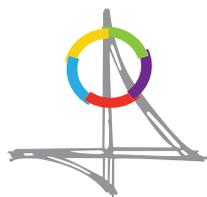


Les Jeux de la Francophonie

Eléments de langage



**JEUX DE LA
FRANCOPHONIE**
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

I. Les Jeux de la Francophonie

1. Concept et valeurs

Tous les 4 ans durant l'année post-olympique, les Jeux de la Francophonie réunissent plus de 3000 jeunes talents ayant la langue française en partage.

Les Jeux de la Francophonie, sous l'égide de l'Organisation internationale de la Francophonie, relèvent d'un concept original unique au monde qui rassemble la jeunesse francophone autour du sport et des arts tout en visant à renforcer les valeurs de la Francophonie et la promotion de la langue française.

Ces Jeux solidaires, qui promeuvent la diversité et l'excellence se déroulent en alternance dans les pays du Nord et les pays du Sud.

Ils servent de tremplin à de jeunes talents vers une carrière internationale. Parmi eux, citons quelques noms comme David Douillet, Marie-José Pérec ou Hicham El Guerrouj, qui y ont connu leurs premières victoires dans une compétition internationale.

Les Jeux représentent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse.

2. Organisation

Les Jeux de la Francophonie sont organisés par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) et le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF) sous l'égide de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)

Forte d'une population de plus de 890 millions d'habitants et de 220 millions de locuteurs francophones de par le monde, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) met en œuvre la coopération multilatérale francophone entre les 77 États et gouvernements qui la composent.

Le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

Organe subsidiaire de l'OIF, le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) est chargé, à l'échelle internationale, de préparer et superviser l'organisation des Jeux en étroite collaboration avec le pays hôte, d'assurer la promotion et la diffusion vers le public des Jeux, de protéger la propriété exclusive des Jeux et les droits en découlant dont les droits de parrainage, de diffusion et de production commerciale liés aux Jeux.

Le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF)

Il est constitué, pour chaque édition des Jeux, dans et par le pays organisateur, un Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF). Le CNJF a pour mission de réaliser les Jeux de la Francophonie conformément aux règles édictées par le CIJF en organisant notamment l'accueil et l'hébergement, le transport local, le centre de presse, les manifestations, y compris les cérémonies d'ouverture et de clôture, le service médical, la sécurité, les assurances, la promotion sur son territoire national et l'accréditation.

A chaque édition des Jeux, le CIJF et le CNJF sont soutenus par :

- l'ensemble des directions et services de l'OIF ;
- les opérateurs et conférences de la Francophonie dont la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports des Etats et gouvernements ayant le français en partage (CONFEJES) ;
- les Fédérations sportives internationales compétentes dans les disciplines retenues ;
- des partenaires institutionnels, médias et privés.

3. Les objectifs des Jeux de la Francophonie

- promouvoir la paix et le développement à travers les rencontres et les échanges de jeunes francophones ;
- rapprocher les pays de la Francophonie et contribuer à la solidarité internationale ;
- favoriser l'égalité entre les genres ;
- développer les échanges artistiques entre les Etats et gouvernements francophones et faire connaître l'originalité des cultures francophones ;
- favoriser l'émergence de jeunes talents artistiques francophones sur la scène internationale ;
- contribuer à la relève sportive francophone en vue de sa participation à d'autres grands événements ;
- promouvoir la langue française.



4. Un événementiel jeune en plein développement

Événement jeune : ils ont vingt-cinq ans d'existence seulement, leur création date de 1987 à Québec lors de la 2^{ème} Conférence des Chefs d'Etats et de Gouvernements ayant le français en partage.

Sept éditions inoubliables

Plus de quinze mille jeunes artistes et sportifs ont participé aux Jeux

1^{ère} édition : 1989 à Rabat et Casablanca (Maroc) ; 38 délégations ;

2^e édition : 1994 à Paris (France) ; 43 délégations ;

3^e édition : 1997 à Antananarivo (Madagascar) ; 36 délégations ;

4^e édition : 2001 à Ottawa-Hull (Canada) ; 51 délégations.

5^e édition : 2005 à Niamey (Niger) ; 45 délégations ;

6^e édition : 2009 à Beyrouth (Liban) ; 40 délégations ;

7^e édition : 2013 à Nice (France) ; 54 délégations.



