



RD CONGO  
KINSHASA 2023  
IX<sup>es</sup> JEUX DE LA FRANCOPHONIE

# KINSHASA 2023





RD CONGO  
KINSHASA 2023  
IX<sup>ES</sup> JEUX DE LA FRANCOPHONIE



# IX<sup>ES</sup> JEUX DE LA FRANCOPHONIE

## 28 JUILLET AU 6 AOÛT

### RD CONGO KINSHASA 2023

ÉQUITÉ - SOLIDARITÉ - EXCELLENCE - RESPONSABILITÉ



Arts et Sports



ORGANISATION  
INTERNATIONALE DE  
la francophonie



JEUX DE LA  
FRANCOPHONIE  
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

# EDITORIAL DU DIRECTEUR NATIONAL DES JEUX



Les Jeux de la Francophonie approchent et Kinshasa, capitale de la République Démocratique du Congo, s'apprête à accueillir ce grand événement sportif et culturel.

Si nous rêvons grand et envisageons, grâce aux Jeux de la Francophonie, de remettre notre pays dans le concert des grandes nations sportives et culturelles, de développer le tourisme et de postuler à l'avenir à bien d'autres types d'organisation à dimension internationale (grandes rencontres internationales et compétitions type CHAN, CAN etc.), nous devons nous asseoir et réfléchir sur le développement de notre politique d'accueil et de toutes les questions corollaires.

C'est dans cette optique que le Comité National des Jeux de la Francophonie s'associe à des experts sur le plan national, pour qu'ensemble, nous puissions réfléchir sur la mise en œuvre et sur la réussite de cet événement de grande envergure par une approche claire et stratégique qui permettra aux délégations attendues pour cette compétition, de passer des moments inoubliables à Kinshasa dans le confort, la sécurité et la quiétude.

Ce qui va construire une très bonne base de travail dont le pays va se servir pour les compétitions et grands événements dans les prochaines années.

Les Jeux de la Francophonie vont avoir lieu pendant dix jours, alors que les infrastructures construites dans le cadre de cet événement sportif et culturel international resteront pour des années au profit de la jeunesse congolaise.

C'est ici l'occasion de remercier, une fois de plus, très sincèrement le Président de la République, Chef de l'État, Son Excellence Félix-Antoine TSHISEKEDI TSHILOMBO, sous l'autorité duquel le Comité National des Jeux de la Francophonie est placé.

Le Président de la République a vu juste lorsqu'il a, sans hésiter, accepté d'accueillir les IXes Jeux de la Francophonie à Kinshasa, et cela, pour doter le pays des infrastructures sportives de standard international et pouvoir investir essentiellement pour la santé physique de la jeunesse congolaise.

Merci également au Premier Ministre, Chef du Gouvernement et Superviseur du Comité National des Jeux de la Francophonie, qui ne ménage aucun effort pour résoudre de manière satisfaisante toutes les questions qui lui sont soumises pour assurer la bonne organisation des Jeux de la Francophonie.

La République Démocratique du Congo est déterminée à organiser cet événement ici chez nous à Kinshasa, la plus grande ville francophone du monde. Le peuple congolais, avec son hospitalité légendaire, attend avec impatience d'accueillir des milliers d'athlètes qui viendront de cinq continents.

**Isidore Kwandja Ngembo**

Directeur National des IX<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie

# LES JEUX DE LA FRANCOPHONIE

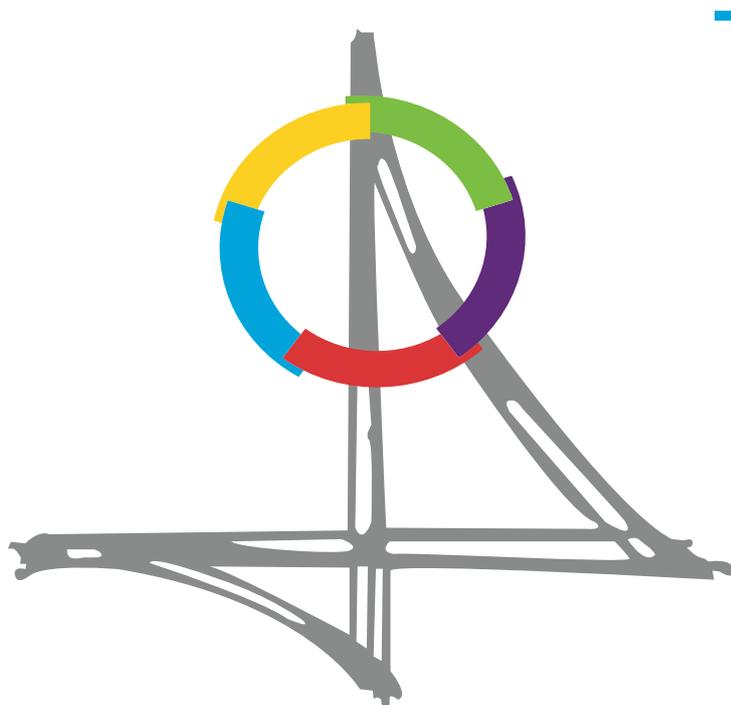


C'est lors de la deuxième Conférence des Chefs d'État et de Gouvernements des pays ayant le français en partage, communément appelée « Sommet », qui s'est tenue à Québec du 2 au 4 septembre 1987 que la décision a été prise de créer les « Jeux de la Francophonie ».

