

[Lettre n°14 - octobre 2012 \[1\]](#)

Archive newsletters :

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd"><html [2]
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" [3] xml:lang="fr" lang="fr"><head> <meta http-
equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" /> <meta http-equiv="content-style-
type" content="text/css" /> <meta http-equiv="content-language" content="fr" /><style
type="text/css"><!--/* border: solid 1px #000000; */html body { margin:0px;padding:0px; }p.spip{
color:#666;font-family: Arial, Trebuchet MS,Verdana, Helvetica; font-size: 11px;margin:0px 0px 5px
0px;padding:0px 15px 10px 15px; }a { border:none;}li { list-style-position: inside; list-style-type:
square;}/* -----zone de haut de page----- */table{ border-
collapse:collapse;}.cell01 { width:229px;background-color:#E73C68;vertical-align : top;}.cell02 {
width:421px;background:left top url(../sites/default/files/public/images_publicques/IMG/NL_bnd.png)
repeat-y;vertical-align : top;}/* ----- */.zone01 { margin:0px
20px 0px 38px;}h1 { margin:10px 0px 25px 0px;}h3 { padding:0px 0px 8px 15px;}.date
{color:#C7E538;font-family: Arial, Trebuchet MS,Verdana, Helvetica; font-size: 14px;}.edito, .edito2,
.edito3 {font-family: Arial, Trebuchet MS,Verdana, Helvetica; }.edito2 {font-family: Arial, Trebuchet
MS,Verdana, Helvetica; color:#FFFFFF;font-size:12px;}.edito {font-family: Arial, Trebuchet
MS,Verdana, Helvetica; color:#FFF;font-size: 11px;}.edito3 {font-family: Arial, Trebuchet
MS,Verdana, Helvetica; color:#FFF;font-size: 15px;margin: 10px 0px 10px
0px;display:block;}.momlmg img{ border: solid 3px #C7E538;}.spip_logos { border: none;}/*
----- */#zone02 { float:left;margin:0px 0px 0px
2px;padding:0px 0px 10px 23px;}.#zone02 a { border: none;}.#zone02 img { border: solid 2px
#C7E538;}.edition {padding:30px 0px 20px 30px;}.editionNarrow {color:#FFF;font-family: Arial
Narrow, Arial, Trebuchet MS,Verdana, Helvetica; font-weight:bold;font-size: 18px;}.editionJ
{color:#FFF;font-family: Arial, Trebuchet MS,Verdana, Helvetica; font-size: 16px;}#visuText
{width:239;color:#C7E538;font-family: Arial, Trebuchet MS,Verdana, Helvetica; font-
size:11px;margin:10px 28px 10px 0px;padding:0px;text-align:right;}/*
----- */#zone02Bis { margin:12px 0px 0px
12px;}#zone02Bis img{ border:0px;}/* -----Zone de
contenu----- *//* -----Rubriques ----- */h2
{font-family: Arial Narrow, Arial, Trebuchet MS,Verdana, Helvetica; font-weight:bold;font-
size:16px;color:#FFF;margin:5px 0px 0px 0px;}h3 {font-family: Arial Narrow, Arial, Trebuchet
MS,Verdana, Helvetica; font-size: 15px;margin:0px;}.spip_documents_left { float: left; margin:0px
10px 0px 10px; }.spip_documents_right { float: right; margin:0px 10px 0px 10px;
}.spip_documents_right { display:block; }.rub10, .rub20, .rub30, .rub40, .rub50, .rub60, .rub70,
.rub80, .rub90 {width:570px;color:#666;font-family: Arial, Trebuchet MS,Verdana, Helvetica; font-
size:11px;padding:10px 40px 0px 40px;margin-bottom:30px;display:block;}.rub10 a, .rub20 a,
.rub30 a, .rub40 a, .rub50 a, .rub60 a, .rub70 a, .rub80 a, .rub90 a{color:#069370;text-
decoration:none;}.rub10 a:hover, .rub20 a:hover, .rub30 a:hover, .rub40 a:hover, .rub50 a:hover,
.rub60 a:hover, .rub70 a:hover, .rub80 a:hover, .rub90 a:hover{color:#069370;text-
decoration:underline;}/* -----Rubriques 10----- */#rub10
{background:#FEE3B4;border-bottom: solid 1px #EF9E23;padding:10px;display:block;}#rub10 a
img, #rub10 img {border:none;}#rub10 h3{color:#EF9E23;}/* -----Rubriques
