

Aguibou Bougobali SANOU

Danseur – Chorégraphe – conteur – formateur/ membre du CID-UNESCO

<http://www.vimeo.com/aguibousanou>



Stefano BERTU - www.dancebook.fr

DOSSIER ARTISTIQUE

CONTACT: sanou_aguibou@yahoo.fr/ aguibousanou@gmail.com Skype: Bougobali
Mobile: +226 78-80-7359/ +226 74-00-99-33 Bobo-Dioulasso - Burkina Faso

APPROCHE ARTISTIQUE

Danseur et chorégraphe du Burkina Faso formé auprès des chorégraphes et metteurs en scène comme Salia SANOU, Carolyn Carlson, Thierry de Mey, Luca G.M Fusi, Régine Chopinot, Alexandre de la caffiniere et ayant obtenu plusieurs prix



chorégraphiques dont la médaille de Laurel de Delphic Game en Corée du Sud, 2e prix de la SNC 2012, **sélection officiel des jeux de la francophonie Nice 2013,**

le travail de Aguibou Bougobali SANOU est un cocktail de danses traditionnelles mandingues-Afrique, de capoeira et de l'expression théâtre ; et s'articule autour de la

construction, destruction et reconstruction à partir de la destruction.

Un arbre ne vit pas sans ses racines et les racines d'un arbre peuvent rencontrer celles d'un autre pour former de nouvelles espèces.

Bougobali a beaucoup dansé les danses traditionnelles sacrées et profanes africaines de sa communauté, naturellement les mouvements y tirent leur essence et ensuite ils quittent leur forme originelle en croisant d'autres formes d'expressions corporelles telles que le théâtre et/ou la capoeira.

Dans un 1er temps, il donne un échauffement qui permet le réveil et la circulation totale de l'énergie du corps rythme par les musiques et chants africains et/ou de capoeira, ensuite il partage quelques pas de danses traditionnelles qui nous conduiront à une décomposition, une destruction et une reconstruction.

Un savoir non partagé est un savoir séquestré, il ne vivra pas. Le savoir appartient à tout le monde, rendons le accessible à tout le monde à travers une transmission perpétuelle.

C'est dans cette logique, cet esprit que depuis 10 ans Aguibou donne des formations à court, moyen ou long terme chez lui au Burkina Faso, en Corée du Sud, en Inde, en Indonésie, au Maroc, en France...

Aguibou Bougobali SANOU

Danseur – Chorégraphe – Professeur/Membre de CID-UNESCO

2012-2013 : Résidence de création en Inde dans le cadre de FACETS -16 jeunes chorégraphes du monde. Le seul africain du dit projet.

2012, la compagnie TAMADIA obtient le 2eme prix en phase finale de la SNC.

Prix et Décoration

En 2013 Médaille de Bronze aux 7emes jeux de la francophonie – Nice 2013, en catégorie danse de création



2012, 2nd prix de la SNC au Burkina Faso,

En 2009, il participe au 3rd Delphic Game à Jeju en Corée du Sud et remporte la médaille « **Laurel Medal** » de la catégorie danse d'improvisation

Assistant du chorégraphe Salia SANOU à la création des spectacles pour les cérémonies d'ouverture et de clôture du festival panafricain du cinéma de Ouagadougou – FESPACO en 2011

2011, chorégraphie une pièce pour The african cultural festival a Seoul (Corée du Sud)

En **2010 sélectionné et** participe aux concours « Danse l'Afrique danse » avec Anhumanus

