

**JEUX DE LA  
FRANCOPHONIE**

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

## **Revue de presse**

# **JEUX DE LA FRANCOPHONIE**

## **Avril 2018**

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

# SYNTHESE

*Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois d'avril 2018*

- à partir du site internet des Jeux de la Francophonie [ww.jeux.francophonie.org](http://ww.jeux.francophonie.org)

## **La fréquentation du site du 1<sup>er</sup> avril 2018 au 30 avril 2018**

### **Sessions : 3 438**

*\*Il s'agit du nombre total de sessions sur la période. Une session est la période pendant laquelle un utilisateur est actif sur son site Web, ses applications, etc. Toutes les données d'utilisation (visionnage de l'écran, événements, e-commerce, etc.) sont associées à une session.*

### **Utilisateurs : 2 633**

*\*Utilisateurs qui ont initié au moins une session dans la plage de dates sélectionnée*

### **Pages vues : 12 712**

*\*Il s'agit du nombre total de pages consultées. Les visites répétées d'un internaute sur une même page sont prises en compte.*

### **Au niveau de l'Internet**

79 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet

- 45 concernant les VIIIes Jeux de la Francophonie
- 2 concernant les IXes Jeux de la Francophonie
- 13 concernant les Jeux de la Francophonie en général
- 19 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie
- 2 vidéos

## Sommaire

I. Articles sur les VIII <sup>es</sup> Jeux de la Francophonie.....	6
Sommet de la Francophonie : Alassane Ouattara invité ( <a href="https://www.pressecoatedivoire.ci">https://www.pressecoatedivoire.ci</a> ).....	6
LE CHEF DE L'ETAT A EU UN ENTRETIEN AVEC L'ENVOYÉ SPÉCIAL DE LA SECRÉTAIRE GÉNÉRALE DE LA FRANCOPHONIE ( <a href="http://www.presidence.ci">http://www.presidence.ci</a> ).....	6
Paru aussi dans : <a href="http://infodirecte.net/">infodirecte.net/</a> .....	8
Alassane Ouattara invité au XVII <sup>e</sup> sommet de la Francophonie en octobre en Arménie ( <a href="https://apanews.net">https://apanews.net</a> ).....	8
Paru aussi dans : <a href="http://news.abidjan.net">news.abidjan.net</a> .....	9
Le président Ouattara invité au prochain Sommet de la Francophonie en Arménie ( <a href="https://news.abidjan.net">https://news.abidjan.net</a> ).....	9
Paru aussi dans : <a href="http://aip.ci">aip.ci</a> .....	10
Francophonie/Adama OUANE, envoyé Spécial de la Secrétaire Générale de l'Oif invite le président Ouattara au prochain Sommet de cette Organisation en Octobre prochain ( <a href="http://www.infosivoir.net">http://www.infosivoir.net</a> ) .....	10
Alassane Ouattara invité au sommet de la Francophonie en Arménie ( <a href="http://lasynthese.net">http://lasynthese.net</a> ) .....	11
Côte d'Ivoire : Le président Ouattara invité au prochain Sommet de la Francophonie en Arménie ( <a href="http://www.ladiplomatiqedabidjan.com">http://www.ladiplomatiqedabidjan.com</a> ) .....	12
Australie: Huit athlètes camerounais disparaissent en marge des Jeux du Commonwealth ( <a href="https://africa24monde.com">https://africa24monde.com</a> ) .....	13
LA PROCHAINE RÉUNION DU COMITÉ EXÉCUTIF DES FÉDÉRATIONS FRANCOPHONES DE LUTTE À DAKAR EN MAI ( <a href="http://aps.sn">http://aps.sn</a> ).....	15
CONFES 2018 : Résultats des travaux de la réunion des experts ( <a href="http://communication.gouv.tg">http://communication.gouv.tg</a> )....	15
Discours du Président de la République à l'occasion de la rencontre avec le Corps préfectoral ( <a href="http://news.abidjan.net">news.abidjan.net</a> ) .....	17
Paru aussi dans: <a href="http://afriquemidi.com">afriquemidi.com</a> , <a href="http://www.africain.info">www.africain.info</a> , <a href="http://www.presidence.ci">www.presidence.ci</a> .....	21
Sport : Fin des travaux de la 13 <sup>ème</sup> réunion du bureau de la CONFES ( <a href="http://www.unir.tg">http://www.unir.tg</a> ) .....	22
Vernissage de l'exposition photographique « Passionnés & Passionnelles » ( <a href="https://ga.ambafrance.org">https://ga.ambafrance.org</a> ) .....	24
Photographie : Les «Passionnés & Passionnelles» d'Emmanuelle Laté ( <a href="http://gabonreview.com/">http://gabonreview.com/</a> ).....	27
Môssieur Njo : «Le téléphone n'est pas dans nos mains mais dans notre tête» ( <a href="http://www.ladepeche-madagascar.com">http://www.ladepeche-madagascar.com</a> ) .....	29
13 <sup>ÈME</sup> RÉUNION DU BUREAU DE LA CONFES : 41 DÉCISIONS IMPORTANTES PRISES À LOMÉ ( <a href="http://www.confes.org">http://www.confes.org</a> ).....	30
Vernissage : Emmanuelle Laté expose à Libreville ( <a href="http://fr.infosgabon.com">fr.infosgabon.com</a> ).....	35
10 mois après les Jeux de la Francophonie à Abidjan, cacophonie sur le retour des livres à la Bibliothèque Nationale ! ( <a href="http://ivoiregnerie.com">http://ivoiregnerie.com</a> ) .....	35
Début du FEMUA 11 à Abidjan ( <a href="http://www.bbc.com">http://www.bbc.com</a> ).....	37
Paru aussi dans : <a href="http://togosite.com">togosite.com</a> .....	38

Côte d’Ivoire: le Femua 2018 ouvre ses portes à Abidjan ( <a href="http://www.rfi.fr">http://www.rfi.fr</a> ) .....	38
Paru aussi dans : <a href="http://fr.allafrica.com/">fr.allafrica.com/</a> , <a href="http://www.dakar7.com">www.dakar7.com</a> , <a href="http://afriquepresse.net">afriquepresse.net</a> .....	39
Le trio d’honneur ( <a href="https://cameroon-tribune.cm">https://cameroon-tribune.cm</a> ) .....	40
Paru aussi dans : <a href="http://www.cameroun24.net/">www.cameroun24.net/</a> .....	41
LES JEUX DU COMMONWEALTH : TROIS SHERBROOKOIS S’ENVOLENT VERS L’AUSTRALIE ( <a href="http://www.lecollectif.ca">http://www.lecollectif.ca</a> ) .....	41
Abidjan : hors d’Anoumabo, le Femua se cherche un nouveau souffle ( <a href="http://www.jeuneafrique.com">http://www.jeuneafrique.com</a> ) .....	43
Après le FEMUA 11, l’INJS peut accueillir de grandes rencontres internationales, selon son DG ( <a href="http://actu225.com">http://actu225.com</a> ) .....	45
Paru aussi dans : <a href="http://www.africain.info">/www.africain.info</a> , <a href="http://lelabi.net">lelabi.net</a> , <a href="http://apanews.net">apanews.net</a> .....	46
Afrique: CAN U20 Niger 2019 - La RDC écartée de la course par la Tanzanie ( <a href="http://fr.allafrica.com">http://fr.allafrica.com</a> )..	47
Limitation de l’âge des véhicules importés en Côte d’Ivoire : Le FPI dénonce une mesure arbitraire du régime Ouattara ( <a href="http://www.ivoirebusiness.net">http://www.ivoirebusiness.net</a> ).....	48
Paru aussi dans: <a href="http://lecombattant.canalblog.com">lecombattant.canalblog.com</a> .....	52
Après le FEMUA 11, l’INJS peut accueillir de grandes rencontres internationales, selon son DG ( <a href="http://www.ivoirematin.com">http://www.ivoirematin.com</a> ) .....	52
Paru aussi dans : <a href="http://www.journalducameroun.com">www.journalducameroun.com</a> .....	53
L’AFI et “Esprit d’Equipe“ ensemble pour le football ivoirien ( <a href="http://www.sport-ivoire.ci">http://www.sport-ivoire.ci</a> ) .....	53
Laura Asencio : « Gagner une Coupe de France » ( <a href="https://www.directvelo.com">https://www.directvelo.com</a> ).....	55
Athlétisme: Rabat, capitale du mile... ( <a href="http://www.perspectivesmed.ma">http://www.perspectivesmed.ma</a> ).....	56
II. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie.....	58
Éric Mathieu Doucet à la présidence et Linda Schofield à la vice-présidence du Comité national organisateur des IXes Jeux de la Francophonie 2021 ( <a href="http://www.umoncton.ca">http://www.umoncton.ca</a> ) .....	58
Portrait des villes de Moncton et de Dieppe, villes organisatrices des IXèmes Jeux de la Francophonie 2021 ( <a href="http://nice2013.fr">http://nice2013.fr</a> ).....	59
III. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général .....	63
Ouverture des Jeux du Commonwealth ( <a href="http://www.bbc.com">http://www.bbc.com</a> ).....	63
Paru aussi dans : <a href="http://sport.le360.ma">sport.le360.ma</a> .....	64
Jeux du Commonwealth 2018: 3 athlètes camerounais portés disparus ( <a href="https://www.africatopsports.com">https://www.africatopsports.com</a> ) .....	64
Paru aussi dans: <a href="http://actucameroun.com">actucameroun.com</a> .....	65
Jeux du Commonwealth : Huit athlètes Camerounais prennent la fuite en Australie ( <a href="http://www.cameroon-info.net">http://www.cameroon-info.net</a> ) .....	65
Jeux du Commonwealth: pourquoi les athlètes n’ont pas reçu de per diem ( <a href="http://www.novavia.pro">http://www.novavia.pro</a> ) .....	66
L’œil de Glez : en Australie, les athlètes camerounais courent toujours ( <a href="http://www.jeuneafrique.com">http://www.jeuneafrique.com</a> ).....	68

Compte rendu du conseil des ministres du 18 avril 2018 ( <a href="https://www.tahiti-infos.com">https://www.tahiti-infos.com</a> ).....	69
Le ministre Proulx et la ministre française Laura Flessel renouvellent l'entente franco-québécoise en matière de sport ( <a href="http://www.newswire.ca">www.newswire.ca</a> ) .....	83
Paru aussi dans : <a href="http://www.fil-information.gouv.qc.ca">www.fil-information.gouv.qc.ca</a> , <a href="http://leleazard.com">leleazard.com</a> .....	85
VERGÈZE « Ballet Bar », le cocktail énergétique de la compagnie Pyramid ( <a href="http://www.objectifgard.com">http://www.objectifgard.com</a> ) .....	85
Musique classique au Niger : la terre des Zabaya ( <a href="http://www.musicinafrica.net">www.musicinafrica.net</a> ).....	86
IV. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie.....	92
Catherine Traer a la tête aux Jeux et dans ses livres ( <a href="https://www.rds.ca">https://www.rds.ca</a> ) .....	92
Leu Tempo Festival 2018 du 9 au 12 mai ( <a href="https://habiter-la-reunion.re">https://habiter-la-reunion.re</a> ).....	94
JUDO - CHAMPIONNATS D'AFRIQUE SENIORS : UN PODIUM À TOUT PRIX ( <a href="http://www.5plus.mu">http://www.5plus.mu</a> ) ....	98
La ministre Laura Flessel et le médaillé olympique Arthur Bauchet en visite à l'école de Monchy-Saint-Eloi ( <a href="http://www.courrier-picard.fr">http://www.courrier-picard.fr</a> ) .....	100
Jeux WASA, quand la sensibilisation environnementale dépasse les âges ( <a href="https://www.mediaterre.org">https://www.mediaterre.org</a> ) .....	101
Les Jeux du Commonwealth de Catherine Traer ( <a href="https://ici.radio-canada.ca">https://ici.radio-canada.ca</a> ) .....	103
Paru aussi dans : <a href="http://www.sympatico.ca">www.sympatico.ca</a> .....	105
Lutte – Jeux du Commonwealth Jordan Steen met la main sur le bronze ( <a href="http://www.sportcom.qc.ca">http://www.sportcom.qc.ca</a> ) .....	106
Leu Tempo 2018 - Jour 3/4 ( <a href="http://reunion.orange.fr">http://reunion.orange.fr</a> ) .....	107
NICE : Arrivée de l'Hermione 2018 – Mercredi 25 avril 2018 ( <a href="http://www.presseagence.fr">http://www.presseagence.fr</a> ) .....	116
Paru aussi dans : <a href="http://www.pa-sport.fr">www.pa-sport.fr</a> , <a href="http://www.petitesaffiches.fr">www.petitesaffiches.fr</a> .....	118
ROMANE BERNIES : LA JEUNESSE AMBITIEUSE ( <a href="http://www.bebasket.fr">http://www.bebasket.fr</a> ) .....	119
Comment profiter de l'Hermione à Nice ce mercredi 25 avril ( <a href="https://france3-regions.francetvinfo.fr">https://france3-regions.francetvinfo.fr</a> ) .....	122
L'HERMIONE FAIT ESCALE À NICE MERCREDI ( <a href="https://www.cannesradio.com">https://www.cannesradio.com</a> ) .....	124
Arrivée de l'Hermione le 25 avril 2018 à Nice ( <a href="http://www.royalmonaco.net">http://www.royalmonaco.net</a> ).....	125
Le Panthéon des sports canadiens a dévoilé le nom des personnes qui seront intronisées en 2018 ( <a href="http://olympique.ca">olympique.ca</a> ) .....	127
Alpha Djalo, l'invité surprise des Championnats d'Europe de judo ( <a href="http://www.leparisien.fr">http://www.leparisien.fr</a> ) .....	130
Escale à Nice ( <a href="https://www.hermione.com">https://www.hermione.com</a> ) .....	133
V. Vidéos.....	138
Showcase - Sn9per Cr3w - JDF 2017 Abidjan (Cote d'Ivoire) (Sn9per Cr3w) .....	138
Le résumé de la 14e réunion du conseil d'orientation du comité international des jeux de la francophonie ( <a href="https://news.abidjan.net/">https://news.abidjan.net/</a> ).....	139
Paru aussi dans : <a href="http://ivorycoast.watsupafrica.com">ivorycoast.watsupafrica.com</a> .....	139
VI. Contact.....	140

## I. Articles sur les VIII<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie

### Sommet de la Francophonie : Alassane Ouattara invité (<https://www.pressecoatedivoire.ci>)

- <https://www.pressecoatedivoire.ci/article/1901-sommet-de-la-francophonie-lassane-ouattara-invite/SLIDER>
- Le 9 avril 2018



Le chef de l'Etat ivoirien, Alassane Ouattara, est invité à prendre part au prochain sommet de la francophonie prévu, les 11 et 12 octobre prochains, à Erevan, en Arménie, a annoncé lundi, Adama Ouané, envoyé spécial de la Secrétaire générale de la Francophonie, Michaëlle Jean, après un entretien avec le chef de l'Etat, au Palais présidentiel, à Abidjan.

M. Ouané a saisi l'occasion pour révéler que le Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie a donné quitus à la Côte d'Ivoire pour la gestion et le bon déroulement des 8<sup>èmes</sup> Jeux qui se sont tenus du 21 au 30 juillet 2017.

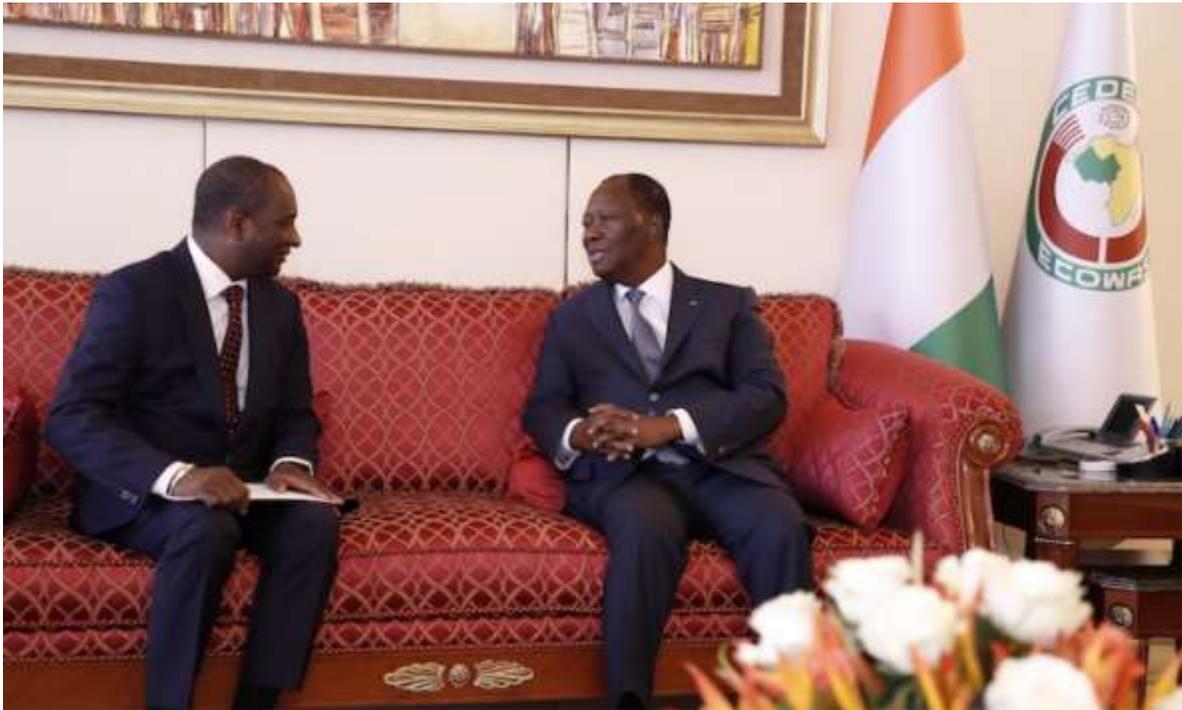
Pour l'envoyé spécial de la Secrétaire générale de la Francophonie, ces 8<sup>èmes</sup> jeux ont atteint une dimension planétaire grâce à la Côte d'Ivoire.

Lambert Kouamé

### LE CHEF DE L'ETAT A EU UN ENTRETIEN AVEC L'ENVOYÉ SPÉCIAL DE LA SECRÉTAIRE GÉNÉRALE DE LA FRANCOPHONIE (<http://www.presidence.ci>)

- <http://www.presidence.ci/le-chef-de-letat-a-eu-un-entretien-avec-lenvoye-special-de-la-secretaire-generale-de-la-francophonie/>

- Le 9 avril 2018



Le Chef de l'Etat a eu un entretien avec l'Envoyé Spécial de la Secrétaire Générale de la Francophonie

Le Président de la République, S.E.M. Alassane OUATTARA, s'est entretenu, ce lundi 09 avril 2018, au Palais de la Présidence de la République, avec l'Envoyé Spécial de la Secrétaire Générale de la Francophonie, M. Adama OUANE.

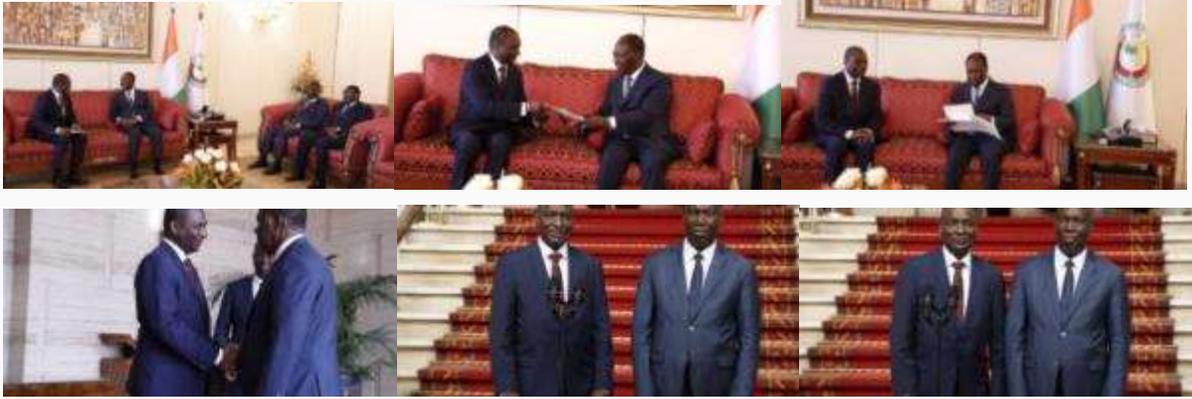
M. Adama OUANE, porteur d'un message personnel de la Secrétaire Générale de la Francophonie, Mme Michaëlle JEAN, a fait avec le Président Alassane OUATTARA un tour d'horizon de l'évolution de la Francophonie et lui a adressé une invitation à prendre part au prochain Sommet de cette Organisation, prévu à Erevan, en Arménie, les 11 et 12 octobre 2018.

Il a, en outre, révélé que le Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie a donné un quitus à la Côte d'Ivoire pour la gestion et le bon déroulement des 8es Jeux de la Francophonie.

Pour terminer, l'Envoyé Spécial de la Secrétaire Générale de la Francophonie a indiqué que ces Jeux ont atteint une dimension planétaire grâce à la Côte d'Ivoire.

Notons que le Ministre de la Culture et de la Francophonie, M. Maurice BANDAMAN, a pris part à cet entretien.





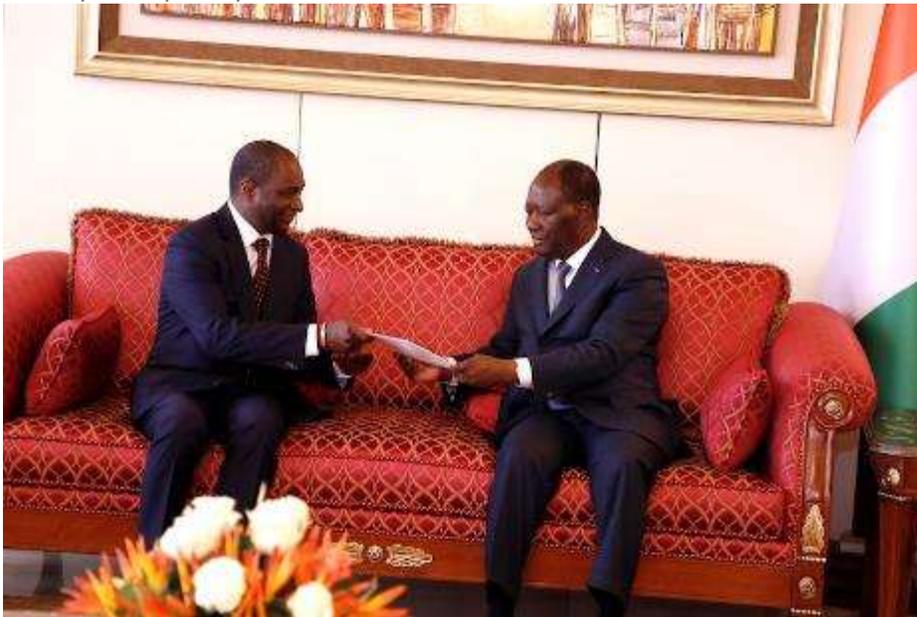
Paru aussi dans : [infodirecte.net/](http://infodirecte.net/)

- <http://infodirecte.net/le-chef-de-letat-a-eu-un-entretien-avec-lenvoye-special-de-la-secretaire-generale-de-la-francophonie/>

## Alassane Ouattara invité au XVIIe sommet de la Francophonie en octobre en Arménie (<https://apanews.net>)

- <https://apanews.net/index.php/news/alassane-ouattara-invite-au-xvii-sommet-de-la-francophonie-en-octobre-en-armenie>
- Le 9 avril 2018

*Le Chef de l'Etat ivoirien, Alassane Ouattara a été invité à prendre part au XVIIe Sommet de la Francophonie prévu pour les 11 et 12 octobre 2018 en Arménie.*



C'est Adama Ouané, Administrateur de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) qui l'a annoncé, lundi, à l'issue d'une audience avec le président Alassane Ouattara.

M. Ouané, envoyé spécial de la Secrétaire générale de la Francophonie Michaëlle Jean, a déclaré avoir passé en revue avec le chef de l'Etat ivoirien "l'évolution" de l'organisation et en a profité pour lui

adresser, une "invitation à prendre part au prochain Sommet" de la Francophonie prévu en Arménie, les 11 et 12 octobre 2018.

Adama Ouané a, également, félicité le gouvernement ivoirien pour la bonne organisation des huitièmes Jeux de la Francophonie.

"La Côte d'Ivoire a eu un quitus pour la gestion et le déroulement des VIIIe jeux de la Francophonie. Mission parfaitement accomplie. Et les jeux ont atteint maintenant une dimension planétaire grâce à Abidjan", a-t-il apprécié.

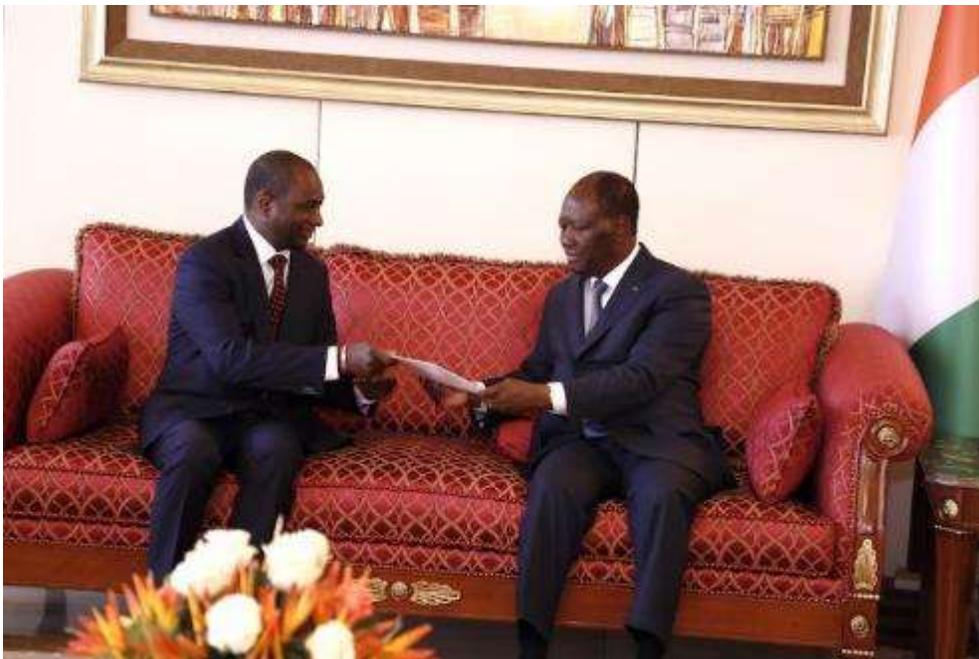
HS/ls/APA

Paru aussi dans : [news.abidjan.net](https://news.abidjan.net)

- <https://news.abidjan.net/h/635431.html>

## Le président Ouattara invité au prochain Sommet de la Francophonie en Arménie (<https://news.abidjan.net>)

- <https://news.abidjan.net/h/635410.html>
- Le 9 avril 2018



© Présidence par DR

Le Chef de l'Etat a eu un entretien avec l'Envoyé Spécial de la Secrétaire Générale de la Francophonie Lundi 09 avril 2018. Abidjan. Le Président de la République, S.E.M. Alassane OUATTARA, s'est entretenu, au Palais de la Présidence, avec l'Administrateur, Envoyé Spécial de la Secrétaire Générale de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), M. Adama OUANE.

Abidjan – L'administrateur de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF), Adama Ouane, a transmis, lundi, au président ivoirien, Alassane Ouattara, un message de la secrétaire générale, Michäelle Jean, l'invitant au XVIIème Sommet de la Francophonie les 11 et 12 octobre à Erevan en Arménie.

Cette invitation vient en appui de celle des autorités arméniennes, a indiqué l'émissaire de Michäelle Jean.

La Côte d'Ivoire a obtenu le quitus du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie pour « la parfaite » organisation des VIIIèmes Jeux en juillet à Abidjan, a ajouté Adama Ouane.

" Ces Jeux ont désormais une dimension planétaire grâce au succès d'Abidjan; et nous avons convenu que l'enjeu dépasse les jeux », a-t-il conclu.

aaa/tm

Paru aussi dans : aip.ci

- <http://aip.ci/cote-divoire-le-president-ouattara-invite-au-prochain-sommet-de-la-francophonie-en-armenie/>

## **Francophonie/Adama OUANE, envoyé Spécial de la Secrétaire Générale de l'Oif invite le président Ouattara au prochain Sommet de cette Organisation en Octobre prochain (<http://www.infosivoir.net>)**

- <http://www.infosivoir.net/index.php/societe/item/1334-francophonie-adama-ouane-envoye-special-de-la-secretaire-generale-de-l-oif-invite-le-president-ouattara-au-prochain-sommet-de-cette-organisation-en-octobre-prochain>
- Le 9 avril 2018



Le Chef de l'Etat a reçu, ce lundi 09 avril 2018, Adama OUANE, Administrateur, Envoyé Spécial de la Secrétaire Générale de la Francophonie. Adama OUANE, porteur d'un message personnel de la

Secrétaire Générale de la Francophonie, a passé en revue avec le Président Alassane OUATTARA l'évolution de la Francophonie et lui a adressé une invitation à prendre part au prochain Sommet de cette Organisation, prévu en Arménie, les 11 et 12 octobre 2018. Il a, enfin, félicité le Gouvernement ivoirien pour la bonne organisation des huitièmes Jeux de la Francophonie, qui ont atteint une dimension planétaire. ...

Sercom

## Alassane Ouattara invité au sommet de la Francophonie en Arménie (<http://lasynthese.net>)

- <http://lasynthese.net/wordpress/2018/04/10/alassane-ouattara-invite-au-sommet-de-la-francophonie-en-armenie/>
- Le 10 avril 2018



Le Chef de l'Etat ivoirien Alassane Ouattara a été invité à participer au prochain sommet de la Francophonie qui se tiendra les 11 et 12 octobre prochain en Arménie. C'est Adama Ouane l'Administrateur et envoyé spécial de la Secrétaire générale de cette institution Michaël Jean qui lui a annoncé cette nouvelle.

Reçu en audience par M. Ouattara, lundi, Adama Ouane qui était porteur d'un message personnel de Michaël Jean a aussi évoqué l'évolution de la Francophonie.

L'émissaire de Michaël Jean a profité de l'occasion pour féliciter l'Etat ivoirien pour la réussite des huitièmes jeux de la Francophonie qui se sont déroulés du 21 au 30 juillet 2017.

## Côte d'Ivoire : Le président Ouattara invité au prochain Sommet de la Francophonie en Arménie (<http://www.ladiplomatiqedabidjan.com>)

- <http://www.ladiplomatiqedabidjan.com/diplomatique/4445-cote-d%E2%80%99ivoire-le-president-ouattara-invite-au-prochain-sommet-de-la-francophonie-en-armenie>
- Le 10 avril 2018



L'administrateur de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF), Adama Ouane, a transmis, lundi, au président ivoirien, Alassane Ouattara, un message de la secrétaire générale, Michäelle Jean, l'invitant au XVIIème Sommet de la Francophonie les 11 et 12 octobre à Erevan en Arménie.

Cette invitation vient en appui de celle des autorités arméniennes, a indiqué l'émissaire de Michäelle Jean.

La Côte d'Ivoire a obtenu le quitus du Conseil d'orientation des Jeux de la Francophonie pour « la parfaite » organisation des VIIIèmes Jeux en juillet à Abidjan, a ajouté Adama Ouane. « Ces Jeux ont désormais une dimension planétaire grâce au succès d'Abidjan; et nous avons convenu que l'enjeu dépasse les jeux », a-t-il conclu.

**AIP**

## Australie: Huit athlètes camerounais disparaissent en marge des Jeux du Commonwealth (<https://africa24monde.com>)

- <https://africa24monde.com/sport/view/australie-huit-athletes-camerounais-disparaissent-en-marge-des-jeux-du-commonwealth.html>
- Le 11 avril 2018



© Huit des 42 athlètes camerounais, ici lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux du Commonwealth à Gold Coast le 4 avril 2018, se sont évanouis dans la nature. REUTERS/Jeremy Lee

**Huit sportifs camerounais – six hommes et deux femmes – sont portés disparus en Australie. Ils sont boxeurs ou haltérophiles, partis à Gold Coast pour participer aux Jeux du Commonwealth. Ce mercredi 11 avril 2018, la délégation du Cameroun sur place a annoncé qu'ils étaient introuvables. Probablement des défections. Du déjà-vu à l'occasion de grands événements internationaux.**

Depuis mardi, le Cameroun a constaté la disparition de près d'un cinquième des athlètes qu'il avait engagés aux Jeux du Commonwealth. Huit\* sur quarante-deux d'entre eux ont disparu en trois vagues successives, comme évanouis dans la nature australienne. Très probablement des défections, pour ne pas avoir à rentrer au Cameroun où l'armée et des séparatistes anglophones s'affrontent depuis plusieurs mois. « Certains ont même fui en laissant derrière leurs passeports, conservés par leurs coaches », raconte au micro de RFI le chef de mission camerounais à Gold Coast, Victor Agbor Nso, qui fait part de sa « grande surprise que ces athlètes aient quitté leurs chambres au village ».

La plupart ont attendu d'être éliminés dans leurs épreuves respectives avant de disparaître. Tous ont en commun d'avoir déjà un palmarès. Arsène Fokou, 35 ans, est entré dans l'histoire en 2017 à Hambourg en Allemagne en devenant le premier boxeur d'Afrique centrale médaillé aux Championnats du monde. Le « super-lourd » est également champion d'Afrique en titre, comme le « mi-lourd » Ulrich Yombo ou la « poids plume » Christelle Ndiang, tous sacrés l'an passé au Congo-

Brazzaville. Quant aux trois haltérophiles, médaillés aux Championnats d'Afrique en 2016 à domicile, deux d'entre eux avaient participé la même année aux Jeux olympiques à Rio.

Selon Simon Lyonga, l'attaché de presse de la délégation camerounaise, les visas des portés disparus expirent le 15 mai prochain. Aucun n'est donc encore dans l'illégalité. « *C'est important de se souvenir que ces athlètes sont invités en Australie pour l'heure, ils peuvent voyager librement durant la durée de leur visa* », a précisé à l'AFP David Greenberg, l'un des patrons des Jeux.

### **Le sport camerounais avait déjà connus plusieurs précédents**

Il n'empêche, la police locale a été saisie et elle enquête. Avant l'ouverture des Jeux, le ministre de l'intérieur australien Peter Dutton avait adressé une mise en garde aux athlètes qui seraient tentés de faire défection, insistant sur le respect des « *lois très strictes* » de l'île-continent en matière d'immigration.

Victor Agbo Nso se dit « *un peu embarrassé parce qu'il y a des Camerounais en Australie qui avaient fui lors des Jeux du Commonwealth à Melbourne en 2006 [l'haltérophile Simplicie Ribouem, Ndlr] ou les Jeux olympiques de Sydney en 2000. Depuis, certains ont pris la nationalité australienne et ont gagné des médailles aux Jeux du Commonwealth en 2010 à New-Delhi et en 2014 à Glasgow* ».

Le chef de mission camerounais ajoute que les athlètes de la délégation qui sont restés au village sont « *tristes. Ce n'est pas bon pour l'image de notre pays* ». Leur position n'est pas facile car ils participent désormais aux épreuves sous les regards méfiants, comme s'ils allaient à leur tour disparaître dans la nature.

*\*D'après le communiqué de l'équipe du Cameroun aux Jeux du Commonwealth, il s'agit des boxeurs Fotsala Simplicie, Fokou Arsène, Ndzie Tchoyi Christian, Yombo Ulrich et Ndiang Christelle ainsi que des haltérophiles Matam Matam Olivier Heracles, Minkoumba Petit David et Fouodji Arcangeline Sonkbou.*

*Par Africa24monde Avec AFP - Christophe Jousset*

## LA PROCHAINE RÉUNION DU COMITÉ EXÉCUTIF DES FÉDÉRATIONS FRANCOPHONES DE LUTTE À DAKAR EN MAI

(<http://aps.sn>)

- <http://aps.sn/actualites/sports/lutte/article/rencontre-du-comite-executif-des-federations-francophones-de-lutte-en-mai>
- le 12 avril 2018

Le Comité national de gestion (CNG) de la lutte annonce, dans un communiqué, la tenue à Dakar de la prochaine réunion du Bureau du comité exécutif de l'Union des Fédérations francophones de lutte, du 14 au 16 avril.