Juillet 1989
Maroc
1^{ers} Jeux de la Francophonie
(38 délégations ;
1700 jeunes)



Juillet 1994
France
2^{es} Jeux de la Francophonie
(43 délégations ;
2700 jeunes)



Septembre 1997
Madagascar
3^{es} Jeux de la Francophonie
(36 délégations ;
2300 jeunes)



Juillet 2001
Canada
4^{es} Jeux de la Francophonie
(51 délégations ;
2400 jeunes)



Décembre 2005
Niger
5^{es} Jeux de la Francophonie
(45 délégations ;
3000 jeunes)



Sept-Oct 2009
Liban
6^{es} Jeux de la Francophonie
(40 délégations ;
2500 jeunes)



Sept 2013
France
7^{es} Jeux de la Francophonie
(54 délégations ;
3200 jeunes)

En 2017 la Côte d'Ivoire accueillera la 8^e édition à Abidjan



Les Jeux de la Francophonie en sont seulement à leur 7^e édition, alors que par exemple les Jeux méditerranéens en sont à leur 17^e édition et les Jeux du Commonwealth à leur 20^e édition.



5. Un événementiel levier de développement et de cohésion sociale pour le pays hôte des Jeux

Organiser les Jeux se révèle être un puissant instrument de développement pour un pays du Sud.

Le passage des Jeux en 2005 au Niger a marqué le pays grâce aux nombreux chantiers, infrastructures, matériels et transferts de compétences acquises à cette occasion. Ils furent sans aucun doute un puissant catalyseur en termes de développement et de lègue pour la jeunesse.

De même, le Liban a tenu les Jeux en 2009 malgré un contexte politique difficile, et a réussi à réunir près de 40 délégations, notamment grâce aux actions menées par le Secrétaire général de la Francophonie. Ils furent marqués par la qualité de l'accueil, une forte médiatisation internationale l'événement et un important dispositif mis en place à cette occasion.

La prochaine édition, qui aura lieu en Côte d'Ivoire à Abidjan 2017, s'inscrit dans un projet de développement, de renforcement de la cohésion nationale ainsi que dans le cadre de son processus de « pays émergent à l'horizon 2020 ».

L'intérêt que portent les pays francophones à aux Jeux de la Francophonie ne fait plus aucun doute au regard des candidatures qui se sont déjà manifestées pour accueillir l'édition de 2021 et dont le processus de candidature sera lancé d'ici l'année prochaine.



II. La 8^e édition des Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017

À l'issue d'un processus de sélection, la Côte d'Ivoire a été désignée par le Conseil Permanent de la Francophonie (CPF) lors de sa 87^e session du 15 mars 2013, pour accueillir les VIII^{es} Jeux de la Francophonie de 2017.

1. Le cahier des charges des VIII^{es} Jeux

Conformément aux Statuts du CIJF et Règles des Jeux de la Francophonie, un cahier des charges, qui constitue à la fois un outil de planification et un recueil d'exigences, est signé entre le CIJF et le CNJF.

1.1. Les données de base des VIII^{es} Jeux de la Francophonie

- Dates : du 21 au 30 juillet 2017 ;
- Invités : 77 Etats et gouvernements de la Francophonie invités ;
- Participants : 4 000 participants, jeunes talents sportifs et artistes attendus dont plus de 300 Lauréats recevront une médaille pour leur performance à l'issue de ces Jeux ;
- Couverture médiatique : des centaines de milliers de spectateurs, plus de 250 millions de téléspectateurs et des millions d'auditeurs, lecteurs et internautes ; 300 journalistes attendus.

1.2. Les grandes orientations de cette 8^e édition

La 8^e édition est placée sous le signe des valeurs de Solidarité, de Diversité et d'Excellence et ses grandes orientations reposeront sur :

- un événementiel s'adressant tout particulièrement à la Jeunesse ;
- un événementiel intégré à un projet de développement et destiné à renforcer la cohésion nationale pour le pays hôte ;
- une recherche de partenariat durable ;
- une forte promotion et médiatisation internationale et nationale ;
- un esprit festif et populaire ;
- un événementiel moderne et écologique;
- une grande promotion de la langue française et de la diversité culturelle.