Aguibou Bougobali SANOU est né dans une très grande famille d'artistes du Burkina via le Mali et la Côte d'Ivoire et s'est vite lancé dans la danse africaine et moderne très jeune, et après ses études en Communication, Administration et Informatique

il fait trois (03) ans d'école de théâtre sur la technique de **Jacques Lecoq** avec le professeur **Luca G.M Fusi (Italie)** et une initiation en capoeira avec **Mestre Paulo Boa Vida (Brésil)**, avant de suivre son 1^{er} atelier de danse contemporaine à l'institut français Henri Matisse de Bobo, dirigé par **Salia SANOU et Ousséni SAKO (Cie Salia ni Seydou)** et enchaine auprès d'autres chorégraphes tels que : **Carolyn CARLSON, Tiherry De Mey, Régine Chopinot, Mark TOMPKINS, Vincent MANTSOE , Martin GRAVITZ, Sidi GRAOUI, Taesang LEE...** Suite auxquels il décide de suivre le même chemin que ses aînés qui lui ont enseigné les 1ers pas de ce style d'expression en créant et/ou en interprétant les pièces telles que

- **Errance**, pièce pour cinq (5) danseurs et quatre (4) musiciens, medaillee de bronze aux **7emes jeux de la francophonie – Nice 2013** Kounfetaga créée en 2013 en Inde, FACETS WORLD première (Chorégraphe et Interprète)
 - **Anhumanus** créée en 2010 au Burkina Faso (Chorégraphe – Interprète)
 - **Color Coulor**, créée en 2009 à Seoul (Corée du Sud) – Chorégraphe - Interprète
 - **The Hopeless Penguin**, créée en 2009 à Seoul (Corée du Sud) - Interprète
 - **Signes et Sens**, créée en 2008 au Maroc – Chorégraphe - Interprète
 - **Laada**, créée en 2006, au Burkina Faso – Chorégraphe- Interprète
- En plus de la danse, il a aussi une carrière de comédien en cinéma avec plus de 7 films africains dont « ouaga saga du réalisateur burkinabè **Dani KOUYATE** dans lequel il détient le rôle principal » et de nombreux spots publicitaires à son effectif.

IMAGERIE

ATELIER / Une série d'images prises pendant des ateliers ou stages dirigés par Aguibou



Aguibou donnant une leçon ouverte sur le processus de création d'un spectacle en présence des étudiants Institut français de Cotonou - Benin



Aguibou donnant un atelier de Capoeira pour enfants Casablanca - Maroc



Stage de danses africaines et contemporaine Bobo Dioulasso – Burkina Faso



Apprentissage de chants africains par les élèves d'une école de musique Bangalore - Inde



Donnant un atelier de danse aux enseignants d'école primaire de la région de Hauts Bassins dans le cadre de leur formation.