20----- */#rub20 {background:#EBF7FD;border-bottom: solid 1px
#4693CB;padding:10px;display:block;}#rub20 a img, #rub20 img {border:none;}#rub20
h3{color:#4693CB;}/* -----Rubriques 30----- */#rub30
{background:#F1F9F3;border-bottom: solid 1px #76B31E;padding:10px;display:block;}#rub30 a
img, #rub30 img {border:none;}#rub30 h3{color:#76B31E;}/* -----Rubriques
40----- */#rub40 {background:#FEE0B7;border-bottom: solid 1px
#E77321;padding:10px;display:block;}#rub40 a img, #rub40 img {border:none;}#rub40
h3{color:#E77321;}/* -----Rubriques 50----- */#rub50
{background:#F3E3F0;border-bottom: solid 1px #B54252;padding:10px;display:block;}#rub50 a
```

```

img, #rub50 img {border:none;}#rub50 h3{color:#B54252;}/* -----Rubriques
60----- */#rub60 {background:#FDEFED;border-bottom: solid 1px
#E73C68;padding:10px;display:block;}#rub60 a img, #rub60 img {border:none;}#rub60
h3{color:#E73C68;}/* -----Rubriques 70----- */#rub70
{background:#F6EAE8;border-bottom: solid 1px #CEA584;padding:10px;display:block;}#rub70 a
img, #rub70 img {border:none;}#rub70 h3{color:#CEA584;}/* -----Rubriques
80----- */#rub80 {background:#F0DCC3;border-bottom: solid 1px
#CB8C2D;padding:10px;display:block;}#rub80 a img, #rub80 img {border:none;}#rub80
h3{color:#CB8C2D;}/* -----Rubriques 90----- */#rub90
{background:#EBF7FD;border-bottom: solid 1px #0AADC3;padding:10px;display:block;}#rub90 img
{border:none;}#rub90 h3{color:#0AADC3;}/* -----tableau des
logos----- */#logPart img{ border:none;}/* -----bandeau du
bas----- */#coinBas {margin-top:0px;}/* -----cartouche du
bas----- */#cartoucheBas {width:650px;font-family: Arial, Trebuchet
MS,Verdana, Helvetica; font-size: 13px;color:#FFFFFF;text-align:center;background-
color:#E73C68;padding:5px 0px 5px 0px;}#cartoucheBas p{color:#FFFFFF;}#cartoucheBas
a{color:#FFFFFF;text-decoration:underline;}#cartoucheBas a:hover{color:#FFFFFF;text-
decoration:none;}--></style> </head><body><!-- mention à ne pas oublier : Si vous n'arrivez pas
à lire ce mail cliquez ici --><!-- Bandeau haut de page --><table summary="" width="650"
cellpadding="0" cellspacing="0"><tr><td class="cell01"><div class="zone01"><h1></h1><!-- champs spip --><p class="date">Lettre n°14 - octobre 2012</p><!-- champs spip
--><div class="edito" style="color:#FFFFFF; font-family: Arial, Trebuchet MS,Verdana, Helvetica;">A
J-1 année des Villes Jeux de la Francophonie, le compte à rebours est lancé !</div></td><td
valign="top" style="background:left top
url(.../sites/default/files/public/images_publicques/IMG/NL_bnd.png) repeat-y; width:229px;"> <table
summary="" cellspacing="0" cellpadding="0"><tr><td style="text-align:left; width:320px; "><div
id="zone02"> <!-- champs spip ne faire qu'un champs et ils mettront les styles en html --> <div
class="edition"><span class="editionNarrow">France 2013</span> <span class="editionJ">J -
323</span></div><div id="visuText">L'image du moment</div><!-- champs spip --><div
class="MomImg"></div><p class="edito2"
style="margin-top:20px;"><strong class="spip">Mission de la Direction du CIJF<br>et d'expertise à
Nice</strong></p></div></td><td valign="top" style="text-align:right; width:110px;"> <a
href="http://jeux.francophonie.org/spip.php?action=clic&id_clic=2337&code=%%CO... [4]  </a>
</td></tr></table></td></tr></table><!-- div de longueur --><table summary="" width="650"
cellpadding="0" cellspacing="0"><tr><td><div></div><!--
contenu de la page --><!-- *.*.*.*.*.*.*.*.*. FRANCE 2013 ancien LIBAN 2009 *.*.*.*.*.*.*.*.*.
