

GOSETTE LUBONDO

Né en 1993, vit et travaille à Kinshasa, République Démocratique du Congo

Diplômée en communication visuelle à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa en 2014, elle s'inspire dès son plus jeune âge du travail de son père, photographe de profession. Elle s'y intéresse rapidement et participe à plusieurs ateliers avec des collectifs de Kinshasa. L'œuvre de Gosette aborde le thème de la mémoire et de l'histoire des espaces mais aussi des personnes. A travers sa mise en scène et sa performance photographique, elle questionne l'histoire de son pays, sa propre histoire et son identité.

COLLECTION

Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris, France
MACAAL, Marrakech, Morocco
Harn Museum of Art, Gainesville, FL
Saint Louis Art Museum, MO
Belgian Ministry of Foreign Affairs, Kinshasa & Belgium

EXPOSITIONS SOLO

2022: *Gosette Lubondo*, Le Château d'eau, Toulouse, France
Voyage Imaginaire / Viagem Imaginaria II, Centro Cultural Franco Moçambicano, Maputo, Mozambique
Gosette Lubondo: Imaginary Trip, Fowler Museum at UCLA, Los Angeles, CA
Tango nde mokonzi – Gosette Lubondo, Texaf-Bilembo and Angalia gallery, cultural space Texaf-Bilembo, Kinshasa, RDC

2020 *Imaginary Trip II*, Halle de la Gombe, Institut français, Kinshasa, RDC

GROUPE EXPOSITIONS

2022: *Kinshasa (N)tonga - Entre futur et poussière*, KANAL/Centre Pompidou, Brussels, Belgium

Where Does anything actually Begin? Wanås Konst, Sculpture Park Knislinge, Sweden

Imaginary Trip II au Festival Images Vevey, Vevey, Switzerland

DIALOGUES par Eddy Kamuanga, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg

OZANGÊ Biennial of African Photography

2021: CAP Prize 2020, IAF Basel - Festival for Contemporary Art, Basel, Switzerland

Beings. Contemporary African and Diasporic Reappropriations of Body and Identity, BackSlash Gallery, Paris, France

Memoria: récits d'une autre Histoire, FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux, France

Digital screens, online exhibition, Cap prize & Auckland Festival of Photography

2020: *Kinshasa Chroniques*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France

A toi appartient le regard et (...) la liaison infinie entre les choses, Musée du quai Branly- Jacques Chirac, Paris, France

Homebound: A Journey in Photography (Addis Foto Fest Archive), The Africa institute,

Sharjah Art Museum, United Arab Emirates

2019: *Congo Stars*, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany

Biennale de Lubumbashi, 6th edition, Lubumbashi, RDC

Congo Biennale, Kinshasa, RDC

2018-2019 *Kinshasa Chroniques*, Musée International des Arts Modestes, Sète, France 2018 Addis Foto Fest, Addis-Adeba, Ethiopia

Congo Stars, Kunsthau Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria *Kinshasa Chroniques*, MIAM Sète, France

2017 *Éblouissements*, Biennale de Lubumbashi, Lubumbashi, RDC *Héliotropisme*, collection Si particulière, Arles, France

2016 *Seven Hills*, Kampala Art Biennale, Kampala, Uganda

2014 *Lady by Lady*, Centre Wallonie-Bruxelles et Kin ART studio, Centre culturel Meko, Kinshasa, RDC

2013 *Les Lieux*, AKDT de Libramont et Académie des Beaux-arts de Kinshasa pour Wallonie- Bruxelles International, Kinshasa, RDC

PUBLICATIONS

Memoria: récits d'une autre Histoire, catalogue d'exposition, Actes Sud, 2021

A toi appartient le regard et (...) la liaison infinie entre les choses, catalogue d'exposition, Actes Sud, 2021

Gosette Lubondo, Editions de l'œil, 2020

The Journey, new positions in African photography, Kerber Verlag, 2020

Kinshasa Chroniques, catalogue d'exposition, Editions de l'œil, 2019

Congo Stars, catalogue d'exposition, Walther König, 2018

AWARDS

2021 Laureate of Prix Maison Ruinart 2021

2020 Laureate of CAP Prize pour sa série Tala Ngai

2017/2018 Laureate of Résidences Photographiques, musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, France