L'instance dirigeante de la lutte n'a précisé ni l'ordre du jour de la rencontre ni l'identité des participants.

La lutte occupe une place non négligeable aux Jeux de la Francophonie dont les compétitions de lutte avaient été survolées par le Sénégal lors de la dernière édition, à Abidjan (Côte d'Ivoire).

A l'issue d'une réunion tenue lundi, le Comité national de gestion de la lutte a confirmé la tenue à Kolda (sud-est) de la prochaine édition du "drapeau du chef de l'Etat" du 4 au 6 mai, une compétition phare de la discipline au Sénégal, renseigne la source.

Au sujet du gala de lutte du 31 mars ayant opposé Balla Gaye 2 à Gris Bordeaux, le CNG a pointé du doigt une série de manquements notamment dans la gestion de la couverture médiatique.

"Des manquements ont été observés relativement à l'encombrement et à la durée des dernières préparations mystiques dans l'enceinte, à l'heure d'arrivée des lutteurs dans le stade, à la gestion des accréditations de la presse et au port du protège-dents", précise le communiqué du CNG, ajoutant que s'agissant de la presse, le Bureau envisage d'organiser un séminaire sur "les droits de communication dans la lutte" lit-on dans le communiqué.

Qui ajoute que pour la première fois dans l'histoire de la lutte avec frappe, un promoteur a décidé d'instaurer le "per-pay-view", obligeant les amateurs de la lutte à acheter "un pass" pour suivre ce combat sur un site dédié.

L'affiche du 31 mars, l'une des plus attendues de la lutte sénégalaise, n'était officiellement diffusée en direct ni sur les radios ni sur les télévisions.

SD/BK/PON

## CONFEJES 2018 : Résultats des travaux de la réunion des experts (<http://communication.gouv.tg>)

- <http://communication.gouv.tg/node/440>
- Le 12 avril 2018



Les experts formulent des recommandations et proposent des mesures adéquates pour la promotion de la jeunesse et de la femme.

En prélude à la réunion ministérielle de la conférence des ministres de la jeunesse et des sports de la francophonie (CONFEJES), une vingtaine d'experts venus de différents pays se sont retrouvés à Lomé du 09 au 10 avril pour mener des réflexions sur le thème : « **Jeunesse et sport : quelle contribution dans la lutte contre le radicalisme, l'immigration clandestine et l'extrémisme violent, pour le vivre ensemble, à l'orée du cinquantenaire de notre institution commune** ».

A l'issue des travaux, 10 points ont été abordés, 21 notes axées sur différents programmes ont été décortiquées, des recommandations ont été formulées ainsi que des mesures proposées. Toutes ces propositions seront étudiées à la réunion ministérielle afin que des dispositions de mobilisations de fonds soient prises pour leur exécution effective en faveur de la jeunesse.

Le secrétaire général de la CONFEJES, Monsieur Bouramah ALI HAROUNA estime que : « *les experts ont fait preuve de beaucoup d'engagement dans leurs travaux et espèrent que les propositions rencontreront l'approbation des ministres chargés des sports et de la jeunesse* », il poursuit en disant que « *c'est dans le même cadre que la prochaine Conférence sur la relance de l'EPS à l'école, constituera un moment important pour notre institution commune, après les jeux de la Francophonie, pour la célébration du jubilé du cinquantenaire de la CONFEJES en 2019* ».

Pour sa part, le ministre de la communication, de la culture, des sports et de la formation civique, Monsieur Guy Madjé LORENZO se propose d'être l'ambassadeur et l'avocat défenseur des propositions issues de la 13<sup>ème</sup> réunion du bureau de la CONFEJES auprès de ses pairs. L'autorité se réjouit et souligne que les experts ont pu « *en un temps record, examiner et adopter le rapport de la Commission Administrative et Financière et examiner 21 notes techniques axées essentiellement sur trois (3) programmes relatifs à la gouvernance, à la jeunesse et au sport* ». Essentiellement « *la note sur les*

*8<sup>ème</sup> jeux de la Francophonie, la note sur la conférence internationale de l'EPS à l'école et la note sur la participation féminine dans les activités de jeunesse, de sport et de loisir » et particulièrement « la note relative à l'accès aux droits de retransmission » de certains événements sportifs, surtout en Afrique, qui ne cesse de grever les budgets de nos Etats, ne laissant ainsi aucun gouvernement indifférent.*

Il est à rappeler que la réunion ministérielle s'ouvre ce matin, 12 avril 2018 à l'hôtel Sarakawa.

## Discours du Président de la République à l'occasion de la rencontre avec le Corps préfectoral (news.abidjan.net)

- <https://news.abidjan.net/h/635676.html>
- Le 12 avril 2018



© Présidence par DR

Rencontre du Président de la République avec le Corps préfectoral de Côte d'Ivoire

Rencontre du Président de la République, S.E.M. Alassane OUATTARA, avec le Corps préfectoral de Côte d'Ivoire, ce Jeudi 12 Avril 2018, à la Fondation Félix HOUPHOUET - BOIGNY pour la Recherche de la Paix de Yamoussoukro.

Monsieur le Vice-président de la République ;

Monsieur le Premier Ministre, Chef du Gouvernement ;

Monsieur le Président du Sénat ;

Madame et Messieurs les Présidents des Institutions ;

Monsieur le Ministre d'Etat,

Mesdames et Messieurs les Ministres ;

Mesdames et Messieurs les Préfets de Région ;

Mesdames et Messieurs les Préfets de Département ;

Mesdames et Messieurs les Secrétaires Généraux de Préfecture ;

Mesdames et Messieurs les Sous-Préfets ;

Honorables Invités ;

Mesdames, Messieurs,

Je me réjouis de cette deuxième rencontre avec l'ensemble du Corps préfectoral, après celle que nous avons eue en 2013.

En votre qualité de Représentants du Président de la République dans les Circonscriptions administratives, ces échanges directs avec vous sont des moments importants, car ils permettent de mieux cerner le climat social et politique.

Depuis notre dernière rencontre, beaucoup de choses se sont passées dans notre pays.

Nous avons également fait de nombreux progrès dans les domaines de la sécurité, de la stabilité, de la réconciliation et du développement.

Notre pays a renoué avec les indices de sécurité positifs qui lui valent d'être, auprès des Nations Unies, un modèle de succès en matière de transition politique et de transformation post-crise.

La Côte d'Ivoire est devenue un pays attractif, fréquenté chaque jour par plus de touristes, d'investisseurs et d'entreprises.

Des efforts importants ont été faits en matière de cohésion sociale ; ces efforts seront poursuivis.

Cependant, je me réjouis de constater que 95% des Ivoiriens qui avaient quitté le pays pendant la crise sont de retour et ont retrouvé leurs familles et leurs maisons.

Les Ivoiriens, quelles que soient leurs ethnies, leurs religions ou leurs régions, vivent ensemble, en parfaite symbiose et en paix.

Au plan politique, les partis mènent librement leurs activités et participent de plus en plus aux consultations électorales.

De nombreuses infrastructures ont été réalisées en quelques années : ponts, routes, hôpitaux, écoles, logements sociaux, barrages hydroélectriques ainsi que des infrastructures diverses.

D'importants projets sont actuellement en cours d'exécution.

Au plan social, des réformes ont été initiées en vue de faciliter l'accès à l'éducation et à la santé car l'amélioration des conditions de vie des populations constituent la priorité du Gouvernement.

Mesdames et Messieurs les membres du Corps préfectoral,

Tous ces progrès sont aussi à mettre à votre actif, car vous ne ménagez aucun effort pour mettre en oeuvre et suivre la réalisation des décisions gouvernementales sur le terrain.

Je voudrais donc vous exprimer ma reconnaissance ainsi que celle du Gouvernement et de la Nation toute entière.

C'est grâce à vos efforts et à ceux de tous nos compatriotes que nous sommes également parvenus à organiser les plus grandes rencontres de l'histoire de notre pays (le Sommet UE-UA et les 8èmes Jeux de la Francophonie).

Votre contribution à la tenue pacifique et exemplaire de l'élection présidentielle d'octobre 2015, du référendum constitutionnel d'octobre 2016, des élections législatives de décembre 2016 et tout récemment des élections sénatoriales, illustre parfaitement de votre implication dans la consolidation de la paix et de la démocratie.

L'élection de la Côte d'Ivoire au Conseil de Sécurité des Nations Unies, en qualité de membre non permanent, est le résultat de nos efforts communs et du rôle de la Côte d'Ivoire en Afrique et dans la sous-région.

Mesdames et Messieurs les Autorités préfectorales,

Comme vous le savez, mon ambition est de faire de la Côte d'Ivoire un grand pays ; un pays émergent à l'horizon 2020.

Nous sommes sur la bonne voie. Grâce à une diplomatie active, notre pays a retrouvé sa place dans le concert des Nations.

Aujourd'hui, la plupart des indicateurs sont au vert ; le taux de croissance moyen a été d'environ 9% par an de 2012 à 2016 et de 7,8% en 2017 malgré les chocs intérieurs et extérieurs.

A présent, nous devons maintenir ces indicateurs et faire en sorte que les populations ressentent davantage les effets de tous nos efforts.

Je sais pouvoir compter sur vous pour relever tous ces défis car vous êtes le relais de l'Exécutif.

Vous ne cessez de démontrer que notre pays peut compter sur vous pour rester dans la dynamique de la croissance et du progrès social.

Vos actions de sensibilisation et d'encadrement des populations ont toujours contribué au maintien d'un climat social apaisé.

Je vous exhorte donc à continuer d'entretenir cet élan afin de préserver la paix et la stabilité dans

notre cher pays.

S'agissant du travail de l'Administration dans son ensemble, nous avons permis le retour de l'autorité de l'Etat sur l'ensemble du territoire national.

Vous venez de citer un certain nombre de problèmes qui n'échappent pas au travail quotidien du Gouvernement.

Il s'agit notamment de la Réconciliation nationale et la cohésion sociale, le civisme, la sécurité, le foncier rural et urbain, l'orpaillage, l'emploi et les conflits agriculteurs - éleveurs, l'identification des populations par le

Registre National des Personnes Physiques (RNPP); des mesures sont en cours pour répondre à ces préoccupations de nos compatriotes.

Nous parviendrons à régler ces problèmes si nous restons unis et si nous continuons de mener une vie politique apaisée, dans le respect des lois et des règlements de la République.

A ce stade de mon propos, je voudrais revenir sur les actes d'incivisme et les attaques contre les symboles de l'Etat que nous avons observés ces derniers mois.

Nous ne saurons tolérer que les symboles de l'Etat soient attaqués chaque fois qu'une crise locale survient.

Toutes les personnes qui seront impliquées dans ces violences seront arrêtées et jugées.

Mesdames et Messieurs les membres du Corps Préfectoral,

Durant ces dernières années, vous avez été la cible de ces violences.

Je voudrais donc profiter de cette rencontre, pour vous renouveler ma solidarité, mes encouragements et ma compassion.

Dans le cadre de votre mission, il vous revient de travailler activement sur la question de l'incivisme. Seules les lois, les règlements et les Institutions doivent être les recours pour la gestion des crises. Comme je l'ai indiqué, le 7 mars dernier, dans mon dernier message à la Nation, je vous mets en mission pour sensibiliser nos concitoyens, mais également pour protéger les Institutions locales et faire régner l'ordre et la discipline.

Mesdames et Messieurs les Autorités préfectorales,

Le Ministre de l'Intérieur et de la Sécurité m'a régulièrement fait part de vos préoccupations notamment celles relatives à vos conditions de travail.

Nous sommes parfaitement conscients que la lourde tâche que vous exercez nécessite une amélioration de vos conditions de travail.

C'est pourquoi, je me suis personnellement engagé à faire en sorte que votre présence rassure et qu'elle témoigne véritablement de la présence de l'Etat dans vos circonscriptions.

Nous avons ainsi initié des programmes d'équipement des bureaux et des résidences et de dotation de véhicules de commandement dans le cadre du Programme Présidentiel d'Urgence (PPU).

Cependant, il est nécessaire de maintenir le parc automobile en état de bonne marche et de rénover des résidences et bureaux.

Ce travail s'effectue dans le cadre des programmations budgétaires annuelles. Nous y accorderons une attention particulière

Nous avons également été saisis des préoccupations des personnels de l'Administration territoriale.

Le Premier Ministre a donné des instructions au Ministre de l'Intérieur et de la Sécurité afin qu'il transmette un mémo sur l'état complet de la situation ainsi que les implications budgétaires.

Les autres mesures d'amélioration de vos capacités d'action ont été examinées par le Premier Ministre et des mesures seront prises très prochainement.

Par ailleurs, votre rôle dans l'édification de notre pays ainsi que dans la performance de notre Administration implique naturellement l'alignement de votre statut au même niveau que celui des autres grands Corps de l'Etat.

Mesdames et Messieurs les Autorités préfectorales,

Je sais que beaucoup reste encore à faire puisque la marche perpétuelle d'un pays demande une vigilance et une proactivité permanente.

Je voudrais pouvoir compter sur vous dans l'accomplissement de vos missions actuelles et de toutes celles qui vous seront confiées par le Gouvernement.

En effet, votre métier est essentiel pour le bon fonctionnement de l'État et pour les relations harmonieuses entre l'État et les Collectivités territoriales.

Je vous remercie.

Paru aussi dans: [afriquemidi.com](http://afriquemidi.com), [www.africain.info](http://www.africain.info), [www.presidence.ci](http://www.presidence.ci)

- <http://afriquemidi.com/2018/04/13/discours-du-president-de-la-republique-a-loccasion-de-la-rencontre-avec-le-corps-prefectoral/>
- <http://www.africain.info/news=1820216>
- <http://www.presidence.ci/discours-pr-rencontre-avec-le-corps-prefectoral-yamousoukro-12-avril-2018/>

## Sport : Fin des travaux de la 13<sup>ème</sup> réunion du bureau de la CONFEJES (<http://www.unir.tg>)

- <http://www.unir.tg/index.php/actualite/item/1245-sport-fin-des-travaux-de-la-13eme-reunion-du-bureau-de-la-confeges>
- Le 13 avril 2018



La 13<sup>ème</sup> réunion du Bureau de la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie s'est achevée vendredi 13 avril 2018 à Lomé.

Placée sous le thème « *Jeunesse et sport : quelle contribution dans la lutte contre le radicalisme, l'immigration clandestine et l'extrémisme violent, pour le vivre ensemble à l'orée du cinquantenaire de notre institution commune* », cette rencontre qui a duré deux jours, a permis aux ministres en charge de la jeunesse et des sports et aux différents experts de se prononcer sur les questions liées au fonctionnement de la CONFEGES et de proposer les activités devant marquer la célébration du Cinquantenaire de cette instance.



Le bureau a également examiné la question du financement des projets portés par les jeunes en donnant mandat au secrétariat général pour l'utilisation des fonds alloués aux projets de ces jeunes.

La formation des femmes aux métiers des sports, la reprise des bourses du Fonds Francophonie de Préparations Olympiques (FFPO), l'accompagnement des lauréats des Jeux de la Francophonie ainsi que l'accès aux droits de retransmission des événements sportifs ont été aussi abordé lors de cette session ministérielle.



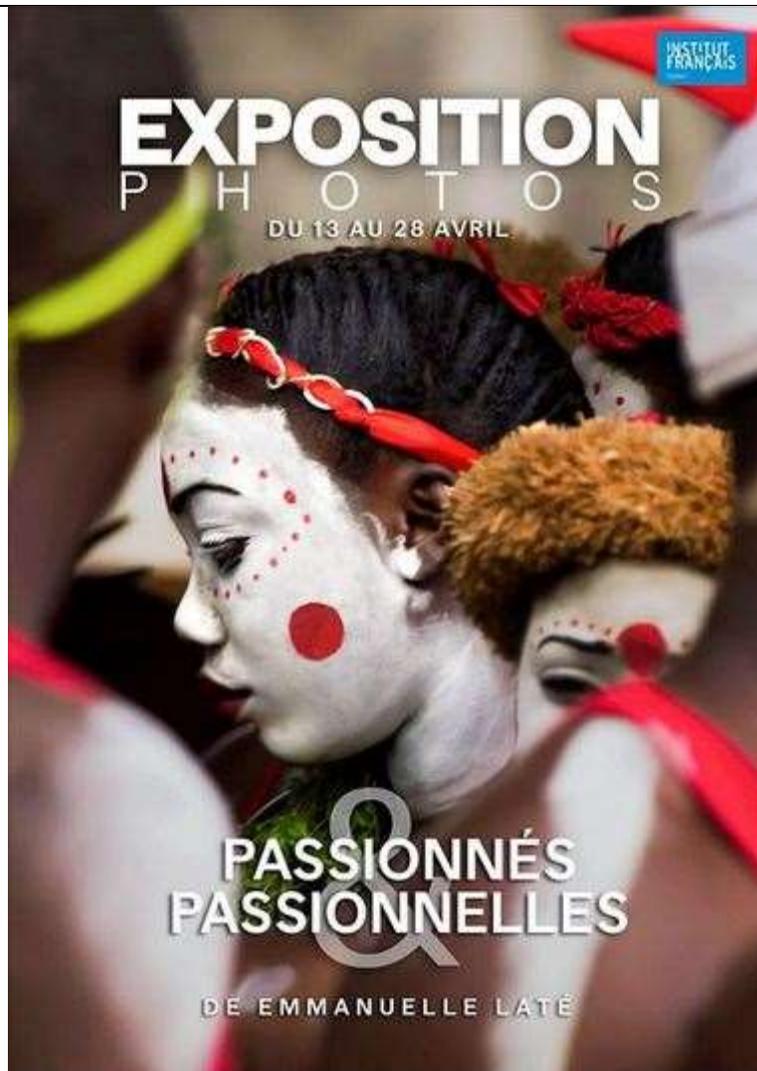
Le bureau a déploré les phénomènes d'immigrations irrégulières, de radicalisme et de l'extrémisme violent, qu'il qualifie d'événement malheureux qui « *impactent négativement la situation et l'avenir des jeunes* ». Il a, par ailleurs, demandé au Secrétariat général de multiplier les actions visant à une participation accrue et une sensibilisation des jeunes et des cadres afin d'apporter des solutions idoines et durables à ces phénomènes.

Portée sur les fonts baptismaux en 1969, la **Conférence des ministres de la jeunesse et des Sports de la Francophonie** est une institution composée de 42 Etats et de gouvernements membres. Elle a pour mission de promouvoir la participation des jeunes pour réussir les changements stratégiques porteurs de développements économiques et de cohésion sociale.

## **Vernissage de l'exposition photographique « Passionnés & Passionnelles » (<https://ga.ambafrance.org>)**

- <https://ga.ambafrance.org/Vernissage-de-l-exposition-photographique-Passionnes-Passionnelles-a-l-Institut>
- Le 13 avril 2018

« Des passionnés de la vie dont on a saisi un instant, et un instant de brûlantes passions engendrant une poétique désolation. »



Le vernissage de l'exposition photographique « Passionnés & Passionnelles » de l'architecte-photographe Emmanuelle Laté a eu lieu le 12 avril 2018 à **l'Institut français du Gabon**, en présence notamment de la Première Conseillère de l'Ambassade de France au Gabon et de l'attaché culturel de l'Institut français du Gabon, qui a présenté l'artiste. Des amis et connaissances d'Emmanuelle Laté ont également fait le déplacement, en particulier un collectif de photographes gabonais et **l'artiste graphiste Corail King**.

Avec cette exposition en accès libre du 13 au 28 avril 2018, Emmanuelle Laté vous présente ses travaux pour les Jeux de la Francophonie ainsi qu'une partie de ses déambulations personnelles.



Allocution de l'attaché culturel de l'Institut français du Gabon pour présenter l'exposition et la photographe Emmanuelle Laté, devant un parterre d'invités  
Crédits : Ambassade de France au Gabon et à São Tomé-et-Principe

## Photographie : Les «Passionnés & Passionnelles» d'Emmanuelle Laté (<http://gabonreview.com/>)

- <http://gabonreview.com/blog/photographie-les-passionnes-passionnelles-demmanuelle-late/>
- Le 14 avril 2018

Intitulée «Passionnés & Passionnelles», la première exposition de l'architecte et photographe Emmanuelle Laté s'est ouverte le 13 avril à Libreville.



*L'architecte-photographe Emmanuelle Laté présentant «Passionnés & Passionnelles». © Gabonreview*

Du 13 au 28 avril 2018 à Libreville, l'architecte-photographe Emmanuelle Laté présente «Passionnés & Passionnelles», sa toute première exposition nationale à l'Institut français du Gabon. Les 13 scènes de cette jeune artiste s'inspirent de la passion qui anime et laisse transpirer certains artistes danseurs, conteurs et musiciens au cours de leurs expressions. Pourquoi «Passionnés & Passionnelles» ? Selon l'artiste, c'est le rendu de son expérience culturelle entre Libreville et Abidjan aux Jeux de la francophonie.



© Gabonreview  
confié Emmanuelle Laté.

«Par cette expérience, j'ai pu côtoyer d'autres domaines artistiques, les contes, la peinture, la danse, etc. Et cela m'a permis de voir qu'il y a beaucoup d'artistes au Gabon, qui ne demandent qu'à être exposés. D'où les expressions passion, passionnelle parce qu'ils sont tellement passionnés qu'ils donnent envie de les représenter en photo», a

Dans son attirance et son choix pour les couleurs très fortes, notamment le trio noir-rouge-blanc, la jeune artiste qui parvient à faire coexister en elle ses deux passions (architecture et la photographie) ne laisse personne indifférent devant ses réalisations. «C'est une question de cadrage, de lumière et de ressentie. Dans ma vision des choses, il y a toujours une lumière qui vient quelque part, et pour la voir, il faut être dans l'ombre. Il est pour moi fondamental qu'aucune retouche ne soit portée à mes photographies tant sur la couleur que sur leur cadrage...être au plus près de ce que mes yeux voient, c'est ce que je veux», a indiqué la photographe.

Manager artistique, Latif Ogoula, n'est d'ailleurs pas avare en compliments : *«Emmanuelle Laté est une photographe qui est perpétuellement dans le questionnement, dans la réflexion afin de rechercher sa propre démarche. On constate dans ses réalisations qu'elle n'est pas figée sur un secteur assez précis. Elle est vague, on peut retrouver, des danseurs, des conteurs, et bien d'autres arts. C'est simplement une passionnée».*



© Gabonreview

Vous pourrez plonger dans l'univers d'Emmanuelle Laté en marquant un arrêt à l'institut français du Gabon, jusqu'au 28 avril prochain.

## Môssieur Njo : «Le téléphone n'est pas dans nos mains mais dans notre tête» (<http://www.ladepeche-madagascar.com>)

- <http://www.ladepeche-madagascar.com/culture/mossieur-njo-le-telephone-nest-pas-dans-nos-mains-mais-dans-notre-tete/>
- Le 14 avril 2018



Après avoir représenté la Grande île aux 8ème jeux de la Francophonie à Abidjan avec «La petite fille cria», la signature de l'auteur Môssieur Njo s'affichera dans une anthologie intitulée «Europunk». Il présentera une nouvelle toute fraîche, «Siri mon Amour, Zuckerbook ma Patrie».

«Europunk», vous pouvez nous dire de quoi il s'agit exactement?

«Europunk» est une anthologie de science-fiction, éditée par la maison d'édition «Realities Inc», qui parlera de l'Europe. Une Europe sous un angle particulier, à savoir un futur proche qui ne serait pas toujours rose ou une réalité alternative par exemple. Des thèmes que l'on voit dans les films hollywoodiens de nos jours, et qu'on oublie souvent qu'ils proviennent surtout des romans, de l'imagination et de l'analyse des écrivains. Le challenge dans la sélection des textes était de proposer une vision originale dans le fond qui est en accord avec le thème, tout en étant fluide et disons joli dans la forme mais surtout partir des faits réels, être plausible. L'anthologie sortira vers la fin de l'année.

Comment vous vous êtes intégrés dans ce projet et qui sont les autres protagonistes de l'anthologie?

Tout est parti d'une rencontre à Abidjan lors des derniers jeux de la Francophonie. La nouvelle que j'ai présentée là-bas se situait dans un futur probable et très peu enviable, d'un Madagascar qui serait tombé au plus bas moralement surtout, mais qui se répercute sur l'ensemble des aspects de la

société. Guillaume Parodi, un écrivain français de science-fiction a lu ma nouvelle, l'a aimé, me l'a fait savoir et m'a parlé de ce projet d'anthologie. Il m'a fait comprendre que mon style d'écriture cadrerait avec cette anthologie et que je devrais envoyer une nouvelle au Comité de lecture. Les autres écrivains sont: Olivier Boile «L'empire de Marbre», Jonathan Grandin «Le Souffle du Taureau sur la Nuque», Romain Jolly 99,5, K.T. Neoropa, Geoffrey Legrand «Datalove», Philippe-Aurèle Leroux «Punk l'Evêque», Sandrine Scardigli «Europe sur la Rive» et Jean-Marc Sire «Dans tous les Recoins de l'Hexagone». Quant à ma nouvelle, elle s'intitule «Siri mon Amour, Zuckerberg ma Patrie».

Quels étaient les lignes et les visions communes qui concordent l'ensemble de cet ouvrage?

L'idée de base de la science-fiction n'est pas les lasers ou les vaisseaux spatiaux, ce n'est pas du tout ça! C'est de penser à ce monde dans lequel on vit à travers les avancées technologiques et morales qui s'ensuivent inévitablement. Par exemple, on a Facebook, il y a un gros scandale qui se passe aux États-Unis au moment où l'on parle, et on le ressent jusqu'ici, on ne dit pas que du bien de Facebook et il y a un enjeu que je qualifierais de «civilisationnel» qui se joue. C'est là qu'on entre en jeu, nous, écrivains de science-fiction. Et justement, l'anthologie s'inscrit dans ce sens mais se focalise sur l'Europe, et mon point de vue sur Madagascar s'avère être pertinent.

En parlant de votre point de vue, donnez-nous un aperçu de ce que vous développez dans «Siri mon Amour, Zuckerberg ma Patrie»

Avec un certain humour, ça parle de notre relation avec les téléphones, les réseaux sociaux et surtout l'intelligence artificielle. C'est l'histoire d'un jeune homme qui fuit Madagascar pour l'Europe, pour sa survie, où je pousse à l'extrême notre relation avec les nouvelles technologies. Le téléphone n'est pas dans nos mains mais dans notre tête, il est dématérialisé, on a donc des implants et ici, l'intelligence artificielle s'appelle Siri. Il occupe une place prépondérante dans notre quotidien, dans nos prises de décisions quotidiennes, il devient même notre raison de vivre. Il en est de même pour Zuckerberg, je me suis amusé à faire une contraction entre le nom de son créateur CEO et le réseau social Facebook – tout est désormais dans la réalité augmentée, on navigue dedans, on y vit, c'est une expérience 3D où l'on peut être n'importe où, n'importe quand avec n'importe qui...

*Annick Sedson*

## **13ÈME RÉUNION DU BUREAU DE LA CONFEJES : 41 DÉCISIONS IMPORTANTES PRISES À LOMÉ (<http://www.confejes.org>)**

- <http://www.confejes.org/2018/04/15/13eme-reunion-bureau-de-confejes-41-decisions-importantes-prises-a-lome/#sthash.qa8Tlel0.dpbs>
- Le 15 avril 2018



La 13<sup>ème</sup> Réunion du Bureau de la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie (CONFEJES), s'est déroulée du 09 au 13 avril 2018 à l'hôtel Sarakawa, à Lomé, République du Togo.

La cérémonie d'ouverture des travaux des experts a été présidée par Monsieur Guy Madjé LORENZO, Ministre de la Communication, de la Culture, des Sports et de la Formation Civique du Togo et celle des ministres, par Monsieur Komi Sélom KLASSOU, Premier Ministre, Chef du Gouvernement de la République du Togo, en présence de Monsieur Oswald HOMEKY, Président en exercice de la CONFEJES et Ministre du Tourisme, de la Culture et des Sports de la République du Bénin.

L'une des principales décisions a été de **confier, au Bénin, l'organisation de la Conférence internationale sur la relance de l'EPS à l'école, en 2018.**

Le Relevé final des actes de la session mentionne 40 autres décisions dont :

- le quitus donné au Secrétariat général pour sa gestion de 2017 ;
- l'adoption du budget de fonctionnement 2018, pour un montant de 275 442 402 FCFA (419 909 euros),
- l'adoption de la programmation 2018,
- la célébration du cinquantenaire de la CONFEJES et du trentenaire du Programme de Promotion de l'Entrepreneuriat des Jeunes en 2019.

Dans le cadre de la tenue prochaine du 17<sup>ème</sup> Sommet de la Francophonie, le Bureau, tout en félicitant le Secrétariat Général pour la participation de qualité de l'institution aux Jeux de la Francophonie « Abidjan 2017 », a invité la CONFEJES à prendre les dispositions adéquates pour une bonne participation au Sommet d'Erevan, en Arménie, et pour une appropriation du thème par les jeunes francophones.

Le Bureau a approuvé les recommandations formulées à la 4<sup>ème</sup> Assemblée générale du Groupe de Travail CONFEJES Femme (GTCF), recommandé la poursuite d'une évaluation périodique de la prise en compte du genre dans les politiques de jeunesse, de sports et de loisirs et entériné le nouveau Bureau élu.

Concernant le thème de cette 13<sup>ème</sup> Réunion de

Bureau: « *Jeunesse et Sports : quelle contribution, dans la lutte contre le radicalisme, l'immigration clandestine et l'extrémisme violent, pour le vivre ensemble à l'orée du cinquantenaire de notre institution commune ?* », le Bureau a invité le Secrétaire général à renforcer le dialogue avec les organisations de jeunesse, dans le sens de favoriser le dialogue interculturel, la promotion, l'intégration et la consolidation de la paix. Sur cette même lancée,

il a encouragé le Secrétaire général à poursuivre le plaidoyer auprès des Etats et gouvernements membres, pour une prise en compte accrue de ces problématiques au niveau de leurs pays respectifs.

Par ailleurs, afin de poursuivre les efforts de visibilité de l'institution de la CONFEJES, le Bureau a adopté la nouvelle Charte Graphique de la CONFEJES.

A la lecture du rapport et du relevé des décisions, le **Ministre de la Communication, de la Culture, des Sports et de la Formation Civique** du Togo a dit espérer que les résultats des travaux trouveront un écho favorable auprès des États et Gouvernements membres de la CONFEJES, afin de tenir la jeunesse francophone loin des réseaux terroristes et de l'immigration clandestine. Il a souhaité, enfin, plein succès aux préparatifs du Cinquantenaire de l'Institution.

Quant au Président en exercice, tout en remerciant le peuple togolais pour la réussite de cette 13<sup>ème</sup> Réunion de Bureau, il a adressé toute sa reconnaissance et celle des Etats et Gouvernements membres aux participants et remercié Mme Michaëlle JEAN, Secrétaire Générale de la Francophonie, pour ses efforts de synergie.

A signaler que la session a été marquée par deux (2) signatures de Convention : avec la Fondation « Jeunesse, Sport et Paix » en Afrique et la Fédération Sportive Africaine de JIU JITSU, ainsi qu'un hommage rendu à Monsieur Macodé NDIAYE, Directeur Adjoint des Programmes Jeunesse (2008 – 2013) et Directeur des Programmes Jeunesse (2014 – 2017) et des motions de remerciements.

Enfin, les participants à cette 13<sup>ème</sup> Réunion de Bureau, ont retenu comme thème du Cinquantenaire, à soumettre à l'appréciation des ministres : **La CONFEJES 50 ans après : quel impact sur la jeunesse et le sport dans l'espace francophone ?**







## Vernissage : Emmanuelle Laté expose à Libreville ([fr.infosgabon.com](http://fr.infosgabon.com))

- <https://fr.infosgabon.com/vernissage-emmanuelle-late-expose-a-libreville/>
- Le 16 avril 2018



Libreville, Lundi 16 Avril 2018 (Infos Gabon) – L’architecte-photographe présente ses travaux pour les Jeux de la Francophonie ainsi qu’une partie de ses œuvres personnelles.

L’Institut français du Gabon accueille depuis le 12 avril dernier et ce, jusqu’au 28 avril prochain une exposition photographique de l’architecte-photographe, Emmanuelle Laté. Dénommée «Passionnés & Passionnelles», cette exposition à l’accès libre met en exergue ses travaux pour les Jeux de la Francophonie ainsi qu’une partie de ses déambulations personnelles.

Le vernissage qui a eu lieu le 12 avril dernier a été marqué par la présence de la première conseillère de l’ambassade de France au Gabon et de l’attaché culturel de l’Institut français du Gabon qui a présenté l’artiste. De nombreux amis et connaissances d’Emmanuelle Laté, à l’instar de l’artiste graphiste Corail King, étaient de la partie.

## 10 mois après les Jeux de la Francophonie à Abidjan, cacophonie sur le retour des livres à la Bibliothèque Nationale ! (<http://ivoiregnerie.com>)

- <http://ivoiregnerie.com/actualites/apres-les-jeux-de-la-francophonie-cacophonie-autour-des-livres-a-la-bibliotheque-nationale/>
- Le 16 avril 2018

Après les Villes Jeux de la Francophonie à Abidjan le 30 juillet 2017 et sa pluie de milliards, la Bibliothèque Nationale de Côte d'Ivoire BNCI, l'une des rares qui existe en Afrique, n'est pas fréquentée pour absence de livres due à des querelles byzantines entre deux entités administratives, le ministère de la culture et de la francophonie de Maurice Bandaman et le district d'Abidjan de Robert Beugré Mambé.



La huitième édition des Jeux de la Francophonie s'est tenue du 21 au 30 juillet 2017, en Côte d'Ivoire, à Abidjan. A cet effet, après le retard constaté dans l'organisation de cet événement, un Ministre temporaire Auprès du Président de la République Chargé Des Jeux Francophonie a été nommé, en la personne du gouverneur du district d'Abidjan, Robert Beugré Mambé, qui a rivalisé alors avec le Ministre de la culture et de la francophonie, Maurice Bandaman, pour le titre de Plus Grand Fayot de la République. Robert Beugré Mambé, devenu ministre temporaire des Jeux de la Francophonie, devait mettre le pied sur l'accélérateur afin que les sites soient fin prêts pour accueillir ce grand événement à temps. Ainsi, comme c'est presque de coutume des marchés gré à gré auraient été octroyés.

Cela n'aurait pas été le cas cette fois-ci pour le SNEDAI d'Adama Bictogo, même s'il s'est taillé une part « léonine » (12,5 milliards F CFA). Selon la direction de la communication du groupe de construction « le groupement SNEDAI – GETRAN a été retenu en raison de son offre financière et technique cohérente et mesurée. Trois milliards neuf cent soixante-six millions six cent quatre-vingt-treize mille deux (3 966 693 002) FCFA pour le lot 1, et quatre milliards cent vingt-neuf millions quatre cent soixante et un mille trois (4 129 461 003) FCFA pour le 2ième lot. Le montant global des travaux est donc évalués à Huit milliards quatre-vingt-seize millions cent cinquante-quatre mille cinq (8 96 154 005) FCFA. Pour les mêmes travaux l'autre entreprise proposait un montant deux fois plus élevé » Bref ! On dit merci qui ?

**Bisbilles entre le Ministère de la culture et de la francophonie de Maurice Bandaman et le District d'Abidjan de Robert Beugré Mambé !**

La bibliothèque nationale de Côte d'Ivoire (BNCI) est l'un des sites retenus pour abriter les activités des Villes Jeux de la Francophonie. Elle a été rénovée et aménagée pour abriter le concours des arts

visuels (Peinture, photographie...) et de littérature. Ainsi, les livres et autres matériels ont été stockés dans d'autres endroits. Ce, pour adapter l'espace à l'évènement. Mais depuis la fin des Jeux de la Francophonie, une grosse cacophonie s'est installée entre le ministère de la culture et de la francophonie de Maurice Bandaman et de la francophonie et le District d'Abidjan dont le gouverneur, Robert Beugré Mambé, était donc le ministre temporaire Auprès du Président de la République Alassane Ouattara Chargé Des Jeux Francophonie.

