du budget global qui est déjà en cours d'élaboration.

Thierry Kasongo

Rédaction

+243990210011

## II. Articles sur les VIII<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie

### Taekwondo : Fatoumata toumani diallo, la première femme ceinture noire, 5<sup>e</sup> dan (<http://malijet.co/>)

- <http://malijet.co/sports/taekwondo-fatoumata-toumani-diallo-la-premiere-femme-ceinture-noire-5e-dan>
- Le 7 février 2020

Le samedi 25 janvier 2020 restera longtemps gravé dans les annales de la Fédération malienne de taekwondo (FEMAT). Et pour cause, c'est ce jour qu'une athlète, Fatoumata Toumani Diallo est devenue la première femme de notre pays à décrocher le grade de ceinture noire, 5<sup>e</sup> dan. L'arbitre internationale a obtenu ce grade, à l'issue de la première cérémonie de passation de l'année qui s'est déroulée au Centre Moon Kwang de Bacodjicoroni, le temple du taekwondo national.



On notait la présence du président de la FEMAT, Maître Alioune Badara Traoré, ceinture noire, 7<sup>e</sup> dan et du Directeur technique national (DTN) de la FEMAT, Mohamed Touré, ceinture noire, 6<sup>e</sup> dan.

«Je suis très heureuse d'être, à ce jour la seule femme ceinture noire, 5<sup>e</sup> dan, toutes disciplines confondues du Mali. Ma joie est immense et je vais continuer à travailler dur pour progresser. Je remercie ma famille, sans son soutien, je n'allais peut être pas arriver à ce stade», a réagi Fatoumata Toumani Diallo, après la proclamation des résultats. Celle que l'on appelle familièrement Fatim ajoutera : «Cette ceinture noire, 5<sup>e</sup> dan est le fruit de plusieurs années de travail et représente beaucoup de choses pour moi. Je lance un appel à toutes les femmes de s'intéresser aux activités sportives. Mon

souhait est de voir d'autres femmes, obtenir la ceinture noire, 5<sup>e</sup> dan. Je voudrai voir plus de femmes sur le tatami. Je suis jalouse de voir toujours des hommes sur les podiums».

Née le 15 septembre 1989 à Bamako, Fatoumata Toumani Diallo a commencé sa carrière en 1999 au dojo La Fourrière, sous la houlette de Maître Abdoulaye Tamboura. Très vite, elle est détectée par la direction technique de la FEMAT et sélectionnée dans les équipes nationales de catégorie d'âge.

L'athlète passe plusieurs années sur le tatami, avant d'entamer une carrière d'arbitre. En 2010, elle décroche son titre d'arbitre international, avant de participer, deux ans plus tard (2012) à sa première compétition internationale. C'était aux Jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire. Gestionnaire de Fitness center sise à Lafiabougou, Fatoumata Toumani Diallo, dispense également des cours de taekwondo et a participé à plus d'une cinquantaine de sessions de formation dans le cadre du sport et de la jeunesse.

«J'ai toujours rêvé de dispenser de cours de taekwondo, Dieu merci, ce rêve a été réalisé en 2016, lorsque Maître Gaoussou Soumaré est parti au Canada. J'ai pris la relève dès son départ et depuis, je donne des cours à Fitness center», indique l'arbitre internationale.

Sur le plan associatif, Maître Fatoumata Toumani Diallo est membre du Groupe de réflexion et d'action de formation pour la culture, l'éducation et le sport (GRACES). En 2018, elle a créé l'Association femmes et Sports (AFES) pour, dit-elle promouvoir le sport féminin au Mali.

Djènèba BAGAYOKO

## **VERNISSAGE: Le Peintre Liby Lougue Expose Ses Œuvres ([infosculturedufaso.net](http://infosculturedufaso.net))**

- <https://infosculturedufaso.net/vernissage-le-peintre-liby-lougue-expose-ses-oeuvres/>
- Le 9 février 2020



L'Institut Français de Ouagadougou a abrité le vernissage de l'exposition de tableaux d'arts de l'artiste peintre burkinabé Liby Lougue, ce vendredi 07 Février 2020. La cérémonie a connu la présence de son père, ses amis et de collègues passionnés d'art venu nombreux le soutenir et admirer ses oeuvres.



Natif du Burkina Faso, d'une mère couturière et d'un père peintre, Liby Lougue commence le dessin déjà tout jeune à travers la bande dessinée et les portraits qu'il vendait à ses camarades de classe. Par la suite, Libye Lougue est formé à la peinture figurative au côté de son père Kou Idriss Lougue en 2004. Il affinera ensuite ses techniques de peinture en travaillant avec le designer burkinabé Hamed Ouattara avec qu'il apprendra le néo-expressionnisme. Depuis 2011, Liby expose ses oeuvres dans de nombreux espaces au Burkina Faso et en 2017, il représente son pays aux 8e jeux de la francophonie en Côte d'Ivoire. Aujourd'hui, ses toiles se vendent en Afrique, en Europe, et en Asie.



Chargé de suivi dans une agence d'expertise, Liby inspiré de musique, passe à la création de ses oeuvres dans la nuit. Il avoue ne jamais savoir ce qu'il peindra sur ses tableaux et ce n'est qu'à la fin que l'oeuvre lui parle pour lui permettre de se rendre compte du résultat de son inspiration et passer aux finitions. « À travers cet exposition, je voudrais passer un message de paix à l'endroit des populations au regard des maux qui minent nos sociétés et par la même occasion apporter la joie dans le coeur des gens », a mentionné le peintre.



L'Initiative est soutenue par le maire de la commune de Ouagadougou, représenté par Mr Cissé Mahamadou , conseiller technique du maire de la dite commune venu apporté le message de son envoyé: « Mr le maire a tenu à ce que je vienne lui témoigner son soutien au regard de la valeur du travail que cet artiste abat; c'est un fait très important pour la culture burkinabé par ce que cela montre que nous avons aussi des talentueux peintres chez nous et pas seulement à l'étranger ».



Aujourd'hui, les toiles de l'artiste se vendent en Afrique, en Europe et en Asie. 22 tableaux à taille variée, initialement créés à travers des outils, pinceaux, et même l'utilisation des doigts, traitant du quotidien des burkinabés ( vécu, maux sociaux...), s'acquièrent à la somme allant 100.000 FCFA à 300.000 FCFA pour les passionnés de cet art ou toute personne désireuse d'en posséder.

Asmaho Zoungrana (stagiaire)

## Présidentielle apaisée en Côte-d'Ivoire: Les Ambassadeurs de la Francophonie rencontrent Bédié, Alassane, Affi.... ([www.connectionivoirienne.net](http://www.connectionivoirienne.net))

- <https://www.connectionivoirienne.net/2020/02/13/presidentielle-apaisee-en-cote-divoire-les-ambassadeurs-de-la-francophonie-rencontrent-bedié-alassane-affi/>
- Le 13 février 2020



L'Association Internationale des Ambassadeurs du Libre Ensemble de la Francophonie (ALIEF) avec à sa tête son président, le Chairman, Mohamed Salamé a organisé une conférence de presse le mardi 11 février 2020, à la Maison de la Presse au Plateau pour appeler à la cohésion sociale, pour des élections apaisées, sans violence en octobre 2020.

Dans quelques mois précisément en octobre 2020, les ivoiriens seront appelés aux urnes pour élire le Président de la République. En prélude à l'organisation de cette élection présidentielle en Côte d'Ivoire, l'Association des Ambassadeurs Libres Ensemble de la Francophonie (ALIEF), a tenu à faire entendre sa voix sur cet important scrutin qui capitalise la vie des ivoiriens et des observateurs depuis un moment. Le mardi dernier, autour de leur président Mohamed Salamé, ils ont lancé un appel à la cohésion sociale, au comportement de tout un chacun, à l'amour pour que nous ayons des élections apaisées et sans violence en octobre 2020. Cette rencontre qui s'est articulée autour de ces vecteurs a été bien pensée afin d'inviter les différents acteurs majeurs du processus électoral à faire la promotion du vivre ensemble, de la cohésion sociale et de la paix, concepts chers à la Francophonie, pendant cette période sensible de notre pays. Surtout que la paix comme l'a si bien dit le père fondateur de la Côte d'Ivoire, Feu Félix Houphouët Boigny, qui n'est pas un vain mot, mais un comportement soit effective dans notre cher pays pour de vrai. L'ALIEF souhaite que cette élection permette le choix d'un Président de la République soucieux de la bonne gouvernance et prônant la consolidation des relations harmonieuses entre les populations locales, en assurant leurs plein développement.

Le président de cette association composée de 34 personnalités issues du monde universitaire, de la culture, des médias, des jeunes, des entrepreneurs sociaux personnalités... mise en place par l'ex Secrétaire Général de la Francophonie Michaëlle JEAN, pour leur engagement en faveur de la paix, le 26 juillet 2017 à Grand-Bassam, au moment où la Côte d'Ivoire avance inexorablement vers cette campagne électorale, avec les membres de l'ALIEF s'est promis de rencontrer certains leaders d'opinion. Notamment le président de la République, son Excellence Alassane Ouattara, le Président du PDCI, Henri

Konan Bédié, certains guides religieux, chefs traditionnels, la société civile et bien d'autres pour des échanges en vue d'apaiser le climat social avant les séances électorales.

“Nous avons dans notre calendrier une série de rencontre avec des leaders. Nous voudrions profiter de cette occasion pour inviter tous les potentiels candidats et leurs états-majors de campagne, tous les leaders des partis politiques, les électeurs, les médias et tous les acteurs impliqués dans la tenue de ces élections à cultiver l'amour et l'esprit du vivre ensemble. Aux populations, nous leur disons de cultiver la tolérance, de vivre en harmonie dans la paix avant, pendant et après la période électorale...” s'est exprimé le président Mohamed Salamé. Et d'ajouter pour dire que les valeurs traditionnelles, telles que : le cousinage à plaisanterie, les alliances interethniques doivent être un solide instrument de réconciliation des cœurs et des esprits. Surtout à proscrire les manifestations violentes et à épargner notre pays du désastre. Les Ambassadeurs du Libres Ensemble de la Francophonie, voudrait par leur sortir, amener les ivoirien dans leur ensemble considérer les joutes électorales comme un simple jeu démocratique. En parfaite adéquation avec l'exprit et les recommandations de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) qui prône la paix dont LALIEF est l'émanation, les Ambassadeurs ont sur leur calepin, une série d'actions dans le cadre de la recherche de la paix et avoir des élection justes, transparentes, démocratique et apaisées projète d'organiser : un colloque sur le renforcement du climat social et la paix, un diner gala d'union et de la solidarité appelé le gala de La convivialité, une rencontre avec les président Alassane, Bédié, la chambre des Rois et Chefs, les guides réligieux, la société civile et la population. Mais aussi et surtout une autre conférence de presse au cours du dernier trimestre avant les élections afin d'évaluer les avancées et surtout appeler à des votes sans violences, sans haines, sans pertes de vie humaine « Zéro mort aux élections présidentielles, c'est le défi que je lance à tous. » dixite le président Salamé



**APPEL POUR DES ELECTIONS APAISEES, SANS VIOLENCE EN 2020**  
**PRESIDENT DE L'AILEF**  
**(ASSOCIATION INTERNATIONALE DES AMBASSADEURS DU LIBRES ENSEMBLE DE LA FRANCOPHONIE)**  
**COHESION SOCIALE, COMPORTEMENT ET AMOUR AUTOUR DES ELECTIONS D'OCTOBRE 2020 EN COTE D'IVOIRE**

A son excellence madame la présidente du CNDH, madame Sangaré Namizata  
A son excellence monsieur le conseiller du Président de la République chargé de la Culture et de la Francophonie monsieur Philippe IBITOWA,  
Monsieur le représentant de Madame Mouminatou Diaby, Secrétaire Générale de la Commission Nationale de la Francophonie (CNF),  
Mesdames et messieurs les Ambassadeurs et chers Collègues  
A vous les incontournables de l'information, journalistes et représentants des médias,  
Mesdames et messieurs

Du 21 au 30 juillet 2017, la Côte d'Ivoire accueillait l'une des plus grandes rencontres culturelles et sportives du monde : « les jeux de la Francophonie ». Organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, les Jeux de la Francophonie invitent, sous la bannière de l'amitié, la jeunesse de l'espace francophone à se rencontrer au travers d'épreuves sportives et de concours culturelles.

En marge de ce grand rendez-vous d'union et de cohésion, le Secrétaire Général de la Francophonie Michaëlle JEAN a bien voulu faire confiance à 34 personnalités du monde universitaire, de la culture, des médias, des jeunes, des entrepreneurs sociaux et solidaires, ainsi que des administrateurs d'entreprises, pour leur engagement en faveur de la paix, le 26 juillet 2017 à Grand-Bassam.

L'Association Internationale des Ambassadeurs du Libre ensemble de la Francophonie (AILEF) a été en effet portée sur les fonds baptismaux le 27 décembre 2017, à la salle de conférence de la présidence de la République sous la présidence effective du conseiller du président de la république chargé de la culture et de la francophonie Monsieur Philippe IBITOWA. L'AILEF a pour objectif de favoriser la paix et la cohésion sociale.

Ces 34 personnalités de bonne volonté et de divers horizons nommées Ambassadeurs Libres Ensembles, se sont regroupées en une association, à vocation humanitaire, volontariste, éducatrice, culturelle et sportive pour promouvoir partout avec équité, honneur et exemplarité les idéaux de la Francophonie en général et les valeurs du Libre Ensemble.

A ce stade de mon propos, je voudrais demander à tous nos invités de ce jour de bien vouloir se tenir debout pour une minute de silence en la mémoire, de l'une de nos membres, cette diva, cette Ambassadrice hors pair, cette grande dame qui représente pour nous ce vivre ensemble de ce que fut la Côte d'Ivoire des époques de Félix Houphouët Boigny et qui a su s'imposer jusqu'à notre temps. Il s'agit de maman Allah Thérèse à qui nous rendrons un hommage au moment opportun, que la terre lui soit légère.

L'OIF est un véritable instrument de coopération au service des pays, ayant en partage la langue Française.

En effet, la Francophonie s'est affirmée au cours de ces dernières décennies comme une organisation internationale de coopération multilatérale dans les domaines de la culture, l'éducation, la formation, le développement durable, la démocratie et les droits de l'homme, l'économie, les TIC, la jeunesse et la lutte contre le terrorisme.

A travers ce thème qui nous rassemble aujourd'hui, nous comprenons que la vie en communauté, a besoin de convivialité entre ses composantes, pour impulser les échanges sociaux et créer le sentiment d'estime mutuel et d'acceptation de l'autre. Les ivoiriennes et les ivoiriens ne doivent pas rester inactifs face aux phénomènes qui emportent de plus en plus de vies innocentes, injectent le poison du doute et de la division parmi nos communautés, ceci écorche nos valeurs ancestrales et met à mal l'harmonie et la quiétude de nos sociétés.

Une société conviviale génère toujours la volonté de vie commune, et renforce le sentiment d'appartenance à une grande famille : la Côte d'Ivoire.

Les divergences d'opinions, d'appartenance politique, d'obédience religieuse, d'origine ethnique et régionale constituent une force commune. Nous pensons que c'est la mise en commun de toutes ces valeurs, qui doivent nous unir pour la seule bataille valable. Celle de la paix en Côte d'Ivoire. OUI. Il y a un effort collectif à faire, pour des sacrifices de part et d'autres, à consentir pour réaliser ce rêve commun.

