



**JEUX DE LA
FRANCOPHONIE**
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE
Août 2020

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de août 2020.

- à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org
La fréquentation du site du 1er août 2020 au 31 août 2020

Sessions : 3 206

*Il s'agit du nombre total de sessions sur la période. Une session est la période pendant laquelle un utilisateur est actif sur son site Web, ses applications, etc. Toutes les données d'utilisation (visionnage de l'écran, événements, e-commerce, etc.) sont associées à une session.

Utilisateurs: 2 716

*Utilisateurs qui ont initié au moins une session dans la plage de dates sélectionnée.

Pages vues : 8 353

*Il s'agit du nombre total de pages consultées. Les visites répétées d'un internaute sur une même page sont prises en compte.

Au niveau de l'Internet :

61 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet

- *13 concernant les IX^{es} Jeux de la Francophonie*
- *8 concernant les précédentes éditions des Jeux de la Francophonie*
- *27 sur les Jeux de la Francophonie en général*
- *11 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie*
- *2 dans des brochures*

SOMMAIRE

I. Articles sur les IX^{es} Jeux de la Francophonie	6
RDC-DÉVELOPPEMENT ET FRANCOPHONIE: LA DPJEK TRÈS ENGAGÉE POUR LE DÉVELOPPEMENT ET PROMOTION DES JEUNES KWANGOLAIS CHEZ MAÎTRE PÉPIN-GUILLAUME MANJOLO (crestos.info)....	6
Félix Tshisekedi convaincu de la bonne tenue des jeux de la Francophonie (replik.cd)	7
XIèmes Jeux de la Francophonie : Le chef de l'État Félix Antoine Tshisekedi en parfait accord avec le comité de pilotage sur le choix du Stade Tata Raphaël. (http://nzadinews.net/).....	9
Jeux de la Francophonie à Kinshasa : Le comité de pilotage convainc Félix Tshisekedi (e-journal.info)	10
Stade de Martyrs pour la Francophonie : Yves Kambala rassure les partenaires (laprosperiteonline.net)	12
Jeux de la francophonie : Yves Kambala tient à la viabilité du Stade des Martyrs de Kinshasa (www.mediacongo.net)	13
Natation : Fabrice Mopama Dévoile Le Calendrier Des Activités (congopresse.net)	14
Prix de l'excellence jeune francophone : 4 jeunes Congolais récompensés par l'Organisation Internationale de la Francophonie à Kolwezi (7sur7.cd).....	15
IXes Jeux de la Francophonie : le CIJF entérine le report sollicité par la RDC (www.lanotv.com).....	16
Sherbrooke n'accueillera pas la Conférence de la Francophonie 2021 (www.latribune.ca)	17
12es Jeux de la CJSOI : Maurice demande un report pour fin 2021 (www.moov.mg).....	18
Jeux de la Francophonie à Kinshasa : Zeina Mina croit fort en la RDC pour relever ce défi et exécuter les travaux dans les délais (www.eventsrdc.com).....	19
Kinshasa : 10 policiers grièvement blessés et des dégâts matériels considérables dans un incendie déclaré à la FIKIN (actu7.cd).....	27
II. Articles sur les précédentes éditions des Jeux de la Francophonie.....	29
Que sont-ils devenus ... Oumou Traoré dite Dily : La boule le plus loin possible (http://news.abamako.com/).....	29
Paru aussi dans : bamada.net.....	31
Traoré Soumaila, ce marathonien proche d'un ticket historique pour les JO (www.sport-ivoire.ci).....	31
Elisabeth Albert: une question d'équilibre (www.lesoleil.com).....	32
Dinan. Mathieu Little, l'élève qui a remplacé son maître (ouest-france.fr)	36
Un grand départ "confisqué" au public au profit des VIP : le désarroi des recalés du Tour de France (www.marianne.net)	38
Huit sélections avec l'équipe de France (www.lanouvellerepublique.fr).....	41
Solène Hamelin est passée de l'autre côté de la haie (www.lanouvellerepublique.fr)	42
III. Articles les Jeux de la Francophonie en général	44
La Montérégie, une force en athlétisme et cross-country depuis 50 ans (www.lecourrierdusud.ca) ...	44
(MAJSL) Nouvel Assistance Scheme : L'absence des JIOI soulève un tollé ! (www.lemauricien.com) ...	49
DÉCÈS À DAKAR DU SG DE LA CONFEJES, BOURAMAH ALI HAROUNA (COMMUNIQUÉ) (http://aps.sn/)	51
Francophonie : Décès à Dakar du Secrétaire général de la CONFEJES (refletsuisse-afrique.com).....	52
BOURAMAH ALI HAROUNA : DÉCÈS DU SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE LA CONFEJES (www.africatopsports.com)	54
DÉCÈS À DAKAR DU SG DE LA CONFEJES, BOURAMAH ALI HAROUNA (COMMUNIQUÉ) (http://www.faapa.info)	55
Paru aussi dans : lequotidien.sn	55
Bouramah Ali Harouna s'est éteint (www.francsjeux.com)	56

Nécrologie : Disparition à Dakar de notre compatriote Bouramah Ali Harouna, secrétaire général de la CONFEJES (http://news.aniamey.com/).....	57
L'Assemblée parlementaire de la Francophonie rend hommage à Bouramah Ali Harouna (http://apf-francophonie.org/)	58
L'OIF endeuillée : décès de Bouramah Ali Harouna, Secrétaire général de la CONFEJES (www.afrik.com).....	59
Décès du Secrétaire général de la CONFEJES à Dakar/L'OIF lui rend un vibrant hommage (http://news.alome.com/)	60
L'OIF rend hommage à Bouramah Ali Harouna, feu Secrétaire Général de la CONFEJES (afriqinfos.com).....	62
La Confejes perd son Sg Bouramah Ali Harouna (www.sudonline.sn)	64
Décès De M. Ali Bouramah Harouna, Secrétaire Général De La CONFEJES : Le Niger Perd Un Cadre Valeureux (lesahel.org)	65
Omnisports : Décès d'Ali Harouna, SG de la CONFEJES (http://www.midi-madagasikara.mg/)	66
Francophonie : Décès du Secrétaire général de la CONFEJES à Dakar (www.fratmat.info).....	67
Paru aussi dans : fr.allafrica.com , afriqueactudaily.com	68
Décès De M. Ali Bouramah Harouna, Secrétaire Général De La CONFEJES : Le Niger Perd Un Cadre Valeureux (www.tamtaminfo.com).....	68
CONFEJES : Victoire Dogbe attristée par le décès de Bouramah Ali (24heureinfo.com)	70
Appel à candidatures pour la cinquième édition des Prix Africa 35.35 (espritentrepreneur.net)	71
Côte d'Ivoire/ 23 juillet-12 août 2020 : 20 jours pour comprendre cette " (ré) apparition d'Amadou Soumahoro (inprouvafrica.com)	73
Le gouvernement Higgs en cinq moments clés (ici.radio-canada.ca)	75
CULTURE : "Méthodologie de rédaction d'un projet culturel" (justinmorel.info)	81
KADER DIOP N'EST PLUS : la presse orpheline d'une atypique référence (malijet.co)	82
Tchad : désormais, les meilleurs sportifs tchadiens seront primés (tchadinfos.com).....	84
IV. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie.....	86
JEUX DE LA FRANCOPHONIE : PORTRAIT DU MÉDAILLÉ D'OR HUGUES FABRICE ZANGO (www.sport.fr)	86
A chacun sa résilience(II) (http://www.letemps.com.tn/)	87
Dabonné Zouléhia : « Tokyo passe par le championnat d'Afrique » (www.supersportci.net).....	89
Du 28 Août au 18 Décembre 2020 : "Like Sugar Dance Competition" au Suffren Hotel & Marina (http://www.ilemaurice-tourisme.info/)	90
60 ans d'indépendance : les prestations des Diables rouges en dents de scie (http://www.adiac-congo.com/)	93
Paru aussi dans : fr.allafrica.com	95
Mercato : Catherine Mosengo-Masa signe à Landerneau (www.lesportaufeminin.fr)	95
LFB : Catherine MOSENGO-MASA complète l'effectif de Landerneau Bretagne Basket (www.postup.fr)	96
STÉPHANE GUERTIN Vie et mort d'un char boiteux (http://conte.quebec/)	98
Analyse du texte musical titré «y a danger» de Jean Jean Roosevelt. (potomitan.info).....	99
Le pays du langage de Mathieu Lippé (www.lafabriqueduculturelle.tv).....	105
V. Magazines / Brochures / Dépliants.....	107
Le comité de pilotage convainc le Chef de l'État (La République).....	107

Les IXes Jeux de la Francophonie se tiendront du 19 au 28 août 2022 dans la ville de Kinshasa, en République démocratique du Congo (Diasporas News).....	108
VI. Contact	108

I. Articles sur les IX^{es} Jeux de la Francophonie

RDC-DÉVELOPPEMENT ET FRANCOPHONIE: LA DPJEK TRÈS ENGAGÉE POUR LE DÉVELOPPEMENT ET PROMOTION DES JEUNES KWANGOLAIS CHEZ MAÎTRE PÉPIN-GUILLAUME MANJOLO (crestos.info)

- <https://crestos.info/rdc-developpement-et-francophonie-la-dpjek-tres-engagee-pour-le-developpement-et-promotion-des-jeunes-kwangolais-chez-maitre-pepin-guillaume-manjolo-413>
- le 2 août 2020



La neuvième édition des jeux de la Francophonie aura lieu dans la Capitale congolaise du 19 au 28 août 2022, une opportunité pour découvrir les talents de la Jeunesse congolaise sous diverses ou différentes formes.

Ainsi, une délégation de la Dynamique pour la promotion de la jeunesse et d'élite kwangolaise (DPJEK en sigle) conduite par son Coordonnateur Onesime Pitshou Madilu, a été reçue en audience par le Ministre d'État, Ministre de la Coopération Internationale, de l'Intégration régionale et de la Francophonie Maître Pépin-Guillaume Manjolo dans son bureau de travail le mercredi 29 juillet dernier.

Au menu, les échanges autour de la participation des jeunes kwangolais ayant des talents dans différentes disciplines retenues pour les jeux de la Francophonie/Kinshasa 2022, pendant les présélections.

Fils d'un ancien administrateur du territoire de Kahemba, P.G Manjolo reste reconnaissant de la bonne formation acquise au Kwango " je suis redevable à cette terre ", dit-il.

La DPJEK a également au cours de l'audience, fait une plaidoirie pour la prise en compte de la

jeunesse kwangolaise dans la distribution des bourses d'études au Ministère de la Coopération.

Par ailleurs, il sied de signaler que cette délégation a plaidé également pour :

1. La production de l'intelligence pour le développement avec des ateliers et conférences pour les jeunes kwangolais dans la capitale ou en province ;
2. L'accompagnement des jeunes Start-up au sein de la Communauté kwangolaise, et aussi aider les jeunes à être créateurs des emplois ;
3. L'inscription de la jeunesse kwangolaise au projet de la bourse pour la République ;
4. L'inscription au projet "prix de la transformation" dont le montant variera entre 200 à 500.000\$ pour les jeunes qui se distinguent dans la rénovation de nouvelles idées, inventions,... selon un critère de présélection ;
5. L'accompagnement des petits projets des jeunes ici ou au Kwango ;
6. La création des centres de lecture avec internet et l'organisation des animations culturelles dans la capitale ou au Kwango, grâce à l'appui de la Francophonie via le Ministère de la Coopération Internationale, de l'Intégration régionale et de la Francophonie.

Très disposé, le Ministre Manjolo rassure ces jeunes de son implication, tout en les encourageant " c'est uniquement avec la jeunesse qu'on peut transformer une société ", indique-t-il.

C'est ainsi que le Ministre Pépin-Guillaume Manjolo avait mis à la disposition de cette délégation un de ses conseillers en la personne de Mr Marcel Makolo Kotambola pour un suivi et une matérialisation harmonieux de ses différentes résolutions.

Rappelons cependant que cette délégation était reçue en la date du 22 juillet 2020 par le Ministre en charge des Affaires Coutumières Michel Mvunzi Meya. Une rencontre qui avait tourné autour de la présentation de la Dynamique DPJEK.

Cependant, c'était également une façon pour cette délégation de présenter ses civilités auprès de son Excellence mais aussi demander son accompagnement en tant que digne fils du Kwango et lui témoigner son attachement et soutien dans ses actions.

En effet, le Ministre Michel Mvunzi avait répondu favorablement tout en rassurant son soutien ainsi que son accompagnement à cette délégation de la DPJEK.

Félix Tshisekedi convaincu de la bonne tenue des jeux de la Francophonie (replik.cd)

- <https://replik.cd/2020/08/06/felix-tshisekedi-convaincu-de-la-bonne-tenue-des-jeux-de-la-francophonie/>
- le 6 août 2020



Le comité de pilotage dirigé par le ministre d'État et ministre de la coopération, intégration régionale et Francophonie, Pépin Guillaume Manjolo, a réussi à convaincre le Président Félix Tshisekedi par le canal de son directeur de cabinet, à la Cité de l'Union africaine, à Kinshasa.

Après plusieurs protestations sur le choix du stade Tata Raphaël pour abriter les IXèmes Jeux de la Francophonie prévus du 19 au 28 août 2022, à Kinshasa, les choses semblent évoluer dans le bon sens.

« Compte tenu du fait que le Chef de l'État devrait en principe inaugurer cette semaine, la première pierre au stade Tata Raphaël pour les Jeux de la Francophonie, le comité de pilotage a été appelé en toute urgence.

« Nous avons été reçus par le DirCab et avons transmis les desiderata de la grande commission des supporters. Il a promis une suite positive à toutes nos préoccupations », a laissé entendre un membre de la délégation de ce comité.

Il sied de préciser que le ministre des sports Amos Mbayo fait également partie du comité de pilotage.
Edoba

XIèmes Jeux de la Francophonie : Le chef de l'État Félix Antoine Tshisekedi en parfait accord avec le comité de pilotage sur le choix du Stade Tata Raphaël. (<http://nzadinews.net/>)

- <http://nzadinews.net/xiemes-jeux-de-la-francophonie-le-chef-de-letat-felix-antoine-tshisekedi-en-parfait-accord-avec-le-comite-de-pilotage-sur-le-choix-du-stade-tata-rafael/>
- le 6 août 2020



Plus de doute, les IXèmes Jeux de la Francophonie se dérouleront bel et bien au stade Tata Raphaël de Kinshasa du 19 au 28 août 2022.

Une confirmation faite par le comité de pilotage ayant convaincu la présidence de la République via son directeur de cabinet, le Professeur Eberande Kolongele.



Coordonné par SEM Pépin Guillaume Manjolo le comité de pilotage a été reçu le mardi 4 août 2020, à la Cité de l'Union africaine, à Kinshasa.

La FIKIN jusqu'à ce jour est reconnue par l'Organisation Internationale de la Francophonie, OIF, comme site des 9èmes Jeux.

Ce changement brusque devra être signalé auprès de l'instance le plus tôt pour sa confirmation sur le site internet officiel de cette organisation de peur de voir l'organisation des XIèmes Jeux de la Francophonie être arrachée à la RDC.

Dada Kabila/nzadinews.net

Jeux de la Francophonie à Kinshasa : Le comité de pilotage convainc Félix Tshisekedi (e-journal.info)

- <https://e-journal.info/2020/08/06/jeux-de-la-francophonie-a-kinshasa-le-comite-de-pilotage-convainc-felix-tshisekedi/>
- le 6 août 2020



Après plusieurs protestations sur le choix du stade Tata Raphaël pour abriter les IXèmes Jeux de la Francophonie prévus du 19 au 28 août 2022, à Kinshasa, le comité de pilotage piloté par le ministre d'État et ministre de la coopération, intégration régionale et Francophonie, Pépin Guillaume

Manjolo, a réussi à convaincre le président rd-congolais Félix Antoine Tshisekedi par le canal de son directeur de cabinet, le mardi 4 août 2020, à la Cité de l'Union africaine, à Kinshasa.



« Compte tenu du fait que le Chef de l'État devrait en principe inaugurer cette semaine, la première pierre, au stade Tata Raphaël pour les Jeux de la Francophonie, le comité de pilotage dont figure le ministre Amos Mbayo a été appelé en toute urgence. Nous avons été reçu par le DirCab et avons transmis les desiderata de la grande commission des supporters. Il nous a promis à toutes nos préoccupations lors d'une audience qu'il nous accordera demain après-midi (NDLR: mercredi 5 août 2020) », a laissé entendre un membre de la délégation de ce comité.

Selon nos sources, avant la fin de cette semaine en cours, Félix Tshisekedi posera effectivement la première pierre au stade Tata Raphaël. Or, avant le report de cet événement pour 2022, le Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF), organe subsidiaire de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) avait, après études de ses experts porté son choix sur la foire internationale de Kinshasa – FIKIN – et c'est qui a été accepté par toutes les parties concernées par ces jeux (Président de la Rd-Congo, comité de pilotage et comité exécutif). Qu'est-ce qui pousse les ministres Manjolo et Mbayo à délocaliser ce grand rendez-vous de la jeunesse francophone de la FIKIN à Tata Raphaël ? Ce lieu a multiples contrats est-il favorable pour accueillir ces jeux ? Sont-ils en contact avec le CIJF pour la validation de ce site ? N'est-il pas un piège tendu au président rd-congolais ? Or, certains membres de ce comité de pilotage et les artistes murmurent et sont mécontents.

Tout changement d'un quelconque événement chapeauté par l'Organisation internationale de la Francophonie – OIF – est toujours sanctionné par un communiqué de presse. Or, ce changement brusque n'est pas signalé sur le site internet officiel de cette organisation. Que fait réellement le conseiller du président Tshisekedi en charge de la Francophonie ? Le directeur de cabinet est-il mieux informé sur cette question ou agit-il par émotion ? L'avenir !

Ces IXèmes Jeux risqueraient d'échouer et ternir à la fois l'image de la République Démocratique du Congo et de son président. Qui conseille le Chef ? L'avenir !

<https://www.jeux.francophonie.org/>

Stade de Martyrs pour la Francophonie : Yves Kambala rassure les partenaires (laprosperiteonline.net)

- <https://laprosperiteonline.net/2020/08/19/nation/stade-de-martyrs-pour-la-francophonie-yves-kambala-rassure-les-partenaires/>
- Le 19 août 2020



Une délégation importante constituée de membres du conseil national et du comité de pilotage de l'organisation du IX^{ème} Jeu de la Francophonie a visité le stade omnisports de Martyrs de la Pentecôte, le lundi 18 août 2020, à Kinshasa. Cette visite de terrain s'inscrit dans le cadre de l'état des lieux de cet ouvrage public qui est sensé abriter les activités du Jeu de la Francophonie en 2022.

L'équipe de l'organisation a été reçue et guidée par celui que les Congolais appellent affectueusement la "Valeur sûre" Yves KAMBALA, en sa qualité de l'Administrateur Général du complexe omnisports Stade des Martyrs de Kinshasa.

Le gestionnaire numéro Un a pris le soin de faire le retour du stade afin de permettre à cette délégation conduite par le Directeur Kabulo Mwana Kabulo, Commissaire adjoint en charge des Finances et Sports et son équipe d'identifier les vrais problèmes qui devraient subir un réel changement sur le plan infrastructure sportive.

Il les a fait visiter l'ensemble du stade, en commençant par les bureaux administratifs, les installations sanitaires, le vestiaire, l'air de jeux, les gradins, tribunes et pourtours, les terrains annexes ainsi que les dispositions techniques...

Evidemment, Yves Kambala qui ne ménage aucun effort pour la gestion de ce stade, a mis tout son savoir-faire pour la protection et la viabilité de ce patrimoine national. Il s'est déjà engagé avec certains travaux qui sont en cours afin que l'ouvrage réponde aux attentes des partenaires.

Sur le plan managérial, l'Administrateur Général du stade de Martyrs reste dans la vision du ministre des Sports de la RDC, Amos Mbayo qui ne jure que sur le déroulement de cet grand événement dans les conditions favorables ainsi que sa réussite totale.

«*Nous croyons que les comités organisateurs des Jeux de la Francophonie à Kinshasa ainsi que nos partenaires internationaux vont nous accompagner dans la réhabilitation de cet ouvrage. Et retenez que le stade de Martyrs sera transformé davantage...*», a conclu Yves Kambala.

Jordache Diala

Jeux de la francophonie : Yves Kambala tient à la viabilité du Stade des Martyrs de Kinshasa (www.mediacongo.net)

- <https://www.mediacongo.net/article-actualite-74449-jeux-de-la-francophonie-yves-kambala-tient-a-la-viabilite-du-stade-des-martyrs-de-kinshasa.html>
- le 21 août 2020



Une délégation importante constituée de membres du conseil national et du comité de pilotage de l'organisation du IX^{ème} Jeu de la Francophonie a visité le stade omnisports de Martyrs de la Pentecôte, le lundi 18 août 2020, à Kinshasa.

Cette visite de terrain consiste à faire l'état des lieux de cet ouvrage public qui est sensé abriter les activités du 9^{ème} Jeu de la Francophonie en 2022.

L'équipe de l'organisation a été reçue et guidée par celui que les Congolais appellent affectueusement la "Valeur sûre" Yves KAMBALA, en sa qualité de l'Administrateur Général du complexe omnisports Stade des Martyrs de Kinshasa.

Le gestionnaire numéro Un a pris le soin de faire le tour du stade afin de permettre à cette délégation conduite par le Directeur Kabulo Mwana Kabulo, Commissaire adjoint en charge des Finances et Sports et son équipe d'identifier les vrais problèmes qui devraient subir un réel changement sur le plan infrastructure sportive.

Il les a fait visiter l'ensemble du stade, en commençant par les bureaux administratifs, les installations sanitaires, le vestiaire, l'air de jeux, les gradins, tribunes et pourtours, les terrains annexes ainsi que les dispositions techniques...

Donc, les visiteurs ont eu le temps de parcourir tous compartiments du stade.

Evidemment, Yves Kambala qui ne ménage aucun effort pour la gestion de ce stade, a mis tout son savoir-faire pour la protection et la viabilité de ce patrimoine national. Il s'est déjà engagé avec certains travaux qui sont en cours afin que l'ouvrage réponde aux attentes des partenaires. Sur le plan managérial, l'Administrateur Général du stade des Martyrs reste dans la vision du ministre des Sports de la RDC, Amos Mbayo qui ne jure que sur le déroulement de cet grand événement dans les conditions favorables ainsi que sa réussite totale.

«Nous croyons que les comités organisateurs des Jeux de la Francophonie à Kinshasa ainsi que nos partenaires internationaux vont nous accompagner dans la réhabilitation de cet ouvrage. Et retenez que le stade de Martyrs sera transformé davantage...», a conclu Yves Kambala.

Jordache Diala
Afriinfos / MCP, via mediacongo.net

Natation : Fabrice Mopama Dévoile Le Calendrier Des Activités (congopresse.net)

- <https://congopresse.net/natation-fabrice-mopama-devoile-le-calendrier-des-activites/>
- le 22 août 2020



Après la levée de l'État d'urgence, Fabrice Mopama, athlète de la natation a repris les activités ce samedi 22 août à Kinshasa. Son objectif principal est de garder sa performance, a-t-il annoncé à la presse.

Au cours de cet échange avec la presse, l'international congolais de la natation a dévoilé les activités prévues après la levée de l'État d'urgence.

» Après le deconfinement, nous avons un calendrier un peu rempli. Nous sommes en préparation de la coupe d'Afrique de natation qui aura lieu en Afrique du Sud, les jeux olympiques du Japon 2021 et la coupe du monde au Qatar. En dehors de ça, nous nous préparons pour la sortie officielle d'un club qu'on a eu a créé qui s'appelle (sport club de la RDC), prévu le le 15 septembre prochain. Personnellement, je serai au Cameroun pour prendre part à un challenge Marguerita qui sera organiser en décembre », a-t-il indiqué.

L'organisation des jeux de la Francophonie aussi se prépare en République démocratique du Congo. Par cette occasion, Fabrice Mopama a demandé au gouvernement de prendre en charge cette discipline, de mettre les équipements qui convient à leur disposition, car celle-ci n' a même pas un endroit approprié.

Le football n'est pas le seul sport au monde. Notre gouvernement se donne souvent dans le foot, alors qu'il y a beaucoup de jeunes qui veulent aussi pratiquer ce sport mais par manque d'encadrement ils y égarent. C'est pourquoi nous demandons vraiment l'implication du gouvernement et surtout du ministère des sports et loisir.

Il sied de noter que la natation est la deuxième discipline olympique après l'athlétisme. Mais ce sport est presque négligé en République démocratique du Congo.

Fédor Mokungulu

Prix de l'excellence jeune francophone : 4 jeunes Congolais récompensés par l'Organisation Internationale de la Francophonie à Kolwezi (7sur7.cd)

- <https://www.7sur7.cd/2020/08/23/prix-de-lexcellence-jeune-francophone-4-jeunes-congolais-recompenses-par-lorganisation>
- le 23 août 2020



Au total, 4 jeunes de la ville de Kolwezi (Lualaba) ont été récompensés, le samedi 22 août 2020, par l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) pour leurs actions philanthropiques menées en faveur des autres jeunes.

L'OIF a élevé au rang d'ambassadeur pour le compte du Lualaba, Patrick N'zeng pour ses actions philanthropiques menées en faveur des jeunes de Kolwezi.

"J'ai reçu un coup de fil disant que j'ai été sélectionné pour porter le brassard d'ambassadeur de l'OIF au Lualaba, c'était une surprise pour moi. Ce prix est une motivation de plus pour nous dans l'encadrement des jeunes", a-t-il dit.

Pour leur part, Collette Tombi Kamweni, Séraphin Kasaji et Patrick Naweji, ont reçu les prix de bravoure.

Présent à cette cérémonie de décoration, le ministre en charge de la Culture et Art, Paulin Kalahu a tenu à saluer l'initiative de l'organisation Internationale de la Francophonie (OIF).

Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo, s'apprête à abriter les 9^{ème} jeux de la francophonie qui se tiendront du 19 au 28 août 2022.

Marcelo Mfumu depuis Kolwezi

IXes Jeux de la Francophonie : le CIJF entérine le report sollicité par la RDC (www.lanotv.com)

- <https://www.lanotv.com/2020/08/23/ixes-jeux-de-la-francophonie-le-cijf-enterine-le-report-sollicite-par-la-rdc/>
- le 23 août 2020



Dans un communiqué publié jeudi 7 mai, le Conseil d'orientation du Comité international des jeux de la francophonie (CIJF) a souscrit à la demande des plus hautes autorités de la République démocratique du Congo (RDC). Il a, à l'occasion, recommandé au Conseil permanent de la Francophonie d'entériner le report des IXes Jeux de la Francophonie RDC- Kinshasa, initialement prévus du 23 juillet au 1er août 2021, aux dates du 19 au 28 août 2022.

Le Conseil d'orientation du CIJF a également encouragé la RDC à poursuivre ses efforts dans les préparatifs, afin de tenir les délais requis et garantir la tenue des IXes Jeux de la Francophonie aux nouvelles dates proposées, note le communiqué.

Le Conseil d'orientation du CIJF s'est réuni mercredi 6 mai en session extraordinaire aux formats experts, sous la présidence du Canada, en présence de 18 représentants d'Etats et gouvernements membres au titre du sport et de la culture.

Cette décision, prise à 445 jours de ces jeux, s'avère un ouf de soulagement pour la RDC, qui n'était encore prête pour cet événement.

La RDC avait sollicité le report de ces jeux en avançant comme raison le COVID-19.

Sherbrooke n'accueillera pas la Conférence de la Francophonie 2021 (www.latribune.ca)

- <https://www.latribune.ca/actualites/sherbrooke-naccueillera-pas-la-conference-de-la-francophonie-2021-5f6c091f1dbefeeae41994de1e04a2b5>
- le 24 août 2020

Pandémie oblige, le gouvernement du Québec a retiré la candidature de Sherbrooke pour l'accueil de la Conférence ministérielle de la Francophonie 2021. C'est la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Nadine Girault, qui en a informé le maire Steve Lussier dans une lettre acheminée à la Ville en juin.

« La crise sanitaire qui prévaut a des incidences profondes sur la gouvernance économique et sur les actions du gouvernement du Québec visant à répondre adéquatement aux besoins de la population québécoise. En de telles circonstances, il importe de concentrer les efforts sur les questions fondamentales, dont la santé des citoyens québécois et la relance économique essentielle à leur mieux vivre », écrit la ministre Girault.

