



JEUX DE LA
FRANCOPHONIE

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS



Dossier de presse

IX^{ES} JEUX DE LA
FRANCOPHONIE
28 JUILLET AU 6 AOÛT
RD CONGO
KINSHASA 2023

ÉQUITÉ - SOLIDARITÉ - EXCELLENCE - RESPONSABILITÉ



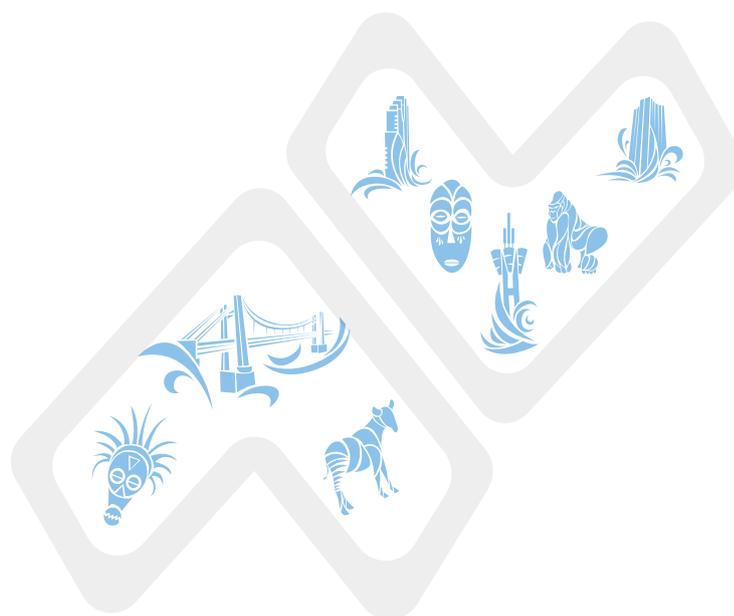
ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie





SOMMAIRE

- Éditorial
- Les Jeux de la Francophonie, un rendez-vous de solidarité et de l'unité
- Kinshasa, ville hôte des IXes Jeux de la Francophonie
- Une opportunité offerte à la jeunesse kinoise
- Le pari environnemental des IXes Jeux de la Francophonie
- Mboté Masano !
- Informations pratiques
- Les services aux médias





I. Éditorial



Boyeyi malamamu,

C'est avec une grande fierté et une immense joie que je vous souhaite la bienvenue dans cette belle et grande ville de Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo. Réputée capitale mondiale de la rumba mais Kinshasa est bien plus que cela. Je sais que, durant votre séjour que je vous souhaite très agréable, vous serez essentiellement concentrés sur les Jeux.

Ces Jeux ! Nous les avons attendus longtemps et nous y voilà enfin.

Pendant des mois, le Comité national des Jeux de la Francophonie a déployé des efforts pour garantir le succès de cet événement d'envergure internationale. Notre premier souci a été de penser à la sécurité des participants. A ce propos, Nous avons travaillé en étroite collaboration avec les autorités compétentes pour mettre en place des mesures de sécurité rigoureuses, visant à assurer un environnement sûr et serein tout au long des jeux. Il importe ici de souligner l'appui de l'Organisation internationale de la Francophonie à travers FRANCOPOP pour la formation des policiers. Des dispositifs de surveillance avancés, des équipes de sécurité qualifiées et une coordination efficace sont les piliers de notre approche sécuritaire.

En ce qui concerne la santé, nous avons mis en place un protocole sanitaire complet pour prévenir la propagation de toute maladie et assurer le bien-être de tous les participants. Des contrôles réguliers, des installations médicales de pointe et des mesures d'hygiène renforcées seront en place pour garantir la sécurité sanitaire de chacun.

La logistique et les infrastructures ont été minutieusement planifiées et développées pour offrir des conditions optimales aux artistes et aux sportifs, aux officiels et aux visiteurs. Des installations de niveau international, des transports permanents et des services de qualité ont été mis en place pour assurer le bon déroulement des compétitions et maximiser le confort de toutes les délégations.