Les deux entités se rejettent mutuellement la responsabilité en ce qui concerne le re-rangement des livres dans la bibliothèque. Le ministère de la culture et de la francophonie estime que c'est au district d'Abidjan qui a procédé via le ministère temporaire de Robert Beugré Mambé à l'enlèvement des livres qu'il revenait de les remettre. Le district d'Abidjan à son tour ne veut pas l'entendre de cette oreille. Il estime qu'il a plutôt rendu un émergent service au Ministère de la culture en donnant une cure de jouvence à cette bâtisse, don de l'État du Canada, qui a vu sa première pierre posée le 9 mars 1971 par Mitchell Sharp, Secrétaire d'État canadien aux Affaires Étrangères, suite à une convention entre les deux États en novembre 1970 et inaugurée le 9 janvier 1974 par Feu Félix Houphouët-Boigny.

10 mois après la fin de la huitième édition des Jeux de la Francophonie à Abidjan le 30 juillet 2017 et sa pluie de milliards, la Bibliothèque Nationale de Côte d'Ivoire BNCI, l'une des rares qui existe en Afrique, n'est pas fréquentée pour absence de livres due à des querelles byzantines entre deux entités administratives, le ministère de la culture et de la francophonie de Maurice Bandaman et le district d'Abidjan de Robert Beugré Mambé. Les sentinelles s'attèlent à garder les murs et ne pas laisser pénétrer des lecteurs pour y vadrouiller.

Si vous avez l'amabilité de les interroger, ils vous servent en rang serré, la loi de l'omerta.

## Début du FEMUA 11 à Abidjan (<http://www.bbc.com>)

- <http://www.bbc.com/afrique/region-43795827>
- Le 17 avril 2018



Magic System réunit à Abidjan des grands noms de la musique africaine

**La 11ème édition du Festival des musiques urbaines d'Anoumabo (FEMUA) s'ouvre ce mardi dans la capitale économique ivoirienne.**

Le FEMUA s'ouvre ce mardi à Abidjan par une série de concerts à l'Institut français d'Abidjan.

Le festival lancé par le groupe Magic System est placé sous le thème "jeunesse africaine et immigration clandestine".

Un thème d'actualité dans le contexte ivoirien dans la mesure où la Côte d'Ivoire est durement frappé par l'immigration clandestine.

Pour cette 11ème édition, les activités du festival ne se tiendront pas sur le site historique du village d'Anoumabo.

C'est l'Institut National de la Jeunesse et des Sports d'Abidjan (INJS) qui va accueillir l'essentiel du festival grâce aux installations héritées des jeux de la francophonie.

Les convives toujours plus nombreux au festival vont sans doute regretter la chaude ambiance des "maquis" et autres restaurants d'Anoumabo mais ils auront droit comme chaque année à la crème de la musique africaine.

Une quinzaine d'artistes sont attendues à Abidjan dont les français Soprano et Dub INC ; le congolais Pascal Lokoua Kanza ou les ivoiriens Dogbé Gnaoré et Lukson Padau.

Des festivités musicales se tiendront à Abidjan mais aussi à l'intérieur du pays puisque la ville de Korhogo vibrera également au son du FEMUA 11.

Festival des musiques urbaines d'Anoumabo c'est aussi des actions caritatives et sociales grâce à la Fondation Magic System et le FEMUA Kids consacré aux enfants.

Paru aussi dans : togosite.com

- <http://togosite.com/index.php/afrique/10075-cote-d-ivoire-debut-du-femua-11-a-abidjan>

**Côte d'Ivoire: le Femua 2018 ouvre ses portes à Abidjan**  
**(<http://www.rfi.fr>)**

- <http://www.rfi.fr/afrique/20180417-cote-ivoire-le-femua-2018-ouvre-portes-abidjan>
- Le 17 avril 2018



Le public enthousiaste lors de la 9eme édition du Festival des musiques urbaines d'Anoumabo (Femua), le 23 avril 2016. (Acrhives)

© AFP/Sia Kambou

C'est l'un des événements musicaux les plus attendus de Côte d'Ivoire. La 11e édition du festival des musiques urbaines d'Anoumabo s'ouvre ce mardi 17 avril à Abidjan. Jusqu'à dimanche, ce sont six jours de rendez-vous festifs et culturels qui auront lieu dans le quartier populaire d'Anoumabo, du Plateau pour se conclure à Korhogo.

*Le festival des musiques urbaines d'Anoumabo inaugure un nouveau site dans ce quartier populaire d'Abidjan en investissant l'INJS (l'Institut national de la jeunesse et des sports) qui avait déjà reçu les participants aux jeux de la Francophonie cet été.*

Ouverture du Femua 2018

17-04-2018 - Par Frédéric Garat



00:00

00:00

Paru aussi dans : fr.allafrica.com/, [www.dakar7.com](http://www.dakar7.com), afriquepresse.net

- <http://fr.allafrica.com/stories/201804170460.html>
- <https://www.dakar7.com/cote-divoire-le-femua-2018-ouvre-ses-portes-a-abidjan/>
- <http://afriquepresse.net/?p=2617#>

## Le trio d'honneur (<https://cameroon-tribune.cm>)

- <https://cameroon-tribune.cm/articles/18286/fr/>
- Le 17 avril 2018



**Wilfried Seyi, Marcel Mayack II et Clémentine Meukeugni ont terminé sur le podium en boxe, triple saut et haltérophilie.**

Lors de la cérémonie d'au revoir des athlètes devant défendre les couleurs du Cameroun aux 21e jeux du Commonwealth à Gold Coast, Wilfried Seyi a annoncé qu'il se rendait en Australie pour ramener une médaille. C'est donc chose faite depuis samedi dernier.

Le boxeur des -75 kg a décroché la médaille d'argent, en perdant en finale des poids moyens devant l'Indien Vikas Krishan. Une distinction de plus qui va s'ajouter à celles déjà décrochées jusqu'ici.

En effet, c'est en 2015, aux Jeux africains de Brazzaville (Congo) qu'il obtient la médaille d'or. La même année, il se contentera du bronze aux Championnats du monde militaire à Mungyeong en Corée du Sud. En 2016, celui qui est le porte-étendard de la Cameroon Olympic Team aux Jeux olympiques à Rio de Janeiro (Brésil) est éliminé dès les premiers combats.

Après ce faux pas, en 2017, il décrochera une médaille de bronze aux Jeux islamiques à Bakou en Azerbaïdjan. Il sera sacré Champion d'Afrique à Brazzaville de sa catégorie, la même année.

A ces jeux de Gold Coast, Marcel Richard Mayack II a été enregistré dans trois disciplines d'athlétisme : le saut en hauteur, le saut en longueur et le triple saut. Il fera la différence dans la dernière citée grâce au bond de 16,80m qui lui permet d'offrir une médaille de bronze au Cameroun, samedi dernier. Il a ainsi pu battre son record personnel, car aux jeux de la Francophonie (juillet 2017, Abidjan), il avait terminé à la 9e place en finale après un bon de 15,37m.

Au moment où Wifried Seyi et Marcel Richard Mayack II remportent la médaille, l'unique femme du trio, Clémentine Meukeugni Noubissi est déjà rentrée au bercail. Elle faisait partie de la première délégation qui a regagné le pays une semaine après le début de la compétition.

L'haltérophile, dans la catégorie de 90 kg, a remporté une médaille de bronze. Elle a terminé en troisième position derrière Eileen Cikamatana des Iles Fidji (1ère) et Kaity Fassina d'Australie (2e). C'était d'ailleurs la première médaille du Cameroun à ces 21es Jeux du Commonwealth.

Paru aussi dans : [www.cameroun24.net/](http://www.cameroun24.net/)

- [https://www.cameroun24.net/actualite-cameroun-info-Australie\\_Le\\_trio\\_camerounais\\_dhonneur-45151.html](https://www.cameroun24.net/actualite-cameroun-info-Australie_Le_trio_camerounais_dhonneur-45151.html)

## LES JEUX DU COMMONWEALTH : TROIS SHERBROOKOIS S'ENVOLENT VERS L'AUSTRALIE (<http://www.lecollectif.ca>)

- <http://www.lecollectif.ca/les-jeux-du-commonwealth-trois-sherbrookois-senvolent-vers-australie/>
- Le 17 avril 2018



*Par Mathieu Rousseau*

**Après les toujours populaires Jeux olympiques et paralympiques, c'est maintenant au tour des Jeux du Commonwealth de faire vibrer la planète sport. Parmi les nombreux athlètes qui s'envoleront pour Gold Coast en Australie, trois proviennent de la région de Sherbrooke.**

#### *La confiante Diane Roy*

Athlète d'expérience, Diane en est déjà à ses 5e Jeux du Commonwealth, en plus d'avoir participé à six reprises aux Jeux paralympiques. C'est en athlétisme en fauteuil roulant que l'athlète entraînée par Jean Laroche compétitionnera pour le podium.

Elle participera aux épreuves du 1 500 m et du marathon et nourrit de grands objectifs pour ces jeux. « Faire un podium, voire deux! » répond celle qui a notamment gagné l'or au 1 500 m en 2010 lorsqu'on lui demande quels sont ses objectifs en Australie.

#### *L'optimiste Patrice St-Louis Pivin*

Patrice pratique le cyclisme sur piste depuis seulement deux ans et demi, mais il compte déjà une présence aux Championnats du monde en 2017. Patrice, qui occupe le poste de démarreur dans l'épreuve de sprint par équipe, participera également au sprint individuel, au 1 000 m contre-la-montre et finalement au keirin.

« Faire un top 10 pour le sprint par équipe et faire des records personnels pour chaque discipline. » Voilà la mentalité avec laquelle Patrice attaque l'expérience qui l'attend.

#### *L'expérimenté Marko Medjugorac*

Troisième et dernier athlète de la région de Sherbrooke à défendre les couleurs du Canada, Marko est loin d'en être à sa première compétition d'envergure. Pratiquant le tennis de table, le protégé de Pradeeban Peter-Paul a notamment participé aux Jeux de la Francophonie et aux Jeux panaméricains à Toronto en 2015, où il a remporté la médaille de bronze en équipe. Tout comme Diane, il nourrit également des espoirs de médaille puisqu'il croit en ses chances de terminer sur le podium en double. En simple, ce sont les huitièmes ou les quarts de finale qu'il vise.

#### *Une dernière surprise de Sherbrooke*

En plus de ces trois athlètes, notons également la présence à ces Jeux de la médecin Susan Labrecque, de la Clinique de médecine et sports de l'Université de Sherbrooke, qui sera aux Jeux du Commonwealth pour la 23e fois.

#### *Les Jeux du Commonwealth*

Disputés pour une première fois en 1930, les Jeux du Commonwealth sont des compétitions multisports dans lesquelles les meilleurs athlètes des pays et territoires membres du Commonwealth se disputent les grands honneurs. L'Angleterre a remporté la dernière édition en 2014 alors que le pays hôte, l'Australie, est le pays le plus récompensé de la compétition.

Nous souhaitons beaucoup de succès à tous les athlètes qui prendront part aux différentes compétitions avec une pensée particulière pour nos trois athlètes de la région de l'Estrie.

Les Jeux du Commonwealth auront lieu du 4 au 15 avril.

Crédit Photo @ Excellence Sportive Sherbrooke

## Abidjan : hors d'Anoumabo, le Femua se cherche un nouveau souffle (<http://www.jeuneafrique.com>)

- <http://www.jeuneafrique.com/552418/culture/abidjan-hors-danoumabo-le-femua-se-cherche-un-nouveau-souffle/>
- Le 18 avril 2018



Tiken Jah Fakoly durant son concert au Femua le 29 avril 2017. © FEMUA 10

**Pour sa 11<sup>e</sup> édition, le festival de musique ivoirien, qui s'est ouvert mardi, a quitté son site historique d'Anoumabo et tente de fédérer un public toujours plus large dans le pays, sans perdre son âme.**

La rue principale du village d'Anoumabo paraît bien déserte. Quelques habitués seulement sirotent des bières dans les maquis traditionnellement bondés les jours de festival. Pas de scène, pas de loges, pas de grilles pour contenir les milliers de spectateurs qui se pressaient plus nombreux d'année en année pour admirer les plus grandes stars du continent. C'est que cette année, le Femua, Festival des Musiques Urbaines d'Anoumabo, ne se fera pas à Anoumabo.

Certes, la rue accueille bien l'espace « Femua Kids » où vont s'égayer des centaines d'enfants, sensibilisés cette année aux dangers de la migration. Mais le gros des animations, prévues du 17 au 22 avril, se déroulera à 15 minutes à pieds du berceau historique, voire affectif du Femua, à l'Institut National de la Jeunesse et des Sports (INJS). C'est là, dans le stade réquisitionné pour l'occasion, que la scène a été montée pour recevoir – entre autres – Soprano, Sidiki Diabaté, Lokua Kanza et Yemi Aladé.

### **Plus de 20 000 personnes attendues**

Pour l'heure, devant elle, quelques hommes égalisent encore à la machette la pelouse sous des nuages d'orage. La tribune VIP a été montée, et deux espaces ont été délimités pour se désaltérer sous d'innombrables fanions et publicités de sponsors. Les journalistes et les chanteurs sont logés dans les préfabriqués bleu et jaune vif, flambants neufs, bâtis dans la même enceinte de l'INJS pour les Jeux de la francophonie l'année passée, face à la lagune.

#### **Des grands écrans installés pour retransmettre en direct les concerts**

« À l'INJS, nous pourrions accueillir plus de 20 000 spectateurs », affirme un membre de l'organisation, qui mise sur des grands écrans retransmettant en direct les concerts pour permettre à tous de profiter du spectacle. Mais pour l'heure, face au stade vide près duquel déambulent des grappes de policiers, sans les effluves du poulet braisé, les gamins qui se chamaillent de retour de l'école, les mamans qui vendent des babioles au pas de leurs portes, difficile de retrouver le souffle unique et familial du festival populaire.

#### **« Sans Anoumabo, le Femua n'est plus le Femua ! »**

Le déménagement, pourtant, semblait inéluctable. Le bitumage de la rue principale d'Anoumabo aurait compliqué cette année la manifestation. Surtout, l'année dernière, des mouvements de foules avaient failli provoquer l'annulation des concerts. Réalisé au départ avec des stars locales devant un public local, le Femua, en attirant les foules, est finalement victime de son succès.

#### **A'Salfo nous a promis que le Femua reviendrait chez nous rapidement**

La chefferie du village veut néanmoins rester optimiste. « Le directeur du festival, A'Salfo, nous a promis que le Femua reviendrait chez nous rapidement, souligne Danho Daké, porte-parole de la chefferie. Sans Anoumabo, le Femua n'est plus le Femua ! » A'Salfo, le leader du groupe Magic System, de son vrai nom Salif Traoré, a déjà beaucoup donné à ce quartier populaire où il a grandi. En y construisant par le biais du festival une école, en multipliant les dons aux hôpitaux, « mais surtout en donnant au village une reconnaissance planétaire », note Danho Daké, qui voit mal l'enfant du quartier abandonner les siens.

Pour autant, l'événement – parrainé cette année par le Premier ministre Amadou Gon Coulibaly -, a pris une envergure difficilement conciliable avec l'esprit de village et la structuration du quartier. Cette année, une deuxième scène est installée à Korhogo, à plus de 630 kilomètres d'Abidjan. En 2016 déjà, le Femua devait passer par cette grande ville du nord, mais la mort de Papa Wemba avait tragiquement mis fin prématurément aux festivités.

A'Salfo avait promis qu'il reviendrait pour une prochaine édition. Dont acte. À ce propos, lors d'un précédent entretien, le directeur du Femua nous avait glissé : « Si nous réussissons à organiser des

concerts aussi loin... cela signifie que nous pourrons plus tard faire des choses dans n'importe quelle ville du pays ! » En espérant que le festival n'y perde pas son ancrage et son âme.

## Après le FEMUA 11, l'INJS peut accueillir de grandes rencontres internationales, selon son DG (<http://actu225.com>)

- <http://actu225.com/apres-le-femua-11-linjs-peut-accueillir-de-grandes-rencontres-internationales-selon-son-dg/>
- Le 23 avril 2018



Pour M. Sanogo, l'organisation du FEMUA 11 à l'INJS, « permet d'avoir une visibilité que l'Institut, après les jeux de la Francophonie, peut accueillir de grandes rencontres internationales ».

L'Etat de Côte d'Ivoire, selon le Directeur général de l'INJS, a fait de « gros investissements » pour réhabiliter l'institut avant l'organisation, en juillet 2017, des VIIIes Jeux de la Francophonie que l'INJS a abrités.

« A côté du fonctionnement normal de l'INJS qui lui-même a pris une dimension internationale, il est bon que la possibilité soit donnée également aux acteurs culturels et sportifs d'organiser leurs activités ici, en tenant compte des disponibilités de l'espace », a indiqué M. Sanogo.

« Nous sommes ouverts à toutes les propositions pourvu qu'on s'entende sur les modalités pratiques de l'organisation », a-t-il précisé.

Habib Sanogo a apprécié la délocalisation du FEMUA de son site habituel d'Anoumabo à l'INJS.

« C'est déjà une très bonne chose que le FEMUA 11 se déroule à l'Institut. Les commodités surtout sécuritaires que nous offrons ont, certainement, dû plaider dans le choix », s'est-il réjoui.

L'Institut national de la jeunesse et des sports a accueilli, du 21 au 30 juillet 2017, 4000 athlètes (culturels et sportifs) qui ont participé aux VIIIes Jeux de la Francophonie qui se sont déroulés à Abidjan

Paru aussi dans : /www.africain.info, lebabi.net, apanews.net

- <http://www.africain.info/news=1837733>
- <http://www.lebabi.net/actualite/apres-le-femua-11-l-injs-peut-accueillir-de-grandes-rencontres-internationales-selon-son-dg-78910.html>
- <http://apanews.net/index.php/news/apres-le-femua-11-linjs-peut-accueillir-de-grandes-rencontres-internationales-selon-son-dg>

## Afrique: CAN U20 Niger 2019 - La RDC écartée de la course par la Tanzanie (<http://fr.allafrica.com>)

- <http://fr.allafrica.com/stories/201804240450.html>
- Le 23 avril 2018

Par Martin Enyimo

*Les Léopards de moins de 20 ans de football ont été éliminés, le 22 avril, au stade des Martyrs de Kinshasa, de la phase finale de la compétition africaine de la catégorie par les Kilimandjaro Stars.*

Après le résultat nul de zéro but partout au match aller, à Dar Es Salaam, les deux équipes n'ont pas non plus marqué de but au match retour à Kinshasa. C'est aux tirs but que les jeunes Tanzaniens ont fait preuve de plus de mental que les poulains du sélectionneur Jean-Claude Mukanya. Après avoir réussi les premiers cinq tirs au but de part et d'autre, c'est le jeune Kivuvu, entré en jeu en seconde période, qui a loupé le sixième tir au but, offrant la victoire aux Kilimandjaro Stars qui se qualifient pour la compétition continentale prévue au Niger.

En dépit d'une organisation de jeu attrayante et une bonne récupération, les Léopards U20 ont montré de fébrilité sur le plan offensif. Le jeune Jackson Muleka du TP Mazembe a certes beaucoup tiré, mais très peu cadré ses frappes avant d'être remplacé. Pour sa part, le jeune attaquant Félix Balongo de Boavista a eu très peu d'occasions de but, ayant été rarement sollicité aussi bien dans l'axe qu'en profondeur par ses milieux de terrain. Et le jeune et talentueux latéral droit Christian Katalayi d'Anderlecht est sorti sur blessure au milieu de la première période. Les Léopards ont été in globo moins incisifs devant la cage gardée par le portier tanzanien Ramazani.

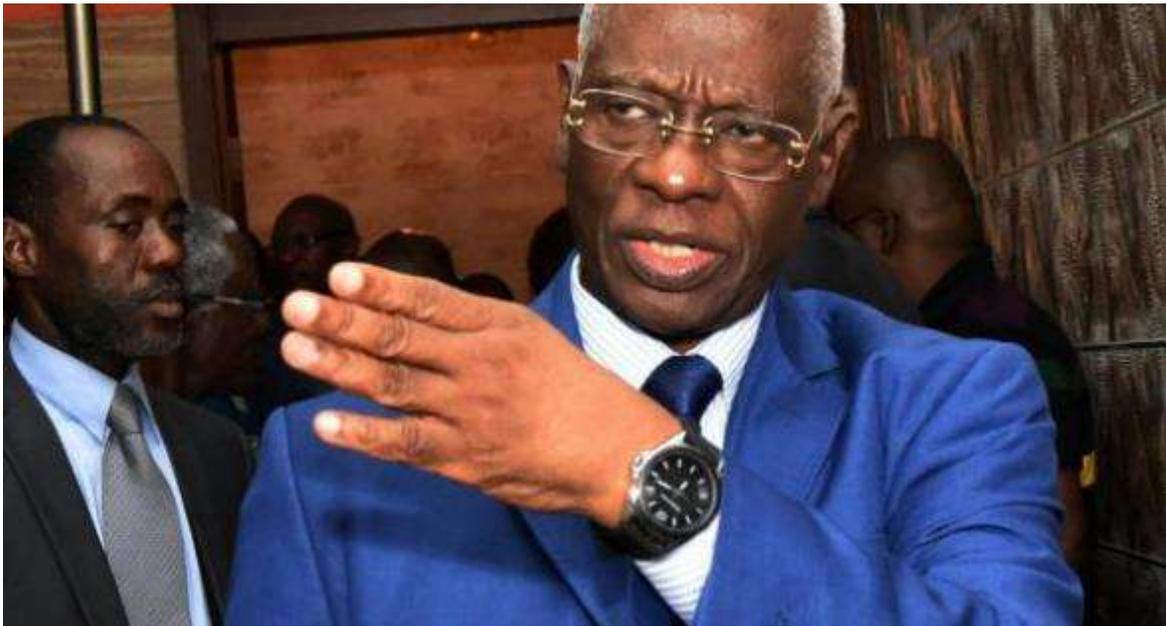
Cette élimination rime donc avec une grosse déception pour cette jeune génération qui tenait à écrire une page de leur histoire dans une phase finale de la Coupe d'Afrique des nations (CAN). Ce groupe, notons-le, était entre les mains du sélectionneur Éric Tshibusu depuis plus d'une année, avec notamment la participation à la Cosafa Cup en Afrique du Sud, en novembre et décembre 2016, comme adjoint d'Otis Ngoma. Il s'est ensuite retrouvé à la tête de la jeune sélection et a ramené la médaille de bronze d'Afrique du Sud. Ensuite, il s'est illustré à Abidjan aux Jeux de la Francophonie en battant le Haïti un but à zéro) et aussi la France U19 du sélectionneur Bernard Diomède (deux buts à un), avant de s'incliner en demi-finale devant le Maroc (zéro zéro but à un) et de louper la médaille de bronze après une défaite en match pour la troisième place face au Mali (un but à deux).

Alors qu'une osmose s'était déjà mise en place entre les U20 et leur sélectionneur, la Fédération congolaise de football association a pris l'option, pour des raisons inconnues et quasiment à la veille du match contre la Tanzanie, de le remplacer par Jean-Claude Mukanya.

## Limitation de l'âge des véhicules importés en Côte d'Ivoire : Le FPI dénonce une mesure arbitraire du régime Ouattara (<http://www.ivoirebusiness.net>)

- <http://www.ivoirebusiness.net/articles/limitation-de-l%E2%80%99C3%A2ge-des-v%C3%A9hicules-import%C3%A9s-en-c%C3%B4te-d%E2%80%99ivoire-le-fpi-d%C3%A9nonce-une-mesure>
- Le 24 avril 2018

Limitation de l'âge des véhicules importés en Côte d'Ivoire. Le FPI dénonce une mesure arbitraire du régime Ouattara.



### Introduction

Le Gouvernement ivoirien a adopté à la fin de l'année 2017, deux décrets concernant le secteur des ventes de véhicules d'occasion, à savoir:

- le décret n°2017- 792 du 6 décembre 2017 portant limitation de l'âge des véhicules usagers importés en Côte d'Ivoire ;
- le décret n°2017-793 du 6 décembre 2017 portant fixation des durées d'exploitation des véhicules affectés au transport public ou privé de personnes ou de marchandises.

L'annonce de l'application imminente du premier décret dont l'entrée en vigueur initialement prévue à la fin du mois de mars 2018 et reportée en juin 2018 retiendra davantage notre attention en raison de son impact négatif sur l'avenir des activités de transport public ou privé de marchandises ou des personnes.

Cette perspective suscite tour à tour angoisse, colère et indignation parmi les acteurs de la filière se traduisant par des agitations sociales dont la presse par moment s'est fait largement écho comme sujet d'actualité.

## I – Les faits

### 1-1 Selon le Gouvernement actuel

La réglementation qui régit l'importation des véhicules de seconde main, a connu une évolution, en plusieurs phases ou étapes successives, pour les besoins d'adaptation constante et nécessaire, au regard des réalités du moment.

En effet, l'Etat de Côte d'Ivoire a accordé et accorde encore un intérêt tout particulier à l'importation des véhicules d'occasion, car balisée par un régime d'interdiction absolue par le passé, avec le décret n°88-52 du 20 janvier 1988 portant interdiction d'importation, pour la vente en Côte d'Ivoire de véhicules d'occasion, de pneumatiques déclassés, réchappés ou usagers, des chambres à air et de pièces détachées usagées.

La libéralisation de l'importation de ces véhicules intervient par le décret n°96-01 du 03 janvier 1996, présenté comme la solution au renouvellement du parc automobile des entreprises de transport. Ce décret n'a pas répondu aux attentes des pouvoirs publics qui estiment qu'il est à l'origine de l'entrée massive de véhicules d'âge très avancé dont les pays d'origine se débarrassent. Autrement dit, de l'avis de l'Etat, la Côte d'Ivoire est devenue un véritable dépotoir des véhicules usagés et considère cette situation intolérable à cause des abus que la libéralisation de l'importation des véhicules d'occasion a engendrés et qu'il faut réprimer.

Ainsi, le décret n°2002-306 du 29 mai 2002 portant libéralisation à l'importation des véhicules de tourisme et des véhicules automobiles usagés destinés au transport de marchandises et de personnes, a été pris pour prévenir et sanctionner ces abus, selon le Gouvernement. Une surtaxe a été instituée comme barrière tarifaire dont l'objectif est de décourager les importateurs qui voient de ce fait leur pouvoir d'achat baisser, par le renchérissement du prix de revient devenu prohibitif.

Néanmoins, le résultat de l'application de ce décret est jugé par les autorités comme «un succès mitigé».

Malgré toutes les mesures successives, allant de la plus souple à la plus coercitive, l'importation des véhicules d'occasion n'a jamais cessé de s'accroître car en relation avec le développement rapide du transport public ou privé des personnes ou des marchandises. C'est la preuve que l'importation des véhicules d'occasion répond à un besoin vital pour la population.

Face à ce constat d'échec, au niveau de l'application des différents décrets précités, l'Etat va décider de prendre de nouvelles dispositions réglementaires, mais cette fois-ci plus radicales, plus répressives pour canaliser ou encadrer au mieux cette activité qu'il ne peut plus interdire. C'est l'objectif ou l'esprit du décret n° 2017-792 du 6 décembre 2017 portant limitation de l'âge des véhicules usagés importés en Côte d'Ivoire.

### 1-2 Conséquences de la prise du décret

Ce nouveau décret doit pouvoir atteindre vaille que vaille son objectif, grâce à une campagne intensive de sensibilisation en direction des principaux opérateurs que sont les propriétaires de taxis, gbakas, transport en commun interurbain etc., à l'effet d'amener ces principaux acteurs de la filière à accepter les nouvelles mesures du reste impopulaires, avec un malaise ressenti par le corps social.

Cette sensibilisation à travers les médias d'Etat que sont Fraternité Matin, la RTI ainsi que tous leurs relais, n'a pas rencontré l'adhésion populaire souhaitée. Bien au contraire, partout elle n'a rencontré

que l'hostilité, et la presse en a largement fait écho au début du mois de mars 2018, comme en témoignent les éléments ci-après:

-le débat houleux sur le sujet à la télévision nationale, au cours duquel les acteurs de la filière ont dénoncé avec véhémence ce nouveau décret dont l'adoption est jugée inopportune ;

- les reportages des télévisions étrangères notamment « France 24 » montrant des images de marches, de protestation et de colère contre ce décret devant l'Ambassade de Côte d'Ivoire en France, pour qu'il soit rapporté ;

-la publication au journal l'Inter n° 5 932 du vendredi 30 mars 2018 libellé comme suit: «importation de véhicules de plus de cinq ans, le Gouvernement proroge le délai»;

- la publication dans la presse du communiqué du Conseil des Ministres du mercredi 4 avril 2018 indiquant que l'application du décret controversé «est suspendu jusqu'à nouvel ordre».

Par ailleurs, les négociations à posteriori entreprise çà et là par l'Etat avec les différents acteurs de la filière indiquent que ce décret a été adopté dans la précipitation, sans y avoir associé ou impliqué les transporteurs et les importateurs.

## II – Notre analyse

L'analyse du décret n° 2017-792 du 6 décembre 2017 porte sur les objectifs réels et inavoués du Gouvernement.

Les motifs du Gouvernement pour prendre les diverses mesures après la libéralisation de l'importation des véhicules d'occasion, de notre point de vue, ne sont pas fondés. Ils ne sont pas sincères, ils sont même fallacieux.

En effet, la libéralisation de l'importation des véhicules d'occasion après l'interdiction absolue, n'a pas été un échec comme l'affirment les pouvoirs publics, car elle a contribué à :

- créer une classe d'importateurs ivoiriens de véhicules d'occasion qui participent activement au développement de l'économie, par le paiement des droits et taxes liés à leurs activités ;

-créer des emplois ;

- créer une structure technique, le Guichet Unique Automobile (Gua) en vue d'identifier tous les véhicules importés.

-annihiler ou freiner considérablement l'importation frauduleuse des véhicules provenant des pays limitrophes ;

-réduire la pollution par le contrôle systématique des véhicules par la Sicta, avant leur mise en circulation en Côte d'Ivoire.

L'ouverture de l'importation à tous, a permis de mettre à portée de toute les bourses l'opportunité de renouveler et de multiplier plus facilement les outils de travail que sont les taxis, les gbakas, les camions et les véhicules de tourisme à la portée de toutes les bourses.

Le nouveau décret instaure à son article 1er, un régime général de restriction d'importer les véhicules en fonction de leur âge : « le présent décret a pour objet de fixer l'âge limite des véhicules d'occasion de tout type et de toute catégorie importés en Côte d'Ivoire ».

L'article 2 apparemment, apporte un assouplissement à cette restriction avec des exceptions qui constituent un régime dérogatoire, un régime particulier.

Mais ce régime particulier tel que libellé interdit en réalité à tout Ivoirien, d'importer des véhicules au regard de leur âge limite sauf les diplomates et les fonctionnaires internationaux ainsi que les Ivoiriens résidents à l'étranger pour des raisons professionnelles. Cette disposition n'a pas de sens, dans la mesure où elle ne précise pas la nature de l'activité professionnelle exercée par les résidents Ivoiriens à l'étranger, un flou susceptible d'abus de toutes sortes.

En outre, les véhicules considérés comme « d'âge très avancé » sont utiles à nos populations à majorité de classe moyenne qui ne peuvent s'offrir des véhicules neufs ou moins de cinq ans, vendus à des coûts prohibitifs. Ces véhicules sont nécessaires pour le développement des activités de transport en faveur du plus grand nombre, de surcroît les plus démunis.

D'après notre analyse, ce décret a été pris pour des motifs inavoués, notamment:

- éliminer tous les acteurs traditionnels de ce marché;
- limiter cette activité uniquement aux sociétés écrans appartenant aux hommes du pouvoir;
- empêcher la population d'acquérir à moindre coût, des moyens de déplacement (véhicules à usage personnel).

Les exemples ne manquent pas. Le plus récent et le plus édifiant est que, à la veille des Jeux de la Francophonie, une structure, certainement une société- écran appartenant à l'Etat, s'est affichée avec des taxis neufs portant le label «Taxi de Côte d'Ivoire», estampillée de l'effigie de la tête d'éléphant, emblème de la nation.

C'est le cas également de l'exploitation des plans d'eau lagunaires par les bateaux-bus. Ici encore, l'on voit la main occulte, tentaculaire et gourmande de l'Etat.

Un Etat félon et prédateur qui se déguise par personne interposée, pour s'accaparer lui-même des activités de production ou de prestations de services réservées traditionnellement au privé ; alors que l'Etat ayant pour vocation entre autres, d'encadrer tous les secteurs d'activités au risque de se heurter à des conflits d'intérêts, s'il devient lui-même acteur, au mépris des règles de bonne gouvernance.

### III- Notre position

Considérant ce qui précède, le Front Populaire Ivoirien :

- dénonce avec la dernière énergie, les dérives d'un Etat tentaculaire et gourmand qui veut éjecter par le biais de ce décret, les opérateurs traditionnels du secteur, du fait des moyens colossaux dont il dispose ;
- exhorte le Gouvernement à se préoccuper davantage de la sécurité et la santé des populations en prenant pour motifs, les risques d'accident, de maladie et la préservation de l'environnement, ce qui n'est pas le cas en l'espèce;
- soutien les acteurs de la filière dans leurs revendications visant le retrait de ce décret;
- appelle le Gouvernement à la raison, pour reconsidérer sa position en vue du retrait pur et simple de ce décret, dont l'application risque entraîner des remous sociaux.

## Conclusion

La prise en compte de ces recommandations nous en sommes convaincus, permettra de faire renaître la confiance entre les opérateurs de la filière, la population et les pouvoirs publics pour un climat social apaisé.

Fait à Abidjan, le 23/04/2018

Le Vice-président chargé de la politique du commerce

Martin Sokouri Bohui

Paru aussi dans: [lecombattant.canalblog.com](http://lecombattant.canalblog.com)

- <http://lecombattant.canalblog.com/archives/2018/04/24/36347323.html>

## Après le FEMUA 11, l'INJS peut accueillir de grandes rencontres internationales, selon son DG (<http://www.ivoirematin.com>)

- [http://www.ivoirematin.com/news/Societe/apres-le-femua-11-l-rsquo-injs-peut-accu\\_n\\_40691.html](http://www.ivoirematin.com/news/Societe/apres-le-femua-11-l-rsquo-injs-peut-accu_n_40691.html)
- [Le 24 avril 2018](#)



L'Institut national de la jeunesse et des sports (INJS) peut accueillir de grandes rencontres internationales « pourvu qu'on s'entende sur les modalités pratiques », a confié à APA, son Directeur général, Habib Sanogo, en marge de la 11<sup>e</sup> édition du Festival des musiques urbaines d'Anoumabo (FEMUA 11) qui s'y est tenu.

Pour M. Sanogo, l'organisation du FEMUA 11 à l'INJS, « **permet d'avoir une visibilité que l'Institut, après les jeux de la Francophonie, peut accueillir de grandes rencontres internationales** ».

L'Etat de Côte d'Ivoire, selon le Directeur général de l'INJS, a fait de « **gros investissements** » pour réhabiliter l'institut avant l'organisation, en juillet 2017, des VIIIes Jeux de la Francophonie que l'INJS a abrités.

« A côté du fonctionnement normal de l'INJS qui lui-même a pris une dimension internationale, il est bon que la possibilité soit donnée également aux acteurs culturels et sportifs d'organiser leurs activités ici, en tenant compte des disponibilités de l'espace », a indiqué M. Sanogo.

« Nous sommes ouverts à toutes les propositions pourvu qu'on s'entende sur les modalités pratiques de l'organisation », a-t-il précisé.

Habib Sanogo a apprécié la délocalisation du FEMUA de son site habituel d'Anoumabo à l'INJS.

« C'est déjà une très bonne chose que le FEMUA 11 se déroule à l'Institut. Les commodités surtout sécuritaires que nous offrons ont, certainement, dû plaider dans le choix », s'est-il réjoui.

