



**JEUX DE LA
FRANCOPHONIE**
JEUNESSE, ARTS ET SPORTS

Revue de presse

JEUX DE LA FRANCOPHONIE décembre 2015

Réalisée par le Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF)

SYNTHESE

Ce document fait la synthèse de la presse parue sur internet portant sur les Jeux de la Francophonie au cours du mois de décembre 2015.

- à partir du site internet des Jeux de la Francophonie ww.jeux.francophonie.org
 - 3 brèves publiées
 - 8 950 visites
 - 5 466 abonnés à la lettre électronique des Jeux
 - 1 lettre électronique envoyée le 23 décembre 2015

- au niveau de l'Internet :
 - 37 articles de presse ou brèves recensés publiés sur divers sites internet
 - 2 sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan à J-607
 - 9 concernant les VIII^{es} Jeux de la Francophonie en général
 - 8 concernant les Jeux de la Francophonie en général
 - 5 articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie
 - 13 concernant les IX^{es} Jeux de la Francophonie
 - 1 vidéo

SOMMAIRE

I. Articles sur les VIII^{es} Jeux de la Francophonie	4
I.1 Articles sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan du 27 novembre au 9 décembre 2015 (J-607) . 4	
Jeux de la Francophonie 2017/Partenariat : La CGECI accompagne la 8 ^{ème} édition des jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire (http://news.abidjan.net)	4
Partenariat public/privé (http://www.francsjeux.com)	5
I.2 Articles sur les VIII ^{es} Jeux de la Francophonie en général	6
Le Commissaire de police ivoirien, Bleu Charlemagne, un passionné du sport devenu mordu du Maracana (Portrait) (http://fr.starafrika.com)	6
Christian Estrosi à Abidjan pour un jumelage avec Nice (https://www.babistreetstyle.com)	9
Dosso /Culture : Les représentants de la région en culture pour Maradi-Kolliya sont connus (http://news.aniamey.com)	10
Paru aussi dans : www.anp.ne/	11
Le badminton francophone et français présent en Afrique de l'Ouest (http://www.ffbad.org)	11
Ascension fulgurante de l'athlétisme au Nouveau-Brunswick en 2015. (http://ici.radio-canada.ca)	12
Journal de bord UNSS / OISSU (http://unss.org)	14
Réunion de présentation officielle du Comité de Suivi et d'Evaluation des Equipes Nationales (CSEN) inscrites aux 8 ^{èmes} jeux de la Francophonie . (http://mslci.com)	15
ATHLÉTISME – BILAN DE LA SAISON 2015: L'échec aux JIOI fait réagir l'AMA (http://www.lemauricien.com)	16
II. Articles sur les Jeux de la Francophonie	19
Congo : Eddie Hudanski veut remplacer Claude Leroy (http://www.africatopsports.com)	19
Paru aussi dans : fr.allafrica.com	19

Africa Web Festival : une opportunité d'affaire pour les entreprises (http://www.akody.com)	20
Il y a un an disparaissait Me Amadou Diop Guèye : La famille du judo se souvient (http://www.lequotidien.sn/)	21
Shenatsar n'a pas raté son retour sur scène (http://lenouvelliste.com)	22
Jean-Michel Sigere : « Le style que j'avais en France ne passait pas du tout en Angleterre » (http://www.hat-trick.fr)	24
Stage CONFEJES : Et l'on en redemande ! (http://www.midi-madagasikara.mg)	29
Haïti un pays où les artistes sont négligés (http://www.lescacosnoirs.com)	30
III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie	33
Soro Badrissa ou l'histoire d'un jeune ivoirien avec des marionnettes qui parlent (http://ladiplomatiqedabidjan.com)	33
Jean Jean Roosevelt dans la cour des grands (http://lenational.ht)	34
Congo-Brazzaville: France - Exposition « Baudoin Mouanda - Sapeurs de Baongo » (http://fr.allafrica.com)	36
Accompagnement des Lauréats des Jeux de la Francophonie (http://www.confejes.org)	37
Rencontre avec Vanessa Gladone (http://www.valdoise.fr/)	38
IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie	42
Jeux de la Francophonie de 2021 - À Paris, le premier ministre Philippe Couillard promet la candidature du Québec (http://www.international.gouv.qc.ca)	42
Sherbrooke muscle sa campagne (http://www.francsjeux.com)	43
Jeux de la Francophonie: le maire s'est rendu à Paris (http://www.lapresse.ca)	44
Ce sera les Antilles pour la première fois (http://www.sport.fr/)	46
Jeux de la Francophonie de 2021 : Le Québec poursuit sa campagne à Paris (http://www.international.gouv.qc.ca)	47
Paru aussi dans : www.international.gouv.qc.ca	49
La région Guadeloupe se dit "en capacité" d'accueillir la Coupe Davis (http://www.eurosport.fr)	49
Paru aussi dans : www.france24.com	50
Le député Luc Fortin carbure aux Jeux de la Francophonie (http://www.lejournaldesherbrooke.ca)	51
Bilan 2015 du député Fortin (http://www.985fm.ca)	53
Guadeloupe. Élections régionales : Le CROS s'adresse à M. Chalus (http://www.caraibcreolenews.com)	54
Jeux de la Francophonie, prix de l'essence et entente négociée (http://www.estrieplus.com)	55
Sherbrooke y croit (http://www.francsjeux.com)	57
V. VIDEOS	57
VI.1 Vidéos sur les IXes Jeux de la Francophonie	57
L'INVITÉ: Jean Charest, Bernard Sévigny Les Jeux pour Sherbrooke (tv5mondeplus.com)	57
VI. CONTACT	58

I. Articles sur les VIII^{es} Jeux de la Francophonie

I.1 Articles sur la mission de la Direction du CIJF en Côte d'Ivoire à Abidjan du 27 novembre au 9 décembre 2015 (J-607)

Jeux de la Francophonie 2017/Partenariat : La CGECI accompagne la 8^{ème} édition des jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire (<http://news.abidjan.net>)

- <http://news.abidjan.net/h/574549.html>
- Le 5 décembre 2015



© Autre presse par DR

Partenariat : La CGECI accompagne la 8^{ème} édition des jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire Vendredi 04 décembre 2015 . Une délégation du Comité International des Jeux de la Francophonie, conduite par son Président M. Mahaman Lawan SERIBA, a été reçue par la CGECI, en vue d'un partenariat avec le Président de la Confédération Générale des Entreprises de Côte d'Ivoire, M. Jean Kacou DIAGOU.



► [Voir tout l'album photo](#)

Une délégation du Comité International des Jeux de la Francophonie, conduite par son Président M.

Mahaman Lawan SERIBA, a été reçue ce vendredi 04 décembre 2015 par la CGECI, en vue d'un partenariat avec le Président de la Confédération Générale des Entreprises de Côte d'Ivoire, M. Jean Kacou DIAGOU.

Au nom du Patronat ivoirien, M. DIAGOU a affirmé l'engagement du secteur privé à accompagner les jeux de la francophonie, au niveau de la mobilisation des partenaires. En ce sens que ces jeux constituent une image multidimensionnelle de la Côte d'Ivoire.

Selon M. SERIBA, la 8ème édition des jeux de la francophonie qui se tient en 2017 en Côte d'Ivoire, va accueillir 80 pays de cinq continents, 500 Journalistes, 500 millions de téléspectateurs pour un budget de 11 millions cinq euro dont 4 millions d'euro brut à mobiliser. Le partenariat signé avec le CNJF, le CIJF et la CGECI va permettre aux entreprises nationales de profiter de tous les appels d'offres qui vont être lancés dans le cadre de la réalisation des infrastructures liées aux jeux.

Pour le Directeur Général des jeux de la Francophonie de Côte d'Ivoire, M. François ALLA, au-delà de la francophonie, c'est l'aspect économique qui a le plus motivé le partenariat souhaité avec la CGECI. "Les entreprises ivoiriennes sont capables de réaliser de belles choses", a-t-il ajouté.

Partenariat public/privé (<http://www.francsjeux.com>)

- <http://www.francsjeux.com/breves/2015/12/07/partenariat-publicprive/23782>
- Le 7 décembre 2015

Une délégation du Comité international des Jeux de la Francophonie a fait le voyage vers Abidjan, en Côte d'Ivoire, ville-hôte de l'événement en 2017. Avec un objectif: conclure un partenariat avec la Confédération générale des entreprises de Côte d'Ivoire. Un accord qui devrait renforcer l'engagement du secteur privé à accompagner les Jeux de la Francophonie 2017. Et, surtout, permettre aux entreprises nationales de profiter de tous les appels d'offres qui vont être lancés dans le cadre de la réalisation des infrastructures liées à l'événement sportif et culturel.

Le Commissaire de police ivoirien, Bleu Charlemagne, un passionné du sport devenu mordu du Maracana (Portrait) (<http://fr.starafrika.com>)

- <http://fr.starafrika.com/sport/le-commissaire-de-police-ivoirien-bleu-charlemagne-un-passionne-du-sport-devenu-mordu-du-maracana-portrait.html>
- Le 5 décembre 2015



Copyright : APA

Pour le Commissaire de Police Bleu Charlemagne, le sport est le second volet de sa vie, sa passion qui l'a conduit à la tête d'une fédération internationale d'un sport made in Côte d'Ivoire, le « Maracana », estimant que ce sport est une solution aux nombreux maux qui minent l'Afrique.

Jean Bleu Youan Charlemagne est Commissaire de police. Ce « flic », marié et père de 6 enfants est plus connu pour son activisme au niveau du Maracana dont il a la charge au niveau mondial. On pourrait le qualifier de leader de ce sport, le football à sept.

Premier Président de la Fédération Ivoirienne de Maracana et Disciplines Associées (FIMADA) depuis 2010, il cumule désormais ce poste depuis quelques mois avec celui de la Fédération Internationale de Maracana et Associations (FIMAA) en janvier 2015 dont il est également le premier président.

Cet amoureux du sport, membre du Conseil national des Sports (CNS) créé en septembre 2014 par l'Etat ivoirien pour relever le niveau du sport, vient d'intégrer le Comité national des Jeux de la Francophonie (CNJF) que la perle des lagunes (Abidjan), va abriter en 2017.

Le sport, définit l'enfant de Gbèpleu (village de l'ouest montagneux ivoirien dans la région du Tonpki). « C'est le second volet de ma vie, c'est ma passion. J'ai embrassé une carrière sportive très jeune comme tous les jeunes de mon âge. Nous jouions au football .J'ai fait un peu d'athlétisme, de la boxe à l'école nationale de police de 87-89 », se souvient-t-il.

Bleu Charlemagne fait son entrée dans le domaine du sport et affûte ses armes en tant que dirigeant à l'ouest du pays sa région d'origine.

« Ma carrière de dirigeant va commencer déjà à Man (métropole de l'ouest ivoirien située à 570 Km d'Abidjan) à la tête des jeunes. Il paraît que j'étais assez rassembleur, mes amis me choisissaient quand on organisait des événements au quartier », confie, avec beaucoup d'humilité, cet ancien de l'ex-Collège d'enseignement général (CEG) de Facobly et du lycée moderne de Man où il décroche un baccalauréat scientifique avant de rejoindre, la capitale économique Abidjan pour les études universitaires.

« L'idée de la création d'un comité régional de soutien aux associations sportives de l'ancien cercle de Man dénommé le COSASEM en août 1998 a germé. Avec mon ami avocat, Me Sonté Emile, nous avons fait de très bonnes choses pour la région. Toutes les équipes de toutes les disciplines avaient le soutien du comité. Le Man FC par nos efforts et appuis institutionnels a été vice-championne de Côte d'Ivoire en 1998 ce qui lui a valu de jouer la coupe CAF », évoque le Président Charlemagne avec fierté et nostalgie.

Fervent supporteur de l'Africa Sport d'Abidjan (l'un des clubs populaires ivoiriens), M. Youan a dirigé plusieurs comités de supporteurs de ce club, notamment, dans les communes de Yopougon et d'Abobo à Abidjan. Cette expérience lui a valu un poste au comité central du club vert et rouge en tant que chargé de mission dans le bureau du charismatique Président Simplicie De Messé Zinsou.

Quand il évoque l'évolution du Maracana, c'est avec précision. Normal, pour ce diplômé en Sciences sociales, du département d'Histoire de l'ex-université de Cocody (actuel université Félix Houphouët Boigny-Première université publique ivoirienne).

Sur l'origine de ce sport au ballon rond , le Président de la FIMADA indique « qu' à l'époque de Félix Houphouët Boigny (Premier président ivoirien, 1960-1993) ,les meilleurs étudiants étaient récompensés et bénéficiaient de bourses et de voyages à l'extérieur du pays .C'est dans ce cadre que certains de nos aînés ont souhaité aller au Brésil où ils ont découvert dans les balades autour du stade , la même pratique sportive que les jeunes de leur pays d'origine dans les rues. Pour dire qu'ils viennent du Brésil ils ont baptisé, le Maracana , (emprunt du nom du mythique stade brésilien) ce « football »qui se jouait beaucoup à l'université ».

Depuis 1993, il a épousé ce sport, dérivé du football qui se pratique également avec un ballon rond mais sur des espaces réduits avec des règles qui diffèrent.

« En 2009, il a plu à mes pairs présidents de clubs de Maracana de me confier les rênes de la gestion de cette discipline sous le sceau d'une association anonyme puisqu'elle venait de prendre son indépendance de la Fédération ivoirienne de Football (FIF) qui s'est opérée dans la douleur le 26 septembre 2009 », rappelle le Président Jean Charlemagne.

Après quatre années d'affiliation à la FIF(2005-2009) , le Commissaire de police également Juriste est

plébiscité à la tête de l'Association nationale des clubs de Maracana de Côte d'Ivoire qui est par la suite devenue à son initiative, Ligue ivoirienne du Maracana et des disciplines associées (LIMADA) en 2009.

Que de démarches entreprises et autres actions pour aboutir à la reconnaissance de cette discipline en tant que fédération autonome par un document du ministre des sports d'alors, Dagobert Banzio qu'on pourrait qualifier de «sésame».

« C'est le 6 janvier 2010 , que nous sommes reçus par le ministre Banzio en personne pour nous remettre l'arrêté qui fait de nous une fédération », relève avec sourire le président de la FIMADA, en indiquant une photo accrochée sur le mur dans son bureau « présidentiel » au siège de cette fédération situé dans la commune de Treichville(Sud d'Abidjan) sur l'avenue Nanan Yamoussou.

Le natif de Gbèpleu , n'entend point se satisfaire de cette victoire au niveau national. Sa vision est de fédérer les énergies sur le continent africain et faire la promotion du Maracana.

Puis cette ambition devient mondiale à la suite d'une assemblée générale constitutive à Lomé au Togo en août dernier qui décide de mettre en place une fédération internationale de Maracana avec pour siège à Abidjan en Côte d'Ivoire.

Une double victoire pour le pays du sage, feu Félix Houphouët-Boigny, la Côte d'Ivoire qui ambitionne se repositionner dans le concert des nations après la grave crise qu'elle a connue à la suite de la présidentielle de 2010.

« Le challenge est grand pour la Côte d'Ivoire. Notre pays ne doit pas faillir. Le congrès a donné 36 mois à la Côte d'Ivoire pour concrétiser cette décision. Le ministre François Amichia (ministre actuel en charge des sports) est un féru du Maracana. Nous attendons son appui pour la signature de l'accord de siège qui engage définitivement toute la communauté du Maracana à siéger en Côte d'Ivoire », espère l'ivoirien, président d'une fédération mondial de sport selon qui le Maracana est "un instrument de cohésion, de convivialité et de fraternité ».

