

DOSSIER DE PRESSE

IX^{ES} JEUX DE LA
FRANCOPHONIE

28 JUILLET AU 6 AOÛT

RD CONGO

KINSHASA 2023

ÉQUITÉ - SOLIDARITÉ - EXCELLENCE - RESPONSABILITÉ



Création graphique © illustra sport



OUVERTS À L'ENSEMBLE DES
88 ÉTATS ET GOUVERNEMENTS
DE LA FRANCOPHONIE, LES JEUX
DE LA FRANCOPHONIE SONT
LE REFLET DE LA SOLIDARITÉ
ET DU PARTAGE EXERCÉS
AU SEIN DE LA COMMUNAUTÉ
FRANCOPHONE.



SOMMAIRE

LES JEUX DE LA FRANCOPHONIE
une scène d'expression unique

2

TÉMOINS DE LA VITALITÉ
de la Francophonie internationale

6

KINSHASA 2023
9^e édition des Jeux la Francophonie

10

PROGRAMME
et délégations participantes

16

ET APRÈS ?

18

INFORMATIONS
Relations Médias

20



LES JEUX DE LA FRANCOFONIE

une scène d'expression unique

VIVEZ UN ÉVÉNEMENT D'ENVERGURE INTERNATIONALE

Les Jeux de la Francophonie sont le seul événement sportif et culturel international, en langue française, dédié à la jeunesse.

Quand la jeunesse, le sport et les arts se retrouvent sur une même scène et témoignent de la solidarité francophone, cela donne « les Jeux de la Francophonie ».

Manifestation d'envergure internationale, les Jeux regroupent tous les 4 ans plus de 3000 jeunes, artistes et sportifs, issus des États et gouvernements membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

Festifs et accessibles à la population, les Jeux de la Francophonie sont d'un format unique alliant concours culturels et épreuves sportives de haut niveau, des cérémonies d'ouverture et de clôture, les défilés des pays participants et de nombreuses animations périphériques.

DÉCOUVREZ UN CONCEPT INSPIRANT

Rendez-vous unique d'enrichissement, de stimulation collective et d'expression de la vitalité de la jeunesse francophone.

Les Jeux de la Francophonie sont vecteurs de cohésion sociale par l'identification des jeunes participants à l'élite sportive et culturelle qui enrichit les palmarès de leurs pays. Le dépassement de soi, la performance, l'excellence de la jeunesse francophone venue des 5 continents s'expriment à chaque édition.

REJOIGNEZ UNE DÉMARCHE RESPONSABLE

Les Jeux de la Francophonie sont l'expression concrète de la solidarité et de la coopération, principes fondateurs de la Francophonie.

Le sport et la culture sont de puissants leviers pour répondre aux enjeux d'insertion, d'égalité des chances, d'inclusion et de parité. Ils véhiculent des messages universels de tolérance, de respect des diversités et d'équité. Beaucoup de villes réfléchissent à la façon de favoriser cet ensemble. En accueillant les Jeux, elles s'associent à ces valeurs et démontrent leurs engagements sociaux et sociétaux.



L'ORGANISATION DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE

Les acteurs des Jeux de la Francophonie



Placés sous l'égide de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) qui mobilise ses 88 États et gouvernements ainsi que l'ensemble de ses directions et services pour contribuer au succès de l'événement.



Organe subsidiaire de l'OIF, le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) est chargé, à l'échelle internationale, de préparer et de superviser l'organisation des Jeux, en étroite collaboration avec l'État ou le gouvernement hôte.



Le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF) est constitué pour chaque édition, par l'État ou le gouvernement hôte. Il a pour mission de produire les Jeux de la Francophonie conformément aux règles édictées par le CIJF.



Les Fédérations sportives internationales compétentes dans les disciplines retenues sont sollicitées pour apporter un appui technique.

Nos valeurs

Les Jeux de la Francophonie sont dotés d'une Charte d'éthique qui s'applique à toutes les parties prenantes. Ils sont régis par les Règles et les Statuts du CIJF.



Équité



Solidarité



Diversité



Excellence



Responsabilité

À CHAQUE ÉDITION DES JEUX, LE CIJF ET LE CNJF SONT SOUTENUS PAR

- les acteurs de la Charte de la Francophonie, notamment la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie (CONFEJES),
- les partenaires institutionnels ONUSIDA et UNICEF,
- les partenaires médias.