--> <h2></h2> <table summary="" id="rub90"><tr><td><h3>52 Etats et gouvernements déjà
engagés pour les Villes Jeux de France/Nice 2013</h3><p><p class="spip">A <strong
class="spip">J-323</strong>, sur les 75 États invités, déjà 52 pays se sont engagés à participer aux
Villes Jeux de la Francophonie.</p><p class="spip">Le processus d'inscription étant encore ouvert,
le Comité international des Jeux de la Francophonie invite tous les États et gouvernements membres
et observateurs de l'OIF à s'engager dans les meilleurs délais pour participer à cet événement
unique. Le guide des inscriptions et la Règlements des disciplines sont téléchargeables à
l'adresse suivante :<a
href="http://jeux.francophonie.org/spip.php?action=clic&id_clic=2338&code=%%CO... [5]
target="_blank">-Le-guide-des-inscriptions- </a></p><h3>Constitution officielle du Comité
National des Jeux de la Francophonie France/Nice 2013 </h3><p class="spip"><span
class='spip_document_2690 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;
width:185px;'><img src='.../sites/default/files/public/images_publicques/IMG/France_2013_d.jpg'
width="185" height="111" alt="" /></span>Pour chaque édition des Jeux de la Francophonie, il est
créé, dans et par le pays organisateur, un Comité National des Jeux de la Francophonie. Le CNJF ainsi
formé a pour mission de réaliser les Jeux de la Francophonie en organisant l'accueil, l'hébergement,
le transport local, le centre de presse, les manifestations, y compris les cérémonies d'ouverture et de

```

clôture, le service médical, la sécurité, les assurances, la promotion sur son territoire national et les accréditations.

Le CNJF travaille en étroite collaboration avec le Comité international des Jeux de la Francophonie, qui est un organe subsidiaire de l'Organisation internationale de la Francophonie. Le CIJF est quant à lui chargé de préparer et de superviser l'organisation des Jeux à l'échelle internationale.

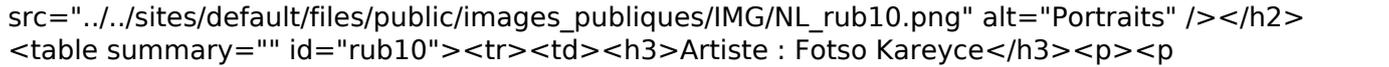
Le 23 avril 2012, le Ministère des Sports de la République française a approuvé la constitution du CNJF des Jeux de France/Nice 2013 sous forme de Groupement d'intérêt public (ou GIP), basé à Nice. Un GIP est, selon la loi française, une structure juridique qui a une mission d'intérêt général à but non lucratif. Il met en commun un ensemble de moyens, associe collectivités publiques et partenaires privés et existe pour une durée déterminée.

Les membres fondateurs du groupement sont l'Etat Français, la ville de Nice, la Métropole Nice Côte d'Azur, le conseil régional Provence-Alpes-Côte d'azur, le Conseil général des Alpes maritimes et le Comité national olympique et sportif français.