"Nous devons combattre tous les maux que sont la guerre et autres conflits par ce sport made in Africa qui rassemble toutes les catégories de personnes sans distinction de nationalité, d'ethnie » a indiqué le président Bleu Charlemagne.

Christian Estrosi à Abidjan pour un jumelage avec Nice (<https://www.babistreetstyle.com>)

- <https://www.babistreetstyle.com/news/christian-estrosi-a-abidjan-pour-un-jumelage-avec-nice/>
- Le 8 décembre 2015



Lundi 19 heures, dans les salons privés de l'aéroport Félix-Houphouët-Boigny d'Abidjan. Une délégation niçoise emmenée par Christian Estrosi a été accueillie par le gouverneur du district de la capitale économique de Côte d'Ivoire, Robert Beugré Mambé.

L'ancien président de la Commission électorale indépendante, et figure de l'opposition au précédent chef de l'Etat, **Laurent Gbagbo**, déchu entre 2010 et 2011, s'est réjoui de la présence du député-maire de Nice, comme le reporte Nice Matin.

Ce dernier doit superviser mardi, à l'ambassade de France d'Abidjan, la **convention de jumelage entre Nice et la plus grande ville d'Afrique de l'Ouest**. C'est ici, dans la corne de l'Afrique, que se dérouleront les prochains Jeux de la Francophonie, en 2017.

Dans l'après midi, la délégation azuréenne au sein de laquelle figure l'adjointe au maire Véronique Paquis, se rendra sur le **campus universitaire de Cocody**, le plus important d'Abidjan.

Ce premier contact entre Nice et Abidjan doit préfigurer des échanges universitaires à venir entre les deux villes.

Dosso /Culture : Les représentants de la région en culture pour Maradi-Kolliya sont connus (<http://news.aniamey.com>)

- <http://news.aniamey.com/h/61441.html>
- Le 8 décembre 2015



© Autre presse par DR

Les représentants de la région en culture pour Maradi-Kolliya sont connus

Les représentants de la région de Dosso dans le domaine culturel à la fête tournante du 18 décembre Maradi-Kolliya et aux 8èmes jeux de la francophonie qui auront lieu en Côte d'Ivoire ont été sélectionnés, samedi dernier, à l'issue des éliminatoires régionales qui se sont déroulées à la maison de la culture Garba Loga de Dosso. La cérémonie a été présidée par le secrétaire général adjoint de la région de Dosso M. Nafiou Mamadou en présence du directeur régional de la culture, des arts et loisirs M. Yissoufou Boubacar et d'un public venu nombreux. Sur les huit départements que compte la région, seuls Gaya et Dosso ont répondu à l'invitation.

Dans l'allocution qu'il a prononcée à l'ouverture de ces éliminatoires, le secrétaire général de la région de Dosso M. Nafiou Mamadou après avoir souhaité la bienvenue aux artistes a invité les membres du jury à faire preuve d'impartialité dans le choix des ambassadeurs de Dosso à la fête du 18 décembre. M. Nafiou Mamadou a espéré que le choix ne fera l'objet d'aucune contestation. A l'adresse des différentes troupes, le secrétaire général leur a demandé de faire preuve de fairplay au cours des compétitions.

Parlant des œuvres retenues pour les jeux de la francophonie, le directeur régional de la culture, des arts et loisirs M. Yissoufou Boubacar a indiqué que le Ministère de la culture a retenu la chanson, la danse de création et d'inspiration, le conte, le hip pop et les marionnettes géantes. A partir de la fête tournante du 18 décembre a-t-il précisé, les œuvres qui seront primées représenteront le Niger à ces 8èmes jeux. En dehors des œuvres qu'on appelle le spectacle vivant, il y a aussi l'art plastique, c'est-à-dire la peinture, la sculpture et la photographie ainsi que la littérature. A cela s'ajoute un chant d'animation avec des thèmes d'actualité se rapportant au programme de la renaissance, les 3N, la paix et la sécurité.

Le directeur régional de la culture, des arts et loisirs a cependant déploré la faible participation des autres départements à ces éliminatoires. Cela a-t-il souligné est due à la question d'âge (18 à 32 ans sauf pour les artistes musiciens) ce qui a beaucoup pénalisé les artistes. Aussi, les animateurs doivent avoir le souci de préparer la relève. Avant la proclamation des résultats, le jury a constaté qu'il n'y a pas eu de recherches approfondies dans le montage des œuvres qui seront présentées sur le plan international. De ce fait, il faut réfléchir sur une œuvre consommable dans l'espace francophone.

Ainsi à l'issue de ces éliminatoires, les résultats suivants ont été proclamés. En danse de création et d'inspiration Gaya a occupé la première place. En chant et conte, c'est toujours Gaya qui a été primé. Dosso est premier en HIP POP et en chanson d'animation pour Maradi Kolliya.

Mahamane Amadou ONEP-ANP /Dosso

Paru aussi dans : www.anp.ne/

- <http://www.anp.ne/article/les-representants-de-la-region-de-dosso-en-culture-pour-maradi-kolliya-sont-connus#sthash.ZpJ64AGL.dpbs>

Le badminton francophone et français présent en Afrique de l'Ouest (<http://www.ffbad.org>)

- <http://www.ffbad.org/actus-22/2015/le-badminton-francophone-et-francais-present-en-afrique-de-louest>
- Le 10 décembre 2015



Olivier Bime vient de se rendre récemment en Afrique de l'Ouest (Côte d'Ivoire puis Sénégal) dans le cadre de ses missions sur les Relations Internationales au sein de la FFBaD et pour l'Association Francophone de Badminton (AFB). À Abidjan, l'idée était de conclure la signature de la convention qui lie la FFBaD et la Fédération Ivoirienne (FIBAD). Cette convention porte sur des actions de formation des cadres ivoiriens et sur un accompagnement en vue de mener des actions de promotion du badminton durant les Jeux de la Francophonie qui se

dérouleront en juillet 2017 à Abidjan. Cette visite a permis à la FFBaD de confirmer son soutien auprès des institutions sportives ivoiriennes et francophones, ce qui a débouché sur la très probable intégration du badminton dans le Programme d'Animation Périphérique qui encadrera ces Jeux. Du matériel a également été remis dans le cadre du développement de Shuttle Time, programme de développement du badminton de la BWF.

À Dakar, un premier rendez-vous a permis de déboucher vers la signature probable d'une convention avec la CONFEJES. Cette institution basée dans la capitale sénégalaise est la Conférence permanente des ministres des sports des pays francophones. Des projets autour de la formation et du développement du badminton dans les pays francophones devraient voir le jour. Enfin, une rencontre importante s'est tenue au Ministère des Sports sénégalais au sujet de la création d'une fédération sénégalaise de badminton. Des avancées certaines ont été effectuées dans ce sens alors que le badminton se diffuse doucement mais sûrement dans ce pays.

Ascension fulgurante de l'athlétisme au Nouveau-Brunswick en 2015. (<http://ici.radio-canada.ca>)

- <http://ici.radio-canada.ca/regions/atlantique/2015/12/24/007-athletisme-bilan-sports-nouveau-brunswick-2015.shtml>
- Le 24 décembre 2015



Ascension fulgurante de l'athlétisme au Nouveau-Brunswick en 2015.

La saison 2015 a été forte en événements pour le monde de l'athlétisme au Nouveau-Brunswick. Les athlètes ont établi et battu 109 records et ont remporté 27 médailles dans les compétitions nationales.

Sur la scène internationale, plusieurs sportifs néo-brunswickois ont été propulsés à l'avant-scène et ont porté fièrement les couleurs du pays. Geneviève Lalonde, la spécialiste du 3000 m steeple a dépassé toutes les attentes. La coureuse de Moncton a atteint le standard national pour les Jeux olympiques de Rio, en plus de remporter une médaille de bronze aux Jeux panaméricains à Toronto.

Geneviève Lalonde a finalisé sa saison à Pékin où elle a participé à ses premiers championnats mondiaux avec l'équipe nationale senior. Elle a terminé en 19^e position.

Pour sa part, le coureur Shayne Dobson s'est envolé vers le Qatar où il s'est classé 4e au monde aux Championnats mondiaux d'athlétisme paralympiques. Il a aussi battu deux records canadiens pendant sa saison.

Ce n'est pas tout, la para-athlète Veronica Coombes a remporté trois médailles aux championnats mondiaux juniors des amputés et des sports en fauteuil roulant et l'entraîneur des Aigles Bleus Steve Leblanc s'est rendu aux Universiades d'été en Corée du Sud. Il sera également de la partie en Côte d'Ivoire, pour les Jeux de la Francophonie de 2017.



Le coureur Shayne Dobson s'est classé 4e au monde aux Championnats mondiaux d'athlétisme paralympiques. Photo : ICI Radio-Canada

L'année 2015 aura aussi été marquée par les athlètes de Cross-country. L'équipe féminine des Aigles Bleues de l'Université de Moncton a brillé avec une médaille de bronze aux championnats universitaires de l'Atlantique.

Ryan Cassidy, de Grande-Digue, a pour sa part connu une de ses meilleures années. Après des moments plus difficiles, il a relancé sa carrière en arrivant 7e aux championnats nationaux et 5e aux championnats universitaires canadiens. Grâce à ses performances, il a été sélectionné pour la Coupe panaméricaine de Cross-Country au Vénézuéla qui se déroulera en mars 2016.

Les athlètes en Athlétisme et en Cross-Country du Nouveau-Brunswick n'ont donc pas fini de faire parler d'eux et 2016 promet d'être une année riche en émotion pour nos athlètes, car avec les olympiques qui s'en viennent, quelques-uns voudront tenter leur chance de réaliser le rêve de tous sportifs.

D'après un reportage de Catherine Dumas

Journal de bord UNSS / OISSU (<http://unss.org>)

- <http://unss.org/blog/journal-de-bord-unss-oissu-3/>
- Le 24 décembre 2015



Jour 11 : merc 23 déc, dernier jour

Réveil à Abidjan pour notre dernière journée. Alain, notre « James Bond » du séjour vient nous chercher à Ivotel : opération pesée des valises. 10h30, il nous conduit au siège de l'OISSU pour une visite des bureaux de tous ceux qui ont participé aux Jeux, et surtout pour dire au revoir au DG Souleymane KONE. Nous immortalisons la scène avec une photo protocolaire organisée par Alain comme toujours qui est derrière l'appareil, et remercions 1000 fois

Souleymann pour le séjour.

Nous rendons visite au DG du Comité National des **Jeux de la Francophonie**, Mr François ALLAH, Jeux qui auront lieu du **21 au 30 Juillet 2017 à Abidjan**. Photo traditionnelle avec Mr ALLAH. Nous rencontrons également Mme Albertine GBAKA, DGA de cette grande manifestation.



La suite du programme : direction Bassam, ville touristique et artisanale pour découvrir la plage, l'océan et ramener des souvenirs. Nous mangeons au bord de la plage sous le claquement des grosses vagues de Bassam, puis nous nous arrêtons au marché artisanal de la ville. De multiples pagnes, « boubou », éléphants, lion en bois d'ébène sont uniques et fabriqués à la main. Négocier le prix est obligatoire en Afrique : Halima et Alain nous guident dans la « négo » et le marché. Nous rapportons quelques kg supplémentaires de souvenirs et

cadeaux. Ousmane Gbané nous a rejoint entre-temps en rentrant de Gagnoa pour nous accompagner jusqu'au bout du bout du séjour ce qui nous touche énormément.

L'heure fatidique du départ se rapproche. Nous partons pour l'aéroport situé à quelques km de Bassam. Il est l'heure du remaniement des valises indispensables pour ne pas payer de supplément. Alain est très habile à ce jeu, et parvient à nous faire 5 bagages de 23kg pour 3 : incroyable mais vrai, ce n'était pas gagné d'avance.



Changement de tenue sur le parking, dernier rires et complicité...Halima doit s'en aller, le premier déchirement commence...Nous sommes en larmes et la serrons très fort en la remerciant pour tout...

Les bagages sont enregistrés, nous partons boire un dernier verre aux abords de l'aéroport avec Ousmane et Alain...C'est l'occasion pour Ousmane de nous raconter encore quelques

histoires de tribus, de légendes ivoiriennes, et des blagues africaines. Retour à l'aéroport, second déchirement, Ousmane s'en va et rebelote pour les pleurs...Naomi et Barbara sont de vraies madeleines !

Alain nous accompagne jusqu'à sa limite officielle...troisième déchirement !! Tout le monde s'est envolé, sauf nous...il nous reste quelques minutes pour embarquer...23h décollage dans les temps, **Côte D'Ivoire au revoir**...Paris est là il est 6h du matin, nous pleurons de nouveau en se quittant...

Notre aventure se termine, nous rentrons riches, le cœur rempli de souvenirs et de chaleur, les yeux humides...**NOUS AVONS PARTAGE PLUS QUE DU SPORT**

Réunion de présentation officielle du Comité de Suivi et d'Evaluation des Equipes Nationales (CSEN) inscrites aux 8èmes jeux de la Francophonie . (<http://mslci.com>)

- <http://mslci.com/reunion-de-presentation-officielle-du-comite-de-suivi-et-devaluation-des-equipes-nationales-csen-inscrites-aux-8emes-jeux-de-la-francophonie/>
- Le 28 décembre 2015



En juillet 2017, notre pays la Côte d'Ivoire accueillera la 8è édition des jeux de la Francophonie. Le

Comité National d'Organisation de ces jeux met les bouchées doubles pour réussir la mission qui lui est confiée. C'est dans ce cadre qu'a été présenté officiellement ce lundi 28 décembre 2015, le Comité du Suivi et d'Evaluation des Equipes Nationales (17) inscrites à ces jeux.

M.ZAKI Zabléhi, Conseiller Technique au Ministère des Sports et des Loisirs qui a présidé la réunion de présentation a donné quelques informations sur la 12^e missions du Comité International qui était en Côte d'Ivoire du 22 novembre au 9 décembre dernier.

Des assurances ont été données pour l'entame effective des travaux de réhabilitation et de construction d'infrastructures pour les jeux dans le courant du mois de janvier 2016.

ATHLÉTISME – BILAN DE LA SAISON 2015: L'échec aux JIOI fait réagir l'AMA (<http://www.lemauricien.com>)

- <http://www.lemauricien.com/article/athletisme-bilan-la-saison-2015-lechec-aux-jioi-fait-reagir-lama>
- Le 27 décembre 2015

Seulement 9 médailles d'or obtenues contrairement aux 12 médailles d'or visées !



Dans une interview accordée à Week-End en septembre dernier, le responsable de la Commission technique, Joël Sévère, avait fait part de sa déception quant à la performance réalisée aux Jeux des Iles de l'océan Indien, à La Réunion, où l'athlétisme local n'avait pu que décrocher 9 médailles d'or, alors que l'objectif annoncé était de 12. L'Association mauricienne d'Athlétisme (AMA), par la voix de son président, Vivian Gungaram, a abondé dans le même sens à l'heure des bilans. Les objectifs n'ont pas été atteints, a-t-il ajouté, tout en précisant qu'il assumait l'entière responsabilité de cet échec. Selon lui, l'AMA va réagir, d'où l'annonce d'une série de mesures visant à remettre la discipline sur de bons rails comme ce fut le cas par le passé.

Ce n'est un secret pour personne que l'athlétisme local peine à trouver ses marques depuis quelques années. Et cela s'est confirmé encore plus, en août dernier, lorsque les Mauriciens ont été incapables de décrocher plus de 9 médailles d'or aux JIOI. Vivian Gungaram ne veut pas se voiler la face à ce constat d'échec. " Les objectifs n'ont pas été atteints. C'est un échec pour tout le monde, à commencer pour moi. J'en prends l'entière responsabilité. La fédération a failli dans sa tâche ", a-t-il déclaré. Il n'empêche, a-t-il ajouté, qu'il y a quand même des performances louables qui ont été réalisées au cours de cette année qu'il faut prendre en considération.