Toutes ces valeurs créent une solidarité active entre les citoyens d'une part, et d'autre part, entre toutes les personnes présentes dans le même espace territorial. Cette solidarité citoyenne se transforme en synergie pour le développement, la croissance et le bien-être de tous, la prospérité partagée, donc le bonheur.

En effet, dans quelques mois précisément en octobre 2020, les ivoiriens seront appelés aux urnes pour élire le Président de la République. En prélude à l'organisation de cette élection présidentielle en Côte d'Ivoire, nous lançons l'appel de l'association des Ambassadeurs du Libre Ensemble de la Francophonie (AILEF) afin d'inviter les différents acteurs majeurs du processus électoral à faire la promotion du vivre ensemble, de la cohésion sociale et de la paix, concepts chers à la Francophonie, pendant cette période sensible de notre pays. D'où le thème 'la cohésion sociale, le comportement et l'amour autour des prochaines échéances électorales'. Qu'est-ce que nous entendons par là ?

Cohésion sociale !!! un simple mot que certains n'arrivent pas à comprendre. Pourtant, elle ne se décrète pas. Elle est le résultat d'une volonté collective, une vie ensemble, dit-on au-delà de nos multiples différences. A cet égard, les accélérateurs de cohésion sont les guides religieux, les décideurs politiques et les mouvements citoyens qui doivent exhorter les populations dans leur sphère d'évolution à ce sacerdoce qu'est la paix.

La presse doit aussi porter, être le relais significatif des discours rassembleurs et non les discours de haine.

L'école est un creuset essentiel. Elle doit aussi faire connaître l'histoire commune et les progrès réalisés dans tous les domaines au fil des années à tous les fils et filles de cette nation.

C'est le chemin pour une paix durable.

La paix comme l'a si bien dit le père fondateur de la Côte d'Ivoire, c'est un tout petit mot composé de quatre lettres : ce n'est pas un vain mot. C'est un comportement.

L'AILEF souhaite que cette élection permette le choix d'un Président de la République soucieux de la bonne gouvernance et prônant la consolidation des relations harmonieuses entre les populations locales, en assurant leurs plein développement. Au moment où nous entrons dans la dernière ligne droite vers cette campagne électorale, l'AILEF voudrait profiter de cette occasion pour inviter tous les potentiels candidats et leurs états-majors de campagne, tous les leaders des partis politiques, les électeurs, les médias et tous les acteurs impliqués dans la tenue de ces élections à cultiver l'amour et l'esprit du vivre ensemble.

Aux populations, nous leur disons de cultiver la tolérance, de vivre en harmonie dans la paix avant, pendant et après la période électorale.

Il est de la responsabilité primordiale de tous et de chacun de créer les conditions d'une paix durable. Sans la paix, pas de développement. Nos valeurs traditionnelles, telle que le cousinage à plaisanterie, les alliances interethniques doivent être un solide instrument de réconciliation des cœurs et des esprits.

Nous y gagnerons tous.

Le pays y gagnera.

L'Afrique y gagnera.

Le monde aussi. Car la Côte d'Ivoire est un maillon important de la communauté internationale.

Aussi, voudrions-nous convier au nom de Dieu, tous les leaders politiques et leurs militants à faire preuve de sagesse et de retenue, à proscrire les manifestations violentes et à épargner notre pays du désastre.

Oui, de grâce, épargnons à nos enfants, cette vallée de larmes que nous avons connu, que d'autres pays ont connu et dans laquelle d'autres pays se trouvent. Nous avons connu ce triste spectacle pendant la crise post-électorale en 2010-2011, mais nous disons plus jamais à cela ! Plus jamais ce drame ! C'est pourquoi, nous AMBASSADEURS DU LIBRES ENSEMBLE DE LA FRANCOPHONIE avons jugé opportun de lancer maintenant un appel à la sérénité aux ivoiriens, pour considérer les joutes électorales comme un simple jeu démocratique ; malgré tous les enjeux importants aux yeux des uns et des autres. Dans l'esprit de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) dont nous sommes l'émanation, il faut qu'on s'engage tous en faveur de la paix, de la diversité, de la liberté et de la solidarité agissante. C'est pourquoi, l'AILEF s'est attelée avec ses membres à une série d'actions dont le cadre du vivre ensemble, essentielle dans la cohésion sociale et la paix. Disons encore non aux conflits multiformes en bannissant le repli sur soi, la peur, le rejet de l'autre, la radicalisation et surtout la violence.

Nous partageons avec vous ce proverbe de la sagesse orientale, (et je cite) : « En ce monde, la haine n'a encore jamais dissipé la haine. Vivons donc heureux, sans haïr ceux qui nous haïssent. Seul l'amour dissipe la haine. »

Les différents acteurs que nous sommes avons chacun à son niveau participer de manière individuel, à apaiser les uns et les autres à travers des dons, des sketches, des scènes humoristiques, des forums, des messages audiovisuels dans l'éducation, les parrainages, la littérature, le sport et les médias etc...

Parler à son voisin après ça, c'est apaiser son cœur. Parler à son opposant d'idées est prendre de lui des ondes positives. Parler à chacun d'entre nous comme un frère est un signe divin. Aimons-nous les uns, les autres. Aimons nous vivants.

À vous les professionnels des médias, on ne peut conclure sans lancer ce message à votre endroit pour votre rôle qui est celui d'être la conscience du peuple, de la qualité des reportages écrits et audiovisuels dans un esprit fair-play et médiatique non incitateur à la violence verbale.

A l'aube de ces élections, les Ambassadeurs Libres Ensemble de la Francophonie envisagent d'axer leur activité autour de trois grands points dont :

- Un colloque sur le renforcement du climat social et la paix,
- Un gala d'union et de la solidarité appelé le gala de La convivialité
- Mais aussi et surtout une autre conférence de presse au cours du dernier trimestre avant les élections afin d'évaluer les avancées et surtout appeler à des votes sans violences, sans haines, sans pertes de vie humaine « Zéro mort aux élections présidentielles, c'est le défi que je lance à tous. »

Merci de vous êtes déplacés, d'avoir pris de votre précieux temps pour être à ce point de presse.

Merci à l'oreille attentive que vous avez eu durant cet exposé.

Dieu est amour !

Que Dieu bénisse la Côte d'Ivoire !

Je vous Remercie.

## Édiémou Blin Jacob (Chef des chrétiens célestes de Côte d'Ivoire) : « Simone doit aller pleurer avec Ouattara pour que Dogbo Blé, Séka Séka, Abéhi et Vagba sortent de prison » (<http://www.linfodrome.com>)

- <http://www.linfodrome.com/vie-politique/55065-ediemou-blin-jacob-chef-des-chretiens-celestes-de-cote-d-ivoire-simone-doit-aller-pleurer-avec-ouattara-pour-que-dogbo-ble-seka-seka-abehi-et-vagba-sortent-de-prison>
- Le 13 février 2020



**Édiémou Blin Jacob est convaincu que Simone Gbagbo peut apporter beaucoup à la réconciliation nationale.**

Le Révérend pasteur, chef du diocèse de l'Église du christianisme céleste de Côte d'Ivoire, Édiémou Blin Jacob, dans cette interview, parle de la réconciliation nationale, de la présidentielle prochaine, mais aussi donne de bons points à Alassane Ouattara, le président de la République.

**Quelle est votre perception de la réconciliation nationale ? Est-elle une réalité, selon vous ?**

En ma qualité de religieux d'une église africaine, le christianisme céleste, je puis vous dire que les hommes bons ne peuvent se réconcilier avec les hommes mauvais. Au ciel, il y a les bons anges et les mauvais anges. Quand il y a eu la guerre, les anges mauvais n'ont plus eu part au ciel. Satan et ses anges ont été dispersés sur la terre. La paix est au ciel. C'est cette paix que Dieu a envoyée à la Côte d'Ivoire. Je dis la réconciliation est faite parce que la Côte d'Ivoire a été réunifiée. J'ai vu la Côte d'Ivoire divisée. J'ai visité les deux parties. Ceux qui ont divisé la Côte d'Ivoire, le Premier ministre Soro a été l'arbitre ; les présidents Gbagbo et Alassane (Ouattara) ont été candidats. Si elle n'était pas réconciliée, cela ne pouvait avoir lieu. Mais puisque nous sommes sur la terre, l'ivraie ne peut pas être la bonne graine. La bonne graine ne peut être l'ivraie. En Côte d'Ivoire, toutes les religions existent et prient librement. Comme l'arc-en-ciel, chacun a sa couleur.

**C'est l'explication d'un point de vue religion. Mais diriez-vous que les différentes communautés vivent aujourd'hui en harmonie ?**

Je dis que c'est uniquement au ciel qu'il y a la paix. Les mauvais anges ont fait la rébellion au ciel. Et les bons anges les ont fait venir sur la terre. Sur la terre, les bons anges sont ensemble, les mauvais anges

également. On ne parle pas de réconciliation, mais de vivre ensemble. Aucun pays, à l'heure actuelle, ne fait mieux que la Côte d'Ivoire. Le démon est sur la terre ivoirienne, Paul Yao Ndré l'a dit. Dieu est sur la terre ivoirienne, le général français Poncet l'a dit. Le diable et Dieu ne peuvent pas se réconcilier. Nous essayons de chercher le vivre ensemble.

**Pourtant, vous dites en off que le président Ouattara a posé des actes concrets dans le sens de la réconciliation. Quels sont ces actes ?**

Je voudrais que les gens comprennent que depuis que le président Houphouët a envoyé le président Ouattara pour travailler auprès de lui, tant de jalousie, tant de jalousie. Le président Alassane Ouattara était le gouverneur de la Bceao, on n'entendait pas parler de lui. Il signait sur les billets que nous utilisons. Il était quand même un homme important. Dès que le président Houphouët a demandé à Alassane de venir auprès de lui, les murmures ont commencé.

En 2011, le président Ouattara a mis en place la Commission dialogue, vérité et réconciliation (Cdvr) qui était chargée de faire la lumière sur ce qui s'est passé. Surtout pour qu'il y ait la réconciliation. Le président a dit qu'il a donné 16 milliards de FCfa. Il n'a vu que des paperasses, mais pas la réconciliation. Puisque cela n'a pas pu se faire, le président Ouattara a fait l'effort pour mettre en place un autre instrument de la réconciliation : la Conariv ; la Commission nationale de réconciliation et d'indemnisation des victimes.

**Pour vous, la Cdvr n'a pas été à la hauteur des attentes ?**

Pour la Cdvr, il a confié la mission au « Premier ministre des blancs », le gouverneur Banny Charles. Il est membre du Pdc. Si on donne 16 milliards FCfa à n'importe qui, il réconciliera la Côte d'Ivoire. Mais puisque le Premier ministre n'a pas pu, nous mettons cela au compte des aléas du diable. Il a su que c'était le diable qui avait empêché la réussite. Il met deux titans à la Conariv : Boikary et Ahouana, deux grands religieux. Après ces travaux, s'il n'y a pas la réconciliation, est-ce la faute à Ouattara ? Est-ce que Ouattara n'a pas fait son travail de réconciliation ? Si. Craignons Dieu. Soyons un peu reconnaissants envers Ouattara, pour que Dieu nous donne la vraie réconciliation. Parce que pour les chrétiens, la réconciliation est un ministère. Donc le gouvernement doit avoir un ministère de la réconciliation, de façon permanente. Ouattara a fait ce qu'il devrait faire pour la réconciliation. Il n'y est pour rien s'il y a eu échec.

**Êtes-vous en train de dire que les responsables de l'échec de la réconciliation sont Charles Konan Banny et Monseigneur Ahouana ?**

Non, ce n'est pas ce que je dis. Je dis que le responsable de l'échec, c'est le diable. Yao N'Dré a dit que le diable est là. Si on se rappelle, Dieu sera avec nous. Ce n'est pas le Premier ministre Banny, ni Monseigneur Ahouana qui sont les responsables, mais le diable.

**Vous dites souvent, « Nul ne remplace l'expérience ». En Afrique du sud, où il y a eu l'apartheid, il y a eu un modèle de réconciliation qui a marché ; c'est la commission « vérité et réconciliation ». Avouer son crime et être pardonné. Au Rwanda, on a connu les Gachacha, les tribunaux traditionnels, un modèle qui a aussi marché, après le génocide de 1994. En Côte d'Ivoire, il n'y a pas eu de modèle. En dehors du diable, qui est responsable de l'échec ? Le président Ouattara ou ceux qu'il a nommés ? Dans le deuxième cas, n'est-il pas responsable pour avoir nommé des hommes qui n'ont pas été à la**

### hauteur de la mission ?

(Rire). C'est ce qui a fait mon palabre avec le Premier ministre Banny. Quand il formait l'équipe de la Cdv, j'ai envoyé le pasteur Kaha pour le voir. J'ai demandé quelle réconciliation nous voulons faire. A l'Africaine, comme en Afrique du sud et au Rwanda ? A l'Européenne ? A l'Américaine ? Comme dans nos villages, selon nos coutumes ? Le pasteur Kaha n'est plus revenu pour me donner les nouvelles. On était trop sûrs de nous. Le président a fait son travail. Mais les agents qui devaient faire le leur étaient trop confiants, convaincus qu'ils allaient réussir. Et ils n'ont pas prié. Ils n'ont pas appelé Dieu à leur aide. On a échoué parce qu'on n'avait pas de modèle type de réconciliation. On a divagué. Mais c'est le diable qui nous a distraits.

**Vous me direz que le président a amnistié de nombreux prisonniers de la crise post-électorale, a œuvré au retour de nombreux exilés. Mais, l'armée est comme la foi ; on ne raisonne pas ; on exécute. Que font encore en prison Dogbo Blé, Séka Séka, Abéhi, Vagba Faussignau..., 10 ans après la crise ?**

Vous voyez, le temps que je mets pour répondre à votre question ? C'est vrai, dans l'armée, on doit d'abord s'exécuter, avant de se plaindre. Mais un bon soldat doit pouvoir dire « le grade ne fait pas l'homme, c'est l'homme qui fait le grade ». Si en ces moments pareils, l'homme n'a pas pu faire le grade, et que c'est le grade qui l'a fait, il purge une peine. Dogbo Blé, Séka Séka et les autres sont en prison, mais Simone (Gbagbo) est libérée. Je t'ai déjà dit, je demande une seule chose au Fpi pour que je prie mon Dieu. Il faut que le Fpi reconnaisse que Ouattara est le président actuel de la République. Gbagbo a été président de 2000 à 2010. Leur patronne est libérée. Que doit-elle faire ? La patronne doit faire l'effort de « pleurer » avec Ouattara pour que ces enfants-là soient libérés. Si la patronne se met encore dans l'opposition, ça fait mal. Il n'est pas encore tard. Nous pouvons tout recommencer à zéro. Ce sont des pères de famille. Ils ont fait des fautes sans le vouloir. Que l'ex-Première dame, Mme Simone Gbagbo, sache que ces enfants-là sont en prison à cause d'elle.

**Elle n'est pas cheffe des armées, c'est Laurent Gbagbo qui était le président...**

Si. Nous ne basons pas lorsque nous parlons. Nous sommes sincères dans ce que nous disons. D'autres peuvent mentir. Moi, Jésus me regarde. Ce que femme veut, Dieu veut. Le président Gbagbo n'est pas libre de ses actions maintenant. Simone est libre. Avec un comportement de maman, de mère qui voit ses enfants dans la souffrance, le papa Ouattara peut écouter les pleurs de Maman Gbagbo, pour faire l'amnistie. Combien de personnes Ouattara n'a-t-il pas amnistié depuis qu'il est là ? Nous voulons la paix.

