
Portrait de Eli Desnot

Eli a présenté son œuvre Double Identité au Musée National de Kinshasa. Sa peinture reflète la question de l'identité par le biais du corps et du portrait. Elle utilise aussi le dessin dans ses créations. Pour la deuxième épreuve, notre candidate s'est inspiré du décor de la ville de Kinshasa pour y refléter l'ambiance, la culture et la circulation au travers d'une peinture dynamique et vive à l'image de la ville. Tout près du podium, elle s'incline derrière Madagascar, le Sénégal et la RDC.

Source: *La lettre de la délégation française*

URL source: <https://www.jeux.francophonie.org/content/portrait-de-eli-desnot>