

Festival de théâtre de rue de Lachine

Date de l'événement : Friday, 24 August, 2018 to Saturday, 25 August, 2018

Le spectacle « L'Histoire de Pi » jouera au [Festival de théâtre de rue de Lachine](#) [1] !

2 représentations de 20 minutes chaque soir les 24-25 août à 19 h et 19 h 45, au parc Saint-Louis.

Le programme complet du festival est disponible sur le [site internet officiel du festival](#) [2].

Source et plus d'informations sur la [page Facebook du groupe](#) [3] et sur la [page Facebook du festival](#) [4].



Collectif Pi

Le Collectif Pi ayant remporté la médaille d'argent au concours culturel de marionnettes géantes des VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017 regroupe quatre marionnettistes, originaires du Québec : Emilie Racine, Carl Vincent, Léa Philippe et Colin StCyr Duhamel. Leur travail les a amené à collaborer ensemble par l'intermédiaire de plusieurs compagnies théâtrales et festivals: Théâtre de la Dame de Cœur, Roy Box inc., Festival Juste pour Rire, Festival de Casteliers, Festival International des Arts de la Marionnette à Saguenay, Montréal Complètement Cirque, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, etc. Empruntant au théâtre d'images, au théâtre physique et au travail du masque, la démarche artistique du collectif met l'accent sur un théâtre de création qui expérimente des formes novatrices en entrecroisant différents langages et en élaborant de nouvelles techniques de manipulation.

Le Collectif Pi a été formé par **Emilie Racine**, scénographe, metteuse en scène et conceptrice visuelle de la prestation « L'Histoire de Pi ».

Carl Vincent, diplômé en 2011 au Conservatoire d'Art Dramatique de Québec, soudeur et machiniste, assure la conception mécanique du spectacle.

Issue de la cuvée 2014 de l'École de Clown et Comédie Francine Côté, **Léa Philippe** cumule bon nombre de stages en théâtre, mime, masque et acrobaties depuis 2008.

Colin StCyr Duhamel, membre du duo de théâtre de rue « Les Pas Sortables », a obtenu en 2013 le diplôme d'études spécialisées en Théâtre de Marionnettes Contemporain à l'Université du Québec à Montréal.

À Abidjan, le Collectif Pi a présenté un spectacle sur le thème de la peur de soi-même à partir de l'histoire de Pi. La scénographie consistait en un bateau où apparaissaient deux personnages principaux, un enfant et un tigre. Il a remporté la médaille d'argent.



Source

URL: <https://www.jeux.francophonie.org/en/laureats/agenda-laureats/festival-de-theatre-de-rue-de-lachine>