Pour le président de l'AMA, il y a beaucoup de leçons à tirer des JIOI réunionnais. " La politique de la fédération de faire le plein n'a pas marché surtout dans les épreuves de piste. Ce qui devrait aussi nous faire réfléchir, c'est que nos athlètes étaient épuisés vers la fin des compétitions ", a-t-il précisé. Vivian Gungaram a ajouté que certaines médailles d'or perdues, à l'image de celle du 1500m messieurs, demeurent tout simplement inacceptable quand on voit la qualité des coureurs mauriciens. " Les entraîneurs sont conscients de cela. Si nous avons fait un travail d'équipe, nous aurions pu gagner cette médaille. Je ne vais pas blâmer qui que ce soit, mais il y a des leçons à en tirer ". Il a également

cité l'exemple du 4x400m messieurs où Maurice a été battue par les Seychelles, alors que les Mauriciens étaient individuellement supérieurs aux dillons.

Ce qui fait dire à Vivian Gungaram que " certains athlètes et entraîneurs n'avaient pas une idée claire sur leurs adversaires. " C'est la raison pour laquelle, a-t-il indiqué, qu'il est désormais très important d'identifier un "soldat" par épreuve avec pour objectif de ramener la médaille d'or lors des JIOI de 2019. C'est d'ailleurs une des mesures identifiées par les membres de la commission technique et ceux de la fédération à l'issue des réunions – quatre au total – tenues après l'échec aux Jeux des Iles. "Il était très important de réagir et nous l'avons fait en établissant une série de mesures qui, nous sommes convaincus, va nous aider en vue des échéances futures ", a indiqué Vivian Gungaram.

Un plan de quatre ans a d'ailleurs été établi menant aux prochains JIOI et ensuite aux Jeux olympiques de 2020 au Japon. Une liste de 103 présélectionnés a même été dressée en vue de ces Jeux et la fédération a déjà programmé des objectifs à longs et moyens termes. Parmi les décisions prises, l'AMA prévoit trois regroupements sur l'année pour les présélectionnés, soit un en janvier, un autre en avril et le dernier en décembre prochain. Des regroupements pour entraîneurs sont aussi prévus chaque deux mois et ce, par groupe de spécialité. Selon Vivian Gungaram, ce partage d'idées demeure un point très important dans la progression des athlètes. Sans oublier que les athlètes iront se perfectionner lors des stages-compétitions en Afrique du Sud et en France entre autres.

Pour consolider les assises, Vivian Gungaram a indiqué que l'AMA maintiendra sa politique de formation que ce soit au niveau des athlètes, des encadrateurs et des officiels techniques. Même au niveau du First Aid, un plan de travail a été lancé et des séances de formations se tiennent régulièrement les samedis. Il a ajouté qu'avec le soutien du Trust Fund for Excellence in Sports (TFES), trois Poles jeunes sont en activité soit dans le nord, dans l'est et dans le sud.

Le président de l'AMA a tenu à remercier tous ceux qui ont aidé l'AMA au cours de la saison écoulée, notamment le ministère de la Jeunesse et des Sports, les différents sponsors, le comité olympique mauricien, le Club Maurice, le TFES et le Mauritius Sports Council entre autres. Vivian Gungaram n'a pas manqué de remercier ces centaines de bénévoles présents à chaque compétition, mais aussi les responsables du centre international (CIAM). " Avec le CIAM, nous avons la possibilité de former des athlètes de haut niveau à Maurice. Je remercie donc toute la grande famille mauricienne de l'athlétisme , car c'est ensemble que notre plan quadriennal sera une réussite", a-t-il conclu.

COMMISSION TECHNIQUE NATIONAL: Plus d'activités pour les jeunes avance Joël Sévère

Le président de la Commission technique de l'AMA, Joël Sévère, est catégorique : Il n'y a pas eu suffisamment de compétition de triathlon et quadrathlon pour les jeunes comme ce fut le cas dans le passé. " Après le lancement du kids athletics, nous avons pris la décision de renouveler nos compétitions de triathlon et de quadrathlon à l'intention des minimes et benjamins ", a-t-il déclaré. Ces compétitions se feront sur une base trimestrielle, a-t-il souligné, et après trois manches, une finale sera organisée en fin d'année. Joël Sévère a ajouté que tout comme les grands, des regroupements seront organisés sur une base régulière à l'intention des plus jeunes. Des cadets étaient ainsi en stage et le seront très probablement en avril et en septembre prochain. Il a également parlé des bienfaits des stages effectués à Nancy en France et auxquels participent les seniors. " Ce qui est important à travers ces stages-compétitions effectués à Nancy, c'est que nos athlètes trouvent des adversaires à leur niveau. Ce qui n'est pas le cas en Afrique du Sud où souvent le niveau est plus élevé. Cela fait qu'ils sont découragés ", a-t-il dit. Joël Sévère a aussi annoncé le retour des regroupements à Rodrigues qui se fera dès décembre de l'année prochaine.

PLAN QUADRIENNAL: Une élite de 3 à 4 athlètes ciblée

Vivian Gungaram a reconnu les lacunes de sa fédération et comme il l'a expliqué, il y a des leçons à en tirer afin d'avancer dans le bon sens. Selon lui, la fédération ne peut avoir une élite à 10 athlètes. " Nous avons peut être fauté au cours de ces quatre dernières années, dans la mesure où nous n'avons pas su cibler nos athlètes de très haut niveau. Désormais, nous identifierons trois, voire quatre athlètes, qui seront en mesure de briller dans des grandes compétitions. Certes, c'est un nombre restreint, mais c'est justement cela le haut niveau ", a-t-il souligné. Il a ajouté que la fédération possède des athlètes pour accomplir de belles choses, mais pour cela, il faut des moyens financiers. A noter que dans le plan quadriennal établi par l'AMA, il y a d'abord la participation du spécialiste du triple saut, Jonathan Drack, aux Championnats du monde en salle prévus du 17 au 20 mars prochain, à Portland aux Etats-Unis, et aux Jeux olympiques de Rio au Brésil du 12 au 21 août. Cette année toujours, les quatre athlètes ciblés auront l'occasion, avec d'autres sélectionnés, de prendre part aux Championnats d'Afrique à Durban en Afrique du Sud (22 - 26 juin). Pour 2017, ce sera les Jeux de la Francophonie, à Abidjan en Côte d'Ivoire (23 - 28 juillet), alors qu'en août de la même année se dérouleront, à Londres, en Angleterre, les Championnats du monde. Les Jeux du Commonwealth de 2018 (4 - 15 avril) à Gold Coast en Australie fait aussi partie de ce plan tout comme les Championnats d'Afrique prévus au Maroc, mais dont les dates restent à définir. En 2019, ce sera les Jeux d'Afrique à Lusaka en Zambie, les Championnats du monde à Doha au Qatar et les Jeux des Iles, qui se dérouleront très probablement à Maurice.

LES PERFORMANCES DE 2015: Jonathan Drack 11e aux Mondiaux de Pékin

Cette année, on retiendra surtout la 11e place de Jonathan Drack au triple saut aux Mondiaux de Pékin en Chine, mais aussi la belle médaille d'or remportée par Guillaume Thierry au décathlon aux Jeux d'Afrique au Congo-Brazzaville. Nicolas Li Yun Fong a, lui, remporté le bronze à cette même compétition. Il faut également mentionner la médaille d'or de Bryan Tonta et celle en argent de Bryan Untah en octathlon lors des 2es Championnats d'Afrique cadets organisés à Maurice en mai dernier. Une autre médaille d'argent et quatre de bronze avaient aussi été récoltées lors de ces championnats. Pour conclure, les jeunes ont, eux, remporté les quatre rencontres Maurice-Réunion en combiné (garçons et filles).

DOPAGE: L'AMA à l'abri selon Vivian Gungaram

Alors que l'athlétisme mondial est secoué par un scandale de dopage sans précédent, Vivian Gungaram a déclaré à Week-End que l'AMA est à l'abri de tout cela. "Au sein de la fédération, nous veillons au grain pour que le dopage ne vienne pas ternir notre image. Nous sommes d'ailleurs la seule fédération à homologuer un record national juniors et seniors qu'après avoir réalisé des tests anti-dopage. Même nos médaillés d'or aux Jeux des Iles ont été soumis à des tests", a-t-il déclaré. Vivian Gungaram a ajouté que l'AMA a les moyens pour effectuer les contrôles et fait d'ailleurs venir ses propres bidons de l'étranger pour faire des tests inopinés.

II. Articles sur les Jeux de la Francophonie

Congo : Eddie Hudanski veut remplacer Claude Leroy (<http://www.africatopsports.com>)

- <http://www.africatopsports.com/2015/12/03/congo-eddie-hudanski-veut-remplacer-claude-leroy/>
- Le 3 décembre 2015



« *Je suis libre de tout contrat* » tels sont les mots d'Eddie Hudanski aux médias congolais. Le technicien français qui connaît bien le football congolais, lorgne le poste de sélectionneur des Diabes Rouges, actuellement libre, après le départ de Claude Leroy.

L'ancien directeur technique de Chine avait remporté la Coupe d'Afrique des Nations des moins de 20 ans avec le Congo en 2007, avant de soulever le trophée des Jeux de la francophonie en 2009, puis médaillé de bronze à la Coupe d'Afrique des moins de 17 ans, disputé au Rwanda, qualificatif à la Coupe du monde de la catégorie, jouée au Mexique.

Eddie actuellement se montre comme l'homme providentiel pour prendre les rênes de la sélection congolaise. Il connaît plusieurs joueurs de cette équipe, pour avoir lancé certains comme Fabrice Nguessi Ondama, évoluant à Wydad Casablanca au Maroc et autres, Chanel NDinga sociétaire de l'As Monaco actuellement en prêt au Lokomotiv Moscou.

Paru aussi dans : fr.allafrica.com

- <http://fr.allafrica.com/stories/201512040611.html>

Africa Web Festival : une opportunité d'affaire pour les entreprises (<http://www.akody.com>)

- <http://www.akody.com/cote-divoire/news/africa-web-festival-une-opportunite-d-affaire-pour-les-entreprises-276224>
- Le 4 décembre 2015



Si Africa Web Festival a pour ambition de connecter l'Afrique au numérique, force est de constater que pour les nombreuses entreprises présentes à ce rendez-vous du web, partenaires de l'événement, l'occasion est bonne pour se connecter à leurs différentes cibles.

De l'Agence Nationale du Service Universel des Télécommunication-Tic (Ansut), à l'Autorité de Régulation des Télécommunication (Artci) en passant par le Conseil café-cacao et les jeux de la francophonie, pour ne citer que celles-là, nombreuses sont ces structures qui ont déployé dans les locaux de l'espace latrille event, leurs agents.

Objectif de cette mission annuelle, profiter de l'aubaine pour présenter aux participants les différents services de l'entreprise en question.

"Nous sommes à Africa web festival parce que les jeux de la francophonie et ce festival visent la même cible, qui est les jeunes. Nous sommes donc ici pour faire passer le message auprès de notre cible commune", nous confie un agent d'une commission des jeux de la francophonie.

Selon Théodore, informaticien au conseil café-cacao, c'est le lieu de faire la promotion des activités du conseil auprès de la jeunesse et de la population ivoirienne.

Débutée ce jeudi 3 décembre 2015, la 2ème édition de ce festival entièrement dédié au numérique (Africa Web Festival) ferme ses portes ce samedi 5.

Il y a un an disparaissait Me Amadou Diop Guèye : La famille du judo se souvient (<http://www.lequotidien.sn/>)

- <http://www.lequotidien.sn/index.php/component/k2/il-y-a-un-an-disparaissait-me-amadou-diop-gueye-la-famille-du-judo-se-souvient>
- Le 4decembre 2015



4 décembre 2014-4 décembre 2015. Cela fait aujourd'hui un an que disparaissait Me Amadou Diop Guèye. Du coup, en ce vendredi 4 décembre 2015, les pensées vont vers ce féru d'arts martiaux qui a écrit vers les années 80, ses plus belles pages au niveau de sa discipline préférée, le judo. Très technique, courageux et généreux dans l'effort, Me Amadou Diop Guèye, qui dirigeait l'Equipe nationale féminine de judo, s'était toujours distingué sur les tatamis nationaux et internationaux avec ses partenaires de club, l'Asfa et ses coéquipiers en Equipe nationale du Sénégal.

Décédé à la suite d'une longue maladie au Maroc, Me Diop Guèye a gravi les échelons en faisant étalage de toutes ses qualités techniques sur le tatami. Directeur technique de la section judo du Dakar Université club (Duc), «Diop Guèye», comme l'appelaient ses poulains, fut plusieurs fois champion du Sénégal chez les lourds. Ceinture noire 4ème Dan, cet ancien sociétaire de l'Asfa fut avec ce club, plusieurs fois médaillé à des compétitions internationales.

A côté des Lansana Coly, Ousmane Badji, Karim Seck entre autres, Diop Guèye faisait partie de cette phalange qui a fait les beaux jours de la grande équipe de l'Asfa. A la fin des années 80 et dans les années 90, il s'était affirmé comme l'un des meilleurs techniciens de sa génération et de cette catégorie des moins de 78 kg avec laquelle, il réussit à remporter plusieurs fois le championnat du Sénégal par catégorie de poids et d'autres compétitions nationales. Ce qui lui a permis d'être un des piliers de cette Equipe nationale du Sénégal qui a participé en 1992 aux Jeux Olympiques de Barcelone.

Ceinture noire 4e Dan, Amadou Diop Guèye s'est replié à la fin de sa carrière de combattant dans la formation et a intégré le Duc dirigé par le président Babacar Wade, actuel président de la Fédération sénégalaise de judo. Dans cette formation, il a occupé les fonctions de directeur technique. Il cumula ensuite ces charges avec celles d'entraîneur de l'Equipe nationale féminine qu'il a conduite aux derniers Jeux de la Francophonie en 2013 et aux championnats d'Afrique. C'est une grosse perte pour le budo sénégalais qui a ainsi perdu un élément essentiel dans le dispositif du judo sénégalais.

Shenatsar n'a pas raté son retour sur scène (<http://lenouvelliste.com>)

- <http://lenouvelliste.com/lenouvelliste/article/153428/Shenatsar-na-pas-rate-son-retour-sur-scene>
- Le 14 décembre 2015

Après six ans d'absence de la scène, le groupe Shenatsar a, sans exagération, dépassé les attentes des dizaines de fans de la musique qui ont fait le déplacement pour son concert de retrouvailles le dimanche 6 décembre 2015 à Le Villate. L'assistance a passé un agréable moment en compagnie de ce chœur d'hommes mais aussi des artistes invités Blousena, Tami et Frederson.



C'est la jeune et talentueuse Blousena Bighor, un produit accompli de la grande famille Shenatsar Ecole de musique qui ouvre le spectacle de retrouvailles dans un décor somptueux, étincelé par des jeux de lumière. Quand Sony Lamarre Joseph, le MC de la soirée, lui cède le micro, Blousena, avec sa voix bien dosée et attendrissante, plonge l'assistance dans une attitude de prière avec une première prestation intitulée : « Je me livre à toi ». Après son 2e morceau, ayant pour titre « Mèsi », le public s'est mis début pour ovationner la jeune artiste comme pour lui dire : Blousena, c'est à nous de te dire Merci.

