

Journée mondiale de la langue maternelle : Nda Chi, lauréat des Jeux de la Francophonie, célèbre le pouvoir du plurilinguisme/des langues

Date : Samedi, 21 Février, 2026

Le 21 février, Journée mondiale de la langue maternelle, est une occasion unique de célébrer ceux qui font vivre les langues par l'art. Nda Chi, lauréat en chanson aux Jeux de la Francophonie de Kinshasa, partage un témoignage aussi poétique que profond sur ce que lui apportent ses langues, mais aussi ce que signifie pour lui grandir, créer et résister en plusieurs langues.



[1]

« Chaque langue m'ouvre une porte intérieure différente »

Originaire du Cameroun, Nda Chi entretient un lien charnel avec les langues. Nda Chi chante et parle en Neghapelong, une langue régionale de l'Ouest du Cameroun, en français et en anglais — trois langues, trois manières de voir et de dire le monde, une seule âme.

Il se définit comme « la voix des ancêtres et du peuple ». Artiste spirituel et multidisciplinaire, il fusionne les rythmes traditionnels de sa région avec des influences contemporaines pour créer le Lhasa groove, un univers sonore accordé en 432 hertz, dédié à la guérison, à la transmission et à la connexion intérieure.

« Le Neghapelong me relie aux ancêtres, au sacré, à la mémoire. Le français me permet de transmettre, d'expliquer, de bâtir des ponts. L'anglais ouvre la connexion au monde. »

Trois langues, trois fonctions différentes : un kaléidoscope permettant de dire en trois dimensions ce qu'une seule langue ne pourrait contenir.

Le plurilinguisme, une force créative en lumière aux Jeux de la Francophonie

Sa médaille d'or aux Jeux de la Francophonie de Kinshasa dépasse la simple reconnaissance artistique. Pour Nda Chi, elle confirme une conviction profonde : le plurilinguisme est une force humaine et créative.

« Mon œuvre est multilingue parce que l'âme humaine parle plusieurs fréquences. »

Cette richesse culturelle, émotionnelle, spirituelle a séduit le jury international. Aux Jeux de la Francophonie, espace de dialogue entre les cultures et les langues du monde francophone, le message de Nda Chi a trouvé une résonance particulière.

« J'ai choisi de chanter en plusieurs langues parce qu'une seule ne suffisait pas pour dire tout ce que je porte. Certaines émotions veulent la douceur du Neghapelong. D'autres réclament la clarté du français ou l'ouverture de l'anglais. »

« Quand une langue disparaît, c'est une bibliothèque de conscience qui s'éteint »

Au-delà de la scène, Nda Chi défend un message universel : une langue n'est pas seulement un outil de communication, c'est un système de pensée, une mémoire vivante, une manière d'aimer, de guérir et de résister.

Ses langues maternelles lui ont transmis « l'ancrage, le respect du vivant, l'écoute et la dignité » des valeurs qu'aucun dictionnaire ne peut résumer. Cette réalité est au cœur des enjeux de la Journée mondiale de la langue maternelle, instituée par l'UNESCO en 2000.

Un message à la jeunesse francophone : « Parle ta langue, chante ta langue, honore ta langue »

En cette journée symbolique, Nda Chi lance un appel vibrant à la jeunesse :

« Parle ta langue, chante ta langue, honore ta langue. Car ta singularité est ta clé. Ton héritage te relie. Réveille ta lumière. »

Célébrer sa langue maternelle, c'est affirmer ses origines, se tenir debout dans son héritage et refuser l'effacement.

Les Jeux de la Francophonie : vitrine des langues et cultures vivantes

Le parcours de Nda Chi illustre parfaitement la mission des Jeux de la Francophonie : bien plus qu'une compétition, ils sont un espace inclusif où les langues se rencontrent, se respectent et se célèbrent.

La prochaine édition des Jeux sera une nouvelle occasion de mettre en lumière ces voix qui portent,

mais qui sont aussi portées par les langues régionales, ancestrales et vivantes car c'est aussi cela, l'esprit de la Francophonie.

URL

source: <https://www.jeux.francophonie.org/actualites/journee-mondiale-de-langue-maternelle-nda-chi-laureat-jeux-de-francophonie-celebre>