

Julien Tauber

Il se promène dans des histoires incertaines, des univers fantastiques, absurdes et loufoques. Il aime roder du côté de la nouvelle et se frotter à l'écriture, sans jamais oublier les contes traditionnels.

Ses premières expériences de conteur se font au sein d'une bibliothèque municipale où il raconte chaque mercredi, sans réelle formation. Il rencontre ensuite Charles Piquion qui l'initie aux racontées impromptues, dans la rue, les marchés, les parcs ou le métro.

Il se forme auprès de Moussa Lebkiti, Pepito Matéo, Jean-Claude Desprez, Bruno de La Salle au sein de l'atelier Fahrenheit du Centre de Littérature Orale de Vendôme (41). En 2003, il rejoint le Labo sous le patronage d'Abbi Patrix au sein à la Maison du Conte de Chevilly-Larue (94). Depuis, il explore en continu l'art du conteur, avec le groupe de conteurs professionnels qui le constitue. À partir de 2005, il anime dans cette même Maison du Conte, l'atelier amateur, d'abord avec Olivier Letellier puis avec Marien Tillet.

Son travail est récompensé en 1999 le prix du public du Grand Prix des conteurs. Il reçoit en 2009 la médaille de bronze, dans la catégorie "contes et conteurs" aux Jeux de la Francophonie à Beyrouth.

Il a travaillé avec le musicien Victor Stoïchita (*Le machin à hélice*, 2003), avec le jongleur Sylvain Julien (*Le Truc*, 2001, *Enforestation*, 2007) ou seul (*Epopées quotidiennes*, 2001).

Il fait partie du collectif *Conteurs dans la nuit*, avec la compagnie du Cercle, qui investit des lieux la nuit et les emplit d'histoires inquiétantes :

http://www.compagnieducercle.fr/conteurs_nuit.html

Il présente régulièrement des visites contées à la Cinémathèque Française (Expositions *Renoir-Renoir*, 2005 *Passion Cinéma*, 2006-08, *Expressionisme Allemand*, 2007) et a monté en 2009, dans le cadre du service pédagogique, un spectacle mêlant conte, musique et projections, *Philidor et les lanternes magiques* :

<http://www.cinematheque.fr/fr/projections/archives/fiche-manifestation/philidor-lanternes-magiques,10576.html>

Au premier semestre 2010, il a été accueilli à la Maison du Conte de Chevilly-Larue, pour une résidence de six mois, qui l'a amené à écrire et raconter une trentaine d'histoires (dont une de plus de cinq heures, découpée en un grand feuilleton), toutes sur le thème du Western, dans une quarantaine de lieux de la ville au cours d'une centaine de représentations : <http://www.velowestern.fr>

Certaines de ces histoires sont aujourd'hui entrées dans son répertoire.