Des remerciements qui pourront aussi aller à l'endroit de Frederson Joseph, l'une des nouvelles voix qui ont fait le bonheur des fans de la musique évangélique haïtienne. Blouson en cuir noir, il gravit le podium sous les applaudissements d'une assistance enthousiaste. Il chante d'abord son tube populaire

« BonDye Mwen bezwen w kounye a ». L'artiste, qui a reçu le prix Alleluia Meilleure Chanson de l'année, transforme alors le Villate en une grande chorale d'adoration qui reprend à tue-tête et fidèlement les mots et le rythme entraînant de cette musique. « La prochaine fois, on n'aura même pas besoin d'inviter Frederson à chanter, le public le fera à sa place », plaisante un jeune homme.

L'ambiance est bon enfant. Mais le temps passe trop vite. Tami est invitée à gravir le podium. Sa jolie robe bleue ne laisse pas indifférents certains fans qui chuchotent des commentaires plutôt élogieux à son endroit. A l'image de ses prédécesseurs, elle livre une prestation horspair. Comme à son habitude, elle chante, elle bouge, elle danse et elle enchante dans deux morceaux « Chwazi la viktwa » et « Gado'm », tirés de son album « Jou m'ap konte ».

Une bonne demi-heure s'est déjà écoulée depuis le début du concert. Disons plutôt du spectacle. Une coupure d'électricité plonge le Villate dans une pénombre pendant au moins 3 minutes. Le public ne comprenant pas, s'en plaint. Le MC, avec un grand professionnalisme, gère rapidement ce contretemps et décompresse l'assistance dans une blague.

Mais tout a été planifié. On le comprend tout de suite quand un premier projecteur se rallume et que l'on voit les cinq jeunes choristes du groupe Schenatsar, élégamment vêtus, apparaissant sur la scène. L'assistance devient euphorique à l'instant. Dès le premier morceau chanté en a capella, le groupe emballe le public. Ahurissant. Merveilleux. Puis, c'est une succession de musiques de style R and B agrémentées de rock et reggae qui suscitent des frissons de joie et des applaudissements nourris.

Le clou de la soirée, la cerise sur le gâteau, la voix singulière mais combien imposante, qu'on n'oubliera vraiment pas, est celle d'Evens Grégoire. Le jeune artiste, qui vit aux Etats-Unis depuis quelque temps, offre une performance à point. Même à la sortie, on pouvait entendre certains amateurs de musique reprendre tout bas « Se pou sa m ap fredone » et d'autres « Gwo ròch la te woule », deux titres tirés de son album « Sel opsyon an ».

Schenatsar a été fondé en 1996 par un groupe d'adolescents à l'époque, Nicky Christ, Evens Grégoire, Pierre Jules Robergeau, Lovinsky Grégoire et Auplan Franck.

La première expérience publique de ce chœur d'hommes remonte à l'année 2000 dans le cadre d'un concours organisé par le secteur adventiste qui a valu aux jeunes choristes une honorable 2e place. Exaltés de se produire devant un plus large public, les chanteurs présentent leurs talents et leur candidature pour représenter Haïti aux Jeux de la francophonie en 2005 au Niger. Ils obtiennent gain de cause, ils sont partis en Afrique. Ils font bonne figure et sortent parmi les 10 finalistes sur les 52 pays participant à ce concours.

Jean-Michel Sigère : « Le style que j'avais en France ne passait pas du tout en Angleterre » (<http://www.hat-trick.fr>)

- <http://www.hat-trick.fr/jean-michel-sigere-le-style-que-javais-en-france-ne-passait-pas-du-tout-en-angleterre/>
- Le 15 décembre 2015



Son nom est hors des radars. Pourtant, Jean-Michel Sigère a marqué la Non-League (D5 et divisions inférieures) pendant près de treize ans en enchaînant les clubs du sud de Londres. Loin, très loin de ses débuts avec la CFA de Bordeaux. Entretien avec une légende anonyme, qui coule désormais une retraite paisible non loin de Londres.

Retour sur une époque où le footballeur français en Angleterre était à la mode. Où les supporters n'avaient d'yeux que pour les exploits des Invincibles d'Arsenal ou ceux de **David Ginola** à Tottenham. Une période où on commençait même à trouver quelques tricolores dans les effectifs d'une Football League (D2 à D4), qui n'a alors qu'un rayonnement strictement national.

Derrière les têtes de gondole que sont **Thierry Henry** ou **Patrick Vieira** se cachent des anonymes qui ont aussi marqué de leur empreinte les clubs où ils sont passés. C'est le cas de **Jean-Michel Sigère**, ancien attaquant de 38 ans. Ce nom ne vous dit peut-être rien à moins que vous soyez un fidèle des Girondins de Bordeaux de la fin des années 90 ou un dingue de foot amateur *english*. Dans le charmant *Non-League football* (à partir de la D5), tout le monde connaît son nom. À **Lewes**, club de la banlieue de Brighton, on l'appelle même « *Legend* ».

« *Siggy* », comme il est encore régulièrement surnommé, a passé près de treize ans à faire trembler les filets entre au mieux la D4 et la D8 sur la fin de sa carrière. Dans un autre football, loin des caméras, cet attaquant formé au **Club Franciscain** en Martinique est devenu le joueur français le plus connu de

l'histoire de la Non-League. Rencontre avec un pionnier.

Entre la Martinique et Quimper : les années d'apprentissage

J'ai débuté au **Club Franciscain**, qui a d'ailleurs rencontré le *FC Nantes* il y a un an (*ndlr, 4-0 pour Nantes en 32e de finale de la Coupe de France 2014/2015*). J'ai commencé à un très jeune âge, au poste de gardien. Mon père était gardien et je voulais faire pareil. Mais il était attaquant aussi. Donc j'ai fait les deux (*rires*). On jouait souvent en 4-3-3 et j'étais plus ailier droit dans ce système. J'étais rapide, je débordais beaucoup mais je ne marquais pas encore beaucoup de buts à l'époque.

Un essai non-concluant à Guingamp, puis le National avec Quimper

Nous faisons des tournées avec la sélection de Martinique, dont des tournois à Clairefontaine. Là, j'ai eu l'opportunité de faire un essai aux Chamois Niortais qui n'a pas été concluant. Je suis parti des Antilles à 18 ans. Je suis allé sur Guingamp sur les conseils de **Charles-Édouard Coridon** vers 1995. J'ai fait un essai qui n'a pas marché non plus, donc je suis parti sur Quimper. J'ai joué deux ans là-bas. J'étais en National avec **Raymond Keruzoré** comme entraîneur, qui a été remplacé en cours de saison par **Yvon Le Roux** (ex-international français passé par Nantes, Monaco et l'OM notamment). Mais je jouais plus en réserve. La deuxième année, **Noël Tosi** est arrivé et il m'a vraiment donné la liberté pour m'exprimer.

C'est sur le plan du football que l'adaptation a été le plus compliqué. Il a d'abord fallu que je m'adapte au climat. Mais je savais que si je partais, je ne reviendrais pas. J'étais prêt mentalement à ne pas revenir. Au niveau football, aussi bien techniquement que physiquement, ça a évolué petit à petit. Quand j'y repense, ça n'était pas tant sur le mode de vie mais vraiment sur le football que j'ai dû me mettre au point.



Noël Tosi a été un personnage important dans la carrière de Jean-Michel Sigere.

L'équipe de France des moins de 21 ans

Pendant cette période j'ai été sélectionné en équipe de France des moins de 21 ans pour un tournoi à Saint-Jean de Luz. Il y avait que des joueurs qui ont mieux fait que moi ensuite... (*rires*) Il y avait **Edouard Cissé, Jean-Claude Darcheville, Laurent De Palmas, Julien Rodriguez, Grégory Paisley...** L'avantage qu'ils avaient sûrement, c'est qu'ils étaient dans des structures pro depuis très jeune alors que je suis parti de Martinique où j'étais amateur et je devais essayer de rattraper ça. Ce n'est pas une excuse mais je pense que ça les aidé à bien mener leur carrière.

J'avais été le meilleur attaquant de la France à St-Jean de Luz

On fait le tournoi à St-Jean de Luz et on devait décider après de qui devait partir faire les Jeux de la Francophonie à Madagascar. J'ai peu de souvenir de cette compétition. Je me souviens que j'avais été le meilleur attaquant de la France à St-Jean de Luz et j'étais meilleur buteur de l'équipe. Aux Jeux de la Francophonie je me souviens qu'on a joué contre le Cameroun mais je n'ai pas marqué.

À St-Jean de Luz, il y avait des observateurs d'Arsenal, Bordeaux... Monsieur **Gernot Rohr** m'a approché et j'ai signé à Bordeaux pour deux ans en stagiaire 2 puis stagiaire 3.



Gernot Rohr est celui qui a recruté Jean-Michel Sigère à Bordeaux.

En réserve à Bordeaux

J'avais **Gernot Rohr** comme entraîneur la première année puis **Patrick Battiston**. J'ai eu du mal avec Gernot pour m'adapter. Je me rappelle, il m'avait convoqué dans son bureau et il m'a dit : « *C'est pas le Jean-Michel que j'ai vu à St-Jean de Luz* ». Le dimanche qui suit, on joue avec la réserve et je démarre sur le banc. Il y avait 0-0. Je rentre, on gagne 2-0 et je mets les deux buts. Et il est venu me dire « *Voilà, c'est le Jean-Michel que j'ai signé !* ». De là j'ai fait une deuxième partie de saison assez formidable au

point de m'entraîner régulièrement avec les pros.

Ali Benarbia me parlait souvent. En tant que jeune, je n'ai jamais oublié

Il y avait « Monsieur » **Benarbia, Micoud, Laslandes, Wiltord, Kiki Musampa, Peter Luccin...** J'ai eu la chance de m'entraîner avec eux. C'était sympa. Quand on me demande qui m'a le plus impressionné je réponds tout de suite **Ali Benarbia**. Il me parlait souvent. En tant que jeune, je n'ai jamais oublié. Il m'a donné beaucoup de conseils. Il y avait aussi **Jean-Pierre Papin, Johan Micoud**. Il y avait **Pascal Feindouno**, qui était le chouchou du public. Il était avec nous en réserve et d'un coup il a explosé.

Je ne suis pas passé pro. On nous a convoqué un par un pour nous le dire. En tant que joueur, on a toujours une idée mais on espère. Mais je savais qu'avec l'année que venait de faire l'équipe première, avec ce titre en championnat, ça allait être difficile. J'ai eu beaucoup d'opportunités différentes après Bordeaux mais j'ai décidé de suivre mon ami Noël Tosi à **Saint-Maur (CFA)**. Et au bout de six mois, j'ai une opportunité pour aller en Angleterre.



Ali

Benarbia, grand artisan du titre des Girondins en 1999.

Les débuts en Angleterre

Je pense que j'ai été un peu attiré par beaucoup de choses, qui n'ont finalement pas abouti. J'ai d'abord été faire un essai à **Crewe Alexandra** (alors en D2) avec **Dario Gradi** (manager du club pendant 25 ans). Je fais une semaine, puis deux, l'entraînement se passe bien et pendant le match : rien !

Le style que j'avais en France ne passait pas du tout en Angleterre. J'ai su que ce serait difficile car le premier match que j'ai vu d'eux, c'était en Championship. Il y avait cet attaquant, **Rodney Jack** (international de St-Vincent et Grenadine), c'était contre West Brom et le « speed » du match m'avait soufflé. Je me suis dit « *Wow, y'a du boulot à faire* ». Je suis resté un mois quand même, car il pensait

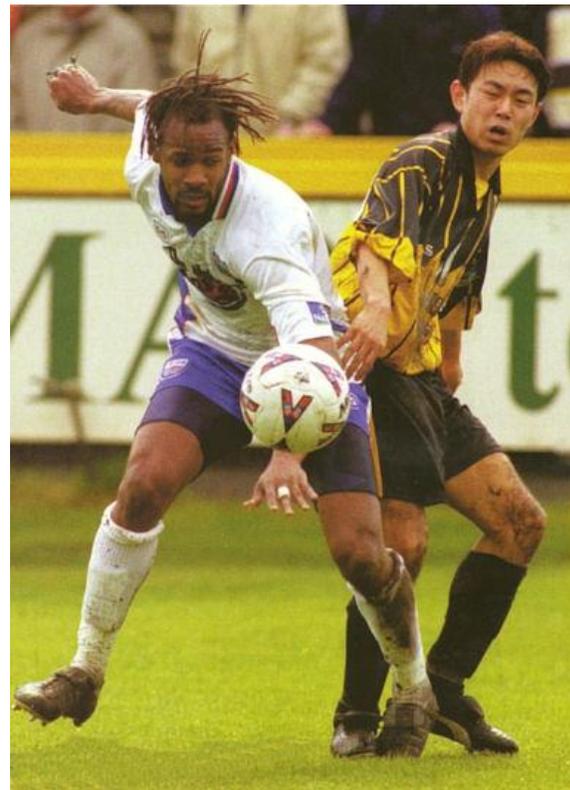
que j'aurais pu m'adapter car tout se passait bien à l'entraînement. Mais en match, ils aimaient bien avoir un attaquant « *target* » et je ne me suis pas adapté.

Un essai raté à cause d'un embouteillage

Après je suis parti à **Leyton Orient** où ça c'est très, très bien passé. **Amara Simba** était toujours là (*il sourit*). Mais je n'ai pas eu les papiers dans les temps de la part de Saint-Maur. Je ne parlais pas anglais et je ne connaissais rien. Je ne savais pas qu'il restait une ou deux semaines pour signer dans un club de Football League. Donc l'agent me dit : « *Je vais te trouver un club de Conference, en D5* ».

Je ne connaissais rien des clubs, tout ce que je voulais c'était signer dans un club et voir comment ça se passait en Angleterre. Je n'avais pas peur de partir.

L'agent a voulu m'emmener à **Kidderminster**. Ils étaient en concurrence avec **Rushden & Diamonds**. Je me rappelle très bien, la mère de l'agent m'amenait à Kidderminster et là, on se retrouve coincé dans un embouteillage de fou. On a dû faire demi-tour. Et le lendemain, Rushden & Diamonds me dit de venir. Je commençais à en avoir marre d'être traîné de droite à gauche.



Les premiers pas à Rushden & Diamonds

J'arrive, et j'ai mon pote **Michaël Bertocchi**, qui était un gardien qui venait de Cannes, qui jouait là-bas. L'entraîneur lui lance : « *Demande-lui si il va vite* ». Et là, j'ai été un peu arrogant et j'ai répondu « *dis-lui qu'il verra* » (*sourires*). Pourtant à la base j'étais assez timide. On joue, premier ballon face à Michaël, je marque. Pendant le match, un mec m'avait pris la tête mais Michaël tentait de me rassurer en me disant « *T'inquiète pas, il est comme ça* ». Donc finalement je me dis que ça c'était bien passé, je

pensais que j'allais signer un ou deux mois. Et là ils me disent « *Non, reviens pour un autre match* ».

L'entraîneur lui lance : « demande lui si il va vite ». Et là, j'ai été un peu arrogant et j'ai répondu « dis-lui qu'il verra »

Je me suis dit « *C'est abusé quand même ! Combien de match je vais faire pour avoir la chance de signer ?* ». C'était un vendredi. Je reviens mardi pour le match, je joue 60 minutes... J'avais des crampes partout ! Je jouais en attaque avec **Roy Essandoh** (ndlr, connu plus tard pour son but en demi-finale de FA Cup avec Wycombe contre Leicester).

Il marque les deux buts et je lui donne les deux passes décisives. Le pire, c'est qu'ils ne le retiennent pas et moi je signe trois mois pour la fin de la saison. Je marque quatre buts en sept matches. Du coup, le manager **Brian Talbot** (ndlr, ancienne légende d'Arsenal) me fait signer pour une année supplémentaire.