Nous sommes également conscients de l'importance du développement durable et de la protection de l'environnement. Nous avons intégré ces principes dans toutes nos décisions et actions, en favorisant notamment l'utilisation de sources d'énergie renouvelable, la gestion responsable des déchets et la sensibilisation à l'environnement. Nous voulons que ces jeux soient un exemple pour les générations futures.

Enfin, nous sommes convaincus que ces Jeux laisseront un héritage précieux pour la jeunesse congolaise. Car, cet événement offre une opportunité unique de promouvoir les valeurs du sport, de la culture, de l'inclusion et de la coopération internationale. Nous avons mis en place des programmes éducatifs, des initiatives sportives et des partenariats durables pour inspirer et soutenir les jeunes talents congolais, en leur donnant les moyens de réaliser leur plein potentiel.

Les Jeux de Kinshasa sont bien plus qu'un simple événement pour la jeunesse. Ils sont l'occasion unique de célébrer la diversité culturelle, de renforcer les liens entre les nations francophones et de laisser un héritage positif pour les générations futures. Nous sommes heureux de vous accueillir et de partager cette expérience mémorable avec vous à Kinshasa, la plus grande ville francophone.

Kinshasa, mboka ya masano ya Francophonie.

Vivent les IXes Jeux de la Francophonie

Isidore Kwandja Ngembo





II. Les Jeux de la Francophonie, un rendez-vous de solidarité et de l'unité

Institués en 1987, lors du sommet des Chefs d'Etat et de Gouvernement de l'Organisation Internationale de la Francophonie, les Jeux de la Francophonie se veulent un espace des rencontres sportives et culturelles de la jeunesse des pays ayant en partage la langue française. Ils visent le rapprochement des États et gouvernements. Ils sont l'expression concrète de la solidarité et de la coopération, principes fondateurs de la Francophonie.

Les jeux de la Francophonie ont cette particularité unique : ils combinent des concours culturels et des compétitions sportives. Et ils se tiennent tous les quatre ans normalement l'année qui suit les Jeux Olympiques et alternativement dans un pays du Nord et dans un pays du Sud.

Les 1er Jeux se sont tenus en 1989 à Casablanca, au Maroc. Depuis leur lancement, le succès de ces Jeux va grandissant. Ils enregistrent au fil des éditions de plus en plus d'adhésions en termes de participation. Chaque édition peut aujourd'hui réunir plus de 3.000 jeunes francophones dans une ambiance festive. Ils sont ainsi le plus grand rassemblement francophone et le plus grand événement culturel et sportif de la Francophonie dédié à sa Jeunesse. Ils représentent une formidable rencontre entre jeunes artistes et athlètes venus du monde entier. C'est ainsi qu'ils sont à juste titre considérés par les États et gouvernements comme un véritable projet d'animation de la jeunesse et de la concrétisation de la solidarité francophone. En plus des participants, les Jeux de la Francophonie suscite un grand engouement au sein de la population, en rendant accessible les cérémonies d'ouverture et de clôture ainsi que le programme dense d'activités périphériques ouvert au public grâce au Village des Partenaires.

A travers les médias et les réseaux sociaux, les Jeux de la Francophonie connaissent un retentissement international. La jeunesse francophone peut ainsi partager des moments forts et soutenir les talents de leur communauté. Arts, sports et langue française, synonymes de rencontre, d'ouverture à d'autres cultures, d'autres passions, les Jeux de la Francophonie ont fait le pari de mêler des épreuves sportives et artistiques, renouant avec l'essence des Jeux de l'Antiquité qui rassemblaient les hommes et réunissent l'exercice du corps et de l'esprit. Aux exploits des sportifs répondent le talent et la créativité des artistes.

Les Jeux de la Francophonie offrent aux participants l'occasion de découvrir des modes de vie souvent éloignés de leur propre culture et aux peuples de mieux se connaître.

Les sites sportifs, les aires d'expression culturelles et le village des Jeux sont autant de lieux d'échanges et de dialogue. Le français, langue commune des pays engagés favorise le dialogue entre les participants et avec le public. Langue olympique, il se met au service des deux langages universels, le sport et la culture, pour affermir les liens créés par les rencontres.

