

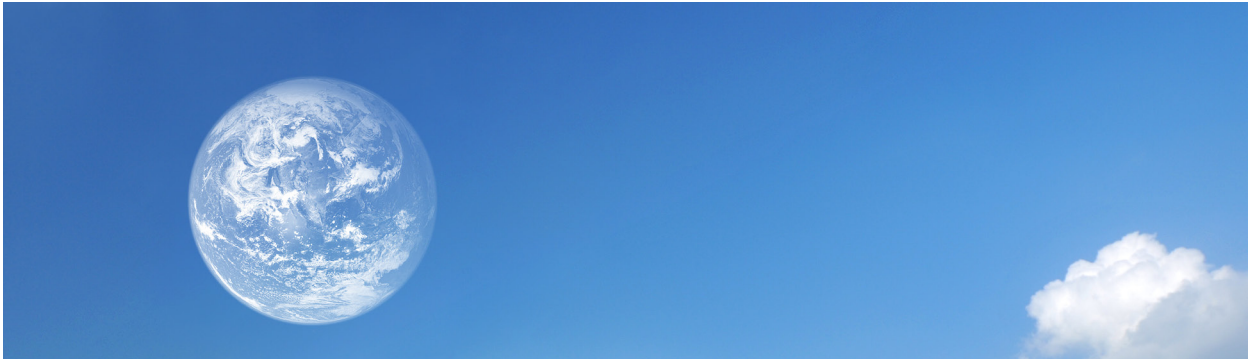


© Sidonie Deschamps

«PAS CHASSÉS SUR LA COURBE DU MONDE»
NAJOUA DARWICHE

PAS CHASSÉS SUR LA COURBE DU MONDE

LE SPECTACLE



*«Plus rapides que la marche, moins que la course, plus gracieux que des sauts, plus rythmés que des enjambés...Oui, des pas chassés, comme quand on était enfant et qu'on faisait ça juste pour s'échauffer...»**

De la création du monde à l'écriture de notre propre chemin, le spectacle nous entraîne dans des histoires d'amour et de ruse ayant pour leitmotiv la question du choix.

Comment être acteur de sa vie ? Peut-on être sûr de faire le bon choix ? Quel chemin choisir ? Traversé par la cupidité, la générosité, le doute ou la passion,... chaque personnage va se confronter à son destin guidé par le désir de découvrir le monde, l'autre et soi-même.

Contes merveilleux et philosophiques, histoires drôles et cyniques : un voyage autour du monde à travers des personnages qui aiment, qui cherchent, qui trouvent... mais pas toujours !



*Extrait d'un article de Marinette Tupp.

CONTACT DIFFUSION : LA JAVANAISE

Thomas Borghi / thomas.lajavanaise@gmail.com / + 33 (0)6 46 09 09 70

www.najouadarwiche.com

PAS CHASSÉS SUR LA COURBE DU MONDE

DÉTAILS & FICHE TECHNIQUE

LE SPECTACLE

Public concerné : Tout public et scolaires (à partir de 7 ans).

Durée du spectacle : 1h00 sans entracte.

Distribution : Najoua Darwiche, seule en scène

Lieux de diffusion : Ce spectacle a déjà été joué en festival, théâtre, bibliothèque et école primaire. Il s'adapte à de nombreuses formes de représentations. Il peut se jouer en extérieur comme en intérieur, en spectacle fixe ou en balade contée.

INSTALLATION TECHNIQUE

La scène

L'espace scénique : minimum 2x3m

Fond de scène : uni de couleur foncé, idéalement en velours noir opaque à la lumière.

Lumière

En salle : à étudier en fonction des ressources du lieu. De nuit en extérieur, prévoir au minimum 4 projecteurs.

Sonorisation

En fonction de la jauge et de l'acoustique de la salle prévoir une sonorisation avec un micro casque HF + 2 retours sur scène.

Personnel

Prévoir un technicien d'accueil polyvalent.

Public

S'il y a des enfants, ne pas prévoir un espace spécifique. Les parents et leurs enfants sont invités à s'installer ensemble.

ACCUEIL et LOGISTIQUE

Transport SNCF

Train à partir de Nantes.

Hébergement

Chambre d'hôtel**, chambre d'hôtes pour 1 personne.

Repas

Aucune allergie.

Restriction alimentaire : Pas de viande, ni rouge ni blanche.

Sinon, aucun problème avec les poissons et crustacés, les produits laitiers, les céréales de toutes sortes et les fruits et légumes !

La loge

Une pièce chauffée exclusivement à la jouissance de la conteuse.