Elle fait valoir que les États et gouvernements de la francophonie doivent aussi composer avec les répercussions de la pandémie. En conséquence, le Sommet de la Francophonie, qui devait se tenir à Tunis, a été reporté à 2021. « Dans ce contexte, il nous apparaît que les conditions ne sont pas réunies pour que le Québec accueille adéquatement la 38e session de la Conférence ministérielle de la Francophonie en 2021. »

Le gouvernement du Québec a donc retiré sa candidature.

Nadine Girault ajoute qu'elle sera à l'affût d'autres instances internationales qui pourraient se tenir dans la région sherbrookoise. « Nous considérons d'ailleurs représenter la candidature du Québec pour accueillir une session de la Conférence ministérielle de la Francophonie au-delà de l'horizon 2022. »

Au moment de retirer la candidature de Sherbrooke pour les Jeux de la Francophonie 2021, le maire Steve Lussier s'était consolé en évoquant la possibilité d'accueillir la Conférence ministérielle de la Francophonie. « Je m'attendais à ce que notre candidature soit retirée. Dans ce genre d'événement,

les visiteurs arriveraient de partout dans le monde. La situation ne s’y prête pas. Nous reposerons notre candidature pour les années suivantes. J’imagine qu’on devrait toujours être sur la liste pour 2022, en espérant que la pandémie soit terminée. Mais c’est un événement qui coûtait plus de 10 M\$ et dont les coûts étaient assumés par le gouvernement du Québec. On s’attendait à beaucoup de retombées économiques. C’est vraiment une belle rencontre internationale. Qui sait, peut-être que quand nous l’accueillerons, l’aéroport sera prêt... » a commenté M. Lussier.

Le maire de Sherbrooke a toutefois indiqué qu’il n’y avait toujours pas d’entente pour un transporteur aérien à l’aéroport de Sherbrooke.

12es Jeux de la CJSOI : Maurice demande un report pour fin 2021 (www.moov.mg)

- <https://www.moov.mg/actualites/sport/detail/12es-jeux-de-la-cjsoi-maurice-demande-un-report-pour-fin-2021>
- le 25 août 2020

Initialement prévus se disputer du 16 au 25 juillet 2021, le pays hôte a fait une demande auprès des autres pays membres de la CJSOI notamment Comores, Djibouti, Madagascar, Mayotte, La Réunion et Seychelles pour que cette manifestation sportive soit reportée.



Copyright Image : © Midi Madagasikara

Pas d’annulation. Avec la situation sanitaire qui prévaut dans le monde depuis le mois de janvier, les calendriers sportifs internationaux sont tous chamboulés. Les Jeux Olympiques de Tokyo, les Jeux de la Francophonie, les Jeux Olympiques de la Jeunesse et bien d’autres rendez-vous majeurs

internationaux ont été reportés d'un an voire même de 4 ans pour le cas des JOJ de Dakar prévus en 2022 mais décalés en 2026. Rendez-vous incontournable des jeunes sportifs de la région océan indien, les 12^{es} Jeux de la Commission de la Jeunesse et des Sports de l'Océan Indien (CJSOI) se tiendront à l'Île Maurice en 2021. Initialement prévus se disputer du 16 au 25 juillet 2021, le pays hôte a fait une demande auprès des autres pays membres de la CJSOI notamment Comores, Djibouti, Madagascar, Mayotte, La Réunion et Seychelles pour que cette manifestation sportive se déroule fin novembre-début décembre 2021. « *Les raisons évoquées du côté du ministère de l'Autonomisation de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs sont que la période de juillet ne sera pas propice avec les modifications apportées au calendrier scolaire, et la tenue des Jeux Olympiques de Tokyo fin juillet. Le ministère dit également suivre de près la situation sanitaire due au coronavirus dans la région* » c'est la déclaration du ministre mauricien, dans défimedia. Une proposition partagée par le clan malgache.

« Nous soutenons ce report proposé par l'Île Maurice. D'ailleurs à onze mois de l'événement aucun regroupement et préparation n'ont été organisés suite aux mesures de confinement. La participation à des jeux internationaux ne devrait pas être prise à la légère, il faut que toutes les conditions soient réunies tant pour le pays organisateur que pour toutes les délégations participantes » a souligné, Rosa Rakotozafy, Directeur général des Sports au sein du MJS et expert sport au sein de la CJSOI. Pour l'heure aucune décision sur un éventuel report n'a été annoncée par les autorités mauriciennes.

Jeux de la Francophonie à Kinshasa : Zeina Mina croit fort en la RDC pour relever ce défi et exécuter les travaux dans les délais (www.eventsrdc.com)

- <https://www.eventsrdc.com/jeux-de-la-francophonie-a-kinshasa-zeina-mina-croit-fort-en-la-rdc-pour-relever-ce-defi-et-executer-les-travaux-dans-les-delais/>
- le 31 août 2020



Observer par plusieurs personnes à travers la planète, surtout par la population rd-congolaise, les IXes Jeux de la Francophonie prévus du 19 au 28 août 2022 bénéficient de l'attention et de l'accompagnement de l'Organisation internationale de la Francophonie – OIF – par le comité international des Jeux de la Francophonie CIJF -. Pour rassurer le monde francophone en général et les rd-congolais sur les préparatifs de cet événement, Zeina Mina, directrice de ce comité, a accordé une interview exclusive à notre rédaction Eventsrdc.com

Optimiste, elle reste convaincue que ces jeux se dérouleront dans les normes et contribueront au rayonnement de la République Démocratique du Congo à l'international grâce aux différentes délégations et différents médias qui seront accrédités. Cependant, elle invite les responsables du Comité national des Jeux de la Francophonie – CNJF – à lancer les appels d'offres à partir de septembre 2020 pour mobiliser toutes les énergies qui leur permettront d'atteindre leurs objectifs d'ici début 2022. Entretien.



L'affiche officielle des IXes Jeux de la Francophonie à Kinshasa. Ph.CIJF

Depuis 2019, votre comité, à travers ses experts, et le gouvernement rd-congolais ont choisi la Foire internationale de Kinshasa – FIKIN – pour la tenue de cet événement. Nous voilà, en juin 2020, les ministres Pépin Guillaume Manjolo et Amos Mbayo souhaiteraient la délocalisation de ces jeux pour le stade Tata Raphaël. Êtes-vous officiellement informée ?

Le Directeur du Comité national des Jeux de la Francophonie Monsieur Zénon Kabamba nous a informés du projet de changement de site pour le Village et pour les sites de compétitions. Ils nous ont soumis les plans préliminaires. Nous sommes dans l'attente actuellement des plans d'études détaillés pour émettre une analyse et des recommandations de la part des experts et des cabinets d'études rattachés au CIJF et les délégués techniques des Fédérations internationales. Sachant que le CIJF travaille avec un cabinet Belge Perfect Match et un expert architecte ivoirien Monsieur Joseph Amon.

Sur base de quels critères, le CIJF avait choisi le site de la FIKIN ?

Le site de la FIKIN n'a pas été choisi par le CIJF, mais par les autorités de RDC pour abriter le village des Jeux devant héberger les délégations ainsi que plusieurs sites de compétitions sportives et de concours culturels. Ce site a été inscrit au guide de candidature puis au cahier des charges à cet effet. Il faisait partie d'un projet de développement et devenait le pôle principal du dispositif organisationnel et inscrit dans le cadre d'un projet de développement pour la foire de FIKIN.



Visite de la FIKIN par Zeina Mina en présence du président du Groupe des Ambassadeurs Francophones (GAF). Ph.CIJF

Ce site a été validé par le CIJF et par les délégués techniques des fédérations sportives internationales, car il disposait de l'espace nécessaire pour accueillir le Village des Jeux et plusieurs sites de compétitions.

À ce jour, notez-vous quelques avancées dans les préparatifs ?

Les préparatifs avancent, nous constatons que le CNJF mobilise le mouvement sportif et le monde culturel. Les plans opérationnels sont entamés dans tous les secteurs organisationnels. Des recensements à plusieurs niveaux ont été effectués définissant les besoins en ressources humaines et en matériels dans les différents domaines d'intervention : sport, culture, production télévisée, médical, sécurité, transport, bénévolat, fibre optique et hôtellerie.



Un combat de lutte aux VIIIes Jeux de la Francophonie Abidjan 2017. Ph.CIJF

L'arrivée de la COVID a certainement ralenti le travail, mais à ce stade plusieurs appels d'offres devraient être prêts à être lancés dès la rentrée.

S'il fallait accélérer, à quel niveau exactement ?

Malgré le report d'une année, les délais restent courts et le CNJF doit redoubler d'effort à la fois au niveau de la réhabilitation et de la construction d'infrastructures, mais également au niveau du recrutement des ressources humaines. L'organisation des Jeux nécessite une mobilisation de 250 personnes formées dans tous les secteurs organisationnels au sein du CNJF.

S'il fallait faire des suggestions autour de l'organisation, que diriez-vous surtout, au président de la République Démocratique du Congo, Félix Tshisekedi, garant de la nation qui va accueillir cette grand-messe de la jeunesse francophone?

La RDC fait face à un grand défi et nous sommes confiants que ce défi sera relevé par toute la population congolaise. Le pays sera exposé à l'international, puisque c'est un évènement majeur retransmis en direct à l'international sur de nombreuses chaînes de télévision partenaires et nationales ainsi qu'à la radio, dans la presse et sur les réseaux sociaux. L'enjeu est grand et important, organiser un évènement multidisciplinaire est un exercice complexe et nécessite un accompagnement d'experts qui ont fait de l'évènementiel leur métier.

Le message que je souhaite transmettre, est de mobiliser les gens, les motiver, leur donner les moyens et les ressources financières. Les engager à travailler en équipe et être à l'écoute des observations et des recommandations des experts.



Le président rd-congolais Félix Tshisekedi et le président du comité de pilotage Pépin Guillaume Manjolo. Ph.Présidence RDC

Kinshasa va accueillir pendant 10 jours 4000 personnes, des jeunes, des officiels, des entraîneurs, des experts, des présidents de fédérations internationales, des ministres des pays participants et des chefs d'État. Les invités sont de plusieurs catégories, il faut sassurer que tout le monde sera accueilli à juste titre et bénéficiera des mêmes mesures sanitaires et sécuritaires.

En conclusion, et face à la crise sanitaire, et d'autres problèmes récurrents, il faut rassurer les autorités des pays francophones participants, les solliciter à participer, en mettant en exergue toutes les mesures qui ont été prises pour les recevoir dans les meilleures conditions.

À combien revient l'apport budgétaire des États et gouvernements désireux de participer à cet évènement ?

Chaque pays participant verse un droit d'inscription de l'ordre de 2000 euros puis des cotisations proportionnelles de l'ordre de 400 euros par participant.



Vue

du village francophone Abidjan 2017. Ph.CIJF

Au-delà du probable changement du site devant abriter ces jeux, que reprochez-vous au gouvernement rd-congolais et au comité national de pilotage ?

Nous n'avons aucun reproche à faire. Nous sommes là pour soutenir, accompagner le pays hôte et le CNJF par la mobilisation des experts dans les différents domaines organisationnels. Nous ne réussissons qu'en travaillant tous ensemble.

Nous savons très bien que c'est du 19 au 28 août 2022 que se tiendront officiellement les IXes Jeux. Dans l'entre-temps, comment se présente le chronogramme du CIJF ?

Toutes les étapes sont déjà arrêtées et les échéanciers au niveau international et national sont serrés. Les sélections culturelles et les qualifications sportives se dérouleront dès l'année 2021. Des simulations et tests du dispositif organisationnel auront lieu dès début 2022.



La chanteuse Fanie Fayar, médaille d'or en chanson des VIIIes Jeux de la Francophonie (Abidjan, 2017). Ph.CIJF

La covid-19 est cette pandémie qui a poussé le conseil permanent des jeux à répondre à la requête de la RDC sur le report de ce grand rendez-vous de la jeunesse francophone à Kinshasa. Êtes-vous convaincue qu'un vaccin sera trouvé dans les prochains jours pour contribuer à la tenue effective de ces jeux aux prochaines dates ?

La Covid-19 est un problème qui touche toute la planète et qui a fragilisé tous les secteurs et bien entendu ceux de l'évènementiel. Les Jeux olympiques ont été impactés grandement et beaucoup d'autres événements majeurs. Nous faisons face à une situation inédite, nous espérons que dans deux ans, le vaccin sera disponible. Désormais, de nouvelles mesures sanitaires seront retenues pendant les Jeux de la Francophonie.

Et si dans une année (2021), la République Démocratique du Congo n'arrivait pas à exécuter 50% des travaux liés à cet événement. Que prendriez-vous comme décisions ?

Nous suivons de très près l'avancée des préparatifs. Nous faisons des rapports d'étape et nous rendons compte à nos autorités à l'OIF ainsi qu'au Conseil d'orientation du CIJF composé des États et gouvernements membres. Les décisions sont prises par les États et gouvernements membres de la Francophonie. Nous restons optimistes sur le fait que la RDC arrivera à relever le défi et à exécuter les travaux dans les délais.



Zeina Mina entourée des experts internationaux et rd-congolais devant le ministère en charge de la Francophonie à Kinshasa. Ph.CIJF

Le CIJF est en quelque sorte l'organe fédérateur de la jeunesse francophone. Quel message transmettez-vous à cette catégorie des francophones à travers cette interview ?

Les Jeux de la Francophonie sont en effet des Jeux en faveur des jeunes francophones. Ils véhiculent des valeurs fortes de diversité, de solidarité et permettent de révéler de jeunes talents artistes et sportifs. Ils doivent être porteurs d'espoir et de paix pour la RDC et pour l'ensemble du monde francophone.

La Secrétaire générale de l'OIF, Louise Mushikiwabo insiste sur la tenue et la réussite de ces jeux. Étant responsable de l'organe technique, pouvez-vous rassurer l'OIF et le monde francophone ?

La Secrétaire générale de la Francophonie est en effet très attachée à ces Jeux et elle suit de près l'état des préparatifs de ces Jeux. Nous lui rendons compte régulièrement des avancées.

À ce stade, je suis rassurée, l'ambition des membres du CNJF et le suivi de leur part doivent rester intacts. Si les appels d'offres sont lancés et les travaux de construction sont entamés comme prévu au mois de septembre, il n'y a pas de raison de s'inquiéter.

CINARDO KIVUILA

Kinshasa : 10 policiers grièvement blessés et des dégâts matériels considérables dans un incendie déclaré à la FIKIN (actu7.cd)

- <https://actu7.cd/2020/08/31/kinshasa-10-policiers-grievement-blesses-et-des-degats-materiels-considerables-dans-un-incendie-declare-a-la-fikin/>
- le 31 août 2020



Dix policiers grièvement blessés, meubles, appareils électroménagers, chargeurs d'armes... partis en fumée. Tel est le premier bilan provisoire établi après qu'un incendie soit déclaré dans la nuit du dimanche 30 au lundi 31 août dans le pavillon 12 de la Foire Internationale de Kinshasa (FIKIN). Ce bilan pourrait bien être revu à la hausse avec des morts dans les rangs des victimes d'autant plus que ce site abrite près de 200 familles de ces fonctionnaires de la Police nationale Congolaise (PNC) parmi lesquels les femmes et les enfants.

Selon des témoins dans les parages du lieu de sinistre, cet incendie n'est que la conséquence d'un mauvais raccordement des files électriques dans ce pavillon occupé par des familles des policiers depuis 2018, à l'approche des élections du 30 décembre remportées par Félix Tshisekedi à la Présidentielle. Depuis lors, certains de policiers ont été délocalisés, mais d'autres continuent à y être logés dans la promiscuité la plus totale.

Alerté, le Ministre du Commerce extérieur a dépêché deux de ses conseillers sur les lieux pour s'enquérir de la situation. Bien que cet accident n'a causé aucun mort, Jean-Lucien Bussa, tutelle de la FIKIN n'accepte que le site de la Foire Internationale de Kinshasa se transforme en un lieu de refuge en faveur de femmes et enfants des policiers.

« Ce qui pourrait constitué un frein pour la réhabilitation de ce site choisi par le gouvernement congolais pour abriter les jeux de la Francophonie devant être organisés par la RDC en 2022 après le report intervenu suite à la crise sanitaire internationale causée par la COVID-19 », murmure-t-on au ministère du Commerce extérieur.

Rachidi Mabandu

II. Articles sur les précédentes éditions des Jeux de la Francophonie

Que sont-ils devenus ... Oumou Traoré dite Dily : La boule le plus loin possible (<http://news.abamako.com/>)

- <http://news.abamako.com/h/238490.html>
- Le 8 août 2020

Pour ce numéro de “Que sont-ils devenus ?”, la courtoisie nous impose une bonne dose d’excuse à notre héroïne du jour, Oumou Traoré dite Dily. La raison est liée au retard accusé dans le traitement de son interview. Le hic est qu’elle avait accordé au même moment un entretien à d’autres confrères. Au risque de tomber dans le plagiat, nous ne pouvions que prendre le maximum de temps avant de traiter l’interview, même s’il est évident que le style et l’angle d’attaque diffèrent d’un journaliste à l’autre. Cela étant, rappelons que notre héroïne de la semaine était sociétaire du Djoliba. Elle lançait le poids et le disque. Le public sportif des différents meetings ou autres compétitions de la Fédération malienne d’athlétisme se souviendra certainement de cette dame qui lançait le poids. Elle mettait tellement de l’élégance dans ces lancers que des applaudissements accompagnaient toujours son geste final. Avec son 1,87 m pour 90 kg, elle avait toutes les potentialités pour pratiquer multiples disciplines. L’analyse de son parcours conduit à trois personnes qui, à un moment donné ont eu à jouer de différentes manières un rôle dans sa réussite : El Habib Touré, son professeur d’EPS, Sokona Coulibaly, l’ex-championne en lancer de poids, Fatoumata Berthé dite L’Homme, ancienne internationale de basket-ball du Stade malien de Bamako. Rarement nous avons eu de la peine à exploiter son parcours, à travers les différentes compétitions internationales auxquelles elle a participées : une trentaine, des Jeux olympiques, des Jeux africains, des Championnats d’Afrique et autres stages de préparation. Oumou Traoré dite Dily vit actuellement aux Etats-Unis, mariée elle est mère d’une fille. Son départ pour le pays de l’Oncle Sam s’explique-t-il par une nouvelle orientation à donner à sa carrière ? ? Non répond-elle. Dans un premier temps elle a juste facilité l’entrée aux USA d’un neveu qui en rêvait. Par la suite elle a pris goût à la vie américaine, surtout que le jeunot n’avait plus l’intention de retourner. Malheureusement, cette décision d’entreprendre autre chose, sonna sa retraite. Oumou Dily tourna dos au sport pour se trouver un boulot et pensa à se marier. Ce qui referma sa longue page sportive. Comment elle a géré le reste de sa carrière ? Qu’est-ce qui explique son choix pour le poids ? Comment elle a fait son chemin ? Quel a été l’impact du sport sur sa vie ? La grande Oumou Traoré, l’héroïne de la semaine dans le cadre de la rubrique “Que sont-ils devenus ?”, nous a entretenus sur tous ces sujets.

Oumou Traoré

Voilà une dame qui se donnait à fond dans toutes ses entreprises et s’attendait avec tout le monde. Qu’a-t-elle fait de son gabarit ? Pas pour se battre, mais pour le mettre à profit pour défendre les couleurs du pays. Sélectionnée pour la première fois en équipe nationale, elle n’a pas remporté de médaille au Championnat d’Afrique d’athlétisme au Caire. Cette première expérience a été l’occasion de côtoyer les champions d’Afrique et de comprendre beaucoup de choses.

Elle fut également le début d’un périple qui dura quinze ans (1990-2005). Elle a participé à toutes les compétitions, notamment les Jeux de la Francophonie en France (1994), le Championnat du monde à Rothenburg (Suède), les Jeux africains d’Egypte (1991), de Zimbabwe, (1995) de Johannesburg, (1999) d’Abuja au Nigeria (2003), les Jeux olympiques d’Atlanta (1996), les Jeux de la Francophonie au Canada (2003), les Championnats d’Afrique d’Egypte (1990), d’Ile Maurice (1992), de Durban en

Afrique du Sud (1993), de Yaoundé (1996), de Dakar (1998), d'Alger (2000), de Tunis (2002), de Congo-Brazza (2004) de Congo-Brazza (2004).

A ceux-ci s'ajoutent de nombreux voyages de préparation dans différents pays européens et africains. Bref, Oumou Traoré dite Dily a porté le flambeau de la nation dans divers horizons, avec à la clef des médailles, des diplômes de reconnaissance. Est-ce qu'il lui arrive de penser à toutes ces compétitions, pour se faire une idée sur ses bons souvenirs, qui certainement sont nombreux ?

“Toutes mes aventures constituent pour moi de bons souvenirs. Elles m'ont donné l'occasion de rencontrer d'autres athlètes, surtout la vice-championne cubaine en disque, qui est venue au Mali uniquement pour me voir, dans le cadre des relations d'amitié. Nous nous sommes rencontrées à Atlanta en 1996. Cela m'a beaucoup marquée, sans oublier les deux invitations de la Burkinabé Michelle, et de l'Ivoirienne Ayetotie Louis”, répond Dily.

Elle balaie d'un revers de la main, le “mot mauvais souvenir”. Pourquoi ? Parce que toutes ses défaites dans la vie sur le plan sportif ou pour autre chose ont été pour elle des leçons. Lesquelles sont devenues par la suite la clef de son succès. En lui posant la question de savoir, comment elle a senti l'impact du sport sur sa vie ? Dily souligne qu'il lui a permis de découvrir le monde à travers ses sorties internationales, elle s'est tissée des relations sur tous les continents.

C'était une athlète complète avec un grand gabarit. Sa morphologie lui permettait de pratiquer plusieurs disciplines sportives. Oumou Dily a choisi d'abord le basket-ball, et le lancer de poids plus tard. C'est dans cela qu'elle s'est distinguée.

Sa carrière a commencé dans son adolescence. Elève en 7^e année au second cycle de Djélibougou en 1988, elle était l'athlète chouchou de son professeur d'éducation physique, El Habib Touré. Il utilisait la petite Oumou dans les différentes disciplines sportives, parce qu'il comptait sur elle pour les compétitions inter scolaires. Son choix pour le poids relève d'un pur hasard. Son professeur d'éducation physique, angoissé par la psychose d'une défaite à la Coupe de l'inspection d'enseignement fondamental (actuel Cap) compte tenu de l'intelligence et de l'habileté de Dily lui proposa le lancer de poids pour creuser la différence en termes de points.

Très jeune à l'époque, elle n'en a pas fait un problème. L'essentiel était qu'elle parvienne à lancer la boule le plus loin possible. Certes son gabarit lui permettait de s'en sortir, mais est-ce qu'elle pouvait relever le défi ? Ce coup d'essai traça la voie de la future championne du Mali. Bref, elle offrit la coupe à son inspection, grâce à ses performances dans le basket-ball, l'athlétisme et le lancer de poids. Quelques semaines après, à la faveur de la coupe du gouverneur entre les différentes communes du district de Bamako, Oumou Dily s'essaiera une fois de plus au lancer de poids.

Sa dextérité et sa technique émerveillèrent Sokona Coulibaly, la championne dans la discipline. Elle lui conseilla de prendre au sérieux ce qu'elle vient de commencer, et l'avenir se chargera de la confirmation de toutes ses potentialités. Jusque-là elle alternait le basket-ball et le lancer de poids. Après un bref séjour à l'équipe féminine de basket-ball du Stade malien de Bamako sous la houlette de Fatoumata Berthé dite L'Homme, elle retournera au Djoliba pour seulement lancer le poids et le disque.

Sa première compétition au plan national à la faveur du Meeting de San en 1990, est sanctionnée par une troisième place derrière Sokona Coulibaly et Garantigui Fofana. Cet exploit l'encouragea et ce jour elle a été conseillée par son sixième sens. Autrement dit, de faire du lancer de poids, sa discipline

de prédilection. Quatre mois après, l'élève dépassera le maître, elle ravira la médaille d'or aux vainqueurs du Meeting de Kéné Dougou. Emouvant !

Dans la vie, Dily aime le sport, la musique, la danse. Elle déteste l'hypocrisie, le mensonge.

O. Roger Tél (00223) 63 88 24 23

Paru aussi dans : bamada.net

- <http://bamada.net/que-sont-ils-devenus-oumou-traore-dite-dily-la-boule-le-plus-loin-possible>

Traoré Soumaila, ce marathonien proche d'un ticket historique pour les JO (www.sport-ivoire.ci)

- <https://www.sport-ivoire.ci/autres-sports-athl%C3%A9tisme/traor%C3%A9-soumaila-ce-marathonien-proche-dun-ticket-historique-pour-les-jo>
- le 18 août 2020



À côté du sprint court dont les dignes ambassadrices comme Murielle Ahouré et Marie -Josée Ta Lou défendront les couleurs ivoiriennes aux jeux olympiques de Tokyo 2021, un convive surprise pourrait s'y glisser. Il s'agit du marathon. Tant les chances de qualification sont réelles avec Traoré Soumaila, l'actuel recordman de Côte d'Ivoire (2 heures 19 min au 42 km).

Lancé dans le grand bain des joutes internationales à la faveur des jeux de la Francophonie d'Abidjan, Traoré Soumaila en sortira sans podium aux 5000 m (14min 48) et 10 000 m (31min 28). Des échecs qui le poussent loin des terres ivoiriennes pour mieux affûter ses armes. L'athlète formé à la SOA part d'abord en Tunisie, puis en Éthiopie avant de mettre le cap sur le centre de haut niveau Nairobi (Kenya) où il est poli par des champions olympiques et du monde dans sa spécialité. Deux ans plus tard les résultats sont visibles.

En 2019, Traoré Soumaila décroche la médaille d'or au semi-marathon d'Abidjan (21 km) avant de boucler son année avec un nouveau record de Côte d'Ivoire (2 heures 19 min). Ce grâce à une victoire au Marathon Paalga du Grand-Ouaga (42 km) devant des éthiopiens et kényans éternels rois de la discipline. Désormais sacré à l'international, l'athlète de 28 ans vise haut. Et les jeux olympiques de Tokyo sont son principal challenge. D'ailleurs, il ne se fait aucune inquiétude même si les minimas pour se qualifier sont placés à 2 heures 11 min 30. « *Je sais qu'avec la préparation que je reçois au Kenya ici je peux facilement faire les 42 km en 2 heures 8 minutes ou 2 heures 9 minutes. Je crois en moi et je sais que je me qualifierais. Je travaille ici avec les champions olympiques. Ils me filent tous les secrets pour réussir* », nous confie-t-il.

Son précieux sésame pour les JO 2021, Traoré Soumaila ira le chercher au Marathon de Londres. Une compétition prévue pour se disputer le 26 avril dernier mais qui a été reprogrammée. La Fédération Ivoirienne d'Athlétisme qui a inscrit son champion a déjà entamé les formalités pour le voir se qualifier dans la capitale anglaise. « *Avec le coronavirus, les déplacements pour les compétitions internationales sont très difficiles mais nous sommes en train de remplir toutes les formalités* », a indiqué Jeannot Kouadio Kouamé, le patron de l'athlétisme ivoirien. En tout cas, si Traoré Soumaila réussit à se qualifier, ce serait historique. Car il serait le premier ivoirien de l'histoire au marathon à disputer les jeux olympiques.

Lebéné KOFFI

Elisabeth Albert: une question d'équilibre (www.lesoleil.com)

- <https://www.lesoleil.com/sports/jean-francois-tardif/elisabeth-albert-une-question-dequilibre-d58253a46fd5e6cceedf201b5a0e775c>
- le 23 août 2020



Parallèlement à ses études en médecine, Elisabeth Albert a pratiqué le cyclisme et le patinage de vitesse sur courte piste. Elle a notamment pris part aux Jeux du Canada dans les deux sports et décroché un podium à chaque occasion. Elle est aussi allée deux fois aux Jeux de la Francophonie en cyclisme.

— LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

Elisabeth Albert aurait pu choisir de faire carrière en patinage de vitesse sur courte piste ou en cyclisme sur toute. Mais comme elle aimait autant être sur un vélo que sur une patinoire, elle a décidé de mener les deux carrières de front. Tout ça parallèlement à ses études qui l'ont menée jusqu'à l'université où elle s'est inscrite en médecine. Car il faut se le dire, le premier objectif de la jeune athlète a toujours été de concilier le sport et les études.

«J'ai toujours carburé aux défis», a mentionné la native du Saguenay. «Et avoir des défis complexes dans des sphères différentes, c'est non seulement très valorisant mais dans mon cas, c'était synonyme d'équilibre. Je n'étais pas juste concentrée sur une chose dans ma vie. Mon estime de soi, je pouvais aller la chercher en cyclisme, en patinage de vitesse ou dans mes études. Quand ça n'allait pas à mon goût dans un domaine, ça allait généralement très bien dans un autre. Alors j'avais toujours quelque chose qui me permettait de demeurer motivée. Passer de mes études au sport et du sport à mes études me permettait aussi de s'aérer l'esprit, de se changer les idées et de refaire mes énergies.