**Le Fpi était à l'investiture de Ouattara, le 21 mai 2011, à Yamoussoukro. Le parti a déposé un mémorandum sur la table de Ouattara, pour des discussions en vue de décrier l'atmosphère politique, après lui avoir rendu visite au palais présidentiel. Quelle reconnaissance de Ouattara attendez-vous encore du Fpi ?**

Ce sont des mensonges. Dieu n'aime pas le mensonge. Moi, je parle de cœur, d'esprit. Dieu élève qui il veut, il abaisse qui il veut. Il n'a pas d'ordre à recevoir de quelqu'un. Lorsque Dieu t'élève, tu dis Amen ! Si c'est fini, tu dis à nouveau Amen ! Si tu le fais, sache que Dieu va t'élever encore. S'il t'a élevé que tu dis Amen, qu'il t'enlève et que tu te fâches, c'est que tu es foutu.

**Le président Houphouët disait : « La paix, ce n'est pas un vain mot, mais un comportement ». Qu'est-**

## ce qui vous fait présenter Ouattara comme un homme de paix, au point de le comparer à Houphouët ?

Le lundi 6 août 2018, à la veille de la célébration de l'indépendance de la Côte d'Ivoire, le président Alassane Ouattara a signé une ordonnance amnistiant 800 personnes, des proches du président Gbagbo emprisonnées ou en exil. Au nombre de ceux-là, on peut citer Simone, Assoa Adou et Moïse Lida Kouassi. 500 personnes bénéficiaient déjà de la liberté provisoire, avant l'amnistie. Côté exilés, plusieurs sont revenus au pays, les filles de Gbagbo, des cadres du Fpi comme les ministres Léon Monnet, Émile Guiriéoulou, Lazare Koffi Koffi. De plus, le président Ouattara, dès son arrivée au pouvoir, a su repositionner la Côte d'Ivoire sur l'échiquier international. La Bad, qui avait délocalisé à Tunis, est revenue en Côte d'Ivoire. Notre pays a organisé, avec succès, les 8e jeux de la Francophonie. La Côte d'Ivoire a présidé avec brio, le Conseil de sécurité de l'Onu.

La croissance économique tourne autour de 8%. Les infrastructures économiques tombées en ruine ont été restaurées. Mieux, de nouvelles comme le troisième pont ont été construites. Par ailleurs, le président Alassane discute régulièrement avec ses opposants, par son Premier ministre Gon Coulibaly, pour trouver un consensus autour de la Cei qui a été recomposée à la demande de la Cour africaine des droits de l'Homme et des peuples. Il le fait pour garantir la paix. Voici les raisons qui me poussent à dire qu'il est un homme de paix. Malheureusement, il y a encore des gens qui pensent à faire des coups d'État. Leur but étant de décourager les investisseurs.

**Le tour est donc joué pour un troisième mandat. Vous êtes l'un des premiers à le dire officiellement. Votre position a-t-elle changé ?**

Mon souhait, c'est que tout le monde soit candidat comme en 2010, comme en 2015. Ne faisons pas des palabres inutiles. Prenons courage. Faisons tout pour ne pas que la guerre arrive. Ça ne va pas arriver. Nous sommes confiants. Le Dieu des armées va s'occuper de nous. Tout le monde va s'impliquer. On ne demande que la paix.

Propos recueillis par Hervé KPODION

## L'ASSOCIATION FOOT FREESTYLE DU CONGO ANNONCE UN TOURNOI EN MARS ([www.vox.cg](http://www.vox.cg))

- <https://www.vox.cg/2020/02/lassociation-foot-freestyle-du-congo-annonce-un-tournoi-en-mars/>
- Le 13 février 2020



Le responsable communication et relations publiques de l'association Foot de freestyle du Congo

**(A2FC), Giani Ndokayo a indiqué le 13 février que Brazzaville abritera en mars prochain une compétition qui lancera les activités de cette structure sportive créée en décembre 2019.**

« Après la création de l’A2FC nous voulons faire connaître le foot freestyle qui se pratique en informel dans le pays. Actuellement nous organisons des épreuves de présélection depuis le 23 janvier dernier, et elles prendront fin le 15 février. Le tournoi qui sélectionnera les qualifiés au tournoi de mars se disputera le 16 février au jardin de la préfecture de Brazzaville », a expliqué le chargé à la communication de l’A2FC.

Cette jeune association créée et présidée par Ben Nke Ngouba en décembre dernier veut promouvoir le foot freestyle dans le pays, cela dans la perspective de représenter le Congo sur l’échiquier international.

« L’A2FC est un cadre pour développer le football freestyle au Congo. Notre ambition est de devenir une fédération et surtout représenter le pays dans les compétitions internationales comme les jeux de la francophonie de 2021 », a précisé Giani Ndokayo.

Notons que le football freestyle est une discipline sportive libre mêlant acrobaties, jonglerie et gymnastique, et dont l’accessoire est un ballon de football.

Cette discipline se pratique en cinq style dont le “Lower” basé sur un jonglage dynamique où le ballon se situe toujours en l’air, entre les pieds et la tête.

Le “Sit down” quant à lui est une variante consistant à jongler assis avec les deux jambes décollées du sol.

Le “Upper” comprend, pour sa part, le jonglage de la tête combiné avec l’utilisation de tout le haut du corps.

Le “Ground” est un style qui consiste à enchaîner les dribbles au sol en utilisant toutes les surfaces du pied (semelle, talon, coup de pied. Ici, le ballon ne cesse de rouler dans différentes directions, tout en restant toujours plaqué au sol.

En fin, le “Block” consiste à bloquer le ballon au niveau du mollet, du genou ou même de la nuque.

## Francophonie: Les Ambassadeurs du Libre ensemble prônent la paix ([www.fratmat.info](http://www.fratmat.info))

- <https://www.fratmat.info/article/201893/Culture/francophonie-les-ambassadeurs-du-libre-ensemble-pronent-la-paix>
- Le 16 février 2020



Le Chairman Mohamed Salamé, président de l'Association internationale des Ambassadeurs du Libre ensemble de la francophonie (Ailef).

Dans le contexte sociopolitique actuel en Côte d'Ivoire, qui suscite des inquiétudes, l'Association internationale des ambassadeurs du libre ensemble de la francophonie (Ailef) a décidé d'apporter sa contribution à la préservation de la paix.

A cet effet, le chairman Mohamed Salamé, président de l'Ailef, était face à la presse le 11 février à la Maison de la presse d'Abidjan (Mpa). « Cohésion sociale, comportement et amour autour des prochaines échéances électorales ». Tel est le thème autour duquel cette conférence a été organisée. Mohamed Salamé a invité les potentiels candidats et tous les acteurs politiques à la culture de la tolérance afin de vivre en harmonie et dans la paix.

Il a exhorté les militants à faire preuve de « sagesse pour éviter à leurs enfants les vallées des larmes ». Plusieurs actions, a-t-il annoncé, sont prévues bientôt dans le cadre du vivre ensemble. Il s'agit des sketches, des scènes d'humour, de l'organisation d'un colloque, d'un gala d'union, d'une grande rencontre sportive...pour sensibiliser à la paix.

Profitant de l'occasion, il a fait un bref historique de la création de son association et de ses missions. Selon lui, l'Ailef a été portée sur les fonts baptismaux pendant les jeux de la francophonie abrités par la Côte d'Ivoire, précisément le 26 juillet 2017 à Grand-Bassam.

A vocation humanitaire et volontariste, elle vise à promouvoir et favoriser, avec équité, honneur et exemplarité, les idéaux de la francophonie en général et les valeurs du libre ensemble (paix, cohésion sociale, amour du prochain) en particulier.

Le premier responsable de l'Ailef, qui compte 30 membres de bonne volonté de toutes couches sociales

confondues, a lancé à tous le défi de zéro mort à l' élection présidentielle prochaine mais avant, il a appelé les Ivoiriens à la sérénité.

## L'Afrique : le sport au cœur du développement ([www.businessfrance.fr](http://www.businessfrance.fr))

- <https://www.businessfrance.fr/l-afrique-le-sport-au-c%C5%93ur-du-developpement#>
- Le 26 février 2020

Cap sur la Coupe d'Afrique des Nations et les Jeux Olympiques de la Jeunesse !

### L'Afrique : le sport au cœur du développement

#### Cap sur la Coupe d'Afrique des Nations et les Jeux Olympiques de la Jeunesse !

Le sport représente aujourd'hui 2% du PIB mondial, et seulement 0,5 % de celui de l'Afrique. Sur le continent africain, le développement du sport est porteur d'enjeux de développement économiques et sociétaux et la jeunesse est au cœur de cette dynamique.

L'Afrique va accueillir de grands évènements sportifs internationaux et ses gouvernants affirment leur volonté de favoriser le développement de la pratique sportive comme vecteur d'éducation, de santé et de progrès social.

Tel est le cas de la **Côte d'Ivoire** et le **Sénégal** qui ont fait du sport un axe de développement majeur et accueilleront respectivement la **Coupe d'Afrique des Nations en 2023** et les **Jeux Olympique de la Jeunesse en 2022**

Le **Sénégal** est la deuxième économie d'Afrique de l'Ouest, avec 16 M d'habitants, un PIB de plus de 24 Mds USD, et un taux de croissance de 7 % en 2017. A noter également le doublement du budget ministériel dédié aux sports qui investit afin d'accueillir les **Jeux Olympique de la Jeunesse 2022**.

Ces Jeux font partie de la stratégie de développement économique et social du Sénégal : le pays bénéficiera des retombées de la consommation générées par l'événement, de nouvelles opportunités d'emplois pour les jeunes, mais aussi d'infrastructures réhabilitées pour l'occasion, et qui pourront être

ensuite utilisées par la population. Le **stade Iba-Mar-Diop**, à Dakar sera réhabilité au lieu de favoriser la construction de nouvelles infrastructures sportives. Les organisateurs des JOJ de Dakar 2022 souhaitant laisser un « héritage populaire » ; les lieux de vie autour du stade seront transformés et valorisés (création d'emplois à proximité des enceintes, d'activités socio-éducatives liées au sport). *Téléchargez la fiche* : <https://www.businessfrance.fr/la-filiere-sport-au-senegal>

Après avoir accueilli les 8ème Jeux de la Francophonie en 2017, **la Côte d'Ivoire** accueillera la **Coupe d'Afrique des Nations de football en 2023**. Le **stade olympique d'Ebimpé** situé à 25 km au nord-Est d'Abidjan, d'une capacité de 60 000 places est quasiment achevé. Plusieurs stades sont en construction : le **stade de Korhogo**, le **stade de San Pedro** (contrats remportés par des entreprises chinoises) tous deux d'une capacité de 20 000 places et sous contrat et financements chinois et le **stade de Yamoussoukro** dont les travaux de construction ont été officiellement lancés en octobre 2018. Ce stade, d'une capacité de 20 000 places, dont la conception a été réalisée par SCAU Architecture est construit par le groupement français composé de Sogea-Satom (mandataire), filiale de Vinci Construction, Egis, Baudin-Châteauneuf et Alcor Équipements. Ces stades devraient être livrés également au 1<sup>er</sup> trimestre 2021. Des stades sont également en réhabilitation à Abidjan (**stade Felix Houphouët Boigny**) et à Bouaké (**stade de la Paix**).

A noter également, le **programme Agora**, porté par Win Win Afrique, qui s'est concrétisé récemment par la construction d'un **centre sportif pluridisciplinaire urbain à Koumassi** (district d'Abidjan). Ce premier projet a été inauguré au mois de décembre 2019 en présence du Président Macron. A très courte échéance, l'on devrait procéder au lancement des travaux de construction de 10 autres AGORAS dans 10 autres communes dont 5 hors d'Abidjan. Ce projet est une illustration de la politique nationale ivoirienne pour la promotion du Sport pour tous et du développement et de la collaboration sur ce sujet entre nos deux pays. A terme, il est prévu la construction de 90 agoras dans le pays. Les projets AGORA Afrique impliquent des entreprises françaises de la filière Sport comme Alcor Equipements par

exemple. Téléchargez la fiche : <https://www.businessfrance.fr/la-filiere-sport-en-cote-d-ivoire>

Après s'être vu retirer l'organisation de la Coupe d'Afrique des Nations en 2019 au profit de l'Égypte, le **Cameroun** se prépare à accueillir la **CAN 2021**.

D'autres grands événements sportifs d'envergure se dérouleront sur le continent africain dans les prochaines années : les **Jeux de la Francophonie 2021** en RDC ; les **Jeux Africains** au Ghana en **2023** et la **CAN 2025** en **Guinée**.

### **Des accords de partenariat dans le football, le basket-ball et le tennis**

Les instances sportives internationales et françaises se sont engagées pour accompagner le développement et la pratique sportive dans les pays de la zone. Ainsi en 2018, La **FIFA** et la **FFF** ont signé un accord de collaboration pour contribuer au bon développement du football en Afrique francophone, dans le cadre d'un "Programme Forward" de soutien technique et financier. Ce programme permet aux fédérations francophones de football de bénéficier de l'expertise technique de la FFF pour l'accompagnement et la formation. Cette convention a d'ores et déjà permis la mise en place d'une collaboration notamment entre la Fédération Guinéenne de Football et la Fédération Française de Football.

**L'A.F.D** (Agence Française de Développement) a placé le sport au cœur de ses priorités : l'Agence s'est engagée aux côtés de la **FIFA** dans le cadre d'un accord qui vise à faire du football un vecteur d'éducation, de développement et de changement social en Afrique. Elle a également noué un partenariat avec la célèbre **NBA** avec pour objectif d'amener le **basket** de haut niveau en Afrique. Là encore, il s'agit d'utiliser le sport comme vecteur de développement économique, durable, d'entreprenariat et d'éducation. Cette collaboration s'est déjà concrétisée par la création d'une **NBA Academy Africa** et du lancement en janvier dernier de la **BAL** (Basketball Africa League).