1.3. Le programme des VIII^{es} Jeux de 2017

Les activités et disciplines inscrites au programme officiel de cette 8^e édition sont :

AU TITRE DES COMPÉTITIONS SPORTIVES

Disciplines	Sites
Athlétisme (h/f, 18-25 ans)	Stade Félix Houphouët Boigny (Plateau)
Lutte libre et Lutte africaine (h/f, 18-25 ans)	Arène Parc des Sports (Treichville)
Basket Ball (f, 18-25 ans)	Palais des Sports, Hall des Sports (Treichville)
Football (h, moins de 20 ans)	Champroux, Parc des Sports, Stade Félix Houphouët Boigny (Marcory, Treichville, Plateau)
Judo (h/f, 18-25 ans)	Forum Campus, Palais et Hall (Cocody, Treichville)
Tennis de table (h/f, 18-25 ans)	Palais des Sports et Hall (Treichville)
Handisport : Athlétisme (h/f, 18-25 ans)	Stade Félix Houphouët Boigny, Champroux, Parc des Sports (Plateau, Treichville)
Cyclisme sur route (animation)	Axe Abidjan- San Pedro (la côtière) distance à déterminer

➔ *plus de 200 lauréats attendus*

AU TITRE DES CONCOURS CULTURELS

Disciplines	Sites
Chanson (h/f, 18-35 ans)	Salle Anoumabo Palais de la Culture (Treichville)
Conte (h/f, 18-35 ans)	Salle KodjoEboucle Palais de la Culture (Treichville)
Danse de création (h/f, 18-35 ans)	Salle François Lougah Palais de la Culture (Treichville)
Littérature (nouvelle) (h/f, 18-35 ans)	Bibliothèque Nationale (Plateau)
Photographie (h/f, 18-35 ans)	Bibliothèque Nationale (Plateau)
Arts plastiques et visuels : peinture, sculpture, installations et œuvres collectives (h/f, 18-35 ans)	Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire et Bibliothèque nationale Plateau
Arts de la rue : hip hop, marionnettes et jonglerie (h/f, 18-35 ans)	Espace Canal aux bois de Treichville
Répétitions personnelles des artistes de la scène ; Ateliers avant et pendant les Jeux	Centre National d'Action Culturelle ; Café Théâtre Treichville ; Salle de Danse INSACC ; Salle NiangoranPorquet du Palais de la Culture ; Salle de Spectacles du Campus Félix Houphouët Boigny (Cocody)

➔ *plus de 800 lauréats attendus*

AU TITRE DES ACTIVITÉS DE DÉVELOPPEMENT

Disciplines	Sites
Création numérique (h/f, 18-35 ans)	Salle de spectacle de l'Institut français d'Abidjan (Plateau)
Création écologie (h/f, 18-35 ans)	Hall d'exposition de l'Institut Français d'Abidjan

➔ *plus de 20 lauréats attendus*

➔ *Total : 300 jeunes lauréats attendus pour cette prochaine édition*

AU TITRE DES ACTIVITÉS DE DÉVELOPPEMENT

Disciplines	Sites
Cérémonie d'ouverture	Stade Félix Houphouët Boigny (Plateau)
Gala des Lauréats	Palais des Congrès de l'Hôtel Ivoire (Cocody)
Cérémonie de clôture	Stade Félix Houphouët Boigny (Cocody) ou autre site à déterminer

AU TITRE DES ACTIVITÉS DE DÉVELOPPEMENT

Disciplines	Sites
Création numérique (h/f, 18-35 ans)	Salle de spectacle de l'Institut français d'Abidjan (Plateau)
Création écologie (h/f, 18-35 ans)	Hall d'exposition de l'Institut Français d'Abidjan

1.4. La couverture médiatique internationale des VIII^{es} Jeux

Lors de l'édition Liban/Beyrouth 2009, l'Administrateur de l'OIF, Clément Duhaime disait que ces Jeux étaient sortis de leur confidentialité.

Lors de l'édition précédente France/Nice 2013, une nouvelle étape a été franchie avec une couverture médiatique internationale sans précédent avec notamment des images télévisuelles en haute définition, 49 heures de programme et près de 250 millions de téléspectateurs, des émissions radios quotidiennes suivies par des millions d'auditeurs, plus de 1000 articles de presse, 300 journalistes présents, 150 000 visites sur le site des Jeux, 10h de retransmissions en direct et en streaming et une importante animation des réseaux sociaux.