LE COMITÉ INTERNATIONAL DES JEUX S'ENGAGE

Garantir l'organisation d'un événement accessible, respectueux de la diversité des cultures, de l'égalité femme-homme et de l'environnement, facteur de cohésion sociale et de développement.

La responsabilité environnementale

Amélioration de l'efficacité énergétique des sites (village, installations et autres espaces)

Bâtiments HQE, ampoules et appareils basse consommation, utilisation des LED, éclairage naturel pour les bureaux et énergie solaire pour l'éclairage public.

Limitation des émissions de gaz à effet de serre (GES), principaux responsables du réchauffement climatique actuel

Encourager les mobilités douces avec la mise à disposition de vélos pour la circulation dans le village et interconnecter les sites par des pistes cyclables.

Sensibiliser les bénévoles et le grand public au tri et au recyclage des déchets

Focus particulier sur les bouteilles d'eau (et leurs bouchons) qui sont consommées en grande quantité durant les épreuves sportives.

Préserver la biodiversité, végétaliser les sites en gérant de façon rationnelle l'eau et planter des arbres autour du village des Jeux

Compenser les émissions de CO² générées par les Jeux.



LES JEUX DE LA FRANCOPHONIE SE SONT TRÈS TÔT ENGAGÉS EN FAVEUR DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DES GRANDS ENJEUX SOCIÉTAUX.



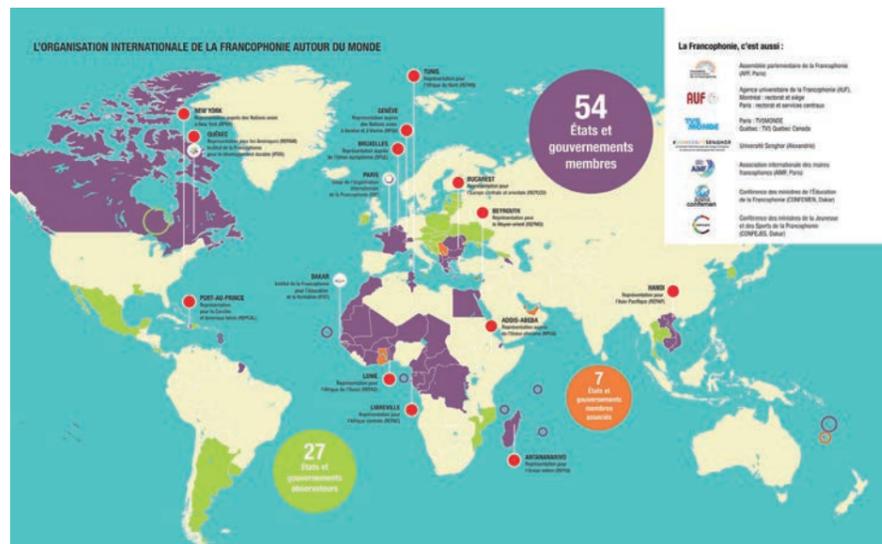
TÉMOINS DE LA VITALITÉ de la Francophonie Internationale

Événement sportif et culturel, les Jeux de la Francophonie représentent avant tout un carrefour d'échanges entre pays francophones et permettent le rapprochement des États et gouvernements ayant le français en partage.

Forte de ses 300 millions de francophones de par le monde, l'Organisation internationale de la Francophonie a pour mission de donner corps à une solidarité active entre les 88 États et gouvernements qui la composent, plus du tiers des États membres des Nations Unies.

Son objectif est de contribuer à améliorer la vie des populations, en les aidant à devenir les acteurs de leur propre développement.

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) agit dans le respect de la diversité des cultures et au service de la paix, de la démocratie, de l'éducation et du développement durable.



En organisant un rendez-vous sportif et culturel d'envergure internationale, les Jeux de la Francophonie offrent une scène d'expression unique aux jeunes francophones des 5 continents, permettant ainsi de renforcer le lien qui les rassemble



OBSERVATOIRE DE LA CRÉATIVITÉ CONTEMPORAINE ET DE LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS CULTURELLES FRANCOPHONES

Les concours culturels programmés aux Jeux de la Francophonie représentent à la fois une occasion unique d'apprécier la richesse de la création francophone et une chance formidable pour de jeunes talents de débiter une carrière professionnelle.

Des épreuves culturelles, véritables tremplins professionnels

Un vrai tremplin, les jeux permettent de faire briller les talents/artistes de la communauté francophone et leur culture en leur permettant d'acquérir une visibilité internationale au travers de leur représentation.