Placée sous le signe de l'équité, la solidarité, l'excellence et la responsabilité, cette édition a pour ambition de s'inscrire dans un projet de développement et de renforcement de cohésion nationale pour la République Démocratique du Congo.





III. Kinshasa, ville hôte des IXes Jeux de la Francophonie

Placée sous le signe de l'espoir, les Jeux sont une opportunité pour la RDC de s'affirmer en tant que le plus grand pays francophone. Cette édition, prône les valeurs de la Francophonie qui sont: l'équité, la solidarité, l'excellence et de la responsabilité.

Les sites des concours culturels

Académie des Beaux-arts



Le concours de la peinture, la sculpture et la photographie.

Centre Wallonie-Bruxelles



Littératures nouvelles, contes et conteurs.

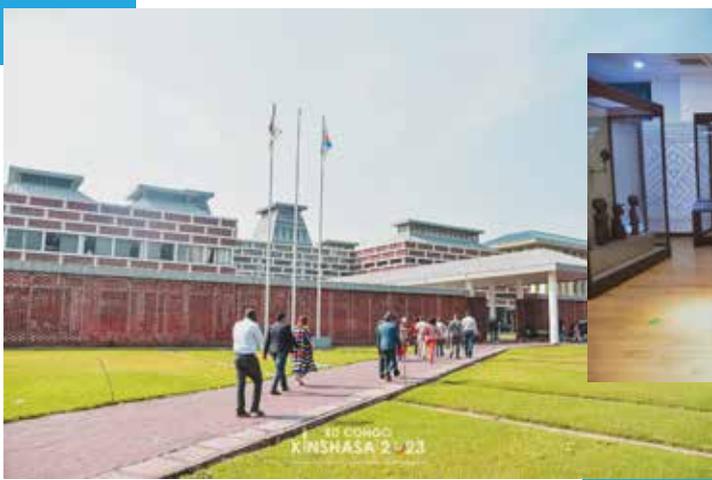
Institut Français (Halle de la Gombe)

Concours de Création numérique.





Musée Nationale



Exposition des arts visuels
(photographie, peinture et sculpture).

Echangeur de Limete

La tour de l'Échangeur de Limete est conçue en béton armé, mesure 210 mètres de hauteur. Elle comprend 5 étages, 4 ascenseurs et située à Kinshasa, dans la commune de Limete. Son adresse officielle est Limete, Croisement boulevard Lumumba et avenue By-Pass. Construite par l'architecte franco-tunisien Olivier Clément Cacoub et une entreprise de travaux yougoslave, ce monument avait pour but de devenir le symbole de la nation congolaise et un site touristique de premier plan, à l'exemple de la tour Eiffel à Paris ou de la statue de la Liberté à New-York.



Elle a connu aussi plusieurs appellations, « Monument Patrice-Emery-Lumumba », « Monument aux Héros Nationaux », « Tour de Limete ». Sa construction s'étale de 1970 à 1974. Ce site a été rénové entre 2011 et 2022 pour la contraction du mausolée Patrice-Emery LUMUMBA dont les travaux ont été finalisés la veille du 30 juin 2022 à l'occasion du rapatriement de la relique de l'ancien Premier Ministre Patrice Emery Lumumba de la Belgique en République Démocratique du Congo 61 ans après son décès. Le site va abriter les concours hip hop, jonglerie avec ballons et les spectacles de la marionnette géante.

Les sites des compétitions sportives, un héritage pour la jeunesse congolaise



Le Stade Tata Raphaël

Stade mythique, entré dans l'histoire pour avoir abrité en 1974 le combat du siècle entre Mohamed Ali et Georges Foreman, deux champions mondiaux de boxe, le Stade tata Raphaël a complètement refait peau neuve. Ce site est devenu le centre névralgique du sport. Des Gymnases modernes de judo et de tennis de table y sont construits. Le terrain de football bénéficie d'une nouvelle pelouse.





Des projecteurs pour les rencontres nocturnes, les portiques de sécurité, des chaises dans les tribunes, des écrans géants ont aussi été installés. Les vestiaires, les toilettes, marquoirs et les gradins ont tous été renouvelés.