Cette large couverture médiatique a été rendue possible grâce à l'appui des partenaires médias internationaux tels que : *TV5 MONDE, AFRICABLE, TELESUD, VOX AFRICA, AFRICA TOP SPORT, FRANCE MEDIAS MONDE (FRANCE 24, RFI et RMC), FRANCE TELEVISION, LES RADIOS FRANCOPHONES PUBLIQUES, WAFWAFWAF, RTI, RTS, JEUNE AFRIQUE, AFRIQUE MAGAZINE, NEWSPRESS, DIASPORA NEWS, LE SOLEIL, FRATERNITE MATIN* ; ainsi qu'avec l'appui de partenaires institutionnels : *CIRTEF, CFI, CONFEJES*.

La 8^e édition **Côte d'Ivoire/Abidjan 2017** devra encore faire mieux en termes de qualité, de volume et d'audience pour favoriser une diffusion mondiale des Jeux avec comme objectif de toucher tous les foyers de l'espace francophone.

2. Quelques repères du calendrier prévisionnel du CIJF concernant le processus des inscriptions aux Jeux de 2017

- 7 avril 2014: signature du cahier des charges des VIIIes Jeux de la Francophonie ;
- 2014 : réalisation du guide des inscriptions et de la Règlementation générale et spécifique par le CIJF ;
- Début 2015 : lancement des inscriptions en ligne auprès des 77 Etats et gouvernements de la Francophonie ;
- 2016 : processus des sélections culturelles et des qualifications sportives ; les artistes sélectionnés seront connus fin 2016 ;
- 2017 : finalisation des qualifications sportives ; transmission des inscriptions nominatives et définitives concernant la composition des délégations ;
- 21 au 30 juillet 2017 : tenue des VIII^{es} Jeux en Côte d'Ivoire à Abidjan.

3. L'accompagnement des Lauréats des VII^{es} Jeux

Dans le cadre du programme d'accompagnement des lauréats des Jeux, annoncé par M. Clément Duhaime lors des VII^{es} Jeux de la Francophonie, plusieurs actions ont déjà été menées en ce sens :

- **Par les Lauréats eux-mêmes** à travers leur engagement et leurs actions
- **Par les États et gouvernements** ayant remis des prix, des bourses aux Lauréats ainsi qu'à travers des appuis multiformes ;
- **Par l'OIF à travers notamment l'appui de la direction de la diversité culturelle en faveur des artistes lauréats des jeux** : invitation d'une dizaine d'artistes Lauréats au Festival de Biarritz fin 2013, invitation d'une trentaine d'artistes lauréats au MASA à Abidjan début mars 14 (pour ne citer que cela) ; portraits et témoignages de lauréats placés sur le site des Jeux www.jeux.francophonie.org
- D'autres actions seront développées également prochainement en partenariat avec la **CONFESJES et les fédérations sportives internationales** en faveur des sportifs lauréats.



IV. Les IX^{es} Jeux de 2021

Conformément aux Statuts du Comité international des Jeux de la Francophonie et Règles des Jeux de la Francophonie, l'OIF lancera, à partir de janvier 2015, un appel à candidature menant au choix de l'Etat ou du gouvernement hôte de la 9^e édition des Jeux de la Francophonie de 2021.

Pour rappel, les candidatures sont réservées aux Etats et gouvernements membres de l'OIF. Le processus sera mis en œuvre en quatre étapes :

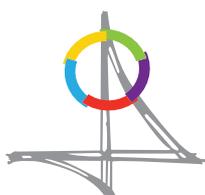
- **1^{ère} étape** : lancement par le CIJF de l'appel à candidature – *à partir de janvier 2015* ;
- **2^e étape** : visite des États ou gouvernements candidats et évaluation des candidatures – *de septembre à décembre 2015* ;
- **3^e étape** : audition des États ou gouvernements candidats – *février 2016* ;
- **4^e étape** : désignation de l'État ou gouvernement hôte des IX^{es} Jeux de la Francophonie par la Conférence Ministérielle de la Francophonie (CMF) – *au cours de l'année 2016*.

Des informations complémentaires seront publiées sur le site internet des Jeux tout au long du processus de candidature.

Retrouvez les informations et actualités sur les préparatifs des VIII^{es} Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017 sur le site internet officiel :

www.jeux.francophonie.org

www.francophonie.org



**JEUX DE LA
FRANCOPHONIE**
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