PORTRAITS

Artiste : Fotso Kareyce

Médaille d'argent chanson, Liban 2009 pour le Cameroun, lauréate du prix de la Francophonie au Cameroun en 2009



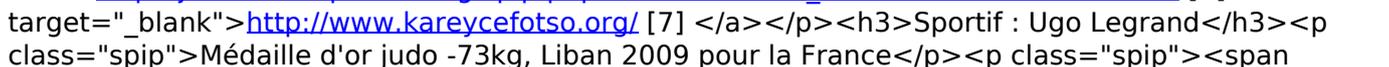
Cette jeune chanteuse Camerounaise a d'abord fait des études en biochimie et en audiovisuel avant de s'adonner pleinement à sa passion. Elle débute comme choriste dans des cabarets de Yaoundé avant d'intégrer le groupe Korongo Jam d'Erik Aliana et de se faire remarquer pour sa présence scénique et sa voix légèrement éraillée.

C'est le début d'un parcours musical d'exception, qui l'amènera à se produire en Côte d'Ivoire, au Bénin ou au Congo, pour le festival Usangu Nddji Ndj 2007. En 2009, elle remporte le prix de la Francophonie au Cameroun puis la médaille d'argent des Jeux de la Francophonie du Liban 2009. Cette même année, elle séjourne en France, en résidence d'artistes, où elle rencontrera François Kokelaere, qui l'aidera à lancer son premier spectacle solo. Depuis, Kareyce Fotso a sorti deux albums : Mulato en 2009 et Kwegne en 2010, et se produit régulièrement en Europe et en Afrique, où elle charme les auditeurs avec son timbre qui mêle blues et tradition africaine.

Pour plus d'informations : http://jeux.francophonie.org/spip.php?action=clic&id_clic=2339&code=%CO... [6]

Sportif : Ugo Legrand

Médaille d'or judo -73kg, Liban 2009 pour la France



Issu de la banlieue rouennaise, Ugo Legrand a grandi dans une famille de lutteurs et de judokas. Il commence donc le judo très jeune, dans le dojo de son père.

Depuis sa première compétition internationale lors des championnats d'Europe junior en 2006 où il remporte la médaille de bronze, il n'a cessé d'enchaîner les titres : médaille d'or aux Championnats du monde junior en 2008, médaille de bronze aux championnats du monde en 2011, médaille d'or aux Championnats d'Europe en 2012...

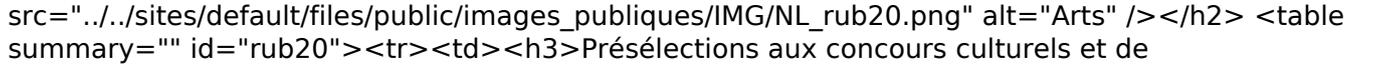
Depuis l'année 2009, il concourt dans la catégorie des poids mi-moyens, moins de 73kg, dans laquelle il s'est illustré en remportant l'or au cours des Jeux de la Francophonie du Liban 2009. Le 30 juillet 2012, aux Jeux olympiques de Londres, suite à son combat contre le numéro un mondial, le sud-coréen Wang Ki-Chun, Ugo Legrand remporte le bronze dans la catégorie moins de 73kg à l'âge de 23 ans.

Pour plus d'informations : http://jeux.francophonie.org/spip.php?action=clic&id_clic=2340&code=%CO... [8]

<http://www.ugolegrand.com/> [9]

ARTS

Présélections aux concours culturels et de création



Après avoir choisi les disciplines dans lesquelles ils souhaitent participer aux Jeux de 2013, les Etats et gouvernements procèdent actuellement aux présélections des concours culturels et de création sur leur territoire national. A l'issue de ces présélections, les Etats transmettent au

CIJF, par le biais du site des Jeux de la Francophonie, une liste de deux à cinq concurrents (ou troupes) retenus par épreuve.

Ensuite, les concurrents présélectionnés par les Etats ou gouvernements seront classés par des jurys régionaux constitués par la Direction du CIJF et la Direction de la langue française, de la diversité culturelle et linguistique (DLC). Durant ce mois d'octobre 2012, ces experts culturels, qui sont des personnalités reconnues du monde culturel se rendent dans chacun des Etats et gouvernements préinscrits au volet culturel et de création des Jeux. Ce sont des directeurs artistiques ou de festival et ils sont chargés de procéder aux sélections et aux classements des artistes et créateurs présélectionnés préalablement par les Etats afin d'assurer un haut niveau de qualité de ces concours.