«Quand je prenais part à une compétition, je n'étais pas stressée. Je savais que le lundi, ma carrière en médecine m'attendait. Alors ça m'enlevait un poids. Ce que je ressentais, c'était du plaisir. Mais que l'on ne se trompe pas. C'est certain que lorsque j'étais sur la ligne de départ, tout ce que je voulais c'était de gagner.»

Mais comment faisait-elle, se demanderont certains, pour composer avec un horaire aussi chargé. La Québécoise d'adoption explique que la clé de son succès était sa détermination, sa concentration mais aussi sa capacité à bien moduler ses activités au fil des saisons. Elle mettait ainsi plus d'énergie dans ses études lors des périodes d'examens ou de remises de travaux. Et à la fin du mois de juin, à l'aube des championnats canadiens, c'est sur le cyclisme et son entraînement que ses efforts étaient concentrés. «Pour moi, il y avait un moment pour tout.»

Parlant de son cheminement exceptionnel, Elisabeth mentionne qu'elle a été chanceuse d'être supportée par différents organismes comme la Fondation d'athlète d'excellence, la Fondation Nordiques, la Fondation FIDA, etc. «Elles avaient à cœur la conciliation sport-études. Ces fondations

ont facilité mon parcours en me permettant de continuer mes carrières et mes études sans que je n'aie de souci financier.»

S'entraîner hiver comme été

Elisabeth avait cinq ans quand elle s'est initié au patinage de vitesse sur courte avec le club des Comètes de Chicoutimi. Et dès ses premiers coups de patin, elle eut beaucoup de plaisir et adora l'esprit d'équipe. Elle explique que même si à la base le patinage de vitesse est un sport individuel, l'esprit d'équipe joue un rôle important au niveau de l'atmosphère durant les entraînement mais aussi au niveau des performances. Quelques années plus tard afin de meubler ses étés, elle se joignit au club Acidose Lactique de Pierre Lavoie. Elle y retrouva ce qui l'avait charmée en patinage de vitesse.

«C'était parfait. Je pouvais m'entraîner hiver comme été. Et j'avais beaucoup de plaisir.

Rapidement, j'ai eu de bonnes performances. J'ai gagné des médailles aux championnats canadiens et j'ai même pris part aux Jeux du Canada (été et hiver) dans mes deux sports et j'ai décroché un podium à chaque occasion. Et je suis aussi allée deux fois aux Jeux de la Francophonie en cyclisme. Ce sont de beaux accomplissements.»

Elisabeth explique qu'elle a essayé de poursuivre sa carrière le plus longtemps possible au niveau national malgré ses études en médecine. Graduellement cependant, elle a diminué la pratique de patinage de vitesse courte piste, un sport très technique qui demande beaucoup de temps pour s'entraîner, ce qu'elle avait de moins en moins. Et c'est un an après avoir commencé sa résidence, qu'elle a accroché ses patins. Parce qu'elle manquait de temps mais aussi parce que ses meilleures années sur la patinoire étaient derrière elle. «J'étais rendue là. Et je ne me retrouvais pas les mains vides, il me restait le vélo.»

C'est en 2018 que la Québécoise d'adoption a pris part à sa dernière compétition en vélo. Elle a bouclé la boucle en prenant part à un Championnat canadien disputé à Chicoutimi, là où tout avait commencé pour elle. «Un choix réaliste parce que je m'en allais vers la dernière année de ma résidence et qu'il fallait que je me concentre sur ma carrière professionnelle.

«Pendant les trois ans où je n'ai fait que du vélo, je me suis rendue compte que le patin m'apportait beaucoup. Il me donnait de la vitesse et des qualités athlétiques qui faisaient que même si je n'avais pas un gros gabarit, j'étais capable de me démarquer dans les sprints.»

Elisabeth est d'avis qu'elle eu une belle carrière sportive même si elle n'est jamais allée aux Jeux Olympiques. Elle explique que chaque athlète a un parcours bien à lui et qu'elle est très fière du sien pendant lequel elle a pu concilier deux sports de haut niveau et des études universitaires. «La pratique de mes deux sports m'a apporté beaucoup de plaisir. Grâce à eux, j'ai pu me dépasser. Et j'ai fait plein de belles rencontres qui sont devenues des amis pour la vie.»

D'ici quelques semaines, la jeune femme, qui est de retour d'un séjour d'un an à l'Université du Massachusetts où elle a fait une formation en imagerie cardio-thoracique, passera son dernier examen qui lui permettra de devenir officiellement médecin radiologiste.

«Ce qui m'a attirée en médecine, c'est le *mix* de la curiosité intellectuelle et de l'impact immédiat sur le patient de toute la théorie que tu as apprise. En radiologie, mon travail consistera à diagnostiquer des maladies, à suivre leur évolution et à aider au traitement du patient. Le radiologiste joue un rôle majeur parce que c'est lui qui pose en premier un diagnostic. C'est certain, c'est un travail qui peut paraître un peu plus individualiste parce que l'on est moins en contact direct avec le patient. Mais ça ne l'est pas parce que nous travaillons en concert avec toutes les autres spécialités pour le bien du patient. Je suis heureuse de mon choix. La radiologie c'est une spécialité qui me rejoint.»

Maintenant mariée à la médecine, Elisabeth ne divorcera pas du vélo pour autant. Non seulement elle a continué d'enfourcher assidûment sa bécane depuis qu'elle a quitté la compétition mais elle compte le faire tant et aussi longtemps que la santé le lui permettra. Quant à son besoin de compétition, elle en a comblé une partie en prenant part à des randonnées organisées comme la

Classique des Appalaches, où le seul enjeu était le plaisir de rouler, et le Grand défi Pierre Lavoie, un évènement qui l'a marquée au niveau de l'ampleur mais aussi de l'entraide et de la solidarité entre les participants, et qui lui a fait vivre des expériences nouvelles comme rouler de nuit. «Le vélo c'est ma passion et ça va toujours le demeurer. Mais je suis ouverte à découvrir d'autres sports. Mon chum, par exemple, fait du ski de fond. On dit que c'est un excellent complément pour l'entraînement en vélo. C'est donc un sport que je pourrais essayer de pratiquer quand j'aurai plus de temps.»

QUESTIONS/RÉPONSES



Elisabeth Albert en 2011

PHOTO THÈQUE LE SOLEIL, PASCAL RATTHÉ

Q Faits marquants

R Mes participations aux Jeux du Canada dans deux sports, où j'ai gagné une médaille en patinage de vitesse (Halifax en 2011) et en cyclisme (Sherbrooke en 2013), et aux Jeux de la Francophonie (Nice en 2013 et Abidjan en 2015). Pour moi, ce fut les expériences les plus agréables de ma carrière. Un championnat canadien, c'est le *fun*. Mais tu n'y vois que les gens de ton sport. Les Jeux du Canada mais surtout les Jeux de la Francophonie, c'était pas mal plus gros. On côtoyait des athlètes de plein de sports. C'était un environnement et un esprit de groupe incroyable. Quand je regarde où mes deux passions m'ont menée, je suis très fière d'avoir persévéré dans chacune d'elle.

Q Performance manquante

R Je pense c'est en 2013 quand j'ai gagné le championnat canadien chez les U-23. J'avais terminé ma session deux jours avant parce qu'en médecine, on fait une session d'été. Mais même si j'avais mis beaucoup d'énergie dans mes études, j'avais quand même remporté le titre national. C'est une des bonnes performances que j'ai réalisées et un des bons résultats que j'ai obtenus.

Q Entraîneur marquant

R J'ai eu beaucoup de très bons entraîneurs. C'est sûr que quand tu commences à pratiquer un sport à un jeune âge, les coachs sont importants parce que ce sont eux qui vont faire en sorte que tu vas te passionner pour celui-ci et continuer à le pratiquer longtemps. À ce niveau, Éric Jacques a été marquant en patinage de vitesse. Il m'a montré les rudiments du sport. Et c'est certain que plus tard dans ma carrière de vélo Jean-Yves Labonté, qui a été un directeur sportif, a été une personne marquante de mon parcours. Il m'a appris beaucoup de choses qui m'ont permis de me dépasser davantage.

Q Personnalités marquantes

R Mes parents ont été très importants. Ils ont m'ont appuyée tout au long de ma carrière sportive. Ce sont eux m'amenait à mes entraînements et à mes compétitions et qui me supportaient financièrement. Sans eux, je n'aurais pas pu pratiquer de front deux sports. Ma mère, par exemple, m'a suivie dans toutes mes compétitions. Et après ma carrière, ils ont continué à me supporter. Ils sont là à vie.

Q Ce dont tu t'ennuies le plus de ta carrière sportive

R C'est le dépassement de soi au niveau physique. Quand tu es satisfaite de ta performance parce que tu as l'impression que tu t'es dépassée. Et l'adrénaline de la compétition, c'est quelque chose que tu retrouves moins quand tu n'es plus athlète de haut niveau. S'entraîner, c'est agréable pour la santé et tout ça, mais on y retrouve un peu moins de dépassement de soi.

Q Ce dont tu ne t'ennuies pas

R Aller rouler ou faire des compétitions dans des conditions météo exécrales comme le temps froid et la pluie. Ça arrivait surtout lors des premières compétitions au printemps qui étaient présentées à la mi-avril. Quatre degrés avec du soleil c'est correct. Mais s'il pleut, rapidement tu peux geler. Ça, je ne m'ennuie pas de ça.

Q Dans 10 ans

R Je me vois radiologiste. Et même si on ne sait jamais ce que la vie nous réserve, je me vois probablement encore à l'IUCPQ. J'aimerais ça aussi fonder une famille avec mon conjoint. Peut-être que mes enfants feront du sport un jour eux aussi. Je ne sais pas où la vie va nous mener c'est ce que je souhaite.

Q Défi

R Mon prochain grand défi, ça va être mon examen du Collège royal du Canada dans deux semaines. C'est mon examen de certification pour être radiologiste. Il va me permettre d'être un médecin. À partir du moment où tu es certifiée, tu as le droit de pratiquer officiellement la médecine dans ta spécialité.

Q Rêve

R Ça serait de vivre en santé. Parce qu'avec tout ce que l'on voit, je pense que la santé c'est important pour nous permettre de se réaliser dans la vie et de vivre les rêves que l'on caresse.

Dinan. Mathieu Little, l'élève qui a remplacé son maître (ouest-france.fr)

- <https://www.ouest-france.fr/bretagne/dinan-22100/dinan-mathieu-little-l-eleve-qui-a-remplace-son-maitre-6950935>
- le 28 août 2020

Depuis un an, Mathieu Little, judoka de 27 ans à Dinan (Côtes-d'Armor), est devenu professeur de 280 élèves. Il a ainsi pris la succession de Denis Rampangajouw, qui lui avait enseigné la discipline.



Mathieu Little, à Dinan (Côtes-d'Armor), enseigne depuis un an le judo à 280 élèves. | DR

Mathieu Little, originaire de Dinan (Côtes-d'Armor) a commencé à pratiquer le judo dès l'âge de 6 ans. « **Ma maman et mes frères pratiquaient déjà cette discipline et j'ai voulu faire comme eux.** »

À 8 ans, il rencontre un entraîneur, Mickaël Jaouen, qui le suit en compétition. Compte tenu de ses bonnes performances sportives, Mathieu part en sport études à Rennes. Là, il passe la vitesse supérieure et devient vice-champion de France cadet.

3^e place au championnat de France junior

Ses résultats sportifs vont crescendo et le judoka intègre le pôle France à Orléans, en sport études. Les résultats ne se font pas attendre : Mathieu prend la troisième place au championnat de France junior à Paris. « **Compte tenu de mes bonnes places, je suis sélectionné pour les championnats d'Europe en Croatie, mais j'ai été éliminé au premier tour par un adversaire que j'avais déjà battu. J'ai perdu d'une pénalité, par manque d'attaque. Je suis ensuite monté à l'Institut national du sport et l'expertise de la performance à Paris (Insep) où j'ai obtenu deux titres de champion de France de 1^{re} division.** »

Une participation aux jeux de la Francophonie à Abidjan

Mathieu Little enchaîne les bonnes places nationales et internationales et lors d'une compétition après les Jeux Olympiques de Rio en 2016, il s'impose face au titulaire de l'équipe de France Pierre Duprat ainsi que devant son remplaçant, Guillaume Chainé.

Puis l'athlète est sélectionné pour les tournois internationaux de Paris avec plusieurs médailles à la clé. « **Je suis sélectionné aux jeux de la Francophonie à Abidjan (Côte d'Ivoire) et je prends la cinquième place, poursuit le judoka. J'ai ensuite donné des cours de judo dans plusieurs clubs de la capitale.** »

Il prend la place de son ancien professeur

Puis la bonne nouvelle arrive. Il apprend que l'entraîneur du club de judo de Dinan, Dennis Rampangajouw, prend sa retraite. Il propose sa candidature, qui est acceptée. « **J'ai toujours eu envie de revenir à Dinan, constate Mathieu. C'est bien tombé et je suis heureux de revenir sur mes premiers pas succéder à mon ancien professeur.** »

À 27 ans, Mathieu Little est en charge de 280 jeunes judokas depuis un an. Cet été, il encadre les jeunes du pays de Dinan dans le cadre des activités sportives, Anima'vac.

Un grand départ "confisqué" au public au profit des VIP : le désarroi des recalés du Tour de France (www.marianne.net)

- <https://www.marianne.net/societe/un-grand-depart-confisque-au-public-au-profit-des-vip-le-desarroi-des-recales-du-tour-de>
- le 29 août 2020

Cette année, le Tour de France est un événement aussi bien sportif que sanitaire. A Nice, les restrictions liées à la menace du Covid-19 ont déboussolé un certain nombre de suiveurs et d'accompagnateurs. Jusqu'à y voir un acte de spoliation du public. Reportage.

On dit d'elle que c'est un joyau, l'âme de la ville. La place Masséna. À son évocation, les « *vrais Niçois* », ou du moins ceux qui se présenteront comme tel, auront toujours l'oeil qui s'émerillonne. Ils sembleront loin, très loin. Absents, distants, mais éclatants. Direction leurs souvenirs de carnaval qui, chaque année, aime se poser entre ces façades rouge feu. Ce samedi 29 août, c'est un autre vaisseau qui occupe l'adresse : le Tour de France. Fête populaire par excellence. Et quel meilleur espace pour accueillir ce rendez-vous universel et centenaire que celui-ci ? C'est vrai. Mais c'est oublier les temps présents. Cette pandémie, ce Covid-19 qui oblige la Grande boucle à fêter ses 107 ans cachée de ses enfants et de ses amoureux plus ou moins secrets, tous déboussolés.

HUIS CLOS

Martin cherche son chemin. Il s'élançait. À droite, puis à gauche, s'arrête, lève les bras, souffle. Derrière lui, son gamin le retient par le bout de son t-shirt. « *Mais Papa, on va où ?* ». C'est con, mais papa n'en sait rien. « *Si ce n'était que pour moi, je serais déjà rentré, c'est clair et net* », nous confie le quadragénaire, las. Le Tour, son fils, Arman, 7 ans, lui en parle depuis des mois. Fan de Peter Sagan, grand favori du jour, il le tance sans faiblir depuis autant de temps pour ne pas le rater, « *chez eux* », à Nice. Et malgré le contexte sanitaire, malgré le récent placement de leur département en « *zone rouge* », il était hors de question de renoncer. Et maintenant ? « *Toute la ville est bouclée, s'agace-t-il. Les coureurs sont parqués, leur présentation n'est réservée qu'à une poignée de privilégiés... Au début, on a tenté d'arriver par l'autre côté, rue Desboutin, mais ils ont installé un immense mur noir autour de la Fontaine du Soleil pour que l'on ne puisse rien voir. Même à 200 mètres d'eux, on risque de les contaminer ?* ». Devant eux, un couple en costard et tailleur entre dans le périmètre qui leur est interdit.

Une situation que même les bénévoles déplorent. T-shirt jaune sur le dos, ils ont pour mission de « *stationner* » autour du site pour répondre aux questions des visiteurs. Patrick et Pierre sont là depuis l'aube, fidèles au poste, à orienter les « *perdus* » et consoler les « *décus* ». « *On nous a appris ce matin, à notre arrivée, que le départ ne serait pas en huis clos partiel mais total, rapporte le premier. Vous imaginez donc la surprise et la déception des gens qui nous sollicitent... Il aurait fallu anticiper* ». Les quolibets, ce sont eux qui les reçoivent. À quelques mètres, Irène, 85 ans, « *bénévole régulière* » de tous les événements niçois depuis les Jeux de la Francophonie de 2013 parce que « *ça rend service* », souffle : « *Il faut être invité, c'est comme ça... C'est dommage, c'est un si bel événement* ». Derrière elle, la voix du speaker du Tour, enjouée et emmurée. « *Quel plaisir de se retrouver !* ».



Patrick et Pierre, bénévoles sur le Tour. © Anthony Cortes

Il reste au moins à ces malheureux la possibilité d'errer dans le « *Fan Park* », sorte de village publicitaire installé sur la Promenade du Paillon, à quelques centaines de mètres. Enfin, pas tous. La jauge maximale est fixée à 1.500 personnes sur l'ensemble de la journée, nous indique un agent de sécurité, un compteur-enregistreur à la main. Là, pas de coureur. Mais des marques et des institutions venues faire leur promo de façon ludique. Il y a Socca Chips, qui distribue des pétales dorées avec une pince de cuisine, précautions sanitaires obligent, tout en invitant les passants à s'essayer à la pétanque. La Police nationale, dont les porte-clés s'arrachent, certainement grâce à leur stand de tir virtuel. Et Corepile, spécialisé dans le recyclage de piles, qui explose les records d'affluence grâce à un « *bénévole star* » : Brice, vu dans l'émission de TF1 « *Koh-Lanta* » la veille. « *S'il n'y avait pas de Covid, je vous ferais des câlins* », promet-il à une bande de très jeunes fans. Derrière, quelques dizaines de visiteurs, plus opportunistes qu'amoureux de vélos, s'affairent, les bras chargés d'échantillons. Dont Dominic, sans abri roumain, t-shirt à pois posé sur l'épaule: « *Le Tour, c'est bien mieux que le Giro mon ami* », nous promet-il. Voilà au moins un heureux.

UN VILLAGE DÉPART DE PAILLETES

Pour en trouver d'autres, il faut se tourner vers le village départ. Le fameux lieu réservé. Il est midi et, à deux heures du grand départ, il y a foule aux abords des contrôles de sécurité. Une foule compacte, malgré le contexte. Eux ont le droit. « *On cherche un troisième agent de sécurité pour ouvrir le village* », précise un organisateur. Certains soufflent, parfois en levant leur masque. Dans les rangs, un jeune homme distribue une lichette de gel hydroalcoolique à chacun, ce qui rassure les anxieux et agace les pressés. On avance. À l'intérieur, des masques siglés « *Tour de France* » sont distribués. « *En fait, les*

gens prennent nos masques pour en faire la collection, pas pour les mettre », fait remarquer une représentante de l'assistance médicale, désespérée, à un collègue de l'équipe « prévention sanitaire ».

Ce Tour est décidément collector. Si autrefois la Grande Boucle était une kermesse, cette année, c'est une boîte de nuit. D'un côté les recalés, de l'autre les admis. Robert Tonna, 93 ans, est, pour son plus grand bonheur, dans la danse. Presque un intrus, mais qu'importe. Sa présence, il la doit à son passé qu'il aime raconter malgré sa surdité. Ancien coureur régional de premier plan, « de 1947 à 1952 », répète-t-il pour que ce soit bien noté, il observe avec ses yeux fatigués ce qu'est devenue sa course chérie. En 1981, pour le premier grand départ du Tour dans sa cité, il était là, derrière les barrières. Il y a vu Hinault lever les bras. Cette année, il voit Jean-Michel Blanquer se demander ce qu'il fait là.



Jean-Michel Blanquer ce samedi 29 août à Nice.   Anthony Cortes

Son regard se perd vers une paire de mocassins en daim portée par un homme aux vêtements trop petits pour sa carrure. Il s'agissait de Conor McGregor, champion de MMA, apprendra-t-on bien plus tard. Ce Tour sera-t-il réservé aux seuls VIP ? Sur le boulevard Jean-Jaurès, une foule épaisse a cependant réussi à prendre d'assaut les barrières pour voir les coureurs s' lancer. Il est 14 heures. Beaucoup sont là par hasard, d'autres doivent leur présence à leur acharnement. « *Le huis clos total, ce n'était pas tenable* », reconnaît un policier sur le parcours.   croire qu'on ne confisque pas un bien commun si facilement.

Huit sélections avec l'équipe de France (www.lanouvellerepublique.fr)

- <https://www.lanouvellerepublique.fr/loir-et-cher/huit-selections-avec-l-equipe-de-france>
- le 31 août 2020



La Loir-et-Chérienne a beaucoup voyagé avec les Bleus.

© (Photo fournie par Solène Hamelin)

Solène Hamelin a passé près de dix ans au haut niveau. Elle qui ne se destinait pas forcément à courir sous le maillot de l'équipe de France a pourtant obtenu huit sélections, avec des compétitions prestigieuses à son actif. Avec le Festival olympique de la jeunesse européenne (2005) pour commencer, en Italie, pour cette compétition qui est une sorte de Jeux olympiques pour les jeunes athlètes du Vieux Continent. Bilan : une 5e place sur le 100 m haies et une troisième place avec le relais 4 x 100 m tricolore. *« Je n'ai pas réalisé tout de suite en montant sur le podium, seulement un peu plus tard, j'étais encore très jeune. Mais j'ai toujours la médaille et la peluche et je regarde souvent les photos »*, sourit l'ancienne athlète.

Puis il y a eu deux championnats d'Europe : chez les juniors aux Pays-Bas en 2007, avec une 7e place à la clé, puis avec les espoirs en Lituanie en 2009, où elle a été éliminée en finale. *« J'avais portant un bon chrono (13''43), mais ce n'est pas passé. Ces sélections, j'ai toujours pris ça pour la cerise sur le gâteau. Je savais de quoi j'étais capable, mais je me disais qu'accrocher une finale serait déjà très bien. Peut-être qu'il me manquait un peu de mental. On voit bien que c'est primordial, autant que le physique, il ne faut pas hésiter à travailler ce domaine. »*

Sa dernière sélection, c'est aussi en 2009 qu'elle l'aura pour les Jeux de la francophonie au Liban, avec une 6e place sur le 100 m haies.

Du côté des championnats nationaux, elle a multiplié les podiums, sans jamais poser le pied sur la plus haute marche. *« Il y a une fois où j'aurais vraiment pu l'emporter. C'était en 2006, à Dreux. À cette époque, j'étais devant au bilan, j'avais déjà quasiment mon billet pour les championnats du monde juniors en Chine, il fallait juste que je fasse une bonne course. Mais, lors de la finale, j'ai tapé une haie, et toutes les filles sont passées devant moi. »*

En revanche, au niveau régional, elle a accumulé l'or. Sur sa fiche d'identité sur le site fédéral, on trouve vingt titres de championne régionale décrochés de 2004 à 2015.

Solène Hamelin est passée de l'autre côté de la haie (www.lanouvellerepublique.fr)

- <https://www.lanouvellerepublique.fr/loir-et-cher/solene-hamelin-est-passee-de-l-autre-cote-de-la-haie>
- le 31 août 2020



Solène Hamelin a arrêté l'athlétisme depuis cinq ans et s'est installée à Blois.

© Photo NR

Ancienne hurdleuse à l'AS Marolles, puis à Orléans, Solène Hamelin a rangé les haies pour les troquer contre une blouse blanche dans le milieu paramédical.

Deux championnats d'Europe, un Festival olympique de la jeunesse européenne, de multiples championnats de France... L'athlète Solène Hamelin (31 ans) a tutoyé le haut niveau pendant de nombreuses années, avec au final pas mal de médailles dans son armoire à trophées. Pourtant, elle n'a pas toujours sauté des haies, elle a même préféré les salles de gymnastique dans ses premières années de sportive. « *J'ai pratiqué la gym pendant une bonne dizaine d'années, j'ai dû commencer l'athlétisme à 13 ans, ma sœur pratiquait déjà* », raconte Solène Hamelin. « *Mais j'ai arrêté suite à une blessure au dos, j'ai donc basculé uniquement sur l'athlétisme en 2003. C'était pratique, le stade était juste à côté de chez mes parents à Marolles.* »

Appelée à 16 ans en équipe de FranceUne blessure qui lui permet donc de mettre le pied à l'étrier et de chausser les pointes déjà pour sauter des haies. « *Quand on commence l'athlé, on réalise des triatlons, avec une course, un lancer et un saut. Avec mon entraîneur Jean-Pierre Maréchal, on a regardé ce qui rapportait le plus de points, c'était les haies. Ça a tout de suite collé et les résultats sont vite arrivés.* »

Si bien que l'équipe de France lui a déjà ouvert ses portes alors qu'elle n'avait que 16 ans. « *C'était extraordinaire, je me souviens encore du coup de fil à la maison. C'est ma mère qui a décroché en me disant que j'étais sélectionnée. J'étais très surprise, ce n'était pas un but que je m'étais fixé. Mais*

quand on prend l'avion pour la première fois et qu'on porte l'équipement, on a des étoiles dans les yeux. »

S'ensuivront six autres sélections chez les jeunes et une en équipe de France A lors des Jeux de la francophonie, en 2009 au Liban. À cette époque, Solène Hamelin portait alors le maillot de l'ECO-CJF, le club d'Orléans. « J'ai quitté le club de Marolles pour Orléans en 2007, j'étais entraîné par Nicolas Queval, je voulais me frotter à une plus forte concurrence notamment lors des interclubs. Et à Marolles, il n'y avait pas de piste en tartan, seulement en cendrée. J'y suis arrivée en terminale, lors de l'ouverture du pôle espoirs, qui me permettait d'avoir des horaires aménagés et un suivi médical. Puis j'ai fait une fac de sport, toujours à Orléans. J'ai vécu de très belles années et j'ai eu la chance d'être énormément soutenue par mes parents. »

Quelques années plus tard, en 2010, c'est une autre blessure, à la cheville celle-là, qui va l'obliger à lever le pied et à faire un choix de vie. « Je savais qu'on ne vivait pas de l'athlétisme. Je ne me voyais pas faire les JO, il aurait fallu que j'arrête mes études, mais je voulais aussi assurer mes arrières. La blessure est intervenue à un moment charnière, c'est forcément frustrant parce que je venais de réaliser mes records, mais je n'ai aucun regret avec le recul. J'ai un boulot stable et je n'ai pas à me préoccuper de l'aspect financier. »

Elle exerce donc à Blois dans le domaine paramédical depuis cinq ans, où elle croise encore quelques sportifs. « On parle le même langage, le même vocabulaire, j'ai moi aussi été confrontée aux blessures, les miennes ou celles de collègues. »

En revanche, elle a tourné la page de l'athlé. « Je n'ai même pas le temps d'aller courir. Parfois, ça manque, surtout en période d'interclubs quand on voit tout le monde s'entraîner. Mais j'ai un fils de 2 ans, je préfère profiter de lui. Et le souci, quand on a fait du haut niveau, c'est de reprendre en réalisant des performances bien moins élevées... »

III. Articles les Jeux de la Francophonie en général

La Montérégie, une force en athlétisme et cross-country depuis 50 ans (www.lecourrierdusud.ca)

- <https://www.lecourrierdusud.ca/la-monteregie-une-force-en-athletisme-et-cross-country-depuis-50-ans/>
- le 2 août 2020



(Photo : Archives - Le Courrier du Sud)

Reportage de Benoit Lussier, du RSEQ (Réseau du sport étudiant du Québec) Montérégie Des titres. En quantité. Depuis maintenant 50 ans.

Après quelques années d'apprentissage sur les pistes et les sentiers, les élèves-athlètes de la Montérégie n'ont cessé d'accumuler les médailles et bannières provinciales en athlétisme et en cross-country. Année après année, les jeunes ont marqué l'histoire à leur façon: courir vite, sauter haut, lancer et sauter loin!

En cross-country, cela représente plus d'une vingtaine de gains aux championnats provinciaux et 36 podiums en 47 ans.

Les succès sont aussi éloquentes en athlétisme extérieur. La Montérégie affiche un impressionnant palmarès de 34 titres provinciaux. Depuis les débuts du championnat, la région compte 46 podiums en 50 ans. De 1989 à 2005, les athlètes montérégiens ont maintenu une séquence inédite de 16 victoires consécutives.