Ajoutés à cela, on trouve également un centre d'accréditations pour les médias, un dispensaire moderne, un restaurant avec une capacité de 1000 couverts, un super marché et des terrains d'entraînements. Bref, tout un espace de convivialité. Pour la seconde fois, le Stade Tata Raphaël est prêt à marquer l'histoire.

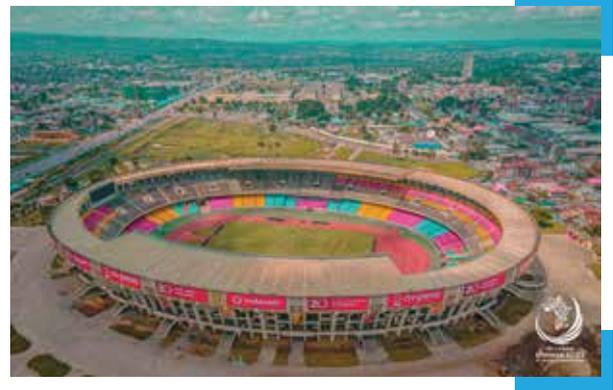
L'inauguration a eu lieu le 14 Septembre 1994, Le Stade des Martyrs est considéré par de nombreux spécialistes du football comme « la cathédrale du football africain », vu sa forme et sa grandeur. Grâce aux Jeux, le Stade des Martyrs mérite aujourd'hui pleinement son nom de complexe omnisport avec de nouvelles infrastructures sorties de terre comme le gymnase jumelé ultramoderne avec une capacité de 5000 places.

La bâtisse comprend deux parties où l'on peut pratiquer plusieurs sports notamment le basket-ball, le judo, la lutte libre et même le tennis de table...

Entre les deux parties, se trouve plantée une tribune de la presse d'où les journalistes peuvent suivre simultanément les activités se déroulant de part et d'autre. La capacité d'accueil se situe à 5000 places assises. Ce bijou vient en plus du stadium de basket-ball déjà existant.

Le stadium à ciel ouvert de 300 places est complètement refait. Non seulement, il peut maintenant accueillir 600 spectateurs mais il est couvert. Il répond parfaitement aux normes et standards de la Fédération Internationale de Basket-bal

Le Stade des Martyrs



Autre acquis : le terrain annexe du Stade des Martyrs.

Ce dernier n'était plus que l'ombre de lui-même, complètement abandonné. Il est entièrement transformé avec une pelouse naturelle, une nouvelle piste d'athlétisme une zone neutre pour les interviews et les gradins pour accueillir les spectateurs. L'intérieur du grand stade de football a également subi de grosses transformations : une nouvelle piste d'athlétisme et la rénovation de plusieurs compartiments.





Les résidences universitaires

Le Village des Jeux, lieu d'hébergement des artistes et des sportifs, est perché sur la Colline inspiré, autre appellation de l'Université de Kinshasa (UNIKIN). Il est situé au Plateau des étudiants où les résidences sont réhabilitées. Ce village offre aujourd'hui un cadre idéal de séjour pour toutes les délégations.

La voirie a été réhabilitée ainsi que les terrains des jeux, la piscine olympique et les espaces de repos. Les occupants auront le choix entre l'eau chaude et l'eau froide dans leur chambre. La sécurité a été renforcée avec l'érection des murs de clôture. Des caméras de surveillance et aussi la connexion internet avec un fibrage général, quadrille tout le site.



Au-delà de l'esprit des jeux et de solidarité, s'il y a quelque chose de nettement palpable et bien visible, c'est l'héritage des infrastructures que laisseront ces Jeux à la jeunesse congolaise

IV. Une opportunité offerte à la jeunesse congolaise

Le CNJF a fait appel à des bénévoles pour appuyer l'organisation des IXes jeux de la Francophonie. Une immersion dans les coulisses pour comprendre le mécanisme de mobilisation du millier de jeune bénévoles intégrés à l'aventure des Jeux.

Pourquoi recruter des bénévoles ?