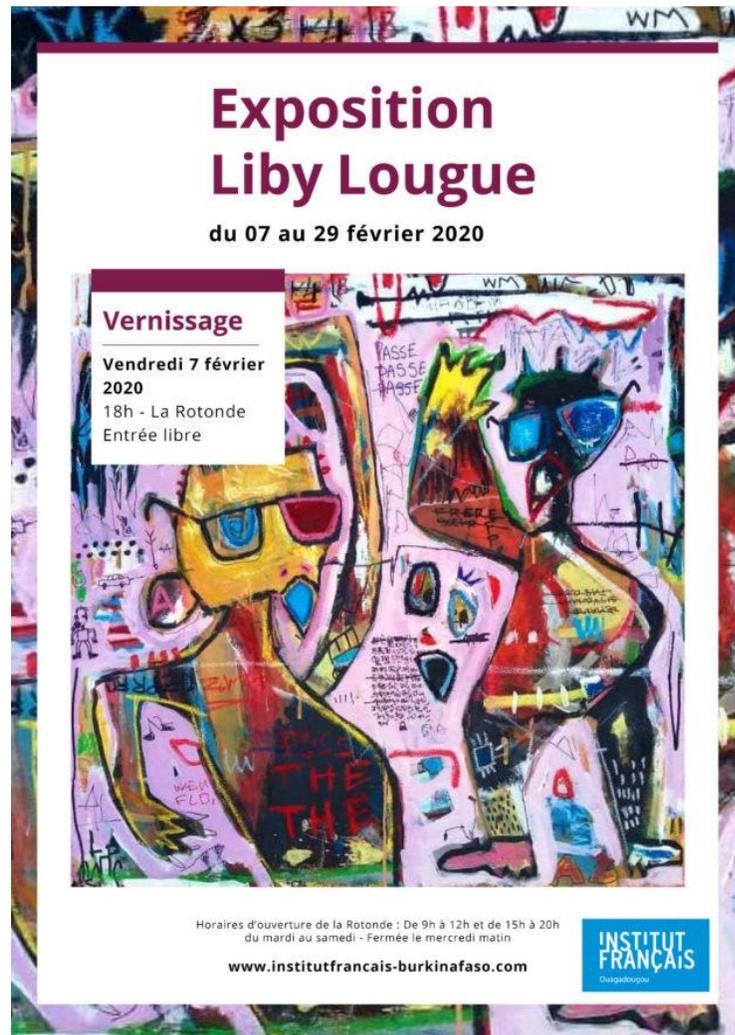
La **Fédération Française de Tennis** n'est pas en reste non plus sur le continent pour développer la

pratique du tennis sur la zone. Créée le 30 mai dernier à l'occasion du tournoi Roland-Garros 2019, l'**Association des Fédérations Francophones du Tennis (A2FT)** est constituée de **34 fédérations membres** et d'un **COMEX de 5 membres** (France, Suisse, Liban, Mali, Maroc). L'association entend développer la **pratique du tennis sur terre battue** sur les territoires francophones afin de promouvoir les **valeurs culturelles, sociétales et éducatives** qui y sont attachées et de faire émerger les futurs champions. Pour ce faire, il est prévu la création d'une académie du tennis qui rassemblera les élites du tennis francophone, africaines et européennes, d'un centre de formation des cadres (dirigeants, enseignants ou arbitres) et de clubs sur terre battue labellisés « Roland Garros ». Ainsi, des projets concrets émergent également sur la filière Tennis : **un premier Centre Francophone de Tennis** sera ouvert à **Diamniadio au Sénégal**. Ce complexe qui devrait être achevé pour les JOJ de Dakar en 2022 sera composé de 15 courts de tennis dont 12 en terre battue, d'un internat et d'un centre médical. **Au Bénin**, un **Centre Francophone de Tennis** est en construction (ouverture prévue fin janvier 2020) entre **Cotonou et Ouidah** et permettra d'accueillir une quarantaine de jeunes.

C'est dans ce contexte particulièrement dynamique en termes de projets et d'initiatives, que seront organisées **les Meet French Sport in Côte d'Ivoire et Sénégal** du 11 au 15 mai 2020 à Dakar et Abidjan. Ces rencontres d'affaires faciliteront les échanges entre les entreprises de la filière Sport et les décideurs officiels. Des rendez-vous BtoB ciblés permettront aux participants de rencontrer de futurs partenaires.

## EXPOSITION LIBY LOUGUE ([institutfrancais-burkinafaso.com](http://institutfrancais-burkinafaso.com))

- <https://institutfrancais-burkinafaso.com/ouaga/exposition-liby-lougue/>
- Février 2020



**Exposition  
Liby Lougue**

du 07 au 29 février 2020

**Vernissage**

Vendredi 7 février  
2020  
18h - La Rotonde  
Entrée libre

Horaires d'ouverture de la Rotonde : De 9h à 12h et de 15h à 20h  
du mardi au samedi - Fermée le mercredi matin

[www.institutfrancais-burkinafaso.com](http://www.institutfrancais-burkinafaso.com)

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Ouaga/Ouagoua

VERNISSAGE : VENDREDI 7 FÉVRIER  
EXPOSITION DU 7 AU 29 FÉVRIER

Né au Burkina Faso d'un père artiste peintre et d'une mère couturière, Liby Lougue commence le dessin dès son jeune âge à travers la bande dessinée et les portraits qu'il vendait à ses camarades de classe. Ses premières toiles se composaient de peinture acrylique et de collage de tissus locaux récupérés dans l'atelier de sa mère.

En 2004, Liby Lougue est formé à la peinture figurative au côté de Kou Idriss Lougue, son père. Il affina ensuite ses techniques de peinture en travaillant avec le designer burkinabè Hamed Ouatarra, avec qui il apprendra le néo-expressionnisme. Depuis 2011, Liby expose ses œuvres dans de nombreux espaces au Burkina Faso et en 2017, il représente son pays aux 8e Jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire.

Aujourd'hui, ses toiles se vendent en Afrique, en Europe et en Asie. Cet artiste engagé se sert de la

peinture comme moyen d'expression pour dénoncer les maux qui minent notre société, en faisant exploser les couleurs.

*La Rotonde / Entrée libre*

## Tourisme en Côte d'Ivoire : Didier Drogba aide à marquer un but (intellivoire.net)

- <https://intellivoire.net/tourisme-en-cote-divoire-didier-drogba-aide-a-marquer-un-but/>
- Le 27 février 2020



Plus d'un an après avoir accroché ses chaussures, le footballeur ivoirien Didier Drogba marque toujours des buts. Seulement cette fois, il marque en dehors du terrain, mais toujours pour son pays. Drogba a aidé le secteur touristique de son pays, la Côte d'Ivoire, à obtenir 15 milliards de dollars d'investissements. Il a utilisé son influence pour collecter des protocoles d'entente pour soutenir des projets de stimulation du tourisme en Côte d'Ivoire.

La star a été un élément essentiel d'une campagne réussie pour mettre le succès et l'attractivité du tourisme ivoirien sous les projecteurs internationaux. Le score de 15 milliards \$ arrive à un moment très intéressant. L'OMT ( Organisation Mondiale du Tourisme ) a terminé la tenue de son Forum pour l'Afrique à Abidjan à la fin de la semaine dernière

Malgré le coût élevé des vols en provenance d'Europe et les procédures de visa obligatoires, la Côte d'Ivoire se classe comme l'une des principales destinations en Afrique subsaharienne – selon l'OMT – avec plus de 2 millions de touristes internationaux.

Selon l'OMT, pour 2018, par ses arrivées de touristes internationaux, la Côte d'Ivoire se classe au 3e rang des destinations subsahariennes après l'Afrique du Sud et le Zimbabwe et à égalité avec le Nigéria. Dans ce contexte, Abidjan se positionne principalement dans les affaires ( conférences et expositions). La ville a accueilli des événements internationaux depuis 2012, notamment le Forum des PDG africains en 2018, le sommet UE / UA en 2017 et les Jeux de la Francophonie.

Un centre d'exposition fait toujours défaut à Abidjan, mais la construction d'un centre de congrès et

d'exposition à proximité de l'aéroport a été annoncée, et la première phase devrait ouvrir en 2021. Le tourisme est considéré comme le troisième pilier économique de la Côte d'Ivoire, outre les secteurs de l'agriculture et de l'énergie. Grâce à un coût réel, le secteur présente un potentiel énorme, mais aussi grâce à la diversité culturelle de son arrière-pays.

Le grand programme du pays pour le tourisme prévoit que 4 millions de touristes arriveront d'ici 2025, rapportant plus de 1,5 milliard \$.

Le nouveau fonds d'investissement 15 milliards inclut une série d'actifs qui comprendront le développement d'hôtels, de centres d'exposition, de parcs aquatiques, de fronts de mer, de stations balnéaires, d'itinéraires touristiques, de centres commerciaux et de développement de l'écotourisme. Bien joué!

L'une des choses les plus précieuses qu'une célébrité – comme Didier Drogba peut faire lorsqu'elle recueille des fonds pour quoi que ce soit, est d'aider à attirer les bonnes personnes. Abidjan, l'île Boulay, Bassam et Jacqueville sont les parties de la Côte d'Ivoire qui sont les plus susceptibles de bénéficier de ce méga boost. Ces villes ne manqueront pas d'être touchées par le financement, et le tourisme pourrait prendre une tournure drastique.

Dans son analyse annuelle quantifiant l'impact économique et sur l'emploi dans le monde des voyages et du tourisme dans 185 pays et 25 régions, la recherche du Conseil mondial du voyage et du tourisme (WTTC) révèle que le secteur représente 10,4% du PIB mondial et 319 millions d'emplois, soit 10 % de l'emploi total en 2018.



île boulay

### III. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général

#### L'héritage des Jeux de la francophonie ([www.ledroit.com](http://www.ledroit.com))

- <https://www.ledroit.com/sports/lheritage-des-jeux-de-la-francophonie-f6f2e5155d3518b8232fd85fe92eb9c9>
- Le 22 février 2020



Le co-capitaine de l'équipe canadienne de rugby en fauteuil roulant, Patrice Dagenais, s'avère le plus récent récipiendaire du Fonds commémoratif des quatrièmes Jeux de la francophonie. La compétition multisports avait eu lieu à Ottawa-Hull, à l'été 2001.

— COURTOISIE KEVIN BOGETTI-SMITH

**Ça fera bientôt deux décennies que les Jeux de la francophonie se sont déroulés à Ottawa-Hull à l'été 2001, mais les retombées de l'événement continuent à se faire ressentir.**

Parlez-en à Patrice Dagenais, co-capitaine de l'équipe canadienne de rugby en fauteuil roulant. Il s'est vu remettre d'un don de 5000 \$ dans les derniers jours.

Cet argent provient du Fonds commémoratif des quatrièmes Jeux de la francophonie, dont la mission consiste à encourager le développement de la relève franco-ontarienne, à soutenir les initiatives

francophones et assurer l'essor de la communauté franco-ontarienne autant dans le sport amateur, les arts et la culture. Au fil des ans, Véronic Dicaire, Yao et Mélissa Ouimet ont fait partie des récipiendaires à leurs débuts sur les planches.

« Je n'avais aucune idée au début qu'il y avait encore un Fonds qui existait », a avoué Dagenais, plus tôt cette semaine.

C'est un de ses amis qui lui a glissé un mot à ce sujet. L'athlète natif de Marionville, qui a gagné l'argent aux Jeux paralympiques en 2012, a soumis rapidement son nom.

« Nous avons reçu quelques candidatures encore cette année. Nous avons trouvé celle de Patrice intéressante, a soutenu un des membres du comité de sélection, Bernadette Sarazin.

« Il vient d'être confirmé parmi les 12 athlètes qui représenteront le Canada au tournoi de qualification paralympique. Il incarne aussi les valeurs que le Fonds essaie de promouvoir : la détermination, la motivation et l'intensité avec lesquelles il exécute son activité physique pour participer sur la scène internationale dans son sport. Il nous semblait naturel de l'encourager. »

Le Fonds commémoratif des Jeux de la francophonie, d'une valeur de 250 000 \$, a été établi en 2002, un an après la visite de 3000 participants représentant 51 délégations. Il a été créé en collaboration avec la Fondation franco-ontarienne.

La même année, des dons additionnels avaient été effectués à divers groupes, dont l'Écho d'un peuple, l'Unité régionale de loisir et de sport de l'Outaouais et la Fondation pour les arts, les lettres et la culture en Outaouais.

Les Jeux se sont déroulés du 14 au 24 juillet à Ottawa ainsi qu'à Hull. Plus de 75 000 personnes ont visité les sites de compétitions pendant les 10 jours des compétitives sportives.

Le rendez-vous multisports a consacré de nombreux artistes et athlètes qui sont devenus ensuite des noms connus sur la scène internationale. Des exemples ? Fred Pellerin a remporté le bronze dans la catégorie contes et conteurs.

Dans le ring, un jeune Lucian Bute avait gagné le tournoi de boxe chez les moins de 75 kg, donnant l'or à sa Roumanie natale. Jean Pascal en avait fait de même pour le Canada chez les mi-moyens à l'aréna Robert-Guertin.

Sept différentes disciplines sportives étaient au menu, dont l'athlétisme et le soccer. Le volley-ball de plage, lui, avait été présenté en démonstration. La cérémonie d'ouverture s'était déroulée au stade Frank-Clair, qui s'appelle dorénavant la Place TD.

« Les Jeux auront eu un legs important, a rappelé Mme Sarazin. Depuis presque 20 ans, plusieurs artistes et sportifs ont pu être appuyés financièrement par le Fonds commémoratif dans leur quête de la réussite. »

Aucune plaque commémorative pour les quatrièmes Jeux de la francophonie n'existe dans la région. Une situation qui pourrait peut-être changer dans les prochains mois.

« Nous réfléchissons à possiblement souligner le 20e anniversaire en 2021 », a souligné Bernadette Sarazin.

+

#### **DISPENDIEUX, CES FAUTEUILS POUR ATHLÈTES**

Ça coûte cher, pratiquer un sport paralympique. Surtout quand l'athlète doit utiliser un fauteuil roulant.

Le plus récent récipiendaire du Fonds commémoratif des quatrièmes Jeux de la francophonie en sait quelque chose. Patrice Dagenais se servira du don afin de payer son nouveau fauteuil relié à sa carrière sportive en rugby.

«Ça coûte environ 10 000 \$, laisse tomber Dagenais avant de prendre une pause.

«C'est un peu exagéré, déplore ensuite l'athlète âgé de 35 ans. Chaque fauteuil est fait sur mesure. Ça prend du temps à construire. En même temps, est-ce que ça vaut ce montant? Non. Mais c'est comme tout autre équipement médical.»

Dagenais dispute sa 15e saison de rugby en fauteuil roulant. Un sport qu'il a découvert après avoir subi une blessure à la moelle épinière dans un accident de la construction. Il pratiquait auparavant le hockey.

Surnommé «Pico», le joueur franco-ontarien a participé à tous les événements majeurs avec Équipe Canada depuis 2010. La liste comprend trois championnats du monde, deux éditions des Jeux paralympiques de même que trois présences aux Jeux parapanaméricains.

«Je suis rendu à mon septième fauteuil roulant. J'essaie de les utiliser pendant deux ou trois ans avant de changer. Je n'ai pas le choix. Le châssis devient faible, surtout si je joue souvent. J'encaisse tellement de contacts. C'est assez vicieux comme sport.»

Ça ressemble parfois aux autos tamponneuses qui se rentrent une contre l'autre dans les parcs d'attractions. Disputé à quatre contre quatre avec un ballon de volley-ball sur un terrain de basket-ball, le rugby en fauteuil roulant se veut une des épreuves les plus spectaculaires lors des Jeux paralympiques.

«J'ai quand même eu beaucoup d'aide depuis mes débuts dans ce sport. J'ai pu obtenir des subventions qui m'ont aidé à rester compétitif sur l'équipe canadienne, à obtenir des équipements de haute performance. Mais c'est un aspect moins connu de mon sport, avoue Dagenais.

«Ce n'est pas évident pour les nouveaux athlètes qui commencent. C'est un sport dispendieux. Ce don, c'est comme un cadeau du ciel.»

Dagenais revenait cette semaine de la Colombie-Britannique où il a participé à quelques réunions reliées au rugby en fauteuil roulant. Il reprendra la direction de la côte du Pacifique dans sept jours.

Le dernier tournoi de qualification paralympique aura lieu à l'ovale de Richmond, qui a servi aux épreuves de patinage de vitesse aux Jeux olympiques en 2010. L'endroit a été converti en édifice multisports dans la dernière décennie.

«Il y a six gymnases, trois terrains de volley-ball en plus d'une ou deux patinoires. C'est toujours occupé. C'est le fun de voir ça, surtout quand on sait que parfois dans certaines villes, des sites olympiques sont abandonnés après la tenue des Jeux.»

Le Canada obtiendra son billet pour les Jeux paralympiques en fauteuil roulant s'il termine parmi les deux premiers à ce tournoi de qualification. Huit pays se disputeront ces derniers laissez-passer.

