

**Photo:****Nom :****Antheleme****Prenom :** Lokossou

Médaillé d'or en Sculpture aux IXes Jeux de la Francophonie Kinshasa 2023

Né en 1988 à Cové, Antheleme Lokossou, connu sous le nom de Tene, est le maître de l'école de sculpture de Cové, au Bénin. Il perpétue la tradition ancestrale de fabrication des masques Gèlèdè, héritée de ses ancêtres dans cette lignée de sculpteurs illustre. Installé dans son village natal près de Ketu, ancien royaume Yoruba renommé et centre majeur de culte et de sculpture Gèlèdè, Lokossou incarne l'évolution créative des artisans Gèlèdè, en étant aujourd'hui un leader incontesté

Dès son plus jeune âge, Lokossou découvre sa passion pour la sculpture en manipulant les bois de mérina et d'iroko. Il hérite du talent de son père, un véritable orfèvre aux mains d'or, et ne se limite pas aux commandes de masques traditionnels destinés à la danse. Il crée également des pièces originales, où le bois se marie harmonieusement à d'autres matériaux.

Son processus de création, minutieux et méticuleux, peut s'étendre sur des semaines. Il taille méthodiquement le bois brut, progressant graduellement vers l'intérieur pour donner vie à des sculptures colorées ou brutes, témoignant d'une profonde maîtrise technique et d'une inspiration foisonnante.

Son génie artistique lui a valu une reconnaissance internationale, avec des invitations en résidence artistique au Cambodge et en France, ainsi que de prestigieuses récompenses. Ses œuvres sont désormais présentes dans d'importantes collections d'art africain et contemporain, témoignant de l'ampleur de son talent et de son influence sur la scène artistique mondiale.

Médaille d'or à Kinshasa : Surprise et fierté pour Lokossou

Aux IX Jeux de la Francophonie, il a été honoré de la médaille d'or lors du concours d'arts visuels dans la catégorie sculpture, le jeudi 3 août, dans la grande salle du Musée national.

Son œuvre, qui évoque l'histoire de la traite des esclaves en Afrique, a impressionné le jury par sa

Antheleme

Published on Jeux de la francophonie (<https://www.jeux.francophonie.org>)

qualité et sa pertinence historique. Elle a été saluée comme un chef-d'œuvre durable, remarquable par son originalité créative.

Source URL: <https://www.jeux.francophonie.org/en/node/8816>