Chaque sélection nationale de talents est supervisée et validée par des experts régionaux désignés par l'Organisation internationale de la Francophonie afin de valider les profils des artistes et vérifier qu'ils remplissent l'ensemble des critères permettant leur participation comme l'âge limité à 35 ans.

En outre, l'Organisation internationale de la Francophonie soutient, au-delà des Jeux, l'activité des artistes ou des troupes par des mesures concrètes : éditions de recueils de nouvelles, expositions itinérantes, invitation à se produire lors d'événements internationaux tels que les Jeux Olympiques ou le Sommet international de la Francophonie, mise en valeur sur le site internet des Jeux de la Francophonie (www.jeux.francophonie.org), etc.





Des ateliers, carrefours d'échanges

En marge des expositions et spectacles, des ateliers sont organisés. Les jeunes artistes y donnent libre cours à leur talent. Ces ateliers sont conçus pour être des lieux d'échanges privilégiés entre les artistes, les sportifs et le public.

Plusieurs formules:

- l'atelier/création où l'artiste travaille seul ou avec d'autres artistes dans un lieu ouvert au public ;
- l'atelier/animation où les artistes présentent leurs productions, leurs techniques, leur démarche artistique sous forme de conférences, démonstrations, projections de films, de spectacles, etc.

Pour les arts visuels, l'atelier fait partie intégrante des épreuves des Jeux et donne lieu à la création d'une œuvre individuelle ou collective. L'objectif est également de fournir l'occasion aux professionnels d'y venir « faire leur marché ».

UN ÉVÈNEMENT SPORTIF INTERNATIONAL, RÉVÉLATEUR DE TALENTS

Régies par les fédérations internationales, les épreuves sportives des Jeux de la Francophonie mettent l'accent sur deux dimensions essentielles : jeunesse et performance.

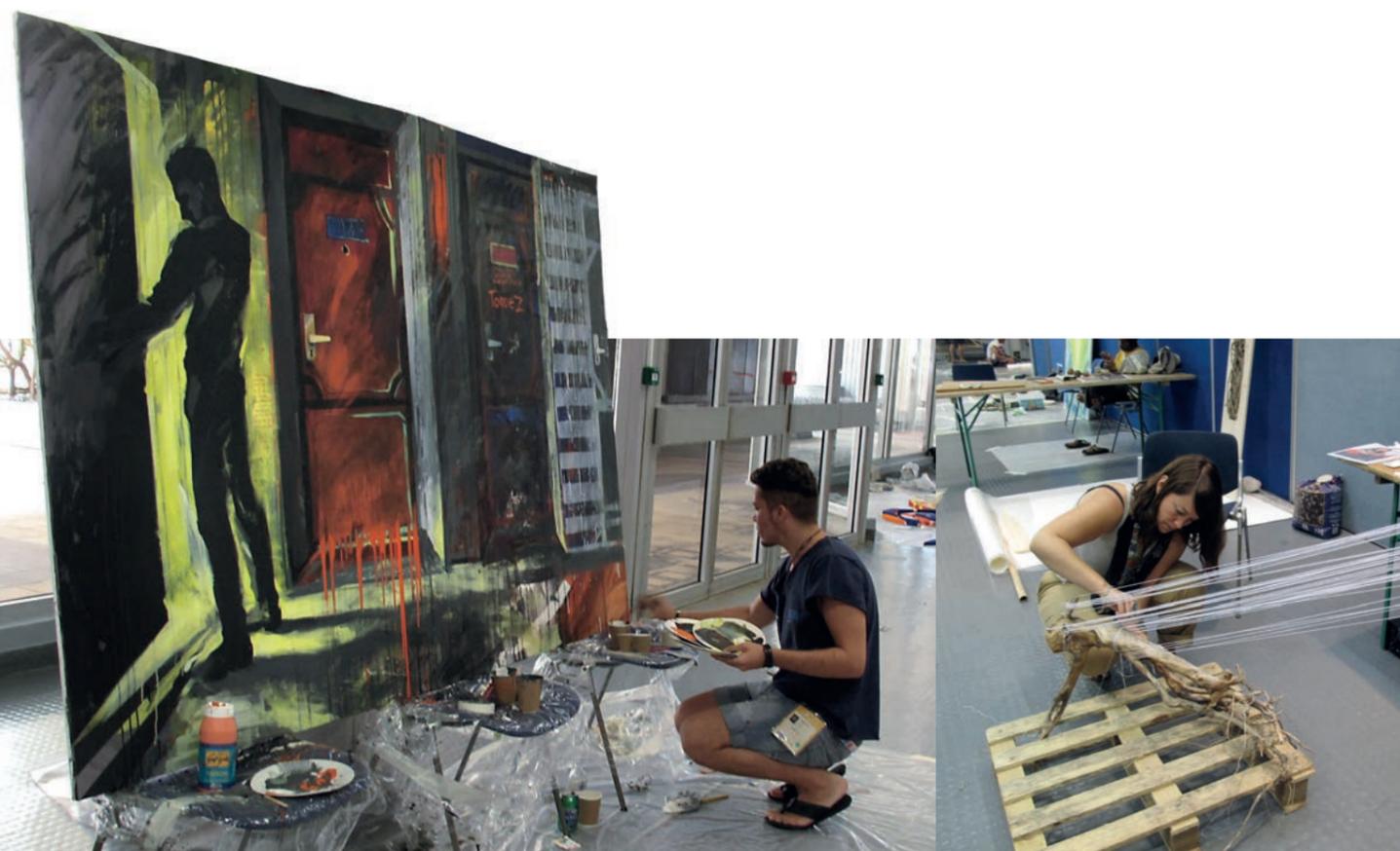
Des épreuves en adéquation avec les pratiques de la jeunesse francophone