## Ces artistes et athlètes africains qui s'évaporent à la faveur d'un voyage professionnel (www.lemonde.fr)

- [https://www.lemonde.fr/afrique/article/2020/02/26/ces-artistes-et-athletes-africains-qui-s-evaporent-a-la-faveur-d-un-voyage-professionnel\\_6030956\\_3212.html](https://www.lemonde.fr/afrique/article/2020/02/26/ces-artistes-et-athletes-africains-qui-s-evaporent-a-la-faveur-d-un-voyage-professionnel_6030956_3212.html)
- Le 26 février 2020

Les tournées et les compétitions internationales sont autant de tentations d'exil pour des jeunes du continent qui galèrent dans leur discipline.



Le 21 février 2020 à Abidjan, lors du spectacle « Ma vie en rose », la troupe de la Franco-Haïtienne Jenny Mezile, installée dans la capitale ivoirienne. Youenn Gourlay

Sur la scène de l'Institut français d'Abidjan, vendredi 21 février, Jenny Mezile ne cache pas sa colère ni sa tristesse. A l'issue de son spectacle « Ma vie en rose », la chorégraphe franco-haïtienne remercie sa troupe, le public, puis dénonce : « *Nous étions en tournée à Berlin le mois dernier. On est partis à neuf et cinq ont fui. J'aimerais qu'on applaudisse ceux qui ont eu le courage de revenir, ce sont eux les vrais artistes. Pas ceux qui perdent espoir en eux, en leur Afrique, en leur pays.* »

La désillusion exprimée par Jenny Mezile est aussi forte que l'investissement déployé depuis quatre ans

pour ses danseurs. La chorégraphe a fondé sa compagnie, Les pieds dans la mare, à Adjamé-Bracody, l'un des quartiers les plus pauvres d'Abidjan, pour redonner une chance aux jeunes désorientés et aux petits délinquants. A l'origine, ils pouvaient avoir des raisons de s'enfuir, reconnaît-elle : « *Ce sont des enfants qui ne mangeaient pas forcément trois repas par jour, ils faisaient des broutages [arnaques en ligne], certains se prostituaient pour se payer de belles baskets. Mais, à Berlin, ils avaient un projet et un contrat en bonne et due forme.* »

Sur scène, le niveau de ces danseurs en formation est impressionnant. Durant une heure, ils bondissent et ondulent autour de corps en mousse démembrés. A travers leurs répliques, ils se veulent les porte-voix des rescapés du tremblement de terre d'Haïti comme de la crise post-électorale ivoirienne de 2010, et clament le nom de héros africains : Nelson Mandela, Patrice Lumumba... « *J'ai voulu les rendre fiers de ce qu'ils sont. Je suis triste d'avoir raté quelque chose, il va falloir se réorganiser. Ils sont restés des voyous, lâche Jenny Mezile, dépitée. Quelqu'un qui a l'habitude de manger du poisson pourri en mangera toute sa vie.* »

Selon elle, le coup a été préparé à l'avance : « *Avant de partir, ils ont pris une somme d'argent. J'attends d'avoir des nouvelles, peut-être qu'ils sont morts, qu'ils sont dans des gangs, séquestrés... Mais le schéma classique de la fuite est le plus crédible. Au lieu de prendre la mer, ils ont pris l'avion que j'avais payé.* » A l'instar de Rufy et Super, deux danseurs de DJ Arafat qui avaient profité en mai 2019 d'une tournée européenne pour rester en France. Ce qui avait été très mal perçu. De nombreux proches de la star du coupé-décalé, décédée quelques mois plus tard, les avaient traités de « *lâches* ».

#### **Manque de ressources**

Les disparitions sont devenues fréquentes chez les artistes et les sportifs africains, même s'il est plus difficile de faire le bilan des manquants à l'appel au retour de tournées dans le monde artistique, qui évolue dans un cadre moins contraint que les fédérations.

En 1996 déjà, la quasi-totalité de l'équipe féminine de basket du Zaïre (actuelle République démocratique du Congo, RDC), alors en guerre, n'avait pas repris l'avion après les Jeux d'Atlanta (Etats-Unis) auxquels elle participait. Les cas se sont multipliés au cours de la dernière décennie. Lors des Jeux du Commonwealth organisés à Manchester en 2011, la délégation de la Sierra Leone était repartie avec seulement dix de ses trente représentants. Aux Jeux Olympiques de 2012 à Londres, sept athlètes camerounais, trois membres de la délégation ivoirienne, dont deux nageurs et même un entraîneur, s'étaient volatilisés.

Aux Jeux de la Francophonie de Nice en 2013, ce sont 26 Africains qui avaient pris la poudre d'escampette : plusieurs basketteuses ivoiriennes, des sportifs congolais et même un chanteur de rap invité pour l'occasion. « *Le continent africain qui produit le spectacle en fournissant les athlètes ne bénéficie d'aucune ressource pour améliorer les conditions de jeu, pour payer les athlètes, pour payer les entraîneurs* », avait déclaré Alain Lobogon, ministre ivoirien des sports à l'époque.

Récemment, ce sont deux athlètes ivoiriennes qui ont également disparu avec des fortunes diverses. Emilie\*, 22 ans, s'est volatilisée en 2019 lors d'une compétition en Italie et l'on ignore ce qu'elle est devenue. « *Elle est sortie de sa chambre pour aller s'entraîner et on ne l'a plus jamais revue* », retrace Jeannot Kouamé, président de la Fédération ivoirienne d'athlétisme, qui accuse : « *Le plus souvent, ce sont des coups montés. Les parents sont de mêche. Un enfant ne disparaît pas comme ça sans savoir où aller.* »

En 2016, Aminata\*, elle, avait pris un chemin un peu différent. Sprinteuse sur 60 mètres et 100 mètres, elle est restée en France après une compétition, laissant son équipier rentrer seul en Côte d'Ivoire. Quatre ans plus tard, l'athlète est parvenue à s'intégrer à un club français et dispute aujourd'hui de nombreuses compétitions de haut niveau. « *Elle vient de réaliser 7'37 sur 60 mètres, précise le président de la fédération ivoirienne qui la suit à distance. C'est notre espoir pour Paris 2024.* »

#### Eviter les déconvenues

Jeannot Kouamé rappelle que ces sportifs sont souvent désireux d'imiter les athlètes internationaux croisés en compétition et espèrent bénéficier des mêmes infrastructures. Mais tout n'est pas si rose. « *Une fois sur place, la vie est chère. Même si leur niveau est bon, de nombreux sports restent précaires, ils sont obligés de travailler à côté* », décrit-il.

Pour éviter les déconvenues, le responsable confisque le passeport des athlètes lors de leurs séjours à l'étranger. Mais, surtout, de nombreuses fédérations africaines demandent plus de moyens pour mettre en place des centres de haut niveau sur le continent et ainsi réussir à garder leurs sportifs. « *D'un côté, il y a les parents, les cousins, les oncles qui te mettent la pression, de l'autre tu as des appuis en Europe, des passeurs qui te font miroiter la belle carrière, résume Alain Gouaméné, ancien gardien ivoirien passé entre autres par l'Olympique Lyonnais et le Toulouse Football Club. Pour réussir, tu dois jouer dans ton championnat puis te faire repérer, c'est comme ça que ça s'est passé pour moi.* »

Ces fuites en cascade ont des incidences sur l'obtention des papiers. « *L'ambassade allemande vient de refuser quatre visas à des artistes ivoiriens, explique Jenny Mezile. C'est de plus en plus compliqué de travailler en Europe maintenant.* »

Il y a quelques mois, plusieurs taekwondoïstes congolais sont restés au Maroc après une compétition. Conséquences : les visas de vingt athlètes de RDC viennent d'être refusés par le Maroc pour les qualifications aux Jeux olympiques. « *Désormais, une demande de vingt visas, ça devient suspect* », s'attriste Daniel Cheick Bamba, président de la fédération ivoirienne de taekwondo.

## IV. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

### Arts martiaux - Judo - Jolan Florimont sélectionné pour le Grand Slam à Bercy ([www.infosport34.fr](http://www.infosport34.fr))

- <https://www.infosport34.fr/articles/653/arts-martiaux-judo-jolan-florimont-selectionne-pour-le-grand-slam-a-bercy>
- Le 1<sup>er</sup> février 2020



Arts martiaux - Judo - Jolan Florimont sélectionné pour le Grand Slam à Bercy

Le Comité de judo de l'Hérault est fier de vous annoncer la sélection sur le tournoi Paris Grand Slam à l'Accord Hotels Arena de Paris (plus gros tournoi du Monde) de Jolan Florimont (ancien pensionnaire du pôle espoir de Montpellier, champion de France cadet, junior, senior, 5e au championnat du monde cadet, 1er aux gymnasiades en junior, 3e au championnat d'Europe junior, 1er aux Jeux de la Francophonie en senior et de multiples médailles en Coupes d'Europe, Continental Open, European Cup et Open, à l'Insep depuis 5 ans). Ce tournoi aura lieu les 8 et 9 février 2020 -

**A noter que la dernière sélection d'un athlète licencié dans la région remonte aux années 1990 !**

*Nous souhaitons bonne chance à notre héraultais qui va porter haut les couleurs de son club le Montpellier Judo Olympic !*

Comité judo Hérault (01-02-20)

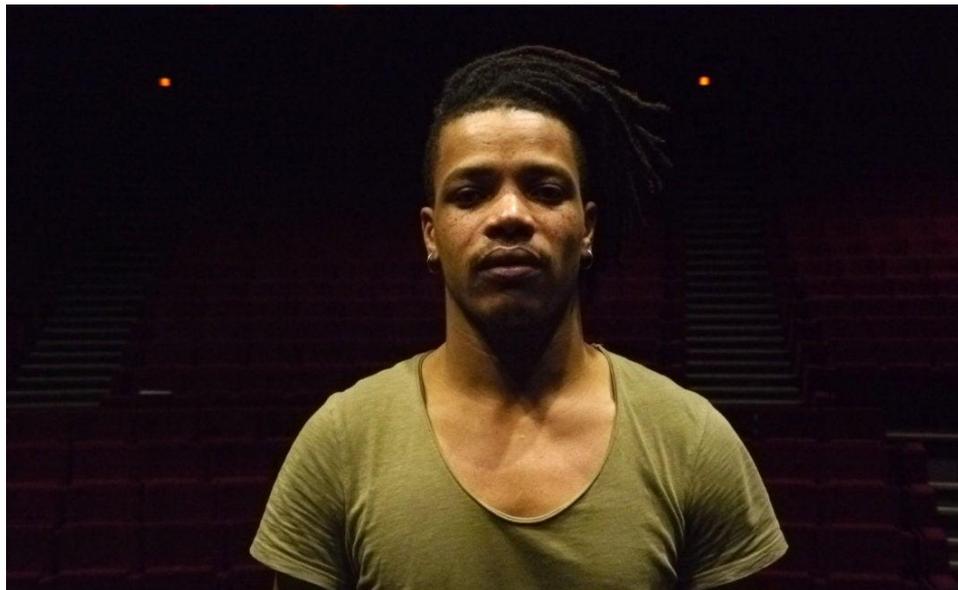
*Florimont Jolan (France), médaille d'or, Judo masculin (Catégorie de poids super léger), VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017*

### ALIMA ROLLAND DANSE LE POINT DE NON-RETOUR AU TRIANGLE ([www.unidivers.fr](http://www.unidivers.fr))

- <https://www.unidivers.fr/alima-rolland-honte-le-point-non-retour-triangle-rennes/>
- Le 3 février 2020



Vendredi 7 février 2020, le Triangle – Cité de la danse accueille la première de *Honte, le point de non-retour*, la première création du danseur et chorégraphe camerounais Alima Rolland (Compagnie Palette). Entre deux répétitions, Alima Rolland nous parle de ce spectacle engagé sur l'exil et de la danse comme vecteur de toute émotion.



Issu du milieu hip hop, **Alima Rolland** s'est ouvert à toutes les autres danses afin d'inventer une esthétique singulière et protéiforme. « *Le break* a une esthétique très codifiée et structurée. Le premier spectacle de danse contemporaine auquel j'ai assisté m'a ouvert à une nouvelle approche du corps ».

En France depuis 3 ans, il crée la **compagnie Palette** en 2018 à **Rennes** après avoir voyagé à travers le

monde avec différents collectifs, notamment avec le Sn9per Crew. Deux ans ont passé depuis que l'artiste-résident au **Triangle – Cité de la danse** s'est lancé dans la création de son premier spectacle, **Honte, le point de non-retour**. L'heure est aujourd'hui à la première. « On ne crée pas un spectacle pour nous, donc monter sur scène reste un moment stressant. On se demande si l'on sera à la hauteur et si on touchera les spectateurs, mais l'heure n'est plus au stress. C'est la dernière ligne droite, on a hâte que ce jour arrive », souligne **Alima Rolland**, plus excité que stressé à l'idée de dévoiler sa création au public du **Triangle – Cité de la danse**.

*UN JOUR, UN JEUNE HOMME M'A RACONTÉ SON HISTOIRE ALORS QUE J'ÉTAIS DANS UN BAR À RENNES AVEC DES AMIS. SIX MOIS APRÈS SON ARRIVÉE, IL DORMAIT ENCORE DANS LA RUE ET DEVAIT VENDRE DES STUPÉFIANTS POUR SUBVENIR À SES BESOINS ET REMBOURSER SES DETTES AUPRÈS DE SES PASSEURS. CE N'EST MALHEUREUSEMENT PAS UN CAS ISOLÉ.*



**Univers** – Le spectacle **Honte, le point de non-retour** aborde la **thématique de l'exil**. Pouvez-vous nous expliquer la genèse du spectacle ?

**Alima Rolland** – Plusieurs rencontres ont été décisives dans mes choix. Plus qu’une idée, c’était une obligation pour moi d’aborder ce sujet.

À l’occasion d’un festival au Tchad (2015), beaucoup d’exilés, dont des Camerounais, m’ont raconté dans quelles conditions ils vivaient. En toute honnêteté, je ne me sentais pas concerné à l’époque, car ils ont fait le choix de rester au pays alors que j’ai décidé de partir. Je ne me rendais pas compte de la pression subie et de la difficulté. Mais des personnes m’ont tenu le même discours pendant les Jeux de la Francophonie (Mali – Côte d’Ivoire) en 2017 – la **compagnie Sn9per** représentait le Cameroun. Pendant trois ou quatre ans, le même schéma s’est reproduit en France, au Japon et dans d’autres pays. Comme si ces témoignages venaient à moi... J’ai commencé à m’interroger sur la vraie signification de l’exil, pourquoi tant d’Africains partent sans oser retourner chez eux ? Être confronté au suicide de personnes concernées par cette situation a été le déclencheur... toutes ces réflexions ont construit ***Honte, le point de non-retour.***



Le chorégraphe Alima Rolland en répétition au Triangle – Cité de la danse © Emmanuelle Volage – Univers

Beaucoup ne connaissent pas cet aspect de l’exil. Nous parlons d’immigration, mais nous nous posons

très peu de questions sur ce que ressentent les exilés et leurs conditions de vie une fois arrivés. Ils partent en quête d'un Eldorado et laissent derrière eux une communauté, des proches. Une fois dans le pays d'accueil, la famille pense qu'ils réussissent financièrement et compte sur eux. Les proches ne se posent pas la question de savoir s'ils vont bien, s'ils s'en sortent ou s'ils arrivent à gérer leurs propres problèmes. Et finalement, l'Eldorado n'existe pas... On se retrouve coincé entre l'attente des proches, la pression du succès et l'espoir. Ne serait-ce que vis-à-vis de sa famille et ses amis... On ne peut pas simplement « rentrer bredouille ».