Stage CONFES : Et l'on en redemande ! (<http://www.midi-madagasikara.mg>)

- <http://www.midi-madagasikara.mg/sports/2015/12/19/stage-confejes-et-lon-en-redemande/>
- Le 19 décembre 2015



Succès sur les quatre stages CONFES qui se sont tenus cette semaine à Madagascar. La clôture a eu lieu hier au restaurant Le Pavé. Mieux, nous avons pu avoir la présence sur place du SG de la Confejes Bourhama Ali Harouna lui-même, un vrai honneur. « *Cette formation est importante pour renforcer et améliorer nos savoirs dans l'organisation et le management d'un événement sportif* », a annoncé Tojohanitra Andriamanjatoarimanana, une des participantes. Cette championne de natation s'est reconvertie dans le journalisme sportif et surtout dans l'organisation événementielle, d'où l'importance d'un tel stage pour elle. Les séminaristes ont demandé de tels stages au moins une fois par an et que chaque pays de la Confejes les accueille. « *Ce serait bien aussi que les participants à ces stages soient intégrés directement*

dans les organisations des événements internationaux tels CJSOI, Jeux des îles ou autres jeux de la francophonie car cela valorisera et la formation et les participants».

Haïti un pays où les artistes sont négligés (<http://www.lescacosnoirs.com>)

- <http://www.lescacosnoirs.com/haiti-un-pays-ou-les-artistes-sont-negliges/>
- Le 29 décembre 2015



« *Pauvres artistes, la gloire leur vient quand ils sont enterrés* »

–[Harry Bernard](#) / L’homme tombé

Dans notre texte titré la politique haïtienne désastreuse : épiphénomène d’une société malade, nous avons eu la chance de parler de

la façon dont nous les haïtiens avons conçu les musiciens haïtiens dans notre imaginaire collectif. En dépit de tout cela la musique joue un rôle prépondérant dans notre société. En effet, nous l’incluons dans presque tout ce nous faisons. Ainsi, nous chantons quand nous sommes contents, quand nous sommes tristes, quand nous avons faim ect... À travers les rues nous ne pouvons pas énumérer le nombre de marchands nous offrant leurs articles en chantant. Dans le monde rural haïtien, en cultivant de la terre, les paysans n’ont jamais oublié de chanter notamment dans les « combites ». Il y a des gens toutefois, qui ne sont pas des mordus de la musique, par contre qui chantent toujours au moment où ils prennent leurs douches. Qu’est-ce qui peut expliquer ce comportement ? Gustave Jung a parlé de l’archétype qui n’est autre que des éléments culturels qu’auraient partagé tous les peuples. Tout de même, peut-on classifier le comportement des gens qui n’aiment pas vraiment chanter, mais qui chantent toutefois au moment où ils se trouvent à la salle de bain parmi les archétypes ? Peut-on dire qu’il est un comportement purement haïtien ? Ce sont des questionnements qui exigeraient des études poussées dans la mesure où la recherche nous intéressait vraiment en Haïti.

Autrefois, dans les villes de province, nous avons l’habitude de voir des gens munis de leur appareil de radio au dos et qui se promènaient dans tous les coins en écoutant de la musique. Dans le département du Centre autrefois, cette pratique a été la meilleure façon pour que l’on puisse identifier les haïtiens revenant de la république dominicaine. On nous a dit que cela aurait été un symbole de la réussite. C’est-à-dire, celui qui allait à la république dominicaine et qui retournait sans un appareil de radio était considéré comme quelqu’un qui a échoué. À Port-de-paix, les chauffeurs de taxi moto se font accompagner d’un système de son pouvant attirer les passagers. En outre, des funérailles privées de fanfare sont très critiquées. On risque de voir des gens qui laissent le cortège funéraire, en bringuant cette raison-là. Car pour les port-de-paisiens la musique représente un élément central dans ces genres de cérémonie. En effet, en sortant d’un enterrement on doit s’attendre à ces questions : y-avait-il beaucoup de gens ? Y-avait-il de fanfare ? Bref, voyager dans un autobus privé de musique en sortant d’une ville de province pour rentrer à Port-au-Prince et vice et versa, est quelque chose vraiment frustrante. Dans la capitale (Port-au-Prince) les jeunes ne se sentent pas dans leurs assiettes en se trouvant dans une camionnette où l’absence de la musique bat son plein, bien que la qualité de musique qu’ils aiment écouter laisse à désirer. En réalité, En Haïti une fête patronale sans au moins un groupe musical n’est autre qu’une fête de très bas niveau. De ce fait, un groupe qui n’a pas joué pendant les fêtes patronales a quasiment raté toute l’année. Aux États-Unis d’Amérique, l’équipe, de kompa Fest composé d’haïtiens, organise depuis 1998 l’une des plus grandes manifestations musicales.

Autrement dit, l'un des plus grands festivals de l'Amérique du nord. Malgré la façon dont la musique s'immisce dans notre quotidien, nos musiciens continuent par être mal vus dans la société. De plus, ils continuent à vivre piteusement et même de mourir dans la crasse. Comment peut-on comprendre ce paradoxe ? Pourquoi a-t-on créé le bureau haïtien des droits d'auteurs (BHDA) ? L'a-t-on créé dans l'optique d'augmenter le nombre des fonctionnaires publiques dans un pays où le travail est une affaire de copinage ?

En 2006 les haïtiens étaient vraiment émus de voir Wyclef Jean performer lors des cérémonies précédant le match final de la coupe du monde organisée en Allemagne. Cependant, l'Etat Haïtien insouciant qu'il est, n'a jamais fait en sorte qu'on arrive à produire une star à l'instar de Wyclef Jean pouvant franchir le Rubicon du podium international. Cette même année-là, Jean Bellony Murat qui était sélectionné sur une liste de 276 concurrents qui ont soumis leurs candidatures à la radio France internationale, a fait toute une campagne à la radio et à la télévision pour pouvoir dénicher de l'argent pouvant lui permettre d'aller au Cameroun le 13 novembre, trois jours avant la finale de ce dit concours. Malheureusement, la quasi-totalité de la société a boudé sa demande. Cependant, après qu'il ait remporté le concours en détrônant le béninois Patrick Ruffino, avec son album baptisé « Lakou Trankil » une marée humaine se trouvait déjà à l'aéroport international Toussaint Louverture pour pouvoir accueillir le trophée. Jean Jean Roosevelt a connu la même souffrance avant la finale des jeux de la francophonie. Tout cela nous pousse à dire que nous vivons dans une société où les musiciens Haïtiens sont valorisés uniquement quand nous voulons jouir de leurs talents. Cependant, nous ne sommes jamais disposés à les aider quand ils ont vraiment besoin de notre support. Pouvons-nous continuer à agir ainsi ? Il est souvent dit que Wyclef n'a rien fait de concret pour Haïti, par ailleurs Avons-nous jamais demandé où sont passés des musiciens comme : Rodrigue Milien, Soupa Deno, Joe Jack, Zouzoul, Almando Keslin, Johnny P, Batista, ect... ? Comment vivent-ils ? Cependant, ils sont tous des musiciens qui ont contribué à l'épanouissement de la musique Haïtienne, chacun à leur façon.

Dans des pays comme les États unis, la France, le Canada pour ne citer que ceux-là, quand une radio ou une télévision diffuse la chanson d'un musicien, on lui a donné ce qu'on appelle les royalties. Par contre, en Haïti les choses sont tellement à l'envers, ce sont les musiciens qui payent pour la diffusion de leurs chansons. Dans le cas contraire, même si un musicien ou un groupe a produit un très bon « track » il y a risque pour que le publique ne le connaisse pas. Les salles de spectacles qui pourraient jouer le rôle de devanture pouvant nous permettre de nous familiariser avec les artistes, existent uniquement dans la tête des gens dépourvus d'argent et qui n'ont jamais trouvé un mécène acceptant de financer un projet pareil. En fait, nous sommes une société qui est en train de faire son deuil de presque dans toutes les choses. Nous sommes tous et toutes d'accord, que nous avons besoin d'un produit détersif qui puisse nettoyer notre façon de voir les choses afin qu'un jour nous puissions extirper les maux qui nous rendent nonchalants. Comment pouvons-nous contribuer à la réussite de nos musiciens ?

Les problèmes que confrontent les artistes en Haïti ne sont pas méconnus. En conséquence, en 2004 l'administration Boniface-La tortue a édicté un décret qui a créé le bureau haïtien des droits d'Auteurs (BHDA). l'article 3 de ce décret , stipule : que ce bureau a pour mission d'assurer la défense des intérêts matériels et moraux des auteurs et interprètes des créations intellectuelles, de garantir la protection et l'exploitation des créateurs d'œuvres de l'esprit, de porter les personnes physiques et morales qui utilisent les œuvres des auteurs à travailler à la promotion , à la protection et au respect des droits d'auteurs et des droits voisins. Par contre, en dépit des objectifs du bureau haïtiens des droits d'auteurs, on continue par copier les œuvres de musiciens et le bureau ne fait qu'envoyer des spots publicitaires à la radio et à la télévision. Cependant, il prend jamais des mesures drastiques prouvant qu'il veut vraiment punir les coupables.

Il est dit que le probable arrivé de certains musiciens comme Antonio Cheramy, Jacques Sauveur Jean et Gracia Delva lui-même qui était déjà député à la 49^{ème} législature pourrait susciter des débats au parlement visant à pencher sur la condition et le fonctionnement des artistes dans la société haïtienne. À notre avis, c'est un truisme de penser que c'est la présence des musiciens au parlement qui va réellement contribuer au bonheur des musiciens haïtiens ou des artistes d'une manière générale dans notre société. Car, cette question ne concerne pas uniquement les musiciens mais, toute la société. Tout compte fait, nous n'écartons pas la possibilité pour que les artistes dotés de compétence et de qualification puissent arriver de façon démocratique au parlement haïtien.

En définitive, nous pensons face aux problèmes que confrontent les musiciens haïtiens, le ministère de la culture et le bureau des droits d'auteurs ne doivent pas se tenir coi. En revanche, ils doivent faire tout ce qui est possible en leur pouvoir pour pouvoir se pencher sur la question des musiciens qui triment jour et nuit en studio. Néanmoins, ce sont toujours des tierces personnes qui bénéficient le fruit de leurs travaux. Sinon, nous continuerons à produire des artistes truffés de talent, mais qui connaîtront le même sort que Black Alex et Hérold Christophe. Il est dit qu'un musicien haïtien est un ambassadeur qui représente la culture haïtienne aux quatre coins du monde. Donc, faisons de nos ambassadeurs des vrais ambassadeurs.

Dareus' Dany' Erne FE/ENS

III. Articles sur les lauréats des Jeux de la Francophonie

Soro Badrissa ou l'histoire d'un jeune ivoirien avec des marionnettes qui parlent (<http://ladiplomatiqedabidjan.com>)

- <http://ladiplomatiqedabidjan.com/index.php/economie/item/1117-soro-badrissa-ou-l-histoire-d-un-jeune-ivoirien-avec-des-marionnettes-qui-parlent>
- Le 1^{er} décembre 2015



Très peu d'Ivoiriens connaissent l'histoire de Soro Badrissa, spécialiste de marionnettes. Ce jeune marionnettiste a une intimité extraordinaire avec ses figurines. A l'école de Wêrê-Wêrê Liking, il a appris à les connaître, à les fabriquer, et à les faire parler... 7 ans de formation auront suffi pour voler de ses propres ailes. Aujourd'hui, cet ancien pensionnaire du village Ki Yi M'Bock d'Abidjan fait des merveilles avec ses marionnettes.

Soro Badrissa parle avec passion de son métier de marionnettiste. « Au début, c'était difficile. Ceux qui n'ont pu tenir sont partis. Mais moi, c'est ce que j'ai choisi de faire », raconte-il avec beaucoup d'émotion.

Pour le marionnettiste ivoirien, sa spécialisation lui a permis de se faire très tôt une place dans le paysage culturel ivoirien. Et sur le plan international, il est le président de l'union internationale de la marionnette (UNIMA). Mais, son éclosion est partie avec le spectacle « Soro d'Abidjan » qui l'a révélé au public ivoirien grâce à une promotrice américaine.

La compagnie Ivoire marionnettes, ce sont plusieurs spectacles dont « La main qui donne » qui a été présenté au public, le samedi 28 novembre au siège de la Compagnie à Abatta (Bingerville). Il s'agit de l'histoire d'une grande Marionnette Main qui donne naissance à 5 marionnettes géantes qui représentent les 5 continents symbolisant la paix l'union et la fraternité. Ce spectacle a été médaillé d'or aux 7^{ème} jeux de la Francophonie à Nice en septembre 2013.

Le spectacle « Le Tambour de l'union », qui a reçu le prix du concours vidéo ONG/Unesco à Charleville Mezières (France). « Ces prix m'ont permis de gagner en maturité », se réjouit-il. C'est même possible

pour Soro, selon un de ses proches, de «faire parler » ses marionnettes au cours des spectacles. A cela s'ajoute, le 3ème prix de l'excellence de la République de Côte d'Ivoire pour les Arts vivants(2014) et 3ème prix de ASCAD des arts de la rue(2015).

Créée en 2007, la compagnie Ivoire marionnettes est située à Abatta(commune de Bingerville). Elle est spécialisée dans la fabrication, la manipulation et la création de spectacles de marionnettes, mais aussi dans la formation et la promotion de la marionnette. L'objectif de Soro Badrissa, directeur artistique de la compagnie Ivoire marionnettes, est de faire de cette Compagnie un temple de la marionnette.

Ivoire Marionnettes (Cote d'Ivoire), médaille d'or au concours de marionnettes géantes des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Jean Jean Roosevelt dans la cour des grands (<http://lenational.ht>)

- <http://lenational.ht/jean-jean-roosevelt-dans-la-cour-des-grands/>
- Le 7 décembre 2015



Jean Jean Roosevelt

Un ciel beau. Un public déchainé. L'Institut français en Haïti (IFH) a accueilli, le jeudi 3 décembre 2015, dans le cadre de la célébration de ses 70 ans d'existence (1945-2015), le guitariste Jean Jean Roosevelt, gagnant en 2013, de la médaille d'or à la VII^e édition des Jeux de la Francophonie. Le concert a précédé la vente-signature de son nouvel album « Ma direction ».

« On veut continuer là où l'on s'est arrêté de jouer la dernière fois », a lâché Jean Jean Roosevelt. Une maudite pluie avait bousillé son premier concert-signature du jeudi 19 novembre. L'artiste a exprimé ses plus profonds regrets.

Si, lors de ce nouveau concert, à l'IFH, la première chanson « La ballade », composée en l'honneur des postulantes de Miss Vidéomax (ce concours, malheureux héritage pour « Miss Anayiz » et « Miss Wolrd

Haïti »), n'a pas reçu l'accueil souhaité du public, l'artiste en revanche n'a pas pris du temps pour ravir ses fans.

Chemise rouge, longues tresses habillant son cou, micro au poing, l'auteur-compositeur sautille, chante, danse. Phrasés frais, tempo frénétique, paroles poignantes mêlées d'humour, les chansons interprétées par Jean Jean Roosevelt, ont permis de voyager à travers sa discographie.

Accompagné de ses musiciens (Honson Saint-Cyr à la basse, Domeck Brusly aux percussions, Toussaint Ricardo à la batterie, Caleb François au piano, Junior Dorcélus à guitare, Claudia Philogène en chœur), Jean Jean, de sa voix puissante, a offert un bouquet de mélodies, un bouillon de rythmes locaux, appartenus au panthéon de la musique folklorique et matinée par moment de reggae : yanvalou, congo, ibo, rara. Et c'est là toute la particularité de ce guitariste de Wolrd Music, toujours très attaché à ses racines. C'est le chanteur par excellence qui à travers sa musique, veut brûler, devant l'hôtel de la démocratie, les préjugés, les inégalités, les discriminations, la haine, la bêtise humaine, l'opportunisme politique, les injustices, bref toutes les entraves liées au progrès de l'humanité et au respect des droits sacrés.