Ainsi donc, tous les 4 ans, durant l'année post-olympique, les Jeux de la Francophonie réunissent plus de 3500 jeunes talents ayant la langue française en partage.

Ces jeux solidaires, qui promeuvent la diversité, l'excellence et la solidarité, relèvent d'un concept original unique au monde qui rassemble la jeunesse francophone autour des arts et du sport, tout en visant à renforcer les valeurs de la Francophonie et la promotion de la langue française.

Les Jeux de la Francophonie sont organisés par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) et le Comité du pays organisateur (CNJF), sous l'égide de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF).



## JEUX DE LA FRANCOPHONIE

JEUNESSE, ARTS ET SPORTS



# Les objectifs



Les Jeux de la Francophonie sont des compétitions sportives et des concours culturels en épreuves individuelles ou par équipes. Ils ont pour objet notamment de :

- Contribuer à la promotion de la paix et du développement à travers les rencontres et les échanges entre jeunes francophones ;
- Permettre le rapprochement des pays de la Francophonie et constituer un facteur de dynamisation de sa jeunesse, en contribuant à la solidarité internationale dans le respect de l'égalité entre les genres ;
- Faire connaître l'originalité des cultures francophones dans toute leur diversité et développer les échanges artistiques entre les pays francophones ;
- Favoriser l'émergence de jeunes talents artistiques francophones sur la scène artistique internationale ;
- Contribuer à la préparation de la relève sportive francophone en vue de sa participation à d'autres grands événements sportifs ;
- Contribuer à la promotion de la langue française.



# Kinshasa, Capitale des IX<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie



La ville de Kinshasa, capitale de la RDC et ville hôte des IX<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie, compte plus de 17 millions d'habitants avec le Français comme langue officielle.

La plus grande mégapole francophone du monde, Kinshasa est le point de convergence de 200 à 400 dialectes du pays.

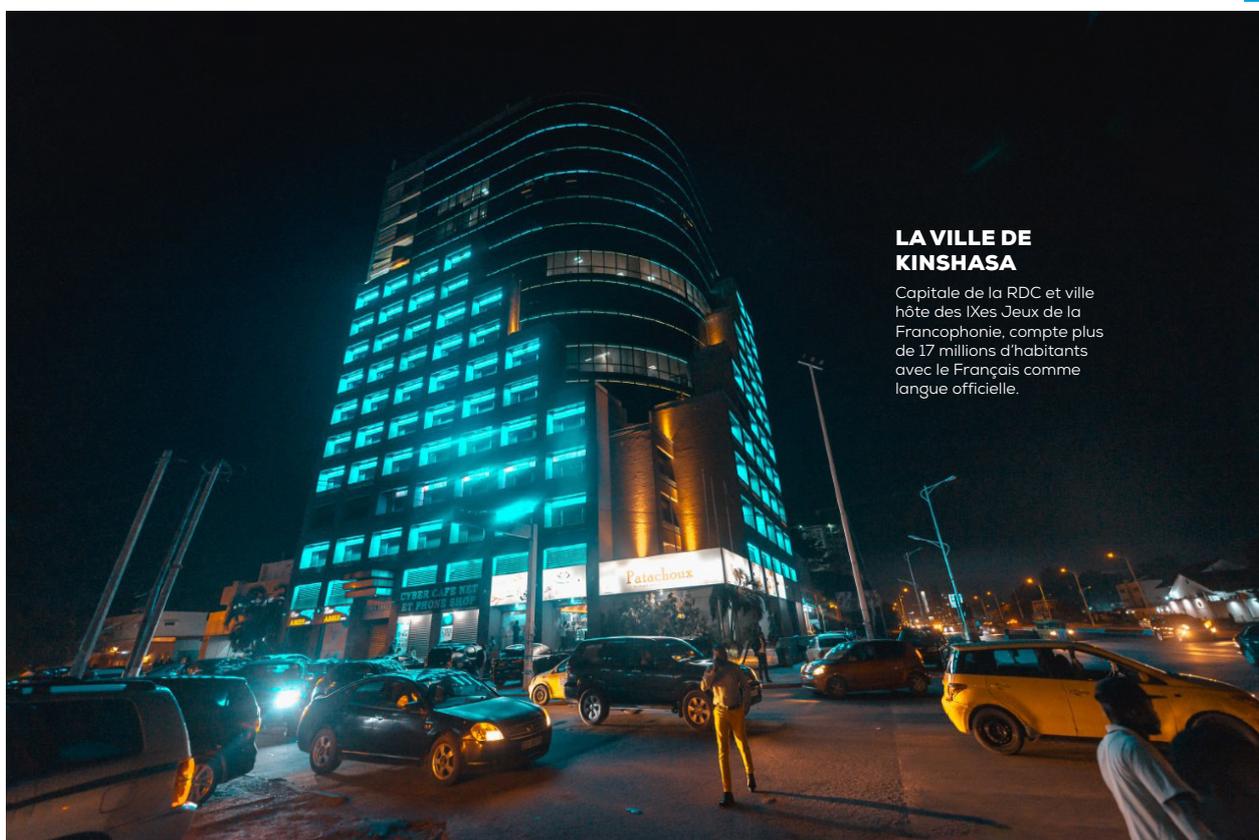
Kinshasa est la plus grande ville francophone du monde.