*« AU TCHAD, UN DES GARS M'A DIT CE QUI EST AUJOURD'HUI LE TITRE DU SPECTACLE : « J'AI ATTEINT  
LE POINT DE NON-RETOUR, JE NE PEUX PAS RENTRER »*

Pendant l'écriture du spectacle, j'ai pris conscience de ma propre expérience depuis mon installation en Occident. Tout exilé se retrouve dans cette situation pénible. Mes amis du Cameroun ne me contactent plus pour les mêmes raisons... Ils s'imaginent sûrement qu'il existe un pommier avec des pommes en or qu'il suffit de cueillir (rires).



Le chorégraphe Alima Rolland en répétition au Triangle – Cité de la danse © Emmanuelle Volage – Unidivers

**Unidivers** – Selon vous, de quelle manière est représenté l'exil dans l'actualité ?

**Alima Rolland** – **La question de l'exil** est toujours abordé d'un point de vue économique. Sans vouloir porter de jugement, il est important de prendre conscience des difficultés rencontrées par les exilés. Je ne veux pas me placer en donneur de leçons et les pays d'accueil font déjà énormément, mais trouver des solutions plus adaptées et rester dans le respect de l'humain est primordial. Peu importe ce que l'on vit, chacun naît et meurt de la même manière. Tout le reste n'est que matériel car nous laisserons tout derrière nous.

*QUE L'ON VIVE DANS UN PAYS PAUVRE OU RICHE, ON SE DIT TOUJOURS : « L'HERBE EST PLUS VERTE AILLEURS ». EN AFRIQUE, L'OCCIDENT RENVOIE L'IMAGE D'UN ELDORADO, UN PAYS PLUS DÉVELOPPÉ QUE LE NÔTRE.*

**Unidivers** – Dans **Honte, le point de non-retour**, deux danseurs se font face et matérialise la difficulté de gérer ce déracinement, autant du point de vue des personnes qui partent que de celles qui restent. De quelle manière retranscrire et extérioriser un état d'esprit et des émotions aussi fortes au moyen des danses contemporaines, traditionnelles et urbaines ?

**Alima Rolland** – La chance a voulu que je rencontre des personnes magnifiques au cours de mon parcours. Ils m'ont inculqué une certaine vision de la danse, ne plus catégoriser les styles, mais avoir un corps qui transmet une émotion. La technique est très importante et l'animalité du corps très belle, mais ce n'est pas suffisant. **Honte, le point de non-retour** est un travail engagé donc le spectateur reconnaîtra des mouvements concrets comme le point levé. Ce simple geste de revendication donne naissance à la danse. De cette manière, il peut comprendre le message et une émotion ressort forcément de cette gestuelle.



Le

chorégraphe Alima Rolland en répétition au Triangle – Cité de la danse © Emmanuelle Volage – Unidivers

Dans ce travail, les deux interprètes (**Alima Rolland** et **Seth Ngaba**, ndlr) incarnent plusieurs rôles. D'un côté, le migrant et de l'autre, celui qui reste au pays. À certains moments, ce dernier interprète également le rôle de l'opresseur, le pays d'accueil, les conditions de vie, etc. Le spectacle se construit ainsi, entre pression et attente, avec une désillusion croissante.

*LA TRADUCTION DES ÉMOTIONS ANIME MON TRAVAIL. QUAND UN SENTIMENT SE DÉGAGE DE MON MOUVEMENT, J'AIME RÉUSSIR À LE PARTAGER AVEC LE SPECTATEUR. DANS HONTE, LE POINT DE NON*

*RETOUR, L'ÉMOTION POUSSE LE MOUVEMENT.*

**Unidivers** – Comment les danses traditionnelles influencent la composition chorégraphique contemporaine de *Honte, un point de non-retour* ?

**Alima Rolland** – Je baigne dans les danses traditionnelles depuis tout petit. Mon style est fortement influencé par une danse traditionnelle camerounaise, le *bafia*, une danse axée sur les ondulations qui a influencé beaucoup de danses. Quand je pratiquais le *break*, une légèreté, une fluidité animait le

mouvement. Même après avoir côtoyé le hip hop, les danses urbaines et contemporaines, elles restent ce qui me définit. Mais, la danse n'est qu'un corps qui bouge au final. On retrouve des similitudes entre chaque danse. Du nord du Cameroun jusqu'au Sénégal, nous retrouvons des mouvements, des ondulations du corps communes à toutes ces danses. Pareil pour l'Afrique et les Caraïbes, les Antilles.

L'intégration des danses traditionnelles dans le spectacle n'est pas calculé. Le corps a suivi le propos et a concrétisé les mouvements.



Le chorégraphe Alima Rolland en répétition au Triangle – Cité de la danse © Emmanuelle Volage – Unidivers

**Unidivers** – L'idée du départ et du voyage se matérialise également dans la scénographie et la présence de caisses en bois...

**Alima Rolland** – La couleur bois reflète en effet le carton, les bagages et le fait de transporter son vécu. Si vous faites attention, les caisses ne sont pas identiques. Leur taille est différente à l'image de la montagne, parfois inatteignable, qu'un exilé essaie de gravir.

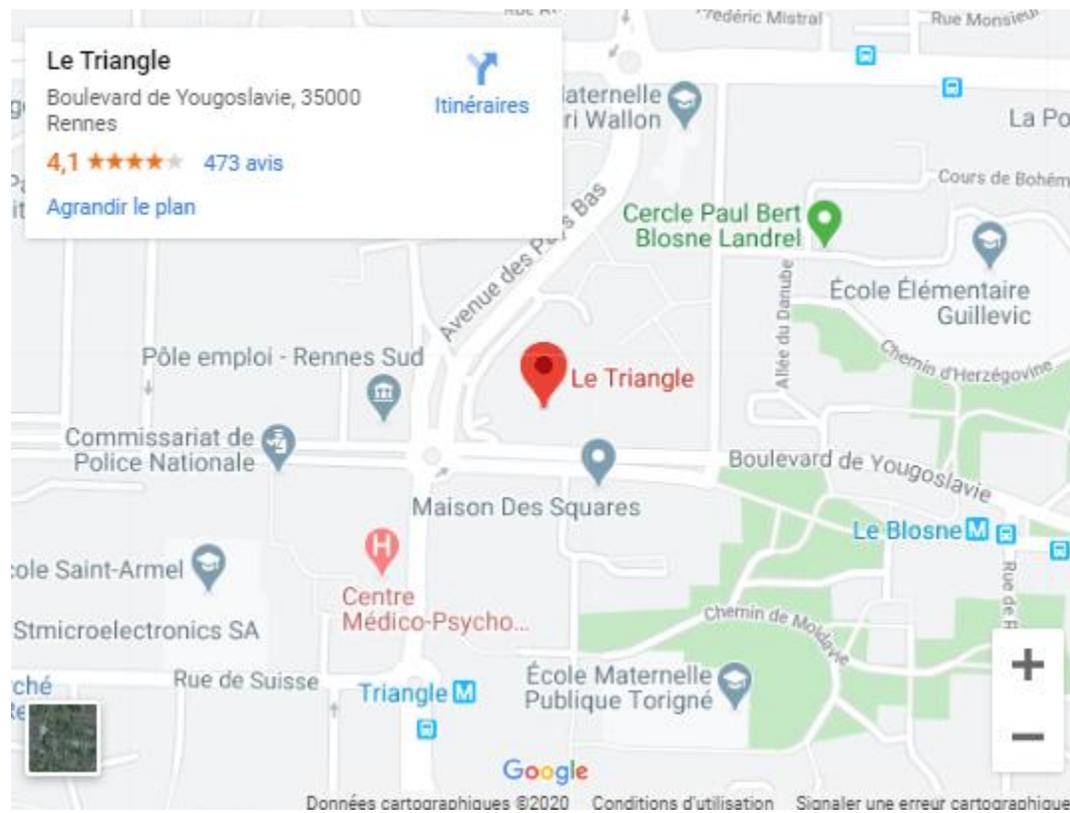
Les cubes sont comme les danseurs sur scène. Ils renvoient plusieurs images et laissent le spectateur écrire son histoire avec tous les éléments que l'on met au plateau. D'un côté, la référence au

déménagement, au retour impossible et en même une allégorie de ce mont interminable.

**Univers** – Je vous remercie **Alima Rolland**.

*Honte, le point de non-retour d'Alima Rolland. Vendredi 7 février 2020 à 21 h, Le Triangle – Cité de la danse.*

Festival Waterproof du 28 janvier au 13 février 2020.



*Sn9per Crew (Cameroun), médaille d'or, Hip-hop (danse), Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017*

## Au Petit Ney, Najoua Darwiche conte le Liban, paradis perdu entre mythes et souvenirs d'enfance (www.lemonde.fr)

- [https://www.lemonde.fr/contes/article/2020/02/02/au-petit-ney-najoua-darwiche-conte-le-liban-paradis-perdu-entre-mythes-et-souvenirs-d-enfance\\_6028168\\_5470962.html](https://www.lemonde.fr/contes/article/2020/02/02/au-petit-ney-najoua-darwiche-conte-le-liban-paradis-perdu-entre-mythes-et-souvenirs-d-enfance_6028168_5470962.html)
- Le 2 février 2020

Dans le cadre de la soirée mensuelle du collectif Contes à croquer, la conteuse franco-libanaise a présenté, samedi 1er février, son spectacle « Point de fuite ».



La conteuse Najoua Darwiche lors de la finale des 8es Jeux de la francophonie au Palais de la culture à Abidjan (Côte d'Ivoire), le 26 juillet 2017. GBEKIDE BARNUS/CIJF

près le Cuba chanté et enchanteur d'Anne-Gaël Gauducheau et Ludovic Hellet avec leur spectacle *Suite cubaine* au Mandapa (Paris 13<sup>e</sup>), jeudi 30 janvier, les chemins du conte m'ont embarquée vers une autre destination, le Liban, avec le spectacle de Najoua Darwiche, *Point de fuite*, au café littéraire associatif Le Petit Ney (Paris 18<sup>e</sup>), samedi 1<sup>er</sup> février, dans le cadre de la soirée mensuelle « Contes & paroles libres » organisée par le collectif Contes à croquer. Au menu de cette soirée : une scène ouverte de 19 h 30 à 20 h 15, un dîner (avec un plat toujours végétarien et délicieux concocté par Ivonne et Sidonie) jusqu'à 21 heures, puis un spectacle avec un ou plusieurs artistes invités (dans le cadre d'une programmation proposée par Antonietta Pizzorno).

Pour lancer la scène ouverte, les deux maîtres de cérémonie, Philippe Imbert et Violaine Robert, sans Martine Compagnon qui les accompagne d'ordinaire, tous membres du collectif Contes à croquer, ont proposé un petit jeu interactif avec le public consistant à dérouler à l'envers le fil d'une histoire en partant de la fin (un homme accepte de donner ses yeux à son compagnon de route en échange d'un morceau de pain) pour remonter jusqu'au point de départ. Et ce en y incluant des personnages et des

lieux suggérés au hasard par les spectateurs eux-mêmes avant le début de la scène ouverte. Les situations les plus loufoques ont été passées en revue, avec, entre autres, des lutins, une lampe à frotter pour en faire sortir un génie, le rallye automobile du Paris-Dakar, une forêt de bouleaux argentés en Bretagne, etc.

Puis les six participantes à cette scène ouverte (uniquement féminine) se sont succédé sans laisser de temps mort : Annie avec un magnifique poème de Guy de Maupassant, *Terreur* (1876) ; Pascale avec une histoire du quotidien autour du difficile rangement dans un grenier encombré de vieux objets et de vêtements ; Naïmi avec un récit hilarant sur les éternelles disputes d'un couple, notamment pour leurs anniversaires de mariage (avec des poux, des « pouilles » et des « poupouilles ») ; une série de devinettes proposée par une participante qui n'a pas donné son prénom ; et seuls visages connus de cette scène ouverte, le savoureux duo formé par Ariel Thiébaud et Bérengère

Charbonnier, [mouveLOReille](#), qui officie, par ailleurs, à la programmation des soirées mensuelles « Contes et Rencont'es » à [la Bibliothèque associative de Malakoff \(BAM !\)](#). Au son mélodieux de la cithare de Bérengère, Ariel s'est lancée avec brio dans une narration improvisée autour de l'étrange histoire d'un homme entouré de pièges à rats, avec un clin d'œil final au Nouvel An chinois et à l'année du rat de métal.

### **Une forte nostalgie du passé**

Après le dîner (un excellent *moghrabieh*, couscous libanais à gros grains, aux légumes avec du houmous), place à la conteuse Najoua Darwiche avec son spectacle *Point de fuite*. J'avais déjà eu l'occasion d'assister à [l'une des premières représentations en public de cette création, en octobre 2016](#), à la bibliothèque La Frégate à Courbevoie (Hauts-de-Seine), dans le cadre de la 17<sup>e</sup> édition du festival Rumeurs urbaines, créé par Rachid Akbal (compagnie Le Temps de vivre). Il s'intitulait alors *Parfum de cardamome*, du nom de cette épice utilisée dans la cuisine libanaise, entre autres. Les éléments de base du spectacle sont restés les mêmes : l'évocation du Liban, pays d'origine de la famille Darwiche, en particulier de son père, [Jihad Darwiche](#), célèbre conteur francophone et arabophone, né à Marwanîyé, un petit village du Sud-Liban ; les souvenirs d'enfance, notamment les vacances passées auprès de sa grand-mère paternelle dans ce pays ; une sélection de quatre à cinq récits issus de la tradition orale méditerranéenne et de la mythologie gréco-romaine ; un récit de voyage (à travers la lecture de quelques courts extraits d'un carnet de voyage rédigé par Najoua Darwiche elle-même lors d'un séjour au Liban, en mars 2016, avec surtout des impressions diffuses, des sensations notées en vrac dans un petit calepin noir).

Mais la structure d'ensemble de la narration a été considérablement remaniée par la conteuse depuis octobre 2016 et le travail effectué dans le cadre d'une « commande » du festival Rumeurs urbaines autour de ses carnets de voyage au Liban. Elle a décidé également d'y inclure d'autres contes traditionnels et de modifier certaines histoires issues de la mythologie. Elle a aussi entrepris toute une réflexion autour d'archives sonores (des extraits d'émissions radio, des entretiens audio, des reportages, notamment autour de la guerre du Liban, de 1975 à 1990, et de ses innombrables victimes civiles) destinées à ponctuer de temps à autre le fil narratif, en prenant le relais de la conteuse.

Au cours de cette soirée au Petit Ney, j'ai retrouvé certaines sensations éprouvées lors de la représentation en octobre 2016 à Courbevoie : un fort sentiment de nostalgie face à un passé révolu et magnifié ; le goût à jamais perdu des plaisirs de l'enfance ; le désir de renouer avec ses origines, ses racines familiales, de s'ancrer dans les souvenirs d'une famille pour mieux affronter l'avenir. Najoua Darwiche revendique haut et fort sa double culture, française et libanaise : ses parents ont quitté le Liban en 1982, pour fuir la guerre civile, elle est née en Provence, quelque temps plus tard. Le Liban

représente à la fois la terre de ses ancêtres et une sorte de « paradis perdu » fantasmé où elle aurait peut-être aimé vivre si le destin n'en avait pas décidé autrement, si ses parents n'avaient pas été obligés de le quitter pour la France, si elle était née à Beyrouth.

### **Un chantier en permanente évolution**

J'ai beaucoup aimé la façon dont Najoua Darwiche entremêle constamment passé et présent, souvenirs d'enfance auprès de sa grand-mère paternelle et récits de vie, à travers l'évocation, entre autres, d'antiques cités libanaises comme Byblos, Tyr, ou encore le port de Saïda, et de personnages tout droit venus de la mythologie tels qu'Adonis, Ulysse, la déesse Europe et Zeus transformé en taureau pour la séduire, etc. Son spectacle repose sur un considérable travail d'écriture, sur une grande maîtrise de son texte, notamment à travers la lecture de passages de son carnet de voyage. Des images magnifiques et empreintes de poésie surgissent souvent au détour de ces pages lues à haute voix.