Pour traduire la « triste réalité » du monde, Jean Jean Roosevelt a chanté des textes sur la vie sociale, politique. Ses textes revendicatifs le hissent désormais parmi les grands de la chanson haïtienne engagée, comme Manno Charlemagne, Steeve Brunache.

Ce concert a permis à l'assistance de redécouvrir le répertoire musical de l'artiste. Les titres se sont enchaînés tout le long de la soirée, certains plus connus que d'autres : « Connais-tu », « Y a danger », « Gade lè w », « Pinga ». Parfois, en vue d'amener un brin d'humour à la soirée, le chanteur a tenté d'imiter la voix de « Sweet Micky » ou celui d'Aristide, il y a dix ans. Les gens ont étonnamment apprécié. BIC que Jean Jean considère comme un ami inestimable est invité à chanter quelques-uns de ses titres. Sous un tonnerre d'applaudissements, les chansons « Nou byen mal », « Alèkile », ont fait le bonheur du public.

Jean Jean Roosevelt a refoulé le plancher, après une petite pause, pour continuer le survol de ses albums. Que de morceaux enflammés : « Agowe », « Taisez-vous », « Pourquoi a-t-on grandi ? ». Ce concert gorgé de surprises a mérité la participation de Jean Jean Chesnel, grand frère du chanteur, qui a repris une musique de Steeve Brunache. De « J'ai à cœur ma planète », tube à succès en Belgique, à un petit détour dans le répertoire de King Posse (en mémoire du chanteur vedette Black Alex), Jean Jean Roosevelt a bouclé le spectacle, laissant les fans sur leur soif.

Déjà quatre albums et Jean Jean Roosevelt, le cœur et l'âme bien enracinés dans l'Afrique, n'a pas perdu sa verve. Ni son souffle. La maturité acquise, il évolue désormais dans la cour des grands.

Jean Jean Roosevelt (Haïti), médaille d'or au concours de Chanson des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Congo-Brazzaville: France - Exposition « Baudoin Mouanda - Sapeurs de Bacongo » (<http://fr.allafrica.com>)

- fr.allafrica.com/stories/201512190161.html
- le 18 décembre 2015

Par Antoine Daniel Kongo

Le Royal Monceau et Marie Finaz Gallery offrent un triomphe aux Sapeurs, à quelques pas de l'Arc-de-Triomphe de Paris, en exposant les clichés sur la Sape du célèbre photographe Baudoin Mouanda, du 26 novembre au 20 janvier 2016.

Le photographe du collectif Génération Elili et d'Afrique in visu, fin témoin de son époque, observe l'enracinement de la philosophie des rois de la Sape, les Sapeurs, dans la sociologie congolaise. Depuis qu'il a croisé leur route, les Sapeurs sont devenus la cible de son objectif. De son boîtier s'extraient des photos très souvent primées aux quatre coins du monde, racontant les pratiques du parfait Sapeur : le « mvuatulu ou mvuatu », littéralement en lari, « l'habillement ou l'accoutrement » et sa « diantance », littéralement en lari, « les gestuels de la parade ».

A travers les seize photos exposées, grâce aux bons soins de Marie Finaz et son équipe, dans l'un des salons cossus de l'hôtel Royal Monceau, les visiteurs découvrent les règles de base des interdits, des us, des coutumes, le gestuel des célébrations des habits propres aux Sapeurs. De l'œil avisé ou du profane, le « Dandysme à la congolaise » livre ses codes, ses valeurs, ses figures de proue, sa détermination à occuper des espaces de vie. Une occupation faisant écho jusqu'au-delà du Congo, remarque l'ambassadeur du Gabon en France venu au vernissage du jeudi 17 décembre. « J'ai assisté à ma grande surprise à une parade des Sapeurs, non pas à Libreville, mais à Tchibanga, loin de la capitale gabonaise », a confié son Excellence Ngoyo Moussavou.

« Chacune de mes photos a une histoire. Mais, sous vos yeux, c'est l'ensemble de l'exposition convergeant à une seule histoire avec toute son originalité : celle de la Sape. J'y décris les différents rites, les codes vestimentaires et comment les Sapeurs s'imposent durablement dans le paysage congolais. Cela me fascine et, subtilement, je capte l'intensité des curiosités de l'univers propre aux Sapeurs », explique Baudoin Mouanda à la mine presque gênée de ne pas appartenir lui-même à ce monde fascinant.

« Baudoin Mouanda-Sapeurs de Bacongo » est une exposition itinérante déjà vue lors du Festival international de la photographie à Kyoto au Japon. Et pourtant, les Japonais ont à nouveau demandé à la revoir hors du cadre du festival. « Je repartirai au Japon en compagnie d'un sociologue capable de leur expliquer comment est née la Sape », confie le médaillé d'argent aux 7èmes Jeux de la Francophonie pour son exposition « Sur le trottoir du savoir ».

A vous qui demeurez en région parisienne où vous trouvez de passage à Paris, une exposition à voir à quelques pas de l'Arc-de-Triomphe.

Art District, Le Royal Monceau-Raffles Paris

41, avenue Hoche 75008 Paris

Du mardi au samedi /11h - 18h & sur rendez-vous (entrée libre)

Marie Finaz Gallery : +33 (0) 6 37 20 96 19

Art Concierge : +33 (0) 1 42 99 98 81

artprogram.paris@raffles.com

MOUANDA LONGOUANGO Baudouin (Congo), médaille d'argent au concours de photographie des Villes Jeux de la Francophonie, France 2013

Accompagnement des Lauréats des Jeux de la Francophonie (<http://www.confejes.org>)

- <http://www.confejes.org/accompagnement-des-laureats-des-jeux-de-la-francophonie/>
- Le 29 décembre 2015



Dans le cadre de la mise en œuvre de la programmation 2015, la CONFEJES a procédé à **la sélection des premiers Lauréats des derniers jeux de la Francophonie de Nice 2013 qui doivent bénéficier d'un soutien comme accompagnement.**

La proclamation officielle des résultats de cette sélection a eu lieu le lundi 28 décembre 2015 à Niamey, au Niger, lors d'une cérémonie de remise de prix au lauréat Nigérien des jeux de la Francophonie avec la collaboration du ministre en charge du Sport du Niger.

Ont assisté à cette cérémonie, le Ministre de la Jeunesse et des Sports, en présence du Secrétaire général de la CONFEJES, des cadres du Ministère, l'un des récipiendaires et d'autres invités.

Les bénéficiaires retenus après sélection sont :

Nom et Prénoms	Pays	Discipline Sportives	Sous disciplines	Résultats	Médailles
KRID Mohamed Ali	Tunisie	Handi-Athlétisme	F32/33/34 Disque Homme	982	Or
BRAVOUR BADET	Tchad	Lutte Africaine	Femme		Or
SABO ABDOU LABO	Niger	Lutte Africaine	120Kg Homme		Argent
SOULEIMAN Ayanleh	Djibouti	Athlétisme	1500m Homme	3:57.35	Or
OMAR DIOUANE	Sénégal	Lutte Africaine	76Kg Homme		Or
KRAGBE KAZAI Suzanne	Côte d'Ivoire	Athlétisme	Disque Femme	55.58	Or

Il s'agit essentiellement d'accompagner ces lauréats à travers ces 3 dispositifs suivants :

- Appui financier forfaitaire pour permettre à ces lauréats de poursuivre les entraînements ;
- Octroi de bourses leurs permettant d'intégrer les CIEHN ;
- Mise en place d'un fonds d'appui pour permettre aux lauréats de participer aux compétitions régionales et internationales.

Rencontre avec Vanessa Gladone (<http://www.valdoise.fr/>)

- http://www.valdoise.fr/TPL_CODE/TPL_ACTUALITE/PAR_TPL_IDENTIFIANT/497/7105-actualite.htm
- Le 31 décembre 2015



« Donner du bonheur aux gens » : à l'heure des bonnes résolutions pour 2016, telle est la belle devise de cette championne d'athlétisme qui dialogue avec Marie-Evelyne Christin, vice-présidente du Conseil départemental, sur le sport au féminin dans votre magazine de janvier. Les propos lucides de Vanessa Gladone, qui conserve un mental d'athlète de haut niveau, traduisent aussi son énergie communicative. Au jeu du portrait chinois, elle incarnerait volontiers Xena la guerrière. Une rencontre roborative pour bien commencer l'année.

Originaire de Martinique, championne de France de la longueur et du triple saut la même année, Vanessa Gladone a été médaillée d'or et d'argent aux Jeux de la Francophonie. Depuis 2012, elle intervient comme

journaliste et animatrice, réalisatrice et conceptrice de programmes. Elle anime actuellement « Femmes de sport » de la chaîne Demain ! diffusé à l'échelle nationale par le réseau des télé locales ; la seule émission consacrée au sport féminin.

En France, les femmes sont 37 % du total des licenciés ; comment analysez-vous cette différence ?

Vanessa Gladone : Ce qui m'intéresse c'est de savoir pourquoi les femmes ne font pas plus de sport, comment elles sont socialement conditionnées. Si les chiffres sont trop faibles, il ne faut pas rejeter la responsabilité sur l'Etat ou les instances sportives. C'est à nous citoyen(ne)s, hommes comme femmes, d'affirmer la place de la femme dans la société ce qui inclut l'accomplissement de ses envies, par exemple de pratique sportive. C'est d'abord à nous de renvoyer une image différente de la femme et de faire évoluer la société. Pour moi, ça sera le jour où je ne m'émerveillerai plus de voir un père faire les courses tout seul avec ses enfants. Et que sa femme fera peut-être du sport pendant ce temps-là, à l'inverse de ce qui se passe actuellement.

Le sport féminin représente moins de 10 % des retransmissions télé. Alors la faute aux medias ?

Les hommes courent plus vite et tapent plus fort, le sport masculin restera toujours plus spectaculaire. Mais les medias valorisent toutes les performances, aussi bien celles des femmes que celles des hommes. Qui connaissait le 10 km de nage en eau libre avant la médaille d'or d'Aurélien Muller l'année dernière ? En tennis, à l'époque de leurs meilleures performances, Amélie Mauresmo ou Marion Bartoli avaient sûrement plus de notoriété que les garçons. Les performances de Marie-Jo Pérec ont amené vers le sport des sponsors qui ne s'y intéressaient pas jusque-là. En septembre, à la première de Femmes de sport, j'ai invité Laura Georges, cadre d'une équipe de France de football de plus en plus reconnue. A côté des grands medias, il y a les réseaux sociaux et tous les canaux d'Internet. J'encourage par exemple le blog Toutes en basket de deux filles de l'EFCVO, Laurina et Elsa.

Votre carrière dans les medias est-elle une volonté de promouvoir le sport féminin ?

Quand j'étais athlète, j'ai éprouvé une grande satisfaction à entendre que je donnais du bonheur aux gens. Je me suis demandé comment je pourrais le faire ensuite pour un grand nombre en même temps ; c'est pour ça que j'ai choisi les medias. J'anime des émissions de sport ou je défends le sport ultramarin parce je connais très bien ce milieu mais je ne voudrais pas y être cloisonnée. En France on est vite cataloguée. Que je crée un programme sur la mode, une émission « Belle à l'intérieur comme à l'extérieur », ça étonne tout le monde mais j'étais aussi mannequin au début de ma carrière sportive.

Le passage de la piste aux plateaux a-t-il été facile ?

Il en donnait l'impression puisque quelques semaines après la fin de ma carrière je commentais les JO de Londres en direct à la télé. Mais on n'a pas conscience du traumatisme que vivent les athlètes dans leur reconversion. Les portes du monde précédent se referment, celles de la Fédération par exemple, et personne de ce monde-là ne s'inquiète de savoir comment se passe la suite. Pour ma part, j'ai eu l'impression de me retrouver jetée en pleine mer, sans bouée, sans savoir nager, et même pas avec la direction de la côte.

Pourquoi un tel bouleversement ?

Durant notre carrière, le quotidien n'est fait que de sport, jusqu'à l'obsession : entraînement, compétition, alimentation,



loisirs. Le seul horizon est celui de la compétition suivante. Moi, j'étais d'autant plus incapable de prévoir l'avenir que j'étais persuadée de mourir si je ne participais pas aux JO. Et on se retrouve à 30 ans avec un CV qui manque de l'essentiel pour un employeur : l'expérience professionnelle. 0 année d'expérience et pas de relationnel dans le milieu qu'on vise, c'est rédhibitoire.

Le Conseil départemental prévoit des rencontres régulières, pour faire un point très large, avec les sportifs de haut niveau à qui il attribue des bourses. Cela vous semble-t-il pertinent ?

C'est très important ! Plus que le soutien financier. C'est une chose qui m'a manqué dans ma carrière comme à beaucoup d'autres car votre dispositif est rare. Au temps où j'étais licenciée à Val-de-Reuil, il y avait des remises de trophées ou autres manifestations collectives mais pas de suivi individuel. Même si on voit des élus et beaucoup de gens durant les compétitions, on est trop concentré pour échanger vraiment. On ne profite même pas des relations de cette période pour se constituer un réseau qui serait utile à la reconversion. Au-delà de la carrière, il ne faut pas lâcher les athlètes car les besoins sont encore plus grands.

Peut-on généraliser votre expérience ?

Si on met de côté une poignée de vedettes médiatiques comme Teddy Riner ou Renaud Lavillenie, tous les athlètes sont concernés. Il faut distinguer reconversion professionnelle et « reconversion psychologique ». A la première, les athlètes pensent toujours un peu. Mais à la reconversion psychologique personne n'est préparé. La vague de 4 mètres, on la prend sur la tête. Richard Dacoury dit qu'il a mis 7 ans à s'en sortir et avec un grand soutien familial. Au CHU de Bordeaux, il y a maintenant une cellule spécialisée dans ce domaine. Pouvez-vous croire qu'une athlète médaillée aux championnats du Monde et après 2 JO, Pékin et Londres, soit aujourd'hui au RSA ? J'écris beaucoup de programmes courts, de documentaires. Je me bats pour réaliser un documentaire sur le « deuil » de la carrière par les athlètes et les difficultés qu'il engendre.

Je serai toujours athlète avant d'être journaliste ; si physiquement je ne le suis plus, mentalement je le reste ; la résistance à l'effort ça aide quand on se lève tous les matins pour briser des portes.



 Vanessa Gladone et Marie-Evelyne Christin au CDFAS à Eaubonne (toutes photos CDVO / D. Lapeyrade Neway Partners)

GLADONNE Vanessa (France), médaille d'argent dans la compétition d'athlétisme féminin (Saut en longueur) et médaille d'or dans la compétition d'athlétisme féminin (Triple saut) des Vies Jeux de la Francophonie, Liban 2009

IV. Articles sur les IXes Jeux de la Francophonie

Jeux de la Francophonie de 2021 - À Paris, le premier ministre Philippe Couillard promeut la candidature du Québec (<http://www.international.gouv.qc.ca>)

- <http://www.international.gouv.qc.ca/fr/accueil/actualites/15864>
- Le 2 décembre 2015

Hier soir, au terme de la première journée de la 21e Conférence des Parties à la Convention-Cadre des Nations Unies sur les changements climatiques, le premier ministre du Québec, **Philippe Couillard**, a profité de sa rencontre avec le président de la République de Madagascar, **Hery Rajaonarimampianina**, pour promouvoir la candidature du Québec pour l'accueil des **IXes Jeux de la Francophonie**.