A seulement 8 heures d'avion du continent Européen, la région de Kinshasa et sa superbe nature vous attendent pour des découvertes surprenantes et dépaysantes.

Kinshasa possède un folklore et des traditions riches, mais c'est aussi une grande ville jeune et dynamique avec ses services bancaires modernes, ses hôtels confortables, et ses nombreuses installations sportives, culturelles et divers sites touristiques urbains.

La ville est une mosaïque des quartiers typiques congolais, mêlant héritage colonial, traditions congolaises et modernité.

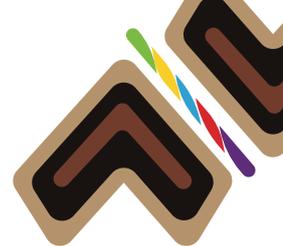
Ils sont parfois comparés à des grandes villes occidentales, tel que « Bandal, c'est Paris » ou « Ndjili, Chine populaire ». Faites un petit détour au marché des valeurs, célèbre pour ses créations artisanales, ses bijoux, ses toiles et ses tableaux d'artistes méconnus mais d'une grande valeur artistique et d'une originalité certaine.



## LA VILLE DE KINSHASA

Capitale de la RDC et ville hôte des IX<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie, compte plus de 17 millions d'habitants avec le Français comme langue officielle.

# KIN KIESSE



Kinshasa, « Kin la Belle », est cette ville qui ne dort pas, dit-on. Réputée ville d'ambiance, Kinshasa a cette particularité de vous offrir du spectacle gratuit tout au long de la journée.

C'est pour capitaliser cette joie de vivre que le Comité National des Jeux à travers la Commission des animations périphériques a initié, en marge des Jeux de la Francophonie, le festival KIN KIESSE.

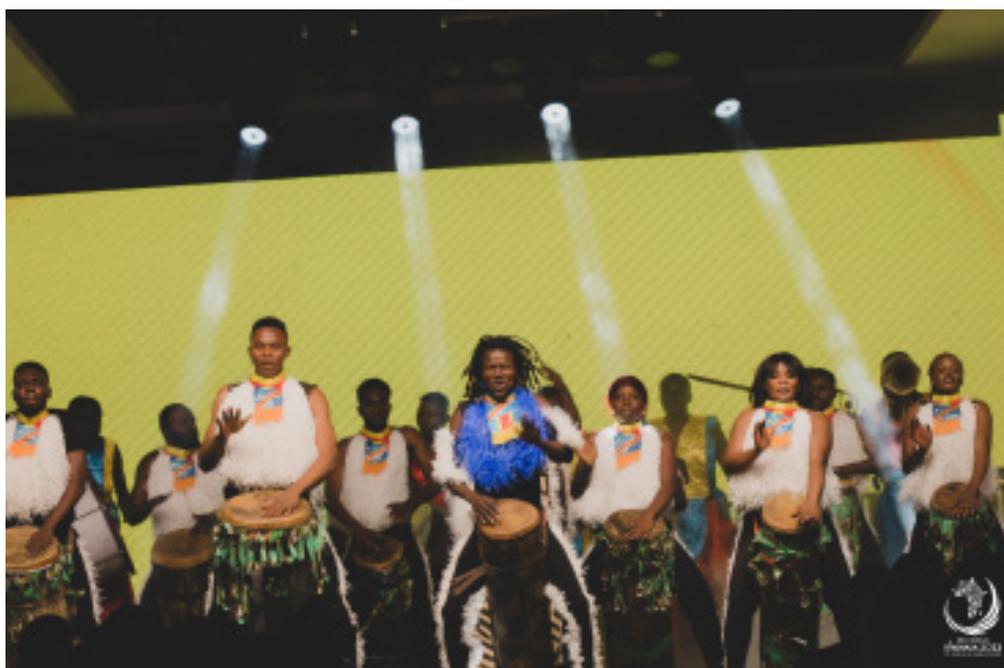
Orthographié aussi : « KinKiesse, ou Kin kiesse » avec deux concepts : Kin comme diminutif de la ville de Kinshasa et « Kiesse » signifiant la joie en Kikongo une des langues parlées en République Démocratique du Congo. Ainsi Kin kiesse signifie littéralement : « Kin dans la joie ».

C'est donc une expression née de l'exubérance de la ville de Kinshasa pour traduire la joie et l'ambiance de la capitale congolaise à une époque où il faisait beau vivre, avec des conditions de vie meilleure. KinKiesse a évolué parallèlement à une autre expression « Kin la Belle » ou « Kinshasa la belle » symbole d'une ville propre où il fait beau vivre.