J'ai été un peu moins convaincue, en revanche, par le recours à des extraits sonores, en particulier au tout début de la représentation, où la diffusion en voix off d'archives radiophoniques sur le Liban, de reportages sur la guerre civile laisse le plateau vide trop longtemps à mon goût et prend un peu trop la place de la conteuse. Mais comme *Point de fuite* est encore un travail en cours de création, un chantier en permanente évolution, d'après Najoua Darwiche elle-même, il n'est pas impossible que dans les mois ou les années à venir, sa structure d'ensemble évolue encore. Et que la conteuse remette de nouveau son ouvrage sur le métier, histoire d'en livrer encore une nouvelle mouture d'ici quelque temps. J'espère avoir l'occasion de le revoir à ce moment-là pour découvrir le résultat de ce travail en perpétuel devenir.

### **Des extraits de l'autre création en cours de Najoua Darwiche, *Celle qui ne savait plus rêver* :**

**Soirées « Contes & paroles libres » du collectif Contes à croquer. Le Petit Ney**, 10, avenue de la porte de Montmartre, Paris 18<sup>e</sup>. Un samedi soir par mois, de 19 h 30 à 22 h 30-23 heures. Toutes les dates et les conteurs/conteuses invité(e)s pour la saison 2019-2020 sont disponibles en ligne.

**Prochain rendez-vous** : *La Danse des Nartes*, par Julien Labouche (récit, chant et saz) accompagné de Christian Fromentin (saz, kamantcheh, panduri), samedi 14 mars à partir de 19 h 30.

**Cristina Marino**

***Najoua Darwiche (France), médaille de bronze, Contes et conteurs, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017***

## Lutte-Championnats d'Afrique : trois combattants malgaches en action à Alger (www.newsmada.com)

- <https://www.newsmada.com/2020/02/04/lutte-championnats-dafrique-trois-combattants-malgaches-en-action-a-alger/>
- Le 4 février 2020



*Après un long moment de tergiversation et de suspens, Madagascar sera bel et bien présent aux Championnats d'Afrique de lutte avec trois combattants du 4 au 9 février en Alger.*

Une bonne nouvelle de dernière minute. Les lutteurs malgaches seront présents aux Championnats d'Afrique de la discipline, qui s'ouvriront, ce jour, pour une durée de sept jours en Alger. La très maigre délégation, conduite par le coach Daniel Jean et composée de deux athlètes, a quitté le pays, hier.

Deux athlètes locaux ayant déjà leurs expériences internationales, à savoir Emma Rasoanantenaina du Cosfa engagée chez les moins 53 kg dames, championne d'Afrique cadette en 2012 et médaillée d'argent des Jeux de la Francophonie 2017 et Falihery Randrianatoandro chez les moins de 65 kg hommes, champion d'Afrique junior en 2012. Ces deux champions ont mis le cap sur Alger. Alors que Roma Raharison (-86 kg) évoluant en France les rejoindra directement sur place. Une grande première pour la discipline qui veut le service des expatriés dans des compétitions internationales. « D'un père malgache et d'une mère Ukraine, Roma Raharison préfère endosser le maillot de l'équipe nationale malgache. C'est un jeune combattant, 22 ans, qui pourrait amener la Grande île le plus loin possible. C'est un technicien quand il s'est préparé au pays en décembre 2019 », confie le président de la

Fédération malgache de lutte (FML), Mamitiana Raveloson.

### Endettée

Donc, ils ne sont que trois qui seront en lice en Alger, si auparavant la fédération a espéré envoyer cinq lutteurs au total. D'après le président, cette joute africaine est obligatoire pour les lutteurs qui veulent disputer la qualification olympique, les Championnats d'Afrique-Océanie, un autre tournoi de taille au Maroc du 9 au 15 mars.

Le problème est réglé, mais actuellement la fédération est endettée. «Nous devons chercher tous les moyens pour être en Alger. Dans l'espoir que le ministère de la Jeunesse et des sports rembourse notre dépense, comme il l'avait promis. Le coût du déplacement est énorme pour ne citer que les 7 millions d'ariary par personne pour les billets, 100 euros par personne pour la licence et 180 euros par jour et par personne pour la restauration. Mais nous devons honorer cette compétition».

### Soafara Pharlin

*Rasoanantenaina Elisa Emma Patricia (Madagascar), médaille d'argent, Lutte libre (catégorie de poids Plus de 48 kg et jusqu'à 53 kg), VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017*

## Afrique: Lutte - Afrique - Trois combattants en Algérie (lexpress.mg)

- <https://lexpress.mg/04/02/2020/lutte-afrique-trois-combattants-en-algerie/>
- Le 4 février 2020



Trois lutteurs tenteront leur chance en Algérie.

Dernières tentatives. Madagascar alignera trois combattants aux championnats d’Afrique cadets, juniors et seniors, du 4 au 9 février en Algérie.

C’est une étape obligatoire pour pouvoir disputer le dernier tournoi qualificatif programmé au Maroc du 9 au 15 mars. Deux de nos porte-fanions sont des locaux, à savoir Emma Rasoanantenaina engagée dans la catégorie -53kg filles et Falihery Randrianantoandro chez les -65kg garçons.

Emma, l’indétrônable sextuple championne nationale a, comme palmarès, la médaille d’argent des derniers Jeux de la francophonie à Abidjan, Côte d’Ivoire en 2017 et le titre de championne d’Afrique cadette en 2012. Falihery est, de son côté, un habitué à des rendez-vous continentaux. Il avait représenté le pays au championnat d’Afrique version 2018 et au tournoi qualificatif aux JO, il ya quatre ans.

Comme l’a déjà annoncé le président de la Fédération malgache de lutte, Mamitiana Raveloson lors des championnats nationaux à la mi-janvier, la fédération a sollicité le renfort d’un expatrié. Il s’agit du Malgacho-ukrainien, Roma Manitra Raharison, engagé dans la catégorie des lourds -86kg. Il est de père ukrainien et de mère malgache.

Roma Manitra évolue en France et rejoindra directement la délégation malgache en Algérie ce jeudi 6 février. Le sommet continental pour les cadets et juniors ouvre le bal ce jour et prendra fin le vendredi 7 février. Et les seniors entreront en lice les samedi et dimanche.

«Nous devrions garder les mêmes catégories qu’au championnat d’Afrique à ce dernier tournoi qualificatif au Maroc, mais nous pouvons changer les combattants... Les deux meilleurs par catégorie, c’est-à-dire les finalistes seront qualifiés aux JO de Tokyo », précise le patron de la fédération. La délégation malgache dirigée par le coach, Daniel Jean, conseiller technique régional de la ligue d’Atsinanana a quitté le pays hier en fin d’après-midi.

Madagascar avait qualifié pour la dernière fois un athlète aux JO de Londres en 2012 à l’instar de Josiane Soloniaina. Ces deux sorties, en Algérie et au Maroc, seront donc la dernière chance pour nos lutteurs pour se qualifier aux Jeux de Tokyo, programmés du 24 juillet au 9 août.

**Paru aussi dans: [fr.allafrica.com](http://fr.allafrica.com)**

- <https://fr.allafrica.com/stories/202002040517.html>

***Rasoanantenaina Elisa Emma Patricia (Madagascar), médaille d’argent, Lutte libre (catégorie de poids Plus de 48 kg et jusqu’à 53 kg), Villes Jeux de la Francophonie Côte d’Ivoire /Abidjan 2017***

## Athlétisme: Marthe Koala remporte la médaille d'or au meeting Elite de Metz (queenmafa.net)

- <https://queenmafa.net/athletisme-marthe-koala-remporte-la-medaille-dor-au-meeting-elite-de-metz/>
- Le 10 février 2020



L'athlète burkinabè Marthe Koala décroche une médaille d'or et établit un nouveau record. C'était le dimanche 9 février 2020 à Metz en France.

L'athlète burkinabè Marthe Koala se classe en premier rang au meeting international de Metz en France dans la catégorie du 60 mètres haies. Elle a battu le record en un temps de 8''13.

Marthe Koala remporte ainsi l'épreuve du meeting Elite de Metz en salle. Elle devance la belge Anne ZAGRE qui marque une performance de 8 »26 suivie de Zoe Sedney des Pays Bas 8 »27.

***Koala Christiane Yasmine Marthe (Burkina Faso), médailles d'or, Athlétisme féminin, 100 m Haies & Saut en longueur, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017***

## PORTRAIT : AYODELE IKUESAN, KEDGEUSE ET VICE-CHAMPIONNE D'EUROPE AU RELAIS 4X100M ! (www.kedgebs-alumni.com)

- <https://www.kedgebs-alumni.com/fr/diplome/news/ayodele-ikuesan-kedgeuse-vice-championne-relais-1036>
- Le 12 février 2020

Diplômée de KEDGE en 2010, Ayodele Ikuesan est une athlète de haut niveau ayant remporté de nombreux titres nationaux et internationaux sur 100m et relais 4x100m.

**Ayodele Ikuesan** est diplômée du Programme Grande École de KEDGE Business School en 2010.

Avec plus de **12 ans d'expérience** dans le **sport de haut niveau**, cette alumni de KEDGE mène de front **carrière sportive et professionnelle** puisqu'elle est également **consultante** en conduite du changement & coach agile.

« *J'ai été prise à KEDGE Marseille en master ESC, ce qui me permettait d'avoir une double compétence, scientifique en biologie grâce à ma licence et donc plus business avec du marketing, finance, etc, dans cette école de commerce.* » ajoute-t-elle.



[La sprinteuse Ayodele Ikuesan - Youtube TV5MONDE](#)

Spécialiste du **sprint**, Ayodele Ikuesan dispose d'un **palmarès conséquent**. En 2008, elle se qualifie pour les JO de Pékin avec le relais 4x100m français. En 2009, elle remporte le titre de **Championne de France Élite du 60m** avec un chrono de 7s 32''. Sur cette même année, elle décroche également la **médaille de bronze** sur l'épreuve des 100m et la **médaille d'or** au relais 4x100m aux Jeux Méditerranéens de Pescara. En 2012, elle est une fois de plus sélectionnée pour les JO de Londres avec le relais 4x100m français.

Durant l'année 2013, lors des Championnats de France Élite, notre kedgeuse termine à la **3ème place de la finale du 100m** en 11s 34''. À l'été 2013, lors des Championnats du Monde de Moscou, lors de l'épreuve du relais 4x100m, Ayodele et ses partenaires seront pendant quelques heures **vice-championnes du monde du relais 4 × 100 m** avant d'être disqualifiées. Toujours en 2013, elle décroche également la **médaille d'or du 100m** aux Jeux de la Francophonie de Nice.

En 2014, lors des Championnats de France Elite d'athlétisme à Reims, elle devient **vice-championne de France du 100m**. Aux Championnats d'Europe de Zurich, elle se qualifie pour la finale du 100m en établissant son **nouveau record : 11s 22''** !

En 2015, lors du meeting d'Eaubonne, elle bat une nouvelle fois **l'un de ses records sur 60m** avec un temps de **7s 28''**.

Plus récemment, en août 2017, elle participe aux Championnats du Monde à Londres tout en menant en parallèle sa carrière professionnelle.

## PALMARÈS

Effectivement, depuis octobre 2016, Ayodele Ikuesan est **consultante en conduite du changement et coach agile**. Elle accompagne les entreprises dans leurs projets de transformations managériales et digitales.

« Mes expériences professionnelles et mon parcours d'athlète de haut niveau sont une vraie force pour réussir dans ces projets. Poursuivre ce double projet nécessite des qualités de détermination, d'organisation, d'abnégation que je mets à profit dans ma vie professionnelle et ma vie d'athlète. » précise-t-elle.

Enfin, Ayodele Ikuesan est également membre de la commission des athlètes au **Comité Olympique Français** ; elle représente les athlètes (athlétisme) auprès de cet organisme olympique.

LINKEDIN

EN SAVOIR PLUS

*Ayodelé Ikuesan (France), médaille d'or & médaille de bronze, Athlétisme féminin (100 m respectivement Relais 4x100m), Villes Jeux de la Francophonie, France / Nice 2013*

## Disaraga : La culture malgache à travers la danse (<http://www.midi-madagasikara.mg/>)

- <http://www.midi-madagasikara.mg/culture/2020/02/17/disaraga-la-culture-malgache-a-travers-la-danse/>
- Le 17 février 2020



L'Alliance française Andavamamba chavirait de bonheur devant la chorégraphie de Disaraga.

**Toujours fidèle à leur conviction, Saraela Ramparany et ses compères n'ont pas changé de mission, faire de la danse malgache un moyen de communication.**

Le groupe de danse Disaraga a réalisé une prestation inédite, samedi dernier à 18 heures 15 minutes, à l'Alliance Française Andavamamba. « Mahagasy », tel est l'intitulé du concert. Comme le titre l'indique, l'objectif est de valoriser la culture malgache. Salegy, Malesa, Antosy, Basesa... toutes les danses traditionnelles existantes à Madagascar ont été fusionnées lors du spectacle. Par ailleurs, les us et coutumes du pays ont été exprimés à travers la danse. Vibrant aux rythmes joués par des musiciens talentueux,

les danseurs ont pu faire passer leur message avec aisance. En effet, le spectacle a retracé non seulement la vie quotidienne à la campagne, mais elle a incité tout le monde à protéger l'environnement.

Ce sera ce type de spectacle que Disaraga offrira au public japonais en septembre prochain. Suite à son dépôt de candidature, Madagascar participera à un évènement qui se tiendra au Japon. Le groupe malgache représentera ainsi la Grande île pour cette année. Le collectif ira effectuer un échange culturel au pays du Soleil levant. « Une opportunité de faire connaître au reste du monde notre culture », a souligné Saraela Ramparany, le leader du groupe.

**Les 36 ans d'existence font la différence.** Fondé en 1983, le groupe Disaraga a formé bon nombre de grands danseurs malgaches. Lauréat du deuxième prix en danse expressive lors des festivals de la danse « gasitsara » éditions 1995 et 1996, médaillé d'or en danse traditionnelle lors du troisième jeu de la Francophonie en 1998, le collectif a été détenteur du premier prix du répertoire traditionnel au festival Gorizia en 1998. Disaraga a participé à de nombreux festivals internationaux comme le festival de Gannat (France), le festival de Martigny en 1998, le festival fenêtre sur Madagascar qui s'est tenu à Martinique en 2000 et le festival Leu Tempo à la Réunion en 2005.

Le leader du groupe, Saraela Ramparany, professeur de Gymnastique et de danse, était membre du jury de plusieurs compétitions, notamment le festival de danse « l'trotra ». Il est également le concepteur et réalisateur de cérémonies officielles internationales comme la cérémonie de clôture des cinquième rencontres de la Danse africaine « Sanga 3 » en 2003.

L'échange culturel qui se déroulera au Japon renforcera les compétences des membres de Disaraga. Ambassadeur de la culture malgache à l'étranger, ils se penchent dans ce domaine afin de pouvoir innover.