L'Institut national de la jeunesse et des sports a accueilli, du 21 au 30 juillet 2017, 4000 athlètes (culturels et sportifs) qui ont participé aux VIIIes Jeux de la Francophonie qui se sont déroulés à Abidjan.

Paru aussi dans : [www.journalducameroun.com](http://www.journalducameroun.com)

- <https://www.journalducameroun.com/apres-le-femua-11-linjs-peut-accueillir-de-grandes-rencontres-internationales-selon-son-dg/>

## L'AFI et “Esprit d'Equipe” ensemble pour le football ivoirien (<http://www.sport-ivoire.ci>)

- <http://www.sport-ivoire.ci/football/l%E2%80%99afi-et-%E2%80%9Cesprit-d%E2%80%99equipe%E2%80%9C-ensemble-pour-le-football-ivoirien>
- Le 24 avril 2018



Cyril Domoraud, président de l'Association des Footballeurs Ivoiriens (AFI) et Mahama Coulibaly, Pdg de "Esprit d'Equipe" agence de marketing digital du sport, ont eu une séance de travail le vendredi dernier.

L'objectif de cette rencontre dans les bureaux de "Esprit d'Equipe" fut de prendre un engagement pour des actions communes à l'endroit du football ivoirien. "Esprit d'Equipe", agence de management, de marketing sportif et de reconversion, est propriétaire de sport-ivoire.ci et un acteur majeur de l'organisation de grands événements sportifs en Côte d'Ivoire (Afrobasket 2013, Jeux de la Francophonie 2017...).

Partenaire stratégique d'Eferica, structure espagnole propriétaire du révolutionnaire outil de gestion de transfert dénommé "Lead and Play", "Esprit d'Equipe" sera aux côtés du football ivoirien à travers sa collaboration avec l'AFI. Une organisation luttant pour le bien-être des footballeurs ivoiriens, qui agira comme conseil stratégique et opérationnel pour la bonne marche du football ivoirien.

La feuille de route de cette collaboration entre "Esprit d'Equipe" et l'AFIF comporte des points tels la professionnalisation du transfert des footballeurs ivoiriens via La plate forme "Lead and Play", la gestion de l'image des footballeurs nationaux et internationaux en Côte d'ivoire, l'accompagnement marketing des projets de l'AFI, le conseil en reconversion pour les sportifs en Côte d'ivoire...

Un mariage de raison en voie de concrétisation qui résonne comme un pas de plus de l'AFI vers la mise au niveau des normes internationales en termes de traitement des footballeurs ivoiriens.

Quant à Mahama Coulibaly, Pdg de "Esprit d'Equipe", qui a souhaité rencontrer Cyril Domoraud avant son départ en mission, il a annoncé la concrétisation de ce mariage stratégique plein d'espoir, pour dans une dizaine de jours.

**Patrick GUITEY**

## Laura Asencio : « Gagner une Coupe de France » (<https://www.directvelo.com>)

- <https://www.directvelo.com/actualite/65724/laura-asencio-gagner-une-coupe-de-france>
- Le 27 avril 2018



CRÉDIT PHOTO RENAUD UGHETTO /COMITÉ AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Le voyage en Italie s'est bien passé. Troisième de la dernière étape et septième du général, Laura Asencio s'est illustrée le week-end dernier au Tour de Campanie. La sociétaire de la DN Auvergne-Rhône-Alpes a apprécié son déplacement de l'autre côté des Alpes. "A la base, je ne venais pas pour viser le classement général, confie-t-elle. Mais au fur et à mesure des épreuves, j'ai vu que je pouvais bien y figurer. Ce n'était pas un classement au temps mais par points : mieux tu es classée et plus tu rapportes des points. Je termine au-delà de la 20e place au contre-la-montre puis le lendemain (samedi), je finis 11e sur l'épreuve vallonnée. Mais il y a eu cette 3e place le dimanche au critérium qui m'a permis de bien remonter".

« LIMITER LES DEGATS SUR LE PLAT »

Laura Asencio se sent bien dans sa nouvelle équipe. "Nous sommes de bonnes copines, l'ambiance est très bonne, fait-elle savoir. Nous avons Sophie Almeida et Marjolaine Bazin qui sont un peu nos capitaines de route. Marjolaine a une grande expérience des courses internationales et elle nous aide à aborder ces événements. J'étais protégée en Italie. Les filles m'ont donc aidée pour aller chercher la 3e place le dimanche mais je sais aussi rendre service comme à Pujols où je n'étais pas bien et du coup on a inversé les rôles. Je me suis mise dans la peau d'une équipière pendant la course".

L'élève en 2e année de STAPS va bientôt pouvoir se consacrer à 100% au vélo. "Il me reste quinze jours de cours avec les révisions et les partiels puis je serai tranquille pour aller m'entraîner". D'ailleurs celle qui se définit comme "coureuse polyvalente" à quelque peu modifié ses entraînements. "Je sais qu'avec le gabarit que j'ai (1,52 m), il sera difficile de performer en contre-la-

montre. Néanmoins, j'ai pris conscience qu'il fallait que j'apprenne à rouler vite sur le plat afin d'être mieux dans le final des courses. Avec mon entraîneur, Francois Brechon, je fais des séances de derrière-scooter pour limiter les dégâts sur le plat", promet-elle.

#### OBJECTIF GLASGOW

La 4e d'une étape Tour de l'Ardèche 2017 est ambitieuse cette année. "Je veux gagner une manche de la Coupe de France, annonce-t-elle à DirectVelo. Je ne vise pas le classement général Espoirs. Je préfère gagner une course et finir 40e sur les autres que finir placé à chaque manche. La victoire, c'est le plus important".

L'Espoir 2e année monte clairement en pression depuis le début d'année. "Je ne fais jamais un début de saison extraordinaire, reconnaît-elle. Je préfère monter d'un cran au fur et à mesure de la saison avec l'objectif du Championnat de France, où j'espère avoir cette année mon pic de forme". Avant cela, elle aimerait encore progresser d'ici le 13 mai pour la manche de Coupe de France d'Izernore (Ain). Alors, place au repos cette semaine. "Je préfère ne pas courir ce week-end car entre le transport et les courses, j'ai cumulé de la fatigue. Mais j'espère performer à Izernore et ensuite lors des courses UCI en Bretagne. J'avais fini dans les 30 l'an passé (27e du GP de Plumelec et 29e de la Classique Morbihan, NDLR). J'espère faire mieux même si on ne connaît pas encore le plateau des équipes présentes", dit-elle.

Laura Asencio, qui a déjà goûté aux joies de l'Equipe de France l'an passé à la Course by Le Tour, au Grand Prix de Plouay et aux Jeux de la Francophonie (4e), espère retourner chez les Bleues. "J'aimerais participer aux Championnats d'Europe à Glasgow. J'ai regardé le profil et il peut me convenir", assure-t-elle.

## Athlétisme: Rabat, capitale du mile...

(<http://www.perspectivesmed.ma>)

- <http://www.perspectivesmed.ma/athletisme-rabat-capitale-du-mile/>
- Le 30 avril 2018



Rabat est l'une des 24 villes choisies par l'IAAF pour abriter le 6 juin prochain la course du mile (1609 m). Un sacré relais mondial du mile sur fond de quinze fuseaux horaires.

C'est l'objet d'une conférence de presse, tenue aujourd'hui par M.Abdessalem Ahizoune, président de la Fédération Royale Marocaine d'Athlétisme en présence de M.M: Rachid Talbi Alami et Faycal Laaraichi respectivement ministre de la Jeunesse et des sports et président du CNOM.

Et ça a été l'occasion de récompenser les athlètes marocains qui se sont distingués l'année dernière 2017 aux championnats du monde d'athlétisme de Londres et aux Jeux de la Francophonie. Un montant de 2.460.000,00 dhs a été accordé aux athlètes dont 1 million de dirhams uniquement pour le médaillé d'argent du 3000 m steeple-chase, Soufiane El Bakkali. Et c'est une avance la Fédération Royale Marocaine d'Athlétisme en attendant que le ministère de la Jeunesse et des sports honore ses engagements.

En remportant les titres arabes des trois catégories, des Jeux de la Solidarité Islamique et de la Francophonie sans parler de titres africains, l'athlétisme demeure la vraie locomotive du sport marocain quand on se réfère à l'indicateur de performance voire au nombre de pratiquants licenciés (plus de 54.000 athlètes).

## II. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

### Éric Mathieu Doucet à la présidence et Linda Schofield à la vice-présidence du Comité national organisateur des IXes Jeux de la Francophonie 2021 (<http://www.umoncton.ca>)

- [http://www.umoncton.ca/nouvelles/info.php?page=1&id=20706&campus\\_selection=all#.WuCFHohubIV](http://www.umoncton.ca/nouvelles/info.php?page=1&id=20706&campus_selection=all#.WuCFHohubIV)
- Le 23 avril 2018

Éric Mathieu Doucet, chargé d'enseignement au baccalauréat en gestion du loisir, sport et tourisme de l'École de kinésiologie et de loisir, et Linda Schofield, directrice générale des relations universitaires, du développement philanthropique et de la Campagne de financement *Évolution* de l'Université de Moncton, ont été élus à la présidence et à la vice-présidence, respectivement, du Comité national organisateur des IX<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie 2021, qui se tiendront à Moncton et à Dieppe.



Éric Mathieu Doucet et Linda Schofield

[Agrandir l'image](#)

« C'est à la fois un privilège et un honneur d'être élu à la présidence du Comité national organisateur des Jeux de la Francophonie 2021, mentionne M. Doucet. Cet événement phare de la Francophonie sera une occasion unique de rayonnement international pour notre province, notre région et notre Université, qui offrira une plateforme d'excellence à des milliers d'artistes et de sportives et sportifs de haut niveau. »

« C'est un privilège et un honneur pour moi d'avoir été élue à la vice-présidence du Comité, souligne Mme Schofield. Les Jeux de la Francophonie Moncton/Dieppe 2021 seront l'occasion idéale de présenter nos vibrantes communautés et le savoir-faire de nos bénévoles. De plus, la région et la province bénéficieront des grandes retombées économiques, sociales et culturelles et de legs significatifs. L'Université de Moncton se retrouvera donc en plein cœur des activités et des festivités et nous nous en réjouissons. »

Les Jeux représentent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie organisé pour la jeunesse. Les Jeux seront la plus grande manifestation sportive et culturelle tenue à l'est de Montréal avec plus de 3500 participantes et participants, accompagnatrices et accompagnateurs et dignitaires provenant de quelque 50 pays.

Source : Service des communications, affaires publiques et marketing

## Portrait des villes de Moncton et de Dieppe, villes organisatrices des IXèmes Jeux de la Francophonie 2021 (<http://nice2013.fr>)

- <http://nice2013.fr/moncton-dieppe-canada-presentation/>
- Le 23 avril 2018



Après la Côte d'Ivoire, la prochaine édition des Jeux de la Francophonie se déroulera au Canada. La IXème édition aura lieu du 23 juillet au 1<sup>er</sup> août 2021, dans les villes de Moncton et de Dieppe.

Les deux villes du Nouveau-Brunswick ont été choisies lors du 97ème Conseil Permanent de la Francophonie à Paris. Les deux autres sites concurrents étaient la Guadeloupe et le Québec.

Même si l'organisation est loin d'avoir officiellement commencé, faisons une rapide présentation de Moncton, de Dieppe et de la province du Nouveau-Brunswick.

### **Nouveau-Brunswick, province francophone**

Le Nouveau-Brunswick fait partie des provinces de l'Atlantique en compagnie de la Nouvelle-Écosse, de Terre-Neuve-et-Labrador et de l'Île-du-Prince-Édouard. Cette province a une **superficie équivalente à celle des Pays-Bas et de la Belgique réunis**. Elle est située au sud du Québec et à l'Est de l'état américain du Maine.

Avant de s'appeler de la sorte, le Nouveau-Brunswick était connu sous le nom de l'Acadie. La province a été **fondée par Samuel de Champlain et Perre Dugua de Mons en 1604**. À la suite du traité d'Utrecht en 1713, l'Acadie est cédée aux Britanniques. Une partie population francophone est alors déportée

dans les 13 colonies d'Amérique du Nord. Il faudra attendre la fin des années 1990 pour que cessent définitivement les frictions linguistiques entre les 2 communautés.



Si la population est à 60 % anglophone, le Nouveau-Brunswick est la **seule province du pays à être officiellement bilingue**. Les francophones vivent en majorité dans l'Est et le Nord.

Au même titre que le Québec et le Canada, le Nouveau-Brunswick fait partie des **gouvernements membres** de l'Organisation Internationale de la Francophonie, à la différence de l'Ontario par exemple, qui n'est qu'un état observateur.

### Gros plan sur Moncton et Dieppe

Moncton est la plus grosse ville du Nouveau-Brunswick. Dieppe fait partie de l'agglomération du Grand Moncton. Elle est située en périphérie de la ville. L'aire urbaine de Moncton compte **un peu plus de 140.000 habitants**, c'est-à-dire la population intra-muros de la ville du Mans.

Les évènements culturels des Jeux de la Francophonie auront sans doute lieu au **Centre des arts et de la Culture de Dieppe**. Le CACD a une salle de 224 sièges, qui est idéale pour les spectacles ou les conférences. On y trouve aussi une salle d'exposition, de création et une galerie dédiée aux expositions itinérantes.

Au niveau des installations sportives, difficile de dire à ce jour ce qui sera construit. Moncton dispose néanmoins d'un **stade d'athlétisme de 10.000 places** qui a été construit pour les championnats du monde juniors en 2010. Avec quelques aménagements, la capacité peut atteindre près de 21.000 places. Le stade peut aussi accueillir les compétitions de football. Des matchs de la Coupe du Monde de football féminin de 2015 y ont notamment été organisés.



Le stade de Moncton

La ville dispose aussi de l'**Aréna Jean-Louis-Levesque (1.650 places)**, que l'on trouve sur le campus de l'Université de Moncton. Elle sert essentiellement pour les rencontres de hockey sur glace, mais peut être convertie pour accueillir des sports en salle.

Enfin, le Colisée est la plus grosse salle de la ville. C'est une Aréna de 7.000 places dédiée à la pratique des sports sur glace. Elle pourrait très bien être utilisée pour les épreuves de basket, mais il est encore trop tôt pour se prononcer.

### **Transmission de témoin à Abidjan**

Une délégation canadienne était présente à Abidjan lors des Jeux pour observer le travail accompli par les Ivoiriens, notamment au niveau de l'organisation et de l'anticipation des retombées de l'évènement.

Durant la cérémonie de clôture, une **passation symbolique de drapeau** avait été organisée entre Robert Beugré Mambé, ministre chargé de la Francophonie auprès du président Alassane Ouattara et Francine Landry, ministre du Développement économique et ministre de la Francophonie de la province du Nouveau-Brunswick.

Voici un extrait de la passation de drapeau :



### Des initiatives lancées pour les Jeux 2021

Pour préparer au mieux les Jeux de la Francophonie, de nombreuses initiatives ont déjà vu le jour dans les villes de Moncton et de Dieppe. Par exemple, l'Université de Moncton a décidé d'offrir une **bourse d'études aux étudiants francophones** intéressés par le baccalauréat GLST (Gestion, Loisir, Sport et Tourisme) et par une expérience au cœur de l'organisation des Jeux.

Les lauréats de la bourse paieront les mêmes droits de scolarité que les étudiants canadiens et feront leur **stage de fin d'études après de l'équipe chargée d'organiser les Jeux de la Francophonie**. À la suite de ce stage, ils auront la possibilité d'être employés dans l'équipe qui officiera durant la tenue de l'événement.

Le but de cette bourse d'études est de permettre à des étudiants internationaux de participer à la promotion du sport et du tourisme dans leurs pays respectifs.

### III. Articles sur les Jeux de la Francophonie en général

#### Ouverture des Jeux du Commonwealth (<http://www.bbc.com>)

- <http://www.bbc.com/afrique/sports-43640485>
- Le 4 avril 2018



L'Ougandaise Peace Proscovia, une spécialiste du netball, un sport féminin proche du basketball, va prendre part aux Jeux du Commonwealth.

**La 21ème édition des Jeux du Commonwealth se tiendra à Gold Coast, en Australie, à partir de ce mercredi. Elle prendra fin le 15 avril.**

Ces jeux réunissent plus de 6.000 athlètes de 70 nations, pour la plupart d'anciens territoires de l'Empire britannique. Et cette année, les athlètes paralympiques sont à l'honneur.

Environ 300 sportifs prendront part aux épreuves handisport des Jeux du Commonwealth de Gold Coast, soit 45 % de plus qu'à Glasgow (Royaume-Uni) il y a quatre ans.

Les athlètes paralympiques ont ainsi une belle vitrine, aux côtés des athlètes valides.

Pour l'Australie, l'Afrique du Sud ou le Canada, il s'agit de la principale manifestation sportive de l'année. Une manifestation qui s'apparente aux Jeux de la Francophonie, excepté le fait que les francophones se confrontent également dans des épreuves de culture.

**Faits divers**

La Grande-Bretagne est évidemment présente, mais 2018 est aussi une année de Championnats d'Europe, d'où l'absence des meilleurs athlètes britanniques.

Mais quelques stars seront là. Et le retraité Usain Bolt a promis de venir à Gold Coast pour supporter les athlètes de son pays, la Jamaïque.

L'athlétisme sera à suivre malgré plusieurs forfaits de marque pour cause de blessure ou de fatigue de grands noms du sprint comme le Jamaïquain Asafa Powell, le Canadien Andre De Grasse et le Sud-Africain Wayde Van Niekerk.

Les Jeux du Commonwealth, qui se tiennent une fois tous les quatre ans, prônent également l'égalité des sexes. Les organisateurs affirment qu'il y a un nombre égal d'épreuves de médailles pour les hommes et les femmes, pour la première fois dans l'histoire de ces jeux multisports.

Deux faits divers sont venus ternir l'image de l'événement : des seringues ont été trouvées au village des athlètes, et le chef de mission de l'île Maurice est accusé de harcèlement sexuel par une athlète.

Paru aussi dans : sport.le360.ma

- <http://sport.le360.ma/autres/les-jeux-du-commonwealth-cest-parti-55557>

## Jeux du Commonwealth 2018: 3 athlètes camerounais portés disparus (<https://www.africatopsports.com>)

- <https://www.africatopsports.com/2018/04/10/jeux-commonwealth-2018-3-athletes-camerounais-portes-disparus/>
- le 10 avril 2018



Premiers cas de disparition d'athlètes aux Jeux du Commonwealth 2018. Alors que la compétition bat son plein depuis quelques jours et les Africains impressionnent avec notamment la victoire sur 100 m

masculin du Sud-africain Akani Simbine devant Yohan Blake, le Cameroun fait parler de lui dans la rubrique faits divers.

Ce mardi, la CRTV, service public audiovisuel du pays annonce la disparition de 3 athlètes du pays des Lions indomptables. La délégation camerounais a porté à la Police australienne la disparition de l'haltérophile Olivier Matam et deux boxeurs: Ndzie Tchoyi et Simplicie Fotsala.

C'était presque attendu. C'est un rengaine notamment chez les délégations africaines lors d'événements de cette envergure. Coupe du monde, Jeux de la Francophonie, jeux Olympiques, on reporte toujours des disparitions d'athlètes issus du continent.

En terme de performances sportives, le Cameroun tient une médaille aux Jeux du Commonwealth. L'haltérophile Clémentine Noubissie a décroché une médaille d'argent dans la catégorie des moins de 90kg.

Paru aussi dans: [actucameroun.com](http://actucameroun.com)

- <https://actucameroun.com/2018/04/10/jeux-du-commonwealth-2018-3-athletes-camerounais-portes-disparus/>

## Jeux du Commonwealth : Huit athlètes Camerounais prennent la fuite en Australie (<http://www.cameroon-info.net>)

- <http://www.cameroon-info.net/article/jeux-du-commonwealth-huit-athletes-camerounais-prennent-la-fuite-en-australie-319740.html>
- le 11 avril 2018



Athlètes camerounais

@Archives

## **La police australienne a ouvert une enquête pour retrouver la trace des fugueurs, après avoir été alertée par la délégation camerounaise.**

Alors que les jeux du Commonwealth battent leur plein en Australie, les premiers cas de disparition d'athlètes à ce sjeux sont constatés. Pourtant depuis quelques jours les Africains impressionnent avec entre autres la victoire sur 100 m masculin du Sud-africain Akani Simbine devant Yohan Blake. Le Cameroun quant à lui, fait parler de lui dans la rubrique des faits divers, suscitant moult polémiques.

La nouvelle a commencé à circuler dans la journée d'hier, mardi 10 avril. La délégation camerounaise au Commonwealth a perdu la trace de trois athlètes. L'haltérophile Olivier Matam et les boxeurs Simplicie Fotsala et Ndzie Tchoyi Christian sont introuvables. Ils ont disparu alors que Ndzie Tchoyi devait livrer un combat mardi. Ces trois athlètes ont disparu dans la nuit du dimanche 8 avril, nous apprend La Nouvelle Expression du mercredi 11 avril 2018.

Malgré la déclaration de ces disparitions à la police australienne, cinq autres athlètes camerounais (haltérophile et boxeurs) ont quitté le groupe en catimini. Le chef de mission de la délégation du Cameroun aux Jeux du Commonwealth a diffusé un communiqué ce 11 avril 2018 pour préciser que deux athlètes ont déserté dans la nuit de lundi à mardi. Les trois dernières disparitions ont été constatées mardi dernier.

Dans son communiqué, Victor Agbor Nso dresse la liste des huit athlètes recherchés. En plus des trois cités plus haut, on retrouve Fokou Arsene, Yombo Ulrich et Ndiang Christelle (boxeurs) ; Minkoumba Petit David et Fouodji Archangeline Sonkbou (haltérophiles).

Certains observateurs avertis s'y étaient presque attendus. En effet, ce processus devient comme une rengaine notamment chez les délégations africaines lors d'événements de cette envergure. Coupe du monde, Jeux de la Francophonie, jeux Olympiques, on reporte toujours des disparitions d'athlètes issus du continent.

Par ailleurs, en terme de performances sportives, le Cameroun tient tout de même une médaille aux Jeux du Commonwealth. L'haltérophile Clémentine Noumbissie a décroché une médaille d'argent dans la catégorie des moins de 90kg. Une victoire malheureusement entachée par des athlètes qui continuent de croire de paradis est ailleurs, en reniant leur patrie au profit de l recherche du "bien-être".

## **Jeux du Commonwealth: pourquoi les athlètes n'ont pas reçu de per diem (<http://www.novavia.pro>)**

- <http://www.novavia.pro/2018/04/12/jeux-du-commonwealth-pourquoi-les-athletes-nont-pas-recu-de-per-diem/>
- Le 12 avril 2018



La délégation mauricienne au village des Jeux du Commonwealth, à Gold Coast, en Australie, le lundi 2 avril.

Pourquoi les athlètes sont allés en Australie sans un sou en poche ? C'est ce qu'a voulu savoir le leader de l'opposition lors de la Private Notice Question portant sur les Jeux du Commonwealth en Australie. Le ministre de la Jeunesse et des sports a alors fait ressortir qu'un chèque de Rs 2 millions a été décaissé à l'intention du Comité olympique mauricien pour les besoins de cet événement. *«Pour les banniers, drapeaux, assurances et les per diem.»*

Le ministère a d'autre part dépensé pas moins de Rs 1 717 600 pour les 113 personnes que compose la délégation mauricienne. *«Soit Rs 15 200 par tête. Rs 9 000 ont été utilisées pour la confection des costumes pour le défilé et Rs 6 200 pour le sac comprenant les tee-shirts, polos, survêtement, entre autres»*, indique-t-on dans les milieux.

Mais pourquoi les athlètes, comme l'affirme Xavier-Luc Duval, n'ont rien perçu en termes de per diem ? En fait, depuis la fin de l'année dernière, ceux qui concourent dans une compétition internationale sous l'égide du ministère des Sports n'obtiennent pas d'*«out of pocket allowance»*. *«Il faut comprendre que le ministère ne remet pas moins de Rs 67 millions annuellement aux fédérations»*, relève une source au ministère.

Ce qui a motivé cette décision ? Ceux se rendent à l'étranger dans le sillage de ces compétitions obtiennent *«logement, équipement, transport... tout le nécessaire. On se posait alors la question de savoir pour-quoi les dirigeants et les sportifs se bagarrent pour obtenir de l'argent de poche pour leur besoin alors qu'ils avaient déjà tout ?»*

Du coup, seuls ceux qui participent à de grandes compétitions, à l'exemple des Championnats mondiaux, ont droit à ces per diem. D'autant que les frais ne sont pas pris en charge par le comité responsable de l'organisation. Le ministère a pour responsabilité les Jeux de la Francophonie, la Commission de la jeunesse et des sports de l'océan Indien et les Jeux des îles de l'océan Indien. Les

Commonwealth Games et les Jeux Olympiques tombent, eux, sous l'égide du Comité olympique mauricien.

Au Parlement, le ministre a cependant concédé que, désormais, son ministère allait étudier les déplacements au cas par cas pour décider des per diem.

## L'œil de Glez : en Australie, les athlètes camerounais courent toujours (<http://www.jeuneafrique.com>)

- <http://www.jeuneafrique.com/551978/societe/loeil-de-glez-en-australie-les-athletes-camerounais-courent-toujours/>
- Le 17 avril 2018



La dernière édition des Jeux du Commonwealth a vu le nombre des athlètes en lice se réduire comme peau de chagrin. Une kyrielle de sportifs africains a ainsi pris la clé des champs australiens...

Le United Nations Sustainable Development Solutions Network l'a indiqué, dans son dernier « World Happiness Report » : les trois pays les plus « malheureux » du monde sont africains – Tanzanie, Burundi et République centrafricaine – comme le sont 20 des 25 pays les moins gâtés en termes de « bonheur ». Quant au nouveau président libérien, George Weah, il n'a pas manqué d'insister le ressort émancipateur du sport. Pourquoi les athlètes ne rêveraient-ils donc pas d'une félicité sportive dans des contrées réputées bienheureuses ?

Les Jeux du Commonwealth de Gold Coast, en Australie, qui se sont achevés dimanche 15 avril, ont vu treize athlètes manquer à l'appel de leur délégation. Bien sûr, les visas de ces sportifs n'étant pas échus, ils ne sont pour l'instant que de présumés fuyards. Ce sont d'abord huit haltérophiles et boxeurs camerounais qui ont pris la poudre d'escampette, absence signalée dès mardi 10 avril à la police australienne par l'attaché de presse de leur délégation.

Puis cinq autres compétiteurs originaires d'Afrique – du Rwanda, d'Ouganda et de Sierra Leone – se seraient également évanouis dans la nature, selon David Grevemberg, le président exécutif de la Fédération des Jeux.

Si l'agacement du ministre de l'Intérieur australien est patent – il brandit des menaces de reconduites à la frontière, doublées d'un séjour dans des centres de détention –, l'évaporation de champions est loin d'être une nouveauté.

Des défections peu populaires sur le continent

En Australie déjà, lors des Jeux olympiques de Sydney de 2000, ce sont plus de 100 athlètes de nationalités diverses qui étaient restés dans le pays après l'expiration de leur visa. Dans d'autres contrées, les compétitions sœurs n'échappent pas à la règle. En 2013, à l'équivalent francophone des jeux du Commonwealth, les Jeux de la francophonie de Nice, la seule délégation de la République démocratique du Congo (RDC) déplorait la fugue de douze de ses membres, avant même avant leurs prestations. Encore plus médiatisées furent les nombreuses défections aux Jeux Olympiques de Londres, l'année précédente...

Même si les classements des pays heureux sont déprimants, les Africains restés sur le continent ne cautionnent guère les désertions de leurs sportifs. Primo, penser qu'un athlète talentueux obtiendra aisément une nationalité occidentale n'est qu'un leurre, pour la grande majorité, surtout en commençant par un statut de sans papiers. N'est pas Eunice Barber qui veut. Secundo, de tels comportements désolent d'autant plus les populations africaines qu'ils accentuent la méfiance de chancelleries déjà réticentes à accorder des visas.

## Compte rendu du conseil des ministres du 18 avril 2018 (<https://www.tahiti-infos.com>)

- [https://www.tahiti-infos.com/notes/Compte-rendu-du-conseil-des-ministres-du-18-avril-2018\\_b21638993.html](https://www.tahiti-infos.com/notes/Compte-rendu-du-conseil-des-ministres-du-18-avril-2018_b21638993.html)
- Le 18 avril 2018

**Voici le compte rendu du conseil des ministres du 18 avril dans son intégralité**

Adhésion à l'Organisation Internationale de la Francophonie

La Polynésie française dispose d'une opportunité majeure d'intégration en tant que membre associé de l'Organisation Internationale de la Francophonie lors du Sommet des chefs d'Etat et de gouvernement qui se déroulera à Erevan, en Arménie, les 11 et 12 octobre 2018.

Ce Sommet, du plus haut niveau international, se tient tous les deux ans et a déjà accueilli le Vanuatu en tant que membre à part entière en 1979 et plus récemment la Nouvelle-Calédonie en 2016 en tant que membre associé.

La Francophonie représente 84 Etats et gouvernements, 274 millions de locuteurs à travers le monde, 85 millions d'euros de budget et est liée aux importants vecteurs de communication que sont l'AFP-Agence France Presse, TV5 Monde, France 24 ou encore Radio France internationale. Elle est structurée en organisation internationale intergouvernementale fondée sur le partage d'une langue et de valeurs communes. Elle est également en relation étroite avec les collectivités et des entités telles que l'Association internationale des maires francophones, ce qui représente une véritable

opportunité à l'échelon local.

Les bénéfices attendus sont liés à la possibilité de participer et recevoir les Jeux de la Francophonie (culture, éducation, arts plastiques, chants, danse et sports), au développement d'une politique francophone dans la région en partenariat les collectivités françaises du Pacifique, à la possibilité de valoriser la place de la Région dans la sphère politique mondiale, et à l'accès à des financements relatifs aux thématiques soutenues par l'OIF (Langue française, diversité culturelle et linguistique ; Paix, démocratie et droits de l'Homme ; Éducation et formation ; Economie ; Jeunesse ; Développement durable et solidarité ; Egalité des genres ; Société civile et Innovation numérique). Conformément aux statuts et modalités d'adhésion à la Francophonie, le dossier de candidature de la Polynésie française en tant que membre associé de l'OIF doit être remis par la Présidence de la République avant le 11 mai 2018, soit six mois avant le prochain « Sommet de la Francophonie ».

#### Procédure de l'appel à projets « Le Village Tahitien » et désignation des lauréats

Pour permettre la réalisation du projet « Le Village Tahitien », l'établissement public TNAD a lancé une procédure dite d'appel à projets afin de désigner les lauréats qui occuperont son domaine public à Outumaoro, commune de Punaauia, dans le cadre de la réalisation de 4 lots hôtels (lots 1 à 4) et 2 lots condominiums (lots 5a et 5b).

A cet effet, une commission technique et un Jury ont été créés après avis du Conseil des ministres et des membres du comité de pilotage « Le Village Tahitien ». Le vendredi 13 avril, le Jury s'est réuni afin de noter et classer les propositions finales des candidats tel que prévu par le règlement de la consultation. Le Jury a ainsi désigné le groupement Kaitiaki Tagaloa, lauréat des 6 lots de l'appel à projets « Le Village Tahitien ».

Le groupement Kaitiaki Tagaloa est composé de la SCP Iwi International, représentée par Tuku Morgan et Nikau Tawera, de la SCP Kaitiaki Property, représentée par Bryan Perring et Baden Turley, et de la SCP Tagaloa de Frederick Grey.

Le montant total des investissements envisagés s'élève pour les 6 lots à près de 70 milliards Fcfp pour la construction de 1550 clés. Le programme se décline de la manière suivante :

L'hôtel du lot 1 totalise 350 clés sur 3 niveaux, dont 70 bungalows sur l'eau. L'exploitation de cet hôtel « 5 étoiles » très haut de gamme serait assuré par le « W Hotel ». Le montant de l'investissement est estimé à 22,5 milliards Fcfp.

Le lot 2 comporte 252 clés sur 5 niveaux. L'exploitation de cet hôtel « 4/5 étoiles » très haut de gamme serait confiée à « Mariott Hotel ». Le montant d'investissement approche les 13,4 milliards Fcfp.

L'hôtel du lot 3 est constitué de 300 clés sur 12 niveaux. Cet établissement « 4 étoiles » serait exploité par la marque « Four Points by Sheraton » avec pour cible une clientèle familiale et les entreprises. Le montant d'investissement envisagé se situe à près de 15,2 milliards Fcfp.

Le lot 4 totalise 256 clés sur 5 niveaux. L'exploitation de cet hôtel « 3 étoiles » serait assurée par la franchise « Moxy » avec pour cible principale la « clientèle jeune ». Le montant d'investissement est estimé à 8 milliards Fcfp.

Le condominium du lot 5a, construit sur 6 niveaux, d'un montant d'investissement d'environ 4,7 milliards Fcfp, est constitué de 200 clés et propose des prestations de services telles qu'un spa, un centre de fitness, des cafés, commerces et restaurants.

Le condominium du lot 5b, réalisé sur 4 niveaux, pour un montant d'investissement de près de 4,5 milliards Fcfp propose également 200 unités ainsi que des services complémentaires tels que des piscines et une crèche.

Dès la conception de ce projet, l'ambition du gouvernement a consisté à créer un espace d'échange entre nos visiteurs, à la recherche d'authenticité, et le peuple polynésien, l'objectif étant de

promouvoir et valoriser nos traditions, nos savoirs-faire et de manière générale, notre culture polynésienne, tout en identifiant l'île de Tahiti comme une destination à part entière. C'est pourquoi, il est demandé au ministre de la Culture de mettre en place un groupe de travail réunissant toutes les personnalités et experts nécessaires, pour déterminer le cahier des charges définissant des programmes et des infrastructures culturels qui pourront être développés dans « Le Village Tahitien ».

Ces conclusions, après validation par le comité de pilotage, feront l'objet de discussions avec les investisseurs hôteliers maori qui souhaitent un ancrage culturel fort sur ce site sacré.

Enfin, après la désignation du lauréat pour les 6 lots, le Président de la Polynésie française a proposé aux membres du Jury, qui l'ont accepté à l'unanimité, de suspendre la suite de la procédure d'appel à projet, de manière à confier l'opportunité au prochain gouvernement qui sera issu de l'élection des représentants à l'Assemblée de la Polynésie française des 22 avril et 6 mai prochains, d'autoriser la signature des protocoles d'engagement des six lots et de finaliser les contrats.

Désormais la Polynésie française dispose d'un projet solide, réaliste et financé, porté par des investisseurs sérieux et proches de nos valeurs et de notre culture.

Il convient cependant de souligner que cet appel à projet a permis d'attribuer les premiers 6 lots du projet. Il est en effet précisé que le programme global du projet « Le Village Tahitien » est constitué de 16 lots, dont le montant d'investissement global est évalué à 150 milliards Fcfp.

#### Création de la Délégation Polynésienne aux Investissements

Plusieurs projets d'investissements majeurs d'investisseurs locaux et internationaux sont actuellement engagés ou à l'étude. Le démarrage effectif de ces projets représente un enjeu prioritaire pour le développement économique du Pays et la création d'emplois durables.

Une analyse des retours d'expérience des investisseurs a permis d'appréhender plus précisément leurs attentes en matière d'accompagnement des projets d'investissement, et notamment dans tout le processus d'autorisations administratives. Les investisseurs ont besoin de disposer d'un « guichet unique » au sein du Pays qui les accompagnera dans toutes leurs démarches et les aidera à faire avancer leur projet.

Durant la phase de mise en œuvre des projets d'investissement, le Pays doit jouer un rôle de facilitateur en garantissant la fluidité des relations entre l'administration et les investisseurs. Il s'agira également de veiller au respect des engagements pris par les investisseurs et de s'assurer de la bonne coordination de la communication réalisée autour des différents projets d'investissement.

C'est ainsi qu'a été mis en place la Délégation Polynésienne aux Investissements pour assurer un accueil unique et un accompagnement personnalisé des investisseurs dans les différentes phases du projet, pour définir le cadre des investissements en Polynésie française (réglementation, fiscalité, urbanisme), pour accompagner les investisseurs dans le financement des projets (défiscalisation locale et/ou métropolitaine) et pour assurer la promotion des investissements et des exportations.