« Lors de leur visite, les experts du Comité international des Jeux de la Francophonie ont pu constater que le Québec et la Ville de Sherbrooke possédaient tous les atouts pour offrir à la communauté sportive et culturelle francophone des Jeux d'une qualité exceptionnelle. Il faut maintenant le faire savoir aux États et gouvernements qui auront à statuer sur une des trois candidatures, et c'est ce que j'ai fait aujourd'hui en rencontrant le président malgache. J'ai partagé avec lui notre souhait de faire de ces Jeux un espace d'échanges et de partage empreint d'espoir pour les jeunes artistes et athlètes. Je lui ai également offert le **soutien du gouvernement du Québec pour le XVIe Sommet de la Francophonie que Madagascar** accueillera en novembre prochain », a déclaré le premier ministre.

Rappelons que la prochaine étape du processus de sélection aura lieu en mars 2016, à Abidjan en Côte d'Ivoire, alors que le gouvernement du Québec aura l'occasion de mettre en valeur sa candidature devant le Conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF). Le choix de l'hôte des Jeux sera connu à Madagascar lors du XVIe Sommet de la Francophonie qui réunira les chefs d'État et de gouvernement membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

D'ici là, toutes les occasions sont bonnes de faire valoir la candidature québécoise sur les scènes nationale et internationale et toute **la population est invitée à appuyer la candidature du Québec** en s'inscrivant sur le site Web sherbrooke2021.com. L'appui de la communauté est important, puisque le choix de l'hôte des Jeux tiendra compte de l'ampleur de la mobilisation citoyenne pour cet événement.

Les Jeux de la Francophonie

Les Jeux de la Francophonie représentent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse. Ils sont organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, par le CIJF et le Comité national des Jeux de la Francophonie, sous la responsabilité de l'OIF. Les Jeux de

la Francophonie permettent la rencontre de la jeunesse de l'espace francophone dans le cadre de compétitions sportives et de concours culturels. Les prochains Jeux se dérouleront à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017.

Soulignons que les Jeux ont été créés à Québec lors du IIe Sommet de la Francophonie en 1987.

Sherbrooke muscle sa campagne (<http://www.francsjeux.com>)

- <http://www.francsjeux.com/breves/2015/12/02/sherbrooke-muscle-sa-campagne/23691>
- Le 2 décembre 2015

La candidature de Sherbrooke pour les Jeux de la Francophonie en 2021 profite de toutes les occasions pour avancer ses pions. Selon le site officiel du gouvernement québécois, le Premier ministre du Québec, Philippe Couillard, a profité de sa présence à Paris à l'occasion de la COP 21 pour assurer la promotion du dossier. Il s'est entretenu à ce sujet avec le président de la République de Madagascar, Hery Rajaonarimampianina. « Lors de leur visite, les experts du Comité international des Jeux de la Francophonie ont pu constater que le Québec et la ville de Sherbrooke possédaient tous les atouts pour offrir à la communauté sportive et culturelle francophone des Jeux d'une qualité exceptionnelle, a expliqué Philippe Couillard. Il faut maintenant le faire savoir aux États et gouvernements qui auront à statuer sur une des trois candidatures, et c'est ce que j'ai fait aujourd'hui en rencontrant le président malgache. J'ai partagé avec lui notre souhait de faire de ces Jeux un espace d'échanges et de partage empreint d'espoir pour les jeunes artistes et athlètes. Je lui ai également offert le soutien du gouvernement du Québec pour le XVI^e Sommet de la Francophonie que Madagascar accueillera en novembre prochain. » Sherbrooke est en concurrence avec le Nouveau-Brunswick (Dieppe/Moncton) et la Guadeloupe.

Jeux de la Francophonie:le maire s'est rendu à Paris (<http://www.lapresse.ca>)

- <http://www.lapresse.ca/la-tribune/sherbrooke/201512/03/01-4927543-jeux-de-la-francophonie-le-maire-s'est-rendu-a-paris.php>
- Le 3 décembre 2015



Le maire Bernard Sévigny s'est rendu à Paris pour faire la promotion de la candidature de Sherbrooke pour les Jeux de la francophonie de 2021. Archives, La Tribune

(SHERBROOKE) Le maire Bernard Sévigny s'est rendu à Paris en compagnie du conseiller Bruno Vachon pour faire la promotion de la candidature de Sherbrooke pour les Jeux de la francophonie de 2021. Le voyage éclair qui l'a mené dans la capitale française pour deux journées lui a permis, selon lui, de tisser les liens nécessaires pour permettre au dossier de cheminer.

Sur Facebook, M. Sévigny a expliqué avoir présenté, en compagnie du président du comité de candidature, Jean Charest, les avantages et les forces de la Ville de Sherbrooke à une vingtaine d'ambassadeurs des pays francophones pendant un déjeuner à la délégation du Québec à Paris.

Au bout du fil, le maire de Sherbrooke mentionne avoir été invité par le délégué du Québec à Paris, qui a justement le mandat de faire la promotion de Sherbrooke pour les Jeux de 2021.

« Devant les ambassadeurs, j'ai fait une présentation d'une douzaine de minutes et M. Charest a parlé pendant une dizaine de minutes. L'important, c'était de leur parler de la ville pour qu'en sortant, ils puissent en parler à leur tour aux ministres responsables. L'idée, c'est de jouer sur plusieurs tableaux en

même temps pour faire la promotion de la ville. »

Ainsi, Bernard Sévigny et Jean Charest ont participé à l'émission L'invité, avec Patrick Simonin, qui doit être diffusée sur les ondes de TV5, probablement vendredi. M. Sévigny s'est aussi entretenu avec Michaëlle Jean, qui dirige l'Organisation internationale de la francophonie.

« Nous sommes partis mardi soir et nous serons de retour vendredi en après-midi. Nous avons offert un pitch très précis, avec un angle très précis. Notre horaire était assez rempli. Le voyage a été court, mais intense. Il faut saisir ces occasions. Jean Charest et la ministre [Christine] St-Pierre le font chaque fois qu'ils croisent un chef d'État. Le blitz sera permanent jusqu'en mars. »

En Côte d'Ivoire

En mars, les représentants du gouvernement du Québec et de Sherbrooke se rendront à Abidjan, en Côte d'Ivoire, pour faire valoir leur candidature. « J'ai eu l'occasion de rencontrer l'ambassadeur de Côte d'Ivoire qui sera là en mars. Il y a des familiarités à développer et ça ne se fera pas en restant dans mon bureau. Si la situation le commandait, je n'hésiterais pas à participer à d'autres rencontres. L'idée, ce n'est pas d'arriver deuxièmes. Les autres villes (Moncton et La Guadeloupe) le font, donc il ne faut pas qu'il y ait un problème de perception et de sérieux. Nous avons des échos de leurs comités de candidature et ils se font des contacts. La concurrence est tout à fait correcte, mais il faut multiplier les contacts parce que nous sommes dans une course. Ce sera la concertation de tous les réseaux qui fera qu'on aura des chances d'obtenir les jeux. »

M. Sévigny dit sentir l'appui et le dévouement du gouvernement provincial. Le premier ministre Philippe Couillard a d'ailleurs fait la promotion de la candidature de Sherbrooke lundi lors d'une rencontre avec le président de la République de Madagascar. « J'ai partagé avec lui notre souhait de faire de ces jeux un espace d'échanges et de partage empreint d'espoir pour les jeunes artistes et athlètes », a mentionné M. Couillard dans un communiqué.

Le choix de l'hôte des Jeux de 2021 sera connu à Madagascar à la fin de 2016.

Ce sera les Antilles pour la première fois (<http://www.sport.fr/>)

- <http://www.sport.fr/tennis/ce-sera-les-antilles-pour-la-premiere-fois-387120.shtm>
- Le 4 décembre 2015

La Fédération française de tennis (FFT) confie l'organisation du match France - Canada, au premier tour de la Coupe Davis du 4 au 6 mars 2016, à la Guadeloupe, une première pour les Antilles.



La Lettre de l'économie du sport n°1226

Le bureau fédéral de la Fédération française de tennis (FFT) a validé le choix de la ville de Baie-Mahault, où le match se déroulera sur terre battue et en extérieur, aux dépens des trois autres candidates : Fort-de-France (Martinique), Rouen (Seine-Maritime) et Albertville (Savoie). "Je suis ravi que ce premier tour se déroule en Guadeloupe. C'est une première historique. Je dis un grand merci à **Yannick Noah** et aux joueurs qui sont à l'origine de cette initiative", a souligné le président de la **FFT Jean Gachassin**.

Le choix historique des Antilles vient de Noah qui souhaitait à tout prix disputer ce duel sur l'ocre et en plein air avant tout pour limiter les chances du "frappeur" canadien **Milos Raonic**, 14e mondial et plus à l'aise sur surface rapide, comme son acolyte **Vasek Pospisil** (39e). Seul l'outre-mer pouvait offrir ce type de condition début mars. A l'origine, la FFT n'avait sollicité que des villes métropolitaines. Mais sur l'insistance du nouveau capitaine de l'équipe de France de Coupe Davis, elle a reporté sa décision, prévue initialement le 13 novembre, au vendredi 4 décembre pour laisser le temps à un département des Antilles de présenter un dossier. La ville de Baie-Mahault a été la plus rapide. Puis Fort-de-France a relancé le suspense en entrant dans le jeu le jour de la date limite du dépôt des candidatures.

Un surcoût d'1 M€

Le match se déroulera au vélodrome Amédée-Détraux (8.000 places minimum). L'organisation de

l'événement impliquera un surcoût, de l'ordre d'un million d'euros (500.000 pour l'aménagement du stade et autant pour acheminer la terre battue), assuré par les collectivités territoriales.

Pas assez d'événements sportifs internationaux

Le premier événement sportif d'envergure organisé aux Antilles furent les championnats de France d'athlétisme 1997. Malgré la présence de nombreux athlètes issues des Antilles en équipe de France, c'est la première et la dernière fois que des championnats nationaux d'athlétisme ont eu lieu hors de la métropole. Le stade Dillon de Fort-de-France, en Martinique, en fut le théâtre.

Les Bleus ont disputé un match amical en 2005 face au Costa Rica. Un événement rare qui fut l'occasion de rendre hommage aux 152 victimes françaises, toutes originaires de Martinique, ayant péri la même année dans un crash aérien au Venezuela. Un événement continental a eu lieu aux Antilles. Les championnats d'Europe de cyclisme sur piste ont été organisés en 2014 au vélodrome Amédée-Détraux de Baie-Mahault - c'est sur ce même site qu'aura lieu la rencontre France-Canada de **Coupe Davis** en mars prochain. Le régional de l'étape, **Grégory Baugé**, avait alors décroché la médaille d'or en vitesse individuelle et l'argent en vitesse par équipes.

Les Antilles accueillent également des compétitions de voile, en particulier tous les quatre ans l'arrivée de la **Route du Rhum**, qui rallie Saint-Malo à Pointe-à-Pitre, en Guadeloupe, ou encore la Mini-Transat îles de Guadeloupe.

Nul doute que d'autres grands événements suivront. La Guadeloupe est candidate pour accueillir les **Jeux de la Francophonie** de 2021.

En savoir plus: <http://www.sport.fr/tennis/ce-sera-les-antilles-pour-la-premiere-fois-387120.shtm#ixzz3wvsvsveP>

Jeux de la Francophonie de 2021 : Le Québec poursuit sa campagne à Paris (<http://www.international.gouv.qc.ca>)

- <http://www.international.gouv.qc.ca/fr/accueil/actualites/15873>
- Le 4 décembre 2015

Finaliste pour l'accueil des Jeux de la Francophonie de 2021, le Québec met tout en œuvre pour les obtenir en faisant la promotion de sa candidature sur la scène internationale. Lundi, en marge de la 21^e Conférence des Parties à la Convention-Cadre des Nations Unies sur les changements climatiques, le premier ministre Philippe Couillard a rencontré le président de la République de Madagascar et a partagé avec lui son souhait de faire de Jeux de 2021 un espace d'échanges et de partage empreint d'espoir pour les jeunes artistes et athlètes. Ce matin, c'était au tour de l'ancien premier ministre du Québec et président d'honneur du comité de candidature, Jean Charest, et du maire de Sherbrooke et coprésident du comité de candidature, Bernard Sévigny, de faire valoir la candidature du Québec auprès de nombreux représentants d'États et gouvernements membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).



Photo : DGQP

L'ancien premier ministre du Québec et président d'honneur du comité de candidature, Jean Charest, et le maire de Sherbrooke et coprésident du comité de candidature, Bernard Sévigny, ont rencontré de nombreux représentants d'États et gouvernements membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) lors d'un petit déjeuner conférence offert par le Délégué général du Québec à Paris, Michel Robitaille.

Organisé par la Délégation générale du Québec à Paris et la Délégation aux affaires francophones et multilatérales, ce petit déjeuner conférence ayant pour thème « IXes Jeux de la Francophonie : lieu de tous les possibles » a été l'occasion pour MM. Charest et Sévigny de rappeler que le Québec, et plus précisément la Ville de Sherbrooke, étaient le lieu tout indiqué pour recevoir les Jeux de la Francophonie de 2021. Ils ont notamment insisté sur sa capacité d'accueil exemplaire, sa solide expérience en organisation d'événements d'envergure, son engagement indéfectible en faveur de la Francophonie et sa volonté d'offrir aux jeunes athlètes et artistes francophones une occasion de se dépasser dans les meilleures conditions possibles.

À la suite de cette activité, MM. Charest et Sévigny ont pu faire connaître la candidature du Québec à l'ensemble de la communauté francophone lors d'une entrevue à l'émission L'Invité de TV5Monde. Le maire de Sherbrooke a également rencontré la Secrétaire générale de la Francophonie, Michaëlle Jean, au siège de l'OIF, et le Secrétaire permanent de l'Association internationale des maires francophones, Pierre Baillet.

Rappelons que la prochaine étape du processus de sélection aura lieu en mars prochain, à Abidjan en Côte d'Ivoire, alors que le gouvernement du Québec aura l'occasion de faire valoir sa candidature

devant le conseil d'orientation du Comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF).

Le choix de l'hôte des Jeux sera connu en novembre 2016 à Madagascar lors du XVIe Sommet de la Francophonie qui réunira les chefs d'État et de gouvernement membres de l'OIF.

D'ici là, toute la population est invitée à appuyer la candidature du Québec en s'inscrivant sur le site Web www.sherbrooke2021.com. L'appui de la communauté est important, puisque le choix de l'hôte des Jeux tiendra compte de l'ampleur de la mobilisation citoyenne en faveur de cet événement.

À propos des Jeux de la Francophonie

Les Jeux de la Francophonie représentent le plus grand événement sportif et culturel de la Francophonie dédié à la jeunesse. Ils sont organisés tous les quatre ans, dans l'année post-olympique, par le CIJF et le Comité national des Jeux de la Francophonie, sous la responsabilité de l'OIF. Les Jeux de la Francophonie permettent la rencontre de la jeunesse de l'espace francophone dans le cadre de compétitions sportives et de concours culturels. Les prochains Jeux se dérouleront à Abidjan, en Côte d'Ivoire, du 21 au 30 juillet 2017.

Soulignons que les Jeux ont été créés à Québec lors du IIe Sommet de la Francophonie en 1987.

Paru aussi dans : www.international.gouv.qc.ca

- <http://www.international.gouv.qc.ca/fr/accueil/actualites/15877>

La région Guadeloupe se dit "en capacité" d'accueillir la Coupe Davis (<http://www.eurosport.fr>)

- http://www.eurosport.fr/tennis/coupe-davis/2015/la-region-guadeloupe-se-dit-en-capacite-d-accueillir-la-coupe-davis_sto5015556/story.shtml
- Le 5 décembre 2015

COUPE DAVIS - L'entourage de Victorin Lurel, président du Conseil régional de Guadeloupe, a assuré à l'AFP que la Guadeloupe est "en capacité d'assurer le financement" pour accueillir la Coupe Davis en mars prochain.