**Iss Heridiny**

*Disaraga (Madagascar), médailles d'or et de bronze en danse, Illes Jeux de la Francophonie Madagascar 1997, respectivement IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001*

## Programme février | Institut français du Congo (<http://www.institutfrancais-congo.com/>)

- [http://www.institutfrancais-congo.com/wp-content/uploads/2020/02/Prog\\_IFC\\_FEV-2020-web.pdf](http://www.institutfrancais-congo.com/wp-content/uploads/2020/02/Prog_IFC_FEV-2020-web.pdf)
- Février 2020



### **JEUDI 13 FÉVRIER** SALLE SAVORGNAN // 19H00



#### **JULES FERRY MOUSSOKI**

Jules Ferry Moussoki est un comédien, conteur, médaillé d'or aux huitièmes Jeux de la Francophonie à Abidjan en 2017, et Directeur artistique du festival international des Rencontres Itinérantes des Arts de la Parole et du Langage (RIAPL). Il anime chaque samedi « L'heure du conte » à l'Institut français du Congo. Il a joué plusieurs fois en France et sera en tournée en Angola en mars.

## ANIMATIONS



### **L'HEURE DU CONTE** **SAMEDI 8, 15, 22 ET 29 FÉVRIER**

HALL - 10H00 // PARTICIPATION LIBRE

Pour les petits et les grands ; les samedis après-midi, retrouvons la beauté du conte avec la compagnie NZONZI :

#### **JULLES FERRY QUEVIN MOUSSOKI MITCHUM**

Comédien, conteur, médaillé d'or aux 8<sup>èmes</sup> Jeux de la Francophonie (Abidjan 2017)

#### **ALEXANDRE MIKOUIZA alias MÛLECK**

Danseur, chorégraphe, comédien, percussionniste et conteur.

#### **THALES ZOKENE**

Comédien, performeur et slameur. Ils sont accompagnés les samedis **15 et 29** par ZOUBER AIDARA, marionnettiste burkinabé, membre du collectif Les Grandes Personnes.

*Julles Ferry Quevin Moussoki Mitchum (Congo), médaille d'or, Contes et conteurs, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017*

## Jonathan Chimier: «Inculquer la passion est une chose, construire une carrière en est une autre» ([www.lexpress.mu](http://www.lexpress.mu))

- <https://www.lexpress.mu/article/371126/jonathan-chimier-inculquer-passion-est-une-chose-construire-une-carriere-en-est-une>
- Le 27 février 2020



## Jonathan Chimier entouré de sa femme et de ses enfants

Comme un météore qui illumine la nuit et puis disparaît, Jonathan Chimier a propulsé le saut en longueur mauricien en finale des Jeux Olympiques d'Athènes en 2004. Il y prendra la dixième place avec un bond de 8m03 après avoir réussi l'exploit durant les qualifications d'atteindre 8m28, record national jamais égalé à ce jour. Une année après, il tournait une nouvelle page de sa vie en s'installant à Paris. Un choix mûrement réfléchi qui découle, pour utiliser ses mots à lui, des « saisons de la vie ».

Vous avez disparu de la scène nationale de l'athlétisme il y a une dizaine d'années. Y a-t-il une raison particulière à cela ?

Disparu ? Pas vraiment. Je dirai qu'une saison était terminée. Il y a un temps pour tout. La vie de l'Homme sur Terre passe par des saisons. Une autre saison de ma vie avait débuté. Celle de fonder une famille.

Le hasard a voulu que nous échangions à nouveau quelques mots au mois d'octobre. C'est en qualité de coach d'athlétisme à Paris que vous vous exprimiez alors. Pourriez-vous nous raconter les épisodes que nous avons manqués ?

C'était le temps pour nous d'échanger. En effet, juste après ma carrière, j'ai poursuivi mes études afin de valider mes diplômes dans le domaine du sport. J'ai effectué une carrière de haut niveau pendant plus d'une dizaine d'années avec fierté sous les couleurs de l'île Maurice. Je devais un moment réfléchir à mon après-carrière. Il était difficile pour moi de poursuivre le haut niveau avec dix à douze séances d'entraînement par semaine puis de fonder une famille avec d'autres responsabilités. Juste après que ma saison de sport de haut niveau s'est terminée, j'ai enchaîné avec les études. Il m'a fallu deux ans pour obtenir un diplôme dans le perfectionnement du sport en parallèle avec ma vie de famille. Je suis heureux d'avoir eu l'opportunité de pouvoir compter sur des personnes formidables pour m'encourager et me propulser.



Pourquoi avoir choisi de partir, de changer de vie ?

Ma vie avait changé avant même que ma carrière ne débute. C'est la suite d'un projet préparé d'avance. La saison qui se terminait était surtout liée à celle d'après. C'est-à-dire fonder une famille et débiter une autre carrière professionnelle.

En quelle année avez-vous pris votre retraite sportive ?

La retraite sportive ne se prend pas réellement. La saison des activités physiques de haut niveau s'est terminée. Néanmoins une autre a pris le relais. Une vie sportive en famille.

Comment avaient été vos débuts en athlétisme à Port-Louis ?

J'ai débuté la pratique de l'athlétisme à Port-Louis, précisément au Champ de Mars, à l'âge de 12 ans. Nous avions à l'époque deux séances par semaine pour la catégorie benjamine. Je n'avais aucune notion des règles de l'athlétisme. Je devais apprendre et comprendre les règles de la discipline.

Vous étiez sprinter et sauteur. Quand est-ce que vous choisissez de vous orienter plutôt vers le saut en longueur ? Et pour quelles raisons ?

J'ai débuté mon apprentissage par les trois familles d'épreuves de l'athlétisme : les courses, les sauts et les lancers. Puis nous avons passé avec mon entraîneur de l'époque, Hervé Seerunghen, à une orientation en fonction de mes capacités et qualités de base. Les capacités d'un sauteur, notamment au saut en longueur, ont été visibles lors de ma première compétition à l'île de La Réunion en 1997. Mes

performances en saut étaient plus visibles que celles en sprint.



Quand prenez-vous vraiment conscience de votre potentiel ?

Je dirai que les personnes qui m'ont entraîné à mes débuts au Champ de Mars avaient déjà vu mon potentiel d'athlète. Grâce à leurs encouragements et aux conseils de ces entraîneurs, ma carrière avait pris le chemin vers le haut niveau.

Quelles sont les performances qui marquent cette progression ? Que valiez-vous à vos débuts ? Que valiez-vous quand vous sortez du lot au début des années 2000 ?

Les performances réalisées en cadets marquaient un tournant au niveau mondial. Le record cadet, réalisé en 1999 (Ndlr : 7m53), me permettait déjà d'être sur la liste des dix meilleures performances au monde chez les moins de 18 ans et de participer aux championnats du monde cadets à Bydgoszcz en Pologne. Puis en 2000, mes performances au 100 m m'ont permis d'avoir ma place au sein de l'équipe de relais 4x100m aux Jeux Olympiques de Sydney.

Aux Jeux de la 28e Olympiade à Athènes en 2004, vous terminez dixième de la finale avec un bond de 8m03. Est-ce votre meilleur souvenir du haut niveau ? Ou est-ce votre record national de 8m28 réalisé quelques jours plus tôt durant les qualifications ?

Effectivement, c'est un peu le rêve de tout sportif de participer aux Jeux Olympiques et d'être finaliste, c'est encore mieux. Je dirai, Athènes est l'un de mes meilleurs souvenirs du haut niveau. La performance

réalisée (Ndlr : 8m28) lors des qualifications est le record national à ce jour.

Vous êtes aussi champion d'Afrique en 2004 à Brazzaville grâce à un saut de 8m06. En 2008, vous terminez deuxième à ce niveau avec 7m99. C'est alors que vous décidez de tirer votre révérence ?

Tout à fait, en 2004 j'étais premier aux championnats d'Afrique puis deuxième en 2008. D'ailleurs, je me suis marié quelques semaines avant les championnats d'Afrique en 2008. Une nouvelle saison avait débuté pour moi et l'une de mes dernières compétitions.

A Maurice, il n'y avait plus rien pour l'ancien athlète que vous étiez devenu ?

Je ne dirai pas cela de cette manière. Car avec peu au début de ma carrière, j'ai pu atteindre et réaliser des choses que je n'aurais jamais imaginées. Je crois qu'il faudrait repenser l'accompagnement des athlètes dans leur carrière. Nous avons des athlètes talentueux à l'île Maurice. Cependant, le talent ne suffit pas. Les athlètes, la famille, les dirigeants et les différents acteurs doivent réfléchir ensemble pour une meilleure stratégie pour l'avenir du sport en général.

Il n'y a pas d'après-carrière possible ici ? Pas de reconversion envisageable ?

Tout est possible. Les questions seront comment construire ? Avec qui ? Avec quoi ? Quand ? Où ? La reconversion dépendra de plein de paramètres et d'éléments. Aujourd'hui, les moyens dont dispose l'île Maurice s'améliorent. Le changement prend du temps.

Comment s'est faite votre installation à Paris ? Comment avez-vous tracé votre sillon dans votre pays d'accueil ?

Mon départ vers Paris s'est effectué en octobre 2005. Mes débuts en métropole n'étaient pas faciles. L'adaptation, avec le froid, n'arrangeait pas forcément les choses. J'ai été cependant accueilli chaleureusement par des personnes formidables qui ont contribué à construire mon avenir.

*«Les athlètes, la famille, les dirigeants et les différents acteurs doivent réfléchir ensemble pour une meilleure stratégie pour l'avenir du sport en général.»*

Où êtes-vous en poste aujourd'hui ? Que faites-vous précisément ?

Après avoir débuté ma carrière professionnelle dans l'animation et le sport, je suis aujourd'hui responsable du service enfance en mairie.

Et ce projet sur lequel vous travaillez ?

Depuis mon arrivée à Paris, la réflexion autour de ce projet était déjà vivante. Mais ce n'était pas encore le moment. Il a fallu que je gagne en maturité pour que cela se concrétise. Aujourd'hui, avec l'expérience et avec l'aide de ma famille et surtout avec l'aide de Dieu, le projet peut se mettre en place.

En quelques mots, de quoi s'agit-il au juste ?

Je travaille sur un projet d'écriture, sur ma biographie. D'où je viens, ce j'ai réalisé et ce que je suis devenu. Il m'a fallu beaucoup de temps de réflexion en amont avant d'écrire mon histoire.

Avez-vous gardé contact avec votre île natale, avec l'athlétisme mauricien ?

Bien sûr. Je suis fier d'être Mauricien et Français aujourd'hui. Je suis les actualités, je suis l'athlétisme, notamment les performances réalisées aux derniers Jeux des Iles.

Suivez-vous toujours la progression du sport mauricien via le net ?

Je suis occasionnellement la progression du sport à Maurice. Je suis fier de voir ce que font mes compatriotes à l'échelle locale et internationale.

Y a-t-il des performances qui vous ont marqué récemment ?

J'ai vu la progression de Jonathan Bardottier qui vient du même endroit que moi. Cela me fait penser à mes débuts.

Votre regard aujourd'hui sur le vivier mauricien, dont vous sortez vous-même et qui essaie tant bien que mal d'inculquer la passion du sport à d'autres générations ?

Le monde du sport a évolué depuis les années 2000. Les infrastructures se modernisent. Une réflexion avec les anciens athlètes, les dirigeants et les acteurs devrait plus que jamais se mettre en place parmi les locaux afin de poser les problématiques et trouver des solutions fiables. Travailler sur les possibilités à court, à moyen et long termes pour que les athlètes s'épanouissent au niveau local, international puis mondial. Inculquer la passion est une chose, construire une carrière en est une autre. Tout projet demande un investissement et un accompagnement sur les plans éducatif, économique, social et émotionnel. Nous avons tous à y gagner en apportant une pierre à la fois à l'édifice.



Carte de visite

Nom : Jonathan Chimier

Age : 37 ans

Situation familiale : marié (père de 2 filles et d'un petit garçon arrivé en août 2019)

Situation professionnelle : actuellement responsable du service enfance en mairie.

Jonathan Chimier : « *Durant, ma carrière j'ai eu l'opportunité de voir d'autres cultures et de côtoyer différentes personnes venant de différents horizons dans le monde du sport. Ces rencontres m'ont permis de me construire, d'avoir une ouverture d'esprit sur le monde et d'acquérir des valeurs. »*

**Palmarès & parcours :**

**PALMARES ANNEE 2008**

Saison hivernale

Championnat de France à Bordeaux : 7m85 - 3ème

Saison estivale

Championnat d'Afrique à Addis Abeba : 7m99 - 2ème

**PALMARES ANNEE 2007**

Saison estivale

Championnat de France N2 à Tours : 7m95 - 1er

Championnat de France N1 à Niort : 7m74 - 2ème

Jeux des Iles de l'Océan Indien : 7m86 - 1er

**PALMARES ANNEE 2006**

Saison estivale

Meeting de Pierrelatte: 8m07 vc - 2ème

Meeting de Pierre-Bénite: 7m90 - 1er

**PALMARES ANNEE 2005**

Saison estivale

QUALIFIE pour le CHAMPIONNAT DU MONDE A HELSINKI

Meeting de Malles (Italie) : 7m93 - 1er

Meeting de Prague : 7m85 - 4ème

Meeting de Maurice : 7m94 - 1er

Saison hivernale

Meeting de Stuttgart : 7m97 - 1er

Meeting de Tempera : 7m83 - 2ème

**PALMARES ANNEE 2004 (ESPOIRS)**

Saison estivale

Jeux Olympique d'Athènes : Qualifications : 8m28 (Record de Maurice)

Finale : 8m03 - 10ème

Championnat d'Afrique au Congo Brazzaville : Finale : 8m06 - 1er

Meeting International d'Algérie : 8m03 - 1er

Meeting International de Lugano : 8m10 - 1er

Saison hivernale

Championnat du Monde à Budapest : Qualifications : 7m78 - 8ème

Championnat de France à Clermont-Ferrand : 8m05 - 1er

**PALMARES ANNEE 2003 (ESPOIRS)**

Saison estivale

Championnat de France à Narbonne : 8m19 - 3ème

Meeting International de Sestrière : 8m26 - 1er

Meeting International de Marseille : 8m08 - 1er

**PALMARES ANNEE 2002 (ESPOIRS)**

Saison estivale

Jeux du Commonwealth à Manchester : Qualifications : 7m75

Meeting International de l'Ile Maurice : 7m74 - 1er

**PALMARES ANNEE 2001 (JUNIORS)**

Jeux de la Francophonie à Ottawa : 7m89 (Record Junior de Maurice) - 1er

Championnat de France à Saint-Etienne : 8m03 (VF) - 3ème

Meeting International de Côte d'Ivoire : 7m85 - 1er

Championnat d'Afrique junior à l'Ile Maurice : 7m49 - 1er

**PALMARES ANNEE 2000-1999 (JUNIORS /CADETS)**

Championnat d'Afrique Junior en Tunisie : Finale 7m44 - 2ème

Championnat du Monde Cadet en Pologne : Finale 7m47 - 5ème

Jeux Olympiques à Sydney en Australie : Relais 4x100m

## DIVERS

2003 : Participation au Championnat du Monde à Paris : Blessure

2003: Meeting de Moscou sur 60 m : 6''68

2002 : Meeting International de Bamako sur 100 m : 10''36 - 3<sup>ème</sup>

*Chimier Jonathan (Maurice), médaille d'or, Athlétisme masculin, Saut en longueur, IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001*

## V. Vidéos

### Jeux de la Francophonie 2021 (Jessica Kbedi)

- <https://www.youtube.com/watch?v=le8b4hBDpqU>
- Le 13 février 2020



## VI. Contact

### **Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie**

Organisation Internationale de la Francophonie

19-21 avenue Bosquet

75007 Paris

Tel: +33 (0)1 44 37 32 04

Fax : +33(0)1 44 37 32 54

[cijf@francophonie.org](mailto:cijf@francophonie.org)