Le choix des disciplines sportives, dans le respect de la parité hommes-femmes, est fondé sur l'équité des chances entre les athlètes des différents États et Gouvernements francophones. Les épreuves programmées sont donc représentatives de la réalité francophone et couvrent les disciplines où une pratique pour le plus grand nombre est menée conjointement avec le développement du sport d'élite. Cette liste non figée d'une édition à l'autre se limite à un programme restreint pour permettre l'organisation des Jeux de la Francophonie par tout État ou gouvernement membre de l'espace francophone.

Des épreuves de haut niveau

Pour chaque sport, les épreuves respectent les règlements techniques de la fédération internationale concernée et sont intégrées au calendrier, comme tout grand événement sportif international.

Expression de l'excellence francophone, les Jeux de la Francophonie, représentent non seulement un événement privilégié pour la détection de jeunes talents sportifs francophones, mais ils offrent également l'expérience de la compétition internationale à ces jeunes athlètes.



Le berceau de nombreux talents

Un grand nombre de vedettes sportives et artistiques sont passées par les Jeux de la Francophonie

- Hugues Fabrice Zango, triple saut, (Burkina Faso)
- Sarah Hanffou, tennis de table (Cameroun)
- Mathieu Lippé, contes (Canada-Québec)
- Chantal Petitclerc, athlétisme Handisport (Canada-Québec)
- Marie Josée Ta Lou, sprint, (Côte d'Ivoire)
- David Douillet, judo (France)
- Pockemon Crew, hip-hop (France)
- Jean Jean Roosevelt, chanson (Haïti)
- Alexandre Najjar, littérature (Liban)
- Aboubacar Bablé Draba, création numérique (Mali)
- Hicham El Guerrouj demi-fond (Maroc)
- Mohamed Mbougar Sarr, littérature (Sénégal)



KINSHASA 2023

9^e édition des Jeux la Francophonie

PROCHAIN RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER!

La République démocratique du Congo accueillera la 9^e édition des Jeux de la Francophonie à Kinshasa du 28 juillet au 6 août 2023.

Événement dédié à la jeunesse, les IX^{es} Jeux sont placés sous les signes de l'Équité, de la Solidarité, de l'Excellence et de la Responsabilité.



KINSHASA, CAPITALE DES IX^{ES} JEUX DE LA FRANCOPHONIE

La ville de Kinshasa, capitale de la RDC et ville hôte des IX^{es} Jeux de la Francophonie, compte plus de 17 millions d'habitants avec le Français comme langue officielle.

La plus grande mégapole francophone du monde, Kinshasa, est le point de convergence de 200 à 400 dialectes du pays. À seulement 8 heures d'avion du continent Européen, la région de Kinshasa et sa superbe nature vous attendent pour des découvertes surprenantes et dépayésantes.

Kinshasa est une métropole qui séduit par sa riche tradition et son côté folklorique. Aussi, avec ses services bancaires modernes, ses hôtels confortables, et ses nombreuses installations sportives, culturelles et divers sites touristiques urbains, Kinshasa est une grande ville dynamique et moderne. La ville est une mosaïque des quartiers typiques congolais, mêlant héritage colonial, traditions congolaises et modernité. Ces quartiers sont parfois comparés à des grandes villes occidentales, tel que « Bandal, c'est Paris » ou « Ndjili, Chine populaire ».