Equippée au minimum d'une chaise, d'une table et d'un miroir. Sanitaires à proximité.

Prévoir un léger catering : Thé, bouteille d'eau, fruits, fruits secs, barres céréalières,...

CONTACT DIFFUSION : LA JAVANAISE

Thomas Borghi / thomas.lajavanaise@gmail.com / + 33 (0)6 46 09 09 70

www.najouadarwiche.com

NAJOUA DARWICHE

CONTEUSE



Depuis qu'elle a créé son premier spectacle «Pas chassés sur la courbe du monde», Najoua Darwiche se produit dans les festivals et théâtres de la scène francophone et internationale.

Pour créer ses spectacles, elle puise son inspiration dans les contes traditionnels, les textes contemporains et développe sa propre écriture.

«La parole symbolique, c'est une façon de m'ancrer plus profondément dans le réel afin de comprendre la société d'aujourd'hui.»

Nourrie par les contes depuis l'enfance et passionnée par le théâtre, elle suit en 2014 les cours d'initiation de l'école internationale Jacques

Lecoq et intègre le Labo de la Maison du Conte de Chevilly-la-rue en 2015.

En 2016, la compagnie du Cercle lui propose un accompagnement artistique et structurel d'un an : «Une aventure singulière», ce qui lui ouvrira les portes de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon pour une résidence d'écriture.

Depuis 2015, le Nombri du Monde, sous la direction de Yannick Jaulin, lui apporte son soutien grâce à plusieurs dispositifs d'accompagnements professionnels. Notamment, à venir en janvier 2018 : «Plateaux Neufs, conteurs à bord», résidence de création au plateau en partenariat avec les théâtres de Bressuire, Mont-de-Marsan et Aubusson.

En juillet 2017, elle représente la France aux 8ème Jeux de la Francophonie à Abidjan lors du concours «Conte et conteurs» et remporte la médaille de bronze.

A l'automne 2017, elle publie son premier album jeunesse : «Poussin et le Porte-monnaie» aux éditions Didier Jeunesse.

--- SPECTACLES ---

PAS CHASSÉS SUR LA COURBE DU MONDE - Disponible dès maintenant

De la création du monde à l'écriture de notre propre chemin, le spectacle nous entraîne dans des histoires d'amour et de ruse ayant pour leitmotiv la question du choix. Traversé par la cupidité, la générosité, le doute ou la passion,... chaque personnage va se confronter à son destin guidé par le désir de découvrir le monde, l'autre et soi-même.

Contes merveilleux, philosophiques et facétieux # *Tout public à partir de 7 ans* # Durée: 1h00.

LE GOÛT DES MOTS - Disponible dès maintenant

Depuis toujours il rêve de faire comme tous les enfants : courir, grimper aux arbres et surtout... manger !

Mais quel plaisir peut-on prendre à manger s'il nous manque le goût ? Comment décrire le goût d'une fraise ou d'un morceau de pain ? «Le goût des mots» raconte la rencontre entre deux êtres très différents. Une histoire où le désir nous fait franchir des montagnes et où la réalité nous pousse à transcender nos différences.

Contes de gourmandise # *Famille et jeune public à partir de 6 ans* # Durée: 50 minutes.

EPIPHANIE - En création, disponible à partir de l'automne 2018

Dès l'aube de l'humanité, dans chaque société, on retrouve les mêmes préoccupations : la quête de sens et d'accomplissement pour trouver sa place dans le monde et ainsi passer de l'enfance à l'âge adulte.

En s'appuyant sur une oeuvre majeure du Moyen-Orient qui a traversé les siècles, ce spectacle tente de répondre à plusieurs questions : Avons-nous encore besoin aujourd'hui de vivre des rites initiatiques pour donner un sens à notre existence ? Et quelles formes prennent-ils lorsque l'on est une jeune femme née en France au 21ème siècle ?

Librement inspiré du «Pavillon des 7 princesses» de Nezami # *Tout public à partir de 10 ans*.

— QUELQUES DATES CLEFS —

OLYMPIA, Paris (75) - Printemps de Bourges (18) - Festival International du conte de Montréal, Québec - Festival des Arts du récits, Grenoble (38) - Festival Contoval, Suisse - Le Nombri du Monde, Pougne-Hérison (79) - Festival Paroles de conteurs, Vassivière (87) - Festival Grande Marée, Brest (29), Festival du Conte et de la Marionnette, Athènes (Grèce),...

CONTACT DIFFUSION : LA JAVANAISE

Thomas Borghi / thomas.lajavanaise@gmail.com / + 33 (0)6 46 09 09 70

www.najouadarwiche.com