Le Comité National des Jeux de la Francophonie, dans le souci d'impliquer la jeunesse congolaise et de susciter le sentiment d'appartenance à cet événement. Afin de rendre l'aventure plus riche et faire vibrer la capitale au rythme des jeux, 1000 bénévoles ont été mobilisés pour appuyer les différents départements et commissions en fonction des besoins exprimés.

Le principe est simple...

Lancé vers la fin du mois de février, l'appel à candidature pour le recrutement des Jeunes bénévoles a été ouvert aux jeunes. Cet appel à candidature concernait les jeunes de nationalité congolaise, âgé entre 18 à 35 ans et ayant au moins un Diplôme d'Etat. Après un processus de sélection rigoureuse et des entretiens, la commission Bénévolat va accompagner et suivre les bénévoles tout au long de leur mission. Ces derniers sont déployés dans les différents départements et commissions.

Cette phase permet aux candidats retenus de connaître et comprendre le fonctionnement du CNJF avant de contribuer à l'atteinte des objectifs qui sont entre autres, la tenue effective et la réussite des Jeux.

Quels avantages pour un bénévole des Jeux de la Francophonie ?

Le bénévolat est une école de la vie sociale, qui permet de renforcer les relations et développer de nouvelles compétences et connaissances, ce qui pourrait conduire à un cheminement de carrière épanouissant. Devenir un bénévole des IXes Jeux de la Francophonie c'est contribuer à l'épanouissement de la jeunesse Francophone ainsi qu'à la réussite des Jeux. C'est aussi une occasion de vivre une expérience unique et reconnue sur le plan international.





V. Le pari environnemental des IXes Jeux de la Francophonie

Le Comité international des Jeux de la Francophonie et le Comité local d'organisation de la IXes édition à Kinshasa maintiennent l'ambition d'organiser les premiers Jeux de la Francophonie circulaires.

Du 28 juillet au 6 août une autre compétition entre en jeu : traiter les déchets pour faire de cet événement l'édition la plus verte. Au sein du comité national des Jeux, une commission est dédiée à cet aspect développement durable. Quel est son rôle ? Quelles sont ses missions ? Et surtout, comment se déploie-t-elle ?

Avant, pendant et après les jeux

La question de la protection de l'environnement est l'affaire de tous, c'est pourquoi le Comité national des jeux de la Francophonie a en son sein une commission en charge du développement durable et Tourisme (DDT). De manière pratique, elle a pour mission d'assurer l'assainissement au sein des différents sites des jeux, sensibiliser la population sur la citoyenneté mais également impliquer le Ministère en charge en préparant le cadre de collaboration. Cette commission a déjà mené d'innombrables actions qui sont entre autres, l'assainissement des sites pour les animations périphériques, l'identification des prestataires de services dans l'assainissement, l'identification d'un consultant pour l'étude de l'impact environnemental dans sa phase GES, etc.

VI. Mboté Masano !



De là où vous êtes, recevez le bonjour très chaleureux de la mascotte des jeux de la Francophonie, MASANO, tel est le nom donné à la mascotte officielle des IXes Jeux de la Francophonie.

Nom issu du lingala, l'une des quatre (04) langues nationales de la RDC ce qui signifie tout simplement les « Jeux ».

Le léopard tout souriant, à la carrure sportive avec un air joyeux et accueillant, l'idée est inspirée des Jeux et des valeurs précieuses prônées par la République Démocratique du Congo. Le léopard représente l'emblème de la république.

Prêt à vous retrouver partout où vous soyez, Masano met de l'ambiance autour de lui. Depuis février, il ne cesse de faire des apparitions en public rien que pour animer la galerie.

Lors des animations périphériques, des cérémonies officielles ou encore des rencontres sportives et culturelles, Masano est toujours présent et procure de la bonne humeur au tour de lui. Masano, vous réserve pleine de surprise sur son passage et est impatient de vous retrouver du 28 Juillet au 06 Aout pour vibrer au rythme des jeux.





VI. Les personnalités nationales à l'honneur !

Barbara Kanam



Née le 27 septembre 1979 à Bukavu en République Démocratique du Congo (ancien Zaïre) Barbara Kanam est une artiste auteure compositrice et productrice de musique.