La compétition provinciale d'athlétisme en salle est apparue en 1991 dans une formule invitation. Les porte-couleurs du rouge et blanc se sont particulièrement illustrés de 2007 à 2016, méritant les grands honneurs à 11 reprises.

Un apprentissage

Selon Hélène Larose, une figure de proue dans le milieu et ancienne enseignante à la polyvalente Marcel-Landry de Saint-Jean-sur-Richelieu, l'arrivée de l'athlétisme scolaire en Montérégie est intimement liée avec la naissance de l'Association.

«Il y avait beaucoup plus d'anglophones que de francophones au départ, raconte-t-elle. C'était une tradition pour eux. Il a fallu faire nos classes.»

Un retour dans le temps

À la fondation de l'Association régionale du sport scolaire Richelieu-Yamaska (ARSSRY) en 1969, les athlètes de la région se sont signalés en se positionnant dans le haut du peloton des compétitions. Un premier championnat provincial d'athlétisme extérieur a été proposé, le 7 juin 1969. Fait inusité, le championnat s'est déroulé sur deux sites distincts. Une compétition a eu lieu à l'école Samuel-de-Champlain de Québec et l'autre, au parc Jarry de Montréal.

L'événement de Montréal a été organisé par le bureau d'éducation physique de la Commission des Écoles catholiques de Montréal. Raymond Benoit, directeur de l'éducation physique au ministère de l'Éducation, a assuré la présidence d'honneur.

Le président du moment, Guy Giroux, se rappelle l'événement.

«Ça été une grosse affaire. Un succès avec peu de moyens. Tout le monde a prêté de l'équipement pour le bon déroulement de la compétition.»

Trois records provinciaux ont été établis à cette première édition: au saut en longueur, au lancer du javelot et à la course du mille mètres. D'ailleurs, selon *La Presse* du 9 juin 1969, l'épreuve la plus enlevante a été sans contredit le 1000 mètres des athlètes de moins de 16 ans.

À cette époque, 4 catégories étaient offertes: benjamine, cadette, juvénile et junior. Les athlètes présents étaient issus des qualifications locales, régionales et interrégionales.

Le système de mesure anglaise (pouce, pied, mile, livre) avait encore préséance sur le système métrique (centimètre, mètre, kilomètre, kilogramme), introduit en 1970.

La Commission scolaire Lignery, appuyée par l'ARSSRY, a eu l'honneur de présenter le second championnat, en 1970, au parc de la Voie maritime de Saint-Lambert. Avec Jean Loiselle en tête, un des membres fondateurs de l'Association, le comité a accueilli près de 800 athlètes. En tout, 13 des 14 régions étaient présentes à l'événement.

Les participants ont été les premiers à utiliser la seule piste canadienne recouverte de Grasstex à ce moment. Cette surface avait été mise au point pour les Jeux Olympiques de Mexico en 1968.

La direction sportive était sous la gouverne de Maurice d'Anjou et le représentant de la Fédération québécoise d'athlétisme était nul l'autre que le célèbre Jo Malléjac.

Une aide financière du Haut Commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports de 3485\$ a permis la mise sur pied du concours.

En 1974, le sport étudiant a voulu créer un événement d'envergure, combinant le sport et la culture. De là est né le Festival d'athlétisme et de créativité des écoles secondaires du Québec. Notons que l'aventure n'a duré qu'un an.

Une discipline en évolution

Bien qu'il y ait eu peu de changement à la liste des épreuves de 1969 à 1989, la marche a fait son apparition en 1973, tout comme de nouvelles distances aux courses de haies en 1977. Il y a eu une modification dans les catégories d'âge en athlétisme à l'échelle du pays en 1975.

«Du côté des engins, les poids ont été adaptés au fil du temps, et ce, dans toutes les catégories, rappelle Mme Larose. De façon générale, les engins sont devenus plus légers.»

En athlétisme en salle, les épreuves de marche ont été abandonnées en 2014 et celles de triathlon, de quadrathlon et de pentathlon ont été laissées aux oubliettes en 2012.

Le paroxysme

Le championnat provincial de 1976 revêt d'un caractère spécial. En effet, les 1500 élèves-athlètes ont pris part aux épreuves sur les quatre lieux de compétitions olympiques: le Stade olympique, le stade

d'entraînement, le stade Étienne-Desmarceaux et le stade Claude-Robillard. Les finales se sont déroulées au Stade olympique et une foule de 30 000 spectateurs a assisté à l'événement. Le sport scolaire a été le premier à inaugurer les installations olympiques!

C'est aussi à ce moment que de nouvelles pistes ont pu être aménagées grâce à de nombreuses subventions. Cela a incité des enseignants à s'engager davantage dans le développement de l'athlétisme, selon Mme Larose.

Considérant le nombre important d'athlètes et afin de présenter la meilleure équipe possible, le directeur général de l'Association régionale du sport scolaire du Richelieu (ARSSR) Jean Grimard a mis en place, aux débuts des années 1980, des standards de sélection.

La Coupe

C'est à compter de 1983 que les délégations ont pu s'afficher avec un chandail spécifique à leur région grâce à une commandite de 20 000\$ d'ESSO Impériale.

Selon *La Tribune* du 27 juin 1989, le Richelieu était à surveiller. Les prévisions se sont avérées. La série victorieuse de 16 ans s'est donc amorcée en mettant la main sur la première Coupe Esso, le trophée emblématique remis à la l'instance régionale championne du classement combiné.

Des performances dignes de mention

Au championnat provincial de 1990, 7 records ont été battus, dont deux par Mélanie Choinière au 800m (2min 14,93s) et au 1500m (4min 51,10s) en juvénile féminin. Par ailleurs, John Étienne, un cadet, a établi le meilleur temps au 100m haies (13,78s). Le record était vieux de 11 ans. La région a établi le record au relais 4x100m en juvénile féminin avec un temps de 50,24s.

En 1992, Tamba Dunn a battu le record provincial au 1500m (4min 42,10s), un record qui tient toujours, ainsi qu'au 3000m (10min 20,30s) en cadet féminin. De son côté, Wilson St-Jean, un cadet, a battu un record vieux de 11 ans au saut en longueur avec 6,5m.

À la finale de 1993, Tamba Dunn a pulvérisé deux records en juvénile féminin au 1550m et au 3000m. De plus, elle a été nommée l'athlète féminine par excellence de la compétition.

Selon *La Tribune* du 15 juin, le Richelieu domine à outrance depuis quatre ans.

Toujours selon le journal *La Tribune*, cette fois le 26 juin 2000, la région est imbattable. La Montérégie remporte la Coupe du Président pour une 12^e année consécutive. James Cadovius établi un record au 1200m et au 200m en cadet masculin.

La Montérégie détient, à ce jour, pas moins de 20 records provinciaux.

De la nouveauté

Les premières compétitions ont amené leurs lots de défis.

«Tout était à faire à la main en ce qui concerne les inscriptions et la comptabilisation des résultats, se souvient Mme Larose. Et sans les moyens techniques d'aujourd'hui, ça prenait des officiels pour chronométrer, pour juger, en plus des officiels au départ et au saut en longueur. Ça pouvait prendre jusqu'à 50 bénévoles!»

«Je me souviens aussi de la secrétaire de Guy Giroux, Mme Gaudreault, qui avait la lourde tâche de réaliser l'entrée des résultats, poursuit-elle. Elle était capable de sortir les *scores* après seulement 30 minutes. L'arrivée de l'informatique en 1990 nous a bien aidé.»

Un nouveau système de *photofinish* a été utilisé lors championnat provincial d'athlétisme extérieur en 1994.

L'année suivante, les élèves de la catégorie «moustique» ont pu prendre part à la compétition.

L'athlétisme à l'intérieur

La première rencontre d'athlétisme en salle a eu lieu le 21 mars 1991, au centre Claude-Robillard, à Montréal. Seulement 15 athlètes du Richelieu y étaient inscrits. Et peu de régions y ont participé.

Les épreuves au programme étaient 60m, 150m, 200m, 1000m, 1200m, 1500m, relais medley, 4x60m navette, 4x200m, saut en longueur, saut en hauteur et lancer du poids.

Une ligue a vu le jour en 2003-2004 avec 4 compétitions en saison régulière, suivie d'un championnat régional. La ligue est organisée conjointement avec le RSEQ Montréal.

La région compte, à ce jour, 12 records provinciaux en athlétisme en salle.

Dans les sentiers

La première activité de l'Association a été un championnat régional de cross-country organisé par Maurice d'Anjou et Hélène Larose, le 25 octobre 1969.

Puis, en 1972, sous la présidence d'honneur d'Alain Guilbert, président de la Fédération du sport scolaire, le premier championnat provincial de cross-country a eu lieu à Sherbrooke, le 4 novembre, sur les terrains de l'université. Au total, 12 des 14 régions étaient présentes: Cantons-de-l'Est, Bourassa, Côte-Nord, Lac Saint-Louis, Laurentienne, Nord-Ouest, Outaouais, Québec, Richelieu, Rosemont, Saguenay Lac Saint-Jean et Vieux Montréal. Seulement 7 participants par catégorie et par région pouvaient prendre part à la compétition.

Grâce à une solide performance de ses coureurs juvéniles, le Richelieu a terminé au 3^e rang du classement combiné. Notons la médaille d'or de Daniel Dumais dans cette catégorie.

De l'inusité

Afin de financer l'événement provincial de 1975 au Lac Lafrance, à La Tuque, le comité organisateur avait mis en vente une tuque souvenir. L'histoire ne dit pas si la promotion a été populaire et payante!

Il est aussi appréciable de constater dans les archives, que le document d'information du championnat régional de 1978 ait été rédigé dans les deux langues officielles.

Des athlètes hors du commun

Les succès de Tandra Dunn (Richelieu Valley High School) se sont poursuivis après son passage dans le réseau scolaire. Au niveau universitaire, elle a pris part à des compétitions de cross-country et de piste. Nommée All-Canadian à trois reprises en cross-country et deux fois en athlétisme, elle a participé à deux Jeux du Canada en plus de courir au championnat du monde de cross-country en 1998, à Marrakech, au Maroc. Tandra a obtenu le deuxième temps de l'équipe canadienne. Au championnat universitaire canadien de 1998, elle a remporté 2 médailles d'or (3000m, 4x800m) en plus de 1 d'argent (1500m). Au cours de ses trois saisons universitaires, l'athlète originaire de Saint-Bruno-de-Montarville est demeurée invaincue à la course de 1500m et de 3000m. Elle a été élue au temple de la renommée de l'Université McGill en 2010.

Originaire de Saint-Jean-sur-Richelieu, Yves Roy (polyvalente Chanoine-Armand-Racicot) s'est distingué au lancer du disque et du poids. Au début des années 1970, il a établi plusieurs records provinciaux, puis participé aux Jeux du Canada à Vancouver en 1973. Il s'est qualifié pour les Jeux olympiques junior du Canada en 1974 et a continué de fracasser des records canadiens dans les catégories cadet et juvénile. Il a gagné des médailles lors des Championnats canadiens ainsi que d'autres compétitions qui lui vaudront une place sur l'équipe canadienne pour les Jeux olympiques de 1976.

Isabelle Surprenant (polyvalente Marcel-Landry) a été une des meilleures au pays avec 4 titres canadiens de 1988 à 1998 au lancer du javelot. Championne canadienne junior et membre de l'équipe canadienne des mondiaux juniors, elle a également pris part aux Jeux du Commonwealth en 1994 et aux Jeux de la Francophonie en 1997.

Pat Fogarty, de Mont-Saint-Hilaire, a signé toute une performance lors des premiers championnats québécois aux 110m haies et au saut en longueur de 1977. Détenteur de deux records canadiens pendant bien des années, il n'a pu participer aux Jeux olympiques de Moscou de 1980 en raison du boycott de la délégation canadienne.

Étudiant à l'école Heritage, Marek Adamowicz est un spécialiste de la marche. Il a participé à de nombreuses compétitions internationales. Il a remporté la première position au championnat canadien junior et la course de 10 km Canada-États-Unis en 2014.

Serge Leduc, de l'école Crevier, s'est démarqué au décathlon dans les années 1970 et 1980. On retient entre autres sa 2^e position aux Jeux du Canada en 1973. Toutefois, on se souvient d'une

anecdote savoureuse de celui qui détient le record du saut en hauteur de la Commission scolaire des Hautes-Rivières (CSHR).

«Lors d’une compétition de la CSHR, un appariteur est venu me voir pour me dire: Qu’est-ce qu’on fait? Serge est au bout des poteaux et il n’a pas fini de sauter, raconte Mme Larose. Nous n’avions pas beaucoup de moyens. Nous avons donc mis deux caisses de Coca-Cola en-dessous de la base des poteaux et il a pu continuer ses essais! Je crois que son record est de 1,99m!»

Émy Béliveau (collège Jean de la Mennais) a un parcours assez étoffé. Après avoir récolté 4 médailles aux Jeux du Québec à Gatineau, elle a été sélectionnée sur l’équipe du Québec en vue des Jeux du Canada en 2013. Elle a d’ailleurs obtenu 2 médailles d’or à cette compétition. En 2017, aux championnats universitaires canadiens, Émy a gagné 2 médailles d’or pour l’Université de Sherbrooke. De plus, elle a été nommée athlète par excellence sur piste et recrue de l’année U Sports. Au palmarès de ses compétitions, mentionnons les championnats canadiens et les jeux mondiaux universitaires.

Les piliers de l’athlétisme en Montérégie

L’Association a pu s’appuyer sur des intervenants de qualité dans l’organisation et le développement de ses activités d’athlétisme et de cross-country. Pensons, entre autres, à Maurice d’Anjou (polyvalente Mgr Euclide-Théberge), Bob Bonenberg (Richelieu Regional High School), Hélène Larose (école Marguerite-Bourgeois et polyvalente Marcel-Landry), Robert Davidson (école Saint-François-Xavier), Keven Adams (Centennial Regional High School), Normand Woods (Chateauguay Valley Regional High School) et Bob Kay.

Au début des années 1980, des personnes se sont jointes à l’équipe. Elle était composée de Robert Benoit (collège Saint-Paul), Robert Brain (école Baie Saint-François), Robert Cassagnes (école Pierre-Brosseau), Yves Lefort (école Lucille-Teasdale) et André Vigneault (école Marguerite-Bourgeois). Selon Hélène Larose, un homme s’est avéré être l’inspiration de bien des entraîneurs. «Maurice d’Anjou, c’est notre mentor à tous! C’est lui qui nous a embarqué là-dedans».

De son côté, Jean Grimard en ajoute. «Hélène Larose est une véritable pionnière de l’athlétisme. Elle en a développé de bons athlètes au fil du temps!»

Hélène Larose est devenue un des premiers récipiendaires du trophée ACTI à titre d’entraîneur par excellence en sport individuel, lors du Gala provincial de 1985.

Depuis 1976, Bob Bonenberg s’est activé sans relâche dans le développement de l’athlétisme en région. Il a d’ailleurs reçu un prix du conseil d’administration du RSEQ Montérégie au Gala d’excellence de 2015 pour son engagement dans le sport en milieu étudiant.

Plus récemment, une nouvelle génération a pris la relève avec Martin Angel (collège Jean de la Mennais), Steve Morin (collège Saint-Hilaire) et Éric Beaudoin (Heritage Regional High School).

L’origine des succès

«Le secteur anglophone était en avance sur les francophones pour les compétitions d’athlétisme lors de la formation du sport étudiant, rappelle Mme Larose. La communauté avait développé une culture sportive. Ensuite, plusieurs clubs civils se sont développés et nous avons ainsi pu découvrir de bons athlètes. Plusieurs participaient à la fois aux compétitions civiles et scolaires. Nous avions entre 350 et 450 inscriptions pour la rencontre régionale. Le choix des candidats pour le provincial était toujours très difficile. La Montérégie a toujours eu un bassin d’athlètes exceptionnels», conclut-elle.

(MAJSL) Nouvel Assistance Scheme : L'absence des JIOI soulève un tollé ! (www.lemauricien.com)

- <https://www.lemauricien.com/actualites/majsl-nouvel-assistance-scheme-labsence-des-jioi-souleve-un-tolle/366867/>
- le 3 août 2020

- Une démarche en cours, afin de pallier ce qui est considéré, par la communauté sportive, comme étant un « oubli » inacceptable - La catégorie mondiale difficilement accessible, pour l'heure, selon les nouveaux critères établis



Le Conseil des ministres, présidé par Pravind Jugnauth, approuvé un Athlete Assistance Scheme qui ne parle malheureusement pas des JIOI

L'officialisation du nouvel *Athlete Assistance Scheme* a suscité la colère de nombreux dirigeants, lors de la semaine écoulée, notamment après la réception d'un courriel émanant du ministère de l'Autonomisation de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs (MAJSL). En effet, grande a été leur surprise de constater que les Jeux des Iles, pourtant considérés comme une base de départ vers le haut niveau, ne faisaient pas partie des compétitions prises en compte avant l'attribution des bourses de haut niveau. Il nous revient que le ministère des Sports serait en présence de doléances et qu'une démarche est en cours pour trouver une solutions !

Comme nous l'avons indiqué, à maintes reprises, la base, l'élite et l'excellence sont indissociables. Malheureusement, l'*Athlete Assistance Scheme* approuvé par le Conseil des ministres le 24 juillet dernier, et présenté aux fédérations, à travers un courriel, comporte un gros manquement.

Les « *concepteurs* » de ce nouveau plan n'ayant pas inclus les JIOI étant donné que ce sont les Championnats d'Afrique qui sont considérés comme le point de départ menant à l'excellence ! Selon nos informations, un autre plan pourrait être présenté prochainement concernant Jeux des Iles. C'est au courant de la semaine que plus de détails sont tombés par rapport à l'attribution des nouvelles bourses de haut niveau, effectif depuis le 1er juillet. Des formulaires ont été ainsi remis aux fédérations, afin d'entrer les informations des athlètes concernés. Ces fiches devant être retournées au ministère des Sports, au plus tard ce jeudi 6 août.

4 catégories d'athlètes

A la lecture des nouveaux critères, il est désormais très clair que l'attribution des bourses se fera par rapport à un niveau d'excellence très élevé. D'ailleurs, le plafond de Rs 35 000 a été rehaussé à Rs 50 000, alors que le seuil passe, lui, de Rs 8 500 à Rs 10 000.

Ce qu'il faut aussi savoir c'est que les bourses de haut niveau ont été revues par rapport aux recommandations faites dans le *National Sport and Physical Activity Policy* (NSPAP). Des recommandations qui rejoignent l'idée d'un « *vision statement for Elite Sport to inspire Mauritians to pursue excellence on the world stage.* » Il est aussi précisé que cette assistance n'est ni une récompense et encore moins un salaire.

Contrairement à l'ancien plan donc, l'*Athlete Assistance Scheme* est beaucoup plus exigeant. Il sera d'ailleurs très difficile pour un athlète de postuler pour la catégorie mondiale s'il n'a pas l'accompagnement voulu. Le niveau mondial, justement, est divisé en trois catégories (A1, A2 et A3). Dans la première d'abord, l'athlète peut viser une allocation mensuelle entre Rs 45 000 et Rs 50 000. Selon les critères toutefois, cinq aspects sont pris en considération. Il y a d'abord la perspective de médailles aux Jeux olympiques et paralympiques de 2024 et le fait aussi d'avoir remporté une médaille lors d'une des deux précédents Jeux ou aux Championnats du monde ! La régularité est aussi exigée sur les 12 derniers mois, afin de soutenir la demande de l'athlète quant à l'éventualité de pouvoir décrocher une médaille aux Jeux olympiques et paralympiques de 2024.

Richarno Colin bien placé

Il est aussi demandé : (i) de produire les minima et performance qui aurait permis à l'athlète de remporter une médaille dans ces compétitions passées (ii) s'il a atteint la finale ou Top 10 lors des deux précédents Jeux (iii) s'il a battu des athlètes ayant été médaillés à ces Jeux (iv) s'il a fait partie du Top 10 Mondial lors de la saison précédente. Malheureusement, à ce jour, ils sont très peu à pouvoir y aspirer, à l'exception de certains handisportifs (voir hors texte) et du boxeur Richarno Colin qui peut, au maximum, viser la catégorie A3 (Rs 35 000 à Rs 39 000). Ce dernier est d'ailleurs le seul athlète mauricien qualifié aux Jeux olympiques de Tokyo au Japon, reportés pour l'année prochaine, en raison de la pandémie de COVID-19.

Les critères sont pratiquement les mêmes pour les catégories A2 (Rs 40 000 à Rs 44 000) et A3 (Rs 35 000 à Rs 39 000) à quelques exceptions prêtes. Ici, les athlètes n'auront, entre autres, pas l'obligation d'avoir remporté une médaille lors d'une des deux précédents Jeux olympiques et paralympiques. C'est dire à quel point il sera difficile pour les athlètes d'atteindre, pour le moment, un tel niveau d'excellence et aussi de remporter une médaille aux JO de 2021, afin de pouvoir aspirer à mieux à l'avenir. A l'exception, une fois encore, de Richarno Colin, dont l'entourage nourrit toujours un espoir d'exploit à Tokyo.

Les badistes et pongistes en difficultés

Ce qu'il faut bien comprendre, c'est que l'allocation des athlètes de haut niveau se fera après une analyse des différents critères imposés. Il est aussi précisé que le fait d'être uniquement classé au niveau mondial ne suffira pas pour être considéré. Idem pour ce qui est des classements basés sur des points accumulés rien que sur la participation d'un athlète à une compétition internationale. Dans ce cas précis, on retrouve les badistes et pongistes qui, jusque-là, accumulaient des points, non seulement grâce à leur participation aux tournois internationaux, mais également grâce à leurs

performances. Désormais, la tâche va se compliquer pour eux puisque seule la performance comptera.

Autre fait à préciser, le nombre d'entraînement requis par semaine par catégorie pour y être éligible. Pour ceux du groupe A (mondiale), deux entraînements par jour sont nécessaires, soit un minimum de 10 sessions par semaine pour un total de 20 heures de préparation. Dans la catégorie B (Jeux du Commonwealth, Jeux de la Francophonie, Jeux d'Afrique et championnats d'Afrique), les athlètes auront à respecter deux entraînements quotidiens, 8 sessions hebdomadaire pour un total 16 heures. Dans la catégorie C (discipline non-olympique), il sera imposé à l'athlète un entraînement quotidien, 5 sessions hebdomadaire pour un total de 10 heures de préparation. La catégorie D est, elle, réservée aux jeunes de 20 ans et pour aspirer à une bourse, il faudra s'entraîner à la raison d'une séance quotidienne, à la raison de quatre fois par semaine pour un total de 8 heures. Les entraînements devant être certifiés par l'entraîneur national.

DÉCÈS À DAKAR DU SG DE LA CONFEJES, BOURAMAH ALI HAROUNA (COMMUNIQUÉ) (<http://aps.sn/>)

- <http://aps.sn/actualites/societe/article/deces-a-dakar-du-secretaire-general-de-la-confejes-bouramah-ali-harouna-communique>
- le 3 août 2020



SENEGAL-FRANCOPHONIE-NECROLOGIE

Dakar, 3 août (APS) - L'Organisation internationale de la Francophonie annonce le décès, lundi à Dakar, du secrétaire général de la Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le français en partage (CONFEJES), Bouramah Ali Harouna, dont la mémoire a été saluée par la patronne de l'OIF, Louise Mushikiwabo.

Dans un communiqué transmis à l'APS, il est fait état de la "grande tristesse" de la secrétaire générale

de l'OIF, Louise Mushikiwabo, "à l'annonce du décès, ce lundi 3 août 2020 à Dakar, de Monsieur Bouramah Ali Harouna, Secrétaire général de la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le français en partage (CONFEJES)".

"Au nom de la Francophonie et en son nom personnel", Mme Mushikiwabo "adresse ses condoléances les plus sincères à sa famille, à ses proches ainsi qu'au Ministre de la Jeunesse et des Sports du Maroc, qui préside actuellement la CONFEJES".

"Depuis son entrée en fonctions en 2013, Monsieur Bouramah Ali Harouna a contribué au développement des politiques de la jeunesse dans les pays francophones, œuvrant en particulier en faveur de l'entrepreneuriat et du volontariat, en étroite collaboration avec l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)", peut-on lire.

"Il était un membre actif du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie et contribuait à faire des prochains Jeux à Kinshasa, en 2022, un succès en termes de formations et de bénévolat pour la jeunesse", ajoute le communiqué.

ADL/BK/ASG

Francophonie : Décès à Dakar du Secrétaire général de la CONFEJES (refletsuisse-afrique.com)

- <https://refletsuisse-afrique.com/2020/08/03/francophonie-deces-a-dakar-du-secretaire-general-de-la-confejes/>
- le 3 août 2020



Le Secrétaire général de la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le français en partage (CONFEJES), le nigérien Bouramah Ali Harouna, est décédé lundi 3 août 2020 à

Dakar, au Sénégal, siège de l'organisation, a annoncé l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), dans un communiqué.

Composée de 43 Etats (dont la Suisse) et gouvernements membres, la CONFEJES est une institution intergouvernementale des pays de la francophonie qui œuvre pour la promotion de la jeunesse, des sports et des loisirs dans l'espace francophone.

Les causes du décès de feu Bouramah Ali Harouna n'ont pas été précisées. Il dirigeait la CONFEJES depuis 2013, et a contribué au développement des politiques de la jeunesse dans les pays francophones, œuvrant en particulier en faveur de l'entrepreneuriat et du volontariat, en étroite collaboration avec l'OIF. Il était membre actif du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie. Son ambition était de faire des prochains Jeux à Kinshasa, en 2022, « un succès » en termes de formations et de bénévolat pour la jeunesse, a souligné l'OIF.

La Secrétaire générale de la Francophonie, Mme Louise Mushikiwabo, a fait part de sa « grande tristesse », suite à ce décès. Au nom de la Francophonie et en son nom personnel, elle a adressé ses condoléances « les plus sincères » à la famille de Bouramah Ali Harouna, à ses proches ainsi qu'au ministre de la Jeunesse et des Sports du Maroc, qui préside actuellement la CONFEJES.

Mme Mushikiwabo a aussi salué la mémoire de « cet ardent défenseur de la Francophonie qui a œuvré avec détermination et courage pour aider les Etats et gouvernements membres de la CONFEJES à mieux inclure les jeunes dans la société et à développer un plus grand accès au sport ».

KL

BOURAMAH ALI HAROUNA : DÉCÈS DU SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE LA CONFEJES (www.africatopsports.com)

- <https://www.africatopsports.com/2020/08/03/bouramah-ali-harouna-deces-du-secretaire-general-de-la-confejes/>
- le 3 août 2020



Dans une adresse ce lundi, l'OIF (Organisation internationale de la francophonie) annonce le décès de Bouramah Ali Harouna. Ce dernier était le secrétaire général de la Confejes.

Entendez Conférence des Ministres de la Jeunesse et Sport des pays ayant en partage la langue française. ***“Depuis son entrée en fonctions en 2013, il a contribué au développement des politiques de la jeunesse dans les pays francophones, oeuvrant en particulier en faveur de l’entrepreneuriat et du volontariat, en étroite collaboration avec l’OIF”***, lit-on dans le communiqué.

Bouramah Ali Harouna était très engagé dans les prochains Jeux à Kinshasa en 2022. Louise Mushikiwabo, SG OIF salue la mémoire ***“d’un ardent défenseur de la francophonie”***.

Par ailleurs, Ali Harouna est de nationalité nigérienne;

DÉCÈS À DAKAR DU SG DE LA CONFEJES, BOURAMAH ALI HAROUNA (COMMUNIQUÉ) (<http://www.faapa.info>)

- <http://www.faapa.info/blog/decès-a-dakar-du-sg-de-la-confejes-bouramah-ali-harouna-communique/>
- le 3 août 2020

Dakar, 3 août (APS) – L’Organisation internationale de la Francophonie annonce le décès, lundi à Dakar, du secrétaire général de la Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le français en partage (CONFEJES), Bouramah Ali Harouna, dont la mémoire a été saluée par la patronne de l’OIF, Louise Mushikiwabo.

Dans un communiqué transmis à l’APS, il est fait état de la « grande tristesse » de la secrétaire générale de l’OIF, Louise Mushikiwabo, « à l’annonce du décès, ce lundi 3 août 2020 à Dakar, de Monsieur Bouramah Ali Harouna, Secrétaire général de la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le français en partage (CONFEJES) ».

« Au nom de la Francophonie et en son nom personnel », Mme Mushikiwabo « adresse ses condoléances les plus sincères à sa famille, à ses proches ainsi qu’au Ministre de la Jeunesse et des Sports du Maroc, qui préside actuellement la CONFEJES ».