IX^{ES} JEUX DE LA
FRANCOPHONIE
28 JUILLET AU 6 AOÛT
RD CONGO
KINSHASA 2023
ÉQUITÉ - SOLIDARITÉ - EXCELLENCE - RESPONSABILITÉ

PROGRAMMATION OFFICIELLE

11 concours culturels

chanson, contes et conteurs, danse de création, littérature (nouvelle), photographie, peinture, sculpture/installation, hip-hop (danse), marionnettes géantes, jonglerie avec ballon, création numérique

9 compétitions sportives

athlétisme, lutte libre et lutte africaine, basket-ball féminin, football masculin, judo, tennis de table, handisport (athlétisme), cyclisme sur route (en animation)

Des cérémonies

d'ouverture et de clôture officielles et festives retransmises en direct sur des chaînes internationales

De multiples animations périphériques





LE FESTIVAL KIN KIESSE

Kinshasa, « Kin la Belle », est une ville qui ne dort pas. Réputée comme étant une ville d'ambiance, Kinshasa a cette particularité d'offrir du spectacle gratuit tout au long de la journée.

Pour capitaliser cette joie de vivre, le Comité national des Jeux à travers la Commission des animations périphériques a initié, en marge des Jeux de la Francophonie, le festival KIN KIESSE.

Orthographié aussi : « KinKiesse, ou Kin kiesse » avec deux concepts : Kin comme diminutif de la ville de Kinshasa et « Kiesse » signifiant la joie en Kikongo, une des langues parlées en République Démocratique du Congo.

KinKiesse a évolué parallèlement à une autre expression « Kin la Belle » ou « Kinshasa la belle », symbole d'une ville propre où il fait bon vivre.

Il présente les particularités culturelles de la ville d'accueil notamment sa musique, son art, ses performances, ses compétitions sportives qui seront au programme en marge des préparatifs des IX^{es} Jeux de la Francophonie.

Il vise également à déterminer différentes approches d'animation pour mieux interagir avec les participants et créer des événements en lien avec les Jeux qui doivent être fédérateurs et festifs.

Le festival tend à promouvoir et créer un engouement autour des Jeux de la Francophonie mais aussi à mettre en valeur les artistes, artisans et sportifs dans l'objectif final de susciter un impact dans le choix des animations sélectionnées.

Il concerne les 4 districts de la capitale Kinshasa : Lukunga, Funa, Mont Amba et Tshangu.

LA NOUVEAUTÉ DE CES JEUX : LE NZANGO

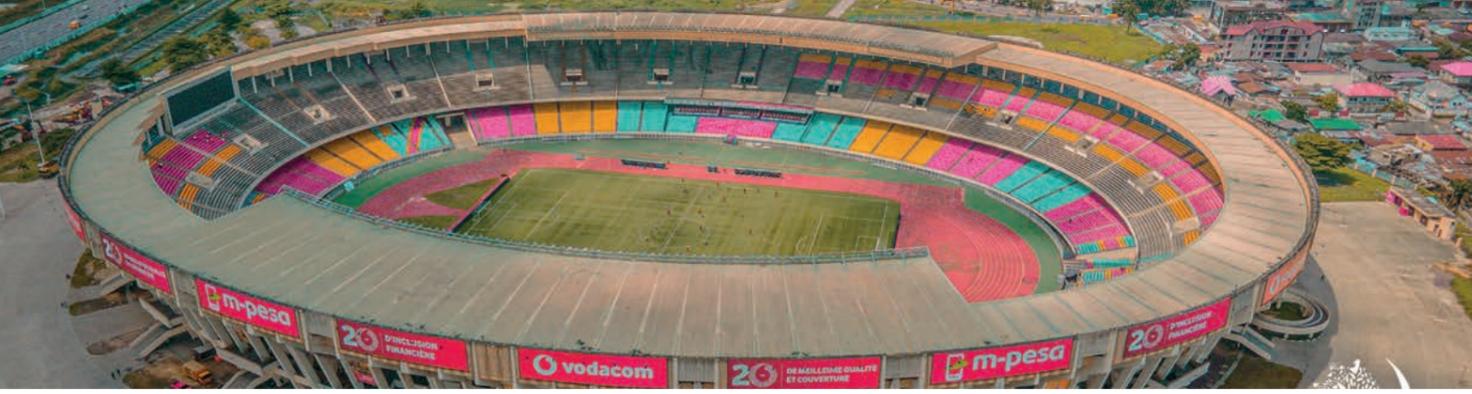
Le nzango sera introduit comme discipline, en démonstration.