Certaines de ces missions, exercées jusqu'à présent par la Direction Générale des affaires économiques, seront désormais assurées par la Délégation Polynésienne aux Investissements et notamment le suivi et l'instruction des grands projets d'investissement, le secrétariat de la commission des agréments fiscaux, le suivi des autorisations d'investissement étranger, les avis techniques portant sur la défiscalisation métropolitaine, ou encore promotion des investissements et

des exportations.

#### Maintien du prix des hydrocarbures au 1er mai

En l'absence de chargements d'hydrocarbures liquides et de gaz butane, les valeurs CAF barèmes de ces produits pour le mois d'avril sont reconduites au mois de mai. Le Conseil des ministres a donc décidé de maintenir les prix des hydrocarbures à leur niveau actuel pour le mois de mai.

#### Convention relative aux études préliminaires pour la réhabilitation de l'ancien hôpital Vaiami

Compte tenu de la construction programmée du pôle culturel de Paofai, les anciens locaux historiques de l'hôpital Vaiami représentent aujourd'hui une enclave potentielle pouvant faire l'objet d'une redynamisation économique de l'activité du quartier Paofai.

Il convient ainsi de créer dès à présent les conditions propices à une première opération de réhabilitation, mise en œuvre par des opérateurs privés.

Les études confiées à l'établissement public TNAD ont pour but d'étudier l'opportunité et les conditions permettant de conduire un appel à projet pour la réhabilitation et la redynamisation des anciens locaux de l'hôpital Vaiami, via notamment la réalisation d'un ensemble d'études techniques (relevés topographiques, diagnostics techniques, évaluation du bâtiment historique, esquisses sommaires).

#### Bilan de l'événement « Pacific Business Days »

La première édition des « Pacific Business Days » (PBDs), a été organisée par la Représentation Patronale du Pacifique Sud (RPPS) du 20 au 23 mars derniers, à la Présidence de la Polynésie française. Cet événement, associant l'ensemble des organisations professionnelles, a rassemblé les représentants des institutions des pays du Pacifique et les personnalités du monde de l'entreprise. L'objectif annoncé était de construire les fondements d'une plateforme économique, favorisant les échanges directs entre les partenaires, à travers la mise en valeur du savoir-faire, de la production et des spécificités des ressources de chaque pays ainsi que les difficultés communes.

Les objectifs escomptés ont été atteints : 80 représentants de quinze délégations de pays du Pacifique ont répondu présents à l'invitation de la Polynésie française : l'Australie, les Fidji, les îles Cook, les îles Marshall, l'île de Pâques, les îles Salomon, Niue, la Nouvelle-Calédonie, la Nouvelle-Zélande, la Papouasie Nouvelle-Guinée, Samoa, Tonga, Wallis et Futuna, le Vanuatu et Tuvalu.

Les thématiques des conférences débats sur la logistique et le transport maritime et aérien, le tourisme et le digital, ont permis d'identifier des outils de développement et des actions possibles. Le sujet de la table ouverte, dédié aux mesures incitatives fiscales pour favoriser les projets d'investissements, a permis à chaque pays de partager son retour d'expérience notamment en termes d'accueil des investissements étrangers et de développement de secteurs stratégiques.

La synthèse des travaux a acté 12 recommandations reprenant les propositions des participants de chacune des délégations présentes. Parmi celles-ci : le développement d'une base de données

régionales « open data » pour analyser les marchés touristiques, la création d'un passeport digital du Pacifique et la mise en place d'une coopération entre compagnies maritimes pour le fret.

En marge des conférences, le Vice-Président a représenté le Président de la Polynésie française, lors d'une rencontre des pays membres du Forum des Iles du Pacifique. Différents sujets régionaux y ont été évoqués, sur lesquels les ministres du commerce des pays membres du Forum auront à se prononcer lors d'une rencontre au mois de juin prochain. Les rencontres protocolaires et B2B ont également connu un franc succès entre les représentants institutionnels et les responsables d'entreprises.

Au vu de la réussite des Pacific Business Days, initié par le secteur privé et fédérant l'ensemble des organisations professionnelles, le Vice-Président a émis le souhait que cet événement en faveur de la coopération régionale puisse se tenir périodiquement et a lancé un appel aux délégations pour la prochaine édition.

#### Régime douanier pour un hélicoptère importé par la société Tahiti Nui Helicopters

Le Conseil des ministres a approuvé un arrêté accordant le régime douanier de l'admission temporaire à un hélicoptère importé par la société Tahiti Nui Helicopters (TNH). Fruit d'un partenariat entre la société Air Tahiti Nui et la société d'hélicoptères HBG, la société TNH a pour ambition de combler l'absence d'offre privée d'hélicoptères en Polynésie française.

Dès ce mois d'avril, elle importe un premier hélicoptère bi-turbine modèle EC 135 qui sera destiné en priorité à satisfaire les besoins de plus en plus importants des évacuations sanitaires (EVASAN), en complément des autres moyens aériens existants. Spécialement équipé à cet effet, cet hélicoptère permettra un gain de temps pour les interventions, notamment dans les zones reculées inaccessibles aux avions.

Compte tenu de l'intérêt général indéniable dans lequel s'inscriront les interventions de cette appareil, le Conseil des ministres lui a donc accordé le régime douanier de l'admission temporaire en suspension totale des droits et taxes et avec dispense de l'obligation de cautionnement pour la société, conformément au code des douanes.

#### Commercialisation de la farine de froment conditionnée en sacs de plus de 2 kgs importée

La procédure d'appel d'offres pour l'importation de farines destinées à la fabrication des baguettes de pain mesurant entre 50 et 60 centimètres, d'un poids minimal de 250 grammes relevant des produits de première nécessité (PPN) est une mesure faisant partie d'un ensemble plus large d'interventions destinées à garantir aux consommateurs le prix le plus accessible possible.

Pour atteindre cet objectif, il convient notamment de s'assurer d'un approvisionnement au stade de gros, le plus bas pour la farine de blé de type 55, qui fait l'objet d'un appel d'offres semi-annuel. Le dépouillement du dernier appel d'offres a eu lieu le 14 mars dernier.

La Polynésie fixe actuellement le prix de vente maximum de la baguette de pain à 53 Fcfp, soit près de la moitié du prix moyen de la baguette en France métropolitaine. L'écart de prix entre le prix moyen

de soumission des attributaires de l'appel d'offres et le prix de gros facturé aux boulangers fait l'objet d'une subvention du Pays.

Le Conseil des ministres a décidé de reconduire les prix de gros maximaux suivants :

- 19,30 Fcfp/kg pour l'ensemble des boulangers de la Polynésie française ;
- 19,30 Fcfp/kg pour les autres utilisateurs ou revendeurs des îles autres que Tahiti et Moorea ;
- 19,30 Fcfp/kg pour les navires exerçant une activité commerciale dite de « vente à l'aventure » ;
- 23,30 Fcfp/kg pour les reventes « à l'aventure » ou pour les commerces des îles.

Avis sur l'extension de diverses dispositions d'adaptation de la législation bancaire et financière

Le Conseil des ministres a émis un avis favorable au projet de décret en Conseil d'Etat et au projet de décret simple portant application de l'ordonnance du 14 février 2018 relative à l'extension de diverses dispositions d'adaptation de la législation bancaire et financière dans les collectivités d'Outre-mer et en Nouvelle-Calédonie.

Ces projets de décret rendent applicable, dans leur dernière version, en Nouvelle-Calédonie, en Polynésie française et sur les îles Wallis et Futuna, les dispositions relatives au droit au compte ainsi qu'aux prestations et services bancaires de base qui n'étaient pas intégralement étendues dans ces territoires.

Subvention au CNAM pour le « Tahiti code camp »

Le Conseil des ministres, sur proposition du ministre en charge du numérique, a approuvé l'octroi d'une subvention de fonctionnement d'un montant de 5 millions Fcfp en faveur du CNAM (Conservatoire national des arts et métiers), destinée à financer une formation gratuite au code informatique pour les jeunes en décrochage scolaire ou au chômage.

Ce projet s'inscrit dans le cadre de l'axe 1 du Plan d'action « Smart Polynesia » et, plus particulièrement l'action 16 de ce Plan : « Développer des programmes de formation aux métiers du numérique ».

Cette formation, appelée « Tahiti code camp », sera dispensée sur une période de 8 semaines du 19 avril au 15 juin 2018, avec pour objectif l'ouverture d'un cycle d'apprentissage intensif du code informatique, accessible à tous et particulièrement à des publics éloignés de la formation ou de l'emploi, dans l'esprit start-up, avec, pour les plus motivés, un accompagnement à l'insertion professionnelle dans une entreprise locale.

Il est prévu de renouveler cette opération 2 à 3 fois par an, afin de faire émerger un vivier suffisant de codeurs. En effet, la Polynésie française présente, comme beaucoup de pays, un déficit important de personnes formées au code alors même que cette spécialité est indispensable au développement d'activités numériques et de start-up et est particulièrement recherchée sur le Fenua.

En offrant la gratuité de la formation, le programme « Tahiti Code Camp » donne accès à de nouvelles compétences aux jeunes les moins favorisés, tout en facilitant l'émergence des talents de demain, le numérique étant un puissant vecteur d'innovation sociale.

La subvention permettra d'apporter les moyens nécessaires à la mise en œuvre de cette action de formation et à l'acquisition des compétences techniques indispensables à tout bon codeur professionnel.

« Tahiti code camp » a pour vocation de former, pour chaque cycle et après une sélection par la fondation FACE et le SEFI, une vingtaine de codeurs juniors polynésiens à la programmation de sites web et d'applications (sur tablettes et Smartphones), pour répondre aux 3 compétences attendues aux besoins locaux :

- Savoir programmer un site web
- Savoir développer une application tablette ou Smartphone
- Connaître les fondements de développement en 3D.

A l'issue de la formation, trois jours seront consacrés à un grand « hackathon » de 48h dont l'objectif sera de résoudre des problématiques professionnelles et/ou sociales proposées par les partenaires du CNAM et de développer les applications idoines.

Révision du PGA de la commune de Papara

Le Conseil des ministres, sur présentation du rapport par le ministre du Logement, de l'Aménagement et de l'Urbanisme, a pris acte du lancement, à l'issue des prochaines élections à l'Assemblée de la Polynésie française, en enquête publique, du PGA (Plan général d'aménagement) révisé de la commune de Papara.

Le maire de la commune de Papara a engagé, il y a près de 2 ans, la révision du plan général d'aménagement. Celui-ci avait été mis en place en 2010. Les études placées sous son autorité ont été menées avec le soutien du service de l'urbanisme du Pays, avec l'objectif d'une simplification des procédures et des classements des zones d'aménagements de la commune. Dans le respect des procédures prévues à cet effet, la Commission Locale d'Aménagement (C.L.A.) en a approuvé le projet au mois d'août 2017. Celui-ci a ensuite été validé par le conseil municipal en novembre 2017. Dans la foulée, le dossier a été ensuite présenté au Comité d'Aménagement du Territoire le 13 décembre 2017, qui l'a également approuvé à l'unanimité.

Ainsi le nouveau PGA qui sera soumis à la population comportera de nouvelles dispositions, tendant pour les principales à répondre au mieux aux besoins de la population et des élus de terrain :

- Disparition des zones de protection des captages et forages (NCE) qui sont remplacées par des servitudes, et qui seront actées simplement en conseil municipal suivant les avancées des études communales en la matière.
- Mise en place d'une zone sur l'emprise foncière où sont implantés les équipements communaux (mairie, écoles, marché, bureaux, cimetières, etc). L'objectif de cette modification est de permettre à la commune de construire une nouvelle mairie avec deux étages (R+2).
- Disparition d'une partie de la zone située dans la vallée en aval de l'abattoir. La demande vient des actuels propriétaires qui ne veulent plus du principe d'une zone industrielle sur leur terre, cette vallée étant fortement habitée et urbanisée.
- Disparition d'une zone NCA située dans le quartier du lycée sur la rive droite et de la carrière pour la rive gauche. La zone avait été créée pour permettre le maintien d'un élevage de poulet aujourd'hui fermé. Implanté au cœur d'une zone urbaine la vocation de cet espace est d'être plus urbanisé.
- Création de deux emprises réservées pour améliorer la desserte d'un terrain à usage collectif affecté à l'IJSPF pour l'aménagement d'un terrain de sports.
- Amélioration des conditions d'accès à un terrain destiné aux pêcheurs à la pointe Nuutere. La

parcelle située en bord de mer est destinée à recevoir les pêcheurs de la commune, mais la route d'accès est étroite et d'une largeur insuffisante pour son futur usage. Il est proposé de créer un accès qui permette aux voitures des pêcheurs qui tractent des remorques de circuler en toute sécurité.

- Augmentation côté montagne du nombre de niveau autorisé qui passerait à trois (R+2). Des propriétaires ont exprimé le vœu de pouvoir construire sur trois niveaux côté montagne de la route de ceinture. Afin de limiter l'impact de ces projets, il a été décidé de délimiter côté montagne une bande de 50m où la hauteur des constructions sera limitée à deux niveaux (R+1). Au-delà de cette bande la hauteur sera de trois niveaux (R+2). L'effet le long de la route de ceinture sera limité, l'impact depuis le lagon aussi, dans la mesure où ces projets sont implantés avec en fond le pied des collines qui dominent la plaine littorale de la commune.

Transfert de la commune de Faa'a au Pays de la route du lotissement Socredo Heiri

Dans la nuit du 21 au 22 janvier 2017, la voirie communale dénommée « route de Heiri » a été sérieusement touchée par les violentes intempéries, qui ont occasionné des dégâts matériels considérables. Eu égard à l'ampleur exceptionnelle des dommages constatés sur les ouvrages publics et les habitations dans les communes de Tahiti et Moorea, le Conseil des ministres a, par arrêté du 22 janvier 2017, constaté l'état de calamité naturelle.

C'est dans ce contexte que s'inscrit la demande de la commune de Faa'a qui souhaite que la portion de la route de Heiri soit transférée à la Polynésie française pour rétablir l'accessibilité des quartiers et assurer la réparation des infrastructures indispensables à la desserte routière comme à l'accès aux équipements publics d'intérêt général et aux habitations.

Le conseil municipal a ainsi approuvé, par délibération du 20 février 2018, la cession à titre gratuit de la route de Heiri dépendant du lotissement Socredo Heiri au profit de la Polynésie française.

Conformément aux dispositions du code général de la propriété des personnes publiques régissant le domaine des communes, « les biens des personnes publiques [...], qui relèvent de leur domaine public, peuvent être cédés à l'amiable, sans déclassement préalable, entre personnes publiques, lorsqu'ils sont destinés à l'exercice des compétences de la personne publique qui les acquiert et relèveront de son domaine public ».

Il a donc été acté d'accepter la cession amiable, à titre gratuit, par la commune de Faa'a au profit de la Polynésie française de la portion de route communale, dépendant du « Lotissement Socredo Heiri », d'une superficie de 5 780 m<sup>2</sup>, ainsi que son incorporation et son classement dans le domaine public routier de la Polynésie française.

Plan d'aménagement de la zone biomarine de Faratea

Dans le cadre de son plan d'actions économiques 2016, le gouvernement a prévu la création d'une zone biomarine destinée à accueillir des projets de développement de l'aquaculture et des activités de valorisation des biotechnologies marines. Cette zone biomarine s'étend sur une emprise d'environ 35 hectares sur le site de Faratea, dans la commune de Taiarapu Est.

Suite à un appel à projets lancé en fin juin 2017, et après de multiples rencontres et échanges avec les investisseurs qui ont fourni leurs études de faisabilité technique et économique, six projets ont été retenus, soit : trois projets de production aquacole de crustacés, trois projets de bénitiers et de produits de pêche et d'aquaculture pour le marché export de l'aquariologie et un sous-projet d'aquaponie, ainsi qu'un projet comprenant la production d'aliments aquacoles à base de larves de mouches et la valorisation de déchets issus de l'aquaculture. Les espaces encore disponibles de cette zone pourraient, en outre, être destinés à d'autres projets structurants et complémentaires.

La zone biomarine de Faratea a pour objectif de créer un dynamisme et une synergie économique en lien avec les autres sites et activités liées à l'aquaculture et la pêche. Considérant la nature innovante et éco-responsable, l'effort de maîtrise de l'énergie des projets qui favorisent l'émergence d'une économie circulaire, le ministre du Développement des ressources primaires a, par ailleurs, sollicité une labellisation de la « Zone Biomarine de Faratea », auprès du pôle Mer Méditerranée afin d'appuyer le montage et le développement des projets.

L'étude de programmation a estimé un coût d'investissement public de près de 1,45 milliards Fcfp en structures et équipements communs comprenant les voiries et réseaux (eau de mer, eau douce, eaux usées, électricité, téléphone), les dispositifs de captage d'eau de mer et d'eau douce avec les puits et cuves de stockage, la station de traitement des eaux usées et un dispositif de rejet des eaux usées. Le gouvernement prévoit de solliciter le soutien de l'Etat à travers le Contrat de projets, pour le financement des travaux d'aménagement, et pour un démarrage des travaux en début d'année prochaine.

Ces travaux intégreront une étude d'impact incluant un modèle d'ICPE (Installation Classée Pour l'Environnement) à compléter par les structures privées ayant leurs propres ICPE qui projettent d'investir environ la même somme que l'investissement public. Sur la zone biomarine, le chiffre d'affaires des entreprises a été évalué à environ 1,8 milliard Fcfp, pour 65 emplois directs et 130 à 200 emplois indirects.

La gestion des structures communes de la zone biomarine sera confiée à une structure privée (groupement des locataires, entreprise privée) qui devra veiller au respect des consignes de l'ICPE et appliquer les règles de fonctionnement du lotissement. La seconde phase, conduite par l'établissement Tahiti Nui Aménagement et Développement (TNAD), consiste à préparer la maîtrise d'œuvre de ce vaste chantier, à travers des études techniques consistant au nettoyage du terrain afin de procéder aux sondages de sol, aux relevés topographiques, aux études géotechniques et autres études environnementales complémentaires. La maîtrise d'ouvrage déléguée devrait être également confiée à TNAD, ce qui va permettre de lancer un appel d'offres pour la maîtrise d'œuvre de la « Zone Biomarine de Faratea ».

Exonération de droits à l'importation pour des insecticides bio

Le ministre du Développement des ressources primaires a présenté en Conseil des ministres un texte visant à encourager la transition agro-écologique et le développement de l'agriculture biologique en Polynésie française, notamment au travers de la mise en place de leviers incitatifs financiers. En effet, ces mesures incitatives permettront de répondre aux besoins des consommateurs et, surtout, de fournir de manière régulière, des produits locaux de qualité dans l'ensemble des cantines scolaires.

Ainsi, en complément des aides à l'investissement à taux majorés à 80%, consentis aux agriculteurs qui sont engagés dans une démarche d'agriculture biologique, certains intrants utilisables dans ce mode de production vont être exonérés des droits et taxes à l'importation. Sont concernés, certains engrais nécessaires au maintien de la fertilité des sols, et certains moyens de lutte, y compris physiques, contre les bio-agresseurs des cultures. Les produits exonérés ont fait l'objet d'une concertation avec la Chambre d'agriculture et de la pêche lagunaire et l'association SPG Bio Fetia, chargée du contrôle des agriculteurs biologiques garantis.

## Exploitation des ressources vivantes de la zone économique exclusive

Le Conseil des ministres a approuvé un projet de modification d'un arrêté de février 2012 portant application d'une délibération de février 1997 modifiée, relative à l'exploitation des ressources vivantes de la mer territoriale et de la zone économique exclusive (ZEE) situées au large des côtes de la Polynésie française.

Régulièrement certaines îles sollicitent, pour palier un déficit d'approvisionnement notamment dans le cadre d'événements communautaires, culturels ou traditionnels, que les navires de pêche puissent débarquer leurs captures, sans être exposés aux sanctions prévues par la réglementation en vigueur concernant l'obligation de débarquement de la totalité des captures dans l'enceinte d'un marché d'intérêt territorial.

En effet, la délibération précitée prévoit la possibilité pour le Conseil des ministres d'imposer des sujétions en matière de présentation, de commercialisation, de débarquement et de transbordement des captures. Elles ont été instituées par un arrêté de février 2012 qui prévoit l'obligation de débarquement de la totalité des captures dans l'enceinte du marché d'intérêt territorial des produits de la mer du port de pêche de Papeete, tel que défini un arrêté de décembre 1994, et dans les conditions fixées par son règlement intérieur, sauf pour les navires basés dans une autre île que Tahiti.

Le projet d'arrêté ouvre la possibilité de déroger à l'obligation de débarquer la totalité de leurs captures uniquement dans l'enceinte du port de pêche de Papeete. Il encadre toutefois strictement la mise en œuvre de cette dérogation afin de garder l'esprit de la réglementation de 1997 à savoir la protection de la pêche côtière et l'obligation de statistiques pour les armateurs à la pêche.

Plusieurs conditions encadrent notamment la mise en œuvre de cette dérogation :

- l'existence d'une demande préalable du maire ou du maire délégué ;
- l'existence d'événements précis à connotation culturelle ou traditionnelle que les pêcheurs locaux n'auront pu approvisionner ;
- sa limitation dans le temps ;
- l'obligation pour l'armateur du navire ayant débarqué des captures par dérogation de transmettre des éléments d'information au service de la pêche.

## Subventions en faveur d'actions à caractère touristique

Sur proposition de la ministre du Tourisme, le Conseil des ministres a attribué des subventions à trois associations dont les actions respectives contribuent à la valorisation touristique du Pays.

Il a ainsi été décidé d'octroyer les subventions suivantes :

Une subvention de 4 176 610 Fcfp, en faveur de l'association Destination Tahiti, afin de participer au à l'organisation du « Heiva i Paris 2018 ». Fort de quatre éditions à succès, le « Heiva i Paris 2018 » est devenu un événement majeur, centré sur la Polynésie française, dans l'hexagone et en Europe. Le Heiva i Paris est une véritable vitrine pour la destination. La couverture médiatique de cet événement

en 2017 a notamment permis de toucher plus de trois millions de personnes, avec des passages TV remarquables sur Canal + et sur France 2. L'édition 2018 se tiendra à nouveau au mythique Théâtre Bobino où plus de 2500 spectateurs et 120 compétiteurs de 13 pays différents sont attendus.

Une subvention de 4 000 000 Fcfp a également été accordée à l'association Patutiki pour participer au financement d'une production d'un documentaire intitulé « Patutiki, l'art du tatouage des îles Marquises » destiné à servir de support touristique pour la promotion des Îles Marquises et de la Polynésie française dans son ensemble.

Enfin, un soutien à hauteur de 5 095 000 Fcfp en faveur de l'association Tahiti Elite Voile a été décidé par le Conseil des ministres pour une participation au Tour de France à la voile 2018. L'équipage « Trésors de Tahiti » soutenu par l'association Tahiti Elite Voile a réussi la performance de se classer 7<sup>e</sup>, sur 24 voiliers, lors de sa première participation en 2016, puis second sur 31 équipages en 2017. La médiatisation autour de l'événement et notamment celle consacrée à l'équipage « Trésors de Tahiti », du fait notamment de son positionnement parmi les leaders de la course, permettent de véhiculer une image positive de la destination sur de nombreux supports et médias spécialisés. Les retombées en équivalent publicitaire ont été estimées à 470 millions Fcfp sur les deux dernières années cumulées.

Exonération de droits et taxes à l'importation en faveur d'établissements hôteliers classés

Le régime fiscal d'exonération de droits et taxes à l'importation applicable aux établissements d'hébergement de tourisme, institué par une délibération de janvier 1992 modifiée, a été reconduit jusqu'au 31 décembre 2020 par une loi du Pays de décembre 2017 portant diverses mesures à l'importation pour l'année 2018.

Cette exonération est plafonnée pour une année civile donnée à un multiple du nombre de chambres fixé à 150 000 Fcfp par chambre. Peuvent bénéficier de ce régime les établissements hôteliers à jour de la redevance de promotion touristique et classés en application de la délibération de l'Assemblée de la Polynésie française du 30 novembre 2000 modifiée.

Sur un parc de 45 hôtels, 31 établissements ont sollicité formellement l'octroi de ce dispositif pour l'année 2018. Ces établissements remplissent les conditions requises pour être éligibles au dispositif d'exonération, à savoir qu'ils disposent d'un arrêté de classement et d'une attestation de régularité fiscale quant au paiement de la Redevance pour la Promotion Touristique (RPT).

Projets de loi du Pays pour les professions d'ostéopathe, d'orthophoniste et de chiropracteur

Dans sa séance du 7 mars dernier, le Conseil des ministres a entériné la proposition de solliciter l'avis du conseil économique, social et culturel sur un projet de loi du Pays relatif à l'exercice de la profession d'ostéopathe.

En Polynésie française, l'ostéopathie n'est pas réglementée. Dans le souci de garantir la sécurité des patients et d'écartier les exercices irréguliers de certains professionnels se disant ostéopathes mais n'en possédant pas le diplôme, il y a lieu de mettre en place une réglementation visant à encadrer l'exercice de l'ostéopathie sur le territoire. L'ostéopathie est une pratique exclusivement manuelle dont le but est de pallier les dysfonctionnements de mobilité des tissus du corps humain.

Le projet de loi du Pays définit la profession d'ostéopathe, les personnes pouvant l'exercer, les actes autorisés à être réalisés par ces professionnels, leurs règles d'exercices, ainsi que les sanctions et les mesures transitoires au profit des personnes en exercice sur le territoire à la date de la promulgation de la loi du pays.

Dans sa séance du 7 mars, le Conseil des ministres avait aussi entériné la proposition de solliciter l'avis du conseil économique, social et culturel sur un projet de loi du Pays relatif à l'exercice de la profession d'orthophoniste.

L'orthophoniste est un praticien qui accompagne les personnes de tous âges souffrant de troubles de la communication. Le projet de loi du Pays définit la profession d'orthophoniste, les personnes pouvant l'exercer, ainsi que les conditions et règles d'exercice de la profession, notamment l'obligation de formation continue, la possibilité qui est donnée aux orthophonistes de prescrire les dispositifs médicaux nécessaires à l'exercice de leur profession et l'obligation de disposer d'un local professionnel. Le projet de loi du Pays prévoit des dispositions pénales en cas de non-respect du secret professionnel, du non-respect des conditions d'exercice mais également de l'exercice de la profession sans titre.

Enfin, début mars, le Conseil des ministres avait également entériné la proposition de solliciter l'avis du conseil économique, social et culturel sur un projet de loi du Pays relatif à l'exercice de la profession de chiropracteur.

En Polynésie française, la chiropratique n'est pas réglementée. Dans le souci de garantir la sécurité des patients et d'écarter les exercices irréguliers de certains professionnels se disant chiropracteurs mais n'en possédant pas le diplôme, il y a en effet lieu de mettre en place une réglementation visant à encadrer l'exercice de la chiropratique sur le territoire.

Le chiropraticien (appelé aussi parfois "chiropracteur") soigne les maux du dos et des muscles en intervenant sur le système nerveux, et en particulier sur la colonne vertébrale. Sa pratique consiste, après un éventuel examen radiologique, à exercer à l'aide de ses mains des pressions sur certaines zones du corps humain. Il peut donc soulager et soigner des douleurs osseuses, musculaires ou dorsales. Il n'a pas recours aux médicaments, ni à la chirurgie.

Le projet de loi du Pays définit la profession de chiropracteur, les personnes pouvant l'exercer, les actes autorisés à être réalisés par ces professionnels, leurs règles d'exercice, ainsi que les sanctions et les mesures transitoires au profit des personnes en exercice sur le territoire à la date de la promulgation de la loi du Pays.

Attribution de subventions de fonctionnement en faveur des établissements publics d'enseignement de la Polynésie française

Le Conseil des ministres a octroyé 27 subventions de fonctionnement en faveur des établissements publics d'enseignement de la Polynésie française, pour un montant global de 10 492 198 Fcfp, afin de financer les opérations détaillées ci-après:

Bénéficiaire Objet de la subvention Montant en Fcfp

Lycée hôtelier de Tahiti Un voyage pédagogique à Hawaii 490 000

Collège de Afareaitu L'installation de climatiseurs dans la salle de technologie et au centre de documentation et d'information 779 948

Collège de Afareaitu L'achat d'une machine à laver pour le centre d'hébergement des élèves de Maiao 249 990

Collège de Afareaitu L'achat et l'installation de rideaux 800 000

Collège de Faaroa Un voyage pédagogique en Nouvelle Zélande 460 000

Collège de Huahine La pose de carrelage anti-dérapants pour le restaurant scolaire 2 855 200  
Collège de Huahine L'achat de gilets de sauvetage et de rames pour l'activité du va'a 413 000  
Collège de Mahina Un voyage culturel en Nouvelle-Zélande du 24 mars au 31 mars 2018 500 000  
Collège de Makemo Le remplacement des armoires de l'internat 2 236 500  
Collège de Makemo Le renouvellement des matelas de l'internat 2 540 574  
Collège de Makemo L'amélioration du fonds documentaire du centre de documentation et d'information 172 923  
Collège de Punaauia Le remplacement des bâtis de portes 500 000  
Collège de Taiohae Les travaux de remise aux normes électriques 617 177  
Collège de Taiohae L'achat de protections des poteaux du plateau sportif 521 098  
Collège de Taravao Le transfert d'une salle informatique vers une salle sécurisée 383 024  
Collège de Taravao L'acquisition de microscopes 272 076  
Collège de Mataura Le renouvellement des chariots de cuisine 477 112  
Collège de Mataura L'achat de rideaux ignifugés 578 620  
Collège de Mataura Des travaux électriques 356 415  
Collège de Pao Pao Le carrelage des murs de la cuisine 1 010 898  
Collège de Pao Pao Un voyage pédagogique aux Marquises 400 000  
Lycée professionnel de Mahina La réparation du truck 621 488  
Collège de Bora Bora La réfection des faux plafonds de deux salles de classe 890 711  
Collège Henri Hiro L'extension du réseau WIFI du collège 964 830  
Collège Henri Hiro L'achat et l'installation de rideaux ignifugés 800 000  
Collège Henri Hiro Les travaux d'étanchéité 1 314 436  
Collège Henri Hiro L'acquisition de mobilier de bureau 1 500 000

Extension de l'accord de salaires dans le secteur du commerce

Le Conseil des ministres a adopté un arrêté rendant obligatoires pour tous les employeurs et les travailleurs du secteur du commerce de la Polynésie française, les dispositions de l'avenant du 28 février 2018 à la convention collective du travail dudit secteur d'activité portant accord de salaires à compter du 1er mars 2018 signé par les représentants :

- de la Fédération Générale du Commerce (F.G.C.),
- et de la Confédération des Petites et Moyennes Entreprises de Polynésie française (C.P.M.E.), d'une part,

et les représentants :

- de la confédération des syndicats des travailleurs de Polynésie/Force ouvrière (CSTP/FO),
- de la confédération A Tia I Mua,
- de la confédération des syndicats indépendants de Polynésie (CSIP),
- de la confédération OTAHI et
- de la confédération O Oe To Oe Rima, d'autre part.

Cet accord qui prévoit, qu'à compter du 1er mars 2018, les salaires minima conventionnels du secteur du commerce sont fixés conformément à la grille de salaires modifiée, a été déposé au Greffe du Tribunal du travail de Papeete le 16 mars 2018 et a fait l'objet d'une demande d'extension afin de rendre ses dispositions obligatoires pour l'ensemble des employeurs et des travailleurs du secteur d'activité concerné.

En conséquence, un avis d'extension a été publié au Journal officiel de la Polynésie française du 27 mars dernier. Le contenu de l'accord y était reproduit in extenso. La Direction du travail n'a enregistré aucune observation pendant le délai de quinze jours.

## Revalorisation de la grille des salaires pour les sociétés de stockage et de distribution de gaz

Le Conseil des ministres a adopté un arrêté rendant obligatoires pour tous les employeurs et les travailleurs du secteur des entreprises de stockage, de conditionnement et de distribution de gaz de pétrole liquéfiés de la Polynésie française, les dispositions de l'avenant n° 2 du 28 février 2018 à la convention collective du travail dudit secteur d'activité portant revalorisation de la grille des salaires, signé par les représentants :

- de la société Gaz de Tahiti, d'une part,
- de la confédération des syndicats indépendants de Polynésie (CSIP), d'autre part.

Cet accord prévoit que dans les entreprises de stockage, de conditionnement et de distribution des gaz de pétrole liquéfiés, les minima salariaux des grilles des salaires conventionnelles sont revalorisés conformément aux dispositions suivantes :

### I – Ouvriers et employés :

A compter du 1er janvier 2018, les ouvriers et employés des catégories 3 à 8 bénéficient d'une augmentation de 1 % de la grille des salaires minima mensuels conventionnels applicable dans le secteur des gaz de pétrole liquéfiés. Cette augmentation sera calculée sur la base des minima applicables en 2015.

A compter du 1er juillet 2018, les ouvriers et employés des catégories 3 à 8 bénéficient d'une augmentation de 0,2 % de la grille des salaires minima mensuels conventionnels applicable dans le secteur des gaz de pétrole liquéfiés. Cette augmentation sera calculée sur la base des minima applicables à compter de janvier 2018.

### II – Agents de maîtrise et cadres

Les agents de maîtrise et les cadres ne sont pas concernés par cette augmentation. Cet accord a été déposé au Greffe du Tribunal du travail de Papeete le 6 mars dernier, et a fait l'objet d'une demande d'extension afin de rendre ses dispositions obligatoires pour l'ensemble des employeurs et travailleurs du secteur d'activité concerné.

En conséquence, un avis d'extension a été publié au Journal officiel de la Polynésie française du 27 mars. Le contenu de l'accord y était reproduit in extenso. Suite à cette parution, aucune observation relative à l'extension de l'un de ces accords n'a été communiquée à la Direction du travail dans le délai de 15 jours prévu par le code du travail.

## Soutien du Pays pour des évènements culturels organisés par le Conservatoire artistique de la Polynésie française

Le Conseil des ministres a accordé une subvention de fonctionnement en faveur du Conservatoire artistique de la Polynésie française – Te Fare Upa Rau (CAPF), de 10 000 000 Fcfp, pour l'organisation de trois évènements culturels et pour la réalisation du second volet de la mallette pédagogique.

Le 1er évènement est le concours intitulé « Ta'iri pa'umotu », qui aura lieu le 11 mai prochain sur le paepae à Hiro, et qui est organisé pour la troisième année consécutive. Cet évènement vise à sauvegarder une technique de frappe d'instruments à cordes actuellement en voie de disparition, et de préserver un savoir-faire unique adopté et transmis par les familles de musiciens originaires de l'archipel des Tuamotu.

Le second évènement est le premier festival international de jazz 2018 qui se déroulera du 16 au 20 avril prochain. Son but est à la fois pédagogique et culturel puisque d'une part, deux personnalités du monde du Jazz, renommées au plan international iront à la rencontre des élèves pour une série

d'échanges sur l'origine et la pratique de cette musique et d'autre part, cet évènement permettra d'échanger avec les musiciens du fenua pratiquant cette musique. Des concerts seront, en outre, organisés avec les invités internationaux et des groupes de la scène locale ainsi que des Master classes.

Le troisième évènement fait suite au succès populaire des spectacles vivants proposés dans le cadre historique et culturel du marae Arahurahu. Le CAPF s'engage pour la cinquième année consécutive à coproduire, pour cette année avec le groupe de danse « Hitireva » de Kehaulani Chanquy, un spectacle écrit par Jacky Bryant. À raison d'une représentation par semaine, les spectacles débiteront le 7 juillet pour se terminer le 4 août 2018.

Enfin, pour assurer la promotion et la transmission de ces enseignements, le CAPF propose la réalisation d'une mallette pédagogique, incluant 2 éléments de base : d'une part l'édition d'un livret présentant les diverses versions et techniques des himene et d'autre part un support audiovisuel illustrant les techniques vocales des groupes. En 2017, le projet s'est porté sur le himene tarava, et, en 2018, il sera consacré au himene rū'au.