Le festival Kin Kiesse est à prendre comme une sorte de mise en bouche en marge des Jeux. Il présente les particularités culturelles de la ville d'accueil notamment sa musique, son art, ses performances, ses compétitions sportives qui seront au programme en marge des préparatifs des IXes jeux de la Francophonie.

Il vise également à déterminer différentes approches d'animation pour mieux interagir avec les participants et créer des événements en lien avec les Jeux qui doivent être fédérateurs et festifs ; Promouvoir et créer un engouement autour des Jeux de la Francophonie et promouvoir les artistes, artisans et sportifs dans l'objectif final de susciter un impact dans le choix des animations sélectionnées.

Il concerne les 4 districts de la capitale Kinshasa : Lukunga, Funa, Mont Amba et Tshangu.



# LES PRINCIPAUX SITES RETENUS

Les travaux d'aménagements et réhabilitations des sites retenus qui vont abriter les Jeux sont variés.

## Le Stade Tata Raphaël

En ce qui concerne les activités sportives, le site va abriter les compétitions de judo, le tennis de table et le football (tous les matchs de phase des groupes).

Ajoutés à cela les entraînements de football, la lutte africaine, lutte libre et le tennis de table.

Avec une capacité d'accueil de 60.000 personnes, le mythique stade Tata Raphaël situé dans la commune de Kalamu est entré dans l'histoire pour avoir abrité plusieurs événements historiques du pays depuis son inauguration.

Inauguré sous le nom de stade Roi Baudouin en 1952, et renommé stade du 20-Mai en 1967, il est essentiellement connu pour avoir abrité un des matchs de boxe les plus célèbres, « le combat du siècle » opposant en 1974, Mohamed Ali à George Foreman : « The Rumble in the Jungle » qui a eu lieu le 30 octobre 1974 le jour où Mohamed est entré dans la légende devant 60.000 personnes.

Dans ce qui a été considéré comme un grand bouleversement, Ali a assommé Foreman, auparavant invaincu, en huit reprises.



### KIN LA BELLE

Avec une capacité d'accueil de 60.000 personnes, le mythique stade Tata Raphaël situé dans la commune de Kalamu est entré dans l'histoire pour avoir abrité plusieurs événements historiques du pays depuis son inauguration.

Le festival de musique associé, Zaïre 74, qui a eu lieu dans ce même stade six semaines avant le match de boxe, comptait des stars telles que James Brown, Célia Cruz, Miriam Makeba et BB King.

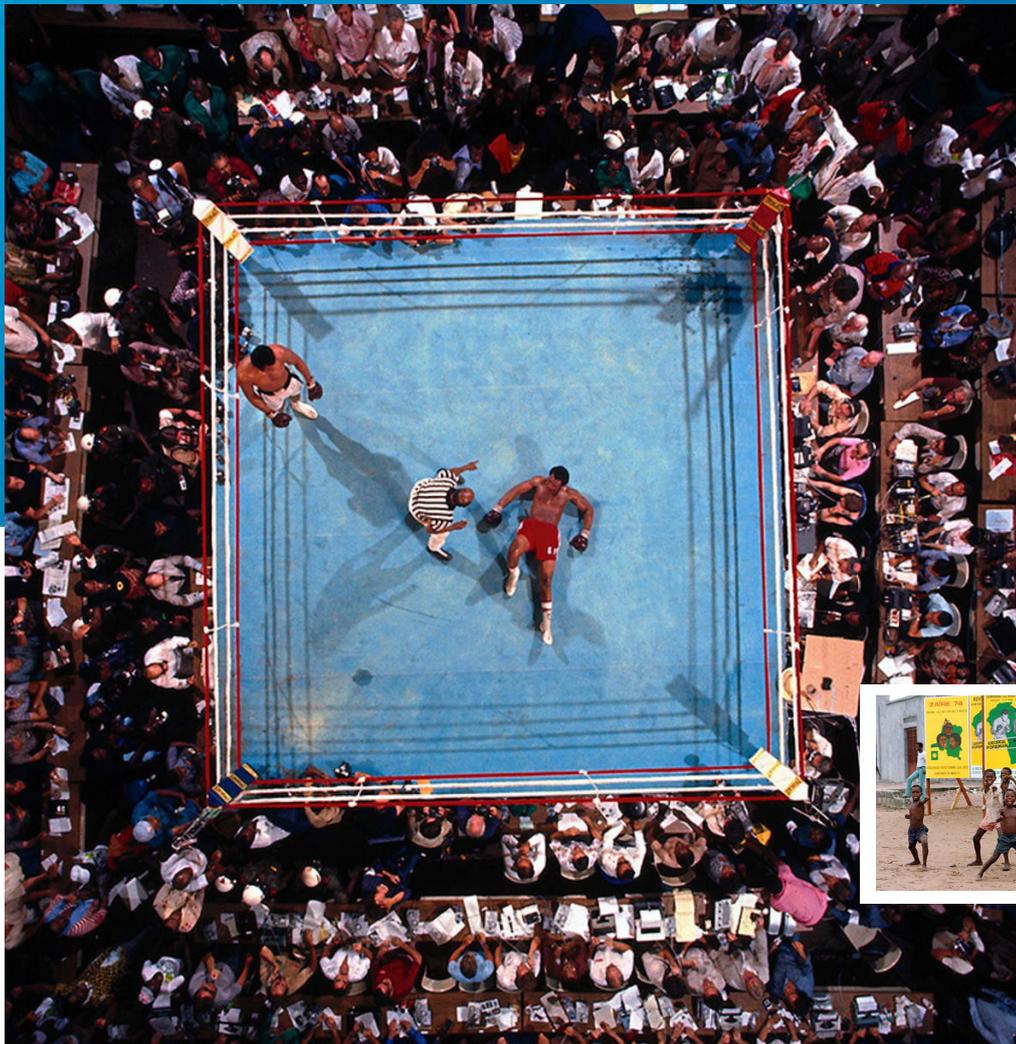
Il fut à nouveau renommé en 1997, prenant son nom actuel, stade Tata Raphaël, en l'honneur du père scheutiste belge Raphaël de la Kethulle de Ryhove (tatá signifie père en lingala), fondateur de l'Union sportive de Léopoldville (Kinshasa actuelle) et initiateur de la construction du stade Reine-Astrid (stade Cardinal-Malula actuel) après la chute du régime du Président Mobutu Sese Seko en 1997.