De simple jeu traditionnel pour jeunes filles dans les cours d'école ou tout simplement dans la rue, le nzango est en train de gagner des galons pour petit à petit s'imposer comme une discipline de compétition. Aujourd'hui, la fièvre du nzango a même gagné les mamans, des femmes adultes. Cette notoriété grandissante, caractéristique de Kin la Belle, lui ouvre aujourd'hui les portes des Jeux de la Francophonie.

Aujourd'hui codifié, avec des règles précises, le nzango est un jeu de pied qui se pratique sur un terrain de 16 mètres sur 8, délimité par une bande rouge au niveau central et deux bandes bleues de part et d'autre. Il oppose deux équipes de 17 joueuses, dont 11 démarrent la partie et 6 sont placées en réserve. Le but du jeu consiste à reproduire le plus fidèlement possible les mouvements dansés de l'adversaire.

C'est une succession de petits sauts, ponctués par des jeux de jambes rythmés par des chants et des hurrahs des spectateurs. à chaque fois, deux équipes adverses rivalisent par un tricotement de jambes, qui ne peut laisser à l'adversaire deviner le pied que l'on va lancer en avant. D'où le nom de nzango en lingala, qui signifie tout simplement « jeu de pied » en français. Dans tous ces mouvements, il y a de la souplesse, du rythme et de l'élégance. Discipline typiquement congolaise, pratiquée sur les deux rives du fleuve Congo, le nzango commence à s'exporter.





PRÉSENTATION DES SITES RETENUS POUR LES ÉPREUVES, LES ENTRAÎNEMENTS, LES VILLAGES...

Le Stade Tata Raphaël

Avec une capacité d'accueil de 60.000 personnes, le mytique stade Tata Raphaël situé dans la commune de Kalamu est entré dans l'histoire pour avoir abrité plusieurs événements historiques du pays depuis son inauguration.

En ce qui concerne les activités sportives, le site va abriter les compétitions de judo, le tennis de table, la lutte libre et le football (les matchs de phase des poules).

Le Stade des Martyrs

Le stade des Martyrs de la Pentecôte (anciennement connu sous le nom de stade Kamanyola) est un stade omnisports national situé dans la commune de Kinshasa. Il est surnommé par les Kinois « Nzungu », « la grande marmite » en français, à cause de sa forme et sa grande capacité d'accueil de plus de 80.000 places assises.

Le stade des Martyrs abritera la finale et demi-finales de football, l'athlétisme et le handisport, le basket-ball ainsi que les cérémonies d'ouverture et de clôture des IX^{es} Jeux de la Francophonie.

L'université de Kinshasa

Communément appelée UNIKIN, elle est un établissement francophone d'enseignement supérieur universitaire fondé en 1954, elle s'appelait à l'origine l'Université Lovanium. Le campus de l'UNIKIN est situé dans la commune de Lemba, qui elle-même se trouve dans le district du Mont-Amba. L'UNIKIN accueille plus de 30.000 étudiants.

Elle se transformera en Village des Jeux de la Francophonie pour accueillir les participants.

Échangeur de Limete

La tour de l'Échangeur de Limete, située à Kinshasa, dans la commune de Limete, est conçue en béton armé et mesure 210 mètres de hauteur et comprend 5 étages et 4 ascenseurs.

Le site va abriter les concours hip-hop, jonglerie avec ballon et les spectacles de la marionnette géante. C'est également sur cet espace que sera installé le Village des partenaires.



Le Palais du peuple

La salle des spectacles et celles du congrès ont été retenues pour abriter le concours de la danse de création et de chanson.

L'Académie des Beaux-arts

Le concours de la peinture, la sculpture et la photographie.

Le Centre Wallonie-Bruxelles

Littérature (nouvelle), contes et conteurs.

Institut Français (Halle de la Gombe)

Concours de création numérique.

Musée National

Concours de l'art visuel notamment la photographie, la sculpture et la peinture.

Les terrains municipaux de Barumbu et Matete

Pour les matchs de phase des poules et les entraînements de football.