Elle découvre le chant en 1999 au sein de l'orchestre Dévotion et perfectionne sa technique vocale au sein de l'école Psalmody Academy and Rhema Bible School de Johannesburg. Par cette occasion, elle apprend à jouer à la guitare. Au bout de 13 mois, elle crée un répertoire acoustique pour une tournée appelée

« One Woman Acoustic Show » jouée en RDC et en Afrique du Sud en 1995.

En 1997, elle rencontre Alpha Blondy et Koné Dodo lors d'un concert à Abidjan qui donnera naissance à son premier album aux sonorités acoustiques, Mokili, en 1999.

Elle est considérée en Afrique comme l'une des plus belles voix féminines.

Barbara Kanam enregistre plusieurs featurings avec Papa Wemba dans Triple options, Fally Ipupa dans 100% love, Jacob Desvarieux, Edgar Yonkeu, Sergio Polo dans Amour à deux, amour à vie, Angèle Asselé dans Les parasites, Nayanda (Brick and Lace) dans Je dis oui, Suzy Trebeau dans Naïo et Kandia Kora dans Donne-moi le temps.

Claude Makelele



Né le 18 février 1973 à Kinshasa en République démocratique du Congo, ancien Zaïre, Claude Makelele est une figure marquante du football français. Milieu récupérateur pour l'équipe de France de 1995 à 2008, il a évolué dans de nombreux clubs en France et à l'étranger.

Il rejoint la France en 1978 avec sa famille à Epinay-sous-Sénart puis s'illustre dès 1989 dans le club de l'US Melun aux côtés de Lilian Thuram. Il poursuit sa carrière au FC Nantes de 1991 à 1997, qu'il quitte pour intégrer l'Olympique de Marseille jusqu'en 1998. En 2001, il intègre la prestigieuse équipe du Real Madrid.

Makelele a remporté six titres avec le Real Madrid : 1 Coupe Intercontinentale, 1 Supercoupe d'Europe, 2 championnats d'Espagne et 2 Supercoupes d'Europe. Il fut international à 71 reprises avec la sélection française, avec laquelle il a disputé la finale de la Coupe du monde 2006. Après son passage au Real Madrid, il a joué à Chelsea et au PSG, où il a mis fin à sa carrière en 2011.





Didier Mbenga



Didier Ilunga Mbenga, ou D.J. Mbenga est un basketteur belge. Il joue au poste de pivot et mesure 2,13m. Il est le premier Belge à évoluer en NBA et le premier Belge champion NBA. Il est originaire de la RDC.

Ancien joueur du Spirou Charleroi, Didier Mbenga était devenu le premier joueur belge à jouer en NBA lorsqu'il avait rejoint les Dallas Mavericks en 2004.

Aux États-Unis, Mbenga a joué pour les Mavericks, les Golden State Warriors, les New Orleans Hornets et les Los Angeles Lakers. Il a été sacré champion de NBA en 2009 et 2010 avec la franchise californienne, où il a évolué sous les ordres de Phil Jackson, l'actuel président des Knicks.

Après son passage en NBA, Didier Mbenga a poursuivi sa carrière en Asie, en Chine et aux Philippines. Didier Mbenga est champion de Belgique avec les Spirou de Charleroi en 2004 ; champion NBA en 2009 et 2010 avec les Lakers de Los Angeles ; champion de la Conférence Ouest en 2009 et 2010 avec les Lakers de Los Angeles et champion de la Division Pacifique en 2009 et 2010 avec les Lakers de Los Angeles.

Et à l'international

Sarah Hanffou



Sarah Hanffou, née le 8 octobre 1986 à Roubaix, d'un père camerounais et d'une mère française. Elle est avocate de formation. Elle remporte de nombreuses médailles dans les catégories de jeunes, dont une médaille de bronze aux championnats d'Europe cadets par l'équipe en 2001, le Top Terminal cadet en 2001 et junior en 2003. En 2006, elle devient vice-championne de France de double avec Xian Yifang.

Sarah Hanffou, née le 8 octobre 1986 à Roubaix, d'un père camerounais et d'une mère française. Elle est avocate de formation. Elle remporte de nombreuses médailles dans les catégories de jeunes, dont une médaille de bronze aux championnats d'Europe cadets par l'équipe en 2001, le Top Terminal cadet en 2001 et junior en 2003. En 2006, elle devient vice-championne de France de double avec Xian Yifang.