Le stade a également été le théâtre d'un film documentaire sur la boxe féminine congolaise, Victoire Terminus (2008).

Dans la culture populaire, le roman de Barbara Kingsolver, « The Poisonwood Bible » paru en 1998, comprend un passage décrivant le Rumble in the Jungle qui se déroule dans ce stade alors que les prisonniers politiques sont enfermés en bas.

Déjà le 2 juin 1967, le légendaire footballeur brésilien Edson Arantes do Nascimento dit Roi Pélé au sommet de sa gloire et son équipe Santos FC ont joué contre l'équipe nationale du Congo, les Léopards, dans ce stade devant un public estimé à 75 milles personnes.

Le stade a accueilli aussi d'autres événements tels que les combats du boxeur Jean Tshikuna alias «Tshikens» qui sera, le premier boxeur congolais à devenir professionnel évoluant en Europe sous contrat, ainsi que des célébrations religieuses, des concerts, le football loisir, des événements politiques, des campagnes de sensibilisation, etc.





## Le Stade des Martyrs

Le stade des Martyrs de la Pentecôte ou simplement stade des Martyrs (anciennement connu sous le nom de stade Kamanyola) est un stade omnisports national situé dans la commune de Kinshasa, à Kinshasa capitale du pays et ville hôte des IXes Jeux de la Francophonie.

Il est surnommé par les Kinois « Nzungu », « la grande marmite » en français, à cause de sa forme et sa grande capacité d'accueil de plus de 80.000 places assises.

C'est ici que se disputent les matchs de l'équipe nationale de football de la République Démocratique du Congo mais on y organise aussi des concerts et des compétitions d'athlétisme.

Le Stade des Martyrs s'est d'abord appelé Stade Kamanyola à l'époque du Zaïre. Issu du protocole d'accord du 13 mai 1987 entre la République populaire de Chine et la République du Zaïre, les travaux de construction ont débuté le 14 octobre 1988 et ont pris fin le 14 octobre 1993.

L'inauguration a eu lieu le 14 septembre 1994, à l'issue duquel un match de football comptant pour la coupe d'Afrique des nations avait opposé les Léopards du Zaïre et l'équipe du Malawi.

Le Stade des Martyrs est considéré par de nombreux spécialistes du football comme « la cathédrale du football africain », vu sa forme et sa grandeur.



Aujourd'hui, il est totalement rénové par le gouvernement à la suite des recommandations de la Fédération internationale de football association (FIFA) et répond désormais aux normes internationales (vestiaire, sonorisation, éclairage, tableau électronique du marquoir, numérotation des sièges, tribune de presse, système de sécurité et anti-incendie...).

C'est ce stade magnifique qui va abriter les matchs de la finale et demies finales de football, l'Athlétisme et le handisport ainsi que les cérémonies d'ouverture et de clôture des IXes Jeux de la Francophonie.



## L'université de Kinshasa :



Communément appelée UNIKIN, elle est un établissement francophone d'enseignement supérieur universitaire fondée en 1954, elle s'appelait à l'origine l'Université Lovanium.

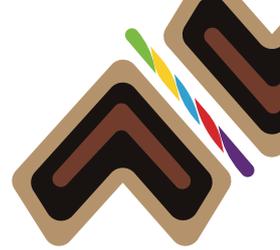
Le campus de l'UNIKIN est situé dans la commune de Lemba, qui elle-même se trouve dans le district du Mont-Amba. L'UNIKIN accueille plus de 30 milles étudiants.