LES TRAVAUX D'AMÉNAGEMENTS
ET RÉHABILITATIONS DES SITES RETENUS
QUI VONT ABRITER LES JEUX SONT VARIÉS.

PROGRAMME

et délégations participantes

CALENDRIER OFFICIEL DES COMPÉTITIONS SPORTIVES ET CONCOURS CULTURELS



ÉVÉNEMENT / SPORT / ART	DISCIPLINE	MERCREDI 26/07/23	JEUDI 27/07/23	VENDREDI 28/07/23	SAMEDI 29/07/23	DIMANCHE 30/07/23	LUNDI 31/07/23	MARDI 01/08/23	MERCREDI 02/08/23	JEUDI 03/08/23	VENDREDI 04/08/23	SAMEDI 05/08/23	DIMANCHE 06/08/23	
	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE / DE CLÔTURE			☆☆☆									☆☆☆	
SPORT	ATHLÉTISME ET HANDISPORT (ATHLÉTISME)					👥	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆			
	BASKET BALL FÉMININ	👥	●	●	●	●		●		●			🏆	
	FOOTBALL MASCULIN	👥	●	●	●	●	●				●		🏆	
	JUDO							👥	🏆	🏆	🏆	●		
	LUTTE LIBRE			👥	🏆	🏆	🏆							
	LUTTE AFRICAINE								👥	●	●		🏆	
	TENNIS DE TABLE			👥	●	●	🏆	●	●	🏆				
	CYCLISME SUR ROUTE		👥	🏆	🏆									
	ART	JONGLERIE AVEC BALLON		👥			🏆							
		CRÉATION NUMÉRIQUE		👥		🏆	🏆	🏆	🏆					
ARTS VISUELS			👥		🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆				
CONTES ET CONTEURS			👥		🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆				
HIP-HOP			👥					🏆	🏆					
LITTÉRATURE (NOUVELLE)			👥		🏆	🏆	🏆	🏆						
MARIONNETTES GÉANTES			👥					🏆	🏆	🏆				
DANSE DE CRÉATION			👥					🏆	🏆	🏆	🏆			
CHANSON			👥									🏆		

☆☆☆ CÉRÉMONIES ● ÉPREUVES SPORTIVES 🏆 CONCOURS CULTURELS 🏆 FINALES ET REMISE DE MÉDAILLES 👥 RÉUNION TECHNIQUE ● COMPÉTITION DE JUDO PAR ÉQUIPES MIXTES ET INTER-DÉLÉGATION

Tirages au sort

BASKET BALL

POULE A

- 🇷D🇨 Réc. du Congo
- 🇱B Liban
- 🇷D🇨 RDC
- 🇬N Guinée

POULE B

- 🇲G Madagascar
- 🇨🇩 Côte d'Ivoire
- 🇫R France
- 🇲O Maroc

POULE C

- 🇭A Haïti
- 🇸N Sénégal
- 🇨Q Canada-Québec
- 🇬N Bénin

POULE D

- 🇹D Tchad
- 🇨M Cameroun
- 🇫W Féd. W. Bruxelles
- 🇹N Tunisie

FOOTBALL

POULE A

- 🇷D🇨 RDC
- 🇨A Canada
- 🇷D🇨 Réc. du Congo
- 🇲G Madagascar

POULE B

- 🇫R France
- 🇹N Tunisie
- 🇳I Niger
- 🇲G Burkina Faso

POULE C

- 🇸N Sénégal
- 🇬N Bénin
- 🇨M Cameroun
- 🇲A Mauritanie

POULE D

- 🇲O Maroc
- 🇨🇩 Côte d'Ivoire
- 🇱B Liban
- 🇬N Guinée

LES DÉLÉGATIONS PARTICIPANTES *

- Arménie
- Centrafrique
- Guinée équatoriale
- Sainte-Lucie
- Bénin
- Chypre
- Haïti
- Sénégal
- Burkina Faso
- Congo
- Liban
- Serbie
- Burundi
- Congo (RD)
- Luxembourg
- Seychelles
- Cabo Verde
- Côte d'Ivoire
- Madagascar
- Suisse
- Cambodge
- Djibouti
- Maroc
- Tchad
- Cameroun
- Émirats Arabes Unis
- Maurice
- Togo
- Canada
- France
- Mauritanie
- Tunisie
- Canada/Nouveau-Brunswick
- Gabon
- Niger
- Vietnam
- Canada/Québec
- Guinée
- Roumanie
- Wallonie-Bruxelles (Fédération)

* Liste non exhaustive, mise à jour le 31 janvier 2023.