La sélection finale sera faite conjointement par la Direction du CIJF avec le soutien de la DLC à partir de l'ensemble des concurrents retenus à l'issue de la tournée des jurys, en novembre 2012.

A cette date, 41 États et gouvernements se sont préinscrits aux concours culturels.

Des lauréats des Jeux de la Francophonie au Forum mondial de la langue française

La première édition du Forum mondial de la langue française a eu lieu à Québec du 2 au 6 juillet dernier. Organisé par l'Organisation internationale de la Francophonie et par le Gouvernement du Québec, ce grand rassemblement a réuni 1300 jeunes francophones ou francophiles de tous les continents, qui ont pu échanger sur la place et l'avenir du français.

Parmi les forces vives de la langue française qui sont venues enrichir la programmation, des lauréats des VIe Jeux de la Francophonie du Liban 2009 ont montré qu'on peut vivre de son art et s'épanouir en français, à travers de nombreuses activités culturelles.

Sont venus participer à la fête :

Nicolas Fraissinet (accompagné de Thomas Barbier, de David Obeltz à la basse, et de Loïc Molineri à la guitare), de Suisse, médaillé d'or au concours de chanson ;

Fotso Kareyce, du Cameroun, médaillée d'argent au concours de chanson ;

Mathieu Lippé, du Canada-Québec, médaillé d'or au concours des contes et conteurs ;

P. Gérard Kientega, du Burkina, médaillé d'argent au concours des contes et conteurs ;

SR Dance Compagnie (Stephen Rolf Bongarçon, Louis Samuel Lazarre Joseph, Mathieu Bryan Lazarre Joseph), de Maurice, médaillée d'or au concours de danse de création.

Sports

Les qualifications sportives pour France/Nice 2013

Les qualifications sportives sont engagées !

44 Etats se sont déjà préinscrits dans des disciplines sportives et peuvent d'ores et déjà engager leurs sélections et inscrire leurs sportifs.

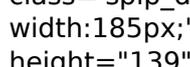
- FOOTBALL : la liste (par ordre alphabétique) des 16 pays qualifiés en football (homme, moins de 20 ans) est désormais connue :
- 10] Burkina Faso
 - 11] Cameroun
 - 12] Canada
 - 13] Cap-Vert
 - 14] Congo
 - 15] Congo RD
 - 16] Côte d'Ivoire

culturels, sportifs et de création, des représentants et délégués techniques des Fédérations sportives internationales et des représentants de la commission médicale internationale du CIJF ont accompagné la Direction du CIJF à cette occasion.

 5 septembre 2012 : le Conseil d'Orientation du CIJF s'est réuni à Paris en format experts. A l'ordre du jour des travaux, l'avancement des préparatifs des VIIIes Jeux de la Francophonie au niveau du CIJF et du CNJF et le dossier de candidature à l'organisation des VIIIes Jeux de la Francophonie.

 du 13 au 14 octobre 2012 : XIVe Sommet de la Francophonie - Kinshasa 2012

 octobre 2012 : tournée de jurys dans les Etats et gouvernements préinscrits en culture et création

 21 novembre 2012 : sélection finale des artistes et créateurs (à Paris, au siège de l'OIF)

 11 décembre 2012 : tirage au sort en football et basketball ; annonce des Etats qualifiés pour certaines disciplines sportives et des artistes sélectionnés en culture et création ; conférence de presse, à Paris, au siège de l'OIF

Pour plus d'informations : http://jeux.francophonie.org/spip.php?action=clic&id_clic=2360&code=%CO...