En 2007, après trois ans à l'INSEP, elle décide d'arrêter la compétition pour se consacrer à ses études de droit. Après être devenue juriste pour l'armée française, elle reprend sous les couleurs du Cameroun. En 2010, elle remporte les Championnats d'Afrique de tennis de table, organisés dans son pays d'origine. Elle participe aux Jeux olympiques d'été de 2012 où elle bat la libanaise Tvin Moumjoghlian au premier tour avant de s'incliner contre la française Xian Yifang.

Sarah Hanffou est également présidente de l'association Ping sans frontières, elle est médaillée d'argent en simple aux Jeux africains de 2019.

La pongiste franco-camerounaise a également participé aux Jeux de la Francophonie à Niamey (Niger) en 2005.





Lilian Thuram

Né le 01 janvier 1972 à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe), Lilian THURAM a évolué comme défenseur dans les années 1990-2000 au sein des clubs et l'équipe française.

De nationalité Française, le footballeur international, commence sa carrière en région parisienne avant de terminer sa formation à l'AS Monaco. Il débute en Championnat de France en 1991, En 1994, Lilian THURAM dispute sa première rencontre avec l'équipe de France de football. Arrivée demi-finaliste de l'Euro 1996, il remporte la Coupe du monde 1998.



Ensuite, il gagne le Championnat d'Europe en 2000 et la Coupe des Confédérations en 2003 avec la sélection puis il participe à la finale de la Coupe du monde 2006.

Chemin faisant, THURAM se démarque au fil du temps et assure bien son rôle de défenseur de l'équipe. Classé toujours en 1ère Division, il joue presque chaque saison la Coupe d'Europe. En 142 sélections, un record chez les Bleus, Lilian Thuram a mis un terme à sa carrière en 2008 à l'âge de 36 ans après deux saisons au FC Barcelone.

Au-delà de sa casquette de footballeur international, THURAM est connu pour son attachement à lutter contre le racisme au point d'en faire une histoire personnelle. C'est ainsi qu'il décide de créer sa fondation en 2008 nommée Lilian Thuram-Éducation. Cette fondation lutte contre le racisme et les inégalités sociales. Le sport n'est pas sa seule passion, la légende du foot s'intéresse également à l'écriture, car ses divers livres et romans publiés nous laisse découvrir sa plume. Parmi ses ouvrages, l'on peut citer en toile de fond Les étoiles noires paru en décembre 2011, La femme est l'avenir du foot en juin 2012, Pensée blanches publié en Janvier 2022.

Diandra Tchatchouang

Française d'origine camerounaise, Diandra Tchatchouang est née le 14 juin 1991 à Villepinte (Seine-Saint-Denis), est une joueuse de basket-ball de 1,86 m ayant évolué au poste d'ailière. Elle est championne de France à deux reprises avec le Tango Bourges Basket (2013, 2018), détentrice de quatre Coupes de France (2014, 2017, 2018, et 2021), sans oublier le bronze olympique en 2020.



En 2019, elle crée son association Study Hall à destination des jeunes de la Courneuve. Une heure d'étude leur est proposé pour éviter l'errance entre l'école et le gymnase. L'association propose également des stages sportifs pendant les vacances. En 2020, elle mène avec son association un projet de formation linguistique pour les jeunes licenciés des clubs sportifs locaux.

Dans la foulée, Diandra intègre la commission des athlètes Paris 2024. Avec l'aide de son équipementier Nike, la basketteuse lance l'initiative Take Your Shot qui pousse les jeunes basketteuses des quartiers populaires à la pratique du sport, au dépassement de soi, à croire en leurs rêves tout en se donnant les moyens de réussir. Des valeurs qui rejoignent sans doute celles des Jeux de la Francophonie.





VII. Les Jeux de la Francophonie sont prêts à vous accueillir !

A quelques heures du démarrage de la IX^{es} édition des Jeux de la Francophonie, tout le décor est planté pour accueillir cet événement exceptionnel. Plus de 3000 personnes dont 2300 artistes et sportifs, sont attendues à Kinshasa pour célébrer cette fête de la Francophonie.