La Guadeloupe est "*en capacité*" de financer le premier tour de la Coupe Davis, France-Canada en mars 2016 pour lequel la ville de Baie-Mahault vient d'être retenue, a assuré vendredi à l'AFP l'entourage de Victorin Lurel, président du Conseil régional. Un surcoût d'environ un million d'euros (500 000 pour l'aménagement du stade et autant pour acheminer la terre battue depuis l'hexagone) est à prévoir et sera à la charge des "*collectivités territoriales*", a précisé Jean Gachassin, le président de la Fédération de tennis (FFT) lors de l'annonce à Paris.

"*On est en capacité d'assurer le financement de cet événement*", a déclaré l'entourage de M. Lurel (PS), précisant qu'il "*n'y aura pas de hausse d'impôt*". "*Au regard des retombées médiatiques et d'image attendues, c'est un engagement qui aura un retour sur investissement assuré*", a-t-on ajouté de même source, soulignant que l'objectif était "*le rayonnement international de la Guadeloupe, la volonté d'organiser des événements internationaux pour développer le tourisme au delà de la cible*

européenne et française, cibler la clientèle nord-américaine".

Le directeur général du comité du tourisme des îles de Guadeloupe (CTIG), Willy Rosier, s'est réjoui du choix de la FFT qui avec *"la venue de médias internationaux"* va donner *"un coup de projecteur sur notre destination"*.

"Cela renforce l'image de la destination comme terre de champions, terre de sport, et son image comme île capable d'accueillir de tels événements internationaux", a ajouté M. Rosier, joint par l'AFP, alors que la Guadeloupe est déjà connue pour être *"la terre de la Route du rhum, la terre d'arrivée de la mini transat et en course pour les jeux de la francophonie"*.

Une "grande déception" pour le président de la Ligue de Tennis de la Martinique

Se félicitant de la décision de la FFT, Victorin Lurel a estimé que *"plusieurs éléments avaient plaidé en faveur"* de la candidature guadeloupéenne: la *"mobilisation de la région pour organiser le vélodrome"* avec des *"marchés publics opérationnels"* et des entreprises prêtes à *"travailler au plus vite"*; l'implication du département qui souhaite *"permettre à l'ensemble des couches de la population de participer à la manifestation"* avec par exemple une rencontre entre les jeunes et les joueurs et enfin l'assurance de l'Etat de *"garantir la prise en compte des questions de sécurité"*.

Joint par l'AFP, le président de la Ligue de tennis de la Martinique, Germain Soumbo, a fait part de sa *"grande déception"* et d'un *"sentiment d'injustice"*, persuadé que le stade Pierre Alier proposé *"était mieux calibré que le stade vélodrome de Baie-Mahault"*. Néanmoins, M. Soumbo s'est voulu *"fair-play"* en félicitant le gagnant avant d'ajouter: *"Après tout, ce sont les Antilles et le sport antillais qui gagnent"*.

Paru aussi dans : www.france24.com

- <http://www.france24.com/fr/20151204-coupe-davis-guadeloupe-capacite-financer-levenement>

Le député Luc Fortin carbure aux Jeux de la Francophonie (<http://www.lejournaldesherbrooke.ca>)

- <http://www.lejournaldesherbrooke.ca/actualites/2015/12/21/le-depute-luc-fortin-carbure-aux-jeux-de-la-francophonie.html>
- Le 21 décembre 2015

La candidature de Sherbrooke a ponctué l'année 2015 @S:Christian Caron



Le député de Sherbrooke Luc Fortin a tracé le bilan de l'année 2015 ©TC Media

L'année 2015 a permis à la Ville de Sherbrooke de marquer des points et de se faufiler parmi les villes finalistes pour l'obtention des Jeux de la Francophonie

Je crois sincèrement que nous allons obtenir les Jeux de la Francophonie
Luc Fortin

Traçant les grandes lignes de l'année 2015, le député de Sherbrooke, Luc Fortin, a avoué que le dossier des Jeux de la Francophonie a passablement accaparé ses efforts.

«Nous avons eu un excellent appui du gouvernement et du premier ministre Philippe Couillard. Et cet appui est plus que symbolique puisque Philippe Couillard s'est engagé à injecter une somme de 17 M\$. C'est une réalisation qui me rend fier», a-t-il mentionné en point de presse.

Selon lui, le succès retentissant des Jeux du Canada, en 2013, à Sherbrooke, favorise avantageusement la candidature de Sherbrooke. «Je crois sincèrement que nous allons obtenir les Jeux de la Francophonie. En tout cas, des experts nous ont confirmé que la candidature de Sherbrooke constituait

la meilleure sur le plan technique», d'émettre le député de Sherbrooke.

Prix de l'essence

Par ailleurs, le principal intéressé se réjouit aussi de constater que l'exaspération des consommateurs sherbrookoïses, en regard des prix de l'essence, s'est confirmée au cours de l'automne. Rappelons qu'en septembre dernier, Luc Fortin a interpellé son collègue ministre des Ressources naturelles, Pierre Arcand, afin qu'il demande à la Régie de l'énergie d'émettre un avis formel sur les prix payés à la pompe.

Dans son avis rendu public il y a quelques semaines, la Régie de l'énergie en est venue à la conclusion que le prix de l'essence payé dans la région de Sherbrooke est plus élevé que dans les régions limitrophes.

Publicité - Lire la suite de l'article ci-dessous

«Ça prend davantage de gros joueurs dans le paysage sherbrookoïse pour réussir à faire diminuer le prix du litre payé à la pompe», estime Luc Fortin.

C'est la raison pour laquelle les observateurs de la scène économique suivent de près le dossier de Costco qui projette de déménager ses installations au Plateau Saint-Joseph dans le but d'y opérer une station-service.

La concrétisation de ce projet passe cependant par une modification au schéma d'aménagement de la Ville de Sherbrooke. La balle se retrouve donc dans les mains des élus sherbrookoïses, mais le député s'engage à faciliter le cheminement du dossier. «Ça demeure un enjeu important pour la région de Sherbrooke», insiste Luc Fortin.

Remaniement ministériel

Toutes sortes de rumeurs sont véhiculées depuis quelques semaines à l'effet que le premier ministre pourrait procéder à un remaniement ministériel. Selon des observateurs, le mois d'avril 2016 pourrait représenter un bon moment. Un remaniement est-il à prévoir ? «Faudrait appeler le premier ministre, s'empresse de répondre Luc Fortin lorsqu'on l'interpelle à ce sujet. Il est le seul à le savoir.»

Quoi qu'il en soit, Luc Fortin martèle qu'il s'est présenté en politique d'abord et avant tout pour exécuter un bon travail de député. «Je suis très heureux dans mes fonctions de député», affirme celui qui dit avoir une belle relation avec le ministre répondant en Estrie, Pierre Paradis.

Autre élément de réjouissance : le retour à l'équilibre budgétaire. Selon lui, cette rigueur budgétaire redonne au Québec le plein contrôle de sa destinée. «Nos efforts portent des fruits. Ça va nous permettre de mieux soutenir nos programmes. On a déjà commencé en annonçant 80 M\$ en Éducation», signale Luc Fortin.

Bilan 2015 du député Fortin (<http://www.985fm.ca>)

- <http://www.985fm.ca/regional/nouvelles/bilan-2015-du-depute-fortin-752713.html>
- Le 21 décembre 2015



La candidature de Sherbrooke pour l'obtention des Jeux de la francophonie 2021 trône au sommet de la liste des accomplissements positifs du député de Sherbrooke, Luc Fortin, en 2015.



Ce dernier se réjouit d'avoir obtenu l'appui et un engagement de 17 millions de dollars de la part du gouvernement provincial.

Lors de son bilan 2015, Luc Fortin a souligné le rapport de la Régie de l'énergie paru en novembre et qui confirme que les Sherbrookoïses paient trop cher pour l'essence.

Le député a également tenu à rappeler le travail accompli concernant la réglementation sur la langue du commerce et des affaires afin d'accroître la présence du français dans l'affichage.

Pour la prochaine année, il compte améliorer les infrastructures sportives, dont les terrains de soccer.

En audio, Luc Fortin.

Luc Fortin s'attend également à des progrès rapide concernant le dossier du pont des Grandes-Fourches au centre-ville.

Guadeloupe. Élections régionales : Le CROS s'adresse à M. Chalus **(<http://www.caraibcreolenews.com>)**

- <http://www.caraibcreolenews.com/index.php/service-presse/item/4237-guadeloupe-elections-regionales-le-cros-s-adresse-a-m-chalus>
- Le 21 décembre 2015



Baie-Mahault. Lundi 21 décembre 2015. CCN. Nous vous prions de trouver ci-après le courrier adressé à M. Ary Chalus, Député Maire de Baie-Mahault, suite au Comité Directeur du mardi 15 décembre 2015.

Monsieur le député, Maire de Baie-Mahault,

Au nom de l'ensemble du mouvement sportif guadeloupéen, le comité directeur du CROS de la Guadeloupe, réuni ce mardi 15 décembre 2015, adresse des souhaits de réussite à la nouvelle majorité du conseil régional de la Guadeloupe.

Le CROS de la Guadeloupe, notamment au sein du CCEE, continuera de faire des propositions et des observations dans l'intérêt du mouvement sportif guadeloupéen et dans le but d'avoir une politique sportive régionale ambitieuse et efficace.

Le CROS de la Guadeloupe souhaite que les relations volontairement rompues par l'ancienne majorité soient désormais qu'un mauvais souvenir pour le sport guadeloupéen.

Le CROS de la Guadeloupe souhaite que les politiques sportives menées sur le territoire, puissent être élaborées dans la concertation, en mutualisant les moyens.

Nous aspirons, au-delà des hommes, à ce que les institutions de notre pays soient respectées dans leurs

compétences et travaillent dans l'intérêt général.

Dans l'attente d'être associé à la mise en place d'une politique sportive régionale sur le long terme, le CROS de la Guadeloupe vous recommande deux propositions dont l'actualité est immédiate.

Premièrement, nous vous demandons de retirer la candidature de la Guadeloupe à l'organisation des Jeux de la Francophonie en 2021. A aucun moment, le CROS de la Guadeloupe n'a été associé à ce projet qui relève plus d'une stratégie de communication politicienne. Ce dossier de candidature n'est pas viable et ne présente aucun intérêt pour le sport guadeloupéen.

Deuxièmement, nous vous demandons de confirmer le soutien de la Région pour l'organisation du match France / Canada de la Coupe Davis, dans le cadre d'une stratégie de promotion de notre territoire par l'accueil d'évènements sportifs, en veillant à un partenariat efficient de la FFT.

Nous sommes à votre disposition et celle de la future commission compétente pour toute séance de travail.

Veillez agréer, Monsieur le député-maire, l'expression de nos sentiments distingués.

Source

CROS de la Guadeloupe

Jeux de la Francophonie, prix de l'essence et entente négociée (<http://www.estrieplus.com>)

- http://www.estrieplus.com/contenu-luc_fortin_bilan_jeux_de_la_francophonie-1355-38212.html
- Le 22 décembre 2015



Selon le député de Sherbrooke, Luc Fortin, la dernière session parlementaire a été marquée par plusieurs dossiers, tant régionaux que nationaux. Un des dossiers locaux importants était certainement

la candidature de Sherbrooke pour l'obtention des Jeux de la Francophonie 2021.

« Dès que j'ai été informé de l'intérêt de la Ville à obtenir les Jeux, j'ai interpellé le premier ministre pour obtenir son appui. Il s'agit aussi de la candidature du Québec, explique le député. L'appui du gouvernement à ce projet est sans équivoque et s'en est un majeur au point de vue financier et logistique. »

Rien n'est toutefois acquis puisque la décision finale du Comité international des Jeux de la Francophonie ne sera connue qu'en novembre 2016. Les villes de Moncton/Dieppe et de la Guadeloupe sont également candidates pour obtenir l'édition 2021 des Jeux.

Affirmant constater et subir lui-même les impacts du prix de l'essence, Luc Fortin a assuré que le gouvernement du Québec agirait en facilitateur pour permettre, si nécessaire, des modifications au schéma d'aménagement de la municipalité en vue de l'installation d'un Costco sur le Plateau Saint-Joseph.

Au point de vue national, M. Fortin a rappelé l'importance pour son gouvernement d'en arriver à une entente négociée avec le Front commun syndical. Il s'est notamment réjoui de l'atteinte de l'équilibre budgétaire, qui a permis de dégager plus d'un milliard de dollars, et du dénouement des négociations avec les employés du secteur public.

L'affichage commercial en français

Après s'être vu confié un important mandat en lien avec la politique du prix du livre au Québec à titre d'adjoint parlementaire de la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, Hélène David, Luc Fortin a planché sur le dossier de l'affichage des marques de commerce au cours des dernières semaines.

Rappelons que la Cour d'appel du Québec a débouté le gouvernement au printemps dernier, stipulant que la Charte de la langue française ne permettait pas à l'Office québécois de la langue française (OQLF) d'obliger les commerces à ajouter un descriptif en français à leur marque de commerce.

Si le gouvernement n'a pas l'intention de porter sa cause devant la Cour suprême, il entend toutefois proposer des modifications au Règlement sur la langue du commerce et des affaires dans le but d'accroître la présence du français dans l'affichage. 25 groupes auraient été rencontrés jusqu'à maintenant par M. Fortin, qui remettra à la ministre son rapport dans les prochaines semaines.

Ses priorités en 2016

Plusieurs dossiers seront mis de l'avant par le député. Afin de réaliser ses engagements électoraux, Luc Fortin entend bien faire de belles annonces en lien avec les infrastructures sportives l'an prochain.

Les détails du projet de réaménagement du secteur des Grandes-Fourches, au centre-ville, devraient également être dévoilés au cours de la prochaine année. Affirmant avoir déjà eu des contacts avec un groupe de médecins et un promoteur, une superclinique pourrait finalement voir le jour à Sherbrooke, selon lui.

Son projet d'équipe économique, annoncé en campagne électorale, pourrait aussi se concrétiser en 2016.

Sherbrooke y croit (<http://www.francsjeux.com>)

- <http://www.francsjeux.com/breves/2015/12/22/sherbrooke-y-croit/24124>
- Le 22 décembre 2015

A Sherbrooke, l'optimisme est de rigueur pour la course aux Jeux de la Francophonie en 2021. Luc Fortin, le député de la ville québécoise, l'a assuré à la presse locale: « Je crois sincèrement que nous allons obtenir les Jeux de la Francophonie. En tout cas, des experts nous ont confirmé que la candidature de Sherbrooke constituait la meilleure sur le plan technique. » Sherbrooke est en concurrence avec la Guadeloupe et avec une autre candidature canadienne, composée de Dieppe et Moncton.

V. VIDEOS

VI.1 Vidéos sur les IXes Jeux de la Francophonie

L'INVITÉ: Jean Charest, Bernard Sévigny Les Jeux pour Sherbrooke ([tv5mondeplus.com](http://www.tv5mondeplus.com))

- <http://www.tv5mondeplus.com/video/18-12-2015/linvite-tv5monde-181215-975692>
- Le 18 décembre 2015



VI. CONTACT

Direction du Comité International des Jeux de la Francophonie

Organisation Internationale de la Francophonie

19-21 avenue Bosquet

75007 Paris

Tel: +33 (0)1 44 37 32 04

Fax : +33(0)1 44 37 32 54

cijf@francophonie.org