L'histoire de l'Université de Kinshasa commence en 1924 avec la création, par l'Université catholique de Louvain, d'une Association médicale qui devait s'occuper de la santé et de l'éducation au Congo.

De cette initiative résulta la création par des professeurs de cette université, de la Fondation Médicale de l'Université de Louvain au Congo (FOMULAC) et plus tard, en 1927, du premier établissement de santé construit à Kisantu dans le Kongo-Central où eut lieu le premier cours de formation des infirmiers.



De cette initiative résulta la création par des professeurs de cette université, de la Fondation Médicale de l'Université de Louvain au Congo (FOMULAC) et plus tard, en 1927, du premier établissement de santé construit à Kisantu dans le Kongo-Central où eut lieu le premier cours de formation des infirmiers.



En 1932, l'Université de Louvain créa, sur le même site, une section d'agronomie, à laquelle s'ajoutèrent une section des sciences administratives et commerciales en 1936, et une section d'assistants médicaux en 1937.

En 1947, ces trois sections furent regroupées sous l'appellation de « Centre Universitaire Congolais de Lovanium », qui fut transféré du site de Kisantu à celui de Kimwenza, et qui devint l'Université Lovanium en 1954.

Lovanium est l'ancien nom (latin) de Louvain. Le 15 janvier 1954 s'ouvre le premier cours pré-universitaire sous le rectorat du Père jésuite Maurice Schurmans (1901-1970).

Des trente étudiants inscrits, onze (ceux qui avaient réussi les cours pré-universitaires) entament la première année.

Les résidences universitaires nouvellement réhabilitées sur ce campus sur décision du Président de la République Félix Tshisekedi, ont été choisies pour abriter « Le Village des Jeux » : lieu d'hébergement des athlètes.

Grâce à ce choix occasionné par le retard enregistré dans la construction des infrastructures, un investissement important sera fait au profit de la jeunesse congolaise sur ce site. Les Jeux n'auront que 10 jours et cet investissement va constituer un véritable legs pour les étudiants.

Il s'agit notamment de l'aménagement d'eau et d'électricité, les fibrages pour une connexion internet haut débit pour les recherches, la construction des murs de clôture, l'aménagement des voies d'accès ainsi que la construction et la réhabilitation des terrains pour les athlètes et qui resteront pour les étudiants...



## Echangeur de Limete

La tour de l'Échangeur de Limete est conçue en béton armé, mesure 210 mètres de hauteur qui comprend 5 étages et 4 ascenseurs située à Kinshasa, dans la commune de Limete. Son adresse officielle est Limete, Croisement boulevard Lumumba et avenue By-Pass. Construite par l'architecte franco-tunisien Olivier-Clément Cacoub et une entreprise de travaux yougoslave, ce monument avait pour but de devenir le symbole de la nation congolaise et un site touristique de premier plan, à l'exemple de la tour Eiffel à Paris ou de la statue de la Liberté à New-York.

Elle a connu aussi plusieurs appellations, « Monument Patrice-Emery-Lumumba », « Monument aux Héros-Nationaux », « Tour de Limete ».

Sa construction s'étale de 1970 à 1974. Ce site a été rénové entre 2011 et 2022 pour la contraction du mausolée Patrice-Emery LUMUMBA dont les travaux ont été finalisés la veille du 30 juin 2022 à l'occasion du rapatriement de la relique de l'ancien Premier Ministre Patrice Emery Lumumba de la Belgique en République Démocratique du Congo 61 ans après son décès.

Le site va abriter les concours hip hop, jonglerie avec ballons et les spectacles de la marionnette géante.



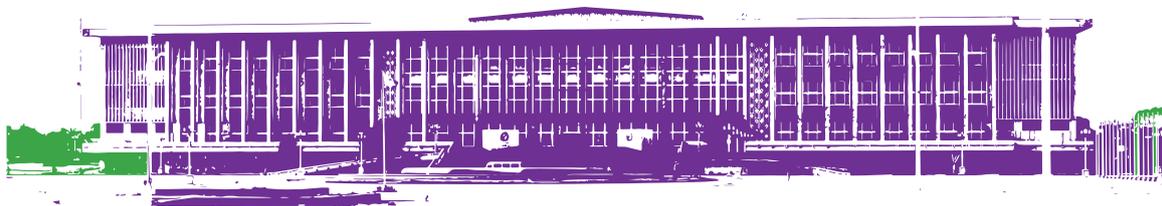


---

# Les autres sites retenus sont :

---

## Palais du peuple



La salle des spectacles et celles du congrès ont été retenues pour abriter le concours de la Danse de création.



Les autres sites retenus sont :

## Académie des Beaux-arts :

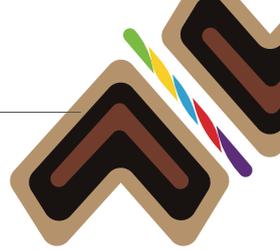
Le concours de la peinture, la sculpture et la photographie.



## Centre Wallonie-Bruxelles :

Littératures nouvelles, contes et conteurs.