« Depuis son entrée en fonctions en 2013, Monsieur Bouramah Ali Harouna a contribué au développement des politiques de la jeunesse dans les pays francophones, œuvrant en particulier en faveur de l’entrepreneuriat et du volontariat, en étroite collaboration avec l’Organisation internationale de la Francophonie (OIF) », peut-on lire.

« Il était un membre actif du Conseil d’orientation des Jeux de la Francophonie et contribuait à faire des prochains Jeux à Kinshasa, en 2022, un succès en termes de formations et de bénévolat pour la jeunesse », ajoute le communiqué.

Paru aussi dans : lequotidien.sn

- <https://www.lequotidien.sn/necrologie-deces-a-dakar-du-sg-de-la-confejes-bouramah-ali-harouna/>

Bouramah Ali Harouna s'est éteint (www.francsjeux.com)

- <https://www.francsjeux.com/breves/bouramah-ali-harouna-sest-eteint>
- le 4 août 2020



Triste nouvelle pour le mouvement sportif africain. Bouramah Ali Harouna, le secrétaire général de la Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports de la francophonie (CONFEJES), est décédé lundi 3 août à Dakar. Le dirigeant nigérien, en poste depuis 2013, avait débuté sa carrière au ministère de la Jeunesse du Niger, avant de prendre un virage plus international et rejoindre la CONFEJES au Sénégal. Il était également membre du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie. A ce titre, Bouramah Ali Harouna était très impliqué dans la préparation de la prochaine édition de l'événement sportif et culturel, prévue à Kinshasa, en RDC, au cours de l'été 2022.

Nécrologie : Disparition à Dakar de notre compatriote Bouramah Ali Harouna, secrétaire général de la CONFEJES (<http://news.aniamey.com/>)

- <http://news.aniamey.com/h/99041.html>
- le 4 août 2020



© Autre presse par DR

Nécrologie : Disparition à Dakar de notre compatriote Bouramah Ali Harouna, secrétaire général de la CONFEJES

Notre compatriote, BOURAMAH ALI HAROUNA, secrétaire général de la CONFEJES, est décédé ce lundi 3 août 2020 à Dakar. En poste depuis 2013, c'est un cadre émérite qui a donné une nouvelle impulsion à l'organisation chargée de la Jeunesse et des Sports de l'OIF.

Le Niger vient de perdre un de ses cadres qui est depuis quelques années en poste à l'international. Il s'agit de Bouramah Ali Harouna, secrétaire général de la Conférence des ministères de la Jeunesse et des Sports de l'espace francophone (CONFEJES), qui est décédé ce lundi 3 août à Dakar au Sénégal.

Dans un communiqué, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) a salué la mémoire « d'un ardent défenseur de la francophonie ». Au nom de l'organisation et son nom propre, la patronne de l'OIF, Louise Mushikiwabo, a fait part de « sa grande tristesse, à l'annonce du décès, ce lundi 3 août 2020 à Dakar, de Monsieur Bouramah Ali Harouna, Secrétaire général de la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le français en partage (CONFEJES) ». Elle a adressé par la même occasion, « ses condoléances les plus sincères à sa famille, à ses proches ainsi qu'au Ministre de la Jeunesse et des Sports du Maroc, qui préside actuellement la CONFEJES ».

« Depuis son entrée en fonctions en 2013, Monsieur Bouramah Ali Harouna a contribué au développement des politiques de la jeunesse dans les pays francophones, œuvrant en particulier en faveur de l'entrepreneuriat et du volontariat, en étroite collaboration avec l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Il était un membre actif du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie et contribuait à faire des prochains Jeux à Kinshasa, en 2022, un succès en termes de formations et de bénévolat pour la jeunesse ». Mme Louise Mushikiwabo, Secrétaire générale de l'OIF.

Le Ministre sénégalais Matar Bâ, a aussi exprimé « toute sa compassion à cette perte immense et brutale et présente mes condoléances les plus attristées au Chef de l'Etat, le Président Macky Sall, à tous les Chefs d'Etat et de gouvernement membres de la CONFEJES, à la jeunesse africaine, au monde sportif et francophone ainsi qu'à la famille éplorée ». En poste depuis 2013, « le Secrétaire général de la CONFEJES a toujours œuvré pour la promotion, et la réinsertion de jeunes dans la société. Il a aussi beaucoup contribué à la formation des formateurs et encouragé le développement de la vie associative », a témoigné le ministre sénégalais. En poste depuis 2013, Bouramah Ali Harouna a commencé sa carrière au Niger au Ministère de la Jeunesse où il a été directeur de la Jeunesse où il est reconnu pour ses compétences et son engagement en faveur de la promotion de la Jeunesse et des Sports. Des qualités qui lui ont valu d'être appelé à l'international où il a également imprimé ses marques notamment à la CONFEJES.

L'Assemblée parlementaire de la Francophonie rend hommage à Bouramah Ali Harouna (<http://apf-francophonie.org/>)

- http://apf-francophonie.org/IMG/pdf/2020_08_04_hommage_a_bouramah_ali_harouna.pdf
- le 4 août 2020

L'Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF) a l'immense tristesse d'apprendre le décès de M. Bouramah Ali Harouna, Secrétaire général de la Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le français en partage (CONFEJES), survenu le 3 août. Ancien étudiant de l'Université Senghor à Alexandrie, M. Harouna a commencé sa carrière au Niger au Ministère de la Jeunesse où ses compétences et son engagement en faveur de la promotion de la jeunesse ont été salués. Devenu Secrétaire général de la CONFEJES en 2013, il n'a cessé de contribuer au développement des politiques en faveur de la jeunesse dans les pays francophones, œuvrant pour que chaque jeune puisse trouver sa place dans nos sociétés. M. Harouna a ardemment défendu l'accès à l'entrepreneuriat et au volontariat, le développement de la vie associative, l'amélioration de la formation des formateurs et le soutien à la mobilité internationale. « La disparition de Bouramah Ali Harouna est une immense perte pour la Francophonie. En cette douloureuse circonstance, je salue la mémoire d'un fervent francophone qui a mis son intelligence et son énergie au service d'un espace francophone plus inclusif pour nos jeunes. J'adresse mes pensées les plus émues au personnel de la CONFEJES, à ses membres et à son Président, M. Othman El Fardous » a déclaré M. Jacques Krabal, Secrétaire général parlementaire de l'APF. Ce membre actif du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie était également un participant régulier aux Assemblées plénières de l'APF notamment celle organisée à Abidjan en juillet 2019. L'APF présente ses chaleureuses condoléances à la famille de M. Bouramah Ali Harouna ainsi qu'au peuple nigérien.

L'OIF endeuillée : décès de Bouramah Ali Harouna, Secrétaire général de la CONFEJES (www.afrik.com)

- <https://www.afrik.com/l-oif-endeuilee-deces-de-bouramah-ali-harouna-secretaire-general-de-la-confejes>
- le 4 août 2020



Bouramah Ali Harouna

Le Secrétaire général de la Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le français en partage (CONFEJES), Bouramah Ali Harouna, est décédé, le lundi 3 août 2020, à Dakar, au Sénégal.

La Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le français en partage (CONFEJES) est endeuillée. Son Secrétaire général, le Nigérien Bouramah Ali Harouna, est décédé, ce lundi 3 août 2020, à Dakar, la capitale sénégalaise. Une perte pour la Francophonie, qui a salué sa mémoire.

D transmis à l'APS, il est fait état de la « grande tristesse » de la secrétaire générale de l'OIF, Louise Mushikiwabo, « à l'annonce du décès, ce lundi 3 août 2020 à Dakar, de Monsieur, général de la.

« Au nom de la Francophonie et en mon nom personnel, j'adresse mes condoléances les plus sincères à sa famille, à ses proches ainsi qu'au ministre de la Jeunesse et des Sports du Maroc, qui préside actuellement la CONFEJES, a écrit la Secrétaire générale de l'OIF, Louise Mushikiwabo, dans un communiqué.

« Depuis son entrée en fonctions en 2013, Monsieur Bouramah Ali Harouna a contribué au développement des politiques de la jeunesse dans les pays francophones, œuvrant en particulier en faveur de l'entreprenariat et du volontariat, en étroite collaboration avec l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) », a poursuivi Louise Mushikiwabo.

Un beau témoignage de l'Organisation Internationale de la Francophonie, qui n'a pas manqué de rappeler que le Nigérien Bouramah Ali Harouna était un « membre actif du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie et contribuait à faire des prochains Jeux à Kinshasa, en 2022, un succès en termes de formations et de bénévolat pour la jeunesse ».

Décès du Secrétaire général de la CONFEJES à Dakar/L'OIF lui rend un vibrant hommage (<http://news.alome.com/>)

- <http://news.alome.com/h/128276.html>
- le 4 août 2020



© Autre presse par CONFEJES

Feu Bouramah Ali Harouna, Secrétaire général de la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le français en partage (CONFEJES).

Louise Mushikiwabo, Secrétaire générale de la Francophonie, a tenu à rendre de vibrants hommages ce 3 août au Nigérien Bouramah Ali Harouna, Secrétaire général de la CONFEJES (Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le français en partage).

Institution de la Francophonie depuis 2005, la CONFEJES est basée à Dakar au Sénégal. Elle a pour majeures vocations "la formation des formateurs des pays membres (une quarantaine) dans le domaine de la jeunesse et des sports et l'accompagnement des initiatives de jeunes dans le domaine socio-économique". Ci-contre l'hommage de l'OIF à feu Bouramah Ali Harouna.

"La Secrétaire générale de la Francophonie, Mme Louise Mushikiwabo, fait part de sa grande tristesse à l'annonce du décès, ce lundi 3 août 2020 à Dakar, de Monsieur Bouramah Ali Harouna, Secrétaire général de la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le français en partage (CONFEJES).

Au nom de la Francophonie et en son nom personnel, elle adresse ses condoléances les plus sincères à sa famille, à ses proches ainsi qu'au Ministre de la Jeunesse et des Sports du Maroc, qui préside actuellement la CONFEJES.

Depuis son entrée en fonctions en 2013, Monsieur Bouramah Ali Harouna a contribué au développement des politiques de la jeunesse dans les pays francophones, œuvrant en particulier en faveur de l'entreprenariat et du volontariat, en étroite collaboration avec l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

Il était un membre actif du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie et contribuait à faire des prochains Jeux à Kinshasa, en 2022, un succès en termes de formations et de bénévolat pour la jeunesse.

Louise Mushikiwabo salue la mémoire de cet ardent défenseur de la Francophonie qui a œuvré avec détermination et courage pour aider les Etats et gouvernements membres de la CONFEJES à mieux inclure les jeunes dans la société et à développer un plus grand accès au sport".

L'OIF rend hommage à Bouramah Ali Harouna, feu Secrétaire Général de la CONFEJES (afriquinfos.com)

- <https://afriquinfos.com/afrique-de-louest/loif-rend-hommage-a-bouramah-ali-harouna-feu-secretaire-general-de-la-confejes/>
- le 4 août 2020



Dakar (@Afriquinfos 2020)- La grande famille de la Francophonie est en, deuil ! Elle vient de perdre un de ses membres les plus actifs. Dans un communiqué, la Secrétaire générale de la Francophonie, Mme Louise Mushikiwabo, fait part de sa grande tristesse à l'annonce du décès de Bouramah Ali Harouna, Nigérien de 59 ans, Secrétaire Général de la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le français en partage (CONFEJES). Décès survenu ce lundi 03 août à Dakar.

C'est un communiqué sous forme d'hommages signé par la Secrétaire Générale de l'OIF, qui a confirmé la disparition du Nigérien Bouramah Ali Harouna. Louise Mushikiwabo a, au nom de la Francophonie et en son nom personnel, adressé ses condoléances «les plus sincères à sa famille, à ses

proches ainsi qu'au Ministre de la Jeunesse et des Sports du Maroc, qui préside actuellement la CONFEJES».

Mme Mushikiwabo a salué au passage, la grande contribution du défunt dans le rayonnement de la Francophonie. «Depuis son entrée en fonctions en 2013, Bouramah Ali Harouna a contribué au développement des politiques de la jeunesse dans les pays francophones, œuvrant en particulier en faveur de l'entreprenariat et du volontariat, en étroite collaboration avec l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)», lit-on dans le communiqué. Les mêmes hommages précisent qu'il «était un membre actif du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie et contribuait à faire des prochains Jeux à Kinshasa, en 2022, un succès en termes de formations et de bénévolat pour la jeunesse».

Louise Mushikiwabo a en outre salué la mémoire de cet ardent défenseur de la Francophonie qui a œuvré avec détermination et courage pour aider les Etats et gouvernements membres de la CONFEJES à mieux inclure les jeunes dans la société, et à développer un plus grand accès au sport.

Né le 21 février 1961, Ali Harouna Bouramah était avant sa nomination au poste de Secrétaire Général en 2013, le directeur du Programme jeunesse de la CONFEJES. Auparavant, il avait été entre autres membre de la Commission consultative permanente sur la formation, de 2003 à 2008, et expert évaluateur de cette organisation et des Jeux de la Francophonie (octobre 2000-novembre 2001). Dans son pays, le Niger, feu Ali Harouna Bouramah avait occupé de hautes fonctions comme celles de Directeur national de la Jeunesse et des activités socio-éducatives, pendant local de la CONFEJES.

Il a été par ailleurs, Directeur national de la Formation, des Etudes et de la Programmation au ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Culture et Coordonnateur national du Programme "Entrepreneuriat-Jeunesse" (PEJ).

Boniface T.

La Confejes perd son Sg Bouramah Ali Harouna (www.sudonline.sn)

- https://www.sudonline.sn/la-confejes-perd-son-sg-bouramah-ali-harouna_a_48920.html
- le 4 août 2020



APS - L'Organisation internationale de la francophonie a annoncé hier lundi, à Dakar le décès du secrétaire général de la Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le français en partage (Confejes), Bouramah Ali Harouna, dont la mémoire a été saluée par la patronne de l'Oif, Louise Mushikiwabo.

Dans un communiqué, il est fait état de la grande tristesse de la secrétaire générale de l'Oif, Louise Mushikiwabo, à l'annonce du décès, hier lundi 3 août 2020 à Dakar, de Monsieur Bouramah Ali Harouna, Secrétaire général de la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le français en partage (Confejes).

«Au nom de la Francophonie et en son nom personnel, Mme Mushikiwabo adresse ses condoléances les plus sincères à sa famille, à ses proches ainsi qu'au Ministre de la Jeunesse et des Sports du Maroc, qui préside actuellement la Confejes». «Depuis son entrée en fonctions en 2013, Monsieur Bouramah Ali Harouna a contribué au développement des politiques de la jeunesse dans les pays francophones, œuvrant en particulier en faveur de l'entrepreneuriat et du volontariat, en étroite collaboration avec l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)», peut-on lire. «Il était un membre actif du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie et contribuait à faire des prochains Jeux à Kinshasa, en 2022, un succès en termes de formations et de bénévolat pour la jeunesse», ajoute le communiqué.

Décès De M. Ali Bouramah Harouna, Secrétaire Général De La CONFES : Le Niger Perd Un Cadre Valeureux (lesahel.org)

- <http://www.lesahel.org/deces-de-m-ali-bouramah-harouna-secretaire-general-de-la-confejes-le-niger-perd-un-cadre-valeureux/>
- le 5 août 2020



Le Secrétaire Général de la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le Français en partage (CONFES), notre compatriote Ali Bouramah Harouna, est décédé lundi dernier à Dakar. Elu en 2013 à la tête de cette organisation qui regroupe une quarantaine de pays pour un premier mandat de 4 ans, M. Ali Bouramah Harouna, a été réélu en avril 2017 pour un second mandat de 4 ans.

Dans un communiqué rendu public le même jour, la Secrétaire Générale de l'OIF, Mme Louise Mushikiwabo, a salué la mémoire de ce grand travailleur qu'était Ali Bouramah Harouna. Au nom de la Francophonie et en son nom personnel, Mme Mushikiwabo a adressé ses condoléances les plus sincères à sa famille et à ses proches, ainsi qu'au Ministre de la Jeunesse et des Sports du Maroc, qui préside actuellement la CONFES. Depuis son entrée en fonctions en 2013, M. Ali Bouramah Harouna a, selon Mme Louise Mushikiwabo, contribué au développement des politiques de la jeunesse dans les pays francophones, œuvrant en particulier en faveur de l'entrepreneuriat et du volontariat, en étroite collaboration avec l'Organisation internationale de la Francophonie. «Il était un membre actif du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie et contribuait à faire des prochains Jeux à Kinshasa, en 2022, un succès en termes de formations et de bénévolat pour la jeunesse», a ajouté la Secrétaire Générale de l'OIF.

Après sa reconduction en avril 2017, par la 35ème conférence ministérielle de la CONFEJES, pour un deuxième mandat de quatre ans M. Ali Bouramah Harouna, de passage à Niamey nous a accordé une interview dans laquelle il a évoqué les grands chantiers de la CONFEJES depuis 2013. «Nous avons pu réaliser les recommandations et les décisions prises par les ministres en termes d'orientation politique, sur les secteurs jeunesse, sport et loisirs ; en termes de mise en œuvre des différents programmes, en termes de mise en œuvre des recommandations. Je pense que cet objectif a été atteint ; parce que le résultat a été apprécié et félicité. En me chargeant d'un deuxième mandat, c'est pour moi une autre responsabilité, c'est un défi. C'est une manière de me dire de faire la même chose, sinon plus que ce que j'ai fait. C'est un autre engagement que je prends et je ne dois pas décevoir» soulignait M. Ali Bouramah Harouna.

Dans le cadre des missions attribuées à l'institution, avait-il ajouté, il ya des interventions, à la fois sur les questions de jeunesse, de sport, de loisirs, et de formations des cadres. La CONFEJES a été l'une des rares institutions depuis 1969 date de sa création, à octroyer des bourses et des programmes, et à renforcer les capacités des instituts nationaux en formation des cadres. «Donc nous avons essayé en matière de sport, de développer les différents programmes à travers les questions d'actualité, notamment de promouvoir le sport, d'appuyer la promotion du sport à la base, la pratique du sport, et même la pratique inclusive du sport pour les femmes et pour les handicapés. Nous avons essayé d'accompagner les athlètes africains francophones à participer aux compétitions internationales pour que la Francophonie soit connue à travers les athlètes. Nous avons essayé de renforcer les capacités des instituts avec l'option de tendre vers les LMD, en les aidant à faire des plans d'établissement, en les aidant à avoir des formations des formateurs, et en les aidant à formuler des modules pour que les cadres de jeunesse et sport puissent avoir des formations actualisées et puissent répondre aux nouveaux besoins» nous a confié le SG de la CONFEJES. Avec son décès, le Niger perd un de ses cadres valeureux qui ont porté haut les couleurs du pays dans les institutions internationales.

Puisse son âme reposer en paix. Amine !

Oumarou Moussa(Onep)

Omnisports : Décès d'Ali Harouna, SG de la CONFEJES (<http://www.midi-madagasikara.mg/>)

- <http://www.midi-madagasikara.mg/sports/2020/08/05/omnisports-deces-dali-harouna-sg-de-la-confejes/>
- le 5 août 2020

Le défunt SG de la CONFEJES a beaucoup voyagé à Madagascar et a contribué au raffermissement des liens entre Madagascar et cette institution.

Un grand nom du sport africain vient de s'éteindre. « La Secrétaire générale de la Francophonie, Louise Mushikiwabo, fait part de sa grande tristesse à l'annonce du décès, ce lundi 3 août 2020 à Dakar, de Bouramah Ali Harouna, Secrétaire général de la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le français en partage (CONFEJES). Depuis son entrée en fonction en 2013, Bouramah Ali Harouna a contribué au développement des politiques de la jeunesse dans les pays francophones, œuvrant en particulier en faveur de l'entrepreneuriat et du volontariat, en étroite collaboration avec l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Il était un membre actif du



Ali Harouna s'est éteint, lundi à Dakar.

Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie et contribuait à faire des prochains Jeux à Kinshasa, en 2022, un succès en termes de formations et de bénévolat pour la jeunesse» telle est la teneur du communiqué de presse de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Ali Harouna Bouramah a été élu au poste de Secrétaire général de la Confejes à l'issue de la 34^e conférence de cette institution tenue les 7 et 8 mars 2013 à Niamey, au Niger. Le défunt SG de la CONFEJES a beaucoup voyagé à Madagascar et a contribué au raffermissement des liens entre Madagascar et cette institution. Les jeunes entrepreneurs ont pu bénéficier du programme PPEJ (Programme de Promotion de l'Entreprenariat des Jeunes) et les sportifs à travers les Appuis promotion élite-jeunes (APEJ) du Fonds francophone de préparation olympique (FFPO). Un athlète malgache en la personne de Jean Robert Bezara est boursier de la CONFEJES au Centre International d'Athlétisme de Dakar (CIAD) pour la préparation des Jeux Olympiques. La dernière visite d'Ali Harouna remonte en septembre 2019 lors de la première conférence régionale des ministres africains sur la mise en œuvre en Afrique du Plan d'Action de Kazan. La rédaction sportive de MIDI Madagasikara présente ses sincères condoléances à sa famille et à ses collaborateurs.

T.H

Francophonie : Décès du Secrétaire général de la CONFEJES à Dakar (www.fratmat.info)

- <https://www.fratmat.info/article/207114/Sports/francophonie--deces-du-secretaire-general-de-la-confejes-a-dakar>
- le 5 août 2020



Ali Bouramah Harouna, Secrétaire Général de la Confejes

"La Secrétaire générale de la Francophonie, Mme Louise Mushikiwabo, fait part de sa grande tristesse à l'annonce du décès, ce lundi 3 août 2020 à Dakar, de Monsieur Bouramah Ali Harouna, Secrétaire général de la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le français en partage (CONFEJES)", rapporte un communiqué de l'Organisation internationale de la francophonie (Oif).

Au nom de la Francophonie et en son nom personnel, elle a adressé ses condoléances les plus sincères à sa famille, à ses proches ainsi qu'au Ministre de la Jeunesse et des Sports du Maroc, qui préside actuellement la CONFEJES.

Selon la note de l'Oif, depuis son entrée en fonctions en 2013, Monsieur Bouramah Ali Harouna a contribué au développement des politiques de la jeunesse dans les pays francophones, œuvrant en particulier en faveur de l'entrepreneuriat et du volontariat, en étroite collaboration avec l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

M. Bouramah était un membre actif du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie et contribuait à faire des prochains Jeux à Kinshasa, en 2022, un succès en termes de formations et de bénévolat pour la jeunesse.

La Secrétaire générale de l'Oif, Louise Mushikiwabo a salué la mémoire de cet ardent défenseur de la Francophonie qui a œuvré avec détermination et courage pour aider les Etats et gouvernements membres de la CONFEJES à mieux inclure les jeunes dans la société et à développer un plus grand accès au sport.

Source : Organisation internationale de la francophonie

Paru aussi dans : fr.allafrica.com, afriqueactudaily.com

- <https://fr.allafrica.com/stories/202008051132.html>
- <https://afriqueactudaily.com/index.php/2020/08/06/afrique-francophonie-deces-du-secretaire-general-de-la-confejes-a-dakar/>

Décès De M. Ali Bouramah Harouna, Secrétaire Général De La CONFEJES : Le Niger Perd Un Cadre Valeureux (www.tamtaminfo.com)

- <https://www.tamtaminfo.com/deces-de-m-ali-bouramah-harouna-secretaire-general-de-la-confejes-le-niger-perd-un-cadre-valeureux/>
- le 5 août 2020



Le Secrétaire Général de la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports des pays ayant le Français en partage (CONFEJES), notre compatriote Ali Bouramah Harouna, est décédé lundi dernier à Dakar. Elu en 2013 à la tête de cette organisation qui regroupe une quarantaine de pays pour un premier mandat de 4 ans, M. Ali Bouramah Harouna, a été réélu en avril 2017 pour un second mandat de 4 ans.

Dans un communiqué rendu public le même jour, la Secrétaire Générale de l'OIF, Mme Louise Mushikiwabo, a salué la mémoire de ce grand travailleur qu'était Ali Bouramah Harouna. Au nom de la Francophonie et en son nom personnel, Mme Mushikiwabo a adressé ses condoléances les plus sincères à sa famille et à ses proches, ainsi qu'au Ministre de la Jeunesse et des Sports du Maroc, qui préside actuellement la CONFEJES. Depuis son entrée en fonctions en 2013, M. Ali Bouramah Harouna a, selon Mme Louise Mushikiwabo, contribué au développement des politiques de la jeunesse dans les pays francophones, œuvrant en particulier en faveur de l'entrepreneuriat et du volontariat, en étroite collaboration avec l'Organisation internationale de la Francophonie. «Il était un membre actif du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie et contribuait à faire des prochains Jeux à Kinshasa, en 2022, un succès en termes de formations et de bénévolat pour la jeunesse», a ajouté la Secrétaire Générale de l'OIF.

Après sa reconduction en avril 2017, par la 35^{ème} conférence ministérielle de la CONFEJES, pour un deuxième mandat de quatre ans M. Ali Bouramah Harouna, de passage à Niamey nous a accordé une interview dans laquelle il a évoqué les grands chantiers de la CONFEJES depuis 2013. «Nous avons pu réaliser les recommandations et les décisions prises par les ministres en termes d'orientation politique, sur les secteurs jeunesse, sport et loisirs ; en termes de mise en œuvre des différents programmes, en termes de mise en œuvre des recommandations. Je pense que cet objectif a été atteint ; parce que le résultat a été apprécié et félicité. En me chargeant d'un deuxième mandat, c'est pour moi une autre responsabilité, c'est un défi. C'est une manière de me dire de faire la même chose, sinon plus que ce que j'ai fait. C'est un autre engagement que je prends et je ne dois pas décevoir» soulignait M. Ali Bouramah Harouna.

Dans le cadre des missions attribuées à l'institution, avait-il ajouté, il ya des interventions, à la fois sur les questions de jeunesse, de sport, de loisirs, et de formations des cadres. La CONFEJES a été l'une des rares institutions depuis 1969 date de sa création, à octroyer des bourses et des programmes, et

à renforcer les capacités des instituts nationaux en formation des cadres. «Donc nous avons essayé en matière de sport, de développer les différents programmes à travers les questions d'actualité, notamment de promouvoir le sport, d'appuyer la promotion du sport à la base, la pratique du sport, et même la pratique inclusive du sport pour les femmes et pour les handicapés. Nous avons essayé d'accompagner les athlètes africains francophones à participer aux compétitions internationales pour que la Francophonie soit connue à travers les athlètes. Nous avons essayé de renforcer les capacités des instituts avec l'option de tendre vers les LMD, en les aidant à faire des plans d'établissement, en les aidant à avoir des formations des formateurs, et en les aidant à formuler des modules pour que les cadres de jeunesse et sport puissent avoir des formations actualisées et puissent répondre aux nouveaux besoins» nous a confié le SG de la CONFEJES. Avec son décès, le Niger perd un de ses cadres valeureux qui ont porté haut les couleurs du pays dans les institutions internationales.

Puisse son âme reposer en paix. Amine !

Par Oumarou Moussa (ONEP)

CONFEJES : Victoire Dogbe attristée par le décès de Bouramah Ali (24heureinfo.com)

- <https://24heureinfo.com/a-la-une/confejes-victoire-dogbe-atrister-par-le-deces-de-bouramah-ali/>
- le 6 août 2020

Victoire Tomégah-Dogbé, ministre de la jeunesse du Togo a fait part jeudi de sa tristesse suite au décès de Bouramah Ali Harouna, secrétaire général de la Confejes lundi 3 août 2020 à Dakar. Partageant les mêmes convictions que l'entrepreneuriat, le volontariat et l'engagement de la jeunesse africaine sont des leviers pour son épanouissement et sa contribution au développement, la ministre se remémore des moments de réflexions menées à Lomé lors de la trentenaire de la Conférence des ministres de la jeunesse et des sports des pays ayant le français en partage.

« L'année dernière c'est avec enthousiasme et espoir pour cette jeunesse que nous avons célébré à Lomé le trentenaire de la CONFEJES », témoigne la ministre, qui présente ses condoléances à la famille éplorée et à la grande famille de la francophonie.

L'année dernière c'est avec enthousiasme et espoir pour cette jeunesse que nous avons célébré à Lomé le trentenaire de la CONFEJES.

— *Victoire Dogbe (@DogbeVictoire) [August 6, 2020](#)*

En poste depuis 2013, feu Bouramah Ali Harouna avait débuté sa carrière au ministère de la Jeunesse du Niger, avant de prendre un virage plus international et rejoindre la CONFEJES au Sénégal. Il était également membre du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie. A ce titre, Bouramah Ali Harouna était très impliqué dans la préparation de la prochaine édition de l'événement sportif et culturel, prévue à Kinshasa, en RDC, au cours de l'été 2022.