La ville de Kinshasa est déjà en effervescence. Quelque 1500 jeunes Kinois talentueux ont été intégrés au sein des différentes commissions du CNJF pour contribuer à l'organisation et surtout à la réussite des Jeux. Ces jeunes représentent l'avenir de la Francophonie et leur présence ajoute une dimension unique à cet événement.

37 pays et gouvernements ont dépêché leurs artistes et athlètes, faisant des IX^{es} Jeux de la Francophonie un grand carrefour de cultures et de talents. Cette diversité promet des échanges enrichissants et des moments de partage uniques.

La presse nationale et internationale est au rendez-vous. Au moins 600 journalistes dont 200 internationaux se sont mobilisés pour informer le monde entier des performances lors de ces jeux. Leur travail permettra de garder les projecteurs braqués sur la Francophonie pendant les 10 jours des Jeux.

Les Jeux de la Francophonie sont là pour célébrer la richesse de la diversité francophone.

Vibrez au rythme des Jeux !

VIII. Informations pratiques

Kin la belle et ses sites touristiques

Kinshasa, la ville au multiple visage, grâce à sa biodiversité et son fort potentiel culturel nous fait voyager dans son univers touristique. Avec plus de 14 millions d'habitants en 2021, la plus grande ville francophone compte d'innombrables sites touristiques, monuments historiques sans ignorer des grands restaurants où se régaler.

Vous avez certainement entendu parler du Fleuve Congo ou des chutes d'eau de Lukaya, ou encore du stade des Martyrs et bien d'autres sites. Aujourd'hui nous allons ensemble découvrir 4 sites touristiques qui pourraient vous intéresser.

Le majestueux fleuve Congo.

Le fleuve Congo est le second fleuve du monde après l'Amazone pour son débit 80 832 m³/s maximum mais le cinquième par sa longueur 4 700 km. Il sert de frontière entre la République démocratique du Congo et la République du Congo. Appelé communément par la population kinoise, le majestueux Fleuve Congo, il présente une vue magnifique et un endroit idéal de détente. Pour rien au monde, ne manquez pas d'y aller si vous venez à Kinshasa.

Le célèbre sanctuaire des Bonobos

Plus loin, au sud de Kinshasa, nous découvrons les chutes d'eau de Lukaya qui mesurent à peu près 1 mètre. Ces chutes forment un petit lac et une plage de sable fin. C'est une attraction pour de nombreux touristes mais aussi et surtout pour les habitants des environs. L'on retrouve un restaurant d'un côté du lac et de l'autre côté le célèbre sanctuaire des bonobos, le « lola ya bonobo ». Ce sanctuaire est le deuxième lieu d'attraction la plus populaire du pays (après le volcan Nyiragongo), fondé en 1994 par Claudine André.

Nous ne pouvons pas parler des sites touristiques sans mentionner des monuments et lieux qui ont marqué l'histoire de la ville.





IX. LES SERVICES AUX MEDIAS

Le Centre international des Médias, situé au Palais du Peuple, vous accueille du 8h à 21h

Contacts CNJF

Ententes CNJF : patricia.panzu@kinshasa2022.org

Relations Médias : teddy.gile@kinshasa2022.org



Supervision

Isidore KWANDJA NGEMBO

Coordination

Patricia PANZU

patricia.panzu@kinshasa2022.org

Redaction

Teddy Gile

Sylvestre NTUMBA

Wrestling LOTIKO

Lionel MINGUE

Nathalie HENEMAN

Mise en page

Guillain Oreste NTANGO

William NAINDOUBA

Photos

Martin MUKINAYI





PARTENAIRES

SPONSOR



MEDIAS



PARTENAIRES TECHNIQUES



IX^{ES} JEUX DE LA FRANCOPHONIE

28 JUILLET AU 6 AOÛT

 RD CONGO
KINSHASA 2023

ÉQUITÉ - SOLIDARITÉ - EXCELLENCE - RESPONSABILITÉ