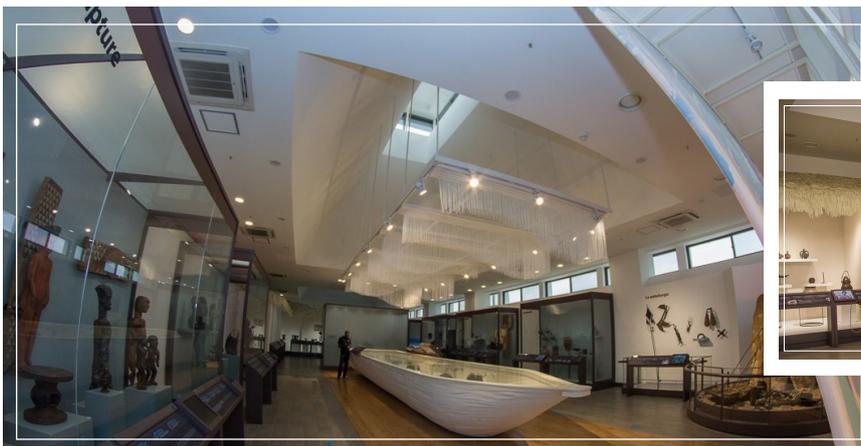


Concours de Création numérique.



**Musée Nationale :**

Concours de l'art visuel notamment la photographie et la peinture.



**Les terrains municipaux de Barumbu et Matete :**

Pour les matchs de phase des groupes et les entrainements de football.



# Au programme des Jeux de Kinshasa



## COMPÉTITIONS SPORTIVES



Athlétisme (h/f) (18-35 ans)



Basket-ball (18-25 ans)



Football (moins de 20 ans)



Athlétisme handisport (h/f) (18-23 ans)



Judo (h/f) (18-25 ans)



Luttres africaine et libre (h/f) (18-30 ans)



Tennis de table (h/f) (18-21 ans)



Cyclisme sur route (h:19-25 ans / f:19-35 ans)



Arts de la rue (Hip-hop, Marionnettes géantes, Jonglerie avec ballon)

## CONCOURS CULTURELS (18-35 ANS)



Arts visuels (Peinture, Sculpture/Installation, photographie)



Chanson



Contes et conteurs



Danse de création



Littérature (nouvelle)



Création numérique

# Le Nzango



Les IX<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie innove. Le nzango, en démonstration, sera introduit comme discipline. Les Jeux, espère-t-on, pourrait servir de tremplin à cette discipline sur le plan international.

Connaissez-vous ce sport ?



De simple jeu traditionnel pour jeunes filles dans les cours d'école ou tout simplement dans la rue, le nzango est en train de gagner des galons pour petit à petit s'imposer comme une discipline de compétition. Aujourd'hui, la fièvre du nzango a même gagné nos mamans, des femmes adultes. Cette notoriété grandissante, caractéristiques de Kin la Belle, lui ouvre aujourd'hui les portes des Jeux de la Francophonie.

Le nzango n'est pas encore une discipline olympique reconnue mais il déchaîne les passions et mobilise les foules. Actuellement, il n'a plus d'âge. Il se pratique presque exclusivement par des femmes. Des équipes se constituent et s'affrontent dans des tournois de quartiers ou entre communes.

Aujourd'hui codifié, avec des règles précises, il se pratique sur un terrain de 16 mètres sur 8, délimité par une bande rouge au niveau central et deux bandes bleues de part et d'autre. Il oppose deux équipes de 17 joueuses, dont 11 démarrent la partie et 6 sont placées en réserve. Le but du jeu consiste à reproduire le plus fidèlement possible les mouvements dansés de l'adversaire.

Le jeu se caractérise par une succession de petits sauts, ponctués par des jeux de jambes rythmés par des chants et des hurrahs des spectateurs. Chaque fois, deux membres des équipes adverses rivalisent par un tricotement de jambes, qui ne peut laisser à l'adversaire deviner le pied que l'on va lancer en avant. D'où le nom de nzango en lingala, qui signifie tout simplement « jeu de pied » en français. Dans tous ces mouvements, il y a de la souplesse, le rythme et l'élégance. Discipline typiquement congolaise, pratiquée sur les deux rives du fleuve Congo, le nzango commence à s'exporter.