Appel à candidatures pour la cinquième édition des Prix Africa 35.35 (espritentrepreneur.net)

- <https://www.espritentrepreneur.net/article/appel-a-candidatures-pour-la-cinquieme-edition-des-prix-africa-35-35/1501>
- le 11 août 2020



35 jeunes personnalités africaines de moins de 35 ans vivants sur le continent ou sous d'autres cieux ayant des réalisations exceptionnelles dans leurs communautés ont été invitées à postuler jusqu'au 31 août 2020 dernier pour la cinquième édition des Prix Africa 35.35. Les candidatures sont à soumettre à l'adresse www.africakitoko.com/a3535/.

L'édition 2020 des Prix Africa 35.35 récompensera les jeunes entrepreneurs africains de moins de 35 ans dans les catégories : Agriculture et Agri Business - Arts, Culture et Mode - Influenceur et Personnalité Internet - Cadre d'Entreprise - Éducation - Entrepreneuriat - Entrepreneuriat dans les médias - Interprétation Cinéma - Musique - Personnalité TV et Radio - Plaidoyer et Action Communautaire - Service Public - Technologie.

Ces jeunes qui seront nominés doivent compter tout comme leurs prédécesseurs à ce concours, des réalisations exceptionnelles avec des bénéfices avérés pour leurs communautés.

En plus des récompenses que recevront les 35 lauréats, un Super Prix du/de la Jeune Africain (e) de l'année sera également décerné.

La crise sanitaire mondiale actuelle n'a pas freiné l'équipe organisatrice. Par ailleurs, cette année les lauréats recevront leurs trophées dans leurs pays respectifs au cours d'une cérémonie de récompense qui sera retransmise en ligne.

Qu'en est-il des anciens lauréats ?

Le Prix Africa 35.35, autrefois appelé "Francophonie 3535", fondée en 2016, a déjà primé 146 jeunes acteurs de 32 pays. Parmi ces derniers se trouvent des hommes et femmes qui impactent de façon exceptionnelle dans leurs domaines d'activités. On compte ainsi:

L'ivoirienne Manuella Ollo, initiatrice de Label des Consommateurs Africains, un programme de notation des produits et services créé en 2014 pour les consommateurs africains qui peuvent apprécier la qualité des services en y donnant une note.

Hien Kouamé Christelle, également de la Côte d'Ivoire qui a pour sa part réalisé un chiffre d'affaires de près de 80 000 000 FCFA en 2015 grâce à sa plateforme "Oniveau". C'est une plateforme d'éducation en ligne qui permet à des milliers d'élèves en Côte d'Ivoire d'accéder aux devoirs et pratiques des établissements qui ont les meilleurs taux de réussite nationale aux examens.

A l'instar de nombreuses autres nationalités, on compte également sur la liste des anciens lauréats des jeunes gabonais.

Hanse Charly Mougningou alias Charly Tchatch

Charly Tchatch, le créateur du Tchatching, un mélange incompréhensible de français et d'anglais qui s'accompagne toujours de grandes acclamations. Il a également officié comme maître de cérémonie du New York Forum Africa, de la CAN 2017 au Gabon et des Jeux de la Francophonie Abidjan 2017.

Edouard Claude Oussou avec le projet de « Garantir la réussite scolaire pour tous »

Sa plateforme Scientia est une plateforme simple d'utilisation accessible depuis un ordinateur, une tablette ou un smartphone connecté à Internet et par SMS. Elle donne accès à des services numériques en ligne destinés aux écoles, collèges et lycées mais aussi aux élèves et à leurs parents.

Aubin N'Goua qui offre une solution d'énergie solaire avec Solar Box

Solar Box Gabon loue et vend des kits solaires photovoltaïques en 3D aux ménages et aux entreprises. C'est une réponse aux populations vivant dans des zones reculées et n'ayant pas accès à l'énergie électrique.

Alors chers entrepreneurs d'Afrique et de la diaspora, il ne vous reste plus qu'à vous inscrire via l'adresse www.africakitoko.com/a3535/ pour être parmi les 35 qui font bouger les lignes au profit de l'Afrique.

Côte d'Ivoire/ 23 juillet-12 août 2020 : 20 jours pour comprendre cette “ (ré) apparition d'Amadou Soumahoro (inprouvafrica.com)

- <https://inprouvafrica.com/cote-divoire-23-juillet-12-aout-2020-20-jours-pour-comprendre-cette-re-apparition-damadou-soumahoro/>
- le 17 août 2020



On manage fort pour le passage en force

Pour mettre un terme aux rumeurs le donnant pour alité, « très malade », le **Président de l'Assemblée Nationale ivoirienne** est sorti de son silence le 23 juillet dernier. Le « Tchomba » est apparu très décontracté d'ailleurs aux côtés de Mme Louise Mushikiwabo, la Secrétaire Générale de **l'organisation Internationale de la Francophonie**. Ce jeu de coudes entre **Amadou Soumahoro** et la Sg de **l'Oif** qu'on peut mieux interpréter depuis le 12 août .

Officiellement « *Le Président de l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie SEM Amadou Soumahoro s'est entretenu avec Mme Louise Mushikiwabo Secrétaire Générale de l'organisation Internationale de la Francophonie ce 23 juillet 2020 au siège de l'Oif à Paris (France). Cette rencontre a permis au Président de l'Assemblée Nationale de Côte d'Ivoire SEM Amadou Soumahoro de réaffirmer*

son attachement aux idéaux de la francophonie que sont l'égalité des chances, la scolarisation des jeunes filles, la recherche de la Paix et l'appui au développement durable. Quant à la Secrétaire Générale de l'OIF, elle a déclaré que l'Apf sera étroitement associée aux prochaines différentes missions d'observation électorale. » Laissait lire les internautes la page officiel du remplaçant de **Guillaume Soro** sur le plus siège à l'hémicycle.

Lire Aussi : Côte d'Ivoire : devant l'impasse, des voix s'élèvent pour appeler « Tidjane Thiam au secours » !

Que signifie clairement « l'Apf sera étroitement associée aux prochaines différentes missions d'observation électorale » ? Et bien cette organisation s'est inscrite dans une démarche de prévention structurelle. L'Oif appuie ses pays 88 États et gouvernements membres dans la consolidation de l'État de droit, la tenue **d'élections libres fiables et transparentes**, l'instauration d'une vie politique apaisée, la promotion d'une culture démocratique et le plein respect des droits de l'Homme.

A ce titre elle a effectué plusieurs missions d'**audit du fichier électoral** notamment au Congo, au Niger, en Guinée. Au pays d'Alpha Condé, les émissaires de Louise Mushikiwabo ont par exemple pointé des insuffisances dans le processus électoral en cours en février dernier. L'exécutif guinéen n'étant enclin à les corriger, la mission de l'OIF s'est carrément retirée du process.

Normalement et plus que jamais, l'instance mondiale de la Francophonie devrait intervenir au pays du « Tchomba ». Pour 3 raisons évidentes : (i) La Côte d'Ivoire peine à atténuer les effets pervers d'une grave **crise électorale** ; (ii) la place qu'elle occupe dans l'économie et la sécurité sous régionale ; (iii) Le pays ayant abrité récemment les Jeux de la Francophonie, l'OIF et le régime d'Abidjan ont obligation de créer les conditions d'élections apaisées ; question d'image pour l'un et justificatif de choix pour l'autre.

Or, la réalité du terrain semble contraire aux belles déclarations côté Abidjan. Du moins à en croire le Prof. Maurice Kacou Guikahué qui révélait ceci le 12 août dernier : « *Nous avons retrouvé sur la liste électorale de 2020 ,23 511 cas de doublons figurent sur la liste électorale provisoire. 7526 personnes inscrites sur la liste électorale n'ont ni père ni mère. Un couturier d'Abobo né en 1850, Des mineurs de moins de 10ans dont l'un est de profession ménagère, Des femmes avec plus de 20 enfants. 5 Personnes qui ont plus de 120 ans ,5 Personnes qui ont moins d'un an. 8 personnes qui n'ont pas 18 ans révolus et des personnes décédées... »*

Dans un communiqué officiel datant du 21 juillet dernier, la première Chambre du Parlement ivoirien indiquait que le PAN devrait entreprendre d'importantes rencontres en vue de relancer la coopération parlementaire internationale. Dans « relancer la coopération parlementaire » il faudra peut-être comprendre faire du lobbying. Négocier pour avoir l'OIF avec soi lors du débat qui suivra l'audit annoncé du fichier électoral.

Maurice Kacou Guikahué détient sans doute une part de la vérité. Le pouvoir et son "allié" la CEI, l'autre part. Restera à l'arbitrage de trancher. Accommodement assuré justement par l'OIF et d'autres structures à l'international. D'autant qu'au plan national, la **société civile** active et non vendue est traquée ou embastillée. Symbole vivant avec l'arrestation hier de **Mme Pulcherie Gbalet**. Que ceux qui aiment vraiment la Côte d'Ivoire aident ce pays à régler ses contentions répétées autour de ce processus électoral déterminant pour son avenir !

Le gouvernement Higgs en cinq moments clés (ici.radio-canada.ca)

- <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1726731/elections-date-nouveau-brunswick-bilan-gouvernement-higgs-minoritaire-election>
- le 18 août 2020



Blaine Higgs à Quispamsis le soir de son élection, le 24 septembre 2018

PHOTO : LA PRESSE CANADIENNE / ANDREW VAUGHAN

Marie-Ève Arsenault

Frederic Wolf

Dirigé depuis 21 mois par son premier gouvernement minoritaire en un siècle, le Nouveau-Brunswick retourne en élections générales. C'est le 14 septembre que les Néo-Brunswickois seront appelés aux urnes pour élire les 49 membres de la 60e législature de l'histoire de la province.

Le premier ministre sortant, le progressiste-conservateur Blaine Higgs, a annoncé lundi le déclenchement d'élections générales à la sortie d'une réunion avec la lieutenante-gouverneure, Brenda Murphy.

Blaine Higgs dirigeait un gouvernement minoritaire. Le Parti progressiste-conservateur et le Parti libéral comptaient 20 députés chacun à l'Assemblée législative. Mais des élections partielles qui étaient prévues pour cet automne risquaient de changer l'équilibre du pouvoir.

Blaine Higgs a soumis aux partis d'opposition une offre destinée à éviter le déclenchement d'élections générales avant l'automne 2022 ou au moins avant la fin de la pandémie. Les discussions ont réuni des représentants des quatre partis politiques à l'Assemblée législative pendant près de trois jours entiers, la semaine dernière. Les libéraux ont fini par rejeter la proposition en expliquant qu'elle aurait donné trop de pouvoirs au gouvernement minoritaire.

Voici une liste de quelques moments marquants du gouvernement sortant.

Une passation des pouvoirs inusitée

Traditionnellement, les gouvernements minoritaires au Canada ont une durée de vie plutôt courte. Or, le Parti progressiste-conservateur de Blaine Higgs a été en mesure de gouverner pendant 21 mois. Cette stabilité peut faire oublier combien son arrivée au pouvoir avait été inusitée.

Le 24 septembre 2018, les citoyens du Nouveau-Brunswick votent. Plusieurs heures après la fermeture des bureaux de scrutin, ils vont au lit sans savoir qui est véritablement leur premier ministre.

Le Parti libéral du premier ministre Brian Gallant récolte un peu moins de 38 % des suffrages, et le Parti progressiste-conservateur dirigé par Blaine Higgs, près de 32 %. Néanmoins, les troupes de M. Higgs font élire 22 députés, contre 21 pour les libéraux.

L'Alliance des gens et le Parti vert accaparent une part substantielle du vote et font élire trois candidats chacun. Sur 49 députés élus, 11 sont des femmes. À la dissolution de la Chambre, c'est le plus faible pourcentage de toutes les législatures provinciales actuelles au Canada.



Brian Gallant a été premier ministre du Nouveau-Brunswick de 2014 à 2018.

PHOTO : LA PRESSE CANADIENNE / JAMES WEST

Blaine Higgs se déclare premier ministre le soir même de l'élection, mais Brian Gallant refuse de lui concéder la victoire. Le lendemain, la lieutenant-gouverneure accorde au chef libéral le droit d'essayer de diriger le premier gouvernement minoritaire depuis 1920 au Nouveau-Brunswick. Mais le 2 novembre, les progressistes-conservateurs et les députés de l'Alliance des gens défont son gouvernement, une première dans l'histoire politique de la province.

Blaine Higgs et son Cabinet sont assermentés le 9 novembre 2018. Le 34e premier ministre de l'histoire de la province nomme son seul député acadien, Robert Gauvin, au poste de vice-premier ministre.

Bras de fer avec les travailleurs des foyers de soins

En 2019, le gouvernement Higgs entend modifier la Loi sur les services essentiels dans les foyers de soins. Un détail ne fait pas l'unanimité : la clause de « capacité à payer » du gouvernement, qui devra être prise en compte si un conflit de travail avec des employés est soumis à l'arbitrage exécutoire. Selon ses opposants, cette clause de capacité à payer est une notion floue qui laisserait peu de chances aux salariés des foyers de soins d'obtenir des augmentations substantielles.

Les syndiqués des foyers de soins de la province manifestent aux quatre coins du Nouveau-Brunswick pendant des semaines. Plus de 4000 syndiqués se donnent un mandat de grève, mais une ordonnance du tribunal obtenue par le gouvernement rendrait illégal un débrayage.



Les travailleurs des foyers de soins ont manifesté à Fredericton en 2019 pour réclamer principalement de meilleurs salaires et de meilleures conditions de travail.

PHOTO : RADIO-CANADA / MICHEL CORRIVEAU

Un bras de fer s'amorce devant les tribunaux, mais tout est laissé en suspens par la pandémie de COVID-19 au début 2020. Ce n'est qu'en juillet 2020 qu'un accord est signé : la nouvelle convention collective prévoit des augmentations salariales de 9,75 % sur 6 ans.

De ce litige à la COVID-19, en passant par les multiples témoignages sur le manque criant de personnel dans ces établissements, les foyers de soins ont fait la manchette pendant la majeure partie du mandat de Blaine Higgs.

La fermeture des urgences provoque une tempête

Le 9 février 2020, on apprend que les urgences de six hôpitaux du Nouveau-Brunswick fermeront la nuit à compter du 11 mars. Il s'agit des hôpitaux de Caraquet, de Grand-Sault, de Perth-Andover, de Sackville, de Sainte-Anne-de-Kent et de Sussex.

Le choc de cette nouvelle provoque une levée de boucliers et une tempête politique pour le gouvernement Higgs. Des manifestations se déroulent dans plusieurs régions touchées par ces fermetures.

Opposé à cette réforme du système public de santé, le vice-premier ministre Robert Gauvin quitte avec fracas le parti au pouvoir et devient député indépendant. Cela fragilise le gouvernement Higgs, juge-t-on à l'époque.



Robert Gauvin a annoncé en février sa décision de quitter le caucus conservateur et de devenir un député indépendant.

PHOTO : RADIO-CANADA / NICOLAS STEINBACH

Un autre député progressiste-conservateur, Bruce Northrup, s'inscrit aussi en faux contre les plans de son parti.

Le 16 février, après une semaine mouvementée, le gouvernement annule la fermeture des urgences. Je reconnais que les gens qui habitent dans les régions rurales du Nouveau-Brunswick sont confrontés à des difficultés uniques, explique le premier ministre Blaine Higgs.

Selon le gouvernement, la majorité des visites de nuit aux six hôpitaux concernés n'étaient pas de nature urgente. Selon des documents obtenus par l'opposition, près de 200 patients ont été réanimés dans ces six salles d'urgence entre 2014 et 2020.

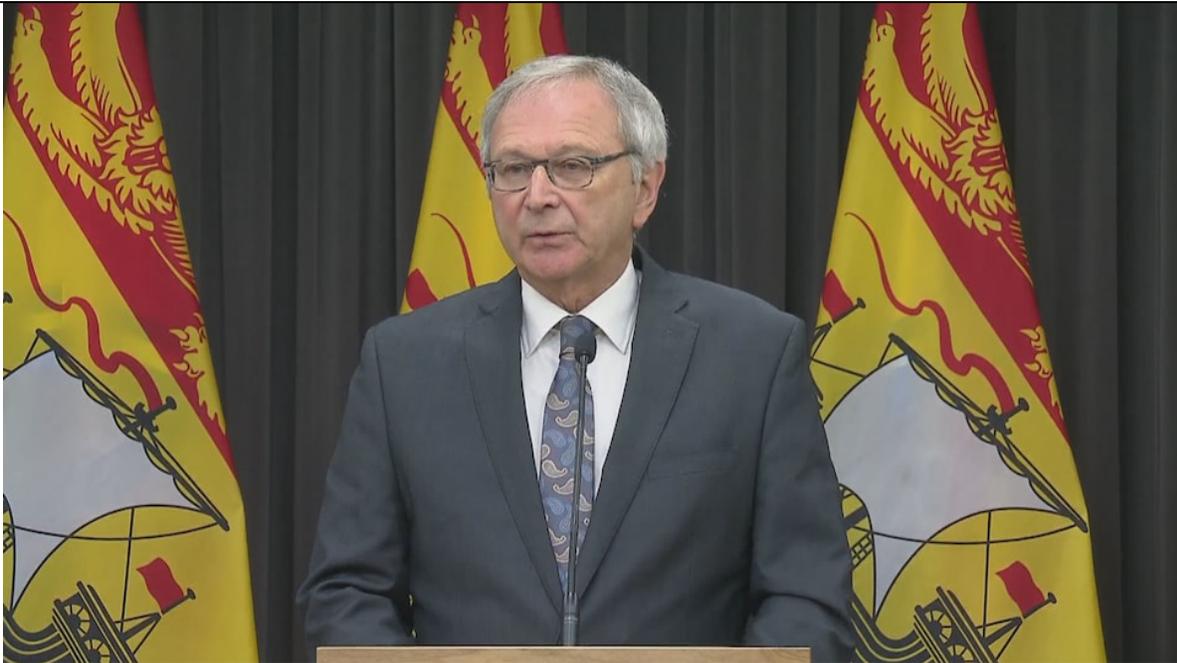
Une relation houleuse avec la francophonie

Vainqueur de la course à la direction du Parti progressiste-conservateur en 2016, Blaine Higgs promet qu'il apprendra la langue de Molière et s'inscrit à des cours de français intensifs à Québec.

Alors que M. Higgs a toujours de la difficulté à s'exprimer facilement dans l'une des deux langues officielles de la province en 2020, plusieurs intervenants doutent de sa bonne volonté.

Certains événements qui se produisent entre-temps amplifient ce scepticisme.

Tout d'abord, pour réussir à gouverner, le premier ministre minoritaire doit obtenir l'appui de l'Alliance des gens du Nouveau-Brunswick, un parti hostile au bilinguisme officiel sous sa forme actuelle. Plusieurs groupes francophones s'opposent à la formation d'une telle coalition.



Le premier ministre Blaine Higgs a souligné en 2019 que son gouvernement avait déjà réduit les dépenses publiques de la province de 200 millions de dollars, et qu'il ne pouvait investir davantage dans l'organisation des Jeux de la Francophonie.

PHOTO : RADIO-CANADA

Au début de l'année 2019, le gouvernement Higgs annonce son retrait de l'organisation des Jeux de la Francophonie de 2021 Moncton-Dieppe en raison des coûts, jugés trop élevés. Les réactions politiques ne tardent pas : le gouvernement est accusé de mauvaise foi dans ce dossier.

Quelques mois plus tard, quand le commissaire aux langues officielles dépose son rapport à la province, le premier ministre rétorque qu'il rejette plusieurs des recommandations proposées. Finalement, les difficultés langagières du premier ministre s'immiscent dans la gestion de la pandémie, où les interventions auprès du public sont presque quotidiennes.

Quand le premier ministre prend la parole aux côtés de la médecin hygiéniste en chef, qui est bilingue, c'est un interprète qui double sa voix en français. Cette façon de faire est décriée par des organismes acadiens, qui estiment que l'interprétation simultanée viole la Loi sur les langues officielles.

Pandémie, frontières et conséquences économiques

C'est d'ailleurs le 11 mars 2020 que le Nouveau-Brunswick annonce la découverte de son premier cas de COVID-19, la maladie pulmonaire causée par le nouveau coronavirus SRAS-CoV-2. Le premier décès survient le 4 juin à Atholville.

Comme ses homologues partout sur la planète, le premier ministre et son gouvernement doivent réagir rapidement à une menace peu commune : fermeture des écoles, des garderies et des lieux publics jugés non essentiels.

L'état d'urgence est déclaré le 19 mars. Cinq mois plus tard, il est toujours en vigueur.



Un point de contrôle de la frontière à Amherst, en Nouvelle-Écosse, à l'entrée du Nouveau-Brunswick, le 5 avril 2020.

PHOTO : LA PRESSE CANADIENNE / ANDREW VAUGHAN

Au cours des premières semaines de pandémie, le Nouveau-Brunswick est l'une des provinces qui effectuent le moins de tests de dépistage de la COVID-19 par habitant.

La réponse du gouvernement Higgs s'articule notamment autour de la fermeture des frontières provinciales : des postes de contrôle sont installés le 25 mars aux points de passage en provenance du Québec et des autres provinces maritimes le 25 mars.

En mai, Blaine Higgs traite d'irresponsable un médecin qu'il accuse d'avoir propagé le coronavirus au Nouveau-Brunswick en revenant du Québec. L'avocat de ce médecin accuse Blaine Higgs de nourrir une frénésie publique pour enflammer ses partisans.

L'économie provinciale, sans surprise, est durement touchée par la pandémie et marquée par des pertes massives d'emplois. En juillet, à quelques semaines du déclenchement des élections, on remarque toutefois que le Nouveau-Brunswick connaît la plus forte reprise de l'emploi au pays, selon les données de Statistique Canada. Des inégalités importantes sont toutefois observées selon les secteurs d'activité.

Marie-Ève Arsenault

Frederic Wolf ([accéder à la page de l'auteur](#))

CULTURE : “Méthodologie de rédaction d’un projet culturel” (justinmorel.info)

- <https://justinmorel.info/2020/08/20/culture-methodologie-de-redaction-dun-projet-culturel/>
- le 20 août 2020



La thématique “Méthodologie de rédaction d’un projet culturel” était au menu de la 2ème journée de renforcement des capacités des entreprises et acteurs culturels.

Organisée par le FODAC (Fonds de Développement des Arts et de la Culture) sous les auspices du Ministère des Sports, de la Culture et du Patrimoine Historique, M. Remi Sagna et Luc Mayitoukou respectivement Ancien fonctionnaire OIF-Expert du Comité International des Jeux de la Francophonie et Luc Mayitoukou D.G Zhu Cultures- Expert des industries Culturelles et Créatives, ont fait bénéficier les 100 participants de leurs approches sur le sujet.

Des sessions formatives qui permettront aux différents participants de qualifier leur travail, par l’élaboration de projets culturels basés sur les réalités nationales et obéissant aux principes méthodologiques éprouvés dans le domaine.

Jean Baptiste Williams pour JMI

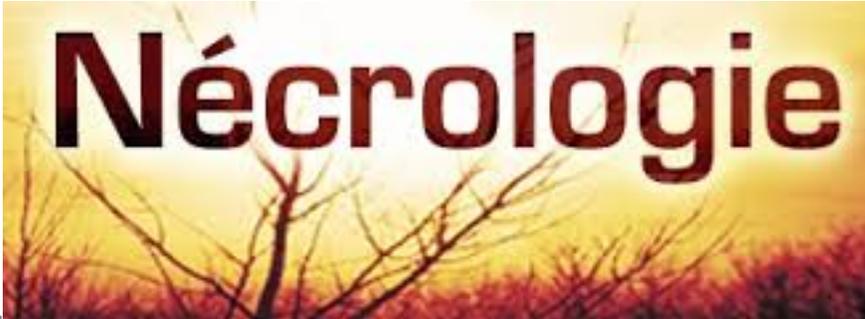
Jeannot Williams. Direction Nationale Culture

JMI Copyright © JustinMorel.Info

KADER DIOP N'EST PLUS : la presse orpheline d'une atypique référence (malijet.co)

- <https://malijet.co/afrique/kader-diop-nest-plus-la-presse-orpheline-dune-atypique-reference>
- le 21 août 2020

Pour nous, jeunes journalistes, il était comme l'immense baobab qui cachait la forêt de nos lacunes, de notre inexpérience. Comme agencier, il fut aussi un confortable bouclier pour moi et beaucoup d'autres. Même le baobab s'est couché tôt ce jeudi 23 juillet 2020. Et la triste nouvelle, s'est vite répandue à Dakar, au Sénégal et dans toute l'Afrique où il avait de nombreux disciples comme correspondants de Xinhua. Oui, le Doyen Kader Diop a tiré sa révérence à 77



ans.

«Hier, j'ai appris que M. Diop est de nouveau hospitalisé pour un problème de santé. Veuillez lui envoyer des messages d'encouragements, soit par mail soit par téléphone...», nous avait averti M. Xing, le responsable de l'Agence Xinhua (Chine Nouvelle) pour l'Afrique de l'ouest, le 14 juillet 2020. Ne parvenant pas à joindre M. Diop par téléphone, je lui ai finalement envoyé un message par mail et par WhatsApp. Et le lendemain, il a répondu à mes deux messages me rassurant de ne pas m'en faire parce que son état s'améliorait.

Mais, j'étais loin d'être rassuré parce que depuis le décès son épouse, il y a six mois, je sentais que mon Doyen (c'est ainsi que je l'appelais affectueusement. Et il m'a toujours rappelé par mon prénom : Moussa) était très affecté par cette perte. Je sentais que quelque chose avait changé en lui. Et je l'ai senti même à distance. Et M. Koumé me l'a confirmé le jour de son décès, le jeudi 23 juillet 2020 à Dakar (Sénégal). Ce décès (celui de son épouse) a été un terrible coup qui l'a ébranlé.

Ancien journaliste à Radio Sénégal, le très talentueux Kader Diop a été aussi chef du bureau de l'Agence France presse (AFP) à Dakar. Tout comme il a présidé le Conseil pour le respect de l'éthique et de la déontologie (CRED) l'organe d'autorégulation devenu par la suite le Conseil pour l'observation des règles d'éthique et de déontologie dans les médias (CORED).

Membre éminent du Tribunal des pairs du CORED, notre regretté Doyen était très sollicité sur la question de formation des journalistes. On retiendra aussi de son brillant parcours qu'il a été membre actif d'Amnesty International. Et cela, ont indiqué plusieurs témoignages, «à un moment où il fallait beaucoup de courage pour défendre les droits humains en Afrique».

Journaliste chevronné, Kader a consacré une grande partie de sa carrière au service de la promotion des droits humains. Un engagement dont sa fille, Kiné-Fatim Diop, repris le flambeau en mettant sa compétence au service du Bureau régional d'Amnesty International à Dakar.

Avec l'immense Kader Diop, ma collaboration a commencé alors que j'étais aux Jeux de la Francophonie «Beyrouth 2009» (Vies Jeux qui se sont déroulés du 27 septembre au 6 octobre 2009 au Liban). J'avais été informé par Pierre, alors responsable du bureau de Xinhua à Dakar, qui me disait que l'agence a souhaité l'avoir à ses côtés afin d'améliorer la qualité des dépêches.

J'avoue que, au départ, nos relations n'ont pas été très aisées. Professionnel rigoureux, le Doyen avait ses principes. N'étant pas agencier de métier, j'avais du mal souvent à le comprendre. Et surtout que je suis très jaloux de mon style sur lequel je fais rarement des concessions.

«C'était un homme très rigoureux qui, quand tu le fréquentes pour la première fois, peut te dérouter. Mais, quand vous arrivez à vous comprendre, vous ne pouvez que l'admirer, l'apprécier», nous rappelle M. Koumé. Effectivement, avec une patience extraordinaire, il a su me mettre dans le moule. Souvent, il attirait mon attention sur des détails que seul un professionnel pointilleux pouvait voir. Des détails qui avaient toujours leur importance.

Une collaboration au-delà des relations professionnelles

Je ne suis pas devenu le parfait agencier qu'il a souhaité (et par ma faute), mais Kader m'a enseigné à distance tout ce qu'il a pu m'apprendre. Et deux jours seulement avant son hospitalisation, il m'a appelé sur WhatsApp pour me donner des directives et m'orienter vers des angles pour mieux couvrir la crise sociopolitique que mon pays traverse depuis quelques mois.