Bobo Dioulasso – Burkina Faso



**Aguibou avec les élèves d'école primaire
Nandhi Hills Bangalore - Inde**



**Stage de danse au festival Tamadi'art
Nord de pas de calais, Carvin - France**

PIÈCES CHORÉGRAPHIQUES

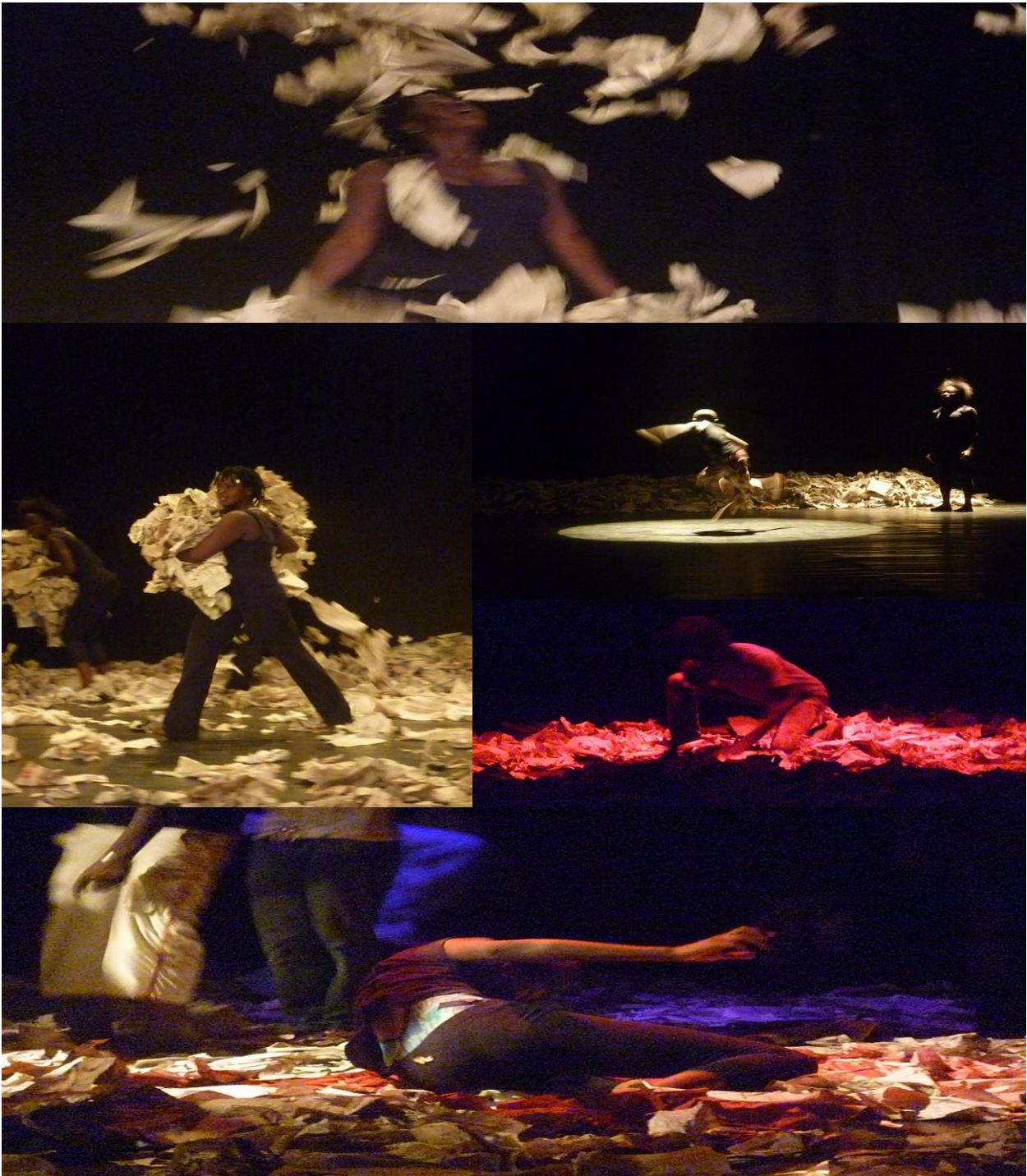
Quelques images des pièces chorégraphiées et/ou interprétées



Kounfetaga, solo créé à Bangalore (Inde) dans le cadre de Facets World Choreographers Residency et la première est présentée à Attakkalari Biennale 2013, le plus grand festival de danse de l'Asie de Sud.



Sous la commande du plus important festival de danse de l'Asie, SiDance Festival ; et sous la direction des Ministère Sud-Coréen de la culture et tourisme et du ministère des affaires étrangères, Djangjo est un solo créé et joué à Seoul (Corée du Sud) lors de African Cultural Festival 2011



Anhumanus pièce pour 4 danseurs sélectionnée pour les phases finales des rencontres chorégraphiques de l'Afrique et de l'Océan Indien – Danse l'Afrique danse - Bamako 2010



Colours color et The Hopeless penguin, deux pièces respectivement de 5 et 7 danseurs venant de l'Inde, le Congo, la Malaisie, la Corée du sud et le Burkina, créées à l'occasion de la résidence de C.P.I (Cultural Partnership Initiative) sous la commande de SIDance Festival et sous la direction du Ministère Sud-coréen de la culture et du tourisme.



Laada, est solo, un cocktail de conte, de danse et de musique pour tout public créé et joué en Afrique (Burkina Faso, Maroc, Mali...)