PARTENAIRES

 Appel à partenariat

Le Comité international des Jeux de la Francophonie ainsi que le Comité national d'organisation des Jeux de la Francophonie lancent un appel aux organisations désireuses de devenir partenaires de la VIIe édition des Jeux, France/Nice 2013. A la recherche active de partenaires institutionnels, médias et privés, le CIJF et le CNJF souhaitent inscrire ces relations dans une démarche durable et de qualité. A l'horizon des éditions 2013 et 2017, ces critères seront des atouts indéniables à l'objectif d'excellence des Jeux.

L'édition 2013 se voit déjà programmée une importante couverture médiatique, qui offrira aux partenaires de la réussite de ces Jeux, une visibilité majeure et conséquente, tant au niveau national qu'au niveau international, sur l'ensemble de l'espace francophone.

Pour toute information relative au partenariat et comment devenir partenaire des Jeux, suivez le lien ci-après : http://jeux.francophonie.org/spip.php?action=clic&id_clic=2361&code=%CO...

PAROLE A

 la parole à

Frederic Jugnet, Directeur Général du CNJF

Professeur d'éducation physique et sportive, ancien délégué interministériel aux grands évènements sportifs et collaborateur au ministère de l'éducation nationale, Frédéric Jugnet est depuis 2010 inspecteur général de la Jeunesse et des Sports pour l'Etat français. Il a été nommé officiellement directeur général du Comité National des Jeux de la Francophonie France/Nice 2013 le 9 juillet 2012.

Qu'est-ce qui vous a amené à devenir le directeur général du CNJF ?

L'Etat français est maître d'oeuvre pour ces Jeux et la structure juridique qui va gérer l'évènement est un Groupement d'intérêt public, ou GIP. La volonté de la République Française, c'est qu'une partie de sa contribution, en plus des subventions, soit de mettre un inspecteur général, en ma personne, à disposition du président du CNJF, qui est le maire de Nice, Monsieur Christian Estrosi. Quand il a été question de nommer ce directeur général, je pense que mon nom est apparu puisque

J'ai participé à la construction du dossier de candidature de la France pour les Villes Jeux de la Francophonie, il y a trois ans. A l'époque, j'étais délégué interministériel aux grands événements sportifs au gouvernement, et j'ai coordonné la partie du dossier concernant l'engagement de l'état. A ce moment-là, j'avais déjà eu des Jeux de la Francophonie un aperçu qui m'enchantait.

Quel sera votre rôle dans l'organisation de ces Jeux ?

Par définition, si l'on regarde la convention du GIP, on voit que le directeur général est responsable de l'ensemble de l'organisation à la demande du président du CNJF. D'une façon plus personnelle, je veux être un directeur général acteur, plus qu'un directeur général politique, uniquement tourné vers le relationnel. Le but est de prendre les dossiers et de les traiter jusqu'à ce qu'ils soient terminés, en gardant la maîtrise et la responsabilité des choses.

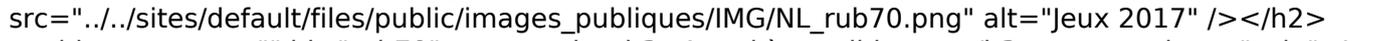
Que voulez-vous apporter personnellement à ces Jeux, quelle est votre vision personnelle des Jeux ?

Mon apport personnel est dans mon statut et dans ma personnalité. Je m'attache surtout à ce que l'on respecte les délais, qu'on soit dans l'anticipation plutôt que dans la gestion de l'urgence. Ma force, c'est mon côté très organisé, donc le travail est programmé jusqu'à juin 2013, parce que je pense que tout devra être prêt à cette date. Je suis habitué à ce type d'agenda et nous travaillerons jusqu'à ce que tout soit prêt. A ce propos, je pense que l'on peut dire que mon deuxième point fort est le managérat d'une équipe. Cette dernière comprend beaucoup de personnes, qui ont toutes un statut différent (saliés, bénévoles...) mais qui se rejoignent dans l'envie que les Jeux fonctionnent et dans le plaisir d'aider la Francophonie.

Quelles sont les valeurs qui vous touchent ?