Nos relations se sont progressivement améliorées parce que mon admiration et mon estime pour l'homme n'ont cessé de croître. Et surtout quand j'ai su le genre de relations qui le liaient à Mamadou Koumé qui a été mon professeur et mon directeur de mémoire au CESTI de Dakar. Quand M. Diop a par exemple su que j'étais passionné de sport, il m'envoyait régulièrement la version PDF de *L'Equipe*. Et quand mes ennuis de santé ont commencé entre 2010 et 2011, Kader s'est beaucoup inquiété pour moi en conseillant sur les traitements à suivre.

Le Doyen ne cessait de me donner des conseils, de m'encourager à ne jamais baisser les bras. C'est vous dire que notre collaboration ne fut pas seulement professionnelle, mais sociale.

Le Doyen Kader était à lui seul une école de journalisme. Une école de la rigueur, du professionnalisme... Il avait la passion et le talent d'un grand humaniste qu'il fut. Excellent pédagogue, tout contact avec Kader était enrichissant aussi bien professionnellement que socialement. Dieu sait ce que j'ai appris avec le Doyen, rigoureux, mais humblement et profondément humain.

Hommage à un grand professionnel

«Je garde le souvenir d'un grand professionnel, de quelqu'un qui a toujours donné l'information dans les règles de l'art, c'est-à-dire une information objective et rigoureuse sans travestir les réalités», a témoigné notre confrère Idrissa Sacko qui a collaboré avec Xinhua entre 2018 et 2019.

«Pendant plus d'une année, nous avons travaillé dans la joie. Courtois et très pédagogue, M. Diop parvenait à m'orienter, à réajuster l'angle de traitement de certains de mes papiers sans me vexer car avec toujours un mot conciliateur et galvaniseur. L'homme avait cette grandeur d'âme», a-t-il ajouté.

Quant à M. Mamadou Koumé, il garde du Doyen Kader l'agréable souvenir d'un «homme d'une très grande élégance dans la manière de vivre et d'une très grande compétence professionnelle. Il fut un professionnel très rigoureux qui est un exemple pour notre génération. Il était notre grand frère».

Le Doyen a donc tiré sa révérence à 77 ans (il avait vu le jour un 17 janvier 1943). Il s'est éclipié dans la dignité avec son professionnalisme, sa rigueur, son intégrité morale et surtout sa grandeur d'âme. Puisse le Tout Puissant l'accueillir dans son paradis Firdaws. AMEN !

Moussa Bolly

Tchad : désormais, les meilleurs sportifs tchadiens seront primés (tchadinfos.com)

- <https://tchadinfos.com/tchad/tchad-desormais-les-meilleurs-sportifs-tchadiens-seront-primés/>
- le 26 août 2020



Sport – Le ministre de la jeunesse et des sports, Routouang Mohamed Ndonga Christian a signé ce 25 août, un arrêté pour la promotion et la vulgarisation du sport tchadien.

L'objectif de cet arrêté est de pousser tous les sportifs à la recherche de l'excellence dans ce domaine.

Pour cela, Routouang Mohamed Ndonga Christian, ministre du département en charge de la jeunesse et des sports, promet une prime trimensuelle pendant 12 mois à ceux qui le méritent afin de les soutenir dans leurs scolarités, assurer leur déplacement, garantir une prise en charge médicale et assurer une préparation conséquente aux échéances sportives.

Pour être éligible et bénéficier de cette aide, il faut être sélectionné dans l'équipe nationale en discipline individuelle ou collective, gagner au minimum deux matchs ou passé deux tours préliminaires

consécutifs lors des compétitions continentales ou mondiales (jeux de la francophonie, championnat d'Afrique...).

Cette promotion est ouverte pour l'ensemble des sportifs tchadiens à l'intérieur et à l'extérieur du territoire. Le compteur sera ouvert dès janvier 2021 pour les performances réalisées en 2020 conformément aux termes de l'arrêté.

IV. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

JEUX DE LA FRANCOPHONIE : PORTRAIT DU MÉDAILLÉ D'OR HUGUES FABRICE ZANGO (www.sport.fr)

- <https://www.sport.fr/athletisme/jeux-de-la-francophonie-portrait-du-medaille-dor-hugues-fabrice-zango-702285.shtm>
- Le 3 août 2020



Hugues Fabrice Zango est un athlète burkinabé âgé de 27 ans et spécialiste des épreuves du triple saut. Ce lauréat des VIII^{es} Jeux de la Francophonie a battu le record d'Afrique du triple saut au meeting en salle de Paris grâce à un essai à 17,77 m en février 2020. Parmi ses palmarès, Hugues Fabrice Zango a aussi décroché l'or à l'occasion du Championnat d'Afrique en 2018 et lors des Jeux Africains en 2019.

Passionné de sprint et de triple saut, il intègre l'Union des sports scolaires et universitaires du Burkina Faso (USSU-BF) en classe de première. Pour sa première compétition continentale, il remporte la médaille d'argent du triple saut lors des championnats d'Afrique de 2016 à Durban avec un saut de 16,81 m établissant son record personnel. Il remporte ensuite l'or avec un saut à 16,92 m lors des VIII^{es} Jeux de la Francophonie à Abidjan en 2017.

En 2018, à Val-de-Reuil en France, Hugues Fabrice Zango établit le nouveau record d'Afrique en salle avec un saut à 17,23 m, le premier de sa carrière au-delà des 17 mètres. Avec cette performance, il pulvérise le record continental, vieux de 36 ans et détenu jusque-là par le nigérian Ajayi Agbebaku, et signe aussi la meilleure performance mondiale de l'année en salle.

C'est en 2019, durant les championnats du monde d'athlétisme à Doha (Qatar) que la carrière internationale de Zango décolle grâce à une médaille de bronze obtenue derrière les américains

Christian Taylor et Will Claye. Avec un saut à 17,66 m, il améliore son record d'Afrique (établi plus tôt la même année) de 16 cm.

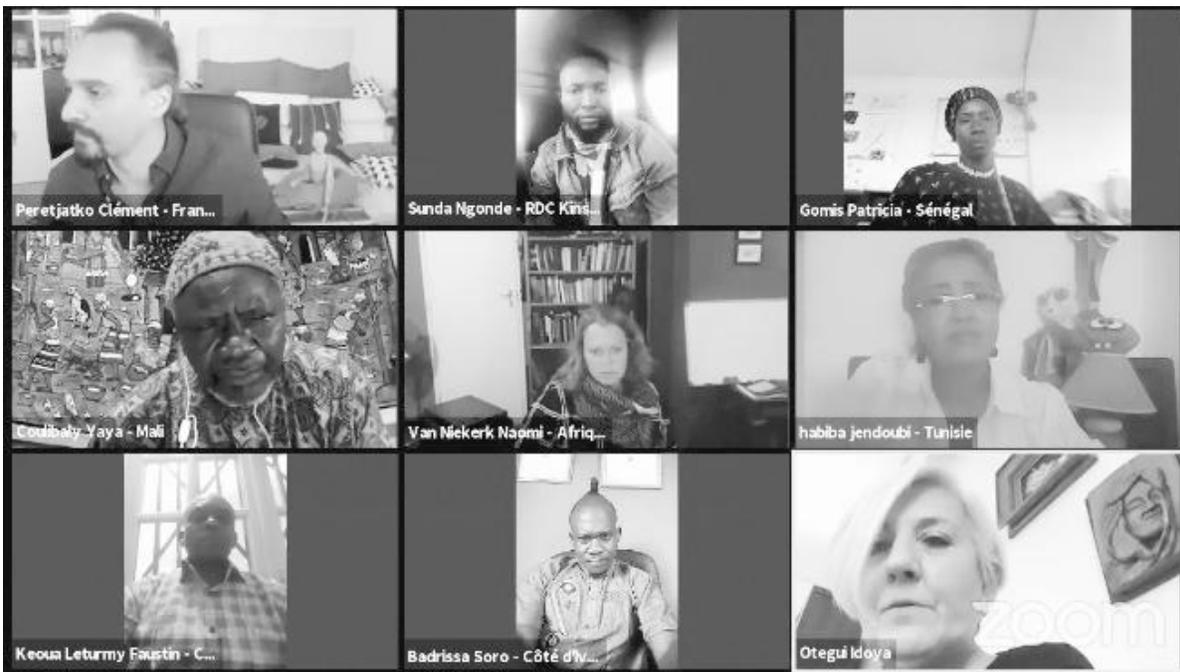
Ce natif de Ouagadougou mène avec brio des études d'ingénieurs et sa carrière sportive. Après des études supérieures d'ingénieurs-entrepreneurs à l'Institut International d'Ingénierie de l'Eau et de l'Environnement (2IE) au Burkina Faso, il sort Major de sa promotion en Master à la faculté de Béthune en France. Il prépare maintenant un doctorat en systèmes électroniques et environnement à la même faculté de sciences appliquées à Béthune.

Entraîné par Teddy Tamgho, Hugues Fabrice Zango a pour objectif d'offrir à son pays natal, le Burkina Faso, la première médaille olympique de son histoire.

Hugues Fabrice ZANGO (Burkina Faso), médaille d'or, Athlétisme masculine, 200 m, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

A chacun sa résilience(II) (<http://www.letemps.com.tn/>)

- <http://www.letemps.com.tn/article/116067/chacun-sa-r%C3%A9silienceii>
- le 4 août 2020



Les marionnettistes indépendants ont dû trouver des palliatifs pour pouvoir continuer à travailler. Passés la panique et le désespoir des premiers temps de la pandémie de la Covid-19, certains artistes ont eu la capacité à surmonter ce choc traumatique. Ils se sont résiliés pour continuer à créer, malgré certaines autres difficultés..

Outre les difficultés liées à la Covid-19, traitées lors de la table ronde Union Internationale de la Marionnette (UNIMA) commission Afrique du projet RésiliArt initié par l'UNESCO, les sept intervenants, qui, rappelons-le, étaient Soro Badrissa de Côte d'Ivoire, Yaya Coulibaly du Mali, Patricia Gomis du Sénégal, Faustin Kaoua-Leturmy de la République du Congo, Ngonde Sunda de la RDCongo, Naomi Van Niekerk d'Afrique du Sud, et Habiba Jendoubi de Tunisie, ont abordé, chacun, la manière

dont ils se sont résiliés mais aussi la situation de la marionnette dans leur pays respectif et celle de la femme manipulatrice.

Sa résilience, Naomi Van Niekerk l'a trouvé dans les films d'animation. «Je fais seule des films d'animation, a-t-elle déclaré. (Parfois, c'est) un travail de commande, et ce n'est pas toujours intéressant. [Mais], cela me permet de diversifier ce que je fais. C'est une opportunité pour les marionnettistes de transposer leur travail vers un travail en ligne». Travail en ligne comme l'a, aussi, souligné Patricia Gomis : «(Il faut) des projets en ligne, comme des formations, des ateliers», et d'ajouter : «Ce qui nous a donné de l'espoir c'est que la pandémie n'a pas su atteindre nos cerveaux. On s'est dit qu'on allait écrire de nouveaux projets pour aller de l'avant».

Certains ont profité de la situation pour écrire, préparer ou peaufiner leurs projets de créations ou autres, comme c'est le cas de Habiba Jendoubi : «Chacun de son côté a essayé d'élaborer, de réfléchir à son travail. Cette situation m'a permis de repenser ma nouvelle création "Voyage"».

«Ma dernière mission avant de mourir, a déclaré Yaya Coulibaly, c'est de faire acte de transmission. Je suis en train de définir un grand atelier à la création de certaines marionnettes-clés qui pourront servir d'exposition itinérantes dans la sous-région ouest-africaine et même ailleurs». «De mon côté, a dit Faustin Kaoua-Leturmy, en tant qu'auteur, j'ai pu continuer mes écrits».

Etats de la marionnette

A Kinshasa, Ngonde Sunda a le projet de faire un festival de marionnettes et des initiations à cet art à travers des ateliers dans les écoles et en y faisant des spectacles gratuits : «Ma compagnie crée des spectacles tous les quatre ans (faute de moyens). J'ai fondé la compagnie pour pérenniser l'art de la marionnette».

Pérenniser l'art de la marionnette ou la faire découvrir, c'est ce qui est ressorti de cette table ronde. «Avant 2013, l'art de la marionnette n'était pas développé en Côte d'Ivoire, a déclaré Soro Badrissa. En 2013, nous avons obtenu la médaille d'or aux jeux de la Francophonie. Cela a donné envie à beaucoup de jeunes de pratiquer cet art. A cette époque, nous étions cinq à Ivoire Marionnettes. C'est comme ça que nous avons pensé à créer une académie, et ce, pour former dix jeunes sur un cycle de trois ans, en partenariat avec l'Institut national supérieur des arts et de l'action culturelle (INSAAC). Nous voulons faire de la Côte d'Ivoire un pôle de la marionnette».

Pour Patricia Gomis, 2020 était une année importante : «Nous avons commencé des collaborations avec des instituts pour donner une valeur à la marionnette. Au Sénégal, l'art de la marionnette est méconnu. Dans le centre que je dirige, on essaye de développer cet art par différentes activités».

Pour Yaya Coulibaly, le manque de considération de la marionnette est dû à une question politique : «Les gouvernements africains ont très peur de la marionnette, parce que quand un message passe par les marionnettes il reste (ancré dans les esprits). Dans la plupart de nos théâtres, l'identité des marionnettistes est tenue secrète, donc on peut critiquer le pouvoir en place. A nous, marionnettistes, de faire en sorte que les décideurs, les gouvernements puissent être initiés à leur tour (à cet art), qu'ils sachent ce qu'est la marionnette. Nous avons ces rôles de pédagogues, de formateurs, d'anciens de la société, et d'expliquer ce qu'est la marionnette».

Et les femmes marionnettistes dans tout ça ?

«Je me suis toujours considérée égale à mes collègues marionnettistes masculins. Notre sensibilité, notre approche envers la société, etc., orientent notre vision vers d'autres angles», a déclaré Habiba Jendoubi, précisant qu'elle formait, à l'Institut Supérieur d'Art Dramatique (ISAD), huit marionnettistes dont sept étaient des jeunes filles. Patricia Gomis n'a pas de problèmes en tant que marionnettiste femme.

Par contre, dans d'autres pays, il n'en va pas de même. Yaya Coulibaly a expliqué pourquoi il y avait très peu de femmes marionnettistes au Mali : «Dans la tradition malienne, la marionnette est maléfique à la femme et la rend rebelle. Au Mali, une femme ne peut devenir marionnettiste que quand elle atteint l'âge de la ménopause».

Faustin Kaoua-Leturmy a parlé du cas de la République du Congo : «(Tout d'abord, il faut préciser qu') il n'y a pas de marionnettistes à Brazzaville. Cette pratique n'est pas encouragée et n'est pas connue. Il n'y a pas de projets autour de la marionnette. A la base, il y a beaucoup de femmes qui veulent se lancer dans la pratique du théâtre, de l'art. Mais à la fin, il n'y a pas beaucoup qui émergent, tout simplement parce que, dans leur parcours, nombreuses sont freinées par des choses liées à la famille, à l'accouchement, à la responsabilité de l'homme, qui, parfois, ne trouve pas utile que la femme continue à exercer ce travail-là, ou parce qu'il ne voit pas d'un bon œil ce métier».

Ivoire Marionnettes (Cote d'Ivoire), médailles d'or, Marionnettes géantes des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013 et des Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

Dabonné Zouléhia : « Tokyo passe par le championnat d'Afrique » (www.supersportci.net)

- <https://www.supersportci.net/fr/dabonne-zoulehia-tokyo-passe-par-le-championnat-dafrique/>
- le 5 août 2020



Malgré son ambition de briller aux prochains Jeux Olympiques, Dabonné Zouléhia ne perd pas de vue les prochains championnats d'Afrique de judo prévus en décembre prochain, au Maroc. En effet, la championne de Côte d'Ivoire des -57 kg estime qu'un sacre lors de ce rendez-vous africain, ne fera qu'accroître son capital confiance, pour les JO de Tokyo 2020. « **C'est vrai il y a Tokyo. Mais pour moi, tout passera par le championnat d'Afrique. J'ai emmagasiné assez de confiance. Je n'ai pas peur d'aller jusqu'au bout. Et ce sera avec une grosse motivation que j'attaquerai ces championnats** », a laissé entendre la médaillée d'Argent des derniers Jeux de la Francophonie. Et d'ajouter : « **Et c'est sûr qu'en cas de sacre au Maroc, j'aborderai les prochains opens et les JO assez**

revigorée ». Il faut dire la Fédération ivoirienne de judo, par la voie de son président Angbo Isaac, a placé la barre haute pour ses prochains championnats d’Afrique. Notamment pour Zoulehia. En effet, le patron du judo ivoirien estime que « Zoul », qui a participé à 48 tournois continentaux et internationaux dont les JO de 2016, mérite d’être couronnée en Afrique avant de se retirer du circuit. « Le président Angbo a confiance en mes capacités. Et il sait de quoi je suis capable. Il tient à ce que je décroche enfin cette médaille d’or. Et je donnerai tout pour l’avoir. Pour lui, mes coachs, ma famille et tous ceux qui me soutiennent », a promis Zouléhia.

Dabonne Zouleiha Abzetta (Côte d'Ivoire), médaille d'argent, Judo féminin, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

Du 28 Août au 18 Décembre 2020 : “Like Sugar Dance Competition” au Suffren Hotel & Marina (<http://www.ilemaurice-tourisme.info/>)

- <http://www.ilemaurice-tourisme.info/info/Du-28-Aoucirt-au-18-Deacutecembre-2020-IdquoLike-Sugar-Dance-Competitionrdquo-au-Suffren-Hotel-amp-Marina-1764.html>
- Le 10 août 2020



C O N C O U R S

Depuis plus de 15 ans, Le Suffren Hotel & Marina, établissement 4 sur le front de mer de la capitale, organise des soirées innovantes, créatives et insolites qui font le bonheur des mauriciens et étrangers de passage. Dernière innovation en date : un concours de danse, la “Like Sugar Dance Competition”*

dont ambition est simple : offrir une plateforme d'expression artistique à ces pépites mauriciennes.

Depuis sa rénovation en Septembre 2019, le bar situé sur le front de mer porte le nom original de 'Pink Socks': un hommage aux couchers du soleil roses sur le port, mais aussi à l'esprit décalé, engagé et solidaire du mouvement social Pink Socks prônant, entre autres, une meilleure connexion entre les humains.

Dans cet esprit de toujours surprendre sa clientèle avec de nouveaux concepts, le Suffren lance, à partir du 28 août 2020, sa toute première compétition de danse : Like Sugar Dance Competition avec pour but principal la diffusion et la promotion de la culture artistique à l'île Maurice.

Like Sugar Dance Competition est l'occasion de promouvoir la culture dans toute sa richesse et sa diversité. C'est donc très naturellement que Le Suffren s'est lancé dans l'organisation de cet événement unique, pour valoriser les talents locaux, et réaffirmer la créativité artistique de l'île !

Le Concept

Ce concours de danse, ouvert à tous (sous réserve d'avoir plus de 18 ans) met l'emphase sur les danses urbaines en proposant aux danseurs mauriciens, qu'ils soient amateurs ou professionnels de prendre place sur la piste de danse et de s'exprimer librement autour d'un thème.

Le but est de cibler de jeunes et talentueux danseurs, de les confronter lors de compétitions afin qu'ils puissent se challenger, échanger et partager autour d'une même passion. Nous voulons stimuler ces jeunes dans leurs efforts en mettant à leur disposition une scène, un public et un jury de professionnels. C'est une occasion unique de se faire remarquer !

La compétition aura lieu au Suffren Hotel & Marine, lors des Happy Hour, tous les derniers vendredis du mois, du 28 août au 18 décembre 2020! Chaque vendredi sera l'occasion de découvrir un nouveau thème et un nouveau style de danse et de sélectionner un gagnant pour la grande finale du 18 décembre 2020.

Le Jury

Le Jury se compose principalement de 4 experts du milieu de la danse :

Jerry Nayna - véritable passionné de danse et de scène, il est champion du monde des EMI WORLD Dance, mais aussi trois fois Champion National de danse à Maurice, en Australie et en Italie ! Célèbre chorégraphe, il est aussi très connu pour ces émissions de radio et de Télévision aussi bien à Maurice qu'à l'international.

Mathieu Joseph - Avec son frère, ils forment le duo de danseurs ' Les Frères Joseph ' ayant remportés de nombreuses récompenses notamment la médaille d'or aux jeux de la Francophonie au Liban, ou encore la médaille d'argent en 2016 lors de la compétition 'Dance Expanded' à Séoul et en 2017 la médaille d'or aux jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire.

Cecile Gonzalez - En 2001, elle remporte le premier prix lors d'une compétition de danse contemporaine en France. En 2004, elle poursuit son apprentissage de la danse à la renommée 'Merce Cunningham Dance Foundation' à New York avant de retourner à Maurice en 2008 pour créer sa propre Compagnie : OMADA.

Nirusha Routho - passionnée de danse depuis toujours, elle a fondé en 2002 sa propre Académie de

Danse qui est reconnue à Maurice mais aussi dans le monde entier. Spécialisée en danses 'fusion', elle a aussi participé l'année dernière à un prestigieux cours de danse à Seville dans la renommée Institue 'Estudio Flamenco'.

Parmi le jury on retrouve également des influenceurs reconnus, des artistes et des danseurs. Le jury départagera les candidats en s'appuyant sur plusieurs critères: la prestation, la chorégraphie, l'originalité du numéro présenté, le respect du thème et de la musique, l'apparence (costume etc...) et la réaction du public.

Le public concerné

La compétition est ouverte à tous. Voici les critères pour l'envoi des candidatures : - Etre danseur, amateur ou professionnel - Avoir 18 ans ou plus - Danser en duo ou en groupes de 8 personnes maximum – les danseurs solo ne seront pas acceptés

Les Modalités d'inscriptions

Les auditions débutent le samedi 22 août devant un jury de spécialistes. Pour s'inscrire, rien de plus simple, il suffit d'envoyer votre candidature par email sur gservices@lesuffrenhotel.com avant le 22 août 2020

Le Programme

Les auditions :

- Samedi 22 août 2020 - Dimanche 23 août 2020

La compétition, tous les derniers vendredis du mois au Suffren : - Vendredi 28 août – thème :

Bubblegum Pop - Vendredi 25 septembre – thème : Candy Disco - Vendredi 30 octobre – thème : Funky Floss

- Vendredi 27 novembre – thème : Jawbreaker Jazz - Vendredi 4 décembre – thème : Fireball Dance

La Grande Finale

- Vendredi 18 décembre 2020 – thème : Sugar Royale

Les Prix

Le grand vainqueur de cette première édition de Like Sugar Dance Competition repartira avec un chèque de Rs 100,000 ! Le public aura également l'occasion d'élire le candidat de leur choix qui recevra le trophée du 'Like Sugar Dance Competition'. De nombreux autres prix seront distribués tout au long de la compétition.

Les Sponsors

Le Suffren Hotel & Marina souhaite aussi remercier les sponsors qui se sont engagés pour cet évènement unique et inédit à Maurice.

Les Frères Joseph (Maurice), médaille d'or, Danse de création, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

60 ans d'indépendance : les prestations des Diables rouges en dents de scie (<http://www.adiac-congo.com/>)

- <http://www.adiac-congo.com/content/60-ans-dindependance-les-prestations-des-diables-rouges-en-dents-de-scie-118748>
- le 14 août 2020

Le sport national a alterné le bon et le moins bon pendant les 60 ans d'indépendance. Le football, le handball, le karaté, l'athlétisme, le tennis de table et bien d'autres disciplines ont réalisé quelques exploits grandeur nature avant de replonger dans le néant.



Le Congo a presque tout gagné sur le continent. L'équipe nationale, « Congo-sport » à l'époque, a remporté en 1965 sa seule médaille d'or aux premiers Jeux africains en s'imposant en finale face aux Aigles du Mali. En 1972, le Congo a réalisé un autre exploit en gagnant la 8e édition de la Coupe d'Afrique des nations le 5 mars devant le Mali. Ce succès donnait à l'équipe nationale le nom des « Diables rouges ».

Trente-cinq ans après le sacre de leurs aînés, les Diables rouges juniors remportaient eux-aussi la 15e édition de la CAN 2007 à Brazzaville devant le Nigeria. Le Centre national de formation de football créé en 2005 a contribué à la progression de ces jeunes double fois médaillés d'or des Jeux de la Francophonie en 2009 à Beyrouth au Liban puis en 2013 à Nice en France. Un record que détient désormais le Congo puisque dans l'histoire de ces jeux aucune autre sélection n'a gagné le tournoi de football deux fois d'affilée.

Dans les clubs aussi le Congo a connu quelques succès dans les compétitions majeures. Le Club athlétique renaissance aiglons (Cara) a gagné en 1974 la Coupe d'Afrique des clubs champions. La même année Paul Sayal Moukila devient le seul footballeur congolais « Ballon d'Or » africain. L'Ac Léopards a emboîté le pas au Cara en soulevant en 2012, à Dolisie, le trophée de la 9e édition de la Coupe africaine de la Confédération. Cependant, le nombre de participation à la phase finale de la CAN confirme l'irrégularité des footballeurs congolais. L'équipe nationale seniors n'a participé qu'à sept CAN en soixante ans puis elle court toujours après sa première qualification à la phase finale de la Coupe du monde de la Fifa.

Le handball fierté nationale dans les années 80

Après le football, le handball a pris le relais dans les années 80 pour confirmer toute l'étendue du talent des Congolaises. Les Diables rouges dames ont remporté la Coupe d'Afrique, quatre fois d'affilée (1979, 1981, 1983 et 1985). L'Etoile du Congo version féminine a elle aussi soulevé le prestigieux trophée des clubs (La Ligue des champions) à quatre reprises (1985, 1986, 1990 et 1994) puis une super coupe d'Afrique en 1995. L'Interclub est le dernier club congolais à remporter la Coupe d'Afrique des vainqueurs de coupes en 2007. Depuis lors le Congo n'a remporté le moindre trophée tant en sélection qu'en club. Les Congolaises ont abandonné



leur leadership aux Angolaises. Si sur le continent le Congo a presque tout gagné, il ne lui manque par contre que la médaille d'or aux Jeux africains pour que son bilan soit plus que parfait.

Le karaté reste dans le coup

Le karaté est compté parmi les meilleures disciplines du pays en termes de médailles obtenues. Nardy Bikoka est le dernier champion d'Afrique congolais. Il a remporté les médailles d'or respectivement lors des 15^e et 17^e championnats d'Afrique organisés à Dakar en 2014 et à Yaoundé en 2017. Le karaté congolais a été également champion d'Afrique par équipe en 2001 à Madagascar. Lors du cinquantenaire des Jeux africains en 2015, Innocent Okemba et Dualde Malonga ont respectivement obtenu des prestigieuses médailles dans les catégories des moins de 60kg et 84 kg. Dony Rahim Vouta a, quant à lui, gagné la ceinture continentale au Kick-boxing.



Le Congo si proche d'une médaille olympique en athlétisme

Franck Elemba a manqué de justesse l'occasion d'offrir au Congo sa première médaille olympique en se classant 4^e au lancer du poids lors des Jeux olympiques (JO) de 2016. Les « Mig » ont été finalistes aux JO de Moscou en 1980 et demi-finalistes à Munich en 1974 lors de la course sur piste de 4x100 m. Sur le continent, les Diables rouges courent après leur première médaille d'or aux championnats d'Afrique. Ils ont toutefois réussi à équilibrer l'équation dans d'autres compétitions en la remportant aux Jeux africains de 2015 (une médaille d'or et une de bronze) puis à deux reprises aux Jeux de la Francophonie de 2017 aux 100 et 200 m.

L'expertise chinoise booste le tennis de table congolais

Grâce à l'expertise chinoise, les pongistes congolais ont glané de nombreuses médailles dans les compétitions internationales. Le Congo a été champion du monde de troisième division en 2010 à Moscou. Lors des Jeux africains 2007, les Diables rouges ont remporté deux médailles d'or en simple dames et en double mixte. A Brazzaville en 2015, ils ont fait autant cette fois en double messieurs et double dames.

Les Jeux africains redonnent de la confiance à la boxe et la gymnastique

Les 11^{èmes} Jeux africains ont soigné le palmarès des boxeurs congolais. Pendant cette compétition, les Diables rouges ont obtenu une médaille or et une autre de bronze. Dans la foulée, le Congo organisait les 18^e championnats d'Afrique en 2017. Les Congolais gagnaient à cette occasion leurs premières médailles en championnats d'Afrique. Une médaille d'or et trois de bronze telle était la moisson. Le Congo a raflé trois ceintures en 2019 à Brazzaville dans les combats professionnels.