## **Le ministre Proulx et la ministre française Laura Flessel renouvellent l'entente franco-québécoise en matière de sport (www.newswire.ca)**

- <https://www.newswire.ca/fr/news-releases/le-ministre-proulx-et-la-ministre-francaise-laura-flessel-renouvellent-lentente-franco-quebecoise-en-matiere-de-sport-680729591.html>
- le 24 avril 2018

Le ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport et ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale, M. Sébastien Proulx, et la ministre des Sports de la République française, M<sup>me</sup> Laura Flessel, ont renouvelé aujourd'hui l'entente franco-québécoise en matière de sport.

Signée en 1996, cette entente vise à favoriser les échanges entre le Québec et la France en matière de sport. Le renouvellement de celle-ci vient réaffirmer le désir de développer la coopération sportive et institutionnelle dans le cadre de leurs compétences respectives, notamment dans les domaines suivants :

- la promotion de la pratique régulière de l'activité physique;
- le sport dans le milieu de l'éducation;
- le sport de haut-niveau;
- la prévention des traumatismes dans les sports à risque, la sécurité des pratiques, l'accidentologie et les commotions cérébrales;
- l'héritage autour des grands événements sportifs internationaux, notamment la promotion de la langue française, le développement des pratiques sportives, la dynamique du mouvement associatif ainsi que les répercussions économiques et sociales des événements;
- la participation à des événements particuliers, tels que la Journée internationale de la Francophonie, la Fête du Sport et la Journée nationale du sport et de l'activité physique;
- la réflexion partagée sur l'avenir des Jeux de la Francophonie et du cahier des charges de l'édition de 2025.

Rappelons qu'au cours des dernières années, le gouvernement du Québec a mis sur pied plusieurs initiatives en lien direct avec les éléments énumérés précédemment. À titre d'exemple, la toute première Politique de l'activité physique, du sport et du loisir *Au Québec, on bouge!* a été lancée en 2016 et vise une augmentation de la pratique régulière d'activités physiques, sportives et récréatives dans l'ensemble de la population. Notons également le lancement du Plan d'action pour la prévention et la gestion des commotions cérébrales liées à la pratique d'activités récréatives et sportives ainsi que la création de la Journée nationale du sport et de l'activité physique.

**Citations :**

« Le renouvellement de l'entente franco-québécoise en matière de sport est une excellente nouvelle pour le Québec et pour la France. Nous avons la volonté ferme de continuer à développer nos échanges avec la France dans la recherche de solutions aux préoccupations que nous partageons dans le domaine du sport et de l'activité physique. Nous avons des expertises respectives qu'il est important d'échanger entre nous, et ce, au bénéfice des jeunes, des sportifs et de toute la population. Je tiens donc à remercier M<sup>me</sup> Flessel pour son implication constante, qui nous permet aujourd'hui de renouveler cette importante entente. »

*Sébastien Proulx, ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport et ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale*

« L'histoire qui unit le Québec et la France, demeure, après plus de 400 ans, un symbole fort de la Francophonie à l'échelle de la planète. Le renouvellement de cette entente en est une autre démonstration et prouve que la coopération entre nos deux gouvernements donnent des résultats concrets. Je me réjouis pour les jeunes, les sportifs et toute la population, qui pourront profiter en grand nombre, pendant encore plusieurs années, des bénéfices qu'apportent une telle entente de partenariat. »

*Christine St-Pierre, ministre des Relations internationales et de la Francophonie et ministre responsable de la région des Laurentides*

Sources : Marie B. Deschamps  
Attachée de presse du ministre de  
l'Éducation,  
du Loisir et du Sport et ministre responsable  
de la région de la Capitale-Nationale  
418 644-0664

Ann-Clara Vaillancourt  
Attachée de presse de la ministre des

Relations internationales et de la

Francophonie

418 629-2319

SOURCE Cabinet du ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport

Renseignements : Sources : Marie B. Deschamps, Attachée de presse du ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport et ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale, 418 644-0664; Ann-Clara Vaillancourt, Attachée de presse de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, 418 629-2319

Paru aussi dans : [www.fil-information.gouv.qc.ca](http://www.fil-information.gouv.qc.ca), [lelezard.com](http://lelezard.com)

- <http://www.fil-information.gouv.qc.ca/Pages/Article.aspx?idArticle=2604247430>
- <http://www.lelezard.com/communique-16735132.html>

## **VERGÈZE « Ballet Bar », le cocktail énergétique de la compagnie Pyramid (<http://www.objectifgard.com>)**

- <http://www.objectifgard.com/2018/04/24/vergeze-le-ballet-bar-de-la-compagne-pyramid/>
- Le 24 avril 2018

À voir à Vergèze Espace le 4 mai, à partir de 20h30. Durée une heure pour tout public.



"Ballet Bar", un spectacle de danse décalé, original, rythmé et drôle signé Pyramid.

"Elle est notre échappatoire dans ce vacarme ambiant. Tantôt douce, tantôt brute, harmonieuse ou saccadée. Elle fait de nous des marionnettes qui réagissent au moindre de ses appels. Elle, c'est la musique qui en quelques notes nous remet en mouvement..." Vous l'aurez compris, ce *Ballet Bar* de la compagnie Pyramid est une pièce chorégraphique pour cinq danseurs, un phonographe et 77 vinyles... Un décor tout droit surgi d'un club de jazz new-yorkais, cinq barmen acrobates, virtuoses hip-hop, se projettent au cœur d'une chorégraphie haletante, boostée au tango, à l'électro et au charleston.

*Ballet Bar*, c'est un spectacle de danse décalé, original, rythmé, drôle... Fabuleux voyage au cœur du corps, subtil cocktail de mime, de cirque et de théâtre. La musique, comme disait Platon, "**donne une âme à nos cœurs, des ailes à nos pensées et un envol à notre imagination**". Autour d'un comptoir, les personnages évoluent entre un phonographe, quelques vinyles et un transistor.

Dans son univers, la compagnie Pyramid décortique le lien intime qui la lie avec la musique. Danses, acrobaties, mimes autour du son grésillant du phonographe et des vinyles dans une mise en scène soignée, partageant humour et dérision avec une expression alternant force et légèreté, douceur et brutalité, le tout irrémédiablement lié par la musique.

Créée en 2012, la pièce a connu un franc succès l'année suivante au Festival Off d'Avignon puis a été finaliste des Jeux de la Francophonie 2013, a reçu le prix du meilleur spectacle Hawler International Theater Festival - Erbil - Kurdistan, a été sélectionnée pour le Festival de Téhéran (Iran) avant d'être le coup de cœur du Festival international des Arts du Mime et du Geste Mimos.

**Entrée 13 euros, réduit et abonné, 10 euros, enfant de moins de 12 ans, 5 euros. Renseignements au 04.66.35.80.34. Mail : [vergezeculture@vergeze.fr](mailto:vergezeculture@vergeze.fr) ou en achat en ligne des places sur [www.vergeze.fr](http://www.vergeze.fr).**

## Musique classique au Niger : la terre des Zabaya ([www.musicinafrica.net](http://www.musicinafrica.net))

- <https://www.musicinafrica.net/fr/magazine/musique-classique-au-niger-la-terre-des-zabaya>
- Le 30 avril 2018

La musique classique au Niger est très riche. Quelques symboles forts peuvent être mis en exergue : d'une part les cantatrices appelées zabaya, d'autre part plus de 170 instruments traditionnels conservés au Centre de Formation et de Promotion Musicale El Hadj Tayya créé en 1991 à Niamey, la capitale. Ce patrimoine musical s'exprime également lors du festival « Paroles de Femmes » et lors la « cure salée » ou fête des éleveurs où est jouée la musique touarègue.



Zabaya (Photo) : Françoise Ramel

### Cantatrices

Zabaya c'est le nom que l'on donne aux cantatrices traditionnelles au Niger. Ce mot exprime l'importance du chant et le rôle social des griottes dont les performances vocales ont été immortalisées dans le documentaire *Kankou Kourcia, le cri de la tourterelle* du réalisateur Sany Elhadj Magory, primé au Fespaco en 2011.

Le chant tel que pratiqué par les Zabaya est d'une grande puissance et d'une grande pureté. Au Niger, les zabaya ont leur prix national : le prix de la chanson féminine censé se dérouler chaque année dans une région différente. Faute de moyens, ce concours national ne se déroule pas fréquemment.

D'autres compétitions valorisent ce chant féminin du Niger. C'est le cas du festival de la chanson féminine Dalweyzé dont la 2e édition a eu lieu en novembre 2010 à la Maison des Jeunes et de la Culture Tinguizi Mabo de Tillabéry.

Toutes ces initiatives témoignent d'une volonté de sauvegarde du patrimoine oral et surtout d'une capacité commune aux dix ethnies dépositaires, ensemble, de cette riche diversité culturelle, de faire vivre des traditions dont le devenir est confronté à l'évolution des modes de vie et à la propagation d'autres expressions culturelles.

Les zabaya du Niger ont même leur album éponyme, enregistré grâce au festival « Paroles de Femmes », sous l'impulsion d'Aminatou Issaka.

L'opus de 14 titres immortalise les voix de huit cantatrices dont Zara Dibissu, Hagaye ou la Zabaya Kandé, originaire de la région de Daffi et détentrice d'un 1er prix de la chanson féminine qui a permis de la révéler au public.

Dans l'esprit de la directrice du festival « Paroles de femmes », l'objectif était de produire individuellement toutes ces cantatrices et d'inciter d'autres à entrer au studio pour encourager la diffusion de ces répertoires et de cette forme de chant si particulière, aux paroles chargées de symboles, d'images.

« L'album s'appelait aussi *Voix célèbres d'hier, source d'inspiration d'aujourd'hui*. À l'occasion d'un colloque, nous avons invité la jeune génération pour expliquer que c'est important qu'elle s'inspire des chansons de ces femmes » explique Aminatou Issaka, la directrice du festival « Paroles de femmes » qui a tenu sa 5e édition le 11 octobre 2014 au théâtre de plein air du Centre Culturel Franco Nigérien Jean Rouch (CCFN-JR) de Niamey.



### **Sôgha et les Filles de Illighadad : des évolutions du chant classique féminin nigérien**

Le succès de Sôgha l'un des groupes les plus populaires au Niger témoigne également de l'attachement de toute une population à cette musique traditionnelle. Formé en 2004, le groupe fait sa première sortie officielle en 2005 à l'occasion des jeux de la Francophonie organisés par le Niger.

Sôgha signifie « beau » en langue zarma-songhaï. Cela exprime un rapport simple et sobre, sans fioritures inutiles, à ce qui lie l'humanité dans ce qu'elle a d'essentiel : l'art et sa dignité.

Trois chanteuses, une choriste et cinq instrumentistes composent la formation musicale. Fati Hallidou, Aichatou Ali Soumaila, Nana Mallan Garba et Ramatou Hassane, accompagnées de leurs cinq musiciens, subliment le patrimoine traditionnel musical nigérien.

Sôgha chante dans toutes les langues et décline tous les styles musicaux que connaît le pays. Leur album *Air ténééré* est sorti en 2008.

Les réserves naturelles de l'Air et du Ténééré sont une région du Niger inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. L'album de Sôgha vante ce mode de vie dans « le silence du désert »

Le patrimoine musical féminin du Niger est également connu hors des frontières de ce pays grâce au groupe les Filles de Illighadad qui ont entamé en 2018 une tournée européenne.

### **L'imzad, un des instruments accompagnant la chanson féminine classique**

Au nord du Niger les femmes transmettent le répertoire traditionnel. Les nomades de cette région du monde ont conservé une société matriarcale. Tout tourne autour d'elles et de leur chant accompagné du célèbre tendé.

La beauté de cet héritage réside dans des répertoires ancestraux qui s'inscrivent dans le code social et culturel nigérien. Il est appris dès le plus jeune âge à travers les jeux d'enfants, mais aussi par la danse, la coiffure, le maquillage, l'art d'enrouler un turban, de harnacher un dromadaire.

Dans le dénuement d'un campement nomade, l'instrument doit permettre de voyager léger et de jouer à toute occasion. L'ustensile de cuisine devient percussion et est accompagné par le takamba (petite guitare) et l'imzad, violon monocorde, dont les Kel tamasheqs raffolent. L'imzad a été inscrit par l'UNESCO en décembre 2013 au patrimoine immatériel de l'humanité.

Les femmes fabriquent cet instrument à partir d'une demi-alebasse séchée et évidée. Celle-ci est tendue d'une peau percée de deux ouïes en forme de rosace et munie d'un chevalet en bois en forme de V.

Le savoir musical de l'imzad est transmis oralement selon des méthodes traditionnelles qui favorisent l'observation et l'assimilation. Au Niger, il existe deux écoles, à Agadez et à Arlit, qui permettent aux jeunes filles de perpétuer cet héritage, à l'initiative de l'association Takrist N'Tada créée par une figure emblématique du blues touareg, Abdallah Oumbadougou.

Les rythmes sont troublants. Selon le moment, la circonstance, ils invitent à la transe. Autour du cercle de femmes, les hommes font danser leur monture dans une même euphorie collective.



### Festival et musée d'instruments traditionnels

Malgré l'insécurité causée par des bandes armées le nord du Niger, des événements culturels tels que la « cure salée » d'Ingall continuent d'attirer des touristes et des mélomanes. En 2017, cette fête des éleveurs a eu lieu le 16 septembre.

Le film de Souleymane Ag Anara intitulé *Les enfants du Sahara*, donne un aperçu de cette ambiance survoltée qui s'invite au cœur des dunes, le temps de retrouvailles entre familles nomades.

Pour faire un tour d'horizon plus exhaustif des instruments traditionnels du Niger, c'est dans un petit musée de Niamey qu'il faut se rendre. Créé dans les années 90 à l'initiative du docteur Mahaman Garba, ethno-musicologue, la collection se situe dans les locaux du Centre de Formation et de Promotion Musicale El Hadj Tayya.

Plus de 170 instruments collectés dans tout le Niger y sont exposés et permettent de transmettre ce savoir traditionnel grâce à des ateliers pédagogiques. Certains artistes contemporains apprécient également ces sonorités traditionnelles et n'hésitent pas à les utiliser dans leur création.

Le regain d'intérêt pour la musique traditionnelle au Niger remonte à 1998. Festif et récréatif, ce répertoire véhicule également des messages de sensibilisation.

L'instauration du Prix Dan Gourmou marque l'âge d'or de cette époque. Plus d'un talent doit son succès à cette initiative : Ali Djibo, Elh Taya, Moussa Poussy Sadou Bori deviennent des icônes populaires.

Dans la même veine, on trouve aussi feu Sani Aboussa, Ali Atchibili, Mali Yaro et son orchestre Goumbé Star, Almeida et son groupe Tal National, Yacouba Moumouni, dit Denké Denké.

Ce dernier remporte alors une médaille d'argent de la chanson lors des jeux de la francophonie au Canada en 2001. Il est le chanteur et le fondateur du groupe Mamar Kassey qui reçoit de belles invitations dans de grands festivals internationaux de Hertme Festival aux Pays-Bas au Festival du Bout du Monde en Bretagne.

C'est en Bretagne d'ailleurs qu'il crée en 2006, avec le grand flûtiste Jean-Luc Thomas, le groupe Serendou, qui comprend également un autre musicien de Mamar Kassey, Boubacar Souleymane.

Après un premier album publié en 2011 et intitulé *Avel an douar* (le vent de la Terre), *Zinder*, le 2e album est sorti le 11 mars 2017 après un travail d'enregistrement qui s'est fait à Zinder.

Le projet artistique ayant abouti à l'album *Zinder* a fait l'objet d'un documentaire en trois parties qui peut être vu [ici](#), [ici](#) et [ici](#). Dans l'album *Zinder*, le kuntigi, instrument nigérien à une corde, apporte sa touche particulière au projet de création.

### Références

[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/33117\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/33117_1)

<http://journals.openedition.org/etudesafricaines/17742>

<https://nigerdiaspora.net/index.php/societe-archives/item/45017-cl%C3%B4ture-mardi-soir-%C3%A0-tillab%C3%A9ry-de-la-2%C3%A8me-%C3%A9dition-du-festival-de-la-chanson-f%C3%A9minine-dalweyz%C3%A9-la-cantatrice-zabbia-kand%C3%A9-de-la-r%C3%A9gion-de-diffa-laur%C3%A9ate-du-grand-prix-2010>

[http://fofomag.com/index.asp?affiche=News\\_Display.asp&ArticleID=1699](http://fofomag.com/index.asp?affiche=News_Display.asp&ArticleID=1699)

[http://data.bnf.fr/14436613/centre\\_de\\_formation\\_et\\_de\\_promotion\\_musicale\\_el\\_hadji\\_taya\\_niame\\_y/](http://data.bnf.fr/14436613/centre_de_formation_et_de_promotion_musicale_el_hadji_taya_niame_y/)

<http://news.aniamey.com/h/22571.html>

<http://www.afrik.com/article13264.html>

<https://www.voaafrique.com/a/la-curee-salee-celebre-les-eleveurs-du-niger/4035069.html>

## IV. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

### Catherine Traer a la tête aux Jeux et dans ses livres (<https://www.rds.ca>)

- <https://www.rds.ca/amateurs/catherine-traer-conjuguera-jeux-du-commonwealth-et-etudes-dans-les-prochains-jours-1.6024758>
- le 3 avril 2018



Catherine Traer (Source d'image:PC)

Catherine Traer s'amène aux Jeux du Commonwealth, présentés à Gold Coast, en Australie, sur une note victorieuse. Et des devoirs à compléter.

L'étudiante à la maîtrise a marqué 21 points et récolté 10 rebonds quand les Ravens de l'Université Carleton ont couronné une saison sans défaite en battant l'Université de la Saskatchewan 69-48 en finale du U Sports, le 11 mars. Elle a été nommée joueuse du match de son équipe, ainsi qu'au sein de l'équipe d'étoiles du championnat.

L'étudiante-athlète de 23 ans de Chelsea, au Québec, doit obtenir son diplôme en avril. Avant les Jeux, elle a complété un stage au haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés, à Ottawa.

« C'est bon de terminer avec un côté pratique », a dit Traer, qui complète une maîtrise en sciences politiques.

De toute évidence habile à gérer son temps, Traer a su mener de front ses études, le basketball, ainsi qu'un poste d'enseignante adjointe.

« D'avoir un bon c.v. qui ne parle pas que de mes expériences au basketball était très important pour moi, a-t-elle dit. J'ai plusieurs amis qui ont une belle carrière en politique, je ne voulais pas être à la traîne parce que je jouais au basketball. Alors je suis très fière d'avoir pu faire tout cela. »

« Ça a évidemment été très difficile. Plusieurs nuits blanches à plancher sur des travaux avant de partir très tôt pour le travail ou l'université. Mais je suis très heureuse de l'avoir fait et je crois que c'est à la portée de tous. Ce n'est pas si difficile. Si vous faites quelque chose que vous aimez, ça devient plus facile. Au bout du compte, ça en valait la peine. »

Si elle souhaite obtenir un boulot touchant à l'immigration, l'aide aux réfugiés et la sécurité internationale, une carrière professionnelle au basket pourrait lui faire repousser son arrivée sur le marché du travail. Mais d'abord, elle devra rédiger son dernier papier pendant les Jeux du Commonwealth.

En Australie, Traer fera équipe avec Summer Masikewich, meilleure pointeuse des Huskies de l'Université de la Saskatchewan en finale nationale avec 19 points.

Les Jeux du Commonwealth, du 5 au 15 avril, seront la plus intense compétition pour Traer, qui a déjà représenté le pays aux Jeux mondiaux universitaires de 2017, au Tournoi des quatre nations des moins de 24 ans, et aux Jeux de la Francophonie.

Les Canadiennes font partie du groupe A, en compagnie de l'Australie, de l'Angleterre et du Mozambique. Le groupe B est composé de la Nouvelle-Zélande, de la Jamaïque, de l'Inde et de la Malaisie.

Le premier match du Canada sera disputé le 6 avril, contre l'Angleterre.

Du côté masculin, le Canada se retrouve aussi dans le groupe A, en compagnie de l'Australie, du Nigeria et de la Nouvelle-Zélande. Le groupe B est constitué de l'Angleterre, du Cameroun, de l'Inde et de l'Écosse.

Dans les deux tournois, les quatre équipes du groupe A passeront au tour suivant, en compagnie des deux meilleures formations du groupe B. Les deux premières équipes du groupe A obtiendront un laissez-passer pour les quarts de finale.

Les hommes amorceront leur tournoi le 6 avril, contre l'Australie.

*Traer Catherine (Canada Québec) – équipe de basket-ball féminin – médaille d'argent, Basket-ball féminin, VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

## **Leu Tempo Festival 2018 du 9 au 12 mai (<https://habiter-la-reunion.re>)**

- <https://habiter-la-reunion.re/leu-tempo-festival/>
- Le 6 avril 2018

*Leu Tempo Festival 2018 se déroule du 9 au 12 mai à Saint-Leu et fête ses 20 ans. Cette édition 2018 du festival des arts du cirque, de la rue et du spectacle vivant propose notamment 15 spectacles de tous horizons qui s'étaleront durant 4 jours de fête.*

*Leu Tempo Festival fête ses 20 ans !*

Leu Tempo Festival existe depuis 1998 et a lieu chaque année en mai à Saint-Leu, mais ce festival produit par le Séchoir de Saint-Leu tire ses origines de la Compagnie de théâtre d'objets *Koméla* qui inventa le festival « *Tempo* » à la fin des années 80, événement consacré à la marionnette qui deviendra un événement majeur du spectacle vivant dans l'océan Indien. Le Séchoir a depuis largement ouvert sa programmation aux arts du cirque et de la rue, et Leu Tempo défend vision « différente, exigeante et populaire du spectacle vivant ».

Leu Tempo Festival rencontre aujourd'hui un succès important et il est devenu un des événements incontournables du calendrier annuel réunionnais. De nombreux spectacles et plus de 100 représentations qui rassemblent environ 30000 visiteurs chaque année mettent la ville de Saint-Leu en fête durant 4 jours.



*Leu Tempo Festival 2018 : Le programme*

Les spectacles

Au programme de cette édition 2018 du Tempo Festival, 15 spectacles d'artistes venus de La Réunion (Maloya, The Sweet Way, Nemesis...), mais aussi du Togo (Afuma), des Pays-Bas (Evidences Inconnues), de France (Speakeasy, Las Tapas, Dad is Dead, le Brise de la Pastille...), de Madagascar (Zarazao...) ou de l'île Maurice (Holistik, Libre sans toi-t...), et qui proposeront un éventail de spectacles vivants particulièrement varié : cirque, funambulisme, magie, mentalisme, clown, jonglage, pyrotechnie,





# BILLETTERIE

## ▶ AVANT LE FESTIVAL

**BILLETTERIE AU K À ST LEU CENTRE**  
209, rue du Général Lambert  
lundi > vendredi de 9h à 17h  
Jusqu'au 8 mai inclus.  
Ouvertures exceptionnelles :  
28 avril, 5 et 8 mai de 9h à 14h

## ▶ PAR TÉLÉPHONE

0262 34 31 38  
Jusqu'à la veille du spectacle  
 Paiement par carte bancaire  
9h à 12h30 & 13h30 à 17h

## ▶ PENDANT LE FESTIVAL

**BILLETTERIE AU VILLAGE DU FESTIVAL**  
(Parc 20 déc.)  
mercredi 9 au samedi 12 mai  
de 10h à 22h

**STELLA MATUTINA**  
(spectacle *A Simple Space*)  
retrait et vente du 9 au 12 mai  
1h avant chaque représentation

## ▶ PAR INTERNET

[www.lesechoir.com](http://www.lesechoir.com)  
[www.monticket.re](http://www.monticket.re) (frais de dossier 2€)

	TARIF A	TARIF B	TARIF C	TARIF D	SPÉCIAL
Enfant   carte Séchoir ▶	9€	8€	6€	5€	11€
Adulte   carte Séchoir ▶	13€	11€	8€	5€	15€
Tarif réduit ▶	16€	13€	9€	7€	19€
Plein tarif ▶	19€	16€	11€	7€	22€

**DU 9 AU 12 MAI,  
BILLETTERIE  
CENTRALE AU VILLAGE  
DU FESTIVAL**  
(Parc du 20 décembre)

**Je prends la carte Séchoir  
et je fais des économies !**

Avec la Carte Séchoir, tous  
les spectacles à prix réduits !  
Valable 1 an de date à date  
Achat sur place ou par téléphone.

CARTE SOLO ▶ 15€  
CARTE DUO ▶ 29€  
CARTE FAMILLE ▶ 39€

Réservation : [Billetterie Le Séchoir](#)  
Source : *Le Séchoir – Leu Tempo Festival*

*Les Frères Joseph (Maurice), médaille d'or, Danse de création, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

## JUDO - CHAMPIONNATS D'AFRIQUE SENIORS : UN PODIUM À TOUT PRIX (<http://www.5plus.mu>)

- <http://www.5plus.mu/sport/judo-championnats-dafrique-seniors-un-podium-tout-prix>
- Le 9 avril 2018



L'équipe mauricienne de judo est dans les starting-blocks. Les judokas qui participeront aux Championnats d'Afrique de Judo prévus du 12 au 15 avril en Tunisie se montrent déterminés à ramener une médaille pour Maurice.

Cette année, ils seront six combattants mauriciens à prendre part à cette manifestation qui se disputera à Tunis. Les athlètes mauriciens feront le déplacement, demain lundi 9 avril, en compagnie de l'entraîneur national Anom Petrapermal et son adjoint Marie-Michèle St Louis. Ces derniers sont Christiane Legentil (-52kg), Sarah Sylva (-57kg), Annabelle Laprovidence (+78kg) en féminin et William Edouard (-73kg), Hansley Adonis (-100kg) et Sébastien Perrine (+100kg) en masculin.

Médaillée d'argent l'année dernière à Madagascar, Christiane Legentil est déterminée à décrocher un deuxième podium continental. Cette sortie marquera, par la même occasion, le retour du meilleur sportif de 2017 sur la scène internationale après 6 mois d'absence. Sa dernière apparition remonte aux Mondiaux de 2017 en septembre.

Mais malgré cette coupure, Christiane Legentil reste concentrée sur l'échéance qui l'attend. Également deuxième aux Jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire, la Rodriguaise vise cette année la première place du concours. «Le travail a été fait durant la préparation et maintenant nous attendons le début de la compétition. Il nous reste encore quelques jours pour tout peaufiner et après ce sera à nous de nous surpasser sur le tatami. Je place la barre très haut car je veux aller le plus loin possible et ramener une médaille», révèle Christiane Legentil sereinement.

Annabelle Laprovidence, ayant échoué au pied du podium, l'année dernière, veut elle aussi faire beaucoup mieux. La Portlouisienne sait que la partie ne sera pas de tout repos. Toutefois, la spécialiste des +78kg sait à quoi s'attendre et pense que la partie est jouable.

«J'espère être sur le podium. Nous nous sommes bien préparés depuis des mois pour ce tournoi et le moment est venu pour nous de récolter les fruits de notre travail. L'équipe est bien soudée et nous abordons ce tournoi avec la volonté de faire bonne figure. En 2012 j'ai obtenu la médaille de bronze et cette année je veux faire aussi bien, voire même plus», souligne Annabelle Laprovidence.

Une bonne prestation dans le tournoi individuel n'est pas le seul objectif des Mauriciens. Ces derniers s'aligneront également dans le tournoi par équipe. Selon Anom Petrapermal, ses protégés sont actuellement dans de bonnes dispositions.

«Ils sont bien physiquement, psychologiquement et techniquement. Ils ont beaucoup travaillé, et maintenant ils vont devoir se battre pour aller chercher le podium. Nous avons une bonne équipe avec des éléments comme Christiane, Sarah et Annabelle qui ont beaucoup d'expérience. Il y a aussi Hansley qui a un bon potentiel de même que William et Sébastien qui sont des éléments prometteurs. Ces derniers feront leur baptême du feu dans ce tournoi et cette sortie sera une bonne expérience pour eux», commente le tacticien national.

par Qadeer Hoybun

*Legentil Christianne (Maurice), médaille d'argent, Judo féminin, Mi-légère (plus de 48 kg et jusqu'à 52 kg inclus), VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

## La ministre Laura Flessel et le médaillé olympique Arthur Bauchet en visite à l'école de Monchy-Saint-Eloi (<http://www.courrier-picard.fr>)

- <http://www.courrier-picard.fr/102531/article/2018-04-09/la-ministre-laura-flessel-et-le-medaille-olympique-arthur-bauchet-en-visite>
- Le 9 avril 2018



Très accessibles, Arthur Bauchet (à g., avec ses quatre médailles !), Laura Flessel et l'ancien boxeur Jérôme Thomas (à d.) ont passé la matinée avec les enfants.

Ils ne l'avaient jusque-là vu qu'en vidéo. Et à la télévision. C'est dire si les enfants des classes olympiques de l'école Eugène-Cauchois attendaient avec impatience « leur » champion, ce lundi matin : Arthur Bauchet, skieur handisport français qui, pour sa première participation aux Jeux paralympiques d'hiver à Pyeongchang (Corée du Sud), a remporté pas moins de quatre médailles d'argent en descente, slalom, super-G et super-combiné.

Le jeune homme de 17 ans n'a pas hésité une seule seconde à parcourir les 800 km qui le séparaient de l'Oise, « en pleine grève SNCF ! », pour venir à la rencontre des enfants qui l'ont soutenu au cours de ces derniers mois dans ses exploits sportifs.

« Nous l'avons découvert grâce à l'association Cœur Handisport et l'avons ensuite sollicité pour qu'il devienne l'un des parrains de nos classes, expliquait Nicolas Muller, directeur d'école et enseignant de ces classes olympiques Oise. Il a tout de suite accepté et s'est investi à fond. Il a déclenché des passions chez nos élèves et nous a fait passer plusieurs nuits blanches à cause du décalage horaire ! »

Arthur Bauchet l'avait promis : en cas de médaille, il ferait le déplacement jusqu'à Monchy. Promesse tenue donc hier... avec un cadeau en plus en la personne de Laura Flessel, ministre des Sports, elle-même titulaire de cinq médailles olympiques en escrime (1996, 2000 et 2004).

Arthur Bauchet n'a pas hésité à parcourir les 800 km qui le séparaient de l'Oise pour venir à la rencontre des enfants

« Il avait pu discuter avec elle au Club France aux JO et lui avait expliqué qu'il échangeait avec des écoliers du Nord de la France. Elle lui avait répondu qu'elle serait ravie de venir les voir en même temps que lui. Sur le coup, nous n'y avons pas cru. Mais le moment venu, elle s'en est bien rappelée. »

Arthur Bauchet comme Laura Flessel se sont pliés avec bonne humeur au jeu des questions-réponses avec les élèves. Quant aux photos prises hier, elles ont été innombrables.

« Être ici, aujourd'hui, c'est juste magique, soulignait le jeune skieur, qui ne s'est pas départi une seule seconde de son sourire. En nous soutenant, ces élèves et leurs professeurs nous apportent beaucoup dans les moments de doute. Ils nous redonnent la pêche et nous confortent dans l'idée qu'il faut se battre et aller au bout. »

SYLVIE MOLINES

-----

### **Les illustres parrains des classes olympiques Oise**

Le dispositif « classes olympiques » permet aux élèves de suivre les programmes scolaires par le biais de l'olympisme, mais aussi de pratiquer des activités sportives originales, d'organiser eux-mêmes des événements et de rencontrer des athlètes de haut niveau. Dans l'Oise, il réunit 14 classes, soit environ 350 jeunes (écoles de Monchy, Villers-Saint-Paul, Rieux, Thiverny et Verneuil-en-Halatte ; collèges de Liancourt, Nogent-sur-Oise et Montataire). Depuis 2012, les classes ont ainsi pour parrains et marraines (certains d'entre eux étaient également présents hier) Edwige Alfred (championne du monde d'aviron de mer), Laurent Hernu (double finaliste olympique du décathlon), Céline Goberville (médaillée d'argent au tir au pistolet à 10 m aux JO 2012), Christopher Patte (17e aux JO 2012 en pentathlon moderne), Maeva Contion (1re du 400 m haies aux jeux de la Francophonie 2017), Thierry Guibault (champion de France de cross, 10 km et semi-marathon), Aurélie Scellier (championne de France de bowling handisport), Mélanie Doutart (championne de France du 10 km sur route), Jérôme Thomas (double médaillé olympique en boxe) et donc Arthur Bauchet.

*CONTION MAEVA (France), médaille d'or, Athlétisme féminin, 400 m haies, VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

### **Jeux WASA, quand la sensibilisation environnementale dépasse les âges (<https://www.mediaterre.org>)**

- <https://www.mediaterre.org/actu,20180410174034,15.html>
- Le 10 avril 2018



*Par Sophie Maurice, Étudiante française en échange universitaire à l'Université de Sherbrooke au baccalauréat en études littéraires et culturelles*

L'année dernière, Jeux WASA s'est vu décerner un prix aux XVIIIe Jeux de la Francophonie pour son jeu « Quartier durable » œuvrant en matière de développement durable. Le collectif s'est fondé autour des problèmes socio-environnementaux afin de les allier à des pratiques ludiques, mais surtout créatives et amusantes.

Organisme à but non lucratif, Jeux WASA crée et met en place des activités ludiques sur les habitudes de vie à adopter dans le contexte environnemental contemporain. En 2016, Alban Pilard et Julie Tremblay se sont donné comme objectif de fournir les moyens nécessaires, aux enfants comme aux adultes, pour adopter des pratiques de vie plus saines et durables. De façon concrète, il s'agit d'un nouveau moyen original et créatif de sensibiliser tous ceux qui aiment jouer et s'amuser. L'apprentissage par le jeu est selon les créateurs la meilleure façon de confronter les citoyens aux problèmes socio-environnementaux sans les ennuyer ou les contraindre, mais en les divertissant.

À la fin du mois d'août 2017, la 8e édition des Jeux de la Francophonie a mis l'équipe de Jeux WASA à l'honneur en lui décernant la médaille d'or de la catégorie « Création en développement durable ». C'est avec gratitude que l'équipe a reçu ce prix plein d'espoir.

« Cela nous encourage à mettre en vente le jeu Quartier durable dès le début de 2018 et [à] dévoiler très prochainement un nouveau jeu consacré à la thématique de l'obsolescence », expliquait Julie Tremblay, co-fondatrice de l'organisme lors des Jeux.

### **Un jeu durable**

C'est en effet le jeu « Quartier Durable » qui fait sensation dans les écoles. Il s'agit d'un jeu de plateau dont le but est de collaborer entre joueurs pour bâtir un quartier idéal et durable. Les créateurs ont décidé d'évacuer la notion d'argent du jeu en la remplaçant par celle du temps. Le jeu met en valeur des sujets tels que les transports, la gestion de l'énergie ou celle des déchets. La prise de conscience et la sensibilisation environnementale passent donc par la construction collaborative et fictive d'un lieu commun respectueux.

En essayant plusieurs jeux, les créateurs se sont rendu compte qu'ils intéressaient tout autant les parents que les enfants. Ils ont alors décidé de présenter des ateliers au sein de grandes entreprises afin de sensibiliser les employés. Dans les écoles, Jeux WASA propose des ateliers gratuits, éducatifs et ludiques afin d'accompagner les professeurs dans l'enseignement des habitudes durables chez les plus jeunes. On peut également retrouver l'équipe de Jeux WASA dans les parcs, les festivals de jeux et d'environnement ou encore dans les campagnes de sensibilisation.

D'ici 2020, l'équipe de Jeux WASA espère réaliser ses activités pédagogiques à l'intérieur d'un véhicule attrayant et inspirant qui immergera ses participants dans un univers durable.

### **Bibliographie**

Albors Maxime. « Faire de l'innovation sociale un véritable jeu », Novae.ca, le média de l'économie positive et engagée, [En ligne], 19 septembre 2017, <https://novae.ca/2017/09/faire-de-linnovation-sociale-veritable-jeu/>, (page consultée le 22 septembre 2017).

Jeux WASA, site internet 2017, [En ligne], <https://www.wasagames.com/copie-de-creation>, (page consultée le 30 septembre 2017).

