

Jeux de la Francophonie 2027 : Découvrez comment réussir votre candidature au concours de Littérature/Nouvelle

Date : Friday, 31 October, 2025

Emmelie Prophète, poétesse, romancière et jurée des IXes Jeux de la Francophonie, partage son parcours et ses conseils pour tous les talents francophones souhaitant participer au concours de Littérature/Nouvelle lors de la prochaine édition des Jeux de la Francophonie à Erevan en 2027. Entre préparation, originalité et audace, elle explique comment se démarquer et oser présenter son œuvre sur la scène internationale.



[1]

Pouvez-vous nous parler de votre parcours artistique et littéraire ?

Je suis poétesse et romancière. Mon travail explore différentes formes et styles, avec l'envie de toucher les lecteur(-trice)s et de faire entendre des voix multiples. Participer à des projets internationaux m'a permis de découvrir d'autres horizons et de me préparer pour des marchés plus larges. Voir et entendre le monde enrichit profondément mon écriture.

Qu'est-ce qui fait la richesse des Jeux de la Francophonie et du concours de Littérature/Nouvelle ?

L'incroyable diversité qui s'y dégage et la possibilité de rassembler toutes ces expressions dans un même espace. Les Jeux offrent un cadre unique pour échanger avec d'autres artistes francophones et découvrir des pratiques variées.

Selon vous, quel est l'intérêt pour un(e) jeune auteur(-trice) de participer aux Jeux aujourd'hui ?

Participer aux Jeux permet d'explorer d'autres horizons et de se préparer pour des publics plus larges. C'est l'occasion de voir et d'entendre le monde, d'enrichir sa pratique et d'évaluer sa propre écriture dans un contexte international stimulant.

Quels conseils donneriez-vous aux jeunes artistes pour déposer un dossier solide pour les Jeux à Erevan en 2027 ?

Bien se préparer, car la compétition est rude. Soyez originaux, confiants et ouverts sur le monde. Il est important d'être attentif aux autres et de comprendre que ce que l'artiste produit peut changer la vie des gens. Une candidature solide reflète à la fois la créativité et la maturité de l'auteur(-trice).

Que diriez-vous à un jeune qui hésite à déposer sa candidature ?

Pour exister, l'artiste doit se mettre "en danger". Il faut oser. Vous tenez peut-être, sans le savoir, l'œuvre dont on parlera dans les prochaines années. La prise de risque et l'audace sont essentielles pour révéler votre potentiel.

Plus d'infos:

[Règlementation du concours de Littérature/Nouvelle aux Xes Jeux de la Francophonie](#) [2]

Source

URL: <https://www.jeux.francophonie.org/en/actualites/jeux-de-francophonie-2027-decouvrez-comment-reussir-votre-candidature-au-concours-de>