En gymnastique, le Congo a remporté la médaille d'or en solo hommes aux 11^e Jeux africains de Brazzaville 2015. Lors des 14^e championnats d'Afrique d'aérobic juniors et seniors, les gymnastes congolais ont été quatre fois au sommet du podium.

Terre d'accueil, le Congo a entre autres organisé en 60 ans les Jeux africains (1965 et 2015), les 14^e championnats d'Afrique d'athlétisme en 2004, le Semi- marathon international de Brazzaville, la CAN Junior en 2007, les CAN de handball (1979 et 2018), les championnats d'Afrique de boxe...Les seuls rendez-vous manqués sont l'Afro basket 2017 et la CAN féminine 2020 pour des motifs financiers.

Pari des infrastructures gagné mais pas celui de leur mise en valeur

En 60 ans, le gouvernement a consenti des efforts pour doter le pays des infrastructures de qualité. A la faveur des 11^e Jeux africains à Brazzaville, le Congo s'est doté à Kintélé d'un Palais des sports, d'un complexe nautique et de son plus grand stade de football. Les cinq gymnases dont quatre à Brazzaville et un à Oyo ont été construits. Grâce à la politique de municipalisation accélérée, onze des douze départements disposent des stades modernes. Ces stades sont devenus pour la plupart des monuments alors que leur mise en valeur conjuguée avec la volonté de construire des hôtels (3 ou 5 étoiles) dans

les départements fera du Congo un candidat crédible à l'organisation d'une phase finale de la CAN seniors.

Des initiatives allant dans le sens de relever le niveau du sport national sont prises. Il ne reste plus qu'à appuyer les athlètes dans leur préparation pour récolter les bons fruits. La moisson des athlètes sur le terrain aurait été très bonne si les Diables rouges bénéficiaient d'une préparation adéquate. Les problèmes de financement dûs au décaissement tardif des fonds par le gouvernement qui se bat seul sans l'appui des sponsors ont relégué les prestations des sportifs congolais au second plan. Ce qui fait que plus de deux décennies durant, les équipes nationales se sont montrées irrégulières sur l'échiquier international, n'enregistrant que très peu d'avancées. La détection, tant réclamée par les autorités, passera entre autres par la relance des jeux nationaux de l'Onssu qui jadis faisaient la force du sport national.

James Golden Eloué

Légendes et crédits photo :

Jacques Yvon Ndoulou avec le trophée de la CAN 1972 Ces Diables rouges dames qui ont fait honneur au handball congolais Les médaillés de karaté

Paru aussi dans : fr.allafrica.com

- <https://fr.allafrica.com/stories/202008140922.html>

Diable Rouge (Congo), médaille d'or dans la compétition de football masculin des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013 et des Vies Jeux de la Francophonie, Liban 2009

Mercato : Catherine Mosengo-Masa signe à Landerneau (www.lesportaufeminin.fr)

- <https://www.lesportaufeminin.fr/2020/08/19/mercato-catherine-mosengo-masa-signe-a-landerneau/>
- le 19 août 2020



La Française Catherine Mosengo-Masa (24 ans), a signé ce mardi avec le club de Landerneau, 5e de la phase régulière de la Ligue Féminine 2019/2020.

Evoluant la saison précédente en seconde division, au Chartres Basket Féminin (8e de la phase régulière), Catherine Mosengo-Masa vient renforcer Landerneau au poste de pivot pour accompagner la jeune Allemande Luisa Geiselöder (20 ans). Professionnelle depuis 2014, Catherine Mosengo-Masa avait démarré sa carrière sous les couleurs rouge et blanche de l'USO Mondeville, autre pensionnaire de L2. Elle s'était imposée progressivement, cumulant 5,7 points par matches et 3,5 rebonds de moyenne (pour 48,2% de réussite aux tirs), avant de rejoindre Charleville-Mézières durant l'été 2018, au sortir d'un été glorieux où elle a fini médaillée d'or aux Jeux de la Francophonie avec l'Équipe de France B.

Incapable de s'imposer à l'échelon supérieur, même si elle en ressort sans regret : « *Je suis déçue de cette expérience, mais je ne regrette rien. Ça forge le mental. J'ai côtoyé des joueuses exceptionnelles en Euroleague* ». Catherine Mosengo-Masa refait donc la bascule entre le deuxième échelon national et la LFB pour cette saison, où elle entend bien aider le club breton, qui participera cette année à la phase de groupe de l'Eurocoupe.

Photo à la Une : (@FIBA)

Mosengo Masa Catherine (Équipe de France, France), médaille d'or, Basket-ball féminin, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

LFB : Catherine MOSENGO-MASA complète l'effectif de Landerneau Bretagne Basket (www.postup.fr)

- <https://www.postup.fr/2020/08/19/lfb-catherine-mosengo-masa-complete-leffectif-de-landerneau-bretagne-basket/>
- le 19 août 2020



Catherine MOSENGO-MASA avec les bleues 3x3 © FIBA 3x3

Le Landerneau Bretagne Basket a complété son effectif avec l'arrivée de **Catherine MOSENGO-MASA**, poste 5 de 24 ans et 1,92 m, qui, après 6 saisons à Mondeville et deux brefs passages à Charleville-Mézières puis Chartres la saison passée, va venir grandir la raquette finistérienne.

En 2015, avec l'équipe de France U19 elle se classe cinquième du championnat du monde, défaite en quarts de finale par les Russes, puis avec l'équipe de France A', elle remporte la médaille d'or 73 à 53 en finale face au Canada Québec aux Jeux de la Francophonie.

Mosengo Masa Catherine (Équipe de France, France), médaille d'or, Basket-ball féminin, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire /Abidjan 2017

STÉPHANE GUERTIN Vie et mort d'un char boiteux (<http://conte.quebec/>)

- <http://conte.quebec/article/stephane-guertin-vie-et-mort-dun-char-boiteux>
- Le 27 août 2020



On tourne la clé, le moteur vibre, le coeur palpite: c'est le grand départ de cette performance solo qui nous emmène jusqu'au Panama dans un vieux "char". Seul sur scène avec guitare et lampe de poche, le conteur Stéphane Guertin parcourt ce qui fut pour lui une révélation personnelle, l'aboutissement d'une quête, l'expérience d'une vie.



Stéphane Guertin a remporté la prestigieuse médaille d'or en conte aux Jeux internationaux de la francophonie en 2013. Celui qui cherche l'alchimie entre ses mots et ses images scéniques a effectué 350 représentations dans 14 pays. Ses spectacles *C'est arrivé à Ste-Utopie*, *Légendes*

Boréales, La cadence du conteur, Vie et mort d'un char boiteux et Eau : sortir la tempête du verre ont été présentés devant plus de 75 000 spectateurs.

Sur scène

Stéphane Guertin

Concepteurs

Texte et interprétation: Stéphane Guertin

Mise en scène: Magali Lemèle et Stéphane Guertin

Œil artistique: Maureen Labonté

Conseil dramaturgique: Jean Fournier

Scénographie: Marie-Pierre Proulx

Éclairages: Guillaume Houët

Environnement sonore: Olivier Fiset et Stéphane Guertin

Régie: Laurent Forget ou Tristan-Olivier Breiding

Durée

75 minutes au grand public

60 minutes au scolaire

Public cible

Scolaire: secondaire 1 à 5, 12-17 ans

Spectacle grand public: 12 ans et plus

Contact

Marie Bernier – 514 834-7389 – circuitparolesvivantes@gmail.com

Stéphane Guertin (Canada), médaille d'or au concours de Contes et conteurs des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

**Analyse du texte musical titré «y a danger» de Jean Jean Roosevelt.
(potomitan.info)**

- <https://www.potomitan.info/ayiti/jeanty/danger.php>
- le 27 août 2020

Ak Marvens Jeanty



Plan

Introduction

Présentation du texte

- Présentation de l'auteur
- Pertinence du titre
- Structure de la chanson

Analyse linguistique

- Organisation morphosyntaxique, lexical, etc.
- Figures de style

Analyse énonciative et pragmatique (sociolinguistique)

- Registre de langue
- Les indices de subjectivité
- Cas de polyphonie
- Idées développées dans chaque strophe
- Intention du locuteur

Conclusion

1. Introduction

Les langues naturelles humaines font don de toute une multitude de canaux facilitant la transmission du discours allant d'un locuteur à un autre. Parmi ces canaux, nous avons la littérature, la peinture, la danse, la musique, etc. La musique, qui, à une certaine mesure se fusionne à l'art, sa création exige donc une certaine rigueur. De ce fait, l'artiste cache souvent ses intentions derrière un ensemble de tournures phrastiques et de figures de style. Et, pour une bonne appréhension de certaines d'entre elles, il faut une analyse discursive pertinente. L'analyse du discours étant l'une des disciplines des études de discours: rhétorique, sociolinguistique, psychologie discursive, analyse des conversations. Chacune de ces disciplines est gouvernée par un intérêt spécifique. Et, l'intérêt de l'analyse du discours est d'appréhender le discours comme articulation de textes et de lieux sociaux. Son objet n'est ni l'organisation textuelle ni la situation de communication, mais ce qui les noue à travers un certain dispositif d'énonciation (Maingueneau, 1995). En ce qui concerne ce présent travail, son objectif principal est d'analyser le texte du chanteur haïtien *Jean Jean Roosevelt* dont le titre est «y'a danger». En termes de démarches, nous allons tout d'abords procéder à la présentation de l'auteur et le texte, ensuite porter une analyse d'ordre linguistique sur le texte, tout en présentant les différentes figures de style qui s'y trouvent. Enfin, sera portée sur le texte entier une analyse sociolinguistique.

2. Présentation du texte

Grandes puissances

G7, G8, pays du nord

Moi je viens vers vous avec des paroles du sud

Une mélodie de misère, une guitare importée

Je viens vous parler, sans vouloir vous offenser

On me dit que ça va de crises en crises

Et que la nature fait son petit show-biz

Ça va mal, oui ça va mal

Ça va mal, mais c'est normal

Si vous forcez de l'herbe à pousser dans vos déserts

*Et vous gaspillez beaucoup d'eau pour ça
Tandis qu'en Somalie on veut juste boire il n'y en a pas
Si vous avez des bombes et des armes nucléaires
Et vous dépensez énormément d'argent pour ça
Tandis qu'en Haïti on veut manger il n'y en a pas
Ça ce n'est pas normal*

Refrain

*Mauvaise répartition, Mauvaise distribution
Mauvaise exploitation, Mauvaise utilisation (bis)*

II

Super puissances

Pays du nord

Moi je viens vers vous avec une réflexion du sud

Et je suis fils d'esclaves venus d'Afrique

Mon père a sans doute travaillé

Pour vous aider à progresser

On me dit que ça devient inquiétant

On parle de réchauffement, de volcans, de tremblements

Ça va mal, oui ça va mal

Ça va mal, mais c'est normal

Si vous fouillez le sous-sol

A la recherche du pétrole

Que vous utilisez pour crever la couche d'ozone

Ainsi de bas en haut, vous faites de la démagie

Vous vous vantez d'avoir exploré d'autres planètes

Sous prétexte de résoudre les problèmes de l'univers

Tandis que la faim et des épidémies tuent des gens sur terre

Ça ce n'est pas normal

[III]

Y a danger ! Y a danger ! Y a danger

Moi je vous dis qu'il y a danger

Y a danger ! La planète s'est réchauffée

Y a danger ! La terre s'est mise à trembler

Y a danger ! Moi je vous dis qu'y a danger

Y a danger ! Nos rivières sont desséchées

Y a danger ! Et les volcans se déchaînent

Y a danger ! Y a danger ! Y a danger !

Présentation de l'auteur

Chanteur, auteur, compositeur, guitariste et percussionniste.

Originaire de la Grand-Anse, Sud-Ouest d'Haïti, Jean Jean Roosevelt est un artiste né. Il est le

benjamin d'une famille de six enfants. Son père est guitariste. Sa maman défunte était une

passionnée de la musique et du théâtre. La petite histoire raconte qu'il est né un 30 septembre

pendant que sa maman dirigeait une chorale. A l'université, il se spécialise en histoire de l'art.

Sa musique se nourrit d'influences multi-ethniques, marquée par un brassage culturel existant sur l'île

depuis la traite négrière. C'est une alliance de rythmes créoles: Nago, Ibo, Yanvalou, Djouba, Kongo,

Rabòday, etc. et d'influences reggae, RnB, afro beat.

Jean Jean Roosevelt est socialement très engagé. Son riche répertoire aborde des sujets universels

tels que l'amour, l'équité de genre, le civisme, la solidarité, la persévérance, la préservation de

l'environnement. Les textes de ses chansons sont majoritairement en français, parfois également en créole. On trouve, dans certaines de ses chansons, quelques bribes de langues africaines et d'anglais. Il a à son actif trois albums: Recommence (2007), Pinga (2009), Y a Danger (2012). Il a aussi publié en 2013 «Mes Lvironndede» un recueil compilant les textes de ses chansons.

Jean Jean Roosevelt a remporté en Haïti de nombreux concours de chansons organisées par des institutions locales dont Radio Grand'Anse (1990), Tropical Airways (1998), Solèy Sounds System (2005, 2006). En 2013, il a gagné la médaille d'or dans la catégorie chanson aux Jeux de la Francophonie déroulés à Nice en France et a été couronné prix TV5 monde.

Sa musique a été applaudie dans plusieurs coins du monde.

Survivant du récent tremblement de terre qui a frappé son pays Haïti en janvier 2010, Jean Jean Roosevelt continue sa carrière, guitare au dos avec comme principal leitmotiv : contribuer à la reconstruction de sa chère Haïti et à l'émergence d'un monde plus juste et équitable.

Pertinence du titre

C'est toujours très risquer d'oser titrer une chanson, voire un album musical. Car par cet acte, on peut sans se rendre compte obstruer la route à la musique; ne pas donner libre accès aux mots de s'exprimer. Jean Jean Roosevelt, faisant preuve d'un professionnel, a su surmonter toutes ses barrières, et donne des titres qui collent sur ses opus comme les yeux à la tête. A travers «Y'a danger» il a montré à ses auditeurs le lien étroit existant entre chaque mots, la réalité que l'on vit au quotidien, et le titre donné. «Y'a danger» n'est pas seulement un album, mais un cri du cœur, apportant les maux des citoyens du monde aux creux des oreilles de ceux qui en sont la cause.

Structure de la chanson

Le titre de la chanson est «Y'a danger», apparue en 2013. La chanson est écrite en vers libre et composée de trois strophes, y compris le refrain. La première strophe contient dix-neuf (19) vers, la seconde 18, la troisième et dernière huit (8). En total, le texte contient donc quarante-cinq (45) vers. On repère trois paragraphes auxquelles sont accolées trois idées directrices, en raison d'une par paragraphe. Elles permettent de faire ressortir l'essence même du texte, en montrant à nu le thème et la thèse soutenue. A travers le texte, l'auteur essaie de démontrer les maux qui rongent le monde, les liens qui nous désunissent, tout en nous invitant à la réconciliation. Et pour s'assurer que son public appréhende bien ses messages, il fait usage d'un raisonnement déductif.

3. Analyse linguistique

Organisation morphosyntaxique

Morphosyntaxe flexionnelle :

Cette analyse va surtout axer sur le verbe *être* utilisé dans le texte subissant plusieurs variations de personnes. C'est ce qu'on peut appeler flexions verbales.

Considérons les phrases suivantes:

«C'est normal ou cela est normal»: Le verbe *être* a ici la valeur d'un pronom démonstratif.

«Et je suis fils d'esclaves venus d'Afrique»: «**Je suis**» c'est la première personne du singulier du verbe **être**, il implique alors un changement de sens comparé à son emploi plus haut.

«Y a danger! Nos rivières sont desséchées»: le verbe être est à la 3ème personne du pluriel, il aide à conjuguer au temps passé, le verbe **se dessécher** à la forme pronominale.

Donc, à travers le texte, pour un seul et même verbe *être* on a: *est, je suis* et *sont*. Par la, l'auteur fait montre d'une capacité synthétique et esthétique à la fois. C'est comme laisser au mot sa liberté de s'exprimer en tenant compte de toutes ses valeurs référentielles.

Cas de changement catégoriel.

Considérons les phrases suivantes:

«**Paroles** du sud» et «je viens vous **parler**»

Parler: verbe intransitif → Parole: nom féminin, il y a ici un changement de catégorie. C'est une variation de catégorie grammaticale. Cela implique que l'artiste sait bien situer ses propos dans un champ sémantique spécifique, assurant automatiquement une plus nette compréhension.

Les formes de négation

Je viens vous parler sans vouloir vous offenser

Il n'y en a pas

Ça c'est pas normal

Dans ces trois exemples, on est en face de la négation, mais elle est exprimée de manière différente pour ne pas tenir une monotonie lassante. Là encore, l'auteur fait montre d'une créativité assez intéressante.

Le temps des verbes

Dans le premier paragraphe, le temps des verbes est au présent; l'auteur veut montrer par là que ses plaintes sont toujours actuelles et qu'on doit les prendre en considérations.

Dans la 2e strophe, l'auteur utilise un verbe au temps passé juste pour faire un rappel de l'esclavage, mais il y a 11 verbes au temps présent qui dominent tout le couplet.

Champs lexicaux de certains vocables jugés importants dans le texte.

Terre: Désert, eau, volcan, sous-sol, rivière, pétrole

A partir de ces termes, l'auteur veut dégager l'idée d'une mauvaise exploitation que les grandes puissances ont fait des ressources de la terre et les conséquences qui en découlent.

Paroles: offenser, discours, dits, réflexion, parler

A travers ces mots, l'auteur dénonce la situation misérable des pays du sud.

Pays : Somalie, Haïti, Afrique, Sud, Nord

L'auteur spécifie quelle région de la planète, les pays du sud, la plus touchée en conséquence d'une mauvaise répartition par les grandes puissances. Il souligne en particulier la Somalie et Haïti comme étant les plus victimes.

Univers : Planète, couche d'ozone, terre

Ici l'auteur veut faire comprendre que la mauvaise exploitation de la terre expose la planète terre à de grand danger.

ANALYSE SEMANTIQUE:

Dénotation /connotation

Mélodie :

Sens dénoté: chant

Sens connoté: paroles

Herbe :

Sens dénoté: Plante dont la tige molle et verte meurt chaque année.

Sens connoté: nourriture

CHAMP SEMANTIQUE:

Terre, désert, sous- sol

Grandes puissances, G7, G8, Super puissances, pays du nord

Paroles, réflexions, mélodie, parler, dit, vanter

Les figures de style employées dans le texte

a) Les figures de styles relevées dans le premier couplet.

Considérons l'énoncé «Moi je viens vers vous avec des paroles du sud»

Ce bout de phrase « des paroles du sud » peut désigner des paroles d'une communauté, ainsi **paroles du Sud** et **paroles d'une communauté** sont fondus en un seul et même groupe de terme. Donc, il y a lieu de parler d'une métaphore.

Considérons la phrase: «Si vous forcez de l'herbe à pousser dans vos déserts» Ici, **herbe** peut désigner de la **nourriture**. Ces deux termes **herbe et nourriture** sont fondus en un seul terme.

Donc, la phrase évoque une figure métaphorique.

b) Les figures de styles relevées dans le deuxième couplet.

L'auteur aborde le deuxième couplet en substituant le syntagme adjectival: **grandes puissances** par un autre syntagme adjectival **super puissances**. **On est donc face un parallélisme**.

«Ça va mal, oui ça va mal» ces expressions se situent au cœur du deuxième couplet. Le mot **mal** étant répété à la fin des phrases, on peut dire qu'il s'agit d'une épiphore.

Dans le refrain du deuxième couplet, il y a la suite de syntagme «y a danger, y a danger, y a danger». L'auteur insiste ici sur l'imminent danger qu'encourt la planète terre à cause d'une mauvaise exploitation. C'est donc une anaphore.

4. Analyse énonciative et pragmatique (sociolinguistique)

Registre de langue: Le registre de langue utilisé est courant.

Les indices de subjectivité: L'auteur, pour se montrer concerné par le sentiment qui traverse le texte fait l'usage du pronom personnel sujet «je» et «moi». Ce qui fait qu'il y a lieu de parler de subjectivité, d'ailleurs on peut facilement retrouver la trace de l'auteur à travers ses opinions et sa vision du monde partagée.

Cas de polyphonie: L'auteur chante avant tout pour lui-même, néanmoins cela n'empêche pas à la chanson de plaire à en mourir à toute une population. A travers «y'a danger», on peut juste dire que l'artiste parle avant tout pour le monde, le miroir auquel il aura à se regarder après.

Idées développées dans chaque strophe: dans la première strophe, l'auteur se contente de nous présenter la source de ses mots, tout en rappelant que rien ne va, et qu'au contraire les choses commencent à exagérer.

D'où la valeur de ces couplets:

«Moi, je viens vers vous avec des paroles du Sud»...

et *«ça va mal, oui ça va mal».*

Dans la deuxième strophe, l'auteur nous plonge au cœur des maux du monde, en nous aidant à comprendre ce qui pourrait en être leur cause. Il en profite pour nous inviter à nous unir pour vaincre ces fléaux.

Intention du locuteur: L'intention de l'auteur peut être multiple, cependant il est clair de constater comme le nez au visage qu'à travers ce texte, l'auteur nous invite à prendre conscience des différents phénomènes qui sont en train de détruire le monde, là sous nos yeux.

5. Conclusion

A travers ce travers, il nous a été donné de mener une analyse à la fois linguistique et sociolinguistique sur le texte de Jean Jean Roosevelt, dont le titre est «Y'a danger». Comme on l'a dit plus tôt, ce texte est un cri de cœur. Une description parfaite de l'état du monde actuel. On a toujours eu du mal à croire que quelqu'un arriverait à présenter les maux qui rongent l'univers, rien qu'à travers une chanson, cependant Jean Jean a fait usage de son expertise et son professionnalisme pour le prouver. C'est un génie !! Sachant qu'un travail de recherche n'atteindra jamais sa fin, tant qu'il y aura toujours des choses à dire à propos, nous tenons à préciser que celui-là est très limité et laisse donc de vide à combler, surtout on a pas pu toucher pas mal aspect dans notre analyse, «l'aspect

philosophique et écologique du texte» par exemple. Donc, d'autres chercheurs sont invités à en dire davantage.

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Le pays du langage de Mathieu Lippé (www.lafabriqueculturelle.tv)

- <https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/12868/le-pays-du-langage-de-mathieu-lippe-les-visages-de-la-francophonie>
- le 28 août 2020



«Quel monde voulons-nous faire émerger par le langage?» C'est la question que se pose l'artiste de la parole Mathieu Lippé. Ses mots l'ont mené aux quatre coins de la francophonie et jusqu'au Liban, en 2009, pour la sixième édition des Jeux de la Francophonie, grand rassemblement d'artistes et d'athlètes. Il y a remporté la médaille d'or du concours de contes et conteurs ainsi que le Prix de l'Association internationale des maires francophones.

Cette médaille lui a permis de continuer de s'impliquer dans le «pays du langage» qu'est la francophonie, où la langue est ce qui nous unit aux autres. Il a ainsi participé au premier Forum mondial de la langue française, à Québec, en 2012, en tant que maître de cérémonie. En outre, il est porte-parole du **Centre de la francophonie des Amériques** et des **Offices jeunesse internationaux du Québec**.

Biographie

Conteur, chanteur et slammeur, Mathieu Lippé est d'abord et avant tout un artiste de la parole. Natif du Bas-du-Fleuve, ce gagnant du Festival de la chanson de Granby en 2011 présente depuis plus de 15 ans ses spectacles dans toute la francophonie. En 2008, il a remporté la première place du Grand slam national du Québec et s'est envolé pour Paris, et il a remporté la deuxième place à la Coupe du monde de poésie. Il multiplie les collaborations avec d'autres artistes, dont Fred Pellerin, Ima, Brigitte Boisjoli, Ivy, Queen Ka et David Goudreault.

<http://mathieulippe.com/>

CRÉDITS

Recherche et coordination: Marie-Claude Paradis

Tournage: Jérôme Scaglia

Réalisation et montage: Martin Poulin

Technicienne de production: Julie Pelletier

Crédit œuvre: *Les capitaines du destin*, de Mathieu Lippé

*Mathieu Lippé (Canada Québec), médaille d'or, Contes et conteurs, Vies Jeux de la Francophonie
Liban 2009*

V. Magazines / Brochures / Dépliants

Le comité de pilotage convainc le Chef de l'État (La République)

- <http://www.nyota.net/wp-content/uploads/2020/08/Copie-1031.pdf>
- le 7 août 2020

IXème Jeux de la Francophonie

Le comité de pilotage convainc le Chef de l'Etat

Après plusieurs protestations sur le choix du stade Tata Raphaël pour abriter les IXème Jeux de la Francophonie prévus du 19 au 28 août 2022, à Kinshasa, le comité de pilotage piloté par le ministre d'État et ministre de la coopération, intégration régionale et Francophonie, Pépin Guillaume Manjolo, a réussi à convaincre le président congolais Félix Antoine Tshisekedi par le canal de son directeur de cabinet, le mardi 4 août 2020, à la Cité de l'Union africaine, à Kinshasa.

« Compte tenu du fait que le Chef de l'État devrait en principe inaugurer cette semaine, la première pierre, au stade Tata Raphaël pour les Jeux de la Francophonie, le comité de pilotage dont figure le ministre Amos Mbayo a été appelé en toute urgence. Nous avons été reçu par le DirCab et avons transmis les desiderata de la grande commission des supporters. Il nous a promis à toutes nos préoccupations lors d'une audience qu'il nous accordera demain après-midi », a laissé entendre un membre de la délégation de ce comité.

Selon nos sources, avant la fin de cette semaine en cours, Félix Tshisekedi posera effectivement la première pierre au stade Tata Raphaël. Or, avant le report de cet événement pour 2022, le Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF), organe subsidiaire

de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) avait, après études de ses experts portés son choix sur la foire internationale de Kinshasa (FIKIN) et c'est qui a été accepté par toutes les parties concernées par ces jeux (Président de la Rdc, comité de pilotage et comité exécutif). Qu'est-ce qui pousse les ministres Manjolo et Mbayo à délocaliser ce grand rendez-vous de la jeunesse francophone de la FIKIN à Tata Raphaël ? Ce lieu à multiples contrats est-il favorable pour accueillir ces jeux ? Sont-ils en contact avec le CIJF pour la validation de ce site ? N'est-il pas un piège tendu au président congolais ? Or, certains membres de ce comité de pilotage et les artistes murmurent et sont mécontents.

Tout changement d'un quelconque événement chapeauté par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) est toujours sanctionné par un communiqué de presse. Or, ce changement brusque n'est pas signalé sur le site internet officiel de cette organisation. Que fait réellement le conseiller du président Tshisekedi en charge de la Francophonie ? Le directeur de cabinet est-il mieux informé sur cette question ou agit-il par émotion ?

Ces IXème Jeux risqueraient d'échouer et ternir à la fois l'image de la République démocratique du Congo et de son président. Qui conseille le Chef ?

B.J.D

Les IXes Jeux de la Francophonie se tiendront du 19 au 28 août 2022 dans la ville de Kinshasa, en République démocratique du Congo (Diasporas News)

- Diasporas News
- Juillet – Août 2020

Communiqué de Presse du CIJF

Communiqué de Presse du CIJF



CP/CIJF/20200710

Paris, le 10 juillet 2020

Les IX^{es} Jeux de la Francophonie se tiendront du 19 au 28 août 2022 dans la ville de Kinshasa, en République démocratique du Congo

Conformément aux recommandations du Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie. (CIJF), le Conseil permanent de la Francophonie (CPF) a donné un avis favorable à la tenue des IXes Jeux de la Francophonie du 19 au 28 août 2022.

Présidé par la Secrétaire générale de la Francophonie, Madame Louise Mushikiwabo, le Conseil permanent de la Francophonie s'est réuni pour sa 110^e session le 8 et le 9 juillet en mode visioconférence.

Pour rappel, le report des IXes Jeux de la Francophonie à l'été 2022 a été officiellement demandé par le Ministre d'État, Ministre de la Coopération, Intégration régionale et Francophonie, M. Pépin Guillaume Manjolo, après consultation du Président de la République démocratique du Congo, Chef de l'État, M. Félix Antoine Tshisekedi, à cause de l'état d'urgence sanitaire décrété sur la quasi-totalité de la planète, qui a bouleversé la tenue des événements internationaux.

Retrouvez toutes les informations sur les Jeux de la Francophonie sur le site internet des Jeux de la Francophonie :

www.jeux.francophonie.org



**JEUX DE LA
FRANCOPHONIE**
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

VI. Contact

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie
Organisation Internationale de la Francophonie
19-21 avenue Bosquet
75007 Paris
Tel: +33 (0)1 44 37 71 33
cijf@francophonie.org