Mention du crédit : Jeux WASA, Nicolas Biron et Patrimoine canadien

### **À propos de l'initiative jeunesse**

L'initiative jeunesse de lutte contre les changements climatiques a pour objectif de sensibiliser les jeunes francophones aux changements climatiques. Elle permet également de faire connaître les actions et l'engagement de la jeunesse francophone pour lutter contre les changements climatiques sous la forme d'une série d'articles.

[IJLCC]

*Jeux Wasa, médaille d'or, Création pour le développement durable, VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

## **Les Jeux du Commonwealth de Catherine Traer (<https://ici.radio-canada.ca>)**

- <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1095280/jeux-commonwealth-catherine-traer-basketball-chelsea-ottawa-carleton-geegees-ravens>
- Le 16 avril 2018



Catherine Traer Photo : Basketball Canada

**Les neuf derniers mois de la vie de Catherine Traer ont été un peu fous. La joueuse de basketball de Chelsea a participé à trois compétitions internationales, dont les Jeux du Commonwealth, qui se sont conclus dimanche, en plus de remporter le Championnat canadien universitaire avec les Ravens de Carleton.**

Un texte de **Kim Vallière**

Traer ne revient pas de l'Australie avec la récompense rêvée. Elle et ses coéquipières canadiennes se sont inclinées en finale de la médaille de bronze des Jeux du Commonwealth devant la Nouvelle-Zélande. Une défaite de 74-58 un peu difficile à avaler.

« C'est sûr que c'est décevant. On s'attendait à finir sur le podium », explique-t-elle de l'aéroport de Vancouver, où elle attendait sa correspondance vers Ottawa après un vol de 15 heures en provenance de la Gold Coast australienne.

La formation canadienne était l'une des plus jeunes aux Jeux du Commonwealth et devait se mesurer à des formations, comme celle du pays hôte, qui comptaient sur des joueuses professionnelles.

« Les joueuses prennent de meilleures décisions et si tu fais une erreur en défense, elles vont te faire payer. Elles savent exactement quelle passe faire, quel jeu faire pour pouvoir marquer », observe Traer, qui revient avec des leçons importantes dans ses bagages. « Je pense que, dans le futur, je pourrai jouer de manière plus confiante au niveau international. »

L'aïnière a marqué six points dans la finale pour le bronze, une occasion d'apprentissage pour elle qui portait le chandail à feuille d'érable pour la quatrième fois à des grands rendez-vous sportifs. Elle a aussi participé aux Jeux de la Francophonie en 2013 et 2017, en plus de représenter le Canada aux Universiades d'été à Taipei, en août dernier.

« Les Jeux du Commonwealth sont de loin les meilleurs jeux auxquels j'ai participé. Le village des athlètes était incroyable, l'organisation et les bénévoles étaient incroyables [...] c'était vraiment une expérience inoubliable », mentionne l'athlète de 1,85 mètre.

Ce qu'elle retient surtout de ces jeux, ce sont les moments partagés avec ses parents. « C'était vraiment émouvant pour moi de les avoir là », raconte Traer. Il y a un an presque jour pour jour, son père était hospitalisé en raison de problèmes cardiaques. Il a toutefois pu se rendre en Australie pour assister aux exploits de sa fille.

Prochain arrêt : l'Europe

Le repos devra attendre dans la vie de la jeune femme de 23 ans. Elle termine dans deux semaines un stage aux Nations Unies à Ottawa, la dernière pièce manquante avant d'obtenir son diplôme de maîtrise en sciences politiques de l'Université Carleton.

Après sa graduation, elle commencera à penser à la prochaine étape, celle de jouer au basketball professionnel en Europe. « Dès la fin du mois d'avril, je vais commencer à faire mes recherches et commencer à parler à des agents et des équipes », indique la native de l'Outaouais.

Son parcours universitaire atypique se terminera après six ans. Elle a amorcé ses études à l'Université d'Ottawa en 2012, où elle jouait avec les Gee-Gees. Après avoir complété son baccalauréat, elle a choisi de poursuivre sa carrière avec les Ravens de l'Université Carleton, les grandes rivales des Gee-Gees.

Elle a participé au Championnat universitaire canadien à quatre reprises, deux fois avec chaque équipe. Elle a finalement remporté le titre en mars, le premier de l'histoire des Ravens, après une saison sans défaite.

« C'était les meilleures six années de ma vie. D'avoir la chance de jouer pour deux équipes très talentueuses [...] je suis vraiment chanceuse d'avoir eu cette possibilité-là », raconte Traer. « Je n'aurais pas pu finir d'une meilleure façon, je pense que de gagner le championnat national, c'a tellement bien résumé ma carrière universitaire. »

Paru aussi dans : [www.sympatico.ca](http://www.sympatico.ca)

- <http://www.sympatico.ca/actualites/nouvelles/regions/ottawa-gatineau/les-jeux-du-commonwealth-de-catherine-traer-1.3756571>

*Traer Catherine (Canada Québec) – équipe de basket-ball féminin – médaille d'argent, Basket-ball féminin, VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

## Lutte – Jeux du Commonwealth Jordan Steen met la main sur le bronze (<http://www.sportcom.qc.ca>)

- <http://www.sportcom.qc.ca/index.php/2018/04/13/Jordan-Steen-met-la-main-sur-le-bronze/>
- Le 13 avril 2018

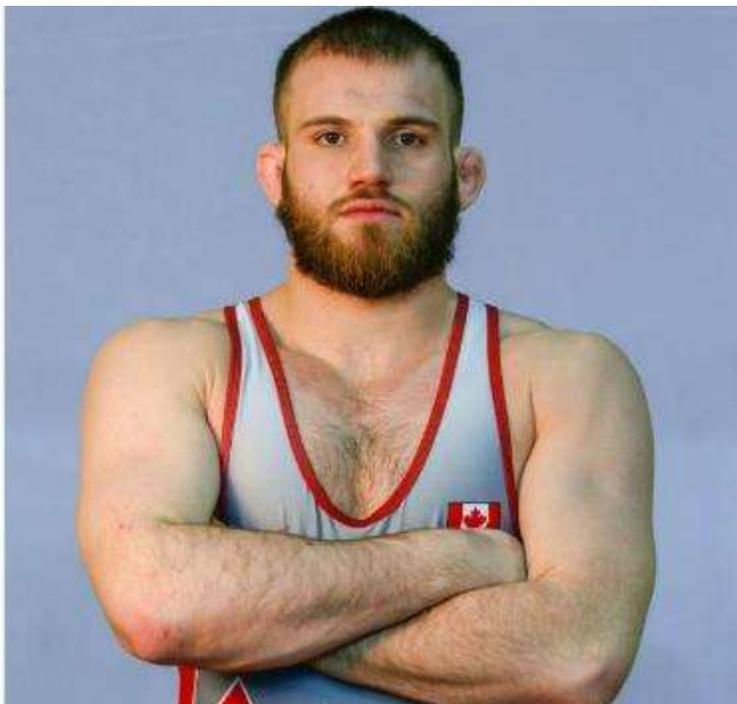


Photo Twitter/Canada Lutte

Montréal, 13 avril 2018 (Sportcom) – Le lutteur montréalais **Jordan Steen** a terminé les Jeux du Commonwealth de Gold Coast avec une médaille de bronze au cou.

Steen a d'abord éliminé l'Anglais Leon Rattigan 10-0 en huitième de finale. Puis, il a défait le Pakistanais Umair Ahmad 11-0 en quart de finale.

Il a cependant subi un revers de 12-2 en demi-finale contre le représentant d'Afrique du Sud Martin Erasmus.

Le médaillé d'or des Jeux de la francophonie, en Côte d'Ivoire, en 2017, a battu le Néo-Zélandais Samuel Belkin par la marque de 10-0 en finale pour la troisième place dans la catégorie des 97 kg pour ainsi être décoré de bronze.

De son côté, **Vincent De Marinis**, de Montréal, a terminé la compétition au cinquième rang chez les 65 kg.

Il s'est lui aussi rendu jusqu'en finale pour la troisième place, mais il a perdu son combat à la toute dernière seconde. C'est le Nigérien Amas Daniel qui l'a emporté et De Marinis a dû se contenter d'une cinquième place.

Plus tôt dans la journée, il avait gagné ses combats, 12-2 contre l'Australien Mehrdad Tarash et 10-0 contre le Pakistanais Abdul Wahab. Il s'est ensuite incliné 10-0 contre l'Indien Bajrang, futur médaillé d'or, en demi-finale.

*STEEN Jordan (Canada), médaille d'or, Lutte libre masculine, plus de 74 et jusqu'à 86 kg, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/ Abidjan 2017*

# Leu Tempo 2018 - Jour 3/4 (<http://reunion.orange.fr>)

- <http://reunion.orange.fr/sorties/festival/leu-tempo-2018-jour-3-4.html>
- Le 13 avril 2018

Map labels include: Bar & restauration, Déjeuner / Point info, LE VILLAGE DU FESTIVAL (Plan de 20 activités), Speakeasy, Soka Tea, LA RAVINE, LE N, Savage Sound System, A Simple Space, STELLA MATIFONGA - AUDITORIUM (VENUE FROM ST LEU (3.5 KM)), TERRAIN DE VOLLEY, Ouf is dead, KOUR LÉNGE, Les Tapas, FRONT DE MER, Aluma (cathédrale), PLACE DE LA POSTE, PLACE DE LA MERIE, Scène Artistique, La Brise de la Postale, Habiab, Aluma, and LA RAVINE.

	STAFF A	STAFF B	STAFF C	STAFF
0*	9€	9€	9€	8
1*	13€	11€	9€	8
2*	16€	13€	9€	7
3*	19€	16€	11€	7

## INFOS PRATIQUES

**PLAN SAINT-LEU CENTRE**

Map labels include: Carrière 1, The Sweet Way, Concerts, Bar / Espace GIK, Bar & restauration, Déjeuner / Point info, LE VILLAGE DU FESTIVAL (Plan de 20 activités), Speakeasy, Soka Tea, LA RAVINE, LE N, Savage Sound System, A Simple Space, STELLA MATIFONGA - AUDITORIUM (VENUE FROM ST LEU (3.5 KM)), TERRAIN DE VOLLEY, Ouf is dead, KOUR LÉNGE, Les Tapas, FRONT DE MER, Aluma (cathédrale), PLACE DE LA POSTE, PLACE DE LA MERIE, Scène Artistique, La Brise de la Postale, Habiab, Aluma, and LA RAVINE.

**LEU TEMPO** festival

	TARIF A	TARIF B	TARIF C	TARIF D	SPÉCIAL
Enfant   carte Séchoir ▶	9€	8€	6€	5€	11€
Adulte   carte Séchoir ▶	13€	11€	8€	5€	15€
Tarif réduit ▶	16€	13€	9€	7€	19€
Plein tarif ▶	19€	16€	11€	7€	22€

### LA PROG DU JOUR

- 11H (45mn) | LES TAPAS | Kour Lékol | + 5 ans | Tarif C
- 13H (30mn) | ZOLOBÉ - concert | Village festival | Tout public | Gratuit
- 14H (1h) | A SIMPLE SPACE | Stella | + 6 ans | Tarif A
- 14H | AFUMA - déambulatoire | Vers le port | Tout public | Gratuit
- 14H30 (30mn) | ZARAZARAO ! | Village festival | Tout public | Gratuit
- 15H (1h) | SCÈNE AMATÈRANLÈR | Mairie | Tout public | Gratuit
- 15H (25mn) | SOKA TIRA | La Ravine | Tout public | Tarif D
- 15H30 (25mn) | DI SEL | La Poste | Tout public | Gratuit
- 16H (45mn) | LES TAPAS | Kour Lékol | + 5 ans | Tarif C
- 16H (30mn) | THE SWEET WAY | Village festival | Tout public | Gratuit
- 16H30 (35mn) | AFUMA - spectacle fixe | La Poste | Tout public | Gratuit
- 17H (30mn) | LA BRISE DE LA PASTILLE | Mairie | Tout public | Gratuit
- 17H (1h) | ESPACE CIRK - scène ouverte | Kiosk Village | Tout public | Gratuit
- 17H30 (25mn) | SOKA TIRA | La Ravine | Tout public | Tarif D
- 18H (35mn) | DAD IS DEAD | Terrain de volley | + 12 ans | Tarif D
- 18H30 (1h20) | ÉVIDENCES INCONNUES | Le K | + 12 ans | Tarif B
- 18H30 (30mn) | THE SWEET WAY | La Poste | Tout public | Gratuit
- 19H30 (50mn) | HOLISTIK | Mairie | Tout public | Gratuit
- 20H (1h10) | SPEAKEASY | La Ravine | + 8 ans | Spécial
- 20H30 (2h) | WONDERBRASS - concert | Village festival | Tout public | Gratuit
- 21H (35mn) | DAD IS DEAD | Terrain de volley | + 12 ans | Tarif D
- 22H (1h) | MALOYA - Sergio Grondin | Le K | + 15 ans | Tarif B
- 18H30 > 00h30 | BOOGZ BROWN - Dj\* | Village festival | Tout public | Gratuit
- 20H > 00h30 | SAUVAGE SOUND SYSTEM - Dj\* | Le K | Tout public | Gratuit



#### LES SPECTACLES

- **SPEAKEASY**
- The Rat Pack Cie (France) · Cirque

*Attention, grand format ! film de gangsters, musique hip-hop et cirque classieux.*

Repaire de la pègre, Speakeasy est le nom que l'on donnait aux bars clandestins aux Etats-Unis pendant la prohibition. Détournant les codes du 7ème art au profit du cirque, les six interprètes de la Cie Rat Pack nous transportent dans les années 30, en plein film de gangsters. Ils sont acrobates, danseurs, font de la roue Cyr, du mâit chinois, du main à main, du cercle aérien et détournent avec charme et malice les références au cinéma. Sur une musique hip-hop swing ultra dynamique créée par Chinese Man – rien que ça-, Speakeasy explore une esthétique à la fois rétro et actuelle, inédite sur Tempo. A découvrir comme un film d'action !

- 
- **MALOYA**
  - Cie Karanbolaz - Sergio Grondin (La Réunion) · Récit, Musique

*Plongée au cœur de l'âme créole dans un kabar futuriste et vibrant.*

Imaginez un Kabar la Parol en mode road movie, iphone à la main, électro au casque, identité en fond sonore, un « Looking for Maloya » version Sergio Grondin. Du maloya, on évoque ici l'âme plutôt que la tradition, dans une enquête documentaire, au travers de témoignages sonores et visuels. Allant de l'intime à l'universel, le rakontèr Sergio Grondin remue les certitudes. Cette nouvelle création de la Cie Karanbolaz, est à nouveau accompagnée en live par les sonorités synthétiques de Kwalud et par David Gauchard à la mise en scène. Un spectacle avec une envie simple et forte : rendre la parole la plus vraie, sincère possible. On n'en attend pas moins d'un artiste au caractère bien trempé, accompagné au fil des années par notre festival.



- **SOKA TIRA**
- Cie Basinga (France) · Funambulisme

*L'événement du tempo se cache dans le fond de la ravine... en équilibre parfait.*

Depuis quelques années, Tatiana-Mosio Bongonga et sa Cie Basinga sont devenues des figures incontournables d'un cirque perché, au sens propre. Multipliant les apparitions impressionnantes sur fil à des hauteurs déraisonnables, Tatiana n'est pourtant pas une funambule « de l'exploit ». Au début de Soka Tira – tir à la corde en basque – le fil de la funambule est au sol. Ce n'est qu'avec l'aide du public que la structure et l'artiste s'élèveront. Soutenue par trois musiciens complices, l'artiste met les spectateurs au cœur de son art, explorant les notions d'interdépendance, d'écoute et d'entraide. Leu Tempo est fier de vous proposer pour la première fois à la Réunion une telle rencontre.

- **EVIDENCES INCONNUES**
- Cie Rode Boom (Belgique) · Magie nouvelle, Mentalisme

*Un maître de la magie nouvelle vous fait perdre vos repères.*

Dans Évidences Inconnues, Kurt Demey tente de défier le hasard pour saisir au vol la preuve éphémère de son existence. Activement impliqué, le public va suivre l'enquête menée sous ses yeux. En déchiffrant les énigmes, l'illusionniste amène les participants à douter de la réalité. Toujours accompagné du contrebassiste Joris Vanvinckenroye, Kurt Demey crée un paysage sonore poétique à partir des bruits captés en direct pendant le spectacle. Un spectacle qui se retrouve entre les mains du public. « Kurt Demey propose une série d'expériences invraisemblables et ludiques. L'impossible devient possible et le hasard, un mensonge inventé de toutes pièces. » Télérama

- **HOLISTIK**
- Cie 3.0 & Les frères Joseph (La Réunion & Maurice) · Danse, Vidéo, Musique

*Danseuses.seurs, musiciens, vidéaste... une belle aventure collective.*

Holistik est l'histoire d'une rencontre inédite, un peu improbable. Comme deux pôles si loin si proches, les univers de deux compagnies chorégraphiques, l'une Réunionnaise l'autre Mauricienne, ont fini par s'attirer mutuellement. Créé il y a peu au festival Porlwi By Nature, Holistik mêle le chaud et le froid dans un ballet novateur. La danse généreuse des Frères Joseph se fond aux mouvements

contemporains d'Edith Chateau de la Cie 3.0. Le son puissant des ravannes percute les productions électroniques de Kwalud. Baigné dans un dispositif visuel numérique pointu, Holistik est un événement rare à découvrir dans l'espace public.

---

- **LA BRISE DE LA PASTILLE**

- Galapiat Cirque - Moïse Bernier (France) · Cirque, Clown

*Un clown violoniste prend de la hauteur et recherche l'équilibre désespérément.*

Effrayé par le brouhaha du monde, il essaie, là-haut, de mettre un pas devant l'autre. Quand on est clown, on sait qu'il n'y a pas d'équilibre en général sans déséquilibre en particulier... Un petit grain intime, quoi. Issus du collectif multi-talents Galapiat Cirque (Riske Zéro, BOI, Marathon), Moïse Bernier promène depuis des années son clown rock'n'roll, spécialiste du mât chinois. Accompagné par un musicien aux pieds sur terre, le clown s'envoie en l'air. Mais attention, comme l'archet sur les cordes, parfois ça crisse, ça grince et ça explose. C'est précisément ce qu'on aime sur Tempo.

---

- **AFUMA**

- Afuma-Les échassiers du Togo (Togo) · Acrobatie de rue

*Une tradition acrobatique d'Afrique de l'ouest à couper le souffle !*

Afuma est le nom d'une fougère qui pousse sur les arbres et qui reste accrochée au bois dont on fait les échasses, sans jamais tomber à terre. Elle symbolise l'échassier, l'homme qui ne tombe pas. Issus de la région des Plateaux au Togo, Lucra, Orara et Blaizo ont été bercés par la tradition des échasses togolaises. Accompagnés de percussionnistes et perchés à 5 mètres du sol, ils adaptent leurs savoir-faire aux influences circassiennes contemporaines. Forcément très engagées (l'erreur n'est pas permise), leurs acrobaties sont une ode à la vie. Notre festival se réjouit d'accueillir pour la première fois à La Réunion ces « grands hommes ».

---

- **A SIMPLE SPACE**

- Gravity & Other Myths (Australie) · Cirque

*Sept acrobates australiens relèvent des défis insensés. succès mondial !*

Dans un espace de jeu simplifié à l'extrême (le Simple Space du titre...), entourés au plus près par les spectateurs, les interprètes n'ont d'autres choix que de livrer un cirque dépouillé de tout artifice. Plaçant la précision et la générosité au centre du jeu, les jeunes acrobates s'inventent des jeux du cirque selon leurs propres règles. Les gestes sont millimétrés, l'harmonie subtile. Rythmé par les interventions d'un musicien et les percussions corporelles, ce brillant remue-ménage provoque dans le public des rires, quelques sueurs froides et beaucoup d'étoiles dans les yeux. A découvrir en famille, absolument.

---

- **ZARAZARAO !**

- Cie Zolobé (Madagascar) · Clown, Musique

*Entre rires généreux et message universel, zarazarao ne manque pas de sel !*

Ils sont trois. Trois clowns qui ont faim. Il y a celui qui prépare son délicieux plat de riz avec le plaisir et le rituel qu'un tel moment engendre. Il y a l'éternel mendiant pour qui une petite part ne serait pas de trop et il y a celui qui voudrait bien voler le tout ! Autour du plat de riz, base de la culture malgache, une métaphore sociale mordante prend corps sous le regard amusé des musiciens.

Croisant le fer dans une course effrénée, le trio clownesque rivalise de malice et multiplie les clins d'œil au cinéma muet. Morale de l'histoire : Zarazarao... Faut partager !

Pour ses 20 ans, Leu Tempo Festival invite les amis de la Cie Zolobe, organisateurs du Zegny' Zo à Antsiranana, festival des Arts de la rue jumelé à celui de St-Leu !

---

- **DAD IS DEAD**

- Mathieu Ma Fille Foundation (France) · Cirque, Théâtre de rue

*Gros coup de cœur pour ce duo à vélo à l'humour piquant.*

Atypique dans sa forme, Dad is Dead se joue des clichés et de nos propres attentes. Il y a bien un duo au vélo acrobatique et un cercle de neuf mètres, mais c'est dans le verbe de haut vol et la discussion foutraque que les deux comparses font des merveilles. Ils abordent, entre autres, les fameuses études de genre, les mystères de l'identité sexuelle, la provenance des bananes et le bien-fondé du militantisme. Passant du coq à l'âne avec brio, les deux artistes nous offrent un ping-pong circulaire et jubilatoire. Amateurs d'humour décalé et de théâtralité hors-piste, ce spectacle – pas vraiment familial – est pour vous.

---

- **LES TAPAS**

- Carnage Productions (France) · Théâtre de rue, Humour

*Forains brillants et calamiteux, les tapas ont du panache.*

Malgré les recommandations de leurs proches, Les Tapas ont tout quitté pour se lancer dans le spectacle vivant, et pire encore, dans le Théâtre de rue. Forains d'un nouveau genre, Les Tapas perpétuent la grande tradition du burlesque muet à leur sauce. Grande illusion avec petits riens, lancer de tournevis, cascades, frissons, effets spéciaux... Leur bonne volonté fait des miracles et il arrive, dans un instant de grâce, qu'ils réussissent à ne pas rater. Carnage Productions défend depuis 30 ans un théâtre de rue populaire, bricolo et décapant – souvenez-vous Ma Vie de grenier il y a 2 ans sur Tempo. Ces Tapas ont tout de l'amuse-gueule savoureux !

---

- **THE SWEET WAY**

- New Gravity & Kevin Jean (Réunion) · Parkour, Danse

*New gravity revient pour tracer sa voie, quels que soient les obstacles.*

Le parkour, c'est apprendre à déjouer les obstacles de la vie, à s'en servir, pour grandir, évoluer et se transformer. Courir vite, sauter loin, passer, se dépasser, dans la vitesse et la virtuosité, dans la prise de risque et l'engagement. Après la sensation Emergency, les kids électrofiés de New Gravity reviennent pour de nouvelles aventures. Cette fois sous le parrainage chorégraphique de Kevin Jean, le crew va explorer ses limites, allant de l'explosivité à la lenteur et pourquoi pas, la tendresse. The Sweet Way sera une course pleine de contrastes, à l'image de cette jeune famille turbulente.



- 
- **DI SEL**
  - Les Frères Joseph (Ile Maurice) · Danse et Musique

*L'île Maurice en force avec un hommage dansé, puissant et spectaculaire.*

A l'annonce de la fermeture en 2015 des salines de Tamarin, les danseurs Samuel et Mathieu Joseph répondent par l'immersion. Pendant sept mois, sous le soleil brûlant, ils observent les gestes des travailleurs du sel qui, à Maurice, sont essentiellement des femmes. Epaulés par deux autres danseurs et par les musiciens de Lespri Ravann, ils tissent une ode vibrante à ces femmes dont le travail disparaît. Di Sel évoque les gestes répétés, le sel dans les paniers d'osiers, les vêtements empilés pour se protéger du soleil... Récompensé aux Jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire en 2017, Di Sel est une pleine réussite.

- 
- **NÉMÉSIS**
  - Magma Carta (Réunion) · Pyrotechnie, Jonglage

*Une création tout feu tout flamme en final de ce tempo spécial 20 ans.*

Dans un univers post-apocalyptique, trois personnages évoluent au rythme d'un engrenage implacable. Evoquant Némésis, symbole de la colère divine, ils dansent et font danser le feu purificateur. Trio de jongleurs réunionnais, Magma Carta s'est associé à l'incontournable spécialiste de la pyrotechnie Hassen Bangui. Ensemble, ils créent un spectacle de rue placé sous le signe du feu tellurique, de la lumière et de l'obscurité. Entre techniques circassiennes et artifices de création, Némésis soufflera dignement souffler la flamme des 20 ans du Tempo !



---

### LA FÈT DANN SOMIN !

samedi 12 Mai 20h à 2h

*L'immense fête de clôture du festival est une institution. alon fe pet la kol !*

Chaque année, dans une ambiance unique, la Fèt dann somin attire des milliers de personnes au cœur de Saint-Leu. Dans un bouillonnant mix culturel à l'image de La Réunion, plus de 500 artistes amateurs et professionnels vous offrent La Grande Parade. Cette année, l'accent sera mis sur l'or des fanfares et la lumière des feux d'artifice. Outre les échassiers haut perchés et les groupes de danseurs, des fanfares et des orchestres en cuivre brilleront. La célèbre Maison Bangui, assistée par des bénévoles Tempo, se chargera des surprises pyrotechniques. Les scènes musicales s'allumeront un peu partout dans la ville.

---

### LES CONCERTS

- **IZTAMMA** | Ska, Chanson festive (La Réunion)
- **Mercredi 9 mai de 20h30 à 22h30. Village du Festival.**

Spécialistes des musiques qui bougent, brassent et remuent, Iztamma aime la fête et le public le lui rend bien. Mêlant swing, ska, chanson cuivrée, reggae ou rock, les 7 joyeux lurons se donnent sans compter.

- 
- **FANFARE TALKU** | Fanfare Funk (France)
  - **Jeudi 10 mai de 20h30 à 22h30. Village du Festival.**

Imaginez une fanfare déjantée composée de 18 musiciens parisiens, de passage à La Réunion. Costumes dingos, humour punk, fête débridée et reprises massives de Funkadelic, Blur ou Metallica.

- 
- **WONDERBRASS & SAMI PAGEAUX-WARO** | Brass Band Cosmopolite (La Réunion)

- **Vendredi 11 mai de 20h30 à 22h30. Village du Festival.**

LE brass band péi revient sur Tempo avec ses 15 musiciens augmentés du surdoué Sami Pageaux-Waro à la kora ! Musiques klezmer, jazz éthiopien, maloya orchestré, musiques d'Orient...

- 
- **ZOLOBÉ** | Musique Malgache (Madagascar)
  - **Vendredi 11 mai à 13h. Village du Festival.**

Vous voulez goûter l'ambiance du Festival Zegny' Zo de Diego Suarez ? Appréciez la saveur piquante d'un bœuf musical à la sauce Zolobé. Ces rois de la fête font sonner le salegy comme personne.

- 
- **DOGO FARA** | Afro Maloya (La Réunion)
  - **Samedi 12 mai de 21h à 22h30. Village du festival.**

Véritable machine à groove, Dogo Fara prend le meilleur des musiques d'Afrique de l'Ouest pour les jeter dans son chaudron maloya-jazz. Le résultat ferait danser les piliers en béton de la NRL.

- 
- **LESPRI RAVANN** | Musique Mauricienne (Ile Maurice)
  - **Jeudi 10 mai et Samedi 12 mai à 13h. Village du Festival.**

La ravanne est l'instrument roi du patrimoine Mauricien. Les quatre musiciens de Lespri Ravann mêlent voix et percussions dans un ballet envoûtant. Ne ratez pas cette très belle découverte.

---

#### LES DJS

*\* DJ Set sauf pendant les concerts sur le même lieu*

- **SAUVAGE SOUND SYSTEM** | Afro Electro (La Réunion)
- **Du Mercredi 9 au Vendredi 11 mai de 20h à 00h30\* et le Samedi 12 mai de 20h à 1h30. Le K.**

Pendant Tempo, les soirées du K sont du genre « caliente ». Sauvage Sound System compacte et restitue tout ce qui se fait de bien sur la planète musique afro-electro. Et c'est magique.

- 
- **DJ KARL HUNGUS** | Soul Funk (La Réunion)
  - **Jeudi 10 mai de 18h30 à 00h30\* et Samedi 12 mai de 18h30 à 21h\*. Village du Festival.**

Star des soirées réunionnaises qui ont du style, Karl Hungus mixe plus vite que son ombre des 45 tours soul-funk bien tranchants. Groovy Baby !

- 
- **DJ BOOGZ BROWN** | Bass Music (La Réunion)
  - **Vendredi 11 mai de 18h30 à 00h30\*. Village du Festival.**

Plasticien et street artist reconnu, Boogie aka Boogz Brown est aussi un DJ affûté au sein de la team So Watts – Electropicales. Bass music torride au programme.

- 
- **DJ VALENTIN JOLICOEUR** | Rock, Groove (La Réunion)
  - **Mercredi 9 mai de 18h30 à 00h30\*. Village du Festival.**

Valentin Jolicœur mixe les sons de la planète sans complexe et sans œillère ; rock à la sauce Balkan ou hip-hop from Brazil... Rien n'est étranger à ce voyageur partageur.



*Les Frères Joseph (Maurice), médaille d'or, Danse de création, Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

## **NICE : Arrivée de l'Hermione 2018 – Mercredi 25 avril 2018** **(<http://www.presseagence.fr>)**

- <http://www.presseagence.fr/lettre-economique-politique-paca/2018/04/19/nice-arrivee-de-lhermione-2018-mercredi-25-avril-2018/>
- Le 19 avril 2018

NICE : Pour son second grand voyage, l'Hermione fait escale à Nice, sous la bannière Libres Ensemble de l'Atlantique à la Méditerranée, une initiative citoyenne engagée par l'Organisation Internationale de la Francophonie, et soutenue par la Ville de Nice.



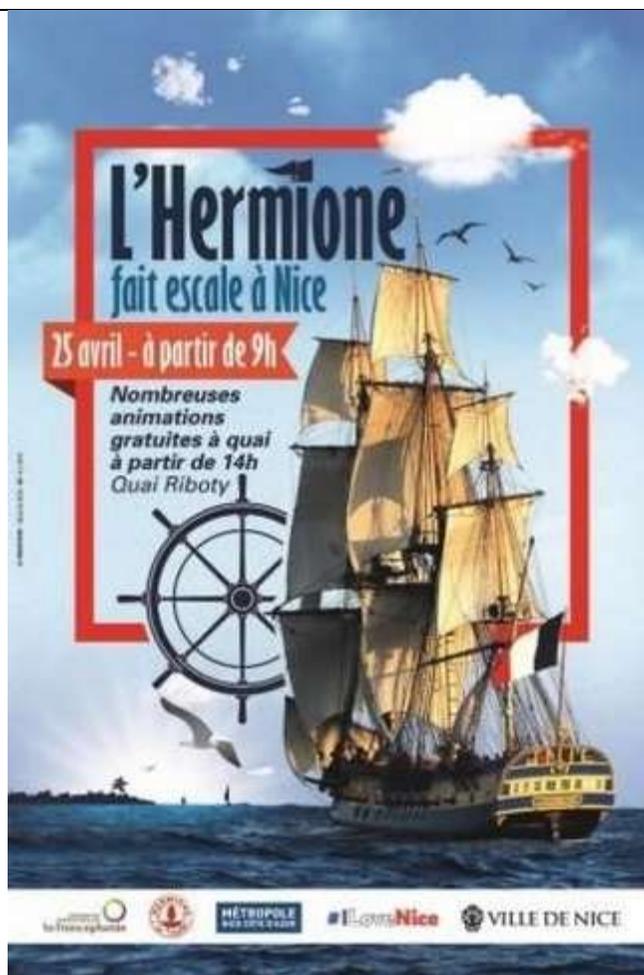
Rendez-vous mercredi 25 avril 2018 à 8h45 sur le Quai Riboty pour assister à son arrivée ! Un point presse sera organisé à 11 heures.

Cet événement unique, porté par des valeurs de « Libres Ensemble », conforte le rôle essentiel que Nice joue dans l'espace francophone. Cet espace d'avenir, de paix et de diversité, est porté quotidiennement par Ville de Nice et trouvera, par la présence de l'Organisation Internationale de la Francophonie et de l'association Hermione Lafayette, une résonance internationale pour renforcer le « Vivre Ensemble » à travers le monde.

**Au programme des festivités sur le quai Riboty à partir de 14 heures :**

- » Démonstration de hip hop par Le Sn9per Cr3w, groupe camerounais médaillé d'or aux VIIIe Jeux de la Francophonie d'Abidjan
- » Démonstration de jonglerie-freestyle ball par Le Street Style Society (S3), groupe français médaillé d'argent aux VIIIe Jeux de la Francophonie
- » Musique des sapeurs-pompier
- » Intervention au sol d'escrime artistique
- » Echange autour des « Termes de la marine en voile dans les différents langages créoles » par Me Jean-Jacques NINON, Consul Honoraire de la République Dominicaine, Docteur en Histoire

En marge de ces animations gratuites se tiendront des visites de la frégate pour le public à partir de 16h30. Les réservations sont complètes, mais le public pourra tout de même venir admirer le voilier en déambulant le long des nombreuses activités proposées par la Ville de Nice et l'OIF.



Arrivée de l'Hermione 2018 à Nice

Mercredi 25 avril 2018 à 8h45

Suivie d'un point presse à 11 heures

En présence de Son Excellence Madame Michaëlle JEAN, Secrétaire générale de la Francophonie  
Philippe PRADAL, Premier adjoint au Maire de Nice représentant Christian ESTROSI, Maire de Nice,  
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte  
d'Azur

Maty DIOUF, Adjointe au Maire de Nice déléguée à la Francophonie  
Bruno GRAVELLIER, Vice-Président de l'Association Hermione-La Fayette  
Yann CARIOU, Commandant de l'Hermione et de gabiers

Quai Riboty – Nice

Sous le Haut Patronage du Président de la Commission européenne

Paru aussi dans : [www.pa-sport.fr](http://www.pa-sport.fr), [www.petitesaffiches.fr](http://www.petitesaffiches.fr)

- <http://www.pa-sport.fr/2018/04/19/nice-mercredi-25-avril-2018-a-8h45-arrivee-de-lhermione-2018/?print=print>
- <https://www.petitesaffiches.fr/vie-locale,017/arrivee-de-l-hermione-2018-a-nice,12119.html>

*S3 (France), médaille d'argent, Jonglerie avec ballon (freestyle ball), Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

*Sn9per Cr3w (Cameroun), médaille d'or, Hip-hop (danse), Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

## ROMANE BERNIES : LA JEUNESSE AMBITIEUSE

(<http://www.bebasket.fr>)

- <http://www.bebasket.fr/championnat-lfb/romane-bernies---la-jeunesse-ambitieuse.html>
- Le 21 avril 2018



Crédit photo : Xavier Boussois

**Jeune meneuse dotée d'une expérience déjà conséquente, Romane Bernies revient sur son parcours.**

“Honnêtement, il n'y a pas mieux. Que ce soit la joueuse ou l'être humain, c'était génial dans tous les domaines. Elle m'a beaucoup appris sur et en dehors du terrain. Elle a toujours été parfaite. Elle mène son équipe à merveille. Je mesure toujours la chance de l'avoir eu comme coéquipière.” Quand **Romane Bernies** (1,70, 24 ans) parle de Céline Dumerc, c'est toujours avec émotion et bonheur. Les deux joueuses se sont côtoyées à Bourges et l'actuelle meneuse de jeu du Basket Lattes Montpellier Méditerranée Métropole Association (BLMA) ne l'oublie pas. Elle suit d'ailleurs les pas de son aînée. La native d'Agen (Lot-et-Garonne) réalise cette année la

meilleure saison de sa carrière en cumulant 8,9 points à 51% de réussite à 2-points, 3,5 rebonds, 5 passes décisives et 2,4 balles perdues pour 11,5 d'évaluation en 21 minutes. "C'est vrai qu'à Montpellier, je suis vraiment épanouie sur le terrain. Tout se passe bien pour l'instant, mais il ne faut pas oublier que j'ai gagné en responsabilités et en temps de jeu car Anaël Lardy s'est blessée. Je n'étais pas destinée à avoir un tel rôle en début de saison." Une saison qui se complique pour le BLMA après avoir concédé la défaite à domicile contre Basket-Landes (68-56). Le club héraultais a perdu l'avantage du terrain malgré les 13 points, 3 rebonds et 4 passes de Romane Bernies. "On était sur une bonne dynamique, certes en gagnant au buzzer il y a 15 jours. Mais on jouait bien et on savait que ce match était crucial pour les playoffs. On a beaucoup de blessées et de joueuses absentes, mais tout est encore faisable. Ce sont les playoffs. Il aurait fallu affronter un gros de toute façon. Ce sera Charleville-Mézières. Ce sera compliqué, mais tout est encore faisable." Un discours de compétitrice qui résume bien l'état d'esprit de la poste 1.