ET APRÈS ?

L'HÉRITAGE

Le Comité international de la Francophonie souhaite accentuer l'héritage des Jeux. La réflexion est devenue plus innovante et créative, elle ne se limite plus aux infrastructures traditionnelles.

Le CIJF travaille avec les CNJF et des partenaires économiques ou institutionnels, sur 4 dimensions :

1

le développement et la formation à l'usage des infrastructures ;

2

l'accès à la pratique et la mise en place de programmes d'éducation physique et sportive en milieu scolaire ;

3

l'impact à moyen-long terme sur l'emploi (insertion professionnelle), la santé et le développement durable ;

4

l'innovation vers les nouvelles pratiques.

L'héritage est pensé et mis en place très en amont de l'événement, souvent dès l'attribution des Jeux.

L'ACCOMPAGNEMENT DES LAURÉATS

Un dispositif d'accompagnement des lauréats est mis en place et bonifié à chaque édition.

Plusieurs actions sont menées :

par les Lauréats eux-mêmes à travers leur engagement et leurs actions ;

par les États et gouvernements ayant remis des prix, des bourses aux Lauréats ainsi qu'à travers des appuis multi-formes ;

par l'OIF à travers notamment l'appui en faveur des artistes lauréats des Jeux: invitation d'une dizaine d'artistes des Lauréats au Festival de Biarritz fin 2013, invitation à la 10^e édition du Marché des Arts et du Spectacle Africain (MASA) à Abidjan en mars 2018 (pour ne citer que cela); portraits et témoignages de lauréats placés sur le site des Jeux de la Francophonie www.jeux.francophonie.org pour mettre en avant leur parcours et publication du catalogue des artistes ;

par la Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports des États et gouvernements ayant le français en partage (CONFEJES) qui attribue des bourses et des prix.

L'ANCRAGE AUPRÈS DES JEUNES

Les Jeux de la Francophonie se rénovent pour laisser place à de nouvelles disciplines.

La liste des disciplines sportives et culturelles n'étant pas figée d'une édition à l'autre, les Jeux de la Francophonie sont en perpétuelle ouverture vers de nouvelles formes de pratiques. C'est ainsi que les Arts de la rue (hip-hop danse, jonglerie avec ballon...) ont été intégrés en 2013.

Le Comité international de la Francophonie, en concertation avec les Fédérations sportives internationales et son Conseil d'Orientation, a acté que dès la 10^e édition des Jeux, les pays organisateurs pourront choisir de nouvelles disciplines sportives et culturelles urbaines.

Les compétitions de Skateboard, Roller, BMX, Basket 3x3 et bien d'autres permettent notamment d'utiliser l'espace public et de réduire l'impact environnemental.



INFORMATIONS

Relations Médias

Les IX^{es} Jeux de la Francophonie bénéficieront d'une couverture médiatique internationale.

Les medias de la presse écrite, radios, TV et du digital seront accompagnés dans leurs démarches.

LES MÉDIAS À L'INTERNATIONAL

Contacts CIJF

Ententes Médias, Presse écrite, radio, TV
Sites portails : CIJF
nathalie.hememan@francophonie.org

Production TV : PGS
mviviani@pgs-online.com

Réservations signal international :
Booking PGS
booking@pgs-online.com

Relations Médias :
Bernascom : Elodie Bonnin
elodie.bonnin@bernascom.com

3D MEDIA : Xavier Kadio
xavierkadio@gmail.com

LES MÉDIAS NATIONAUX

Contacts CNJF

Ententes CNJF :
patricia.panzu@kinshasa2022.org

Relations Médias :
teddy.gile@kinshasa2022.org

Les Accréditations pour la presse
seront ouvertes en 2023 sur ce site
www.jeux.francophonie.org

L'accueil des journalistes
à Kinshasa est organisé
par le pays hôte au
Centre international des Médias
situé au Palais du Peuple.

Suivez les actualités des Jeux

sur le site et la lettre du CIJF : www.jeux.francophonie.org



et sur les réseaux sociaux



ENSEMBLE,
PARTICIPONS À LA FRANCOPHONIE
DE L'AVENIR





**ORGANISATION INTERNATIONALE
DE LA FRANCOPHONIE**

19-21, avenue Bosquet, 75007 Paris – France
Tél. : +33 (0)1 44 37 33 00



@OIFrancophonie
www.francophonie.org