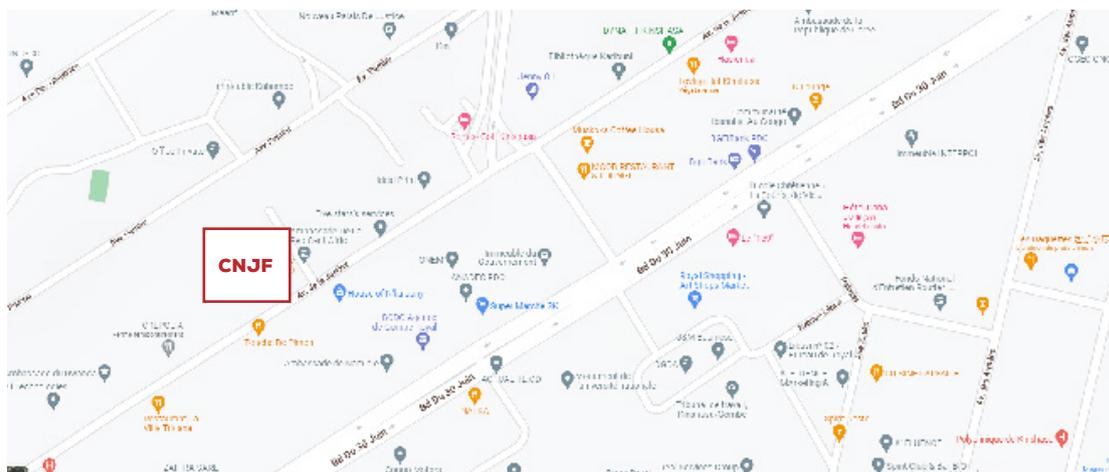
# LE COMITE NATIONAL DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE (CNJF)

Pour chaque pays organisateur des Jeux, le Comité National des Jeux de la Francophonie a pour mission de réaliser les Jeux de la Francophonie conformément aux règles édictées par le Comité Internationale, en organisant notamment :

- L'accueil, l'hébergement et la restauration ;
- Le transport local ;
- Un centre des médias ;
- Les cérémonies d'ouvertures et de clôture ;
- Le service médical et le contrôle anti-dopage ;
- La sécurité ;
- Les assurances sur le territoire
- La promotion sur son territoire national ;
- L'accréditation ;
- La billetterie ;
- Le protocole des Jeux.



Le CNJF est situé au numéro 18, avenue de la Justice numéro 76 dans la commune de la Gombe à Kinshasa.



# LA DIRECTION NATIONALE DES JEUX



La Direction Nationale des Jeux est l'organe d'exécution. Elle a pour mission d'exécuter et de mettre techniquement en œuvre toutes les décisions du Haut Conseil des Jeux, en rapport avec l'organisation et la bonne tenue des IX<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie à Kinshasa.

Conformément aux orientations et décisions du Comité de pilotage et aux exigences du Comité International des Jeux de la Francophonie, elle est chargée de la gestion opérationnelle des Jeux et du contrôle des activités de promotion des Jeux.

A cet effet, elle a pour attributions de :

- Préparer et organiser les activités relatives aux IX<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie de Kinshasa conformément aux orientations du Comité International des Jeux de la Francophonie et au cahier des charges des IX<sup>es</sup> Jeux
- Elaborer le projet de budget des Jeux et engager les dépenses dans le respect du cahier des charges du Comité International des Jeux de la Francophonie et ce, après approbation par le Comité de pilotage
- Assurer le suivi et le fonctionnement des départements et Commissions
- Evaluer régulièrement les préparatifs et le déroulement des Jeux

## La Direction Nationale des Jeux est composée de :

- Un Directeur National des Jeux
- Un Directeur Adjoint en charge de la programmation et opérations
- Un Directeur Adjoint en charge des questions technologiques et informatiques
- Un Directeur Adjoint en charge de l'Administration et des Finances.



# LES DEPARTEMENTS ET LES COMMISSIONS

Dans l'exercice de ses missions, la Direction nationale des IXes Jeux de la Francophonie de Kinshasa coordonne les départements et commissions spécialisées ci-après :

Le département des compétitions sportives et le département des concours culturels  
Hormis ces deux départements, nous avons plusieurs commissions qui sont :



Commission  
**Infrastructures**



Commission  
**Hébergement**



Commission  
**Sécurité**



Commission  
**Restauration**



Commission  
**Animations  
Périphériques**



Commission  
**Santé et  
Anti-Dopage**



Commission  
**Transport**



Commission  
**Communication**



Commission  
**Accréditation  
et Billetterie**



Commission  
**Marketing**



Commission  
**Accueil et  
Protocole**



Commission  
**Bénévolat**





IX<sup>ES</sup> JEUX DE LA  
FRANCOPHONIE

**28 JUILLET AU 6 AOÛT**

RD CONGO

KINSHASA 2023

ÉQUITÉ - SOLIDARITÉ - EXCELLENCE - RESPONSABILITÉ



RD CONGO  
KINSHASA | 2023  
IX<sup>es</sup> JEUX DE LA FRANCOPHONIE





IXès Jeux de Francophonie



JeuxdeFrancophonierdc22@kinshasa2022



jeuxdefrancophonierdc22



Coordination  
Isidore KWANDJA NGEMBO

Supervision  
Patricia PANZU  
patricia.panzu@kinshasa2022.org

Redaction  
Teddy GILE

Design et Photo  
Martin MUKINAYI



IX<sup>ES</sup> JEUX DE LA  
FRANCOPHONIE  
**28 JUILLET AU 6 AOÛT**  
RD CONGO  
**KINSHASA 2023**

ÉQUITÉ - SOLIDARITÉ - EXCELLENCE - RESPONSABILITÉ



IX<sup>es</sup> Jeux de Francophonie



JeuxdeFrancophonierdc22@kinshasa2022



jeuxdefrancophonierdc22