Evidemment, les valeurs des jeux (solidarité, diversité, excellence) et plus largement celles de la Francophonie : paix, démocratie, tolérance... me touchent. On décrète tous qu'on y adhère mais c'est plus difficile de les mettre en pratique. Je m'efforce de le faire au quotidien et d'en imprégner mes engagements. Aussi, il y a un volet qui m'est très important et qui a toujours marqué ma carrière et mon parcours sportif, associatif et professionnel : la jeunesse. En tant qu'organisateur, c'est une composante essentielle parce que toutes nos préoccupations sont centrées sur le participant. Les concours sont très importants mais pour nous ils en deviennent presque secondaire par rapport au reste : l'hébergement, la restauration, les transport... C'est ce qui est en dehors de la compétition que l'on ramène comme souvenir, qui marque le plus. On ne doit pas oublier que chaque participant, qu'il vienne dans une délégation de 30 ou de 3 personnes, doit être content de ses Jeux de la Francophonie.

Jeux x annee



Appel à candidature

Le CIJF a lancé le 1er juin 2012 un nouvel appel à candidature menant à la désignation de l'État ou du gouvernement hôte des Villes Jeux de la Francophonie, qui auront lieu en 2017. Conformément aux Règles des Jeux, le présent processus de candidature est réservé aux États du Sud, membres de plein droit de la Francophonie, désireux d'accueillir les Jeux de la Francophonie en 2017.

Le processus sera mis en œuvre en quatre étapes :

1ère étape 2012 : Lancement par le CIJF de l'appel à candidature (1er juin - 30 novembre 2012)

2e étape 2013 : Visite des États ou gouvernements candidats et évaluation des candidatures (janvier 2013)

Des experts désignés par la direction du CIJF effectueront une visite dans les pays candidats. Cette visite aura pour but d'une part d'échanger avec les autorités du pays candidat et d'autre part d'évaluer les sites et éléments inscrits dans le dossier technique de candidature.

3e étape 2013 : Audition des États ou gouvernements candidats (février 2013)

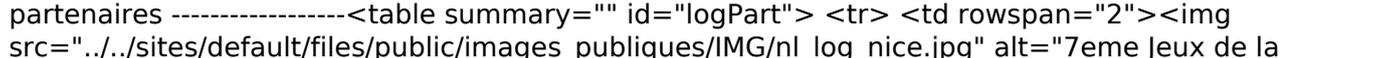
Le rapport d'évaluation des candidatures présenté par les experts est soumis aux membres du Conseil d'orientation du CIJF. Les représentants des pays candidats sont conviés au cours de cette réunion pour présenter leur dossier de candidature.

4e étape 2013 : Désignation de l'État ou gouvernement hôte des Villes Jeux de la Francophonie par le Conseil permanent de la Francophonie (CPF) (mars 2013)

Les recommandations du Conseil d'orientation du CIJF sont soumises au Conseil permanent de la Francophonie (CPF) qui désignera le pays hôte des Villes Jeux de la Francophonie de 2017.

Pour toute information suivez le lien : http://jeux.francophonie.org/spip.php?action=clic&id_clic=2362&code=%%CO... [31]

Jeux-2017-



Francophonie Nice 2013"/></td> <td rowspan="2">
 </td> <td rowspan="2"></td> <td rowspan="2"></td> <td rowspan="2"></td> <td></td> <td rowspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> </tr></table>--><table summary="" id="logPart"> <tr> <td width="350" align="center"></td> <td></td> </tr></table><div id="coinBas"></div><!-- champs spip --><div id="cartoucheBas">Pour tout savoir sur les Jeux de la Francophonie : <a href="http://jeux.francophonie.org/spip.php?action=clic&id_clic=2337&code=%CO... [38] sur le site</div><!-- fin div de longueur --></td></tr></table><!-- mention à ne pas oublier : Modifier son abonnement - Se désabonner --><p style="text-align:center; margin-top:10px;">se désabonner</p></body></html>

Source

URL:<https://www.jeux.francophonie.org/en/medias/lettres-electroniques-jeux/lettre-ndeg14-octobre-2012>