### **"Mais qu'est-ce que je fais là ?"**

La numéro 47 du BLMA a connu la compétition très tôt. Ses parents, anciens sportifs, ses grands-parents ou encore ses oncles lui donnent le goût du sport dès son plus jeune âge. L'Agenaise commence par l'athlétisme en 1999, à 6 ans, au SUA Athlétisme. Performante dès ses débuts malgré son interdiction d'effectuer des triathlons à cause de son âge, elle se réoriente vers le basket. C'est à 9 ans, au Passage d'Agen, où elle est devenue depuis Marraine du club, que Romane Bernies prend sa première licence. "J'avais des copains à l'école qui faisaient du basket. J'ai voulu faire comme eux et j'ai essayé. Mais j'ai fait beaucoup de sport avant : du football, du tennis, un peu de rugby aussi. J'ai même fait des championnats de France d'athlétisme, mais c'est un sport individuel. Je me souviendrais toujours de cette expérience, car j'étais vraiment seule. Le basket, en plus des opportunités plus nombreuses pour moi à l'époque, est un sport collectif. J'aime partager des choses avec des gens qui peuvent devenir mes amis ensuite." Après quelques années à cumuler les deux sports, la jeune femme doit faire un choix. "J'avais pas mal progressé au basket, j'ai décidé de continuer et de partir à Foulayronnes de 2005 à 2006 et à Temple-sur-Lot de 2006 à 2008." Elle intègre le Pôle Espoirs Aquitaine de Mont-de-Marsan pour une année seulement. "Je ne pensais pas du tout intégrer un centre de formation ensuite. Pour moi, le basket, c'était vraiment pour m'amuser. Je ne me voyais pas professionnelle. Mais un jour, mon responsable de Pôle Espoirs a envoyé mon CV à un club, Bourges, sans que je sois au courant ni mes parents. Quelques jours plus tard, à la maison, mes parents ont reçu une lettre m'indiquant que j'étais retenue pour passer des essais à Bourges. Mes parents étaient surpris, car ils pensaient que j'avais fait ça toute seule, dans leur dos", se souvient en rigolant Romane Bernies. "Je suis montée à Bourges avec mes parents. Je ne pensais qu'à m'éclater sur le terrain. Je ne pensais jamais de la vie être prise. Parfois, je me demandais ce que je faisais là. Pour moi, ce n'était que du bonus. Je me rappelle qu'on avait vu les professionnelles s'entraîner. Il y avait Endéné Miyem, Céline Dumerc ou encore Emmeline Ndongue. Ce n'était que du bonus pour moi. Pour l'entretien individuel, j'étais vraiment relax. C'est peut-être ça qui a plu à Bourges." Les résultats arrivent quelques jours ensuite. Romane est retenue et c'est en 2008 que sa longue aventure avec les Tango commence.

### **"Je n'ai que des bons souvenirs à Bourges"**

Romy traverse les 521 kilomètres qui séparent Agen (Lot-et-Garonne) de Bourges (Cher). Elle passe ses années de lycéenne à Bourges et cumule les équipes Cadettes et Espoirs. “J'étais vraiment heureuse d'être à Bourges, ça a vraiment été magique. Notre génération était vraiment top, tout le monde s'entendait bien. Je me sentais à ma place (...) Bien sûr que ça a été difficile pour mes parents de me voir partir. Mais je faisais toujours mes choix à la fin. Eux, ils m'ont vraiment encouragé à faire ce que je voulais.” Une prise de risque payante car Romane participe à son premier match en Ligue à l'âge de 16 ans. Elle remporte la Coupe de France Cadettes en 2009 et 2010. Elle réalise même le doublé avec le Championnat de France en 2009. “La première année a été vraiment magique. On a aussi remporté l'UNSS. C'était vraiment irréal. Puis jouer à Bercy alors qu'on a à peine 15 ans, je m'en souviendrais toute ma vie.” Les années défilent et peu à peu, Romane Bernies progresse. Très vite même. Lors de la saison 2012-2013, elle termine à la deuxième place au classement pour élire la MVP jeunes derrière Eva Meesseman et notamment devant Olivia Epoupa. “J'étais à la musculation et il y avait Cap's avec moi. C'est l'assistant-coach de l'époque qui me l'a appris. C'était une chouette reconnaissance. Même si Emmeline Ndongue était un peu mauvaise perdante et trichait un peu au concours, je n'ai que des bons souvenirs à Bourges. J'étais derrière Céline Dumerc, donc je n'avais pas beaucoup de temps de jeu, mais en 2014-2015, j'ai eu plus de responsabilités et j'ai essayé de saisir ma chance.” C'est ainsi qu'elle termine avec 3,6 points, 1,8 rebond, 2,7 passes décisives, 1,5 interception et seulement 0,6 balle perdue pour 4,3 d'évaluation pour sa dernière année au Prado. Sans oublier qu'elle remplit son armoire à trophées : quadruple Championne de France de LFB en 2011, 2012, 2013 et 2015, deux Coupes de France et une troisième place en Euroleague lors de la saison 2012-2013.

### **“Il faut toujours travailler dur”**

De 2008 à 2015, Romane a travaillé, progressé, appris aux côtés des meilleures. Le temps est venu de changer d'air pour gagner en responsabilités. “J'avais pensé longuement à cette possibilité. Mais je me voyais aussi rester pour confirmer et grappiller encore des minutes. Après réflexion et discussion avec Cap's, j'ai pris la décision de partir. J'avais joué 4 ans derrière elle et je devais mettre en pratique tout ce que j'avais appris, être meneuse titulaire. Il y a des clubs qui m'ont contacté mais pas forcément pour être plus responsabilisée. Le projet d'Angers était intéressant et légitime. En plus, le club disputait l'Europe pour la première année. C'était le meilleur choix à faire.” Dès la première année, ses statistiques doublent et s'envolent (7,3 points et 9 d'évaluation.) L'UFAB termine 12e de LFB et l'année suivante est beaucoup plus compliqué avec une relégation en LF2 à la fin de saison. “J'avais plus de responsabilités, plus de temps de jeu, mais je suis passée d'un club qui gagnait presque tout à une équipe où on devait aller chercher les victoires. C'était compliqué, mais ça m'a appris énormément de choses. Il faut toujours travailler dur, peu importe notre situation.”

### **“L'Équipe de France est un objectif”**

Romane Bernies signe à Montpellier malgré son appréhension du début. “Je pensais que ce serait compliqué de retrouver un club avec de l'ambition. Mais le projet m'a plu et je ne pensais pas que ça allait se passer aussi bien.” Toujours à la recherche de l'excellence, la jeune meneuse travaille sans relâche. “Je continue de bosser sur mon tir extérieur qui n'est pas un de mes points

forts. Il y a de l'amélioration. Et puis sur le rôle de meneur de jeu, sur la vision, sur la gestion du tempo et de l'équipe, je dois encore passer un cap." Elle aura toute l'année prochaine pour continuer sa progression, elle qui a signé pour deux ans dans l'Hérault." Je serais toujours à Montpellier l'année prochaine. J'ai retrouvé le sud, le climat est super, les gens aussi. Il y a vraiment une atmosphère positive au sein du club." Un club, qui derrière la directrice sportive, Edwige Lawson-Wade, pourrait être renforcé l'année prochaine par Hélène Ciak, Marielle Amant, Endéné Miyem et Diandra Tchatchouang. "C'est vrai que si ça se confirme, l'équipe sera sympa", approuve Romane Bernies dans un sourire. Bonne vivante, souriante et heureuse, la médaillée d'or 2017 aux Jeux de la Francophonie pourrait l'être encore plus à la fin du mois de septembre. La Coupe du Monde à Tenerife (Espagne) se déroulera du 22 au 30 septembre. Celle qui cumule 5 sélections avec l'Équipe de France A a déjà connu les joies d'une médaille d'argent avec l'équipe nationale Juniors en 2011. Mais elle a aussi connu la déception en 2014 quand elle a été coupée lors des derniers jours avant la Coupe du Monde en Turquie. "C'est vrai que j'étais jeune, j'étais surprise d'être là. La préparation s'était bien passée, aussi parce que je connaissais Valérie Garnier et la plupart des joueuses. Mais être coupée lors des derniers joueurs, c'est décevant. Mais ça me motive encore plus pour cette année. C'est dans un coin de ma tête, c'est un objectif." Motivée, jeune et ambitieuse, Romane Bernies pourrait vite quitter cette étiquette de Bleue chez les Bleues dans les années à venir.

par @GCharpille

*Romane Bernies (France) – équipe de basket-ball féminin – médaille d'or, Basket-ball féminin, Villes  
Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

## **Comment profiter de l'Hermione à Nice ce mercredi 25 avril (<https://france3-regions.francetvinfo.fr>)**

- <https://france3-regions.francetvinfo.fr/provence-alpes-cote-d-azur/alpes-maritimes/nice/comment-profiter-hermione-nice-ce-mercredi-25-avril-1463485.html>
- Le 23 avril 2018



15 avril 2018 L'Hermione à Marseille. / © Maxppp

Pour la première fois, l'Hermione fait escale à Nice ce mercredi 25 avril. Une visite éclair, durant laquelle les amateurs de vieux gréements ne pourront pas monter à bord comme ce fut le cas à Toulon. Alors, on vous dit comment profiter quand même du spectacle majestueux et de la belle !

Rendez-vous mercredi 25 avril à 8h45 sur le Quai Riboty pour assister à son arrivée ! La frégate Hermione fera en effet son entrée dans le port de Nice. Un spectacle à voir mais qu'avec les yeux, car il ne sera pas possible de monter à bord du navire.

#### **Des animations sont prévues dans la journée :**

A partir de 14 heures :

- Démonstration de hip hop par Le Sn9per Cr3w, groupe camerounais médaillé d'or aux VIIIe Jeux de la Francophonie d'Abidjan
- Démonstration de jonglerie-freestyle ball par Le Street Style Society (S3), groupe français médaillé d'argent aux VIIIe Jeux de la Francophonie
- Musique des sapeurs-pompiers
- Intervention au sol d'escrime artistique
- Echange autour des « Termes de la marine en voile dans les différents langages créoles » par Me Jean-Jacques NINON, Consul Honoraire de la République Dominicaine, Docteur en Histoire

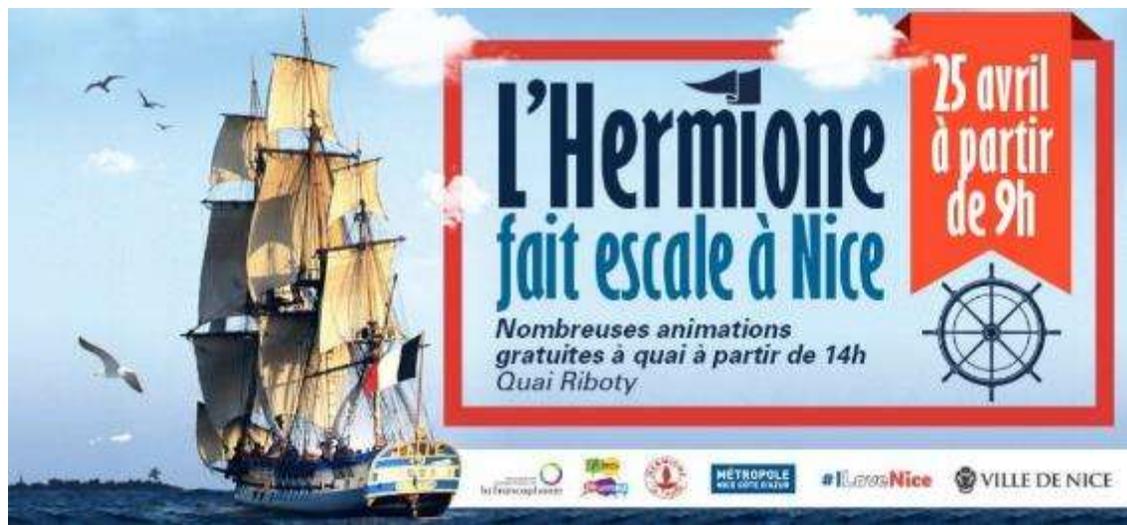
En marge de ces animations gratuites se tiendront des visites de la frégate pour le public à partir de 16h30. Les réservations sont complètes, mais le public pourra tout de même venir admirer le voilier en déambulant le long des activités.

*S3 (France), médaille d'argent, Jonglerie avec ballon (freestyle ball), VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

*Sn9per Cr3w (Cameroun), médaille d'or, Hip-hop (danse), Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

## L'HERMIONE FAIT ESCALE À NICE MERCREDI (<https://www.cannesradio.com>)

- <https://www.cannesradio.com/news/l-hermione-fait-escale-a-nice-mercredi-20992>
- Le 23 avril 2018



Par Giulia TESTAVERDE

Un événement à ne pas manquer cette fois-ci à Nice : l'Hermione qui fait escale dans la capitale azurienne pour la première fois ce mercredi 25 avril. Une visite éclair pendant laquelle les amateurs de vieux gréement ne pourront pas monter à bord, mais le spectacle s'annonce tout de même majestueux. RDV dès 7h45 sur le quai Riboty pour assister à son arrivée.

Enfin des animations sont prévues dès 14h :

Démonstration de hip hop par Le Sn9per Cr3w, groupe camerounais médaillé d'or aux VIIIe Jeux de la Francophonie d'Abidjan

Démonstration de jonglerie-freestyle ball par Le Street Style Society (S3), groupe français médaillé d'argent aux VIIIe Jeux de la Francophonie

Musique des sapeurs-pompiers

Intervention au sol d'escrime artistique

Echange autour des « Termes de la marine en voile dans les différents langages créoles » par Me Jean-Jacques NINON, Consul Honoraire de la République Dominicaine, Docteur en Histoire

*S3 (France), médaille d'argent, Jonglerie avec ballon (freestyle ball), Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

*Sn9per Cr3w (Cameroun), médaille d'or, Hip-hop (danse), Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

## Arrivée de l'Hermione le 25 avril 2018 à Nice (<http://www.royalmonaco.net>)

- <http://www.royalmonaco.net/2018/04/arrivee-de-l-hermione-le-25-avril-2018-a-nice-programme-detaille-de-la-journee-en-presence-de-son-excellence-madame-michaelle-jean-s>
- Le 24 avril 2018

Programme détaillé de la journée

En présence de Son Excellence Madame Michaëlle JEAN, Secrétaire générale de la Francophonie

Philippe PRADAL, Premier adjoint au Maire de Nice

Maty DIOUF, Adjointe au Maire de Nice déléguée à la Francophonie, aux Droits des femmes, à l'Égalité et à la Lutte contre les discriminations et le harcèlement

Rudy SALLES, Adjoint au Maire de Nice délégué au Tourisme, aux Congrès, aux Relations internationales et à l'Animation des quartiers

Robert ROUX, Conseiller municipal délégué aux Arts dans l'espace public, au Cinéma, au Pôle de culture contemporaine « Le 109 », Subdélégué aux Musées et aux Musiques Actuelles

Roger ROUX, Maire de Beaulieu-sur-Mer, Conseiller métropolitain délégué aux Activités portuaires et maritimes

Bruno GRAVELLIER, Vice-Président de l'Association Hermione-La Fayette

Yann CARIOU, Commandant de l'Hermione et de gabiers

Mercredi 25 avril 2018 à partir de 8h45

Quai Riboty – Villa Masséna – Hôtel de Ville de Nice

Pour son deuxième grand voyage, l'Hermione fait escale à Nice, sous la bannière Libres Ensemble de l'Atlantique à la Méditerranée, une initiative citoyenne engagée par l'Organisation Internationale de la Francophonie, et soutenue par la Ville de Nice.

Au programme de la journée :

8h45 – Quai Riboty

Arrivée de l'Hermione à Nice

De 9h à 18h – Hôtel de Ville de Nice

Journée de formation Libres Ensemble (sur inscriptions) avec un atelier animé par RED ! de « Cartooning for Peace » (réseau de dessinateurs de presse) de 11h30 à 13h

A partir de 10h – Quai Riboty

Réalisation de la fresque Libres Ensemble par les artistes Faben, El Fantasma et Nicola Antonia Schmid

10h30 – Villa Masséna

Dépôt de gerbe – Hommage de la Francophonie aux victimes des attentats

11h – Quai Riboty

Allocutions officielles suivies d'un point presse

A partir de 14h – Quai Riboty

Animations :

Musique des sapeurs-pompiers

Intervention au sol d'escrime artistique

Echange autour des « Termes de la marine en voile dans les différents langages créoles » par Me Jean-Jacques NINON, Consul Honoraire de la République Dominicaine, Docteur en Histoire

Démonstration de hip hop par Le Sn9per Cr3w, groupe camerounais médaillé d'or aux VIIIe Jeux de la Francophonie d'Abidjan entre 17h et 18h

Démonstration de jonglerie-freestyle ball par Le Street Style Society (S3), groupe français médaillé d'argent aux VIIIe Jeux de la Francophonie entre 17h et 18h

15h30 – Hôtel de Ville de Nice

Rencontre-Débat entre S. E. Mme Michaëlle Jean, Madame Maty Diouf, les jeunes Niçois et les gabiers sur le thème « Vivre libres ensemble »

Les débats permettront la contribution des jeunes Niçois à la consultation des jeunes francophones sur le « Pacte francophone pour le Vivre ensemble » qui sera rédigé avec les ressources consultées et présenté pour signatures aux chefs d'états adhérents à l'Organisation Internationale de la Francophonie lors d'un sommet des pays francophones qui se tiendra en Arménie, à Erevan en fin d'année.

Les participants réfléchiront et partageront leurs opinions sur le degré, ou non, de violence et de haine diffusées sur le web. Terrorisme, racisme, religion, migrations, complotisme, homophobie, de nombreux sujets seront abordés durant les échanges.

17h30 – Quai Riboty

Signature de la fresque Libres Ensemble par S. E. Mme Michaëlle Jean, Madame Maty Diouf et les gabiers

A partir de 20h – Quai Riboty

Préparatifs du départ de l'Hermione et appareillage à 20h30 sous les coups de canon

Sous le Haut Patronage du Président de la Commission européenne

*S3 (France), médaille d'argent, Jonglerie avec ballon (freestyle ball), VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

*Sn9per Cr3w (Cameroun), médaille d'or, Hip-hop (danse), VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

## Le Panthéon des sports canadiens a dévoilé le nom des personnes qui seront intronisées en 2018 (olympique.ca)

- <https://olympique.ca/2018/04/26/despatie-et-crawford-feront-leur-entree-au-pantheon-des-sports-canadiens/>
- Le 26 avril 2018

Le groupe comprend trois olympiens parmi les six athlètes et deux bâtisseurs qui seront intronisés cette année.

### Alexandre Despatie



*Le Canadien Alexandre Despatie, de Laval (Québec), exécute une vrille à son dernier plongeon avant de remporter la médaille d'argent au tremplin de 3 m aux Jeux olympiques de Beijing 2008, en Chine, le mardi 19 août 2008. LA PRESSE CANADIENNE/Jonathan Hayward*

Alexandre Despatie est le meilleur plongeur de l'histoire canadienne. Sa carrière est soulignée par ses deux médailles d'argent olympiques consécutives au tremplin de 3 m à Athènes 2004 et à Beijing 2008. Il a fait ses débuts olympiques à Sydney 2000 tandis qu'il n'avait que 15 ans et il a terminé au quatrième rang de l'épreuve de plateforme de 10 m. Sa quatrième et dernière participation aux Jeux olympiques a eu lieu à Londres 2012.

Despatie a fait ses débuts sur la scène internationale quand il a gagné la médaille d'or à la plateforme de 10 m au tout jeune âge de 13 ans, aux Jeux du Commonwealth de 1998. Il a terminé sa carrière avec 11 médailles gagnées aux Jeux du Commonwealth, y compris neuf d'or. Il a écrit une page de l'histoire des Championnats du monde de 2005 de la FINA quand il a été couronné champion aux épreuves de tremplins de 1 m et de 3 m. Ces titres mondiaux venaient s'ajouter à celui de 2003 remporté à l'épreuve de plateforme de 10 m. Il devenait ainsi le premier plongeur à être champion du

monde aux trois épreuves. Despatie détient au total huit médailles de championnats du monde qui accompagnent les sept qu'il a gagnées aux Jeux panaméricains.

## Chandra Crawford



*Chandra Crawford (8), de Canmore (Alberta), lève les bras pour célébrer tandis qu'elle franchit la ligne d'arrivée et remporte la médaille d'or à l'épreuve féminine de sprint en ski de fond aux Jeux olympiques de Turin 2006 à Pragelato Plan (Italie) le mercredi 22 février 2006. L'Allemande Claudia Kuenzel (4), médaillée d'argent, et la Russe Alena Sidko (5), médaillée de bronze, ne sont pas loin derrière. (PHOTO PC/Frank Gunn)*

Chandra Crawford a surpris et émerveillé le pays quand elle a gagné la médaille d'or olympique à l'épreuve de sprint libre de ski de fond à Turin 2006. Elle avait remporté sa première médaille de Coupe du monde moins d'une semaine avant la cérémonie d'ouverture olympique et s'est servie de cette confiance en Italie quand elle a gagné ses épreuves de quart de finale et de demi-finale avant sa victoire à l'épreuve finale. On se souvient bien de Crawford qui chante avec enthousiasme l'« Ô Canada » sur la plus haute marche du podium.

C'est deux ans plus tard que Crawford a obtenu sa première victoire en Coupe du monde. Elle a terminé sa carrière avec sept médailles de Coupe du monde. Après sa troisième participation olympique, à Sochi 2014, Crawford a pris sa retraite pour concentrer ses énergies sur l'organisme Fast and Female qu'elle a fondé et qui se dévoue à l'habilitation des filles par le sport.

## Sandra Kirby

Sandra Kirby a concouru à l'épreuve féminine de quatre en couple avec barreuse à Montréal 1976 quand les épreuves féminines d'aviron ont fait leurs débuts au programme olympique. Depuis, l'universitaire et sociologue accomplie s'est dévouée à éliminer le harcèlement et les sévices sexuels, l'homophobie et la violence contre les enfants dans le monde du sport. Elle a notamment participé en 2009 à l'élaboration d'un programme éducatif en ligne en compagnie d'une équipe de professeurs.

Jeff Adams, six fois paralympien, est aussi au nombre des athlètes qui seront intronisés. Il a participé à trois Jeux olympiques (Barcelone 1992, Sydney 2000, Athènes 2004) au cours desquels les courses en fauteuil roulant étaient un sport de démonstration. Six fois champion du monde, il est double médaillé d'or aux Jeux paralympiques de Sydney 2000 où il a remporté les épreuves T54 de 800 m et de 1 500 m. Adams a terminé sa carrière avec un total de 13 médailles paralympiques.



*Le 21 juillet 2001, Jeff Adams, de Toronto, membre d'Équipe Canada, célèbre sa première place à l'épreuve de 1 500 m aux Jeux de la francophonie internationale qui ont eu lieu à Ottawa. (PHOTO PC/Jonathan Hayward)*

Le membre du Temple de la renommée du hockey Dave Keon et le quart-arrière quadruple champion de la Coupe Grey Damon Allen seront aussi intronisés dans la catégorie des athlètes en compagnie de feu Mary Baker, receveuse étoile de la All-American Girls Professional Baseball League et première commentatrice sportive canadienne. Wilton Littlechild se joindra au groupe, mais dans la catégorie des bâtisseurs en l'honneur de ses efforts comme défenseur des athlètes et du sport autochtones.

*Adams Jeff (Canada), médaille d'or, Handisport athlétisme masculine, 1 500 m T4, IVes Jeux de la Francophonie Canada / Ottawa Hull 2001*

## Alpha Djalo, l'invité surprise des Championnats d'Europe de judo (<http://www.leparisien.fr>)

- <http://www.leparisien.fr/sports/ile-de-france/alpha-djalo-l-invite-surprise-des-championnats-d-europe-de-judo-26-04-2018-7685607.php>
- Le 26 avril 2018



Insep (Paris XIIe), le 20 avril. Alpha Djalo, ici à l'entraînement, compte bien marquer encore les esprits à Tel Aviv pour les Championnats d'Europe. Icon Sport/Aude Alcover

**Encore 122e mondial il y a deux mois avant sa 2e place à Düsseldorf, le jeune (21 ans) judoka du Racing Club de France dispute les Championnats d'Europe à Tel Aviv ce vendredi en - 81 kg.**

Il y a deux mois, personne n'aurait probablement parié sur sa présence à Tel Aviv (Israël) pour les Championnats d'Europe. Peut-être même pas lui. Alpha Djalo ne comptait alors que deux titres de champion de France cadet et junior, une médaille d'or aux Jeux de la Francophonie et une 3e place aux derniers Championnats de France seniors.

C'était avant le 24 février dernier. Ce jour-là, le judoka de 21, classé au 122e rang mondial, décroche la médaille d'argent au Grand Slam de Düsseldorf (Allemagne). Jamais un Français classé aussi loin n'avait réussi une telle performance dans un tournoi aussi relevé. « Pour moi, ce n'était pas une surprise, assure pourtant le sociétaire du Racing Club de France. Pour eux (NDLR : les entraîneurs

nationaux), oui. Quand ils m'ont envoyé là-bas, c'était juste pour voir. Je leur ai fait comprendre que je n'étais pas un touriste. Je n'étais pas prévu dans leurs plans, et je viens les chambouler. Maintenant, j'existe ! »



Affichant une grosse assurance, que certains prendront pour de l'arrogance, le désormais n° 46 mondial et n° 2 tricolore derrière Jonathan Allardon (ES Le Blanc-Mesnil), aussi en lice ce vendredi, compte encore marquer les esprits à Tel Aviv. « Je vais montrer ce dont je suis capable, y aller à l'audace et prendre des risques. J'y vais sans pression. Je n'ai que 21 ans et je suis en avance sur ce que j'avais prévu. Je veux clairement prendre le leadership de la catégorie et aller aux JO de Tokyo (en 2020). Je visais plus Paris 2024, mais Tokyo est devenu un vrai objectif. »

La prise de conscience et la montée en puissance ont commencé l'an dernier lorsqu'il s'est entouré d'une équipe de professionnels. « J'ai un préparateur mental, une psychologue, une diététicienne, un gestionnaire de patrimoine, qui est mon premier entraîneur au Pré Saint-Gervais et comme un grand frère pour moi (Bruce Van Hessche), un ami qui démarché les sponsors, et ma mère qui s'occupe de la nutrition et la logistique. Je suis comme un petit prince qui n'a rien à faire, à part se concentrer sur le judo », sourit celui qui est toujours installé avec sa mère et sa sœur au Pré Saint-Gervais.

**« Je lui dois tout à ce Monsieur » à propos de son entraîneur au Racing**

C'est là qu'il a enfilé son premier kimono à 4 ans et où il retourne tous les vendredis. « C'est ma 2e maison. Je m'entraîne avec les petits du club, on joue au foot. Il y a une ambiance familiale », apprécie le natif de Paris, d'un père sénégalais et une mère guinéenne.

Sa carrière a pris une autre tournure lors de son passage au Racing en 2013 sous les ordres du Polonais Waldemar Legien, champion olympique en 1988 et 1992. « Il m'a fait monter de catégorie alors qu'on me disait que j'étais trop petit (1,70 m) pour les -81 kg, précise Alpha. J'enchaînais les régimes draconiens, et je n'avais plus de résultats. Il m'a pris au fond du trou et m'a redonné confiance. Je lui dois tout à ce monsieur. C'est grâce à lui si j'en suis là. » Et aussi à lui-même.

### **Il va mettre ses études entre parenthèses pour préparer les JO**

Ce gros travailleur, comme il aime se définir, réussit à concilier judo et études. Titulaire d'un DUT gestion administrative et commerciale des organisations, il passe une licence en commerce par alternance en travaillant à la boutique du PSG de Bercy Village. « Quand j'aurai fini ma licence, précise-t-il, je ferai une pause pour préparer les Jeux. Je reprendrai après avec un Master pour devenir DRH à terme. J'ai besoin de souffler, je suis épuisé à force de courir partout depuis trois ans, entre les cours, le boulot, les entraînements à l'Insep et en club, les compétitions. »



*DJALO ALPHA OUMAR (France), médaille d'or, Judo masculin, Mi-moyen (plus de 73 kg et jusqu'à 81 kg inclus), Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

## Escale à Nice (<https://www.hermione.com>)

- <https://www.hermione.com/actualites/2015/2018/2018/1622-escale-a-nice.html>
- Avril 2018

Mercredi 25 avril à 9h du matin, l'Hermione a posé ses aussières au port de Nice, et larguera les amarres ce soir, à 21h, pour Bastia, dernière escale en Méditerranée. Un symbole fort dans cette ville frappée en son cœur par le terrorisme il y a presque deux ans. Ville méditerranéenne aussi témoin du passage d'hommes, de femmes et d'enfants fuyant la misère, la persécution, la guerre. L'unique journée d'escale a été intense en échanges et défis sur le vivre ensemble avec les Niçois et la Francophonie.



À Nice, les valeurs de liberté, de solidarité et de paix de l'initiative citoyenne Libres Ensemble partagées par l'Association Hermione La Fayette, l'Organisation internationale de la Francophonie et la Ville trouvent un écho particulier. Libres Ensemble est né en 2016 de la volonté de jeunes francophones de faire acte de résistance face aux actes de terreur, de barbarie, de radicalisation et de repli sur soi.

### **Hommage aux victimes des attentats**

Ainsi, après l'arrivée de l'Hermione, la journée a commencé sur un hommage simple et émouvant aux victimes des attentats à la Villa Massena en présence de la Secrétaire générale de la Francophonie, Michaëlle Jean, du vice-Président de l'Association Hermione La Fayette, Bruno Gravellier, de l'Adjointe au Maire de Nice déléguée à la Francophonie, Maty Diouf, du Secrétaire général de la Préfecture des Alpes Maritimes, Frédéric Mac Kain et de représentants des associations de victimes.



*« Toute la journée, nous venons présenter l'hommage de la Francophonie aux victimes de tous les attentats et honorer les défenseurs des droits humains, déclare Michaëlle Jean. « Nissa la bella » a été faite ville martyre à notre corps défendant. Notre mare nostrum est devenue, elle aussi, une mer martyre, le tombeau et le sanctuaire de tant de jeunes migrants en quête d'une vie meilleure. Nous le savons. Nous y sommes sensibles. Avec l'Hermione, nous avons pris la mer depuis Rochefort et donnons de la voix d'escale en escale pour que la vie triomphe »*

*« L'association Hermione-La Fayette est honorée d'avoir été associée à cet hommage aux victimes des attentats à l'occasion de cette escale à Nice, confie Bruno Gravellier, Vice-Président de l'association. C'est un moment très symbolique et porteur de valeurs fortes pour nous marins qui chérissons tant la Liberté et la Solidarité ».*



**Michaëlle Jean** ✓  
@MichaëlleJeanF



L'[@LHERMIONE\\_SHIP](#) navigue cette fois encore pour regarder l'Histoire droit dans les yeux. Le long des côtes atlantiques qui gardent les traces des convois d'esclaves, puis en mer Méditerranée qui se rappelle à nous quotidiennement comme une mer martyr. [bit.ly/2JpVc2d](http://bit.ly/2JpVc2d)

13:37 - 25 avr. 2018 · Nice, France

♡ 36 💬 19 personnes parlent à ce sujet

À l'encontre des idées reçues

Une journée ponctuée par des échanges sur les questions relatives à la solidarité, au respect de la diversité, au multiculturalisme, notamment à travers une rencontre avec 150 jeunes Niçois, à l'Hôtel de Ville, dans la perspective du « Pacte pour le vivre ensemble » qui sera adopté au prochain Sommet des chefs d'État et de gouvernement membres de la Francophonie en octobre prochain, à Erevan, en Arménie. Ces jeunes ont remis à Michaëlle Jean leur contribution à la consultation en cours sur le portail jeunesse de la Francophonie [jeunesse.francophonie.org](http://jeunesse.francophonie.org). Des échanges aussi lors d'un atelier sur la déconstruction des stéréotypes avec RED !, dessinateur de presse et membre de l'association Cartooning for Peace (Dessins pour la Paix). A noter enfin, l'intervention sur Libres Ensemble du rappeur niçois Kaotik invité surprise pour conclure les échanges à l'Hôtel de Ville.

Déconstruire les stéréotypes est au cœur des discussions dans une région frontalière qui voit transiter de nombreux réfugiés et migrants au regard des tensions sociales et politiques qui émergent. Les échanges de la journée ont montré l'impératif de changer de regard sur l'enjeu migratoire et la liberté de circulation.

*« Une des solutions, c'est d'abord se parler, faire des choses ensemble avec toute notre diversité. Et de reconnaître que cette diversité est une richesse, que nous ne devons pas en avoir peur. Reconnaître aussi que la langue française, parce que c'est une langue d'échanges, une langue ouverte, une langue de tolérance, est une langue parlée sur tous les continents et probablement un chemin qui nous apprend aussi à construire le vivre ensemble »,* explique Philippe Pradal, Premier adjoint au Maire de Nice.



### **La diversité en graff et en musique**

Après un accueil en fanfare de l'Hermione en présence notamment du Prince Albert II de Monaco et d'élus locaux, une grande fresque Libres Ensemble a été réalisée au pied de l'Hermione, par les artistes Faben, El Fantasma et Nicola Antonia Schmid et signée par Michaëlle Jean. Parmi les différentes animations de l'après-midi, les médaillés des VIIIème Jeux de la Francophonie d'Abidjan ont réalisé des

performances en Hip-Hop et jonglerie. Autant de réalisations qui voulaient apporter un éclairage particulier sur la diversité.

*« Naviguer sur l'Hermione, c'est vivre la diversité ! La frégate a avancé grâce à l'effort de tous. Nous avons dû nous appuyer les uns sur les autres, être solidaires, partager. Partager aussi nos différentes cultures. J'ai découvert de nouvelles identités qui font maintenant partie de ma vie, de mon bagage ! Une vraie richesse ! »,* raconte Yvette, gabière burkinabè.

Parce qu'il porte des valeurs humanistes fortes et un message de paix, de liberté et de solidarité, le voyage Hermione 2018, Libres Ensemble de l'Atlantique à la Méditerranée vient de recevoir le haut patronage de Monsieur Jean-Claude Juncker, Président de la Commission européenne.

*S3 (France), médaille d'argent, Jonglerie avec ballon (freestyle ball), Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

*Sn9per Cr3w (Cameroun), médaille d'or, Hip-hop (danse), Villes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire / Abidjan 2017*

## V. Vidéos

### Showcase - Sn9per Cr3w - JDF 2017 Abidjan (Cote d'Ivoire) (Sn9per Cr3w)

- <https://www.youtube.com/watch?v=NrncXcan284>
- Le 1er avril 2018



## Le résumé de la 14e réunion du conseil d'orientation du comité international des jeux de la francophonie (<https://news.abidjan.net/>)

- <https://news.abidjan.net/v/39827.html>
- Le 20 avril 2018



- Paru aussi dans : [ivorycoast.watsupafrica.com](http://ivorycoast.watsupafrica.com)
- <http://ivorycoast.watsupafrica.com/news/le-resume-de-la-14e-reunion-du-c-o-du-comite-international-des-jeux-de-la-francophonie/>

## VI. Contact

**Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie**

Organisation Internationale de la Francophonie

19-21 avenue Bosquet

75007 Paris

Tel: +33 (0)1 44 37 32 04

Fax : +33(0)1 44 37 32 54

[cijf@francophonie.org](mailto:cijf@francophonie.org)